



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم العلوم التربوية والنفسية
طرائق تدريس اللغة العربية

فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص

رسالة قدمتها الطالبة

دعاء حاتم عزيز سلمان

إلى

مجلس كلية التربية للعلوم الانسانية في جامعة بابل وهي جزء من
متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية/ طرائق تدريس اللغة العربية

بإشراف

الأستاذ المساعد الدكتور

فارس مطشر حسن

٢٠٢٣ م

١٤٤٤ هـ

Republic of Iraq

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University of Babylon / College of Education for Human Sciences

Department of Educational and Psychological

Sciences Methods of teaching the Arabic language



**The effectiveness of a proposed strategy according to the
conceptual theory in the achievement of middle school students in
literature and texts**

Message submitted by the student

Doaa Hatem Aziz Salman

To

**The council College of Education for Human Sciences at the university of Babylon, which is part of the
requirements for obtaining a master degree in educational methods of teaching Arabic language**

Supervised by

Assistant Professor Dr

Faris Mutashar Hassan

1444A-H

2023 A.D

بسم الله الرحمن الرحيم

هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَهَ

إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٦)

صدق الله العلي العظيم

سورة آل عمران: الآية ٦

بسم الله الرحمن الرحيم

اقرار المشرف

أشهد إنَّ إعداد الرسالة الموسومة بـ (فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق النظرية
التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص) التي
قدّمتها طالبة الماجستير (دعاء حاتم عزيز سلمان) قد أعدت تحت إشرافي في
جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية وهي جزء من متطلبات نيل درجة
الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية)

المشرف

الاستاذ المساعد الدكتور

فارس مطشر حسن

بناءً على التوصيات المتوافرة أرشح الرسالة للمناقشة

الاستاذ المساعد الدكتور

مدين نوري طلاك الشمري

رئيس قسم العلوم النفسية والتربوية

٢٠٢٣ / /

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار المقوم العلمي

أشهد أنَّ قد قَوِّمت هذه الرسالة الموسومة بـ " فاعلية إستراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الإعدادية في مادة الادب والنصوص " التي قدّمتها طالبة الماجستير (دعاء حاتم عزيز سلمان) الى كلية التربية للعلوم الانسانية /جامعة بابل، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية)، ووجدتها صالحة من الناحية العلمية

التوقيع

الاسم :

اللقب العلمي :

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار المقوم العلمي

أشهد أنّ قد قوّمت هذه الرسالة الموسومة بـ " فاعلية إستراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص " التي قدّمتها طالبة الماجستير (دعاء حاتم عزيز سلمان) الى كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة بابل ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية)، ووجدتها صالحة من الناحية العلمية

التوقيع

الاسم :

اللقب العلمي :

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار لجنة المناقشة

نشهدُ نحن أعضاء لجنة المناقشة أنّنا اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ " فاعلية إستراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص " التي قدّمتها الطالبة (دعاء حاتم عزيز سلمان) وقد ناقشنا الطالبة في محتواها

وفيما له علاقة بها، ونرى أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية في (طرائق
تدريس اللغة العربية)، وبتقدير () .

التوقيع:

أ.م.د. نبيل كاظم نهير

(رئيس اللجنة)

التوقيع:

أ.م.د. وفيه جبار محمد
(عضواً)

التوقيع:

أ.م.د. علي حمزة جخيور
(عضواً)

التوقيع:

الاسم: أ.م.د. فارس مطشر حسن
(عضواً ومشرفاً)

مصادقة مجلس الكلية

صادق عليها مجلس كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة بابل بتاريخ: / /
٢٠٢٣م

عميد الكلية

أ.د. علي عبد الفتاح الحاج فرهود

إِهْدَاء

الى خاتم النبيين وإمام الصالحين وقدوة المفلحين والمبعوث
رحمة للعالمين النبي محمد (صلى الله عليه وآله
وسلم)

من حصد الاشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم . . . (والذي رحمه
الله)

من جرعت الكأس فارغاً لتسقينني قطرة حب ٠٠٠٠ (أمي الغالية)

يسألونك عن النقاء والأمان ٠٠٠٠ (اخوتي)

لا دنيا تقارن بك ولا وطن يغني عنك ٠٠٠ (أختي)

أنتِ حكاية خرافية استحلّت قلبي بهدوء

لكِ نكهة خاصة لا تشبه أحد (بنت أخي ميلا)

عندما تحكي عن لطف الدنيا يبدأ فيك (زوجة أخي)

أهدي جهدي المتواضع

دعاء

شكر وامتنان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق أبي القاسم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) • قال تعالى : « رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه» النمل آيه ١٩

فلا يسعني إلا ان أتقدم بأسمى آيات الشكر وعظيم الامتنان الى الاستاذ المساعد الدكتور (فارس مطشر حسن) الذي أشرف على رسالتي هذه إذ أبدى الكثير من الملاحظات القيمة والتوجيهات لأنجاز هذا العمل •

كما أتقدم بفائق شكري وأمتناني الى الاساتيد الافاضل أعضاء لجنة السمنار والمتمثلة برئاسة الاستاذة الدكتورة (رغد سلمان) والاعضاء كل من (الاستاذ الدكتور بسام عبد الخالق ، والاستاذ المساعد الدكتور فارس مطشر ، والاستاذ المساعد الدكتور عمران عبد صكب) • لهم الفضل الكبير في إقرار هذا العنوان • وكما أتقدم بالشكر الجزيل الى اساتيد قسم العلوم التربوية والنفسية والمتمثلة برئاسة الاستاذ المساعد الدكتور مدين نوري مطلق •

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير الى أفراد أسرتي لما قدموه من دعم وتحفيز نفسي لإكمال هذه الرسالة • واخيرا أتقدم بجزيل الشكر والتقدير للسادة المحكمين الذين قاموا بتحكيم استبانات هذه الدراسة •

الباحثه

ملخص البحث

تهدف الدراسة الحالية الى :

١-بناء استراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص .

٢-التعرف على فاعلية الاستراتيجية المقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص

ولتحقيق أهداف البحث ، صاغت الباحثة الفرضيات الصفرية الآتية:

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن مادة الادب والنصوص باستراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية وبين متوسط درجات المجموعة الضابطة اللاتي درسن مادة الادب والنصوص بالطريقة التقليدية .

واختارت الباحثة بصورة عشوائية مدارس قضاء الهاشمية في محافظة بابل ، واختارت ايضا بصورة عشوائية مدرسة (ثانوية الخلود للبنات) في مركز قضاء الهاشمية لأجراء التجربة ، تكونت عينة البحث من شعبتين اختارت الباحثة شعبة (ب) بطريقة السحب العشوائي لتمثل المجموعة التجريبية وضمت (٣٩) طالبة

تدرس باستراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية ،

في حين مثلت شعبة (أ) المجموعة الضابطة وضمت (٣٩) طالبة تدرس بالطريقة التقليدية .

وقد كآفات الباحثة بين طالبات المجموعتين احصائيا باستعمال (T-test) في المتغيرات التالية : (اختبار المعلومات الادبية السابقة ، العمر الزمني محسوبا بالشهور ، درجات العام السابق، اختبار الذكاء) ولم تكن هنالك فروق ذوات دلالة احصائية بين مجموعتي البحث في هذه المتغيرات .

وكانت مدة إجراء التجربة فصل دراسي كامل درست الباحثة بنفسها طالبات مجموعتي البحث معتمدة على محتوى المادة الدراسية التي تضمنت (سبع موضوعات) من كتاب الادب والنصوص المقرر تدريسه لطلبة الصف الخامس العلمي ، صاغت الباحثة (٥٥) هدفا سلوكيا ، ثم أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً يتكون من (٣٠) فقرة من نوع الاختبار من متعدد ، تم التحقق من صدقه وثباته ، استخرجت القوة التمييزية ، معامل الصعوبة ، فاعلية البدائل المغلوطة .

في نهاية التجربة طبقت الباحثة الاختبار التحصيلي البعدي على طالبات مجموعتي البحث وعند جمع البيانات وتحليلها احصائياً باستعمال الوسائل الاحصائية (اختبار T-test ، معامل ارتباط بيرسون ، معادلة سبيرمان ، معامل الصعوبة ، معامل تمييز القوة ، فاعلية البدائل الخاطئة ، معادلة حجم الاثر)

توصلت الباحثة الى النتيجة الآتية :

وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط تحصيل طالبات المجموعة الضابطة ولمصلحة المجموعة التجريبية اللاتي درسنَ باستراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسنَ بالطريقة التقليدية .

وفي ضوء النتائج تم استخلاص بعض الاستنتاجات منها الاستراتيجية المقترحة تسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي للطالبات ، أوصت الباحثة بضرورة استعمال الاستراتيجية المقترحة على وفق النظرية التصورية لما لها أثر في شد انتباه الطالبات ، لذا يتوجب تدريب المدرسين على استعمال الاستراتيجية المقترحة ، اقترحت الباحثة إجراء دراسات مماثلة لهذه الدراسة في فروع أخرى لمراحل دراسية أخرى ولكلا الجنسين في متغيرات مختلفة .

Research Summary:

The current study aims to:

- Building a proposed strategy according to the conceptual theory in the achievement of middle school students in literature and texts.
- Recognizing the effectiveness of the proposed strategy, according to the conceptual theory, in the achievement of middle school students in literature and texts.

To achieve the objectives of the research, the researcher formulated the following zero hypotheses: There is no statistically significant difference at the level (0.05) between the mean scores of the students of the experimental group who studied literature and texts with a proposed strategy according to the conceptual theory, and the mean scores of the control group who studied literature and texts in the traditional way.

The researcher randomly chose the schools of the Hashemite district in the province of Babylon, and also randomly chose a school (Al-Kholoud High School for Girls) in the center of the Hashemite district to conduct the experiment. Studying with a proposed strategy according to the conceptual theory, while Division (A) represented the control group and included (39) students studying in the traditional way.

The researcher rewarded the female students of the two groups statistically by using (T-test) in the following variables: (testing previous literary information, chronological age calculated in months, degrees of the previous year, intelligence test) and there were no statistically significant differences between the two research groups in these variables.

The duration of the experiment was a full semester. The researcher studied by herself the students of the two research groups, relying on the content of the study material, which included (seven topics) from the book of literature and texts to be taught to students of the fifth scientific grade. The researcher formulated (55) behavioral goals, then the researcher prepared an achievement test consisting of (30) Items of

the multiple test type, its validity and reliability were verified, the discriminatory power, the difficulty coefficient, and the effectiveness of false alternatives were extracted.

At the end of the experiment, the researcher applied the post achievement test to the female students of the two research groups, when collecting data and analyzing them statistically using statistical methods (T-test, Pearson correlation coefficient, Spearman's equation, difficulty coefficient, power discrimination coefficient, effectiveness of wrong alternatives, effect size equation). The researcher came to the following conclusion:

There is a statistically significant difference between the average achievement of the students of the experimental group and the average achievement of the students of the control group and in favor of the experimental group who studied with a proposed strategy according to the conceptual theory on the students of the control group who studied in the traditional way.

In the light of the results, some conclusions were drawn, including the proposed strategy that contributes to raising the level of academic achievement for students. The researcher recommended the need to use the proposed strategy according to the conceptual theory because it has an impact on attracting the attention of students. Therefore, teachers must be trained to use the proposed strategy. The researcher suggested conducting studies similar to this one. Studying in other branches for other stages of study and for both sexes in different variables.

ثبت المحتويات

الصفحة	المحتوى	التسلسل
ب	الآية القرآنية	.١
ج	إقرار المشرف	.٢
د	قرار المقوم العلمي	.٣
هـ	قرار المقوم العلمي	.٤
و	قرار لجنة المناقشة	.٥
ز	الاهداء	.٦
ح	شكر وامتنان	.٧
ط - ك	ملخص البحث	.٨
ل - س	ثبت المحتويات	.٩
ع - ف	ثبت الجداول - ثبت الاشكال	.١٠
ص - ق	ثبت الملاحق	.١١
٢١ - ١	الفصل الاول (التعريف بالبحث)	.١٢

٤-٢	مشكلة البحث	.١٣
١٤-٥	أهمية البحث	.١٤
١٥	هدفا البحث وفرضياته وحدوده	.١٥
٢١ - ١٦	تحديد المصطلحات	.١٦
٥١-٢٢	الفصل الثاني: (جوانب نظرية ودراسات سابقة)	.١٧
٢٤-٢٣	المحور الأول : اللسانيات	.١٨
٤٣ - ٢٤	المحور الثاني : النظرية التصورية	.١٩
٥٠ - ٤٤	المحور الثالث: دراسات سابقة	.٢٠
٤٤	المحور الاول : دراسات تناولت النظرية التصورية	.٢١
٤٦-٤٤	المحور الثاني دراسات تناولت الاستراتيجيات المقترحة	.٢٢
٥٠-٤٧	المحورالثالث : دراسات تناولت الادب والنصوص	.٢٣
٥١	جوانب الإفادة من الدراسات السابقة	.٢٤
٩٨- ٥٢	الفصل الثالث: (منهج البحث وإجراءاته)	.٢٥
٥٣	منهج البحث	.٢٦
٥٣	إجراءات البحث	.٢٧

٥٨-٥٤	خطوات تصميم الاستراتيجية المقترحة	.٢٨
٦٢-٥٨	عناصر الاستراتيجية المقترحة	.٢٩
٦٧ -٦٣	بناء خطوات الاستراتيجية المقترحة	.٣٠
٦٨	منهج البحث	.٣١
٧٢ -٦٩	مجتمع البحث وعينته	.٣٢
٧٨-٧٢	التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث	.٣٣
٨٣-٧٨	ضبط المتغيرات الدخيلة	.٣٤
٨٦-٨٣	مستلزمات البحث	.٣٥
٨٧ -٨٦	اداة البحث	.٣٦
٩١-٨٨	تعليمات الاختبار	.٣٧
٩٧-٩٢	عينة التحليل الاحصائي	.٣٨
٩٨	الوسائل الاحصائية	.٣٩
١٠٥-٩٩	الفصل الرابع (عرض نتائج البحث)	.٤٠
١٠٢-١٠٠	عرض النتائج وتفسيرها	.٤١
١٠٣	حجم الاثر	.٤٢

١٠٤	الاستنتاجات	.٤٣
١٠٥	التوصيات والمقترحات	.٤٤
١٢٣ - ١٠٦	مصادر الرسالة	.٤٥
b- c	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية	.٤٦

ثبت الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	الدراسات السابقة	٥٠-٤٤
٢	اسماء المدارس الاعدادية والثانوية مجتمع البحث	٧٠
٣	عدد الطالبات في مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)	٧٢
٤	نتائج الاختبار الثاني لمتغير العمر الزمني لطالبات مجموعتي البحث محسوباً بالشهور	٧٣
٥	تكرارات التحصيل الدراسي لآباء طالبات مجموعتي البحث، ودرجة الحرية، وقيمة (كا ^٢) المحسوبة والجدولية ، ومستوى الدلالة :	٧٤
٦	تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طالبات مجموعتي البحث، ودرجة الحرية، وقيمتا (كا ^٢) المحسوبة والجدولية، ومستوى الدلالة:	٧٤
٧	نتائج الاختبار الثاني لدرجات طالبات مجموعتي البحث في مادة اللغة العربية في اختبار العام الدراسي السابق ٢٠٢١ - ٢٠٢٢	٧٥
٨	نتائج الاختبار الثاني لدرجات طالبات مجموعتي البحث في اختبار المعلومات السابقة	٧٦
٩	الصدق الظاهري للمعلومات السابقة	٧٧
١٠	نتائج الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين لدرجات طالبات مجموعتي البحث في اختبار الذكاء (اختبار رافن)	٧٨
١١	جدول المادة الدراسية	٨٢

٨٢	جدول الدروس لمادة الادب والنصوص موزعة على يومين في الاسبوع	١٢
٨٥	الصدق الظاهري للأهداف السلوكية	١٣
٨٨	جدول المواصفات	١٤
٩١	جدول الصدق الظاهري للاختبار التحصيلي	١٥
٩٤	قيم معامل الصعوبة والقوة التمييزية لفقرات الاختبار التحصيلي	١٦
٩٦	قيم تحليل فعالية البدائل المغلوبة	١٧

ثبت الأشكال

الصفحة	الشكل	رقم المخطط او الشكل
٦٨	التصميم التجريبي المعتمد من الباحثة للبحث الحالي	١

ثبت الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
١٢٥	كتب تسهيل مهمة من كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة بابل الى المديرية العامة للتربية في محافظة بابل	١
١٢٦	كتب تسهيل مهمة من المديرية العامة لتربية محافظة بابل الى المدارس المتوسطة والثانوية (بنات) في محافظة بابل	٢
١٢٨-١٢٧	العمر الزمني لطلاب مجموعتي البحث محسوبا بالشهور	٣
١٣٠ - ١٢٩	درجات طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار العام السابق	٤
١٣٣ - ١٣١	أسماء الخبراء الذين استعانت بهم الباحثة في إجراءات البحث	٥
١٣٥-١٣٤	استبانته أهداف الاستراتيجية المقترحة	٦
١٤٣-١٣٦	استبانته صلاحية الاهداف السلوكية بالصيغة النهائية	٧
١٤٤	استبانته أهداف تدريس الادب والنصوص	٨
١٦٠-١٤٥	استبانته صلاحية الخطط التدريسية بالصيغة النهائية	٩
١٦٥-١٦١	استبانته صلاحية اختبار المعلومات السابقة	١٠
١٦٦	اجوبة اختبار المعلومات السابقة	١١
١٦٨ - ١٦٧	درجات اختبار المعلومات السابقة	١٢
١٧٢ - ١٦٩	اختبار الدرات العقلية (اختبار رافن للذكاء)	١٣
١٧٤-١٧٣	درجات اختبار رافن للذكاء	١٤

١٧٦ - ١٧٥	درجات العينة الاستطلاعية	١٥
١٧٨ - ١٧٧	درجات ثبات الاختبار للعينة الاستطلاعية	١٦
١٨٧ - ١٧٩	استبانة صلاحية الاختبار التحصيلي النهائي	١٧
١٨٩ - ١٨٨	درجات الاختبار التحصيلي	١٨
١٩٠	اجوبة الاختبار التحصيلي	١٩

الفصل الأول

التعريف بالبحث

مشكلة البحث

اهمية البحث

هدف البحث

فرضية البحث

حدود البحث

تحديد مصطلحات

١- مشكلة البحث :

أشارت معظم الدراسات والادبيات السابقة الى وجود ضعف في تعلم مادة الادب والنصوص ، وأنها لم تحقق الغاية من تدريسه في تكوين التذوق الادبي ، فضلا عن ذلك فأن طرائق تدريسه لا تسعى الى تنمية الابداع لدى الطلبة ، لأن النصوص الادبية تقدم لهم بطريقة غير مشوقة ولا يجدون الرغبة في متابعتها فيكون همهم الوحيد الحفظ ، وهذا ما أشارت اليه الدراسات التجريبية بأن الطريقة الالقائية هي الطريقة السائدة في تدريس مادة الادب والنصوص (احمد ، ١٩٨٨ : ٩ : ٢٠٤) .

وقد أكدت دراسة ذلك الى وجود ضعف في تعلم مادة الادب والنصوص فكانت تعرض المادة الادبية على الطلبة فيما يسمى المحفوظات ، وتدرس دراسة جافة ، ويعرض المعنى بصورة سطحية من غير تذوق ولا عناية بالتحليل والموازنة (الخزرجي ، ٢٠٠١) ودراسة (حسنين ، ٢٠١١) ودراسة (السعدي ، ٢٠١٣) .

ولقد عزا أغلب الباحثين أن مشكلة تدريس الادب حيث أن المدرسين والمدرسات يركزون في رفع مستوى التحصيل لدى الطلبة دون الاهتمام بالجوانب العقلية العليا ، لذا نجدهم يهتمون بعملية الحفظ والاستظهار دون الاهتمام بتحليل النص تحليلا يعين على تذوقه (زاير ، سماء ، ٢٠١٥ : ٧٧)

فضلا عن ذلك ضعف في استعمال طرائق التدريس بشكل عام واللغة العربية خاصة عند أغلب المدرسين والمدرسات ، مما يعيق من عملية تنمية التفكير لدى الطلبة فأن استعمالهم لطرائق تدريس تقليدية غير مناسبة لا

تكشف للطلبة عما تفيض به النصوص من ألوان الكمال الفني الذي يدفعهم الى فهم النصوص الادبية وتذوقها ٠ وأن النصوص الادبية أجهدت المدرس تلقينا والطلبة حفظا ، لهذا اصبح التعلم في الادب والنصوص على شكل قوالب صماء ٠ (سعاده، ٢٠٠٩: ٧٣)

وأن تعامل الطلبة مع النصوص الادبية بشكل سلبي وعدم فهمهم للنصوص والوقوف على جوانب الابداع فيها ، وكذلك عدم مراعاة القائم بالعملية التعليمية لجوانب الفهم والتحليل التلقائي مما أدى الى عدم تحقق أهداف تدريس الادب ، فلا بد من أتباع طريقة جديدة تكشف عن معنى النصوص الادبية وتوضح جمال الافكار الموجودة في النص ٠ (الوائلي، ٢٠٠٤: ص ٤٦)، وقد أكد العزاوي بقوله: "إن النص الأدبي يعرض على مسامع الطلاب وان هذه الطريقة لا تجدي في تكوين الذوق الأدبي ولا في قدرة الطالب على الفهم". (العزاوي ، ١٩٨٨ : ١٠ : ١١).

إذ يعاني درس الادب في المدارس من ضعف ظاهر ومن قصور في عملية تدريسه وتعليمه وكذلك الطلبة يواجهون صعوبات في تعلمهم لفروع ومهارات اللغة العربية (السلامي ، ١٩٩٨ : ١١).

على الرغم من الاهمية الكبيرة للأدب بنصوصه الشعرية والنثرية إلا أن هناك مشكلة كثيراً ما يعاني منها مدرسو الأدب، وهي انصراف الطلبة عن حفظ تلك النصوص وابتعادهم عنها. بسبب أن الطالب يعد الحفظ من أصعب العمليات الذهنية، وهو على حق في ذلك إذ أن الذهن يعاني في الحفظ كثيراً من المشقة والعنت، وهو أمر يتطلب الانقطاع والتفريغ مدة من الوقت، ففي ذلك الحفظ

يحس الطالب انه أسير مقيد محروم من الحرية والانطلاق (الوائي ، ٢٠٠٤ :

(٤٤

لا يعني ذلك أن مشكلات تدريس الأدب والنصوص حديثة العهد أو جاءت نتيجة للظروف الراهنة وإنما هي ملازمة منذ عقود طويلة ، وتوسعت المشكلة وأصبح حفظ النصوص الأدبية عائقاً يقف في وجه المتعلمين، ويعود سبب ذلك إلى سوء اختيار النصوص الأدبية . فيشعر الطلبة بالنفور من درس الادب (الدليمي ، ٢٠٠٩ : ص ٧٤) .

ترى الباحثة أن طرائق التدريس تعددت عبر العصور ، فتميزت كل طريقة عن الاخرى ، فليس هناك طريقة أفضل بل يستطيع التدريسي أن يضع بعض التعديلات، ليجعل الطريقة ملائمة لتحقيق الأهداف ، ينوع في الدرس الواحد لكي يجذب الانتباه للمادة التعليمية ، لأن بعض الطرائق التقليدية أصبحت تشكل عبء كبير على الطالب والمدرس في الوقت ذاته ، وهذا ما يؤثر على مستوى الطالب ويكون دوره متلقياً للمادة التعليمية فقط . تركز مشكلة البحث عن الاجابة عن السؤال الآتي (هل لاستراتيجية المقترحة فاعلية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص)

٢- أهمية البحث :

ظهرت أهمية التربية في تطوير الشعوب وتنميتها الاجتماعية والاقتصادية ، وكذلك في زيادة قدرتها على مواجهة التحديات الحضارية ، فهي عامل مهم في التنمية الاجتماعية للأفراد لأنهم أفرادا في علاقة اجتماعية تفرض عليهم أدوار متعددة في المجتمع .(مرسي، ٢٠٠٩ : ١٥ : ٢٥) .

لذلك فالتربية مهمة في معرفة الاحوال الانسانية ، وكيفية التعامل مع الناس والتأثير عليهم كما لها أهمية في وضع المناهج المناسبة مع المستوى الزمني والادراكي ، فضلا عن أهميتها في عملية التوجيه والارشاد وكذلك في معرفة الوسائل التربوية المناسبة ، فلتربية فوائد تعود على الفرد والاسرة والمجتمع فأهميتها في حياة الفرد فهي استجابة وعبادة لله وراحة وطمأنينة للنفس .(الحازمي ، ٢٠٠٠ : ٢٧ : ٣٠) .

و تعد التربية الركيزة لكل مجتمع فهي تساعد الفرد على بناء الجانب الروحي وغرس القيم الاخلاقية ، ونلاحظ اختلاف المجتمعات في العلم والمعرفة ويعود ذلك الاختلاف في نوع التربية التي تتلقاها تلك المجتمعات .فهي تهتم ببناء الشخصية الانسانية فالفرد يحتاج الى تنظيم في كل الاعمال بحيث تعدّه إعدادا جيدا ، لذلك فهي عملية نفسية واجتماعية صادرة عن الفرد .(زاير، سماء ، ٢٠١٥ : ١٩ : ٢٠) .

فالتربية عملية إعداد للفرد عبر وجهة نظر الفلسفات التربوية ، فتشمل كل نشاط يسعى الى تنمية قدرة الفرد واتجاهاته ليتمكن من أن يحيا حياة سوية .(عطيه ، ٢٠٠٩ : ٣٤٠)

وأن للتطور الذي حدث في مجال التربية إذ لا بد له من انعكاس في تطوير المناهج والنشاطات التربوية التي تهدف الى تحقيق النمو الشامل لشخصية الطالب في جميع الجوانب (المعرفية ، الوجدانية ، المهارية) ، ولا بد أن تأخذ بعين الاعتبار المستجدات والمواقف التي تحدث في محيط الطالب (خوري ، ١٩٨٨ : ٨) .

لذلك تعد التربية عملية تعليم وتعلم ، والتعليم هو ذراعها في تنفيذ ما تسعى اليه ، وما تمتلكه المؤسسات التربوية من تغذية المتعلم بالفكر السليم الى جانب العلوم والمعارف ليصبح قادر على التفاعل مع المحيط الذي يعيش به ، بحيث اصبحت التربية ضرورة لأبد منها ٠ (زاير ، ايمان ، ٢٠١٤ : ٢٥) .

وتعد اللغة من أهم المظاهر الاجتماعية والنفسية في حياة الانسان إذ لا يخلو أي مجتمع من المجتمعات من هذا المظهر ٠ وقد أشار اليها (الله عز وجل) في كتابه العزيز في قوله : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِماعُكُمْ فِي اللِّغَةِ ﴾ (الروم ، آية: ٢٢) ، فهي وسيلة للتفاهم والتعبير عما يدور في خاطر الانسان من افكار وما في وجدانه من مشاعر وأحاسيس وهي وسيلة الاتصال بين الشعوب ، وتعد أداة التعلم ، فلولاها لم يدرك الانسان ما يجري حوله من أحداث ٠ (عبد الهادي ، ٢٠٠٣ : ١٧) ، اذ تمثل اللغة مقياسا يقاس به مدى عظمة واصالة أي شعب أو مجتمع من المجتمعات فضلا عن أنها أداة للتفاهم من ألفاظ وعبارات (محجوب ، ١٩٨٦ : ٩) .

ولأهمية اللغة ومكانتها فأن ابن جني (ت ٣٩٢) يقول : وجدت فيها من الحكمة والارهاف والرقّة بما تملك على جانب الفكر وعرف اللغة ((بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم))(ابن جني ، ١٩٩٠ : ٤٨ : ٣٣) .

ويمكن تحديد مفهوم اللغة بأنها نظام صوتي رمزي ، ذو مضامين محددة تتفق عليها جماعة معينة ، ويستخدمه افرادها في التفكير والتعبير والاتصال فيما بينهم (مذكور ، ١٩٩١ : ٣٠) .

وأن عامل اللغة في المجتمع عامل خطير يعتمد على نهضة الامة وينطلق الخطر من اختلاف اللسان يوقع اختلاف الفهم ويبتعد عن لغته التي تعد الميراث القومي للمجتمع .(الدهان ، ١٩٦٣ : ٣٢) .

وايضا فهي الدليل على مدى تقدم الامة في المجال العلمي، والثقافي ، والفكري ، اذ بواسطتها يستطيع المجتمع حفظ تراثه من علم ، وفن ، وأدب ، وجوانب المعرفة المختلفة .(اسماعيل ، ١٩٩٩ : ٢٠)

اذن اللغة ظاهرة على جانب كبير من التعقيد إذ لا يمكن لأي منهج أو مخطط مقترح أن يصف خصائصها وصفاً كاملاً أو يفسر ظواهرها تفسيراً تاماً لهذا لجأ المختصون إلى افتراض أنها تتضمن جوانب متعددة يمكن لفرع أو أكثر من فروع علم اللغة أن يقوم بدراسة مع أيّمانهم بأن طبيعة اللغة تأبى هذا الفصل ، ولأن الأحداث اللغوية تتفاعل مع عناصرها في أثناء الكلام ، وأن فروع علم اللغة التي تقوم بدراسة هذه الأحداث تعتمد بعضها على البعض بشكل كبير.(عبد العزيز، ١٩٨٣ : ١٩٩) .

وإن أدائنا للغة يقتصر على استكمال مظاهر الصواب وإن خطأنا فيها حين نقرأ وحين نعبر أصبح سقطة عامة لا يكاد أحد يطيقها (الموسى ، ٢٠١٠ : ١١) .

فهي نظام ، ونسق خاص له قوانينه وقواعده الخاصة ، فاللغة لا تعبر عن الافكار فقط ، بل هي التي تشكل الافكار ، وتولد الافكار ، واللغة والفكر عنصران متداخلان يؤثر احدهما في الاخر ، وتتأثر به فيكتسب الفكر لونه من اللغة ، فهي جوهر التفكير ، ووسيلة للتعبير عن حاجات الانسان ، وافكاره واحاسيسه ، اذن اللغة هي لسان العقل وطريق الفكر (مدكور ، ٢٠١٠ : ١١١) .

ومن بين الوسائل التي يعتمد عليها الانسان في الوصول لغايته وتحقيق أهدافه ، هو استعماله الحسن للغة ، فاللغة واحدة من أدوات التفكير والتواصل مع الآخرين وحسن الاستعمال يحقق التفكير والتواصل والغاية من دراسة اللغة معرفة قواعدها والتأمل بخصائص قوانينها ، ولكي نصل الى جوهر وجودها يجب التدريب على استعمالها استعمالا سليما يحقق وظيفتها (مصطفى ، ٢٠٠٧ : ٣٨) .

وعلى الرغم من اهمية اللغة في الماضي والحاضر والمستقبل فقد حرص المربون على أن تعنى المناهج الدراسية في المراحل كافة بتنمية القدرات اللغوية عند الطلبة لإفهام ودليل الاقتناع فهي أداة الاقتناع (سمك ، ١٩٦١ : ٢٧٩) .

فهي أهم وسيلة لاكتساب المعلومات من الآخرين أو نقلها اليهم ويتم ذلك بالاستماع وقراءة ما كتبوه ونقل الأفكار والاحاسيس اليهم عن طريق التحدث والكتابة ٠ (مصطفى ، ١٩٧٤ : ٣٨) .

وهي ايضاً وعاء المفكر والحضارة، فلا يمكن الفصل بين اللغة وبين الفكر والحضارة، إذ إن اللغة هي ما في النفس وما تحصل به الفائدة سوء أكان لفظاً أم خطأ، فالمعاني تقوم في النفس قبل أن ينطق بها الإنسان، والإنسان لا يفكر حتى فيما بينه وبين نفسه إلا في أثواب اللغة (معروف ، ١٩٨٥ : ٢٤).

أذاً اللغة منهج ونظام للتفكير والتعبير والاتصال وهذا يعني أنها منهج للتعليم والتعلم ونظام لحفظ التراث الثقافي (مذكور ، ٢٠٠٦ : ٢٧)

وبناءً على ما تقدم بموضوع اللغة وتركيبها يتداخل فيها الكثير من العلوم كعلم النفس وعلم اللغويات أو اللسانيات الذي يبحث في قواعد اللغة وعلم الصوتيات وعرف بالفونيمات وعلم المعاني الذي يبحث في معاني الكلمات والجمل وكيف يصف بناء اللغة وتركيبها (العتوم : ٢٩٤) .

وأن اهتمام الباحثين والمفكرين منذ القدم باللغة على انها ابرز ظاهرة ، فبحثوا في نشأتها ، وتكوينها ، وطبيعتها ، مما ساعد ذلك على نشوء نظريات تفسر مفهوم اللغة ونشأتها في كون اللغة علاقة بين الصوت والمعنى ، فاللغة التي تنطق هي انساق من الوحدات الصوتية شكلت ونظمت بطرائق محددة لتحمل معاني معينة ، كذلك الخبرة الانسانية غير محدودة التي تجعل الوحدات الصوتية ذات دلالة خاصة ، والنظرة الى هذا الاطار تظهر العلاقة بين اللغة والفكر ، ومن هنا جاء اهتمام العلماء بدراسة دور اللغة في التفكير من خلال

دراستهم لأثر اللغة في نمو الفكر عند الطفل ٠ (عاشور ، ومحمد ، ٢٠٠٧ : ٢١)،

وأهمية اللغة للفكر حيث لا يمكن أن يكون الفكر فكراً دون لغة وكذلك
اذ المعنى لا يُعطي للكلمات باللغة نفسها ولا للأشياء التي تشير إليها اللغة
ولكن المعنى الذي يقع في هذه الكلمة أو في تلك الفكرة ولعل تشومسكي في
نظريته اللغوية التي تُعد من أبرز النظريات التي تبين أهمية الفكر للغة في
أيجاد المعنى (الشولي ، ٢٠١٦ : ٤١).

واللغة العربية واحدة من أهم اللغات العالمية التي تتميز عن اللغات
الآخرى لأنها ارتبطت بالقرآن الكريم لتكون لغته وهذا ما أكدته الآيات القرآنية
قال تعالى: ﴿وإنه لتنزيل رب العالمين نزل به الروح الامين على قلبك لتكون
من المنذرين بلسان عربي مبين﴾ الشعراء ١٩٢ - ١٩٥ ، وقال تعالى : ﴿لسان
الذي يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين﴾ (النحل ، الآية: ١٠٣) .

واللغة العربية بأنها لغة القرآن الكريم اختارها الله عزو جل لأشرف رسالة
سماوية قال تعالى : ﴿إنا أنزلناه قرآناً عربياً﴾ فهي لغة القرآن والحديث وهي
الوعاء الذي يجمع التراث الفكري والحضاري (عطا ، ٢٠٠٥ : ٥٠).

وتبوأ اللغة العربية المكانة والاهمية والمرتبة الاولى في علاقة الانسان
بالبيئة المحيطة به وأخذت الكلمات تعبر عن الاشارات وتحل محلها (فاللفظ لم
يعدّ مجرد عنوان بل حقيقة رهيبه لها نصيب من طبيعة الشيء المسمى)
(بياجيه ، ١٩٥٤ : ٢٠).

إذ ترى الاهتمام الذي توليه الامم بتعليم لغاتهم لأبنائها في جميع المراحل الدراسية حفاظا عليها وعملا على تنميتها واستمرار ديمومتها فهي تعد هوية يمتاز بها مجتمع ما عن بقية المجتمعات في العالم ومع اهتمام الامم بلغاتها فمن المفترض ان يكون العرب من الامم التي حرصت وحافظت على لغتها التي سجل لها التأريخ أنها أقدم اللغات في العالم^٠ (الهاشمي ، ١٩٨٢ : ٦٢)

واللغة العربية جديرة بأن تعلم لما تتمتع به من صفات وتستأثر به من خصائص سواء في المفردات أو التراكيب أو في القدرة على التعبير على المعاني واستبقائها أو من حيث تأثيرها على لغات أخرى كثيرة^٠ (طعيمة ، مناع ، ٢٠٠٠ : ٣٩) ، فهي تمثل الوسيلة التي يمكن بها تحليل صورة أو فكرة ذهنية الى أجزائها ، وكذلك يمكن بها إعادة تركيب الصورة أو الفكرة كما يراها المتحدث إذ كثير ما نتخيل ونتصور القضايا من دون رؤيتها ، وكأننا رأيناها حين يسرد المتحدث أو نقرأها من كتاب (البجة ، ٢٠٠٠ : ١٦).

وتعد اللغة العربية شيئا فريدا بين لغات العالم فهي ليست مجرد وسيلة اتصال ، ونقل خبرات بل هي الى جانب ذلك لغة جمالية تجسد الحس الایقاعي عن طريق ظواهر صناعية مثل (تعريب الصوت ، والزيادة ، والحذف ، والتعبير ، والقلب ، والادغام) (عبد العال ، د.ت : ١٥).

وتتكون اللغة العربية من عدة فروع : الادب ، والبلاغة ، والنحو ، والاملاء ، والخط ، والقراءة ، فتأتي أهمية الادب من أهمية اللغة فهو تعبير أدواته اللغة ، فالنصوص الشعرية والنثرية فن حيث يحمل القارئ والسامع على

التفكير ويثير فيهم الاحساس ، ويثير فيهما إحساساً خاصاً وينقلهما إلى الأجواء القريبة من الخيال . (نعيمة ، ١٩٧٨ : ٢٦)، (الوائلي ، ٢٠٠٤ : ٤٢)

ولأهمية الادب العربي لأبد من تقديمه للمتلقى بطريقة تساعده على فهمه ، وتساهم في تحقيق الأهداف المتوخاة من دراسته ، ونظرا لأهمية طريقة التدريس ومدى تأثيرها في تحصيل الطلبة (الهاشمي ، وطه ، ٢٠٠٨ : ١٩).

وللأدب أثر عميق في أعداد النفس الانسانية ، ويوجه السلوك ، ويصقل الذوق ، ويرهف الحس (الصيادي ، ١٩٨٢ : ٤٤) ، فهو سيد الفنون جميعا لأنه قد يعبر عن بعضها فالأدب فيه جانب من الموسيقى ، وفيه جانب من الرسم ، وفيه جانب من بعض الفنون الاخرى ولذلك تعددت مناحيه من حكمه وقصة ، وتعددت العلوم التي تتصل به تخدمه وتقدم له قوانينها وقواعدها كالبلاغة وتاريخ الادب والنقد الادبي وهو فن من الفنون الانسانية الرفيعة ، ويحقق هدفه بوساطة العبارة (عطا ، ٢٠٠٥ : ٣٢٧).

والغرض من تدريسه يهدف الى تكوين الذوق الادبي في نفوس الطلاب حتى يتجلى ذلك في تعبيرهم ويكون سبباً الى حملهم على مواصلة القراءة في أوقات فراغهم وتقويم اللسان وتعويدهم حسن الالقاء والكتابة والقدرة على النقد الصحيح (رسلان ، ٢٠٠٥ : ٢٨٧) .

وعليه فأن الادب هو ذلك الفن الانشائي الذي تجود به قرائح الافذاذ من علماء البيان ويعبرون فيه عن خلجات النفس وما يترنم فيه من العاطفة والوجدان وما يسبح به الخيال وما يوحي به المظاهر واحوال المجتمع فهو تصوير وغذاء العقل وامتناع النفس ٠ (احمد ، ١٩٨٨ : ٩٥)، وتغذية الروح ،

مما دفع المربين الى الاهتمام بالأدب أكثر من اهتمامهم بالعلم فالإنسان عقل وعاطفة ، جسم وروح ، فأذا كان العلم يخدم الجسم ويعلي من شأنه فأن الروح والعواطف بحاجة الى غذاء ويتمثل الغذاء في الأدب ٠ (الوائلي ، ٢٠٠٤ : ٤٢) .

وله أثر في نماء الذوق وإثراء اللغة وعذوبتها ، ومعرفة الاساليب ، وزيادة الثقافة وتنمية القدرة على تحليل النصوص وتحسس ما فيها من مشاعر صادقة وأفكار جميلة ولأهمية الادب في الحياة فلا يمكن الاستغناء عن دراسته لأي امة من الامم وفي كل عصر من العصور لتعامل مع ركن اساسي في شخصية الانسان ألا وهو الوجدان (عطيه ، ٢٠٠٦ : ٣٠٠) .

وقد حظيت مادة الأدب والنصوص في المرحلة الثانوية بعدد جيد من الدراسات التي حاولت البحث عن أفضل السبل والطرائق لتدريس هذه المادة ، وقد أثبتت هذه الدراسات وجود طرائق وأساليب كثيرة تُعد نافعة في تدريسها ، ومهما يكن من أمر فإنه لا توجد طريقة مثلى في تدريس المواد الدراسية جميعها فما قد يصلح لموقف تعليمي مُعين قد لا يصلح لموقف آخر إلا أننا يمكننا القول بأن طريقة التدريس كلما كانت سهلة التناول لما تعالجه من أنشطة وتقوم على أسس علمية من علم النفس ، وأسس التربية ، وعلى أساس من نظريات التعلم كانت أكثر نجاحاً ، وأقرب إلى تحقيق أهداف التعلم . (أحمد ، ١٩٨٦ : ٩٢) .

كذلك أن الطالب في هذه المرحلة يكون مؤهلاً لتحقيق أهداف التربية المستمدة من أهداف المجتمع ، وتزداد قدرته على التعلم والاستيعاب بما يجعله يشغل نفسه بمشكلات مجتمعه ، وفي ظل الرعاية الواعية يمكن أن يصل إلى

أعلى مستوى من ناحية بنيته وقواه الجسمية والعقلية وبالقيادة المدركة والملاحظة والإرشاد المقصود يواصل نموه خلقياً واجتماعياً بشكل يحقق صفات المواطنة الصالحة . (عبيد ، ١٩٧٦ : ١٨٥) .

وأن تدريس النصوص الادبية تعمل على تحفيز الطالب على العمل وينمي لديه القدرة على التحليل ويعلمه البحث والتفكير المنهجي ويتوصل الى اكتشاف الحقائق والمبادئ وصوغ النتائج ، حيث يستطيع أن يجعل من درس الادب بناء التفكير الفعال ، والمتأمل ، والناقد لدى طلبة المرحلة الاعدادية (عمار ، ٢٠٠٢ : ٢٠٩ ، ٢١٠) ، ويزيد من قدرة الطالب على فهم النصوص الادبية وإدراك نواحي الجمال فيها وتذوقها ونقدها وتحليلها ، وكذلك يزداد فهم الطالب لمجتمعه وتفاعله السوي مع المجتمع لتشجيع مبادئ التعاون والتضامن بين الافراد (صومان ، ٢٠١٠ : ٣١٠) .

٣- هدف البحث :

يرمي البحث الحالي الى :

١- بناء استراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية

٢- معرفة فاعلية استراتيجية مقترحة في ضوء النظرية التصورية في تحصيل طالبات الخامس العلمي في مادة الادب والنصوص

٤- فرضية البحث :

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة الادب والنصوص على وفق الاستراتيجية المقترحة وبين متوسط درجات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن مادة الادب والنصوص بالطريقة التقليدية .

٥- حدود البحث :

١- الحدود البشرية : طالبات الخامس العلمي في المدارس الثانوية والاعدادية النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية بابل قسم تربية قضاء الهاشمية

٢- الحدود الزمنية : العام الدراسي : ٢٠٢٢_٢٠٢٣

٣- الحدود المعرفية : التعرف على فاعلية استراتيجية مقترحة في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية بموضوعات الادب والنصوص

٤- الحدود المكانية : مدرسة (ثانوية الخلود للبنات) التابعة لمديرية تربية بابل قسم تربية قضاء الهاشمية .

٦- تحديد المصطلحات :

الفاعلية :

لغة :

ابن منظور : " بأنها فعل : الفعل، كناية عن عمل متعدّد، فَعَلَ يَفْعَلُ فَعْلًا وفِعْلًا، فالاسم مكسور والمصدر، مفتوح، وفعله، والاسم الفِعْلُ ، والجمع الفعال، وقيل: فَعَلَ يَفْعَلُ، والفعال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ، وفَعَلَن الشيء فانْفَعَلَ ... وفَعَّال قد جاء بمعنى أفعَل، وجاء بمعنى فاعلة بكسر اللام" (ابن منظور، ٢٠٠٩: ٦٩٣).

الفاعلية : اصطلاحا : عرفها كل من :-

الفتلاوي (٢٠٠٤) : هي " العمل بأقصى الجهود الى تحقيق الهدف عن طريق بلوغ المخرجات المرجوة وتقويمها بمعايير وأسس البلوغ "٠ (الفتلاوي ، ٢٠٠٤ : ١٩) .

مداح (٢٠٠٦) : "مقدار التغير الذي تحدثه طريقة التدريس والذي يتمثل في نواتج التعلم المعرفية للطلاب ، نتيجة إجراء المعالجات الشبه تجريبية في البحوث" ٠ (مداح ، ٢٠٠٦ : ١٤) .

التعريف الاجرائي للفاعلية :

هي مقدار ما تحدثه الاستراتيجية المقترحة في ضوء النظرية التصورية في
تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الصف الخامس العلمي في مادة الادب
والنصوص .

الاستراتيجية :

اصطلاحا :عرفها كل من :

الحيلة ومرعي (٢٠٠٨) : بأنها "مجموعة طرق وإجراءات محددة لتنفيذ مهارة
معينة" (الحيلة ومرعي ، ٢٠٠٨ : ٦٤)

التميمي (٢٠٠٩) : هي "مجموعة الافكار والمبادئ التي تتناول ميدانا من
ميادين النشاط الانساني بصورة شاملة ومتكاملة" (التميمي ، ٢٠٠٩ : ٢٨٠).

(عطيه،٢٠٠٩) : بأنها "مجموعة متجانسة من الخطوات المتتابعة التي يمكن
للمعلم تحويلها الى طرائق ومهارات تدريسية تلائم طبيعة المعلم والمتعلم والمقرر
الدراسي وظروف الموقف التعليمي فالإمكانات المتاحة لتحقيق هدف أو أهداف
محددة سابقا" (عطية ، ٢٠٠٩ : ٣٨).

التعريف الاجرائي للاستراتيجية : مجموعة من الاجراءات والخطوات والانشطة
المخطط لها على وفق النظرية التصورية لتدريس موضوعات الادب والنصوص
المقررة للصف الخامس العلمي .

النظرية التصورية : اصطلاحا

عبد الجليل (٢٠٠١) : تمثل مستوى من مستويات الدراسة الدلالية ، وقد اطلق عليها بعض الباحثين باسم النظرية الفكرية لأن الكلمة تشير الى فكرة في الذهن وأن هذه الفكرة هي معنى الكلمة ، وهي تعود جذورها الى الفيلسوف الانكليزي (جون لوك) الذي سماها النظرية العقلية ونادى فيها بأن استعمال الكلمات يجب أن يكون الاشارة الحساسة الى الافكار ، والافكار التي تمثلها تعد مغزاها المباشر الخاص (عبد الجليل ، ٢٠٠١ : ٨٩)

التحصيل : لغة : جاء في لسان العرب :

حصل : الحاصل من شيء : ما بقى وثبت وذهب ما سواه يكون من الحساب والاعمال ونحوها ، حصل الشيء يحصل حصولا ، والتحصيل تميز ما يحصل وقد حصلت الشيء ومحصوله : بقيته ، (ابن منظور ، ١٩٩٩ : ٢٠٦)

اصطلاحا : عرفه كل من :

(Webster, ١٩٧١) : بأنه انجاز أو أداء الطالب في الصف المقرر دراسيا كماً أو نوعاً خلال مدة محددة " (Webster, ١٩٧١ : ١٦ , p)

(Good, ١٩٧٣) : بأنه انجاز أو براعة في الأداء في تقديم مهارة ما ، أو في مجموعة من المعارف (Good, ١٩٧٣ : ٧ , p) .

الحفني (١٩٧٨م) : " بأنه انجاز تعليمي ، يعني بلوغ مستوى معين من الكفاية في الدراسة سواء أكان في المدرسة أم في الجامعة ، ويحدد ذلك اختبارات التحصيل المقننة ، وتقديرات المدرسين ، أو الاثنان معا

ابو جادو (٢٠٠٠): "بأنه مقدار ما تعلمه الطلاب في وحدة دراسية أو مقرر دراسي معين" ٠ (أبو جادو ، ٢٠٠٠ : ٤٦)

علي (٢٠١١): "مجموعة المفاهيم والمبادئ والحقائق والقوانين والنظريات والمهارات المكتسبة من قبل المتعلمين كنتيجة لدراسة موضوع ، أو وحدة دراسية محدودة" ٠ (علي ، ٢٠١١ : ٢٩٩)

زاير وسماء (٢٠١٣): "القدرات التي يمتلكها المتعلم من الخبرات والمعلومات التي يمكن أن يوظفها في حل أكبر عدد من الاسئلة التي توجه له" (زاير ، وداخل ، ٢٠١٣ : ١٥٣) .

التعريف الاجرائي للتحصيل : هو ما تحصل عليه طالبات عينة البحث من درجات في الاختبار التحصيلي لمادة الادب والنصوص للصف الخامس العلمي الذي تعده الباحثة لغرض البحث .

الأدب : - لغة :

ابن منظور (١٩٧٩م) : "مادة (أدب) إن : (أدب) معناه الأدب الذي يتأدب به الأديب من الناس ، وسمي أدباً لأنه يأدب الناس إلى المحامد وينهاهم عن القبائح ، واصل الأدب : الدعاء ، والأدب أدب النفس والدرس" (ابن منظور ، ١٩٧٩ : ٢٠٦) .

الادب : اصطلاحاً : عرفه كل من:

يونس (١٩٨٧ م) : "بأنه فن من الفنون الرفيعة تصاغ فيها المعاني في قوالب من اللغة فيه جمال ، وفيه متعة وله سحر قوي الأثر في النفوس " (يونس ، ١٩٨٧ : ٣١٤).

مذكور (٢٠٠٢): بأنه التعبير عن تجربة شعورية في صورة موحية أو هو تعبير موج عن قيم ينفعل بها ضمير الفنان (مذكور ، ٢٠٠٢ : ١٤٩) .
عطية "بأنه كل كلام مكتوب أو مروي بطريقة مؤثرة تراعي حسن الانشاء والبلاغة والأفكار وترابطها(عطية ، ٢٠٠٧ : ٢٦٤).

النصوص : لغةً :

ابن منظور (١٩٧٩ م) : "رفعك الشيء ، نص المتاع نصاً ، جعل بعضه على بعض واصل النص ، أقصى الشيء وغايته ، والنص : الإسناد إلى الرئيس الأكبر ، والنص التعيين على شيء ما ، ونصل الأمر - شد (ابن منظور ، ١٩٧٩ : ٣٦٦ : ٣٦٧) .

النصوص : اصطلاحاً : عرفها كل من :

الدليمي ، حسين : (١٩٩٩): بأنها مقطوعات أدبية ممتازة يتوافر لها حظ من الجمال الفني تحمل الطلبة على التذوق الادبي ولدراسة النصوص قيمة تربوية كبيرة فهي ترمي الى تهذيب الوجدان وتصفية الشعور وصقل الذوق وإرهاف الحس (الدليمي ، حسين ، ١٩٩٩ ، ١٣٩) .

البجہ (٢٠٠٥): بأنها قطع مختارة من التراث الادبي والعالمي من نشره وشعره يتوافر لها حظ من الجمال الفني ، التي يمكن اتخاذها اساسا لتمرين الطلبة على التذوق الجمالي والتدريب على الاحكام النقدية والادبية (البجة ، ٢٠٠٥ ، ٧٥).

حمادي بأنها: " وعاء التراث الادبي الجيد قديمة وحديثة شعره ونثره، يتوافر فيه الجمال الفني ، ومادته التي يمكن من خلالها تنمية المهارات اللغوية الأدبية تنمية مبنية على التعميق والاحاطة والاستتباط والتأمل (حمادي ، ٢٠١٤ : ١٠٥).

التعريف الإجرائي للأدب والنصوص : الموضوعات الشعرية والنثرية التي يتضمنها كتاب الأدب والنصوص المقرر تدريسه لطلبة الصف الخامس العلمي في العراق .

المرحلة الاعدادية :

هي مرحلة دراسية تقع ضمن المرحلة الثانوية تلي المرحلة المتوسطة ومكملة لها ، ومدتها ثلاث سنوات تهدف الى ترسيخ ما تم اكتشافه من قابليات الطلاب وميولهم وتمكنهم من بلوغ مستوى اعلى من المعرفة والمهارة ، مع تنويع وتعميق بعض الميادين الفكرية والتطبيقية تمهيداً لمواصلة الدراسة العالية ، وإعداد للحياة العملية والانتاجية . (وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ٢٥)

الفصل الثاني

جوانب نظرية

المحور الاول: اللسانيات

المحور الثاني: النظرية التصويرية

دراسات سابقة

المحور الاول: دراسات سابقة في النظرية التصويرية

المحور الثاني: دراسات سابقة في الاستراتيجية المقترحة

المحور الثالث : دراسات سابقة في التحصيل

جوانب الافادة من الدراسات السابقة

المحور الاول: علم اللسانيات :

لعد بدأ علم اللسانيات على يد العالم دي سوسير في أواخر القرن التاسع عشر ، فاللسانيات علم يقوم بدراسة اللغة دراسة علمية قائمة على الوصف والمعانية للواقع بعيدة عن النزعات التعليمية ، والغرض منها الكشف عن الظواهر الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية والاشتقاقية ، والكشف عن العلاقات التي تربط تلك الظواهر ٠ (حساني ، ١٩٩٩ : ١٤) . وأن البحث في اللسانيات العرفية يتناول اللغة من حيث طبيعتها حيث تتناول مبادئ الإدراك والتذكر والتصور فيقول العالم لايكوف : علم العرفي يدرس الذهن البشري والمعرفة الانسانية فاللسانيات قائمة على دراسة العلاقة بين اللغة البشرية والذهن ، لذلك النظرية التصورية هي فرع من النظرية العرفية تقوم على أدواتها وأفكارها بما في ذلك من الصور ، والأفكار فالنظرية التصورية قائمة على الذهن ، والذهن هو نظام شامل لاكتساب المعلومات والمعارف والعمل على تخزينها وتسمى عملية التفكير بالتمثيل الذهني ٠ (احمد ، ٢٠١٤ : ١٣٧) . أذ أن نشأة علم الدلالة لم يكن علم مستقل عن باقية العلوم وإنما هو جزء من علم اللسانيات الذي يهتم بدراسة اللسان البشري ، حيث لم تكن نشأتها وليدة العصر الحديث ٠

اللسانيات العرفية: نشاط ذهني ظهر لأول مره في المانيا على يد العالم دي سوسير ثم انتقل الى انكلترا و يقوم على العمليات الذهنية المتوخاة في التفكير والادراك إذ ساهمت النظريات العرفية في تطور الدراسات اللسانية ٠

إنما نشأت نظرية الدلالة (المعنى) والغاية من نشأتها هذه النظرية هو البحث عن المعنى فهو الوسيلة الأساسية للغة ، فالمعنى مكانة عظيمة في الدرس اللغوي ، فأن علماء اللسانيات لم يهتموا بدلالة الكلمات • (السمان، الخفاجي، ٢٠٢١: ١٧٥)

حيث قضية المعنى شغلت الكثير من العلماء والفلاسفة فظهرت النظريات اللغوية التي تبحث عن المعنى فحاولت تلك النظريات تحديد ماهية المعنى ومن هذه النظريات : النظرية الاشارية ، النظرية التصويرية ، النظرية السلوكية ، نظرية الحقول الدلالية ، النظرية السياقية •

المحور الثاني: النظرية التصويرية :

تمثل النظرية التصويرية مستوى من مستويات الدراسة الدلالية وهي من أهم النظريات التي تدعم النظرية الاشارية وتتلامس معها في بعض الاسس والمبادئ فهي تركز في دراستها للنصوص اللغوية الى الربط بين ما في ذهن القارئ وبين معلومات النص وافكاره ثم تحليله وتفسيره واكتساب ما يتضمنه من معان وقيم • (عبد الجليل، ٢٠٠١ : ٨٥ : ٨٦).

وعرفها جاكندوف : (بأنها نظرية دلالية تعتبر أن المعنى ممثل عنه في الذهن وله تقاطعات مع علم العرفان العصبي وعلم النفس التطوري) (جاكندوف ٢٠٠٧ : ٣).

النظرية التصويرية تعتبر أن معنى الالفاظ والرموز مرتبط بوجود الفكرة ، وترجع جذورها الى الفيلسوف الانكليزي جون لوك الذي يسميها النظرية العقلية فيقول : استعمال الكلمات يجب أن يكون الاشارة الحساسة الى الافكار والافكار التي تمثلها تعد مغزاها المباشر الخاص .

وهذه النظرية تقتضي بالنسبة لكل تعبير لغوي ، أو لكل معنى متميز للتعبير اللغوي أن يملك فكرة ، وهذه الافكار يجب أن تكون :

- ١- حاضرة في ذهن المتكلم
- ٢- المتكلم يجب ان ينتج التعبير الذي يجعل الجمهور يدرك أن الفكرة المعينة موجودة في عقله في ذلك الوقت
- ٣- التعبير يجب ان يستدعي نفس الفكرة في عقل السامع (عمر ، ١٩٨٥ : ٥٧).

ويرى لوك أن العقل هو صفحة بيضاء وان جميع الاشياء تأتي من الحواس ، بمعنى آخر أن العقل خالي من الافكار لذلك رفض الافكار الفطرية ويرجع ذلك أن أفكارنا تأتي من الخبرة التجريبية ، فأفعال الذهن هي مصدر الافكار الجديدة غير الموجودة في التجربة ، والمفاهيم العقلية المجردة لم تكن لتوجد في الذهن لولا احتكاكه بالتجربة (ابراهيم ، د: ٦٧)

فالمعرفة مستمدة من التجربة ، فهي أساس الادراك للعالم المحيط الذي يملكه الذهن بواسطة الحواس الخمس ، بالاضافة الى افكار التأمل حيث يتأمل الذهن عملياته ويقارن انطباعاته الحسية .

جون لوك : ولد الفيلسوف الانكليزي في ٢٩ / اب / ١٦٣٢ في بلدة رنجتون بمقاطعة سومرست في انكلترا ، في حكم الملك شارل الاول ، ينتمي الى أسره من الطبقة الوسطى في المجتمع الانكليزي ، تعددت مؤلفاته في المجالات الفكرية والعلمية ، أسس فكر علمي يقوم على التجربة .

فالعقل عند لوك لا يفكر الا فيما يحصل عليه من الاحساس ولا يمكن تصور حصول العقل على الافكار قبل ان ترتبط بالاحساس فيمكن ملاحظة ذلك عند الاطفال فقد تعطينا أكثر وضوح أي كلما اتسع مجال الافكار الحسية اتسع مجال الافكار التي مصدرها التأمل (شاخ، ١٩٩٧ :١٥٩)

فالافكار هي طائفة من التصورات والمفاهيم بغض النظر عن مدى عموميتها فالافكار هي موضع للانتباه أو الوعي حيث تكون بعض الافكار بسيطة وأخرى مركبة لأن هناك موضوعات تتصف بالبساطة وأخرى تتصف بالتركيب فهي تنقسم الى قسمين :

القسم الاول : الافكار البسيطة :

تكون مرتبطة بصفات الاشياء مثل الصلابة والبرودة والامتداد والشكل يتلقاها الذهن مباشرة من خلال الادراكات الحسية فهي صورة بسيطة ومباشرة فالكرة الحمراء أدراك حسي يتوصل اليه الذهن البشري من خلال ادراكه حول الاشياء الحمراء فهي توصف بالوضوح وهي أسبق من الافكار المركبة .

القسم الثاني: الافكار المركبة :

فهي نتيجة قيام العقل بالعمليات الفكرية المختلفة فتتكون من مجموعة من أفكار بسيطة ومن هذه العمليات :

- ١-الدمج : يجمع العقل فكرة بسيطة مع فكرة أخرى للوصول الى فكرة مركبة أو بين فكرتين بسيطتين وهذا ما يعرف بالتجميع أو التركيب
- ٢- التعلق: لا يكون هناك جمع بين فكرتين بل يحافظ على الفكرتين منفصلتين ومستقلتين ويربط بينهما بعلاقة مثل علاقة شيء سابق

بشيء لاحق باعتبارها سببية بينهما ، وكذلك أدراك علاقات التجاور وعلاقة الجهة مثل اليمين واليسار .

٣- التجريد : يجمع العقل طائفة من الاشياء المتشابهة ليدرك ما بينها من اشتراك فهو مصدر الافكار العامة أي الكليات والمجردات ، بمعنى آخر تقسيم الافكار وفصلها عن جميع الافكار الاخرى التي لها وجود حقيقي وواقعي .

ثم يوضح جون لوك ان اصال الافكار سواء كانت افكار بسيطة أم مركبة تصل عن طريق الكلمات والالفاظ لما لها من صلة بالمعاني حيث لا يمكن ان نضع لكل جزء اسم خاص به بل يمكن اعطاء الاسم لمجموعة متشابهة تنتمي الى نوع واحد ، وبذلك فأن كل لفظ لا بد له من مدلول ، وهذا ما تشير اليه فكرة الفيلسوف سقراط والعالم الغزالي ان العلاقة مباشرة بين الالفاظ والاشياء . (ابراهيم ، د.ت: ٢٧٤ : ٢٧٥) .

اسس النظرية التصويرية:

تقوم النظرية التصويرية على عدد من الأسس منها :

١- **الاساس الذهني النفسي** : تقوم اللسانيات على مسلمات ذهنية مفادها أن اللغة مرمزة في الذهن البشري ، فأن المعلومات التي يحصل عليها من اللغة ينظمها الذهن ، ولا يمكن لهذه المعلومات ان تحيل على العالم الواقعي حيث التصور الواقعي لم يعد كافيا على وجود الاشياء في العالم الخارجي بل يتم تجميعها بفعل التأويل الذهني .

٢- **الاساس التألفي** : تمتاز اللغة بخاصية التأليف وقدرة الانسان على إنشاء عدد غير محدود من الكلمات وفهمها، فالموقف التألفي ظاهرة لغوية ذهنية حيث ترتبط بصلة الانسان بعالمه من خلال استعماله للغة (الشمري ، د٠ ت : ١ : ٢) .

وقد اهتم العلماء بدراسة اللسانيات وكيفية انتاج المعنى لتحقيق الفهم والتواصل اللغوي ، ولأهمية المعنى ركزت المناهج اللغوية في دراسة المعنى وقدمت بهذا الخصوص نظريات متعددة ومتنوعة ومنها النظرية التصويرية . إن هذه النظرية تمثل مستوى من الدراسة الدلالية حيث تركز على مبدأ التصور الذي يمثل المعنى الموجود في الذهن فهي تعود الى الفيلسوف الانكليزي (جون لوك) الذي سماها بالنظرية العقلية الذي يقول : ((استعمال الكلمات يجب أن يكون الاشارة الحساسة الى الافكار ، والافكار التي تمثلها تعد مغزاها المباشر الخاص)) (عمر ، ١٩٨٥ :

ثم شرع جاكندوف في إرساء قواعد ما يعرف بعلم الدلالة عام (١٩٧٧) ، تطورت نظرية الدلالة التصورية لتصبح نظرية شاملة لفهم أسس اللغة واشتغالها وتطورها (رأي جاكندوف ، ٢٠١٠ : ١٥).

النظرية التصورية (العقلية) : وهي النظرية التي تهتم باللغة باعتبارها نظام اتصالي يضم الدال من ناحية والمدلول من ناحية أخرى ، الدال هو اللغة ، والدليل هو الشيء في العالم الخارجي ، حيث يرى العالم دي سوسير أن الدال هي الصورة السمعية ، والمدلول هو التصور والعلاقة بينهما علاقة نفسية ، والتحليل الدلالي يهتم بتحديد قيمة دلالة الوحدة اللسانية ففهم المجال التصوري يأتي من خلال مجموعة من الاسقاطات والتوافقات التصورية والاسقاطات التناسبية ، ومن خلال الاسقاط التصوري تتم بنيته المسار وتتيح الآليات العصبية والمعرفية امكانية الادراك التصوري (طعمة، ٢٠١٧ : ٤٠٦).

ونشأت نظرية الدلالة (المعنى) منذ القدم فقد وردت في الكتب اليونانية وعند فلاسفتهم ومنهم ارسطو الذي فرق بين الصوت والمعنى ، فقد ذكر تطابق المعنى مع التصور الموجود في العقل المفكر :

١- تتصل دلالة الالفاظ بجوانب حياتنا المتعددة ، والتواصل بمستوياته المختلفة بين الافراد مرهون بتحديد دلالة الالفاظ .

٢- لا يمكن فصل الدلالة عن غيرها من فروع اللغة لأجراء عملية التحليل .

٣- دراسة التعبيرات التي لا يكشف معناها بمجرد تفسير كل كلمة من كلماتها ولا يمكن ترجمتها حرفيا من لغة الى لغة .

- ٤- اهتمام الدلالة بطرق الاتصال بين الناس والوسائل المستخدمة ،
وتغير الكلمات والالفاظ من زمن الى زمن
- ٥- تعد الدلالة نقطة لانطلاق نوع من التفكير والمناهج ، مثل الفلسفة ،
وعلم النفس ، وعلم اللغة
- ٦- الكشف عن العلاقات وأوجه الشبه والخلاف بين الكلمات ، وبين
المصطلح العام الذي يجمعها
- ٧- الكشف عن الفجوات المعجمية داخل القول الدلالية (السمان ،
الخفاجي ، ٢٠٢١ : ١٧٥ : ١٧٨)
- والمعنى في التصورية هو الصور الذهنية التي تستدعيها الكلمة عند
السامع أو تلك التي يفكر فيها المتكلم .
- وعند بعض الاصوليين العرب أمثال الجويني وفخر الدين الرازي
تقول بأن : الالفاظ المفردة لم توضع للموجودات الخارجية بل وضعت
للمعاني الذهنية ، فمن رأى شجرة من بعيد ، يظنه حجرا وعند الاقتراب
منها ظنه شجرا أطلق عليها لفظ شجرة ، وهذا يدل أن اللفظ دائر على
المعاني الذهنية دون الموجودات الخارجية .
- أما الالفاظ المركبة فهي موضوعه للأحكام الذهنية لا للوجود
الخارجي ، فمثلا قولنا: قام زيد لا يعني قيام زيد ، و إنما يفيد الاخبار
عن القيام، أما عند علماء الغرب فأن فروضهم للنظرية التصورية متقاربة
مع العلماء العرب حيث اعتبروا المعنى صورة ذهنية أو مفهوما فكريا .

فالفيلسوف جون لوك حيث يرى المعاني لها وجود مستقل في
الذهن في شكل صور ذهنية تشكل عن طريق الحواس .
أما عند ريتشاردز وأوغدن حيث قدم العالمين نظرتهم التحليلية في
أطار النظرية التصورية لعناصر الدلالة حيث كانت نظرتهم لا اشارة
بحته ولا تصورية وانما كانت محاولة تبين أن الدلالة هي محصلة علاقة
بين عناصر ثلاثة هي : العلامة ، الفكرة او المفهوم ، المشار اليه في
العالم .

أما العالم ستيفن أولمان وهو من كبار علماء الدلالة علق على
نظرية ريتشاردز وأوغدن ، حيث أدخل في المعنى عنصر زائدا خارجا
عن اللغة وهو المشار اليه ، قد يبقى كما هو ولكن المعنى يتغير فكانت
الخمير تمثل رمز الضيافة في الجاهلية ، واصبحت من الكبائر في
الاسلام ، فالخمير لم تتغير وإنما تغيرت الفكرة المتعلقة بها . (عيسى ،
٢٠٢٠ : ٦٧ : ٦٨).

ويُعد المعنى جانبا مهما في كثير من العلوم ولا سيما في مجال
اللغة، وقد اتخذته الكثير من العلوم مادة للدراسة لارتباطه بها ارتباطا
وثيقا، وتناوله كل علم، أو كل اتجاه في علم بحسب الأسئلة المثارة
عنه.(حسنين ، د٠ ت: ١٠)

والبحث عن المعنى في النصوص فقد خاض فيه الكثير من
الفلاسفة والمتكلمين والنقاد ، فبحثوا ودرسوا طرائق تكوين المعنى في
النفوس والكلام النفسي ، وظهر في ذلك نظريات جديدة في المعنى حيث
تبحث في تفسير النص لتصل الى مستوى صاحب النص ، والمغزى من
ذلك هو تحليل النصوص بحثا عن المعاني ، وكيفية تأثيرها في اللغة

التي يستعملها صانع النص، وبهذا يكون البحث عن المعنى على مقولة: إن المعاني مطروحة في الطريق - أي أنها معدومة لا وجود لها إلى أن يبحث عنها الإنسان ويدركها ويحقق وجودها (مجلة جامعة دمشق ، ٢٠١٠ : ١١٧ : ١١٨) .

ويرتبط التطور الدلالي باللغة ، ويهتم بالتغيرات على اللغة ومستوياتها ، ويكون التغيير في اصواتها أو في دلالة مفرداتها (ابو عودة ، ١٩٨٥ : ٤٥) .

و لقد كان اهتمام علماء الدلالة بمسألة التطور الدلالي، منذ أوائل القرن التاسع عشر، حاولوا خلاله تاطر تغير المعنى بقواعد وقوانين، فبحثوا في هذا المجال أسباب تغير الدلالة وأشكاله وصوره، وقد أدركوا أن التطور الدلالي، هو تغيير الألفاظ لمعانيها، ذلك أن الألفاظ ترتبط بدلالاتها ضمن علاقة متبادلة فيحدث التطور الدلالي كلما حدث تغير في هذه العلاقة، ولا يكون التطور في مفهوم علم الدلالة في اتجاه متصاعد دائما إنما قد يحدث وأن يضيف المعنى أو يخصص، كما يتسع أو يعمم، فيكون الانتقال من المعنى الضيق أو الخاص إلى المعنى الاتساعي أو العام وقد يحدث العكس، ولذلك يفضل بعض علماء اللغة المحدثين مصطلح تغير المعنى عوض مصطلح التطور الدلالي يقول المسدي في ذلك: "إن الحقيقة العلمية التي الامراء فيها اليوم هي أن كل الألسنة البشرية ما دامت تتداول فإنها تتطور، ومفهوم التطور هنا لا يحمل شحنة معيارية لا إيجاباً ولا سلباً وإنما هو مأخوذ في معنى أنها تتغير إذ يطرأ على بعض أجزائها تبدل نسبي في الأصوات والتركيب من جهة ثم في

الدلالة على وجه الخصوص ولكن هذا التغير هو من البطء بحيث يخفى عن الحس الفردي المباشر" (المسدي ، ١٩٨٦ : ٣٨) .

ويندرج التطور الدلالي ضمن علم الدلالة حيث يدرس المعنى وما يتصل به وكذلك هناك عوامل وأسباب كثيرة ما هو قصدي إرادي وما هو اعتباطي وهذه العوامل هي :

١- عامل الاستعمال : حيث يحدد استعمال المعنى فأي تغيير في الاول ويؤدي الى تغيير في الثاني ، ويكون الاستعمال في ثلاثة عناصر سوء الفهم الذي يكون نتيجة القياس الخاطئ بالالفاظ وتعني أن الكلمات تتطور فتتطور دلالتها (انيس ، ١٣٤ ، ١٣٧) فالاستعمال عند لوك هو الذي يحكم العلاقة بين اللفظ والمعنى لأنه يصبح مألوفاً في التداول داخل المجموعة الناطقة ولا يخص فرداً معيناً إلا في حالة اختيار الفرد هذا الرمز دون الآخر للتعبير عن الأفكار (عمر ، ١٩٨٥ : ٥٧)

٢- الحاجة : تدفع الحاجة لاستعمال الالفاظ في غير موضعها ، أي غير ما وضع له اللفظ وهذا نوع من التطور لأنه ينقل الكلمة من دلالة الى دلالة أخرى تعبر عنها (لعيبي ، ٢٠٠٧ : ١٨٢) .

و مصطلح "النظرية اللغوية" يدل على اكتمال في الرؤية وحصول النتيجة العلمية، غاية البحث وإطراد في السنن اللغوية، لكن المبحث الدلالي الحديث لم تكتمل حلقاته بعد، فلا زالت توجد الإضافات العلمية التي تقدم تأويلات جديدة لظاهرة لغوية تخص الدلالة، ومع ذلك تأسست نظريات تناولت مسألة "المعنى" من كل جوانبها، مما أدى إلى تشعب

البحث في متعلقات المعنى اللغوية وغير اللغوية، وحاولت تقديم معايير موضوعية تتحسم معها كل قضايا الدلالة موضوع الخلاف بين اللغويين .

وتجدر الإشارة إلى أن النظريات العربية في أي حقل من حقول العلم والمعرفة، ومنها حقل الدراسة الدلالية، لها مرجعيتها التاريخية والفكرية، وتخضع لتصورات اجتماعية معينة لا يمكن إسقاطها من أي مقارنة علمية، وهو ما حدا ببعض علماء العرب المحدثين إلى الدعوة لضرورة تجديد التراث من داخله دون إغفال "المفاتيح" العلمية الحديثة، ولا بد معها من احتياطات منهجية على النتائج التي نصل إليها. ومع ذلك لا يثبنا شيء عن إجراء إسقاطات منهجية ونظرية واعية على المنظومة المعرفية التراثية، وكون النظريات الغربية استمدت معالم قواعدها وتطبيقاتها من لغات أجنبية غير اللغة العربية، لا يعد مانعا من الاستفادة من أفكارها في تعاملنا مع التراث العربي، ذلك أن "اللغة العربية بصفقتها لغة" تنتمي إلى مجموعة اللغات الطبيعية وتشارك معها في عدد من الخصائص (الصوتية والتركيبية والدلالية) وتضبطها قيود ومبادئ تضبط غيرها من اللغات . (الفهري ، ١٩٨٦ : ٥٦) .

وركزت المناهج اللغوية في دراسة المعنى على دراسة المعنى المعجمي ، أو دراسة معنى الكلمة باعتبارها الوحدة الأساسية لكل من النحو والدلالة ، وتعتبر قضية دراسة المعنى فهما وتفسيرا وتحليلا من القضايا الرئيسية التي تهدف إليها قراءة النص عند اللغويين بل أصبح المعنى ووصوله إلى القارئ أو الدارس ، إذ تركز قضية المعنى ودراساتها إلى مبدأ الترابط بين الالفاظ والتراكيب وبين ما تعبر عنه من معان وأفكار

واغراض ضمانه تكامل المعنى ووصوله الى ذهن القارئ والدارس وتتعدد نظريات دراسة المعنى للنصوص النصوص الى تعرف المعاني المباشرة ، والمعاني الضمنية ، وكذلك فضلا عن تحديد الافكار الرئيسة والعامّة وعلاقة الالفاظ والتراكيب في التعبير عن المعاني والافكار ومدى تكاملها (يونس ، ٢٠٠٤ : ١٥) .

واللسانيات علم يهتم بدراسة اللغة في ضوء العمليات الذهنية حيث يتضافر فيها الذهن والذكاء وهي فرع من فروع علم النفس المعرفي ٠ (الحوّلة ، ٢٠١٣ : ١٥٧) وتعتبر واحدة من العلوم الحديثة التي ترتبط ارتباط وثيق بالدراسات النفسية التي تتصل بالمعرفة والادراك ، فهي تدرس الذكاء البشري وتجلياته النفسية وانعكاساته اللغوية (هبة سلام ، عبد الرزاق بنور ، ٢٠١٧ : ٦٠٣) فاللسانيات تسعى الى تحقيق هدفين الاول : تفسير معالجة الدماغ للمعلومات واللغة ، والثاني لافتراض نظريات مبدئية حول الطريقة التي يحول بها ذهننا تلك الحسابات الى صور حقيقية بطريقة استنباطية ٠ حيث أطلق جاكندوف على الاول : العقل / الذهن الحاسوبي ، والثاني : العقل / الذهن الظاهراتي ، والتداخل بين الذهنيين هو الهدف التي تسعى اليه اللسانيات ٠ (ميهايو أنطوفيتش ، ٢٠١٧ : ٩٨) فعلم النفس المعرفي يدرس تلك العمليات المعرفية وكيفية تكوينها لدى المتعلم واكتسابها والاحتفاظ بها في الذاكرة ، لذا تنشأ العلاقة بين هذا العلم واللغة ، فعلم النفس المعرفي يحيط بكل العمليات النفسية مثل : الاحساس ، والادراك ، والانتباه ، والتذكر ، والتعلم ، وتكوين المفهوم وصياغته، والتفكير ، والتهور الذهني ، واستخدام اللغة ، والانفعال ٠ (الفرماوي ، ٢٠٠٩ : ١٣).

التطبيقات التربوية للنظرية التصورية :

١- أهمية الأنشطة التفاعلية على المستوى الإدراكي الى جانب الأنشطة الفيزيائية ، والثقة التي يمنحها المعلم للمتعلم في العناية بالجسم من اجل القيام بالأنشطة التي تتوافق مع أنشطة الذهن

٢- يوسع دائرة المعرفة بالاستفادة من تجارب الآخرين من خلال المحاكاة والاقتباس

٣- اقناع الطفل من اجل التعايش في وئام مع الطبيعة والمجتمع ويأمل التقدم بنفسه وتحقيق المزيد من التطور المعرفي .

٤- الاعتماد على جدل اللذة والالم فهو الاساس الجوهري الذي يشغل عليه المربي لكي يدرب الطفل على التحكم بانفعالاته والاخذ بتوجيهات العقل بصورة جدية

٥- العملية التربوية تعتمد على ركيزة وهي اللغة فتعتبرها وسيلة جوهريّة في التواصل الاجتماعي ويشترط حفظ قواعدها وحسن تطبيقها (الخويلدي، ٢٠١٧: ١٥)

وعرفها جاكندوف : (بأنها نظرية دلالية تعتبر أن المعنى ممثل عنه في الذهن وله تقاطعات مع علم العرفان العصبي وعلم النفس التطوري) (جاكندوف ، ٢٠٠٧: ٣) .

فالنظرية التصورية تعتبر أن معنى الالفاظ والرموز مرتبط بوجود الفكرة ، وترجع جذورها الى الفيلسوف الانكليزي جون لوك الذي يسميها النظرية العقلية فيقول : استعمال الكلمات يجب أن يكون الاشارة الحساسة الى الافكار والافكار التي تمثلها تعد مغزاها المباشر الخاص .

وهذه النظرية تقتضي بالنسبة لكل تعبير لغوي ، أو لكل معنى متميز للتعبير اللغوي أن يملك فكرة ، وهذه الافكار يجب أن تكون :

- ١- حاضرة في ذهن المتكلم
- ٢- المتكلم يجب ان ينتج التعبير الذي يجعل الجمهور يدرك أن الفكرة المعينة موجودة في عقله في ذلك الوقت
- ٣- التعبير يجب ان يستدعي نفس الفكرة في عقل السامع (عمر ، ١٩٨٥ : ٥٧)

لذلك تسعى التصورية في الاجابة عن ماهية المعنى وكيفية اكتساب التصورات في التواصل بين البشر فهي جزء من نظرية ذهنية نفسية حيث اثبتت ان عالم التجربة مدين لعمليات التنظيم الذهني لذا اصبحت التجربة من الامور الجوهرية في النظرية النفسية وتكون مهمتها الكيفية التي ينظم بها مجال المعنى اللغوي وبالقواعد الوجيهة التي تسقط بنيات النسق التأليفي الدلالي على البنيات اللغوية ، ذلك فالناس يختلفون في بناءاتهم التصورية بما يملكونه من تجارب وكذلك في الاهداف والحاجات (غاليم ، ١٩٩٩ : ٥٦) .

بالرغم من اهمية النظرية النفسية والتربوية الا أنها تخضع لمجموعة من القيود التي تضمن سلامة التصور :

- ١- قيد التعبيرية : ينبغي أن يتوافر في اللغة الكفاءة التعبيرية (الوصفية) لرصد الفروق الدلالية للغات .
- ٢- قيد الكلية : يهتم بمخزون البنيات الدلالية الذي تستعمل من لغة الى أخرى من خلال الترجمة .

٣- قيد التأليفية : يهتم هذا القيد ببناء المعاني مستندا الى معاني اجزائها ويتعلق ذلك برصد الخصائص الدلالية في التعابير اللغوية بالترادف والشذوذ الدلالي والاقتضاء .

٤- القيد النحوي : يكون اكتساب اللغة مشروط باكتساب الربط بين التركيب والمعنى ولا يمكن دراسة التركيب بدون معنى .

٥- القيد العرفي : أن النظرية التصورية في حد ذاتها هي بنية الفكر مما ينبغي أن تتلائم المعلومات التي تحملها اللغة مع المعلومات في العالم المحيط وهذا يمثل تخصص اللغة مع ما عرف عن الذهن والدماغ . (عبيدي، ٢٠١٣ : ٧٧).

مبادئ النظرية التصورية :

ومن مبادئها كالاتي:

١-الذهن : يقصد به المعلومات الموجودة في ذهن القارئ من خلال الربط بين خبرات القارئ ومعلومات النص، أي تصحيح معلومات القارئ وبناء معلومات جديدة ، وتكوين ثروة لغوية لديه .

٢- التمييز بين الالفاظ المفردة والالفاظ المركبة : ويشير هذا المبدأ الى الاهتمام بدلالات الالفاظ ومطابقتها لما في ذهن القارئ وصولا للمعنى المناسب للألفاظ المفردة وبهذا المعنى تفهم التراكيب والجمال ، والكشف عن مدى توافق دلالة الالفاظ المفردة مع المركبة

٣-تعدد المعاني : حيث تعد المعاني مشكلة يصعب تفسيرها فيوجد أكثر من معنى لكلمة واحدة وفقا للسياق التي ترد فيه ، حيث يبدأ القارئ بفهم النص ،من افكار عامة ومعانٍ مباشرة الى المعاني الضمنية للنص

٤- التحليل ، ويعني تكوين المعنى واستيعابه ، حيث يسبقه تصنيف للملامح الاساسية من افكار عامة ، ومضامين مباشرة وكذلك من دلالات غير مباشرة للنص ، بمعنى تصنيف الافكار وتمييز المعاني ؛ يسهل عملية تحديد المعنى بشكل جيد للقارئ .

٥- تصور خريطة ذهنية للموضوع بهدف الوصول الى الفهم العام للنص ، وفيها استعراض المعلومات بشكل كامل ، فالقارئ يقرأ الافكار ثم يحولها الى كلمات مختصرة .

ولقد استطاع علماء الاصول عند تقصي طبيعة المعنى ، بربطها بالاطار الفكري الذي يمثلها ، فالمعاني هي الصور الذهنية التي وضعت الالفاظ أزائها ، حيث هناك خمسة أقسام للتصور ، يمكن توضيحها كالآتي : (مختار ، صفية ، ٢٠١١ : ٢٢٥)

وقد أطلق بعض الباحثين على هذه النظرية باسم النظرية الفكرية لأنها تشير الى فكرة في الذهن وهذه الفكرة هي المعنى ، اذن هذه النظرية تركز على مبدأ التصور ، أي عند نطق الالفاظ والعبارات تترجم الى افكار في الذهن ، وعند غياب الافكار والصور الذهنية تغيب المعاني ، وبهذا فأن الكثير من العلماء المتأخرين اعتبروا دلالة الاشياء تكمن في التصور وبهذا تشترك النظرية التصويرية مع النظرية السلوكية في فكرة واحدة يوجد المنبئة والاستجابة فهي تقترب من النظرية السلوكية فالتصورات تحقق اثر عملي له معنى والذي لا ينتج عنه اثر لا معنى له (زيدان ، ١٩٨٥ : ٩٦) .

وهناك طريقة لتصوير المعنى تكون بإنشاء علاقة بين كلمة ما والحقيقة بواسطة التصورات . والدلالة هي العلم الذي يهتم بدقة مدلول

العلامة اللغوية (المدلول والدلالة استعمالا كمصطلحين مترادفين) جرمان ، لوبون ، ١٩٩٧ : ١٨ : ١٩) .

وتقوم النظرية التصويرية على ربط المعنى بالأفكار الموجودة في عقول المتكلمين والسامعين بصرف النظر عن طبيعة هذه الأفكار من حيث نشأتها ومكوناتها . وتعود جذور هذه النظرية الى رأي أرسطو القائل بمطابقة المعنى للفكر أو للعقل ، وقد عمل الفيلسوفان الانكليزيان دايفيد هيوم وجون لوك على دعم المواقف من خلال فلسفتهم التجريبية (غلفان ، ٢٠١٠ : ٢٤١) .

والقيد المعرفي في النظرية التصويرية التي تعتمد على علمي النفس التجريبي والمعرفي خاصة ما توصلت اليه الجشطالتيه ، فيحاول أن يقدم تفسير للأدراك من خلال وضع افتراضات التمثيل الذهني وعند غياب هذه الافتراضات يعني استغناء عن استعمال اللغة من دون فكر فهو أمر محكوم عليه ، وطبيعة التنظيم التصوري تنشأ من التجربة الجسدية (دحمان ، ٢٠١٢ : ٤٥) وهذا الامر يجعل من الدلالة التصويرية تعتبر المعنى كيانا نفسيا وعقليا ، كما تفترض الدلالة اللغوية ان النظرية التصويرية جزء من نظرية ذهنية ، فهي تحاول الوقوف على ما هو مستتبط في الذهن ، واللغة في منظورها وسيلة لتوصيل الافكار ، وتمثيلها خارجيا لما هو كامن في أذهاننا والنسق التصوري حيث يعتبر البنية التصويرية نسقا تمثياليا يهتم باللغة ويتجاوزها في حد ذاتها وعليه يقوم التفكير والتخطيط وتكوين المقاصد وفهم الجمل في سياقاتها مع ما يرتبط بها من اعتبارات تتعلق بالمعلومات والمعرفة الموسوعية (عبيدي ، ٢٠١٣ : ٦٤) .

وإن بناء المعنى الدلالي ينبغي وجود عدد من أنماط المعلومات التي تتوافر في المستوى البنائي وترتبط بالمحتوى التداولي وهي :

أ- الاسقاط : تسقط بنيات النسق التأليفي على البنيات اللغوية وتعبر اللغة عن التصورات والافكار ودور هذه التصورات يشمل المحيط الذهني وبيئته العرفية العامة (h ynam, ١٩٧٤ : ١٦٠)

ب- الوجهاء: استعمال التصورات التي تنقلها اللغة لإنتاج تصورات أخرى بالاستنتاج أو التفكير أو في رسم الخطط وتكوين المقاصد الهادفة
ت- الاحالة والحقيقة : يمتلك الفرد قدرة على تصور العالم بحسب أدراكه له فلا يمكن الحديث عن الاشياء في عالمه الا اذا كان الفرد لديه قدرة كاملة على تمثيلها (العامري، ٢٠١٩ : ٢٩ : ٣٠)

استراتيجية التدريس :

يرى الكثير من التربويين ان الاستراتيجية مصطلح معنوي لا يمكن لمسه فهي ابتكارات من خيال الفرد لتنظيم السلوك أو هي نماذج تصف السلوك لتحقيق الاهداف ، فالاستراتيجيات المنتظمة تعمل على تطوير المتعلمين وتطوير مهارات الانتباه وغيرها، فتعتبر قواعد اساسية تؤثر في التحصيل الدراسي للمتعلمين من خلال التحكم في العمليات الاجرائية (زاير، داخل ، ٢٠١٥ : ١٢٣ : ١٢٦).

فهي تعبر عن كل الافعال والتحركات داخل الصف الدراسي وتكون بشكل منظم ومتربط واتخاذ القرارات من تخطيط وتنظيم وتوفير الموارد لوضع الخطط لتحقيق الاهداف (حمادنه ، عبيدات، ٢٠١٢ : ٤).

حيث تتصل استراتيجية التدريس بجميع الجوانب المعرفية واستعمال
طرائق التدريس الفاعلة ومراعاة استعدادات وميول وحاجات ودوافع
المتعلمين (حميده، ٢٠٠٦: ٢٢).

دور المعلم في النظرية التصورية :

- ١- توفير بيئة صفية تفاعلية
- ٢- التركيز على التعلم أكثر من التعليم
- ٣- التركيز على نشاط المتعلم العقلي والجسمي كتطبيق فعلي
- ٤- إثارة اهتمام المتعلمين وتشجيع المشاركة وتبادل الافكار وتوجيهها
- ٥- تنوع أنشطة التعلم في تشجيع التفكير ، واختيار الطرائق البيداغوجية
والوسائل المساعدة من أجل نجاح عملية التعليم
- ٦- التركيز على المستويات العليا من التفكير والفهم القائم على التأمل
والتحليل والنقد بدلاً من التركيز على الحفظ و استظهار المعلومات
- ٧- مهارة المعلم في التحكم في آلية الخطاب التعليمي.

دور المتعلم في النظرية التصورية :

١- للمتعلم دور فعال داخل الصف عن طريق مناقشة الافكار والمشكلات

٢- للمتعلم حرية الاجابة داخل الصف فلا تعد هناك إجابات صحيحة أو خاطئة ولكن يتم صياغة أفكاره عن طريق النقاش

٣- المتعلم يستطيع تقويم أفكاره ومفاهيمه عن طريق مقارنة أفكاره مع الآخرين

٤- المتعلم يربط أفكاره وخبراته السابقة بموضوع الدرس

٥- المتعلم يستطيع صياغة معرفته وبناءها عن طريق مقارنتها بالمفهوم

العام للآخرين ٠ (العدوان ، داود، ٤٩ : ٥١)

الدراسات السابقة :

المحور الاول : دراسات تناولت النظرية التصورية:

لم تجد الباحثة أي دراسة سابقة محلية أو عربية أو اجنبية تناولت النظرية التصورية في مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية فيعدّ أول بحث تطرّق الى النظرية التصورية في طرائق تدريس اللغة العربية في العراق.

ثانيا: المحور الثاني : دراسات تناولت بناء استراتيجيات مقترحة

١- دراسة (احمد، ٢٠١٢)

ت	عنوان الدراسة	فاعلية استراتيجيات مقترحة قائمة على التعلم المتمركز حول المشكلة لتنمية تحصيل القواعد النحوية وتطبيقها في الاداء الشفهي والكتابي لدى طلاب الصف الاول الثانوي
١	مكان إجراء الدراسة	مدرسة الملك خالد الثانوية/ مصر
٢	هدف الدراسة	معرفة فاعلية استراتيجيات مقترحة قائمة على التعلم المتمركز حول المشكلة لتنمية تحصيل القواعد النحوية وتطبيقها في الاداء الشفهي والكتابي
٣	منهج الدراسة	شبه التجريبي
٤	المادة والصف والمرحلة الدراسية	القواعد النحوية للصف الاول ثانوي
٥	حجم العينة وجنسها	٥٠ طالبا
٦	متغيرات التكافؤ	العمر الزمني ، تحصيل الآباء والامهات، درجات العام السابق
٧	الاداة المستخدمة	اختبار تحصيلي ، اختبارين لقياس الاداء الشفهي والكتابي

٨	الوسائل الاحصائية	معامل بيرسون ، سبيرمان ، اختبار T-test ، معامل الصعوبة ومعامل التمييز ، فعالية البدائل الخاطئة
٩	النتائج	تفوق المجموعة التجريبية

(احمد، ٢٠١٢: ٣: ٤)

٢-دراسة (عبيد، ٢٠١٣)

ت	عنوان الدراسة	فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق النظرية المعرفية في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية عند طلبة الصف الرابع العلمي
١	مكان اجراء الدراسة	العراق
٢	هدف الدراسة	معرفة فاعلية الاستراتيجية المقترحة على وفق النظرية المعرفية في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية
٣	منهج الدراسة	التجريبي
٤	المادة والصف والمرحلة الدراسية	قواعد اللغة العربية للصف الرابع العلمي
٥	حجم العينة	١٥٦ طالبا وطالبة
٦	متغيرات التكافؤ	العمر الزمني ، تحصيل الاباء والامهات، اختبار المعلومات السابقة ، درجات الاختبار التحصيلي
٧	الاداة المستخدمة	اختبار تحصيلي
٨	الوسائل	مربع كاي ، معامل بيرسون ، سبيرمان، الاختبار التائي لعينة

الاحصائية	واحدة
٩	تفوق المجموعة التجريبية

(عبيد، ٢٠١٣: ١٥٦)

٣-دراسة (ابو ضباع، ٢٠١٥)

ت	عنوان الدراسة	أثر استخدام استراتيجية مقترحة لتوظيف برنامج التعلم التفاعلي في تنمية التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الاساس وميولهم نحوه
١	مكان أجراء الدراسة	فلسطين
٢	هدف الدراسة	معرفة أثر الاستراتيجية المقترحة في تنمية التعبير الكتابي
٣	منهج الدراسة	التجريبي
٤	المادة والصف والمرحلة الدراسية	التعبير الكتابي ، الصف الثالث
٥	حجم العينة وجنسها	٦٠ تلميذا
٦	متغيرات التكافؤ	العمر الزمني ، درجات الاختبار السابق ، تحصيل الالباء والامهات
٧	الاداة المستخدمة	اختبار تنمية التعبير الكتابي ، مقياس الميل
٨	الوسائل الاحصائية	المتوسطات الحسابية ، الانحرافات المعيارية ، معامل بيرسون ، معامل سبيرمان ، اختبار T-test ، معامل ايت اليجاد معامل حجم التأثير
٩	النتائج	تفوق المجموعة التجريبية

(ابو ضباع، ٢٠١٥: ٦٢: ٦٨)

المحور الثالث : دراسات تناولت استراتيجية في تحصيل مادة الادب والنصوص

١-دراسة المزوري (١٩٩٦)

ت	عنوان الدراسة	أثر الاستخدام الاسئلة التحضيرية القبلية في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص
١	هدف الدراسة	معرفة أثر الاسئلة التحضيرية القبلية في التحصيل في مادة الادب والنصوص
٢	منهج الدراسة	المنهج التجريبي
٣	مكان الدراسة	العراق
٤	حجم العينة	٧٢ طالبة
٥	المادة والصف والمرحلة	مادة الادب والنصوص للصف الرابع العام
٦	متغيرات التكافؤ	العمر الزمني، درجات العام السابق في مادة اللغة العربية ، تحصيل الآباء والامهات
٧	الاداة المستخدمة	اختبار تحصيلي
٨	الوسائل الاحصائية	بيرسون ، سبيرمان ، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين
٩	النتائج	تفوق المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة

(المزوري،١٩٩٦: ٥٣)

٢-دراسة جبر (٢٠٠٦)

ت	عنوان الدراسة	أثر التعليم من خلال النصوص (طريقة روثكوف) في تحصيل مادة الادب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الادبي
١	هدف الدراسة	معرفة أثر التعليم من خلال النصوص (طريقة روثكوف) في تحصيل مادة الادب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الادبي
٢	منهج الدراسة	المنهج التجريبي
٣	حجم العينة	٧١ طالبا

٤	مكان الدراسة	العراق
٥	متغيرات التكافؤ	العمر الزمني ، درجات مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق ، اختبار الذكاء ، تحصيل الابوين
٦	المادة والصف والمرحلة	مادة الادب والنصوص الصف الخامس الادبي
٧	الاداة المستخدمة	اختبار تحصيلي
٨	الوسائل الاحصائية	مربع كاي ، بيرسون ، سبيرمان ، معادلة كيودر ريتشاردسون ، اختبار التائي
٩	النتائج	تفوق المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة

(جبر ، ٢٠٠٦ : ٦٨)

٣-دراسة حسين (٢٠٠٨)

ت	عنوان الدراسة	أثر برنامج الكورت في التحصيل وتنمية التفكير الابداعي لدى طالبات الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص
١	هدف الدراسة	معرفة أثر برنامج الكورت في التحصيل وتنمية التفكير الابداعي لدى طالبات الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص
٢	منهج الدراسة	المنهج التجريبي
٣	مكان الدراسة	العراق
٤	حجم العينة	٧٦ طالبة
٥	المادة والمرحلة الدراسية	الادب والنصوص - الصف الرابع العام
٦	الاداة المستخدمة	اختبار تحصيلي
٧	متغيرات التكافؤ	العمر الزمني ، تحصيل الابوين ، درجات العام السابق في مادة اللغة العربية
٨	الوسائل الاحصائية	الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، مربع كاي، معامل الصعوبة ومعامل التمييز ، فعالية البدائل الخاطئة
٩	النتائج	تفوق المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة

(حسين ، ٢٠٠٨ : ٤)

٤- دراسة البرقعاعي: (٢٠١٠)

ت	عنوان الدراسة	فاعلية تدريس الادب والنصوص باعتماد مهارات التفكير الناقد والتفكير الابداعي في التذوق الادبي لدى طلاب المرحلة الثانوية
١	مكان الدراسة	العراق
٢	منهج الدراسة	المنهج التجريبي
٣	هدف الدراسة	معرفة فاعلية تدريس الادب والنصوص باعتماد مهارات التفكير الناقد والتفكير الابداعي في التذوق الادبي لدى طلاب المرحلة الثانوية
٤	متغيرات التكافؤ	العمر الزمني ، التحصيل الدراسي للابوين ، درجات اللغة العربية للعام السابق
٥	حجم العينة	٩٠ طالبا
٦	المادة والصف والمرحلة	الادب والنصوص ، الصف الرابع الادبي
٧	الاداة المستخدمة	اختبار جاهز في التذوق الادبي (المفرجي، ٢٠٠٣)
٨	الوسائل الاحصائية	تحليل التباين الاحادي ، مربع كاي ، معامل ارتباط بيرسون، الاختبار التائي
٩	النتائج	تفوق المجموعات الثلاث في التذوق الادبي ، وتفوق المجموعة التجريبية باستعمال مهارات التفكير الناقد

(البرقعاعي، ٢٠١٠: ١٥١)

ت	عنوان الدراسة	أثر استراتيجية التدريس التبادلي في تحصيل طالبات الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص
١	مكان إجراء الدراسة	اعدادية بعقوبة للبنات
٢	هدف الدراسة	الى تعرف أثر التبادلي في تحصيل طالبات الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص
٣	منهج الدراسة	المنهج التجريبي
٤	المادة والصف والمرحلة الدراسة	الادب والنصوص ، الصف الخامس الادبي
٥	حجم العينة وجنسها	٥٤ طالبة
٦	متغيرات التكافؤ	اختبار الذكاء ، التحصيل الدراسي للعام السابق في مادة اللغة العربية ، اختبار المعلومات الادبية السابقة ، العمر الزمني
٧	الاداة المستخدمة	الاختبار التحصيلي
٨	الوسائل الاحصائية	الاختبار التائي ، معامل ارتباط بيرسون ، معادلة سبيرمان ، معامل الصعوبة ، معامل تمييز الفقرة ، فعالية البدائل الخاطئة
٩	النتائج	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة

المحور الثالث : جوانب الافادة من الدراسات السابقة :

أفادت الباحثة من الدراسات السابقة في أمور عدة :

- ١- الاطلاع على الادبيات والدراسات في تصميم وبناء الاستراتيجيات المقترحة .
- ٢- إعداد أداة الدراسة والتحقق من صدقها وثباتها .
- ٣- اتباع التصميم التجريبي الملائم للدراسة وهدف الدراسة وفرضياته .
- ٤- إرشاد الباحثة الى الوسائل الاحصائية التي تتناسب مع بيانات الدراسة .
- ٥- عرض النتائج وتفسيرها على وفق هدف الدراسة وفرضياته .
- ٦- معرفة الباحثة بإعداد الخطط التدريسية الخاصة بالبحث .

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

منهج البحث

اجراءات البحث

خطوات تصميم الاستراتيجية المقترحة

متطلبات تنفيذ التجربة

اداة البحث

اجراءات تطبيق التجربة

الوسائل الاحصائية

منهجية البحث وإجراءاته :

تعرض الباحثة في هذا الفصل منهجية البحث وإجراءاته التي تطلبها تجربة البحث وتحديد المجتمع وتحديد العينة وإجراءات بناء الاختبار والخطط التدريسية والاهداف السلوكية .

منهجها البحث:

المحور الاول : المنهج الوصفي

اعتمدت الباحثة منهجين لأجراء البحث : المنهج الوصفي ، والمنهج التجريبي من أجل تحقيق اهداف البحث ، فالمنهج الوصفي لبناء الاستراتيجية المقترحة على وفق النظرية التصورية ، والمنهج التجريبي لمعرفة فاعلية الاستراتيجية المقترحة في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص .

فالمنهج الوصفي: يحلل الظواهر والمشكلات ويصورها تصوير دقيق من أجل الوصول الى استنتاجات تساعد في التطوير والتغيير (العمراني، ٢٠١٣ : ١٢٩) .

خطوات تصميم الاستراتيجية المقترحة :

١ - مرحلة التحليل:

في هذه المرحلة تبدأ الباحثة بتحليل خصائص المتعلمين أي عينة البحث ، وإجراء التكافؤ ، وتحليل البيئة التعليمية من أماكنات ووسائل ومستلزمات تسهل عملية التعليم واشتقاق الاهداف السلوكية لموضوعات الادب والنصوص في ضوء المدة الزمنية المحددة للموضوعات المحددة في جدول المواصفات

٢- مرحلة التخطيط :

هو عملية تصور مسبقة للمواقف التعليمية التي يجب أن يخطط لها القائم بالعملية التعليمية وتنفيذ في مدة زمنية معينة لضمان نجاحه فيما يخطط له وتكون عملية التخطيط هي وضع الخطط اللازمة والربط بينها وبين الوسائل المستخدمة لتحقيق الغايات وترتبط عملية التخطيط بالأهداف والامكانيات والوسائل المستخدمة ليتم تطبيقها في ميادين التعليم (الساعدي ، ٢٠٢٠ : ٦١)

أ- الاطلاع على الادبيات التدريسية السابقة :

أطلعت الباحثة على عدد من الدراسات السابقة في الاستراتيجيات وبناؤها ، وكذلك بالدراسات التي أهتمت بدراسة النظريات الدلالية اللغوية ، وايضا بالدراسات التي أهتمت بالتحصيل في مادة الادب والنصوص .

ب- الاسس التي يجب أن تراعى عند تصميم الاستراتيجية المقترحة :

١-الأسس النفسية : طبيعة وخصائص النمو للمتعلم وميوله ودوافعه واستعداداته للتعلم ، وايضا الفروق الفردية بين المتعلمين ، وينبغي تعديل سلوك المتعلم من خلال الاهتمام بالمتعلم ، وكذلك بالعوامل التي لها أثر في عملية التعليم . (عطية ، ٢٠٠٩ : ١٥٣) .

٢-الاسس التربوية :

- تنمية المهارات اللغوية لدى الطلبة .

- كل طالب قابل للتعلم ، وقادر على التعلم

- الطلاب يتعلمون بطرق مختلفة

- المتعلم هو أهم محاور العملية التعليمية

- التقويم الشامل والمستمر هو وسيلة اكتشاف احتياجات المتعلم وتعرف ميولهم وقدراتهم

- يهتم تنويع التدريس بالكيف أكثر من الكم

- التدريس يهدف الى مساعدة المتعلم على الفهم وتكوين المعنى ، اي تحويل المعلومات الى معرفة (ابراهيم ، ٢٠١٠ : ٥٢)

٣- الاسس الاجتماعية :

الانشطة كالحوارات ومهام التعلم التعاوني والمناقشات كل هذه الوسائل تزود المتعلمين بمهارات ومعارف جديدة ويساعدهم في رفع مستواهم التعليمي فالطلبة يختلفون في شدة حاجتهم للانتماء وتكوين العلاقات الاجتماعية بينهم (العتوم ، وآخرون ، ٢٠١٤ : ٢٠٦)

أ- جعل الطلبة أكثر قدرة على التعامل مع المشكلات التي تعترضهم •

ب- تنمية روح التعاون والعمل الجماعي •

ت- جعل الطلبة أكثر قدرة على التواصل مع الآخرين •

٤- الاسس المعرفية :

هو حصيلة الافراد المعرفية خلال عملية النمو وتطور قدراتهم وعملياتهم المعرفية كالادراك والتفكير والتخيل والتصور وتنوع أساليب التفكير عند الافراد (الزغول ، ٢٠١٢ : ١٨٠) .

أ- مساعدة الطلبة على استبقاء المعرفة وتخزينها من خلال الوصول إليها بأنفسهم .

ب- أن تستثير أفكار الطالب ومعارفه بالنشاطات اللغوية المتعددة .

ت- أن تنقل المعلومات التي يتعلمها الطالب الى المواقف الجديدة التي يمر بها .

ج- تحديد المدخل السلوكي :

هو خبرات الطالب في التعلم وقدراته العقلية واتجاهاته ومهاراته التي تؤثر في تعليمه وكذلك المحددات الاجتماعية والثقافية (العناني ، ٢٠١٤ : ١٨) .

د- تحليل المحتوى :

هو مجموعة عمليات يتخذها المعلم من أجل بناء اختبار وهذا الاختبار يتكون من أسئلة وفقرات تصبح بمثابة عينة ممثلة للأهداف التعليمية والمحتوى الدراسي . فضلا عن ذلك فهو وصف كمي منتظم للمادة الدراسية، وعلى الرغم من أهميته في تخطيط الاختبار ، فإنه التحليل يحقق لنا الشمول والتوازن في بناء الاختبار . (ابو سمور ، ٢٠١٥ : ٥٢)

هـ- تحليل بيئة الصف :

مجموعة من الاساليب والانشطة يقوم بها المعلم بهدف تنظيم العملية التعليمية وكذلك تنمية الاهداف السلوكية والوجدانية من خلال تهيئة وخلق جو اجتماعي منتج داخل الصف . (علي ، ٢٠١١ : ٢٧٩)

• تصميم الاستراتيجية :

الاستراتيجية تعني : ((هي خطة محكمة البناء ومرنة التطبيق يتم من خلالها استخدام كافة الامكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق الاهداف (المرجوة)) (شاهين ، ٢٠١١ : ٢٢). والاستراتيجية في هذا البحث مجموعة من الخطوات مبنية من مبادئ وافكار النظرية التصورية.

١-تحديد أهداف الاستراتيجية :

بعد أن أطلعت الباحثة على الادبيات والدراسات التي تناولت استراتيجيات التدريس ، والتي أشارت الى أهم عنصر من عناصر تصميم الاستراتيجية وهو الاهداف حيث تمثل المرحلة الرئيسة من مراحل العملية التربوية حيث تعد أولى الخطوات التي يسير عليها المعلم في أثناء تدريسه لمحتوى معين وكذلك لأبد ان تتناسب هذه الاهداف مع المحتوى التعليمي والامكانيات المتاحة وقدرات المتعلم وخصائصه وخلفيته الاكاديمية لذلك حظيت الاهداف بهذا الاهتمام الكبير من قبل فلاسفة التربية . (العدوان ، محمد ، ٢٠١١ : ٦٧).

لذا لأبد من وجود أهداف واضحة للاستراتيجية المقترحة مما دعا الباحثة الى اشتقاق أهداف للاستراتيجية المقترحة بناءً على ما جاء من مبادئ وأسس للنظرية التصورية . وعرضت الباحثة أهداف الاستراتيجية المقترحة على الخبراء والمحكمين في ملحق (٥).

٢- اختيار محتوى الاستراتيجية :

يعتمد اختيار المحتوى على حاجات المتعلمين إذا لأبد أن يحقق حاجاتهم . وكذلك ينبغي أن تكون عملية اختيار المحتوى وترتيبه بصورة منطقية ، ويؤدي الى تحقيق الاهداف التعليمية أي لابد ان تتوافر فيه الانسجام والترابط بين موضوعاته (الساموك ، هدى ، ٢٠٠٥ : ٦٧ : ٦٨)

٣- تحديد طرائق التدريس وأساليبها :

تعد استراتيجيات التدريس من المصطلحات المهمة في العملية التربوية . فهي جميع الاجراءات والوسائل التي يستخدمها القائم بالعملية التعليمية لتحقيق الاهداف التربوية كاستعماله الطرائق الفاعلة في التدريس ، وتكون الطريقة جزء من أسلوب أو خصائص شخصية المعلم فهي تعكس مدى تنفيذ الاهداف ، والتنظيم الصفي، وكذلك المثيرات المستخدمة في ضوء الامكانات المتاحة . (عطيه، ٢٠٠٦: ٥٦ : ٥٧) .

• عناصر الاستراتيجية المقترحة:

تشير استراتيجيات التدريس الى مجموعة الخطط المنظمة والانشطة وأساليب التفاعل الاجتماعي والاكاديمي والطرائق التعليمية ، وغيرها من الاساليب والوسائل التي بدورها تؤدي الى حدوث عملية التعلم ، واستراتيجية التدريس تشتمل على خمسة عناصر (زاير، سماء، ٢٠١٥ : ١٢٤) .

أولاً: نشاطات ما قبل التعليم :

١- الدافعية :

تعد الدافعية مفهوم أساسي في علم النفس التربوي فهي عملية مهمة في التعلم لما لها دور فعال في استثارة السلوك الداخلي للمتعلم وتدفعه الى الاستجابة للموقف التعليمي وتعمل على استمرار السلوك حتى يحدث التعلم وتعتبر وسيلة يمكن استخدامها في انجاز الاهداف التعليمية (العناني، ٢٠١٤ : ١٣٣) . اتبعت الباحثة خطوات في اثناء تدريس الاستراتيجية على تفعيل الدافعية لدى الطالبات:

-تنظيم الطالبات في مجموعات تزيد من القوة والعزيمة لديهن •

-العمل على استثارة الطالبات والرغبة في الاكتشاف وحب الاستطلاع

٢ - الاهداف :

هي خطوة مهمة لعمل منظم فهي تصف التغييرات والنتائج المتوقعة لدى المتعلم ولكل هدف وسيلة ملائمة تعمل على تحقيقه، فينبغي أن تكون للوسائل أهداف تعمل وتتسق مع الهدف الرئيسي (شبر، وآخرون، ٢٠٠٦ : ٣١) • والاهداف العامة التي قررتها وزارة التربية العراقية تمثلت بأهداف تدريس مادة الادب والنصوص التي اطلعت عليها الباحثة ، والاهداف الخاصة أو التعليمية التي عنوان لكل موضوع مراد تدريسه ، اما الاهداف السلوكية فهي تشتق في ضوء الاهداف الخاصة واشتقتها الباحثة في ضوء موضوعات الادب والنصوص المقرر تدريسها للصف الخامس العلمي لغرض اعداد الخطط التدريسية ، ملحق (٧).

٣- المتطلبات القبلية :

بعد عملية تحديد الاهداف التعليمية ، لابد من مراعاة التسلسل المنطقي للتعلم ، ويقصد به التدرج من السهل الى الصعب ، ومن المحسوس الى غير المحسوس ، ومن المؤلف الى غير المؤلف ، وهذا ينبغي الاخذ به بعين الاعتبار قبل بدء المهمة التعليمية . (الحيلة ، ١٩٩٩ : ١٢٧) .

راعت الباحثة التسلسل المنطقي في أثناء تطبيق الاستراتيجية ، من خلال القراءة الانموذجية ، والقراءة الصامتة ، وتحديد المعاني .

ثانيا : تقديم المعلومات :

١-التسلسل المنطقي : يكون تنفيذ الدرس وعرض المعلومات يسير حسب التسلسل ، لان المحتوى التعليمي يحتوي على مبادئ ، وحقائق ، ينبغي ترتيبها بنحو هرمي من السهل الى الصعب ومن المادي الى المجرد ، ومن المجهول الى المعلوم . (الهاشمي ، محسن ، ٢٠١٤ : ٢٣٧) .

٢-حجم الوحدة التعليمية : لا يوجد معادلة مستقرة لحجم المادة التعليمية ، يعتمد ذلك على عوامل عدة منها:

أ-الخصائص العمرية للمجموعة التعليمية أو الفئة المستهدفة :

تشير الدراسات والبحوث التي اجريت في علم النفس النمو أن كل مرحلة تختلف وتمتاز عن المرحلة الاخرى ، ولكل مرحلة متطلبات وحاجات خاصه ، ينبغي على واضع المناهج والقائم على تنفيذ تلك المناهج الاخذ بعين الاعتبار هذه المتطلبات لما لها أثر في النمو المعرفي للإنسان (عطية، ٢٠١٥ : ١٢٣) .

ونظرا لأهمية المرحلة العملية بالبحث فإن المجموعة المستهدفة متقاربة في خصائصها الى درجة كبيرة ينتمون الى مستوى عمري متقارب ، والبنية المعرفية والقدرات العقلية متقاربة وقد اثبت ذلك في اختبار الذكاء وبالرغم من ذلك فقد عمدت الباحثة الى اجراءات التكافؤ بين افراد مجموعتي البحث وسيأتي الحديث عنها .

ب- التنوع في بنية المادة التعليمية :

لابد أن تحدد المادة التعليمية وتتأغم مع خصائص الطلبة ومستوى نضجهم واستعدادهم وميولهم واتجاهاتهم ؛ لان في ذلك معنى في نفوسهم ويكون له أثر في عملية التعلم ونواتجها فلا بد من أن يحرص واضع المناهج التباين الموجود بين الطلبة فمن خلال تنوع المادة التعليمية وتجانسها حسب القدرات المعرفية والخلفيات الثقافية ومستوى الذكاء والبيئة الاجتماعية وكذلك تنوع في الخبرات التي تتضمنها المادة التعليمية يكون له أثر في التعليم ومستوى الطلبة . (عطية ، ٢٠١٥ : ٧٤) .

ج- الزمن المقرر للوحدة التعليمية :

حددت المادة العلمية التي تمثلت بموضوعات الادب والنصوص من كتاب اللغة العربية ، الذي أعدته وزارة التربية العراقية ، كان المحتوى جاهز لتدريسه ، تم تحديد الزمن المقرر للوحدة التعليمية المطلوب تدريسها وهو الفصل الثاني ولمدة (فصل دراسي كامل) بواقع درسين في كل اسبوع ، أذ اختارت الباحثة الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م) لتطبيق التجربة .

د - البيئة الصفية :

تعد البيئة الصفية مكان للتفاعل الاجتماعي ونمو الجوانب المختلفة (والعقلية والمعرفية وغيرها) ومن اهم ركائز الصف هي البيئة المادية التي تتمثل في المقاعد والمستلزمات الدراسية الاخرى حيث تشير العوامل المادية الغنية بالأساليب الحديثة والتكنولوجيا الى الرغبة في التعليم وتجعل الطالب بعيد عن الشعور بالملل ويكون له جو مريح يساعده على التعلم وتنمي التفكير لديه وبذلك يؤدي الى تعلم افضل ، والعوامل البشرية المتمثلة ب(المدرس والطالب وادارة المدرسة) فكل هذه تؤدي الى تنظيم بيئة الصف وتنظيم الوقت والطلبة بهدف تفعيل عملية التعليم . (العفون، ٢٠١٢: ٤٢) .

٣ - تقديم المحتوى :

يقصد به تقديم محتوى الدرس وفقا لخطوات الاستراتيجية المقترحة والتي ستعرض في خطوات متسلسلة ، وعلى هذا تقوم دراسة المحتوى بأشكال متعددة منها:

أ-الطرائق والاساليب المعتمدة على المدرس منها : المحاضرة ، اللقاء

ب-الطرائق والاساليب معتمدة على المدرس والطالب منها : المناقشة ، الطريقة الحوارية

ج-الطرائق المعتمدة على الطالب منها: التعليم المبرمج ، الحقائق التعليمية

هـ- الطرائق والاساليب التجريبية بإشراف المدرس منها : العروض العملية ، الموقف التدريبي (الحيلة، ١٩٩٩ : ١٩٠)

• بناء خطوات التدريس في الاستراتيجية المقترحة :

لكل طريقة أو استراتيجية تدريس خطوات متسلسلة تستعملها الباحثة وتسير عليها ، لذا كان على الباحثة أن تضع خطوات للاستراتيجية المقترحة على وفق (النظرية التصورية) في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص • وفيما يأتي توضيح خطوات سير الدرس بالاستراتيجية المقترحة :

١- تقسيم الطلاب الى مجموعات : الهدف منها المناقشة ومنحهم الفرصة لتعزيز الثقة بالنفس وتقوية العلاقات الاجتماعية وتعديل الاخطاء التي تقع فيها المجموعات ، بهذا التقسيم ترى الباحثة أن توزيع الطلاب الى مجموعات لتدوين الافكار والاسئلة والاجابة عنها من خلال بطاقة الملاحظة التي توزع على المجموعات •

١- التمهيد : تهيئة الاذهان وشد انتباه الطلبة للموضوع الجديد •

٢- التعيين : الالفاظ تتميز بالإبهام الشديد ولا تتضح معانيها إلا من خلال السياق التي وردت فيه ويتم التعيين من خلال:

أ- تعيين الاشخاص من خلال أرجاع الضمائر المختلفة الى ما تشير اليه النصوص

ب- تعيين متقلبات الالفاظ وذلك من خلال التعرف على وظيفة الكلمات ومتقلباتها من معنى ومفرد وجمع وما بينهم من علاقات تسهم في فهم النص •

٤- ادراك معنى الالفاظ المفردة والمركبة : الاهتمام بدلالة الالفاظ ومطابقتها لما في ذهن القارئ ومدى معرفته وصولا الى المعنى المناسب للكلمة المفردة ، ثم الكشف عن توافق دلالة الالفاظ المفردة والمركبة •

٥- تحليل المعنى العام للنص: يطلب المدرس تقسيم النص الى وحداته الفكرية لتكون عملية تحليله سهلة ميسرة.

٦- التنشيط : (تصميم خريطة ذهنية للدرس وفيها استعراض الافكار والمعلومات بالكامل التي تم استدعائها من العقل الباطن ويتوصل فيها المتعلم الى بناء معارفه بنفسه أو التوصل الى أقامه روابط يتبادلون الافكار ، بالتالي يقوم المدرس بأن كل متعلم يعرض نتائج حوارهِ أمام باقي الطلبة .

٧- التقويم : عرض مجموعة من الاسئلة والانشطة التي يؤديها الطلاب في نهاية الحصة الدراسية

ثالثا: مساهمات الطلبة :

تشتمل مساهمات الطلبة على ثلاثة أمور هي :

١-التدريب : هو تلك الجهود والمحاولات لتغيير سلوك الافراد ، وتهدف الى تزويد الفرد بالمعلومات والمعارف وجعلهم يستعملون الطرائق والاساليب بشكل مختلف بعد عملية التدريب وتحقيق الاهداف في عمليتي التعلم والتعليم . (زائر ، سماء ، ٢٠١٥ : ١٠٣)

٢- المناقشة :

عملت الباحثة على تشجيع الطالبات واشراكهم في المناقشة وطرح الاسئلة عما يدور في الدرس من تحركات واجراءات سواء كانت هذه الاجراءات قدمتھا الباحثة في الدرس أو حول أداء كل طالبة ويهدف ذلك تزويدهم بالمهارات وقدرتهم على الاجابة .

٣- التغذية الراجعة :

لتنشيط المادة العلمية والمهارات والمعلومات في ذهن الطالبات استعملت الباحثة التغذية الراجعة ويكون ذلك من خلال إجراء الاختبارات اليومية أو الشهرية أو حتى بعد الامتحانات النهائية فمن المفترض أن يعرف الطالب ان كانت اجابته صحيحة ام خاطئة ودعم الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة .

رابعاً: القياس والتقويم :

تعد عملية بناء الاستراتيجية عملية مهمة وينبغي أن تتضمن عنصر القياس والتقويم ، فالقياس هو وصف السمات المقاسة بالأرقام اي يشير القياس الى القيم الرقمية التي عليها المتعلم في اختبار ما ٠ (مخائيل ، ٢٠١٥ : ١٣).

لقد استعملت الباحثة لقياس فاعلية الاستراتيجية المقترحة أداة اختبار أعدته بنفسها وهو (اختبار تحصيلي) ، وعرضت على مجموعة من الخبراء والمحكمين الذي بلغ عددهم (٢١) خبيراً ومحكماً من أصل (٢٧) ، ملحق (٥)

أما التقويم :

فهو عملية منهجية ومخططة يتضمن اصدار حكم على السلوك ، فهو العنصر الاساسي في العملية التربوية ، يؤدي الى نجاح العملية التعليمية من خلال ما يخلقه من توازن وتكامل وتعديل في المعلومات والاحكام ، فهو اصدار حكم واستخدام المحكمات ويتم من خلال الحكم على قيمة الشيء ، حيث يعد التقويم عملية معقدة تتضمن عدة أنشطة لتقدير مدى كفاية الاشياء وفعاليتها فيكون تقويم كمي وكيفي ٠ (علي ، ٢٠١١ : ٣٧٠)

فأن عملية التقويم عملية مستمرة لجميع خطوات الاستراتيجية المقترحة ،
لذا اعتمدت الباحثة ثلاثة انواع من التقويم تمثلت ب:

١-التقويم التكويني القبلي :

يستعمل هذا النوع من التقويم قبل البدء بتنفيذ التجربة ومن خلاله تستطيع
الباحثة معرفة أداء الطالبات و المستوى الذي لابد أن تتطرق منه في تنفيذ
التجربة ، ويترتب على نتائج هذا النوع من التقويم تحديد المستوى المعرفي
والوجداني قبل تطبيق التجربة ، وكذلك تحديد الازواض التي ستطبق بها التجربة
من حيث الامكانيات المتاحة ومستوى المشاركين في تنفيذ التجربة . (عطية ،
٢٠٠٥ : ٢٠٤) . لقد تضمن هذا النوع تطبيق اختبار المعلومات الاديبة السابقة
للطالبات وذلك لتعرف على المستوى العلمي لديهن . ملحق (١٠)

٢-التقويم التكويني البنائي :

هو التقويم الذي يرافق عملية التدريس والغرض منه توفير التغذية الراجعة
، واعادة تصحيح عملية التدريس وتطويرها ، مدى تقدم الطلبة نحو تحقيق
الاهداف التدريسية أو درجة استيعابهم وفهمهم لموضوع الدرس ، من ادوات هذا
النوع من التقويم هو طرح الاسئلة المختلفة من قبل المدرس . (العدوان ، محمد
٢٠١١ : ١٩٤) . لقد أجرت الباحثة هذا النوع من التقويم في أثناء التدريس
من خلال المناقشة الشفوية ، الحوار المتبادل بين المدرس والطلبة .

٣-التقويم الختامي :

يعد هذا النوع من التقويم هو تقويم العملية التعليمية بعد الانتهاء من تنفيذها ، لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف وما تم التوصل اليه من مستوى الطلبة ، ومدى نجاح العملية التدريسية ، يستعمل هذا النوع من التقويم لغرض تقدير تحصيل الطلبة في نهاية الوحدات الدراسية ، كما يزودنا ببيانات على اساسها يمكن اعداد الشهادات الدراسية ٠ (زيتون ، ٢٠٠٣ : ٥٤٤)

اعتمدت الباحثة التقويم النهائي في التعرف على الأثر الذي تركته الاستراتيجية المقترحة القائمة على النظرية التصورية في اختبار تحصيل مادة الادب والنصوص ٠ ملحق (١٢)

خامسا: المتابعة :

تعد عنصر مهم من عناصر الاستراتيجية التعليمية حيث تساهم في تنفيذ الاستراتيجية المقترحة ، لان الانشطة التعليمية تساعد الطلبة في ايجاد اجابات متعددة أي لا تلتزم بإجابة واحدة ، كما تساهم في رفع قدرات الطلبة واستعدادهم لتعلم أفضل ٠

لأبد من توافر بعض الشروط في الانشطة التعليمية هي:

١-واضحة ومحددة

٢- منبثقة من اهداف التربية ، وتعمل على تحقيقها

٣-ملائمتها للمرحلة العمرية

٤-تكون مرنة أي قابلة للتعديل والتطور والتغيير (العتوم ، ٢٠٠٨ : ٥٠).

المحور الثاني: المنهج التجريبي :

اتبعت الباحثة المنهج التجريبي الذي يرتبط بمهمة التجارب العلمية مما يساعد في استخلاص بعض النتائج عن العلاقات بين المتغيرات التي تؤثر في الظاهرة .

يُعرف المنهج التجريبي : هو أن يكون اهتمام الباحث منصبا على التحقق من الأثر الذي تتركه مجموعة من المتغيرات المستقلة على مجموعة أخرى من المتغيرات التابعة (البطش ، فريد ، ٢٠٠٧ : ١٢٣) والبحث التجريبي هو أحد أنواع البحوث وأكثرها دقة ومهمة الباحثة تتعدى الوصف أو تحديد حالة بل يقوم بمعالجة العوامل تحت شروط مضبوطة للتحقق من حدوث حادثة وتحديد اسبابها (العزاوي ، ٢٠٠٨ : ١٠٩) .

ويعرف المنهج التجريبي: هو إجراء تغير متعمد في الواقع عن طريق إدخال تغييرات مضبوطة للشروط المحددة عليه (العمراني ، ٢٠١٣ : ١٤٠) .

أو هو تغير مضبوط ومعتمد لموضوع الدراسة ، أي الظاهرة المراد دراستها ، وهو ضبط كافة المتغيرات التي تؤثر في الظاهرة (العناني ، ٢٠١٤ : ٢٤)

اولا : التصميم التجريبي : اتبعت الباحثة التصميم مجموعتين تجريبية وضابطة باختبار بعدي

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاداة
التجريبية	استراتيجية على وفق النظرية التصورية	التحصيل في مادة	اختبار تحصيلي
الضابطة	الطريقة التقليدية	الادب والنصوص	بعدي فقط

يقصد بالمجموعة التجريبية : هي المجموعة التي يتعرض طلابها للمتغير المستقل (خطوات اجرائية على وفق النظرية التصورية) عند تدريس مادة الادب والنصوص.

المجموعة الضابطة : هي المجموعة التي لا يتعرض طلابها للمتغير المستقل وتدرس بطريقة اعتيادية وظروف طبيعية .

ويقصد بالتحصيل المتغير التابع الذي يقاس بواسطة اختبار تحصيلي لأغراض البحث الحالي لتعرف على أثر المتغير المستقل فيه.

المتغير المستقل (التجريبي) : هو المتغير الذي تظن الباحثة أو تفترض أنه المؤثر الرئيسي في الظاهرة أو السلوك الذي يدرسه أو يلاحظه وسمي بالتجريبي لأنه يخضع للتجريب من طريق تحريكه لمعرفة مدى تأثيره في المتغير التابع ويعرف بالمتغير (ابراهيم ، عبد الباقي ، ٢٠٠٧ : ٢٤٥)

المتغير التابع : هو الناتج عن تأثير المتغير المستقل أو الاستجابة التي تترتب على المتغير المستقل والباحثة لا تتدخل في هذا المتغير لكنها تقيس الأثر الذي يحدثه المتغير المستقل في المتغير التابع (عطوي ، ٢٠٠٧ : ١٩٦).

مجتمع البحث وعينته :

يقصد بهم الافراد الذين لديهم خصائص معينة لوجود خاصية مشتركة بين افراده ويطلق على خصائص المجتمع التي يمكن ملاحظتها (ابو حويج ، ٢٠٠٢ : ٤٤) .

لذا حددت الباحثة مجتمع بحثها طالبات الصف الخامس علمي في المدارس الثانوية النهارية للبنات التابعة لمديرية تربية بابل للعام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)، ومن أجل ذلك زارت الباحثة المديرية العامة لتربية بابل بموجب الكتاب الصادر من جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية، ملحق (١)، وحصلت على الكتاب الصادر من المديرية ذاتها من أجل تسهيل مهمة تنفيذ التجربة ملحق (٢)، وتم اختيار قضاء الهاشمية عينة مدارس المحافظة كون الباحثة من سكة القضاء ولمعرفة عدد المدارس الثانوية والاعدادية النهارية للبنات في قضاء الهاشمية، فكانت كما مبين في الجدول (٢)

جدول (٢)

المدارس الثانوية والاعدادية للبنات (النهارية) في قضاء الهاشمية

ت	اسم المدرسة	عدد الطالبات الصف الخامس اعدادي	الموقع
١	إعدادية بلقيس للبنات	٢٥٥	مركز الهاشمية
٢	ثانوية الفرزدق للبنات	١٢٨	قرية المزيدية
٣	ثانوية الخلود للبنات	١٢٠	مركز الهاشمية
٤	إعدادية المدحتية للبنات	٣٥٧	المدحتية
٥	إعدادية ميسلون للبنات	٢٧١	المدحتية
٦	ثانوية الآمال للبنات	١٢٥	قرية الحصين
٧	إعدادية الثريا للبنات	٢١٥	المدحتية
٨	إعدادية الغساسنة للبنات	٣٠١	الشوملي

عينة البحث :

ويُعد اختيار عينة البحث من الخطوات والمراحل الهامة للبحث وأن دراسة مجتمع البحث الاصيل يتطلب وقتاً وجهداً وتكاليف مادية مرتفعة وأن اختيار عينة ممثلة لمجتمع البحث تحقق اهداف البحث وتساعد على انجاز مهمته (ملحم ، ٢٠٠٢ : ١٣٢ : ١٣٣).

تُعرف العينة : بأنها مجموعة جزئية من مجتمع له خصائص مشتركة والهدف منها تعميم النتائج التي تستخلص منها على مجتمع أكبر ، بحيث تمثل مجتمع الدراسة تمثيلاً دقيقاً ٠ (العمراني ، ٢٠١٣ : ٩٣) .

أ- عينة المدارس :

بعد أن حددت الباحثة المدارس المشمولة بالبحث وعددها (٨) مدارس اختارت الباحثة بصورة عشوائية (ثانوية الخلود للبنات) لتطبيق تجربة البحث ٠

ب- عينة الطالبات :

زارت الباحثة المدرسة (ثانوية الخلود للبنات) بموجب الكتاب الصادر عن المديرية العامة لتربية بابل لتسهيل مهمتها ملحق رقم (٢) ، فوجدت الباحثة انها تحتوي شعبتين للصف الخامس العلمي شعبة (أ) وشعبة (ب) بطريقة السحب العشوائي اختارت الباحثة شعبة (ب) لتمثيل المجموعة التجريبية التي ستدرس مادة الادب والنصوص باستعمال استراتيجيات مقترحة على وفق النظرية التصويرية

قامت الباحثة بكتابة اسماء المدارس على قصاصات ورق ملون (قرعه) فتم اختيار مدرسة (ث الخلود للبنات) عينة البحث ٠

وشعبة (أ) لتمثل المجموعة الضابطة التي ستدرس بالطريقة التقليدية وبلغ عدد طالباتها (٧٨) طالبة ، منهن (٣٩) طالبة في شعبة (أ) و(٣٩) طالبة في شعبة (ب) ، ولا يوجد طالبات مستبعدات في مجموعتي البحث ، والجدول (٣) يبين ذلك .

جدول رقم (٣)

عدد طالبات مجموعتي البحث

المجموعة	الشعبة	عدد الطالبات قبل الاستبعاد	عدد الطالبات المستبعدات	عدد الطالبات بعد الاستبعاد
التجريبية	ب	٣٩	-	٣٩
الضابطة	أ	٣٩	-	٣٩
المجموع		٧٨		٧٨

تكافؤ مجموعتي البحث :

حرصت الباحثة على تكافؤ افراد المجموعتين احصائيا قبل بدء التجربة في عدد من المتغيرات التي أشارت لها الدراسات السابقة والتي تؤثر على نتائج البحث وهذه المتغيرات هي:

أ- العمر الزمني محسوبا بالأشهر:

حصلت الباحثة على العمر الزمني لطالبات مجموعتي البحث اعتمادا على سجل القيد العام للمدرسة وللتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث في العمر الزمني ، استعملت الباحثة الاختبار التائي (T- test) لعينتين مستقلتين لمعرفة الفرق في الدلالة الاحصائية بين متوسط أعمار طالبات مجموعتي البحث ،

وهذا يعني تكافؤ مجموعتي البحث في متغير العمر الزمني بالشهور في ملحق
(٣) وجدول (٤) يوضح ذلك:

جدول رقم (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لأعمار
طالبات مجموعتي البحث

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية عند مستوى (٠,٠٥)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	٢٠٠.٣٨٤	٨.٢٠٩	٦٧.٣٨	٧٦	٠.٣٨٩	٢.٠٠٠	غير دالة
الضابطة	٣٩	٢٠١.١٧٩	٩.٧٨٩	٩٥.٨٢				احصائية

ب- التحصيل الدراسي للآباء :

حصلت الباحثة على البيانات الخاصة بالتحصيل الدراسي للآباء من خلال
البطاقة المدرسية للطالبات ، وباستعمال (مربع كاي ٢) ، كما مبين في
جدول (٥)٠

جدول رقم (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية التحصيل الدراسي للآباء

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية التحصيل الدراسي للآباء						القيمة (٢كا)			
المجموعة	حجم العينة	يقرأ ويكتب ابتدائية	متوسطة	اعدادية أو معهد	كلية فما فوق	درجة الحرية	المحسوبة	الجدولية	مستوى دلالة ٠,٠٠٥
التجريبية	٣٩	١٠	٩	٨	١٢	٣	١.٦٥٩	٧.٨١٥	غير دالة
الضابطة	٣٩	١٣	٦	١٢	٩				

ج- التحصيل الدراسي للأمهات :

حصات الباحثة على البيانات الخاصة بالتحصيل الدراسي لأمهات
مجموعتي البحث من خلال البطاقة المدرسية ولغرض التكافؤ أستعملت الباحثة
(مربع كاي ٢) ، كما مبين في جدول (٦)٠

جدول رقم (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية التحصيل الدراسي للأمهات

المجموعة	حجم العينة	يقرأ ويكتب ابتدائية	متوسطة	اعدادية أو معهد	كلية فما فوق	درجة الحرية	المحسوبة	الجدولية	مستوى دلالة ٠,٠٠٥
التجريبية	٣٩	١٤	٨	٧	١٠	٣	١.٥٩١	٧.٨١٥	غير دالة
الضابطة	٣٩	١٠	٩	١١	٩				

د- درجات مادة اللغة العربية للعام السابق (٢٠٢١ - ٢٠٢٢):

حصلت الباحثة على درجات العام السابق لطالبات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في مادة اللغة العربية للصف الرابع العلمي للعام الدراسي (٢٠٢١ - ٢٠٢٢) ، من إدارة المدرسة ، وجدول (٧) يوضح ذلك :

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية المحسوبة

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة عند مستوى (٠,٠٥)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	٦٧.٨٢٠	١٣.١٤	١٧٢.٦٥	٧٦	٠.٥٢٩	٢.٠٠٠	غير دالة
الضابطة	٣٩	٦٦.٣٣٣	١١.٦٦	١٣٥.٩٥				

إذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجات المجموعة التجريبية (٦٧.٨٢٠)، أما المتوسط الحسابي لدرجات المجموعة الضابطة (٦٦.٣٣٣)، ملحق (٤) ولتحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث أستعملت الباحثة الاختبار التائي (T-) test لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق في درجات مادة اللغة العربية ، وجدت أن القيمة التائية المحسوبة (٠.٥٢٩) ، أقل من القيمة التائية الجدولية (٢.٠٠٠) ، وبدرجة حرية (٧٦) ، وعند مستوى (٠,٠٥) مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذا المتغير .

هـ- اختبار المعلومات الادبية السابقة:

طبقت الباحثة اختبار المعلومات السابقة على طالبات مجموعتي البحث في يوم الاربعاء الموافق (٢٣ / ١١ / ٢٠٢٢) ، ويتكون الاختبار من (٢٠) فقرة من نوع اختبار من متعدد، وعرضت الباحثة الاختبار على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها ، في ملحق (٥) للتحقق من

صدق وصلاحيه فقراته ، وفي ضوء ملاحظاتهم ومقترحاتهم عدل الاختبار فأصبح صالحا للتطبيق ، ملحق (١٠) وتم وضع إجابة أنموذجية للفقرات ، ملحق (١١)، اعتمدت عليها في تصحيح الاختبار واستخرجت الباحثة المتوسط الحسابي لكل مجموعة إذ بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (١١.٢٠٥) في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (١٢.٠٥١) وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وجد أن القيمة التائية المحسوبة (١.٣٢٧) والقيمة الجدولية (٢.٠٠٠) وعند درجة حرية (٧٦) وهذا يعني لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين درجات المجموعتين عند مستوى (٠,٠٥)، ملحق (١٢)، وبذلك تكون المجموعتان متكافئتين في هذا المتغير، الجدول (٨) يوضح ذلك .

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية المحسوبة

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدالة عند مستوى (٠,٠٥)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	١١.٢٠٥	٢.٧٥٤	٧.٥٨	٧٦	١.٣٢٧	٢.٠٠٠	غير دالة
الضابطة	٣٩	١٢.٠٥١	٢.٨٧٤	٨.٢٥				

التزمت الباحثة بجميع ملاحظات الخبراء وعدلت الفقرات التي بحاجة الى تعديل واصبح الاختبار جاهز من دون حذف اي فقرة من فقراته وحصلت جميعها على موافقة (١٠٠%) في ضوء تطبيق معادلة النسبة المئوية ومربع كاي ، جدول رقم (٩) يوضح ذلك:

جدول (٩)

الدلالة الاحصائية للصدق الظاهري لاختبار المعلومات السابقة

ت	رقم فقرة الاختبار السابق	عدد المحكمين			النسبة المئوية	قيمة مربع كاي		الدلالة الاحصائية (٠.٠٥ ،)
		الكلي	الموافقون	غير الموافقون		المحسوبة	الجدولية	
١	١، ٤، ٥، ٦، ١٥، ١٦	٢٦	٢٦	٠	١٠٠%	٢٦	٣، ٨٤	داله
٢	٢، ٣، ١٨، ١٧، ١٤، ١٥	٢٦	٢٥	١	٩٦%	٢٢، ١٥٢	٣، ٨٤	دالة
٣	٨، ٩، ٢٠، ١٤، ١١	٢٦	٢٤	٢	٩٢%	١٨، ٦١٤	٣، ٨٤	داله
٤	١٠، ١٢، ١٩، ١٣	٢٦	٢٣	٣	٨٨%	١٥، ٣٨٤	٣، ٨٤	داله

و- اختبار الذكاء :

يُعرف الذكاء بأنه: " القدرة على التفكير المجرد وتشير الى قدرة الفرد على معالجة المجردات كالأفكار والرموز والمبادئ والمفاهيم على نحو أفضل من الاشياء المادية والحسية " (العناني، ٢٠١٤ : ٦٢).

لقد كافأت الباحثة بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في متغير الذكاء بتطبيق (اختبار رافن للمصفوفات المتتابعة القياسية) ملحق (١٣) ، المكون من خمس مجموعات (أ، ب، ج، د، هـ) ، اذ تحتوي كل مجموعة على (اثنتي عشرة) فقرة اختبارية ، اي المجموع الكلي لل فقرات الاختبارية هي (٦٠) فقرة وتتدرج هذه الفقرات من السهل الى الصعب ، وتتضمن كل فقرة شكلا هندسيا أو محذوف جزء منه ، وعلى الطالبة أن تختار جزءا مكملًا للشكل الناقص بين فقرات الاختبار أو البدائل ، أعتمدت الباحثة هذا الاختبار المقنن

على البيئة العراقية ، ويتمتع بدرجة عالية من الصدق والثبات ويصلح للمستويات العمرية جميعا ، وقد طبقت الباحثة هذا الاختبار على مجموعتي البحث في يوم الاحد الموافق (١٥ / ١ / ٢٠٢٣) ، كما جدول (١٠) يوضح ذلك:

جدول (١٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية المحسوبة
لاختبار الذكاء

مستوى الدلالة (٠.٠٥)	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
غير دالة	٢.٠٠٠	٠.٧٨٢	٧٦	٩٦.٨٤	٩.٨٤١	٣٧.٠٧٦	٣٩	التجريبية
				٨٠.٣٥	٨.٩٦٤	٣٥.٤١٠	٣٩	الضابطة

وبعد تصحيح الاجابات استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، قد اسفرت النتائج عدم وجود فرق ذي دلالة احصائية بين مجموعتي البحث يلحظ من الجدول (٨) أن القيمة التائية المحسوبة (٠.٧٨٢) أصغر من القيمة الجدولية عند درجة حرية (٧٦) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يعني أن مجموعتي البحث متكافئتان في متغير الذكاء .

رابعاً: ضبط المتغيرات الدخيلة :

إجراء التكافؤ الاحصائي بين مجموعتي البحث وحاولت الباحثة تقادي أثر بعض المتغيرات الدخيلة في سير التجربة ، وهي من الاجراءات التي لها أهمية كبيرة في البحث التجريبي تمكن الباحثة من إرجاع النتائج التي تحصل عليها الى تأثير المتغير التجريبي ٠ (رجب ، ٢٠١٠ : ٨٨) ، وفيما يأتي إجراء ضبط بعض المتغيرات :

١ - ظروف التجربة والحوادث المصاحبة :

ويقصد بالحوادث المصاحبة التي يمكن حدوثها في أثناء التجربة (الكوارث، الفيضانات، الاعاصير ، والحوادث الاخرى كالحروب وغيرها مما يعرقل سير التجربة) ، لم تتعرض تجربة البحث الحالي لأي ظرف طارئ أو حادث يعرقل سير التجربة ، ويؤثر في المتغير التابع بجانب أثر المتغير المستقل ٠

٢ - الاندثار التجريبي :

ويقصد به الأثر المتولد من الانقطاع أو ترك عدد من الطالبات الخاضعات للتجربة مما يترتب عليه تأثير في النتائج ٠ (الزوبعي ، ١٩٨١ : ٦١ : ٦٢) . وتجربة البحث الحالي لم تتعرض لهذه الحالات سواء أكانت تسريباً أم انقطاعاً ، أم تركاً

٣ - اختيار أفراد العينة :

حاولت الباحثة تقادي أثر هذا المتغير من خلا إجراء التكافؤ الاحصائي بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في خمسة متغيرات يمكن لها أن

تؤثر في المتغير التابع لتدخلها مع المتغير المستقل وهي : (العمر الزمني ، درجات الاختبار النهائي للعام الدراسي السابق لمادة اللغة العربية ، تحصيل الآباء والامهات ، فضلا عن البيئة الاجتماعية التي ينتمون اليها الطالبات كانت متجانسة الى حد كبير في الجانب الجغرافي والاقتصادي والثقافي لانتمائهم لبيئة اجتماعية واحدة .

٤ - العمليات المتعلقة بالنضج :

ويقصد بها عمليات النمو البيولوجي والنفسي التي قد تحدث لإفراد التجربة في أثناء إجرائها مما يؤثر في استجاباتهم (الزوبعي ، ١٩٨١ : ٥٩).

ولم يكن لهذه العملية أثر في البحث الحالي ، إذ بدت التجربة يوم (الاحد/ ١٩ / ٢ / ٢٠٢٣) وانتهت في يوم (الاربعاء/ ٣ / ٢٠٢٣ / ٥) وإذا حدث نمو في الجانبين فهذا النمو يكون متساوي فيه طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة

٥ - أداة القياس :

استعملت الباحثة أداة موحدة لقياس التحصيل لدى طالبات مجموعتي البحث إذ أعدت الباحثة اختبارا تحصيليا لأغراض البحث الحالي سيطبق على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في وقت واحد بعد انتهاء التجربة وقد اتصف بالشمول والصدق والثبات .

٦- أثر الاجراءات التجريبية :

من خصائص التجربة الحقيقية (الضبط والتحكم) ويعني فيها تثبيت الخصائص المتعلقة بالموقف البحثي ، قد تظهر في اثناء دراسة العلاقة بين المتغير التجريبي والمتغير التابع (ملحم ، ٢٠٠٧:٣٦٠). لذا حرصت الباحثة على ضبط عدد من المتغيرات لضمان سير التجربة ودقة نتائجها وسلامتها ، وتمثل على النحو الاتي :

١- المدرسة :

هي أحد المتغيرات التي تؤثر الى حد كبير في نتائج التجربة ، لذا درست الباحثة بنفسها المجموعتين (التجريبية والضابطة) ؛ وذلك لتجنباً لاختلاف شخصية المدرسة ، وخبرتها وكذلك درجتها العلمية ، وهذا يضيف على نتائج التجربة درجة من الدقة والموضوعية .

٢- سرية البحث :

حرصت الباحثة على سرية البحث بالاتفاق مع إدارة المدرسة على عدم إخبار الطالبات بطبيعة البحث وهدفه ، كي لا يتغير نشاط الطالبات أو تعاملهن مع التجربة ، مما قد يؤثر على سلامة نتائج التجربة .

٣- المادة الدراسية :

كانت المادة الدراسية واحدة لمجموعتي البحث تمثلت بعدد من موضوعات كتاب الادب والنصوص المقرر تدريسه لطالبة الصف الخامس العلمي للعام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) في جمهورية العراق . جدول (١١) يوضح ذلك

جدول (١١)

الموضوعات المقرر تدريسها

ت	الموضوعات	الصفحات
١	ابو الطيب المتنبي	٢٠ - ١٧
٢	ابو تمام الطائي	٣٩ - ٣٧
٣	بديع الزمان الهمداني	٥٧ - ٥٥
٤	ابن زيدون	٧٧ - ٧٥
٥	لسان الدين بن الخطيب	٩٤ - ٩١
٦	المنذر بن سعيد البلوطي	١١٣ - ١١١
٧	صفي الدين الحلي	١٣٢ - ١٢٩

٤- توزيع الحصص :

تمت توزيع الحصص بنحو متساوٍ بين مجموعتي البحث ، إذ تدرس الباحثة اربع دروس اسبوعيا بواقع درسين لمادة الادب والنصوص لكتا المجموعتين ، واتفقت الباحثة مع ادارة المدرسة ومدرسة اللغة العربية في المدرسة على تنظيم جدول توزيع الدروس بحيث يكون درس الادب في يومي (الاثنين والخميس) ، والجدول (١٢) يوضح ذلك .

جدول (١٢)

اليوم	المجموعة	الدرس	الساعة
الاثنين	التجريبية	الثالث	٢:٠٠
	الضابطة	الرابع	٢:٥٠
الخميس	التجريبية	الثاني	٨ :٤٥
	الضابطة	الخامس	١١:٠٠

٥- بناءة المدرسة :

دُرستُ مجموعتا البحث في مدرسة واحدة وفي صفوف متشابهة مما يستبعد أثر اختلاف مساحة الصفوف أو التهوية أو المقاعد الدراسية أو الانارة وتأثير ذلك في المتغير التابع

٦- الوسائل التعليمية :

كافأت الباحثة في تقديم الوسائل التعليمية لطالبات مجموعتي البحث من حيث تشابه السبورات والاقلام الملونة المستعملة في التدريس •

٧- مدة التجربة :

مدة التجربة كانت موحدة ومتساوية لطالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ، إذ بدأت يوم الاحد الموافق (١٩ / ٢ / ٢٠٢٣) ، وانتهت يوم الاربعاء الموافق (٢٠٢٣ / ٥ / ٣)

سابعاً : مستلزمات البحث :

١- الاهداف السلوكية:

أن عملية تحديد الاهداف السلوكية في العملية التربوية أمر ضروري لابد منه لأنها توضح التغيير المتوقع في سلوك المتعلم ، بحيث يمكن ملاحظته وقياسه ، وتصاغ الاهداف السلوكية بعبارات واضحة ، وتعود صياغة الاهداف الى مدى كفاءة المعلم في تحديد أهداف الدرس وصياغتها ومدى أهميتها ،

حيث تتضمن الاهداف السلوكية مستويات متدرجة من الاسهل الى الاصعب ومتداخلة ومتراطة في السلوك الانساني . (ابو سمور ، ٢٠٠٥ : ١١٩) .

ترى الباحثة تحديد الاهداف السلوكية هي نقطة البداية لعملية تخطيط الدرس وتنفيذه وتقويمه ففي ضوء الاهداف تتم عملية التخطيط للدرس وكذلك تحديد الوسائل اللازمة والانشطة في تنفيذ المنهج .

تتضح أهمية الهدف في تقليل العشوائية في الانشطة وأساليب التقويم المتبعة في العملية التعليمية ، وتصنف الاهداف السلوكية الى معرفية ، ومهارية، ووجدانية ، ومن أكثر التصنيفات شيوعا تصنيف بلوم . (اسماعيل ، ٢٠١١ : ٤٤) .

وبعد إطلاع الباحثة على الاهداف العامة لتدريس مادة الادب والنصوص ، أعدت الباحثة الاهداف السلوكية بالاعتماد على محتوى الموضوعات التي ستدرس في أثناء التجربة ، موزعه على مستويات تصنيف بلوم : (المعرفة او التذكر ، الفهم أو الاستيعاب ، التطبيق، التحليل ، التركيب ، التقويم) وقد بلغت (٥٥) هدفا سلوكيا ، وعرضتهم على الخبراء والمحكمين المختصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها في ملحق (٥) ، وأخذت بملاحظاتهم ومقترحاتهم في تعديل بعض الاهداف السلوكية وملائمتها لشروط الصياغة ، وأجريت التعديلات في ضوء ملاحظاتهم وآرائهم ، التزمت الباحثة بجميع الملاحظات التي ثبتها الخبراء وعدلت في صياغة بعض الاهداف السلوكية التي بحاجة الى تعديل وفي ضوء ذلك اصبحت الاهداف السلوكية جاهزة بشكلها النهائي بعد التعديل ، حيث تم تطبيق معادلة النسبة المئوية ومربع كاي لاستخراج الصديق الظاهري للأهداف السلوكية ، جدول (١٣) يوضح ذلك .

جدول (١٣)

الدلالة الاحصائية للصدق الظاهري للأهداف السلوكية

ت	رقم الهدف السلوكي	عدد المحكمين			النسبة المئوية	قيمة مربع كاي		الدلالة الاحصائية
		الكل	الموافقون	غير الموافقون		المحسوبة	الجدولية	
١	١١،١٦،٦،١،٢٦،٣١،٤٢،٥١،٤٦	٢٧	٠	٠	%١٠٠	٢٧	٣،٨٤	دالة احصائية
٢	١٣،٨،٣،٢٣،٢٨،٣٣،٥١،٤١،٣٨	٢٧	٢٦	١	%٩٧	٢٣،١٤	٣،٨٤	دالة احصائية
٣	١٧،١٢،٧،٢،٣٢،٢٧،٢٢،٥٢،٤٧،٣٧	٢٧	٢٥	٢	%٩١	١٩،٥٨	٣،٨٤	دالة احصائية
٤	٢٠،١٥،١٠،٥،٣٥،٣٠،٢٥،٥٥،٥٠،٤٤،٤٠	٢٧	٢٤	٣	%٨٧	١٦،٣٢	٣،٨٤	دالة احصائية
٥	١٩،١٤،٩،٤،٣٤،٢٩،٢٤،٥٤،٤٩،٤٥،٣٩	٢٧	٢٣	٤	%٨٣	١٣،٣٦	٣،٨٤	دالة احصائية

٢- إعداد الخطط التدريسية :

تخطيط الدرس هو من أهم العمليات المهمة التي تجنب القائم بالعملية التعليمية من الوقوع بالإخطاء في أثناء عملية التدريس .

فالخطة التدريسية هي دليل يعبر به عن الخطوات العلمية التي يدور بها الموقف التعليمي بأساليب الشرح والمقارنة والربط والموازنة والتقويم والتصميم ، بنحو واضح في مسار التعامل بين الاطراف المجتمعة والمنطوية بالعملية

التعليمية (جابر ، ٢٠٠٥ : ٢٩٨) ، فالخطط اليومي والتفكير المنظم والمسبق لعملية التعليم له دور فعال في تسهيل عملية التعلم لكونه عمل دقيق يقوم به المعلم مع طلبته من أجل تحقيق الاهداف التعليمية .

فالتدريس عملية مقصودة ومخطط لها يتم أنجازها في ثلاث عمليات رئيسية هي (التخطيط ، التنفيذ ، التقويم) وتهدف الى أحداث تغيير سلوكي لدى الطلبة في الناحية العقلية كالمعرفة والاستنتاج ، ومن الناحية الانفعالية كالتذوق ، ومن الناحية الحركية التي تشمل المهارات ، بهدف مساعدة الطلبة على التعلم والنمو المتكامل .

لذا أعدت الباحثة أنموذجين من الخطط التدريسية وعرضتهم على مجموعة من المحكمين والمختصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها والعلوم التربوية والنفسية واخذ ملاحظاتهم ومقترحاتهم ، لتحسين الخطط وجعلها صالحة وسليمة تضمن نجاح التجربة ، وأجرت عليها عدد من التعديلات اللازمة على وفق آراء المحكمين والمتخصصين واصبحت جاهزة للتنفيذ بصورتها النهائية الملحق (٩) .

اداة البحث :

من أهم مستلزمات تنفيذ البحث هو أعداد أداة لجمع المعلومات المتعلقة بمتغيرات البحث حيث أعدت الباحثة (، اختبار تحصيلي بعدي فقط) ، ولغرض تصميم الاختبار اتبعت الباحثة الخطوات الآتية :

١-تحديد هدف الاختبار :

أن الهدف من تحديد الاختبار هو معرفة مستويات التي تريد تتميتها عند الطالبات والذي يمثلون (عينة البحث) لأخضاعهم لعملية التجربة .

٢- تحديد المادة العلمية:

أن مادة البحث محددة بمفردات مقرر من وزارة التربية للصف الخامس العلمي وفي ضوءها يتم أعداد الخطط اليومية التي تغطي المفردات والبالغ عددها (٧) مفردات في (٧) خطط دراسية للعام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣).

٣- صياغة الاهداف السلوكية على وفق مستويات بلوم :

عملت الباحثة على صياغة الاهداف السلوكية في ضوء المستويات الست لتصنيف بلوم ، قد بلغت (٥٥) هدفا ، موزعة الى (١٤) هدفا ضمن مستوى المعرفة ، و (١٢) هدفا ضمن مستوى الفهم ، و (٨) هدفا ضمن مستوى التطبيق ، و (٦) ضمن مستوى التركيب ، (٨) وضمن مستوى التحليل ، (٧) وضمن مستوى التقويم ، ملحق (٧) .

٤- بناء جدول المواصفات (خريطة الاختبار):

- ١- وضع الأهداف السلوكية التي يريد الباحث التأكد من تحقيقها.
- ٢- استخراج الأهمية النسبية لكل مفردة دراسية ولكل مستوى من المستويات الست لتصنيف بلوم

٣- تحديد عدد الاسئلة الكلي للاختبار

وجداول (١٤) يوضح توزيع الفقرات (العجيلي ، الطريحي ، ب-ت: ٤٦)

جدول (١٤)

جدول المواصفات

عدد الاسئلة	الوزن النسبي للأهداف السلوكية						الاهمية النسبية	عدد الصفحات	المحتوى
	التذكّر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم			
	٢٥ ،٤٥	٢١ ،٨٢	١٤ ،٥٥	١٤ ،٥٥	١٠ ،٩١	١٢ ،٧٣			
٥ ،٠٢	١ ،٢٨	١ ،٠٩	٠ ،٧٣	٠ ،٧٣	٠ ،٥٥	٠ ،٦٤	١٦ ،٦٧	٤	١
٣ ،٧٦	٠ ،٩٥	٠ ،٨٢	٠ ،٥٥	٠ ،٥٥	٠ ،٤١	٠ ،٤٨	١٢ ،٥	٣	٢
٣ ،٧٦	٠ ،٩٥	٠ ،٨٢	٠ ،٥٥	٠ ،٥٥	٠ ،٤١	٠ ،٤٨	١٢ ،٥	٣	٣
٣ ،٧٦	٠ ،٩٥	٠ ،٨٢	٠ ،٥٥	٠ ،٥٥	٠ ،٤١	٠ ،٤٨	١٢ ،٥	٣	٤
٥ ،٠٢	١ ،٢٨	١ ،٠٩	٠ ،٧٣	٠ ،٧٣	٠ ،٥٥	٠ ،٦٤	١٦ ،٦٦	٤	٥
٣ ،٧٦	٠ ،٩٥	٠ ،٨٢	٠ ،٥٥	٠ ،٥٥	٠ ،٤١	٠ ،٤٨	١٢ ،٥	٣	٦
٥ ،٠٢	١ ،٢٨	١ ،٠٩	٠ ،٧٣	٠ ،٧٣	٠ ،٥٥	٠ ،٦٤	١٦ ،٦٧	٤	٧
٣٠	٧ ،٦٤	٦ ،٥٥	٤ ،٣٩	٤ ،٣٩	٣ ،٢٩	٣ ،٨٤	%١٠٠	٢٤	المجموع

٥- صياغة فقرات الاختبار:

صاغت الباحثة فقرات الاختبار التحصيلي ، اذ بلغت (٣٠) فقرة اختبارية من نوع الاختبار من متعدد ، وقد اعطيت لكل فقرة (٤) بدائل يمثل احداها الاجابة الصحيحة ، اعتمدت الباحثة هذا النوع من الاختبارات لأنها شاملة ولا تتدخل فيها ذاتية المصحح وتتاسب مع الطالبة جميعهم وتحقق جميع الاهداف التي وضعت من اجلها وعرضت الباحثة الاختبار على عدد من الخبراء والمحكمين في اللغة العربية وطرائق تدريسها ، ملحق (٥) والاستعانة بآرائهم وتم تعديل بعض الفقرات من حيث الصياغة ومن دون حذف اي فقرة.

٦- تعليمات الاختبار:

حرصت الباحثة على توضيح تعليمات الاختبار وكيفية الاجابة عن فقرات الاختبار ،الدرجة الكلية للاختبار، زمن الاختبار، التركيز على أن تكون الاجابة على ورقة الاسئلة بوضع دائرة حول الاجابة الصحيحة .

٧- تصحيح الاختبار :

أعدت الباحثة مفتاح التصحيح للإجابات النموذجية ملحق (١٩) واعطيت (درجة واحدة) للفقرة التي تكون اجابتها صحيحة و(صفر) للفقرة التي تكون اجابتها مغلوطة ، عوملت الفقرة المتروكة أو التي اختارت لها الطالبة أكثر من بديل معاملة الاجابة المغلوطة ، لقد بلغت الدرجة الكلية (٣٠)وهي الاعلى في الاختبار ، بينما أقل درجة هي (صفر) ، وتعطي لمن لا يجيب على جميع فقرات الاختبار أو تكون جميع إجاباته خاطئة

-موضوعية الاختبار:

ضمنت الباحثة تحقق الموضوعية بنسبة (١٠٠%) في تصحيح اجابات عينة البحث ، لان فقرات الاختبار بنيت على وفق الاختبار الموضوعي ذي البدائل المتعددة وهذا النوع من الاختبار يبتعد عن الذاتية في وضع الدرجة .

-صدق الاختبار :

يعتبر الصدق اهم المعالم الرئيسة التي يقوم عليها الاختبار ويقس ما وضع الاختبار من أجله (عبيدات ،واخرون، :١٦٢).

١-الصدق الظاهري:

هو أحد انواع الصدق ويكون الاختبار صادقا اذا ارتبطت فقرات الاختبار بالسلوك المقاس .

ومن أفضل الوسائل للتأكد من الصدق الظاهري لأداة البحث أن يقدر عدد من المحكمين والخبراء المختصين بصلاحية الفقرات ، وتعد آرائهم مؤشراً على صدق الاداة (العزاوي، ٢٠٠٧ : ٩٤) .

عرضت الباحثة الاختبار على لجنة الخبراء والمختصين ، ملحق(٥) ، لإبداء آرائهم بصلاحية فقرات الاختبار ، وعدلت بعضها في ضوء آرائهم ، وتم الابقاء على الفقرات التي حصلت على نسبة اتفاق (٨٠ %)، وعدلت بعض الفقرات ، وتكون الاختبار بصيغته النهائية من (٣٠) فقرة ، وجدول(١٥) يوضح ذلك:

جدول (١٥)

الدالة الاحصائية للصدق الظاهري للاختبار التحصيلي

ت	رقم فقرة الاختبار التحصيلي	عدد المحكمين			النسبة المئوية	قيمة مربع كاي		الدالة الاحصائية
		الكلي	الموافقون	غير موافقين		المحسوبة	الجدولية	
١	٤ ، ٨ ، ١٢ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٨	٢١	٢١	٠	١٠٠%	٢١	٣ ، ٨٤	دالة احصائية
٢	٢ ، ٦ ، ١٠ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٣٠ ، ٢٦	٢١	٢٠	١	٩٥%	١٧ ، ١٨	٣ ، ٨٤	دالة احصائية
٣	٩ ، ١٥ ، ١٣ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٢١ ، ٢٩	٢١	١٩	٢	٩٠%	١٣ ، ٧٦	٣ ، ٨٤	دالة احصائية
٤	٣ ، ٧ ، ١١ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٧	٢١	١٨	٣	٨٥%	١٠ ، ٧	٣ ، ٨٤	دالة احصائية

٢-صدق المحتوى:

يستعمل في الاختبارات التحصيلية من خلال فحص محتوى الاختبار ، واختيار عدد الاسئلة أو الفقرات ومدى تمثيلها للمجال تمثيلا صادقا (الدليمي ، المهداوي ، ٢٠٠٥ : ١١٨) .

لقد شملت فقرات الاختبار محتوى المادة المقرر تدريسها ، ثم وزعت الباحثة الاهداف السلوكية التي تم تدريس الطالبات في ضوءها على مستويات بلوم (المعرفة ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) .

- التجربة الاستطلاعية للاختبار :

طبقت الباحثة الاختبار على (٣٠ طالبة) من طالبات الصف الخامس العلمي في اعدادية-بلقيس للبنات في مركز قضاء الهاشمية، اختيرت بطريقة عشوائية وهي تابعة للمديرية العامة لتربية محافظة بابل ، قسم تربية قضاء الهاشمية ، تم تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية في يوم الاثنين الموافق (٢٠ / ٢ / ٢٠٢٣) والطلب منهم قراءة تعليمات الاختبار ، التأكد من وضوح فقرات الاختبار ، وذلك من أجل التأكد من سلامة الاختبار ، وتعديل ما ينبغي تعديله ، وكذلك تحديد الزمن اللازم للإجابة في ضوء تطبيق المعادلة الآتية :

$$\text{متوسط زمن الإجابة} = \text{زمن اجابة الطالبة الاولى} + \text{الزمن الثاني} + \text{زمن اجابة الطالبة ١٠٠}$$

العدد الكلي الطلاب العينة الاستطلاعية

في ضوء ذلك ما أسفرت عنه المعادلة اتضح للباحثة ان متوسط الزمن الذي استغرق للأجابة عن فقرات الاختبار التحصيلي كان من (٣٠ - ٤٠) دقيقة .

-عينة التحليل الاحصائي :

طبقت الباحثة الاختبار على عينة مكونة من (١٠٠) طالبة من طالبات الصف الخامس العلمي في اعدادية-ميسلون للبنات في ناحية المدحتية ، اختيرت بطريقة عشوائية وهي تابعة للمديرية العامة لتربية محافظة بابل ، قسم تربية قضاء الهاشمية حيث زارت الباحثة المدرسة بموجب الكتاب الصادر عن المديرية العامة لتربية بابل لتسهيل مهمتها في ملحق رقم (٢)، لتحليل فقرات الاختبار ومعرفة مستوى الصعوبة ، مستوى قوة التمييز ، ومعرفة البدائل

الخاطئة ، ومعرفة مدى ثبات الاختبار باستعمال الطريقة النصفية بمعادلة
كيودر - ريتشاردسون كما مبين في ملحق (١٤)

-مستوى صعوبة الفقرات:

أن تحديد مستوى الصعوبة يعد أهم خطوة في تحليل فقرات الاختبار وفيه
يحدد مستوى الصعوبة والسهولة لكل فقرة فكلما كان مستوى السهولة اعلى ارتفع
معامل الثبات والعكس ، واستخراج عدد الطلبة التي كانت اجاباتهم صحيحة
عن الفقرة من المجموع الكلي الى عدد الطلبة الكلي ٠ (ابو علام، ٢٠٠٦: ٤٧١
(عند حساب الباحثة لمعامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار ، وجدت إن
معامل الصعوبة يتدرج بين (٠،٣٩ - ٠،٦٩) وهذا المستوى يُعد مقبولا إذ إن
درجات الصعوبة تُعد مقبولة عندما تتراوح بين (٠،٢٠ - ٠،٨٠)، جدول (١٦)
يبين ذلك ، استخرجت الباحثة معامل الصعوبة في ضوء المعادلة الاتية:

معادلة مستوى الصعوبة=مجموع الاجابات الخاطئة على الفقرة

مجموع الاجابات الصحيحة+ مجموع الاجابات الخاطئة

-القدرة التمييزية لفقرات الاختبار:

يقصد بالقدرة التمييزية هو تميز بين الافراد الذين حصلوا على درجات
اعلى وبين الذين يحصلون على درجات ادنى ، وتكون الفقرة مميزة والاختبار
مميزاً٠ (العجيلي، الطريحي، دت : ١٢٤) ، عند حساب الباحثة لمعامل
التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار وجدت أن القدرة التمييزية تتدرج بين
(٠.٣٣ - ٠.٦٧)، لذلك تعد القوة التمييزية مقبولة عندما تتعدى تمييزها
(٠.٣٠) ، وتعد جيدة عندما تكون (٠.٣٩) فأكثر ، وكلما تزداد النسبة
أفضل٠ (العبسي، ٢٠١٠: ٢٠٨) ، جدول (١٦) يبين ذلك ٠

جدول (١٦)

معامل الصعوبة والقوة التمييزية لفقرات الاختبار التحصيلي

ت	معامل الصعوبة	القوة التمييزية	ت	معامل الصعوبة	القوة التمييزية
١	٠,٦٩	٠,٤١	٢١	٠,٦٩	٠,٥٦
٢	٠,٤٦	٠,٣٣	٢٢	٠,٤٤	٠,٤٤
٣	٠,٦٣	٠,٤٤	٢٣	٠,٣٩	٠,٤٨
٤	٠,٥٢	٠,٣٧	٢٤	٠,٤٤	٠,٥٢
٥	٠,٦٩	٠,٣٣	٢٥	٠,٣٩	٠,٣٣
٦	٠,٦٣	٠,٣٧	٢٦	٠,٤٦	٠,٣٣
٧	٠,٦٥	٠,٤١	٢٧	٠,٤٨	٠,٣٧
٨	٠,٦٧	٠,٥٢	٢٨	٠,٤٣	٠,٣٣
٩	٠,٥٧	٠,٤٨	٢٩	٠,٥٢	٠,٤٤
١٠	٠,٦٣	٠,٥٢	٣٠	٠,٦٩	٠,٤١
١١	٠,٥٧	٠,٥٦			
١٢	٠,٦٩	٠,٤٨			
١٣	٠,٦٣	٠,٥٢			
١٤	٠,٤٤	٠,٣٧			
١٥	٠,٥	٠,٣٣			
١٦	٠,٦٥	٠,٤١			
١٧	٠,٥٩	٠,٦٧			
١٨	٠,٦٥	٠,٤١			
١٩	٠,٥٢	٠,٤٤			
٢٠	٠,٤٣	٠,٤١			

-تحليل فعالية البدائل الخاطئة :

تتضمن فقرات الاختبار من متعددة على بدائل متعددة يحتم على المعلم فحص أجابات الطلبة عن كل بديل من بدائل الفقرة فإذا كان اختبار الطلاب لمجموعة من البدائل الخاطئة اكبر من الذين اختاروا البدائل الصحيحة يدل على قدرة البدائل الخاطئة على جذب اكبر عدد من الطلاب الضعفاء تحصيليا من الطلاب الذين اجابوا على البدائل الصحيحة ٠ (المياحي، ٢٠٠٥ : ١٨١)، وعند حساب فعالية البدائل الخاطئة كلما كان البديل أكثر فعالية كلما كبرت قيمته في السالب ، لذلك بقيت فقرات البدائل الخاطئة كما هي عليه ، جدول (١٧) يبين ذلك:

جدول (١٧)

فاعلية البدائل الخاطئة لفقرات الاختبار التحصيلي

فاعلية البدائل الخاطئة					فاعلية البدائل الخاطئة				
د	ج	ب	أ	ت	د	ج	ب	أ	ت
٠,٢٢-	√	-	٠,٢٢-	٢١	٠,١١-	٠,١١-	٠,١٩-	√	١
		٠,٠١١							
٠,١٩-	٠,١٩-	٠,٠٧-	√	٢٢	٠,١١-	٠,١٥-	٠,٠٧-	√	٢
٠,٢٢-	٠,١٥-	√	٠,١١-	٢٣	٠,١٥-	٠,١١-	√	٠,١٩-	٣
٠,٢٢-	٠,١٥-	٠,١٥-	√	٢٤	٠,١٩-	√	٠,٠٧-	-	٤
								٠,١١	
√	٠,٠٧-	٠,١١-	٠,١٥-	٢٥	٠,٠٧-	٠,١١-	٠,١٥-	√	٥
٠,١١-	√	٠,١٥-	٠,٠٧-	٢٦	٠,١١-	√	٠,١٩-	٠,٠٧-	٦
٠,١٥-	٠,٠٧-	√	٠,١٥-	٢٧	٠,١٥-	√	٠,١١-	٠,١٥-	٧
٠,١١-	√	٠,١٥-	٠,٠٧-	٢٨	٠,٣-	٠,١١-	٠,١١-	√	٨
٠,١٥-	٠,١١-	٠,٣-	√	٢٩	√	٠,١٥-	٠,١٩-	٠,١٥-	٩
٠,١١-	٠,١٥-	٠,١١-	√	٣٠	٠,١١-	٠,٢٢-	√	٠,١١-	١٠
					٠,١٩-	٠,٠٧-	√	٠,١١-	١١
					٠,٠٧-	٠,١٩-	٠,١٥-	√	١٢
					٠,١١-	√	٠,١٥-	٠,٤١-	١٣
					√	٠,١٥-	٠,١٥-	٠,١١-	١٤
					٠,١٥-	٠,٢٢-	٠,١٩-	√	١٥
					√	٠,١٥-	٠,١٩-	٠,١١-	١٦
					٠,١٩-	٠,٠٤-	٠,٣-	√	١٧
					٠,١٩-	٠,١٩-	√	٠,١١-	١٨
					٠,٢٦-	٠,١٥-	√	٠,١٥-	١٩
					√	٠,١١-	٠,١٩-	٠,٢٢-	٢٠

ثبات الاختبار :

يشير الى دقة المقياس ومدى كمية الاتساق ، والهدف من اختبار الافراد هو الوصول الى النتائج ، فأن معامل الثبات يبين ذلك مدى استقرار درجات الاختبار أو الاتساق الداخلي لمفردات الاختبار ، فأن معرفة ثبات الاختبار تتيح لنا معرفة الخطأ المحيط بالاختبار ويمكن في ضوءها تفسير الدرجات التي يحصل عليها الطلبة ٠ (عمر، وآخرون، ٢٠١٠: ٢١٥).

تعد معادلة (كيودر -ريتشاردسون ٢٠) من أهم الطرائق التي تستعمل في حساب معاملات الثبات حيث تفترض هذه الطريقة تساوي المفردات مع بعضها البعض في الاداة ٠ (ابو علام، ٢٠٠٦: ٤٧٤) ، ولغرض الحصول على ثبات الاختبار التحصيلي في مادة الادب والنصوص ، استعملت الباحثة معادلة (كيودر -ريتشاردسون ٢٠) ، اعتمدت الباحثة في حساب الثبات عينة من عينات التحليل الاحصائي والبالغة (١٠٠) طالبة ، لقد بلغ معامل الثبات الاختبار (٨٨، ٠) ، وهو ثبات جيد بالنسبة للاختبارات غير المقننة التي يعدها الباحثون ، ملحق (١٦) يوضح ذلك .

الاختبار التحصيلي في صورته النهائية :

بعد أن تحققت الباحثة من توافر الخصائص السايكومترية في الاختبار ، أعدته بصورته النهائية ، وتألف من (٣٠) فقرة موضوعية ذات البدائل المتعددة ، وكانت جميع الفقرات قد صيغت من بين الاهداف السلوكية للمادة والبالغ عددها (٥٥) هدفا سلوكيا ، وبهذا اصبح الاختبار جاهز للتطبيق بصورته النهائية لقياس التحصيل في مادة الادب والنصوص ، ملحق (١٧) ٠

ثامنا : الوسائل الاحصائية :

اعتمدت الباحثة مجموعة من الوسائل الاحصائية لتحقيق اهداف البحث وهي كالآتي :

١-الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين: استعملته الباحثة لاستخراج التكافؤ بين مجموعتي البحث في (اعمار الطلبة، المعدل العام لدرجات في العام السابق، اختبار القدرات العقلية ، اختبار التحصيلي البعدي)

٢-اختبار مربع كاي

٣-معامل القدرة التمييزية لفقرات :

لمعرفة قدرة فقرات الاختبار على التمييز بين الطلبة مرتفعي التحصيل ومنخفضي التحصيل

٤-معادلة معامل صعوبة الفقرة :لحساب معاملات الصعوبة لفقرات الاختبار

٥- فاعلية البدائل الخاطئة: لحساب فاعلية البدائل غير الصحيحة في الترمية وجذب الانتباه

٦- معادلة كيودر - ريتشاردسون : لحساب ثبات فقرات الاختبار

٧- طريقة التجزئة النصفية : لحساب ثبات الاختبار التحصيل

٨ - معادلة إيتا

لمعرفة حجم الاثر الذي تركته الاستراتيجية المقترحة

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها
والتوصيات والاستنتاجات
والمقترحات

أولاً: عرض نتائج البحث وتفسيرها :

يتضمن في هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة وتفسيرها لمعرفة فاعلية الاستراتيجية المقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الإعدادية في مادة الادب والنصوص

من خلال الموازنة بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل البعدي ، ومعرفة دلالة الفرق احصائياً ، وللتثبت من فرضية البحث على النحو الآتي :

عرض النتائج :

عملت الباحثة على عرض نتائج بحثها في ضوء الفرضية التي حددتها عند البدء بالبحث وهي كالآتي :

الفرضية الصفريّة :

(لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطات درجات طلبة المجموعة التجريبية التي درست مادة الادب والنصوص باستعمال استراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية، ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها على وفق الطريقة التقليدية)، ولغرض التحقق من صدق الفرضية ، استعملت الباحثة الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين ، والذي أسفر عن ايجاد المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والبالغ (٦٦٦٧، ٢٣) والانحراف المعياري (٣٩٧٦٣، ٣) وتباين (١١، ٥٤٣٨) بينما كان المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (٢٥٦٤، ٢٠) وانحراف معياري (٣٢٢٣٢، ٣) وتباين (١١، ٠٣٧٨)، أما قيمة (T) المحسوبة فقد بلغت (٤، ٤٨٢)، وكما مبين في الجدول (١٨) ، وملحق (١٣) يوضح الدرجات التي حصلت عليها طالبات عينة البحث .

جدول (١٨)

نتائج الاختبار التائي لطالبات مجموعتي البحث في درجات اختبار التحصيل الدراسي

النهائي

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى دلالة ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	٢٣,٦٦٦٧	٣,٣٩٧٦٣	١١,٥٤٣٨	٧٦	٤,٤٨٢	٢,٠٠٠	دالة احصائية
الضابطة	٣٩	٢٠,٢٥٦٤	٣,٣٢٢٣٢	١١,٠٣٧٨				

توصلت الباحثة أن هنالك فرقا واضحا بين متوسط درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة ، وبحسب البيانات في الجدول اعلاه ، فإن القيمة التائية (T) المحسوبة (٤,٤٨٢) أكبر من القيمة التائية (T) الجدولية (٢,٠٠٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ، وبدرجة حرية (٧٦) ، على وفق النتائج التي توصلت اليها الباحثة ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على تفوق المجموعة التجريبية اللاتي درسنَ باستعمال الاستراتيجية المقترحة على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسنَ باتباع الطريقة التقليدية .

٢- تفسير النتائج :

تفسير النتائج المتعلقة بدرجات طالبات مجموعتي البحث (التجريبية

والضابطة) في الاختبار التحصيلي .

في ضوء النتائج التي أسفر عنها البحث ، والمتمثلة في تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسنَ مادة الادب النصوص بالاستراتيجية المقترحة على وفق النظرية التصورية على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسنَ بالطريقة التقليدية .

حيث أشارت النتائج الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة ، لمصلحة المجموعة التجريبية ، وترى الباحثة أن ذلك يعود الى أن :

- ١-الاستراتيجية المقترحة قد أسهمت في أن تمارس الطالبات عملية تحليل الالبيات وتركيبها ، ومعرفة المعاني الضمنية ، وجعل الطالبات أكثر فاعلية في المشاركة والحوار والتأمل والتساؤل وهذا ما تنادي به الاستراتيجيات الحديثة حيث يكون موقف المتعلم في عملية التعليم موقف ايجابي ومتفاعل مع المادة الدراسية .
 - ٢-لقد صممت الاستراتيجية على وفق النظرية التصورية لتشجيع الطالبات وتحفيزهم على التفكير وتصور المعاني الضمنية للنصوص الشعرية .
 - ٣-اسلوب أدراك معنى الالفاظ المفردة والمركبة أثار في نفوس الطالبات فهما لمعاني النصوص وأدراكا لدلالاتها ، ومعرفة ما تؤديه من دلالات بأدراك وتبصر
 - ٤ - اسلوب التنشيط جعل الطالبات أكثر فاعلية في استعراض الافكار والمعلومات ، وبهذا ساعد الطالبات على التنظيم والتحليل والتفكير مما أدى الى الفهم العميق لمعاني النصوص .
 - ٥- هناك كثير من العوامل التي ساعدت على نجاح الاستراتيجية المقترحة القابلية الفكرية والذهنية المتفتحة لدى الطالبات في هذه المرحلة العمرية ، وملاءمة الاستراتيجية لهذه المرحلة تزداد قدرتهم على التحصيل .
- وجاءت هذه الدراسة متفقة مع الدراسات السابقة اعلاه ، دراسة احمد (٢٠١٢) ، دراسة عبيد (٢٠١٣) ، دراسة ابو ضباع(٢٠١٥)

حجم الاثر الذي تركته الاستراتيجية المقترحة في متغير التحصيل :

ولمعرفة حجم أثر المتغير المستقل (فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصويرية) في المتغير التابع (التحصيل) ،تم استعمال اختبار مربع إيتا (2η)، فكانت قيمة (η^2) هي (٠،٨٨١) مما يدل أن أثر المتغير كان كبير ولصالح المجموعة التجريبية وجدول (١٩) يوضح حجم الاثر .

جدول (١٩)

حجم الاثر

قيمة ٠،٢٠ d =	صغير
قيمة ٠،٥٠ d =	متوسط
قيمة ٠،٨٠ d =	كبير

$$(n)^2 = \frac{(T)^2}{(T)^2 + \text{درجة الحرية}}$$

$$d = \frac{2\sqrt{n^2}}{\sqrt{1 - n^2}}$$

إذ إن :

➤ T : القيمة التائية المحسوبة.

➤ d : حجم الأثر.

➤ n^2 : مربع آيتا.

ثانيا : الاستنتاجات :

في ضوء نتائج البحث استنتجت الباحثة ما يأتي :

- ١- أن الاستراتيجية المقترحة أثبتت فاعليتها في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص .
- ٢- التدريس بالاستراتيجية المقترحة يتماشى مع التطور العلمي في كونها تلبي حاجات الطلبة وتدفعهم نحو التعلم الصحيح بطريقة واسلوب تعاوني .
- ٣- التدريس في الاستراتيجية المقترحة يوجه العملية التعليمية والتربوية نحو تحقيق الاهداف لما له من أهمية في تنظيم البيئة الصفية .
- ٤- هناك حاجة الى أساليب واستراتيجيات حديثة تتناسب مع مستويات الطالبات
- ٥- تدريس الادب والنصوص لطالبات الصف الخامس العلمي باستعمال استراتيجية مقترحة أفضل من التدريس بالطريقة التقليدية
- ٦- استعمال الاستراتيجية المقترحة في تدريس الادب والنصوص يساعد الطالبات في رفع مستوى التحصيل لديهن

ثالثاً: التوصيات :

- ١- ضرورة اطلاع مَدْرَسي اللغة العربية ومدرساتها على خطوات الاستراتيجيات المقترحة عند تدريس مادة الادب والنصوص لطلبة الصف الخامس
- ٢- التأكيد على استعمال الاستراتيجية المقترحة على وفق النظرية التصورية التي تساعد الطالبات على التفكير الذهني
- ٣- توفير الجو التعليمي الذي يتسم بأسلوب التعاون وقبول الآراء بين الطلبة

رابعاً : المقترحات :

تقترح الباحثة ما يأتي :

- ١- أجراء دراسة لتعرف فاعلية الاستراتيجية المقترحة في متغيرات مثل تنمية التفكير الصوري •
- ٢- بناء استراتيجية على وفق النظرية التصورية في تدريس مادة المطالعة
- ٣- بناء استراتيجية على وفق النظرية التصورية في تدريس مادة البلاغة
- ٤- بناء استراتيجية على وفق النظرية التصورية في تدريس مادة التعبير الكتابي

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

-مصادر عربية

-مصادر اجنبية

مصادر عربية

القران الكريم

١. ابراهيم ، ابراهيم مصطفى ، (ب ٠ ت)، **الفلسفة الحديثة من ديكارت الى هيوم** ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، اسكندرية
٢. ابراهيم ، فاضل خليل ، (٢٠١٠): **المدخل الى طرائق التدريس العامة** ، كلية التربية الاساسية- جامعة الموصل
٣. ابراهيم ، محمد عبد الرزاق ، عبد الباقي ابو زيد، (٢٠٠٧): **مهارات البحث العلمي** ، عمان - الاردن ، دار الفكر للنشر والتوزيع
٤. ابن جني ، ابو الفتح عثمان ، **الخصائص** ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الكتب المصرية ، القسم الادبي المكتبة العلمية ، ب ت
٥. ابن منظور ، (١٩٩٩): **لسان العرب** ج ٣ ، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ، دار احياء التراث العربي للطباعة والنشر ، بيروت - لبنان
٦. ابن منظور ، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ، (١٩٧٩): **لسان العرب** ، المجلد الأول والثامن ، القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة
٧. ابن منظور ، (٢٠٠٣) **لسان العرب** ، حققه : عامر أحمد حيدر ، مراجعة : عبد المنعم خليل إبراهيم المحتوى (أ- ب) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان
٨. ابو جادو ، صالح محمد علي ، (٢٠٠٠): **علم النفس التربوي** ، عمان دار الميسرة للنشر والتوزيع

٩. ابو حويج ، مروان ، (٢٠٠٢): **البحث التربوي المعاصر**، عمان - الاردن ، دار اليازوري للطباعة والتوزيع والنشر
١٠. ابو ريان ، محمد علي ، (١٩٩٦): **تاريخ الفكر الفلسفي الفلسفة الحديثة** ، القاهرة ، دار المعرفة الجامعية
١١. ابو سمور ، محمد عيسى ، (٢٠١٥): **مهارات التدريس الصفّي الفعال والسيطرة على المنهج الدراسي** ، دار دجلة - عمان
١٢. ابو شريفه، عبد القادر ، حسين لافي قزق، (٢٠٠٨): **مدخل الى تحليل النص الادبي** ، دار الفكر - عمان
١٣. ابو ضباع ، شيماء ابراهيم ، (٢٠١٥): **أثر استخدام استراتيجيات مقترحة لتوظيف برنامج التعلم التفاعلي في تنمية التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الاساس وميولهم نحوه** ، كلية التربية ، غزة
١٤. ابو علاّم ، رجاء محمود ، (٢٠٠٦): **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية** ، دار النشر للجامعات - مصر
١٥. ابو عودة ، عودة خليل، (١٩٨٥): **التطور الدلالي بين لغة الشعر الجاهلي ولغة القرآن الكريم** ، دراسة دلالية مقارنة ، مكتبة المنار ، الاردن
١٦. احمد ، محمد عبد القادر ، (١٩٨٦): **طرق تعليم اللغة العربية** ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية
١٧. احمد ، محمد عبد القادر ، (١٩٨٨): **طرق تعليم الادب والنصوص** ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية
١٨. اسماعيل ، بليغ حمدي ، (٢٠١١): **استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية** ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن

١٩. اسماعيل ، زكريا ، (١٩٩٩): **طرق تدريس اللغة العربية** ، دار المعرفة ، الجامعية ، الاسكندرية ، مصر
٢٠. البجة ، عبد الفتاح حسن ، (٢٠٠٠) : **أصول تدريس اللغة العربية بين النظرية والممارسة للمرحلة الاساسية** ، دار الفكر للطباعة ، الاردن
٢١. البجة، عبد الفتاح حسن ، (٢٠٠٥): **أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وأدائها** ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الامارات العربية المتحدة
٢٢. البرقعوي ، جلال عزيز فرمان ، (٢٠١٠): **فاعلية تدريس الادب والنصوص باعتماد مهارات التفكير الناقد والتفكير الابداعي في التذوق الادبي لدى طلاب المرحلة الثانوية** ، جامعة بابل ، كلية التربية الاساسية ، اطروحة دكتوراة
٢٣. البطش ، محمد وليد ، فريد كامل ابو زينه، (٢٠٠٧): **مناهج البحث العلمي والتحليل الاحصائي** ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة
٢٤. بياحيه ، جان ، (١٩٥٤): **اللغة والفكر عند الطفل** ، ترجمة احمد عزت ، مكتبة النهضة المصرية
٢٥. التميمي ، عواد جاسم محمد ، (٢٠٠٩): **المنهج وتحليل الكتاب** ، بغداد ، مطبعة دار حواء
٢٦. جابر ، وليد احمد ، (٢٠٠٥): **طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية** ، عمان - دار الفكر
٢٧. جحفة ، عبد المجيد ، (٢٠٠٠): **مدخل الى دراسة الدلالة الحديثة** ، دار توبقال ، للنشر ، الدار البيضاء

٢٨. جرمان ،كلود ،ريمون لوبلون (١٩٩٧): ترجمة الدكتورة نور الهدى
لوشن ، منشورات جامعة قان يونس ، دار الكتب الوطنية بنغازي
٢٩. الحازمي، خالد بن حامد ، (٢٠٠٠): أصول التربية الإسلامية ، دار
عالم الكتب ، المملكة العربية السعودية
٣٠. حسن ، اساري فلاح ، (٢٠١٠): اللغة والمعنى ، دراسة في فلسفة
لودفيج فتغنشتاين ، بغداد ، دار المأمون ، للترجمة والنشر
٣١. حسنين ، صلاح الدين صالح ، (ب٠ ت٠): الدلالة والنحو ، مكتبة
الآداب
٣٢. حسين ، زينب طارق ، (٢٠٠٨): أثر برنامج الكورت في التحصيل
وتنمية التفكير الابداعي لدى طالبات الصف الرابع العام في مادة
الادب والنصوص ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ،كلية التربية
الاساسية
٣٣. حسين، بيداء حسن، (٢٠١١): أثر استراتيجيات التدريس التبادلي في
تحصيل طالبات الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص ،
جامعة ديالى ، كلية التربية للعلوم الانسانية ، رسالة ماجستير
٣٤. الحفني ، عبد المنعم ،(١٩٧٨): موسوعة علم النفس والتحليل
النفسي ، بيروت ، دار العودة
٣٥. الحلوة ، نوال ابراهيم بن محمد ، العدد (٢٩): في اللسانيات العرفانية :
مقاربة في الاستعارة المفهومية ظاهرة التجسيد والتشخيص في حقل
المكان نمونجا ، صحيفة الالسن ، سلسلة في الدراسات الادبية واللغوية
، كلية الألسن ، جامعة عين شمس

٣٦. حمادي، حسن خلباص ،(٢٠١٤) : **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها-بين النظرية والتطبيق**، دار الفراهيدي للنشر والتوزيع، بغداد، العراق
٣٧. حميده، محمد احمد (٢٠٠٦): **اساسيات التدريس** ، دار المناهج للنشر والتوزيع
٣٨. الحيلة ، محمد محمود ، (١٩٩٩) : **التصميم التعليمي نظرية وممارسة**، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن
٣٩. الحيلة ، محمد محمود ، توفيق مرعي، (٢٠٠٨): **طرائق التدريس العامة** ، دار الشروق للطباعة ، عمان ، الاردن
٤٠. الخرجي، تغريد فاضل عباس ، (٢٠٠١): **أثر الملخصات القبلية والملخصات البعدية في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص** ، جامعة بغداد ، كلية التربية - ابن رشد ، رسالة ماجستير غير منشورة
٤١. خوري، توما جورج ، (١٩٨٨): **المناهج التربوية مرتكزاتها- تطويرها - تطبيقها** ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع السلسلة التربوية - بيروت
٤٢. الخويلدي ، زهير (٢٠١٧): **عناصر الذهن عند جون لوك: تدقيق فلسفي في نطاق المعرفة التجريبية** ، دار نور للنشر ، المانيا
٤٣. الدليمي ، احسان عليوي ، عدنان محمود المهداوي، (٢٠٠٥): **القياس والتقويم في العملية التربوية** ، مكتب الشروق - بعقوبة - ديالى
٤٤. الدليمي ، طه علي حسين ،(٢٠٠٩): **تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية** ،عالم الكتاب الحديث ،اريد

٤٥. الدليمي ، كامل محمود نجم ، طه علي حسين ، (١٩٩٩): **طرائق تدريس اللغة العربية** ، دار الكتب للطباعة والنشر
٤٦. الدهان ، سامي ، (١٩٦٣): **المرجع في تدريس اللغة العربية للمدارس الاعدادية والثانوية** ، مكتبة اطلس ، دمشق
٤٧. رأي جاكندوف ، (٢٠١٠): **علم الدلالة والعرفانية** ، نقله عن الانكليزية عبد الرزاق بنور، مراجعة / مختار كريم ، المركز الوطني للترجمة ، دار سيناترا - تونس
٤٨. رسلان ، مصطفى ، (٢٠٠٥): **تعليم اللغة العربية** ، دار الثقافة ، القاهرة
٤٩. زاير، سعد علي ، ايمان اسماعيل عايز، (٢٠١٤): **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها** ، دار صفاء للنشر والتوزيع - عمان
٥٠. زاير، سعد علي، سماء تركي داخل ، (٢٠١٥): **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية** ، دار المنهجية للنشر والتوزيع
٥١. زاير، سعد علي، سماء تركي داخل، (٢٠١٣): **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية** ، دار المرتضى للطباعة والنشر
٥٢. الزغول، عماد عبد الرحيم ، (٢٠١٢): **مبادئ علم النفس التربوي**، دار الكتاب الجامعي - العين - الامارات العربية المتحدة
٥٣. الزوبعي ، عبد الجليل ابراهيم ، وآخرون ، (١٩٨١): **الاختبارات والمقاييس النفسية** ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر
٥٤. زوين ، علي ، (١٩٨٦): **منهج البحث اللغويين بين التراث وعلم اللغة الحديث** ، دار الشؤون الثقافية العامة

٥٥. زيتون، كمال عبد الحميد ، (٢٠٠٣): **التدريس نماذج ومهاراته** ، عالم الكتب ، كلية التربية بدمنهور - جامعة الاسكندرية
٥٦. زيدان ، محمد فهمي ، (١٩٨٥): **فلسفة اللغة** ، دار النهضة العربية ، بيروت
٥٧. الساعدي ، حسن حيال محسن ، (٢٠٢٠): **المعلم الفعال واستراتيجيات ونماذج تدريسها** ، مكتب الشروق للطباعة والنشر - ديالى - بعقوبة - كلية التربية الاساسية
٥٨. الساموك ، سعدون محمود ، هدى علي جواد الشمري، (٢٠٠٥): **مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها** ، دار وائل للنشر والتوزيع
٥٩. سعاده، جودت احمد، (٢٠٠٩): **تدريس مهارات التفكير** ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان- الاردن
٦٠. السعدي، عماد هاشم محمد ، (٢٠١٣): **فاعلية استراتيجيات التعليم المتمايز في تحصيل طلاب الصف الرابع الادبي في مادة الادب والنصوص** ، جامعة ديالى - كلية التربية للعلوم الانسانية ، رسالة ماجستير
٦١. سلام، هبة عبد الرحمن ، عبد الرزاق بنور ، العدد (١٠٠)، (٢٠١٧): **علم الدلالة والعرفانية ، دراسة تحليلية** ، مجلة فصول الهيئة المصرية العامة
٦٢. السلامي ، جاسم محمد عبد ، (١٩٩٨): **صعوبات تدريس الادب والنصوص في المرحلة** ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ابن رشد ، رسالة ماجستير غير منشورة

٦٣. السمان ، مروان ، عدنان عبد الخفاجي ، (٢٠٢١): **نظريات لغوية وتربوية حديثة وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية** ، المملكة الاردنية الهاشمية
٦٤. سمك ، محمد صالح ، (١٩٦١): **فن التدريس للغة القومية والتربية الدينية** - ، القاهرة ، مطبعة النهضة العربية
٦٥. شاخت ، ريتشارد ، (١٩٩٧): **رواد الفلسفة الحديثة** ، ترجمة احمد دميدي محمود ، مكتبة الاسرة ، مصر
٦٦. شاهين ، عبد الحميد حسن عبد الحميد ، (٢٠١١) : **استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وانماط التعلم** ، كلية التربية بدمنهور - جامعة الاسكندرية - مصر
٦٧. شبر ، وآخرون ، (٢٠٠٦): **اساسيات التدريس** ، دار المناهج، عمان
٦٨. شحاته ، حسن ، (٢٠٠٣): **المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق** ، القاهرة ، مكتبة الدار العربية للكتاب
٦٩. الشمري، غسان ابراهيم ، (د٠ت): **عن أسس اللسانيات المعرفية ومبادئها العامة** ، جامعة طيبة ، كلية الآداب ، بينبع ، السعودية
٧٠. الشنيطي ، محمد فتحي ، (١٩٦٨): **الفلسفة الحديثة والمعاصرة** ، الحمامي للطباعة ، بيروت
٧١. الشولي ، عبد الرحمن ، (٢٠١٦): **فلسفة المعنى في الفكر واللغة والمنطق - نظرة الى جدلية الدوال والمدلولات** ، دار النهضة العربية ، بيروت - لبنان
٧٢. صومان ، احمد ، (٢٠١٠): **أساليب تدريس اللغة العربية** ، دار زهران للنشر والتوزيع

٧٣. الطاهر، علوي عبد الله ، (٢٠١٠): **تدريس اللغة العربية وفقا لأحداث الطرائق التربوية** ، دار الميسرة ، عمان - الاردن
٧٤. الطائي ، تميم خليل عبود ، (٢٠٠٦): **أثر تقديم المعنى الكلي على المعنى الجزئي في تحصيل طلاب الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص** ، جامعة بابل ، كلية التربية
٧٥. طعيمة ، رشيد احمد ، محمد السيد مناع، (٢٠٠٠): **تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب** ، دار الفكر العربي
٧٦. عاشور ، راتب قاسم ، محمد فخري مقدادي ، (٢٠١٣): **المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها** ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان - الاردن
٧٧. عاشور ، راتب قاسم ، محمد فؤاد الحوامدة ، (٢٠٠٧): **أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق** ، دار الميسرة
٧٨. العامري ، جاسم عبد علي جعفر ، (٢٠٢٠): **فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية التناظر المعرفي في تصحيح مفاهيم قواعد اللغة العربية المغلوطة ، وتنمية تفكير الناقد عند طلاب الصف الاول المتوسط** ، اطروحة دكتوراة ، جامعة بغداد - كلية التربية (ابن رشد)
٧٩. العامري ، عبد العالي ، (٢٠١٩): **المسارات الفضائية في اللغة العربية** ، دار كنوز المعرفة ، الاردن - عمان
٨٠. عبد العال ، عبد المنعم سيد ، (٢٠٠٤): **طرق تدريس اللغة العربية** ، دار غريب للطباعة ، القاهرة
٨١. عبد العزيز محمد حسن ، (١٩٨٣): **مدخل الى علم اللغة** ، كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ١٩٨٣م

٨٢. عبد الهادي ، نبيل ، وآخرون ، (٢٠٠٣): **مهارات في اللغة والتفكير** ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان - الاردن
٨٣. عبدة ، داود ، (١٩٧٧): **نحو التعليم اللغة العربية تطبيقا** ، مطبعة دار العلوم ، الكويت
٨٤. العبسي ، محمد مصطفى، (٢٠١٠): **التقويم الواقعي في العملية التدريسية** ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان - الاردن
٨٥. عبيد ، أحمد حسن ، (١٩٧٦): **فلسفة النظام التعليمي وبنيتة السياسية والتربوية** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية
٨٦. عبيد ، رياض هاتف ، (٢٠١٣): **فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق النظرية المعرفية في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية عند طلبة الصف الرابع العلمي** ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد - اطروحة دكتوراه
٨٧. عبيدات ، ذوقان ، وآخرون ، (١٩٨٤): **البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه**
٨٨. العتوم ، عدنان يوسف ، (٢٠١٢): **علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق** ، عمان - دار الميسرة للنشر والتوزيع
٨٩. العتوم ، عدنان يوسف ، وآخرون ، (٢٠١٤): **علم النفس التربوي النظرية والتطبيق** ، عمان - دار الميسرة للطباعة والنشر
٩٠. العتوم ، عدنان يوسف ، (٢٠٠٨): **علم النفس التربوي** ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن
٩١. العجيلي صباح حسين ، فاهم حسين الطريحي ، حسين ربيع حمادي ، (ب-ت): **مبادئ القياس والتقويم التربوي** ،

٩٢. العدوان ، داود ، وآخرون، (٢٠١٦): **النظرية البنائية الاجتماعية وتطبيقاتها في التدريس** ، مركز دبيونو لتعليم التفكير
٩٣. العدوان، زيد سليمان ، محمد فؤاد الحوامدة ، (٢٠١١) : **تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق** ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان -الأردن
٩٤. العزاوي ، نعمة رحيم ، (١٩٨٨): **اصول تدريس النصوص الادبية** (كراس مطبوع بالرونيو) وزارة التربية، المديرية العامة للاعداد والتدريب ، معهد التدريب والتطوير التربوي بغداد ، العراق
٩٥. العزاوي ،رحيم يونس كرو ، (٢٠٠٨): **مقدمة في منهج البحث العلمي** ، دار دجلة للنشر ، عمان - الاردن
٩٦. عطا ، ابراهيم محمد ، (٢٠٠٥): **المرجع في تدريس اللغة العربية** ، مركز الكتاب ، القاهرة
٩٧. عطوي ، ، جودت عزت ، (٢٠٠٧): **اساليب البحث العلمي** ، عمان - الاردن ، دار الثقافة للنشر والتوزيع
٩٨. عطية ، محسن علي ، (٢٠٠٩): **المناهج الحديثة وطرائق التدريس** ، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان
٩٩. عطيه، محسن علي ،(٢٠٠٦): **الكافي في اساليب تدريس اللغة العربية** ، دار الشروق للنشر والتوزيع
١٠٠. عطيه، محسن علي، (٢٠٠٩): **الجودة الشاملة والجديدة في التدريس** ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع
١٠١. العفون ، نادية حسين يونس ، (٢٠١٢) : **الاتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير** ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن

١٠٢. علي ، محسن السيد ، (٢٠١١): *اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس* ، دار الميسرة للنشر والتوزيع - عمان
١٠٣. علي ، محسن السيد ، (٢٠١١): *موسوعة المصطلحات التربوية* ، عمان - دار الميسرة للنشر والتوزيع
١٠٤. عمار ، سام ، (٢٠٠٢): *اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية* ، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان
١٠٥. عمر ، احمد مختار ، (١٩٩٨): *علم الدلالة* ، علا الكتب
١٠٦. عمر ، سيف الاسلام سعد ، (٢٠٠٩): *الموجز في منهج البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية* ، دار الفكر - دمشق - البرامكة
١٠٧. عمر بلخير ، (١٩٩٧): *مدخل الى دراسة بعض الظواهر التداولية في اللغة العربية (الخطاب المسرحي نموذجاً)*، مذكرة ماجستير ، ديسمبر ، جامعة الجزائر ، انسانيات المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية
١٠٨. عمر، محمود احمد ، واخرون ، (٢٠١٠): *القياس النفسي والتربوي* ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان
١٠٩. العمراني ، عبد الغني محمد اسماعيل ، (٢٠١٣): *اساسيات البحث التربوي* ، دار الكتاب الجامعي صنعاء
١١٠. العناني، حنان عبد الحميد ، (٢٠١٤): *علم النفس التربوي* ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان
١١١. عيسى ، نهلة ، (٢٠٢٠): *أساليب تحليل الصورة* ، تدقيق : د. محمد الرفاعي ، بوران مريدن ، محمد العمر ، من منشورات الجامعة الافتراضية السورية

١١٢. غلفان ، مصطفى ، (٢٠١٠): **في اللسانيات العامة ، تاريخها ،**

طبيعتها ، موضوعها ، مفاهيمها ، دار الكتاب الجديد المتحدة

١١٣. الفتلاوي ، سهيلة محسن ، (٢٠٠٤): **كفايات التدريس** ، دار الشروق،

الاردن

١١٤. الفرماوي ، حمدي علي ، (٢٠٠٩): **في علم النفس المعرفي الاساليب**

المعرفية بين النظرية والتطبيق ، عمان - دار صفاء للنشر والتوزيع

١١٥. الفهري عبد القادر الفارسي، (١٩٨٦): **اللسانيات واللغة العربية**

، منشورات عويدات، بيروت

١١٦. القيسي ، هدى محمد سلمان ، (٢٠٠٦): **أثر الاختبارات القبلية في**

تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب النصوص ،

الجامعة المستنصرية ، كلية التربية الاساسية ، رسالة ماجستير غير

منشورة

١١٧. كرم ، يوسف ، (١٩٨٦): **تاريخ الفلسفة الحديثة** ، مصر ، دار

المعارف

١١٨. لعبيي ، هادي نهر ، (٢٠٠٧): **علم الدلالة التطبيقي في التراث**

العربي ، دار الامل للنشر والتوزيع ، الاردن

١١٩. مجلة جامعة دمشق ، سمير احمد مخلوف، (٢٠١٠): **المجلد ٢٦ -**

العدد الاول ، الثاني

١٢٠. محجوب ، عباس ، (١٩٨٦) : **مشكلات تعليم اللغة العربية حلول**

نظرية وتطبيقية ، دار الثقافة ، الدوحة ، قطر

١٢١. مختار ، صفية، (٢٠١١): **من العلامة الى معنى دراسة لسانية ودلالية لدى علماء الاصول** ، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة ، جامعة وهران ، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
١٢٢. مداح ، سامية صدفه، (٢٠٠٦): **فاعلية الاستقصاء التعاوني في تدريس الرياضيات وأثره في التحصيل المعرفي لدى طالبات المستوى الرابع بقسم الرياضيات** ، في جامعة ام القرى ، رسالة ماجستير
١٢٣. مذكور ، احمد علي ، (١٩٩١): **تدريس فنون اللغة العربية** ، دار الشواف
١٢٤. مذكور، احمد علي ، (٢٠٠٧): **طرق تدريس اللغة العربية** ، دار الميسرة عمان - الاردن
١٢٥. مذكور، احمد علي ، (٢٠١٠): **طرائق تدريس اللغة العربية** ، دار الميسرة ، عمان - الاردن
١٢٦. مذكور، احمد علي، (٢٠٠٢): **تدريس فنون اللغة العربية** ، دار الفكر العربي ، مصر - القاهرة
١٢٧. مرسى، محمد منير ، (٢٠٠٩): **أصول التربية** ، دار عالم الكتب ، القاهرة
١٢٨. المسدي ، عبد السلام ، (١٩٨٦): **اللسانيات و أسسها المعرفية** ، المطبعة العربية ، تونس
١٢٩. المشهداني ، عبد الرحمن كريم خميس احمد ، (٢٠١٢): **أثر أنموذج شميك في تحصيل طلاب المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص** ، رسالة ماجستير ، كلية التربية للعلوم الانسانية ، جامعة ديالى

١٣٠. مصطفى ، عبد الله علي ، (٢٠٠٧): **مهارات اللغة العربية** ، دار
الميسرة ، عمان - الاردن ،
١٣١. مصطفى ، عبد الله علي ، (١٩٧٤): **مهارات اللغة العربية** ، آرام
للدراسات والنشر والتوزيع ، عمان - الاردن
١٣٢. معروف ، نايف ، (١٩٩٨): **خصائص العربية وطرائق تدريسها** ، دار
النفائس ، بيروت - لبنان
١٣٣. ملح ، سامي محمد ، (٢٠٠٢): **القياس والتقويم في التربية وعلم
النفس** ، عمان - الاردن ، دار الميسرة للنشر والتوزيع
١٣٤. ملح ، سامي محمد ، (٢٠٠٧): **القياس والتقويم في التربية وعلم
النفس** ، الاردن - دار الميسرة للطباعة والنشر
١٣٥. منقور عبد الجليل (٢٠٠١): **علم الدلالة ، اصوله ومباحثه في التراث
العربي** ، منشورات اتحاد الكتاب العرب - دمشق
١٣٦. موسى ، نهاد ياسين ، (٢٠١٠): **اللغة العربية وابنائها** ، كلية الاداب
الجامعة الاردنية ، عمان ، دار المسيرة
١٣٧. المياحي ، جعفر عبد الكاظم ، (٢٠٠٥): **القياس والتقويم التربوي** ،
دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع
١٣٨. ميخائيل ، امطانيوس نايف ، (٢٠١٥) : **القياس والتقويم النفسي
والتربوي للاسوياء ونوي الحاجات الخاصة** ، دار الاعصار العلمي
للنشر والتوزيع ، القاهرة - مصر
١٣٩. ميهايو أنطوفيتش ، العدد (١٠٠)، (٢٠١٧): **مكانة علم الدلالة في
العلوم العرفانية المعاصرة** ، ترجمة حليلة بو الریش ، مجلة فصول
الهيئة المصرية العامة

١٤٠. الهاشمي ، عابد توفيق ، (١٩٨٢): **الموجة الفني المدرسي اللغة**

العربية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت

١٤١. الهاشمي ، عبد الرحمن، محسن علي عطيه ، (٢٠١٤) : **تحليل**

مضمون المناهج الدراسية ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان -

الأردن

١٤٢. الهاشمي ، عبد الرحمن ، طه علي حسين الدليمي : (٢٠٠٨):

استراتيجيات حديثة في فن التدريس ، دار المشرق - عمان

١٤٣. الوائلي ، سعاد عبد الكريم ، (٢٠٠٤): **طرائق تدريس الادب والبلاغة**

والتعبير بين التنظير والتطبيق ، دار الشروق للنشر والتوزيع

١٤٤. وزارة التربية ، (١٩٩٠): **منهج الدراسة الاعدادية** ، مطبعة وزارة التربية

١٤٥. وزارة التربية ، **نظام المدارس الثانوية** ، جمهورية العراق ، لسنة ١٩٩٠

١٤٦. يونس ، فتحي علي ، وآخرون ، (١٩٨٧): **تعليم اللغة العربية أسسه**

واجراءاته

١٤٧. يونس ، محمد (٢٠٠٤): **مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب** ، ليبيا ،

دار الكتاب الجديدة المتحدة

٢-مصادر اجنبية

148 - L H ynam, Hierarchies of natural in shona, A Hankinson linguistics, 1974 studies in African

149 - Jackendoff , The role of Linguistics in cognitive science : The state , The Linguistics Review Vol , 24, n4, pp347-401, 2007

150- Good , Carter v . Dictionary of education , 3rd ed , McGraw Hill Book company , New York , 1973 .

151 - Webster , Third , “ New international dictionary of English” , Language unabridged with seven Language dictionary , Chicago William Benton , 1971 .

ملاحق الرسالة

ملحق (١)

Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Babylon
College of Education for Human Sciences

جمهورية العراق
جامعة بابل
كلية التربية للعلوم الانسانية

Ref. No :
Date: / /

العدد : ١٥
التاريخ : ١٥ / ١٠ / ٢٠٢٢

الم/ المديرية العامة للتربية في محافظة بابل
م/ تسهيل مهمة

تحية طيبة:

يرجى التفضل بالموافقة على تسهيل مهمة طالبة الدراسات العليا / الماجستير (دعاء حاتم عزيز سلمان) من قسم العلوم التربوية والنفسية / طرائق تدريس اللغة العربية في كليتنا لغرض الحصول على بيانات تخص بحثها الموسوم (فاعلية استراتيجيات مقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب و النصوص) علما انها مستمرة بالدراسة للعام الدراسي الحالي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

...مع الاحترام...

أ.د. اسامة كاظم عمران
معاون العميد للشؤون العلمية
والدراسات العليا

الإمضاء: [Signature]
معاون المدير العام للشؤون الفنية

نسخة منه إلى :-
الدراسات العليا
- المسندة

٧٨

07801010633 أمانة

bad_edu_humsci@yahoo.com البريد الالكتروني

www.uobabylon.edu.iq

ملحق (٢)

جمهورية العراق
وزارة التربية

المديرية العامة للتربية في محافظة بابل
قسم الإعداد والتدريب/شعبة البحوث والدراسات التربوية

العدد : ٤١/٣/٤١ / ٥١٥٦
التاريخ : ٢٠٢٢/٩/٨

الى /إدارات مدارس المتوسطة والثانوية (بنات) في محافظة بابل
م / تسهيل مهمة

السلام عليكم...

إشارة لكتاب جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الإنسانية بالرقم ٨٣٣٩ في ٢٠٢٢/٩/٥ يرجى تسهيل مهمة طالبة الدراسات العليا / الماجستير (دعاء حاتم عزيز سلمان) تخصص طرائق تدريس اللغة العربية في الكلية أعلاه لغرض انجاز متطلبات بحثها الموسوم (فاعلية إستراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الإعدادية في مادة الأدب والنصوص) على ان لايتعارض ذلك مع برنامجنا التربوي وابداء تعاونكم معنا في دزيارتها مدارسكم.

مع التقدير.

عباس كاظم حامد
مدير قسم الإعداد والتدريب
٢٠٢٢/٩/٨

الامضاء
لافتة الامضاء

نسخة مئة الى //

- جامعة بابل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / كتابكم اعلاه للتفضل بالاطلاع مع التقدير .
- مكتب السيد المدير العام... مع التقدير .
- مكتب السيد معاون الفني ... مع التقدير .
- قسم التخطيط التربوي / الاحصاء / لنفس الغرض اعلاه .. معالتقدير .
- الاقسام الفرعية كافة لنفس الغرض اعلاه .. مع التقدير.
- الطالبة (دعاء حاتم عزيز سلمان).. مع التقدير .
- قسم الإعداد والتدريب / شعبة البحوث / مع الاوليات / الملف الدوار .

