وزارة التـــــــعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية
قســـــــــــم العلوم التربوية والنفسية

تقديم الذات وعلاقتها بالمعتقدات الوهمية لدى طلبة الجامعة

بحث تقدمت به الطالبة
حنين محمد عواد كرم

الى مجلس كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة بابل هو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في قسم العلوم التربوية والنفسية

اشراف
م . م رنا فليح عبيس

1444هـ **2023م**

بسم الله الرحمن الرحيم

(يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنوا عَلَيْكُمْ
أَنفُسَكُمْ إِلَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ
إِذَا اهْتَدَيْتُمْ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ
جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ
تَعْمَلُونَ).

صدق الله العظيم

سورة المائده (105)

الإهـداء

إلى المعط بلا ملل .....ربي

(أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ)

تقبله من خالصا لوجهك الكرم إلى خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد

إلى عراق العزة والإباء..... سماؤك مجد وأرضك سلام

إلى الذي علمني كيف اجعل الصبر جسراً إلى الطموح... المرب الفاضل ومصدر الحلم والاناة.....والدي

إلى من ليس لما في قلبي بديل.. وليس لي من قدرة على إيفائها وليس إلى ذلك من سبيل التي جعل الله الجنة تحت قدمها والحنان تدفق من بين ايديها .....امي

إلى من تحلو الحياة بوجودهم وتشرق الدنيا برضاهم ..اخواتي إلى من ساندوني بالعناية وقد احاطوني .....أساتذتي

إلى كل من آزرني وساعدني وثبت خطاي اهدي ثمرة جهدي

شكر وامتنان

الحمد الله رب العالمين, الشافي الكافي المعافي, والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد بن عبد الله (صلى الله عليه واله وسلم) يسر الباحثة وقد شارفة على الانتهاء من بحثها ان تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى الدكتورة رنا فليح عبيس المشرفة على البحث لجهودها ونصائحها وتوجيهاتها, داعياً الباري عز وجل ان يحفظها ويمن عليه بالصحة والعافية.

كما اتقدم بالشكر والتقدير الى اعضاء لجنة المحكمين لما قدموه لي من توجيهات سديدة، اذ لم يبخل أحد منهم في تقديم أية مشورة علمية.
وتقف الكلمات عاجزة للتعبير عن الشكر والامتنان الى والذي الحبيبين وأخوتي لما تحملوه من عناء طيلة فترة الدراسة وما قدموه من حنان وتشجيع ومساندة.

مستخلص البحث

استهدف البحث الحالي التعرف على العلاقة الارتباطية بين تقديم الذات والمعتقدات الوهمية لدى طلبة الجامعة، يعد تقديم الذات واثبات الوجود امر عام ينطبق علئ البشر مهما كانت الاختلافات بيهم ان كل شخص هدف اساسي هو اثبات وجوده عن طريق تقديم الذات امام الاخرين في العلاقات الاجتماعية ويحاول الفرد ترك اثر طيب امام الاخرين، هنالك اساليب لتقديم الذات منها، الحظوة من قبل الاخرين، ترقية الذات، والتهجم او التخويف، التوسل،التمثيل او المثالية. اما المعتقدات الوهمية منذ ظهور الانسان العاقل والوهم لا يتوقف عن التشويش علئ الفكر البشري، معتقدات وهمية تتصادم مع الاداء الاجتماعي للفرد اي تعطيل درر الفرد اجتماعيا وتعرقل عملياته المعرفية وخصوصا في المرحلة المراهقه هي تعد مرحلة حرجة في نمو الانسان بوصفها مرحلة الميلاد النفسي والحقيقي التي تشهد التغيير الكيفي الفعلي في الشخصية.طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية جامعة بابل ومن ثم اختارت الباحثة عينه عشوائية بلغت (30) طالب وطالبة كما أنه اتبع المنهج الوصفي في هذه الدراسة ، أما أداتا البحث فقد تبنت الباحثة مقياس العاسمي (2011) تقديم الذات ومقياس ماهر (2003)المعتقدات الوهمية ، وتحققت الباحثة من ثبات صدق المقياس باستخدام الصدق الظاهري كما تم استخراج الثبات بطريقة التجزئة النصفية المتغيرين باستخدام معاملي الارتباط بيرسون و سبيرمان بروان ومن ثم كتابة اهم القوانين الاحصائية في هذا البحث أما الفصل الرابع فقد تضمن عرض النتائج التي توصلنا إليها باستخدام مجموعة من القوانين الاحصائية وقد توصلت الباحثة إلى وجود مستوى منخفض من تقديم الذات لدى هذع العينة وجود مستوى جيد من المعتقدات الوهمية لدى هذه العينة أي العلاقة الارتباطية بين المتغيرين ذات دلالة إحصائية العكسية قامت الباحثة بكتابة مجموعة من الاستنتاجات التي توصلت اليها :الاستنتاجات

1-لدى طلبة الجامعة مستوى منخفض من تقديم الذات من خلال ملاحظة ذلك في عينة البحث.

2-لدى طلبة الجامعة مستوى مرتفع من المعتقدات الوهمية .

3-وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين المتغيرين (تقديم الذات) و(المعتقدات الوهمية) لدى طلبة الجامعة.

ثبت المحتويات

ت	الموضوع	رقم الصفحة
1	الاية القرآنية	2
2	الاهداء	3
3	شكر وأمتنان	4
4	مستخلص البحث	5
5	قائمة المحتويات	7-6
6	قائمة الملاحق	
	الفصل الأول 8	
7	مشكلة البحث	10-9
8	اهمية البحث	12-10
9	اهداف البحث	13
10	حدود البحث	13
11	تحديد المصطلحات	13
	الفصل الثاني 16	
12	نظريات فسرت تقديم الذات	18-17
13	أطار النظرية ودراسات السابقة	19
14	نظريات فسرت المعتقدات الوهمية	28
15	مناقشة الاطار النظري	34-33
16	دراسات سابقة	34
17	دراسات سابقة عن المعتقدات الوهمية	35
18	موازنة الدراسات السابقة بالبحث الحالي	37-36
	الفصل الثالث 38	
19	منهجية البحث واجراءاته	39
20	اولا:منهج البحث	39

21	ثانيا: مجتمع البحث	39
22	ثالثا: عينة البحث	39
23	رابعا: أداتا البحث	40
24	خامسا:التطبيق النهائي	42
25	سادسا:الوسائل الإحصائية	43
	الفصل الرابع	44
27	اولا:عرض النتائج	46-45
29	ثانيا:الاستنتاجات	46
30	ثالثا:التوصيات	46
31	رابعا:المقترحات	47
	المصادر والملاحق	
32	المصادر	51-48
33	الملاحق	69-52

الفصل الأول

مشكلة البحث

اهمية البحث

اهداف البحث

حدود البحث

تحديد المصطلحات

أولا:- مشكلة البحث :

يعد تقديم الذات واثبات الوجود امر عام ينطبق على البشر مهما كانت الاختلافات بينهم، إذ أن لدى كل شخص هدف اساسي وهو اثبات وجوده عن طريق تقديم ذاته أمام الاخرين ولاسيما في المراحل الأولى من العلاقة الاجتماعية، ومحاولة الفرد ترك أثر طيب امام الاخرين أي أن الفرد يعبر عن ذاته وصفاته وخصائصه وقدراته، وفي الوقت نفسه يضمن التواصل الفاعل والإيجابي مع الاخرين، ويعتمد ذلك على ما يبذله كل من الطرفين من جهود وما يستخدمانه من اساليب لتقديم الذات في أي موقف اجتماعي يمر به الآخرون، فهم يستعملون العديد من الأساليب في تقديم ذواتهم التي تساعدهم علئ تحقيق ذاتهم بطريقة يكونوا فيها أكثر تقديرا لأنفسهم وبشكل يساعدهم على تحقيق مستويات عالية من الرضا عن أنفسهم (محمود، ،52:2011).
وتوجد الكثير من الامشكلات النفسية التي تواجه الشباب الجامعي، فالدراسة الجامعية باعتبارها حدثا مهما ومرحلة انتقالية في حياة الفرد يمكن ان تحدث المزيد من النضج والتوافق أو ربما تؤدي الى مشكلات في التوافق والصحة النفسية. فتقديم الذات يعد وسيلة مهمة لطلبة الجامعة نظرا لتغير المحيط الاجتماعي والعامل النفسي من اجل التعامل مع المواقف والتغير السلوكي لإظهار صورة ايجابية من الشخصية في المجتمع (محمد ،2:2013).
أسلوب تقديم الذات يمكن إن يأخذ مكانه الصحيح عن طريق الاساليب والمهارات التي يتعلمها الإخرين في كيفية ظهورهم أمام الإخرين كي يعطوا الانطباع الصحيح عنهم ويشير جونز (Jones,1982)الى أن اغلب اساليب تقديم الذات يمكن إن تقع ضمن واحدة من خمس فئات، هي "الحظوة من قبل الإخرين " وتعني محاولة الفرد ان يكون محبوبا من قبل الإخرين وجدير بالمحبة، أو "ترقية الذات " ويعني تسامي الفرد بذاته ليكون مقتدرا وكفؤا في انجاز الاعمال التي يقوم بها بدقة متناهية، أو "التهجم او التخويف" أي اعتماد الفرد على اسلوب التخويف والتهجم على الإخرين، أو"التوسل" أي يسعى الفرد الى اظهار نفسه بمظهر الضعيف لاستدراج عطف الاخرين أو "التمثيل أو المثالية" أي كسب ثقة الإخرين على انه شخص مثالي ومحب لهم (العاسمي والضبع، 58:2011).
منذ ظهور الإنسان العاقل والوهم لا يتوقف عن التشويش علئ الفكر البشري، وهو علامة فارقة قديما وحديثا في الكثير من الاضطرابات النفسية لدئ المصابين بها وأيضا يحدد ضمن فئة غير المضطربين (الاصحاء)كونه يتعلق بكم المثيرات الحسية التي تتداخل في الواقع الذي يعيشة الفرد بطريقة معالجته لها، فقد يبدأ تكوين الوهم بحدث ضاغط في الحياة او على خلفية القلق من ثم تبدأ الإثارة في حدوث ارتباك ادراكي لدى الفرد والذي سيؤدي إلئ البحث عن معنى حدوث هذا الارتباك واختبار التفسير في شكل اعتقاد وهمي والذي يؤثر على السلوك اضافة إلى تأثيرها على العمليات المعرفية الاخرى،وهي بالتالي تلعب دورا هاما في تكوين هوية الذات والشخصية (Scobi,1973:267).
وحاول الأطباء والمختصون في علم النفس على مدار عشرات السنين فهم وتقديم حلول وعلاجات للأفراد الذين يعانون من المعتقدات الوهمية كونها تؤذي دورا أساسيا

في الضيق والاكتئاب والمخاطر الصحية وقد تكون ذات صعوبة نفسية للأفراد أو ذويهم (Halligan et al.,2003:422).
معتقدات وهمية تتصادم مع الأداء الاجتماعي للفرد أي تعطيل دور الفرد اجتماعيا وتعرقل عملياته المعرفية وخصوصا في مرحلة المراهقة والتي تعد مرحلة حرجة Critical stage في نمو الانسان بوصفها مرحلة الميلاد النفسي والحقيقي التي تشهد التغيير الكيفي الفعلي في الشخصية، حيث عبر عنها فريمان Freeman(2003) ومن ان ما سبقها في مرحل النمو ليست غير تغيرات كمية، اما التغيير النوعي الذي يتمخض عن ميلاد جديد فهو ما ستسفر عنه هذه المرحلة (Freemsn,2006:194)،وهذا يتفق مع رأي بنتال Bentall(2003) من ان الأحداث التي من المحتمل أن تهدد تقدير الذات لدى الأفراد والتي تنسب إلى الاخرين (الإسناد السببي الخارجي) لتجنب التناقض بين الذات المثالية والذات الواقعية تعزى الى ذلك تشكيل المعتقدات الوهمية (Bentall,2003:32).
لذا تتركز مشكلة البحث الحالي في الاجابة عن التساؤل الاتي:هل توجد علاقة بين تقديم الذات والمعتقدات الوهمية لدى طلبة الجامعة ؟

ثانيا:- أهمية البحث

يعد تقديم الذات سلوكا اجتماعيا ونشاطا يتم تشكيله بمجموعة من العوامل الشخصية أو الموقفية بناء وهو عامل مهم في عملية التفاعل الاجتماعي اذ أن عمليات التفاعل الاجتماعي التي تحدث بين الناس تتخذ أشكالا ووسائط مختلفة تؤدى دورا بارزا في تحديد العلاقات الاجتماعي التي تسود بين المتفاعلين. تعد بعض الاشكال التي تتخذها عمليات التفاعل الاجتماعي اشكالا مرغوبا فيها وبعضها الاخر غير مرغوب فيها. ويتوقف الحكم عليها في ضوء النتائج المترتبة علئ التفاعل، وهذه النتائج تكون نسبية في الغالب، وذلك بسبب العوامل المختلفة التي تشترك في تحديد العمليات ونتائجها بسب ان ادراك الشخص للآخرين عملية تتأثر الئ حد كبير بإشتارات الاتصال غير اللفظية للحديث والمشتملة علئ تعبيرات الوجه ووضع الجسم والتلميحات واتجاه النظرات والمظاهر غير اللفظية للحديث كالنبرة والارتفاع في الصوت والتوقيت ومدة الصمت وما شابة ذلك (الشختور، 12:2008)

تؤثر عملية التفاعل الاجتماعي في عملية تقديم الفرد لذاتة إذ أن التفاعل الاجتماعي السليم للفرد يكون لديه مفهوما ناضجا عن ذاته عن طريق المعايير الاجتماعية والتوقعات السلوكية، التي يتعلمها الفرد من خلال الاسرة،فهي تؤذي دورا كبيرا ومهما في عملية التفاعل الاجتماعي في حياة الفرد، كذلك الافراد الذين يشغلون مكانه في حياة الفرد مثل المدرسين والرفاق داخل المدرسة وخارجها. بذلك تتضح اهمية تقديم الذات في فاعلية الانسان وقدراته مع الافراد الاخرين فاهمية تقديم الذات تمكن في العلاقة مع الاخرين، فالفرد ينظر الى خارج ذاته وليس الى داخلها لكي يقيمها، فالفرد يقوم من قبل محيطه باستمرار (عبد مطر، 181:2010)

وبذلك تظهر اهمية تقديم الذات بالعلاقات الاجتماعية التي تربط الانسان بالمجتمع وهذه العلاقات تبادلية ويتأثر هذا التبادل والتفاعل للادوار الاجتماعية فيحدث التكامل النفسي للفرد فالفرد يحقق ذاته عن طريق المجتمع وتدخل المهارات الاجتماعية في كل مظهر من مظاهر حياته وتؤثر في تكيفه وسعادته ونجاحه وفاعليته في مراحل الحياة المختلفة و لاسيما في مراحل تعلمه الدراسي، فقدرته على تكوين علاقات اجتماعية تؤثر في ذاته وادراكه لفاعليتها فكلما أدرك الفرد انه ينال استحسان الاخرين لسلوكه الاجتماعي كلما شعر بالقيمة والكفاءة (السلطاني، 428:2017).

يرى كوفمان (Goffman,1959)أن اهمية تقديم الذات تظهر لدى الفرد عن طريق الدور الذي يقوم به في المواقف الاجتماعية المختلفة في الحياة اليومية إذ يتعلم الفرد كيف يقدم نفسه للاخرين في هذه المواقف بالطريقة نفسها التي يتعلمها الممثل عن طريق إتباعه النصوص المكتوبة له، فالفرد يغير من انماط سلوكه بصورة أنموذجية، كلما انتقل من دور إلى دور مختلف وعلى الرغم من ذلك فأنه لا يفكر أن له ذوات متعددة، فهو عندما يتكلم عن ذاته فأنه يتكلم عن شخصيته كما يدركها هو، وعلى هذا الاساس يمثل تقديم الذات اهمية كبيرة لدى المربين كافة وأولياء الأمور على اساس ان العمل على جعل الطلبة يرون انفسهم بصورة ايجابية يسهم في استنهاض قدراتهم واستعدادهم في الميادين كافة(مراد، 109:2007).

ولأهمية مفهوم تقديم الذات، جرت دراسات عديدة تناولت متغير تقديم الذات وعلاقته بعدد من المتغيرات مثل النوع الاجتماعي (ذكور- اناث).فتوصلت دراسة اللوغاني (2010)ودراسه الداغر (2014)الى وجود فرق دال احصائيا بين مجموعة الذكور ومجموعة الاناث في متغير تقديم الذات لمصلحة الاناث (اللوغاني ،144:2010) (الداغر،210:2014).

وعند الاطلاع الباحثه (نغم) على اديبات علم النفس، وجدت الباحثة ان الكثير من الباحثين النفسيين الذين يختلفون في منطلقاتهم النظرية والمنهجية كانت لهم اسهامات كثيرة في مجال تقديم الذات وتفسيره والبحث عن اسبابه وتاثيراته، وهذا يدل علئ اهمية تقديم الذات وسعته وشموليته لكل جوانب الشخصية الانسانية اما عن علاقة تقديم الذات بالشخصية، فكشفت دراستي (Paulhus,et.al ,1995) و(Mckeeman&Erickson،1997)ان تقديم الذات يتأثر بالسمات الشخصية للفرد وان سمات الفرد تؤثر في اسلوب تقديمه لذاته(العاسمي والضيغ،10:2011).عن علاقة تقديم الذات بتكوين الانطباع فتوصلت دراسة (John,1974)الى وجود علاقة بين تكوين الانطباع وتقديم الذات بالنسبة للذكور والاثاث، وتم تقديم صفه محبوب على بقية الصفات (الداغر،85:2014).

اما عن علاقة الذكاء الوجداني بتقديم الذات فكشفت دراسة دونر(Duanr,2005)أن الطلاب ذوي الذكاء الوجداني المرتفع لديهم مهارة اقامة علاقات ايجابية مع الاخرين، ويتوفر لديهم اساليب ايجابية لتقديم الذات بما يتوافق مع اهدافهم. اما دراسة فورمان (Furman,1998)فتوصلت الى وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين الطلاب مرتفعوا الذكاء الوجداني وتقديم الذات حيث يسعى

الطلاب الئ التفاعل الايجابي بين اصدقاؤهم وخاصة فيما يتعلق بعامل التعاطف (الشختور،186:2008).

