



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية العلوم الاسلامية

قسم لغة القرآن

## صورة المرأة في شعر صادق الطريحي

بحث تقدمت به الطالبة

نبأ ميثم مالك

الى مجلس كلية العلوم الاسلامية

وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في لغة القرآن

بإشراف

د. عيسى سلمان

٢٠٢٣ م

١٤٤٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ ۗ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا

وَعِلْمًا ۗ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ

يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ ۗ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴿۷۹﴾

صَلَّى  
العظيم

سورة الانبياء: مرقم (٧٩)



## (الإهداء)

إلى... خير خلق الله النبي المصطفى أبي القاسم محمد وآل بيته المنتجبين الأطهار.

إلى... الأرواح التي سكنت تحت تراب الوطن التي بُذلت في سبيل حريتنا... شهداء العراق

العظيم الذين بدمائهم الزكية تحررت الأرض.

إلى... أمني وأماني، ومسكتي ومسكنتي، وروحي وراحتي وريحانتي، ووردتي وثورتي

وكل ما أملك... أمي الحبيبة.

إلى... أعز من أوفى وأوفى من أعز، بيني وبينه مساحات من الود الأزلي تظل نقشاً على

جبيبي، يكفيني فخراً واعتزازاً بانتمائي إليه... أبي العزيز.

إلى... الدكتور عيسى سلمان المحترم الذي كان عوناً وسنداً لي في البحث. أهدي جهدي

المتواضع.

الباحث



## (الشكر والتقدير)

اتقدم بخالص شكري وتقديري الى ائكادر التدرء سى فى كل ءة  
العلم الا سلامفة قسم لغة القرآن واخص منهم با لذكر ا ستاذى  
الفاضل الم شرفء لمى بحى (د. عى سى سلمان) لما اباده من  
تعاون فى ا تمام بحى المتواضع واءقدم بخالص شكرى  
وتقديرى الى كل من ساندنى فى كتابة هذا البءء آمل من  
الله ان يوفقهم ويسدد خطاهم.



## المحتوى

أ	الاية الكريمة
خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.	الاهداء
خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.	الشكر و التقدير
هـ	المحتوى
١	المقدمة
٥-٢	التمهيد: صورة المرأة في الموروث الشعري العربي
٨-٦	المطلب الأول: المرأة المناضلة:
١٢- ٨	المطلب الثاني: المرأة الحبيبة
١٣-١٢	المطلب الثالث: المرأة الجسد
١٧-١٣	المطلب الرابع : المرأة الأم
١٨- ١٧	المطلب الخامس: المرأة المقدسة
١٩	الخاتمة
٢١- ٢٠	المصادر:



