



جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ

وِزَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِّ وَالبَحْثِ الْعِلْمِيِّ

جَامِعَةُ بَابِلَ

كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْإِسْأَسِيَّةِ

قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الدِّرَاسَاتُ الْعُلْمِيَّةُ

## أَثْرُ اسْتِرَاطِيَّةِ الرُّوبُوتِ فِي القِرَاءَةِ التَّأْمِلِيَّةِ

عِنْدَ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَدْبِيِّ

رِسَالَةٌ قَدَّمَتْهَا

إِلَى مَجْلِسِ كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْأَسِيَّةِ - جَامِعَةِ بَابِلَ

عَلَا عَامِرُ بُونَسَ

وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ نَيْلِ شَهَادَةِ الْمَاجِسْتِيرِ فِي طَرَائِقِ تَدْرِيسِ

اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بِإِشْرَافِ

الْأُسْتَاذَةِ الْمُسَاعِدَةِ الدُّكْتُورِ

إِسْرَاءُ فَاضِلِ أَمِينِ الْبِيَاتِي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِذْ فِی خُلُقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاٰخِثٰفِ اللَّیْلِ وَالتَّهَارِ وَالْفَلَکِ الَّتِی  
تَجْرِی فِی الْبَحْرِ بِمَا یَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنَ السَّمٰءِ مِنْ مَّاءٍ فَاَحْیَا  
بِهِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِیْهَا مِنْ کُلِّ دَاۡبَّةٍ وَتَصْرِیْفِ الرِّیَاحِ  
وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَیْنَ السَّمٰءِ وَالْاَرْضِ لآیٰتٍ لِّقَوْمٍ یَعْقِلُوْنَ

صدق الله العلي العظيم

(سورة البقرة/١٦٤)

## إقرار المشرف

أشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ: «أثر إستراتيجية الروبوت في القراءة التأملية عند طالبات الصفّ الخامس الأدبي»، التي قدّمتها الطالبة (عُلا عامر يونس)، جرت تحت إشرافي في جامعة بابل / كلية التربية الأساسية، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية).

التوقيع:

المُشرف

أ.م.د. اسراء فاضل أمين

التاريخ: / / ٢٠٢٣

بناءً على التوصيات المتوافرة، أرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع

أ.د. فراس سليم حياوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العلى

التاريخ: / / ٢٠٢٣ م.

التوقيع

أ.م.د. راسم عبيس الجرياوي

رئيس قسم اللغة العربية

التاريخ: / / ٢٠٢٣ م.

## إقرار المقوم العلمي الأول

أشهد أنّ هذه الرسالة الموسومة بـ: (أثر إستراتيجية الروبوت في القراءة التأمليّة عند طالبات الصفّ الخامس الأدبي)، التي قدّمتها طالبة الماجستير (عُلا عامر يونس) إلى مجلس كلية التربية الأساسية بجامعة بابل، قد تمت مراجعتها وإنها صالحة من الناحية العلمية.

التوقيع:

الاسم:

اللقب العلمي:

التاريخ: / / ٢٠٢٣ م

## إقرار المقوم العلمي

أشهد أنّ هذه الرسالة الموسومة بـ (أثر إستراتيجية الروبوت في القراءة التأمليّة عند طالبات الصفّ الخامس الأدبي)، التي قدّمتها طالبة الماجستير (عُلا عامر يونس) إلى مجلس كلية التربية الأساسية بجامعة بابل، قد تمت مراجعتها وإنها صالحة من الناحية العلمية.

التوقيع:

الاسم:

اللقب العلمي:

التاريخ: / / ٢٠٢٣ م

## إقرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة، اننا اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ: (أثر إستراتيجية الرُبوبوت في القراءة التأمليّة عند طالبات الصفّ الخامس الأدبي)، وقد قدّمتها الطالبة (عُلا عامر يونس)، وقد ناقشنا الطالبة في محتوياتها وما لها علاقة بها، ونعتمد بانها جديرة بالقبول لنيل درجة ماجستير في طرائق تدريس اللغة العربية، وبتقدير ( ) .

أ.د. سعد علي زاير

(رئيسًا)

أ.د. مشرق محمد مجول  
(عضوًا)

أ.د. سيف طارق حسين  
(عضوًا)

أ.م. د. اسراء فاضل أمين  
(عضوًا ومشرفًا)

مصادقة مجلس الكلية

صادق عليها مجلس كلية التربية الاساسية / جامعة بابل بتاريخ: / / ٢٠٢٣م

أ.د. علي عبد الفتاح الحاج فرهود  
العميد

التاريخ: / / ٢٠٢٣م

# الإهداء

إلى...

مَنْ أَفْتَقِدُ وَجُودَهَا، وحرارة تصفيقها بإنجازي في هذه اللحظة، ولا أفقد دعاءها

الذي أجني ثماره في كل لحظة، بدأت مشواري بدعائها وأكملته وخطي،

ساكنة الروح والنفس... أمي مرحمها الله تعالى

مَنْ أَنْبَتَنِي عَلَى الصَّلَابَةِ وَالْعِزَّةِ... والدي العزيز

الَّذِي لَمْ يَقْصُصْ جَنَاحِي، بَلْ عَلَّمَنِي كَيْفَ أَطِيرُ... نزوجي

تلك اليدين الصغيرة، الأمان الذي الجأ إليه دائماً... ابنتي

ظلي وملجأ في كل الأوقات... أخواتي وأخي

أساتذتي الذين لم يتوانوا من مديد العون لي دائماً جزاكم الله خيراً وفضلاً.

عُلا

## شُكر وعِرفانُ

(نِعْمَةٌ مِّنْ عِنْدِنَا كَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ شَكَرَ) (سورة القمر/ ٣٥)

الحمد لله الذي تعبدنا بالعقل والتدبير، وميزنا من سائر خلقه بالأناة والتفكير،  
والصلاة والسلام على رسوله محمد ذي الشأن الكبير، وهو حبيبه الهادي والبشير،  
وعلى آله الداعين لعبادة العليّ الخبير.

الشُكر الأول والعِرفان لموطن الأبداع، ومنجز النجاح، ولهفة التميز، أستاذتي التي  
كانت المشجع الأكبر لإتمام هذه الرسالة (أ.د. إسراء فاضل أمين) لكل كلمة  
كانت تُصحح و تُبني وتُقوم، جزاها الله أفضل الجزاء.

والشكر موصول الى الأساتذة الفضلاء أعضاء الحلقة الدراسية (السمنار)  
(أ.د. ابتسام صاحب الزويني، وأ.د. رياض هاتف الخفاجي، وأ.د. خالد الفتلاوي،  
وأ.د. سيف طارق العيساوي، وأ.م.د. إسراء فاضل أمين)، لما ابده لي من آراءٍ علميةٍ  
سديدة بلورة فكرة البحث. ويُطيب لي ان أشكر أستاذتي الكبير الذي نهلْتُ العلمَ من منهله  
وأفاض عليّ بملاحظاته القيمة (أ.د. سيف طارق العيساوي) فجزاه الله علمًا وتوفيقًا،  
كما يُسعدني أن أشكر السادة الخبراء الذين أبدوا ملحوظاتهم العلمية القيمة التي كان لها  
الأثر في اغناء البحث وترصينه.

وختامًا أقدم شكري الجزيل الى كلِّ من مدَّ يد العون، وما توفيقني الا بالله عليه  
توكلت، وبه أستعين.

الباحثة

## مُلَخَّصَ البَحْثِ

يرمي البحث الحالي الى تعرّف: (أثر إستراتيجية الروبوت في القراءة التأمليّة عند طالبات الصفّ الخامس الأدبي)، ولتحقيق مرمى البحث وضعت الباحثة الفرضية الصفرية:

- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة المطالعة على وفق استراتيجية الروبوت ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية.

وقد اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي، وهو تصميم المجموعة الضابطة ذات الاختبار البعدي، وتألّف مجتمع البحث من المدارس الثانوية والاعدادية النهارية للبنات ضمن مديرية تربية بابل/ المسيب، ومن طريق السحب العشوائي ظهرت اعدادية (المسيب للبنات) الواقعة في محافظة بابل، وقد ضمت المدرسة شعبتين للخامس الأدبي، واختيرت شعبة (ب) عشوائياً لتمثل المجموعة التجريبية، بينما مثلت شعبة (أ) المجموعة الضابطة، وبلغت عينة البحث (٦٠) طالبةً بواقع (٣٠) طالبةً في المجموعة التجريبية (٣٠) طالبةً في المجموعة الضابطة.

كافأت الباحثة بين طالبات مجموعتي البحث في المتغيرات الآتية: (درجات الطالبات في اللغة العربية للعام الدراسي السابق، العمر الزمني محسوباً بالشهور، اختبار الذكاء هنمون- نلسون، ومربع (كاي) في متغيري التحصيل الدراسي للوالدين، واختبار القدرة اللغوية).

وبعد أن حددت الباحثة موضوعات المادة العلمية التي ستدرس في اثناء مدة التجربة والمتمثلة بثمان موضوعات، صاغت الباحثة الاهداف السلوكية والتي بلغت (٨٨) هدفاً سلوكياً ضمن المستويات الستة لتصنيف بلوم، كما أعدت الباحثة الخطط التدريسية اللازمة لتطبيق التجربة، ولبيان صلاحية الاهداف والخطط التدريسية عرضت على مجموعة من المحكمين، وفي ضوء آرائهم اجريت بعض التعديلات.

أما اداة البحث، فقد أعدت الباحثة اختباراً في القراءة التأمليّة تكون من (٣٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، وبعد أن تحققت الباحثة من صدق الاختبار وثباته، طبقت الاختبار على طالبات مجموعتي البحث بعد الانتهاء من التجربة التي استغرقت اثنتي عشر اسبوعاً، وبعد استعمال الاختبار التائي ( T-test ) لعينتين مستقلتين لحساب الفرق عند مستوى (٠.٠٥) بين مجموعتي البحث، تبين انه يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار القراءة التأمليّة، ولصالح المجموعة التجريبية؛ وقد استنتجت الباحثة الاتي:

١. ان سبب الرئيس للضعف الحاصل في القراءة التأملية عند طالبات الاعدادية، قد يعود الى اعتماد عدد من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها الطرائق التقليدية عند تدريس مادة المطالعة.

٢. يتحسن استيعاب النصوص الداخلة في موضوعات مادة المطالعة عند الطالبات إذا ما استعملت اتجاهات حديثة في التدريس.

٣. هناك دافعية كامنة عند الطالبات نحو التعلم، تحتاج الى اثاره من لدن المدرسة من طريق استعمال استراتيجيات واساليب حديثة في التدريس.

في ضوء ما توصلت إليه الباحثة من نتائج في هذا البحث، فإنها توصي بما يأتي:

١. الافادة من الاستراتيجيات الفعالة الحديثة، لا سيما استراتيجية الروبوت، ووضعها موضع التنفيذ.

٢. تضمين برامج ودورات اعداد معلمي اللغة العربية استراتيجيات التدريس لاسيما استراتيجيات التدريس الفعال.

٣. توجيه نظر القائمين على تدريس اللغة العربية الى ضرورة العناية بالقراءة والعمل على تنمية مهاراتها عند المتعلمين.

٤. تثقيف مدرسي اللغة العربية ومدرساتها، وتوجيه أنظارهم إلى أهمية المطالعة، وتمييزها باعتماد مداخل حديثة تعنى بتعليم التفكير.

واستكمالاً لما توصل إليه البحث الحالي، وتطويراً له، تقترح الباحثة إجراء دراسة؛ لتعرف:

١. أثر استراتيجية الروبوت في القراءة الواعية عند طالبات الصف الخامس الادبي.

٢. أثر استراتيجية الروبوت في التفاعل الأدبي والقراءة التفسيرية عند طالبات الصف الرابع الأدبي.

٣. أثر استراتيجية الروبوت في تحصيل مادة البلاغة والتفاعل اللغوي عند طالبات الصف الخامس الادبي.

## تَبَيُّنُ الْمَحْتَوَاتِ

الصفحة	الموضوع
أ	عنوان الرسالة
ب	الآية القرآنية
ت	إقرار المشرف
ث	إقرار الخبير العلمي
ج	إقرار لجنة المناقشة
ح	الإهداء
خ	شكر وعرfan
د-ذ	ملخص الرسالة باللغة العربية
ر-ز	ثبت المحتويات
س	ثبت الجداول
ش	ثبت الأشكال
ص	ثبت الملاحق
<b>الفصل الأول: التعريف بالبحث</b>	
٢	مشكلة البحث
٤	أهمية البحث
١١	مرمى البحث وفرضيته
١١	حدود البحث
١٢	تحديد المصطلحات
<b>الفصل الثاني: أطار نظري ودراسات سابقة</b> <b>المحور الأول: أطار نظري</b>	
١٦	أولاً: النظرية البنائية
٢٤	ثانياً: التعلم النشط
٣٣	ثالثاً: التعلم الفعال
٣٧	رابعاً: استراتيجية الروبوت
٤٠	خامساً: القراءة التأملية

	المحور الثاني: دراسات سابقة
٥٠	أولاً: الدراسات السابقة
٥١	ثانياً: موازنة بين الدراسات السابقة
٥٢	ثالثاً: جوانب الإفادة من الدراسات السابقة
	الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاته
٥٤	أولاً: التصميم التجريبي
٥٥	ثانياً: مجتمع البحث وعينته
٥٧	ثالثاً : تكافؤ مجموعتي البحث
٦٢	رابعاً: ضبط المتغيرات الدخيلة
٦٣	خامساً: أثر الإجراءات التجريبية
٦٤	سادساً: مستلزمات التجربة
٦٥	سابعاً: أداة البحث
٧١	ثامناً: تطبيق التجربة
٧٢	تاسعاً: الوسائل الاحصائية
	الفصل الرابع: نتائج البحث
٧٦	أولاً: عرض النتائج وتفسيرها.
٧٧	ثانياً: تفسير النتائج.
	الفصل الخامس: الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات
٨٠	أولاً: الاستنتاجات
٨١	ثانياً: التوصيات
٨١	ثالثاً: المقترحات
٨٣	المصادر
٩٢	الملاحق
	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية

## تَبْتُ الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٥٤	التصميم التجريبي	١
٥٥	مديريات تربية بابل	٢
٥٦	المدارس الاعدادية والثانوية في محافظة بابل	٣
٥٧	طالبات عينة البحث قبل الاستبعاد وبعده	٤
٥٨	نتائج الاختبار التائي لمتغير العمر الزمني	٥
٥٩	نتائج الاختبار التائي لمتغير القدرة العقلية	٦
٦٠	قيمة مربع كا لتحصيل الوالدين	٧
٦١	تكافؤ مجموعتي البحث في درجات العام الماضي	٨
٦١	نتائج الاختبار التائي لمتغير القدرة اللغوية	٩
٦٣	توزيع الحصص لمادة المطالعة للمجموعتين	١٠
٦٤	موضوعات مادة المطالعة في التجربة	١١

## تَبْتُ الاشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
١٩	بُعدي النظرية البنائية	١
٣٠	عناصر التعلم النشط	٢
٣٣	مكونات التعلم النشط	٣
٤٧	مراحل القراءة التأملية	٤
٤٩	مداخل تنمية القراءة التأملية	٥

## بُت الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
٩٣	كتاب تسهيل المهمة الصادر من الجامعة	١
٩٤	كتاب تسهيل المهمة الصادر من التربية	٢
٩٥	استبانة المشكلة	٣
٩٦	اسماء الخبراء والمحكمين	٤
٩٨	استمارة معلومات الطالبات	٥
٩٩	بيانات الطالبات في متغير العمر الزمني	٦
١٠٠	اختبار القدرة العقلية	٧
١٠٧	درجات الطالبات في اختبار القدرة العقلية	٨
١٠٨	درجات الطالبات في اللغة العربية للعام الماضي	٩
١٠٩	مقياس القدرة اللغوية	١٠
١١٣	درجات الطالبات في مقياس القدرة اللغوية	١١
١١٤	استبانة الاهداف السلوكية	١٢
١٢٣	استبانة الخطط الدراسية	١٣
١٥٣	استبانة مهارات القراءة التأملية	١٤
١٥٥	استبانة النصوص	١٥
١٦١	استبانة اختبار القراءة التأملية	١٦
١٧٣	معامل الصعوبة وقوة التمييز وفاعلية البدائل الخاطئة	١٧
١٧٤	ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية	١٨
١٧٧	نتائج الاختبار النهائي	١٩
١٧٨	كتاب مباشرة الباحثة من المدرسة	٢٠
١٧٩	كتاب انفكاك الباحثة من المدرسة	٢١

# الفصل الأول

## التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث

ثانياً: أهمية البحث

ثالثاً: مرمى البحث وفرضيته

رابعاً: حدود البحث

خامساً: تحديد المصطلحات:

## أولاً: مشكلة البحث:

على الرغم من أهمية القراءة ليس كمطلب تعليمي فحسب، بل كاحتياج مرتبط بحياة المتعلم، بما تحقّقه من تكوين فكر سليم، ولما تمتلكه من مكانة في منظومة المهارات اللغوية الأربع، إلا أنّ ضعف الطلبة قرائياً يعني قصوراً في أداء مهامهم ثقافياً وعلمياً في عالم تتزايد فيه المعلومات ومواد القراءة.

فقد لوحظ ضعف كثير من الطلبة وتعثرهم في امتلاك مهارات القراءة بنحوٍ عام والقراءة التأملية بنحوٍ خاص، وقد تمثلت مظاهر ذلك الضعف في قراءة الطلبة للنص وتأمّله، والتعرف على مكوناته الأساس، وتحليله إلى عناصره، وتحديد المتناقضات فيه، وكشف العلاقات غير المباشرة، وتحديد الكلمات المفتاحية له، والوصول إلى اتخاذ قرار نهائي بنحوه. (الشمري، ٢٠١٧: ١٧)، فضلاً عن قلة الدقة في تحليل النصوص القرائية والاستنتاجات غير الواقعية، وعدم قدرة الطلبة على التفريق بين الفكرة الرئيسية والفرعية، مع ضعفهم الشديد في تحديد المعنى الضمني في النص المقروء، وضعفهم في تأمل النص المقروء أو الحكم عليه. (عبد الباري، ٢٠١٦: ٤٦١)

وفي الصدد نفسه يشير عطية (٢٠١٠) إلى أنّ ضعف الطلبة في تناول المقروء بنحوٍ تأملي واضح لا سيما في المرحلة الإعدادية، ولا يخفى ما يترتب على هذا الضعف في عدم وجود اتجاه إيجابي نحو القراءة ممّا أدى إلى قصورهم في التعامل مع المحتوى المقروء ومحاولة فهمه واستيعاب مضمونه، الأمر الذي بات يهدد مستوى الطلبة، فضلاً عن تدني قدرتهم على تنمية النشاطات الذهنية التي تركز على العمليات العقلية العليا، فالمدرس لا يضع خطة تضمن إيجاد حالة من التفاعل بين الطلبة والنص المقروء، فطلبة المرحلة الإعدادية يواجهون صعوبة في متابعة الموضوع القرائي والالمام به. (عطية، ٢٠١٠: ٥١-٥٢)

وتكشف الساحة التعليمية عن تدنٍ واضح في مستويات الطلبة في القراءة في المرحلة الإعدادية، إذ أنّ التعامل مع النص المقروء لا يزال في مستويات منخفضة، تلك المرحلة التي يكون فيها الطالب بحاجة إلى القراءة والاستكشاف والبحث، فالطرائق والأساليب التدريسية المتبعة لا تنمي التفكير والابتكار والبحث والتأمل. (زاير وسماء، ٢٠١٥: ٨٠)، ومن جوانب الضعف والقصور أنّ تدريس القراءة لم يُلتفت فيه إلى الفهم والنقد والابداع والتأمل إلا في أوجه يسيرة اقتصرت على الفهم التفصيلي من دون العناية بالفهم الضمني مع اغفال المدرسين لمهارات التأمل والابداع والتركيز على الجوانب التحصيلية المعرفية، علاوة على اغفال بعض المدرسين على إيجاد جو يبعث النشاط في نفوس الطلبة ويثير رغبتهم في القراءة، فضلاً عن التنوع في طرائق التدريس، ومحاولة قلة منهم في الربط بين دروس القراءة وألوان النشاط اللغوي الذي يحتاج إلى القراءة والاطلاع، ممّا ينعكس سلباً على ضعف الأداء القرائي التأملي. (البصيص، ٢٠١١: ٤٢-٤٥)

ان واقع تعليم القراءة يظهر ضعفًا عامًا في التعامل مع المقروء الذي ما يزال في مستوياته الدنيا، الذي لم يرتقي الى مستويات النقد والتحليل والتأمل والابداع؛ نتيجة استعمال المدرسين لطرائق وأساليب تدريسية تتعامل مع تلك لمهارة على انها ادراك سريع لما ينبغي أن يقوله الكاتب، وهذا ما رصدته العديد من الدراسات كدراسة الجبوري (١٩٨٩)، ودراسة الجرجري (٢٠٠٢)، ودراسة العيساوي (٢٠٠٧)، التي تؤكد أن من مشكلات تدريس المطالعة هي ان حصتها تكاد تكون مهملة في المدارس الاعدادية، فضلاً عن اهمال المدرسين لخصصها في إكمال مواد اللغة العربية الأخر، ممّا قاد الى عزوف الطلبة عن القراءة والمطالعة فنتج عنه قلة الذخيرة اللغوية والمعرفية، الأمر الذي أدى الى ضعفهم في معالجة النصوص المقروءة، تأكيداً على ما جاء في الأدبيات التربوية حول المشكلة أعدت الباحثة استبانة استطلاعية حول المشكلة ملحق (٣) وزعتها على عدد من مدرسات اللغة العربية في محافظة بابل وعددهن (٢٠) مدرسة، وعند تحليل البيانات توصلت الباحثة إلى:

- أن معظم مدرسات اللغة العربية لا يستعملن الاستراتيجيات الحديثة في تدريس اللغة العربية وانما يعتمدن الطرائق التقليدية في التدريس وبنسبة (٨٤٪).

- أن اغلب مدرسات اللغة العربية ليس لديهن معرفة بالقراءة التأملية وبنسبة (١٠٠٪).

وممّا تقدّم يتضح أنّ المشكلة الرئيسية تكمن في الطرائق التقليدية التي درج عليها المدرسون والطلبة في ممارسة القراءة من منظور يعتمد التعرف على الكلمات، فأهمل الرابط بين التأمل والقراءة، فضلاً عن اهمال دور القارئ ومضمون ذهنه وطبيعته، واقتصار دوره على فك الشفرات من دون وعي، واهمال ان مهارات القراءة عمليات تعلم لا منتج تعليم. (عصر، ١٩٩٩: ١٧)

وفي ضوء ما سبق، تستنتج الباحثة أنّ هناك ضعفًا واضحًا في القراءة التأملية، الذي قد يعود الى أنّ المداخل والاستراتيجيات المعالجة للمحتوى القرائي لا تتحدى تفكير الطلبة، أو تحقق قدرتهم على تلقي الأفكار وتأمّلها، وان هناك قصورًا في توظيف الاستراتيجيات الفاعلة وما يصاحب كل استراتيجية من أنشطة وتدريبات ومعالجات تحليلية بنائية متنوعة، وعليه يسعى البحث الحالي الى محاولة الخروج من بوتقة تدريس المطالعة بنحو تقليدي رتيب، واجراء المزيد من البحوث\_ في حدود علم الباحثة\_ وأنه لا توجد دراسة سابقة تناولت أثر استراتيجية الروبوت في تنمية مهارات القراءة التأملية، وفي ضوء ذلك تتبلور مشكلة البحث في السؤال الآتي:

هل لاستراتيجية الروبوت أثر في القراءة التأملية عند طالبات الصف الخامس الأدبي؟

## ثانياً: أهمية البحث:

تُعَدُّ التربية عملية نمو الشخصية الإنسانية، كلاً لا يتجزأ جسداً وروحاً وعقلاً عاطفةً. لنمو المتعلم جسمياً وعقلياً واجتماعياً، وبهذا تكون التربية هي الحياة بمعناها الفني فهي تبدأ من تكوين الانسان الى عند الممات، فهي مستمرة تبدأ ببداية الحياة وتنتهي بنهايتها وبمعنى انتقالها من جيل لآخر في المجتمع.(التمييز، ٢٠٠٩: ٢٧٣)، وتهدف التربية في مجال التعليم الى تقديم الخدمة للمتعلم والمعلم فهدها للمتعلم تنمية قدراته وتطويرها وكشف طاقاته وامكاناته وتوسيع مداركه بالوسائل المختلفة، حتى يأخذ دوره في المجتمع، وتخلق فيه القدرة على الاستمرار في التعليم، اما هدفها للمعلم فهي تساعده في توجيه المتعلم في الموقف التعليمي نحو التغيير في انماطه السلوكية للحصول على المهارات المطلوبة، فضلاً عن ذلك فان هدف التربية هو جعل كل متعلم يعيش في هذا العصر مسلحاً؛ بالعلم ليستطيع العيش في مجتمع يزخر بالمخترعات العلمية ويعالج مشكلاته بالطرائق العلمية، ومن وظائف التربية إعداد متعلمين حقيقيين، ويتطلب هذا المستوى من التعليم فرض وجود نظام تربوي مرن يمهّد الطريق لتحقيق القدرات المطلوبة التي تعكس ذلك المستوى من التعليم الذي يتناغم مع إيقاع الحياة ( زابر وسماء، ٢٠١٣: ١٩).

وتُعَدُّ اللغة باصطلاحها المتعارف عليه إحدى منن الله التي ميز بها بني البشر على سائر المخلوقات كما في قوله تعالى ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (سورة النحل/ ١٨)، فلقد أخص الله بني آدم ليتفردوا بها ضمن نعم أخرى على سائر مخلوقاته، إذ إن الإنسان هو المخلوق الوحيد القادر على استعمال لغة اصطلاحية قراءة وكتابة يُعبّرُ بها عن افكاره وطموحاته وآماله، ويتواصل بها مع بني جنسه على اختلاف ألوانهم وألسنتهم (الخفاف، ٢٠١٤: ٢١).

واللغة من العلوم الإنسانية، فقد عُدت اللغة "علم الالفاظ الدالة على كل امة وعلم وقوانين تلك الالفاظ وهو الذي يعطي قوانين الصوت الخارجي اي القول الخارج بالصوت" وقال الاستاذ هنري دولاكروا عن اللغة هي "دالة الفكر عما عبر"(الدليمي، ٢٠١٣: ١٣).

ومما يؤكد أهمية اللغة كونها من أدوات التفكير الانساني المهمة التي تمدّه بالرموز وتحدد له المعاني وتمكنه من أداء الأحكام وتخريج الأفكار وتكوين المقدمات واستخراج النتائج، بل تعمل على تثبيت الأفكار والمعاني التي تجول في العقل، وتلازم كل خطوة من خطوات التفكير فضلاً من انها تعبّر عن النتائج التي ينتهي اليها الباحث، وتسهم في نقل النتائج الى سائر الباحثين والمفكرين (حسن، ٢٠١٦: ١٦).

واللغة نظام له قواعدهُ وأساسه، وهو نظام مركب يتكون من فنونٍ متنوّعة عرّفتها اللغات كلها، استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابتةً، وكلّ فنٍّ منها يؤثر في الآخر ويتأثر به (البصيص ٢٠١١: ١٦).

واللغة وسيلة للتفاعل الاجتماعي، والتكيف والترابط بين أفراد المجتمعات مهما اختلفت بيئاتهم وبلدانهم وأجناسهم ما داموا يتحدثون بلغة واحدة، واللغة بالنسبة إلى الفرد وسيلة للتعبير عن مشاعره وعواطفه، وما ينشأ في ذهنه من أفكار (السليتي، ٢٠٠٨: ١)، ونتاج حاجته في جماعة إنسانية تستلزم منه أن يفهمها، وينتفع بها، ويتكيف معها بأنواع العلوم والمعارف كلها (عطا، ٢٠٠٦: ٤٧)، فضلاً عن أنها وسيلة للإقناع العقلي والتأثير النفسي، ويظهر ذلك في الخطب، والمناقشات، والمناظرات، وهو ما يقوي التفاعل بين الأفراد والجماعات (عطا، ٢٠٠٦: ٤٧).

وللعرب تراث لغوي أصيل يميزهم عن الأمم الأخرى ويرقى بهم إلى أسمى المستويات اللغوية في التاريخ، فلقد امتاز العرب عن غيرهم عن انهم امة فصاحة وبيان واصحاب قول ولسان يجيدون الشعر، ويحسنون القول، يتبارى رجالها في حلبات الفصاحة والبلاغة ولما بعث الله تعالى رسوله الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) جعل معجزته الخالدة قولية فانزل إليه قرآنه الكريم وتحدى العرب والعجم بأن يأتيوا بمثله لو كان بعضهم لبعض ظهيراً فلغة الضاد ما أعذبها من لغة ، لغة جمعت فصاحة البيان، وعذوبة الألفاظ، وتناسق الأوصال، والجزالة في الأسلوب والمعنى، ويكفيها فخراً أنّها اللغة التي نزل بها القرآن الكريم، وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم، ليقرأ ويفهم القرآن الذي يستمد منه الأوامر والنواهي، والأحكام الشرعية وقد ذكرها الله (جلّ وعلا) اعتزازاً باللغة التي اتّسعت لمعاني هدي الله ونظامه للحياة (الهاشمي، ٢٠٠٦: ١٠)

واللغة العربية لها جرسٌ، فاذا تكلم ذو بيان فإنك تطربُ لسماعها، وتفهم لبيانها، وترتاح لتبيانها، فهي لغة غنية، دقيقة، شاعرة تنماز بالوفرة الهائلة من الصيغ، فضلاً عن أنها لغةٌ مرنةٌ، ويظهر ذلك من طواعية الألفاظ للدلالة على المعاني، وهذه الطواعية تتمثل في ظاهرتي الترادف والاشتقاق وفي استيعابها المولّد والمُعرّب والدخيل (مذكور، ٢٠٠٩: ٤٦ - ٤٧).

تعدّ اللغة العربية الركن الأساس في بناء الأمة العربية، تلك اللغة التي انمازت من بين لغات العالم بتأريخها الطويل المتصل وثروتها الفكرية والأدبية، وحضارتها التي أوصلت قديم الانسانية بحديثها، ولقد شاطرت اللغة العربية لغة القرآن الكريم على المستويات اللغوية بأساليبها كافة، فكانت أفصح كلاماً، وأبلغ لفظاً وأسلوباً وتأثيراً في النفوس. وهي لغة الوحي المنزل بخاتم الرسالات على خاتم الرسل والأنبياء محمد (صلى الله عليه وعلى آله وسلم)، فكان نزول القرآن الكريم بها حدثاً جليلاً انمازت به على أخواتها من اللغات الجزرية (عبد عون، ٢٠١٣: ٢٠).

وفي اللغة العربية ذاتها سمات تميزها، ومن أهم هذه السمات قدرتها الفائقة على حساسية التواصل، فاللغة العربية لغة غنية ودقيقة الى حد كبير فقد استوعبت التراثين العربي والاسلامي، كما استوعبت ما نقل اليها من تراث الامم والشعوب ذات الحضارات القديمة، كالفارسية واليونانية والرومانية ... الى غير ذلك، كما نقلت الى البشرية في مدة ما أسس الحضارة وعوامل التقدم في العلوم الطبيعية والرياضيات والطب والفلك والموسيقى، وما زالت تنقل الى العالم اليوم العقيدة الشاملة، ممثلة في كتاب الله وسنة رسوله (صلى الله عليه واله). (مدكور، ١٦: ١٥٢٠٠٧)

وفي ضوء ما سبق تستنتج الباحثة أن اللغة العربية تمثل أداة الإفصاح والبيان في الميادين المعرفية والعلمية والحياتية جميعها، فقد انمازت بأناقة اللفظ وفصاحته، وجمال الأسلوب وجزالته ورقته وصيانتها، فهي بذلك تشكل نبعًا ثريًا، ومعينًا لا ينضب، ومجالًا خصبًا لاستلهام الأفكار المختلفة، فبناؤها اللغوي ونظامها النحوي يجعلانها من أوضح اللغات في العالم وأجملها، ولها دور مهم في نقل المعارف والعلوم والآداب الكثيرة إلى حضارات آخر.

وللغة فنون ترقى مهاراتها بقدر تمكن مستخدميها، وأنماطهم العقلية ومن ثم التعليمية، والهدف الأساس من تعلم هذه الفنون أن يكتسب الفرد القدرة على امتلاك المهارات اللغوية من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، لأنها من أركان الاتصال والفهم والإفهام وهذه الفنون ترتبط ببعضها تمام الارتباط، ويؤثر كل منها في الآخر ويتأثر به، فالمستمع الجيد يتحدث جيد، وقارئ جيد وكاتب جيد، وهذا الأخير لا يبد أن يكون متحدثًا جيدًا وكاتبًا جيدًا وهكذا.

وتعد القراءة من أكبر نعم الله (جل ثناؤه) على الانسان، وكفى بها شرفًا أنها كانت أول ما نطق الحق به، ونزل على رسوله الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) في قوله تعالى: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ\*﴾ (العلق / ١ - ٥)، وكان ذلك ايدانًا بأن هذه هي أهمية القراءة.

وإذا تحدثنا عن مهارة القراءة فإننا نجدنا من الدروس التي تفيد المتعلم، لأنها تفتح المجال أمامه للإفادة من الكتب في الدروس جميعها، ولا تنحصر فائدتها في المدرسة وحدها، بل تتعداها إلى الحياة الاجتماعية كلها (الجيلالي ٢٠١٧، ٣٠١).

وتعد القراءة من أهم هذه الفنون لكونها من النواذ المهمة للمعرفة الإنسانية التي يطل منها الفرد على الفكر الإنساني عمقًا واتساعًا، وهي أدواته في التعرف والارتباط بالثقافات المعاصرة والغابرة فهي لا تقف بالإنسان عند معرفة معاصريه ولا ثقافة عصره، ولكنها تعبر به آفاق الوجود الإنساني في ماضيه

الحافل بالعبء والأحداث، وفي حاضره المليء بالتغيير في مختلف مجالات الحياة، بل وتشق به غمار المستقبل أملاً وإشراقاً وتطلعاً (عبد الباري ٢٠١١، ١٤٣).

والقراءة هي مفتاح للتعلم والمعرفة والمتعة، وهي من ثم إحدى المهارات اللغوية الأساسية التي يحرص التعليم الحديث على تطوير تعليمها وتعلمها، كما أن للقراءة مهارات ترتبط بالجانب الفسيولوجي الميكانيكي مثل مهارات تعلم الرموز اللغوية المكتوبة ونطقها، ومهارات ترتبط بالجانب الفكري والعقلي لعملية القراءة وتشمل مهارة الفهم القرائي، ومهارة السرعة في القراءة إذ ترى أن أهم أنواع القراءة الرئيسة فيها القراءة الصامتة والجهرية والقراءة للدراسة، وقراءة الاستمتاع، اما مكونات عملية القراءة فهي الانتباه والإدراك والتعرف والنطق والفهم، والقراءة ضرورة للمجتمع ضرورتها للفرد، فالمجتمع الذي يقرأ ويتبادل أفراده الأفكار والآراء، إنما هو مجتمع قوي قادر على الحياة والنمو، لأن الصلة الفكرية بين أفرادها قوية، وهذا يعني أن خبراتهم مشتركة، ومصالحهم متبادلة، فضلاً عن أنها تُساعد الانسان في تكوين رؤى صحيحة إزاء القضايا والمواقف التي تواجهه، وتُمكنه من تقديم حلول جديدة ومبتكرة بسبب تعدد البدائل المختلفة، والقدرة على الاختيار المهم فالأهم من منطلق طبيعة الشيء، وتمدّ القارئ بأفضل الصور للتجارب الانسانية، فتوسّع دائرة خبرته، وتعمّق فهمه للناس ولضروب في الحياة تُغايّر حياته، لإدراك تنوع الحياة الانسانية، واحترام طرائق معيشة الآخرين، وطرائق تفكيرهم، وأساليبهم في التعبير، فتنمو قدرته على المقارنة والتحليل، فيصقل حسّه النقدي، ويتسّع افقه، وقدرته على التعبير (عطا، ٢٠٠٦: ١٦٦ - ١٦٩)

إن هدف القراءة هو الفهم واستيعاب النص المقروء، ومقدار هذا الاستيعاب هو الذي يُحدد قيمة هذه القراءة وأهميتها، لان الاستيعاب يُشكّل محور القراءة، والقارئ الجيد هو الذي يستطيع الوصول الى المعنى، واستيعاب النص بصرف النظر عن كون المعنى ظاهرياً أو ضمناً أو بعدياً، والقراءة من دون ذلك تفقد قيمتها، وتُصبح عملية آلية لا معنى لها (عاشور ومحمد، ٢٠٠٧: ٨٤)

وتعدّ القراءة التأملية من ألوان القراءة التي تنمي وعي الطلبة، فيتأملوا الأفكار المهمة ويتجاوزوا ما دون ذلك، وتجعلهم يراقبون تفكيرهم في اثناء القراءة ويقيمون ما يقرأون وتساعدهم في طرح الاسئلة في اثناء القراءة وتزيد من قدرتهم على التفكير فيما يواجهون من تساؤلات وتكسبهم الثقة في النفس، فضلاً عن انها تسهم في تشكيل المعنى الحقيقي للمقروء وتسهم ايضاً في تعديل سلوكياتهم، ممّا يقود الى تعزيز مهارات التعلم الذاتي عندهم، والتعمق في فهم النصوص القرائية (الشمري ٢٠١٩: ٧٥).

وفي القراءة التأملية يتأمل المتعلم النص ويحلله إلى عناصره، ويرسم الخطط اللازمة لفهمه حتى يصل إلى النتائج التي يتطلبها النص، ثم يقيم هذه النتائج في ضوء الخطط المرسومة، وهي بذلك تمكن القارئ من بناء معرفي متميز ومتنوع، ممّا يجعله قارئ فاعل نشط غير مقتصر على استقبال المعلومة

فحسب، انما ناقد وفاحص ومنتج، ومن ثم تزداد دافعيته نحو التعلم الذاتي وتُنمى عنده القدرات الذهنية والفكرية، فيطرح التساؤلات ويبني رؤى جديدة. (عبيد، وعفانة، ٢٠٠٣: ٢١)

وتساعد القراءة التأملية المتعلم في عملية تدبره للنص وتبصره؛ فيحلله إلى عناصره، ويرسم الخطط اللازمة لفهمه ويحدد فيه نقاط القوة والضعف، ويكشف المغالطات المنطقية فيه، حتى يصل إلى النتائج المطلوبة، ثم يقوم هذه النتائج في ضوء الخطط المعدة مسبقاً، وفي النهاية يتخذ قرارات بشأن هذا النص. (عزيز ٢٠٠٥: ٤٤٦)، فيتأمل القارئ النص ويحلله إلى عناصره، ويرسم الخطط اللازمة لفهمه حتى يصل إلى النتائج التي يتطلبها النص، ثم يقوم هذه النتائج في ضوء الخطط المرسومة. (عبيد، وعفانة، ٢٠٠٣: ٢١)

وتمثل القراءة التأملية عملية ملاحظة وتأمل بهدف سير النص وتحليله واكتشاف مواضع التناقض والغموض فيه، ومن ثم تقديم تفسيرات مقنعة حوله. (مذكور، ٢٠١٠: ٨٦)، فيتمكن القارئ من طرح أسئلة تتطلب الإجابة عنها فهم المعاني الضمنية الواردة في النص، والتعرف على هدف الكاتب، مما يعد مؤشراً مهماً لتمكّنه من مهارات القراءة التأملية.

وتعدّ القراءة التأملية نشاطاً تفكيرياً، إذ أنها تسمح للقارئ بملاحظة النص وتأمله وتحليله واكتشاف مواضع التناقض والغموض فيه، فهي تعنى بالممارسات الذهنية التي تقود الطالب الى الملاحظة والتأمل والتحليل ووضع الافتراضات؛ للوقوف على النص وتحليله، كما تتضمن استدعاء خبرات الطالب السابقة والنقد الذاتي والتقييم والاستنتاج للوصول الى رؤى جديدة وعميقة للنص المقروء (عبد الله، ٢٠١٨: ٣١).

وفي هذا الصدد تؤكد الاتجاهات الحديثة في تدريس القراءة ضرورة تركيز الاستراتيجيات في التدريس على تنمية التفكير عند الطلبة. وتتنوع أنظمة التفكير وتنميته بحسب الأطر النظرية والتجريبية، ومن بين هذه الأنظمة التعلم الفعال النشط، ففي هذا النوع من التعلم يتمكن الطلبة من اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات المخطط لاكتسابها بمتعة وسرور بخطوات منظمة بحيث يكون التعلم ذا معنى، وهذا يعني أن التعليم لا يكون فعالاً ما لم يجعل المتعلمين قادرين على اكتساب ما تم تصميم التعليم من أجله، وتأسيساً على هذا فإن التعلم الفعال يقتضي أن يكون للتعلم أهداف يحددها المعلم، ويمتلك فكرة واضحة حولها، ويصمم خطة منظمة تضمن تحقيقها بفاعلية عالية، وهذا يعني أن التعليم ليس غاية بحد ذاته، إنما هو وسيلة يجب أن تؤدي إلى الغايات. (عطية، ٢٠٠٧: ٤٦)

إن جوهر التعلم الفعال يرتبط بقدرة المعلم على ارساء تجربة تعليمية تحقق أهداف تعليمية مطلوبة، ويهدف إلى تأكيد الجوانب الإدراكية والانفعالية والاجتماعية للمتعلم، والتشديد على الأهداف البعيدة المدى، يضاف إلى ذلك الأهداف التعليمية قصيرة المدى، وأيضاً يجعل التعليم الفعال الفرد فاعلاً وناشطاً

ومشاركًا، وله أثر في إدارة العملية التعليمية؛ إذ تحدد بعض الأنشطة التي يتناولها التي تتلاءم مع رغباته وامكاناته، وهذا النوع من التعلم يقوم على التعلم بالممارسة والمشاركة والبحث والاستكشاف، ويقتصر عمل المعلم أن يكون ميسرًا وموجهًا ومرشدًا لتحقيق أهدافه التعليمية. (عطية، ٢٠٠٨: ٩٠)

ويشير التعليم الفعال أيضًا إلى مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المعلم في البيئة المدرسية عن قصد بهدف الوصول إلى نتائج في مجال التعليم من دون اهدار الوقت والطاقة (العرنوسي، ٢٠١٦: ٨٩)، ويساعده على الموازنة الدقيقة بين أهداف المحتوى والاستراتيجيات اللازمة لتحقيق تلك الأهداف والخبرات التي يجلبها معه إلى مواقف التعلم والبيئة الاجتماعية، والتعليم لا يكون فاعلاً إلا إذا خطط له في وقت سابق، ويصمم بطريقة منظمة ومتسلسلة؛ فالتعليم نشاط تواصل يهدف إلى إثارة التعلم، وتسهيل مهمة تحقيقه، ويتضمن سلوكه مجموعة من الأفعال التواصلية والقرارات التي تم استثمارها، وتوظيفها بكيفية مقصودة من المعلم الذي يعمل بوصفه وسيطاً في أداء موقف تربوي (الزويني، ٢٠١٥، ٨٩)، بغية تحقيق أهداف على وفق المعايير التي تكون من طريق البحوث والدراسات التربوية، ويعدّ أثرًا إيجابيًا ملحوظًا قابلاً للقياس على سلوك المتعلم، أو على ما يكسبه من معارف ومهارات وطريقة تفكير . (قزامل، ٢٠١٣، ٤٠)

ويستهدف التعلم النشط الفعال تحقيق أقصى نمو يمكن أن يصل إليه كل متعلم في كل جانب من جوانب النمو العقلية والنفسية والاجتماعية والجسمية، إذ انه يصنع جسراً يساعد المتعلمين على عبور الفجوة بين عملية التعلم والهدف منها، وذلك من طريق ما يضيفه لعملية التعلم. ويشارك في التعلم النشط كمّا أكبر من المتعلمين في التعلم، ممّا يؤثر إيجابياً على اتجاهات المتعلمين نحو أنفسهم ونمو أقرانهم، ويساعد في تطوير خبرات اجتماعية بين الطلبة من ناحية وبين الطلبة والمعلم من ناحية أخرى، ممّا يسهم في إكساب المتعلمين المعلومة عن طريق المرور بالخبرات المختلفة وبطرائق عديدة ومتنوعة تذهب الملل عنهم وتحفزهم للتعلم وتشجعهم على تعليم أنفسهم، وهذا يساعد على إعادة بناء المعلومة بنحو صحيح في حالة عدم صحتها أو إضافة الجديد للبناء في حالة صحتها. (الزايدي، ٢٠١٠: ٢١)، وهو يشجع الطلبة على اكتساب مهارات التفكير المتعددة والتنوع في الأنشطة التعليمية الملائمة لهم، كما تشجعهم على طرح الأسئلة وتمكنهم من اكتساب مهارات التعاون والتفاعل والتواصل مع الآخرين، وزيادة قدرتهم على فهم المعرفة وبناء معنى لها واستبقائها وتطوير دافعية داخلية عندهم لحفزهم على التعلم. (سعادة، ٢٠٠٦، ٣٣)، فضلاً عن قدرتهم على النقاش واتخاذ القرار وتنمية الثقة بالنفس وتنمية الدافعية للعمل والانجاز، وتعلّم المعلومات والأفكار والمهارات الأكاديمية والاجتماعية والإبداعية على وفق إطار متكامل، ممّا يزيد من اندماج الطلبة بالأنشطة، فيعودهم إتباع القواعد في العمل، ومن ثم يساعدهم في فهم أنفسهم وبيئتهم بنحو أفضل، ممّا يجعل الجو التعليمي جواً يسوده الالفة والتعاون. (أبو الحاج وحسن، ٢٠١٦: ٢٤)

ولقد طرح منظرو التعلم الفعال النشط مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات، ومن بينها استراتيجية الروبوت، وتكمن أهمية هذه الاستراتيجيات في أنها أداة فاعلة تزود المتعلم بالقدرة على التواصل الايجابي مع الآخرين، وتهدف إلى إكساب الطلبة مهارة التلخيص وبناء الخرائط الذهنية ولها تأثير ايجابي على قدرة المتعلم في تحليل المشكلات والتوصل الى الحلول الملائمة وتنفيذها، فضلاً عن زيادة دافعيتهم نحو حل تلك المشكلات (الشافعية، ٢٠١٩:٥)

اذ تؤكد استراتيجيات التعلم النشط ايجابية المتعلم ونشاطه في الموقف التعليمي، فهي تعمل على زيادة نسبة استيفاء المعرفة عند المتعلم وتحقق عملية تفاعل داخل غرفة الصف بين المعلم والمتعلمين من ناحية وبين المتعلمين أنفسهم من ناحية أخرى، فضلاً عن تنمية اتجاهات ايجابية نحو المادة التعليمية من طريق زيادة دافعية المتعلمين الى التعلم وتنمية مهارات التفكير العليا (الشربيني وعفت، ٢٠١١:٧٠)

وتكمن أهمية استراتيجية الروبوت في انها توفر بيئة مشجعة مبنية على التعلم البنائي والتعلم من طريق الخبرة، وان الهدف من ممارستها يتمثل في ايجاد الطلبة الحل الملائم للمشكلات والمواقف التي تواجههم بأنفسهم من طريق القراءة العلمية والعمل الجامعي وتوجيه الاسئلة وعرض المشكلة والوصل الى حل لها، مما يؤهلهم لمعالجة المشكلات التي تواجههم، ومن ثم تمهد هذه الاستراتيجية الى اكتشاف المفاهيم والمبادئ وتطبيقها في مواقف تعليمية جديدة. (الشافعية، ٢٠١٩: ٣١-٣٢)

وفي ضوء ما سبق، حددت الباحثة المرحلة الاعدادية لتكون ميداناً لدراساتها؛ وذلك لأهميتها وبوصفها من المراحل التي تمتاز بخصائص متعددة. منها ان النمو في هذه المرحلة لا يقتصر على الجوانب الفعلية والجسمية والفسولوجية فحسب، بل بالنضج في مختلف أساليب التفكير العقلي والادراكي، وإن طالبات المرحلة الاعدادية يمتازن بالحماس الكبير لتشكيل الرأي وبلورته، فهن يمتلكن العديد من الافكار والمعلومات في الموضوعات، هذه ووجهات النظر المختلفة (السليتي، ٢٠١٢: ١٤٧). وقد اختارت الباحثة طالبات الصف الخامس الأدبي، لما يتمتعن به من نضج عقلي وأدراكي، ومستوى من التفكير، وقوة الشخصية التي تساعدهن على القيام بأدوار المدرسة بين حين وآخر وهذا يتلاءم مع متطلبات بحثها.

وفي ضوء ما سبق، يمكن إجمال أهمية البحث بما يأتي:

١. أهمية التربية النمو الشخصية للإنسان .
٢. أهمية اللغة كونها وسيلة الانسان في تحقيق وجوده.
٣. أهمية اللغة العربية كونها اللغة التي اتسعت لمعاني هدي الله (جلَّ وعلا) ونظامه للحياة.
٤. أهمية القراءة كونها منبع العلوم، ومفتاح رقي الأمم.
٥. أهمية القراءة التأملية عملية تدبر الطالب للنص وتبصره، مما تجعل منه قارئ جيد.
٦. أهمية التعلم النشط الفعّال في العملية التربوية.
٧. أهمية استراتيجية الروبوت التي يكون التعلّم فيها ذا معنى.
٨. أهمية المرحلة الاعدادية بوصفها مرحلة مهمة، وهي الأساس لمواصلة دراستهم الجامعية، إذ هذه تعد هذه المرحلة الطلبة اعدادًا معرفيًا، ونفسيًا، واجتماعيًا.
٩. لا توجد دراسة سابقة\_ في حدود علم الباحثة\_ تناولت أثر استراتيجية الروبوت في القراءة التأملية عند طالبات الصف الخامس الأدبي.

### ثالثًا: مرمى البحث وفرضيته:

يرمي البحث الحالي إلى تعرّف أثر استراتيجية الروبوت في القراءة التأملية عند طالبات الصف الخامس الأدبي.

ولتحقيق مرمى البحث وضعت الباحثة لفرضية الصفرية الآتية:

- ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة المطالعة على وفق استراتيجية الروبوت، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية.

### رابعًا: حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بـ:

١. الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣م.
٢. الحدود المكانية: المدارس الثانوية والاعدادية النهارية للبنات في محافظة بابل.
٣. الحدود البشرية: طالبات الصف الخامس الأدبي.

٤. الحدود المعرفية: (ثمان) موضوعات من مادة المطالعة من كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه للصف الخامس الأدبي للعام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣)

خامساً: تحديد المصطلحات:

أولاً / الأثر:

أ. لغةً: (ابن منظور): "عرفه بأنه بقية الشيء، والجمع آثار وأثور، وهو ما بقي من زوال الشيء وترك فيه اثرًا" (ابن منظور، ٦٩:١٩٩٩)  
ب. اصطلاحاً: عرفه كلٌّ من:

١. (عامر)، بأنه: "كل تغير سلبي أو ايجابي يؤثر في مشروع ما نتيجة ممارسة أي نشاط تطويري". (عامر، ٢٠٠٦:٣١).
٢. (الساعدي)، بأنه: " انطباع معرفي أو نفس حركي، يتولد نتيجة التفاعل الإنساني والمتأثر بنحو قصدي". (الساعدي، ٢٠١٢:٣١).
٣. (زاير وسماء)، بأنه: "بأنه القدرة على تحقيق النتائج المثبتة والمراد تحقيقها، أو الانطباعات المنتجة على عقل المفحوص وحسب التصميم أو الطريقة المتبعة التي تؤثر في تحقيق النتائج وهو الشيء الذي ينتج انطباع معين أو يدعم التصميم المجرب" (زاير وسماء، ٢٠١٦، ٢٤٩).
- ت. التعريف الاجرائي للأثر، عرّفته الباحثة بأنه:

محصلة التغير سلباً أو ايجاباً الذي يحدثه التدريس باستعمال استراتيجية الروبوت، في مستوى القراءة التأملية عند طالبات المجموعة التجريبية الصف الخامس الأدبي.

ثانياً/ استراتيجية الروبوت:

أ. الاستراتيجية لغةً: من طريق اطلاع الباحثة لمعجمات اللغة، لم تجد أصلاً أو تعريفاً لغويًا عربيًا لهذا المصطلح، ألا انها وجدت: "أن مصطلح الاستراتيجية مشتق أصلاً من الكلمة اليونانية (Strato) بمعنى الجيش، وفي العملية التعليمية أو في التعلم والتعليم تعني الجيش، وتعامل المدرسين مع الطلاب في غرفة الصف، ومن مشتقات هذه الكلمة (Straego) وهي تعني فن القيادة، أي في المجال التربوي وتعني فن قيادة الصف الدراسي وإدارته" (قطامي، ٢٠١٣: ٣٢).

## ب. استراتيجية الروبوت، اصطلاحًا:

عرفها كلٌّ من:

١. أمبو سعيدي وآخرون، (٢٠١٩) بأنها: "تلك الاستراتيجية التي تستند الى تلخيص الدرس الذي تعلمه الطلبة على وفق الأسس والمبادئ التربوية، بحيث يتشكلّ التلخيص على شكلّ روبوت، ومن هنا جاءت التسمية، وتهدف إلى إكساب الطلبة مهارة التلخيص وبناء الخرائط الذهنية، ويمكن تنفيذها بعد الانتهاء من الدرس". (أمبو سعيدي وآخرون، ٢٠١٩)
٢. زاير وآخرون، (٢٠٢١) بأنها: "مجموعة من الخطوات والاجراءات التي يقوم بها المعلم في تلخيص موضوع الدرس على شكل مجموعة من الاسئلة التي ترتبط بالموضوع وفق المبادئ التربوية، وتكسب الطلبة عدة مهارات اهمها مهارة التلخيص، وتتكون الاجابات بعد الدرس على شكل مخطط الروبوت" (زاير وآخرون، ٢٠٢١)

التعريف الاجرائي لاستراتيجية الروبوت، بأنها: إحدى استراتيجيات التعلم الفعال النشط التي تهدف الى إحداث تغيير عند المتعلم بتشجيعه وتفاعله وزيادة فهمه بخطوات منسقة ومترابطة متمثلة بالسؤال والبحث والتقصي وربط الموضوع مع الدروس السابقة والمواد الدراسية الاخرى بغية الوصول الى الأهداف المنشودة وربط خبرات المتعلمين السابقة بالتعلم الحالي.

## ثالثًا/ القراءة التأملية:

أ. القراءة التأملية، عرفها كل من:

١. (موسى) بأنها: "عملية ذهنية تأملية تستند إلى عمليات عقلية عليا، ونشاط يحوي أنماط التفكير والتحليل، وليس نشاط بصري ينتهي بتعرف الرموز المطبوعة؛ فالقراءة تفاعل متبادل بين القارئ والنص، يفحص فيه القارئ بخبراته ومعارفه ما يتضمنه النص من إحياءات وإشارات ورموز ودلالات، ويتفاعل معه بالتفسير والتعليق والتحليل والنقد، مما يجعله حاكما للنص، لا محكوما به، ويساعد على إيجاد قارئ ذي نشاط إيجابي". (موسى 2001: 54)
٢. (عزيز) بأنها: "تأمل القارئ للنص وتدبره وتبصره، وتحليله الى عناصره ورسم الخطط اللازمة لفهمه وتحديد نقاط القوة والضعف فيه، وكشف المغالطات المنطقية للوصول الى النتائج المطلوبة، ومن ثم تقويم هذه النتائج، لاتخاذ قرارات بشأن هذا النص". (عزيز، ٢٠٠٥: ٤٤٦)

٣. (الصوفي) بأنها: " عملية ملاحظة وتأمل بغية سبر غور النص وتحليله لتحقيق الفهم والاستيعاب والادراك واكتشاف مواضع التناقض والغموض، وهي قراءة واعية متأنية تسمح للقارئ بالتمتع في النص والأفكار بوعي وادراك، ومن ثم تقديم تفسيرات مقنعة حوله". (الصوفي، ٢٠٠٧: ٢٠١)

٤. عبيد وعفانة، بأنها: "عملية يحدد من خلالها القارئ مدى تأثير خبراته السابقة على فهمه للنص الذي يقرأه، ومدى نجاح الاستراتيجية التي استخدمها في فهم النص". (عبيد وآخرون، ٢٠١٣: ٢١)

**التعريف الاجرائي للقراءة التأملية بأنها:** عملية ملاحظة النص وتأمله بهدف فهمه وتحليله، واكتشاف مواضع التناقض والغموض فيه؛ ومن ثم تقديم تفسيرات مقنعة حوله، ويُعبر عنها بالدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب من طريق الاختبار المُعدُّ لهذا الغرض.

#### **خامساً/ الصف الخامس الأدبي، عرفته وزارة التربية بأنه:**

هو الصف الثاني من صفوف مرحلة الاعدادية الثلاثة، والمرحلة التي تلي المرحلة المتوسطة، وتكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات، ويكون فيها التخصص (علمي أو أدبي، وتتكون هذه المرحلة من الصفوف الرابع والخامس والسادس) (جمهورية العراق، ٢٠٠٨: ١٨).

# الفصل الثاني

## جوانب نظرية ودراسات سابقة

المحور الأول: جوانب نظرية

أولاً: النظرية البنائية.

ثانياً: التعلم النشط.

ثالثاً: التعلم الفعال

رابعاً: استراتيجيات الروبوت

خامساً: القراءة التأملية

المحور الثاني: دراسات سابقة:

أولاً: موازنة الدراسات السابقة:

ثانياً: مؤشرات بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

ثالثاً: جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة.

## جوانب نظرية ودراسات سابقة

للجوانب النظرية والدراسات السابقة أهمية كبيرة لأي بحث علمي، لما فيها من الفائدة العلمية للباحث ولغيره، فهي تمثل الحدود الطبيعية للبحث لأنها تعبر عن الفلسفة النظرية التي تقوم عليها فكرة البحث، إذ تمكنه من بلورة معلوماته في تحديد الأهداف والفروض العلمية التي تتجم عن تحقيقها، فضلاً عن رده بالمعلومات القيمة التي تنمي لديه البنية المعرفية من الأسس والقواعد العامة والمفاهيم التي تفيد الباحث في إتمام بحثه، فضلاً عن تمكنه من انتقاء الطرائق والأساليب المنهجية وتقويم المعلومات والوقوف على أبرز جوانب البحث، وقد تضمن هذا الفصل محورين، الأول: النظرية البنائية، والتعلم النشط والفعال واستراتيجية الروبوت والقراءة التأملية؛ من أجل التعرف على أساس الاستراتيجية، والآخر: الدراسات السابقة.

## المحور الأول: جوانب نظرية

## أولاً: النظرية البنائية:

## توطئة:

من استقراء أدبيات التراث النفسي والتربوي لا يوجد تعريف محدد للبنائية يحوي كل ما يتضمنه هذا المفهوم من معانٍ أو عمليات نفسية، بل حاول بعض منظري البنائية تعريفها من طريق رؤى تعكس التيار الفكري الذي ينتمون إليه سواء أكان تياراً جذرياً، أم اجتماعياً أم ثقافياً أم نقدياً، إلا أن خلاصة تحليل تلك الرؤى تدور حول تعريف البنائية على "انها عملية استقبال تحوي إعادة بناء المتعلمين لمعانٍ جديدة داخل سياق معرفتهم الأنوية من خبرتهم السابقة وبيئة التعلم، إذ تمثل كل من خبرات الحياة الحقيقية والمعلومات السابقة، بجانب مناخ التعلم" (إبراهيم، ٢٠٠٤: ٣٦).

ويُنظر الى البنائية على انها "الكيفية التي يتّم من طريقها اكتساب العمليات العقلية وتطويرها واستعمالها، أي هي عملية بناء معنى داخل أفكار الفرد (المتعلم) نتيجة الجهد الذي يبذله لفهم المفهوم أو الظاهرة أو الشيء أو الفكرة أو استخراج معنى منها، أو أنّها رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل؛ قوامها أن الطفل يكون نشيطاً في بناء أنماط التفكير لديه نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة، وهناك من يرى أنّها فلسفة للتعلم قائمة على افتراض منطقي مفادها أننا نفهم العالم الذي نعيشه بالاعتماد على خبراتنا، واننا نبني احكامنا وقواعدنا ونماذجنا العقلية لتلائم خبراتنا، ويرى الباحثون أنها "نظرية معرفية استعملت لشرح عملية كيف نعرف ما نعرف" (العفيف، ٢٠١٣: ٤٩).

ويمكن القول أنّ المنظور البنائي يمثّل توليفاً بين عدد من الأفكار المستقاة من مجالات ثلاثة، هي: علم النفس المعرفي، وعلم نفس النمو، والأنثروبولوجيا، فقد أسهم المجال الأول بفكرة أن العقل يكون نشيطاً في بناء تفسيراته للمعرفة وتكوين استدلالاته منها، كما أسهم المجال الثاني بفكرة تباين تركيبات الفرد في مقدرته على التنبؤ لنموه المعرفي، أما المجال الثالث فقد أسهم بفكرة أن التعلم يحدث بصورة طبيعية بوصفه عملية ثقافية مجتمعية يدخل فيها الأفراد (بوصفهم ممارسين اجتماعيين)، إذ يعملون سويًا لإنجاز مهام ذات معنى ويحلّون مشكلاتهم بصورة ذات مغزى. ويمثّل استعمال الأفكار التي تستحوذ على لب المتعلم لتكوين خبرات جديدة والتوصل لمعلومات جديدة المذهب الرئيس في النظرية البنائية. (المهنا وعبد الله، ٢٠١١: ٢٣)

وتستنتج الباحثة من طريق العرض السابق لمفهوم البنائية، أنّ النظرية البنائية فلسفة قائمة على أنّ المعرفة الحقيقية هي المعرفة التي يقوم الفرد المتعلم بتركيبها وبنائها في بنيتها العقلية بصورة ذاتية اعتماداً على المعرفة السابقة الموجودة عنده، حيث تتكامل المعرفة السابقة مع المعرفة الجديدة ليتم فهمها وإدراكها بنحو يتلاءم مع متطلباته الفكرية.

### • خصائص النظرية البنائية:

تتضمن خصائص النظرية البنائية الآتي:

١. المتعلم يتحمل مسؤولية تعليم نفسه بنفسه.
٢. التعلم عملية نشطة، يسعى المتعلم من طريقها إلى بناء المعنى.
٣. المعرفة عملية داخلية ترتبط بالمتعلم نفسه، وما يمتلكه من خبرات ومعارف سابقة.
٤. التعلم يتسم بالذاتية، فلكل متعلم قدراته الخاصة في التعلم، وإدراكه للمعلومات المقدمة، واستيعابه.
٥. التدريس ليس نقل المعرفة، ولكنه يتطلب تنظيم المواقف داخل الصف، وتصميم الوظائف أو الأدوار بطريقة من شأنها أن تنمي التعلم، وتشجع التعلم التعاوني بين المتعلمين.
٦. الفهم يختلف باختلاف مستويات المتعلمين، بل إن مستويات الفهم تختلف داخل المتعلم نفسه من مدة إلى أخرى، ومن موضوع إلى آخر.
٧. المنهج المدرسي ينمي التعلم المتفاعل، والتعاون، وحل المشكلات، كما أنه يتيح المناقشة البناءة بين المتعلمين. (العدوان واحمد، ٢٠١٦: ٤١)

### • الافتراضات التي تستند إليها النظرية البنائية:

إنّ عملية التعلم هي عملية نشطة غرضية التوجيه، يبني من طريقها المتعلم المعرفة الجديدة في ظل المعرفة السابقة من طريق عملية التفاوض الاجتماعي بغية تحقيق أغراض تساعده على حلّ

مشكلاته أو تعطي تفسيرات لمواقف محيرة لديه، أو تحقيق نزعات داخلية نحو تعلم مضامين معينة، فكثير من الباحثين يؤكدون أن المشكلات والمواقف تعدّ أفضل الظروف لحدوث عملية التعلم، لا سيما عندما يواجه المتعلم مشكلات ومهام حقيقية (النجدي وآخرون، ٢٠٠٣: ٢٣)

**ويستند التدريس البنائي الى مجموعة من الافتراضات من أهمها:**

- إن التعلم عملية بنائية نشطة ومستمرة غرضية التوجه.
- إن التعلم يتكون من عمليتين، هما: بناء المعنى، وتنظيم المعرفة وتصنيفها.
- إن الطلبة يتعلمون بالعمل من طريق الأنشطة العملية والفيزيقية، وتأمل ما يحدث (الأنشطة التأملية).
- تكون التهيئة للتعلم عندما يواجه المتعلم مشكلة أو مهمة جديرة بالتصديق (العناية).
- تتضمن عملية التعلم إعادة بناء الفرد لمعرفته من طريق عملية التفاوض الاجتماعي مع الآخرين.
- تعدّ المعرفة القبلية شرطاً أساساً لبناء التعلم ذي المعنى.
- يكمن الهدف الجوهرى للتعلم في إحداث تكييف يتلاءم مع الضغوط المعرفية الممارسة على خبرة المتعلم.
- للمعرفة صيغ مختلفة، ومن ثمّ لها طرائق مختلفة لاكتسابها.
- الدافعية مهمة لحدوث التعلم. (السر وآخرون، ٢٠٢١: ٤٤-٤٥)
- **الأسس المعرفية للنظرية البنائية:**

**تقوم النظرية البنائية في فلسفتها المعرفية على أساسين هُما:**

- الأساس الأول، الخبرة السابقة: اذ يبني الفرد المعرفة الجديدة من طريق الخبرة المعرفية التي تكون موجودة لديه، من طريق استقبالها من الآخرين، فالفرد يبني المعرفة بنفسه ومن طريق استعمال العقل حيث تتشكل المعاني المعرفية نتيجة تفاعل حواسه مع البيئة الخارجية.
- الأساس الآخر، التكيف مع البيئة الخارجية: إن الوظيفة الأساس للمعرفة هي التكيف مع معطيات ومتطلبات البيئة الخارجية التي يتفاعل معها المتعلم، لذا فان بناء التراكيب والمخططات المعرفية يكون بمثابة عملية موازنة بين التراكيب المعرفية والواقع وليست عملية تناظر أحادي أو تطابق بينهما (النبهان، ٢٠٠٤: ١١).

### • أبعاد النظرية البنائية:

إن للنظرية البنائية بعدين رئيسين، هما:

- **البعد الأول:** إنها نظرية في المعرفة، على اعتبار أن كل فرد يبني معرفته بنفسه، أي إن المعرفة ماهي إلا بناء شخصي.
- **البعد الآخر:** إنها نظرية في التعلم على اعتبار أنها تؤكد أنّ حدوث التعلم، يتطلب من الفرد بناء أو إعادة بناء مخططاته العقلية بوساطة عمليات عقلية معينة، وهي بذلك تسمى بالبنائية الإدراكية. (عبد الباري، ٢٠١٠: ٢٢٠)



شكل (١) بُعدي النظرية البنائية (من عمل الباحثة)

اذ يفترض علماء البنائية أنّ التعلم هو عملية ذهنية مرادفة لعملية التفكير، وأنّ التعلم البنائي مبني بطريقة تتلاءم وعمل الدماغ الانساني فأهم مبادئ التعلم والتعليم البنائي، هي:

- إن لكل دماغ انساني طبيعة تنظيم خاصه به.
  - يطور التحدي من عملية التفكير بينما يميّتها التهديد.
  - التفكير والتعلم عملية نمائية متطورة مع العمر.
  - يقوم التفكير والتعلم على عملية الوعي بنحو أساس.
  - يستقبل الدماغ الإنساني المعرفة الكلية والجزئية وينتجها.
  - يشكل الانتباه محور أساس للتعلم.
  - تشكل الانفعالات ضرورة للترميز والتسجيل؛ توليد معنى أساس للترميز والتسجيل.
  - يمثل توليد المعنى استعدادًا رئيسًا عند المتعلم.
  - الدماغ نظام حيوي مستمر متفاعل يقوم بعملية البناء المستمرة لما يوجهه وما يتفاعل معه.
- (قطامي، ٢٠١٣: ٥٤٨)

### • مبادئ النظرية البنائية:

- من اهم المبادئ التي تقوم عليها النظرية البنائية:
- إن التعلم نشاط تكيفي.
- يقع التعلم ضمن السياق الذي يظهر فيه. (الخرزاعلة وآخرون، ٢١٥: ٢٠١١)
- عملية تشكيل المعاني عند المتعلم هي عملية نفسية نشطة، تتطلب جهداً عقلياً، ويعني هذا أنّ المتعلم يحاول البقاء في الاتزان المعرفي الذي لديه.
- تعطي اعتباراً للخبرة في عملية بناء المعرفة الجديدة لدى الطالب.
- الابنية المعرفية تقاوم التغيير عند المتعلم.
- تربط التعلم بالواقع.
- تشجع على دمج التعلم بالحياة الاجتماعية للمتعلمين.
- تدعم درجة الادراك الذاتي لعملية بناء المعرفة.
- تضع الطلبة في مواقف تتحدى المعرفة السابقة لهم.
- تشجع المناقشات الحرة بين الطلبة (الخريسات: ٣٢: ٢٠٠٩)

### وهناك مبادئ للتعلم في النظرية البنائية نوجزها بالآتي:

١. التعلم عملية نشطة ويستعمل فيها المتعلم مدخلاته الحسية ويبني المعنى من خلالها.
  ٢. للتعلم ضروريات منها الأنشطة والتجارب العلمية
  ٣. التعلم يتضمن اللغة؛ فاللغة التي يستعملها المتعلم تؤثر في التعلم بصورة أو بأخرى. التعلم يحدث من خلال المعرف، ومن المستبعد إدماج المعرفة الجديدة من دون امتلاك بناء سابق يبني عليه التعلم.
- التعلم نشاط اجتماعي يرتبط باتصال الفرد مع الآخرين، المعلم والعائلة بالإضافة إلى الأصدقاء. التعلم هو استعمال المعرفة من طريق الدافعية، إذ تُعد الدافعية هي المكون الرئيس للتعلم. (الدليمي، ٢٠١٤: ٣٨)
  - المعلم بحسب رؤية النظرية البنائية:
  - تنظيم بيئة التعلم.
  - توفير أدوات التعلم بالتعاون مع طلبته.
  - دمج الطلبة في خبرات تتحدى المفاهيم أو المدركات السابقة لديهم.
  - تنمية روح الاستفسار والتساؤل عند الطلبة.
  - تشجيع المناقشة البنائية بين طلبته.

- إشراك طلبته في إدارة التعلم وتقييمه.
- استعمال أساليب وأدوات متنوعة في التقييم تتلاءم مع مختلف الممارسات التدريسية.  
(الخفاف، ٢٠١٣: ١٦٢)
- **المتعلم بحسب رؤية النظرية البنائية:**
  - المتعلم النشط: (the active learner)، هو الذي يناقش ويحاول ويضع الفرضيات ويستقصي المعلومات ويكتشفها ويأخذ وجهات النظر المختلفة إذ إن المعرفة والفهم يكتسبان بممارسة الأنشطة.
  - المتعلم الاجتماعي: (the social learner) فهو من يتبنى المعرفة والفهم اجتماعياً؛ فالطلبة المتعلمون لا يبدأ ببناء المعرفة بنحوٍ فردي فحسب، وإنما بنحوٍ اجتماعي عن طريق الحوار مع الآخرين والتفاعل معهم والاستماع إلى آرائهم.
  - المتعلم المبدع (the creative learner) فالمعرفة والفهم يبتدعان ابداعاً والطلبة هم من يبنون المعرفة بنحوٍ إبداعي ويطورون مهارتهم، فكما قال (بياجيه): إن (الفهم) يعني الإبداع والاختراع.  
(زيتون، ٢٠٠٧: ٥٧)

#### • بيئة الصف البنائية:

تتضمن بيئة الصف البنائية الآتي:

١. التركيز على عقل المتعلم وخبرته السابقة ودفاعيته بدلاً من التركيز على العوامل الخارجية المؤثرة فيه.
٢. التركيز على المهارات العقلية العليا بنحوٍ أكبر كما في الإبداع والتفكير الناقد والتأمل.
٣. التحول من الحوافز الخارجية إلى الحوافز الداخلية وميول المتعلمين واهتمامهم.
٤. الانتقال من التعلم الفردي إلى التعلم التعاوني.
٥. العناية بالمعرفة السابقة للمتعلمين.
٦. العناية بدور المعلم إذ يكون دوره في البيئة البنائية هو تنظيم البيئة الصفية وتوفير الأدوات والأجهزة والمشاركة في إدارة التعلم وتقييمه تقييماً حقيقياً (زيتون، ٢٠١٥: ٦٥)

#### • دور المعلم في النظرية البنائية:

يتمثل دور المعلم في النظرية البنائية وهي:

١. يخطط للدروس بطريقة تجعل محتوى التعلم مثير ومحفز للمتعلمين.
٢. يختار من المشكلات ما يتطلب التفكير النشط والتوقعات القابلة للاختبار.
٣. منظم لبيئة التعلم ومصدر للمعلومات إذا لزم الأمر.

٤. يجعل في المحتوى مستوى من التعقيد يستدعي المتعلمين تجريب أكثر من بديل. يجعل المتعلمين ينظرون للمحتوى الذي يقدمه لهم على أنه يتصل بحاجاتهم واهتماماتهم.
٥. يشجع المتعلمين على تبني أهداف الدرس والأنشطة بحيث يحقق الأهداف.
٦. يطور خبرة المتعلمين لتحمل مسؤولية التخطيط لأنشطة التعلم.
٧. يدعم الفضول المعرفي وحب الاستطلاع لدى المتعلمين (الموسوي، ٢٠١٥: ٢٩).

### • دور المتعلم في النظرية البنائية:

للمتعلم دور كبير في النظرية البنائية نوجز منها الآتي المتعلم:

- ✓ النشاط: فالمعرفة والفهم يكتسب بنشاط، والمتعلم يُناقش ويضع الفرضيات ويأخذ مختلف وجهات النظر بدل من السماع أو القراءة أو القيام بأعمال روتينية.
- ✓ الاجتماعي المتعلم لا يبدأ ببناء المعرفة بشكل فردي وإنما بشكل اجتماعي من طريق الحوار والمناقشة والتفاوض الاجتماعي مع الآخرين، فالإبداع والمعرفة يبتدعها المتعلم ولا يكتفي بالدور النشاط فقط، بل يبدع ويخترع في داخل الصف، فالمتعلم الذي يبحث عن المعنى يُرتب الأحداث حتى في حالة عدم اكتمالها، ويعتمد على المعرفة السابقة في التعلم فهو باحث نشط يفهم العلاقة في المواقف التعليمية (الموسوي، ، ٤١: ٢٠١٥)

### • ايجابيات النظرية البنائية والانتقادات الموجهة لها:

#### الايجابيات

- جعل التلميذ محور العملية التعليمية، وذلك بتفعيل دوره، فالمتعلمُ يكتشف ويبحث وينفذ الأنشطة.
- يُعطي للمتعلم فرصة تمثيل دور العلماء مما يعزز الثقة في نفسه.
- يُعطي للتلميذ الفرصة بالمناقشة والحوار مع معلمه وزملائه التلاميذ.
- يُساعد على نمو لغة الحوار السليمة لديه وجعله نشطاً في التعلم.
- يُتيح للتلاميذ الفرصة للتفكير في أكبر عددٍ من الحلول، وتنمية التفكير الإبداعي لديهم.
- يُشجّع على العمل التعاوني، مما يساعد على تنمية روح التعاون لدى التلاميذ. (الدليمي والهاشمي، ٢٠٠٨: ١٢٣).

#### الانتقادات الموجهة:

- المعرفة طبقاً للنظرية البنائية يتم بناؤها، ويرى بياجيه وكيلي أنها تبني بوساطة الفرد، بينما يرى فيجو تسكي أنها تُبنى بوسائل اجتماعية، وأن هذه الاختلافات تؤدي إلى تطبيقات تدريسية مختلفة.

- لا تقدم البنائية دورًا ثابتًا ومحددًا للمعلم أثناء عملية التعليم، بل أنها تجذب الانتباه إلى أفكار التلاميذ أثناء التعليم.
- لم تقم البنائية بوضع حد فاصل بين صناعة المعنى الشخصي للعالم والفهم المبني نتيجة للتفاعل الاجتماعي (النجدي وآخران: ٢٠٠٥: ٤٠٩).

### • علاقة التعلم النشط بالتعلم البنائي:

يعد التعلم النشط من أهم المبادئ التي تستند إليها النظرية البنائية؛ كونه يؤكد نشاط المتعلم، ومعارفه الخاصة التي يخزنها لديه بنحوٍ فردي، أو جمعي، وبناءً على معارفه الحالية، وخبراته السابقة، فالتعلم النشط في نظر البنائية هو ممارسة المتعلم النشاط في معالجته للمعلومات لتغيير بنيته العقلية، وليكتشف المعرفة بنفسه، وأن نشاط المتعلم ركيزة مهمة في التعلم، وأن التعلم عملية نشطة، والمعياري الذي يحكم به على استراتيجيات التدريس النشطة ليس ما يقوم به المتعلم من سلوكيات ظاهرة فقط؛ إنما هي التي تتميز بإتاحة الفرصة للمتعلم كي يُبني معرفته، وقد نادى بياجيه في معظم كتاباته التربوية بالمعرفة النشطة الفاعلة التي يعدها أمرًا مهمًا في تطوير الذهن، والعمليات العقلية، والبنى المعرفية للمتعلم، وأفترض أن التطبيق التربوي بمفهوم التطور المعرفي يتمثل في أن التطور المعرفي يعتمد على ما يقوم به المتعلم من نشاط، لذلك ينبغي أن يهني المعلمون فرصًا ملائمة من النشاط ليمارسها المتعلمون في أي مرحلة حتى تتطور أبنيتهم المعرفية (مازن، ٢٠١٦: ٧٣)

### • النظرية البنائية والتعلم النشط:

من النظريات التي تؤيد نشاط المتعلم النظرية البنائية والتي ترى بأن المتعلم يكون معارفه الخاصة التي يخزنها بداخله لكل شخص معارفه الخاصة التي يمتلكها، وأن المتعلم يكون معرفته بنفسه إما بنحوٍ فردي أو مجتمعي بناءً على معارفه الحالية وخبراته السابقة، حيث المتعلم يبنّي المعلومات ويحولها ويكوّن الفرضيات ويتخذ القرارات معتمدًا على البنية المفاهيمية التي تمكنه من القيام بذلك، ولا تنتظر البنائية إلى المعرفة عند المتعلم مستقلة أي \_ واقعة خارج مجاله الإدراكي \_ فهو يبني صورة للعالم من حوله، وفهم ما يتعلمه ويحاول تنظيمه مع بنيته المعرفية السابقة، وعلى هذا الأساس فإن المعرفة لا يمكن أن تُنقل جاهزة إلى عقول المتعلمين، بل لا بُدَّ من أن تكون هناك مشاركة فاعلة من قبل المتعلمين لبناء المعاني لأنفسهم (العدوان وداود، ٢٠١٦: ٣٤).

### كيف يُمكن توظيف النظرية البنائية في تعليم المتعلمين؟

مما سبق ذكره ترى الباحثة وفقًا للنظرية البنائية والفلسفة المشتقة عنها أن المتعلم يكون محور العملية التعليمية ومكتشفًا لما يتعلمه، فضلًا عن أن عملية التعلم تكون نشطة، وغرضية التوجه، إذ أن

المتعلم سيبنى معرفته الجديدة على وفق معرفته السابقة بحيث تكون معلوماته السابقة كمعبرٍ فكري للتوصل إلى معلومات ومعارف جديدة، وهنا يكون دور المعلم مشجعاً على بناء المعرفة الجديدة من طريق طرح مشكلة (سؤال) تحتاج إلى حل فوري، فيفتش المتعلم عنه في أفكاره، بوصف أن المتعلم إنسانٌ قادر على بناء معارفه بنفسه، فيحاول إيجاد الحلول ويبحث عنها بغية الوصول إلى النتائج، وهذا ما يحتم على المعلم بالترهيب قبل إعطائهم الإجابات الصحيحة والسماح لهم بالتوصل إليها من طريق المحاولة والخطأ، فالنظرية البنائية بما تتضمنه من فلسفة تربوية تُقدم تعليماً أفضل إذا ما استثمرت تطبيقاتها في العلوم الإنسانية كما هي في العلوم العلمية كالفيزياء والأحياء والرياضيات.

### ثانياً: التعلم النشط:

#### • توطئة:

من يتبع آثار الفلاسفة وأصحاب الفكر التربوي لا بُدَّ أن يجد للتعلم النشط في المأثور الفلسفي التربوي الذي تركه الأوائل جذوراً، فلمحة في تاريخ الفيلسوف سقراط والمربي روسو وغيرهم تثبت ان للتعلم النشط جذوراً تاريخية ليست بالحديثة، فعلى سبيل اثبات هذا الزعم يذكر ان سقراط المتوفي في اواخر القرن الرابع قبل الميلاد كانت له طريقة بالحوار بموجبها كان من يشجع بطرح مشكلة على طلابه، ويطلب منهم البحث عن حل لها من طريق تحفيز الذهن وعمق التفكير وتشعبه، لا بحثاً عن اجوبة فردية انما لحثهم على التبصر المععمق في القضية المطروحة وهذا يمثل لب التعلم النشط (عطية، ٢٠١٨: ٢٧)

إن المتعلم لا يتعلم لمجرد جلوسه في حجرة الدراسة، يستمع لما يقوله المعلم ويحفظ عنه أو يجيب عن أسئلته، ولكنه يتعلم حينما يشارك في الموقف التعليمي، ويتحدث عما يتعلمه في ذلك الموقف، ويكتب عنه ويربطه بخبراته السابقة، ويطبقه خلال حياته اليومية ويجعل ما يتعلمه جزءاً من ذاته، بمعنى أوضح يصبح: شخصاً متعلماً نشطاً مسؤولاً عن عملية تعلمه. (رمضان، ٢٠١٧: ١٩)

وأن التعلم النشط وسيلة لتثقيف المتعلمين إذ يتجاوزون دورهم في الاستماع السلبي ليأخذ المتعلم بعض التوجيه والمبادرة بتطبيق الأنشطة في قاعة الدرس، وهو بذلك التعلم الذي يوجه المتعلمين في اتجاهات ايجابية من شأنها أن تسمح لهم بالاكشاف والعمل مع الآخرين على فهم المناهج الدراسية بتكوين مجموعات صغيرة للمناقشة، ولعب الأدوار، وعمل المشاريع، وطرح الأسئلة، لضمان جعل المتعلمين في عملية تعليمهم يعلمون أنفسهم بأنفسهم وبإشراف من معلمهم (ابو الحاج، ٢٠١٧: ٢٥).

ويمكن ان نقول هو استعمال الأنشطة التعليمية المتنوعة في المدرسة والتي تضمن للطلبة درجة عالية من الحرية والتحكم وخبرات تعلم مفتوحة النهاية وغير محددة مسبقاً بنحو صارم، كالخبرات التقليدية

ويكون للطالب فيها القدرة على المشاركة والتفكير بفاعلية ونشاط وتكوين خبرات تعلم مناسبة. (الصيفي، ٢٣٧: ٢٠٠٩)

ويمكن تفسير طريقة التدريس القائمة على إشراك الطلبة في عمل أشياء تجبرهم على التفكير في ما يتعلمونه، في ان هذا النوع من التعلم يؤدي الطلبة لممارسة نشاطات عقلية: كالقراءة، والكتابة، المناقشة، وحل مشكلة، وطرح أسئلة، وصياغة فروض، واجراء تجارب فضلاً عن مستويات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقييم. (القضاة، ٤: ٢٠١٥).

ويمثل المدخل البنائي مدخلاً يستند اليه التعلم النشط، الذي يؤكد أنّ الفرد يبني بناءه المعرفي ويشكّل تعلمه بنفسه عندما يكون في حالة تفاعل مع محيطه، وما يتضمنه من متغيرات وعناصر، ومن ثم يجري تعديلاته في ضوء ما يستحدث من مستجدات، ممّا يعني أنّ العملية التعليمية عملية تكون في داخل الفرد تقوم على نشاط الفرد وتفاعله الإيجابي مع المواقف التعليمية، لذلك يتميز التعلم النشط بأنه يوفر لكلّ طالب الفرصة للتعلم بحسب قدراته ممّا يتيح له الفرصة لاختيار ما يتلاءم وميوله ويزيد من دافعيته. (عطية، ٢٠١٦: ٢٣٢)

إنّ اصغاء المتعلمين في غرفة الصف لا يمثل تعلمًا نشطًا، ولكي يكون كذلك ينبغي للمتعلمين أن يدخلوا في حالة من الانغماس في قراءة أو كتابة أو مناقشة أو حلّ مشكلة تتعلق بما يتعلمونه، وبنحو أعمق فإن التعلم النشط يتطلب من المتعلمين استعمال مهام تفكير عليا، كالاكتشاف والمعالجة وتطبيق المعلومات والتحليل والتركيب والتقييم في ضوء ما تعلموه، انطلاقًا من فلسفة التعلم النشط التي تؤكد اشراك المتعلمين في عمل مهام تضعهم في حالة من التفكير والاستثارة فيما يتعلمونه. (شاهين، ٢٠١١: ١٠٣)

ففي التعلم النشط يستعمل الطلبة عقولهم بفاعلية ويعملون على حلّ المشكلات من ناحية، وعلى تطبيق ما تعلموه من ناحية أخرى، ممّا يقود الى سرعة الفهم عندهم والاستمتاع فيما يقومون به من أنشطة، وللحصول على تعلم أفضل ينبغي للطلبة ممارسة ما يدور حولهم من فعاليات، والتفكير بعمق وطرح الأسئلة ذات العلاقة، ومناقشة القضايا والمواقف ذات الصلة، واكتشاف الامور والعمل على تمحيصها، وطرح الأمثلة، والتفكير الواعي، والتأمل المتعمق وتطبيق المهارات المطلوبة. (سعادة وآخرون، ٢٠١١: ٢٩)

وترى الباحثة أنّ التعلم النشط هو التعلم القائم على مشاركة الطلبة وتفاعلهم مع الأنشطة الصيفية وتنمية مهاراتهم عن طريق اعتماد طرح الأسئلة ومناقشتها بحيث يتجاوزون دورهم السلبي الى الدور الفعال بإشراف المدرس وتوجيهه.

### • النظريات المفسرة للتعلم النشط:

بالنظر لأهمية التعلم النشط فقد ظهرت العديد من النظريات لتفسيره وأبداء وجهة نظرها فيه ومن هذه النظريات

أ. **النظرية السلوكية:** ان التعلم النشط يمكن ان يخلق داخل غرفة الصف اذا استطاع المعلم تقديم معززات مناسبة للمتعلمين، ولكن هذه النظرية لم تستطع تفسير ما يدور داخل دماغ المتعلم من عمليات ذهنية.

ب **نظرية بياجيه:** أن فهم طريقة تفكير المتعلمين بشكل جيد تمكننا من المواءمة بين طريقة التدريس وقدراتهم الذهنية، وان المتعلم يطور فهمه الخاص، وهذا يعني ان التعلم عملية بنائية في كل مرحلة من مراحل النمو المعرفي، وينبغي ان يرى المعلم المتعلم بأنه عنصر نشط في عملية التعلم إذ أن دمج المعارف والمعلومات والحقائق التي تقدم اليه مخططاً معرفياً ويكون المتعلم جزءاً من هذا المخطط الأمر الذي يحدث تفاعلاً بين المتعلمين وشعوراً بالتحدي والمنافسة وحل المشكلات بغية الحصول على تغذية راجعة (بكري، ٢٠١٦: ٤٥)

ت. **نظرية فيجوتسكي:** ان التعلم النشط يحتاج الى التفاعل والمحادثة، فالمتعلم يحتاج الى حل مشكلاته بطريقة مفردة وبمساعدة وتوجيه الراشدين أو التعامل مع زملائه الأكثر نمواً، أطلق فيجوتسكي على هذا النمط بالمحادثة التعليمية، أي ان يكون المعلم فيها موجهاً للمتعلمين لحل مشكلاتهم وإشراك الجميع بالمناقشة.

ث. **نظرية برونر:** تعطي هذه النظرية أهمية خاصة لطريقة التعلم واسلوبه أكثر من المعلومات ذاتها إذ أن المتعلم يستجيب بشكل صحيح للتعلم الموجه ذاتياً والنشط الذي فيه نوع من التحدي، اذ يستطيع استخلاص الاشياء المفيدة من مصادر المعرفة المعقدة.

ج. **نظرية أوزبل:** هي مراحل التعلم الاستقبالي ذو المعنى الذي يقوم المعلم فيه بتقديم الموضوعات الرئيسية قبل الخوض في التفاصيل ويكون دور المعلم مصححاً أو مفسراً ونستنتج من هذا ان استراتيجيات التعلم النشط انبثقت من مضامين النظرية المعرفية. (الشمري، ٢٠١١: ٢٨١)

### • خصائص التعلم النشط:

- في التعلم النشط يتعاون الطلبة مع أقرانهم ويبحثون عن الفرص التي تحقق تعلمهم، ويعتنون بتقويم أدائهم، لذلك فإنهم يتمتعون بقدر من المسؤولية تجاه العملية التعليمية، ولا تقع هذه المسؤولية على المعلم فقط.
- المعلم هو الميسر والمحفز والمشجع والمرشد والداعم لعمليات التعلم.
- يتقبل المعلم أفكار المتعلمين ووجهات نظرهم، ويسهم في هندسة بيئة صافية آمنة تساعد المتعلمين على طرح ما لديهم من أفكار وتساؤلات.
- في التعلم النشط تُصمم الأنشطة بنحوٍ يحفز مبادرات المتعلمين وتجعلهم في حالة من التشويق الدائم للبحث عن المعرفة.
- في التعلم النشط تنتقل المعلومات الى الذاكرة بعيدة المدى، مما يسهم في الحفاظ على استمراريتها وتوظيفها في مواقف تعليمية وحياتية جديدة.
- يسمح التعلم النشط للمتعلمين في التحرك بتفكيرهم باتجاهات متعددة، علاوة على السماح لهم باستعمال مصادر تعلم متنوعة.
- في التعلم النشط يسمح للمتعلمين في ممارسة مهارات التفكير العليا، مثل التركيب والتحليل والتقييم وحلّ المشكلات.
- يعتمد التعلم النشط برامج واستراتيجيات وأدوات تقويم متنوعة تركز في عمليات التعلم ومخرجاته. (الشمري، ٢٠١١: ١٥-١٦)

### • مبادئ التعلم النشط:

للتعلم النشط مبادئ مهمة جدًا يستند إليها التعليم منها:

- مشاركة المتعلمين في عمليات التعلم والأنشطة التي تتصل بها مشاركة إيجابية نشطة.
- التفاعل بين المعلم والمتعلمين في داخل قاعة الدرس وخارجها.
- تشجيع المتعلمين على النقاش الهادف وطرح الأسئلة على المعلم، وعلى بعضهم بعض.
- اعتماد استراتيجيات تدريس وأساليب تعليم تتمركز حول المتعلم.
- اكتشاف توجهات المتعلمين واهتماماتهم وقيمهم للإفادة منها.
- التركيز في الدور الايجابي للمتعلم في اكتساب الخبرات، والمهارات والقيم والاتجاهات.
- تشجيع المتعلمين على النشاط، من طريق التحدث والكتابة عما يتعلمون، إذ يتم ربطها بالخبرات السابقة، بل وتطبيقها في حياتهم اليومية.
- تقديم تغذية راجعة سريعة للمتعلمين. (عطية، ٢٣٨: ٢٠١٦)

### • فوائد التعلم النشط:

- يزيد من اندماج المتعلمين في العمل.
- ينمي العلاقات الاجتماعية بين المعلم والمتعلمين وبين بعضهم.
- ينمي الثقة بالنفس والقدرة على التعبير عن الرأي.
- ينمي الدافعية في إتقان العمل.
- يعود المتعلمين على إتباع قواعد العمل وينمي لديهم الاتجاهات والقيم الإيجابية.
- يساعد على إيجاد تفاعل إيجابي بين المتعلمين.
- يعزز روح المسؤولية والمبادرة لدى المتعلمين. (زاير، وآخران، ٢٠١٦: ١٧٩)

### • أهداف التعلم النشط:

- للتعلم النشط أهداف متعددة منها:
- التعرف على أحدث الأساليب التعليمية.
  - إكساب المتعلم مجموعة من المهارات والمعارف والاتجاهات والمبادئ والقيم.
  - القدرة على حل المشاكل واتخاذ القرار وتحمل المسؤولية.
  - دعم الثقة بالنفس عند المتعلمين نحو ميادين المعرفة المتنوعة.
  - مساعدة المتعلمين على اكتشاف القضايا المهمة.
  - تشجيع المتعلمين على طرح الأسئلة المختلفة.
  - تحديد كيفية تعلم المتعلمين للمواد الدراسية المختلفة. (ابو الحاج وحسن، ٢٠١٦: ٣٤)

### • سمات التعلم النشط:

- للتعلم النشط مجموعة من السمات يمتاز بها من أبرزها:
- يدمج الطلبة بفعاليات تعليمية تجلب لهم استمتاعًا وتفاعلاً أكثر.
  - يعتني بتطوير مهارات الكلبة أكثر من عنايته بنقل المعلومات.
  - يدفع بالطلبة إلى مستويات أعلى من المعرفة والتفكير من التحليل والتركييب والتقويم.
  - ينخرط الطلبة في فعاليات القراءة والمناقشة والكتابة. (عواد ومجدي، ٢٠١٠: ٢٤)

• دور المعلم والمتعلم في التعلم النشط:

- دور المعلم في التعلم النشط:

للمعلم دور كبير في التعلم النشط يتمثل في تشجيع المتعلمين على المشاركة في أهداف الدرس والنشاط، وفي تطوير خبرات تعليمية تتيح الفرصة للمتعلمين بتحمل مسؤولية تصميم البحث والعمليات العملية المتضمنة فيه، ويركز بصورة كبيرة على تنمية مهارات المتعلمين ويعطي عناية أقل لنقل المعلومات، وتقدير فرضيات المتعلمين واستنتاجاتهم وآرائهم وتوليد نقاش حولها وحول النشاط العملي الذي تم تنفيذه في الدرس (بكري، ٢٠١٦: ٦٨)

• خصائص التعلم النشط من حيث:

❖ البيئة الصفية:

١. تعد حجرة الدراسة مجتمعًا تعليميًا لبناء المعرفة.
٢. يسود حجرة الدراسة مناخ ودي وأمن وداعم.
٣. تمثل حجرة الدراسة بيئة تعليمية فعالة تقدر التنوع والتعددية الأفكار والآراء. (الموسوي وعلي، ١١، ٢٠٢٠).

❖ استراتيجيات التعليم:

١. تستثمر جوانب القوة عند المتعلمين.
٢. تمكن المتعلمين من التعلم بنحوٍ فردي وفي مجموعات داخل غرفة الصف وخارجها. (الموسوي وعلي، ١١١: ٢٠٢٠).

❖ التقويم:

١. تتسم عملية التقويم بأنها مستمرة.
٢. يتم تقويم ما يعرفه المتعلم فعلاً وما يقدر على أداءه.
٣. يشترك المتعلمون في وضع معايير تقويم الأداء.
٤. يتم التركيز على التغذية الراجعة المستمرة.
٥. يقوم التقويم على دعم المتعلم وتعزيز نجاحه وإنجازاته، وليس البحث عن أخطائه (الشربيني وعفت، ٢٠١١: ٥٤).

### • دور المتعلم في التعلم النشط:

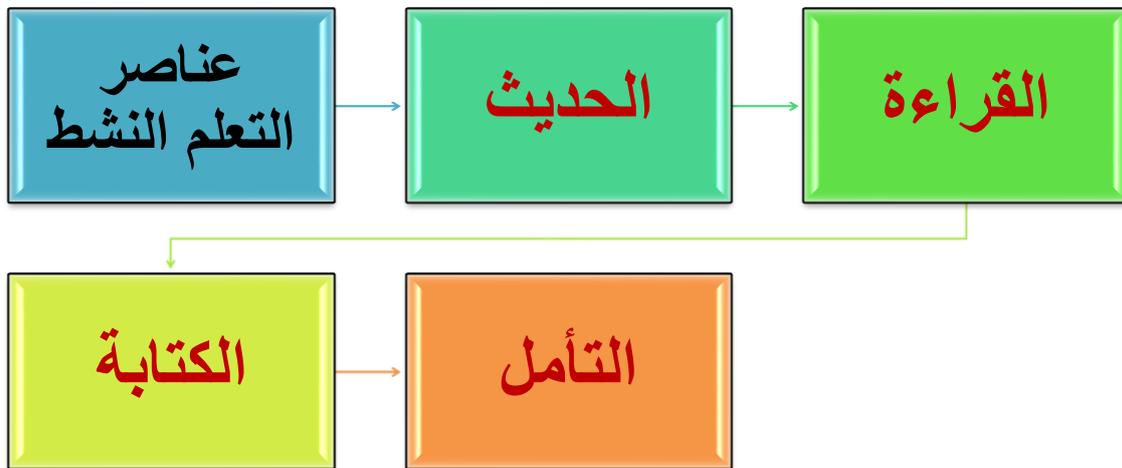
يعدّ التعلم النشط المتعلم محور العملية التعليمية، والذي يقوم على مشاركة المتعلم والمعلم في عملية التعلم، وأن يكون تعلم الموقف التعليمي قائماً بين الطرفين وبنحوٍ مشترك، وهذا يقود إلى اكتساب المتعلم للمعلومات والمهارات بنحوٍ فعال، فضلاً عن بقائها لمدة طويلة في ذاكرة المتعلم ويعمل التعلم النشط على تنمية مهارات التفكير عند المتعلم، واكسابه القدرة على تحليل المواقف، وحل المشكلات التي تواجهه وقد أوضح (زيتون، ٢٠٠٣: ٢٤٤) بعض أدوار المتعلم في التعلم النشط:

- ✓ يشارك في تصميم التعلم وبيئته.
- ✓ يمارس التفكير والتحليل في حل المشكلات التي تواجهه؛ إذ يقدم حلولاً ذكية للمشكلات التي تواجهه في الحياة.
- ✓ يفكر تفكيراً تأملياً ايجابياً في طريقة تعلمه، وجودة هذا التعلم، ونوعيته
- ✓ يبحث عن مصادر المعرفة، ويصل إليها، ويتواصل معها بفاعلية وكفاءة.
- ✓ يبادر ويناقش وي طرح أسئلة ذكية ناقدة تطور التعلم، وترتقي بنوعيه.
- ✓ ينتج المعرفة، ويبنيها، ويطورها؛ من ممارسة التفكير.
- ✓ يعمل مستقلاً أو ضمن مجموعة متعاونة؛ إذ يتواصل ويتفاعل ويدعم (الدعم المتبادل).

### • عناصر التعلم النشط:

هناك اربعة عناصر تمثل الدعائم المهمة والاساسية للتعلم النشط وهي كالآتي:

- ✓ عنصر الحديث والاصفاء.
- ✓ عنصر القراءة.
- ✓ عنصر الكتابة.
- ✓ عنصر التأمل والتفكير (سعاد واخرون، ٥٦: ٢٠٠٦).



شكل (٢) عناصر التعلم النشط (من اعداد الباحثة)

وهناك بعض الصفات التي يتصف بها المتعلمون في الصف النشط وهي:

- الثقة: فيجب أن يكون الطلبة واثقين من أنفسهم ومستعدين للتعلم
- الحيوية والنشاط: أن يكون الطلبة مشغولين في أعمالهم ومشاركين في كل نشاط
- الإدارة الذاتية: أن يكون الطلبة قادرين على إدارة أنفسهم بأنفسهم ويتمتعون بالدافعية، ويتحملون مسؤولية أنفسهم.
- سيادة روح الجماعة: يرتبط الطلبة في التعلم النشط في علاقات مع بعضهم البعض ومع معلمهم، حيث يستمع بعضهم البعض ويتقبلون آراء بعضهم البعض أيضًا. (هارمن، ٢٠٠٨: ٤-٣)
- **معوقات التعلم النشط:**

لخص (عواد ومجدي، ٢٠١٠) معوقات التعلم النشط في مجموعة من النقاط نذكر منها:

**أولاً: معوقات عامة:**

- الانتشار القوي للتعليم التقليدي.
- القلق والانزعاج الذي يحدثه التغيير.
- غياب أو نقص الحوافز التي تساعد على التغيير.
- فقدان السلطة والامتيازات.

**ثانياً: معوقات مرتبطة بتطبيق التعلم النشط داخل غرفة الصف:**

- ضيق الوقت المخصص للتطبيق والحاجة إلى وقت للتخطيط والإعداد.
- صعوبة التطبيق في الصفوف ذات الأعداد الكثيرة من الطلبة.
- نقص المصادر والمواد والوسائل المساعدة.

**ثالثاً: معوقات مرتبطة بالمعلم:**

- التعود على الأساليب التقليدية في التدريس وقلة الرغبة في التغيير، لأن في ذلك راحة.
- نقص أو ضعف المهارات اللازمة للتعليم في إطار التعلم النشط.
- التخوف من فقدان السيطرة على الصف (ألبوسعيدي، وآخرون، ٢٠١٦: ٣٣-٣٤).

## وتضيف الباحثة أن من معوقات التعلم النشط:

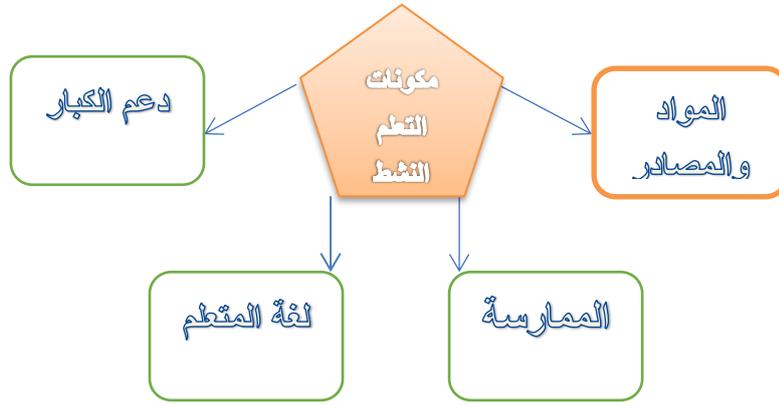
- قصر زمن الحصة الدراسية.
- يستغرق وقتاً طويلاً في التخطيط والتحضير زيادة اعداد الطلبة في الصفوف، مما يعيق تطبيق اساليب التعلم النشط.
- قلة مهارة المدرسين والمدرسات لمهارات إدارة المناقشات والخوف من فقدان السيطرة على الطلبة.

## ويمكن التغلب على معوقات التعلم النشط من طريق:

- استعمال هذه الاستراتيجيات بنحوٍ منتظم، ليعود عليها كل من المدرس والطالب.
- استعمال طرائق ووسائل أخرى خارج الصف للتأكد من أن الطلبة قد تعلموا المحتوى مثل القراءات الخارجية والانشطة المنزلية.
- عندما يعود المعيق إلى ازدحام الصفوف بأعداد كبيرة من الطلبة يستطيع المعلم تقسيم الآخر خارج الصف في المكتبة أو الساحة أو البيت.
- فيما يتعلق بالنقص في المواد والأجهزة اللازمة لدعم التعلم النشط، يمكن للمدرس استعمال استراتيجيات أخرى لا تحتاج إلى مواد أو أجهزة مثل أساليب المناقشة، ولعب الأدوار والعصف الذهني والمجموعات الثنائية وخلايا التعلم، واختبار الفرق، ويمكن تنفيذها بأبسط الإمكانيات.
- إن إحساس الطلبة وإدراكهم للنتائج الإيجابية التي تنعكس على تعلمهم من التفاعل والمشاركة داخل الصف، فضلاً عن تشجيعهم والاحتفال بنجاحهم وتوفير المناخ الدافئ والداعم لهم يساعدهم بمرور الوقت على تقبل أساليب التعلم والانحياز له. (رمضان، ٣٩: ٢٠١٦-٤٠)

## مكونات التعلم النشط:

- المواد والمصادر: ينبغي ان تكون المواد والمصادر متوفرة وملائمة لعمر المتعلم.
- الممارسة: التي توفر للمتعم فرصة الاستكشاف والتجريب والتركيب.
- الاختيار: إذ يقوم المعلم بتخطيط واختيار ما يريد ان يعمل داخل الصف الدراسي.
- لغة المتعلم: إذ يستعمل المتعلم اللغة للتواصل مع الآخرين.
- دعم الكبار: اعتراف الوالدين والمعلم بقدرة المتعلم على الابداع والتفكير وحل المشكلات. (خيري ٢٠١٨: ٨٠)



شكل (٣) مكونات التعلم النشط (من عمل الباحثة)

### • ثالثاً: التعلم الفعال:

يُشار إلى التعلم الفعال بأنه التعليم الذي يمكن الطلبة من اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات المخطط لاكتسابها بمتعة وسرور بخطوات منظمة بحيث يكون التعلم ذا معنى للمتعلم. وهذا يعني أن التعليم لا يكون فعالاً ما لم يجعل المتعلمين قادرين على اكتساب ما تم تصميم التعليم من أجله، وتأسيساً على هذا فإن التعليم الفعال يقتضي أن يكون للتعلم هدف أو أهداف يحددها المعلم، ويمتلك فكرة واضحة حولها، ويصمم خطة منظمة تضمن تحقيقها بفاعلية عالية وهذا يعني أن التعليم ليس غاية بحد ذاته، إنما هو وسيلة يجب أن تؤدي إلى الغايات.

وفي ضوء هذا المفهوم فإن التعليم الفعال لم يعد مقبولاً للحكم على فعالية التعليم الاعتماد على الجهد الذي يبذله المعلم إنما يعتمد مقدار أو مستوى الإنجاز الذي يحققه التعليم فقد يبذل المعلم جهداً، ولكن هذا الجهد لا يحقق إنجازاً مقبولاً من المتعلمين في ضوء ما مطلوب منه في تحقيق أهداف التعليم التي تم تحديدها للعملية التعليمية، ولو فشل المتعلم في إتقان التعلم فهذا دليل على عدم فاعلية التعليم فقد يكون المعلم نشطاً مرضياً عنه من المتعلمين ورؤسائه، ولكن هذا لا كونه معلماً فعالاً. (عطية، ٢٠٠٧: ٤٦.٤٧)

والتدريس الفعال نمط من التدريس يعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الإيجابية للمتعلم، التي عن طريقها يقوم بالبحث مستعملاً مجموعة من الأنشطة والعمليات العلمية، كالملاحظة، ووضح الفروض والقياس، وقراءة البيانات والاستنتاج، والتي تساعده في التوصل إلى المعلومات المطلوبة بنفسه وتحت إشراف المعلم وتوجيهه وتقويمه

ومهارات التدريس الفعال مجموعة السلوكيات التدريسية الفعالة التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة، وتظهر هذه السلوكيات من طريق الممارسات التدريسية للمعلم في

صورة استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي، ولتحقيق التدريس الفعّال في العملية التعليمية. يتطلب امتلاك المدرس للعديد من الكفايات والمهارات المرتبطة بمجال عمله وقدرته على توظيفها بما يحقق الأهداف التعليمية المنشودة، فالمعرفة الدقيقة بمادة التخصص والموضوعات المرتبطة بها، وكفاية تخطيط الدروس وتنفيذها وتقييمها، وكفايات إدارة الصف، وكفايات الاتصال والتواصل في العملية التدريسية والاتجاهات والقيم اللازمة للعمل التدريسي هي مجموعة الأشياء الأساسية التي يجب أن يلم بها المدرس الجيد. (الطناوي، ٢٠٠٩)

ويشار إليه أيضًا على أنه مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المعلم في البيئة المدرسية عن قصد بهدف الوصول إلى نتائج في مجال التعليم من دون اهدار الوقت والطاقة. (العرنوسي، ٢٠١٦: ٨٩)

ويسهم التعلم الفعّال في تحقيق الموازنة الدقيقة بين أهداف المحتوى والاستراتيجيات اللازمة لتحقيق تلك الأهداف والخبرات التي يجلبها معه إلى مواقف التعلم والبيئة الاجتماعية، والتعليم لا يكون فاعلاً إلا إذا خطط له في وقت سابق، ويصمم بطريقة منظمة ومتسلسلة؛ فالتعليم نشاط تواصل يهدف إلى إثارة التعلم، وتسهيل مهمة تحقيقه، ويتضمن سلوكه مجموعة من الأفعال التواصلية والقرارات التي تم استثمارها، وتوظيفها بكيفية مقصودة من المعلم الذي يعمل بوصفه وسيطاً في أداء موقف تربوي (الزويني، ٢٠١٥: ٨٩)، بغية تحقيق أهداف على وفق المعايير التي تكون من طريق البحوث والدراسات التربوية، ويعد أثراً إيجابياً ملحوظاً قابلاً للقياس على سلوك المتعلم، أو على ما يكسبه من معارف ومهارات وطريقة تفكير. (قزامل، ٢٠١٣: ٤٠)

إن جوهر التعلم الفعال يرتبط بقدرة المعلم على ارساء تجربة تعليمية تحقق أهداف تعليمية مطلوبة، ويهدف إلى تأكيد الجوانب الإدراكية والانفعالية والاجتماعية للتعليم والتشديد على الأهداف البعيدة المدى التي يمكن تحقيقها في نهاية العام الدراسي، يضاف إلى ذلك الأهداف التعليمية قصيرة المدى، وإن التعلم الفعال يجعل من المتعلم محوراً للعملية التعليمية ويجعل منه فرداً فاعلاً وناشطاً ومشاركاً، وله أثر في إدارة العملية التعليمية؛ إذ تحدد بعض الأنشطة التي يتناولها التي تتناسب مع رغباته وامكاناته، وهذا النوع من التعلم يقوم على التعلم بالممارسة والمشاركة والبحث والاستكشاف، ويقصر عمل المعلم أن يكون ميسراً وموجهاً ومرشداً لتحقيق أهدافه التعليمية. (عطية، ٢٠٠٨: ٩٠)

وفي ضوء ما سبق تستنتج الباحثة أن التعلم الفعال هو ممارسات تعليمية نشطة فاعلة بنائية تشرك المتعلمين في عمل أشياء تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه، وهو قائم على بيئة غنية متنوعة، يمارس من طريقها المتعلم الأنشطة والمناقشة والتفكير لكل ما يتم طرحه من معلومات أو آراء، ويكون فيها معالجا نشطاً، وليس مستقبلاً سلبيًا، ويتم ذلك تحت اشراف دقيق وتوجيه من المعلم.

### • مميزات التعليم الفعال:

للتعليم الفعال مميزات عديدة منها:

١. تشكل معارف المتعلمين السابقة خلال التعلم الفعال دليلاً عند تعلم المعارف الجديدة، وهذا يتفق مع أن استثارة المعارف شرط ضروري للتعلم.
٢. يتوصل المتعلمون من طريق التعلم الفعال إلى حلول ذات معنى عندهم أنهم يربطون المعارف الجديدة أو الحلول بأفكار وإجراءات مألوفة عندهم وليس استخدام حلول أشخاص آخرين.
٣. يحصل المتعلمون من طريق التعلم الفعال على تعزيزات كافية حول فهمهم للمعارف الجديدة.
٤. الحاجة إلى التوصل إلى ناتج أو التعبير عن فكرة خلال التعلم الفعال تجبر المتعلمين على استرجاع معلومات من الذاكرة ربما من أكثر من موضوع ثم ربطها ببعضها، وهذا يشابه المواقف الحقيقية التي سيستعمل فيها المتعلم المعرفة.
٥. يبين التعلم الفعال للمتعلمين قدرتهم على التعلم من دون مساعدة سلطة، وهذا يعزز ثقتهم بذواتهم والاعتماد على الذات، إذ يفضل معظم المتعلمين أن يكونوا نشطين خلال التعلم.
٦. المهمة التي ينجزها المتعلم بنفسه من طريق التعلم الفعال، أو يشترك فيها تكون ذات قيمة أكبر من المهمة التي ينجزها له شخص آخر.
٧. يساعد التعلم الفعال على تغيير صورة المعلم بأنه المصدر الوحيد للمعرفة، وهذا له تضمين هام في النمو المعرفي المتعلق بفهم طبيعة الحقيقة.
٨. يتعلم المتعلمون من طريق التعلم الفعال أكثر من المحتوى المعرفي، فهم يتعلمون مهارات التفكير العليا، فضلاً عن تعلمهم كيف يعملون مع آخرين يختلفون عنهم.
٩. يتعلم المتعلمون خلال التعلم الفعال استراتيجيات التعلم نفسه طرق الحصول على المعرفة. (رمضان، ٢٠١٦: ٣٣)

### • أهداف التعلم الفعال:

- يهدف التعلم الفعال إلى الآتي:
- تدريب المتعلم على القراءة التأملية الناقدة.
- تحقيق الأهداف التربوية من طريق التنوع في الأنشطة التعليمية.
- تشجيع المتعلم على طرح الأسئلة وحل المشكلات.
- تشجيع المتعلم على أن يعلم نفسه بنفسه.
- تمكين المتعلم من إكساب مهارات التواصل مع زملائه. (خيري ٣: ٢٠١٨)

### دور المعلم والمتعلم في التعلم الفعال:

وأما دور المتعلم في التعلم الفعال المتعلم مشارك نشط في العملية التعليمية، حيث يقوم المتعلمون بأنشطة عدة تتصل بالمادة المتعلمة، مثل: طرح الأسئلة، وفرض الفروض والاشتراك في مناقشات، والبحث والقراءة، والكتابة والتجريب. بينما يكون دور المعلم هو دور الموجه والمرشد والمسهل للتعلم، فهو لا يسيطر على الموقف التعليمي (كما في النمط الفوضوي) لكنه يدير الموقف التعليمي إدارة ذكية بحيث يوجه المتعلمين نحو الهدف منه. وهذا يتطلب منه الإلمام بمهارات هامة. الأسئلة وإدارة المناقشات، وتصميم المواقف التعليمية المشوقة والمثيرة تتصل بطرح وغيرها. (الساعدي، ٢٠٢٠: ٤٠)

#### • مهارات التعلم الفعال:

١. **المهارات المعرفية:** تعني الأداءات الذهنية أو التي يغلب عليها الطابع الذهني، يبيدها المتعلم عند مواجهة موقف أو مشكلة بحاجة إلى حل، ومن هذه المهارات تلك العمليات التي يجريها المتعلم ذهنياً في الإجابة عن الأسئلة ذات الطبيعة الفكرية.
٢. **المهارات الحركية:** تتمثل بالأداءات التي يغلب عليها طابع الحركة فيما يبذله المتعلم، ومنها تمثيل الأدوار أو الكتابة أو ممارسة الرياضة أو أداء عمل معين يمتزج فيه النشاط النفسي والحركي.
٣. **المهارات الاجتماعية:** تعني ذات الصبغة الوجدانية، التي يتم بها التعامل مع أفراد مجتمعه. (قطامي، ٢٠٠٤: ٩٠)

#### أسس التعلم الفعال ومبادئه:

هناك أسس ومبادئ للتعلم الفعال، أهمها إيجابية المتعلم، ومشاركته في التعلم، فكلما كان المتعلم إيجابياً ومشاركته في العملية التعليمية جيدة كان الدرس فعالاً، وأيضاً أن يتأسس التعلم الجديد على الخبرات السابقة للمتعلم، أي يستحضر المتعلم خبراته السابقة ذات الصلة بالتعلم الجديد وعلى المعلم أن يهيئ لذلك، فضلاً عن ان اشراك أكثر من حاسة عند المتعلم في عملية التعلم؛ لأنَّ فعالية التعلم ترتفع بزيادة نوافده وملائمة مادة التعلم قدرات المتعلم واتصالها بحاجاته. (أسعد، ٢٠١٨: ١١)

وتأهيل المتعلم لمواجهة الحاضر والمستقبل ومشاركة المتعلم في اختيار نظام العمل في عملية التعلم وقواعده، وأيضاً مشاركة المتعلم في تحديد أهداف التعلم. (عطية، ٢٠١٨: ٤٥)

### • استراتيجيات التعلم الفعال:

تعدّ استراتيجيات التعلم الفعال انعكاسًا للأفكار من طريق تفاعلهم مع بيئتهم، لذلك فالغرض من التعلم الفعال هو مساعدة المتعلمين ليكونوا أكثر فاعلية، وذلك من طريق تنمية المهارات الجديدة عندهم التي تتادي بها النظرية البنائية، التي تؤكد أهمية بناء المتعلمين لمعارفهم ومن طريقها يتحول المتعلمون الى ممارسة الأنشطة وعمليات التفكير واستخلاص الأفكار، وعرضها والتعبير عن وجهات النظر التي تساعد على التكيف مع المستجدات، مما يساعد على اكتساب الطلبة الخبرات التعليمية بطريقة فعّالة، فقد أظهرت نتائج البحوث إننا نتعلم بالعمل أي بتطبيق ما تعلمناه ويمكن التعرف باستراتيجيات التعلم النشط الفعال وذلك من طريق احتواء هذه الاستراتيجيات على عدد من المميزات الخاصة منها: تثير الاستدعاء الأفضل من المتعلم، حيث تسمح بمشاركة مجموعة كبيرة من الطلبة والفاعلية فيما بينهم ونذكر منها. الشخصية المتكاملة وتنمية مهارات التفكير العليا (الهوري، ٢٠٠٥: ١٩٦).

### رابعًا: استراتيجية الروبوت:

كان أول ظهور لكلمة روبوت عام ١٩٢١ حينما استعملها الكاتب المسرحي التشيكي كاريل كابيك في مسرحيته المعروفة "روبوتات ورسوم العامة" (عبد النور، ٢٠٠٥: ١٢)، وانطلاقًا من هذه الفكرة ظهر أول روبوت في العالم الذي قام بصنعه المهندس الأمريكي (vensel) الذي تحكّم به عن بعد باستعمال الصافرة، وكان أول ظهور للروبوتات التي اعتمدت المبادئ الميكانيكية في القرن السادس عشر الميلادي. (المساعد، ٢٠٢٠: ١٢)

وقد جاءت فكرة استراتيجية الروبوت من شكل الروبوت المتعارف عليه، إذ تستند فكرة هذه الاستراتيجية إلى تلخيص الدرس الذي تعلمه الطلبة على وفق الأسس والمبادئ التربوية، بحيث يتشكّل التلخيص على شكل روبوت ومن هنا جاءت التسمية، وتهدف إلى إكساب الطلبة مهارة التلخيص وبناء الخرائط الذهنية، ويمكن تنفيذها بعد الانتهاء من الدرس. (أبو سعدي وآخرون، ٢٠١٩: ٤٠٤)

وتوفر استراتيجية الروبوت بيئة مشجعة مبنية على التعلم البنائي والتعلم من طريق الخبرة، وفي أثناء ممارستها يجد الطلبة الحل الملائم للمشكلات والمواقف التي تواجههم بأنفسهم من طريق القراءة العلمية والعمل الجامعي وتوجيه الاسئلة وعرض المشكلة والوصل الى حل لها، ممّا يؤهلهم لمعالجة المشكلات التي تواجههم، ومن ثم تمهد هذه الاستراتيجية الى اكتشاف المفاهيم والمبادئ وتطبيقها في مواقف تعليمية جديدة. (الشافعية، ٢٠١٩: ٣١-٣٢)

فقد أشارت النظرية البنائية الى أن التعلم يتم من طريق بناء هياكل ايدولوجية تتمثل في أنشطة ملموسة قابلة لمشاركة الطلبة في بيئة التعلم، وهذا يظهر في أثناء مخطط الروبوت التعليمي، فعند توزيع

المخطط على الطلبة، ويبدأ الطلبة بالبحث عن المعلومة وتدوينها والتأكد من مصداقيتها مع تدوينه الرسالة أو القضية العامة المرتبطة بالحياة، فانه يتعلم كيفية مواجهة المشكلة التي تصادفه، ويستقصي الحلول الملائمة بنفسه من طريق التطبيق العملي، ويتضح من طريق النظرية البنائية أن الطلبة يتعلمون بنحو أفضل عندما يستعملون مخططات وقطع حسية لتركيب مكونات نظام معين بطريقة تضعهم في الدور الفاعل للمصمم والمبرمج وهذا يتمثل في تركيبة مخطط الروبوت. (الشافعية، ٢٠١٩: ص ٣٣)

### خطوات استراتيجية الروبوت:

١. يشرح المعلم الدرس ثم يشرح لهم فكرة الاستراتيجية، ويوزع عليهم مخطط الروبوت ويشرح لهم المقصود بكل جزئية كالآتي:

أ. السؤال: يوجه المعلم سؤالاً عاماً، للطلبة ويكون في رأس الروبوت.

ب. الإجابة: يطلب المعلم من الطلبة الإجابة على السؤال.

ج. معلومة أود أن أبحث عنها أكثر: ويكتب فيها الطالب المعلومة التي تفاجأ منها ويود أن يبحث عنها أكثر أو معلومة يود أن يتأكد منها ومن دقتها ومصداقيتها بحيث يكون هو الواجب المنزلي له.

د. معلومة لم أكن أعرفها: ويكتب فيها الطالب معلومة لم يكن يعرفها من قبل... اكتب ثلاثة حقائق: ويكتب الطالب فيها ثلاثة حقائق اكتسبها من الدرس.

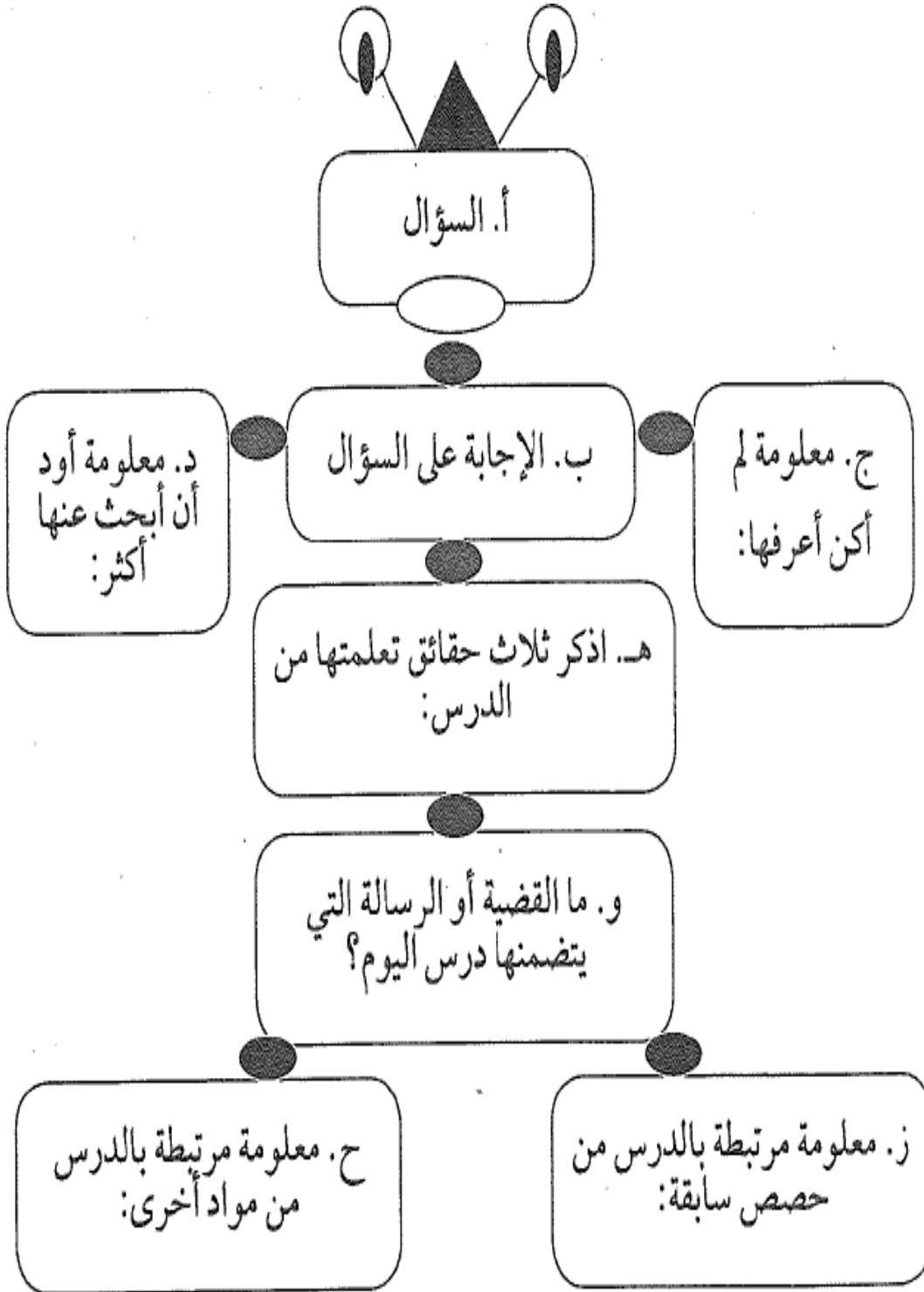
و. ما القضية أو الرسالة التي يتضمنها درس اليوم: يكتب الطالب الرسالة أو القضية العامة المرتبطة بالحياة من هذا الدرس.

ز. معلومة مرتبطة بالدرس من حصص سابقة: يربط الطالب درس اليوم بحصص سابقة من المادة.

ح. معلومة مرتبطة بالدرس من مواد أخرى: يربط الطالب الدرس بمعلومة من مواد أخرى.

(أبو سعيدي وآخرون، ٢٠١٩: ٤٠٤)

والشكل الآتي يوضح الاستراتيجية.



## خامساً: القراءة التأملية:

## توطئة:

القراءة فعل مركب تشترك في إنجازه مستويات عديدة حسية وحركية ووجدانية وذهنية، لا يبدو منها إلا النشاط البصري بينما تختفي أنشطة أخرى على درجة قصوى من التركيب إذ تتفاعل ضمنها وظائف مختلفة كالفهم والإدراك والتذكر والاستدلال كل ذلك يعتمد على مهارات واستراتيجيات دقيقة. وقد كان هذا المفهوم مدار بحوث عديدة لم تبلغ مستوى علمياً يمكن الاطمئنان إلى نتائجه إلا في مدة الستينيات عندما أجريت في إنجلترا دراسات وصفية وتجريبية انتهت إلى استخلاص نتائج مهمة كان لها الدور البارز في فهم القراءة وتطورها؛ لتصبح بما هي عليه الآن في كونها عملية ذهنية تأملية تستند إلى عمليات عقلية عليا، ونشاط ينبغي أن يحتوي كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل المشكلات، وتوفير المتعة، وليست مجرد نشاط بصري ينتهي بتعرف الرموز المطبوعة أو فهم دلالاتها فقط (العمادي، ٢٠٠٩: ٤٤).

وتعدّ القراءة من أهم المهارات الضرورية، واللازمة للفرد كي ينجح في حياته الخاصة والعامة وهذه الأهمية تتبع من كون القراءة وسيلة من الوسائل الأساسية للتواصل بين الجنس البشري وهي سبيل لا غنى عنه في توسيع آفاق الفرد العلمية والمعرفية، وإتاحة الفرص أمامه للإفادة من الخبرات الإنسانية (عبد الحميد، ٢٠٠٦: ١٣.١٢) وكل ذلك يؤمن له العوامل الأساسية للنمو العقلي والانفعالي والاجتماعي. وقد أصبحت القراءة في الوقت الحاضر معياراً من المعايير التي يقوم عليها تطور أي مجتمع.

(عليوات، ٢٠٠٧: ٦).

## • أهداف تدريس القراءة في المرحلة الإعدادية:

١. تمكين الطالب من القراءة بصوت واضح ونطق سليم.
٢. تمكين الطالب من فهم المقروء.
٣. تمكين الطالب من القراءة الصامتة والسرعة فيها.
٤. تمكين الطالب من الإفادة من المقروء في مواقف التعبير.
٥. تمكين الطالب من التعبير الصوتي عن معاني علامات الترقيم.
٦. تمكين الطالب من إدراك المعاني للكلمات غير المألوفة من خلال السياق.
٧. تنمية القدرة على الاستماع وحسن الإصغاء.

٨. تنمية القدرة على التعبير الصوتي عن المعاني.
٩. تنمية القدرة على استنتاج المعاني الضمنية.
١٠. توسيع مدارك الطلبة وزيادة ثقافتهم.
١١. تدريب الطالب على تقدير آراء الآخرين.
١٢. تمكين الطالب من الاستمتاع بالمقروء (عطية، ٢٠٠٧: ٢٥٩.٢٥٨).
١٣. تنمية قدرة الطالب على المطالعة الذاتية بما يعمق استيعابه للفنون الأدبية.
١٤. تنمية قدرة الطالب على تحليل الأفكار الرئيسة التي يقرأها ونقدها.
١٥. تنمية قدرة الطالب على نقد أسلوب الكاتب.
١٦. تمكين الطالب من إعداد البحوث والتقارير على وفق منهجية علمية.
١٧. إكساب الطالب ذخيرة مناسبة من الألفاظ والتراكيب التي يرقى فيها تعبيره ويصح بها أسلوبه.
١٨. تمكين الطالب من تقويم المقروء.
١٩. تمكين الطالب من تحديد أفكار المقروء.
٢٠. تمكين الطالب من استعمال بعض المعاجم.
٢١. تمكين الطالب من التمييز بين الحقائق والآراء الشخصية للكاتب.
٢٢. تمكين الطالب من الربط بين النتائج وأسبابها.
٢٣. تمكين الطالب من استنتاج وجهة نظر الكاتب ومغزى الموضوع.
٢٤. تمكين الطالب من تفسير التراكيب المجازية.
٢٥. تنمية مهارات التذوق الأدبي عند الطلبة.
٢٦. الانتفاع بالمقروء وتوظيفه في خدمة الحياة (عطية، ٢٠٠٧: ٢٥٩.٢٥٨).

### ماهية القراءة التأملية:

تناولت العديد من الدراسات والأدبيات التربوية مفهوم القراءة التأملية من وجهات نظر متعددة؛ حيث أشارت بعضها إلى أن القراءة التأملية هي عملية تدبر القارئ للنص وتبصره؛ فيحمله إلى عناصره، ويرسم الخطط اللازمة لفهمه ويحدد فيه نقاط القوة والضعف، ويكشف المغالطات المنطقية فيه، حتى يصل إلى النتائج المطلوبة، ثم يقوم هذه النتائج في ضوء الخطط المعدة مسبقاً، وفي النهاية يتخذ قرارات بشأن هذا النص. (عزيز ٢٠٠٥: ٤٤٦).

وتعدّ القراءة التأملية هي تأمل القارئ للنص وتحليله إلى عناصره، ورسم الخطط اللازمة لفهمه حتى يصل إلى النتائج التي يتطلبها النص، ثم يقوم بتقييم هذه النتائج في ضوء الخطط المرسومة". (عبيد، وعفانة، ٢٠٠٣: ٢١)

وتمثل القراءة التأملية عملية ملاحظة وتأمل بهدف سبر النص وتحليله واكتشاف مواضع التناقض والغموض فيه، ومن ثم تقديم تفسيرات مقنعة حوله. (مذكور، ٢٠١٠: ٨٦) بعدا فيطرح القارئ أسئلة يتطلب الإجابة عنها فهم المعاني الضمنية الواردة في النص، والتعرف على هدف الكاتب يعد مؤشراً مهماً لتمكن القارئ من مهارات القراءة التأملية.

تعدّ القراءة التأملية نشاطاً تفكيرياً، إذ أنها تسمح للقارئ بملاحظة النص وتأمله وتحليله واكتشاف مواضع التناقض والغموض فيه، فهي تعنى بالممارسات الذهنية التي تقود الطالب الى الملاحظة والتأمل والتحليل ووضع الافتراضات؛ للوقوف على النص وتحليله، كما تتضمن استدعاء خبرات الطالب السابقة والنقد الذاتي والتقييم والاستنتاج للوصول الى رؤى جديدة وعميقة للنص المقروء. (عبد الله، ٢٠١٨: ٣١).

ومما سبق يلحظ أن هناك مهارات عقلية مركبة مشتركة بين مهارة القراءة والتفكير، وبدائرة أضيق تتبين لنا علاقة التفكير التأملي الذي يعتمد مهارات التفكير العليا؛ كالاستنتاج والتقويم بمهارة القراءة التي تعتمد على عمليتين أساسيتين، أولاهما: الاستجابة الفيزيولوجية لما هو مكتوب، وهي عملية آلية وثانيتها: تفسير المعنى، وهي عملية عقلية تشمل التفكير والاستنتاج أن مهارات التفكير التأملي ومهارات القراءة قابلة للتدريب والتطور كغيرها من مهارات اللغة الأخرى.

## أهداف القراءة التأملية:

تساعد القراءة التأملية الطلبة في:

- تحويلهم إلى قراء فاعلين ناقدين، وليسوا مستقبلين للمعلومة فقط.
- جعلهم فاحصين منتجين.
- تمكينهم من مهارة طرح التساؤلات، وبناء رؤى جديدة.
- تحقيق التنور المعلوماتي لديهم.
- زيادة دافعيتهم نحو التعلم الذاتي والقراءة المفتوحة.
- تمكينهم من بناء معرفي متميز ومتنوع.
- تنمية قدراتهم الذهنية والفكرية.
- اكتسابهم المرونة العقلية (سعودي، ٢٠١٦: ٢٦)

## • عمليات يمارسها القارئ لتحقيق القراءة التأملية:

القراءة التأملية عملية مركبة تتضمن ثلاث خطوات وعمليات رئيسة يقوم بها القارئ على النحو

الآتي:

- تكوين روابط بين الخبرات الحياتية والمعارف الأكاديمية المتوفرة عند القارئ من ناحية، وخبرات النص المقروء من ناحية أخرى، وذلك من طريق اكتشاف أوجه الاختلاف والتشابه بينها.
- طرح أسئلة موجهة ومرشدة للتأمل مثال: كيف...؟ ولماذا...؟ وماذا لو؟
- التوصل إلى استنتاجات ورؤى جديدة تعمق فهم القارئ للنص.

## • افتراضات القراءة التأملية:

للقراءة التأملية افتراضات متعددة، من أهمها:

- امتلاك قاعدة معرفية واسعة عن القراءة.
- المسؤولية والالتزام بالتطوير الذاتي.
- استمرار سؤال الذات عن طبيعة القراءة.
- التأمل الناقد المتأنى للممارسات القرائية يؤدي إلى فهم أعمق للتدريس.
- يساعد المعلم على وضع استراتيجيات تطبيق المعرفة الجديدة في المواقف المعقدة، وتساعدهم على التقييم المستمر لاعتقاداتهم وفروضهم في ضوء المعلومات المتاحة، ويجعل المعلمين أكثر وعياً بمستوى تقدمهم وتقدم طلبتهم التعليمي، وأكثر قدرة على اختيار الاستراتيجيات الفعالة لبناء المعرفة التي يحتاجونها حل المشكلة.

- يسهم في إحداث تغييرات إيجابية في أداء التعليمي للعلم في سياق الفصول الدراسية، لأنه بمنحه الفرصة لتأمل ممارساته وتقييم قراراته.
- يسهم في تنمية الكفايات القراءة عند المعلمين مما يعزز النمو المهني المستمر لهم.
- يساعد المعلمين على تعزيز القدرة على الاستفسار، تنمية مهارات التأمل عند طلبتهم. (سعودي، ٢٠١٦: ٢٦).

### مهارات القراءة التأملية:

يُقصد بمهارات القراءة التأملية مجموعة من التفاعلات الذهنية والأدائية التي يمارسه الطالب في أثناء الدرس، وتتطلب منه تأمل الموقف القرائي الذي أمامه وتحليله إلى عناصره، وترسم الخطط اللازمة لفهمه حتى يصل إلى النتائج التي يتطلبها هذا الموقف، ثم تقويم هذه النتائج في ضوء الخطط التي وضعت له وتحري التعديلات المطلوبة لتحسين الأداء.

وقد أشارت بعض الدراسات إلى عدد من مهارات القراءة التأملية، منها دراسات كل من: السمان، (٢٠١٤)، وسعودي (٢٠١٦)، والشمري، (٢٠١٩)، أبو القمصان (٢٠٢٠)، ومحمد، (٢٠٢١)

- وتتمثل أبرز هذه المهارات في:
  - عرض الأفكار للنص والفرعية له.
  - اكتشاف العلاقات غير المباشرة في النص.
  - استنتاج القيم الموجودة من النص.
  - تطوير الاستنتاجات في ضوء التغذية الراجعة المقدمة من المعلم والطلبة.
  - اعطاء تقييم لاستدلالات مؤلف النص.
  - استنتاج علاقات منطقية من طريق رؤية متشابهات النص.
  - طرح أسئلة تأملية حول النص.
  - تحديد الهدف من النص.
  - تحديد الأدلة المنطقية التي تدعم آراء مؤلف النص.
  - تحديد المعلومات الناقصة أو المحذوفة في النص.
  - استدعاء الخبرات المرتبطة بموضوع النص وبيان أوجه الشبه والاختلاف.
  - تحديد العلاقات بين أفكار النص.
  - التوصل إلى نتائج ملائمة من طريق رؤية متشابهات النص.
  - تجزئة النص إلى عناصره الأساس.

- تدعيم الاستنتاجات بأدلة من النص أو خارجه.
- الربط بين موضوع النص ومعلومات علمية من مصادر مختلفة.
- تحديد الادعاءات في النص.
- التعرف على التناقضات الموجودة في النص
- طرح أسئلة مفتوحة حول النص.
- تحديد إجابات متعددة للموقف أو السؤال الواحد.
- تحديد المعلومات المهمة في الموضوع.
- ربط عنوان النص بما يتضمنه.
- الربط بين خبرات القارئ السابقة ومعلومات النص.
- تحديد أوجه الشبه، وأوجه الاختلاف بين خبراته ومعلومات النص.
- إبداء الرأي في ترتيب معلومات النص مع التعليل.
- اقتراح الفكر التي تتكامل وأفكار النص.
- طرح المسوغات والأسباب التي تدعم معلومة أو رأي.
- **القراءة التأملية والتفكير التأملي:**

تستند القراءة التأملية إلى قدرة الفرد على ممارسة عمليات التفكير التأملي، ففي هذا النوع من التفكير يتأمل المتعلم الموقف الذي أمامه ويحلله إلى عناصره، ويرسم الخطط اللازمة لفهمه بغية الوصول الى النتائج التي يتطلبها الموقف، وتقويم النتائج في ضوء الخطط الموضوعية، فالتفكير التأملي يمكن الطالب من عمل ترتيب المتناقضات والمقارنة بينها وإعادة تشكيل الموضوع والتوضيح والشرح للأهداف والأفكار الرئيسية في النص المقروء، فبالنظر الى طبيعة التفكير التأملي يتضح أنه يعالج المعلومات معالجة عقلية من طريق عمليات التحليل وصولاً الى الفهم العميق. (الخالدة، ٢٠١٢: ١٨٠)

- وقد اختلفت الرؤى حول تصنيف مهارات التفكير التأملي، وفيما يأتي ما ورد في الأدب التربوي:
- الرؤية البصرية (التأمل والملاحظة): وتعني القدرة على تعرف الموضوع من طريق الصور والرسومات والأشكال.
  - الكشف عن المغالطات وتعني القدرة على تحديد الفجوات في الموضوع، من طريق تحديد العلاقات غير الصحيحة.
  - الوصول إلى استنتاجات وتعني القدرة على التوصل الى علاقات منطقية صحيحة حول الموضوع.
  - اعطاء تفسيرات مقنعة وتعني القدرة على اعطاء معنى منطقي، من طريق الاستعانة بالخبرات السابقة والجديدة.

- وضع حلول مقترحة: وتعنى القدرة على وضع خطوات منطقية لحل المشكلات. (الرفوع، ٢٠١٧: ٧٢٧)

### • مراحل القراءة التأملية:

تتضمن القراءة التأملية لدراسة النصوص القرائية وفهمها ثلاث مراحل تشكل في نهايتها مراحل دراسة النص وتحقيق مهارات التأمل، وتتمثل هذه المراحل في:

➤ **المرحلة الأولى: القراءة التأملية القبليّة أو المسحية:** وتشير هذه المرحلة إلى بدء ممارسة مهارات التأمل بعد إعمال مهارات تفسير النص وتعرف دلالاته ومعانيه وأفكاره، وذلك من طريق خطوات الاكتشاف والملاحظة والاستطلاع لمحتويات النص المقروء من كلمات وألفاظ وجمل وصور ومعان ومضامين ... الى غير ذلك، وتكوين افتراضات وتأمّلات شخصية حول هذه المكونات جميعاً، ويراعي في هذه الخطوة:

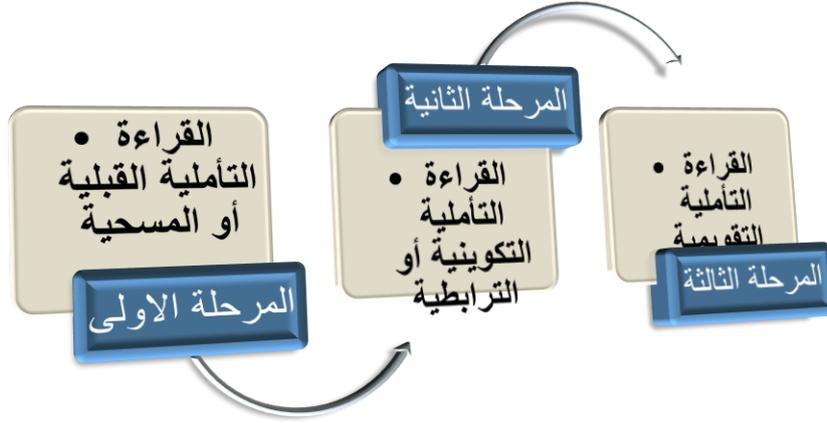
١. تحديد أعمدة النص المقروء من أفكار ومعانٍ ووعاء لغوي يُعبّر عن قضية النص ومضمونه وفكرته.

٢. تدوين بعض الملحوظات حول النص المقروء من حيث الفكرة والمعنى، ومدى أهميتها في الحياة والمجتمع.

٣. ربط المعلومات بالخبرات السابقة واستدعائها ومحاولة إيجاد تناسق بينها وبين معلومات النص، وتعرف مدى الاتفاق والاختلاف، وتحديد منطقيتها وأهميتها في النص.

➤ **المرحلة الثانية: القراءة التأملية التكوينية أو الترابطية:** وتشير هذه المرحلة إلى ممارسة مهارات الترابط والتكامل واستنتاج العلاقات بين الأفكار والمعلومات، وذلك من طريق تصنيف المعلومات وتمييزها والمقارنة بينها، تمهيداً لاستخلاص العلاقات بينها ومدى توافقها مع بعضها البعض، وتخمين معلومات جديدة لها تكملها وتؤكددها، وتأمّل المعلومات ومحاولة تكوين رؤى شخصية حولها، والخروج باستدلالات تربط بين المعلومات وتتكامل معها بعضها البعض، فضلاً عن أبداء الرأي في المعلومات والاستقلالية في تعرف المعاني والأفكار، والاختيار منها وتبرير ذلك وتعليقه.

➤ **المرحلة الثالثة: القراءة التأملية التقويمية:** تشير هذه المرحلة إلى ممارسة مهارات التأمل التقويمي من طريق تحديد نقاط القوة ونقاط الضعف في النص المقروء، وتقييم الآراء واختيار أنسبها منطقياً وتبريره، فضلاً عن مناقشة الحلول، والبحث عن الأمثل في الأفكار والآراء والبدائل؛ وصولاً إلى معارف جديدة وحلول مقترحة تضيف للنص وتثريه. (زياد بركات، ٢٠٠٤: ١٢٠ - ١٢٢)



شكل (٤) مراحل القراءة التأملية (من اعداد الباحثة)

#### • خصائص القراءة التأملية:

- وتتصف القراءة التأملية بخصائص متعددة، من أهمها:
- دعم العمل التعاوني والحوار بين المعلمين والمتعلمين وتبادل الآراء والخبرات ووجهات النظر.
- التأمل في الممارسات القرائية بما تتضمنه من تخطيط وتنفيذ وتقويم.
- التركيز على نتائج الممارسات القرائية اليومية والعوامل التي تؤثر فيها.
- القدرة على توظيف الاستقصاء وجمع البيانات والأدلة والبراهين حول عملية القراءة.
- الاستناد إلى الأدلة والبراهين يجمعها المعلم من المصادر المختلفة للحكم على الأداء القرائية وفق معايير علمية واضحة.
- ضرورة اقتراح حلول معينة للمشاكل القرائية وتقييم مدى فاعلية هذه الحلول.

#### • مميزات القارئ المتأمل:

- يتميز القارئ المتأمل بعدد من الخصائص أهمها:
  - ١. يكون القارئ واعٍ وخبراته السابقة، وبالمعارف العلمية المرتبطة بموضوع النص الذي يقرأه وهو قادر كذلك على تطوير فهمه للنص على وفق هذه الخبرات.
  - ٢. يكون ذاتي من طريق تقديم رؤيته الشخصية الخاصة لفهم النص.
  - ٣. انتقائي يحدد النقاط الرئيسية التي تعنيه في النص المقروء، ويهمل التفاصيل غير المهمة.
  - ٤. باحث يجمع الأدلة التي تؤكد رؤيته الشخصية، واستنتاجاته التي توصل إليها من طريق النص.
- (سعودي، ٢٠١٦: ٢٥)

### • مداخل تنمية القراءة التأملية:

هناك مداخل يمكن الاعتماد عليها في عملية التعلم لتنمية مهارات القراءة التأملية عند المتعلمين منها:

- التساؤل الذاتي: حيث يساعد تدريب المتعلمين على طرح أسئلة ذات إجابات مفتوحة على نمو مهارات القراءة التأملية لديهم؛ إذ يتدرب المتعلمين على طرح قائمة من الأسئلة التي توجه فهمهم للنص المقروء، ويمكن من طريق هذه الأسئلة التوصل إلى رؤى واستنتاجات جديدة حول النص، ويمكن طرح الأسئلة المثيرة لتفكير المتعلم وتأمله بنحوٍ فردي أو في سياق مناقشات جماعية بين المتعلمين.
- التغذية الراجعة: تساعد التغذية الراجعة التي يقدمها المعلمون والزملاء حول الرؤى التي يقدمها المتعلم بعد قراءته للنص على تنمية مهارات القراءة التأملية لديه من طريق تقديم إرشادات تساعد على تطوير هذه الرؤى.
- تقديم رؤى بديلة: يمكن تنمية مهارات القراءة التأملية عند المتعلمين من طريق تدريبهم على طرح رؤى بديلة للرؤية التي يطرحها النص المقروء؛ إذ يطلب المعلم من المتعلمين أن يجيبوا عن سؤال مفتوح مثل: "ماذا لو...؟"، ومن ثم يطلب من المتعلمين أن يتوقعوا النتائج المترتبة على تغيير السياق الخاص بالنص المقروء.
- سجلات القراءة: ويقصد بها تدوين المتعلم لتأملاته وآرائه عقب قراءة النصوص المختلفة بنحوٍ دوري يومي، أو أسبوعي، أو شهري؛ يدويًا أو إلكترونيًا، ويمكن أن يتشارك المتعلم هذه السجلات زملائه في مجموعات صغيرة، أو على مستوى الفصل بأكمله، ثم يعرض المتعلم هذه السجلات على معلمه بنحوٍ دوري لفحصها، وتقييمها، ويمكن أن تقدم للمتعلمين سجلات قراءة موجهة تتضمن مجموعة من الأسئلة المفتوحة توجه تأملاتهم للنص أثناء قراءته.
- مجموعات القراءة: ويقصد بها تكوين مجموعات من المتعلمين يبلغ عدد كل منها من ثلاثة إلى خمسة متعلمين، وتشكل هذه المجموعات من خلال المعلم، أو من خلال المتعلمين أنفسهم، ويطلب من هذه المجموعات تقديم رؤاهم حول النص المقروء بعد مناقشة تأملاتهم للنص التي توصلهم إليها من خلال تحليلهم للنص في ضوء خبراتهم الحياتية، ومعارفهم العلمية المرتبطة بالنص.
- دراسات الحالة من طريق تقديم المعلم لنص يستغرق موقفاً حياتياً أو مشكلة تخص أحد الأشخاص، ويطلب المعلم من المتعلمين قراءة النص بشكل فردي، أو جماعي؛ ومن ثم تحليله للتوصل إلى استنتاجات حول الموقف، أو حلول للمشكلة. (Chittooran: 2015, 334)



شكل (٥) مداخل تنمية القراءة التأملية (من اعداد الباحثة)

## المحور الثاني: الدراسات السابقة

لم تجد الباحثة دراسة سابقة تناولت متغير الدراسة الحالية (استراتيجية الروبوت)، لذلك ارتأت عرض الدراسات الاتية، للإفادة منها في الدراسة الحالية، لا سيما في متغير (القراءة التأملية) وهي:

ت	اسم الباحث والسنة	عنوان الدراسة	المتغير المستقل	المتغير التابع	حجم العينة	مكان إجراء الدراسة	المرحلة الدراسية	الوسائل الإحصائية	الاداة	نتيجة الدراسة
١	الشمري ٢٠١١	فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على التعلم المنظم ذاتيا في تنمية مهارات القراءة التأملية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بمنطقة حائل	استراتيجية مقترحة قائمة على التعلم المنظم ذاتيا	مهارات القراءة التأملية	٢٢	السعودية	الثانوية	الاختبار التائي معامل الارتباط سبيرمان	الاختبار القبلي والبعدي لمهارات القراءة التأملية	تفوق طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مهارات القراءة التأملية مقارنة في الاختبار القبلي.
٢	السمان ٢٠١٤	اثر استراتيجية توليفية قائمة على المدخل الجمالي للقراءة لتنمية مهارات القراءة التأملية والابداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين عقليا	استراتيجية توليفية قائمة على المدخل الجمالي للقراءة	مهارات القراءة التأملية والابداعية	٩٠	مصر	الثانوية	الاختبار التائي معامل ارتباط بيرسون	الاختبار القبلي والبعدي لمهارات القراءة التأملية	تفوق طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مهارات القراءة التأملية مقارنة في الاختبار القبلي.
٣	ابراهيم ٢٠٢٠	نموذج تدريسي قائم على نظريات القراءة في النقد الادبي لتنمية مهارات القراءة التفسيرية والتأملية لدى طلاب المرحلة الثانوية الفائقين دراسيا في المدارس الحكومية	نموذج تدريسي قائم على نظريات القراءة	مهارات القراءة التفسيرية والقراءة التأملية	٢٢	السعودية	الثانوية	الاختبار التائي معامل الارتباط سبيرمان	الاختبار القبلي والبعدي لمهارات القراءة التأملية والتفسيرية	تفوق طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مهارات القراءة التأملية مقارنة في الاختبار القبلي.
٤	زحافة ٢٠٢١	برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات القراءة التأملية لدى طلاب الصف الاول الثانوي	برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح	مهارات القراءة التأملية	٣٠	مصر	الثانوية	الاختبار التائي معامل ارتباط بيرسون معادلة أيتا ٢	اختبار مهارات القراءة التأملية	تفوق طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مهارات القراءة التأملية مقارنة في الاختبار القبلي.

## الموازنة بين الدراسات السابقة :

وازنت الباحثة في هذا المحور من حيث:

## ١. أماكن إجراء الدراسة:

اختلفت الدراسات من حيث أماكن إجرائها فدراسة (الشمري ٢٠١١) أجريت في حائل السعودية، أما دراسة (زحافة ٢٠٢١) و(السمان ٢٠١٤) في مصر، في حين دراسة (ابراهيم ٢٠٢٠) في مصر، أما الدراسة الحالية قد أجريت في العراق.

## ٢. المرامي:

جاءت الدراسات السابقة متفقة في مراميها، فقد رمت دراسة (الشمري ٢٠١١) الى فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على التعلم المنظم ذاتياً في تنمية مهارات القراءة التأملية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بمنطقة حائل، أما دراسة (ابراهيم ٢٠٢٠) فقد رمت تعرّف فاعلية نموذج تدريسي قائم على نظريات القراءة في النقد الأدبي لتنمية مهارات القراءة التفسيرية والقراءة التأملية لدى طلاب المرحلة الثانوية الفائقين دراسياً في المدارس الحكومية، في حين رمت دراسة (السمان ٢٠١٤) الى تعرّف أثر استراتيجية توليفية قائمة على المدخل الجمالي للقراءة لتنمية مهارات القراءة التأملية والابداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين عقلياً، أما دراسة (زحافة ٢٠٢١) فقد رمت الى تعرّف فاعلية برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات القراءة التأملية لدى طلاب الصف الاول الثانوي، أما الدراسة الحالية فقد رمت الى تعرّف أثر استراتيجية الروبوت في القراءة التأملية عند طالبات الصف الخامس الأدبي.

## ٣. حجم العينة:

تباينت الدراسات السابقة في حجوم عيناتها، وذلك بحسب الامكانيات المتوافرة وحاجات الدراسة، فقد كان أكبر عدد العينات في دراسة (السمان ٢٠١٤) وعددها (٩٠) طالب، وأصغرها في دراستي (الشمري ٢٠١١) و(ابراهيم ٢٠٢٠) وعددها (٢٢) طالبة. أما دراسة (زحافة ٢٠٢١)، فكان عددها (٣٠) طالب، أما الدراسة الحالية فقد بلغ حجم العينة (٦٠) طالبة.

## ٤. المرحلة الدراسية:

اتفقت الدراسات السابقة من حيث تطبيق التجربة فجميعها في المرحلة الثانوية، مثل دراسة (زحافة ٢٠٢١)، ودراسة (السمان ٢٠١٤)، ودراسة (ابراهيم ٢٠٢٠)، أما دراسة (الشمري ٢٠١١) فكانت للمرحلة المتوسطة، أما الدراسة الحالية فكانت تخص المرحلة الإعدادية.

٥. الجنس: اتفقت الدراسات السابقة من حيث كونها ضمت الذكور، أما الدراسة الحالية فقد ضمت الاناث ايضاً.

٦. أدوات القياس:

جاءت الدراسات السابقة متفقة في ادوات قياسها في تناولها لأثر الاستراتيجيات مثل دراسة (زحافة ٢٠٢١) ودراسة (السمان ٢٠١٤)، ودراسة (ابراهيم ٢٠٢٠)، ودراسة (الشمري ٢٠١١) اعتمدت هذه الدراسات جميعاً على الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارات القراءة التأملية. أما الدراسة الحالية فكانت اداة القياس هي اعداد اختبار للقراءة التأملية.

٧. نتائج الدراسة:

اتفقت الدراسات السابقة في نتائجها، على الأثر الإيجابي للمداخل التعليمية، وظهرت النتائج جميعها تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة. وكذلك تفوق المجموعة التجريبية في هذه الدراسة الحالية.

### ثالثاً: جوانب الافادة من الدراسات السابقة:

١. كيفية تحديد وصياغة مشكلة البحث الحالي وهدفه.
٢. الاطلاع على التصاميم التجريبية وتحديد التصميم التجريبي الملائم لظروف البحث الحالي
٣. معرفة أسلوب تحديد العينة واختيارها.
٤. التعرف على أهمية الجوانب النظرية.
٥. التعرف على المصادر التي استعملت في الدراسات السابقة التي لها علاقة بالدراسة الحالية.
٦. معرفة كيفية اختيار المتغيرات الملائمة ذات العلاقة بإجراءات البحث؛ لإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث.
٧. كيفية اختيار المقياس الملائم لهدف البحث وإجراءاته.
٨. كيفية اختيار الوسائل الإحصائية الملائمة لإجراء البحث الحالي.
٩. الافادة منها في تحليل نتائج البحث وتفسيرها.

# الفصل الثالث

## منهجية البحث واجراءاته

اولاً: منهج البحث

ثانياً: التصميم التجريبي

ثالثاً: مجتمع البحث وعينته

رابعاً: تكافؤ مجموعتي البحث

خامساً: ضبط المتغيرات غير التجريبية

سادساً: أثر الاجراءات التجريبية

سابعاً: اسلوب اجراء التجربة

ثامناً: تطبيق التجربة

تاسعاً: أداة البحث

عاشراً: الوسائل الاحصائية

## منهجية البحث وإجراءاته

يتضمن هذا الفصل وصفاً للإجراءات المتبعة من حيث اعتماد المنهج الملائم للبحث، والتصميم الملائم له، ومجتمع البحث وطريقة اختيار العينة، وتكافؤ مجموعتي البحث، وعرضاً لمتطلبات البحث وأداته، وكيفية تطبيقها والوسائل الإحصائية المستعملة في معالجة البيانات وفيما يأتي تفصيل ذلك:

## أولاً: منهج البحث:

اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي، لملاءمة هذا المنهج إجراءات البحث ومتطلباته، والبحث التجريبي هو التفسير المعتمد، والمضبوط للشروط المحددة لواقعة معينة وملاحظة التغيرات الناتجة عن هذه الواقعة، وتفسيرها، وقد أثبت هذا المنهج كفايته، وفاعليته في عدد من الدراسات الاجتماعية، والانسانية. (أبو حويج، ٢٠٠٥: ٢٩)

## ثانياً: التصميم التجريبي:

التصميم التجريبي هو مخطط وبرنامج عمل لكيفية تنفيذ التجربة، والتجربة تعني: تخطيط الظروف والعوامل المحيطة بالظاهرة المدروسة بطريقة معينة ثم ملاحظة ما يحدث، أي أن التجربة هي تغيير مقصود بحد ذاته يحدثه الباحث عمداً في ظروف الظاهرة المراد دراستها. (عبد الرحمن، وعدنان، ٢٠٠٧: ٤٨٧) وقد اختارت الباحثة أحد تصميمات الضبط الجزئي، وهو تصميم المجموعة الضابطة ذات الاختبار البعدي، وجدول (١) يبين ذلك:

## جدول (١)

## يمثل التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الأداة
التجريبية	استراتيجية الروبوت	القراءة التأملية	اختبار في القراءة التأملية
الضابطة	_____!	القراءة التأملية	

١ . الطريقة التقليدية المتبعة لتدريس المطالعة في المرحلة الإعدادية.

## ثالثاً/ مجتمع البحث وعينته:

## ١. مجتمع البحث:

يقصد بمجتمع البحث الأفراد أو الأشياء كافة الذين لهم خصائص معينة يمكن ملاحظتها، والمحك الوحيد للمجتمع هو وجود خاصية مشتركة بين أفرادها، ويُطلق على خصائص المجتمع التي يمكن ملاحظتها (معالم المجتمع). (ابو حويج، ٤٤:٢٠٠٠).

وقد تمثل مجتمع البحث الحالي بطالبات الصف الخامس الأدبي في المدارس الثانوية والاعدادية الحكومية النهارية للبنات في محافظة بابل، وقد زارت الباحثة المديرية العامة لتربية بابل قسم التخطيط/ شعبة الاحصاء للعام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣)، بموجب كتاب تسهيل المهمة الصادر من كلية التربية الاساسية/ جامعة بابل، ملحق(١)؛ من اجل تحديد المديریات التابعة لمحافظة بابل، جدول (٢)، ثم اختارت مديرية تربية المسيب قصدياً، التي ضمت (١٥) مدرسة من المدارس الثانوية والاعدادية التي تحتوي على طالبات الصف الخامس الأدبي البالغة (١٥) مدرسة اعدادية المسيب للبنات بصورة عشوائية، و جدول (٢)، و(٣) يُبينان ذلك

## جدول (٢)

## مديریات تربية بابل

التسلسل	اسم المديرية
١	مديرية تربية الحلة
٢	مديرية تربية كوثى
٣	مديرية تربية المسيب
٤	مديرية تربية المحاويل
٥	مديرية تربية الهاشمية

## جدول (٣)

المدارس الثانوية والإعدادية الحكومية النهارية في قضاء المسيب

ت	اسم المدرسة	العدد	عدد الشعب	ت	اسم المدرسة	العدد	عدد الشعب
١	اعدادية المسيب	٦١	٢	٨	ثانوية البتول	٨٥	٢
٢	اعدادية الكوثر	٥٦	٢	٩	ثانوية الاسكندرية	٥٨	٢
٣	اعدادية عشتار	٣٠	١	١٠	اعدادية قرطبة	١٠١	٣
٤	ثانوية التآلق	٤٢	١	١١	اعدادية حيفا	٣٣	١
٥	اعدادية السدة	٥٥	٢	١٢	ثانوية مصطفى جواد	١١٠	٣
٦	ثانوية مريم العذراء	٩٣	٣	١٣	ثانوية البواسل	٧٧	٢
٧	ثانوية خولة بنت الازور	٣٣	١	١٤	ثانوية الغدير	٣٥	١
				١٥	ثانوية المسعودي	٦٧	٢

## ٢. عينة البحث:

ان دراسة مجتمع البحث الأصلي يتطلب من الباحث جهداً شاقاً ووقتاً طويلاً، ويكفي ان يختار الباحث عينة ممثلة لمجتمع البحث بحيث تحقق أهداف البحث وتساعده على انجاز مهمته. (ملحم، ٢٠٠٠: ٢٢٠)

وبموجب كتاب تسهيل المهمة الصادر من المديرية العامة لتربية بابل، وملحق (٢) يُبين ذلك، وبطريقة السحب العشوائي البسيط<sup>٢</sup>، اختارت الباحثة اعدادية المسيب للبنات لإجراء التجربة فيها، وبالطريقة نفسها اختارت مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، فمثلت شعبة (أ) المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المطالعة بالطريقة التقليدية البالغ عددهن (٣٠) طالبة، بينما مُثلت شعبة (ب) المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن المطالعة باستراتيجية الروبوت والبالغ عددهن (٣١) طالبة. وجدول (٤) يُبين ذلك

## جدول (٤)

## طالبات عينة البحث قبل الاستبعاد وبعده

عدد الطالبات بعد الاستبعاد	عدد الطالبات المستبعدين (المخففين)	عدد الطالبات قبل الاستبعاد	المجموعة
٣٠	١	٣١	التجريبية (ب)
٣٠	-----	٣٠	الضابطة (أ)
٦٠		٦١	المجموع

## رابعاً/ تكافؤ مجموعتي البحث:

أجرت الباحثة قبل بدء التجربة تكافؤاً احصائياً بين مجموعتي البحث في بعض المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج هذه التجربة، وكانت المتغيرات هي:

- العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور.
- اختبار الذكاء (هنمون - نلسون) للقدرة العقلية.
- التحصيل الدراسي لكلا الوالدين.
- درجات طالبات مجموعتي البحث في مادة اللغة العربية للعام السابق.
- اختبار القدرة اللغوية.

٢ وجدت الباحثة شعبتان وبطريقة السحب العشوائي مثلت شعبة (أ) المجموعة الضابطة، وشعبة (ب) للمجموعة التجريبية.

## أ. العمر الزمني للطالبات محسوبًا بالشهور:

أعدت الباحثة استمارة معلومات ووزعتها على طالبات مجموعتي البحث، ملحق (٥)، ومن طريقها حصلت على المعلومات، وحسبت أعمار طالبات مجموعتي البحث، إذ بلغ متوسط أعمار طالبات المجموعة التجريبية (٢٠٢,٦٠) شهرًا وبانحراف معياري قدره (٦,١٤٠)، بينما بلغ متوسط أعمار طالبات المجموعة الضابطة (٢٠١,٨٣) شهرًا وبانحراف معياري قدره (٧,٠٨٦)، وقد استعملت الباحثة الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين أعمار طالبات المجموعتين، وقد ظهر أنه ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٤٤٨) وهي أصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢) وبدرجة حرية (٥٨)، وهذا يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان في متغير العمر الزمني، وجدول (٥)، وملحق (٦) يبين أعمار طالبات مجموعتي البحث محسوبًا بالشهور.

## جدول (٥)

نتائج الاختبار التائي لطالبات مجموعتي البحث في متغير العمر الزمني محسوبًا بالشهور

ت	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية عند مستوى ٠,٠٥
						الجدولية	المحسوبة	
١	التجريبية	٢٠٢,٦٠	٦,١٤٠	٣٨,٨١	٥٨	٢	٠,٤٤٨	غير دالة
٢	الضابطة	٢٠١,٨٣	٧,٠٨٦	٥٠,٢٧				

## ب. اختبار القدرة العقلية:

من أجل تحقيق التكافؤ بين طالبات مجموعتي البحث في متغير الذكاء (القدرة العقلية)، استعملت الباحثة اختبار هنمون- نلسون للقدرة العقلية الذي عرّفته الباحثة السوداني (٢٠١٠)، إذ تألف الاختبار من (٦٥) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، على هيئة: (كلمات مختلطة، ومتشابهات لفظية وشكلية، وتصنيفات لفظية، واستدلالات لفظية وحسابية)، لكل فقرة خمسة بدائل أحدها صحيح. (السوداني، ٢٠١٠: ١٢٥)، تحصل الطالبة على درجة واحدة عن كلّ اجابة صحيحة؛ لذلك فإنّ الدرجة القصوى للاختبار (٦٥) درجة، والدرجة الدنيا له (صفرًا)، ملحق (٧).

أما مسوغات استعمال هذا الاختبار، وهي:

- تمّ تكييف هذا الاختبار على البيئة العراقية وللمرحلة الإحصائية، من الباحثة السوداني (٢٠١٠) برسالة الماجستير التي حملت عنوان: (إعداد اختبار هنمون - نلسون للقدرة العقلية على وفق نظرية السمات الكامنة باستخدام انموذج راش للمرحلة الإحصائية).
- يمتلك الاختبار خصائص سيكومترية (صدق وثبات)، زيادة على استعماله في عدد من الدراسات السابقة.
- ملائم للمراحل العمرية.
- ملائم لمستويات الإدراك العقلي لدى الطالبات.

طبقت الباحثة الاختبار في يوم الخميس الموافق ٢٧/١٠/٢٠٢٢ على مجموعتي البحث، وبعد تحليل البيانات، وحساب متوسط درجات كلّ مجموعة، بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (٤٠.٣٩)، في حين بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (٣٩.١٣)، وعند حساب دلالة الفروق بين المتوسطين، اتضح أنها ليست ذات دلالة إحصائية، إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٠.١٦٨) وهي أقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، ودرجة حرية (٥٨)، وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في متغير القدرة العقلية ملحق (٧)، وجدول (٦) يُبين ذلك:

### جدول (٦)

نتائج الاختبار التائي لطالبات مجموعتي البحث في متغير القدرة العقلية (هنمون - نلسون)

ت	المجموعة	عدد الطالبات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية عند مستوى ٠,٠٥
							المحسوبة	الجدولية	
١	التجريبية	٣٠	٣٩,٤٠	٦,٧٠٩	٥٥,٢٧	٥٨	٠,١٦٨	٢	غير دالة
٢	الضابطة	٣٠	٣٩.١٣	٥.٥٥٧	٢٦,١٦				

ت. التحصيل الدراسي للوالدين:

حصلت الباحثة على المعلومات من طريق استمارة المعلومات التي أعدتها ووزعتها بين طالبات مجموعتي البحث، ملحق (٥)، ويتمثل هذا المتغير المستوى التعليمي للآباء والامهات، وللتأكد من دقة المعلومات تم مطابقتها مع ما موجود في البطاقة المدرسية للطالبات وجدول (٧) ومخطط (٦) يبينان ذلك.

## جدول (٧)

تكرارات التحصيل الدراسي للوالدين لطالبات مجموعتي البحث وقيمة مربع (كا٢)  
المحسوبة والجدولية

الدلالة الاحصائية عند مستوى (0,05)	قيمة مربع كا٢		التحصيل الدراسي للوالدين					مجموعة أفراد العينة	المجموعة	التحصيل الدراسي
	الجدولية	المحسوبة	درجة الحرية	جامعة فما فوق	اعدادية ومعهد	متوسطة	امي وبقراً ويكتب وابتدائية			
غير دالة احصائياً	٧,٨٢	١,٥٩	٢	٨	٨	٦	١٠	٣٠	التجريبية	الاباء
				٦	٧	١٠	٧	٣٠	الضابطة	
غير دالة احصائياً	٧,٨٢	١,٦١	٢	٧	٨	٦	٩	٣٠	التجريبية	الامهات
				٦	١١	٧	٦	٣٠	الضابطة	

وقد استعملت الباحثة معادلة مربع (كا٢) بوصفها معادلة احصائية، وقد اشارت النتائج انه لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين طالبات مجموعتي البحث في متغير التحصيل الدراسي للآباء، اذ بلغت قيمة (كا٢) المحسوبة (١,٥٩)، وهي اصغر من قيمة (كا٢) الجدولية البالغة (٧,٨٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٢)، وهذا يدل على تكافؤ طالبات مجموعتي البحث في متغير التحصيل الدراسي للآباء، وقد بلغت قيمة (كا٢) المحسوبة (١,٦١)، وهي اصغر من قيمة (كا٢) الجدولية البالغة (٧,٨٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣)، وهذا يدل على تكافؤ طالبات مجموعتي البحث في متغير التحصيل الدراسي للأمهات.

## ث. درجات الطالبات في الامتحان النهائي اللغة العربية للعام السابق :

حصلت الباحثة على درجات طالبات مجموعتي البحث في مادة اللغة العربية للعام السابق الكورس الدراسي الاول من سجلات المدرسة، ويبين ملحق (٩) درجات الطالبات في مادة اللغة العربية في العام السابق، وقد بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (٦٢,٣٠) درجة، وانحراف معياري (١٤,٥٧)، بينما بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (٦٣,١٧) درجة، وانحراف معياري (١١,٨١)، وعند استعمال الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة اذا كانت فروق ذات دلالة احصائية بينهما تبين أن الفرق ليس بذي دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٥٨)، فقد كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٢٥٣) اقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢)، هذا يدل على تكافؤ المجموعتين في هذا المتغير وجدول (٨) ملحق (٩).

## جدول (٨)

تكافؤ مجموعتي البحث في درجة العام السابق في مادة اللغة العربية

ت	المجموعة	عدد الطالبات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية عند مستوى ٠,٠٥
							المحسوبة	الجدولية	
١	التجريبية	٣٠	٦٢,٣٠	١٤,٥٧	٢١١,٤١	٥٨	٠,٢٥٣	٢	غير دالة
	الضابطة	٣٠	٦٣,١٧	١١,٨١	١٣٩,٤٨				

## ج: القدرة اللغوية:

كافأت الباحثة بين مجموعتي البحث في هذا المتغير من طريق استعمال اختبار القدرة اللغوية للباحثين: (الهاشمي وفائزة العزاوي)، لطلبة المرحلة الثانوية والجامعية، إذ بُني هذا المقياس في ضوء مجالات: (الفهم اللغوي، ادراك العلاقات، الاستنتاج، الطلاقة اللغوية، الموازنة، الترتيب اللفظي، والتصنيف) وقد تكون المقياس من (٢٠) فقرة، تحصل الطالبة على درجة واحدة لكل اجابة صحيحة، وبذلك تكون الدرجة القصوى للمقياس هي (٢٠) درجة، والدرجة الصغرى صفراً، ملحق (١٠) وعليه طبقت الباحثة الاختبار في يوم الخميس ٢٧/١٠/٢٠٢٢ على مجموعتي البحث، وبعد تحليل البيانات وحساب متوسط درجات كل مجموعة، بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (٨,٦٣)، حين بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (٨,٥٣)، وعند حساب دلالة الفرق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، اتضحت انه لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية، إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٠,١٤٣)، وهي اقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢)، عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وبدرجة حرية (٥٨)، ملحق (١١)، وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في متغير القدرة اللغوية وجدول (٩) يبين ذلك:

## جدول (٩)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في متغير القدرة اللغوية

ت	المجموعة	عدد الطالبات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	الدلالة الاحصائية عند مستوى ٠,٠٥
١	التجريبية	٣٠	٨,٦٣	٧,٠٨٠	٢,٦٩	٢	٠,١٤٣	٢	غير دالة احصائياً
	الضابطة	٣٠	٨,٥٣	٧,١٧٠	٢,٧١				

### خامسًا: ضبط المتغيرات غير التجريبية (السلامة الخارجية للتصميم التجريبي):

يراد ضبط المتغيرات تحديد العوامل وتثبيتها عدا العامل الذي يُراد معرفة أثره، ويُعد (الضبط) من العوامل المهمة في سيطرة الباحث على عمله، ونجاح تجربته، فيه يكسب ثقة عالية بنتائج بحثه؛ لذا ينبغي للباحث أن يتعرّف المتغيرات، والعوامل (غير المتغير المستقل) التي قد تؤثر في المتغير التابع محاولاً تثبيتها (العمر، ٢٠٠١: ١٥٨-١٥٩)، وعليه حاولت الباحثة ضبط المتغيرات غير التجريبية التي تعتقد أنها قد تؤثر في سلامة التجربة، وعلى النحو الآتي:

١. **الاحداث المصاحبة للتجربة:** ويقصد بها ما يحدث لأفراد عينتي البحث من عوارض في أثناء التجربة تمنعهم من مواصلة حضورهم الى المدرسة، كالكوارث الطبيعية أو الانقطاع بسبب المرض ولمدة طويلة مما يؤثر في نتائج التجربة (عبد الرحمن وعدنان، ٢٠٠٧: ٤٧٨)، ولم يحدث في أثناء مدة التجربة ايّ عارض أو أحداث أخرى منعت من حضور الطالبات لمدة طويلة سوى انقطاع ليوم واحد ولطالبات المدرسة جميعهم بسبب الظروف الجوية، وقد عوضت الباحثة هذا اليوم بيوم لاحق وبالاتفاق مع ادارة المدرسة.
٢. **الفروق في اختيار العينة:** سيطرت الباحثة على تأثير هذا العامل في نتائج البحث، وذلك من طريق الاختيار العشوائي لمجموعتي البحث، وإجراء التكافؤ بينهما في بعض المتغيرات، فضلاً عن أن افراد العينة ينتمون الى بيئة اجتماعية واحدة فهم متجانسون تقريباً في اغلب النواحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية منها.
٣. **النضج:** المقصود بالنضج هو " التغيرات التي تحدث مع الزمن مثل النمو الجسمي والعقلي، وقد سيطرت الباحثة على هذا المتغير من طريق التكافؤ بين مجموعتي البحث، كذلك فإن مدة التجربة لم تأخذ وقتاً طويلاً لكي تحدث تغيرات في النضج، فضلاً عن أن افراد العينة جميعهم متقاربون في الاعمار تقريباً.
٤. **الاندثار التجريبي:** ويقصد به الأثر المتولد عن ترك أو انقطاع عدد من الطلاب (عينة البحث) لإحدى مجموعات البحث مما يؤثر على التجربة (المحمداوي: ٢٠١٥، ٨٨)، فقد يؤثر هذا الأمر في نتائج البحث، ولم يتعرض افراد مجموعتي البحث الى الترك أو الانقطاع في أثناء مدة التجربة عدا بعض حالات التغيب الطبيعي لبعض الطالبات والتي تكاد تكون متساوية في مجموعتي البحث.
٥. **أداة القياس:** سيطرت الباحثة على هذا المتغير من طريق استعمال أداة موحدة لقياس المتغير التابع عند طلاب مجموعتي البحث وهي اختبار القراءة التأملية.

## سادساً/ أثر الاجراءات التجريبية:

عملت الباحثة على ضبط الاجراءات التجريبية، التي لها تأثير في نتائج التجربة وعلى النحو الآتي:

أ. **سرية البحث:** حرصت الباحثة من أول يوم على سرية البحث من طريق الاتفاق مع ادارة المدرسة ومدرسة المادة على ألا يعلمن الطالبات عن طبيعة البحث، بل تم اخبارهنّ بأنها مكلفة في المدرسة وذلك لاحتياج المدرسة الى ذلك، وكان الهدف من ذلك هو بقاء نشاط الطالبات طبيعياً من دون تصنع أو مبالغة أو لا مبالاة وبذلك ضمان لسلامة النتائج.

ب. **المادة الدراسية:** حُددت المادة الدراسية بموضوعات المطالعة المقرر تدريسها ضمن الكورس الدراسي الأول في كتاب اللغة العربية للصف الخامس الأدبي للعام الدراسي (٢٠٢٢ ٢٠٢٣) وقد كانت هذه المادة موحدة للمجموعتين التجريبية والضابطة.

ت. **القائم بالتدريس:** درست الباحثة نفسها مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، ممّا اضاف للتجربة درجة من الدقة والموضوعية.

ث. **توزيع الحصص:** اعتمدت الباحثة التوزيع المتساوي للحصص الدراسية لمجموعتي البحث، فقد كانت الباحثة تدرس حصة واحدة اسبوعياً لكل مجموعة وذلك بحسب منهج وزارة التربية العراقية في توزيع الحصص لمادة المطالعة للصف الخامس الأدبي، وتم تغيير وقت المجموعتين عند منتصف التجربة، وبالاتفاق مع ادارة المدرسة ومدرس المادة تم تنظيم جدول للحصص وجدول (١٠) يُبين ذلك.

## جدول (١٠)

## توزيع الحصص لمادة المطالعة على مجموعتي البحث في الاسبوع

اليوم	الحصة الاولى	الوقت	الحصة الثانية	الوقت
الخميس	المجموعة التجريبية	الدرس الاول ١٢:٣٥ مساءً	المجموعة الضابطة	الدرس الخامس ٣:٤٠ مساءً
الخميس	المجموعة الضابطة	الدرس الاول ١٢:٣٥ مساءً	المجموعة التجريبية	الدرس الخامس ٣:٤٠ مساءً

ج. **مدة التجربة:** كانت مدة التجربة متساوية لمجموعتي البحث، اذ بدأت يوم الأحد الموافق (٢٠٢٢/١٠/٢٣) وانتهت في يوم الاحد الموافق ٢٠٢٣/١/٨ إذ كانت المدة الزمنية للتجربة اثنتي عشر أسبوعاً.

ح. **العوامل الفيزيائية:** طبقت التجربة في مدرسة واحدة، وكانت صفوف مجموعتي البحث متشابهة من حيث الانارة والتهوية والمساحة وكذلك في المقاعد.

خ. الوسائل التعليمية: استعملت الباحثة وسائل تعليمية موحدة عند تدريس مجموعتي البحث، وهي السبورة والأقلام الملونة.

### سابعًا: مستلزمات التجربة:

١. تحديد المادة العلمية: حددت الباحثة المادة العلمية التي سُدّرس لمجموعتي البحث اثناء التجربة المخصصة للكورس الدراسي الأول ضمن كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه للصف الخامس الأدبي للعام الدراسي (٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م) وقد تضمنت ثمانية موضوعات من كتاب اللغة العربية، وجدول (١١) يبين ذلك:

### جدول (١١)

#### موضوعات مادة المطالعة المحددة للتجربة

ت	الموضوعات	الصفحات
١	مكارم الاخلاق	٦-٧
٢	صبر المرأة	٢٧-٢٨
٣	الوفاء	٤٢-٤٣-٤٤
٤	لويس برايل	٥٧-٥٨
٥	الثقة بالنفس	٧١-٧٢-٧٣
٦	العفاف	٩٠-٩١-٩٢
٧	تمليك النجاشي	١٠٥-١٠٦-١٠٧
٨	الام	١٢٢-١٢٣-١٢٤

### ٢. صياغة الأهداف السلوكية:

تعدّ صياغة الأهداف السلوكية من الخطوات الأساس؛ لأنها تساعد المعلم على تحديد محتوى المادة التعليمية، والعمل على تنظيم هذه المادة في ضوءها، وكذلك تحديد الظروف الملائمة لعملية التعلم لمختلف المهارات والمعلومات التي ينبغي للمتعلم تعلمها، وأيضًا تساعد المعلم على اختيار الأدوات والوسائل والأساليب والطرائق التدريسية والأنشطة الملائمة، وتمثل الأهداف السلوكية معيارًا أساسيًا في تقويم عملية التعليم (الحيلة، ٢٠٠٣: ٢٢٤).

ويمثل الهدف السلوكي عبارة لغوية تصف رغبة في إحداث تغير متوقع حدوثه في سلوك المتعلم قابل للقياس، ومن الممكن تحقيقه وملاحظته".

لذا فإن الأهداف السلوكية تعطي صورة واضحة عن نوع الأداء أو السلوك المتوقع حدوثه عند المتعلم بعد مروره بالمواقف والخبرات التعليمية، فضلاً عن إنها تساعد المعلم على إعداد الاختبارات بشكل جيد، وتوفر له أدوات ملائمة لتقويم المتعلمين فيما تعلموه. (سلامة، ٢٠٠١: ٦٧)

بعد اطلاع الباحثة على الأهداف العامة الموضوعية من لدن وزارة التربية العراقية لمادة المطالعة، صاغت الباحثة الأهداف السلوكية من محتوى الموضوعات المقرر تدريسها في التجربة، وقد وزعت بين المستويات الستة من تصنيف بلوم (Bloom)، ولغرض التأكد من صلاحيتها عُرضت على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في مجال اللغة العربية وطرائق تدريسها ملحق (٤)، وذلك لمعرفة آرائهم وملحوظاتهم في صلاحية الأهداف، وموافقتها لشروط الصياغة الصحيحة، وقد أجرت الباحثة بعض التعديلات في ضوء ملحوظاتهم، إذ حصلت الأهداف على اتفاق بنسبة (٨٠%) فما فوق من قبلهم، وقد بلغ عدد الأهداف (٨٨) هدفاً سلوكياً بواقع (١٩) هدفاً سلوكياً لقياس مستوى التذكر، و(١٧) هدفاً سلوكياً لقياس مستوى الفهم، و(٨) أهداف سلوكية لقياس مستوى التطبيق، و(١٩) أهداف سلوكية لقياس مستوى التحليل، و(١٤) أهداف سلوكية لقياس مستوى التركيب، و(٩) أهداف سلوكية لقياس مستوى التقويم، وملحق (١٢) يبين ذلك.

٣. إعداد الخطط التدريسية: تتمثل عملية تخطيط التدريس بمجموعة من الإجراءات المنظمة المطلوبة لتحديد محتوى المادة الدراسية، وأوجه النشاط والوسائل التعليمية المتاحة واستعمالها بحيث تؤدي إلى تحقيق الأهداف الموضوعية للعملية التعليمية. (عليان، ٢٠١٠: ٢١٣)

وفي ضوء ما سبق، أعدت الباحثة خططاً تدريسية بلغت (٨) خططاً للمجموعة التجريبية و(٨) خططاً للمجموعة الضابطة، وقد عرضت نماذج منها على المحكمين والخبراء، لمعرفة آرائهم ومقترحاتهم حول صلاحية تلك الخطط، وقد أجرت بعض التعديلات عليها وذلك بحسب آرائهم، وملحق (١٣) يبين ذلك.

### ثامناً: أداة البحث (اختبار القراءة التأملية)

تعدّ أداة البحث الوسيلة التي يجمع بها الباحث بياناته كي يستطيع حل مشكله البحث والتحقق من فرضياته (الشايب، ٢٠٠٩: ٦٩)، لذلك ينبغي للقائم على وضع الاختبار أن يعدّه بطريقة منظمة على وفق مجموعة من الإجراءات التي تخضع لشروط محكمة، وقواعد. (أبو فودة ونجاتي، ٢٠١٢: ٢٦)، ولما كانت مهمة هذا البحث تعرّف أثر استراتيجية الروبوت في القراءة التأملية عند طالبات الصف الخامس الأدبي؛ لذلك دعت الحاجة إلى بناء اختبار للقراءة التأملية، وعليه اتبعت الباحثة الخطوات الآتية في بناء اختبار القراءة التأملية:

• تحديد الهدف من الاختبار:

إنَّ وضوح الهدف في بداية أيِّ عمل يمثل الأساس السليم للسير في تنفيذ هذا العمل، وعليه فقد حددت الباحثة الهدف من الاختبار، وهو اختبار طالبات الصف الخامس الأدبيّ (عينة البحث) في القراءة التأمليّة، للكشف عما يمتلكه من هذه مهارات.

وقد اعتمدت الباحثة في بناء الاختبار على مجموعة من المصادر، وهي:

- استقراء تصنيفات الباحثين لمهارات القراءة التأمليّة.
- الاطلاع على الدراسات السابقة، والبحوث التي تناولت أدبيات القراءة التأمليّة.
- اعداد قائمة بمهارات القراءة التأمليّة التي حازت على موافقة المحكمين، والمتخصصين. ملحق (١٤)
- استبانة النصوص لاختبار القراءة التأمليّة، التي عُرضت على المحكمين. ملحق (١٥)

• صياغة فقرات الاختبار:

استعملت الباحثة في صياغة فقرات الاختبار الاختبارات الموضوعية، وكان السبب من استعمال هذا النوع للمزايا التي تحويها فهذه الاختبارات لا تتأثر بذاتية المصحح، كذلك الاجابة عليها تكون محددة فلا تحتاج وقت طويلاً للإجابة عليها، وبإمكان هذا النوع من الاختبار أن يغطي الغرض المراد للاختبار فيه، وايضاً من الممكن أن تتصف بالصدق والثبات بسبب تصحيحها الموضوعي (دعس، ٢٠٠٨: ٧١).

ومن الاختبارات الموضوعية التي استعملتها الباحثة هي نوع الاختيار من متعدد، إذ يعدّ الاختيار من متعدد من أكثر الاختبارات الموضوعية انتشاراً في مجال القياس والتقويم لأنه يقيس مخرجات تعليمية متنوعة (شواهين، ٢٠١٨: ١١٢).

وقد بلغ عدد فقرات الاختبار (٣٠) فقرة، وقد خُصصت درجة واحدة للإجابة الصحيحة على الفقرة، وصفر للإجابة الخاطئة أو المتروكة أو التي تحمل أكثر من اجابة، وبذلك يكون مجموع الدرجات للإجابة على فقرات الاختيار من متعدد (٣٠) درجة.

وحرصت الباحثة على مراعاة الأمور الآتية عند صياغة فقرات الاختبار:

٢. اعتماد فقرات الاختبار في الأساس على نوع المهارة المعنيّة.
٣. قاست كلّ فقرة اختبارية مهارة فرعية معينة.
٤. روعي التدرج في صعوبة الأسئلة، وسهولتها عند صياغة فقرات الاختبار.

- **تعليمات الاختبار:**

حرصت الباحثة على أن تكون تعليمات الاختبار واضحة وسهلة، فتضمنت التعريف بهدف الاختبار، وكيفية الإجابة عن فقراته، والدرجة الكلية المخصصة له، والزمن، وأيضًا حرصت على وضع تعليمات في الصفحة الأولى من نسخة الاختبار.

- **إخراج الاختبار:**

حرصت الباحثة على إخراج ورقة الاختبار بنحو واضح، ومنظم؛ حتى تكون الطالبة على استعداد نفسي، وشعوري للموقف الاختباري، فجاء إخراج الاختبار على النحو الآتي:

- طباعة الأسئلة بلون الحبر الأسود على ورق مصقول ناصع البياض.
- تنسيق الأسئلة بخط واضح بوساطة الحاسب الآلي على ألا يقل حجم الخط عن (١٦) ونوعه (Simplified Arabic).
- مراعاة الترتيب، وضبط الكلمات بالشكل كلما تطلب الأمر ذلك.
- مراعاة تلوين أجزاء الاختبار في الأسئلة التي تتطلب ذلك.

- **صدق الاختبار:**

يعني الصدق أن يقيس الاختبار الشيء الذي وضع من أجله، والصدق من أهم العوامل التي يجب ضبطها، فالاختبار يكون صادقًا على تحقيق الأهداف التعليمية الذي وضع من أجلها (مجيد، ٢٠١٠: ٤٠)، وقد عمدت الباحثة استعمال أنواع الصدق الآتية، للتأكد من صدق فقرات الاختبار التي أعدتها:

- **الصدق الظاهري:**

ويقصد بالصدق الظاهري المظهر العام للاختبار من حيث نوع المفردات، وكيفية صياغتها، ومدى وضوحها، وكذلك يتناول تعليمات الاختبار، ودقتها، ودرجة وضوحها، وموضوعيتها، ومدى ملائمة الاختبار للغرض الذي وضع من أجله، وينبغي للاختبار أن يكون عنوانه متلائمًا مع المحتوى، وقد يكون الاختبار صادقًا ظاهريًا إذا كان عنوانه يدل على السلوك الذي يقيسه، وأن الوسيلة الأفضل للتأكد من الصدق الظاهري هي عرض الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين. (الجبوري، ٢٠١٨: ١٦٨)

وعليه عرضت الباحثة الاختبار على مجموعة من المحكمين والمختصين في طرائق التدريس اللغة العربية، ملحق (٤)؛ وذلك لمعرفة صلاحية الفقرات التي تمثل الاختبار، وكذلك شمولها للمستويات

المعرفية، وبعد اطلاع المحكمين جميعهم على الاختبار وفي ضوء ملحوظاتهم عدلت بعض الفقرات، وأبقيت الفقرات التي نالت موافقتهم بنسبة (٨٠ %) فما فوق، وعليه فان عدد فقرات الاختبار (٣٠) فقرة.

#### • صدق البناء:

يقصد به الفحص المنظم لمحتوى الاختبار (الاسئلة)؛ لتحديد فيما إذا كانت العينة مُمثلة للمجال المطلوب قياسه، وتُعدُّ اختبارات المهارات والاستعدادات صادقة، إذا كانت تقيس المهارات التي تريد قياسها. (عمر وآخرون، ٢٠١٠: ١٩٢)؛ لذلك فقد حددت الباحثة مهارات القراءة التأملية، إذ وضعت المهارات التي تُمثل القراءة التأملية؛ وتحت كل مهارة، الفقرة التي تقيسها؛ فتبين أنَّ فقرات الاختبار ممثلة، وعليه أصبح الاختبار جاهزاً بصيغته النهائية، متكوّناً من (٣٠) فقرة اختبارية.

#### العينة الاستطلاعية للاختبار:

لغرض معرفة وضوح فقرات الاختبار والوقت الذي تستغرقه العينة في الاجابة، طبقت الباحثة الاختبار على عينة من طالبات الصف الخامس الأدبي ومن مجتمع البحث، اعدادية عشتار للبنات وقد بلغ عدد العينة الاستطلاعية (٣٠) طالبة، وقد تبين بعد تطبيق الاختبار أنَّ فقراته جميعها واضحة، ومفهومة، وتوصلت الباحثة إلى زمن الاجابة عن فقرات الاختبار، من طريق حساب متوسط زمن اجابات الطالبات، وذلك بتسجيل الوقت على ورقة كل طالبة بعد الانتهاء من الاجابة، وتم حساب الوقت النهائي في ضوء المعادلة الآتية:

$$\text{متوسط زمن الاجابة} = \frac{\text{زمن اجابة الطالبة الاولى} + \text{زمن اجابة الطالبة الثانية} + \text{زمن اجابة الطالبة الثالثة}}{\text{العدد الكلي للطالبات (٣٠)}}$$

وقد تبين أنَّ متوسط وقت الاجابة على الاختبار هو (٤٠) دقيقة، وما يخص وضوح فقرات الاختبار فلم تحدث اية مشكلة مع طالبات العينة الاستطلاعية في عدم وضوح الفقرات، كذلك لم تلحظ الباحثة اي ارباك من لدن الطالبات في أثناء الاختبار.

• **صدق البناء:** يُطلق عليه صدق التكوين الفرضي، لأنه يعتمد التحقق تجريبياً من مدى تطابق درجات المقياس مع الخاصية، أو السمة المقاسة. (الكبيسي، ٢٠١٠: ٣٧)، وتم التحقق من ذلك كالآتي:

#### التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار:

" ان الغاية من التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار، هو معرفة صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار وسهولتها، ومدى قدرتها على تمييز الفروق الفردية للصفة المراد قياسها، وكذلك الكشف عن

فعالية البدائل الخاطئة في الفقرات التي تتطلب اختيار الاجابة ومنها الاختيار من متعدد " (النجار، ٢٠١٠:٣٦)

وفي ضوء ذلك طبقت الباحثة الاختبار على عينة من ضمن مجتمع البحث نفسه، تألفت من (١٠٠) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبي، فكانت اعدادية الكوثر للبنات التي ضمت (٥٦) طالبة، واعدادية السدة التي ضمت (٥٥) طالبة، وذلك في يومي الاربعاء والخميس ٢٨-٢٩/١٢/٢٠٢٢، ويعدُّ هذا الحجم ملائمًا كما أشار اليه (Nuannally)، الذي أقترح أن يكون حجم عينة تحليل الفقرات بين (٣-١٠) أفراد لكلِّ فقرة من فقرات المقياس؛ لتقليل أثر الصدفة (Nuannally, 1974, ٢٦٢)

وقبل البدء في تحليل فقرات الاختبار أتبعَت الباحثة الإجراءات الآتية:

١. تصحيح فقرات الاختبار.

٢. ترتيب الاوراق تنازليًا من اعلى درجة الى اقل درجة.

٣. سحب نسبة (٢٧٪) من الاوراق المجموعة العليا، و(٢٧٪) من الاوراق المجموعة الدنيا.

أ. مستوى صعوبة الفقرات:

يشير معامل صعوبة الفقرة إلى نسبة الذين أجابوا عن الفقرة إجابة صحيحة إلى العدد الكلي للطلاب، مراعين في ذلك أن أي فقرة في الاختبار يجب ألا تكون سهلة جدًا بحيث يستطيع الطلاب جميعهم الإجابة عنها أو تكون صعبة جدًا فيفضل الجميع فيها (حبيب وبلقيس، ٢٠١٨:٢٢)

وقد استخرجت الباحثة معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار، ووجدت ان قيمتها تتراوح بين (٠.٣٥-٠.٦٩) وهذا يشير ان فقرات الاختبار تُعد مقبولة بالنسبة لمستوى صعوبتها، اذ يرى (Eble) ان فقرات الاختبار تكون جيدة ومقبولة إذا كان معامل صعوبتها يتراوح بين (٠.٢٢-٠.٨١) (سمارة وآخرون، ١٩٨٩: ١٢٠).

ب. قوى تمييز فقرات الاختبار:

ويقصد بمعامل التمييز قدرة سؤال معين أو فقرة على التمييز بين الطلاب على وفق مستوياتهم المعرفية لمحتوى المادة الدراسية من خلال ما حصلوا عليه من درجات في السؤال أو الفقرة (صدقي، ٢٠١٨:٢٢١). قد حسبت الباحثة قوة التمييز لكلِّ فقرة من فقرات الاختبار الموضوعي جميعها فوجدت

ان قيمة الفقرات تتراوح بين (٠,٣٣-٠,٦٣)، وهذا يشير الى ان فقرات الاختبار جميعها تعدّ مقبولة من ناحية قوتها التمييزية.

### ث. فاعلية البدائل الخاطئة:

يعدّ البديل الخاطئ فعالاً عندما يجذب أكثر عدد من طلاب المجموعة الدنيا على أنه البديل الصحيح وفي الوقت نفسه يجذب عدد قليل من طلاب المجموعة العليا، وعندما يكون هناك بديل لم يجذب احداً من المجموعتين الدنيا والعليا فإنه يجب استبداله. (عزام، ٢٠١٨: ٨٢)

وبعد اجراء التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار لمعرفة فعالية البديل الخاطئ فيها، تبين أن البدائل الخاطئة مموهة، فقد جذبت عدداً من طالبات المجموعة الدنيا أكثر من طالبات المجموعة العليا، اذ كانت النتائج كلها بالسالب، وملحق (١٧) يبين ذلك، لذا تقرر الابقاء عليها من دون تغيير.

### ثبات الاختبار:

يُعدّ ثبات الاختبار من الصفات التي ينبغي أن تتصف بها أداة القياس الجيدة، ويقصد بثبات الاختبار أن يعطي الاختبار النتائج نفسها اذا ما أعيد تطبيقه على الأفراد أنفسهم في الظروف نفسها. (ملحم، ٢٠١٠: ٢٤٩). ولحساب ثبات الاتساق الداخلي للاختبار استعملت الباحثة طريقة التجزئة النصفية، فقد فبلغ معامل الثبات (٠,٧٣) وبعد تصحيحه بمعادلة سبيرومان براون بلغ معامل الثبات (٠,٨٤) وهو معامل ثبات جيد، إذا كانت قيمة معامل الثبات من (٠,٦٧) فما فوق تكون جيدة. (النبهان، ٢٠٠٤: ٢٤٠) وملحق (١٨) يبين ذلك.

### الصيغة النهائية للاختبار:

بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة للاختبار التي شملت الاجراءات التنظيمية والاحصائية لفقرات الاختبار جميعها، أصبح الاختبار جاهزاً بصيغته النهائية والذي بلغت عدد فقراته (٣٠) فقرة، وملحق (١٦) يبين ذلك.

## تطبيق التجربة:

تمثلت إجراءات تطبيق التجربة بالمراحل الآتية:

## أ. مرحلة ما قبل تطبيق التجربة:

زارت الباحثة إعدادية المسيب للبنات، مُستصحبةً معها كتاب تسهيل المهمة ملحق (١)، واتفقت وإدارة المدرسة على تخصيص حصتين في الاسبوع؛ لتدريس مادة المطالعة لمجموعتي البحث، ومن ثم التقت الباحثة بطالبات عينة للبحث للتعرف عليهنّ، ومن ثم عرّفت الباحثة طالبات المجموعة التجريبية، على ماهية استراتيجية الروبوت، وعملها، وأهميتها، وشروطها، وذلك بهدف تهيئتهنّ لتنفيذ الاستراتيجية.

## ب. مرحلة التطبيق:

باشرت الباحثة بتدريس طالبات عينة البحث بحسب جدول الحصص المتفق عليه في يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/١٠/٢٠٢٢، بواقع حصتين في الاسبوع، حصة واحدة لتدريس طالبات المجموعة التجريبية على وفق استراتيجية الروبوت، وحصة واحدة لتدريس طالبات المجموعة الضابطة على وفق الطريقة التقليدية، وفيما يخص المجموعة التجريبية وضّحت الباحثة للطالبات استراتيجية الروبوت، وعلى النحو الآتي:

- **المعرفة التصريحية:** وتتمثل في تعريف الطالبات بماهية استراتيجية الروبوت، التي ستعتمدها الباحثة عند تدريس موضوعات المطالعة.
- **المعرفة الاجرائية:** وتتضمن تعريف الطالبات بكيفية تطبيق الاستراتيجية.
- **المعرفة الشرطية:** وتتمثل في تعريف الطالبات بالسياق الذي ينبغي لهنّ توظيف الاستراتيجية فيه.
- **نمذجة الاستراتيجية:** قدّمت الباحثة انموذجاً بكيفية تطبيق الاستراتيجية، وذلك برسم مخطط الروبوت، شكل (رسم الروبوت) على السبورة، وتناول أحد موضوعات المطالعة (الذي لم يكن من الموضوعات المقرر تدريسها في أثناء مدة التجربة)، اذ بينت الباحثة من طريق النمذجة كيفية ملء الأماكن المخصصة في المخطط، فضلاً عن توضيح دور كل من الطالبة، المدرّسة في هذه الاستراتيجية.

أ. أعدت الباحثة مخططاً للروبوت؛ للاستعانة به في تطبيق الاستراتيجية، ووزّعته بين الطالبات

بواقع مخطط لكل طالبة من طالبات المجموعة التجريبية.

## عاشراً/ الوسائل الإحصائية:

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية:

## ١. الاختبار التائي لعينتين مستقلتين:

استعملت الباحثة هذه الوسيلة لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين مجموعتي البحث عند التكافؤ الإحصائي في متغيرات: (العمر الزمني محسوباً بالشهور، ودرجات مادة اللغة العربية في نهائية الفصل الدراسي الأول، واختبار القدرة العقلية، اختبار القدرة اللغوية) فضلاً عن حساب دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين في اختبار القراءة التأملية:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)$$

$\bar{x}_1$  ،  $\bar{x}_2$  المتوسط الحسابي للمجموعتين التجريبية والضابطة على التوالي

$n_1$  ،  $n_2$  عدد طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة على التوالي

$s_1^2$  ،  $s_2^2$  التباين للمجموعتين الأولى والثانية على التوالي

(البياتي، ٢٠١٢: ٢٠٢).