ويرتبط تقديم الذات بوجود الاخرين او الوعي بهم.فما دام الفرد يعي وجود الاخرين ويفكر دائما

فيما يعتقدونه عنه، فانه سيمارس تقديم الذات سواء كان واعيا بذلك او لم يكن، أي أن تقديم الذات يرتبط بالجانب العام من الذات. وهذا ما اشارت الية دراسة (Paulhus,et.al,1989) الى أن وصف الفرد لنفسه يصبح إيجابيا وذو مستوى اجتماعي مقبول عندما يقدم نفسه بشكل تلقائي. إذ توصلت الدراسة الى وجود نوعين من تقديم الذات الاول: نوع موجه تلقائي يكون خاضعا لسيطرة الفرد والثاني: نوع تلقائي يحدث بتلقائية لدى الافراد وأكثر دقة من النوع الاول (الداغر، 147:2014).

وأن مفهوم الفرد عن ذاته لايتكون خارج محيط التفاعل الاجتماعي، وأنه لا يستمر أو يتغير خارج هذا المحيط. فالهوية الشخصية تتكون وتستمر خلال التفاعل مع الاخرين. ولكن لكي يستمر مفهوم ذات معين لدى الفرد لابد ان يبذل جهذا في تقديم ذاته بطريقة تجعل الآخرين يتصرفون بطريقة تدعم هذا المفهوم، سوء كان الفرد يعي هذا الجهد أو لايعيه وسواء كان مقصودا أو تلقائيا. على سبيل المثال، يوجد ما يدعم تصور الفرد لنفسه شخص ودود فهو يتبع اساليب معينة ليثبت هذا التصور في أذهان الآخرين (الوغاني، 72:2010).

ظن على الدوام إن دائرة معتقدات حافلة بالأسرار، وهذا هو سبب قلة الكتب والابحاث التي تضمنت البحث عن مصادر المعتقدات ومنها الوهمية، ومنها الوهمية، التي ما غابت صعوبة شخيصها عن الفيلسوف باسكال، فقد أشار في فصل بحث فيه فن الاقناع الى أن الناس يعتقدون بتأثير العاطفة لا بتأثير الدليل والبرهان ثم قال:"أن بيان كيفية هذا الاعتقاد -الاعتقاد بتأثير العاطفة - هو من الصعوبة والدقة والغرابة بحيث يستحيل على من هو مثلي "(الساعاتي،215:2003).واوضح فودور Fodor احد منظري نظرية العقل من أن العديد من النظريات في العلوم المعرفية تتعلق بشكل كبير بالمعتقدات (منظومة المعتقدات التي نملكها) إلا أن الدراسة المنهجية للمعتقدات لم تلق سوى الاهتمام القليل في علم النفس (Fodor,1981:112)

ويرى شابمان (Chapman(2002 أن المعتقدات الوهمية على وجه الخصوص طويلة الأمد وغالبا مايتم التمسك بها بقوة على الرغم من تزويد الأفراد بأدلة تناقض معتقداتهم، حيث تميل الأوهام الى ان تتكون حول موضوعات معينة (على سبيل المثال أفكار الاضطهاد أو العظمة)وهي من المرجح أن تكون عاطفية وصعبة التغيير (Chapman,2002:550).

لذلك يبرر ديماسيو (Damasio(2000 أهمية دراستها في إن نحدد الهدف الأساس لمعرفة الاعتقاد والذي يتمثل بتوفير المعنى واليقين حول الأمور التي تتعلق بالفكرة التي نحملها عن انفسنا وعما يحيط بنا، لان هذه المعتقدات قد تكون قوية وتقدم بنى اجتماعية لمعنى مشترك للعالم، فضلا عن انها يمكن أن توفر الراحة لمتبنيها أو قد تثير السخرية أو قد تكون محنة لكل من الافراد وأسرهم في حالة الوهمية منها (Damasio,2000:14).

وقد بحثت عدة دراسات في المعتقدات الوهمية وفي الأداء التنفيذي للذاكرة واللغة والانتباه منها دراسة شايج واخرون.(2011) Chang et al. والتي توصلت نتائجها الى ان المعتقدات الوهمية تؤثر على الانتباه في الفئتين التجريبيتين لعينة الاصحاء والمضطربين (Chang,et, al 2011:102)،كما قام برونو وآخرون. (2012) Bruno et al بدراسة حول المعتقدات الوهمية

وعلاقتها ببعض المتغيرات لدى عينتين شملت (28) بالغا (18)فردا مصابا باضطراب ذهاني يتراوح بين البسيط والمتوسط و(14) فردا من الاصحاء، حيث توصلت النتائج الى وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين المصابين بالاضطراب الذهاني والمعتقدات الوهمية، وأظهرت مصفوفة معاملات الارتباط عدم وجود علاقة بين الأداء الوظيفي للذاكرة طويلة الأمد والذاكرة قصيرة الأمد، والأداء البصري المكاني والذكاء وبين المعتقدات الوهمية لدى الفئتين، وأن معظم من يمتلكون معتقدات وهمية من الافراد الاصحاء والذين لا يعانون اضطرابا في عملياتهم العقلية ويمارسون حياتهم ونشاطهم وتعليمهم كغيرهم من الأفراد كما أن سلوكهم لا يكون غريبا بشكل واضح باستثناء المعتقدات الوهمية (Negro et al.2018:14).

اهداف البحث:

يهدف البحث الحالي التعرف إلى:
1-مستوى التقديم الذات لدى طلبة الجامعة
2- مستوى المعتقدات الوهمية لدى طلبة الجامعة
3-العلاقة الارتباطية بين التقديم الذات والمعتقدات الوهمية لدى طلبة الجامعة

حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بدراسة التقديم الذات وعلاقته بالمعتقدات الوهمية لدى طلبة جامعة بابل من (كلية التربية للعلوم الانسانية) قسم التربويه النفسية للدراسة الصباحية للمرحله الأولى والثانية والثالثة والرابعه كلا الجنسين (الذكور -والاناث)للعام الدراسي (2022-2023).

تحديد المصطلحات:

أولاً: تقديم الذات
عرفها كل من:

1-كوفمان (Coffman,1959):

هو سلوك اجتماعي يحكمه دافعان، الاول هو ارضاء الآخرين المشاهدين والثاني هو تثبيت صورة الفرد الاجتماعية من خلال التعابير المخرجة وهو نوع من الفن المسرحي (Goffman,1959:251).

2-جونز(Jones,1964):

هو رغبة الفرد في تقديم الانموذج المثالي لشخصيته ناتج من خلال تأثير إنطباعات الاخرين (Jones,1964:202).

3- آركن (Arkin,1981):

هو الاسلوب او الطريقة التي يستعملها الفرد للتأثير في الانطباعات التي يكونها الاخرون عنه من خلال عملية التفاعل الاجتماعي (Arkin,1981:16).

4-ليري (Leary,1990):

هو محاولة الفرد التحكم، وادراك وفهم الانطباعات التي يكونها الفرد لدى الاخرين عنه (Leary,1990:34).

5-لويس (Lewis,2005):

هو رغبة الفرد في اعطاء صورة ايجابية أو قوية عن نفسه باستعمال اساليب محددة (Lewis,2005:74).

6-العاسمي (2011):

هي الاساليب والطرائق التي يستعملها الفرد للتعبير عن نفسه.وتكون اما تعابير شفوية او اداء يحاول الفرد به تكوين انطباعات عنه لدى الاخرين (العاسمي،10:2011).
التعريف النظرية تبنت الباحثة تعريف ونظرية العاسمي (2011)المعتمد في بناء المقياس
التعريف الاجرائي لتقديم الذات هو: الدرجة الكلية التي يحصل عليها افراد عينة البحث عند اجابتهم عن فقرات مقياس تقديم الذات المعد لأغراض البحث الحالي

ثانياً: المعتقدات الوهمية:

عرفها كل من

1-فريث وفريث (Frith&Frith,1999):

اعتقاد خاطئ لا يتزعزع، ولا يتماشى مع الخلفية الثقافية والدينية للفرد أو مستوى ذكائه، ويرجع ذلك الى عملية ادراك داخلي مضطرب.(Frith&Frith,1999:56).

2- دليل التشخيص الأمريكي للأمراض النفسية (APA,2000):

معتقدات لدى الفرد مبنية على ادراك خاطئ للواقع الخارجي، والذي يكون ثابتاً بقوة بالرغم مما يعتقده الجميع تقريباً وبالرغم مما يشكل دليلاً واضحاً لاجدال فيه أو وجود برهان على العكس من ذلك (APA,2000:321).

3-ماهر(Maher,2003):

معتقدات تتسم بالثبات الزمني وغير حقيقية وكاذبة يتم الاحتفاظ بها وجه اليقين وليس بما يتماشى مع السياق الاجتماعي والثقافي المعتاد، وتوصف بالانحراف عن الواقع وارتباطها مع قناعة غير عادية وغير خاضعة للمنطق وذات محتوى خاطئ أو عبثي يظهر بوضوح للآخرين.(Maher,2003:67):

4-اوبيد وسيمز(Oyebode&Sims,2008):

فكرة أو معتقد خاطئ لا يمكن تبريره، والذي لا يتوافق مع الخلفية التعليمية أو الثقافية أو الاجتماعية للفرد، والتي يتم التمسك بها بقناعة فوق العادية ويقين غير موضوعي (ذاتي).(Oyebode& Sims,2008:101).
وستتبنى الباحثة التعريف والإطار النظري لماهر (Maher,2003)كونه يتفق واهداف الدراسة.

اليعريف الإجرائي: الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب /الطالبة عند اجابته على مقياس المعتقدات الوهمية المعد لدراسة الحالية.

الفصل الثاني

أطار النظرية ودراسات السابقة

نظريات فسرت تقديم الذات

نظريات فسرت المعتقدات الوهمية

مناقشة الاطار النظري

دراسات سابقة درست تقديم الذات

دراسات سابقة درست المعتقدات الوهمية

موازنة الدراسات السابقة بالبحث الحالي

تقديم الذات

اهتم عدد كبير من الباحثين في مجال علم النفس والصحة النفسية، بمفهوم الذات (-self Concept) بهدف فهم الشخصية الإنسانية، لكونها المحور الأساسي في تكوين شخصية الفرد وسلوكه، والإطار المرجعي لفهمها. ويعد جيمس (James) أول من كتب بغزارة عن الذات واسماها بالانا العملية. إذ يرى أن للذات جانبين أحدهما وظيفية تنفيذية ترتبط بمجموعة من العمليات كالتفكير والتذكر والإدراك والجانب الثاني هو أن الذات موضوع أي انها تتضمن اتجاهات الشخص ومشاعره ومدركاته وتقييمه لنفسه كموضوع . وبهذا المعنى تكون الذات فكرة الشخص عن نفسه. وعلى الرغم من أن الفلسفة هي التي استعملت مصطلح الذات بأساليب وسبل مختلفة، إلا أن وليم جيس اعلن في نهاية القرن التاسع عشر أن دراسة الذات هي من موضوعات علم النفس الرئيسة وذلك عن طريق اشهر تعريف وضعه لها، الذي يشير الى احساس الفرد بالهوية (الخالدي، 2009: 35).

اساليب تقديم الذات

وضع ليري وآخرون (Leary,et.al.1999) اسلوبين لتقديم الذات كل اسلوب يتضمن عدد من الاساليب الفرعية ،وفيما يأتي تصنيف ليرى وزملاؤه :

1-الاسلوب الدفاعي

وهذا الأسلوب يستعمله الفرد من أجل الدفاع أو استعادة هوية ذاتية تم إتلاقها، ويتضمن خمسة اساليب فرعية:

أ-الأعذار : تصريح من قبل الفرد بالإنكار عن مسؤوليته عن الأحداث السلبية

ب – المسوغات : توفير أسباب قاهرة (انفعالية) لسلوك سلبي بدلاً من توفير أسباب عقلانية عن مسؤوليته عن ذلك السلوك السلبي.

ت -التنكر : تعبيرات تقدم لتفسير حدث لم يقع بعد.

ث – العجز الذاتي : وضع عقبات في طريق النجاح مع نية أو رغبة لمنع الآخرين من القيام

باستنتاجات حول فشل الفرد.

ج- الاعتذار : الاعتراف بالمسؤولية عن أي ضرر لحق بالآخرين نتيجة لسلوكه، والتعبير عنها بالندم وشعور بالذنب.

2- الأسلوب التوكيدي (الحازم)

ويتضمن هذا الاسلوب ثمانية أساليب فرعية هي :

أ- الحظوة بالآخرين : وهو الإجراء الذي يقوم به الفرد للحصول على بعض المزايا الشخصية من الآخرين أثناء تفاعله. معهم.

ب-التخويف : وهو الاجراءات التي يقوم بها الفرد لكي يظهر قوته وسطوته في وجه من يكلمه

ت – الدعاء والتوسل : يدعي الفرد بأنه ضعيف، أو مريض أو فقير ولا حول له ولا قوتو يقوم بذلك للحصول على مساعدة من الشخص المستهدف.

ث -الحق : مطالبة الفرد الآخرين للحصول على حقه، وذلك من خلال اعتماده على إنجازاته الذاتية.

ج -التعزيز : إقناع الآخرين بأن نتائج سلوكه أكثر إيجابية مما لدى الآخرين

ح- الفرح أو التنعم : الطلب من الآخرين النظر إلى الفرد بإيجابية أو تأكيد هذه الصفات عند الأشخاص الذين تربطه بهم علاقات إيجابي

خ- التفجير أو النسف : يقوم بتقديم تعابير سلبية عن الآخرين بعد أن كان يمدحهم.

د -ضرب المثل : تقديم السلوك بصورة أخلاقية على أنه جدير بالاحترام والنزاهة والإعجاب (العاسمي).

وظائف تقديم الذات يمكن أن يؤدي تقديم الذات العديد من الوظائف للفرد، أهمها أنه

يساعد على مایاتي :

١_أدارة الانطباع (Impression Management): يمكن أن يستعمل الفرد أدارة الانطباع للتأثير في الناس الآخرين. فالإفراد يرغبون بأن ينظر إليهم الآخرين بطريقة مقبولة ومرغوبة وبالتالي يحاولون التحكم بالاستنتاجات التي قد يخرج بها الآخرون عنهم في مواقف معينة، وذلك عن طريق عرض جوانب معينة من أنفسهم تؤدي إلى خلق انطباع جيد عنهم، بينما يحاولون في الوقت نفسه إخفاء الجوانب السلبية من شخصيتهم التي لا تساعد على تحقيق مثل هذا الانطباع

٢_تنظيم العواطف الإيجابية أو تخفيض العواطف السلبية التي لا يمكن أن يصدقها الآخرون عن الفرد . وبالتالي فإن الناس يقدمون ذواتهم بطريقة يكسبون من خلالها القبول من قبل الآخرين. وليس الرفض.

٣_ ثقة الفرد بنفسه ويزيد من احترامه لذاته : وجد أن احترام الذات يزداد عندما ينجح الأفراد في تقديم ذواتهم، وحتماً عندما يفشلون في تقديم ذواتهم فإن ذلك سيؤثر على احترامهم لذاتهم. وبالتالي فإن الأشخاص خلال عملية تقديم الذات لا يتمكنون من التأثير في نظرة الآخرين عنهم فحسب، وإنما يمكن أن يغيروا من تصوراتهم لذاتهم.

٤_ احتياجات الفرد وأهدافه فالفرد عندما يكون بحاجة الى وظيفة ما ، يسعى الى تقديم نفسه بالطريقة التي يلقى من خلالها الاستحسان والقبول من الآخرين، ففي الحياة العملية يسعى الفرد الى تقديم نفسه بطريقة تحقق له بعض المكتسبات.

٥_إنتاج آلية للتعامل مع المواقف المرهقة (Alison,2009:8-12)

العوامل الشخصية التي تسهم في تحسين تقديم الذات:

يعمل الأفراد على أن يحسنوا الصورة التي يظهرون بها أمام الآخرين للتأثير في اراء الناس تجاههم. إذ كشفت العديد من الأبحاث أن بعض الناس أكثر قدرة على إدارة الانطباعات التي تتكون لدى الآخرين عنهم، وكشفت وجود العديد من الخصائص الشخصية التي من الممكن أن تسهم في تحسين تقديم الذات وإدارة الانطباعات التي تتكون لدى الآخرين. وأهم العوامل الشخصية، هي :

1- الثقة بالنفس

الأشخاص الواثقين بأنفسهم لا يميلون إلى استعمال الأساليب الدفاعية أثناء عملية تقديم الذات وعلى العكس من ذلك الأشخاص غير الواثقين من أنفسهم يميلون الى استعمال الأساليب الدفاعية في المواقف العامة والمقلقة لتجنب المسؤولية الشخصية في المواقف الفاشلة. وقد أشار بوسل (Bussl,1986) إلى أن الهدف من تقديم الذات في مثل هذه المواقف ليس التلاعب بالآخرين، عندما يريد الشخص ربحاً اجتماعياً أو اقتصادياً معيناً ولكن الهدف من ذلك هو أن يشكل الشخص انطباعاً معيناً عن نفسه عندما لا يستطيع أن يعتمد على سلوكه التلقائي وعندما لا تكون لديه مهارات اجتماعية كافية.

2 -الوعي الذاتي

المستويات العالية من الوعي الذاتي ترتبط بميل الفرد إلى التركيز على نفسه ومحاولة تقديم ذاته بصورة إيجابية. فالوعي الذاتي العالي يعزز لدى الفرد الإحساس بأنه ملاحظ أو مراقب من قبل الآخرين، فيتشكل لدى الفرد حافز لتقديم ذاته بشكل إيجابي لخلق صورة إيجابية لدى الناس.

2- احترام الذات

مستوى احترام الذات واستقراره له تأثير في عملية تقديم الذات. فقد أوضح تركات وشنايدر (Turkat&Schneider, 1975) أن الأفراد الذين لديهم مستويات عالية من احترام الذات يميلون إلى الاعتراف بوجود الناس من حولهم ولكن لا يبدون أية أهمية لتقديرات أولئك الأشخاص. ويميلون الى استعمال الاساليب التوكيدية بشكل أكبر من أولئك الذين يتسمون بمستويات منخفضة من الاحترام الذاتي والذين يميلون إلى استخدام الاساليب الدفاعية التي تهدف إلى حماية الذات أو استعادة الهوية الذاتية التي تتعرض للتهديد في المواقف الاجتماعية فهم يميلون إلى خلق صورة مرغوبة عن أنفسهم فيميلون إلى التصرف بشكل حذر عند الاتصال بالآخرين (الداغر 2014 ,74-76).

