



Ministry of Higher Education and Scientific Research

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

University of Babylon

جامعة بابل

Faculty of Arts - Department of Media

كلية الآداب - قسم الاعلام

Press Branch

فروع الصحافة

عنوان البحث

## اتجاهات الصحف المحلية ازاء بطولة خليجي ٢٥

بحث مقدم الى مجلس قسم الاعلام كلية الآداب لنيل درجة

البكالوريوس في الصحافة من قبل الطالب

حسن علي دريس

اشراف الدكتور

حاتم بديوي

١٤٤٥ هـ

٢٠٢٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا  
تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ”

المجادلة / ١١

## الإهداء

إلى من أفضّلها على نفسي

(أمّي).

نسير في دروب الحياة، ويبقى من يُسيطر على أذهاننا في كل مسلك

نسلكه

صاحب الوجه الطيب، والأفعال الحسنة.

(والدي العزيز).

الشكر والتقدير

شكري الى الله تعالى اولاً

وامتناني لكل من يستحق الشكر وبالأخص

أ.م. د حاتم بدوي

## قائمة المحتويات

| الصفحة | المحتويات  |
|--------|--|
| أ      | العنوان  |
| ب      | الاية  |
| ت      | الاهداء  |
| ث      | الشكر والتقدير                                   |
| ٢-١    | المقدمة  |
| ٣      | المبحث الاول: الاطار المنهجي : اولا: مشكلة البحث |
| ٣      | ثانيا: اهداف البحث                               |
| ٤      | ثالثا: اهمية البحث                               |
| ٤      | رابعا: منهج البحث                                |
| ٤      | خامسا: مجالات البحث                              |
| ٤      | سادسا: مصطلحات البحث                             |
| ٥      | سابعا: عينة البحث                                |
| ١١-٦   | المبحث الثاني: اولا : الصحافة المحلية            |
| ١٧-١٢  | ثانيا: التغطية الصحفية                           |
| ٢١-١٧  | ثالثا: بطولة خليجي ٢٥                            |
| ٢٨-٢٢  | المبحث الثالث: الاطار العملي                     |

## الجدول

| الصفحة | العنوان   |
|--------|---|
| ٢٢     | فنون التي تستخدمها الصحف المحلية في تغطية بطولة خليجي ٢٥                                    |
| ٢٣     | توقعات الصحف المحلية لأداء الفرق المشاركة في بطولة خليجي ٢٥                                 |
| ٢٤     | تركيز الصحف المحلية على تغطية محددة لفرق معينة في البطولة                                   |
| ٢٤     | التحليلات والتوقعات التي تقدمها الصحف المحلية ازاء نتائج المباريات والترتيب النهائي للبطولة |

"خليجي ٢٥" هو حدث رياضي يقام كل سنتين ويعد من أبرز وأهم بطولات كرة القدم في منطقة الخليج العربي. تمت إقامة النسخة الأولى من هذا الحدث في عام ١٩٧٠، ومنذ ذلك الحين أصبحت هذه البطولة محط أنظار الجماهير واللاعبين في المنطقة. ويتنافس في خليجي ٢٥ منتخبات الخليج العربي الستة عشر، وهي البحرين والكويت وعمان والإمارات العربية المتحدة والسعودية وقطر والعراق والأردن واليمن والكويت ولبنان وفلسطين والسودان ومصر والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة. تقام المباريات في هذا الحدث على أرض ملعب واحد وتستمر لمدة حوالي شهر. في كل نسخة من خليجي ٢٥، يتم تحديث البطولة بطرق مختلفة لجعلها أكثر جاذبية وتشويقاً. يتم تحديد النسخة الأكثر جمالاً وتأثيراً حسب ذوق كل فرد، وذلك بناءً على المباريات الشيقة والأهداف الرائعة والأداء المتميز للفرق المشاركة.

وتعمل الصحف المحلية إلى تغطية الأحداث والأخبار المحلية بشكل شامل، بما في ذلك تغطية المباريات الرياضية اذ تلعب الصحف المحلية دوراً هاماً في توفير المعلومات والتحليلات والتعليقات حول الأحداث الرياضية. وتعتبر تغطية المباريات الرياضية من أهم أقسام الصحف المحلية، حيث يتابع العديد من الأشخاص الأحداث الرياضية ويهتمون بالتعرف على نتائج المباريات وتفاصيلها. تساعد الصحف المحلية في تزويد الجمهور بتقارير مفصلة عن المباريات، بما في ذلك الأهداف المسجلة، والتشكيلات الفريقية، والأحداث المثيرة التي تحدث أثناء المباراة.

بالإضافة إلى ذلك، تقدم الصحف المحلية تحليلات وتعليقات من قبل الكتاب الرياضيين والمحللين المختصين. يقومون بتحليل أداء الفرق واللاعبين ويقدمون آراءهم وتوقعاتهم بشأن المباريات المقبلة والأحداث الرياضية ذات الصلة. بفضل الصحف المحلية، يمكن للجمهور الحصول على معلومات موثوقة وشاملة حول المباريات الرياضية التي تهمهم. كما تعتبر وسيلة للتواصل بين الأندية الرياضية وجماهيرها، حيث يمكن للأندية الإعلان عن المباريات والأحداث القادمة من خلال الصحف المحلية.

بالتالي، تعتبر الصحافة المحلية من أهم وسائل الإعلام التي تلعب دوراً حيوياً في نقل الأحداث والأخبار وتشكيل الرأي العام. وفي سياق الأحداث الرياضية الكبرى، تأخذ الصحف المحلية على عاتقها مسؤولية نقل أخبار وتحليلات هذه الأحداث بموضوعية ودقة. ومن بين هذه الأحداث

الرياضية البارزة تأتي بطولة خليجي ٢٥، التي تجمع بين المنتخبات الوطنية للدول الخليجية في مجال كرة القدم.

تعد الرياضة في المجتمعات الحديثة نشاطا معقدا وواسعا ومتنوعا بغض النظر عن الفلسفة أو السياسة الرياضية التي تعتنقها وتسير عليها تلك المجتمعات بل أصبحت الرياضة بحد ذاتها سياسة لا يمكن تقويمها بمعزل عن الاعتبارات الأخرى وفقا للأنظمة السائدة، فالرياضة مفهوما وقيما ونشاطا جزء من البنية الفوقية في المجتمع وترتبط بعلاقات مادية مع البنية التحتية وتدخل معها في علاقات شاملة وعميقة وممتدة في التأثير والتأثر.

وتهدف الصحف المحلية بمختلف اتجاهاتها إلى كسب متابعي الرياضة بتخصيص مساحة لها في الصحف يتباين بحسب اهتمامات الصحف ويتنوع بين الاخبار وتقارير للأحداث الرياضية المختلفة.

## مبحث الأول الاطار المنهجي

### اولا:- مشكلة البحث

لذا تمثلت مشكلة البحث بالتساؤل الرئيسي الاتي:

ماهي اتجاهات الصحف المحلية ازاء بطولة خليجي ٢٥؟

ويتفرع من هذا التساؤل الرئيسي اسئلة فرعية

- ما هي توقعات الصحف المحلية لأداء الفرق المشاركة في بطولة خليجي ٢٥؟
- هل تركز الصحف المحلية على تغطية محددة لفرق معينة في البطولة؟
- ما هي آراء الصحف المحلية حول قرارات التحكيم في بطولة خليجي ٢٥؟
- ما هي التحليلات والتوقعات التي تقدمها الصحف المحلية ازاء نتائج المباريات والترتيب النهائي للبطولة؟

### ثانيا:- اهداف البحث

يهدف هذه البحث إلى دراسة اتجاهات الصحف المحلية تجاه بطولة خليجي ٢٥، وفهم رؤيتها ومواقفها المتعلقة بهذا الحدث الرياضي الكبير. يهدف البحث إلى تحليل المقالات والتحقيقات والتعليقات المنشورة في الصحف المحلية لتحديد الآراء المختلفة والاتجاهات المتعلقة بالبطولة لذلك تمثلت اهداف البحث بالاتي:

- تعرف على توقعات الصحف المحلية لأداء الفرق المشاركة في بطولة خليجي ٢٥.
- تحديد تركيز الصحف المحلية على تغطية محددة لفرق معينة في البطولة.
- كشف آراء الصحف المحلية حول قرارات التحكيم في بطولة خليجي ٢٥.
- معرفة التحليلات والتوقعات التي تقدمها الصحف المحلية بشأن نتائج المباريات والترتيب النهائي للبطولة.

### **ثالثاً:- أهمية البحث**

تكتمن أهمية البحث في فهم طبيعة التغطية الإعلامية للبطولة وأهمية الرياضة في المجتمعات المحلية. كما يمكن أن يبين البحث الآراء والمشاعر السائدة بين الجماهير والمشجعين وكذلك العوامل التي تؤثر على اتجاهات الصحف المحلية تجاه البطولة. إضافة ذلك ، يمكن أن يساعد البحث في تحديد النقاط القوية والضعف في البنية التحتية الرياضية المحلية وتقييم الجهود المستقبلية لتطوير الرياضة ودعم الفرق المحلية.

### **رابعاً:- منهج البحث**

تقوم هذه الدراسة على استخدام المنهج التحليلي لتحديد اتجاهات الصحف المحلية ازاء بطولة خليجي ٢٥، وذلك من اجل الإجابة عن تساؤلات مشكلة البحث و أهدافه.

### **خامساً:- مجالات البحث**

**المجال الموضوعي:** اتجاهات الصحف المحلية ازاء بطولة خليجي ٢٥.

**المجال الزمني:** تم اجراء هذه الدراسة ضمن الفترة الموقعة ما بين (١-٢- ٢٠٢٤ لغاية ١-٣- ٢٠٢٤).

**المجال المكاني:** الصحف المحلية

### **سادساً:- مصطلحات البحث**

**اتجاهات:** هي نظم دائمة من التقييمات الإيجابية أو السلبية والمشاعر الانفعالية، وميول الاستجابة مع أو ضد موضوعات اجتماعية معينة ، وهي مشاعر الفرد تجاه الأشياء أو الحوادث أو الأشخاص الآخرين أو الأنشطة.<sup>١</sup>

**الصحف المحلية:** المحلية : هي وسيلة مهمة من وسائل الاتصال الجماهيري على المستوى المحلي وتعبّر عنه وعن قضاياها وإيجاد الحلول المناسبة لمشكلاته وقضاياها.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> صالح محمد أبو جادو. (١٩٩٨). مفهوم الاتجاه. القاهرة.

<sup>٢</sup> د. عبد السلام محمد عزيز إمام. (٢٠١١). الاعلام المحلي. جامعة ينها.

**بطولة خليجي ٢٥**: هي النسخة الخامسة والعشرون من مسابقة كأس الخليج العربي، التي تقام كل سنتين بمشاركة المنتخبات الثمانية المنضوية في اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، والتي أُقيمت في البصرة بجنوب العراق في كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣. جميع الإحصاءات صحيحة حتى ١٧ يناير ٢٠٢٣.

### **سابقاً: - عينة البحث**

تتكون عينة البحث من كل الأخبار والتقارير الرياضية ضمن مضمون الصحف المحلية كنموذج لدراسة اتجاهات الصحف المحلية ازاء بطولة خليجي ٢٥

## المبحث الثاني الاطار النظري

اولاً:- الصحافة المحلية وخصائصها و وظائفها واهميتها والمجالات التي

تعالجها ومقوماتها

اولاً: الصحف المحلية

هي تلك الدوريات التي تصدر في أقاليم الجمهورية عدا العاصمة السياسية للبلاد، وتكون موجهة المواطني هذا الإقليم وأخبارها وآرائها وأمالها.<sup>٣</sup>

وتعرف أيضا : بأنها صحف محلية تنشر وتطبع في مركز المحافظة وتوزع إما بالاشتراك أو مجانا للمواطنين في المحافظة، ويكون توزيعها إما في الشارع للعامة أو إلى الموظفين والعاملين في الدوائر والمؤسسات.<sup>٤</sup>

ثانيا: خصائص الصحافة المحلية

تعد الصحافة المحلية العربية صحافة سياسية وإخبارية تماثل الصحافة الوطنية وتسعى لمنافستها، مع أن دور ووظيفة الصحافة المحلية غير ذلك فعليا العناية بالمجتمع الجغرافي والبشري الذي تصدر فيه، و نزوده بما يههمه من موضوعات، بل لتزود الصحافة الوطنية بموضوعات تتفرد بها هذه الصحف بحكم اهتمامها بالشؤون المحلية.

- ضعف وهي العاملين بالصحافة المحلية وحاجاتهم للتدريب للنهوض بمستواهم المهني وبنوعية نتاجهم الصحفي.

- من الضروري توسيع فريق عمل وطواقم التحرير للصحف المحلية ودعمه بمتخصصين في الإعلام وزيادة المراسلين.

- خفض اعتماد الصحافة المحلية على أخبار وكالات الأنباء والاعتماد على مصادرها الخاصة، فهذا هو الإنتاج التحريري.

<sup>٣</sup> عادة عبد التواب اليماني، بحوث ودراسات في الإعلام الصحفي البناء المنهجي والاستدلال الاحصائي، د.ت: دار المعرفة الجامعية، د.ت. ن، ص ١٦٧

<sup>٤</sup> فريد مصطفى، تكنولوجيا الفن الصحفي عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع ٢٠١٥ من ٢١٢

- يجب أن تتوفر بموضوعاتها وأخبارها وان تكون رائدا للصحف الوطنية في متابعة أخبار وأوضاع المناطق التي تصدر فيها.<sup>٥</sup>
- يحررها ويشترك في الإشراف عليها أبناء الأقاليم ويتم توزيعها داخل الإقليم.
- نشر الأخبار والمشاكل والقضايا والموضوعات الخاصة بالإقليم ذاته الذي تصدر فيه على ألا تغفل أبناء الوطن القومية.<sup>٦</sup>

### ثالثا: وظائف الصحافة المحلية

- تغطية إعلامية كافية ومتوازنة للأحداث الجارية في المجتمع المحلي الذي تصدر فيه الصحيفة.
- إفساح المجال لأفراد المجتمع المحلي والفرصة لإبداء آراءهم وطرح أفكارهم بحرية مع التركيز على شرح المبهم لإزالة سوء الفهم وتعزيز القيم الإيجابية الداعمة للنهوض بالمجتمع.
- تعزيز الانتماء المحلي في الإطار الوطني والانتماء الوطني في الإطار الإنساني وهو حاجة إنسانية مهمة ومقوم أساسي من مقومات الرقي والتقدم الاجتماعي الهادف.
- إنشاء صلة حميمة وعلاقة سليمة بين السلطات والمواطنين كمؤسسات وأفراد في الإطار المحلي والتركيز على عوامل البناء والتقدم في هذه الصلة، وبما ينعكس على المجتمع المحلي بالمنافع التي تسهم في رقي هذه المنطقة.
- تسهم الصحافة المحلية بدور هام لتشجيع التنمية المحلية في مختلف أشكالها وصورها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.
- للصحافة المحلية دور هام ومتنامي في مشروعات حماية البيئة وتنميتها وصيانتها وتطويرها<sup>٧</sup>.
- تقديم الخلفيات والتفسيرات والتعليقات وآراء لما يحدث في المجتمع المحلي الذي تصدر عنه من أحداث وقضايا ومشكلات حقيقية بتعمق.
- تعليم وتهذيب وحماية التراث الثقافي للأمة ونقله من جيل إلى جيل.
- بيع مساحات للمعلنين المحليين، وخاصة تجار البيع بالتجزئة وأصحاب المصانع المحلية الصغيرة والذين يهتمهم الوصول إلى مستهلكين محدودين جغرافيا.

<sup>٥</sup> عبد الرزاق علي الهيتي، الصحافة المتخصصة، عمان: دار اسامة للنشر والتوزيع ٢٠١١ من ٢٠٧

<sup>٦</sup> رفعت عارف الضبع، الصحافة التربوية، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع ٢٠١٩، ١٤٢.

<sup>٧</sup> عبد الرزاق الهيتي، مرجع سابق، من ٢٧٠

- تفتح فرص ممارسة العمل الصحفي للموهوبين وخريجي أقسام الصحافة والاعلام من تحرير وإخراج ويشتركون بأفكارهم ويعبرون عن أنفسهم وعن مجتمعاتهم.

وبصفة عامة فالصحافة المحلية تعبر عن المجتمع محلي الذي تصدر فيه تعبيراً كاملاً متكاملًا أي أن عليها أن تعكس آمال الجمهور وتتصدى لمشاكله وقضاياها وتعبر عن آماله وأمانيه وطموحاته<sup>٨</sup>

#### رابعاً: أهمية الصحافة المحلية

تتجلى أهمية الصحافة المحلية تبعاً للدور الذي تضطلع به في مجال التنمية المجتمعية المركزة على مناطق محددة منها :

- تحتل الصحافة المحلية موقعا مميزا في مجال التنمية الاجتماعية كونها قناة اتصال أساسية بين المسؤولين في الإقليم أو الحي أو البلدة التي تصدرها ومواطني هذه المنطقة حيث تركز اهتماما في هذا المجال.

- تساهم الصحافة المحلية في مجال التنمية الاقتصادية مساهمة فعالة في حل المشكلات الاقتصادية المحلية في محيطها الجرافي مثل مشاكل الزراعة والصناعة ومجالات الري والصرف الصحي وتطوير القرى والاهتمام بمشروعات الإنتاج الاقتصادي.

- تساهم الصحافة المحلية في مجال التنمية الثقافية والتعليمية بدور مهم في محو الأمية على اختلافها والتوسع بالجامعات والمراكز الثقافية وتنشيط الحركة الأدبية والمسرحية والفنية، وتساهم في حل ما يواجهها من مشكلات مثل نشر ومتابعة أنظمة التطوير الثقافي التي ترافق اختيار مدينة ما لتكون عاصمة للثقافة الوطنية على شاكلة التجربة اليمنية والأردنية كوسيلة للنهوض الثقافي في هذه المدن وما حولها.

- تعمل الصحف المحلية على نشر موضوعات سياسية تنمي الوعي في المجال السياسي، فنشر الصحف كل ما يتعلق بالتطورات السياسية القومية والإقليمية وانعكاساتها على الإقليم الذي تصدر فيه، ودعوتها الجماهير للمشاركة في الانتخابات والاستفتاءات العامة والمحلية، من شأن ذلك النهوض بالوعي السياسي لدى أبناء الإقليم أو المحافظة.