## ٢. معادلة مربع كأي (٢كا):

استعملت الباحثة هذه الوسيلة لمعرفة دلالة الفروق بين مجموعتي البحث عند التكافؤ الإحصائي في متغيري التحصيل الدراسي للآباء والامهات.

$$2k = \frac{(l - q)^2}{q}$$

إذ تمثل:

ل = التكرار الملاحظ

ق = التكرار المتوقع (الحسني وسكينة، ٢٠١٨: ٢١٧)

## ٣. معادلة ارتباط بيرسون:

استعملت الباحثة هذه الوسيلة لحساب ثبات الاختبار:

$$r = \frac{(n \text{ مج س ص} - (\text{مج س}) (\text{مج ص}))}{\sqrt{[(n \text{ مج س})^2 - (\text{مج س})^2] [(n \text{ مج ص})^2 - (\text{مج ص})^2]}}$$

حيث:  $r$  = معامل ارتباط بيرسون.

$n$  = عدد أفراد العينة.

$s$  = قيم المتغير الأول.

$v$  = قيم المتغير الثاني. (الجبوري، ٢٠١٨:١٩٣)

## ٤. معادلة ارتباط سبيرمان - براون:

استعملت الباحثة معادلة سبيرمان - براون في تصحيح معامل الثبات بين جزئي الاختبار (درجات الفقرات الفردية والزوجية) في التجزئة النصفية لحساب ثبات تصحيح الاختبار:

$$\frac{r \times 2}{r + 1}$$

تستعمل لتصحيح ثبات الاختبار =

حيث  $r$  = معامل ثبات الاختبار قبل التصحيح. (الطريحي وحسين، ٢٠١٣:٩٣).

## ٥. معادلة معامل الصعوبة:

حيث ان  $v$  = معامل الصعوبة

$m$  = مجموع الاجابات في المجموعة العليا.

$n$  = مجموع الاجابات في المجموعة الدنيا.

$h$  = عدد الطلاب في المجموعتين. (علام، ٢٠٠٩:٢٥١).

## ٦. معادلة فعالية البدائل الخاطئة:

حيث:  $f$ . فاعلية البديل الخاطيء.

$g$  = مجموع الاجابات الخاطئة في المجموعة العليا.

مج خ د. مجموع الاجابات الخاطئة في المجموعة الدنيا.  
(آل بطي وسعد، ٢٠١٨:١٥٩)

٧. معادلة قوة التمييز لفقرات الاختبار:

$$م ت = (ن - م) / هـ$$

حيث ان:

م ت = معامل التمييز.

م = مجموع الاجابات الصحيحة في المجموعة العليا.

ن = مجموع الاجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا.

هـ = عدد الطلبة في احدى المجموعتين. (ابو فودة ونجاتي، ٢٠١٢:١٠٧)

# الفصل الرابع

## عرض النتائج وتفسيرها

أولاً: عرض النتائج

ثانياً: تفسير النتائج

يتضمن هذا الفصل عرضًا لنتيجة البحث التي تم التوصل إليها، وكذلك تفسير تلك النتيجة وكما يأتي:

### أولاً/ عرض النتائج:

لتحقيق مرمى البحث والتثبت من فرضيته، طبقت الباحثة اختبار القراءة التأملية على مجموعتي البحث المجموعة التجريبية التي درست باستراتيجية الروبوت، والمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية. وبعد تصحيح نتائج الاختبار ملحق (١٩) وعند تحليل النتائج احصائيًا باستعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين، بلغ المتوسط الحسابي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية (٢٢.٦٠) بانحراف معياري (٣.٧٧)، بينما بلغ المتوسط الحسابي لدرجات المجموعة الضابطة (١٧.٩٣) بانحراف معياري (٦.٢٨) وقد تبين ان القيمة التائية المحسوبة (٥.٧٩) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢)، عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٥٨)، وجدول (١٣) يبين ذلك:

### جدول (١٣)

#### نتائج الاختبار التائي في الاختبار القراءة التأملية للمجموعة التجريبية والضابطة

ت	المجموعة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية عند مستوى ٠,٠٥
							المحسوبة	الجدولية	
١	التجريبية	٣٠	٢٢,٦٠	٣,٧٧	١٤,٢٤	٥٨	٥,٧٩	٢	دالة
٢	الضابطة	٣٠	١٧,٩٣	٦,٢٨	٥,٢٣				

من الجدول أعلاه يتبين وجود فرق دال احصائيًا بين متوسط درجات طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار القراءة التأملية، ولصالح طالبات المجموعة التجريبية، وهذا يدل على ان استراتيجية الروبوت قد أثرت بنحوٍ ايجابي في مستوى القراءة التأملية لطالبات الصف الخامس الادبي، وفي ضوء تلك النتيجة، وترفض الفرضية الصفرية التي تنص على انه:

(لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥)، بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس موضوعات المطالعة على وفق استراتيجية الروبوت ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي تدرس طالباتها موضوعات المطالعة بالطريقة التقليدية في الاختبار الخاص بمهارات القراءة التأملية.

## ثانياً/ تفسير النتائج:

وفي ضوء النتيجة التي سبق عرضها، اتضح أن سبب تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في اختبار القراءة التأملية قد يعزى الى:

١. ساهم التدريس على وفق استراتيجية الروبوت في خلق نوع من المنافسة مما زاد ثقة الطالبة وقدرتها على ابداء الرأي بحرية، فضلاً عما تنطوي عليه الاستراتيجية من عامل التشويق والمتعة وسهولة الاستعمال والتطبيق، لا سيما عند توظيف مخطط الروبوت كمخطط بصري.

٢. قاد استعمال استراتيجية الروبوت الى تفاعل طالبات المجموعة التجريبية بنحوٍ ايجابي مع موضوعات المطالعة، وأتضح ذلك من طريق المشاركة الفاعلة النشطة للطالبات طوال مدة التجربة، فقد أفصحت الطالبات عن رغبتهن بممارسة خطوات الاستراتيجية والأنشطة المتضمنة، مما أكسبهن مهارات جديدة وعزز روح المنافسة العلمية بينهن.

٣. دربت استراتيجية الروبوت الطالبات على ممارسة العديد من العمليات العقلية في اثناء تفاعلهم مع الموضوعات التعليمية، فقد أسهمت الاستراتيجية في تمكين الطالبات من مهارة التلخيص وبناء الخرائط الذهنية واتخاذ القرار، وادارة الذات فضلاً عن تحفيزهن وتشجيعهن.

٤. تمتلك الطالبات قدرات فكرية لا يُستهان بها، إلا أنّها قدرات تحتاج إلى اكتشاف، وصل، وتنمية، وتوجيه، وقد أتاحت استراتيجية الروبوت الفرصة لذلك من طريق اشاعة مناخ تدريسي مُشجع للطالبات ومحفزٍ لهنّ؛ ليصبح المجال رحباً أمامهنّ؛ لإيجاد حلول للمشكلات وابتكار المزيد من الأفكار الجديدة. اذ تشير الأدبيات الى أن استراتيجيات التعلم الفعّال لا سيما استراتيجية الروبوت توفر بيئة مشجعة مبنية على التعلم البنائي والتعلم من طريق الخبرة، وفي اثناء ممارستها يجد الطلبة الحل الملائم للمشكلات والمواقف التي تواجههم بأنفسهم من طريق القراءة العلمية وتوجيه الاسئلة وعرض المشكلة والوصل الى حل لها، مما يؤهلهم لمعالجة المشكلات التي تواجههم. (الشافعية، ٢٠١٩: ٣١-٣٢)

٥. الممارسات المتبعة في استراتيجية الروبوت أدت الى رفع درجة مدركات الطالبة واستيعابها لأهمية القضية محل النقاش. اذ تؤكد استراتيجية الروبوت معالجة القضية أو الرسالة التي يتضمنها الدرس فيكتب الطالب الرسالة أو القضية العامة المرتبطة بالحياة من هذا الدرس. (أبو سعدي واخرون، ٢٠١٩: ٤٠٤)

٦. تدريس موضوعات المطالعة على وفق استراتيجية الروبوت ومراعاتها للأسس التدريسية ساعدت المتعلمين بأشكال تتلاءم مع قدراتهم ومع ما يتطلبه الموقف من تحليل أو ابداع شيء جديد أو تطبيق المواضيع مع دروسٍ أخرى.

٧. اعتنت استراتيجية الروبوت بالطالبة، فجعلتها صانعة لتعلمها، ومشاركة وفاعلة وملتزمة لمسؤوليتها. إذ إنَّ تعرّف خصائص الطالبات، يؤدي إلى معالجة كثيرٍ من الفروق الفردية، وإنَّ مراعاة خصائصهن العقلية، والنفسية، عند ممارسة القراءة وتقسيم موضوع الدرس الي مراحل واجزاء تكتب على مخطط الروبوت يساعد على فاعلية العملية التعليمية.
٨. شجعت استراتيجية الروبوت الطالبات على تحويل افكارهن الي ممارسات منطوقة ثم مكتوبة على مخطط الروبوت ممّا جعلهن يشعرن بالفاعلية الشخصية ويكسبن اتجاهاً ايجابياً نحو انجاز المخطط ممّا زاد من تقنهن في أنفسهن وقدراتهن.
٩. ساعدت استراتيجية الروبوت طالبات المجموعة التجريبية على فهم المادة بيسر، فقد أعطت للطالبة حرية ومساحة كبيرة في عملية التعلم، إذ كان الطالب هو الذي يبحث عن المعلومات ويشارك الآخرين فيها، وتشير الادبيات الى ان المعلومة التي يكتسبها الفرد ذاتياً تبقى في ذهنه لمدة زمنية اطول. (زيتون، ٢٠٠٣، ٢٤٤)
١٠. احتواء استراتيجية الروبوت على مهام متنوعة منها تحديد الفكرة الرئيسية في رأس الروبوت وتحليلها والافكار الفرعية ايضا ومهام تربط الموضوع بمواضيع دراسية سابقة ومهام تربط الموضوع بمواد اخرى لها نفس الهدف، مما أثر تأثيراً ايجابياً على أدائهن في القراءة التأملية.
١١. كانت طالبات المجموعة التجريبية أكثر ايجابية ونشاطاً في ظل الاستراتيجية المتبعة معهم، فالطالبة تبحث، وتشرح، وتستقصي، وتساءل، وتناقش، وتقوم، وتدون المعلومات الجديدة، كل ذلك ساعدها على اكتساب المعلومات بيسر وسهولة.
١٢. ساعدت استراتيجية الروبوت الطالبات في اكتساب معارف ومعلومات جديدة تخص الموضوعات التي تم تدريسها، فزيادة هذه المعلومات والتي تحتوي على الشواهد والامثلة الكثيرة، سيكون تأثير ذلك ايجابياً.
١٣. أسهمت استراتيجية الروبوت في تشجيع الطالبات على حرية الرأي، والاستكشاف، وطرح التساؤلات، والمشاركة الإيجابية، وذلك لأنه يوجد في مخطط الروبوت جزء يطلب من الطالبات البحث عن معلومة وردت في النص يودنّ البحث عنها.
١٤. جعلت استراتيجية الروبوت البيئة الصفية بيئة محببة ومشوقة، وظهر ذلك من طريق تفاعل الطالبات، فكانت المدرسة مرشدة وموجهة وميسرة لعملية التعلم، ممّا أدى الى كسر الحاجز بين المدرسة والطالبة، واصبحت سمة الحوار والمناقشة وابداء الرأي السائدة، وهذا كله عزز ثقة المتعلمة بنفسها تجاه عملية التعلم برمتها.
١٥. أنّ اعتماد الروبوت في التدريس يُعوّد الطالبات على تخطيط المداخل القرائية التي قدمت من قبل المدرسة (مخطط الروبوت) قبل القراءة، ومتابعة مدى التزامهنّ بتلك المخططات قبل القراءة، وفي أثنائها، وبعدها مما يسهم في فهم المقروء واستيعابه.

# الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

والمقترحات

أولاً : الاستنتاجات

ثانياً : التوصيات

ثالثاً : المقترحات

## أولاً: الاستنتاجات:

من طريق النتيجة التي تم التوصل إليها في البحث، استنتجت الباحثة ما يأتي:

١. ان سبب الرئيس للضعف الحاصل في القراءة التأملية عند طالبات الاعدادية، قد يعود الى اعتماد عدد من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها الطرائق التقليدية عند تدريس مادة المطالعة.
٢. اعتماد الطرق التقليدية في تدريس مادة المطالعة وعدم الاطلاع على أحدث الطرق العلمية ومنها (استراتيجية الروبوت) التي تنمي وتساعد على القراءة بصورة عامة.
٣. أثبتت استراتيجية الروبوت أثرها في مهارات القراءة التأملية عند طالبات المجموعة التجريبية، وعليه، فقد أسهمت الاستراتيجية في تمكين الطالبات من مهارة التلخيص واتخاذ القرار، وإدارة الذات فضلاً عن تحفيزهن وتشجيعهن على حرية الرأي.
٤. يتحسّن استيعاب النصوص الداخلة في موضوعات مادة المطالعة عند الطالبات إذا ما استعملت اتجاهات حديثة في التدريس.
٥. ان استراتيجيات التعلم النشط واساليبه التي تعتمد نشاط المتعلم تكون ذات فاعلية كبيرة في العملية التعليمية برمتها.
٦. أنّ التدريس باستراتيجية الروبوت يُنشّط الطالبة في بناء المعنى وتخطيطه، معن طريق تجزئة المعلومات وتنظيمها في مخطط الروبوت، (الحقائق- والسياق- والاسباب- والمشكلات- والحلول- والمفاهيم- والمبادئ)، إذ إنّ هذا التمييز أساس التعلّم الفاعل الذي يتضمّن تجريد المعلومات بتمثيلها في الذاكرة بعيدة المدى بصورة تُيسّر الوصول إليها لاحقاً.
٧. قاد استعمال استراتيجية الروبوت الى تفاعل طالبات المجموعة التجريبية بنحوٍ ايجابي مع موضوعات المطالعة، وأتضح ذلك من طريق المشاركة الفاعلة النشطة للطالبات طوال مدة التجربة، فقد أفصحت الطالبات عن رغبتهن بممارسة خطوات الاستراتيجية، ممّا أكسبهن مهارات جديدة وعزز روح المنافسة العلمية بينهن.
٨. هنالك قدرة عند بعض الطلاب على التعلم ذاتياً وبتوجيه من المدرس، ولا شك أنّ لهذا الامر أهمية كبيرة في إعداد هكذا أفراد في المستقبل لخدمة المجتمع والصالح العام.

## ثانياً/ التوصيات:

في ضوء ما توصلت إليها الباحثة من نتائج في هذا البحث، فإنها توصي بما يأتي:

## ١. مدرسو اللغة العربية ومدرساتها:

- ✓ الاستفادة من الاستراتيجيات الفعالة الحديثة، لا سيما استراتيجية الروبوت، ووضعها موضع التنفيذ.
- ✓ تشجيع المعلمين على تبني طرائق تدريسية حديثة تمكّن المتعلم من استعمال مهاراته الخاصة.
- ✓ توجيه نظر القائمين على تدريس اللغة العربية الى ضرورة العناية بالقراءة بمهاراتها المتعددة والعمل على تمتيتها عند المتعلمين في مختلف المراحل الدراسية.

## ٢. مديرية الاعداد والتدريب:

- ✓ تضمين برامج ودورات اعداد معلمي اللغة العربية استراتيجيات التدريس الحديثة لاسيما استراتيجيات التدريس الفعال.
- ✓ ضرورة تضمين مادة طرائق التدريس المقررة لطلبة الكليات اهم الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس اللغة العربية ومنها استراتيجية الروبوت بحيث يتعرفون عليها ويتدربون على استعمالها بعملهم في عملية التدريس.

## ٣. القائمون على تطوير المناهج:

- ✓ تثقيف مدرّسي اللغة العربية ومدرّساتها، وتوجيه أنظارهم إلى أهمية القراءة التأملية، وتدريبهم على اكتشاف قدرات الطلبة التأملية، وصلها، وتمييزها باعتماد مداخل حديثة تعنى بتعليم التفكير.

- ✓ ضرورة تنمية مهارات الطلبة التأملية في دروس اللغة العربية وحسن تشكيلهم.

## ثالثاً/ المقترحات:

استكمالاً لما توصل إليه البحث الحالي، وتطويراً له، تقترح الباحثة، اجراء دراسة لتعرّف:

١. أثر استراتيجية الروبوت في القراءة الواعية في مادة اللغة العربية عند طالبات الصف الخامس الأدبي.
٢. أثر استراتيجية الروبوت في التفاعل الأدبي عند طلاب الصف الخامس الأدبي.
٣. أثر استراتيجية الروبوت في القراءة التفسيرية عند طلاب الصف الرابع الأدبي.
٤. أثر استراتيجية الروبوت في تحصيل مادة البلاغة والتفاعل اللغوي عند طلاب الصف الخامس الأدبي.
٥. أثر استراتيجية الروبوت في الفهم القرآني الابداعي عند طلاب الصف الرابع الأدبي.

# المصادر

## القرآن الكريم

- آل بطي، جلال شنته جبر وسعد قدوري حدود الخفاجي، ٢٠١٨، طريقك الى تدريس الفيزياء دراسات وابحاث تطبيقية حديثة، مؤسسة دار الصادق الثقافية، بابل، العراق.
- إبراهيم، مجدي عزيز، ٢٠١٤، موسوعة التدريس، ج ١ (أ-ب)، دار المسيرة، عمان.
- أبن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، ٢٠٠٥، لسان العرب، ط٤، دار صادر، عمان.
- ابو الحاج، سهى وحسن خليل المصالحة، ٢٠١٦، استراتيجيات التعلم النشط أنشطة وتطبيقات علمية، مركز دبيونو لتعليم التفكير، عمان.
- ابو الحاج، سهى، ٢٠١٧، استراتيجيات التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، مركز دبيونو لتعليم التفكير، عمان.
- أبو القمصان، وليد صلاح الدين، ٢٠٢٠، استخدام استراتيجية التدريس التبادلي في تنمية مهارات القراءة التأملية والكفاءة الذاتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (رسالة ماجستير غير منشورة) معهد البحوث والدراسات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم جامعة الدول العربية.
- أبو حويج، مروان، ٢٠٠٥، البحث التربوي المعاصر، دار اليازوري للنشر، عمان، الاردن.
- ابو فودة، باسل خميس ونجاتي احمد بني يونس، ٢٠١٢، الاختبارات التحصيلية، دار المسيرة، عمان.
- اسعد، فرح، ٢٠١٨، استراتيجيات التعلم النشط، دار المكتبة الوطنية، عمان.
- أمبو سعدي، عبد الله بن خميس وهدي بنت علي الحوسينة، ٢٠١٩، استراتيجيات التعلم النشط ١٨٠ استراتيجية مع الامثلة التطبيقية، دار المسيرة، عمان.
- امبو سعدي، عبد الله وآخرون، ٢٠١٩، استراتيجيات المعلم الفعال، دار المسيرة، عمان.
- امبو سعدي، وهدي الحويسني، ٢٠١٦، استراتيجيات التعلم النشط، دار المسيرة، عمان.
- بدوي، رمضان مسعد، ٢٠٠٣، استراتيجيات في التعليم وتعلم وتقويم التعلم، دار الفكر، عمان.
- بدير، كريمان محمد، ٢٠١٠، التعلم النشط، دار المسيرة، عمان.
- بركات، زياد، ٢٠٠٥، العلاقة بين التفكير التأملي والتحصيل لدى عينة من الطلاب الجامعيين وطلاب الثانوية العامة في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية، مجلة بدير، العلوم النفسية والتربوية، جامعة البحرين، المجلد السادس، العدد الرابع.

- البصيص، حاتم حسين، ٢٠١١، تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب دمشق.
- بكرى، سهام عبد المنعم ٢٠١٦، التعلم النشط، دار الكتب، عمان.
- البياتي، عبد الجبار توفيق، ٢٠٠٨، الإحصاء وتطبيقاته في العلوم التربوية والنفسية، المركز القومي، عمان.
- التميمي، عواد جاسم محمد، ٢٠٠٩، المنهج وتحليل الكتب، دار حواء، بغداد.
- الجبوري، ابراهيم خليل، ١٩٨٩، تقويم كتب المطالعة للمرحلة الإعدادية في العراق في ضوء الاهداف التربوية واهداف اللغة العربية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد.
- الجبوري، حسين محمد جواد، ٢٠١٨، منهجية البحث العلمي مدخل لبناء المهارات البحثية، ط٣، دار الصفاء، عمان.
- الجرجري، عبد الله علي ابراهيم، ٢٠٠٢، مشكلات تدريس المطالعة في المرحلة الإعدادية في العراق ومقترحات علاجها، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد.
- الجيلالي، ابن فريجة، ٢٠١٧، مهارة الفهم في المستويات القرائية، ع ٤٤، الجزائر.
- حبيب، صفاء طارق وبلقيس حمود كاظم، نظريتي القياس الحديثة والتقليدية مبادئ وتطبيقات، دار المنهجية، عمان.
- حسن، سعد علوان، ٢٠٠٣، أثر نوعي القراءة الجهرية والاستماعية في التحصيل القرائي والتذوق الأدبي لدى طلبة المرحلة الإعدادية، جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد)، (أطروحة دكتوراه غير منشورة).
- حسن، فارس مطشر، ٢٠١٦، طرائق تدريس اللغة العربية، دار الرياحين، بابل، العراق.
- الحسني، مازن حسن جاسم هاشم وسكينة شامل جاسم، ٢٠١٨، الاختبارات اللامعلمية في المجال الرياضي باستخدام برنامج (SSPS)، دار المنهجية، عمان.
- الحلاق، علي سامي، ٢٠١٠، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، المؤسسة الحديثة للكتاب، بيروت.
- الحيلة، محمد محمود، ٢٠٠٣، طرائق التدريس واستراتيجياته، ط٣، دار الكتاب الجامعي، العين.
- الخريسات، سميرة عبد سالم، ٢٠٠٩، استراتيجيات التدريس في الفيزياء عمليات العلم، دار الثقافة، عمان.

- الخزاعلة، محمد سليمان والزيون وآخرون، ٢٠١١، طرائق التدريس الفعال، دار الصفاء، عمان.
- الخفاف، ايمان عباس، ٢٠١٤، التنمية اللغوية للأسرة والمعلم و الباحث الجامعي، دار المنهجية، عمان.
- الخفاف، ايمان عباس، ٢٠١٣، نظريات التعلم والتعليم، دار المناهج، عمان.
- الخوالدة، اكرم صالح محمود، ٢٠١٢، التقويم اللغوي في الكتابة والتفكير التأملي، دار الحامد، عمان.
- دعمس، مصطفى نمر، ٢٠٠٨، استراتيجيات التقويم التربوي الحديث وادواته، دار غيداء، عمان.
- الدليمي، محسن حسين مخلف، ٢٠١٠، اثر أسلوبين من القراءة المعبرة في التحصيل الوظيفي والأداء الجهري لطلاب الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص وتنمية اتجاههم نحوها، مجلة كلية التربية الأساسية، المجلد ١٦، ملحق العدد ٦٦.
- الدليمي، طه علي حسين، وعبد الرحمن الهاشمي، ٢٠٠٨، استراتيجيات حديثة في فن التدريس، دار الشروق، عمان.
- الدليمي، عصام حسن، ٢٠١٤، النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية، دار صفاء، عمان.
- الدليمي، كامل محمود نجم، ٢٠١٣، أساليب تدريس قواعد اللغة العربية، ط ١، دار الفكر، عمان.
- رمضان، منال حسن، ٢٠١٦، استراتيجيات التعلم النشط، دار الأكاديميون، الاردن.
- رمضان، منال حسن، ٢٠١٧، برنامج استراتيجيات التعلم في بناء الشخصية، دار الأكاديميون، عمان.
- زاير، سعد علي، وإيمان إسماعيل عايز، ٢٠١١، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، مؤسسة مصر مرتضى، بغداد.
- زاير، سعد علي وسماء تركي داخل، ٢٠١٥، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، دار المنهجية، عمان.
- زاير، سعد علي وآخرون، ٢٠٢١، الموسوعة التعليمية المعاصرة، دار الصفاء، عمان.
- زاير، سعد علي وسماء تركي داخل، ٢٠١٦، المهارات بين النظرية والتطبيق، دار المنهجية، عمان.

- زاير، سعد علي وعهود سامي هاشم، ٢٠١٦، كيف نصل الى الفهم القرائي، دار الرضوان، عمان.
- زاير، سعد علي، وسماء تركي داخل، ٢٠١٣، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ج ١، دار المرتضى، العراق.
- الزويني، ابتسام صاحب، ٢٠١٥، أساليب تدريس قديماً وحديثاً، دار الميسرة، عمان.
- زيتون، عايش محمود، ٢٠٠٧، النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، دار الشروق، عمان.
- زيتون، حسن حسين، ٢٠٠٣، استراتيجيات التدريس، عالم الكتب، القاهرة.
- زيتون، حسن حسين، ٢٠١٥، استراتيجيات التدريس - رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، عالم الكتاب، القاهرة.
- الساعدي، حسن حيال محسن، ٢٠٢٠، المعلم الفعال واستراتيجياته ونماذج تدريسية، مكتب الشروق، العراق.
- الساعدي، عمار جبار، ٢٠١٢، اثر توظيف برنامج الكورت في اكتساب المفاهيم اللغوية وتنمية المهارات النقدية عند طالبات معاهد اعداد المعلمات، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد.
- السر، خالد خميس، عمر، علي دحلان، اياد ابراهيم عبد الجواد، ٢٠٢١، استراتيجيات معاصرة في التدريس وتطبيقاتها العلمية، غزة.
- سعاد، جودت وسرطاوي عادل، وآخرون، ٢٠٠٨، التعلم التعاوني، دار وائل، عمان.
- سعادة، جودة احمد وفواز العقل ومجدي زامل، ٢٠١١، التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، دار الشروق، العراق.
- سعادة، جودة احمد، ٢٠٠٦، تدريس مهارات التفكير مع مئات الامثلة التطبيقية، دار الشروق، عمان.
- سعودي، علاء الدين حسن، ٢٠١٦، برنامج قائم على نظرية العقول الخمسة لجاردنر لتنمية مهارات القراءة التأملية وإثارة الدافعية لتعلمها لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، كلية التربية جامعة عين شمس، ع ٢١٧، ج ٢، ص ١٦-٤٤.
- سلامة، عبد الحافظ محمد، ٢٠٠١، تصميم التدريس، دار اليازوري العلمية، عمان.

- سلامة، عادل ابو العز، وآخرون، ٢٠٠٩، طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، دار الثقافة، عمان.
- السمان مروان أحمد محمد، ٢٠١٤، استراتيجية توليفة قائمة على المدخل الجمالي للقراءة لتنمية مهارات القراءة التأملية والإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين عقلياً، مجلة القراءة والمعرفة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة كلية التربية جامعة عين شمس، ع ١٥٥، ج ١، ص ١٢٨.
- السوداني، لقاء شامل خلف عريبي، ٢٠١٠، إعداد اختبار هنمون — نلسون للقدرة العقلية على وفق نظرية السمات الكامنة باستخدام نموذج راش للمرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية / ابن رشد.
- السيد، عبد القادر زيدان، ٢٠١٨، عادات الاستذكار في علاقتها بالتخصص ومستوى التحصيل الدراسي في الثانوية العامة، بحوث المؤتمر السنوي السادس لعلم النفس، ج ٢، الجمعية المصرية للدراسات النفسية، مصر.
- الشافعية، مروة بنت عبد الله بن راشد، ٢٠١٩، واقع ممارسة حل المشكلات الابتكارية اثناء تركيب وبرمجة الروبوت لدى طلبة الصف السابع بولاية صحار من وجهة نظر معلمهم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة صحار كلية التربية والآداب، سلطنة عمان.
- شاهين، حسن عبد الحميد، ٢٠١١، استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات المعلم، مجلة الدراسات التربوية، عدد ١٤٤، الاردن.
- الشايب، عبد الحافظ، (٢٠٠٩)، أسس البحث التربوي، دار وائل، عمان.
- الشربيني، فوزي عبد السلام وعفت مصطفى الطناوي، ٢٠١٥، استراتيجيات التعلم النشط، دار المناهج، عمان.
- الشمري، زيد بن مهلهل، ٢٠١٩، فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على التعلم المنظم ذاتياً في تنمية مهارات القراءة التأملية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بمنطقة حائل، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، مصر، ع ١٠٦، ص ٧٢-١١٠.
- الشمري، ماشي بن محمد، ٢٠١١، ١٠١ استراتيجية في التعلم النشط، الادارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة حائل، المملكة العربية السعودية.
- شواهين، خير سلمان، ٢٠١٨، توجيهات حديثة في القياس والتقويم التربوي، عالم الكتب الحديثة، عمان.

- صدقي، ياس علوان، ٢٠١٨، منهج البحث التربوي، دار الرضوان، عمان.
- الصوفي، عبد اللطيف، ٢٠٠٧م، فن القراءة، دار الفكر، دمشق.
- الصيفي، عاصف، ٢٠٠٩، المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث، دار أسامة، عمان.
- الطريحي، فاهم حسين وحسين ربيع حمادي، ٢٠١٣، الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، دار الصادق، بابل.
- طعيمة، رشدي أحمد، ٢٠٠١، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- عاشور، راتب قاسم ومحمد فؤاد الحوامدة، ٢٠٠٧، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط٢، دار المسيرة، عمان.
- عامر، رياض حامد يوسف، ٢٠٠٦، تطوير منهجية لتقييم الأثر البيئي، جامعة النجاح الوطنية، نابلس.
- عبد الباري، ماهر شعبان، ٢٠١٠، استراتيجيات فهم المقروء (أسسها النظرية تطبيقاتها العلمية)، دار الميسرة، عمان.
- عبد الباري، ماهر شعبان، ٢٠١١، استراتيجيات تعليم المفردات النظرية والتطبيق، دار المسيرة، عمان.
- عبد الحميد، هبة محمد، ٢٠٠٦، أنشطة ومهارات القراءة والاستذكار في المدرستين الابتدائية والإعدادية، دار صفاء، عمان.
- عبد الحميد، عبد الله عبد الحميد، ٢٠٠٠، فعالية استراتيجيات معرفية في تنمية بعض المهارات العليا للفهم في القراءة لدى طلاب الصف الاول الثانوي، مجلة القراءة والمعرفة، العدد الثاني، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، القاهرة، جامعة الشمس، كلية التربية، مصر.
- عبد الرحمن، أنور حسين، وعدنان حقي زكنه، ٢٠٠٧، الأنماط المنهجية وتطبيقاتها في العلوم الإنسانية والتطبيقية، شركة الرقاق للطباعة، بغداد.
- عبد الله، رشا، ٢٠١٨، تعليم التفكير من خلال القراءة، تقديم الدكتور حامد عامر، الدار المصرية اللبنانية للكتب، القاهرة، مصر.
- عبد النور، عادل، ٢٠٠٥، اساسيات الذكاء الاصطناعي، دار الفيصل، الرياض.
- عبد عون، فاضل ناھي، ٢٠٢٣، طرائق اللغة العربية واساليب تدريسها، دار الصفاء، عمان.
- عبید، ولیم وعفانة عزو، ٢٠٠٣، التفكير والمنهاج الدراسي، مكتبة فلاح، العين.

- العدوان، زيد سليمان، احمد عيسى داود، ٢٠١٦، النظرية البنائية الاجتماعية وتطبيقاتها في التدريس، مركز دبيونو لتعليم التفكير، عمان.
- العرنوسي، ضياء عويد حربي، ٢٠١٦، معلم المدرسة الاساسية، دار الرضوان، عمان.
- عزام، عبد الرحمن صبري، (٢٠١٨)، الاحصاء التطبيقي ssps، دار المنهجية، عمان.
- عزيز، مجدي، ٢٠٠٥، التدريس الابداعي وتعليم التفكير، عالم الكتب، القاهرة.
- عصر، حسني عبد الباري، ١٩٩٩، قضايا في تعليم اللغة العربية وتدريسها، المكتب العربي الحديث، الاسكندرية.
- عطاء، ابراهيم محمد، ٢٠٠٦، المرجع في تدريس اللغة العربية، ط٢، مركز الكتاب للنشر، مصر.
- عطية، محسن علي، ٢٠٠٧، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، دار المناهج، عمان.
- عطية، محسن علي، ٢٠٠٨، الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، دار صفاء، عمان.
- عطية، محسن علي، ٢٠١٠، البحث العلمي في التربية (مناهجه - ادواته - وسائله الاحصائية)، دار المناهج، عمان.
- عطية، محسن علي، ٢٠١٦، المناهج الحديثة وطرائق تدريسها، دار المناهج، عمان.
- عطية، محسن علي، ٢٠١٨، التعلم النشط استراتيجيات واساليب حديثة في التعليم، دار الشروق، عمان.
- العفيف، سيماء أحمد، ٢٠١٣، تنمية مهارات النقد والتذوق الادبي وفق توجيهات النظرية البنائية، المجتمع العربي، عمان.
- علام، صلاح الدين محمود، ٢٠٠٩، القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ط٢، دار المسيرة، عمان.
- عليان، شاهر ريحي، ٢٠١٠، مناهج العلوم الطبيعية وطرق تدريسها، دار المسيرة، عمان.
- عليوات، محمد عدنان، ٢٠٠٧، تعليم القراءة لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، دار اليازوري، الأردن.
- العماوي جيهان احمد، ٢٠٠٩، أثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي، غزة، كلية التربية في الجامعة الإسلامية.
- العمر، مثنى عبد الرزاق، ٢٠٠١، منهج البحث دراسة في العلوم مع التركيز على المنهج التجريبي، دار الكتب، بغداد.

- عواد، يوسف ذياب، ومجدي علي زامل، ٢٠١٠، التعلم النشط نحو فلسفة تربوية تعليمية فاعلة، دار المناهج، عمان.
- العيساوي، سيف طارق حسين، ٢٠٠٧، مستوى طلاب المرحلة الاعدادية في فهم النصوص الأدبية، مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة بابل، المجلد الثاني.
- قزامل، سونيا هانم علي، ٢٠١٣، المعجم العصري في التربية، دار عالم الكتب، مصر.
- قطامي، يوسف، ٢٠١٣م، النظرية المعرفية في التعلم، دار المسيرة، عمان.
- قطامي، نايفة، ٢٠٠٤، مهارات التجريس الفعال، دار الفكر، عمان.
- قطامي، نايفة، ٢٠١٣، نموذج شوارتز وتعليم التفكير، دار المسيرة، عمان.
- كريمان محمد، ٢٠١٠، التعلم النشط، دار المسيرة، عمان.
- مازن، حسن جاسم هاشم، ٢٠١٦، طرائق التدريس واستراتيجياته، دار المنهجية، عمان.
- القضاة، حاكم احمد، ٢٠١٥، استراتيجيات التعلم النشط، شبكة جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا، عجمان.
- مجيد، سوسن شاكر، ٢٠١٠، الاختبارات النفسية، دار صفاء، عمان.
- محمد، سيد رجب، ٢٠٢١، نموذج تدريسي قائم على نظريات القراءة في النقد الأدبي لتنمية مهارات القراءة التفسيرية والقراءة التأملية لدى طلاب المرحلة الثانوية الفائقين دراسيا في المدارس الحكومية، مجلة كلية التربية المجلة التربوية جامعة سوهاج، عج ١، ٨٤٤ ص ٤٩٥-٥٨٠.
- المحمداوي، اياد السبهان يوسف، ٢٠١٥، التفكير المنظومي وتطويره لدى الطلبة العراقيين، حروف عراقية للنشر والتوزيع، بغداد.
- مذكور، علي أحمد، ٢٠٠٧، طرق تدريس اللغة العربية، دار المسيرة، عمان.
- مذكور، علي احمد، ٢٠٠٩، تدريس فنون اللغة العربية، دار المسيرة، عمان.
- مذكور، علي احمد، ٢٠١٠، طرق تدريس اللغة العربية، ط٢، دار المسيرة، عمان.
- المساعد، عالية أحمد، ٢٠٢٠، درجة استخدام الروبوت التعليمي لدى معلمي المدارس الخاصة في عمان والتحديات التي تواجههم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الاوسط، كلية العلوم التربوية، عمان.
- ملحم، سامي محمد ٢٠٠٠، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، دار المسيرة، عمان.
- ملحم، سامي محمد، ٢٠١٠، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٦، دار المسيرة، عمان.

- المهنا، عبد الله مهنا، وعبد الله عيسى الحداد، ٢٠١١، استراتيجيات واساليب تدريس مادة التربية الفنية، مكتبة الفلاح، بغداد.
- الموسوي، عباس نوح سليمان محمد، ٢٠١٥، ظواهر نفسية تربوية لدى طالبات الجامعة، دار الرضوان، عمان.
- الموسوي، نجم عبد الله وعلي عبد العزيز الشاوي، ٢٠٢٠، مفهوم استراتيجيات التعلم بين النظرية البنائية والمعرفية، دار الصفاء، عمان.
- موسى، محمد، ٢٠٠١، فعالية استخدام الحاسوب في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الحادي عشر، للتعليم الثانوي، مجلة القراءة والمعرفة، العدد ٧٠، الامارات.
- النهان، موسى، ٢٠٠٤، اساسيات القياس في العلوم السلوكية، دار الشروق، عمان.
- النجار، فايز جمعة وآخرون، ٢٠١٠، اساليب البحث العلمي منظور تطبيقي، ط٢، دار الحامد، عمان.
- النجدي، أحمد، ومنى سعودي، وعلي الراشد، ٢٠٠٥، اتجاهات حديثة في تعليم العلوم في ضوء المعايير العالمية وتنمية التفكير والنظرية البنائية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- هارمن، ميريل، ٢٠٠٨، استراتيجيات لتنشيط التعليم الصفي، دليل للمعلمين، ط٢، ترجمة مدارس الظهران الاهلية، دار الكتاب التربوي، الدمام ١٥.
- الهويدي، زيد، ٢٠١٢، اساليب تدريس العلوم في المرحلة الاساسية، دار الكتاب الجامعي، العين.
- ياسين، واثق عبد الكريم، وزينب حمزة راجي، ٢٠١٢، المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية، مكتبة نور الحسن، بغداد.

### المصادر الاجنبية:

- Chittooraam. M. M (2016) Reading and Writing for critical reflective thinking. New Directions for Teaching and Learning . (143) 79-95.
- - knight, sue. NLP at work the Difference that Makes the Difference in business. (2 nd).London: Nicholas brealey publishing,2002
- - Ebel, Robert, L. Essentials of Educational measurement. 2nd ed. Englewood cliffs, W.J, prontiec hall, 1972.
- Bloom. Hand book On Formative & Summative evaluation Of Student learnim. Mc Grow-Hill· New York 1971.
- Nuannally, J.G. psychometric Theory. New York, McGraw, till Company, 1974.

الملاحق

ملحق (١)  
كتاب تسهيل مهمة صادر من كلية التربية الأساسية

Ministry of Higher Education  
and Scientific Research  
University of Babylon  
college of Basic Education

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بابل  
كلية التربية الأساسية

Ref. No.:  
Date: / /

عدد: ١١٢  
تاريخ: ١٨٨ - ١١٢

(استثمار الطاقة النظيفة طريقنا نحو التنمية المستدامة))

كلية التربية الأساسية  
شعبة الموارد البشرية  
الصادرة

الى / المديرية العامة لتربية بابل

م/ تسهيل مهمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يرجى تفضلكم بتسهيل مهمة طالبة الدراسات العلى ( علا عامر يونس ) تخصص  
ماجستير/ طرائق تدريس اللغة العربية والمقبولة في كليتنا للعام الدراسي ( ٢٠٢١-٢٠٢٢ ).  
وذلك لغرض اكمال متطلبات رسالتها الموسومة ب:-  
( اثر استراتيجية الريبورت في القراءة التأملية عند طالبات الصف الخامس الاديبي )

... مع التوقيع ...

أ.د. فراس سليم حياوي مزوقي  
معاون العميد للشؤون العلمية  
والدراسات العليا  
٢٠٢٢/١٠/١٨

الدكتور النذري  
١٠

نسخة منه الى ///  
- ملفه الطالب  
- الصادرة

١١٨٤  
١١٨٨  
١١٨٩

مكتب العميد  
المعاون العلمي  
المعاون الاداري

عراق - بابل - جامعة بابل  
الجامعة ٠٠٩٦٤٧٢٣٠٠٣٥٧٤٤

بغداد  
١٠/١٣

STARS  
BASIC COLLEGE

basic@uobabylon.edu.iq  
وطني ٠٧٢٣٠٠٣٥٧٤٤  
امنية ٠٧٦٠١٢٨٨٥٦٦

## ملحق (٢)

## كتاب تسهيل مهمة صادر من المديرية العامة لتربية بابل

جمهورية العراق  
وزارة التربية

المديرية العامة للتربية في محافظة بابل  
قسم الإعداد والتدريب/شعبة البحوث والدراسات التربوية

العدد: ٥٥٦٦ / ٤/٣/٤١  
التاريخ: ٢٠٢٢/١٠/٢٢

الى / ادارات المدارس الثانوية والاعدادية (بنات) في قضاء المسيب  
م/ تسهيل مهمة

السلام عليكم ...

اشارة الى كتاب جامعة بابل / كلية التربية الاساسية المرقم (١١٤٤٠) في ٢٠٢٢/١٠/١٨ نرجو تسهيل مهمة طالبة الدراسات العليا/ الماجستير(علا عامر يونس ) طرائق تدريس اللغة العربية لغرض اكمال متطلبات بحثها الموسوم ( اثر استراتيجية الربورت في القراءة التأملية عند طالبات الصف الخامس الادبي )، وابداء تعاونكم معها عند زيارتها مدارسكم على ان لا يتعارض ذلك مع برنامجنا التربوي.

مع التقدير

عباس كاظم حامد  
مدير قسم الاعداد والتدريب  
٢٠٢٢/١٠/٢٣

نسخه منه الى:

- جامعة بابل / كلية التربية الاساسية / كتابكم اعلاه للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير.
- مكتب السيد المدير العام .. مع التقدير .
- قسم التخطيط التربوي/ الاحصاء/ لنفس الغرض اعلاه .. مع التقدير.
- قسم تربية قضاء المسيب لنفس الغرض اعلاه .. مع التقدير .
- طالبة الدراسات العليا/ الماجستير(علا عامر يونس ) .. مع التقدير.
- الاعداد والتدريب/ شعبة البحوث/ تسهيل المهمة مع الاوليات/ الملف الدوار

mail:babylon41training@gmail.com

## ملحق (٣)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الاساسية

قسم اللغة العربية / الماجستير

م/ إستبانة استطلاعية

تحية طيبة :

تروم الباحثة اجراء دراستها الموسومة بـ: (أثر استراتيجية الرُّبوت في القراءة التأمُّليَّة عند طالبات الصَّفِّ الخامس الأدبي)، ولغرض التعرّف على خطوات الطريقة التدريسية التي تعتمدها المدرّسة في تدريس مادة المطالعة للصف الخامس الأدبي، تتوجه الباحثة اليكّ بهذه الاستبانة، وترجو الاجابة عنها بصدق وموضوعية؛ كونها ستستعمل في أغراض البحث العلمي.

س/ ما اسباب ضعف الطلبة في القراءة بصورة عامة؟

س / ما خطوات الطريقة التدريسية التي تعتمدينها في تدريس مادة المطالعة للصف الخامس الأدبي؟

.. مع التقدير..

الباحثة

علا عامر يونس

## ملحق (٤)

## أسماء المحكمين والخبراء الذين استعانت الباحثة بأرائهم وخبراتهم

ت	أسماء المحكمين	التخصص	الجامعة/ الكلية	الأهداف السلوكية	الخطط التدريسية	النص	المهارات	الاختبار
١	أ.د. احمد يحيى السلطاني	طرائق تدريس عامة	جامعة بابل/ كلية التربية للعلوم الانسانية	*	*	*	*	*
٢	أ.د. ابتسام صاحب موسى	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية الأساسية	*	*	*	*	*
٣	أ.د. جؤنر حمزة كاظم	طرائق التدريس العامة	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية	*	*	*	*	*
٤	أ.د. حسن خلباص الزاملي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد	*	*	*	*	*
٥	أ.د. حمزة هاشم السلطاني	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية	*	*	*	*	*
٦	أ.د. راند رسم يونس	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد \ كلية التربية – ابن رشد	*	*	*	*	*
٧	أ.د. رحيم علي صالح	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد \ كلية التربية – ابن رشد	*	*	*	*	*
٨	أ.د. رغد سلمان علوان	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية	*	*	*	*	*
٩	أ.د. زينة جبار غني	طرائق التدريس العامة	جامعة بابل/كلية التربية الأساسية	*	*	*	*	*
١٠	أ.د. سعد علي زاير	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد \ كلية التربية – ابن رشد	*	*	*	*	*
١١	أ.د. سماء تركي داخل	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد \ كلية التربية – ابن رشد	*	*	*	*	*
١٢	أ.د. سيف طارق حسين	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية الأساسية	*	*	*	*	*
١٣	أ.د. ضياء عبد الله احمد	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد \ كلية التربية – ابن رشد	*	*	*	*	*
١٤	أ.د. ضياء عويد حربي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية الأساسية	*	*	*	*	*
١٥	أ.د. عارف حاتم الجبوري	مناهج وطرائق التدريس العامة	جامعة بابل/كلية التربية الأساسية	*	*	*	*	*
١٦	أ.د. مشرق محمد مجول	مناهج وطرائق التدريس العامة	جامعة بابل/كلية التربية الأساسية	*	*	*	*	*
١٧	أ.د. هاشم راضي جثير	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية الأساسية	*	*	*	*	*
١٨	أ.م.د. جاسم محمد جسام	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية	*	*	*	*	*
١٩	أ.م.د. خالد راهي هادي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية الأساسية	*	*	*	*	*
٢٠	أ.م.د. صبا حامد حسين	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد/كلية التربية ابن- رشد	*	*	*	*	*
٢١	أ.م.د. عمران عبد صكب المعموري	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	*	*	*	*	*

	*	*	*	*	جامعة بابل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. فارس مطشر حسن	٢٢
		*	*	*	جامعة بابل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. فراس الحسيني	٢٣
*	*		*	*	جامعة بابل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق التدريس العامة	أ.م.د. متمم جمال الياسري	٢٤
*		*	*	*	جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية	طرائق التدريس العامة	أ.م.د. نسرين حمزة عباس	٢٥
*	*	*	*	*	مديرية تربية محافظة بابل	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. هلال مبدر كاظم	٢٦
		*	*	*	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. وسن عباس جاسم	٢٧
*	*	*	*	*	جامعة بابل كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م. وصال مؤيد خضير	٢٨
	*		*	*	جامعة المثنى/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	م.د. أكرم غانم الزلزلي	٢٩
*	*		*	*	المديرية العامة لتربية بابل	طرائق تدريس اللغة العربية	م.د. غصون علي حسن	٣٠

## ملحق (٥)

## استمارة معلومات الطالبات

عزيزتي الطالبة: أرجو تثبيت المعلومات التي بين ايديك بدقة وأمانة.

اسم الطالبة الرباعي: .....

الشعبة: .....

تاريخ الميلاد: اليوم: ..... الشهر: ..... السنة: .....

التحصيل الدراسي للأب:

التحصيل الدراسي للأم:

## ملحق (٦)

بيانات الطالبات في متغير العمر الزمني محسوبًا بالشهور

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
العمر الزمني	ت	العمر الزمني	ت
١٩٤	١	١٩٧	١
٢١٧	٢	٢٠٨	٢
١٩٨	٣	٢٠٤	٣
١٩٩	٤	٢١١	٤
٢٠١	٥	٢٠١	٥
٢٠٣	٦	٢١٠	٦
١٩٧	٧	١٩٩	٧
٢٠٣	٨	٢١١	٨
١٩٧	٩	٢٠٢	٩
٢٠٤	١٠	٢٠٣	١٠
٢٠٩	١١	٢٠٦	١١
٢١٩	١٢	١٩٨	١٢
٢٠٨	١٣	٢١٣	١٣
٢٠٦	١٤	١٩٣	١٤
٢١٠	١٥	٢١٢	١٥
١٩٧	١٦	١٩٥	١٦
١٩٥	١٧	١٩٨	١٧
١٩٩	١٨	٢٠١	١٨
١٩٦	١٩	٢٠٠	١٩
٢٠٠	٢٠	٢١٢	٢٠
٢٠٨	٢١	١٩٧	٢١
١٩٩	٢٢	٢٠١	٢٢
٢٠٠	٢٣	٢١٤	٢٣
١٩٤	٢٤	١٩٧	٢٤
٢٠١	٢٥	٢٠٤	٢٥
١٩٨	٢٦	٢٠١	٢٦
١٩٣	٢٧	١٩٩	٢٧
٢١٧	٢٨	١٩٤	٢٨
١٩٩	٢٩	١٩٨	٢٩
١٩٤	٣٠	١٩٩	٣٠

## ملحق (٧)

## اختبار القدرة العقلية هنمون - نلسون

عزيري الطالب.....

تحية طيبة وبعد

بين يديك مجموعة من الاسئلة لاختبار معلوماتك العامة والتي تعرضت لها في حياتك اليومية خلال مسيرة حياتك منذ الطفولة حتى مرحلة الإعدادية، ان الغرض من قياس هذه المعلومات ليس اعطاء درجة نجاح أو رسوب، انما للكشف عن قدرتك للتعامل مع الاحرف والكلمات والارقام. ولكي تجيب عن الاختبار أقرأ التعليمات الآتية، وخذها بالحسبان:

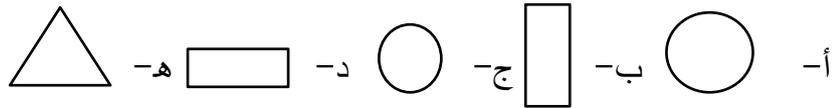
١. افتح كراسة الاسئلة عندما تسمع اشارة البدء بذلك.
  ٢. لا تضع أي اشارة او حل على كراسة الاختبار.
  ٣. استخدام أي قلم يتوفر لديك.
  ٤. أقرأ كل فقرة بدقة وانتباه قبل اختيار الاجابة الصحيحة.
  ٥. دَوِّن اجابتك في ورقة الاجابة المنفصلة وضع اجابة واحدة لكل فقرة.
  ٦. انتبه عند حل الفقرات ان يكون رقم الفقرة مطابقاً مع رقم الجواب في ورقة الاجابة.
  ٧. اذا انهيت الاجابة قبل الوقت المحدد راجع اجوبتك مرة اخرى.
  ٨. اقرأ الامثلة الآتية لتوضيح كيفية الاجابة.
- فيما يأتي ثلاثة أمثلة محلولة بالإمكان ان تساعدك على معرفة حل اسئلة الاختبار.
- مثال ١: يجب الاولاد:.....