النظريات التي فسرت مفهوم تقديم الذات

1- نظرية كوفمان (Goffman,1959):

تعد نظرية كوفمان من أوائل النظريات التي وضعت تفسيراً لمفهوم تقديم الذات. إذ اهتمت بالفرد وموقفه من الآخرين وكيفية تقديم نفسه وأفعاله لهم أثناء الحياة اليومية والطريقة التي يمكن من طريقها التحكم بانطباعات الآخرين عنه أثناء التفاعل الاجتماعي. وهذه السلوكيات أقرب الى التأليف المسرحي. فالتأليف المسرحي يتناغم مع جذوره التفاعلية الرمزية التي تركز على الفاعلين والفعل والتفاعل واستنادا إلى التفاعلية الرمزية، وجد كوفمان أن التعابير الجسدية والإيماءات ونوعية الفعل تعد مؤشرات أصدق للمعنى ووعي الإنسان به تجعله يحاول تدبير تعابيره الحركية وأفعاله بالشكل الذي يظهر أحسن مظهر محاولا إخفاء الأوجه السلبية مما يجعل التفاعل الاجتماعي نوعا من لعبة الانطباعات بين المرسل والمستقبل طرف يحاول اكتشاف الحقيقة وطرف يحاول إخفاءها الأمر الذي يساعد على استمرار العملية الاجتماعية، بحيث كل طرف من أطراف التفاعل يحاول حماية صورته وتجنب الفضائح ويقدم أفضل صورة لذاته بمحاولة دفاعية. ويحاول كل إنسان في عملية التفاعل وضع واجهة تشمل الرموز والإشارات التي تتناسب مع مكانة الدور الذي يلعبه كالملبس ونمط اللغة التي يستعملها الفرد للتأثير على الاخرين. وهذا ما اسماه كوفمان "بالأداء" وهو نشاط يقوم به الفرد أمام الآخرين من أجل التأثير فيهم بأي شكل من الأشكال (محمود 2011 :25-27). ولتوضيح ذلك يقول كوفمان يوجد ثلاثة مستويات لهوية الفرد هي:

المستوى الأول – هوية الأنا : وفيه يقدم الفرد نفسه لنفسه، ويرتبط بمشاعره وأحاسيسه فعلى الفرد أن يعرف من هو ؟ وما هي حدود قدراته؟ وما نقاط ضعفه ونقاط قوته؟

المستوى الثاني الهوية الفردية : وفيه يقدم الشخص نفسه لعائلته وأصدقائه المقربين. فأنت الوحيد الذي تقرر شكل الصورة التي تظهر بها أمام أفراد أسرتك من حيث انطباعاتهم عنك هادئ أو عصبي، متزن أم متهور، ...إلخ). إذ من خلال أدائك تقرر كيف يحدد افراد الاسرة والاصدقاء ماهية شخصيتك.

المستوى الثالث – الهوية الاجتماعية : وفيه يقدم الشخص نفسه للآخرين في دائرة أوسع من دائرة الأسرة والأصدقاء المقربين. فهذه الدائرة تشمل زملاء العمل والجمهور وفيه أيضا تحدد الشكل الذي تريد أن يراك به الآخرون. هل أنت شخص اجتماعي ؟ أم انطوائي؟ هل أنت متكبر أم متواضع كريم أم بخيل؟ ... إلخ). إن أداء الفرد الذي يريد ترك انطباعا ما يهدف إلى إيصاله إلى الآخرين يشبه أداء الممثل أمام جمهوره على خشبة المسرح من حيث المناظر والديكورات التي تتناسق مع المشهد الذي يؤديه مثل طريقة اللبس وشكله وطريقة التحدث وشكل المكان ونوع الأثاث، ... إلخ . والمظهر هام جدا في ترك الانطباع لدى الجمهور. إذ أنه يؤثر في الشكل

الاجتماعي للشخص أمام الآخرين، وتلعب طريقة التحدث دورا هاما أثناء الحوار في ترك الانطباع الذي تريد لدى الآخرين. (Goffman,1959:133-135) وقد اوضح ارفينج أن كوفمان قد اهتم بأساليب التحكم بالانطباعات التي تتعلق بتقديم الذات أي تقديم الانسان نفسه وأفعاله للآخرين بالأداء او المواجهة". أي التأثير المتبادل بين الاشخاص عند المواجهة. فالاجتماعات العامة ركز عليها كوفمان وما اسماه السلوك في الاماكن العامة وشبه العامة من حيث معايير سلوك الوجه للوجه في الشوارع والمتنزهات والمطاعم .. الخ. وان مركز اهتمام كوفمان هو السلوك امام الاخرين من حيث الظهور والمظهر الخارجي وتعابير الوجه كلما دخلنا او خرجنا من الموقف (ارفينج ، 1989 : 345). ويري سامبوسن Sampson" ان كوفمان يفترض انه في حالة اللقاءات الاجتماعية فأننا نحاول اعطاء العديد من الانطباعات بحسب الموقف وبحسب اهمية الظهور، وتقديم الوجه الملائم للآخرين وينظر كوفمان الى أن جعل العمل المسرحى كالأطار الذي تتخذ به تلك الاساليب التي يحاول من خلالها الاشخاص السيطرة على التغذية الراجعة التي يتلقونها من الآخرين وبواسطتها يمكنهم حماية انفسهم. فنحن نؤدي ادواراً مثل الممثلين على المسرح وأمام الحضور، وعلى الرغم من أن أفعالنا افعالاً حقيقية، لكننا نحاول الحصول على الرضا والقبول من خلال خلق شخصية نستعملها كدعائم نستعين بها عند تقديم انفسنا امام الحضور، وعبر كوفمان عن الدعائم بأنها المظهر الخارجي. الذي يتضمن نوع الملابس وقصة الشعر وحتى حملنا نوع الكتب. اذ أن تكوين الانطباع يتبع كل افعالنا وحركاتنا ونوع اللوحات المعلقة في بيوتنا كل ذلك يمثل شخصياتنا وما يتمثل من ذوق صاحب الدار وما سوف يمتلكه المقابل عنا من انطباع لتشكيل الطريقة التي يستجيب بها الآخرون نحونا (Sampson, 1986:213). وأكد دارلي Darty" أن كوفمان لم ينس أن اداء الدور يجب ان يحدث ضمن حدود المعقول حتى لا يهدد النظام الاجتماعي. فإذ كان كثيرا جدا او قليلا فعلي الفرد أن يختار الاعتدال والتوسط في التحكم بتقديم الذات بما يضمن انسيابية التفاعل الاجتماعي. واشار كوفمان الى ارتباط تقديم الذات ببعض القضايا المرضية والنفسية وما يمثلها من العاهات الجسمية. كما جاء في كتاب المصحات العقلية. وبذلك يكون كوفمان هو أول من اشار الى الجوانب النفسية المرضية في تقديم الذات وبذلك نجد ان الفكرة الاساسيه في نظريته هي ان تقديم الذات وردود الأفعال هي من ضرورات العلاقات الاجتماعية بين الاشخاص (Darly 1993:16). وتلخص الباحثه ماطرحه كوفمان في وجود تشابه كبيرا بين الأداء المسرحي وأنماط الدور الذي نقوم به جميعا في أفعالنا وتفاعلاتنا اليومية. وينظر إلى أن الحياة اليومية أشبه بالحياة على المسرح فالممثل على خشبة المسرح يحاول تقديم ذاته إلى الأفراد على أساس الدور الذي يقوم بتمثيله في المسرحية، فيلجا إلى حيل عديدة لكي يقنع الجمهور بقدرته على تقمص الشخصية التي يقوم بتمثيلها. ويعتقد كوفمان أن هذا هو بالفعل ما يحدث في حياتنا اليومية فنحن نقنع الآخرين بطبيعة ذواتنا وماهية شخصيتنا ونلجأ في سبيل ذلك إلى عدد من الترتيبات. فالمسكن الذي تقيم فيه، والملابس التي

نرتديها، وطريقة الحديث، وأسلوب التعامل مع الآخرين هي تعبيرات ومظاهر تدل على الأدوار والسمات الشخصية والمكانة الاجتماعية والاتجاهات التي يستعملها الاخرون في تقديم ذواتهم.

2- نظرية اركن (Arkin,1981)

تشير نظرية اركن الى أن تقديم الذات يحدث بنمطين هما الاكتسابي والوقائي". أي أن الفرد غالبا ما يقدم نفسه من خلال النمط الاكتسابي وذلك لأنه يكسب استحسان ورضا الآخرين ويختلف هذا التقديم في تجنب الآخرين في حماية ووقاية الفرد وتبني الأفراد تلك الانماط بشكل مستمر، وبحسب الظروف لخلق صورة عن ذاتهم. علماً أن عملية الكسب أو الربح قد ناقشها جونز سنة (1964) وتعني أن الفرد كلما قدم ذاته بشكل جذاب حصل على ما يريد من حوافز . وقد يتجنب الفرد الفشل او الخسارة في العلاقة مع الأفراد الآخرين لذلك يستعمل تقديم الذات الوقائي ليتجنب الوقوع في عدم استحسان ورضا الآخرين. وقد حدّد أركن ثلاثة متغيرات تؤثر في انماط تقديم الذات هي

أ-خواص الهدف (Target Charact – Eristic

وتعني أن تقديم الذات يعتمد على خاصية معينة يتمتع بها الافراد الآخرون. فكلما كان الاخرون ممن يسببون مشكلات للفرد كلما قام الفرد بتغير نمط اسلوبه في تقديم ذاته لتتناسب مع خصائص وسمات الافراد الاخرين أي تغير نمط تقديم الذات على وفق خصائص الهدف وغزارة معلوماته الفرد وذكاءه.

ب-سياق التفاعل (Interaction context): ويعني هنا بالسياق هو الذي يقع في الموقف. وهذا الموقف قد يكون استثنائيا مما يفسر ميل الافراد الى احتمالية تقديم الذات بالنمط الخاص بذلك الموقف وسياقه.

ج-لخصائص الشخصية لمقدم الذات : وتعني أن الفرد سيقدم ذاته على وفق الخصائص والسمات الشخصية التي يتحلي بها وعلى وفق المهارات الاجتماعية وقدرته على التفاعل مع الآخرين (Arkin, 1981:201-204). وتوجز الباحثة نظرية اركن في ان تقديم الذات يحدث من خلال نمطين، وهما الاكتسابي والوقائي أي أن الفرد غالبا ما يقدم نفسه من خلال النمط الاكتسابي وذلك لأنه يسعى لكسب استحسان ورضا الآخرين وعندما يتجنب الفرد الاخرين خوفا من الخسارة او الفشل مع الآخرين فانه يستعمل النمط الوقائي ليتجنب أن يقع في عدم استحسان الآخرين.

3- نظرية جونز (Jones,1982)

تؤكد نظرية جونز " بناء الذات لتقديم الذات على أن تقديم الذات يعني رغبة الفرد بأنه مطابق لنموذجه الذاتي المثالي ". فمثلا اذ اعتقد الاخرون أن لأحدهم ميزة ما

للمواقف الحاضرة وهذا التركيب الذاتي ناتج من تأثير انطباع الاخرين حول الصفات الحسنة لذلك الفرد فالفرد يضع لنفسه اهدافا شخصية لتقديم ذاته بدلا من توقعات الاخرين ورغباتهم فيقدم ذاته ليس لاسترضاء الآخرين أو نيل استحسانهم وقد يكون تقديم الآخرين جيدا لان الاخرين شعروا أن هذا التقديم حقيقي ويتمثل بتقديم ذات مثالي خال من المرغوبية الاجتماعية ولم يكن التقديم بسبب الخوف أو نوع من النفاق. وبذلك فان النظرية وضعت أساسا لفهم تأثيرات المشاهدين المتنقلة. إذ يرى جونز ان هذه التأثيرات ما هي ألا مجموعة من النتائج لتقديم الذات تتأثر بالعلاقات المتداخلة مع المشاهد التي تؤدي بدورها الى تغيرات في تقديم الذات نحو جمهور ثاني مختلف. فوضح جونز أن أي اختلاف او انتقال للجمهور هي ظاهرة "أصلاح" أي اصلاح أنموذج تقديم الذات فمثلا عندما يصيب الفرد اي ضرر في تقديم نفسه كالخجل مثلا او الاذلال فانه يسعى الى اصلاحه مع جمهور ثاني مختلف تماما عن الجمهور الأول ويشير جونز الى ان استعمال مصطلح تركيب الذات لتقديم الذات لا يعني أن الذات مسؤولة عن الانطباعات الناتجة عن الآخرين فقط. فالذات الحقيقة هي مزيج من تقديم الذات واختيارات واداءات وأفعال. وبذلك فان عملية "خلق" تقديم الذات مهمتها فقط في الذات الجماهيرية اي صورة الفرد عند الجمهور .. اي رغبة الافراد بخلق صورة او أنموذج لتقديم ذاته في مخيلة وعقول الآخرين. ووضع جونز (Jones 1982) خمس أساليب عامة لتقديم الذات هي:

١_ **الحظوة من قبل الآخرين (Ingratiation)** تعنى محاولة الفرد توليد انطباع إيجابي لدى الآخرين بأنه شخص محبوب، ويثير تعاطفاً وجدانياً مماثلاً لما لديهم من مشاعر. ويظهر هذا الإسلوب بسلوك عام مثل مديح الذات غير الصريح وتقديم الخدمات للآخرين، ومدح الاخرين وإطرائهم، وتعزيز الذات وتدعيم ما تقوم به من أعمال في تفاعلها مع الآخرين.

2 -ترقية الذات (Self-Promotion):

تعني تسامي الفرد بذاته، واعتقاده بقدراته على إنجاز الأعمال التي يقوم بها بدقة متناهية وتعزيز نفسه أمام الآخرين مما يولد لدية مشاعر الاحترام والتقدير والاعتبار الإيجابي ويتضمن هذا الإسلوب سلوكاً إيجابياً يسلكه الفرد في ذلك ويتمثل في القيام بأداء الأعمال على أحسن صورة أو الإدعاء بذلك وأن لديه قدرات أفضل مما لدى الآخرين ولديه أساليب سلوكية تساعده على الارتقاء بالذات نحو الأفضل.

4- التهجم أو التخويف (Intimindation):

يعني اعتماد الفرد على أسلوب التخويف والتهديد والتهجم على الآخرين ومضايقتهم وإيذائهم مادياً ومعنويا، بطريقة مباشرة وغير مباشرة لأجل توليد انطباع لديه بأنه شخص لا يرحم كل من يقف في طريق غاياته وحاجاته، ويتضمن هذا الاسلوب عدد

من السلوكيات مثل الاعتداء على الآخرين ماديا والتقليل من شأن الآخرين، وإظهار الغضب.

5- التمثيل أو المثالية (Exemplification):

تعني سعي الفرد أثناء تقديم نفسه للآخرين إلى تكوين انطباع لكسب ثقتهم به على أنه شخص مثالي ومحب لهم، وهو خير من يقدم المشورة والنصيحة ومتفاني في خدمتهم وأنه خير من يضحي.

6- التوسل (Supplication)

يعني اعتماد الفرد على تقديم ذاته للآخرين على إظهار نفسه بمظهر الضعيف العاجز بهدف الوصول إلى أهدافه عن طريق استدرار عطف الآخرين وشفقتهم عليه، وذلك بطلب مساعدتهم وتقديم العون له (Jones,1982:133-139). وترى الباحثة أن نظرية جونز في تقديم الذات تعني رضا المشاهدين او الاخرين وسرورهم ورغبتهم بان يكون الفرد ذا سمات مثالية مفضلة. وقد يتحدد ذلك لإفراد محددين من المشاهدين ويستطيع جمهور المشاهدين ان يتصور الصورة المثالية للفرد المقابل وان ارضاء احدهم لا يعني ارضاء الآخر. ولكن لابد من وجود علاقة بين الفكرة الخاصة لمفهوم الذات والفكرة العامة للجمهور. اما بخصوص خلق الانطباع المرغوب، فيعتقد جونز بأنه ليس السبب الرئيس والحقيقي كي نتحكم بالانطباعات التي تعملها بل نحن نستعمل تقديم الذات للتأثير على الاخرين لكي يحترمون ما نريده منهم، فتقديم الذات وسيلة لنا لتحقيق ذلك. وفي تقديم الذات قد يجذب النظر أسلوب ما ويثير الاعجاب تصرف ما يصدر من الافراد اثناء العلاقات اليومية مع الناس. وقد يكون البعض مصدر حب واعجاب بما يظهره من لباقة. ((ومن الإطار النظري المتعلق بتقديم الذات اعتمدت الباحثة مقياس تقديم الذات من اعداد العاسمي (2011) الذي اعده لطلبة الجامعة في البيئة المصرية. وقد اعتمد في بناء المقياس على أساليب تقديم الذات لجونز (1982 Jones) ونقلا عن جونز فان أساليب تقديم الذات تعبر عن الأساليب والطرائق التي يستخدمها الفرد للتعبير عن نفسه وتكون اما تعابير شفوية أو سلوكا يحاول الفرد به احراز انطباعات عنه لدى الآخرين. وتتكون من خمسة اساليب يستعملها الفرد في تقديم ذاته، وهي : الحظوة من قبل الآخرين، وترقية الذات والتهجم والتمثيل، والتوسل)))

- **المعتقدات الوهميه .**

يقصد بالمعتقدات مجموعة من الموروثات المتعلقة بالعالم الخارجي وفوق الطبيعية والتي احتلت عقول الناس وشغلت حياتهم وملكت قلوبهم وأصبح مسلّم بها لديهم وغالباً ما تحاط هذه المعتقدات بقدر من السرية وتظل خبيثة في صدور أفرادها وبالتالي لا مجال للمناقشة أو المحاكمة العقلية فيها وايضا تعرف على إنها اتجاه عقلي بقبول

اقتراح (رأي) أو موضوع ما، وإنه توجد درجات مختلفة للاعتقاد يمكن أن يُشار إليها بالاتي: الشك Suspecting، والرأي Opinion والتحقق أو القناعة Conviction (www.Encycllopaedia.com) والمعتقدات

ينبغي أن تتصف بما يأتي:

1.أن تكون متماسكة مع بعضها أولاً وكجزء من شبكة أوسع من المعتقدات.