- تتيح الصحافة المحلية مجالا لتدريب الصحفيين الشباب في الصحف المسائية الأسبوعية المحلية، وهي بذلك بحال تدريبي وحلقة وسطى بين الصحافة المدرسية والصحافة القومية.<sup>٩</sup>

<sup>٨</sup> رفعت عرف الضبع، مرجع سابق، ص ١٤٩-١٤٥

وعليه فإن للصحافة المحلية أهمية كبيرة تبدأ من فهم طبيعة المجتمع التي تتوجه إليه برسائلها وفهم مشكلاته وأماله وطموحاته، والمجتمعات الحلية التي تخدمها الصحافة قد تنطوي على مشكلات ذات خصوصية أو ذات طبيعة خاصة بها وهي مشكلات يمكن أن لا تتشابه مع المشكلات الوطنية لذلك فإن تميز الصحيفة المحلية يتمثل في قدرتها على فهم هذه المشكلات وإعطائها الأولوية ومحور الاهتمام يفعل قرب رسائلها من واقع الجمهور وسرعة رجع الصدى، وسهولة تقييم مردود رسائلها واستجابة الجمهور لها، حيث يمكن أن تشكل عاملا أساسيا في النهوض بالمجتمعات.<sup>10</sup>

### خامسا: مجالات تعالجها الصحافة المحلية

يمكن تحديد بعض أوجه المحلات التي تعالجها الصحافة المحلية فيما يلي: الإعلام عن الأنشطة المختلفة في المجتمع المحلي التي يمكن دعمها بالمشاركة.

- الإعلام بمشكلات المجتمع المحلي.
- الإعلام عن الوسائل الفعالة التي تؤدي الى حل هذه المشكلات.
- تشجيع المشاركة الجماهيرية النشطة في حل المشاكل.
- إتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر.
- دعم الأنشطة الاجتماعية والتعليمية والصحية والتنمية بصفة عامة باعتبارها التحدي الحقيقي الذي يواجه الشعوب.
- التعريف بالشخصيات والقيادات المحلية النشطة والكتاب والفنانين والمبدعين المحليين والنماذج القدوة في المجتمع.
- القيام بدور الوسيط بين المواطنين والسلطات المحلية وبين تلك السلطات والمواطنين.
- توفير بيانات ومعلومات للجمهور للمتعرض وتركيز انتباهه على المشكلات والقضايا الهامة.
- العمل على أن يتحول للمستقبل وهو القارئ من رحلة الشك والتردد إلى الإدراك والفهم إلى الاقتناع ثم المشاركة والفعل.
- المساعدة على تكوين رأي صائب بالنسبة للقضايا موضع خلاف.
- دعم قضايا المرأة والتصدي للعنف ضد المرأة والطفل.

<sup>9</sup> عبد الرزاق علي الهيتي، ص ٢٧٣- ٢٧٢ .  
<sup>10</sup> فاطمة الزهراء تنيو، البعد المحلي في الصحافة الجزائرية ... دراسة تحليلية في مضمون يوميتي " الخبر" و "الشروق اليومي" ، رسالة دكتورا: قسم علوم الإعلام والاتصال ٢٠١١/٢٠١٠، ص ١٧١ - ١٧٠ .

- الدعوة للمشاركة السياسية وأهمية أن يتمسك كل مواطن بحقه الانتخابي.
- التأكيد على مراعات حقوق الإنسان وأهمية أن يتمسك كل فرد كل فرد بحقوقه التي ينص عليها ميثاق حقوق الإنسان.<sup>١١</sup>

### سادسا: معوقات الصحافة المحلية

تعاني الصحافة المحلية من مشكلات متعددة ومن أبرزها:

- ضعف الموارد المالية وانخفاض عدد الاشتراكات ونقص الإعلانات.
- عدم وجود دعم حكومي لها.
- نقص الاهتمام بالصحف العامة وبالحركة الفكرية والثقافية عامة.
- ضعف المتابعة وتوزيع الصحف والمجلات.
- عزوف القادرين على شراء الصحف الإقليمية لهم لعدم ثقتهم بتلك الصحف أو سطحياتها أو التبعية لجهاز الحكم أو لكونها صورة مكررة للصحف القومية.<sup>١٢</sup>
- عدم الانتظام في الإصدار، ويكون في الغالب بسبب عدم توافر السيولة المالية الأزمة.
- ضعف أجهزة التوزيع مما يتسبب في زيادة أعداد للمرتجعات الصحف لأن طريقة التوزيع على باعة الصحف لا تتم بطريقة منظمة مما يؤدي إلى قلة العائد من التوزيع.
- الضرائب التي تفرض على الصحافة الإقليمية وهي تتمثل في رسوم الدمغة الصحيفة التي تفرض على الإعلانات وعدم قدرة الصحف على الوفاء بالتزاماتها الضريبية.
- النقص الواضح في أجهزة التحرير مما يؤدي إلى سوء الخدمة الصحفية.
- عدم توفر آلات الطباعة مما يؤدي إلى الاعتماد على مطابع العاصمة وهي غالية التكاليف.<sup>١٣</sup>

### سابعا: واجبات الصحافة المحلية

حتى تحقق الصحافة المحلية دورها وتأثيرها يجب أن تهتم بما يلي:

- البحث الدائم عن قضايا مهمة وأن تعمل على نشر موضوعات معمقة تتفاعل على نحو إيجابي مع مصالح المجتمع الذي تصدر خلاله، بدلا من المادة وتكرار نشر الأخبار التي

<sup>١١</sup> فاطمة الزهراء تنيو، مرجع سابق، ص ١١٦.

<sup>١٢</sup> عبد الرزاق علي الهيتي، مرجع سابق، ص ٢٨٠.

<sup>١٣</sup> رفعت عارف الضبع، مرجع سابق، من ١٥٠.

تصدر في الصحافة القومية وعدم نشر الموضوعات من دون إدراك ووعي الظاهرة النشر أو الظاهر والصحفية.

- صحفي الصحافة المحلية يقوم بإعادة اكتشاف المجتمع المحلي الذي يعمل به، وتجاوز بعض المعتقدات أو الأفكار القديمة التي تتكرر على نحو مؤسف ومعيق للتطور.<sup>١٤</sup>
- أن تكون الصحافة المحلية دائمة البحث عن الجديد في مكاتب التحرير وتنتج صفحات جديدة ووظائف جديدة ضمن معايير مبتكرة تنبع من المجتمع الذي تصدر فيه وتنسجم معه.
- يجب أن تتشكل لدى الصحف المحلية سياستها التحريرية الواضحة والخاصة حتى تحظى بثقة القارئ المحلي ومتابعته.
- أن تتعدى الصحافة المحلية مشكلة النظر إلى الصحافة القومية على أنها الصحافة المثالية الناجحة يجب أن يسير في الطريق نفسه، تنفرد الصحافة المحلية عن الجماهيرية، وأي نجاح لأي مشروع صحفي القومية هو الطريق الصحيح الذي ينبغي أن تسلكه، والتركيز في المقام الأول على خدمة القارئ المحلي الذي لا يحظى بالاهتمام الكافي من الصحف القومية.
- يمكن أن يعزى لها فضل التوجيه لبعض الحلول الممكنة لكثير من المجتمعات المحلية، ولذلك عليها ألا تغفل على ألا تمتلك حلا لمشكلات وسائل الإعلام، لكن يتعين على اتحادات الصحفيين تعديل أنظمة نقاباتهم لقبول الشباب الذين يعملون في الصحف المحلية في عضويتها.
- من المناسب والمهم أن تنظم وزارات الإعلام واتحادات ونقابات وروابي الصحفيين دورات تدريبية للعاملين في الصحف المحلية لصقل مهاراتهم واكتسابهم المعرفة والخبرة العملية.
- تكريس صورة الصحف المحلية على أنها مشروع خدمي تنموي لا يهدف إلى الربح، ويمكن للهيئات والمؤسسات والمصانع الإسهام في تمويل الإعلانات بالصحف المحلية كمورد مهم من الموارد التي تدعم تلك الصحف وتسهم في تطويرها كجزء من المسؤولية في تطوير مجتمعاتها المحلية.
- على الحكومة أن تخصص جانبا من الدعم الدائم للصحف المحلية سواء التي تنشر في المحافظات والمجالس البلدية والقروية.