أ- الركض ب- القبعة ج- الكتابة د- القراءة هـ- النوم

أي كلمة تخبرك ماذا يجب الاولاد؟ نعم الركض هو الحل

وهذا الجواب تم تأشيرته بالصورة الصحيحة في ورقة الاختبار.

مثال ٢: ما الرقمان اللذان يكملان سلسلة الارقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١



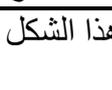
ما حرف الجواب الصحيح؟ الجواب الصحيح هو حرف ( ) المربع بالنسبة لمربع اصغر منها اما المثلث هو لمثلث اصغر منه. اشر على فراغ الجواب حرف ( ).

انموذج مصغر من ورقة الاجابة توضح الاجابة الصحيحة على الامثلة الواردة في اعلاه

مثال ١		ب	ج	د
مثال ٢	أ	ب		د
مثال ٣	أ	ب	ج	د
				

الفقرات	
١- رتب الاحرف (ف، أ، ض، ل، ي، ع، ل) لتكون كلمة مناسبة (اختر الكلمة الصحيحة) أ- الفضلة ب- الأفضال ج- المفضلة د- الفضيلة هـ- الفضيل	
٢- هذا شكل  يماثل الشكل  ، اما هذا الشكل  فيماثل..... أ- ب- ج- د- هـ	
٣- ابنة اخ والدتي لأخي هي ..... أ- ابنة لخته ب- ابنة عمته ج- ابنة خالته د- ابنة عمه هـ- ابنة خاله	
٤- ما الرقمان اللذان يكملان سلسلة الارقام ١، ٣، ٥، ٧، .....، ١٣؟ أ- (١٠، ٨) ب- (١٢، ١٠) ج- (١٢، ١١) د- (١١، ٩) هـ- (١٠، ٩)	
٥- ما الكلمة المختلفة عن بقية الكلمات؟ أ- هند ب- هيام ج- همام د- هديل هـ- هبة	
٦- اذا رتبنا الاحرف (أ، ت، م، س، ر، أ، ي، ع، ر) لتكون كلمة مناسبة منها ثم اختر الكلمة الصحيحة؟ ب- استعمارية ج- استشارية د- استخبارية هـ- استمرارية	
٧- ما الرقمان اللذان يكملان سلسلة الارقام ١، ٤، ٧، ١٠، .....، ١٩. أ- (١٤، ١١) ب- (١٧، ١٥) ج- (١٦، ١٢) د- (١٦، ١٣) هـ- (١٧، ١٢)	
٨- هذا شكل  يماثل الشكل  ، اما هذا الشكل  فيماثل.....	

٩- المؤرخ تقابله الحقائق، اما الروائي فتقابله..... أ- المقالة ب- القصة ج- القصيدة د- الخطابة هـ- الشعر
١٠- ما الرقمان اللذان يكملان سلسلة الارقام ٤،٨،١٢،١٦،٢٠،٢٤،.....؟ أ- (٢٦،٢٥) ب- (٢٨،٢٦) ج- (٣٢،٢٨) د- (٢٤،٢٨) هـ- (١٦،٢٠)
١١- اذا رتبنا هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة، فما الكلمة التي بعد كلمة (السماء)..... (هائلة، من، الغيوم، في، تطفو، السماء، مجموعات، الزرقاء) أ- الغيوم ب- مجموعات ج- هائلة د- تطفو هـ- الزرقاء
١٢- هذا شكل  يماثل الشكل ، اما هذا الشكل  فيماثل..... أ- ب- ج- د- هـ
١٣- ما الكلمة المختلفة عن بقية الكلمات؟ أ- عامودي ب- متوازي ج- افقي د- معين هـ- متعامد
١٤- هذا شكل  يماثل الشكل  ، اما هذا الشكل  فيماثل..... أ-  ب-  ج-  د- هـ
١٥- (اضرب الحديد وهو ساخن) تعني: أ- في العجلة الندامة ب- ان تأتي متأخراً افضل من لا تأتي ج- القوي يعمل الصواب ج- اغتنم الفرصة الموجودة هـ- اعمل عملك ببطء
١٦- هذا شكل  يماثل الشكل  ، اما هذا الشكل  فيماثل..... أ-  ب-  ج-  د-  هـ
١٧- الادخار عكس..... أ- التوفير ب- التقبير ج- التجميع د- التمويل هـ- التبذير
١٨- هذا شكل  يماثل الشكل  ، اما هذا الشكل  فيماثل..... أ-  ب-  ج-  د- هـ
١٩- ما الرقمان اللذان يكملان سلسلة الارقام ٩٨،٨٧،٧٦،.....،٤٣؟ أ- (٤٤،٦٦) ب- (٥٣،٦٥) ج- (٤٥،٥٠) د- (٥٤،٦٥) هـ- (٦٠،٥٠)
٢٠- من يستفز..... أ- يخلف ب- يثور ج- يعيق د- يتأخر هـ- يستأصل
٢١- الاستنساخ يعني التقليد، اما الاختراع فيعني..... أ- الصنع ب- الابتكار ج- الاستبدال د- التعديل هـ- الانتاج
٢٢- ما الرقمان اللذان يكملان سلسلة الارقام ٣٧،٣٣،٢٩،.....،١٧؟ أ- (١٩،٢٨) ب- (١٩،٢٥) ج- (٢٠،٢٦) د- (٢١،٢٥) هـ- (٢٠،٢٥)
٢٣- هذا الشكل  يماثل الشكل  ، اما هذا الشكل  فيماثل..... أ-  ب-  ج-  د-  هـ
٢٤- حينما تمطر بغزارة ..... الخروج؟ أ- يراعى ب- يزداد ج- يؤجل د- يستدعي هـ- يفضل
٢٥- هذا الشكل  يماثل الشكل  ، اما هذا الشكل  فيماثل..... أ- ب- ج- د- هـ
حج ٢٦- ما الرقم المناسب الذي يكمل سلسلة الارقام ٢٤٠،١٢٠،٦٠،٣٠.....

أ- (٢٠) ب- (١٥) ج- (١٠) د- (٢٥) هـ- (٤٠)
٢٧- لكل دائن .....
أ- مدين ب- مال ج- قروض د- كفلاء هـ- مصرف
٢٨- الماء الراكد يعني.....
أ- السريع ب- الساكن ج- النقي د- الصافي هـ- ذورغوة
٢٩- ما الرقمان اللذان يكملان سلسلة الأرقام ٨، ١٦، ٣٢، .....، .....؟
أ- (٢، ٤) ب- (٤، ١/٢) ج- (٤، ١) د- (٢، ٠) هـ- (٤، ٠)
٣٠- يكون القطار ثقيل الوزن أكثر..... في الحركة من القطار الخفيف الوزن.
أ- ركابا ب- زحما ج- مجالا د- طولا هـ- ارتفاعا
٣١- هذا الشكل  يماثل الشكل  ، أما هذا الشكل  فيماثل.....
أ- ب- ج- د- هـ
٣٢- ما الكلمة المختلفة عن بقية الكلمات؟
أ- أجهزة ب- مؤسسة ج- معدات د- أداة هـ- عدة
٣٣- بنت بنت والدتي هي بنت.....
أ- أخي ب- خالي ج- عمتي د- اختي هـ- عمي
٣٤- كم سنتمتر مربع من الشمع يكفي لتغطية متر مربع من الأرض..... سم؟
أ- (١٠٠) ب- (١٠٠٠) ج- (٢٥٠٠) د- (٥٠٠٠) هـ- (١٠٠٠٠)
٣٥- ما الرقم الذي يكمل سلسلة الأرقام ٦، ٤، ٧، ٥، ٨، ٦، ٩.....؟
أ- (٧) ب- (١٠) ج- (٨) د- (٦) هـ- (١١)
٣٦- تعني عبارة (تميل العدالة إلى جانب الثروة)؟
أ- لا شيء غير منطقي في القانون. ب- يبدأ الاستبداد حيث يتوقف القانون. ج- يسحق القانون الفقراء، ولكن الأغنياء يتحكمون به. د- ليس لاحد ان يكون مدعيا وقاضيا هـ- تصبح العادة قانونا.
٣٧- والد أخي لأبني هو.....؟
أ- عمه ب- خاله ج- أخوه د- جدة هـ- حفيده
٣٨- اذا رتبنا الكلمات التالية لتكون جملة مفيدة، فما اول حرف يأتي بعد كلمة (العالمية) (دول، في) الحرب، كثيرة، الاخيرة، العالمية، شاركت)
أ- (ش) ب- (ف) ج- (أ) د- (ع) هـ- (د)
٣٩- كلمة (الأبدي) تعني.....
أ- مكتمل ب- سرمدى ج- منتهي د- ممتنع هـ- زائل
٤٠- يقسم علم الفلك على ثلاثة أقسام، النظرية..... والحساب.
أ- الملاحظة ب- النجوم ج- المكانن د- التلسكوبات هـ- الفلكيون
٤١ - قيمة (١) غرام من الفضة (٦٠) الف دينار، فكم غراما يستطيع الشخص ان يشتري ب (٢٤٠) الف دينار؟
أ- (٧) ب- (٤) ج- (٨) د- (٦) هـ- (٦)
٤٢- تقع جزيرة قبرص في البحر.....
أ- الابيض ب- الاحمر ج- الاسود د- الكاريبي هـ- الشمال
٤٣- يوصف من له القدرة على العمل في مجالات عديدة بأنه.....
أ- غامض ب- مضلل ج- قوي د- موهوب هـ- متسرع

٤٤- اذا رتبنا الكلمات التالية في جملة مفيدة، فما الكلمة التي بعد كلمة (عصب) (ان، الخبز، عصب، رغيغف، الحياة، يسمى) أ- خبز      ب- رغيغف      ج- الحياة      د- ان      هـ- يسمى
٤٥- ما الرقم الذي يكمل سلسلة الارقام ١٠، ٢٧، ٩٠، ٣٠، .....؟ أ- (١٠)      ب- (١٥)      ج- (٢٠)      د- (٠)      هـ- (٥)
٤٦- اذا رتبنا الكلمات الآتية في جملة مفيدة، فما الكلمة التي بعد (عن) (المعنى، لوحته، عن، الفنان، يبحث، في) أ- في      ب- الفنان      ج- اللوحة      د- المعنى
٤٧- وضح رقم الجواب للسؤال الذي هو اكثر من (٣) مثل (٤) التي هي اقل من (٦)؟ أ- (١)      ب- (٥)      ج- (٣)      د- (٩)      هـ- (٢)
٤٨- ما الرقمان اللذان يكملان سلسلة الارقام ٣، ٦، ٨، ١٦، ١٨، ٣٦، .....؟ أ- (٤٠، ٣٨)      ب- (٤٣، ٣٨)      ج- (٤١، ٣٩)      د- (٧٨، ٣٩)      هـ- (٧٦، ٣٨)
٤٩- ابن اخت جدة ابنتي هو..... أ- ابن عمي      ب- ابن خالي      ج- ابن عمتي      د- ابن خالتي      هـ- حفيدي
٥٠- (مال تجلبه الرياح وتأخذه الزوابع) ماذا تعني هذا عبارة أ- المال هو اصل كل شر      ب- ماياتي بسهولة يذهب بسهولة      ج- الوقت من ذهب د- الصبر مفتاح الفرج      هـ- في الزمن خير امتحان
٥١- الجهل يقابله الخوف، اما المعرفة فيقابلها..... أ- اليأس      ب- الامان      ج- الخرافة      د- الذكاء      هـ- الامل
٥٢- ما الرقم الذي يكمل سلسلة الارقام ١٢١٥، ٤٠٥، ١٣٥، .....؟ أ- (٤٥)      ب- (١٠٠)      ج- (٢٧٠)      د- (٢٧)      هـ- (٣٥)
٥٣- في احدي امتحانات الرياضيات حل طفل ١٢ مسألة حلا صحيحا فكانت نسبة نجاحه ٧٥٪ كم عدد التي حلها حلا خاطئا؟ أ- (٥)      ب- (٩)      ج- (٦)      د- (٤)      هـ- (٣)
٥٤- (المبتدئ) تعني..... أ- المحترف      ب- الموسيقى      ج- القائد      د- حديث العهد      هـ- الموهوب
٥٥- من يخطئ في اربعة اسئلة في امتحان تكن نسبة نجاحه ٧٥٪ فكم سؤالا صحيحا اجاب عليه؟ أ- (٣٠)      ب- (١٦)      ج- (١٢)      د- (٩)      هـ- (٨)
٥٦- (القوت) تعني..... أ- دواء      ب- داء      ج- غداء      د- نداء      هـ- اذى
٥٧- ما الرقمان اللذان يكملان سلسلة الارقام ٥، ١٠، ١٢، ٢٤، ٢٦، ٥٢، .....؟ أ- (١٠٤، ٥٤)      ب- (٥٦، ٥٤)      ج- (٥٥، ٥٣)      د- (١٠٦، ١٠٤)      هـ- (١٠٨، ٥٤)
٥٨- اذا كان ثقل الماء ضعف ثقل الخشب والحديد اقل من الخشب ١٤ ضعفا، فكم ضعفا الحديد اقل من الماء؟ أ- (٧)      ب- (١٢)      ج- (١٤)      د- (١٦)      هـ- (٢٨)
٥٩- (البحر الهادئ لا يصنع بحارا جيدا) تعني: أ- البحر لا يرفض النهر.      ب- لا شيء يعلم كالمحنة.      ج- ليس الكل بحارين. د- ارفع الشراع حينما تكون الريح مواتية.      هـ- أسال مجربا ولا تسأل حكيما.
٦٠- الوسيط من:..... أ- يعاقب      ب- يقضي      ج- يشرع      د- يحاسب      هـ- يتدخل

٦١- نوع من الالات الموسيقية الوترية.....	أ- البوق	ب- الناي	ج- الكمان	د- الطبل	هـ- البيانو
٦٣- الثور المجنح هو:.....	أ- إنسان	ب- حيوان	ج- طير	د- تمثال	هـ- فارس
٦٤- التابع هو:.....	أ- المستقيم	ب- المعارض	ج- الذليل	د- الفقير	هـ- الوقح
٦٥- حرث رجل في اول يوم(4) حقله في اليوم التالي حرث (4) ما الجزء المتبقي بالكسور؟	(٥)	ب- (٣/١)	ج- (٨/١)	د- (٢/١)	هـ- (٦/١)

## مفتاح تصحيح اختبار القدرة العقلية

٥	٣٤	د	١
أ	٣٥	هـ	٢
ج	٣٦	د	٣
ب	٣٧	د	٤
ج	٣٨	ج	٥
ب.ج.أ	٣٩	هـ	٦
أ	٤٠	ب	٧
ج	٤١	ث	٨
أ	٤٢	ب.ج.أ	٩
ب	٤٣	ب.ج.أ	١٠
ج	٤٤	هـ	١١
ب.ج.أ	٤٥	ب.ج.أ	١٢
ج	٤٦	ب	١٣
ب.ج.أ	٤٧	ب.ج.أ	١٤
هـ	٤٨	ب.ج.أ	١٥
ب	٤٩	ب	١٦
ب.ج.أ	٥٠	هـ	١٧
ب.ج.أ	٥١	ب.ج.أ	١٨
أ	٥٢	ب	١٩
ب	٥٣	ب.ج.أ	٢٠
ب	٥٤	ب.ج.أ	٢١
ج	٥٥	ب	٢٢
ج	٥٦	ب.ج.أ	٢٣
هـ	٥٧	ب.ج.أ	٢٤
أ	٥٨	ب.ج.أ	٢٥
ب.ج.أ	٥٩	ب.ج.أ	٢٦
هـ	٦٠	أ	٢٧
ج	٦١	ب.ج.أ	٢٨
ج	٦٢	أ	٢٩
ب	٦٣	ب.ج.أ	٣٠
ج	٦٤	ب	٣١
ب	٦٥	ب.ج.أ	٣٢
		ب	٣٣

## ملحق (٨)

بيانات تكافؤ مجموعتي البحث في متغير القدرة العقلية

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
الدرجة	ت	الدرجة	ت
٣٦	١	٤٠	١
٣٠	٢	٥٠	٢
٤٢	٣	٤٩	٣
٤٠	٤	٣٣	٤
٣٩	٥	٣٠	٥
٤٠	٦	٤٢	٦
٤٢	٧	٤٨	٧
٣٩	٨	٤٠	٨
٣٤	٩	٤٢	٩
٣٠	١٠	٤١	١٠
٣٩	١١	٣٨	١١
٤٣	١٢	٣٢	١٢
٣٢	١٣	٣١	١٣
٣٠	١٤	٣٧	١٤
٤٠	١٥	٤٥	١٥
٤٥	١٦	٣٢	١٦
٥١	١٧	٤٥	١٧
٣٧	١٨	٣٤	١٨
٣٠	١٩	٣٤	١٩
٤٢	٢٠	٣٣	٢٠
٤٦	٢١	٥٢	٢١
٣٢	٢٢	٤٢	٢٢
٣٧	٢٣	٣٢	٢٣
٣٨	٢٤	٣١	٢٤
٤٢	٢٥	٤٢	٢٥
٤٠	٢٦	٣٠	٢٦
٤٤	٢٧	٤٣	٢٧
٤١	٢٨	٣٩	٢٨
٤٥	٢٩	٤٧	٢٩
٤٨	٣٠	٤٨	٣٠

## ملحق (٩)

بيانات تكافؤ مجموعتي البحث في درجات اللغة العربية للعام السابق

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
الدرجة	ت	الدرجة	ت
٦٥	١	٧٩	١
٧٠	٢	٤٣	٢
٦٣	٣	٦١	٣
٦٨	٤	٣٨	٤
٦١	٥	٥٣	٥
٧٣	٦	٧٩	٦
٧٨	٧	٨٣	٧
٥٩	٨	٧٣	٨
٦٩	٩	٨١	٩
٦٧	١٠	٤٢	١٠
٤٤	١١	٦٣	١١
٩٠	١٢	٦٨	١٢
٦٨	١٣	٥٢	١٣
٦٩	١٤	٣٨	١٤
٦٧	١٥	٦٠	١٥
٤٨	١٦	٦٥	١٦
٦٠	١٧	٧٤	١٧
٦٧	١٨	٦٧	١٨
٥٩	١٩	٩١	١٩
٨٢	٢٠	٧٩	٢٠
٥٩	٢١	٦٧	٢١
٧٨	٢٢	٥٢	٢٢
٥٥	٢٣	٦٧	٢٣
٣٩	٢٤	٥٤	٢٤
٧٠	٢٥	٧٧	٢٥
٦٤	٢٦	٤٨	٢٦
٦١	٢٧	٥٠	٢٧
٥٠	٢٨	٥٧	٢٨
٣٩	٢٩	٤٢	٢٩
٥٣	٣٠	٦٦	٣٠

## ملحق (١٠)

مقياس القدرة اللغوية (للهاشمي وفائزة) لطلبة المرحلتين الثانوية والجامعية

## ومفتاح تصحيحه

عزيزتي طالبة، تحية طيبة وبعد:

الهدف من الاختبار ومكوناته:

يهدف الاختبار الذي بين يديك إلى قياس مدى قدرتك اللغوية، وأنَّ الدرجة التي تحصلين عليها لا تؤثر في درجتك في اللغة العربية، يتكون هذا الاختبار من (٢٠) فقرة، (١٨) فقرة منها من نوع الاختيار من متعدد، و(٢) فقرتين من نوع ملء الفراغات.

تعليمات الاختبار:

١ - يوجد تحت كل فقرة من فقرات الاختيار من متعدد أربع إجابات، بينها إجابة صحيحة واحدة، عليك قراءة الاجابات جميعها وتختاري الإجابة الصحيحة في رأيك، بوضع دائرة حول حرف الإجابة الصحيحة.

إذا صعب عليك فهم التعليمات، فلا تترددي في سؤال المشرفة على الاختبار.

٣ - لديك (٤٠) دقيقة للإجابة عن فقرات الاختبار.

٤ - لا تبدئي بالإجابة إلا عندما تُعطي المشرفة على الاختبار الاذن بالحلّ.

مثال لطريقة الإجابة:

- تعني كلمة (سرور):

أ - ضحك      ب - لعب      ت - هدوء      ث - فرح

## فقرات الاختبار

- ١ - عند البحث عن كلمة (مثوى) في المعجم فإننا نعيدها إلى أصلها وهو:
- أ - ثوى      ب- ثوي      ت - ثوا      ث - يثوي
- ٢ - (إذا أعزَّ أخوك فَمَنْ) مضمون المثل يعني أن الانسان ينبغي أن:
- أ - يتغاضى عن هفوات الاصدقاء والاقارب.  
 ب - يعمل على وصل علاقته بالآخرين.  
 ت - ينظر في حقه ليرضي الآخرين.  
 ث - يصرف النظر عن اخوانه الأشقاء.
- ٣ - عيَّني الجملة التي تشتمل على حقيقة علمية مما يأتي:
- أ - كلما ارتفع مستوى تعليم الفرد ارتفع مستواه المعاشي.  
 ب - تتحلل الكائنات الحية إلى مكوناتها الأولية بعد مرور مدة من الزمن.  
 ت - كلما ازداد عدد السكان انخفض مستوى المعيشة.  
 ث - مستوى المعيشة في دول البترول أكثر ارتفاعاً من الدول الأخرى.
- ٤ - أجمل تعبير عن الحرية:
- أ - الحرية شمس ينبغي أن تُشرق في كلِّ نفس.  
 ب - الحرية جميلة.  
 ت - لا بأس بالحرية.  
 ث - الحرية تُريح النفس.
- ٥ - (ما أروع الحفل) عندما تكتبين هذه الجملة لتصفي فصلاً شاهدته واعجبك، تكون علامة الترقيم المناسبة هي:
- أ - [ . ]      ب - [ ؟ ]      ت - [ ( ) ]      ث - [ ! ]
- ٦ - هناك بعض أدوات الشرط تفيد تكرر وقوع الجواب بتكرار وقوع الشرط، عيَّني تلك الأداة من بين الأدوات الآتية:
- أ - لو      ب- كلما      ت - لولا      ث - إذا
- ٧ - واحدة من الكلمات الآتية هي مرادف كلمة (قنط):
- أ - يئس      ب- طال مرضه      ت - ضعف      ث - احتضر
- ٨ - عيَّني العبارة غير الصحيحة مما يأتي:
- أ - علامة رفع المضارع المعتل الآخر الضمة المقدره.  
 ب - علامة جزم المضارع المعتل الآخر حذف حرف العلة.  
 ت - علامة جزم الأفعال الخمسة ثبوت النون.

- ث - علامة نصب المضارع الصحيح الآخر الفتحة الظاهرة.
- ٩ - واحدة من الآتية ليست من المبنيات مما يأتي:
- أ - المضارع الذي اتصل به نون النسوة. ب - بعض أسماء الاستفهام.
- ت - صيغ المبالغة. ث - بعض الاسماء الموصولة.
- ١٠ - عيني العبارة المؤكدة مما يأتي:
- أ - كلما أخلصت في عملك أحبك الناس. ب - احرص على ما ينفعك.
- ت - أقبل القائد واثقاً من النصر. ث - لفصل الربيع ممتع.
- ١١ - (فوق الشجرة عصفور) عيني كلمة عصفور مما يأتي:
- أ - مبتدأ مؤخر وجوباً. ب - مبتدأ مؤخر جوازاً.
- ت - خبر لمبتدأ محذوف. ث - مضاف اليه مجرور.
- ١٢ - (أقبل الربيع يُمتّع النفوس) عيني موقع الجملة (يُمتّع النفوس) مما يأتي:
- أ - تفسيرية ب - حالية ت - وصفية ث - خبرية
- ١٣ - ..... يستقيم المرء، " يُقدّر الله له النجاح "
- اربطي الجملتين بأداة شرط تدلّ على الزمان.
- ١٤ - تكتب الهمزة إذا جاء قبلها مفتوحاً وهي ساكنة على:
- أ - الألف ب - نبرة ت - منفردة ث - الواو
- ١٥ - (ألم تتركب الطائرة؟) اختاري الجواب الصحيح من الحرفين بلى، نعم  
الإجابة تكون في حالة النفي.....
- ١٦ - حدّدي الميزة التي يتصف الاسلوب الأدبيّ فيها:
- أ - الاستشهاد بالأرقام والحقائق.
- ب - امتزاج الافكار بالعواطف.
- ت - استعمال الالفاظ من معانيها الاصلية.
- ث - التزام الحياة ومراعاة الدقة والحكم السابق.
- ١٧ - واحدة من الآتية ليست من خصائص خط الرقعة:
- أ - سلس يُناسب حركة اليد أكثر من غيره.
- ب - هو خطّ مزوي، أي لمعظم حروفه زوايا.
- ت - سهل انيق متناسق.
- ث - امتدادات حروفه غير محدودة.
- ١٨ - الاسلوب الافضل الذي يُستعمل في القصة هو:
- أ - السرد فقط، لأنه يجعل القارئ يتخيّل الاحداث.

- ب - الحوار فقط، لأنه يكسب الأحداث واقعية وحيوية.
- ت - الوصف فقط، لأنه يصوّر الجو النفسي الذي تجري الأحداث فيه.
- ث - استعمال كلّ ما سبق على وفق طبيعة الموقف والأحداث.
- ١٩ - قال الشاعر يصف هزيمة الأعداء:
- فَهُمْ بَيْنَ مَقْتُولٍ طَرِيحٍ وَهَارِبٍ جَرِيحٍ وَمَأْمُورٍ يُجَاذِبُهُ الْقَدْرُ  
عَيْنِي الْكَلِمَةُ الَّتِي جَاءَتْ حَشْوًا فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ مِمَّا يَأْتِي:
- أ - مقتول - ب - جريح - ت - هارب - ث - طريح
- ٢٠ - معلّتي بالوصل والموت دونه إذا مِتُّ ظمآنًا فلا نزل المطر  
عَيْنِي مِمَّا يَأْتِي الْقِيَمَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الَّتِي يُؤْمِنُ الشَّاعِرُ بِهَا فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ:
- أ - انا وبعدي الطوفان. - ب - لا تعاون بين الناس.
- ت - لا خير في نفع لا يعم. - ث - حب الناس من الفضائل.

### مفتاح تصحيح فقرات مقياس القدرة اللغوية (للهاشمي وفائزة)

#### لطلبة المرحلتين الثانوية والجامعي

تسلسل الفقرة	الإجابة الصحيحة	تسلسل الفقرة	الإجابة الصحيحة
١	أ	١١	أ
٢	أ	١٢	ب
٣	ب	١٣	متى
٤	أ	١٤	أ
٥	ث	١٥	بلى
٦	ب	١٦	ب
٧	أ	١٧	ث
٨	ت	١٨	ث
٩	ث	١٩	ث
١٠	ث	٢٠	أ

## ملحق (١١)

تكافؤ مجموعتي البحث في اختبار القدرة اللغوية

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
الدرجة	ت	الدرجة	ت
١٤	١	٧	١
٥	٢	١٠	٢
١٠	٣	٣	٣
٥	٤	٨	٤
٧	٥	١١	٥
١٢	٦	٤	٦
٨	٧	٦	٧
٩	٨	٨	٨
٢	٩	١٠	٩
٨	١٠	١١	١٠
٩	١١	٨	١١
١١	١٢	٨	١٢
٦	١٣	٩	١٣
١٠	١٤	٧	١٤
٩	١٥	١١	١٥
٤	١٦	٩	١٦
٨	١٧	١٢	١٧
١٣	١٨	٧	١٨
٩	١٩	٥	١٩
١٠	٢٠	٩	٢٠
٧	٢١	٤	٢١
٥	٢٢	١٠	٢٢
١٠	٢٣	٩	٢٣
١٢	٢٤	٦	٢٤
٩	٢٥	١٤	٢٥
١١	٢٦	١١	٢٦
٨	٢٧	٨	٢٧
٨	٢٨	٩	٢٨
١٠	٢٩	١٣	٢٩
٧	٣٠	١٢	٣٠

## ملحق (١٢)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية التربية الاساسية

الدراسات العليا / طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة آراء المحكمين والخبراء في صلاحية الأهداف السلوكية

الاستاذة/الفاضل/ة.....المحترم/ة

السلام عليكم ورحمة الله

تحية طيبة...

تروم الباحثة اجراء دراستها الموسومة ب: (أثر استراتيجية الروبوت في القراءة التأملية عند طالبات الصف الخامس الأدبي)، ونظرًا لما يتطلب البحث من اعداد اهدافًا سلوكية للموضوعات الخاصة بالمطالعة للصف الخامس الأدبي، ونظرًا لسمعتكم الطيبة وسعة أفقكم، وسداد رأيكم، تقدم الباحثة قائمة بالأهداف السلوكية لكل للموضوعات التي تدرس في الكورس الدراسي الأول، يرجى تفضلكم بتحديد مدى صلاحيتها وتعديل ما ترونه ملائمًا، ولكم فائق الشكر والامتنان.

.....:اللقب العلمي

.....:التخصص

.....:مكان العمل

الباحثة

علا عامر يونس

## الموضوع الاول: (مكارم الاخلاق)

أن تكون الطالبة قادرة على أن:

ت	الهدف السلوكي	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج تعديل
١	تعرف مكارم الاخلاق.	تذكر			
٢	تذكر كيف حال المدينة مع الوالي هشام ابن اسماعيل	تذكر			
٣	تذكر الشخصيات التي مثلت مكارم الاخلاق، والتي لم تمثلها في داخل النص.	تذكر			
٤	تعلم الربط بين موضوع مكارم الاخلاق والنص المذكور.	فهم			
٥	توضح صور الاخلاق	فهم			
٦	تبين أهم القضايا التي يرمي اليها موضوع مكارم الاخلاق.	فهم			
٧	تستشهد بأية كريمة أو حديث نبوي يدل على مكارم الاخلاق	تطبيق			
٨	تعطي قصة واقعية تدل على مكارم الاخلاق	تطبيق			
٩	تعلم سبب تصرف الامام علي بن الحسين صلوات الله عليه مع والي المدينة السيء.	تحليل			
١٠	تستخلص المفاهيم الدينية المتعلقة بالنص.	تركيب			
١١	تبدي رأيها الخاص في النص المذكور على مكارم الاخلاق	تقويم			

الموضوع الثاني: (صبر المرأة)

ان تكون الطالبة قادرة على أن:

ت	الهدف السلوكي	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج تعديل
١	تعرف الصبر	تذكر			
٢	تذكر دور الام في حياة الشاب.	تذكر			
٣	تذكر تضحيات زينب في القصة لزوجها.	تذكر			
٤	تعلم سبب استنكار صلاح كونها امرأة أمية.	فهم			
٥	توضح أهمية الصبر.	فهم			
٦	تبين أهمية الدراسة في حياة المرأة.	تطبيق			
٧	تستنتج ان التعليم لكلا الزوجين مهم	تركيب			
٨	تستنبط القيمة المهمة لدور المرأة في حياة الرجل.	تركيب			
٩	تعلم سبب اصرار زينب على مواصلة دراستها.	تحليل			
١٠	تميز بين واجبات المرأة المحددة وبين التضحية بنحو مفرط.	تحليل			
١١	تبدي رأيها الخاص بما مرت به زينب والتحول الذي اصبح في حياتها.	تقويم			

## الموضوع الثالث (الوفاء)

ان تكون الطالبة قادرة على أن:

ت	الهدف السلوكي	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج تعديل
١	تذكر موقف العجوز من الرجل الفقير .	تذكر			
٢	تذكر موقف صاحب القصر في استقبال صديق عمره .	تذكر			
٣	توضح معنى الوفاء .	فهم			
٤	تبين موقف الصاحب الثري من وجهة نظرها الخاصة .	فهم			
٥	تطبق موضوع مكارم الاخلاق في حياتها .	تطبيق			
٦	تستنبط لماذا لم يستقبل الصديق الثري صديقه المحتاج .	تركيب			
٧	تستنتج ان المروءة ليست في اعطاء الفقير واحراجه .	تركيب			
٨	تعلم سبب ارسال صاحب النص الابيات لصاحبه الثري .	تحليل			
٩	تعلم سبب ارسال الرجل الثري لرجلين يحملان المجوهرات لصديقه .	تحليل			
١٠	تميز بين الاحراج في العطاء ، والمروءة وحفظ الكرامة في الصدقة	تحليل			
١١	تبدي رأيها الخاص في موضوع النص في واقعها الخاص ومدى تحقق الفكرة فيه .	تقويم			

## الموضوع الرابع (الثقة بالنفس):

ت	الهدف السلوكي	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج تعديل
١	تعرف الثقة بالنفس	تذكر			
٢	تذكر سبب نجاح شركة صاحب الاعمال من جديد.	تذكر			
٣	تبين أهمية الثقة بالنفس في انجاح كل مشروع في الحياة.	فهم			
٤	تبين حادثة رجل الاعمال التي اصابته وجعلت منه رجلاً مكسوراً.	فهم			
٥	تعطي مثالاً من الواقع يدل على الثقة بالنفس.	تطبيق			
٦	تستنبط اهمية مساعدة الآخرين من خلال ثانيا النص.	تركيب			
٧	تستنتج ان الدافع للعمل يمكن ان يأتي خارجياً من طريق التشجيع المعنوي والمادي.	تركيب			
٨	تميز بين انواع الثقة.	تحليل			
٩	تميز بين الثقة في الاخرين والاعتماد على الاخرين في اكتساب الثقة	تحليل			
١٠	تعلم سبب سعي رجل الاعمال للعمل في شركته من جديد.	تحليل			
١١	تبدي رأيها الخاص في موضوع النص.	تقويم			

## الموضوع الخامس (لويس برايل)

ان تكون الطالبة قادرة على أن:

ت	الهدف السلوكي	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج تعديل
١	تعرف بلويس برايل	تذكر			
٢	تذكر الحادثة التي اصابته لويس	تذكر			
٣	تذكر أهم الصفات التي كان يتحلى بها لويس برايل في حياته.	تذكر			
٤	تبين أهمية طريقة لويس في تعليم المكفوفين وكيف حققوا النجاح.	فهم			
٥	توضح أهمية طريقة برايل	فهم			
٦	تطبق طريقة برايل بصورة بسيطة في الصف.	تطبيق			
٧	تستنتج ان من المصاعب والازمات تظهر الانجازات والنجاحات.	تركيب			
٨	توازن بين الطريقة الاعتيادية وبين طريقة برايل.	تحليل			
٩	تعلل سبب اختراع لويس لطريقة برايل	تحليل			
١٠	تبدي سبب رفض الاكاديمية لطريقة برايل برأيها الخاص.	تقويم			
١١	تبدي رأيها في طريقة لويس برايل في الكتابة.	تقويم			

## الموضوع السادس (العفاف)

ان تكون الطالبة قادرة على أن:

تحتاج تعديل	غير صالح	صالح	المستويات	الهدف السلوكي	ت
			تذكر	تعرف معنى العفة	١
			تذكر	تذكر آية قرآنية أو حديث نبوي عن العفة	٢
			فهم	تبين أهمية العفة في صون كرامة الفرد.	٣
			فهم	تبين انواع العفة التي اوجبها الله تعالى في الانسان ان يتحلى بها.	٤
			تطبيق	تستعمل انواع العفة في حياتها.	٥
			تركيب	تستنتج ان كل توفيق او نجاح او صون الاسرة هي نتاج العفة.	٦
			تركيب	تستنتج ان العفة في حقيقتها هي الصبر عن معصية الله.	٧
			تحليل	تعلم سبب وجود العفة من الله تعالى وعدم جعل النفس البشرية لهواها.	٨
			تحليل	تعلم سبب كون ان العفة نوع من انواع الصبر.	٩
			تحليل	تميز بين المسكين الذين يطلب المساعدة من الناس وبين المسكين الحقيقي الذي يتعفف عن سؤال الناس.	١٠
			تقويم	تبدي رأيها الخاص في موضوع النص.	١١

## الموضوع السابع (تمليك النجاشي)

ان تكون الطالبة قادرة على أن:

تحتاج تعديل	غير صالح	صالح	المستويات	الهدف السلوكي	ت
			تذكر	تذكر ماذا فعل القوم عندما رأوا الملك يفصل ابن الملك ابجر على اولاده.	١
			تذكر	تذكر الدافع الذي دفعهم لقتل الملك ابجر.	٢
			فهم	توضح معنى اسم الله تعالى جل علاه الحكيم.	٣
			فهم	تبين كيف اصبح حال المدينة بعدما حكم النجاشي وكيف دخل الاسلام.	٤
			تطبيق	تبرهن سبب رجوع القوم للبحث عن النجاشي ابن الملك ابجر.	٥
			تركيب	تستنتج ان الخير في ما اختاره الله في حكمته عز وجل.	٦
			تركيب	تستنبط ان قتل الملك ابجر ونفي ابنة هو سبب من اسباب حكمة الله	٧
			تحليل	تعلم سبب نفي قتل الملك ابجر وتمليك اخاه بدلاً عنه.	٨
			تحليل	تميز بين حكمة الله في اختياره وحكمة الناس في ما يريدون.	٩
			تحليل	تميز بين الحكم من قبل اخو الملك ابجر وبين حكم النجاشي وموقفه مع المسلمين	١٠
			تقويم	تبدي رأيها الخاص في موقف النجاشي والرسول (صل الله عليه وعلى اله)	١١

## الموضوع الثامن (الام)

ان تكون الطالبة قادرة على أن:

ت	الهدف السلوكي	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج تعديل
١	تذكر معنى تضحية الام.	تذكر			
٢	تذكر موقف التتمر الذي وقع فيه الطفل في المدرسة بسبب امه	تذكر			
٣	تبين سبب ان الام ذات عين واحدة	فهم			
٤	تبين موقف الام بعد ان اشتاقت لابنها وذهبت اليه.	فهم			
٥	تستخرج سبب مجيء الابن لقريته بعد كل تلك السنين.	تطبيق			
٦	تستنتج ان الام مهما تكن فهي المصدر الاول والاخير للأمان.	تركيب			
٧	تستخلص ان كل ما تضحى به الام هو لصالح ابنائها	تركيب			
٨	تستنبط ان كل نجاح وتفوق سببه الام ودعاؤها وتوفيقها.	تركيب			
٩	تميز بين موقف الابن في الامس من امه وموقفه بعد ان اصبح ابا.	تحليل			
١٠	تعلم سبب انتقال الابن الى الخارج وترك قريته وامه.	تحليل			
١١	تبدي رأيها الخاص في موقف الرجل بعد ان استلم ظرف الوصية من احد جيران امه.	تقويم			

## ملحق (١٣)

جامعة بابل / كلية التربية الاساسية

الدراسات العليا / طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة آراء المحكمين والخبراء بشأن صلاحية الخطط التدريسية

الاستاذة/الفاضل/ة.....المحترم/ة

السلام عليكم ورحمة الله

تحية طيبة...

تروم الباحثة اجراء دراستها الموسومة ب: (أثر استراتيجية الروبوت في القراءة التأملية عند طالبات الصف الخامس الأدبي). ونظرًا لسمعتكم الطيبة وسعة أفقكم، وسداد رأيكم، تقدم الباحثة بين ايديكم خطط تدريسية على وفق استراتيجية الروبوت، وخطة تدريسية على وفق الطريقة الاعتيادية، راجية منكم ابداء آرائكم على الخطط وتعديل ما ترونه ملائمًا ولكم فائق الشكر والامتنان.

اللقب العلمي:.....

التخصص:.....

مكان العمل:.....

الباحثة

علا عامر يونس

## درس أنموذجي لتدريس المطالعة على وفق استراتيجية الروبوت للمجموعة التجريبية

الصف: الخامس الأدبي

اليوم والتأريخ:

### الموضوع / الثقة في النفس

الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية (المطالعة) في المرحلة الإعدادية:

١. تزويد الطلبة بما سبق به غيرهم من معارف ومفاهيم وحقائق ونظريات وراء، اودعت بطون الكتب او سجلت في دوريات او نشرات او غير ذلك، بما يوسع خبراتهم وبعمق ثقافتهم ويخصب تجاربهم.
  ٢. زيادة قدرة الطلبة على مهارات القراءة بأنواعها الصامتة والجهرية والناقدة والسماعية، والتذوقية والانتفاع بالمقروء في الحياة العامة.
  ٣. الارتقاء بمستوى التعبير عن الافكار، واثراء حصيلة الطلبة اللغوية واتصالهم بكيفيات مختلفة من تعبير الكتاب عن آرائهم ووجهات نظرهم.
  ٤. تحبيب الطلبة بالقراءة ودوام ممارستها والاهتمام بها، وتعويدهم القراءة للمتعة والمطالعة الحرة وشغل اوقات الفراغ بالقراءة للاستراحة من عناء ما كان يشغلهم.
  ٥. تمكين الطلبة من التمييز الدلالي بين الصيغ المختلفة للكلمة الواحدة.
- (وزارة التربية، ٢٠٢٠)

### الاهداف السلوكية:

يتوقع من الطالبة بعد مرورها بهذه الخبرة التعليمية أن تكون قادرة على أن:

١. تعرّف الثقة بالنفس.
٢. تذكر سبب نجاح شركة صاحب الاعمال من جديد.
٣. تبين أهمية الثقة بالنفس في انجاح كل مشروع في الحياة.
٤. تبين حادثة رجل الاعمال التي اصابته وجعلت منه رجلاً مكسوراً.
٥. تعطي مثالاً من الواقع يدل على الثقة بالنفس.
٦. تستنبط اهمية مساعدة الآخرين من خلال ثنايا النص.
٧. تستنتج ان الدافع للعمل يمكن ان يأتي خارجياً من طريق التشجيع المعنوي والمادي.
٨. تميز بين انواع الثقة.
٩. تميز بين الثقة في الاخرين والاعتماد على الاخرين في اكتساب الثقة
١٠. تعلق سبب سعي رجل الاعمال للعمل في شركته من جديد.
١١. تبدي رأياها الخاص في موضوع النص.

## الوسائل التعليمية:

السبورة واقلامها، جهاز الحاسوب المحمول، جهاز عرض البيانات.

## خطوات سير الدرس:

أولاً/ المقدمة : (٣ دقائق)

المدرسة: موضوعنا لهذا اليوم هو الثقة بالذات، التي تعني حسن اعتماد المرء بنفسه، واعتباره لذاته، وقدراته بحسب الظرف الذي هو فيه من دون إفراط ومن دون تفريط، وهي أمر مهم لكل شخص مهما كان، ولا يكاد إنسان يستغني عن الحاجة إلى الثقة بالنفس في أمر من الأمور.

طالبة: هل للثقة بالنفس علاقة في تحقيق اهدافنا؟

المدرسة: اجل يا ابنتي، فالثقة هي إيمان الإنسان بقدراته وإمكاناته وأهدافه وقراراته، أي الإيمان بذاته. والثقة بالنفس هي العمود الفقري لشخصية الإنسان، إذ من دونها يفقد الإنسان احترامه لذاته، ويصبح عرضة لانتقاد واستغلال من حوله، ومن ثم يعيش حياة بائسة، وعكس ذلك فالشخص المتمتع بالثقة في نفسه تجده محط احترام الجميع، وتكون نظرتة للحياة متفائلة.

واليوم سنتعرف في درسنا على موضوع الثقة بالنفس، وتذكري دائماً أنه لا يوجد إنسان لا يخطئ فعندما نرتكب خطأ ما ينبغي أن لا تهتز ثقتنا بنفسنا، بل بالعكس ينبغي التعلم من التجارب والاختفاء السابقة.



ثانياً: القراءة الصامتة للطالبات: (٥ دقائق)

تقرأ الطالبات النص قراءة صامتة من دون همس ولا تحريك شفاه، وتحت المدرسة الطالبات على تكوين انطباع عام عن الموضوع، وتطلب منهن استعمال معرفتهن السابقة في توليد عدد الاسئلة، وتحديد الكلمات الصعبة في الموضوع، ووضع خط تحت الكلمات الغامضة

(٣٧ دقائق)

ثالثاً / شرح الدرس (تنفيذ استراتيجية الروبوت):

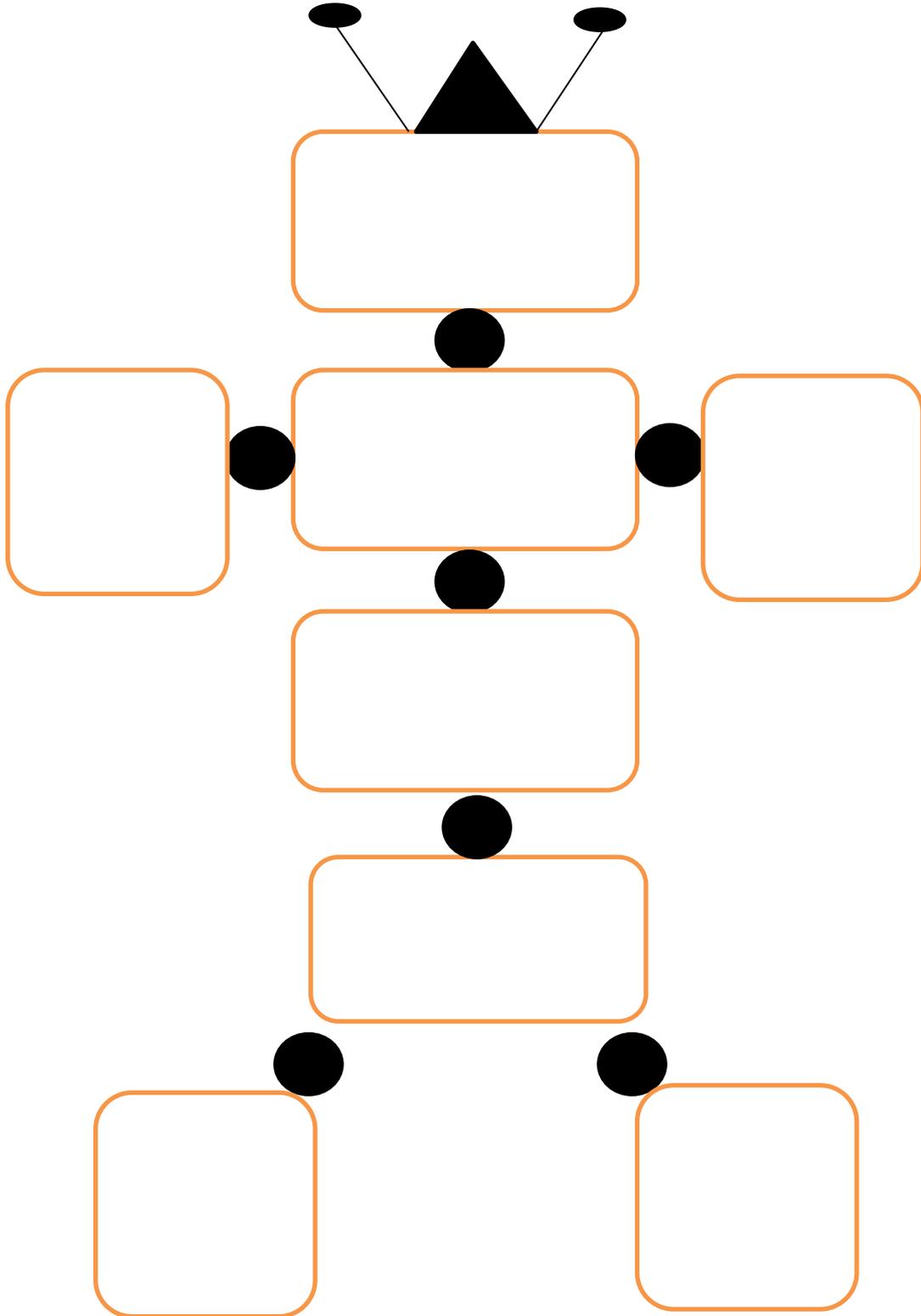
المدرسة: عزيزاتي الطالبات، تعدّ الثقة بالنفس من أهم الأشياء التي يجب على الانسان التحلي بها، فالثقة بالنفس هي العمود الفقري لشخصية الإنسان، ومن درس اليوم سنتعلم ان الثقة هي الاساس وراء الحلم وتحقيقه، وعليكن جميعاً السعي وراء النجاح، وأساس هذا السعي هو الثقة في النفس.

ففي موضوع اليوم جلس رجل اعمال في حديقة عامة، وأوشكت امواله ان تضيع، وفجأة ظهر له رجل عجوز واخذ يسأله عن سبب حاله، فأجاب رجل الاعمال الرجل العجوز ان خسارته التي وقعت عليه وان شركته واعماله أوشكت على الانهيار، فقال العجوز: باستطاعتي مساعدتك، وسأله عن اسمه وأخذ العجوز يكتب اسمه على صك بقيمة نصف مليون دولار وسلمه لرجل الاعمال، وطلب منه ان يساعده في حل مشاكله، وطلب منه ايضاً مقابلته بعد سنة كاملة في نفس المكان، ورحل الرجل العجوز، وبعدها أخذ رجل الاعمال يقلب في الصك واذا عليه اسم (جون روكلفر)، وهو يا عزيزاتي كان من اثرى رجال الاعمال في تلك الحقبة، وكان قد انفق بما يقارب (٥٥٠) مليون دولاراً في الاعمال الخيرية،

وهنا نستطرد عزيزاتي بأن نتعلم ان مهما بلغنا من الغنى، يجب أن لا ننسى حق الفقير وحق العمل الخيري بأبسط ما يمكن وهذا ما حثنا عليه ديننا الاسلامي.