E.mail:babylon41training@gmail.com

ملحق (٣)

أعمار طالبات مجموعتي البحث محسوبة بالشهور

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
العمر بالشهور	ت	العمر بالشهور	ت	العمر بالشهور	ت	العمر بالشهور	ت
٢١٠	٣١	١٩٣	١	٢٠٦	٣١	١٩٣	١
٢١٧	٣٢	٢١٢	٢	١٩٨	٣٢	١٩٤	٢
١٩٩	٣٣	٢٠٢	٣	٢٠١	٣٣	٢٠٠	٣
٢١٣	٣٤	١٨٩	٤	٢٠٢	٣٤	١٩٤	٤
١٩٩	٣٥	١٩١	٥	٢١٩	٣٥	١٩٢	٥
٢٠٧	٣٦	٢٠١	٦	٢١١	٣٦	١٩٦	٦
٢١٩	٣٧	١٩٢	٧	٢٢٢	٣٧	١٩١	٧
٢٢٤	٣٨	٢٠٦	٨	٢٠١	٣٨	٢٠٣	٨
٢١٥	٣٩	١٩٣	٩	٢٠٠	٣٩	٢٠٥	٩
		٢٠٥	١٠			٢١٣	١٠
		١٩٥	١١			٢٠٩	١١
		١٩٤	١٢			١٩٩	١٢
		١٩٨	١٣			١٩٣	١٣
		١٩٥	١٤			٢٠٠	١٤
		١٩٢	١٥			٢١٣	١٥

		٢١٤	١٦			٢٠٥	١٦
		١٩٤	١٧			١٩١	١٧
		١٩٥	١٨			١٩٤	١٨
		١٩٤	١٩			١٩٢	١٩
		١٩٣	٢٠			١٩٤	٢٠
		٢٠٩	٢١			١٩٥	٢١
		١٩١	٢٢			١٩٩	٢٢
		١٩٣	٢٣			١٩٢	٢٣
		٢٠٨	٢٤			١٩٠	٢٤
		٢١١	٢٥			١٩٤	٢٥
		١٩٥	٢٦			٢٠٤	٢٦
		٢١٤	٢٧			٢١٦	٢٧
		١٨٩	٢٨			٢٠١	٢٨
		١٩١	٢٩			١٩٥	٢٩
		١٩٤	٣٠			١٩٨	٣٠

ملحق (٤)

درجات طالبات مجموعتي البحث في الامتحان النهائي في مادة اللغة العربية للصف

الرابع العلمي للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
٦٣	٣٠	٧٢	١	٦٨	٣٠	٥٧	١
٥٨	٣١	٦٢	٢	٥٣	٣١	٦٢	٢
٥٣	٣٢	٥٩	٣	٨٨	٣٢	٩٥	٣
٧٣	٣٣	٥٧	٤	٨٤	٣٣	٥٠	٤
٦٥	٣٤	٨١	٥	٦٦	٣٤	٧١	٥
٨٣	٣٥	٦٢	٦	٧١	٣٥	٦٢	٦
٥٦	٣٦	٥٣	٧	٧٨	٣٦	٥٤	٧
٦٦	٣٧	٩٥	٨	٥٢	٣٧	٨٢	٨
٦٢	٣٨	٥٩	٩	٨٧	٣٨	٦٤	٩
٩٠	٣٩	٦٠	١٠	٧٣	٣٩	٦٢	١٠
		٥٢	١١			٦٠	١١
		٥٣	١٢			٥٠	١٢
		٧١	١٣			٧٢	١٣

		٦٥	١٤			٧٦	١٤
		٩٢	١٥			٧٤	١٥
		٦٦	١٦			٥٦	١٦
		٦٠	١٧			٦٨	١٧
		٥٩	١٨			٧٦	١٨
		٧٧	١٩			٦٨	١٩
		٥٥	٢٠			٥٢	٢٠
		٨١	٢١			٩٠	٢١
		٥١	٢٢			٥٦	٢٢
		٦٩	٢٣			٥٤	٢٣
		٥٣	٢٤			٨٨	٢٤
		٦٤	٢٥			٥٠	٢٥
		٦٨	٢٦			٥٦	٢٦
		٦٤	٢٧			٥٦	٢٧
		٨١	٢٨			٨٦	٢٨
		٧٧	٢٩			٧٨	٢٩

ملحق (٥)

أسماء الخبراء الذين استعانت بهم الباحثة في هذه الدراسة

ت	الاسم	التخصص	الجامعة والكلية	الخبرة			
				الاهداف السلوكية	الاختبارات	خطوات الاستراتيجية	الخطط التدريسية
١	أ.د. ابتسام صاحب الزويني	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	√		√	√
٢	أ.د. احمد يحيى حسن	طرائق تدريس عامة	جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية	√	√	√	√
٣	أ.د. بسام عبد الخالق	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية	√	√	√	√
٤	أ.د. جؤنر حمزة كاظم	طرائق تدريس عامة	جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية	√	√	√	√
٥	أ.د. حمزة هاشم السلطاني	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية	√	√	√	√
٦	أ.د. رغد سلمان علوان	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية	√	√	√	√
٧	أ.د. زينة جبار غني	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	√	√	√	√
٨	أ.د. سعد علي زاير	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد / كلية التربية (ابن رشد)	√	√	√	√
٩	أ.د. ضرغام سامي	طرائق تدريس	جامعة القادسية / كلية	√	√	√	√

				التربية	عامة	عبد الامير	
√	√	√	√	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د ضياء عويد حربي العرنوسي	١٠
√	√	√	√	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د عمار اسماعيل خليل	١١
√	√	√	√	جامعة القادسية / كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د فاضل ناهي عبد عون	١٢
√	√		√	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د قصي عبد العباس الابيض	١٣
√	√		√	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د محسن حسين الدليمي	١٤
√	√	√	√	جامعة القادسية / كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د مكي فرحان	١٥
√	√	√	√	جامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د احسان عدنان عبد الرزاق	١٦
√	√	√	√	جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الانسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د أكرم غانم عبد الحمزة	١٧
√	√	√	√	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د خالد راهي هادي	١٨
√	√	√	√	وزارة التربية / مديرية تربية الرصافة الثالثة	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د علي حمزة جخيور	١٩
√			√	جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الانسانية	طرائق تدريس عامة	أ.م.د علي عبد داخل الازيرجاوي	٢٠

√	√	√	√	جامعة القادسية/ كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د علي كاظم ياسين المحنه	٢١
√	√	√	√	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د عمران عبد صكب	٢٢
√	√	√	√	جامعة بابل /كلية التربية للعلوم الانسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د فراس حسن عبد الامير	٢٣
√	√	√	√	جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية	مناهج وطرائق تدريس عامة	أ.م.د نبيل كاظم نهير	٢٤
√	√	√	√	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د وسن عباس جاسم	٢٥
√	√		√	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د وصال مؤيد خضير	٢٦
√	√		√	مديرية تربية ديالى	طرائق تدريس اللغة العربية	م.د بشائر جواد كاظم	٢٧

ملحق رقم (٦)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

ماجستير / طرائق تدريس

م/ استبانة آراء الخبراء في صلاحية اهداف الاستراتيجية المقترحة

الاستاذ الفاضل المحترم

الاستاذة الفاضلة المحترمة

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة ب (فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص) ، ومن أساسيات البحث صياغة أهداف عامة للاستراتيجية المقترحة التي تسعى الى بنائها وتعرف فاعليتها في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص وتضع الباحثة بين أيديكم هذه الاهداف لبيان آرائكم في مدى صلاحيتها من عدمه واجراء التعديل اللازم نظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية ومكانة علمية يرجى التفضل بإبداء آرائكم السديدة

مع التقدير ...

الباحثة

دعاء حاتم عزيز

الاهداف العامة للاستراتيجية المقترحة

- ١-تساعد على فهم المعنى العام للنص وكذلك في عملية تحليل النصوص فهي تفسر الاشياء الغامضة بمعاني أخرى وهي الافكار والتصورات •
- ٢-توسيع خبرة الطالبات لفهم حياة الناس من خلال النصوص الادبية ويساعدهن في ذلك اشتقاق معانٍ جديدة •
- ٣-تساعد على تزويد الطالبات بثروة لغوية أي تعالج التعابير اللغوية واحالاتها الى تصور نفسي تتكون في الذهن •
- ٤ - اكساب الطالبات مهارات تحليل النصوص الشعرية وتنميتها لديهن •
- ٥- تساعد في تنمية التذوق الفني والجمالي لدى الطالبات

ملحق رقم (٧)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

ماجستير / طرائق تدريس

م/ استبانة آراء الخبراء في صلاحية الاهداف السلوكية

الاستاذ الفاضل المحترم

الاستاذة الفاضلة المحترمة

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة ب (فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق النظرية
التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص) أعدت الباحثة
عددا من الاهداف السلوكية التي صاغتها على وفق محتوى موضوعات مادة الادب والنصوص
للمصف الخامس العلمي في الكتاب المقرر المشمول في التجربة ، وتمت صياغتها على وفق
تصنيف بلوم بمستوياته المعرفية (تذكر ، فهم ، تطبيق ، تحليل ، تركيب ، تقويم) وتضع
الباحثة بين أيديكم هذه الاهداف السلوكية لبيان آرائكم في مدى صلاحيتها من عدمه وإجراء
التعديل اللازم نظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية ومكانة علمية يرجى التفضل بإبداء آرائكم
السديدة

مع التقدير ..

الباحثة

دعاء حاتم عزيز

الموضوع الاول : ابو الطيب المتنبي

الاهداف السلوكية

ت	جعل الطالبة قادرة على أن:	المستوى	صالح	غير صالح	التعديل
١	تعرف قائل القصيدة	معرفة			
٢	تحفظ ثمانية ابيات من القصيدة	معرفة			
٣	تشرح معاني المفردات الصعبة	فهم			
٤	تقرأ القصيدة قراءة جهرية مراعية السلامة اللغوية	تطبيق			
٥	تلخص موضوع القصيدة بأسلوبها الخاص	تركيب			
٦	تميز الافكار الظاهرة في القصيدة	تحليل			
٧	تبدي رأيها في القصيدة	تقويم			

الموضوع الثاني

الشاعر: أبو تمام الطائي

جعل الطالبة قادرة على أن :

ت	الاهداف السلوكية	المستوى	صالحة	غير صالحة	التعديل
١	تعرف حياة الشاعرة	معرفة			
٢	تشرح معاني المفردات الصعبة	فهم			
٣	قراءة النص قراءة جهرية مراعية السلامة اللغوية	تطبيق			
٤	تميز الفكرة الظاهرة من الفكرة الخفية	تحليل			
٥	تنشئ قطعة نثرية عن موضوع القصيدة	تركيب			
٦	تبدي رأيها حول النص	تقويم			

٧	تبين الصور البلاغية في النص	فهم			
---	-----------------------------------	-----	--	--	--

الموضوع الثالث

الكاتب : بديع الزمان الهمداني

جعل الطالبة قادرة على أن :

ت	الاهداف السلوكية	المستوى	صالحة	غير صالحة	التعديل
١	تعرف حياة الكاتب الادبية	معرفة			
٢	توضح مميزات أسلوب الكاتب	فهم			
٣	تقرأ النص قراءة جيدة	تطبيق			
٤	تميز الفكرة الظاهرة من الفكرة الخفية في النص	تحليل			
٥	تنشئ قطعة نثرية حول موضوع النص	تركيب			
٦	طرح عدد من الافكار	فهم			

٧	تبين رأيها حول النص	تقويم		
٨	تعدد الاعمال الادبية	معرفة		

الموضوع الرابع

الشاعر: ابن زيدون

جعل الطالبة قادرة على أن :

ت	الاهداف السلوكية	المستوى	صالحة	غير صالحة	التعديل
١	تعرف حياة الشاعر	معرفة			
٢	قراءة النص جهرية مراعية السلامة اللغوية	تطبيق			
٣	توضح مميزات أسلوب القصيدة	فهم			
٤	تعلم سبب تنوع الصور البلاغية	فهم			
٥	تلخص مفهوم القصيدة بأسلوبها الخاص	تركيب			
٦	تحلل النص تحليلا أدبيا	تحليل			
٧	تبدي رأيها حول النص	تقويم			
٨	تحدد الافكار الرئيسة في	فهم			

				النص	
--	--	--	--	------	--

الموضوع الخامس : لسان الدين بن الخطيب

جعل الطالبة قادرة على أن :

ت	الاهداف السلوكية	المستوى	صالحة	غير صالحة	التعديل
١	تعرف حياة الشاعر	معرفة			
٢	تميز بناء القصيدة	معرفة			
٣	تشرح معاني المفردات الصعبة	فهم			
٤	تعدد آثار الشاعر الادبية	معرفة			
٥	تحلل الابيات الشعرية تحليلا ادبيا	تحليل			
٦	قراءة القصيدة قراءة جهرية جيدة	تطبيق			
٧	تنشئ قطعة نثرية حول النص	تركيب			
٨	تبدي رأيها حول النص	تقويم			

الموضوع السادس : الشاعر

المنذر بن سعيد البلوطي

جعل الطالبة قادرة على أن :

ت	الاهداف السلوكية	المستوى	صالحة	غير صالحة	التعديل
١	تعرف حياة الكاتب	معرفة			
٢	قراءة النص قراءة جيدة	تطبيق			
٣	تميز الصور البلاغية في القصيدة	معرفة			
٤	توضيح المعاني الصعبة في النص	فهم			
٥	تحدد الاساليب البلاغية في النص	تطبيق			
٦	تنشئ قطعة نثرية حول النص	تركيب			
٧	تبدي رأيها حول النص	تقويم			
٨	تميز الافكار الظاهرة من الافكار الخفية في النص	تحليل			

الموضوع السابع : الشاعر صفي الدين الحلي

جعل الطالبة قادرة على أن :

ت	الاهداف السلوكية	المستوى	صالحة	غير صالحة	التعديل
١	تعرف حياة الشاعر	معرفة			
٢	تفهم المعنى العام للقصيدة	فهم			
٣	تشرح معاني المفردات الصعبة	فهم			
٥	توضح آثار الشاعر الادبية	معرفة			
٦	تفسر غرض القصيدة	تحليل			
٧	تفسير الافكار الخفية في القصيدة	تحليل			
٨	تعطي رأيها بالقصيدة	تقويم			
٩	قراءة القصيدة قراءة جيدة	تطبيق			
١٠	تحفظ ثمانية أبيات من القصيدة	معرفة			

ملحق رقم (٨)

الاهداف العامة : لتدريس مادة الادب والنصوص

- ١-تدريب المتعلم على جودة النطق ، وسلامة الاداء ، وتمثيل المعاني
- ٢-تدريب المتعلم على تحليل النصوص الادبية ونقدها
- ٣-دقة فهم المعاني .
- ٤-تهذيب المتعلم بالمعاني الرفيعة والقيم النبيلة التي تشتمل عليها النصوص الادبية
- ٥-تمكين المتعلمين من تذوق ما في النصوص الادبية من صور فنية ومعانٍ سامية
وأساليب رفيعة . (وزارة التربية ، ١٩٩٠ ، ص ٣٠)

ملحق (٩)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل /كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

ماجستير / طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة آراء الخبراء في صلاحية الخطط التدريسية

الاستاذ الفاضل..... المحترم

الاستاذة الفاضلة..... المحترمة

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة ب (فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص (ومن متطلبات الدراسة اعداد خطط لتدريس طالبات عينة البحث .

ونظرا لما تعهده الباحثة فيكم من دراية وخبرة علمية تضع الباحثة بين أيديكم خطط الانموذجية لأبداء ملاحظتكم القيمة وبيان مدى صلاحيتها أو التعديل عليها

مع الشكر والتقدير

الباحثة

دعاء حاتم عزيز

خطة أنموذجية لتدريس طالبات المجموعة التجريبية على وفق النظرية التصورية

اليوم والتاريخ الموضوع : الشاعر ابن زيدون

الوقت : ٤٥ دقيقة الصف : الخامس العلمي

الاهداف العامة : لتدريس مادة الادب والنصوص

-تدريب المتعلم على جودة النطق ، وسلامة الاداء ، وتمثيل المعاني

-تدريب المتعلم على تحليل النصوص الادبية ونقدها

-دقة فهم المعاني .

-تهذيب المتعلم بالمعاني الرفيعة والقيم النبيلة التي تشتمل عليها النصوص الادبية

-تمكين المتعلمين من تذوق ما في النصوص الادبية من صور فنية ومعانٍ سامية

وأساليب رفيعة٠ (وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ٣٠)

الاهداف السلوكية : جعل الطالبة قادرة على أن :

- ١- تعرف حياة الشاعر
- ٢- تقرأ القصيدة قراءة جهرية
- ٣- توضح أسلوب الشاعر في القصيدة
- ٤- تحدد الفنون البلاغية في القصيدة
- ٥- تشرح معاني الالفاظ الصعبة
- ٦- تصوغ عبارات أدبية من فكرة القصيدة
- ٧- تحلل أبيات القصيدة تحليلاً أدبياً
- ٨- تبدي رأيها في القصيدة

الوسائل التعليمية :

- ١- السبورة
- ٢- القلم الملون

خطوات الدرس

١- التمهيد : (٤ دقائق)

هو الشاعر والكاتب والوزير ابو الوليد احمد بن زيدون المخزومي (٣٩٤ - ٤٦٣ هـ) من قبيلة قريش ، نشأ ابن زيدون في أسرة واسعة الثراء وكان محباً للادب والشعر ، ويعد ابن زيدون من أعلام قرطبة وأدبائها المعروفين ، وقد كان له دور سياسي في

الاندلس فضلا عن دوره الادبي ، وقد تولى ابن زيدون الوزارة في عهد ابن الوليد بن

• جهور

أحبّ ولادة بنت المستكفي وكانت اديبة وشاعرة مشهورة بجمالها وعلمها وأدبها في
قرطبة وقد ذكرها في كثير من شعره ، ومثلما برع في الشعر فقد برع في النثر ايضا
ومن مؤلفاته : رسائل ابن زيدون ، ديوان شعر ابن زيدون •

٢- قراءة المدرسة الجهرية الانموذجية : (٣ دقائق)

أقرأ القصيدة قراءة نموذجية وبصوت واضح ولغة سليمة ، حيث أحرك الجانب
الوجداني للطالبات ليتفاعلن مع الجمال الفني للقصيدة

أضحى التتائي بديلا من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

الا وقد حان صبح البين ، صبحنا حين فقام بنا للحين ناعينا

أن الزمان الذي مازال يضحكنا أنسا بقريهم قد عاد يبيكنا

غيظ العدا من تساقينا الهوى فدعوا بأن نغض، فقال الدهر أمينا

فانحل ما كان معقودا بأنفسنا وانبت ما كان موصولا بأيدينا

وقد نكون ، وما يخشى تفرقنا، فالיום نحن، وما يرجى تلاقينا

يا ليت شعري ، ولم تعتب أعاديكم هل نال حظا من العتبي أعادينا

لم نعتقد بعد كم إلا الوفاء لكم رأيا ، ولم تتقلد غيره دينا

بنتم وبنا، فما ابتلت جوانحنا شوقا إليكم، ولا جفت مآقينا

نكاد، حين تناجيكم ضمائرنا يقضي علينا الأسى لولا تأسينا

حالت لفقدكم أيامنا، فغدت سودا ، وكانت بكم بيضا ليالينا

لا تحسبوا نأيكم عنا يغيرنا أن طالما غير الناي المحبينا

٣- القراءة الصامتة : (٣ دقائق)

تطلب المُدرسة من الطالبات قراءة النص قراءة صامته والتأشير على المفردات الصعبة .

٤- **التعيين** : تعيين معاني الالفاظ وتشخيصها من خلال السياق التي وردت فيه (١٠ دقائق)

أ- تعيين الاشخاص : **المُدرسة**: بماذا يقصد الشاعر في هذه القصيدة ؟

طالبة من المجموعة الثانية : يتحدث الشاعر في قصيدته عن محبوبته وعن ألم فراقها .

ب- **تعيين متقلبات الالفاظ** :

المُدرسة : استخدم الشاعر متقلبات للألفاظ اين نجد ذلك؟

طالبة من المجموعة الثالثة : نجد أن الشاعر استخدم التناهي بمعنى التباعد

وايضا تدانينا بمعنى القرب ، التجافي هو البعد . المُدرسة : احسنتِ

المُدرسة : استخدم الشاعر كلمة (غيظ) ولم يستخدم (غيض)؟

الطالبة : غيظ : معناها الغضب، غيض : معناها قليل ، وهذا غيض من فيض ،

أي قليل من كثير . المُدرسة : جيد

المُدرسة : استخدم الشاعر صيغ بلاغية أضافت جمالا ادبيا على القصيدة الشعرية ،

طالبة : من المجموعة الرابعة استخدم الشاعر فن الطباق في قوله : (تدانينا ،

تجافينا) (يضحكنا ، يبكينا) (ايامنا سودا ، بعض ليالينا)

فتوظيف هذه الصور البلاغية تعطي جمالية للقصيدة الشعرية • المُدرسة : جيد

المُدرسة : لماذا استخدم الشاعر دلالة التقلبات الضدية في قصيدته ؟

الطالبة : ليجعل القارئ مدركا للحالة الشعورية التي يمر بها الشاعر ، وبذلك تخلق

صورا ذهنية ونفسية متعكسة لدى المتلقي • المُدرسة : احسنت

٥- أدراك معنى الالفاظ المفردة والمركبة : (١٠ دقائق)

المُدرسة : تميز الشاعر باستخدام صيغ الجمع في قصيدته؟

الطالبة: كون هذه الصيغة تمثل صيغة أسلوبية ذات سبيل اقناعي كما أنها من سبل

الاجلال والتعظيم للمحبة ولادة بنت المستكفي • المُدرسة : جيد

المُدرسة : لماذا استخدم الشاعر الاسلوب الخبري في القصيدة ؟

الطالبة : لأن الاسلوب الخبري يحتمل الصدق والكذب ، وصدق الخبر هو مطابقة

للواقع وكذبه عدم مطابقة الواقع ، وفي حالة كون المخاطب جاهلا بمحتوى الجملة

أي خالي الذهن • المُدرسة : احسنت

المُدرسة : استخدم الشاعر كلمات يخرج بها اللفظ عن معناها الاصلي الى معنى

آخر متصل بها من خلال السياق ؟

الطالبة : استخدم الشاعر بقوله : (تساقينا الهوى) حيث استعارة لفظ الشراب للهوى
فصرح بالمشبه ، ثم شبه الشاعر الدهر بالانسان المتكلم بقوله : (فقال الدهر آمينا)
• **المُدْرسة :** جيد

المُدْرسة : كيف وصف الشاعر حالته المتقلبة والمتأزمة ؟

الطالبة : بين الشاعر حالته المتقلبة بعد فقدانه لأحبابه من خلال استخدام كناية
الالوان ، فالسواد لفقدان الاحباب ، والبيض عبر به حينما كانوا حاضرين في حياته
• **المُدْرسة :** جيد جدا

المُدْرسة : كيف عبر الشاعر عن شدة شوقه لمحبيبته؟

الطالبة : عبر الشاعر بقوله : (ابتلت جوانحنا) وهنا كناية عن لهفة شوق الشاعر
لمحبيبته ولادة ، وبقوله : (جفت مآقينا) هنا كناية عن شدة الحزن والآسى عليها
• **المُدْرسة :** ما سبب تكرار حرف النون في قصيدة الشاعر ؟

الطالبة : لأن يتماشى مع الحالة النفسية الشعورية اليأسه التي يمر بها ابن زيدون ،
فحرف النون ينتمي الى معجم الحزن والموت والآسى • **المُدْرسة :** جيد

المُدْرسة : هل ارتبطت القصيدة الشعرية لابن زيدون في الدلالة الزمنية ؟

الطالبة : نعم ، لقد تحققت الدلالة الزمنية في القصيدة أزمنة الفعل الثلاثة (الماضي
، المضارع ، المستقبل) ، حيث نظم الشاعر قصيدته على زمنين (الماضي ،
والحاضر) وذلك لارتباط البؤرة الزمنية بالاحداث التي كان لها تأثير في نفسية
الشاعر ، وقد باتت صور راسخة في ذاكرة الشاعر كونها تلهيه وتريح طباعه حين
يلتفت الى زمن الحاضر الاليم بكل مآسيه من فراق (ولادة) ، حيث دمج الشاعر بين

الزمين قد أعطى ذلك للقصيدة حركة وحيوية ودلالة مقصديه للأحداث التي عاشها
الشاعر . المدرسة : احسنت

٦- تحليل المعنى العام للنص : (١٠ دقائق)

المُدرسة : ماذا يصور لنا الشاعر من خلال هذه الابيات الشعرية ؟

طالبة من المجموعة الخامسة : يتحدث الشاعر عن ألم الفراق (فراق محبوبته)
وما يتركه من أثر في النفس ، حيث بدأ يصور العلاقة بينه وبينها وكيف أصبح
البعد بديل من القرب ، وكيف الدهر فرقهم بعد أن كانوا ينعمون بالود والوصال .

المُدرسة : احسنت

المُدرسة : ماذا أراد الشاعر في هذا البيت ؟

غيط العدا من تساقينا الهوى فدعوا بأن نعص ، فقال الدهر آمينا

الطالبة: يستمر الشاعر في إرسال رسالته الى محبوبته ومستمعيه ، بأن عذاله قد
حنقوا عليه وعلى محبوبته لما بينهما من ود ، وصفاء ، ومحبه ، وأن الدهر
استجاب لدعائهم وفرقهم فأصابه الحزن والالام

المُدرسة : احسنت

المُدرسة : ويستمر الشاعر في وصف صور الحزن والاسى على محبوبته ، ويوازن
ما كان عليه وما صار اليه حيث الحزن يملأ جوانحه ، لولا انه يمني نفسه بالأمل
، من تذكر لنا البيت الشعري ؟

الطالبة : نكاد ، حين تتاجيكم ضمائرنا يقضي علينا الاسى لولا تأسينا

المُدرسة : جيد جدا

المُدرسة : وردت لفظة (أنبت) فما معناها ؟

الطالبة : انقطع حبل المودة

المُدرسة : جيد

٧- التنشيط (تصميم خريطة ذهنية للدرس) (٥ دقائق)

هي استعراض معلومات النص بالكامل ، ثم يحول القارئ الافكار في النص الى كلمات مختصرة .

المُدرسة : ما المميزات التي امتاز بها شعر ابن زيدون ؟

الطالبة : يمتاز الشعر الاندلسي بوضوح الفاظه وسهولتها ، وجمال الاسلوب ، فظهر هذا واضحا في شعر ابن زيدون فغلب على شعره سهولة الالفاظ ورقتها ورهافة الحس التي تبدو واضحة في القصيدة

ما الصور البلاغية التي امتازت بها قصيدة الشاعر ؟

الطالبة : استخدم الشاعر الصور البلاغية التي عكست ثقافة الشاعر وقدرته على التعبير فاستخدم الطباق وغيرها من الصور البلاغية

التقويم : (٤ دقائق)

من هو ابن زيدون ؟

هل أثرت ثقافة الشاعر في قصيدته ؟

ما الطابع الذي طغى على القصيدة ؟

الواجب البيتي : خطوة اساسية في كل استراتيجية تدريس (دقيقة واحدة)

أحدد فيها الواجب للطالبات

خطط أنموذجية لتدريس طالبات المجموعة الضابطة على

وفق الطريقة التقليدية

الصف والشعبة : المادة : الادب والنصوص

اليوم والتاريخ : الموضوع : ابن زيدون

الزمن : ٤٥ دقيقة

الاهداف العامة : (مذكورة)

الاهداف السلوكية

جعل الطالبة قادرة على أن :

١- تعرف حياة الشاعر

٢- تقرأ القصيدة قراءة جهرية

٣- توضح أسلوب الشاعر في القصيدة

٤- تبين غرض القصيدة

٥- تشرح معاني الالفاظ الصعبة

٦- تصوغ عبارات أدبية من فكرة القصيدة

٧- تحلل أبيات القصيدة تحليلًا أدبيًا

٨- تبدي رأيها في القصيدة

الوسائل التعليمية :

١- السبورة

٢- القلم الملون

خطوات الدرس :

١- التمهيد : (٥ دقائق)

هو الشاعر والكاتب والوزير ابو الوليد احمد بن زيدون المخزومي (٣٩٤ - ٤٦٣ هـ) من قبيلة قريش ، نشأ ابن زيدون في أسرة واسعة الثراء وكان محباً للادب والشعر ، ويعتد ابن زيدون من أعلام قرطبة وأدبائها المعروفين ، وقد كان له دور سياسي في الاندلس فضلاً عن دوره الادبي ، وقد تولى ابن زيدون الوزارة في عهد ابن الوليد بن جهور .

احبَّ ولادة بنت المستكفي وكانت اديبة وشاعرة مشهورة بجمالها وعلمها وأدبها في قرطبة وقد ذكرها في كثير من شعره ، ومثلما برع في الشعر فقد برع في النثر ايضاً ومن مؤلفاته : رسائل ابن زيدون ، ديوان شعر ابن زيدون .

- قراءة المُدرسة الجهرية الانموذجية : (٥ دقائق)

أقرأ القصيدة قراءة نموذجية وبصوت واضح ولغة سليمة ، حيث أحرك الجانب الوجداني للطالبات ليتفاعلن مع الجمال الفني للقصيدة

أضحى التئائي بديلا من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا
 الا وقد حان صبح البين ، صبحنا حين فقام بنا للحين ناعينا
 أن الزمان الذي مازال يضحكنا أنسا بقريهم قد عاد ييكينا
 غيظ العدا من تساقينا الهوى فدعوا بأن نغض، فقال الدهر أمينا
 فأنحل ما كان معقودا بأنفسنا وانبت ما كان موصولا بأيدينا
 وقد نكون ، وما يخشى تفرقنا، فاليوم نحن، وما يرجى تلاقينا
 يا ليت شعري ، ولم تعتب أعاديكم هل نال حظا من العتبي أعادينا
 لم نعتقد بعد كم إلا الوفاء لكم رأيا ، ولم تتقلد غيره دينا
 بنتم وبنا، فما ابتلت جوانحنا شوقا إليكم، ولا جفت مآقينا
 نكاد، حين تتاجيكم ضمائرنا يقضي علينا الأسى لولا تأسينا
 حالت لفقدكم أيامنا، فغدت سودا ، وكانت بكم بيضا ليالينا
 لا تحسبوا نأيكم عنا يغيرنا أن طالما غير الناي المحبيننا

القراءة الصامتة للطالبات : (٥ دقائق)

تطلب المدرسة من الطالبات قراءة النص قراءة صامتة والتأشير على المفردات الصعبة .

شرح المفردات الصعبة: (٥ دقائق)

تحديد المفردات وكتابتها على السبورة مع مشاركة الطالبات

التنائي : التباعد

تجافينا : الجفاء هو البعد ، وتجافينا ، اي بعدنا

أنبتَ : انقطع حبل المودة

مآقينا : المآق مجرى الدمع من العين ، اي لم تجف دموعنا لفقدكم

تحليل النص (٢٠ دقيقة) :

بعد أن تعرفنا على حياة الشاعر ابن زيدون نأتي الى معرفة معنى أبيات القصيدة

المُدرسة: منْ تشرح لنا معنى البيت الاول ؟

أضحى التنائي بديلا من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

الطالبة : يستهل الشاعر قصيدته بالتوجع والحسرة على فقد محبوبته ولقد تحول

القرب بينهما الى جفاء وهو أمر يشقيه ويعذبه ، حيث استخدم الشاعر الفاظ جزلة

في التعبير عن طول البعد وقوة الشوق •

المُدرسة : احسنت •

المُدرسة : ما الصور البلاغية التي استخدمها الشاعر؟

الطالبة : استخدم الشاعر الطباق في قوله (التناهي ، التجافي ، يضحكنا ، يبكيننا ،
 ايامنا سودا ، بيض ليالينا) التي عكست ثقافة الشاعر وقدرته على التعبير .

المُدرسة: جيد

المُدرسة : ماذا صور لنا الشاعر من خلال قصيدته؟

الطالبة : يصور مظاهر الحزن والاسى على حبيبته ، ويتمنى بعودة ما كان بينهم
 من مودة ووصال

المُدرسة : احسنت

المُدرسة : لم يكن الشاعر ابن زيدون كباقي الشعراء المحبين ، على الرغم ما نقله
 من مظاهر الحزن والآسى ، لكنه باقٍ على محبته لها ، اين تلمح هذا التأكيد في
 القصيدة ؟

الطالبة : في البيت الشعري الاخير قال:

لا تحسبوا نأيكم عنا يغيرنا أن طالما غير الناي المحبينا

المُدرسة : جيد جدا

المُدرسة : ما الطابع الذي طغى على القصيدة ؟

الطالبة : طابع العتاب المشوب بالحنين والآسى من الفراق الذي حلَّ بينه وبين
 محبوبته .