<sup>١٤</sup> عبد الرزاق علي الهيتي، مرجع سابق، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

- لا بد من خلق السياسات التي تسهم بإتاحة الفرصة لخرجي الإعلام للالتحاق بالعمل في الصحف المحلية، ومنح حوافز مادية للعاملين في الصحف المحلية لتشجيعهم عن مواصلة واستمرار العمل بها.<sup>١٥</sup>

## ثانياً: التغطية الصحفية

### التغطية الصحفية الاخبارية News Coverage :

التغطية الصحفية للأخبار يقصد بها عملية الحصول على البيانات والتفاصيل الخاصة بحدث معين، والمعلومات المتعلقة به والإحاطة بأسباب وقوع هذا الحدث ومتى؟ وأين؟ وكيف وقع؟ وأسماء المشتركين فيه وغير ذلك من المعلومات والحقائق التي تجعل الحدث مالكا للمقومات والعناصر التي تجعله صالحا للنشر.<sup>١٦</sup>

فالتغطية الصحفية هي التي تحول الأحداث إلى أخبار تستحق النشر. ويوجد نوعان للتغطية الصحفية هما: التغطية التسجيلية أو التقريرية للأحداث التي تمت بالفعل، والتغطية التمهيدية للأحداث التي توجد مؤشرات لاحتمال وقوعها<sup>١٧</sup>

إن أي تغطية صحيحة ناجحة لحدث ما هي التي تبدأ بمحاولة الوصول الى البيانات والمعلومات التي تجيب على الأسئلة الست التالية:

١ ماذا حدث؟ What

٢ من هو الشخص أو الشخصيات التي اشتركت في هذا الحدث؟ Who

٣ أين وقع الحدث؟

٤ متى وقع هذا الحدث؟

٥ لماذا وقع هذا الحدث؟

٦. كيف وقع هذا الحدث؟ How

<sup>١٥</sup> عبد الرزاق علي الهيتي، مرجع سابق، ص ٢٨١ .

<sup>١٦</sup> حجاب، محمد منير (٢٠٠٣). الموسوعة الاعلامية، دار الفجر للنشر والتوزيع، ص٣٧٢.

<sup>١٧</sup> نفس المصدر السابق ص٣٧٧.

إن التقصير في الحصول على إجابة أحد هذه الأسئلة أو بعضها قد يجعل الخير ناقصاً<sup>١٨</sup> ، ويجب الانتباه أنه ليس من الضروري أن يحصل الصحفي على كل إجابة على الأسئلة الستة في كل حدث، فقد تظل الإجابة أو بعضها خافياً لا يظهر إلا بعد فترة ، فإن خبراً عن جريمة قتل، تظل الإجابة على سؤال من القاتل؟ مجهولة أياماً وأسابيع حتى يظهر اسم القاتل؟

إن الحصول على الغالبية العظمى من الأخبار الصحفية لا يتم إلا عن طريق إجراء المقابلات مع مصادر الأخبار ولكن هناك فرق كبير بين إجراء مقابلة للحصول على خبر وإجراء مقابلة للحصول على حديث صحفي.

ان الحصول على خبر حول قانون جديد للإسكان من وزير الإسكان عند إجراء حديث صحفي معه ، الخبر يستهدف بالدرجة الأولى الإجابة على سؤال ما هو قانون الإسكان الجديد؟ بينما نجد الحديث الصحفي يستهدف بالدرجة الأولى الإجابة على سؤال لماذا يصدر قانون جديد للإسكان؟

ولابد أن يهتم المندوب الصحفي أثناء تغطيته لحدث معين بذكر الأسماء الحقيقية للأشخاص الذين اشتركوا في الحدث ويذكر مناصبهم الحالية ومراكزهم الاجتماعية وخاصة إذا كانوا اشخاصاً يتمتعون بشهرة. ولا بد أيضاً أن يهتم بوصف الجو والمناخ العام الذي أحاط بوقوع الحدث بالإضافة الى وصف الحدث نفسه بتفاصيله، ويجب أن يكون دقيقاً في ذكر الأسماء والعناوين والأماكن والتواريخ.<sup>١٩</sup>

فالتغطية الصحفية الناجحة لأي حدث لا تتم بعيداً عن الربط بين الأحداث لاكتشاف علاقات الارتباط بينها فالربط بين خبرين ينتج عنه الحصول على خبر هام.

والمندوب الصحفي الناجح هو الذي يحرص في تغطيته لأي حدث أن يتأكد من صحة الخبر قبل نشره وذلك عن طريق التأكد من أكثر من مصدر رئيسي.

<sup>١٨</sup> عزت ، محمد فريد محمود (٢٠١٠) المقالات والتقارير الصحفية اصول اعدادها وكتابتها الدار العالمية للنشر والتوزيع .ص ٢٠٤

<sup>١٩</sup> حجاب ،محمد منير(٢٠٠٣). الموسوعة الاعلامية، دار الفجر للنشر والتوزيع. ج ٢ ، ص ٧٣٤

وبفضل التقدم المذهل في وسائل الاتصال أصبحت أي تغطية للأحداث تتم فور وقوعها وفي أماكنها، ويتم نقلها تليفزيونياً إلى المشاهد، وساعدت في ذلك الأقمار الصناعية ، في تجاوز المكان لتصل إلى كل أنحاء العالم.<sup>٢٠</sup>

### التغطية الصحفية الإلكترونية

ومع توافر الانترنت واتساع استخداماته منذ العقد الأخير من القرن العشرين المنصرم فقد تيسر نقل العديد من المواد الصحفية والصور والبيانات والرسوم بشكل رقمي قابل للمعالجة والاستخدام الفوري بدون الحاجة إلى إعادة إنتاجه. كما يمكن تخزينها واسترجاعها في أي وقت وهو أمر مهم في العمل الصحفي حيث يوفر الجهد والوقت كما يفتح آفاقاً رحبة لأداء العمل الصحفي بطرق أكثر سرعة وسهولة وتنظيماً.<sup>٢١</sup>

ويتسم الانترنت بعدة سمات متميزة من الناحية الصحفية من حيث توفير تغطيات صحفية عديدة منها:

١ التغطية الصحفية الفورية Fresh and Updated Coverage حيث تتوافر العديد من المصادر والمواقع الصحفية التي تبت أخبارها بشكل فوري ومتجدد على شبكة الإنترنت مما يتيح للصحفي الحصول على المعلومات في حينها In Real Time كما توفر بعض هذه المصادر خدمة News Breaking التي توفر معلومات عن الأخبار المفاجئة. الدليمي ١، ٢٠١١ ، ص٢٣٧) وهذا ما تعجز عنه في بعض الأحيان وسائل الاعلام الأخرى المقرونة والمسموعة والمرئية) .

٢. التغطية الصحفية الحية Live Coverage : حيث يمكن أن يوفر الإنترنت تغطية حية للأحداث من موقع حدوثها، وفي لحظة وقوعها، فضلاً عن إمكانية تغطية المؤتمرات الصحفية عن بعد، وتعمل العديد من الشركات المتخصصة على تطوير تقنيات البث الصحفي الحي على الإنترنت.<sup>٢٢</sup>

<sup>٢٠</sup> نفس المصدر السابق

<sup>٢١</sup> حجاب، محمد منير(٢٠٠٣). الموسوعة الاعلامية، دار الفجر للنشر والتوزيع. ج٢ ص٣٧٤.

<sup>٢٢</sup> عزت ، محمد فريد محمود (٢٠١٠) المقالات والتقارير الصحفية اصول اعدادها وكتابتها الدار العالمية للنشر والتوزيع. ص٢٢٢

٣. التغطية الصحفية المتعمقة In Depth Coverage حيث تتوافر على الانترنت العديد من

المصادر الصحفية التي تتناول الموضوعات ذاتها بطرق متنوعة، مما يسمح بالتعرف على أبعادها المتعددة، كما يوجد العديد من الروابط Links ، والتي تحيل الصحفي الي مصادر ووثائق وإحصائيات وبيانات تعمق معرفته ومعلوماته حول الموضوع الذي يكتبه عنه، فضلاً عن وجود العديد من المصادر المساعدة من قواعد معلومات وموسوعات ومراجع وقواميس والتي من شأنها أن تساعد في استكمال أبعاد الموضوع وخلفياته.<sup>٢٣</sup> وتحرص المواقع الالكترونية على وضع مثل هذه الروابط والخلفيات المتعلقة بالموضوع ويمكن ان تكون مواد داخل الموقع نفسه نشرت سابقا ، أو الاشارة الى مواد في مواقع اخرى تعتبر مصادر بحيث لا يتحمل الموقع مسؤولية التفاصيل ، أو حرصا في تثبيت المصادر.

٤. التغطية الصحفية التفاعلية Interactive Coverage : حيث يتيح الإنترنت إمكانيات التفاعل

الإيجابي بين القراء والصحفيين، وتزيد من مشاركة القراء في أداء الأعمال الصحفية، حيث أصبحت السيادة في الصحافة الإلكترونية الحديثة للقارئ الذي أصبح بمقدوره الرد على كل الآراء والمعلومات المنشورة<sup>٢٤</sup> ، وتنقسم المواقع الالكترونية في تفعيل خدمات التعليق على الاخبار الى ثلاث اقسام :

الأول : يسمح بالتعليق بدون رقابة بحيث ينشر التعليق مباشرة في الموقع مع امكانية حذف التعليقات المسيئة أو ذات النعرات الطائفية أو القومية أو التهجم على الشخصيات أو الهيئات .

والقسم الثاني : يسمح بالتعليق بعد أن يمر على مقص الرقيب أولا ثم ينشر وقد تم تعديله او حذف ما لا يتلائم مع سياسة الموقع التحريرية .