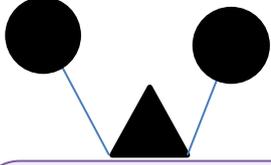
وبعد ان استلم الصك قال في نفسه استطيع تسديد كل ديوني، ثم فكر قليلاً، وقرر ان يسعى الى حفظ شركته من الافلاس من دون أن يستعين في الاموال الموجودة في الصك، فانطلق بتقاول نحو شركته ودخل في مفاوضات ناجحة مع الدائنين لتأجيل تاريخ الدفع، وبعد فترة استطاع التخلص من الديون، بل واستطاع تحقيق مبيعات كبيرة، واستطاع ارجاع شركته كما كانت من دون أن ينفق المال الذي في الصك، وبعد سنة من الموعد ذهب للمكان نفسه الذي التقى فيه الرجل العجوز، ووجده منتظراً، واخذ يقص عليه قصة نجاحاته من دون أن يستعمل الصك، وخلال حديثهم جاءت ممرضة وقاطعت رجل الاعمال وقالت ارجو ان الرجل لم يزعجك، واخذته من يده وقالت: انه دائم الهرب من مستشفى المجانين ويدعي انه جون روكلفر، فاندش رجل الاعمال واخذ يفكر بالسنة الكاملة التي عمل بها، وهو يتأمل ان لديه نصف مليون دولار، وأدرك حينها أن الثقة هي ما منحته القوة لاجتياز المحنة.

والان، توزع المدرسة مخطط الروبوت على الطالبات:



## الخطوة الاولى (رأس الروبوت)

- توجه المدرسة سؤالاً عاماً لكل الطالبات، وهو يمثل رأس الروبوت الفقرة (أ)
- المدرسة: ما الثقة بالنفس؟ اكتبين السؤال في المكان المخصص في رأس الروبوت.
- طالبة: الثقة بالنفس هي إيمان الإنسان بقدراته وإمكاناته وأهدافه وقراراته.
- المدرسة: جيد جداً، وبعد.
- طالبة: هي الاعتماد على النفس في قضاء احتياجاته.
- طالبة ثانية: الثقة بالنفس هي العمود الذي يستند اليه الانسان.
- طالبة ثالثة: هي عدم طلب المساعدة من الآخرين لاجتياز المشكلات.
- المدرسة: اجابات موفقة عزيزاتي، ماذا فعل الرجل المسن لرجل الاعمال؟
- طالبة: اعطى الرجل المسن لرجل الاعمال ورقة صك بقيمة نصف مليون دولار.
- المدرسة: وكيف استطاع الرجل شراكته؟
- طالبة: بالعمل الحثيث والمتواصل وعقد الصفقات لتاريخ دفع الديون والاعتماد على النفس.
- المدرسة: عزيزاتي الطالبات، بعد الاستماع الى اجاباتكن، اكتبين الاجابة في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت الذي امامكن، وهذه الفقرة تمثل (ب).



ما الثقة في النفس؟

ماذا فعل الرجل المسن

لرجل الاعمال؟

- هي الاعتماد على النفس في قضاء احتياجاته.
- اعطى الرجل المسن لرجل الاعمال ورقة صك بنصف مليون دولار.
- بالعمل الحثيث والمتواصل وعقد الصفقات لتاريخ دفع الديون والاعتماد على النفس.

### الخطوة الثانية: تسأل المدرسة الطالبات عن معلومات لم يعرفنها في الموضوع:

ما المعلومة التي ذُكرت، ولم تعرفنها في الموضوع؟

الآن ننتقل الى فقرة (ج) والتي تكون بسؤال الطالبات:

المدرسة: ما المعلومة التي ذكرت لم تعرفنها في الموضوع؟

طالبة: أن اساس النجاح هو الثقة بالنفس.

طالبة ثانية: ان بالإمكان اعادة الخسائر من جديد بالعمل المتواصل والمجد كما فعل رجل الاعمال.

طالبة ثالثة: أن هناك رجل ثري اسمه جون روكلفر يعطي الآلاف الملايين للأعمال الخيرية.

المدرسة: حسناً، اكتبين كل اجاباتكن في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت وهو الفقرة (ج).

مخطط الروبوت:

- ان اساس النجاح هو الثقة بالنفس.
- ان بالإمكان اعادة الخسائر من جديد بالعمل المتواصل والمجد كما فعل رجل الاعمال.
- ان هناك ثري اسمه جون روكلفر يعطي الالف الملايين للأعمال الخيرية.

### الخطوة الثالثة: تطلب المدرسة من الطالبات معلومة يودن البحث عليها:

ننتقل الآن الى الفقرة (د) والتي تطلب من المدرسة السؤال عن اشياء وردت تود الطالبات التحقق منها

والبحث فيها:

ما المعلومة التي وردت في النص تريدن البحث عنها؟

المدرسة: ما المعلومة التي تودين البحث فيها التي وردت في القصة؟

طالبة: أود البحث عن سيرة جون روكلفر هل كان فعلاً ثرياً؟

المدرسة: بحث جيد، وبعد.

طالبة: أود البحث هل بإمكان الانسان الاعتماد فقط على الثقة بالنفس لصنع النجاح؟

طالبة أخرى: هل حقاً يمكن لاحد مرضى مستشفى المجانين ان يغير حياة انسان كاملة؟

المدرسة: عزيزاتي الطالبات، اكتبين اجاباتكن والاشياء التي ترغبين بالبحث عنها في مخطط الروبوت

في المكان المخصص لها الفقرة (د).

- أود البحث عن سيرة جون روكفلر هل كان فعلاً ثرياً؟
- أود البحث هل فعلاً بإمكان الانسان الاعتماد فقط على الثقة بالنفس لصنع النجاح؟
- هل حقاً يمكن لاحد مرضى مستشفى المجانيين ان يغير حياة كاملة؟

### الخطوة الرابعة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر ثلاث حقائق تعلمتها وردت في النص:

ننتقل الى الفقرة التي تطلب من الطالبات ذكر ثلاث حقائق تم تعلمها من النص والتي تتمثل في مخطط الروبوت بالفقرة (ه).

#### اذكري ثلاث حقائق تعلمتها من النص؟

المدرسة: اذكري ثلاث حقائق تعلمتها من النص؟

طالبة: ان اعتمد فقط على قدراتي، وان الثقة بالنفس سر من اسرار النجاح وان بإمكان تشجيع بسيط ان يغير حياتي. وان اساس نجاح شركة رجل الاعمال هو العمل.

المدرسة: احسنت، وبعد

طالبة: تعلمت أهمية الثقة في النفس في كل مفاصل الحياة، وان لا نثق في الغرباء وان باستطاعتنا تحقيق المستحيل فقط بالاعتماد على قدراتنا.

المدرسة: ممتاز، الان وبعد الاستماع لكل الاجابات تكتب الطالبات الاجابات في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت والذي يمثل الفقرة (ه).

- ان اعتمد فقط على قدراتي وان الثقة بالنفس سر من اسرار النجاح.
- وان بإمكان تشجيع بسيط ان يغير حياتي. وان اساس نجاح شركة رجل الاعمال هو العمل.
- تعلمت أهمية الثقة في النفس في كل مفاصل الحياة وان لا نثق في الغرباء.
- وان باستطاعتنا تحقيق المستحيل فقط بالاعتماد على قدراتنا.

### الخطوة الخامسة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر القضية أو الرسالة في النص:

ننتقل الى الفقرة التي تتطلب سؤال الطالبات على المفهوم أو الرسالة الذي تضمنها النص التي تكون بسؤال:

المدرسة: ما المعنى أو المفهوم أو القضية التي وردت في القصة؟

طالبة: الاعتماد على النفس في مفاصل الحياة.

المدرسة: احسنت، اکتبي اجابتك داخل رأس الروبوت.

طالبة: السعي وراء تحقيق الهدف.

طالبة أخرى: أن تحقيق النجاح لا بُدَّ له من سعي حثيث.

المدرسة: احسنت

طالبة: الثقة بالنفس سر كل النجاحات التي يحققها الانسان في حياته.

المدرسة: ممتاز بارك الله بك، فالثقة بالنفس هي حسن اعتماد المرء بنفسه واعتباره لذاته، وقدراته بحسب الظرف الذي هو فيه من دون إفراط وتقریط. فعلينا جميعا الاعتماد على جميع قدراتنا والثقة بها في اجتياز كل المهمات.

عليك كتابة اجاباتكن في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت والذي يمثل فقرة (و)

- الاعتماد على النفس في مفاصل الحياة.
- السعي وراء تحقيق الهدف.
- ان تحقيق النجاح لا بد له من سعي حثيث.
- الثقة بالنفس سر كل النجاحات التي يحققها الانسان في حياته

## الخطوة السادسة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر معلومة مرتبطة بالدرس من حصص

سابقة:

الآن ننتقل الى الفقرة التي تمثل السؤال على معلومة مرتبطة بموضوع سابق التي تتمثل بالفقرة (ز)

هل ترتبط الثقة بالنفس في  
موضوع سابق درسته؟

المدرسة: هل ترتبط الثقة بالنفس في موضوع سابق درسته؟

طالبة: نعم، في أول موضوع درسناه هو مكارم الاخلاق، فنستذكر في هذا الموضوع موقف للإمام (علي بن الحسين) (صلوات الله عليه) عندما كان والي المدينة يسب الامام ويشتمه بل ويأمر بسبه وشتمه، فموقف الامام كان يمثل شكلاً من اشكال الثقة في النفس، وانه يعرف من يكون ويعرف ايضاً من يكون هشام ابن مروان.

المدرسة: ممتاز اجابة موفقة وبارك الله بك.

بعد الانتهاء من الاستماع لكل الطالبات، اطلب منهن كتابة اجابتهن بعد مناقشتها في الدرس في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت في الفقرة (ز).

في اول موضوع درسناه هي مكارم الاخلاق وفي هذا الموضوع موقف للإمام علي بن الحسين صلوات الله عليه عند كان والي المدينة يسب الامام ويشتمه بل ويأمر بسبه وشتمه فموقف الامام كان يمثل شكلاً من اشكال الثقة في النفس وانه يعرف من يكون ويعرف ايضاً من يكون هشام ابن مروان.

## الخطوة السابعة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر المعلومة مرتبطة بالموضوع في مواد اخرى:

ننتقل بعدها الى الفقرة الاخيرة والتي تتمثل في سؤال الطالبات على معلومات وردت في النص من

ما المعلومة التي ذكرت في  
القصة ومرتبطة بمواد أخرى؟

مواد أخر، وتكون هذه فقرة (ح)

المدرسة: ما المعلومة التي ذكرت في القصة ومرتبطة بمواد أخر؟

طالبة: يرتبط هذا الموضوع بمادة التربية الاسلامية، ففي تعاليم ديننا الحنيف هو ان يحثنا على الاعتماد على انفسنا وتعزيز ثقتنا في انفسنا في تحقيق النجاحات.

المدرسة: جيد جداً، من لديها معلومة أخرى مرتبطة بمادة دراسية أخرى؟

طالبة: ترتبط بمادة التاريخ مثلاً، ففي هذا الموضوع تم ذكر ذكر شخصيتان قديمتان معروفة تاريخياً مثل جون روكفر.

المدرسة: ممتاز، اكتبن اجابتهن في المكان المخصص في مخطط الروبوت في الفقرة (ح).

يرتبط هذا الموضوع بمادة التربية الإسلامية ففي تعاليم ديننا الحنيف هو ان يحثنا على الاعتماد على انفسنا وتعزيز تقننا في انفسنا في تحقيق النجاحات.  
يرتبط بمادة التاريخ ففي الموضوع ذكر شخصيان قديمة معروفة تاريخيا مثل جون روكفر.

### استخلاص الدروس والعبر:

**المدرسة:** ما العبر التي يمكن ان نستخلصها من درس اليوم؟

**طالبة:** الاعتماد على النفس في مفاصل الحياة.

**طالبة ثانية:** السعي وراء تحقيق الهدف.

**طالبة ثالثة:** ان تحقيق النجاح لا بُدَّ له من سعي حثيث.

**طالبة رابعة:** الثقة بالنفس سر كل النجاحات التي يحققها الانسان في حياته

**المدرسة:** ممتاز ، بارك الله فيكن.

بعد اكمال كل خطوات الاستراتيجية تعرض كل طالبة المخطط المملوء بالإجابات على المدرسة، وتعرض المدرسة ايضا على جهاز العرض المخطط المملوء بالإجابات النموذجية لزيادة الفهم لدى كل الطالبات عن الموضوع ومعرفتهم بخطوات الاستراتيجية التي تشكلت على شكل الروبوت.

**الواجب البيتي:** تكلف الطالبة بالاطلاع على الموضوع القادم (لويس برايل)

## درس أنموذجي لتدريس المطالعة على وفق استراتيجية الروبوت للمجموعة التجريبية

الصف: الخامس الأدبي

اليوم والتأريخ:

الموضوع / لويس برايل

الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية (المطالعة) في المرحلة الإعدادية: تم ذكرها سابقاً.

### الأهداف السلوكية:

جعل الطالبة بعد مرورها بهذه الخبرة التعليمية قادرة على أن:

١. تعرّف بلويس برايل.
٢. تذكر الحادثة التي أصابت لويس برايل.
٣. تبين أهمية طريقة لويس في تعليم المكفوفين.
٤. تستنتج أن من المصاعب والازمات تظهر الانجازات والنجاحات.
٥. تعلق سبب اختراع لويس لطريقة برايل في الكتابة والقراءة.
٦. توضح أهمية طريقة برايل.
٧. تذكر اهم الصفات التي كان يتحلى بها لويس برايل في حياته.
٨. تميز بين الطريقة الاعتيادية وبين طريقة برايل.
٩. تبدي سبب رفض الاكاديمية لطريقة برايل برأيها الخاص.
١٠. تطبق طريقة برايل بصورة بسيطة في الصف.
١١. تبدي رأيها في طريقة لويس برايل في الكتابة.

### الوسائل التعليمية:

السيورة واقلامها، جهاز الحاسوب المحمول، جهاز عرض البيانات.

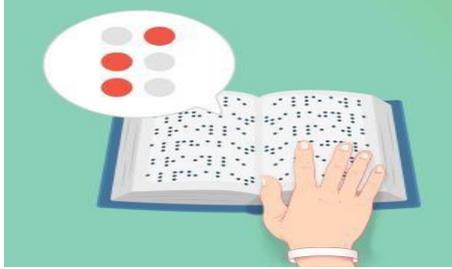
(٣ دقائق)

### أولاً: المقدمة:

المدرسة: عزيزاتي الطالبات، درسنا اليوم يدور حول موضوع مهم في المجتمع الا وهو المكفوفون، هؤلاء الاشخاص الذين يعيشون بيننا، ويمارسون حياتهم بكل تفاصيلها حتى وان فقدوا حاسة البصر، فهل فكرتن عزيزاتي في انهم يدرسون مثلنا ويتعلمون؟

طالبة: اجل، فقريتي فاقدة لحاسة البصر، الا انها تجيد حفظ بعض الاناشيد والقصائد.

المدرسة: عزيزتي انا هنا لا اقصد الحفظ، وانما اقصد القراءة والكتابة فإن اختراع كتابة المكفوفين قد أكمل النقص الذي كان يعانيه نظامنا التعليمي، حتى أصبح الطلبة المكفوفون اليوم قادرين على القراءة والكتابة كغيرهم من الأشخاص العاديين وإن اختلفت الطريقة.  
اذن فالיום سنتعرف في درسنا على طريقة لويس برايل في تعليم المكفوفين القراءة والكتابة.



### ثانياً/ خطوات سير الدرس:

(٥ دقائق)

#### القراءة الصامتة للطالبات:

تقرأ الطالبات النص قراءة صامتة من دون همس ولا تحريك شفاه، وتحث المدرسة الطالبات على تكوين انطباع عام عن الموضوع، وتطلب منهن استعمال معرفتهن السابقة في توليد عدد الاسئلة، وتحديد الكلمات الصعبة في الموضوع، ووضع خط تحت الكلمات الغامضة.

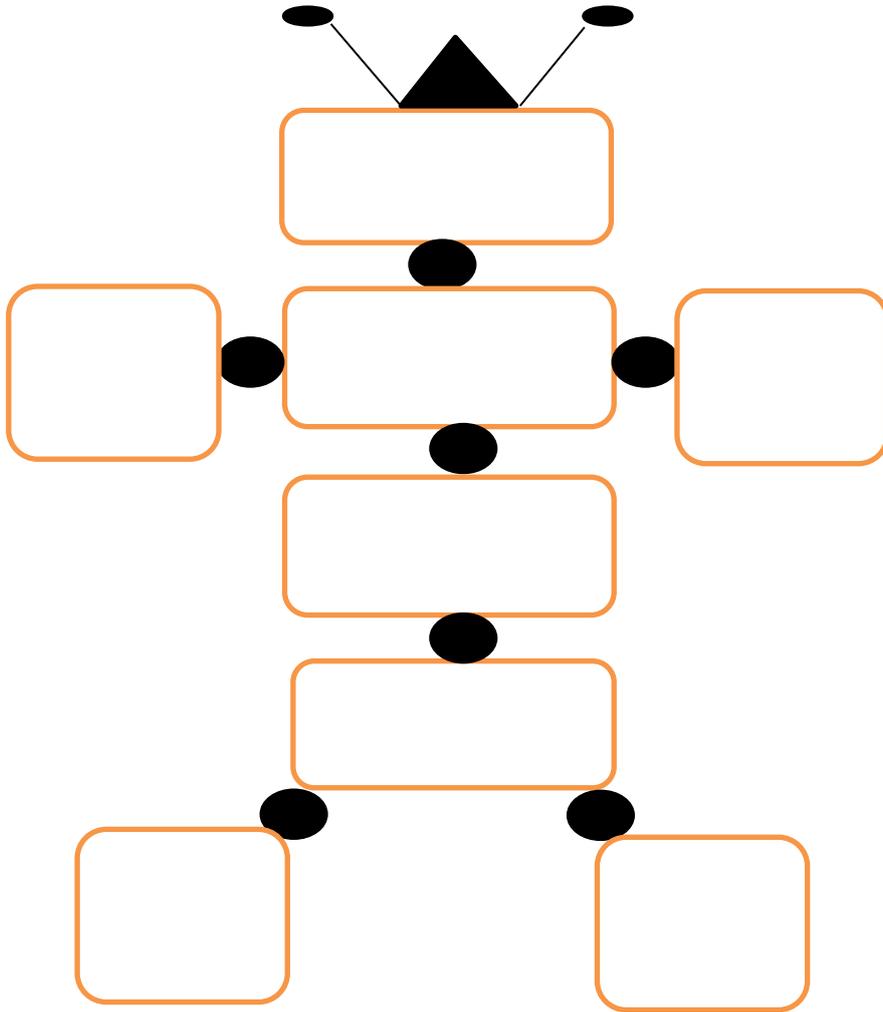
(٣٧ دقائق)

#### ثالثاً / خطوات سير الدرس (تنفيذ استراتيجية الروبوت):

المدرسة: موضوعنا اليوم يدور حول قهر الصعاب وبطل قصتنا لليوم قاهر الظلام لويس برايل الذي ولد في باريس عام ١٨٠٩م، وكان طفلاً يملك عينين جميلتين جداً كان والده يعمل في صناعة المصنوعات الجلدية، وفي الثالثة من عمره صحب اياه الى محلها للعمل وبينما هو يلهو بمتقابين، اذ زلت قدمه ووقع عليهما فأصابا عينيه، فخبأ النور منهما وجزع كل من في القرية حزنا على لويس، لكن لويس كان حاد الذكاء خفيف الروح.

حيث بدأ يتعلم من طريق الحروف البارزة الكبيرة المشهورة، في ذلك الوقت التي لم تعجب لويس بسبب ضخامتها حيث اخذ خمس سنوات يبحث ويجرب عن طريقة أسهل وأكثر نفعاً الى ان توصل لرموز سهلة وحجمها مناسب ليس فقط للحروف، وانما للأعداد الحسابية والاصوات الموسيقية وقدمها الى الاكاديمية في باريس، فأعرضوا عنها لكن وثق في نفسه وعلمها لتلاميذه، وبعدها مرض مرضاً شديداً مع اقامة حفل كبير ضم عدد كبير من الناس، وعزفت على البيانو احدى تلميذاته واعجب الناس بها وشكروها، فوفقت وقالت الشكر ليس لي وانما لرجل عظيم افنى زهرة عمره في سبيلنا نحن المكفوفون وجاهد سنين حتى نجحت طريقته وتناقلت الصحف قصة الرجل العظيم وطريقته المذهلة وذاع الامر في ارجاء فرنسا وذهب تلاميذه اليه ليزفوا اليه البشرى حينها بكى وقال " الان اموت وانا مطمئن الى ان

جهودي لن تموت معي " مات برايل وهو في سن ٤٣ من عمره نصب له تمثال في قريته بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة واستحق لقب واهب النور للمكفوفين.  
توزع المدرسة مخطط الروبوت الفارغ على الطالبات المدرج في ادناه:



## الخطوة الاولى (رأس الروبوت): توجه المدرسة بسؤال عام لكل الطالبات وهو يمثل رأس الروبوت والفقرة (أ)

المدرسة: من هم المكفوفون؟ اكتبين السؤال في المكان المخصص في رأس الروبوت.

طالبة: المكفوفون هم الاشخاص اللذين فقدوا حاسة البصر.

المدرسة: جيد جدًا، وبعد

طالبة: هم اللذين لديهم ضعف حاد في البصر ايضا.

المدرسة: جيد ومن هو لويس برايل؟

طالبة: هو رجل مكفوف فقد بصره منذ صغره.

طالبة أخرى: هم اللذين لديهم ضعف حاد في البصر ايضًا.

المدرسة: اجابة موفقة، وما طريقته في تعليم المكفوفين؟

طالبة: هي طريقة كتابة الحروف بأشكال ورموز بارزة.

المدرسة: ممتاز، وكيف يتعلمها المكفوفين؟

طالبة: يتعلمها بحفظ رموز الحروف ومن ثمة تمرير ايديهم على الحروف لقراءتها.

بعد سماعنا الى اجاباتكن اكتبين الاجابة في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت الذي امامكن

وهذه الفقرة تمثل (ب).

المكفوفون هم الاشخاص اللذين فقدوا حاسة البصر

هم اللذين لديهم ضعف حاد في البصر ايضا

هم اللذين لديهم ضعف حاد في البصر ايضا

من هم المكفوفون؟

من هو لويس برايل؟

ماهي طريقته في تعليم المكفوفين؟

### الخطوة الثانية: تسأل المدرسة الطالبات عن معلومة لم يعرفنها في الموضوع:

ما المعلومة التي ذكرت  
لم تعرفنها في الموضوع؟

الآن ننتقل الى فقرة (ب) والتي تكون بسؤال الطالبات:

المدرسة: ما المعلومة التي ذكرت ولم تعرفنها في الموضوع؟

طالبة: ان المكفوفين يستطيعون التعلم مثلنا.

طالبة أخرى: ان هناك طرق خاصة لتعلم المكفوفين تساعدهم على القراءة والكتابة.

المدرسة: جيد جدًا، وبعد.

طالبة: ان لويس برايل فقد بصره، وهو في الثالثة من عمره واستطاع اختراع أفضل طريقة لتعلم

المكفوفين.

المدرسة: حسناً، اكتبين كل اجاباتكن في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت وهو الفقرة (ج).

ان المكفوفون يستطيعون التعلم مثلنا

ان هناك طرق خاصة لتعلم المكفوفين تساعدهم

على القراءة والكتابة

ان لويس برايل فقد بصره وهو في الثالثة من عمره

### الخطوة الثالثة: تطلب المدرسة من الطالبات عن معلومة يودن البحث عليها:

ننتقل الآن الى الفقرة (ج)، التي تطلب من المدرسة السؤال عن اشياء وردت تود الطالبات التحقق منها

والبحث فيها:

ما المعلومة التي وردت في  
النص تريدن البحث عنها؟

المدرسة: ما المعلومة التي تودين البحث فيها التي وردت في القصة؟

طالبة: أود البحث عن سيرة لويس برايل أكثر مما ورد في القصة.

طالبة ثانية: أود البحث عن طرائق غير طريقة لويس برايل للتعلم.

طالبة ثالثة: أريد البحث عن اشكال الحروف والرموز التي اختصرها لويس برايل.

المدرسة: عزيزاتي اكتبين الاشياء التي ترغبين بالبحث عنها في مخطط الروبوت في المكان المخصص

لها الفقرة (ج).

أود البحث عن سيرة لويس برايل أكثر مما ورد في القصة.

أود البحث عن طرق غير طريقة لويس برايل للتعلم.

أريد البحث عن اشكال الحروف والرموز التي اختصرها لويس برايل.

### الخطوة الرابعة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر ثلاث حقائق تعلمتها وردت في النص:

ننتقل الى الفقرة التي تطلب من الطالبات ذكر ثلاث حقائق تعلمتها من النص، التي تتمثل في مخطط

الروبوت بالفقرة (د).

المدرسة: اذكرى ثلاث حقائق تعلمتها من النص؟

طالبة: ان المكفوفين اشخاص طبيعيين يستطيعون التعلم والقراءة والكتابة واكمال حياتهم بنحو متكامل. المدرسة احسنت، وبعد.

طالبة: بالرغم مما حصل للويس برايل الا انه رجل عظيم جدًا.

طالبة أخرى: ان طريقة لويس برايل من أفضل طرق تعليم المكفوفين الى حد الآن.

المدرسة: ممتاز، الآن وبعد الاستماع لكل الاجابات تكتب الإجابات في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت والذي يمثل الفقرة (د).

ان المكفوفين اشخاص طبيعيين يستطيعون التعلم والقراءة والكتابة واكمال حياتهم بصورة متكاملة.

ان لويس برايل بالرغم مما حصل له من حادث وأفقدته بصره رجل عظيم جدا.

ان طريقة لويس برايل من أفضل طرق تعليم المكفوفين الى حد الان.

### الخطوة الخامسة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر القضية او الرسالة في النص:

ننتقل الى الفقرة التي تتطلب سؤال الطالبات على المفهوم أو الرسالة الذي تضمنها النص وتكون

بسؤال المدرسة: ما المعنى أو المفهوم الذي ورد في النص؟

طالبة: ان المكفوفين اشخاص طبيعيين يتعلمون ويتميزون ويمارسون حياتهم بشكل كامل.

المدرسة: احسنت، وبعد.

ما هو المعنى أو المفهوم او الرسالة التي جاءت بها القصة؟

طالبة: السعي وراء تحقيق الهدف حتى لو كنت مكفوف مثل

لويس برايل.

طالبة ثانية: لا بُدَّ من سعي الحثيث والاعتماد على النفس لتحقيق النجاح.

طالبة ثالثة: الثقة بالنفس سر كل النجاحات التي يحققها الانسان في حياته.

المدرسة: ممتاز بارك الله بك، فالثقة بالنفس هي حسن اعتماد المرء بنفسه، واعتباره لذاته، وقدراته بحسب الظرف الذي هو فيه دون إفراط وتقریط. فعلينا جميعا الاعتماد على جميع قدراتنا والثقة بها في اجتياز كل المهمات.

والان عليكن كتابة اجاباتكن في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت والذي يمثل فقرة (هـ)

ان المكوفين اشخاص طبيعيين يتعلمون ويتميزون ويمارسون حياتهم بشكل كامل.  
السعي وراء تحقيق الهدف حتى لو كنت مكفوف مثل لويس برايل  
ان تحقيق النجاح لايد له من سعي حثيث والاعتماد على النفس  
الثقة بالنفس سر كل النجاحات التي يحققها الانسان في حياته.

### الخطوة السادسة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر معلومة مرتبطة بالدرس من حصص

#### سابقة:

الان ننقل الى الفقرة التي تمثل السؤال على معلومة مرتبطة بموضوع سابق التي تتمثل بالفقرة (و):

هل ترتبط الثقة بالنفس في موضوع سابق درسته؟

المدرسة: هل يرتبط موضوع لويس برايل في موضوع سابق درسته؟

طالبة: نعم، في موضوع درسناه سبق درسنا هذا هو الثقة في النفس والتي تحلى بها لويس برايل في انشاء طريقته في القراءة والكتابة وعندما قدم طريقته للأكاديمية وقوبلت بالرفض فلولا ثقته بنفسه وطريقته لما نجحت واصبحت الطريقة الافضل الى حد الان.

المدرسة: ممتاز اجابة موفقة وبارك الله بك

بعد الانتهاء من الاستماع لكل الطالبات اطلب منهن كتابة اجابتهن بعد مناقشتها في الدرس في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت في الفقرة (و).

في موضوع درسناه سبق درسنا هذا هو الثقة في النفس والتي تحلى بها لويس برايل في انشاء طريقته في القراءة والكتابة وعندما قدم طريقته للأكاديمية وقوبلت بالرفض فلولا ثقته بنفسه وطريقته لما نجحت واصبحت الطريقة الافضل الى حد الان.

## الخطوة السابعة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر المعلومة مرتبطة بالموضوع في مواد

أخرى:

ننتقل بعدها الى الفقرة الاخيرة والتي تتمثل في سؤال الطالبات على معلومات وردت في النص من

ما هي المعلومة التي ذكرت في النص ومرتبطة بمواد اخرى؟

مواد اخرى وتكون هذه فقرة (ي)

المدرسة: ما المعلومة التي ذكرت في النص ومرتبطة بمواد أخرى؟

طالبة: يرتبط هذا الموضوع بمادة التربية الاسلامية ففي تعاليم ديننا الحنيف هو ان يحثنا على احترام

كل فئات وطبقات المجتمع على الرغم من كل اختلافاتهم الجسمية والدينية والشكلية.

المدرسة: جيد جداً، من لديها معلومة اخرى مرتبطة بمادة دراسية اخرى؟

طالبة: يرتبط بمادة التاريخ ففي الموضوع ذكر شخصيان قديمة معروفة تاريخياً مثل لويس برايل.

المدرسة: ممتاز، اكتبين اجاباتكن في المكان المخصص في مخطط الروبوت في الفقرة (ي).

يرتبط هذا الموضوع بمادة التربية الاسلامية ففي تعاليم ديننا الحنيف هو ان يحثنا على احترام كل فئات وطبقات المجتمع على الرغم من كل اختلافاتهم الجسمية والدينية والشكلية.  
يرتبط بمادة التاريخ ففي الموضوع ذكر شخصيان قديمة معروفة تاريخياً مثل لويس برايل.

## استخلاص الدروس والعبر:

المدرسة: بعد اكمال كل الدرس ماهي العبر التي يمكن ان نستخلصها منها؟

طالبة: السعي وراء تحقيق الهدف حتى لو كنت مكفوف مثل لويس برايل

طالبة ثانية: ان تحقيق النجاح لا بد له من سعي حثيث والاعتماد على النفس

طالبة ثالثة: الثقة بالنفس سر كل النجاحات التي يحققها الانسان في حياته.

المدرسة: ممتاز، بارك الله فيكن.

بعد اكمال كل خطوات الاستراتيجية تعرض كل طالبة المخطط المملوء بالإجابات على المدرسة

وتعرض المدرسة ايضا على جهاز العرض المملوء بالإجابات النموذجية لزيادة الفهم لدى كل

الطالبات عن الموضوع ومعرفتهم بخطوات الاستراتيجية التي تشكلت على شكل الروبوت.

الواجب البيتي: تكلف الطالبة بالاطلاع على الموضوع القادم (الوفاء).

## درس أنموذجي لتدريس المطالعة على وفق استراتيجية الروبوت (للمجموعة التجريبية)

الصف: الخامس الأدبي

اليوم والتأريخ:

### الموضوع / الوفاء

الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية (المطالعة) في المرحلة الإعدادية: تم ذكرها سابقاً.

#### الاهداف السلوكية:

جعل الطالبة بعد مرورها بهذه الخبرة التعليمية قادرة على أن:

- ١- توضح معنى الوفاء .
- ٢- تذكر موقف صاحب القصر في استقبال صديق عمره.
- ٣- تستنبط لماذا لم يستقبل الصديق الثري صديقه المحتاج.
- ٤- تستنتج ان المروءة ليست في اعطاء الفقير واحراجه.
- ٥- تعلق سبب ارسال الرجل الثري لرجلين يحملان المجوهرات لصديقه.
- ٦- تذكر موقف العجوز من الرجل الفقير.
- ٧- تميز بين الاحراج في العطاء، والمروءة وحفظ الكرامة في الصدقة.
- ٨- تعلق سبب ارسال صاحب القصة الابيات لصاحبه الثري.
- ٩- تبين موقف صاحب الثري من وجهة نظرها الخاصة.
- ١٠- تطبق موضوع مكارم الاخلاق في حياتها.
- ١١- تبدي رأيها الخاص في موضوع القصة في واقعها الخاص.

#### الوسائل التعليمية:

السطورة واقلامها، جهاز الحاسوب المحمول، جهاز عرض البيانات.

(٣دقائق)

#### اولا: المقدمة:

المدرسة: يُحكى أنه في يوم من الأيام كان هناك رجلاً عجوزاً يسير في الشارع مسرعاً، وبسبب أنه كان على عجلة من أمره قام بالاصطدام مع دراجة أحد الأطفال الصغار عندما اصطدم العجوز بالدراجة وقع الأرض، قام بعض المارة برؤيته ونقلوه إلى المستشفى حتى يطمئنوا على صحته، قام الطبيب بفحص الرجل العجوز. وبينما هو كذلك، رأى أن العجوز يبدو عليه التوتر والاستعجال، ويريد أن يذهب مسرعاً، فتعجب الطبيب من أمر العجوز، وابتسم من فعله وسأله عن السبب الذي يجعله يشعر بالعجلة

من أمره، أخبره الرجل العجوز أنه يريد أن يذهب إلى زوجته، حتى يلحق وجبة الغداء معها في دار المسنين، وأخبره الطبيب بأنه يمكنه أن يتصل بها، ويعتذر منها على عدم لحاقه للغداء معها، قال له الرجل العجوز أن زوجته مريضة منذ زمن طويل، وأن هذا المرض قد نشأ عنه فقد في الذاكرة، ممّا جعلها لا تتذكر أي شيء ولا تعرفه هو نفسه.

اندهش الطبيب من كلام الرجل العجوز، وقال له: "هي لا تتذكرك، ولا تعرف من تكون، فلماذا إذاً تقوم بالذهاب إليها ومجالستها؟"

قال الرجل العجوز للطبيب: "نعم هي لا تتذكرني ولا تعرف من أنا، ولكن ألا يكفي أنني أذكرها وأعرف من هي؟"

اليوم لدينا موضوع يتحدث عن الوفاء لكن بصورة تختلف.



### ثانياً/ خطوات سير الدرس:

(٥ دقائق)

#### اولاً: القراءة الصامتة للطالبات:

تقرأ الطالبات النص قراءة صامتة من دون همس ولا تحريك شفاه، وتحت المدرسة الطالبات على تكوين انطباع عام عن الموضوع، وتطلب منهن استعمال معرفتهن السابقة في توليد عدد الاسئلة، وتحديد الكلمات الصعبة في الموضوع، ووضع خط تحت الكلمات الغامضة.

(٣٧ دقائق)

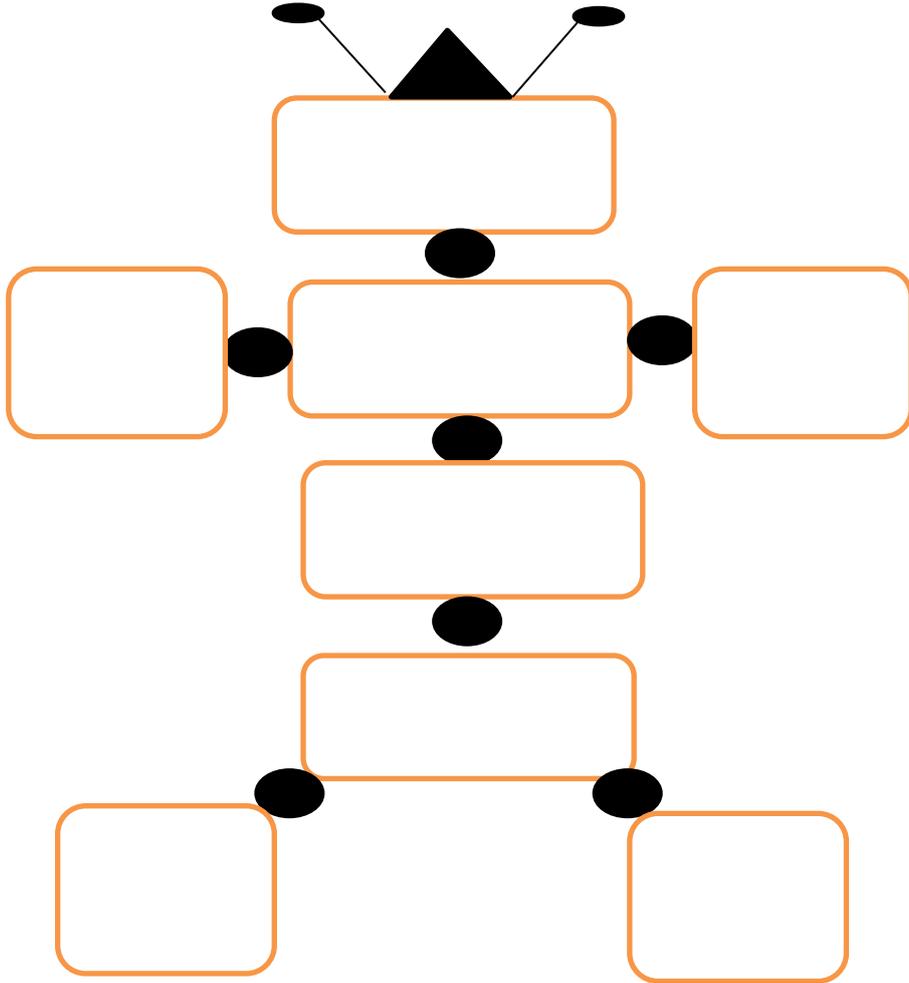
#### ثالثاً / خطوات سير الدرس (تنفيذ استراتيجية الروبوت):

المدرسة: كان هناك شاب ثري لديه الكثير من الاموال وكان والده يعمل بتجارة المجوهرات وكان هذا الشاب كريماً جداً وخاصة مع اصدقائه المقربين، دارت الايام ومرض والد الشاب ومات وساءت حال عائلته وأصابهم الفقر وانتهت مشاريعهم وعاش الشاب أياماً صعبة لكنه تذكر اصدقائه في ايام غناه فعلم ان أحد اصدقائه القدامى أصبح ثرياً، وكان ممن اكرمه في السابق واتجه الى صديقة طلباً للمعونة، ولكن حين وصل الى صديقه رأى قصر كبير واخبر الخدم ان صاحب القصر وان بينهم مودة وصحبة قديمة ذهب الخدم ليخبروا صاحب القصر واخبروه ان صديقه في انتظاره فنظر من وراء الستار فرأى رجل عليه علامات الفقر ورث الثياب واخبر الخدم ان يخبروه ان صاحب القصر مشغول وعندما ذهب الخدم ليخبروه اعتصر قلبه الالم وذهب وعند ذهابه التقى به ثلاث رجال اخبروه انهم يبحثون عن رجل

بالاسم فقال لهم ان الرجل انه ابيه وانه توفي منذ فترة، وقالوا له انهم يحملون لأبيه امانة واخرجوا له اكياسًا مملوءة بالمجوهرات، فاندش الشاب واخذ يفكر كيف يبيع هذه المجوهرات كلها وبعد مسافة قليلة اعترضته امرأة عليها علامات الثراء وسألته عن مكان يبيع الحلي والمجوهرات فعرض لها ما لديه واشترت جميع المجوهرات بأموال كثيرة وبعد مدة تيسرت حالة الشاب وتذكر موقف صديقه الذي طرده وارسل اليه ابيات من الشعر:

صحبت قوما لئامًا لا وفاء لهم  
كانوا يجلونني منذ كنت رجل غنى  
وعندما قرأها صديقه بعث اليه:  
أما الثلاثة قد وافوك من قبلي  
اما من ابتاعت المرجان والدتي  
وما طردناك من بخل ولا قلل  
يدعون بين الورى بالمكر والحيل  
وحين افلست عدوني من الجهل  
ولم تكن سببا الا من الحيل  
وانت انت اخي بل منتهى املي  
لكن عليك خشينا وقفة الخجل

تبدأ المدرسة بتوزيع مخطط الروبوت الفارغ على الطالبات:



## الخطوة الأولى: تقوم المدرسة بسؤال عام موجه لكل الطالبات وهو يمثل رأس الروبوت والفقرة (أ)

المدرسة: ما الوفاء؟ اكتبين السؤال في المكان المخصص في رأس الروبوت.

طالبة: الوفاء صفة إنسانية جميلة، عندما يبلغها الإنسان بمشاعره والوفاء صدق في القول والفعل معاً،



المدرسة: جيد جداً، وبعد

طالبة: الوفاء هي تلك الصفة التي يتمتع بها أهل الذوق السليم والطبع الكريم.

طالبة ثانية: الثبات على الحب وإدامته إلى الموت معه، وبعد الموت مع أولاده وأصدقائه.

المدرسة: اجابة موفقة عزيزتي، كيف اصبح الشاب فقيراً؟

طالبة: عندما توفي والده وخسر امواله في التجارة.

المدرسة: ممتاز، وماذا فعل الشاب بعد موت ابيه؟

طالبة: ذهب الى احد اصدقائه الذي كانت بينهما مودة كبيرة.

بعد سماعنا الى اجاباتكن اكتبين الاجابة في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت الذي امامكن وهذه الفقرة تمثل (أ).

- الوفاء صفة إنسانية جميلة، عندما يبلغها الإنسان بمشاعره والوفاء صدق في القول والفعل معاً.
- عندما توفي والده وخسر امواله في التجارة ذهب الى احد اصدقائه الذي كانت بينهما مودة كبيرة

## الخطوة الثانية: تقوم المدرسة بسؤال الطالبات عن معلومة لم تعرفونها في الموضوع:

ما المعلومة التي  
ذكرت وانتن لم  
تعرفنها في الموضوع؟

الان ننتقل الى فقرة (ب) والتي تكون بسؤال الطالبات:

المدرسة: ما المعلومة التي ذكرت وانتن لم تعرفنها في الموضوع؟

طالبة: ان الوفاء من اسمى صفات الانسان.

طالبة أخرى: ان بالإمكان المساعدة من دون تعريض الطالب للمساعدة بالخجل والحرج.

المدرسة: جيد جدًا، وبعد

طالبة: عدم الظن السيء بالناس والحكم عليهم بسرعة.

المدرسة: حسنًا، اكتبين كل اجاباتكن في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت وهو الفقرة (ب).

- ان الوفاء من أسمى صفات الانسان.
- ان بالإمكان المساعدة بدون تعريض الطالب للمساعدة بالخجل والحرج.
- عدم الظن السيء بالناس والحكم عليهم بسرعة.

### الخطوة الثالثة: تطلب المدرسة من الطالبات اعطاء معلومة يودن البحث عليها:

ننتقل الان الى الفقرة (ج) والتي تطلب من المدرسة السؤال عن اشياء وردت تود الطالبات التحقق منها

ما المعلومة التي وردت في النص  
تريدن البحث عنها؟

والبحث فيها:

المدرسة: ما المعلومة التي تودين البحث فيها التي وردت في القصة؟

طالبة: أود البحث عن المرجان، والذي يمثل أحد المجوهرات التي وردت في القصة.

طالبة ثانية: أود البحث عن معاني اكثر للأبيات التي وردت في القصة.

طالبة ثالثة: أود البحث عن فكرة هل أن الثراء يغير الصداقة والوفاء أم لا؟

المدرسة: عزيزاتي اكتبين اجاباتكن والاشياء التي ترغبين بالبحث عنها في مخطط الروبوت في المكان

المخصص لها الفقرة (ج).

- أود البحث عن المرجان احد المجوهرات التي وردت في القصة.
- أود البحث عن معاني اكثر للأبيات التي وردت في القصة.
- أود البحث عن هل ان الثراء يغير الصداقة والوفاء ام لا؟

### الخطوة الرابعة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر ثلاث حقائق تعلمتها وردت في النص:

ننتقل الى الفقرة التي تطلب من الطالبات ذكر ثلاث حقائق تعلمتها من النص والتي تتمثل في مخطط

الروبوت بالفقرة (د).

اذكري ثلاث حقائق تعلمتها من  
النص؟

المدرسة: اذكري ثلاث حقائق تعلمتها من النص؟

طالبة: ان الوفاء هو الثبات على الحب وإدامته إلى الموت معه، وبعد الموت مع أولاده وأصدقائه.

طالبة ثانية: ان من اصدق معايير الصداقة حفظ كرامة الاصدقاء.

طالبة ثالثة: الوفاء من أهم وارفع الصفات الانسانية.

المدرسة: ممتاز، الآن وبعد الاستماع لكل الاجابات تكتب الاجابات في المكان المخصص لها في

مخطط الروبوت والذي يمثل الفقرة (د).

ان الوفاء هو الثبات على الحب وإدامته إلى الموت معه،  
وبعد الموت مع أولاده وأصدقائه.

ان من اصدق معايير الصداقة حفظ كرامة الاصدقاء.

الوفاء من اهم وارفع الصفات الانسانية.

### الخطوة الخامسة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر القضية او الرسالة في النص:

ننتقل الى الفقرة التي تتطلب سؤال الطالبات على المفهوم أو الرسالة الذي تضمنها النص وتكون

بسؤال المدرسة: ما المعنى أو المفهوم التي جاءت بها القصة؟

طالبة: الوفاء هي تلك الصفة التي يتمتع بها أهل الذوق السليم والطبع الكريم.

طالبة ثانية: ملازمة طريق المواساة، ومحافظة عهود الاصدقاء.

طالبة ثالثة: الوفاء صدق اللسان والفعل معًا.

ما المعنى أو المفهوم  
التي جاءت بها القصة؟

المدرسة: ممتاز بارك الله بك عليك كتابة اجاباتكن في المكان المخصص لها في مخطط الروبوت

والذي يمثل فقرة (هـ)

الوفاء هي تلك الصفة التي يتمتع بها أهل الذوق السليم  
والطبع الكريم.

ملازمة طريق المواساة، ومحافظة عهود الاصدقاء.

الوفاء صدق اللسان والفعل معًا.

## الخطوة السادسة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر معلومة مرتبطة بالدرس من حصص

### سابقة:

الآن ننتقل إلى الفقرة التي تمثل السؤال على معلومة مرتبطة بموضوع سابق والتي تتمثل بالفقرة (و)،  
المدرسة: هل ترتبط الثقة بالنفس في موضوع سابق درسته؟

هل ترتبط الثقة بالنفس في  
موضوع سابق درسته؟

طالبة: نعم

المدرسة: وكيف؟

طالبة: في أول موضوع درسه هي مكارم الاخلاق وفي هذا الموضوع فالوفاء من أهم وأفضل المكارم  
التي يجب على الإنسان الصالح التحلي بها لأنها تكمل حياته.

المدرسة: ممتاز اجابة موفقة وبارك الله بك

بعد الانتهاء من الاستماع لكل الطالبات اطلب منهن كتابة اجابتهن بعد مناقشتها في الدرس في  
المكان المخصص لها في مخطط الروبوت في الفقرة (و).

في أول موضوع درسه هي مكارم الاخلاق وفي هذا  
الموضوع فالوفاء من أهم وأفضل المكارم التي يجب على  
الإنسان الصالح التحلي بها لأنها تكمل حياته.

## الخطوة السابعة: تطلب المدرسة من الطالبات ذكر المعلومة مرتبطة بالموضوع في مواد

### أخرى:

ننتقل بعدها إلى الفقرة الأخيرة والتي تتمثل في سؤال الطالبات على معلومات وردت في النص من

مواد أخرى وتكون هذه فقرة (ي)

ما هي المعلومة التي  
ذكرت في القصة ومرتبطة  
بمواد أخرى؟

المدرسة: ما المعلومة التي ذكرت في القصة ومرتبطة بمواد أخرى؟

**طالبة:** يرتبط هذا الموضوع بمادة التربية الاسلامية فديننا الحنيف يحثنا على التحلي بمكارم الاخلاق، ومن أهمها الوفاء بكل انواعه، فالوفاء يدور حول الالتزام والإكمال والتمام والمحافظة على ما أُلزم الإنسان به نفسه من عهود أو موثيق أو وعود أو أمانات.

**المدرسة:** ممتاز، اكتبين اجاباتكن في المكان المخصص في مخطط الروبوت في الفقرة (ي).

يرتبط هذا الموضوع بمادة التربية الاسلامية ففي تعاليم ديننا الحنيف هو ان يحثنا على التحلي بمكارم الاخلاق ومن اهمها الوفاء بكل انواعه فالوفاء يدور حول الالتزام والإكمال والتمام والمحافظة على ما أُلزم الإنسان به نفسه من عهود أو موثيق أو وعود أو أمانات.

#### استخلاص الدروس والعبر:

**المدرسة:** بعد اكمال كل الدرس ما العبر التي يمكن ان نستخلصها منها؟

**طالبة:** ان الوفاء هو الثبات على الحب وإدامته إلى الموت معه، وبعد الموت مع أولاده وأصدقائه.

**طالبة ثانية:** ان من اصدق معايير الصداقة حفظ كرامة الاصدقاء.

**طالبة ثالثة:** الوفاء من اهم وارفع الصفات الانسانية.

**المدرسة:** ممتاز، بارك الله فيكن.

بعد اكمال كل خطوات الاستراتيجية تعرض كل طالبة المخطط المملوء بالإجابات على المدرسة وتعرض المدرسة ايضا على جهاز العرض المملوء بالإجابات النموذجية لزيادة الفهم لدى كل الطالبات عن الموضوع ومعرفتهم بخطوات الاستراتيجية التي تشكلت على شكل الروبوت.

**الواجب البيتي:** تكلف الطالبة بالاطلاع على الموضوع القادم

## درس أنموذجي لتدريس المطالعة على وفق الطريقة التقليدية للمجموعة الضابطة

الصف: الخامس الأدبي

اليوم والتاريخ:

### الموضوع / الثقة في النفس

الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية (المطالعة) في المرحلة الإعدادية: تم ذكرها سابقاً.