2.أن تكون مدعومة بأدلة كافية ذاتياً أي أن صاحبها يثق في حقيقة المعتقد في حين أن الاتفاق الموضوعي ليس مهماً).

3.أن يكون لها تأثير على أفعال الفرد وعاطفته في ظل الظروف ذات الصلة.
ينطبق المعيار الثالث على جميع المعتقدات الى حد ما ولكنه يتقلب مع قوة وأهمية المعتقد كونه ذو صلة خاصة بالمعتقدات القوية ذات الأهمية الشخصية

.(Philips, 2003:320)

ويميز جاسبر أربعة أشكال من المعتقدات يمكن عن طريقها تعريفها ضمن الإدراك هي: المعتقدات العادية، الفكرة المبالغ بها، وفكرة تشبه الوهم، والوهم الأساسي، وقد يكون من الصعب التمييز بين الأوهام والأفكار التي تشبه الوهم وهي أفكار غير معقولة يحملها الشخص ولكن الشخص المتأثر بها لديه على الأقل قدر من الشك فيما يتعلق يصدقها، على عكس الشخص المصاب بالوهم فهو مقتنع تماماً بأن الوهم حقيقي (Freeman 2006:95) ، ووضع كارل جاسبر عدة معايير للمعتقد الذي يمكن اعتباره وهمياً وذلك في كتابه

General (Psychopathology) هي:

1-اليقين : حيث يكون راسخاً في النفس عن اقتناع مطلق .

2-سوء الفهم الغير قابل للتصحيح والذي لا أمل في تصحيح اعوجاجه (أي لا يتغير بالمناقشة أو الدليل اللذان يتصفان بقوة الحجة ويهدفان الى تصديق الشخص الواهم بعكس ما يعتقده). .

3-استحالة أو زيف مضمون المعتقد يكون المضمون الخاص بالمعتقد غير قابل للتصديق، أو شاذ، أو غير حقيقي بشكل واضح) . .(Jasper 1960/1988 :201) فضلاً عن المعايير الموضوعة من قبل جاسبر أكد كل من غارتي وفريمان Freeman&Gartey ١٩٩٩) على انصاف الفرد الذي يمتلك المعتقدات الوهمية بالكرب النفسي (الشدة النفسية والانزعاج كما أنها تؤثر على تفاعلاته الاجتماعية مع الافراد القريبين منه أو محيطه العام (Freeman&Gartey 1999 ٣٢).

الأوهام شكل من أشكال الاعتقاد

من أصعب ما واجهني كباحثة عند اختياري لموضوع دراستي هو اعتراض بعض الأساتذة على ان الأوهام شكل من أشكال الاعتقاد وإن مصطلح المعتقد الوهمي يختلف بمعناه عن الوهم، لكن عن طريق تعمقي في الموضوع ودراسة العديد من المصادر الأجنبية تمكنت من إثبات إن ذاتها المعتقدات الوهمية، والذي أيد ما ذكرت أن هناك دعماً كبيراً للافتراض القائل بأن أفضل طريقة لفهم الأوهام هي أنها نتيجة لعمليات الاعتقاد الغير طبيعي والتي اشارت اليها الأوهام في بحوث (Bentall et 1988 al., 2001;Freeman et al., 2001 Oltmanns&Maher) كما يشير نموذج الاستمرارية للأعراض الذهنية الذي يحدد الأوهام والمعتقدات العادية على سلسلة متصلة إلى أن أبعاد الأوهام يجب أن تكون موجودة أيضاً في المعتقدات العادية وكذلك يشير إلى أن ابعاد المعتقدات الطبيعية وما تتضمنه من العمليات الاجتماعية والمعرفية والعصبية الأساسية يمكن ربطها بالأوهام (Cumie&Ravenscroft 2002320) . ولقد شكك البعض من الباحثين في تعريف الوهم من حيث الشكل المنحرف للاعتقاد منهم سبيترز) patters١٩٩٠) حيث علق على أن المرضى يميلون الى القول الى أنهم يعرفون أوهامهم بدلاً من يؤمنون بها وهذا بالطبع يشير الى ان اعتبار الأوهام شكل من أشكال الاعتقاد أمراً غير ذي فائدة ، كما نوقش سابقاً في رأي جوستاف في ما يتعلق بالتمييز بين المعتقد والمعرفة ، فأن معرفة شيء تتم بدليل موضوعي وذاتي " في حين ان الاعتقاد يعتمد على دليل ذاتي فقط) شخصي – غير موضوعي) مما يشير الى أن هذه العبارات ستظل تفي بالمعايير المقترحة للاعتقاد، في الواقع العبارة التي تقول) تم استبدال زوجتي بشخص شبيه) تبدو دليلاً قوياً على نسب محتوى هذا الاعتقاد إلى الفرد المعني ، دون غيره (Mellor, 1991:117).

عوامل تكوين الوهم:

حدد (بروكنجتون Brockington١٩٩١) العوامل المتعلقة بتكوين المعتقدات الوهمية ولخصها:

1-اضطرابات في عمل الدماغ.
2-تأثيرات الخلفية المزاجية والشخصية للفرد.
3-حب الذات (النرجسية).
4-تأثير العاطفة.
5-رد فعل على الاضطرابات الإدراكية
6-رد فعل على تبدد الشخصية.
7-مرتبط مع الجهد المعرفي الزائد (Brockington. 1991:79)

عوامل الاحتفاظ بالأوهام

توجد عدة عوامل أشار اليها ستيفنس وجراهام (Stephens and Graham (2000
1-القصور الإدراكي: جمود في تغيير الأفكار.
2-نقص التواصل بين الأفراد.
3-السلوك العدواني الناتج عن الأوهام. الاضطهادية.
4-الأوهام تضعف احترام وأهلية المصاب بها فتعزز وتنمي أوهام أخرى تعويضية، لذلك يستعصي على الفرد التخلص من أوهامه (Stephens& Graham2000:33
أنواع الوهم
يقسم الوهم الى عدة أنواع منها :

أولا: الوهم الأساسي (الوهم الحقيقي)
وهو عدم حدوث الوهم كاستجابة لتشكيل نفسي آخر وتتميز هذه الأوهام بتحويل المعنى بحيث
يتم تفسير العالم أو جوانبه بطريقة مختلفة جذرياً من قبل الشخص الواهم، ويصف جاسبر
) Jasper١٩٧٦) اربعة أنواع من الوهم الأساسي:
1. الأوهام البديهية أو الحدسية (الحدس الوهمي) Delusional Intuition

حيث تأتي الأوهام فجأة دونما سابق إنذار ومن دون سبب خارجي حيث تأتي الأوهام من العدم.
2-الإدراك الوهمي: حيث يتم تفسير الإدراك الطبيعي بالمعنى الوهمي.
3-الشعور العام الوهمي (الجو الوهمي) : حيث يبدو العالم متغيراً أو غريباً أو شريراً . الذاكرة الوهمية حيث يقوم الاعتقاد الوهمي باستدعاء الذاكرة أو الذاكرة الخاطئة لتجربة
سابقة. (Higgins,1990:119)

ثانيا: الوهم الثانوي

وينشئ عن بعض التجارب المرضية الأخرى، الأوهام الثانوية لا يمكن فهمها إلا إذا توفر تاريخ نفسي وفحص مفصل الحالة، على سبيل المثال عندما يعاني الشخص من الاكتئاب، ويعاني من مزاج منخفض للغاية وتقليل في احترام الذات ويعتقد فيها إنه مسؤول عن بعض الجرائم الرهيبة التي لم يرتكبها، وتقسم إلى: تؤدي الى أوهام الاضطهاد الشهوانية، وأوهام الغيرة، وأوهام العظمة. الهلوسة. ه ردود الأفعال النفسية (Brockington, 1991:176)

1-الإسقاط النفسي: كما يحدث في أوهام الاضطهاد حيث يعتقد الفرد إنه مضطهد أو منبوذ.
2- الشذوذ الكامن لدى فرويد) الطرق المختلفة التي يتم فيها رفض وكبت هذا الشذوذ تؤذي هذه الاوهام الاضطهاد الشهوائيه،اوهام الغيره،واوهام العظمة
3-المزاج الاكتئاب
4-الهلوسة
5-ردود الافعال النفسية

ثانيا: النظريات التي فسرت المعتقدات الوهمية.

١_نظرية سيجموند فرويد في التحليل النفسي (1939)

يفترض فرويد أن الأوهام تنبع من الميول المثلية المكبوتة، بناءاً على دراسات الحالة التي أجراها . مع ذلك يمكن إيجاد طريقة للخروج من اللاوعي عن طريق بعض التشوهات التي تظهر على شكل اقتراحات في اللاوعي تدعى الأوهام وقد أشار فرويد الى بعض منها وهي: .
ا-أوهام الغيرة أنا أحبها، هي تحبه.
ب- أوهام الاضطهاد أنا أكرهه هو يكرهني بالتالي هو بعدي
ت -أوهام الحب أنا أحبها هي تحبني
ث-أوهام العظمة أنا لا أحبها، أنا أحب نفسي والجميع يحبوني (Sass 1994:355)

2- نظرية بافلوف السلوكية (1944)

قدم بافلوف وأتباعه انموذج التكييف الشرطي الكلاسيكي ومساهمات مهمة أخرى في علم النفس ، مثل تصنيف شخصية الافراد بناءا على أساس دراسة الجهاز العصبي، ويعد المؤيد الأول الى أن الشذوذ الإدراكي يمكن أن يسبب الأوهام، والتفسير الذي أعطاه هو أن الجمود المرضي لخلايا القشرة المخية والذي يؤدي فرط الإثارة أو النشاط للخلايا المحيطة بها تسبب أفكار ليس لها علاقة بالموضوع غير ذات صلة لدخول الوعي في حالة الأوهام وهي انعكاس لهذه الأفكار، تستمد فرضياته من الخصائص الأساسية للجهاز العصبي والتي اشار اليها بعمليتين فيسيولوجيتين هما الإثارة والتثبيط وكذلك خصائصه الرئيسية الثلاثة: القوة والتوازن والتنقل تحدث العمليات العصبية المثيرة والمتبطة بشكل مستقل، على الرغم من أنها تتفاعل مما يؤدي إلى حالات مختلفة من النشاط القشري تبعا لدرجة غلبة كل منها يشبه تعريف هذه المفاهيم ما تستخدمه حاليا عند الحديث عن الجهاز العصبي الودي وغير الودي. (Kircher&Davies, 2003:37) واشار بافلوف الى ذلك حيث يشرح الاختلافات بين الأفراد في السلوك بواسطة الخصائص العمليات المثيرة والمثبطة لكل شخص أو (حيوان) وتحدث عن القوة للإشارة إلى القدرة العامة على عمل الخلايا العصبية، والتوازن بين الإثارة والتثبيط والحركية أو سرعة هذه العمليات وأوضح ان الاختلاف الرئيس بين البشر والحيوانات العليا الأخرى هو أن الأول كان قادرا على تطوير نظام الإشارة الثاني أو اللغة بينما تسمح ردود الفعل غير المشروطة بالتكيف من خلال الاتصال المباشر بين مستقبلات الكائنات الحية العليا والبيئة ، وسمحت ردود

الفعل المشروطة بالتكيف من خلال رد الفعل على سمح نظام الإشارة الثاني البشر بالتفاعل مع الكلمات ، وقد سمح نظام الإشارة الثاني للمجموعة بتكوين ثقافة ، والذي يسمح لبعض الناس بتشكيل الوهم كنمط من استجابته إلى البيئة الخارجية عن طريق أولاً ، قوة الإثارة وتثبيط العمليات العصبية الثانية، التوازن بين الإثارة والكبت؛ وأخيرا ، حركة أو تفاعل الجهاز العصبي (Hohwy, 2013:43)

٣- **نظرية العامل الواحد لماهر** (2003) (النظرية المتبناة) بريندان أرنولد ماهر Brendan Amold Maher (19-2009) يعمل أستاذاً في قسم علم النفس بجامعة هارفارد كان رائدا في دراسة علم النفس التجريبي ووضع الأساس الدراسة علم النفس وعلاقته بعلم الوراثة كان ماهر مهتما بعلم النفس السريري للإنسان وعلى وجه الخصوص مرض انفصام الشخصية وأحد مساهماته الرئيسة تقديم استراتيجيات التجارب المعملية للبحث في هذا المرض النفسي في عدد من الأوراق المؤثرة ميرى ماهر أن الأوهام ليست معتقدات سيئة الصياغة، وأنه لا يوجد شيء غير منطقي في العلاقة بين الأدلة التي تدعم الفرضية الوهمية وتشكيل مثل هذه الفرضية وبحسب ماهر فإن الوهم يعود بالكامل إلى شذوذ التجارب التي على أساسيا تشكل الوهم ، ويرى أن أولئك الذين لديهم تجارب غريبة ولا يشكلون الوهم لديهم آليات تقييم فرضية تعمل بكفاءة ، وبالتالي ينتهي بهم الأمر برفض الفرضيات ذات الاحتمالية المنخفضة والمعقولة لكن أولئك الذين لديهم تجارب غريبة ويشكلون الوهم يتأثرون بدلاً من ذلك بمشكلة إضافية وهي عجز على مستوى تقييم الفرضية، والذي يمكن اعتباره فشلا للعقلانية ومن وجهة نظر ماهر يترتب على ذلك أن أي شخص عانى من ضرر نفسي عصبي يقلل من الاستجابة العاطفية(Davies et al., 2001 -144). ويشير ماهر الى أن المعتقدات الوهمية ناتجة عن فشل إدراكي، والذي يمكن أن يكون تجربة إدراكية غير طبيعية (Maher 1974:43) فيما عدها المناصرون لنظرية العامل الواحد أنها تجربة غير طبيعية مصحوبة باختلالات أكثر اعتدالا مثل التحيز المنطقي (Garety 1999:564, Garety et al. 2001:55 Freeman &) وبالنسبة لبعض منظري العامل الواحد، فإن الوهم هو فرضية معقولة بالنظر إلى غرابة التجربة، أو أن التجربة الغريبة بطريقة حسية أو في مرحلة معالجة حيث لا يتوفر لها المزيد من اختبارات الواقع (Hohwy 2005:60 Rosenberg &). فيما يرى آخرون من منظري نظرية العامل الواحد من أنه قد يكون من المعقول صياغة فرضية وهمية، إلا أنه ليس من المنطقي الحفاظ عليها في مواجهة الأدلة المضادة. (2002:112, Germans فيما يسلط فريمان) Freeman٢٠٠٨) الضوء على الطبيعة المتعددة الأبعاد للمعتقدات الوهمية ويسرد الخصائص الرئيسة لها في ظل نظرية ماهر ويوضح أنه ليس فقط أن المعتقدات الوهمية قد لا أساس لها من الصحة، ومتماسكة بقوة، ومقاومة للتغيير، ولكن أيضا أنها مقلقة ومزعجة، وأنها تتدخل في البعد الاجتماعي لحياة الإنسان (Freeman,2008:24-26)، ووضع ماهر تصنيفا مشتق من الأسس النظري لنظرية العامل الواحد وهي:

أولا :وظيفي مقابل عضوي كانت المعتقدات الوهمية تقسم إلى وظيفية ،وعضوية، حيث كان يطلق على الوهم اسم عضوي إذا كان ناتجا عن تلف في الدماغ

عادة) بسبب الإصابات التي تؤثر على نصف الكرة المخية الأيمن كان يطلق على الوهم اسم وظيفي" إذا لم يكن له سبب عضوي معروف وتم تفسيره بشكل أساسي من خلال العوامل الديناميكية النفسية أو العوامل التحفيزية. أصبح من الواضح أكثر فأكثر مع تطور الطب النفسي العصبي أن الفئتين تتداخلان الرأي السائد اليوم . أن هناك أساسا بيولوجيا لجميع أنواع المعتقدات الوهمية، ولكن في بعض الحالات لم يتم تحديدها بدقة بعد ذكرت بعض الدراسات اختلافا ضئيلا جدا بين الظواهر وأعراض المعتقدات الوهمية التي تم تقسيمها ذات مرة إلى عضوية ووظيفية (1988:56 Johnstone et al.,).