أما القسم الثالث : فلا يسمح بالتعليق على الاخبار اطلاقا والسبب اما سياسة الموقع التحريرية لا تسمح بذلك وذلك كأن يكون الموقع تابع لوسيلة اعلام صحفية أو اذاعية أو مرئية ، أو أن يكون ذلك ضعف برمجي فني لم يتغلب عليه القائمون على الموقع لاسباب قد تكون مادية او غيرها . كذلك هناك خدمة القوائم البريدية التي ترسل لكل المشتركين في الموقع رسائل دورية تتضمن اهم ما ينشر ، والبريد الالكتروني الذي يمكن من خلاله التواصل المباشر مع الشخص المحدد

<sup>٢٣</sup> حجاب ،محمد منير(٢٠٠٣). الموسوعة الاعلامية، دار الفجر للنشر والتوزيع. ج٢ ص٢٣٥.  
<sup>٢٤</sup> لدليمي ١ ، عبد الرزاق الدليمي (٢٠١١). الصحافة الالكترونية والتكنولوجيا الرقمية . عمان ، دار الثقافة .ص٢٣٩

وتتلقى ملاحظاتهم وتعليقاتهم وارئهم حول المواد المنشورة أو غيرها ،وايضاً خدمة المنتديات الحوارية التي تسمح بإضافة المواضيع والتعليق والتفاعل مع باقي زوار ومتابعي الموقع .<sup>٢٥</sup>

٥ التغطية الصحفية الرقمية Digital Coverage: حيث يوفر الإنترنت العديد من المواد الصحفية، والصور، والبيانات، والرسوم بشكل رقمي قابل للمعالجة والاستخدام الفوري دون الحاجة إلى إعادة إنتاجه، كما يمكن تخزينها واسترجاعها في أي وقت، وهو أمر مهم في العمل الصحفي، حيث يوفر الجهد والوقت، كما يفتح آفاقاً رحبة لأداء العمل الصحفي بطرق أكثر سرعة وسهولة وتنظيم.<sup>٢٦</sup>

٦. التغطية الصحفية متعددة الوسائط Multimedia Coverage حيث يوفر الإنترنت العديد من الوسائل التفاعلية التي تجعل التواجد عليها مميّزاً، مثل: الصوت والصورة والألوان والجرافيكس واللقطات المرئية المتحركة، وهي مواد تفعل عملية الاتصال الصحفي بين الصحفية وقرائها، وتنقل القارئ إلى موقع الحدث، وتقربه من شخصه، ومصادره وأجوائه، كما تيسر أداء الوظائف الصحفية من أخبار وشرح وتفسير، فضلاً عن القدرة على التحكم في طريقة العرض، والأنباط، والأحجام، والخلفيات والمساحات<sup>٢٧</sup>

٧ التغطية الصحفية المتكاملة Comprehensive Coverage حيث يجمع الإنترنت بمفرداته بين أكثر من عنصر من عناصر الممارسة الصحفية، فهي مصدر صحفي يزود بالمعلومات، وأداة اتصال بالمصدر مثل: التلفون، والبريد الإلكتروني، وجماعات النقاش وهي وسيلة كتابة ومعالجة للمعلومات، وهي مكتبة ، وأرشيف ضخم وتساعد كل هذه العناصر على إمكانية قيام الصحفي بتغطية متكاملة لحدث ما دونما مغادرة مكتبه أو موقعه .

٨ التغطية الصحفية الذاتية Self Duty Coverage حيث بمقدور الصحفي - باستخدام الإنترنت - القيام بكل بمفردات العمل الصحفي بمفرده، من اختيار الموضوع، وجمع بياناته، والاتصال بمصادره، وكتابته بل ونشره<sup>٢٨</sup> وهذا ما نلاحظه بصورة واضحة في صحافة المدونات الإلكترونية أو المواقع الشخصية التي هي عبارة عن شخص واحد فقط يقوم بإدارتها وتحديثها .

<sup>٢٥</sup> عزت ، محمد فريد محمود (٢٠١٠) المقالات والتقارير الصحفية اصول اعدادها وكتابتها الدار العالمية للنشر والتوزيع .ص٢٥

<sup>٢٦</sup> لدليمي ، عبد الرزاق الدليمي (٢٠١١). الاعلام الجديد والصحافة الإلكترونية ، عمان ، دار وائل للنشر .ص٢٤٠

<sup>٢٧</sup> حجاب ، محمد منير (٢٠٠٣). الموسوعة الاعلامية ، دار الفجر للنشر والتوزيع .ص٢٢٢

<sup>٢٨</sup> الدليمي ، عبد الرزاق الدليمي (٢٠١١). الاعلام الجديد والصحافة الإلكترونية ، عمان ، دار وائل للنشر .

٩ التغطية الصحفية المؤلفة Customized Coverage يمكن من خلالها توليف وتوفير التغطية الصحفية التي توفرها الإنترنت، وفقا لاحتياجات القراء من الأخبار والمعلومات وتفصيلاتهم الصحفية، واهتماماتهم وأوقاتهم، وتنقلاتهم<sup>٢٩</sup> ، كما يمكن أن تؤلف الصحفية مصادر الإنترنت بما يتوافق مع احتياجاتها الصحفية وتوظيفها كأحد مصادرها الصحفية الذاتية<sup>٣٠</sup>.

١٠. التغطية الصحفية الموضوعية Objective Coverage : حيث تتوافر عدة مصادر تتناول الحدث ذاته على شبكات الإنترنت، ويمكن مقارنه توجهاتها، ورؤيتها ومعالجتها له، وهو يساعد على تكوين صورة موضوعية عن طبيعة الأحداث والموضوعات<sup>٣١</sup>

١١ التغطية الصحفية المستمرة Continuing Coverage حيث إن العمل الصحفي على الإنترنت لا يتوقف على مدار أربع وعشرين ساعة، مما يتيح المادة الصحفية بشكل مستمر فضلاً عن السرعة في التغطية الصحفية<sup>٣٢</sup>.

١٢. التغطية الصحفية اللامحدودة In fin News Hole Coverage حيث توفر مساحة كبيرة ولا محدودة على الإنترنت تسمح بتغطية كبيرة للحدث، وإحالة تفاصيله إلى روابط عديدة<sup>٣٣</sup>.

## ثالثاً: بطولة خليجي ٢٥

بطولة خليجي ٢٥ هي بطولة كرة قدم تنظمها مجلس الاتحاد الخليجي لدول الخليج العربي، وأقيمت في العراق ٦/كانون الثاني ٢٠٢٣ . وقد شارك في البطولة ٨ فرق وهي الكويت، البحرين، الإمارات، قطر، السعودية، عمان، العراق واليمن. كانت هذه البطولة تحتوي على العديد من السمات المميزة، مثل الحماس والإثارة والتنافس الشديد بين الفرق المشاركة، إلى جانب الدعم والإقبال الكبير على الملاعب من قبل الجماهير المحلية والعربية، وكذلك المستوى الفني الرفيع الذي ظهر به اللاعبون.

**تنظيم البطولة:** تم تنظيم بطولة خليجي ٢٥ بشكل متقن واحترافي بهدف ضمان نجاحها. تم اتخاذ العديد من الإجراءات لتنظيم البطولة وضمان نجاحها، ومن بين هذه الإجراءات:<sup>٣٤</sup>

<sup>٢٩</sup> الدليمي ١ ، عبد الرزاق الدليمي (٢٠١١). الصحافة الالكترونية والتكنولوجيا الرقمية . عمان ، دار الثقافة .

<sup>٣٠</sup> حجاب ، محمد منير (٢٠٠٣). الموسوعة الاعلامية ، دار الفجر للنشر والتوزيع .

<sup>٣١</sup> نفس المصدر السابق

<sup>٣٢</sup> الدليمي ١ ، عبد الرزاق الدليمي (٢٠١١). الصحافة الالكترونية والتكنولوجيا الرقمية . عمان ، دار الثقافة .

<sup>٣٣</sup> عزت ، محمد فريد محمود (٢٠١٠) المقالات والتقارير الصحفية اصول اعدادها وكتابتها الدار العالمية للنشر والتوزيع .

١. تشكيل لجنة تنظيمية: تم تشكيل لجنة تنظيمية مكونة من خبراء ومسؤولين لضمان سلامة وانسيابية البطولة. قامت هذه اللجنة بتخطيط وتنظيم كافة تفاصيل البطولة.
  ٢. الاستضافة: تم اختيار الدولة المضيفة بعناية لضمان توفر كافة المرافق والبنية التحتية اللازمة لاستضافة البطولة. تم توفير الملاعب ذات المستوى العالي والأماكن المناسبة للإقامة والتدريب.
  ٣. الأمن والسلامة: تم اتخاذ إجراءات أمنية وتأمينية صارمة لضمان سلامة الجماهير والفرق المشاركة. تم تعيين قوات الأمن وإجراء فحوصات أمنية دقيقة وتوفير الإسعافات الأولية.
  ٤. الجدول الزمني والتنظيم: تم وضع جدول زمني محدد لجميع المباريات والفعاليات المتعلقة بالبطولة. تم التأكد من احترام المواعيد والجدول وتنظيم كافة الأنشطة بشكل مناسب.
  ٥. الترويج والتسويق: تم القيام بحملات ترويجية واسعة النطاق للبطولة لجذب الجماهير وزيادة الوعي حولها. تم استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والإعلانات للترويج للبطولة وزيادة حضور المشجعين.
  ٦. التقنية والبت المباشر: تم توفير تقنيات حديثة لتصوير المباريات والبت المباشر للفعاليات الرياضية. تمكن الجماهير من متابعة البطولة حتى في حالة عدم تواجدها في الملعب.
- الفرق المشاركة في بطولة خليجي ٢٥ وأبرز إنجازاتها وتاريخها في البطولات السابقة:<sup>٣٥</sup>**