#### الاهداف السلوكية:

جعل الطالبة بعد مرورها بهذه الخبرة التعليمية قادرة على:

١. توضح معنى الثقة بالنفس.
٢. تذكر حالة رجل الاعمال التي اصابته وجعلت منه رجلاً مكسوراً.
٣. تستنبط اهمية المساعدة للآخرين من خلال ثنايا القصة.
٤. تستنتج ان الدافع للعمل يمكن ان يأتي خارجياً من خلال التشجيع المعنوي والمادي.
٥. تعلق سبب سعي رجل الاعمال للعمل في شركته من جديد.
٦. تذكر كيف اصبح حال رجل الاعمال بعد ما استعاد همته التي فقدها.
٧. تميز بين انواع الثقة واهما هي الثقة بالله تعالى.
٨. تعلق سبب نجاح شركة صاحب الاعمال من جديد وتحقيق الارباح مرة اخرى.
٩. تبين أهمية الثقة بالنفس في انجاح كل مشروع في الحياة او حتى في مواقف حياتنا العديدة.
١٠. تميز بين الثقة في الآخرين والاعتماد على الآخرين في اكتساب الثقة وانتظارها منهم.
١١. تبدي رأيها الخاص في موضوع القصة والقصة أيضاً وتذكر مثال من الواقع ان مرت به.

#### الوسائل التعليمية:

السطرة واقلامها، جهاز الحاسوب المحمول، جهاز عرض البيانات.

(٣ دقائق)

#### اولاً: المقدمة:

المدرسة: موضوعنا اليوم هو الثقة بالذات التي تعني حسن اعتماد المرء بنفسه، واعتباره لذاته، وقدراته بحسب الظرف الذي هو فيه من دون إفراط ومن دون تفريط، وهي أمر مهم لكل شخص مهما كان، ولا يكاد إنسان يستغني عن الحاجة إلى مقدار من الثقة بالنفس في أمر من الأمور.

**طالبة:** هل للثقة بالنفس علاقة في تحقيق اهدافنا؟

**المدرسة:** اجل يا ابنتي، فالثقة هي إيمان الإنسان بقدراته وإمكاناته وأهدافه وقراراته، أي الإيمان بذاته. والثقة بالنفس هي العمود الفقري لشخصية الإنسان، إذ بدونها يفقد الإنسان احترامه لذاته، ويصبح عرضة لانتقاد واستغلال من حوله، ومن ثم يعيش حياة بائسة. وعكس ذلك فالشخص المتمتع بالثقة في نفسه تجده محط احترام الجميع، وتكون نظرتة للحياة متفائلة.

واليوم سنتعرف في درسنا على موضوع الثقة بالنفس، وتذكرني دائماً أنه لا يوجد إنسان لا يخطئ فعندما نرتكب خطأ ما لا ينبغي أن تهتز ثقتنا بنفسنا، بل بالعكس نجعل هذا الخطأ يساعدنا على زيادة الثقة والتعلم من التجارب والاطفاء السابقة.



**ثانياً: قراءة المدرسة النموذجية المعبرة: (٥ دقائق)**

تقرأ المدرسة الموضوع قراءة نموذجية معبرة للمعنى، من حيث نطق الحروف والكلمات بصوت مسموع بحسب ما تتضمنه من معان، مراعية فيها موازين القراءة الصحيحة.

**ثالثاً: القراءة الصامتة للطالبات: (٥ دقائق)**

تقرأ الطالبات النص قراءة صامتة من دون همس ولا تحريك شفاه، وتحث المدرسة الطالبات على تكوين انطباع عام عن الموضوع، وتطلب منهن استعمال معرفتهن السابقة في توليد عدد الاسئلة، وتحديد الكلمات الصعبة في الموضوع، ووضع خط تحت الكلمات الغامضة.

**رابعاً: القراءة الجهرية من الطالبات وشرح المعنى: (٢٧ دقيقة)**

تطلب المدرسة من احدى الطالبات الفانقات قراءة الفقرة الاولى وتقول عزيزاتي الطالبات نعلم ان الثقة من اهم الدعومات التي تساعد الانسان على تحقيق النجاح ومن اهم انواع الثقة هي الثقة بالله تعالى وهي التي حثنا الدين الاسلامي الحنيف على التمسك بها، وهناك انواع اخرى من الثقة مثل الثقة بالآخرين والثقة بالنفس التي هي موضوعنا لليوم.

**طالبة:** في الفقرة الاولى كان هناك رجل اعمال اوشكت شركته على الانهيار ولا يستطيع تسديد ديونه التي عليه فجلس في حديقة ما وجاءه رجل مسن وسأله ما بك فقص عليه رجل الاعمال قصته فأخذ

ورقة وكتب عليها واعطاه لرجل الاعمال وذهب، فقرأ الورقة وتفاعلاً بها فاذا بها صك بنصف مليون دولار وعليها توقيع جون روكفر، فأندش وفكر كيف يتخلص من ديونه بهذا المبلغ وبعدا توقف وفكر وقال عليه استعادة شركتي بدون الحاجة الى هذا الصك فبدأ بالعمل الحثيث والجدى لاستعادة شركته.

**المدرسة:** حسنا وماذا تعلمتن من هذا؟

**طالبة:** يجب على كل انسان التعلم من اخطاءه.

**طالبة:** العمل هو اساس النجاح.

**طالبة:** وبعد العمل عقد رجل الاعمال عدة صفقات مع الدائنين للتخلص من الديون وبالفعل في فترة وجيزة تخلص الرجل من كل الديون بل وحقق مبيعات كبيرة في مجال عمله ورجعت شركته الى سابق عهدها بل وافضل، وبعد انقضاء السنة ذهب الرجل الى نفس الحديقة ورأى نفس الرجل المسن ينتظره فأخذ الحماس اليه واخذ يقص عليه النجاحات التي حققها وبدجون ان يستعين بالصك الذي لديه، وفي اثناء كلامهم جاءت ممرضة وامسكت الرجل المسن وقالت لرجل الاعمال ارجو ان لا يكون قد ازعجك يا سيدي فانه دائم الهرب من مستشفى المجانيين ويعي انه جون روكفر فوقف الرجل ذهولا مما سمع وادرك ان الثقة هي من منحته القوة لاجتياز المحنة.

**المدرسة:** ممتاز عزيزتي، في هذه الفقرة جاءت عدة معان من تذكرها لي؟

**طالبة:** قوة العزيمة على فعل شيء هي من اهم اساسات النجاح.

**طالبة ثانية:** العمل المتواصل دائما يحصد النجاح.

**طالبة ثالثة:** ان الثقة بالنفس هي العمود الفقري لشخصية الإنسان.

**طالبة رابعة:** الانسان الذي لديه ثقة في النفس تكون نظرتة للحياة متفائلة.

**خامساً:** القراءة الجهرية الثانية للطالبات واستخلاص العبر:

تطلب المدرسة من الطالبات القراءة وتركز في هذه المرحلة على الطالبات المتوسطات والاقبل مستوى

ليتدربن على حسن الاداء وتجويد النطق، ثم تسأل عن القيم الموجودة بالنص؟

**طالبة:** الثقة هي إيمان الإنسان بقدراته وإمكاناته وأهدافه وقراراته.

**طالبة ثانية:** الثقة بالنفس هي العمود الفقري لشخصية الإنسان، إذ بدونها يفقد الإنسان احترامه لذاته.

## ملحق (١٤)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية التربية الاساسية

الدراسات العليا / طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة تحديد مهارات القراءة التأملية

الاستاذة/الفاضل/ة.....المحترم/ة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تحية طيبة...

تروم الباحثة اجراء دراستها الموسومة بـ: (أثر إستراتيجيَّة الرُّبوت في القِرَاءة التَّأمليَّة عند طالبات الصَّفِّ الخامس الأدبي) ونظراً لسمعتكم الطيبة وسعة أفقكم، وسداد رأيكم، تقدم الباحثة قائمة بمهارات القراءة التأملية، يرجى تفضلكم بتحديد مدى صلاحيتها وتعديل ما ترونه ملائماً.

**وتعرّف القراءة التأملية بأنها:** عملية ذهنية تأملية تستند إلى عمليات عقلية عليا، ونشاط يحوي أنماط التفكير والتحليل، وليس نشاط بصري ينتهي بتعرف الرموز المطبوعة؛ فالقراءة تفاعل متبادل بين القارئ والنص، يفحص فيه القارئ بخبراته ومعارفه ما يتضمنه النص من إحياءات وإشارات ورموز ودلالات، ويتفاعل معه بالتفسير والتعليق والتحليل والنقد، مما يجعله حاكماً للنص، لا محكوماً به، ويساعد على إيجاد قارئ ذي نشاط إيجابي. (موسى 2001: 54)

ولكم فائق الشكر والامتنان.

الباحثة

علا عامر يونس

ت	المهارات	صالحة	غير صالحة	التعديل
١	عرض الهدف أو المشكلة التي يناقشها النص.			
٢	التعرف على مكونات النص.			
٣	تحديد الجوانب المهمة، فالأقل أهمية.			
٤	الكشف عن المغالطات: (حدد العبارة الغير صحيحة)			
٥	تجزئة النص المعقد الى مكوناته من عناصر اساسية.			
٦	اكتشاف العلاقات المضمرة بين مكونات النص.			
٧	تحديد السمات المتشابهة والمتناقضة في النص.			
٨	ادراك وظيفة الجزء وعلاقته بالكل.			
٩	تخمين الافكار التي سوف ترد بالنص.			
١٠	توقع نهاية الاحداث المتسلسلة في النص.			
١١	طرح افكار متلائمة مع النص غير افكار الكاتب.			
١٢	تحديد العلاقات غير صحيحة او غير المنطقية بالنص.			
١٣	اكتشاف ثغرات النص ان وجدت.			
١٤	تعليل اسباب حدوث بعض الافعال التي وردت في النص			
١٥	تقديم سبب لاختيار الكاتب النهاية المذكورة.			
١٦	تقديم الفرضيات المنطقية لتقديم حل للمشكلة.			
١٧	تقديم حلول مقترحة للمشكلة التي في النص.			
١٨	عرض الرؤية الذاتية حول النص.			
١٩	تقديم الحجج والأدلة التي تدعم الرؤية الذاتية للقارئ.			
٢٠	تقييم استدلالات مؤلف النص.			
٢٢	استدعاء الخبرات المرتبطة في الموضوع وبيان اوجه الشبه والاختلاف بينهما.			
٢٣	تحديد الكلمات المفتاحية المُعبّرة عن مضمون النص.			
٢٤	أبداء الرأي في ترتيب معلومات النص مع التعليل.			
٢٥	تحديد المعلومات الناقصة في النص.			
٢٦	اكتشاف العلاقات الموجودة بصرياً من طريق الرسم ذهنياً.			
٢٧	التوصل الى استنتاجات في ضوء التغذية الراجعة المقدمة.			
٢٨	تدعيم الاستنتاجات بأدلة من النص أو خارج.			
٢٩	اقتراح الفِكر الذي يتكامل وأفكار النص.			
٣٠	تحديد الخصائص الاسلوبية للكاتب.			

## ملحق (١٥)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بابل / كلية التربية الاساسية  
الدراسات العليا / الماجستير

م/ استبانة آراء الخبراء في اختيار نص لغرض إعداد اختبار القراءة التأملية  
الاستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة:

تروم الباحثة اجراء دراستها الموسومة بـ (أثر استراتيجية الروبوت في القراءة التأملية عند طالبات الصف الخامس الأدبي)، وتتطلب اجراءات الدراسة بناء اختبار يقيس القراءة التأملية، ولما تعهده الباحثة فيكم من سعة اطلاع في هذا المجال ، فضلاً عما تمتلكونه من خبرة ودراية ، فأنتها تضع بين ايديكم مجموعة من النصوص القرائية المقترحة راجية التفضّل في اختيار أي من هذه النصوص يصلح لبناء الاختبار الذي يتلاءم ومستوى طالبات الصف الخامس العلمي، وذلك بوضع علامة ( √ ) بجانب عنوان النص المختار .

الباحثة

علا عامر يونس

النص الأول: لحظات التجلي

النص الثاني: الضحك

النص الثالث: ديمقراطية الطبيعة

النص الرابع: السكون في الظلام

النص الخامس: عالم الرؤيا

## ملحق (١٦)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بابل / كلية التربية الاساسية  
الدراسات العليا / طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة اراء الخبراء والمحكمين في صلاحية اختبار القراءة التأملية

الاستاذة/ة. الفاضل/ة.....المحترم/ة

تحية طيبة...

تروم الباحثة اجراء دراستها الموسومة بـ (اثر استراتيجية الروبوت في القراءة التأملية عند طالبات الصف الخامس الادبي)، نظراً لما يتطلبه البحث من اعداد اختبار للقراءة التأملية، ونظراً لسمعتكم الطيبة وسعة أفقكم، وسداد رأيكم، تقدم الباحثة اختباراً للقراءة التأملية، يرجى تفضلكم بتحديد مدى صلاحية فقرات الاختبار وتعديل ما ترونه ملائماً.  
ولكم فائق الشكر والامتنان.

اللقب العلمي:.....

التخصص:.....

مكان العمل:.....

الباحثة

علا عامر يونس

## اختبار القراءة التأملية

عزيزتي الطالبة:

السلام عليكِ ورحمة الله وبركاته، يهدف هذا الاختبار الى معرفة مستوى القراءة التأملية لديكِ



تعليمات الاجابة عن فقرات الاختبار:

١. اقرئي السؤال جيداً قبل الاجابة.
٢. حاولي التأمل بالنص واستشعاره، مع فهمه كاملاً.
٣. بين يديك مجموعة من الفقرات التي تقيس مستوى القراءة التأملية لديكِ، لكلّ فقرة بدائل يُشار اليها بالحروف (أ، ب، ج، د)، بينها اجابة صحيحة واحدة فقط، المطلوب منك الاجابة عن الفقرات برسم دائرة حول الحرف الذي يُمثل الاجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة.
٤. الدرجة التي ستحصلين عليها في هذا الاختبار لا تؤثر في درجتك في مادة اللغة العربية.
٥. لا تبدئي بالإجابة قبل أن يُطلب منك.
٦. تكون الاجابة في ورقة الاختبار نفسها.
٧. زمن الاختبار ( ٣٨ ) دقيقة
٨. درجة الاختبار الكلية: (٣٠) درجة.

اكتبي البيانات الآتية قبل الاجابة:

اسم الطالبة:.....

الصف:.....

الشعبة:.....

المدرسة: عُلّا عامر يونس

## النص الاول<sup>١</sup>

يعجبني البحر في جماله وبهائه، وجلاله، ويعجبني كذلك في ديمقراطيته، فهو لا يسمح لأحد أن ينغمس في مائه إلا إذا تجرد من كل المظاهر الكاذبة التي خلقتها المدنية، يجب أن يتجرد أولاً من ملابسه التي تميز بين الغني والفقير، ومن ريائه ونفاقه ومظاهره التي اصطنعها ليجعل من الناس طبقات يتحكم بعضها في بعض. ففي البحر تتساوى الرؤوس، لا غني ولا فقير، ولا ذو جاه ولا عديم الجاه، ولا عالم ولا جاهل، هو يرسل أمواجه فتغازل الأسود كما تغازل الابيض، وتصفع الجميل كما تصفع القبيح، وأحياناً يهيج هائجة، فيزفر من الغضب، حتى ليكاد يخرج من لهابه، ويطفرف من ثيابه، ويريد وجهه فيلفظ بالزبد، وينتفخ ويرتعد، ويرقص من غير طرب؛ وهو في هذه الحال لا ينسى ديمقراطيته، يأتي للباخرة الضخمة قد أخذت زخرفها وإزئنت وظن أهلها انهم قادرون عليه فيبتلعها في لحظة، لا تغني عنه محصنات العلم القديم ولا الحديث، ليبرهن انه لا يعبا بقوة ولا ضعف، ولا يخشى باس كمي، ولا يرحم ضعف اعزل، سواء هو في هزله وجدده، وسواء هو في حلمه وغضبه. ما اجمل البحر، وما اجله، وما أطفه، وما أقساه!

ويأتي الجو بريح سموم فتلفح وجوه الناس على السواء، لا تميز عظيمًا ولا حقيرًا، وشريفًا ولا وضيعًا؛ ثم يأتي بريح طيبة تتعش الناس كذلك، لا يعرف في شيء من ذلك محاباة، ولا يعرف طبقات، ولا يعرف أي نوع من أنواع التفاوت التي تواضع عليها الناس، ثم تطلع شمس جميلة، ويعتدل الجو، فتحتضن الطبيعة الناس على السواء وتكون لهم جميعاً أماحنونا، مشفقة بارة أن تحدث الغني في نفسه بأنه فوق طبقات العامة، فلن تحدثه نفسه أن يمتاز من الفقير في حر ولا برد، ولا نور ولا ظلام، ثم يأتي القدر فينثر نعمه ونقمه، وشره وخيره على الناس جميعاً، فصحة في الأغنياء والفقراء، وشره وخيره على الناس جميعاً، فصحة في الأغنياء والفقراء، ومرض في الأغنياء والفقراء. وتجد غنيا فاطر القوى منقوف الوجه، يبيت يتضور من الألم، يود لو خرج عن كل ماله وجاهه لتعود إليه صحته، وبجانبه فقير مستحكم الخلقه، متين البنية، ممتلئ قوة وشدة وصلابة وتجد جمالا في الأغنياء والفقراء، وقبجا في الأغنياء والفقراء.

وللقدر في ذلك بدع، فاشهر طبيب في القلب يموت بالقلب، واعظم جراح يموت بالتسمم، ويقف الطب والعلم دهشا حائرا، ثم تسلم الروح إلى ربها، هازئا بكل ذلك القدر.

١. أمين، أحمد. فيض الخاطر. ج ١، دار مدبولي، القاهرة، نص (البحر) / بتصرف، ص ٢٥٢.

١. في النص المعروف أجاد الكاتب بصورة رائعة في وصف البحر، المغزى أو القضية التي يرمي إليها:
- أ- الاستمتاع بجمال البحر.  
 ب- المساواة.  
 ج- مميزات البحر.  
 د- أهمية التأمل في الطبيعة.
٢. (اشهر طبيب في القلب يموت بالقلب، واعظم جراح يموت بالتسمم) في حياتنا الطبيعية دائما ما نرى مصداق هذه العبارة التي يعود سببها الى:
- أ- التعامل الخطأ.  
 ب- عدم الحذر.  
 ج- القدر.  
 د- الطبيعة.
٣. واحدة من هذه الجملة ليست لها علاقة في موضوع النص:
- أ- ان للقدر قدرة على مسايرة الغني والفقير سوياً.  
 ب- جميع الناس سواسية.  
 ج- إن أرفع درجات القيادة البشرية هي معرفة مسايرة الظروف  
 د- عدل الطبيعة.
٤. (في البحر تتساوى الرؤوس، لا غني ولا فقير، ولا ذو جاه ولا عديم الجاه) العلاقة التي بين كلمات النص:
- أ- متضادة.  
 ب- متعاكسة.  
 ج- متشابه.  
 د- سبب بنتيجة.
٥. (فتحتضن الطبيعة الناس على السواء وتكون لهم جميعاً أماحنونا، مشفقة بارة فهي ان شاءت تحدث حدثت الغني دون تمييز) ما وراء هذه العبارة هي:
- أ- نصيحة.  
 ب- تنبيه.  
 ج- عبرة.  
 د- دعوة.

٦. عندما تريد أن تبحث عن هذا النص في محرك البحث الافتراضي الكلمات المفتاحية الاقرب للنص هي:

أ- البحر.

ب- الخير والشر.

ج- الطبيعة والبحر.

د- الحق والباطل.

٧. كان اتجاه صاحب النص للقضية المطروحة:

أ- ايجابي.

ب- سلبي.

ج- محايد.

د- جامع بين الايجابية والسلبية.

٨. من طريق قراءتك للنص العنوان المقترح الملائم لموضوع النص، هو:

أ- مساواة البحر.

ب- ما لا تعرفه عن البحر.

ج- الاقدار.

د- ديمقراطية الطبيعة.

٩. واحدة من هذه العبارات تتناغم وما يرمي اليه النص من رؤية:

أ- ان اهم ما يتميز به الانسان عمله لا شكله.

ب- ان الطبيعة عادلة فالريح ان انطلقت تمس الجميع على حد سواء.

ج- ان التمييز بين اصناف البشر له علاقة بالقدر.

د- الضمير الهادئ هو الطريق للإنسان الهادئ.

١٠. الأفكار التي تسلسلت في النص كانت:

أ- اصلاحية.

ب- ابداعية.

ج- خيالية.

د- دينية.

١١. من طريق قراءتك التأملية للنص يمكن ان يكون الحل الملائم لمشكلة النص، هو:

أ- فرض قانون يحمي الفقراء من تسلط الاغنياء.

ب- ان يتقبل كل منا ما يمر به من مصاعب الحياة.

ج- معرفة اهمية عدالة الطبيعة.

د- ابداء ثقافة عدم التمييز بين الناس.

١٢. بعد قراءة تلك النص، وجدت أن معلومات النص كانت:

أ- متسلسلة.

ب- فوضوية.

ج- غير متلائمة.

د- متناسقة.

١٣. الفكرة الرئيسية في النص، هي:

أ- القدر ينثر شره وخيره على الناس اجمع.

ب- جمال البحر في بهائه وجلاله وعدم نهايته.

ج- في البحر تتساوى الرؤوس لا غني ولا فقير.

د- الطبيعة في طبيعتها ديمقراطية لا ارسنقراطية.

### النص الثاني<sup>٢</sup>

ما أذنه، وما أهنته، وما أحلاه!

يذهب بالأوصاب، ويرد العافية إلى الأعصاب

فترة سكون في ظلام يجب أن يقضيها كل إنسان في كل يوم - وإذا كان كل الناس في حاجة إليها فرجال الفكر إليها أحوج، هي راحة من عناء مجهودهم، فالبذرة لا تنبت في جلبة وضوضاء وضياء، إنما تنبت في جوف الأرض، حيث لا تراها عين، ولا تؤذيها حركة، وحيث تستمتع بكل ما في السكون والظلام من قوة، حتى إذا تم نضجها خرجت إلى السكون والظلام من قوة.

وليس يكفي النوم للمفكر، فهناك ضرب خير من النوم هو أوقات يمضيها في هدوء وسكون وظلام، يكون فيها منتبهاً نائماً، وشاعراً حالماً، يلذ فيها لذة النوم، كما يلذ لذة الصحو، يتعرض فيها لنفحات الله، ويلمع في روحه قيس أشبه ما يكون بالإلهام، وتأتيه الفكرة الناضجة، أو الحظرة الكاشفة، أو اللمحة الدالة؛ فتكون خيراً من ساعات وساعات يقضيها في العمل، وبين المحبرة والقلم، والصحف والكتب

ولأمر ما كان النبي ﷺ (يخلوا بغار حراء، ويتعبد فيه الليالي ذوات العدد يتزود لذلك، ثم يرجع

إلى خديجة فيتزود لمثلها حتى جاءه الحق وهو في غار حراء)

في سكون الظلماء يرى الإنسان بعينه ما لا يراه في الضياء، ويسمع بأذنه ما لا يسمع في الضوضاء، على أنه هو لا يرى بعينه فحسب، ولا يسمع بأذنه فحسب، بل كل شيء فيه يسمع ويرى، يفهم منطق الطير، ويتذوق موسيقاه، ويدرك معاني المياه في تحريرها، والرياح في هبوبها، والأشجار

٢. أمين، احمد. فيض الخاطر ج ١، دار مدبولي، القاهرة، نص (السكون في الظلام) / بتصرف، ص ٢٩١.

في حفيفها - فكأنه منح من الحواس ضعاف حواسه، وملك من الملكات ما لا يعد بجانب ملكاته - وكأن عالم الصخب والجلب يغشي عينه، ويثقل سمعه، ويبدد عقله ويثلم ذوقه، فلئن كان الصوت في عالم الحس له حدود، فإذا قلت تموجاته عن حدوده أو زادت انعدم السمع، فليس في عالم الروح حدود للصوت، ولئن كانت العين في عالم الحس لا تدرك من الألوان إلا اقلها.

في هذا الضرب من التأمل يجد الإنسان نفسه حيث لا يجدها في هزل ولا جد، وفيه يعرف نفسه على حين أنه يعرف غيره أكثر مما يعرف نفسه، وفيه يجلس إلى نفسه ويصادقها ويصارعها على أن أكثر الناس يجالسون الناس ولا يجالسون أنفسهم، ويصارعون الناس ولا يصارعون أنفسهم، ويصادقون الناس وهم أعداء لأنفسهم.

١٤. الجانب الأكثر أهمية في النص والذي هو مرتكز لمغزى، النص ودلالته:

أ- النوم هو أوقات يمضيها في هدوء وسكون.

ب- في سكون الظلماء يرى الإنسان بعينه ما لا يراه في الضياء.

ج- السكون هو مولد للأفكار والاختراعات.

د- يجد الإنسان نفسه في التأمل حيث لا يجدها في اللعب واللهو.

١٥. تساعد واحدة من العبارات الآتية في قدرة الإنسان على توليد الأفكار واكتشاف أشياء جديدة:

أ- قضاء اوقات في هدوء وسكينة وضوء خافت.

ب- العمل المتواصل والجاد.

ج- قراءة كتب عن شخصيات لديها اكتشافات.

د- الجلوس منفردا لمدة من الزمن.

١٦. يتنافى شعور السكون في الظلام مع حب:

أ- التأمل.

ب- التفكير.

ج- العمل.

د- القراءة.

١٧. لغة الكاتب تميزت بـ:

أ- الاستطراد.

ب- الوضوح.

ج- التعقيد.

د- التلميح.

١٨. واحدة من العبارات الاتية تفسر قول: (هذا الضرب من التأمل يجد الإنسان نفسه حيث لا يجدها في هزل ولا جد، وفيه يعرف نفسه على حين أنه يعرف غيره أكثر مما يعرف نفسه)  
 أ- يتعرف الإنسان على نفسه من المواقف التي تطرأ عليه.  
 ب - تفكر الإنسان يُعرّفه ذاته.  
 ج- اراء الاخرين توضح مكونات النفس.  
 د- جميع ما سبق.
١٩. العلاقة بين الجملتين (يذهب بالأوصاب) و(ويرد العافية إلى الأعصاب) علاقة:  
 أ- متناقضة.  
 ب- توضيح بعد ابهام.  
 ج- مترادفة.  
 د- نتيجة بسبب.
٢٠. للكاتب هدف في كتابة اي نص يريد ايصاله للمتلقي، وفي هذا النص كان هدفه:  
 أ- القاء الضوء على ان التأمل من اهم خطوات الابتكار.  
 ب- التأكيد على ان الانسان يجد نفسه في السكون.  
 ج- يسلط الضوء على اهمية التأمل.  
 د- يركز على ان قيمة المرء فيما ينتجه.
٢١. اهم ما تتجلى به فكرة التأمل والتفكير في السكون في حياتنا على شكل:  
 أ- الطالب حين يؤدي واجباته في مدرسته.  
 ب- العامل حين يؤدي عمله في مكان عمله.  
 ج- رجل جالس يتأمل الناس الذاهبة والقادمة.  
 د- رجل يجلس وحيدا على اطلال بحيرة ويطيل النظر اليها.
٢٢. واحدة من العبارات الاتية لم تذكر في النص لكنها تصب في صلب الموضوع:  
 أ- تنمو الموهبة مع الهدوء والسكون.  
 ب- إن أرفع درجات القيادة البشرية هي معرفة مسايرة الظروف  
 ج- الضمير الهادئ هو الطريق للإنسان الهادئ.  
 د- التفاؤل يمنحك هدوء الأعصاب في أرحج الأوقات.
٢٣. علاقة العبارة (ان التفكر في ابداع الخالق عز وجل من أعظم صور التفكير) في موضوع النص،  
 علاقة:  
 أ - مؤيدة.  
 ب- رافضة.

ج- متكافئة.

د- ضعيفة

٢٤. واحدة من العبارات الآتية تعدّ نتيجة رئيسة للنص:

أ- فترة سكون في ظلام يجب أن يقضيها كل إنسان في كل يوم.

ب- آذاننا الروحية تستعين بالسكون والظلماء، أكثر مما نستعين بالضوء والهواء.

ج- هذا الضرب من التأمل يجد الإنسان نفسه.

د- في سكون الظلماء يرى الإنسان بعينه ما لا يراه في الضياء.

٢٥. واحدة من الأفكار الآتية أكثر تكاملاً مع موضوع النص:

أ- أن للظلام أن ينجلي، ونور الحقيقة أن يعتلي.

ب- السكون هو مولد للطاقة والعمل.

ج- عيوننا وآذاننا الروحية تستعين بالسكون والظلماء.

د- التفكير هو أوقات يمضيها في هدوء وسكون.

٢٦. هناك حكمة تقول: (عند التأمل تتدفق الأفكار) علاقة هذه الحكمة مع فكرة النص الرئيسية:

أ- متناقضة.

ب- متوافقة.

ج- غير متوافقة.

د- بعيدة عنها تمامًا.

٢٧. السؤال الأنسب لموضوع النص بحيث يكون مفتوح الاجابة:

أ- ماهي مزايا التأمل؟

ب- ما هو التأمل بوجهة نظرك؟

ج- ماهي طرق التفكير؟

د- هل يمكن ان نتأمل في غير سكون ولا ظلمة؟

٢٨. من أبرز الافكار التي عرضها النص:

أ- حب العمل والنشاط.

ب- جمال الطبيعة وفوائدها.

ج- التحفيز على القراءة والتأمل.

د- الطبيعة والسكون والتفكير والتأمل.

٢٩. المعلومات في النص جاءت:

أ- متعددة.

ب- غير مترابطة.

- ج- بنسق واحد.  
د- تكمل احدها الأخرى.  
٣٠. تشير الصورة في ادناه الى:  
أ- حماية البيئة.  
ب- دعوة الانسان الى التفكّر في الطبيعة والتأمل فيها.  
ج- انقاذ الطبيعة هو بيد الانسان.  
د- الهدوء والانفراد هو اكثر وسيلة للتأمل.



## مفتاح تصحيح اختبار القراءة التأملية

ت	أ	ب	ج	د
١				*
٢			*	
٣	*			
٤		*		
٥			*	
٦			*	
٧			*	
٨				*
٩		*		
١٠	*			
١١				*
١٢				*
١٣	*			
١٤				*
١٥	*			
١٦			*	
١٧		*		
١٨		*		
١٩				*
٢٠			*	
٢١				*
٢٢	*			
٢٣			*	
٢٤	*			
٢٥			*	
٢٦		*		
٢٧		*		
٢٨				*
٢٩				*
٣٠		*		

## ملحق (١٧) جدول معامل الصعوبة وقوة التمييز وفاعلية البدائل الخاطئة

ت	عدد الاجابات الصحيحة للمجموعة العليا	عدد الاجابات الصحيحة للمجموعة الدنيا	معامل الصعوبة	قوة التمييز	فاعلية البدائل الخاطئة			
					أ	ب	ج	د
١	١٩	٢	٠,٦١	٠,٦٣	٠,٢٦ -	٠,٢٢ -	٠,١٦ -	—
٢	٢١	٥	٠,٥٢	٠,٥٩	٠,٣٣ -	٠,١٩ -	—	٠,٠٧ -
٣	١٦	٣	٠,٦٥	٠,٤٨	—	٠,١٥ -	٠,١٩ -	٠,١٥ -
٤	١٩	٤	٠,٥٧	٠,٥٩	٠,١١ -	—	٠,١٩ -	٠,٢٩ -
٥	١٦	٥	٠,٦١	٠,٤١	٠,١٥ -	٠,١١ -	—	٠,١١ -
٦	١٩	٨	٠,٥٠	٠,٤١	٠,١١ -	٠,٢٢ -	—	٠,٠٧ -
٧	١٨	٥	٠,٥٧	٠,٤٨	٠,٢٦ -	٠,١٩ -	—	٠,١١ -
٨	١٨	٦	٠,٥٦	٠,٤٤	٠,١١ -	٠,٢٢ -	٠,١١ -	—
٩	١٨	٩	٠,٥٠	٠,٣٣	٠,٣٠ -	—	٠,١٩ -	٠,٢٢ -
١٠	٢٢	١٣	٠,٣٥	٠,٣٣	—	٠,١١ -	٠,٠٧ -	٠,١٥ -
١١	٢٠	١٠	٠,٤٤	٠,٣٧	٠,١٥ -	٠,٨ -	٠,١٥ -	—
١٢	١٧	٦	٠,٥٧	٠,٤١	٠,١١ -	٠,١٥ -	٠,١١ -	—
١٣	٢٤	١٣	٠,٦٩	٠,٤١	—	٠,١٩ -	٠,١١ -	٠,١٩ -
١٤	١٨	٧	٠,٤٦	٠,٤١	٠,٠٧ -	٠,١٥ -	—	٠,١٩ -
١٥	٢١	٨	٠,٥٤	٠,٤٨	—	٠,٠٧ -	٠,١٩ -	٠,١٩ -
١٦	٢٣	١٠	٠,٦١	٠,٤٨	٠,٠٧ -	٠,١٥ -	—	٠,١٩ -
١٧	٢٤	١٢	٠,٦٧	٠,٤٤	٠,٠٧ -	—	٠,١٥ -	٠,١١ -
١٨	١٦	٦	٠,٤١	٠,٣٧	٠,١١ -	—	٠,١٩ -	٠,٠٧ -
١٩	١٩	١٠	٠,٥٤	٠,٣٣	٠,١٩ -	٠,٢٢ -	٠,٤ -	—
٢٠	٢٢	١١	٠,٦١	٠,٤١	٠,١٥ -	٠,٢٦ -	—	٠,٠٧ -
٢١	٢٢	٩	٠,٥٧	٠,٤٨	٠,١٩ -	٠,١٩ -	٠,١١ -	—
٢٢	١٧	٨	٠,٤٦	٠,٣٣	—	٠,١١ -	٠,١٥ -	٠,٧ -
٢٣	١٩	٨	٠,٥٠	٠,٤١	٠,١٥ -	٠,١٥ -	—	٠,١١ -
٢٤	٢١	١١	٠,٥٩	٠,٣٧	—	٠,١٩ -	٠,٠٧ -	٠,١١ -
٢٥	٢٣	٩	٠,٥٩	٠,٥٢	٠,١٥ -	—	٠,٢٢ -	٠,١٥ -
٢٦	١٨	٥	٠,٤٣	٠,٤٨	٠,٠٧ -	٠,٠٤ -	—	٠,٢٢ -
٢٧	٢٢	١١	٠,٦١	٠,٤١	—	٠,١٥ -	٠,٢٦ -	٠,٠٧ -
٢٨	٢٢	١٣	٠,٣٥	٠,٣٣	٠,١١ -	—	٠,٠٧ -	٠,١٥ -
٢٩	١٨	٩	٠,٥٠	٠,٣٣	٠,٣٠ -	٠,١٩ -	—	٠,٢٢ -
٣٠	٢٠	١٠	٠,٤٤	٠,٣٧	٠,١٥ -	٠,٨ -	٠,١٥ -	—

## ملحق (١٨)

## ثبات اختبار القراءة التأملية بطريقة التجزئة النصفية

ت	الأسئلة الفردية س	الأسئلة الزوجية ص	٢س	٢ص	س*ص
١	١٤	١٢	١٩٦	١٤٤	١٦٨
٢	١٥	١١	٢٢٥	١٢١	١٦٥
٣	١٢	٨	١٤٤	٦٤	٩٦
٤	١٢	٧	١٤٤	٤٩	٨٤
٥	١١	٩	١٢١	٨١	٩٩
٦	١٠	٦	١٠٠	٣٦	٦٠
٧	١٥	١٠	٢٢٥	١٠٠	١٥٠
٨	١٢	٨	١٤٤	٦٤	٩٦
٩	١٠	٨	١٠٠	٦٤	٨٠
١٠	١٣	٩	١٦٩	٨١	١١٧
١١	٩	٩	٨١	٨١	٨١
١٢	١١	٨	١٢١	٦٤	٨٨
١٣	٨	٩	٦٤	٨١	٧٢
١٤	٩	١٠	٨١	١٠٠	٩٠
١٥	٨	٩	٦٤	٨١	٧٢
١٦	٩	٨	٨١	٦٤	٧٢
١٧	١٣	٩	١٦٩	٨١	١١٧
١٨	١٠	٩	١٠٠	٨١	٩٠
١٩	١٣	١١	١٦٩	١٢١	١٤٣
٢٠	١١	١٠	١٢١	١٠٠	١١٠
٢١	٩	٥	٨١	٢٥	٤٥
٢٢	١٢	١٠	١٤٤	١٠٠	١٢٠
٢٣	١٠	٧	١٠٠	٤٩	٧٠
٢٤	١٠	٨	١٠٠	٦٤	٨٠
٢٥	١٠	١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٦	٨	١١	٦٤	١٢١	٨٨
٢٧	٩	٧	٨١	٤٩	٦٣
٢٨	٩	٨	٨١	٦٤	٧٢
٢٩	١٢	٩	١٤٤	٨١	١٠٨
٣٠	١٠	٨	١٠٠	٦٤	٨٠
٣١	١١	٩	١٢١	٨١	٩٩
٣٢	١٤	١١	١٩٦	١٢١	١٥٤
٣٣	١٢	٨	١٤٤	٦٤	٩٦
٣٤	١٠	٧	١٠٠	٤٩	٧٠
٣٥	١١	٩	١٢١	٨١	٩٩
٣٦	٩	٦	٨١	٣٦	٥٤
٣٧	١١	١٠	١٢١	١٠٠	١١٠
٣٨	٨	٨	٦٤	٦٤	٦٤
٣٩	٧	٨	٤٩	٦٤	٥٦

٨١	٨١	٨١	٩	٩	٤٠
١١٧	٨١	١٦٩	٩	١٣	٤١
٨٠	٦٤	١٠٠	٨	١٠	٤٢
١٠٨	٨١	١٤٤	٩	١٢	٤٣
٨٠	١٠٠	٦٤	١٠	٨	٤٤
٩٠	٨١	١٠٠	٩	١٠	٤٥
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	٤٦
٧٢	٨١	٦٤	٩	٨	٤٧
٩٩	٨١	١٢١	٩	١١	٤٨
١٦٥	١٢١	٢٢٥	١١	١٥	٤٩
١٥٠	١٠٠	٢٢٥	١٠	١٥	٥٠
٤٠	٢٥	٦٤	٥	٨	٥١
٩٠	١٠٠	٨١	١٠	٩	٥٢
٧٧	٤٩	١٢١	٧	١١	٥٣
٨٨	٦٤	١٢١	٨	١١	٥٤
١٢٠	١٠٠	١٤٤	١٠	١٢	٥٥
٨٨	١٢١	٦٤	١١	٨	٥٦
٦٣	٤٩	٨١	٧	٩	٥٧
٩٩	٨١	١٢١	٩	١١	٥٨
١٥٦	١٦٩	١٤٤	١٣	١٢	٥٩
٩١	٤٩	١٦٩	٧	١٣	٦٠
١١٢	٦٤	١٩٦	٨	١٤	٦١
٧٢	٣٦	١٤٤	٦	١٢	٦٢
٢٧	٩	٨١	٣	٩	٦٣
١٦٥	١٢١	٢٢٥	١١	١٥	٦٤
١٢٠	١٠٠	١٤٤	١٠	١٢	٦٥
٩٩	٨١	١٢١	٩	١١	٦٦
٧٢	٨١	٦٤	٩	٨	٦٧
٩٦	٦٤	١٤٤	٨	١٢	٦٨
١١٧	٨١	١٦٩	٩	١٣	٦٩
٥٦	٤٩	٦٤	٧	٨	٧٠
٩٩	١٢١	٨١	١١	٩	٧١
٨٨	٦٤	١٢١	٨	١١	٧٢
٧٢	٨١	٦٤	٩	٨	٧٣
١٢٠	٦٤	٢٢٥	٨	١٥	٧٤
١١٧	٨١	١٦٩	٩	١٣	٧٥
١١٠	١٢١	١٠٠	١١	١٠	٧٦
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠	١٠	٧٧
٩٩	٨١	١٢١	٩	١١	٧٨
١٣٢	١٢١	١٤٤	١١	١٢	٧٩
١١٧	٨١	١٦٩	٩	١٣	٨٠
١٠٨	١٤٤	٨١	١٢	٩	٨١
١١٠	١٠٠	١٢١	١٠	١١	٨٢
٦٠	٣٦	١٠٠	٦	١٠	٨٣
١٥٦	١٤٤	١٦٩	١٢	١٣	٨٤

١٠٤	٦٤	١٦٩	٨	١٣	٨٥
١٠٨	٨١	١٤٤	٩	١٢	٨٦
٩٩	٨١	١٢١	٩	١١	٨٧
٨٠	٦٤	١٠٠	٨	١٠	٨٨
١٢١	١٢١	١٢١	١١	١١	٨٩
٥٦	٤٩	٦٤	٧	٨	٩٠
١١٢	٦٤	١٩٦	٨	١٤	٩١
١٥٠	٢٢٥	١٠٠	١٥	١٠	٩٢
٨٠	٦٤	١٠٠	٨	١٠	٩٣
١٥٤	١٩٦	١٢١	١٤	١١	٩٤
٩٩	١٢١	٨١	١١	٩	٩٥
٩٦	٦٤	١٤٤	٨	١٢	٩٦
١٣٢	١٤٤	١٢١	١٢	١١	٩٧
١٦٨	١٩٦	١٤٤	١٤	١٢	٩٨
١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٣	١٣	٩٩
١٨٠	٢٢٥	١٤٤	١٥	١٢	١٠٠

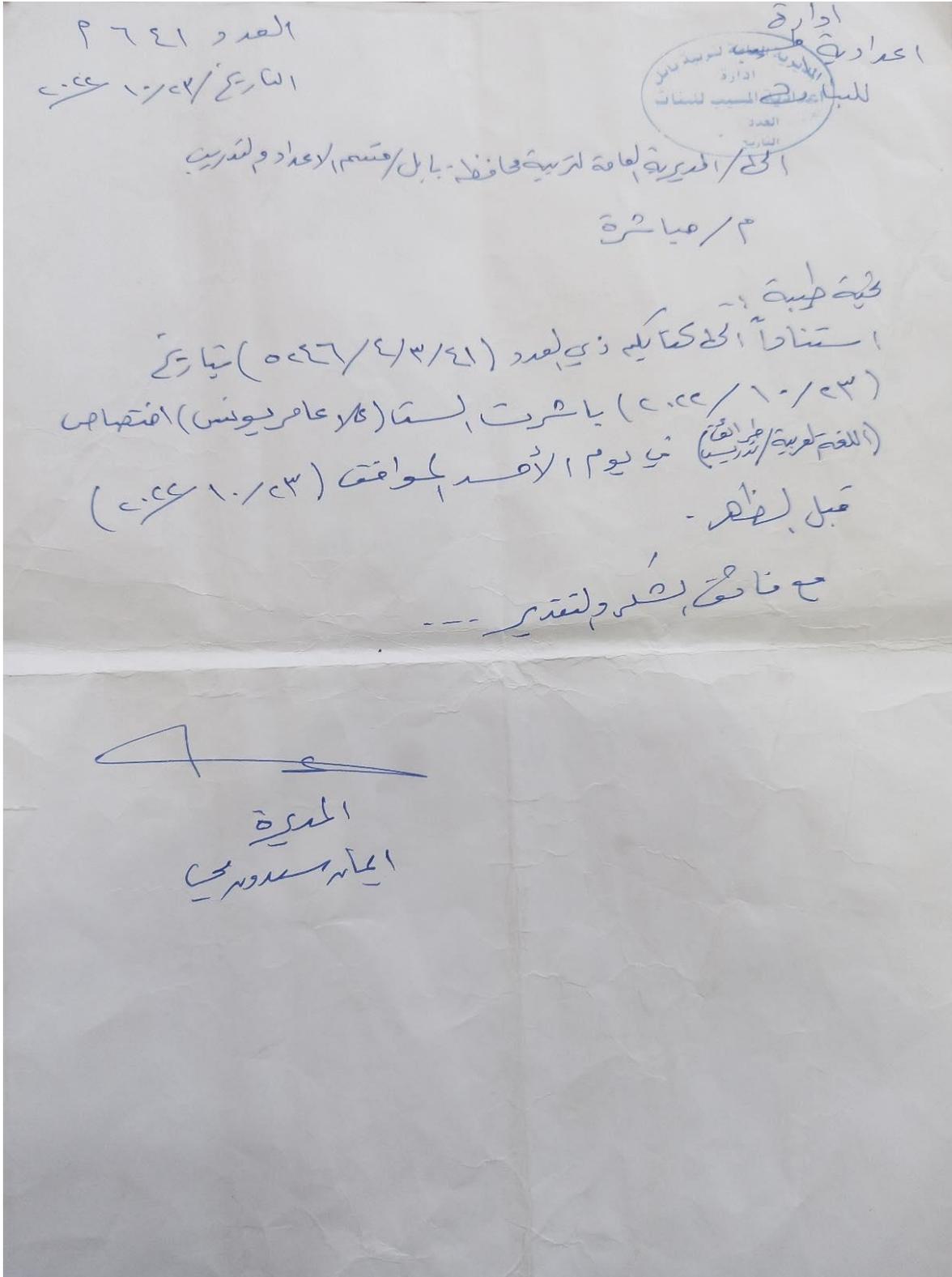
## ملحق (١٩)

## نتائج اختبار القراءة التأملية للمجموعتين (التجريبية - الضابطة)

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
٢٠	١٦	١٥	١	٢٨	١٦	١٨	١
٢١	١٧	١٨	٢	٢٥	١٧	٢٥	٢
١٤	١٨	٢٢	٣	٢٥	١٨	٢١	٣
٢٠	١٩	١٧	٤	٢٠	١٩	٢٥	٤
١٨	٢٠	١٦	٥	١٨	٢٠	٢٢	٥
٢٠	٢١	١٦	٦	٢٥	٢١	٢٠	٦
١٥	٢٢	١٨	٧	٢٦	٢٢	٢٨	٧
٢٠	٢٣	١٦	٨	١٨	٢٣	٢٢	٨
٢٢	٢٤	٢٠	٩	٢٥	٢٤	١٨	٩
١٦	٢٥	١٨	١٠	٢٢	٢٥	٣٠	١٠
٢٠	٢٦	١٦	١١	٢٤	٢٦	١٦	١١
١٨	٢٧	١٤	١٢	٢٤	٢٧	١٨	١٢
١٦	٢٨	١٨	١٣	٢٠	٢٨	٢٣	١٣
١٦	٢٩	٢٠	١٤	١٦	٢٩	٢٤	١٤
٢٠	٣٠	١٨	١٥	٢٨	٣٠	٢٤	١٥

## ملحق (٢٠)

كتاب مباشرة الباحثة في اعدادية المسيب



## ملحق (٢١)

كتاب انفكاك الباحثة من اعدادية المسيب

العدد / ٢٢

التاريخ / ٢٨ / ٥ / ٢٠٢٢

الى / جامعة بابل / عليه الترتيب الاحسن / قسم اللغة العربية

٢ / الفكار

كثيره طيبة

انفكت السيدة (علاء حامد يونس) من مدرستا ادارة ايه ايه

للتي ات اقتصارها لفة عربية طرائف تدريس

٢٠٢٢ / ١ / ٨

للتفضل بالاضلاع مع التقدير

المديرة / نصال هيب حريري

## B

she recommends the following: 1 Including programs and courses for preparing teachers of the Arabic language with strategies of teaching methods and foundations of evaluation 2 Directing the attention of those in charge of teaching the Arabic language to the need to pay attention to reading and work on its development

Using modern strategies and methods in teaching

The Arabic language, especially the subjects of reading.

It is important for learners at different academic levels.

Arabic language and its teachers, directing their attention to the importance of reflective reading, and training them.

In order to complement and develop the findings of the current research, the researcher suggests conducting a study; to know:

The impact of the robot strategy on the interpretive reading of fifth grade literary students.

The effect of the robot strategy on the literary interaction of fourth grade literary students.

The effect of the robot strategy on the collection of rhetoric and language interaction among fifth grade students

Literary

**Abstract:**

The current research aims to identify: (The effect of the robot strategy on reflective reading among female class students Literary Fifth), and to achieve the goal of the research, the researcher put the null hypothesis:

There is no statistically significant difference at the level (0.05) between the mean scores of the experimental group students who study the same subject in the traditional way. The researcher adopted the experimental design with partial control consisting of an experimental group and a control group, and the research community consisted of secondary and preparatory day schools for boys within the Directorate of Education of Babel / Musayyib. From the path of the random lover, Al-Musayyab preparatory school (for girls) appeared located in the province of Babylon. The school included two divisions for the literary fifth. Division (B) was randomly chosen to represent the experimental group, while Division (A) represented the control group. 30 students from the experimental group (30) students from the control group. The researcher rewarded the female students of the two research groups in the following variables: (students' scores in the Arabic language for the previous academic year, chronological age calculated in months, Henmon-Nelson intelligence test, and using chi-square in the two variables of parents' academic achievement, and language ability test). After the researcher identified the topics of the scientific material that will be taught during the duration of the experiment, which are represented by eight topics, the researcher formulated the behavioral goals, which amounted to (88) behavioral goals within the six levels of Bloom's classification.

A group of arbitrators, and in the light of their opinions

I made some adjustment

For the purpose of measuring the level of the students of the two research groups in reflective reading, the researcher prepared a test in reflective reading consisting of (30) multiple-choice types, and after the researcher verified the stability of the test, the test was applied to the students of the two research groups after completing the twelve-week experiment. And after using the second test (T-test) for two independent samples to calculate the difference at the level of (0.05) between the two research groups, it was found that there is a statistically significant difference between the mean scores of the students of the experimental and control groups in the reflective reading test in favor of the students of the experimental group. The researcher concluded the following: -  
1 Adopting traditional methods in teaching reading subject and not being familiar with the latest scientific methods, including (the robot strategy) that develops and helps reading in general. Teaching 3 There is latent motivation among female students towards learning, which needs to be stimulated by the school through and in the light of the findings of the researcher in this research,

The Republic of Iraq  
Ministry of Higher Education  
and Scientific Research  
University of Babylon  
College of Basic Education  
Department of Arabic Language - Graduate Studies



# **The impact of the robot strategy on reflective reading among fifth grade literary students**

**Cultural study**

**A Thesis Submitted to the Council of the College of  
Basic Education/University of Babylon,**

**By:**

**Ola Amer Younes**

**It is part of the requirements for obtaining a  
master's degree in methods of teaching the Arabic  
language.**

**Supervised By:**

**Asst. Prof.Dr. Israa Fadhil Ameen Al-Bayati**

**1445 AH**

**2023 AD**