ثانيا: أحادي Monothematic مقابل متعدد Polythematic

في أوهام الاضطهاد ، يعتقد الناس معاملتهم بعدوانية وأن الآخرين يريدون إيذائهم، في الأوهام المتعلقة بالتعريف الخاطئ للهوية الذاتية يحتفظ الناس عادة بالقدرة على التعرف على الصور في المرأة على أنها انعكاسات ، لكنهم لا يتعرفون على وجههم المنعكس في المرأة ويتوصلون إلى التفكير في وجود شخص في المرأة ، شخص غريب ينظر كثيرا مثلما يفعلون في كنتا الحالتين ، فإن المعتقدات الوهمية تقاوم الأدلة المضادة ولها آثار منتشرة في حياة المرء أحد الاختلافات هو أن المعتقدات الوهمية الاضطهائية متعددة المواضيع ، أي أنها تمتد إلى أكثر من موضوع واحد حيث يمكن أن تكون الموضوعات مترابطة، فيما إن الأوهام المتعلقة بالتعريف الخاطئ للهوية الذاتية هي أحادية الموضوع ، وبغض النظر عن محتوى الوهم نفسه لا يحتاج الشخص نفسه إلى الإبلاغ عن أي معتقد غريب آخر (غير مرتبط) وهكذا فإن الشخص الذي يفشل بشكل منهجي في التعرف على صورته في المرأة ويبدأ في الاعتقاد بأن هناك شخصا مطابقا له يتبعها في الجوار (كما هو الحال في التعرّف على الذات بطريقة خاطئة) ، ولكن ليس لديه معتقدات أخرى غير عادية، لديه وهم أحادي من الأمثلة الأخرى على الاضطهاد في الأوهام الأحادية التي غالبا ما يشار إليها في الأدبيات الفلسفية منها وهم كا بجراس Capgras وكوترد Cotard ينطوي وهم Capgras على الاعتقاد بأن شخصاً عزيزا (قريبا أو زوجا) قد تم استبداله بمحتال وهم Cotard ينطوي على الاعتقاد بأن المره بلا جسد أو ميت، إن أوهام متعددة المواضيع شائعة جذا الشخص الذي يعتقد أنها محاطة بقوى غريبة وأنهم يتحكمون في أفعالهم ويستولون ببطء على أجساد الناس قد يكون لديه عدد من الأوهام المختلفة الاضطهاد والسيطرة على الأجانب. هذه الأوهام مترابطة وتتجلى في تفسير معظم الأحداث التي تحدث في حياة الشخص من الأمثلة الأخرى على الأوهام التي تؤثر على العديد من جوانب الحياة المعرفية الفرد الاعتقاد بأن المرء عبقري ولكن غالبا ما يساء فهمه من قبل الآخرين (العظمة)، والاعتقاد بأن الشخص محبوب من قبل شخص مشهور أو قوي (الهوس الجنسي). (Maher 2003:111)

ثالثا: مقيد مقابل وضعي

تميل الأوهام الأحادية إلى أن تكون مقيدة بينما تميل الأوهام متعددة الموضوعات إلى التفصيل، إن التمييز بين الأوهام المقيدة والمفصلة وثيق الصلة بمستوى التكامل بين الأوهام وحالات الشخص المقصودة الأخرى وإلى المدى الذي يتجلى فيه تأييد الشخص للخداع في التقارير الشفهية والسلوك الملحوظ وقد تكون الأوهام محدودة إلى حد ما ويتم تقييد الوهم إذا لم يؤد إلى تكوين حالات مقصودة أخرى يرتبط محتواها بشكل كبير يحتوى الوهم ، كما أنه لا يكون له آثار منتشرة على سلوك الشخص الذي يبلغ عن الوهم، على سبيل المثال ، يبدو أن الشخص الذي لديه وهم كا بجراس يعتقد أن زوجته قد تم استبدالها من قبل محتال لكنه لا يبدي الشغالا بزوجته ولا يذهب ويبحث عنها ، لديه وهم محدود، يمكن تفصيل الوهم ، إذا كان الشخص الذي أبلغ عن الوهم يستمد عواقبه من الحالة الوهمية ويشكل معتقدات أخرى تدور حول موضوع الوهم على سبيل المثال، يمكن للشخص المصاب بكابجراس Capgras أن يطور أفكارا بجنون العظمة تتعلق بمحتوى الوهم على غرار أن المحتال لديه نوايا شريرة وسيؤدي إلى ضرر عندما تظهر المناسبة Davies & Coltheart 2000:44).

رابعا:اولية مقابل ثانوية

اعتمادا على ما إذا كان يتم الإبلاغ عن الوهم على أساس بعض الأسباب، والدفاع عنه بالحجج، يمكن وصف الأوهام بأنها أولية أو ثانوية اعتمدت الطريقة التقليدية للتمييز بين الأوهام الأولية والثانوية على فكرة أن الأوهام الأولية تنشأ من العدم ووجد هذا التوصيف التقليدي التمييز المشكلة، لأنه من الصعب إثبات ما إذا كانت هناك سوابق من الوهم في خط تفكير الشخص، ولأسباب منهجية وسريرية أخرى : Miller Karoni1996) وتوفرت قراءات جديدة للتمييز في الأدبيات الفلسفية الحديثة حول المعتقدات الوهمية، حيث تنشأ الحاجة للتمييز بين الأشخاص الذين يمكنهم تأييد محتوى أوهامهم بأسباب والأشخاص الذين لا يستطيعون (Bortolotti&Broome, 2008: 12) واستعرض ماهر (2003) مجالات المعتقدات الوهمية على وفق رؤيته التضاد في سبب نشأة المعتقدات الوهمية وهي كالاتي:

• المجال الأول القناعة بالمعتقد الوهمي : Delusional belief conviction يقدم ماهر (2003) مجاله الأولى على اساس الدراسات التي قام بها كل من بنتل وكيني (Bentalla&kaney1994) وكيدمان Kinderman (1996) وينتل وليون وكيني Bental aey&Layons (1996) حول أوهام الاضطهاد التي تصيب بعض الافراد الذين يشعرون بان محيطهم القريب يعاملهم بقسوة ويضطهدهم وقد عزو ذلك إلى انخفاض واضح في تقدير الذات ووجود تناقض في المخططات العاطفية الضمنية والصريحة حيث قدموا هذا التفسير بعد تحديد درجة يقين الفرد بأن ما يتعرض له اعتقاد وهمي واتفقت نتائج دراسته مع ما ذهب اليه الباحثين الآخرين من انه كلما

انخفض تقدير الذات لدى الفرد زاد لديه المعتقد الوهمي وبالتالي زاد لديه درجة قناعتهم بصحة هذه المعتقدات (Maher 2003:55)

• **المجال الثاني تأثير المعتقد الوهمي :** Delusional Belief Effect كما اقترح ماهر ان المعتقد الوهمي يؤدي إلى استنتاجات خاطئة من المدخلات الحسية المدركة، وهو رد فعل طبيعي لأحداث عقلية غريبة وغير متوقعة، وخاصة الإدراك ويمكن أن يرى بصورة دقيقة في المراحل المبكرة من الاضطرابات، أو بشكل عام، الاضطرابات الذهانية وقد يسجل المريض تغيرات مؤلمة في الصفات الحسية؛ على سبيل المثال، تبدو الأشياء أكبر أو أصغر من المعتاد، أو تختلف في الشكل أو الإحساس أو الرائحة ويُنظر إلى هذه الغرابة المقلقة للغاية في التجارب على أنها نقطة انطلاق لتطور يقود من الشك إلى التفكير الغامض، وأخيراً إلى الأوهام المنظمة وبالتالي فان الفرد سيمر ب التجربة الوهمية وهي تأثير المعتقدات الوهمية التي ستؤثر على سلوكياته وتستمر الى مدة زمنية قد لا تحدد. (2013:439)

. المجال الثالث ثبات المعتقد الوهمي Fixation of delusional belief

بناءا على أبحاث ماهر اقترح كونرد خمسة مراحل للمعتقدات الوهمية والتي ستؤدي في النهاية إلى ثبات المعتقدات وعدم تغييرها بمرور الزمن او مرور الفرد بتجارب عديدة وهذا ينطبق على الافراد العاديين والأفراد غير العاديين (المضطربين) ولكن تختلف في شدة ونوع المرحلة التي

يمر بها الفرد:

1-المزاج الوهمي يمثل تغييرا كليا في تصور العالم
2-بحث وإيجاد معنى جديد للأحداث النفسية
3-تصاعد الأفكار الذهانية
4- تشكيل عالم جديد أو مجموعة نفسية على أساس معنى جديد
5- التوحد مع المعتقد الوهمي

(Firth&Firth, :141999)

. المجال الرابع البصيرة :Insight

ان القدرة على رؤية شيء ما أو فهمه بوضوح أو ما يتم الشعور به باستخدام الحدس مثال على البصيرة وفي علم النفس السريري يمثل قدرة الفرد على أدراك ما يعانيه ويضع الباحثون في مجال الأوهام عوامل عدة لوجود قابلية الفرد وقدرته في تقييم

معتقداته وتعيين أسباب نفسية لها وهي:

1-الاقتناع درجة اقتناع المريض بواقع المعتقدات الوهمية
2-الامتداد: الدرجة التي يشمل بها الاعتقاد الوهمي مجالات من حياة الفرد.
3-الغرابة: الدرجة التي ينحرف بها الاعتقاد الوهمي عن الواقع التوافقي المحدد ثقافيا

4- عدم التنظيم :الدرجة التي تكون فيها المعتقدات الوهمية متسقة داخليا ومنطقية ومنهجية.
5- الضغط: درجة انشغال المريض واهتمامه بالمعتقدات الوهمية المعبر عنها.
6-الاستجابة الوجدانية: لدرجة التي ترتبط بها مشاعر المريض مع هذه المعتقدات.
7-السلوك المنحرف الناتج عن الأوهام :يتصرف المرضى أحيانا، وليس دائما، بناء على
أوهامهم. (Davies&Egan ,2013:432)
((تبنت الباحثة نظرية العامل الواحد لماهر كونها النظرية التي اعتمدت في بناء مقياس المعتقدات الوهمية الذي تبناه في بحثه الحالي))

ثالثا: مناقشة الاطار النظرية

ان وجهات النظر التي فسرت متغيري التقديم الذات و المعتقدات الوهمية كثيرة وتعددة وذلك إن دل على شي انما يدل على اثار هذين المتغيرين من الناحية العلمية اما تعد نظرية(كوفمان)من أوائل النظريات التي وضعت تفسيراً لمفهوم تقديم الذات. إذ اهتمت بالفرد وموقفه من الآخرين وكيفية تقديم نفسه وأفعاله لهم أثناء الحياة اليومية والطريقة التي يمكن من طريقها التحكم بانطباعات الآخرين عنه أثناء التفاعل الاجتماعي. نظرية(اركن)تشير نظرية اركن الى أن تقديم الذات يحدث بنمطين هما الاكتسابي والوقائي. أي أن الفرد غالبا ما يقدم نفسه من خلال النمط الاكتسابي وذلك لأنه يكسب استحسان ورضا الآخرين ويختلف هذا التقديم في تجنب الآخرين في حماية ووقاية الفرد وتبني الأفراد تلك الأنماط بشكل مستمر، وبحسب الظروف لخلق صورة عن ذاتهم. اما نظرية (جونز) توكد" بناء الذات لتقديم الذات " على أن تقديم الذات يعني رغبة الفرد بأنه مطابق لنموذجه الذاتي المثالي ،ويشير جونز الى ان استعمال مصطلح تركيب الذات لتقديم الذات لا يعني أن الذات مسؤولة عن الانطباعات الناتجة عن الآخرين فقط. فالذات الحقيقة هي مزيج من تقديم الذات واختيارات واداءات وأفعال. امانظرية (فرويد) ترى ان المعتقدات الوهمية تنشأ من الميول المثلية المكبوتة، وتجد طريقها للخروج من اللاوعي عبر التشوهات التي تظهر على شكل اقتراحات تدعى الأوهام والتي يعتبرها الفرد أساسية في حياته. اما نظرية (بافلوف)واكد بافلوف على ان الشذوذ الإدراكي يمكن أن يسبب الأوهام، وجاءت تفسيراته من جانب عصبي فسيولوجي وهو وجود توقف في عمل خلايا القشرة المخية والذي يؤدي فرط الإثارة أو النشاط للخلايا المحيطة بها أفكار ليست ذات صلة بالواقع فتعطي سبب لدخول الوعي في حالة انعكاس لهذه الأفكار، وتستمد فرضياته من الخصائص الأساسية للجهاز العصبي الأوهام وهي البشري. اما نظرية (ماهر) وهي نظرية معرفية ترى المعتقدات الوهمية ناتجة عن فشل إدراكي، والذي يمكن أن يكون تجربة إدراكية غير طبيعية تنعكس على المقومات الادراكية للعقل بشكل معتقدات وهمية ووضعت لها تصنيفا متقابلة لتفسيرها وهي نظرية اعتمدت على الابحاث السريرية لمدة طويلة واتخذ منظروها مناهج متعددة لتفسير اشكال المعتقدات الوهمية ودوافع ظهورها وان الافراد العاديين والذهانيين بصورة عامة يشتركون بوجود

المعتقدات الوهمية منها ما هو ناتج عن بيئة مليئة بالمحفزات ومنها ما هو ناتج عن قصور أدراكي.

رابعا :أ-دراسات سابقة عن تقديم الذات

1- دراسة (مكطوف ,2021)عن تقديم الذات وعلاقته بالكفاءة الشخصية لدى طلبة الجامعة, اذ ستهدفت الدراسة التعرف على كل من تقديم الذات والكفاءة الشخصية لدى طلبة الجامعة والعلاقة بينهما والكشف عن الفروق في تقديم الذات وفقاً لمتغير الجنس التخصص) وكذلك الفروق في الكفاءة الشخصية وفقا لمتغير الجنس - التخصص)، وبلغت عينة البحث الاساسية (300) طالبا وطالبة بواقع (150) ذكور و(150) إناث. وتم استخدام مقياس جاهز لتقديم الذات والمعد من قبل (يارنظر وقيش) في حين أعدت الباحثة مقياس للكفاءة الشخصية، وقد تم معالجة البيانات باستخدام الحقيبة الأحصائية (SPSS) وتوصل البحث إلى النتائج الأتية إن مستوى تقديم الذات لدى طلبة الجامعة ضمن المستوى المتوسط وكذلك الكفاءة الشخصية لدى طلبة الجامعة، وأن هنالك علاقة دالة إحصائياً بين تقديم الذات والكفاءة الشخصية لدى طلبة الجامعة، ويوجد فرق دال إحصائياً في تقديم الذات تبعا لمتغير الجنس ولصالح الذكور وكذلك عدم وجود فرق دال احصائي تبعا للتخصص وعدم وجود فرق دال إحصائياً في الكفاءة الشخصية تبعا لمتغير الجنس وكذلك التخصص لطلبة الجامعة (مكطوف ,2021: 1).

2-دراسة (ابو ضيف ,بكر , ابو نبوت ,2022) عن أستراتيجيات تقديم الذات لدى عينة من طلبة كلية التربية بسوهاج ,أذ هدفت الدراسة إلى التعرف على استراتيجيات تقديم الذات لدى عينة من طلاب الفرقة الرابعة كلية التربية والتعرف على طبيعة العلاقة الارتباطية بين استراتيجيات تقديم الذات و العصابية كأحد العوامل الخمس الكبرى للشخصية لدى أفراد عينة الدراسة وتحديد الفروق بين الذكور والإناث والفروق بين طلاب التخصص العلمي والتخصص الأدبي في استراتيجيات تقديم الذات وتكونت عينة الدراسة من ٦١٨ طالبا وطالبة تراوحت أعمارهم بين (٢٢-٢٠)، بمتوسط عمرى قدره (٢٢٨٩) للذكور و (٢٠٠٩) عاما للإناث، واعتمدت الدراسة على المنهج الارتباطي المقارن واستخدمت الباحثة في الدراسة مقياس استراتيجيات تقديم الذات إعداد الباحثة وقائمة العوامل الخمس الكبرى للشخصية (إعداد كوستا وماكرى، ١٩٩٢، ترجمة بدر الأنصارى ، ١٩٩٧) للعصابية، وأسفرت النتائج عن وجود تباين في أداء طلبة كلية التربية على مقياس استراتيجيات تقديم الذات، وأنه توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين درجات طلاب الجامعة في كلية التربية على مقياس استراتيجيات تقديم الذات وعامل العصابية كأحد العوامل الخمس الكبرى للشخصية، كذلك توجد فروق ذات دلالة إحصائية على مقياس استراتيجيات تقديم الذات بين الذكور والإناث لصالح الإناث، وبين طلاب التخصص العلمى والتخصص الأدبي في جانب طلاب التخصص العلمي(ابو ضيف ,بكر , ابو نبوت ,2022 : 266).

ب- دراسات سابقة عن المعتقدات الوهمية

3-دراسة جاكس واخرون 2004) : هل ترتبط موضوعات المعتقدات الوهمية مع موضوعات مشاكل الحياة والاهداف؟

Jakes, Simons, John, Rhodes, Soraya, Issa(2004): Are the themes of delusional beliefs related to the themes of life-problems and goals?

هدفت الدراسة الى معرفة العلاقة الارتباطية بين الموضوعات التحفيزية للأوهام وموضوعات التحفيزية لمشاكل الشخص وأهدافه وشملت العينة) (200) فردا (120) من الاناث و 80 من الذكور) من طلبة جامعة روتلج الامريكية وقام الباحثون بأعداد مقياس موضوعي للمعتقدات الوهمية على شكل صورة تعرض على المفحوصين وتحتها مجموعة من الاستجابات تمثل دلالة كل صورة معتقد وهمي يؤشر المفحوص امامه) بنعم أو لا أو محايد) ولقياس اهداف الحياة تم تبني مقياس اهداف الحياة من دراسة وريك (Werick, 2002) واستعملت عدة وسائل احصائية منها الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين وعينة واحدة والتحليل العاملي لكشف مصفوفة الارتباط بين المتغيرات وتحليل الانحدار المتعدد ومعامل بيرسون وبينت النتائج وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين مشاكل الحياة / أهداف الحياة والمعتقدات الوهمية.

4- دراسة سيستي واخرون (2012): الضيق النفسي وعلاقته بمجالات المعتقدات

Sisti Davide, Marco B.L. Rocchia, Sara Siddib, Tania الوهمية Murab, Sebastiana Mancab, Antonio Pretib, Donatella R. Petrettob (2012): Preoccupation and distress are relevant dimensions in delusional beliefs

هدفت الدراسة الارتباطية إلى تقصي العلاقة بين مجالات المعتقدات الوهمية والضيق النفسي لدى عينة من طلبة الجامعة مكونه من (210) من الأفراد يمثل الذكور ما نسبته (47) من العينة وتمثل الاناث (53) من العينة وبلغ متوسط اعمار المشاركين في الدراسة (22.7) واستعملت عدة وسائل إحصائية في استخراج نتائج العينة منها معامل ارتباط بيرسون وتحليل الانحدار والتحليل العاملي بطريقة المكونات الأساسية واستخراج مصفوفة الارتباط وحساب المتوسطات والانحرافات المعيارية على أدوات القياس حيث استعمل لقياس المعتقدات الوهمية مقياس (BABS) المطور من قبل الباحثين من جامعة أوكسفور واستعمل مقياس (PDI-21) النسخة الإيطالية والذي يتكون من عدة مقاييس فرعية وب (60) فقرة لخمسة أبعاد القياس الضيق النفسي وتوصلت النتائج الى جود علاقة ارتباطية موجبة بين المعتقدات الوهمية والضيق النفسي لدى المفحوصين وكذلك أظهرت النتائج ان المعتقدات الوهمية تمتلك القدرة على التنبؤ بالضيق النفسي لدى المفحوصين وان قيم المتوسطات للعينة الاناث كانت أعلى من قيم متوسطات الاستجابات لدى الذكور وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية للجنس تعزى لصالح الام.