<sup>٣٤</sup> رسمياً - بطولة خليجي ٢٥ ستقام في العراق | Goal.com  
(<https://www.goal.com/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%AC%D9%8A-25-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82-%D9%83%D8%A3%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%AC-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A/14jrivri5e8n81jwy5hd3cuqc3>)  
نسخة محفوظة

<https://web.archive.org/web/20191129172026/https://www.goal.com/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%AC%D9%8A-25-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82-%D9%83%D8%A3%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%AC-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A/14jrivri5e8n81jwy5hd3cuqc3>)  
29 تشرين الثاني ٢٠١٩ على موقع واي باك مشين

[https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%88%D8%A7%D9%8A\\_%D8%A8%D8%A7%D9%83\\_%D9%85%D8%B4%D9%8A%D9%86](https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%88%D8%A7%D9%8A_%D8%A8%D8%A7%D9%83_%D9%85%D8%B4%D9%8A%D9%86)  
(9%86)

<sup>٣٥</sup> رسمياً.. العراق يفوز بحق استضافة "خليجي ٢٥" - RT Arabic (<https://arabic.rt.com/sport/1063864-%D8%B1%D8%B3%D9%85%D9%8A%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82-%D8%AA%D9%81%D9%88%D8%B2-%D8%A8%D8%AD%D9%82-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B6%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%AC%D9%8A-24>)  
نسخة محفوظة  
(<https://web.archive.org/web/20191129171639/https://arabic.rt.com/sport/1063864-%D8%B1%D8%B3%D9%85%D9%8A%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82-%D8%AA%D9%81%D9%88%D8%B2-%D8%A8%D8%AD%D9%82-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B6%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%AC%D9%8A-24/>)  
29

## ١. العراق:

- الإنجازات: تعتبر العراق منتخباً مرموقاً في البطولات العربية والقارية. توج العراق بلقب بطولة خليجي ٢٥ في عام ٢٠٢٣، وحقق المركز الثاني في بطولة خليجي ١٨ وخليجي ١٩.

- تاريخه: يتمتع المنتخب العراقي بتاريخ غني في البطولات العربية والآسيوية، حيث فاز بكأس آسيا في عام ٢٠٠٧ وحقق تقدماً ملحوظاً في البطولات الأخرى.

## ٢. سلطنة عمان:

- الإنجازات: حقق منتخب عمان تقدماً ملحوظاً في السنوات الأخيرة. لم يسبق لعمان أن فازت بلقب بطولة خليجي ٢٥، ولكنها وصلت إلى المربع الذهبي في العديد من النسخ السابقة وحققت المركز الثالث في بطولة خليجي ٢١.

- تاريخها: يمتلك المنتخب العماني تاريخاً استثنائياً في البطولات الخليجية. وظهرت قوة منتخب عمان في السنوات الأخيرة وحققت تقدماً ملحوظاً، ويمتلك لاعبو المنتخب قدرات فنية عالية تجعلهم قوة محترمة في البطولات.

## ٣. دولة الإمارات العربية المتحدة:

- الإنجازات: حققت الإمارات عدة إنجازات في البطولات الخليجية، حيث فازت باللقب مرتين في عامي ٢٠٠٧ و٢٠١٣، وحصدت المركز الثاني أربع مرات والمركز الثالث ثلاث مرات.

- تاريخها: تعتبر الإمارات منتخباً قوياً في الكرة العربية، حيث حققت نجاحات كبيرة في البطولات الخليجية وكأس آسيا. تألقت أفرقة الإمارات في فترة التسعينيات والألفية الجديدة بتحقيقها العديد من الإنجازات.

## ٤. دولة قطر:

نوفمبر ٢٠١٩ على موقع واي باك مشين

[https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%88%D8%A7%D9%8A\\_%D8%A8%D8%A7%D9%83\\_%D9%85%D8%B4%D9%8A%D9%86](https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%88%D8%A7%D9%8A_%D8%A8%D8%A7%D9%83_%D9%85%D8%B4%D9%8A%D9%86)

- الإنجازات: حققت أكثر منتخبات البطولة تتويجًا باللقب ، حيث توجت بلقب بطولة خليجي ٢٤ في عام ٢٠١٩، وحققت المركز الثاني في بطولة خليجي ٢٠ والمركز الثالث في بطولة خليجي ١٤ وبطولة خليجي ١٧.

- تاريخها: شهدت قطر تطورًا كبيرًا في الكرة القطرية خلال العقود الماضية وأصبحت قوة كبيرة في الكرة الخليجية والقارية. توجت قطر بلقب كأس آسيا لأول مرة في عام ٢٠١٩ وتستعد لاستضافة كأس العالم ٢٠٢٢.

٥. المملكة العربية السعودية:

- الإنجازات: السعودية حققت نجاحات مهمة في الفترة الأخيرة ، حيث فازت بالبطولة ٣ مرات في عام ١٩٩٤ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣، بالإضافة إلى حصدها لقب المركز الثاني ٣ مرات والمركز الثالث ٦ مرات.

- تاريخها: يعتبر المنتخب السعودي من أقدم المنتخبات العربية وأكثرها نجاحًا. قدمت السعودية أداء رائعًا في العديد من البطولات الخليجية وكأس آسيا، حيث تألقت في التسعينيات بتحقيقها لقبها كأس آسيا في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٨.

## بطولة خليجي ٢٥ تميزت عن البطولات السابقة بما يلي:<sup>٣٦</sup>

١. التنظيم المتقدم: قدمت بطولة خليجي ٢٥ تنظيمًا متقدمًا ومحترفًا. تم التركيز على جميع جوانب البطولة بدءًا من الملاعب والفنادق واللوجستيات، مما سهّل وجودة تجربة الفرق والجماهير.

٢. المستوى الفني: شهدت بطولة خليجي ٢٥ مستوى فني رفيع للغاية. تمثلت ذلك في جودة اللاعبين والأساليب التكتيكية الرائعة والمباريات المثيرة. تم توفير بعض المراكز التدريبية المتطورة للفرق للتحضير بشكل أفضل.

٣. دعم الجماهير: تمتعت بطولة خليجي ٢٥ بحضور جماهيري قوي ومشجع من الجماهير المحلية وعشاق كرة القدم في المنطقة. قدمت الجماهير دعمًا كبيرًا وهنّافات مليئة بالحماس للفرق المشاركة.

٤. التقنية ووسائل الإعلام: شهدت بطولة خليجي ٢٥ استخدامًا متقدمًا للتكنولوجيا ووسائل الإعلام. تم توفير تغطية شاملة للبطولة عبر وسائل الإعلام المختلفة، بما في ذلك البث التلفزيوني ووسائل التواصل الاجتماعي، مما ساهم في زيادة الوعي والمتابعة.

٥. التنافس الشديد: شهدت بطولة خليجي ٢٥ تنافسًا شديدًا بين الفرق المشاركة. كانت المباريات مثيرة ومليئة بالتحديات والعروض الرائعة من الفرق، مما أضفى جواً من الإثارة والحماس على البطولة.

<sup>٣٦</sup> عربي NEWS BBC، بطولة خليجي ٢٥: متى تنطلق البطولة؟ وملاذا اختير العراق الستضافتها؟، <http://www.bbc.com/arabic/sports>

## المبحث الثالث: الإطار العملي

### الجدول (١)

فنون التي تستخدمها الصحف المحلية في تغطية بطولة خليجي ٢٥

| جريدة الشرق الاوسط |    | جريدة الصباح |    | جريدة المدى |    | الفنون المستخدمة |
|--------------------|----|--------------|----|-------------|----|------------------|
| %                  | ك  | %            | ك  | %           | ك  |                  |
| ٣٧                 | ٧  | ٣٨           | ١٠ | ٦٠          | ١٢ | خبر              |
| ١١                 | ٢  | ٣١           | ٨  | ١٥          | ٣  | صور              |
| ٣٢                 | ٦  | ١٢           | ٣  | ١٠          | ٢  | مقال             |
| ٢١                 | ٤  | ١٩           | ٥  | ١٥          | ٣  | تقرير            |
| ١٠٠                | ١٩ | ١٠٠          | ٢٦ | ١٠٠         | ٢٠ | المجموع          |

يوضح جدول (١) اعلاه الفنون التي تستخدمها الصحف في تغطية بطولة خليجي ٢٥: حيث حصلت جريدة المدى في فن الخبر على تكرار (١٢) وبنسبة مئوية (٦٠)، وفي فن صور على تكرار (٣) وبنسبة مئوية (١٥). وفي مقال حصلت على تكرار (٢) وبنسبة مئوية (١٠)، وفي تقرير حصلت على تكرار (٣) وبنسبة مئوية (١٥). في حين حصلت جريدة الصباح في فن الخبر على تكرار (١٠) وبنسبة مئوية (٣٨)، وفي فن صور على تكرار (٨) وبنسبة مئوية (٣١). وفي مقال حصلت على تكرار (٣) وبنسبة مئوية (١٢)، وفي تقرير حصلت على تكرار (٥) وبنسبة مئوية (١٩). في حين حصلت جريدة الشرق الاوسط في فن الخبر على تكرار (٧) وبنسبة مئوية (٣٧)، وفي فن صور على تكرار (٢) وبنسبة مئوية (١١). وفي مقال حصلت على تكرار (٦) وبنسبة مئوية (٣٢)، وفي تقرير حصلت على تكرار (٤) وبنسبة مئوية (٢١).

الجدول (٢)

توقعات الصحف المحلية لأداء الفرق المشاركة في بطولة خليجي ٢٥

| جريدة شرق الاوسط |   | جريدة الصباح |   | جريدة المدى |   | توقعات حول اداء الفرق               |
|------------------|---|--------------|---|-------------|---|-------------------------------------|
| %                | ك | %            | ك | %           | ك |                                     |
| ٢٥               | ١ | ٣٣           | ٢ | ٥٦          | ٥ | توقعات لفرق بحصوله على نقاط كاملة   |
| ٥٠               | ٢ | ٥٠           | ٣ | ٢٢          | ٢ | توقعات بالفوز                       |
| ٢٥               | ١ | ١٧           | ١ | ٢٢          | ٢ | توقعات بأن يقدم اداء افضل من السابق |
| ١٠٠              | ٤ | ١٠٠          | ٦ | ١٠٠         | ٩ | المجموع                             |

يوضح جدول(٢) اعلاه توقعات الصحف المحلية لأداء الفرق المشاركة في بطولة خليجي ٢٥: حيث حصلت جريدة المدى في توقعات لفرق بحصوله على نقاط كاملة على تكرار (٥) وبنسبة مئوية (٥٦)، وفي توقعات بالفوز على تكرار (٢) وبنسبة مئوية (٢٢). وفي توقعات بأن يقدم اداء افضل من السابق حصلت على تكرار (٢) وبنسبة مئوية (٢٢) حصلت جريدة الصباح في توقعات لفرق بحصوله على نقاط كاملة على تكرار (٢) وبنسبة مئوية (٣٣)، وفي توقعات بالفوز على تكرار (٣) وبنسبة مئوية (٥٠). وفي توقعات بأن يقدم اداء افضل من السابق حصلت على تكرار (١) وبنسبة مئوية (١٧) حصلت جريدة الشرق الاوسط في توقعات لفرق بحصوله على نقاط كاملة على تكرار (١) وبنسبة مئوية (٢٥)، وفي توقعات بالفوز على تكرار (٢) وبنسبة مئوية (٥٠). وفي توقعات بأن يقدم اداء افضل من السابق حصلت على تكرار (١) وبنسبة مئوية (٢٥).

### الجدول (٣)

تركيز الصحف المحلية على تغطية محددة لفرق معينة في البطولة

| جريدة الشرق الاوسط |   | جريدة الصباح |   | جريدة المدى |   | التركيز في التغطية           |
|--------------------|---|--------------|---|-------------|---|------------------------------|
| %                  | ك | %            | ك | %           | ك |                              |
| ٨٣                 | ٥ | ٢٥           | ١ | ٤٠          | ٢ | كل الفرق المشاركة في البطولة |
| ١٧                 | ١ | ٧٥           | ٣ | ٦٠          | ٣ | فرق محددة في البطولة         |
| ١٠٠                | ٦ | ١٠٠          | ٤ | ١٠٠         | ٥ | المجموع                      |

يوضح الجدول (٣) تركيز الصحف المحلية على تغطية محددة لفرق معينة في البطولة: حيث تركيز جريدة المدى على كل الفرق المشاركة في البطولة بتكرار (٢) وبنسبة مئوية (٤٠)، وتركيز على فرق محدد في البطولة بتكرار (٣) وبنسبة مئوية (٦٠)، في حين تركيز جريدة الصباح على كل الفرق المشاركة في البطولة بتكرار (١) وبنسبة مئوية (٢٥)، وتركيز على فرق محدد في البطولة بتكرار (٣) وبنسبة مئوية (٧٥)، في حين تركيز جريدة الشرق الاوسط على كل الفرق المشاركة في البطولة بتكرار (٥) وبنسبة مئوية (٨٣)، وتركيز على فرق محدد في البطولة بتكرار (١) وبنسبة مئوية (١٧).

### الجدول (٤)

التحليلات والتوقعات التي تقدمها الصحف المحلية ازاء نتائج المباريات والترتيب النهائي للبطولة

| جريدة الشرق الاوسط |    | جريدة الصباح |   | جريدة المدى |   | التحليلات والتوقعات |
|--------------------|----|--------------|---|-------------|---|---------------------|
| %                  | ك  | %            | ك | %           | ك |                     |
| ٢٠                 | ٢  | ٨٨.٨         | ٨ | ٦٢.٥        | ٥ | ملخص عن المباريات   |
| ٧٠                 | ٧  | ١١           | ١ | ١٢.٥        | ١ | الاهداف             |
| ١٠                 | ١  | ٠            | ٠ | ٢٥          | ٢ | نتائج المباريات     |
| ١٠٠                | ١٠ | ١٠٠          | ٩ | ١٠٠         | ٨ | المجموع             |

يوضح الجدول (٤) التحليلات والتوقعات التي تقدمها الصحف المحلية ازاء نتائج المباريات والترتيب النهائي للبطولة: حيث تقدم جريدة المدى ملخص عن المباريات بتكرار (٥) وبنسبة مئوية (٦٢.٥) والاهداف بتكرار (١) وبنسبة مئوية (١٢.٥) ونتائج المباريات بتكرار (٢) وبنسبة مئوية (٢٥). في حين تقدم جريدة الصباح ملخص عن المباريات بتكرار (٨) وبنسبة مئوية (٨٨.٨) والاهداف بتكرار (١) وبنسبة مئوية (١١). في حين تقدم جريدة الشرق الاوسط ملخص عن المباريات بتكرار (٢) وبنسبة مئوية (٢٠) والاهداف بتكرار (٧) وبنسبة مئوية (٧٠) ونتائج المباريات بتكرار (١) وبنسبة مئوية (١٠).

### النتائج:

١-الفنون التي تستخدمها الصحف في تغطية بطولة خليجي ٢٥: حيث حصلت جريدة المدى في فن الخبر على تكرار (١٢) وبنسبة مئوية (٦٠)، وفي فن صور على تكرار (٣) وبنسبة مئوية (١٥). وفي مقال حصلت على تكرار (٢) وبنسبة مئوية (١٠)، وفي تقرير حصلت على تكرار (٣) وبنسبة مئوية (١٥). في حين حصلت جريدة الصباح في فن الخبر على تكرار (١٠) وبنسبة مئوية (٣٨)، وفي فن صور على تكرار (٨) وبنسبة مئوية (٣١). وفي مقال حصلت على تكرار (٣) وبنسبة مئوية (١٢)، وفي تقرير حصلت على تكرار (٥) وبنسبة مئوية (١٩). في حين حصلت جريدة الشرق الاوسط في فن الخبر على تكرار (٧) وبنسبة مئوية (٣٧)، وفي فن صور على تكرار (٢) وبنسبة مئوية (١١). وفي مقال حصلت على تكرار (٦) وبنسبة مئوية (٣٢)، وفي تقرير حصلت على تكرار (٤) وبنسبة مئوية (٢١).

٢-توقعات الصحف المحلية لأداء الفرق المشاركة في بطولة خليجي ٢٥: حيث حصلت جريدة المدى في توقعات لفرق حصوله على نقاط كاملة على تكرار (٥) وبنسبة مئوية (٥٦)، وفي توقعات بالفوز على تكرار (٢) وبنسبة مئوية (٢٢). وفي توقعات بأن يقدم اداء افضل من السابق حصلت على تكرار (٢) وبنسبة مئوية (٢٢) حصلت جريدة الصباح في توقعات لفرق حصوله على نقاط كاملة على تكرار (٢) وبنسبة مئوية (٣٣)، وفي توقعات بالفوز على تكرار (٣) وبنسبة مئوية (٥٠). وفي توقعات بأن يقدم اداء افضل من السابق حصلت على تكرار (١) وبنسبة مئوية (١٧) حصلت جريدة الشرق الاوسط في توقعات لفرق حصوله على نقاط كاملة على تكرار (١) وبنسبة مئوية (٢٥)، وفي توقعات بالفوز على

تكرار (٢) وبنسبة مئوية (٥٠). وفي توقعات بأن يقدم اداء افضل من السابق حصلت على تكرار (١) وبنسبة مئوية (٢٥).

٣-تركيز الصحف المحلية على تغطية محددة لفرق معينة في البطولة: حيث تركيز جريدة المدى على كل الفرق المشاركة في البطولة بتكرار (٢) وبنسبة مئوية (٤٠)، وتركيز على فرق محدد في البطولة بتكرار (٣) وبنسبة مئوية (٦٠)، في حين تركيز جريدة الصباح على كل الفرق المشاركة في البطولة بتكرار (١) وبنسبة مئوية (٢٥)، وتركيز على فرق محدد في البطولة بتكرار (٣) وبنسبة مئوية (٧٥)، في حين تركيز جريدة الشرق الاوسط على كل الفرق المشاركة في البطولة بتكرار (٥) وبنسبة مئوية (٨٣)، وتركيز على فرق محدد في البطولة بتكرار (١) وبنسبة مئوية (١٧).