موازنه الدراسات السابقة بالبحث الحالي

سيتم موازنة الدراسات السابقة بالبحث الحالي من حيث

***الاهداف:-**

تبيان اختلفت الاهداف من الدراسات السابقة التي درست تقديم الذات المعتقدات الوهمية
دراسته مكطوف (2021) هدف الدراسة التعرف علئ العلاقة الارتباطية على كل من تقديم الذات والكفاءة الشخصية لدى طلبة الجامعة والعلاقة بينهما والكشف عن الفروق في تقديم الذات وفقاً لمتغير الجنس (التخصص)
دراسة (ابو ضيف بكر, ابو نبوت (2022),هدفت الدراسة إلى التعرف العلاقة الارتباطيه على استراتيجيات تقديم الذات لدى عينة من طلاب
دراسة جاكس واخرون (2004) هدفت الدراسة الى معرفة العلاقة الارتباطية بين الموضوعات التحفيزية للأوهام وموضوعات التحفيزية لمشاكل الشخص.
دراسة سيستي واخرون (2012)هدفت الدراسة الارتباطية إلى تقصي العلاقة بين مجالات المعتقدات الوهمية والضيق النفسي.
((فيما يتعلق في البحث الحالي فقد هدف الى معرفة العلاقة بين التقديم الذات والمعتقدات الوهمية لدى طلبة الجامعة))

***العينة :-**

-دراسة مكطوف (2021) وبلغت عينة البحث الاساسية (300) طالبا وطالبة بواقع (150) ذكور و (150) إناث
- دراسة (ابو ضيف بكر, ابو نبوت (2022),
استراتيجيات تقديم الذات وتكونت عينة الدراسة من ٦١٨ طالبا وطالبة تراوحت أعمارهم بين (٢٠-٢٢) بمتوسط عمرى قدره (٢٢٨٩) للذكور و (٢٠٠٩) عاما للإناث
تباينت احجام العينات التي استخدمت في هذه الدراست فقد بلغ عددها كحد اعلى (210) طالب وطالبة في دراسة (سيستي اخرون (2012) ،وبلغ عددها كحد ادنى (200) في دراسة (جاكس واخرون). ((اما عينة البحث الحالي فقد بلغ (30) طالب وطالبة توزعت مابين (15) طالب و (15) طالبة من جامعة بابل)) .

***الأدوات المستعملة :**

تعددت الأدوات التي استعملتها الدراسيات السابقة على وفق اختلاف اهدافها والمتغيرات التي تناولتها واختلف الباحثون في استعمال الأدوات المناسبة لجمع البيانات بعضهم قاموا ببناء ادوات تتناسب مع طبيعة بحوثهم ومنهم من تبنى ادوات جاهزة صممها باحثون الأخرون. ((اما البحث الحالي فقد اعتمد الباحث فيه على مقياس (العاسمي،2011)لقياس التقديم الذات، (الماهر، 2003)لقياس المعتقدات الوهمية))

***الوسائل الإحصائية السابقة :-**

تعددت الوسائل الإحصائية التي استخدمت في الدراسات السابقة منها اختبار مربع كاي ، الأختبار الثاني ، معامل ارتباط بيرسون، معادلة سبيرمان بروان، معادلة الخطأ المعياري، تحليل التباين الثنائي، الأختبار الثاني لعينة واحدة في استخراج النتائج الاختبار الثاني لدلالة معامل الأرتباط الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين ، معامل الأرتباط الاختبار الثاني لعينة واحدة تحليل التباين الثنائي الوسائل الإحصائية الحالية ((أما البحث الحالي استخدم الباحث الوسائل التالية معامل ارتباط بيرسون والاختبار الثاني لعينة واحدة والانحراف المعياري والأختبار الثاني لدلالة معامل الارتباط)) .

- **النتائج :-**

سيتم مناقشة النتائج في الفصل الرابع الخاص بعرض نتائج البحث ومناقشتها

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

اولا:منهج البحث

ثانيا: مجتمع البحث

ثالثا: عينة البحث

رابعا: أداتا البحث

خامسا:التطبيق النهائي

سادسا:الوسائل الإحصائية

منهجية البحث وإجراءات

يتضمن هذا الفصل عرضاً للإجراءات التي اتبعتها الباحثة لتحقق أهداف البحث في ضوء وصف منهج البحث وتحديد المجتمع وأسلوب اختيار العينة وخطوات إعداد اداتي البحث وكيفية إيجاد خصائصهما السيكومترية والوسائل الإحصائية التي استعملت لمعالجة البيانات، وعلى النحو الآتي :

أولاً: منهجيه البحث :

استعملت الباحثة المنهج الوصفي الارتباطي كونه منهجاً مناسباً لدراسة متغيرات بحثها (تقديم الذات والمعتقدات الوهمية وفق أهداف البحث. وتسعى الباحثة من خلال هذا المنهج الى تحديد الوضع الحالي للظاهرة المدروسة . ثم وصفها وصفا دقيقا اذ تتطلب دراسة اي مشكلة أو ظاهرة وقبل كل شيء وصفاً دقيقا وتحديداً كميا وكيفياً (ملحم 2010:324)

ثانياً: مجتمع البحث :

يقصد بمجتمع البحث جميع الافراد الذي ينبغي للباحثة ان تعمم عليهم نتائج دراستها (زيتون) 2005 (138)، أذ يتألف مجتمع البحث من طلاب قسم التربويه والنفسية مرحله الاولى (94)،مرحله ثانية(91)،مرحله الثالثة (111)مرحله الرابعة (57)(والجدول رقم (1) يوضح ذلك مجتمع البحث.

المرحلة	الذكور	اناث	المجموع
الاولى	٢٧	٦٧	٩٤
الثانية	٣٥	٥٦	٩١
الثالثة	٢٨	٨٣	١١١
الرابعة	١٨	٣٩	٥٧

تم الحصول على هذه المعلومات من قسم التسجيل في كلية التربية للعلوم الانسانية

ثالثا: عينة البحث :

هي جزء من المجتمع الذي تجري عليه الدراسة, تختارها الباحثة لأجراء دراستها عليها وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع تمثيلا صحيحا ويتم هذا الاختيار بسبب صعوبة اجزائه على جميع افراد المجتمع بسبب صعوبات عملية واقتصادية (عبد الرحيم 1990 (83. وقد أخذت الباحثة عينة عشوائية تحددت ب (30) طالب وطالبة في القسم التربوية والنفسية كما هو مبين في الجدول رقم (2) للعام الدراسي

2022-2023

جدول رقم (2)

القسم	الذكور	أناث	المجموع
العلوم التربوية والنفسية	١٥	١٥	٣٠

رابعا : أداتا البحث :

الكشف عن العلاقة تقديم الذات بين لغرض تحقيق اهداف البحث الحالي في تقديم الذات المعتقدات الوهمية لدى طلبة الجامعة قامت الباحثه بما يأتي

-1-تقديم الذات :

تبنت الباحث مقياس العاسمي(10:2011)للتقديم الذات حيث يتكون المقياس من (50) فقرة ومن (3) بدائل (دائما،احيانا،نادرا). اذ ان اقل درجة يحصل عليها الطالب هي (50) وان أعلى درجة يحصل عليها الطالب هي (150) وان الوسط الفرضي للمقياس (100)

أ_الصدق الظاهري

أن الصدق واحد من الخصائص الأساسية للاختبار ، فالاختبار الصادق هو ما يعنيه الاختبار او يتنبأ به ، عودة 1998، 370) ، ولتحقيق هذا النوع من الصدق عرضت فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء المختصين في قسم العلوم التربوية والنفسية، أن طلبت الباحثة من كل واحد منهم ان يؤشر ازاء كل فقرة أن كونها صالحة أو غير صالحة أو بحاجة الى تعديل مع ذكر التعديل المقترح، هذا وقد اعتمدت الباحثة نسبة الاتفاق بين محكمين على صلاحية الفقرة ، فاذا كانت ٨٠% فاكثر تعتمد واذا كانت اقل منها ترفض الفقرة على وفق ملاحظات لجنة المحكمين المنوه عنها فيما تقدم، وفي ضوء اراء المحكمين ، استبقيت جميع الفقرات لأنها حصلت على نسبة اتفاق (١٠٠%)

ب -ثبات المقياس :

يعد الثبات من خصائص المقياس الجيد لأنه يؤشر اتساق فقرات المقياس في قياس ما يفترض أن يقيسه المقياس بدرجة مقبولة من الدقة (عودة 1998:235). ولغرض استخراج ثبات المقياس ، فقد استخدمت الباحثة التجزئة النصفية، حيث تعتمد هذه الطريقة على تجزئة الاختبار المطلوب الى فقرات فردية وفقرات زوجية (ملحم 2000: 6) وبعد تطبيق معادلة بيرسون وجدت ان معامل الارتباط قد بلغ(0.101) ، وهذه الدرجة تمثل معامل نصفي الاختبار ، وباستعمال المعادلة التصحيحية سبيرمان براون فقد بلغ معامل الثبات (0.183) وهذا يؤكد ان معامل الثبات على قدر مرتفع

من الاستقرار، وبذلك توفر المقياس شرط الثبات بالإضافة الى شرط الصدق وهكذا فان المقياس صالح للتطبيق

ج-الصيغة النهائية للأداة :

بعد الانتهاء من إجراءات الصدق والثبات تم إعداد الصيغة النهائية للأداة التي تكونت من (50) فقرة فقد وضعت الباحثة أمام كل فقرة ثلاثة بدائل بعد أن أعطت اوزان من (6) درجات فكانت البدائل (دائما ،احيانا،نادرا) ومن أجل الحصول على الدرجة الكلية للمقياس تجمع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب لذا فإن أعلى درجة هي (150) وأقل درجة كانت (50) والتي تمت الإجابة عليها من خلال وضع إشارة (✔) في المكان المناسب.

د: تصحيح الأداة :

يقصد بتصحيح الأداة الحصول على الدرجة الكلية لكل فرد من أفراد العينة وذلك عن طريق جمع الدرجات التي تمثل استجاباتهم على كل فقرة من فقرات المقياس وعلى وفق الأوزان المحددة أمام كل بديل من البدائل . وبلغ الوسط الفرضي المقياس (100) درجة وبلغت أعلى درجة فرضية (150) درجة وأدنى درجة فرضية (50) درجة .

2- مقياس المعتقدات الوهمية :

تبنت الباحث مقياس Maher 2003 للمعتقدات الوهمية حيث يتكون المقياس من (38) فقرة ومن (3) بدائل وهي دائما، احيانا،نادرا). اذ ان اقل درجة يحصل عليها الطالب هي (38) وان أعلى درجة يحصل عليها الطالب هي (114) وان الوسط الفرضي للمقياس (76).

أ- الصدق الظاهري

أن الصدق واحد من الخصائص الأساسية للاختبار ، فالاختبار الصادق هو ما يعنيه الاختبار او يتنبأ به ، عودة 1998، 370) ، ولتحقيق هذا النوع من الصدق عرضت فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء المختصين في قسم العلوم التربوية والنفسية، أن طلبت الباحثة من كل واحد منهم ان يؤشر ازاء كل فقرة أن كونها صالحة أو غير صالحة أو بحاجة الى تعديل مع ذكر التعديل المقترح، هذا وقد اعتمدت الباحثة نسبة الاتفاق بين محكمين على صلاحية الفقرة ، فاذا كانت ٨٠% فاكثر تعتمد واذا كانت اقل منها ترفض الفقرة على وفق ملاحظات لجنة المحكمين المنوه عنها فيما تقدم، وفي ضوء اراء المحكمين ، استبقيت جميع الفقرات لأنها حصلت على نسبة اتفاق (١٠٠ %)

ب-ثبات المقياس :

يعد الثبات من خصائص المقياس الجيد لأنه يؤشر اتساق فقرات المقياس في قياس ما يفترض أن يقيسه المقياس بدرجة مقبولة من الدقة (عودة 1998:235). ولغرض استخراج ثبات المقياس ، فقد استخدمت الباحثة التجزئة النصفية، حيث تعتمد هذه الطريقة على تجزئة الاختبار المطلوب الى فقرات فردية وفقرات زوجية (ملحم 2000 (6) وبعد تطبيق معادلة بيرسون وجدت ان معامل الارتباط قد بلغ (0.31) ، وهذه الدرجة تمثل معامل نصفي الاختبار ، وباستعمال المعادلة التصحيحية سبيرمان براون فقد بلغ معامل الثبات (0.47) وهذا يؤكد ان معامل الثبات على قدر مرتفع من الاستقرار، وبذلك توفر المقياس شرط الثبات بالإضافة الى شرط الصدق وهكذا فان المقياس صالح للتطبيق.

ج الصيغة النهائية للأداة :

بعد الانتهاء من إجراءات الصدق والثبات تم إعداد الصيغة النهائية للأداة التي تكونت من (38) فقرة فقد وضعت الباحثة أمام كل فقرة ثلاثة بدائل بعد أن أعطت اوزان من (6) (دائما، احيانا،نادرا) ومن أجل الحصول على الدرجة الكلية للمقياس تجمع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب لذا فإن أعلى درجة هي (114) وأقل درجة كانت (38) والتي تمت الإجابة عليها من خلال وضع إشارة (✔) في المكان المناسب

د: تصحيح الأداة :

يقصد بتصحيح الأداة الحصول على الدرجة الكلية لكل فرد من أفراد العينة وذلك عن طريق جمع الدرجات التي تمثل استجاباتهم على كل فقرة من فقرات المقياس وعلى وفق الأوزان المحددة أمام كل بديل من البدائل . وبلغ الوسط الفرضي المقياس (76) درجة وبلغت أعلى درجة فرضية (114) درجة وأدنى

درجة فرضية (38) درجة .

خامسا : التطبيق النهائي :

بعد أن تم التحقق من الصدق والثبات للمقياسين قامت الباحثة بتطبيقهما على عينة والبالغة (30) طالب وطالبة من المرحلة الأولى والمرحلة الثانية والمرحلة الثالثة والمرحلة الرابعة لقسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة بابل للعام الدراسي (2022-2023) وتم توزيع الاستبيانات في (7-12-2022) وتم الانتهاء في (10-12-2022) في اثناء الدوام الرسمي وجرت العملية بانسيابية دون أي مشاكل تذكر.

سادسا: الوسائل الاحصائية

من اجل تحقيق اهداف البحث الحالي فقد تمت معالجته بياناته بالوسائل الإحصائية التالية

١-الاختبار التائي:- لعينه واحد الاختبار الفرق بين المتوسط الفرضي المتوسط الحسابي لدرجة العينه على المقياس البحث

$$T=\frac{\text{سَ}-\text{أ}}{\frac{\text{ع}}{\sqrt{\text{ن}}}}$$

٢-الوسط الحسابي:سَ

$$\text{سَ}=\frac{\text{مجموعة الدرجات}}{\text{عددها}}$$

٣-الوسط الفرضي:أ

$$\text{أ}=\frac{\text{مجموعة اوزان البدائل X عدد الفقرات}}{\text{عددالبدائل}}$$

٤ـــمعامل ارتباط بيرسون استعمل في استخرج الثابت بطريقه التجزئه النصفية

$$\text{ر}=\frac{\text{ن مج س ص}-(\text{مج س})(\text{مج ص})}{\sqrt{[\text{ن مج س}^2-(\text{مج س})^2][\text{ن مج ص}^2-(\text{مج ص})^2]}}$$

٥-معامل **سبيرمان**

$$\text{ر}=\frac{\text{ر X 2}}{\text{ر}+1}$$

٦-الانحراف المعياري:

$$\text{ع}=\sqrt{\frac{\text{ن.مج س}^2-(\text{مج س})^2}{\text{ن}^2}}$$

الفصل الرابع
عرض النتائج ومناقشتها

اولا: عرض النتائج وتفسيرها

ثانيا: الاستنتاجات

ثالثا: التوصيات

رابعا: المقترحات

أولا : عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضا للنتائج التي توصل إليها هذا البحث على وفق أهدافه المرسومة ومناقشة النتائج ومن ثم بيان التوصيات والمقترحات في ضوء هذه النتائج

1-نتيجة الهدف الأول(تقديم الذات لدى طلبة جامعة)

ولغرض تحقيق هذا الهدف من خلال تطبيق الباحثة لمقياس تقديم الذات الذي أعدته لغرض البحث وبعد المعالجة الاحصائية ظهر أن الوسط الحسابي الأفراد عينة البحث (104.40) وبانحرافه معياري (13.192) ، وبلغ الوسط الحسابي الفرضي (100) وبعد استخدام الأختبار الثاني لعينة واحدة ظهر أن القيمة التائية المحسوبة (1.85) (إذا أنها اقل من القيمة الجدولية (1.96) وهي ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلاله (0.05) ودرجة حرية (29).مما يشر يتمتع طلبه الجامعه مستوى منخفض من تقديم الذات .

جدول (3)يوضح نتائج الاختبار لتالي لعينة واحده لمقياس تقديم الذات

العينة	الوسط الحسابي	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	القيمة التائية	القيمة الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
٣٠	١٠٤,٤٠	١٠٠	١٣,١٩٢	١,٨٥	١,٩٦	٢٩	٠,٠٥

يمكن تفسير هذه النتيجة ان طلبة الجامعه لديهم تقديم الذات بسبب الخوف اونوع النفاق، هذا ظهر بمجموعة من النتائج تؤدي بدورها الى تغيرات في تقديم الذات حيث يوجه الفرد الخجل او الاذلال هذا يمنعه من تقديم ذاته

2-نتيجة الهدف الثاني المعتقدات الوهمية لدى طلبة الجامعة)

ولغرض تحقيق هذا الهدف من خلال تطبيق الباحثة لمقياس المعتقدات الوهمية الذي أعدته لغرض البحث وبعد المعالجة الاحصائية ظهر أن الوسط الحسابي لأفراد عينة البحث (81.27) وبانحراف معياري (11.350) ، وبلغ الوسط الحسابي الفرضي (76) وبعد استخدام الأختبار الثاني لعينة واحدة ظهر أن القيمة التائية المحسوبة (2.21) (اذا انها اعلى من القيمة الجدولية (1.96) وهي ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلاله (0.05) ودرجة حرية (29).مما يشر الى ان لديهم معتقدات الوهمية.

جدول رقم (4) يوضح نتائج الاختبار الثاني لعينة واحدة لمقياس المعتقدات الوهمية

العينة	الوسط الحسابي	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	القيمة التائية	القيمة الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
٣٠	٨١,٢٧	٧٦	١١,٣٥٠	٢,٢١	١,٩٦	٢٩	٠,٠٥

ويمكن تفسير هذه النتيجة أن طلبة الجامعة لديهم درجه مرتفعه من المعتقدات الوهمية من خلال نتائج التي ظهرت فان المعتقدات الوهمية فشلا للعقلانية وفشل ادراكي تظهر لدى الافراد العاديين وهي ناتج عن بيئة مليئة بالمحفزات وتنتشر عند كل

الأفراد الطبيعيين وتتجلى على شكل الاعتقاد بالخرافات والأوهام وبعض الممارسات والاعمال المرتبطة بهذا المعنى والتي لا يعتبرها الناس اضطرابا لكثرة تداولها وشيوعها والتي تشهد انتشارا واسعا وتمتلئ بالكثير من العوامل المساعدة على المعتقدات التي تؤثر على العمليات الإدراكية والوجدانية الانفعالية والسلوكية اغلب المعتقدات الوهمية تكون ذات طبيعة عاطفية ولم تجد الباحثة أي دراسة تتفق مع ما توصل اليه البحث الحالي

3- الهدف الثالث للبحث (معرفة العلاقة بين تقديم الذات والمعتقدات الوهمية لدى طلبة جامعة بابل)

لغرض تحقيق هذا البحث طبقت الباحثة معادلة بيرسون للكشف عن العلاقة بين تقديم الذات المعتقدات الوهمية اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0.29) مما يدل على وجود علاقة ارتباطية عكسية ذات دلالة إحصائية بينهما وفسرت الباحثة ذلك ان كلما انخفاض تقديم الذات تزداد المعتقدات الوهمية لدى الطلبة وهذا يعني وجود علاقه بين تقديم الذات والمعتقدات الوهمية . والقيمة الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) وهذا يدل على أن العلاقة الارتباطية بين تقديم الذات والمعتقدات الوهمية ذات دلالة إحصائية

جدول رقم (5) يوضح العلاقة الارتباطية بين تقديم الذات والمعتقدات الوهمية

العينة	العلاقة الارتباطية	القيمة المحسوبة	القيمة الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
٣٠	٠,٢٩	١,٦٠	١,٩٦	٢٨	٠,٠٥

ثانيا: الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث تم الوصول الى ثلاثة نتائج هي
1-لدى طلبة الجامعة مستوى منخفض من تقديم الذات من خلال ملاحظة ذلك في عينة البحث.
2-يتمتع الطلبة بمستوى المعتقدات الوهمية جيد نسبيا لدى العينة.
3-وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين المتغيرين (تقديم الذات) و(المعتقدات الوهمية)لدى الافراد عينة البحث.

ثالثا: التوصيات

واستكمالا لإجراءات البحث يوصي لبحث بما يأتي:
1 – اهتمام وحدات الارشاد التربوي والنفسي ببرامج تنمية مهارات مفهوم تقديم الذات لأنه يدعم الثقة بالنفس والوصول للأهداف.
2- توعية الشباب بمفهوم تقديم الذات وأهمية استعماله في إطار الحياة الاجتماعية لأهميته في التفاعل الاجتماعي.

3- تصميم برامج تدريبية متخصصة ومخطط لها بعناية حول أساليب تقديم الذات وكيفية توظيفها في إطار العلاقات الاجتماعية.
4- توعية الأسرة بأهمية اساليب تقديم الذات بالنسبة لأبنائهم لكي يسلكوها عندما يكبروا. ويكون لها دور فاعل في تقوية علاقاتهم بالآخرين.
5- الإفادة من البحث الحالي في مجال الارشاد النفسي والتربوي من قبل المؤسسات الأخرى مثل وزارة التربية في وضع برامج ارشادية تختص بمعالجة المعتقدات الوهمية التي قد تؤدي الى مشاكل واضطرابات نفسية.

رابعا: المقترحات

بناءا على نتائج البحث، وتقترح الباحثة،اجراء بحوث في الموضوعات الاتية
1 -على فئات اجتماعية ومهنية مختلفة ومراحل دراسية أخرى غير طلبة الجامعة كأساتذة جامعة أو موظفين أو غيرها.
2-في العلاقة بين تقديم الذات ومتغيرات نفسية أخرى مثل تعزيز الذات،والذكاء،والطموح ،واساليب التنشئة الأسرية والاجتماعية
3- في الفروق بين اساليب تقديم الذات عند الطلبة باختلاف المستويات الاجتماعية والاقتصادية.
4-بناء مقياس المعتقدات الوهمية لطلبة المرحلة الإعدادية.
5-اجراء دراسة :
أ-لمعرفة العلاقة بين أساليب التنشئة الاجتماعية والمعتقدات الوهمية.
ب- دراسة مقارنه بين الأصحاء والمضطربين في مستوى المعتقدات الوهمية.

المصادر

المصادر العربية

1- ابو ضيف ,ايمان محمد وبكر ,وفاء محمد وأبو نبوت , اميرة (2022). أستراتيجيات تقديم الذات وعلاقتها بالعصابية لدى عينة من طلاب كلية التربية بسوهاج , مجلة شباب الباحثين , العدد 12, كلية التربية , قسم الصحة النفسية , جامعة سوهاج .

2-السلطاني، سيف، ناجح (2017) الهوية المرتهنة وعلاقتها بتقدير الذات لدى طلبة الجامعة اطروحة دكتوراه) غير منشورة)، كلية تربية ابن رشد ، جامعة بغداد، بغداد، العراق.

3-الساعاتي، سامية (٢٠٠٣): المرأة والمجتمع المعاصر ، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، مصر.

4-الشختور، سامية، خليل (2008) فعالية برنامج ارشادي لتنميه الذكاء الوجداني في تحسين التفكير الخلقي و تقديم الذت لدى المراهقين جامعة الزقازيق كلية التربية الزقازيق، مصر.

5-العاسمي، رياض (2011) الافصاح عن الذات وعلاقته بالتعاطف لدى طلبة الجامعة . اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية، جامعة دمشق، سوريا.

6-اللوغاني، أحمد (2010) ' تقديم الذات لطلبة كلية التربية الأساسية في ضوء بعض المتغيرات مجلة كلية التربية – جامعة القاهرة ، مج (1) ، ع (20) : 2532215، القاهرة، مصر .

7-الداغر، اروى احمد (2014) تقديم الذات والتسامح كمتغيرات منبئة بالرضا الزواجي لدى عينة من المتزوجين حديث " ، كلية التربية، جامعة دمشق، سوريا.

8المكطوف ,صبيحة ياسر (2021) . تقديم الذات وعلاقته بالكفاءة الشخصية لدى طلبة الجامعة , مجلة كلية التربية , مجلد2 , عدد 43, جامعة الموصل كلية التربية للعلوم الانسانية .

9ارقينج، زايتلن (1989) النظرية المعاصرة في علم الاجتماع، ترجمة محمودة عودة، وإبراهيم عثمان منشورات ذات السلاسل الكويت.

10- ثورندايك روبرت وهيجن اليزابيت (١٩٨٩) : القياس والتقويم في علم النفس والتربية، ترجمة: عبد الله الكيلاني وعبد الرحمن عدس، مركز الكتب الأردنية عمان.

11- عبد مطر شيماء (2010) "مفهوم الذات"، مكتبة المجتمع العربي للنشر ، عمان، الأردن.

12- محمد حسين (2013) الخوف الاجتماعي وعلاقته بنمطي الشخصية (A,B) (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم جامعة بغداد، بغداد، العراق.

13-محمود صالح غازي (2011) مفهوم الذات " ، دار صفاء للنشر، عمان الاردن.

14- مراد نبراس يونس محمد (2007) تقدير الذات لدى طالبات قسم التربية الرياضية وعلاقته بمستوى التحصيل الأكاديمي، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، كلية التربية للبنات، جامعةالموصل، مج (14) ، ع (4) : 108 128) ، الموصل العراق.

15-ملحم، سامي محمد القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، دار المبسرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن (2000).

16-ثورندايك، روبرت وهيجن اليزابيث (١٩٨٩): القياس والتقويم في علم النفس والتربية، ترجمة: عبد الله الكيلاني وعبد الرحمن عدس، مركز الكتب الأردنية عمان.

المصادر الاجنبية

1-Arkin, R.M(1981) "Social anxiety.Self- Presentation and the Self-Serving Bias in Causal Attribution". Journal of Personality and Social Psychology. Vol (38), No(1),p:23-33.

2-Aldon, L. (2003) Transpositional Thinking, Structure for Repetitive Thought. Journal of Personality and Psychology, Vol. (22), No(3),p123-133.

3-Adams, G. R. (1999). Blackwell handbook of adolescence (2nd Ed) (pp. 205-226). Oxford, UK: Blackwell.

4-American Psychiatric Association.(APA) (2000). Diagnostic and statistical manual of mental disorders, (4th ed., text revision). Washington, DC: American Psychiatric Association

5- Brown, L., Bradley, M.,and, Lang, P. (2006) Affective Reactions to Pictures of in-Group,and Out,Group,Members,Biol. Journal of Cognitive Psychology, Vol (71) No (3) .p: 303-311

6-Batson, C.(1997) Self- Other Merging and the Empathy -Altruism Hypothesis. Journal of Personality and Social Psychology, Vol. (73),No (9),p517-522

7-Bentall, R., (2003). The paranoid self, in T. Kircher and A. David (eds.) The Self in Neuroscience and Psychiatry, Cambridge: Cambridge University Press, 293-318

8-Bortolotti, L. Broome, M.R., (2008). If you didn't care, you wouldn't notice: recognition and estrangement in psychopathology, Philosophy, Psychiatry, Psychology, 14 (1): 39-42

9-Brockington, I. F. (Eds.). (1991). The closure of mental hospitals. Gaskell/Royal College of Psychiatrists.

10-Costa .A & Kallick P.(2005). Describing.(16), Habits of Mind. Retrieved August 28 thhp://www.habits of mind .net

11-Goffman, E. (1959). "The Presentation of Self in Every Life", the over look press, New York.

12-Darly J. (1993). Desived Self- Behavior Chance, Princton University. Journal of Social Approcal. Effects of Audience, and Achierment Outcome on Publicly Communicated Attyibnlions Journal of Educational psychology. Vol.(22) No (8),p:270-298

13-Davies, M., Coltheart, M.,(2000). Introduction, in M. Coltheart and M. Davies (eds.), Pathologies of Belief, Oxford: Blackwell, 1-46

14-Einolf C. (2006), The Roots of Altruism.A. Gender and life Course Perspective, PHD Unpublished. University of Virginia.

15-Ebel, Robert. L. andFrisbile, David. A. (2009): Essentials of Educational Measurement, 5th Ed, PHI Learning Private Limited, New Delhi

16-Hohwy, J., (2013). The Predictive Mind, Oxford and New York: Oxford University Press.

17-Negro, J. E., Ibáñez-Casas, I., de Portugal, E., Lozano-Gutiérrez, V., Martínez-Leal, R., Cervilla, J. A. (2018). A Psychopathological Comparison between Delusional Disorder and Schizophrenia. Canadian journal of psychiatry.

18-McGraw-Hill Paula O. (2008) Parent, Perception of the Effects of the Enrichment Program on gifted Students, Development, Journal of Psychology, Vol. (24), No, (9) p: 273-280.

19-Tony,J. (2002). Special View About Future Problem Solving Model off Activity Thinking. Journal of Smart Behavior. Vol, (34),No (2),p:373-388

20-Sass, L., (1994). The Paradoxes of Delusion: Wittgenstein, Schreber, and the Schizophrenic, Mind, Ithaca Cornell University Press.

21-Scobie, G.E. (1973). Types of Christian conversion. Journal of Behavioural Science,7,265-271.

22-Ross, H. (2003)"Cognitive Psychology".Keith Graves by Harcourt, br, 2nd ed.

23-Pithers .A: (1999), Cognitive Psychology, journal of psychology,newyork

24-Paula O. (2008) Parent, Perception of the Effects of the Enrichment Program on gifted Students, Development, Journal of Psychology, Vol. (24), No, (9) p: 273-280.

الملاحق

ملحق رقم 1

ت	الاسم	التخصص
1	أ.د كريم فخري هلال	الادارة التربوية
2	أ.د علي حسين مظلوم	علم النفس المعرفي
3	أ.م.د مدين نوري طلاك	علم النفس الخواص
4	أ.م.د متمم جمال غني	علم النفس التربوي
5	أ.م.د ايام وهاب رزاق	علم النفس التربوي
6	م.د راقية عباس خضير	علم النفس التربوي
7	م.د رغد سلمان علون	طرائق تدريس
8	م.م مهند كاظم عباس	طرائق تدريس

ملحق رقم 2

مقياس تقديم الذات بالصيغه الاولية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم العلوم التربوية والنفسية
الدراسات الاولية
م/استبانة آراء المحكمين حول صلاحية فقرات"المعتقدات الوهمية"
الاستاذ الفاضل .....المحترم
تحية طيبة:
تروم الباحثة إجراء بحثها الموسوم ب (تقديم الذات وعلاقتها بالمعتقدات الوهمية لدئ طلبة الجامعة)ولتحقيق اهداف البحث تطلب وجود اداة لقياس المعتقدات الوهمية وبعد الاطلاع علئ الادبيات والبحوث. ثم تبنت المقياس (شمس، 2021) والتي اعتمدت علئ الاطار نظري لماهر Maher(2003) ،ونظريا لبناء الاداة والذي يعرفها (معتقدات ثابتة وكاذبة يتم الاحتفاظ بها علئ وجه اليقين وليس بما يتماشئ مع السياق الاجتماعي والثقافي المعتاد، ويتم وصفها علئ انها وجهة نظر منحرفة عن الواقع مرتبطة مع قناعة غير عادية وغير قابلة للمنطق ويكون محتواها خاطئ أو عبثي يتجلئ بوضوح للآخرين).(Maher,2003:143) ونظراً لما نعهده فيكم من خبرة عملية فذه في هذا المجال نود الاستثمارة بأرائكم السديدة في الحكم علئ صلاحية فقرات المقياس وبدائله من عدمها وذلك بوضع علامة صح في الحقل الذي يمثل رائكم او ماتبدونه من ملاحظات علما ان بدائل المقياس(دائما، احيانا، نادرا)
مع الشكر والامتنان

المشرف
م.م.رنا فليح عبيس

الطالبة
حنين محمد عواد

1- الحظوة من قبل الآخرين (Ingratiation):

تعني محاولة الفرد توليد انطباع إيجابي لدى الاخرين بأنه شخص محبوب. ويتضمن هذا ألبعد سلوكا كمديح ألذات، وتقديم الخدمات الى ألآخرين، ومدح الاخرين .

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	ألتعديل
1	أقدم نفسي بطريقة تساعد الآخرين على تكوين انطباع جيد عني			
2	غالبا ما يصفني الآخرون بأنني شخص معتد بنفسه			
3	غالبا ما أتلقى استحساناً من الآخرين لأي عمل أقوم به			
4	أعتقد أنني شخص ودود في نظر الآخرين			
5	أبالغ في الحديث عن إنجازاتي عندما أقدم نفسي الى الآخرين			
6	غالبا ما أحاول إشعار الآخرين بأنني منظم ودقيق في إنجاز أعمالي			
7	ينظر الآخرون إليّ بأني شخص متوازن نفسياً واجتماعياً			
8	يعاملني الآخرون بنفس الطريقة التي أتعامل بها معهم			
9	في الغالب أشجع الآخرين على القيام بأعمال فيها خير لهم			
10	يثني عليّ الآخرون عندما أقوم بعمل متميز.			

2-ترقية الذات (Self- Promotion):

وتعني اعتقاد الفرد بقدرته على إنجاز الأعمال بدقة متناهية، وتعزيز نفسه أمام الاخرين مما يولد لدية مشاعر الاحترام والتقدير، ويتضمن هذا البعد سلوكا يتمثل في القيام بأداء الاعمال على احسن صورة او الادعاء بذلك وان لديه قدرات افضل مما لدى الاخرين .

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	التعديل
1	اقدم افكار جديدة يثني عليها الاخرون في أي مناسبة اجتماعية			
2	اتحدث عن انجازاتي الشخصية بشكل دائم في المناسبات الاجتماعية			
3	اهتم بمظهري وسلوكي عندما اقدم نفسي للآخرين			
4	أركز على مضمون حديثي مع الاخرين وليس على تلميحا تهم لي			
5	اعتقد انني امتلك قدرات عديدة لا يملكها غيري من الناس .			
6	انجز اعمالي بطريقة ايجابية ومختلفة عما يقوم به الاخرون			
7	اتجنب الدخول في مناقشات قد تقلل من شاني امام الاخرين			
8	أعتقد أنني أفهم كثيراً من الأحداث التي تدور حولي مقارنة بالآخرين			
9	يقدمني زملائي في أي موقف اجتماعي لإلقاء كلمة نيابة عنهم			
10	أتباهى بأن لديّ علاقات اجتماعية كثيرة مع قادة المجتمع			

3-التهجم أو التخويف (Intimindation) :

يعني اعتماد الفرد على أسلوب التخويف والتهديد والتهجم على الآخرين ومضايقتهم وإيذائهم مادياً ومعنويا، لأجل توليد انطباع لديهم بأنه شخص لا يرحم كل من يقف في طريق غاياته وحاجاته.

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	ألتعديل
1	أظهر عيوب الآخرين وأشهّر بهم في أي موقف			
2	أنصرف عن الآخرين عندما يتحدثون عن همومهم ومشكلاتهم			
3	استخدام الالفاظ الجارحة مع من يخالفني في الرأي			
4	افرض رأيّ على الاخرين بالقوة اثناء مناقشهم			
5	ارغب في السيطرة على الاخرين مند اللقاء الاول بيننا			
6	ينظر الّيّ الاخرون بأنني شخص سليط اللسان يأخذ حقه بيده			
7	اجبر الاخرين على تغير ارائهم التي لا تتفق مع رائي			
8	أتجاهل أي شخص يتحدث أمام الآخرين في اجتماع ما			
9	أسعى إلى إيقاع الآخرين في مواقف محرجة .			
10	يبتعد عني زملائي لأسلوبي الفظ في التعامل معهم			

4-التمثيل أو المثالية (Exemplification):

تعني سعي الفرد أثناء تقديم نفسه للآخرين إلى تكوين انطباع لكسب ثقتهم به على أنه شخص مثالي ومحب لهم.