٤-يوضح الجدول (٤) التحليلات والتوقعات التي تقدمها الصحف المحلية ازاء نتائج المباريات والترتيب النهائي للبطولة: حيث تقدم جريدة المدى ملخص عن المباريات بتكرار (٥) وبنسبة مئوية (٦٢.٥) والاهداف بتكرار (١) وبنسبة مئوية (١٢.٥) ونتائج المباريات بتكرار (٢) وبنسبة مئوية (٢٥). في حين تقدم جريدة الصباح ملخص عن المباريات بتكرار (٨) وبنسبة مئوية (٨٨.٨) والاهداف بتكرار (١) وبنسبة مئوية (١١). في حين تقدم جريدة الشرق الاوسط ملخص عن المباريات بتكرار (٢) وبنسبة مئوية (٢٠) والاهداف بتكرار (٧) وبنسبة مئوية (٧٠) ونتائج المباريات بتكرار (١) وبنسبة مئوية (١٠).

#### الاستنتاجات:

١- الفنون التي تستخدمها الصحف في تغطية بطولة خليجي ٢٥: حيث حصلت جريدة المدى في فن الخبر على المرتبة الاولى، وفي فن صور على المرتبة الثانية. وفي تقرير حصلت على المرتبة الثانية، وفي مقال حصلت على المرتبة الثالثة. في حين حصلت جريدة الصباح في فن الخبر على المرتبة الاولى، وفي فن صور على المرتبة الثانية. وفي تقرير حصلت على المرتبة الثالثة. وفي مقال حصلت على المرتبة الرابعة. في حين حصلت جريدة الشرق الاوسط في فن الخبر على المرتبة الاولى، وفي تقرير حصلت المرتبة الثالثة، وفي مقال حصلت على المرتبة الثانية، وفي فن صور على المرتبة الرابعة.

٢- توقعات الصحف المحلية لأداء الفرق المشاركة في بطولة خليجي ٢٥: حيث حصلت جريدة المدى في توقعات لفرق بحصوله على نقاط كاملة على المرتبة الاولى، وفي توقعات بالفوز على المرتبة الثانية. وفي توقعات بأن يقدم اداء افضل من السابق حصلت على المرتبة الثانية. حصلت جريدة الصباح في توقعات لفرق بحصوله على نقاط كاملة على المرتبة الثانية، وفي توقعات بالفوز على الاولى. وفي توقعات بأن يقدم اداء افضل من السابق حصلت على المرتبة الثالثة. في حين حصلت جريدة الشرق الاوسط في توقعات لفرق بحصوله على نقاط كاملة على المرتبة الاولى، وفي توقعات بالفوز على المرتبة الثانية. وفي توقعات بأن يقدم اداء افضل من السابق حصلت على المرتبة الاولى.

٣- تركيز الصحف المحلية على تغطية محددة لفرق معينة في البطولة: حيث تركيز جريدة المدى على كل الفرق المشاركة في البطولة وحصلت على المرتبة الثانية، وتركيز على فرق محدد في البطولة قد حصلت على المرتبة الاولى، في حين تركيز جريدة الصباح على كل الفرق المشاركة في البطولة قد حصلت على المرتبة الثانية، وتركيز على فرق محدد في البطولة قد حصلت على المرتبة الاولى، في حين تركيز جريدة الشرق الاوسط على كل الفرق المشاركة في البطولة قد حصلت على المرتبة الاولى، وتركيز على فرق محدد في البطولة قد حصلت على المرتبة الثانية.

٤- يوضح الجدول (٤) التحليلات والتوقعات التي تقدمها الصحف المحلية ازاء نتائج المباريات والترتيب النهائي للبطولة: حيث تقدم جريدة المدى ملخص عن المباريات قد حصلت على المرتبة الاولى، والاهداف حصلت على المرتبة الثالثة ونتائج المباريات حصلت على المرتبة الثانية. في حين تقدم جريدة الصباح ملخص عن المباريات حصلت على المرتبة الاولى، والاهداف حصلت على المرتبة الثانية. في حين تقدم جريدة الشرق الاوسط ملخص عن المباريات حصلت على المرتبة الثانية، والاهداف حصلت على المرتبة الثانية ونتائج المباريات حصلت على المرتبة الثالثة.

## التوصيات:

- ١- من الضرورة ان تحاول الصحف المحلية ان تغطي بعض البطولات الدولية وذلك من اجل جذب جمهور رياضي اكثر.
- ٢- زيادة مساحات المتخصصة للمحتوى الرياضي سواء كان في الجريدة او في مواقعها الالكترونية

## المقترحات:

- ١- ضرورة دراسة مدى رضا الجمهور حول تغطية الصحف المحلية للبطولات الرياضية .

## المصادر والمراجع:

صالح محمد أبو جادو. (١٩٩٨). مفهوم الاتجاه. القاهرة.

د. عبد السلام محمد عزيز إمام. (٢٠١١). الاعلام المحلي. جامعة يثها.

عادة عبد التواب اليماني، بحوث ودراسات في الإعلام الصحفي البناء المنهجي والاستدلال الاحصائي، د. ت: دار المعرفة الجامعية، د. ت. ن، ص ١٦٧

فريد مصطفى، تكنولوجيا الفن الصحفي عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع ٢٠١٥ من ٢١٢

عبد الرزاق علي الهيبي، الصحافة المتخصصة، عمان: دار اسامة للنشر والتوزيع ٢٠١١ من ٢٠٧

رفعت عارف الضبع، الصحافة التربوية، عمان: دار الفكر للنشر و التوزيع ٢٠١٩، ١٤٢.

عبد الرزاق علي الهيبي، ، ص ٢٧٣ - ٢٧٢ .

فاطمة الزهراء تنيو، البعد المحلي في الصحافة الجزائرية ... دراسة تحليلية في مضمون يوميتي " الخبر" و "الشروق اليومي" ، رسالة دكتورا: قسم علوم الإعلام والاتصال ٢٠١٠\٢٠١١، ص ١٧١ - ١٧٠.

حجاب ،محمد منير(٢٠٠٣). الموسوعة الاعلامية، دار الفجر للنشر والتوزيع.ص٣٧٢.

عزت ، محمد فريد محمود (٢٠١٠) المقالات والتقارير الصحفية اصول اعدادها وكتابتها الدار العالمية للنشر والتوزيع .ص٢٠٤

حجاب ،محمد منير(٢٠٠٣). الموسوعة الاعلامية، دار الفجر للنشر والتوزيع. ج ٢ ، ص ٧٣٤

لدليمي ١ ، عبد الرزاق الدليمي (٢٠١١). الصحافة الالكترونية والتكنولوجيا الرقمية . عمان ، دار الثقافة .ص٢٣٩

عزت ، محمد فريد محمود (٢٠١٠) المقالات والتقارير الصحفية اصول اعدادها وكتابتها الدار العالمية للنشر والتوزيع .ص٢٢٥

لدليمي ، عبد الرزاق الدليمي (٢٠١١). الاعلام الجديد والصحافة الالكترونية ، عمان ، دار وائل للنشر .ص٢٤٠

رسمياً - بطولة خليجي ٢٥ ستقام في العراق | Goal.com  
(https://www.goal.com/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%A  
C%D9%8A-25-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82-%D9%83%D8%A3%D8%B3-  
%D8%A7%D9%84%D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%AC-  
محفوظة نسخة (%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A/14jrivri5e8n81jwy5hd3cuqc3  
https://web.archive.org/web/20191129172026/https://www.goal.com/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8  
%A7%D8%B1/%D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%AC%D9%8A-25-  
%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82-%D9%83%D8%A3%D8%B3-  
%D8%A7%D9%84%D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%AC-  
29 (%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A/14jrivri5e8n81jwy5hd3cuqc3) على موقع  
واي باك مشين  
https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%88%D8%A7%D9%8A\_%D8%A8%D8%A7%D9%83\_%D9%85%D8%B4%  
(D9%8A%D9%86).

رسمياً.. العراق يفوز بحق استضافة "خليجي ٢٥" - RT Arabic (https://arabic.rt.com/sport/1063864-  
%D8%B1%D8%B3%D9%85%D9%8A%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82-  
%D8%AA%D9%81%D9%88%D8%B2-%D8%A8%D8%AD%D9%82-  
%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B6%D8%A7%D9%81%D8%A9-  
محفوظة نسخة (/D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%AC%D9%8A-24  
https://web.archive.org/web/20191129171639/https://arabic.rt.com/sport/1063864-  
%D8%B1%D8%B3%D9%85%D9%8A%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82-

%D8%AA%D9%81%D9%88%D8%B2-%D8%A8%D8%AD%D9%82-

%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B6%D8%A7%D9%81%D8%A9-

مشين على موقع واي باك مشين ٢٠١٩ نوفمبر %D8%AE%D9%84%D9%8A%D8%AC%D9%8A-24/) 29

[https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%88%D8%A7%D9%8A\\_%D8%A8%D8%A7%D9%83\\_%D9%85%D8%B4%D9%8A%D9%86](https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%88%D8%A7%D9%8A_%D8%A8%D8%A7%D9%83_%D9%85%D8%B4%D9%8A%D9%86).

عربي NEWS BBC، بطولة خليجي ٢٥: متى تنطلق البطولة؟ وملاذ اختير العراق الستضافتها؟،-  
sports/arabic/com.bbc.www://http