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	ألتعديل
1	يقلدني الآخرون في كثير من تصرفاتي			
2	اتسامح مع الاخرين الذين يسيئون لي			
3	أجامل الآخرين ولو على حساب نفسي .			
4	غالبا ما احاول ان اقدم صورة مثالية عن ذاتي			
5	أقدم المساعدة الى كل من يعرفني ومن لا يعرفني.			
6	اتعامل مع الاخرين بصدق وشفافية			
7	اشارك كثيرا في الاعمال الخيرية والتطوعية			
8	أصغي باهتمام الى أي فرد يحكي لي مشاكله.			
9	أحرص على مواساة الآخرين في أحزانهم.			
10	أقدم حلولاً مثالية لأية مشكلة تعرض عليّ.			

5-التوسل (Supplication) : يعني اعتماد الفرد في تقديم ذاته للآخرين على إظهار نفسه بمظهر الضعيف ألعاجز، بهدف الوصول إلى أهدافه عن طريق كسب عطف الآخرين وشفقتهم عليه، وذلك لمساعدته وتقديم العون له.

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	ألتعديل
1	أحاول بكل السبل استعطاف الآخرين لكي أحصل على منفعة.			
2	أخاطب مشاعر الناس إذا كان لي حاجة عندهم.			
3	أعجز عن اتخاذ قرارات تتعلق بحياتي دون أن أستشير غيري			
4	إذا كانت لي حاجة عند شخص ما أتوسل إليه بكل السبل			
5	أتظاهر بالضعف أمام الآخرين حتى أحصل على ما أريد			
6	اظْهِر للآخرين أنني أقل منهم حتى يقدموا لي يد العون			
7	أطلب المساعدة من الآخرين على الرغم أن الموقف لا يتطلب ذلك			
8	أمدح الناس كثيراً لأكسب عطفهم			
9	أن التظاهر بأنني شخص تعيس الحظ،يجعل الآخرين يساعدونني			
10	أظْهِر محاسن الآخرين في كل مناسبة لكي أحوز على رضاهم			

ملحق رقم 3

(مقياس تقديم الذات بالصيغة النهائية)

جامعه بابل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

الدراسات الأولية\البكالوريوس

عزيزي الطالب .....عزيزتي الطالبة

تضع الباحثة بين يديك مجموعة من الفقرات التي قد يستعملها كثير من الافراد في تقديم أنفسهم للأخرين يرجى التفضل بقراءة كل فقرة والاجابة عنها بدقة وتمعن وذلك بوضع (في الخانة المناسبة على ورقة الإجابة المرفقة تحت واحد من البدائل الثلاثة الموجودة امام كل فقرة والذي يعبر عن وجهة نظرك علما انه لا توجد اجابه صحيحة او خاطئة بل الإجابة الصحيحة هي الإجابة التي تعبر عن رأيك بصدق وان اجابتك تستعمل لأغراض البحث العلمي فقط 0

ذكر ☐ انثى ☐

المشرف

م م.رنا فليح عبيس

الباحثة

حنين محمد عواد

ت	الفقرات	دائما	أحيانا	نادرا
1	اقدم نفسي بطريقة تساعد الاخرين على تكوين انطباع جيد عني0			
2	يصفني الاخرين باننني شخص معتد بنفسه			
3	اتلقى استحسانا من الاخرين لأي عمل أقوم به			
4	يراني الاخرين باني شخص ودود			
5	ابالغ في الحديث عن انجازاتي عندما اقدم نفسي الى الاخرين			
6	أحاول اشعار الاخرين باننني منظم ودقيق في انجاز اعمالي			
7	ينظر الاخرون الي باني شخص متن نفسيا واجتماعيا			
8	يعاملني الاخرون بنفس الطريقة التي اتعامل بها معهم			
9	اشجع الاخرين على القيام بأعمال فيها خير لهم			
10	يثني علي الاخرين عندما أقوم بعمل متميز			
11	اقدم أفكار جديدة يثني عليها الاخرون في أي مناسبة اجتماعية			
12	اتحدث عن انجازاتي الشخصية في المناسبات الاجتماعية			
13	اهتم بمظهري وسلوكي عندما اقدم نفسي للأخرين			
14	اركز على مضمون حديثي مع الاخرين وليس على تلميحاتهم لي			
15	امتلك قدرات عديدة لا يملكها غيري من الناس			

16	انجز اعمالي بطريقة مميزة عما يقوم به الاخرون			
17	اتجنب الدخول في المناقشات قد تقلل من شأني امام الاخرين			
18	لدي القدرة على فهم الاحداث التي تدور حولي مقارنة بالأخرين			
19	اتقد زملائي في أي موقف اجتماعي لالقاء كلمه نيابة عنهم			
20	اسعى الى تكوين علاقات اجتماعية كثيرة مع الافراد المهتمين			
21	اظهر عيوب الاخرين واشهر بهم في أي موقف			
22	انصرف عن الاخرين عندما يتحدثون عن همومهم ومشاكلهم			
23	استخدم الالفاظ الجارحة مع من يخالفني في الراي			
24	افرض راي على الاخرين بالقوة اثناء مناقشتهم			
25	ارغب في السيطرة على الاخرين منذ اللقاء الأول بيننا			
26	ينظر الي الاخرين بانني شخص سليط اللسان يأخذ حقه بيده			
27	اجبر الاخرين على تغير آرائهم التي لا تتفق مع رائي			
28	اتجاهل أي شخص يتحدث امام الاخرين في اجتماع ما			
29	يبتعد عني زملائي لأسلوبي الفظ في التعامل معهم			
30	يقلدني الاخرون في تصرفاتي الجيدة مع زملائي			
31	اتسامح مع الافراد الاخرين الذين يسيئون			
32	اجامل الاخرين حتى لو على حساب نفسي			
33	أحاول ان اقدم صورة مثالية عمن ذاتي في تعاوني مع الاخرين			
34	اقدم المساعدة الى كل من يعرفني او لا يعرفني			

35	اتعامل مع الاخرين بصدق وشفافية			
36	أشارك بقوة في الاعمال الخيرية والتطوعية			
37	اصغي باهتمام الى أي فرد يحكي لي مشاكله			
38	احرص على مواساة الاخرين في احزانهم			
39	أحاول بكل السبل استعطاف الاخرين لكي احصل على ما اريد			
40	استعطف المشاعر الاخرين اذا كان لي حاجة عندهم			
41	اعجز عن اتخاذ قرارات تتعلق بحياتي دون ان استشير غيري			
42	اذا كانت لي حاجة عند غيري اتوسل الية بكل السبل			
43	اتظاهر بالضعف امام الاخرين حتى احصل على ما اريد			
44	اظهر للأخرين انني اقل منهم حتى يقدموا لي يد العون			
45	اطلب من الاخرين مساعدتي بالرغم ان الموقف لا يتطلب ذلك			
46	امدح الناس بقوة لأكسب عطهم			
47	اتظاهر بانني شخص تعيس الحظ لجعل الاخرين يساعدونني			
48	اظهر محاسن الاخرين في كل مناسبة لكي احوز على رضاهم			
49	اتجاهل أي شخص يتحدث امام الاخرين في اجتماع ما			
50	اسعى الى إيقاع الاخرين في مواقف محرجة			

ملحق رقم4

مقياس المعتقدات الوهميه بالصيغه الاوليه

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم العلوم التربوية والنفسية
الدراسات الاولية
م/استبانة آراء المحكمين حول صلاحية فقرات"المعتقدات الوهمية"
الاستاذ الفاضل .....المحترم
تحية طيبة:
تروم الباحثة إجراء بحثها الموسوم ب (تقديم الذات وعلاقتها بالمعتقدات الوهمية لدئ طلبة الجامعة)ولتحقيق اهداف البحث تطلب وجود اداة لقياس المعتقدات الوهمية وبعد الاطلاع علئ الادبيات والبحوث. ثم تبنت المقياس (شمس، 2021) والتي اعتمدت علئ الاطار نظري لماهر Maher(2003) ،ونظريا لبناء الاداة والذي يعرفها (معتقدات ثابتة وكاذبة يتم الاحتفاظ بها علئ وجه اليقين وليس بما يتماشئ مع السياق الاجتماعي والثقافي المعتاد، ويتم وصفها علئ انها وجهة نظر منحرفة عن الواقع مرتبطة مع قناعة غير عادية وغير قابلة للمنطق ويكون محتواها خاطئ أو عبثي يتجلئ بوضوح للآخرين).(Maher,2003:143) ونظراً لما نعهده فيكم من خبرة عملية فذه في هذا المجال نود الاستثمارة بأرائكم السديدة في الحكم علئ صلاحية فقرات المقياس وبدائله من عدمها وذلك بوضع علامة صح في الحقل الذي يمثل رائكم او ماتبدونه من ملاحظات علما ان بدائل المقياس(دائما، احيانا، نادرا)
مع الشكر والامتنان

المشرف	الطالبة
م.م.رنا فليح عبيس	حنين محمد عواد

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	التعديلات
المجال الأول:القناعة بالمُعتقد الوهمي :مدى يقين الفرد أن اعتقاده الوهمي صحيح رغم عدم دقته.				
١	أعتقد أن زملائي في الدراسة يحاولون مضايقتي باستمرار.			
٢	أؤمن بعلم التنجيم وتأثير حركة الكواكب والنجوم ومواقعها على حياتنا.			
٣	أعتقد أن جسمي أو جزءاً منه مشوه أو قبيح .			
٤	أشعر دائما بأنني مراقب من قبل الأجهزة الأمنية ورجال الشرطة.			
٥	لدي الثقة بأنني شخص استثنائي لا مثيلَ لي .			
٦	أعتقد أن بعض أعضاء جسدي لا تؤدي وظائفها بشكل جيد .			
٧	أظن أن الأفراد في الخارج يمكن أن يؤذوني أو يشوهوني .			
٨	أثق بأنني سأصاب بالمرض إذا لمست مقابض الأبواب .			
٩	أؤمن بوجود حياة خارج كوكب الأرض .			
١٠	بعض الأفراد يفعلون أموراً أو يقولون أشياءاً تحمل تلميحات موجهة لي تحديداً.			
١١	أثق بأنني سأصاب بالسرطان إذا تناولت الفاكهة المعالجة وراثيا .			
١٢	أؤمن بالسحر والشعوذة فهي جزء من اعتقادي.			
١٣	الشخص الذي أراه في المرآة ليس أنا أحيانا .			
١٤	أؤمن بوجود أشخاص لهم القدرة على التواصل مع أرواح الموتى.			
١٥	اشعر ان جميع من حولي يحاولون استغلالي			
١٦	أثق بوجود الأشباح والأرواح الشريرة .			
١٧	أؤمن بأن الروح تنجو أو تتسامى عن الجسد بعد الموت .			
١٨	أظن بأن جسدي مليء بالطفيليات والمايكروبات.			
١٩	أؤمن بنظرية تناسخ الأرواح أي أن الروح بعد الموت تولد من جديد في جسد اخر.			
٢٠	من الصعب ان أتحكم كليا بأفعالي أوأقوالي .			
٢١	أرى أنه لابأس في تناول المخدرات .			
٢٢	أثق بمقولة(يخلق من الشبه أربعين) أي وجود نسخ عدة مني مطابقة لي تماما في مكان ما في العالم.			
٢٣	أرى أن تطبيق حكم الإعدام ضروريا في حالة الجرائم الخطرة .			
٢٤	أظن أن العالم قد شارف على الإنتهاء .			

٢٥	أؤمن بأن الأرض هي مركز الكون .				
٢٦	أعتقد أن جزءاً من جسدي لا ينتمي لي .				
٢٧	أعتقد أن بعض الأفراد تسكنهم وتتحكم بأفعالهم أرواح شريرة.				
المجال الثاني: تأثير المعتقد الوهمي :قوة تمسك الفرد بالمعتقدات الوهمية التي يتبناها وتأثيرها على سلوكه .					
٢٨	أتمسك بمعتقداتي وأفكاري بشدة.				
٢٩	معتقداتي تؤثر على طريقة تفكيري بصورة عامة .				
٣٠	المعتقدات تمنحنا إطاراً لشرح كيف ستكون الأمور.				
٣١	المعتقدات تغير مواقفي وقراراتي .				
٣٢	أعد المعتقدات أكثر من مجرد فكرة أو شعور عابر.				
٣٣	تؤثر معتقداتي على الطريقة التي أشعر بها .				
٣٤	اعد معتقداتي جزءاً مهما من مكونات شخصيتي .				
٣٥	تحدد معتقداتي طريقة تعاملي مع الآخرين .				
٣٦	تساعدني معتقداتي في اصدار الاحكام على الاخرين .				
٣٧	اعتمد على معتقداتي في اتخاذ قراراتي المصيرية والحاسمة.				
٣٨	تؤثر معتقداتي على صحتي الجسدية والنفسية .				
المجال الثالث: ثبات المعتقد الوهمي: رسوخ المعتقدات في ذات الفرد وعدم زعزعتها رغم مرور الزمن ومرور الفرد بخبرات عديدة .					
٣٩	أتمسك بذات المعتقدات منذ فترة طويلة من الزمن .				
٤٠	معتقداتي لا تتأثر بالمواقف والخبرات المختلفة التي أمر بها.				
٤١	سأبقى متمسكا بنفس المعتقدات في كل حياتي القادمة .				
٤٢	أفكاري ومعتقداتي لا تتأثر باراء الآخرين بها .				
٤٣	قد تتغير أفكاري مستقبلاً إذا تأكدت إنها خاطئة علميا أو غير منطقية.				
٤٤	يفشل دائما كل من يُحاول زعزعة أو تغيير معتقداتي .				
المجال الرابع: البصيرة : قابلية الفرد وقدرته على تقييم معتقداته وتعيين أسباب نفسية لها .					
٤٥	أعد معتقداتي حقيقية وليست خاطئة .				
٤٦	معتقداتي تتفق مع السياق الاجتماعي والثقافي من حولي .				
٤٧	أستطيع الاعتراف بمعتقداتي والتحدث عنها علنا دون تردد .				
٤٨	أعد المعتقدات تفسيراً شخصيا للأحداث وطبيعة العالم من حولنا .				
٤٩	اكتسبت أغلب معتقداتي من أسرتي ومحيط أصدقائي .				
٥٠	تكونت معتقداتي بسبب خبراتي وتجاربي التي مررت بها.				
٥١	أعد نفسي شخصا متدينا .				
٥٢	أؤمن بالخوارق وبأشياء غير موجودة.				
٥٣	انا شخص متسامح مع الافراد الذين يمتلكون نفس معتقداتي				

ملحق رقم 5

(مقياس المعتقدات الوهميه بالصيغة النهائية)

جامعه بابل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

الدراسات الأولية\البكالوريوس

عزيزي الطالب .....عزيزتي الطالبة

تضع الباحثة بين يديك مجموعة من الفقرات التي قد يستعملها كثير من الافراد في تقديم أنفسهم للأخرين يرجى التفضل بقراءة كل فقرة والاجابة عنها بدقة وتمعن وذلك بوضع (في الخانة المناسبة على ورقة الإجابة المرفقة تحت واحد من البدائل الثلاثة الموجودة امام كل فقرة والذي يعبر عن وجهة نظرك علما انه لا توجد اجابه صحيحة او خاطئة بل الإجابة الصحيحة هي الإجابة التي تعبر عن رأيك بصدق وان اجابتك تستعمل لأغراض البحث العلمي فقط 0

ذكر ☐ انثى ☐

المشرف الباحثة

م م.رنا فليح عبيس حنين محمد عواد

ت	الفقرات	دائما	أحيانا	غالبا
1	معتقداتي لا تتأثر بالمواقف والخبرات المختلفة التي امر بها			
2	افكاري ومعتقداتي لا تتأثر بآراء الاخرين			
3	اتمسك بذات المعتقدات منذ فترة طويلة من الزمن			
4	اؤمن بان الأرض هي مركز الكون			
5	المعتقدات تمنحنا نظرة نحو المستقبل			
6	ان مقولة يخلق من الشبه أربعين صحيحة تماما فانا عدة نسخ في العالم			
7	تمنحني معتقداتي بالثقة في اصدار الاحكام على الاخرين			
8	اعد معتقداتي جزاء هاما من مكونات شخصيتي			
9	اعتمد على معتقداتي في اتخاذ قراراتي المصيرية والحاسمة			
10	اعتقد ان جسمي او أي جزء منه مشوه او قبيح			
11	اتمسك بمعتقداتي وافكاري بشدة			
12	سأبقى متمسكا بذات معتقدات لما تبقى من حياتي			
13	يصعب على التحكم كليا بأفعالي واقوالي			
14	اعتقد ان جسدي مصاب بالطفيليات والميكروبات			
15	تتغير افكاري مستقبلا اذا تأكدت انها خاطئة علميا او غير منطقية			
16	اعتقد ان لا باس في تناول المهدئات أحيانا			
17	اظن ان الافراد في الخارج يمكن ان يؤذوني ويشوهوني			
18	اشعر ان الجميع من حولي يحاولون خداعي واستغلالي			

19	اعتقد بعض الافراد تسكنهم وتتحكم بأفعالهم أرواح شريرة			
20	المعتقدات تغير مواقفي وقراراتي			
21	اعتقد ان هنالك عوالم أخرى طبق الأصل من عالمنا			
22	توجهني معتقداتي نحو تحقيق الأفضل في مسيرة حياتي			
23	اعتقد ان ما اراه في المرآه ليس انا أحيانا			
24	اعتقد ان بعض أعضاء جسدي لا تؤدي وظائفها بشكل جيد			
25	توثر معتقداتي على صحتي الجسدية والنفسية			
26	معتقداتي تتفق مع بيئتي الاجتماعية والثقافية			
	اعد المعتقدات تفسيرا شخصيا للأحداث وطبيعة العالم من حولنا			
27	بعض الافراد يفعلون أمورا او يقولون أشياء تحمل تلميحات موجهة لي تحديدا			
28	استطيع الاعتراف بمعتقداتي والتحدث عنها علنا دون تردد			
29	اومن بوجود التواصل بين الاحياء مع أرواح الموتى			
30	انا شخص متسامح مع الافراد الذين يمتلكون نفس معتقداتي			
31	اومن بالخوارق وبأشياء غير موجودة			
32	تكونت معتقداتي من خبراتي وتجاربي التي مررت بها			
33	اكتسب اغلب معتقداتي من اسرتي واصدقائي			
34	تحدد معتقداتي طريقة تعاملي مع الاخرين			
35	اعتقد ان البعض يستخدمون السحر والشعوذة في حياتهم			
36	تتأثر معتقداتي بمت امر به من احداث			
37	اعتقد ان روحي تسافر في عوالم أخرى			