المُدرسة : احسنت

المُدرسة : كيف كانت ألفاظ القصيدة؟

الطالبة : تمتاز بوضوح ألفاظها وسهولتها وجمال الاسلوب ، ورهافة الحس

المُدَرسَة : جيد

التقويم : (٤ دقائق)

بعد الانتهاء أقوم بتوجيه عدد من الاسئلة لمعرفة مدى فهم الطالبات لموضوع الدرس

الاسئلة : من هو ابن زيدون ؟

كم هل أثرت ثقافة الشاعر في قصيدته ؟

ما الطابع الذي طغى على القصيدة ؟

الواجب البيتي : (دقيقة واحدة)

أحدد الواجب البيتي

ملحق (١٠)

اختبار المعلومات السابقة

الاسم :

الصف: الشعبة

المدرسة:

عزيزتي الطالبة :

اقرأ التعليمات الآتية قبل الإجابة على فقرات الاختبار :

أ- يتكون الاختبار من عشرين (٢٠) فقرة ويهدف الى قياس معرفتك وفهمك لما تعلمته • المطلوب الإجابة على فقرات الاختبار جميعا •

ب- اكتب اسمك وشعبتك في المكان المخصص لها

ج- حاولي أن تفكري قبل ان تثبتي الإجابة

د- الإجابة تكون على ورقة الاختبار

اقرأ المثال التوضيحي الآتي ليساعدك في طريقة الإجابة عن السؤال :

المثال : لقب الشاعر الأعشى بصناعة العرب :

أ- غليظ الشفتين ب- لما كان في شعره وقع بليغ في الاسماع

ج- رجل الشدة د- كان قادرا على النظم

الاسئلة :

س١/ ضعي دائرة حول الحرف الذي يمثل الاجابة الصحيحة للفقرات الاتية:

١- يبدأ العصر الجاهلي من سنة :

أ- ٢٣١- ٣٢١ هـ ب- ١٣٢- ١٥٠ هـ

ج- ١٥٠- ٢٠٠ هـ د- ٢٣٧- ٣٣٤ هـ

٢- من شعراء المعلقات :

أ- حسان بن ثابت ب- زهير بن ابي سلمى

ج- مالك بن الريب د- الزبرقان بن بدر

٣- أحب عنصرة بن شداد بنت عمه :

أ- عبلة ب- ليلي

ج- اسماء د- سميه

٤- الخطابة فن يقوم على أساسين :

أ- حسن الصياغة وترتيب الافكار ب- العقيدة والعمل

ج- الوعظ والارشاد د- الاقناع والامتناع

٥- الافوه الاودي هو :

أ- صلاءة بن عمرو بن مالك ب- ميمون بن قيس

ج- حندج بن حجر د- قيس بن ساعده بن عدي

٦- في أي الابيات الشعرية يرسم الشاعر صورة جميلة للحزن على شهداء الاسلام:

- أ- ونصيحة في الصدر صادرة لكم مادمت أبصر في الرجال وأسمع
 ب- هدت العيون ودمع عينك يهمل سحا كما وكف الضباب المخضل
 ج- فينا معاشر لم يبنوا لقومهم وإن بني قومهم ما أفسدوا عادوا
 د- يا عين جودي بدمع منك مدرار جهد العويل كماء الجدول الجاري

٧- استهل امرئ القيس قصيدته بما كان سائدا في عصره :

- أ- التشبيه ب- الغزل
 ج- الاطلال د- الهجر
 ٨- وما من شيمتي شتم ابن عمي وما أنا مُخلف من يرتجيني

من قائل هذا البيت :

- أ - عمرو بن كلثوم ب- حاتم الطائي
 ج- امرئ القيس د- ليلى الاخيلية

٩- الامثال هي لفظ مأخوذ من :

- أ- ما احاط بحنكي الفرس ب- كنى
 ج- اوصى د- المثل

١٠ - ترثي الشاعرة الخنساء :

- أ- أباهها ب- زوجها
 ج- أخاها د- ولدها

١١- يُعد امرئ القيس من :

أ- الشعراء المخضرمين ب- شاعر الاسلام

ج- أمير شعراء العصر الجاهلي د- أجمل الشعراء

١٢- تسمى الخطبة الخالية من الآيات القرآنية :

أ- البتراء ب- الشوواء

ج- خطبة الجهاد د- الخطبة المدنية

١٣- ونصيحة في الصدر صادر لكم ما دمتُ أبصر في الرجال وأسمع

ما الموضوع المهم الذي طرقه الشاعر في هذا البيت :

أ- النصح والارشاد ب- الغزل

ج- الرثاء د- الهجاء

١٤- أحد الابيات الاتية مطلع معلقته طرفه بن العبد :

أ- أمن أم أوفى دمنه لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلّم

ب- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

ج- لخولة اطلال ببرقة ثمهد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

د- عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبّد غولها فرجامها

١٥- من خصائص الرسائل في عصر صدر الاسلام تبدأ:

أ- بإسمك اللهم ب- الاستشهاد بالشعر

ج- الحكم والمواعظ د- الاستشهاد بالاحاديث

١٦- لماذا سميت بزرقاء اليمامة :

أ- الشخصية القوية ب- لجودة بصرها وحده نظرها

ج- ضعف بصرها د- المرأة العظيمة

١٧- يضرب المثل (إنك لا تجني من الشوك العنب) :

- أ- لمن يبحث عن الخير في منبت السوء أي لا تجد عند ذي المنبت السيئ جميلاً .
- ب- لمن يتجاوز الحد
- ج- لمن يستخرج آراء الآخرين وينتفع منها
- د- لمن يخذله ناصره

١٨- اشتهر أمري القيس بأغراض الشعر منها :

- أ- الغزل
- ب- الهجاء
- ج- الرثاء
- د- الحماسة

١٩- الاسم الكامل للشاعرة الخنساء هو :

- أ- اليمامة بنت كليب
- ب- تماضر بنت عمرو
- ج- سلمى بنت المهلهل
- د- ليلى بنت لكيز

٢٠- اشتهر الشاعر الافوه الاودي بشعر:

- أ- الغزل
- ب- الرثاء
- ج- الحكمة
- د- الوصف

ملحق (١١)

الاجوبة المعتمدة في تصحيح اختبار المعلومات السابقة

ت	الجواب
١	ج
٢	ب
٣	أ
٤	د
٥	أ
٦	ب
٧	ج
٨	ب
٩	د
١٠	ج
١١	ج
١٢	ب
١٣	أ
١٤	ج
١٥	أ
١٦	ب
١٧	أ
١٨	أ
١٩	ب
٢٠	ج

ملحق (١٢)

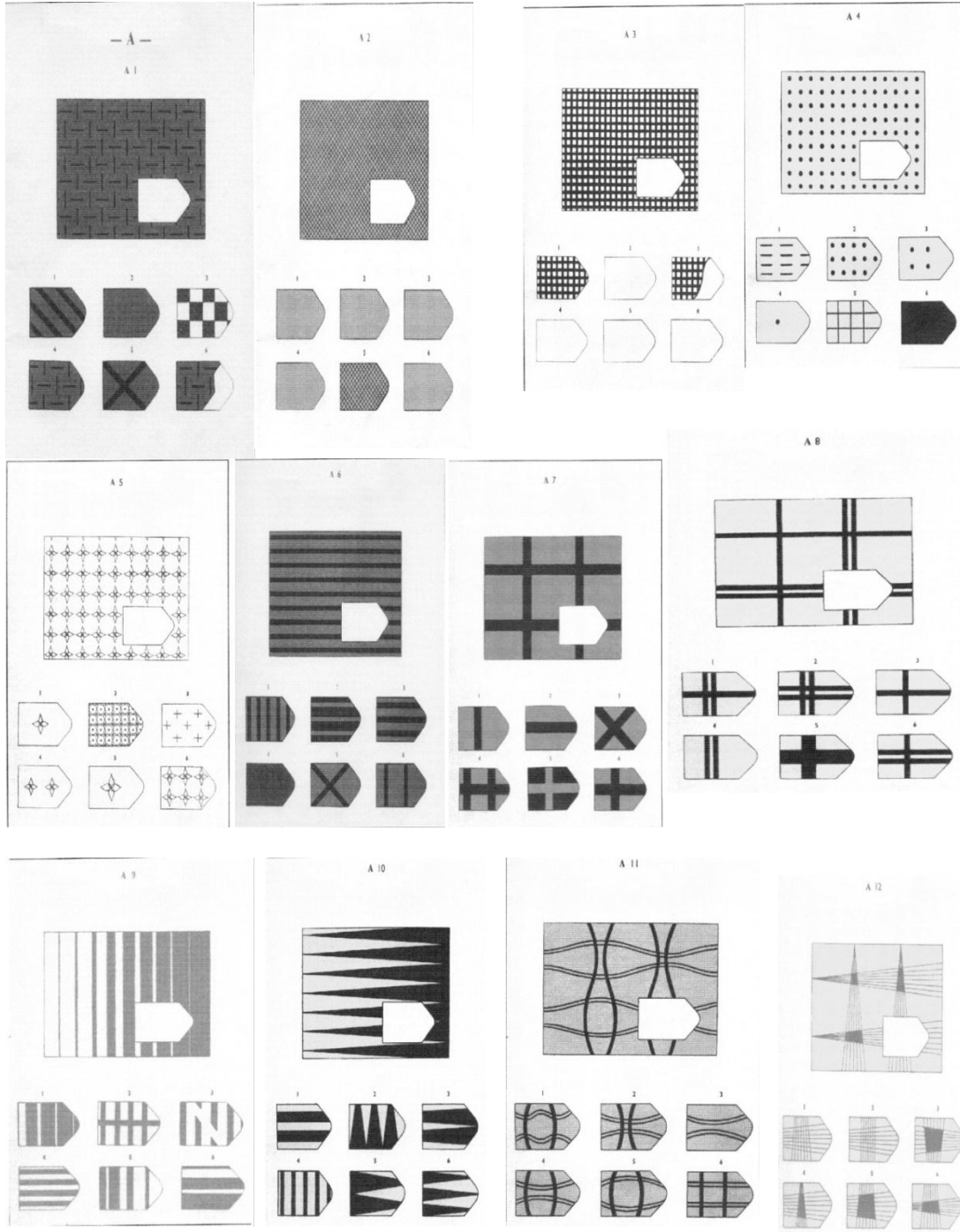
درجات اختبار المعلومات السابقة لمجموعتي البحث

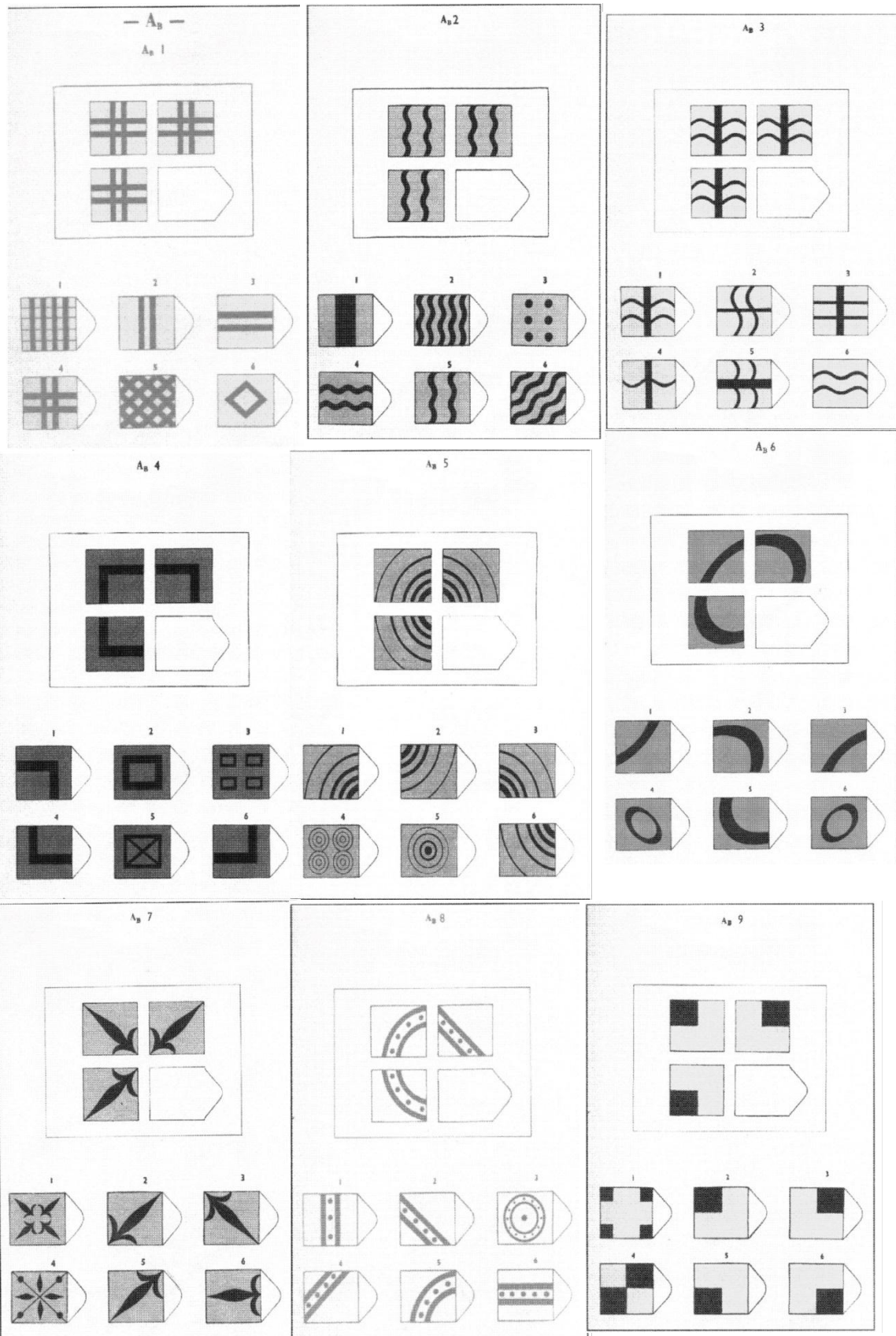
المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
١٥	٢٧	٨	١	١٤	٢٧	١٣	١
٩	٢٨	١٢	٢	٧	٢٨	١١	٢
١٣	٢٩	١١	٣	١٤	٢٩	١٢	٣
١٤	٣٠	١٤	٤	١٢	٣٠	٧	٤
٨	٣١	٩	٥	٨	٣١	٩	٥
١٠	٣٢	١٥	٦	١١	٣٢	١٨	٦
١٦	٣٣	٩	٧	٦	٣٣	١١	٧
١١	٣٤	١٧	٨	١٢	٣٤	١٦	٨
١٤	٣٥	١١	٩	١٣	٣٥	٩	٩
١٨	٣٦	١٤	١٠	١٤	٣٦	١٣	١٠
١٤	٣٧	٩	١١	١٢	٣٧	٧	١١
١٢	٣٨	٩	١٢	١٠	٣٨	١٢	١٢
١٠	٣٩	١٣	١٣	١١	٣٩	٨	١٣
		١٣	١٤			١٤	١٤
		١٤	١٥			٧	١٥

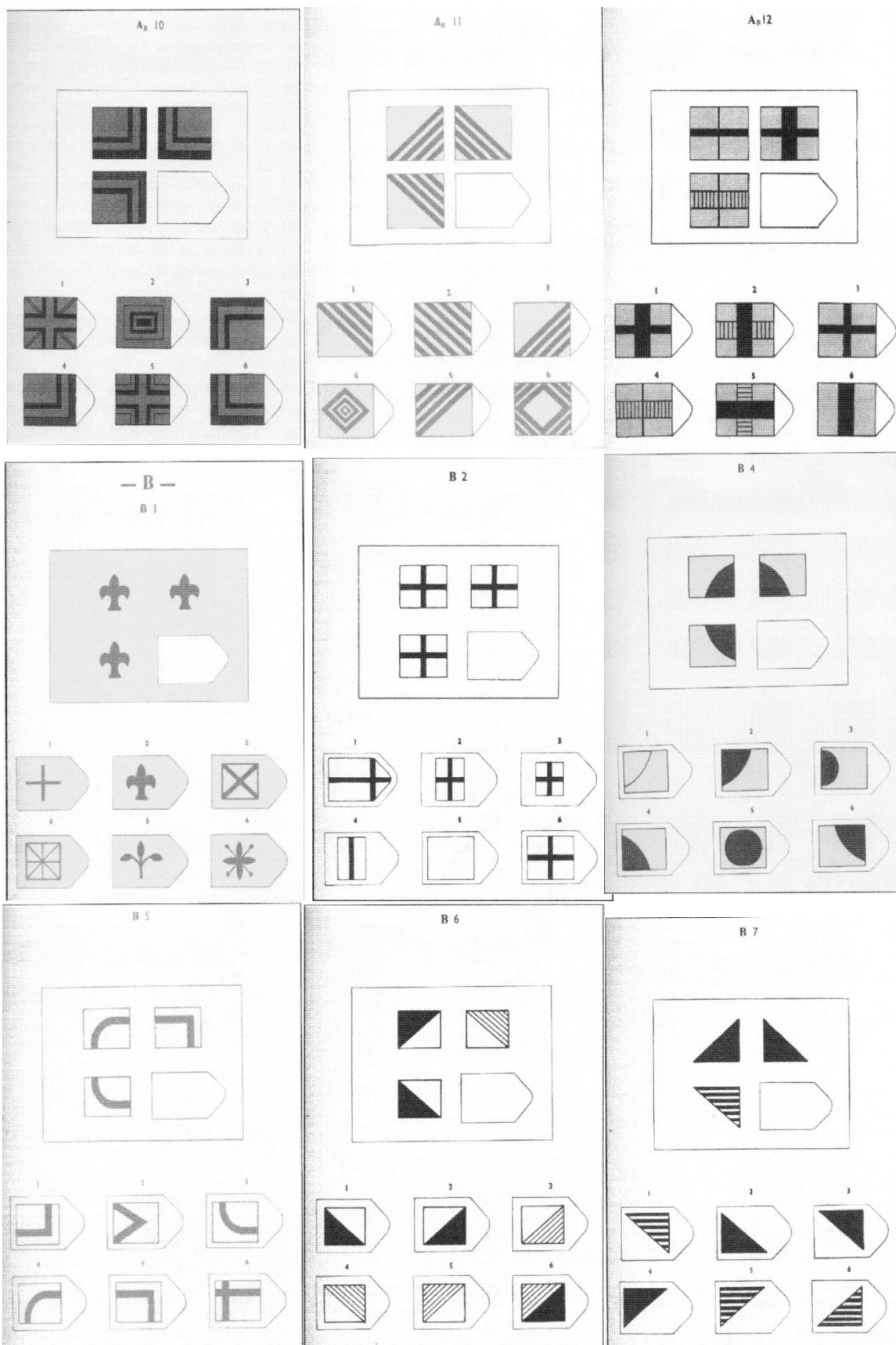
		١٥	١٦			١١	١٦
		٧	١٧			١٣	١٧
		١٠	١٨			٩	١٨
		٩	١٩			٩	١٩
		١٦	٢٠			١٣	٢٠
		٨	٢١			١٢	٢١
		١٦	٢٢			٩	٢٢
		١١	٢٣			١٤	٢٣
		١٠	٢٤			١٥	٢٤
		١٢	٢٥			١١	٢٥
		١٤	٢٦			١٠	٢٦

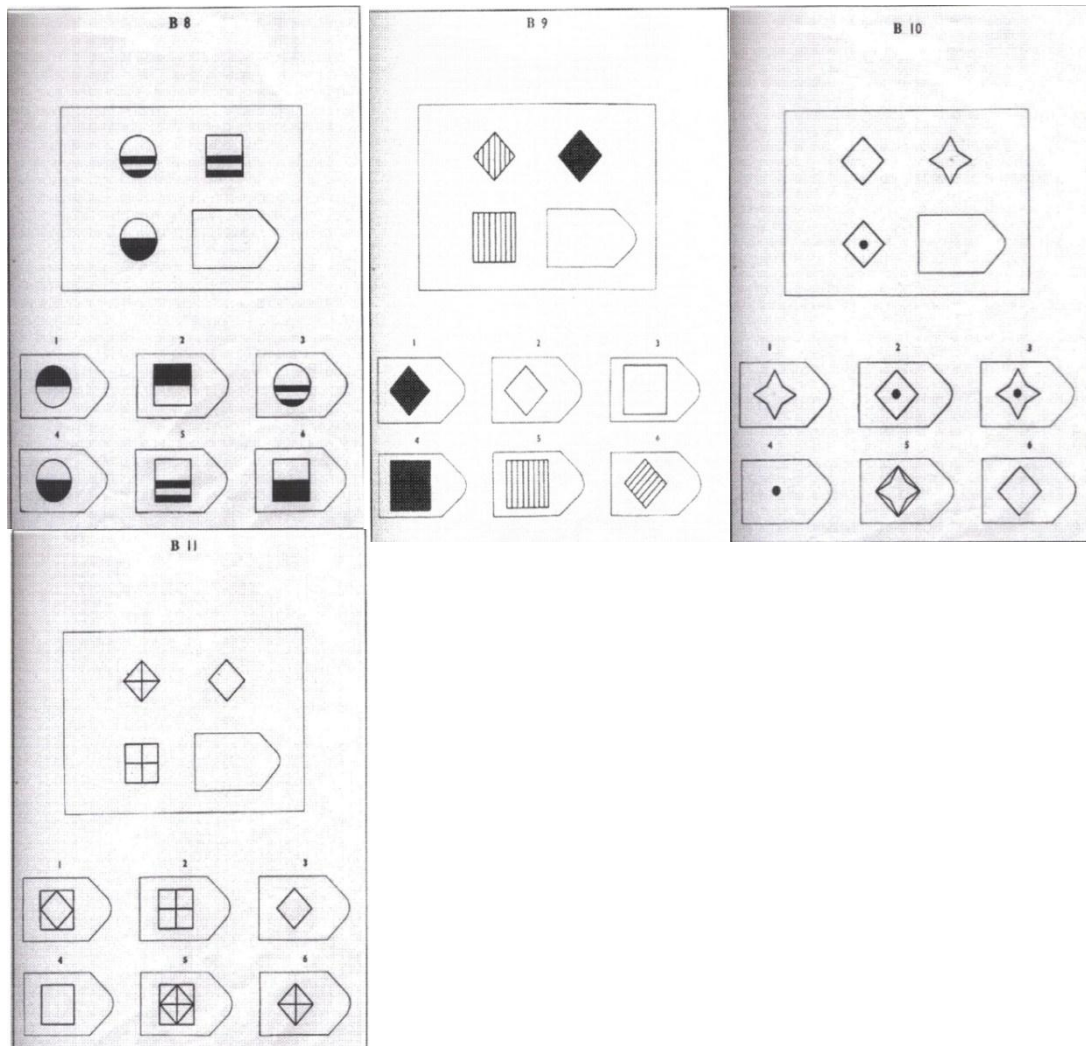
ملحق (١٣)

اختبار القدرات العقلية (رافن)









ملحق (١٤)

درجات اختبار الذكاء (رافن)

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
٥١	٣٦	٢٣	١	٢٤	٣٦	٥٣	١
٣٣	٣٧	٢٦	٢	٣٥	٣٧	٣٢	٢
٣٧	٣٨	٤٧	٣	٤٩	٣٨	٢٤	٣
٥٢	٣٩	٣٥	٤	٣٨	٣٩	٢٩	٤
		٤٥	٥			٥٣	٥
		٣٣	٦			٣٧	٦
		٣٨	٧			٤١	٧
		٢٦	٨			٢٤	٨
		٤٠	٩			٥٦	٩
		٥١	١٠			٤٦	١٠
		٤٤	١١			٣٩	١١
		٣٩	١٢			٤٠	١٢
		٤٢	١٣			٥٣	١٣
		٣٢	١٤			٣١	١٤
		٣١	١٥			٤٤	١٥

		٢٧	١٦			٢٦	١٦
		٣٦	١٧			٣٣	١٧
		٣٥	١٨			٣٣	١٨
		٣١	١٩			٢٩	١٩
		٣٣	٢٠			٥٠	٢٠
		٢٢	٢١			٥٦	٢١
		٥١	٢٢			٢٩	٢٢
		٣٢	٢٣			٣٤	٢٣
		٢٤	٢٤			٣٨	٢٤
		٢٧	٢٥			٥٠	٢٥
		٣٧	٢٦			٢٩	٢٦
		٤٢	٢٧			٣١	٢٧
		٢١	٢٨			٢٣	٢٨
		٤٦	٢٩			٣٩	٢٩
		٣٤	٣٠			٣٩	٣٠
		٢٩	٣١			٢٨	٣١
		٣٣	٣٢			٤١	٣٢
		٢٧	٣٣			٢٦	٣٣
		٢٢	٣٤			٣٧	٣٤
		٤٧	٣٥			٢٧	٣٥

ملحق (١٥)

درجات العينة الاستطلاعية (١٠٠ طالبة) للاختبار التحصيلي

ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة
١	١١	٢٦	١٤	٥١	١٤	٧٦	٢٠
٢	٣٧	٢٧	٢٨	٥٢	٢٥	٧٧	٢٨
٣	١٦	٢٨	١٥	٥٣	٢٣	٧٨	١١
٤	٣٣	٢٩	٨	٥٤	١٥	٧٩	٢٥
٥	٢٢	٣٠	٢٦	٥٥	١٨	٨٠	٢٧
٦	١٣	٣١	٢٥	٥٦	١٥	٨١	٢١
٧	٣٥	٣٢	١٠	٥٧	١٤	٨٢	٢٢
٨	٢٣	٣٣	١٦	٥٨	١٥	٨٣	١٩
٩	١٤	٣٤	٩	٥٩	١٦	٨٤	١٣
١٠	٣٣	٣٥	١٢	٦٠	٢٢	٨٥	٢١
١١	١٢	٣٦	١١	٦١	١٦	٨٦	٢٢
١٢	٢٧	٣٧	١٣	٦٢	٢١	٨٧	٣١
١٣	١٧	٣٨	٨	٦٣	٢٥	٨٨	١٨
١٤	٢٣	٣٩	١٥	٦٤	١١	٨٩	١٤
١٥	١٦	٤٠	١٠	٦٥	١٣	٩٠	١٢
١٦	١٣	٤١	٣٢	٦٦	٢٥	٩١	١٢

١٨	٩٢	١٧	٦٧	١٣	٤٢	١٠	١٧
١٥	٩٣	١٩	٦٨	٩	٤٣	١٥	١٨
١٥	٩٤	١٣	٦٩	٢٩	٤٤	١٣	١٩
٢٥	٩٥	١٥	٧٠	٩	٤٥	١٥	٢٠
١٢	٩٦	١٤	٧١	٢٧	٤٦	٢٤	٢١
١٣	٩٧	٢٣	٧٢	١٧	٤٧	٢٤	٢٢
١٥	٩٨	١٧	٧٣	١٥	٤٨	١٥	٢٣
١٤	٩٩	٢٢	٧٤	١٥	٤٩	٩	٢٤
١٨	١٠٠	١٧	٧٥	١٤	٥٠	١١	٢٥

ملحق (١٦)

درجات الطالبات لحساب ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية

ت	فردى	زوجى	س٢	ص٢	س*ص	ت	فردى	زوجى	س٢	ص٢	س*ص
١	٥	٦	٢٥	٣٦	٣٠	٢٦	٥	٩	٢٥	٨١	٤٥
٢	١٣	١٣	١٦٩	١٦٩	١٦٩	٢٧	١٢	١٥	١٤٤	٢٢٥	١٨٠
٣	٨	٨	٦٤	٦٤	٦٤	٢٨	٨	٧	٦٤	٤٩	٥٦
٤	١٤	١٥	١٩٦	٢٢٥	٢١٠	٢٩	٣	٥	٩	٢٥	١٥
٥	١٢	١٠	١٤٤	١٠٠	١٢٠	٣٠	١٤	١٢	١٩٦	١٤٤	١٦٨
٦	٦	٨	٣٦	٦٤	٤٨	٣١	١٢	١٣	١٤٤	١٦٩	١٥٦
٧	١١	١٣	١٢١	١٦٩	١٤٣	٣٢	٥	٦	٢٥	٣٦	٣٠
٨	١١	١٢	١٢١	١٤٤	١٣٢	٣٣	٧	٩	٤٩	٨١	٦٣
٩	٩	٥	٨١	٢٥	٤٥	٣٤	٤	٥	١٦	٢٥	٢٠
١٠	١٧	١٦	٢٨٩	٢٥٦	٢٧٢	٣٥	٧	٥	٤٩	٢٥	٣٥
١١	٧	٥	٤٩	٢٥	٣٥	٣٦	٦	٥	٣٦	٢٥	٣٠
١٢	١٤	١٣	١٩٦	١٩٦	١٨٢	٣٧	٧	٦	٤٩	٣٦	٤٢
١٣	٧	١٠	٤٩	١٠٠	٧٠	٣٨	٣	٥	٩	٢٥	١٥
١٤	١٢	١١	١٤٤	١٢١	١٣٢	٣٩	٨	٧	٦٤	٤٩	٥٦
١٥	٩	٧	٨١	٤٩	٦٣	٤٠	٤	٦	١٦	٣٦	٢٤
١٦	٧	٦	٤٩	٣٦	٤٢	٤١	١٣	١٥	١٦٩	٢٢٥	١٩٥
١٧	٤	٦	١٦	٣٦	٢٤	٤٢	٧	٦	٤٩	٣٦	٤٢
١٨	٧	٨	٤٩	٦٤	٥٦	٤٣	٥	٤	٢٥	١٦	٢٠
١٩	٦	٧	٣٦	٤٩	٤٢	٤٤	١٣	١٤	١٦٩	١٩٦	١٨٢
٢٠	٩	٦	٨١	٣٦	٥٤	٤٥	٤	٥	١٦	٢٥	٢٠
٢١	١٣	١١	١٦٩	١٢١	١٤٣	٤٦	١٣	١١	١٦٩	١٢١	١٤٣
٢٢	١٤	١٠	١٩٦	١٠٠	١٤٠	٤٧	٩	٨	٨١	٦٤	٧٢
٢٣	٧	٨	٤٩	٦٤	٥٦	٤٨	٧	٨	٤٩	٦٤	٥٦
٢٤	٥	٤	٢٥	١٦	٢٠	٤٩	٩	٦	٨١	٣٦	٥٤
٢٥	٦	٥	٣٦	٢٥	٣٠	٥٠	٩	٥	٨١	٢٥	٤٥

ت	فردى	زوجى	س٢	ص٢	س*ص	ت	فردى	زوجى	س٢	ص٢	س*ص
٥١	٦	٨	٣٦	٦٤	٤٨	٧٦	٩	١١	٨١	١٢١	٩٩
٥٢	١١	١٤	١٢١	١٩٦	١٥٤	٧٧	١٢	١٦	١٤٤	٢٥٦	١٩٢
٥٣	١٢	١١	١٤٤	١٢١	١٣٢	٧٨	٤	٧	١٦	٤٩	٢٨
٥٤	٧	٨	٤٩	٦٤	٥٦	٧٩	١٤	١١	١٩٦	١٢١	١٥٤
٥٥	٨	١٠	٦٤	١٠٠	٨٠	٨٠	١٥	١٢	٢٢٥	١٤٤	١٨٠
٥٦	٧	٨	٤٩	٦٤	٥٦	٨١	١٤	١١	١٩٦	١٢١	١٥٤
٥٧	٩	٥	٨١	٢٥	٤٥	٨٢	١٠	١٢	١٠٠	١٤٤	١٢٠
٥٨	٨	٧	٦٤	٤٩	٥٦	٨٣	١١	٨	١٢١	٦٤	٨٨
٥٩	٧	٩	٤٩	٨١	٦٣	٨٤	٥	٨	٢٥	٦٤	٤٠
٦٠	١٠	١٢	١٠٠	١٤٤	١٢٠	٨٥	٩	١٢	٨١	١٤٤	١٠٨
٦١	٩	٧	٨١	٤٩	٦٣	٨٦	١٢	١٠	١٤٤	١٠٠	١٢٠
٦٢	١١	١٠	١٢١	١٠٠	١١٠	٨٧	١٣	١٥	١٦٩	٢٢٥	١٩٥
٦٣	١٢	١٣	١٤٤	١٦٩	١٥٦	٨٨	١١	١١	١٢١	١٢١	١٢١
٦٤	٥	٦	٢٥	٣٦	٣٠	٨٩	٦	٨	٣٦	٦٤	٤٨
٦٥	٦	٧	٣٦	٤٩	٤٢	٩٠	٨	٧	٦٤	٤٩	٥٦
٦٦	١٢	١٣	١٤٤	١٦٩	١٥٦	٩١	٥	٧	٢٥	٤٩	٣٥
٦٧	٨	٩	٦٤	٨١	٧٢	٩٢	٨	١٠	٦٤	١٠٠	٨٠
٦٨	٨	١١	٦٤	١٢١	٨٨	٩٣	٧	٨	٤٩	٦٤	٥٦
٦٩	٦	٧	٣٦	٤٩	٤٢	٩٤	٨	٧	٦٤	٤٩	٥٦
٧٠	٧	٨	٤٩	٦٤	٥٦	٩٥	١٣	١٢	١٦٩	١٤٤	١٥٦
٧١	٨	٩	٦٤	٨١	٧٢	٩٦	٦	٦	٣٦	٣٦	٣٦
٧٢	١٣	١٠	١٦٩	١٠٠	١٣٠	٩٧	٦	٧	٣٦	٤٩	٤٢
٧٣	٩	٨	٨١	٦٤	٧٢	٩٨	٦	٩	٣٦	٨١	٥٤
٧٤	١٢	١٠	١٤٤	١٠٠	١٢٠	٩٩	٨	٦	٦٤	٣٦	٤٨
٧٥	٩	٨	٨١	٦٤	٧٢	١٠٠	١٠	٨	١٠٠	٦٤	٨٠
مج	٨٧٧	٨٨٧	٨٦٧٧	٨٧٦٥	٨٥٢٣						

معامل ارتباط بيرسون يساوي ٠.٧٩

معامل سبيرمان التصحيحي يساوي ٠.٨٨

ملحق (١٧)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

ماجستير / طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة آراء الخبراء في صلاحية الاختبار التحصيلي

الاستاذ الفاضل المحترم

الاستاذة الفاضلة المحترمة

أعدت الباحثة إجراء دراستها الموسومة ب (فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق النظرية التصورية في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة الادب والنصوص) وقد أعدت الباحثة اختبارا تحصيليا يتكون من (٣٠) فقرة من اختبارات موضوعية ونظرا لما تتمتعون به من خبرة علمية في مجال العلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس • تضع الباحثة بين ايديكم هذا الاختبار لأبداء آرائكم وملاحظاتكم في مدى صلاحية الاختبار من عدمه • مع التقدير

الباحثة

دعاء حاتم عزيز

فقرات الاختبار التحصيلي بصيغتها النهائية

الاسم:

الصف والشعبة:

المدرسة:

- ١- الوقت المخصص للإجابة (٤٠) دقيقة .
- ٢- أمامك اختبار يتكون من (٣٠) فقرة ، تكون الاجابة عن فقرات الاختبار جميعا من دون ترك أي فقرة منها .
- ٣- أكتب اسمك والشعبة على ورقة الاجابة .
- ٤- أقرئي فقرات الاختبار بدقة قبل الاجابة عليها ، علما أن الإجابة تكون على ورقة الاسئلة . لكل فقرة (درجة واحدة) .

الاسئلة :

س١/ ضع دائرة (O) حول الحرف الذي يدل على الاجابة الصحيحة؟

١- بمَ اُشتهر المتنبي ؟

أ- بقوة الذاكرة وشدة الذكاء ب- غزير الحفظ

ج- شديد الصلابة د- غزير الانتاج

٢- ما الموشحات؟

أ- نوع من النظم يشبه الوشاح ب- حكاية أشبه بالقصة

ج- سرد خيالي أو واقعي د- سلسلة من الاحداث

٣- يعد بديع الزمان الهمداني من أدباء ؟

أ- الموشحات ب- المقامات

ج- الرواية د- القصة

٤- ما الطابع الذي طغى في قصيدة ابن زيدون؟

أ- المدح ب- الرثاء

ج- العتاب د- الفخر

٥- اتهم ابو تمام بالغموض في شعره لأنه كان:

أ- حاد الذكاء حاضر البديهة ب- بارعا في الوصف

ج- اسلوبه جميلا ومؤثرا د- نحا مناحي جديدة ظهرت في دقة المعاني

٦- توفى المتنبى سنة :

أ- ٣٠١ هـ ب- ٣٥٤ هـ

ج- ٣٠٣ هـ د- ٣٠٧ هـ

٧- في شعر المتنبى شيئا من التعقيد اللفظي لأنه :

أ- برع في كل الفنون الشعرية ب- أكثر الشعراء حفاوة بالامثال والاحكام

ج- لثقافته الواسعة التي اغترفها من البادية د- يعتمد على المفارقات الغريبة

٨- أشهر ما تميز به لسان الدين بن الخطيب في النثر:

أ- الرسائل الادبية ب- الخطابة

ج- الامثال د- الوصايا

٩- ما أهم فنون النثر في العصر الاندلسي؟

أ- المناظرات ب- المقامات

ج- الكتابة د- التوقيعات

١٠- تعتمد المقامة على أركان منها :

أ- الخطيب ب- الراوي

ج- الكاتب د- القاص

١١- أهم سمات المقامة العلمية :

أ- سهولة الالفاظ ب- الرقة في اختيار الالفاظ

ج- البعد من الزخرفة اللفظية د- قصر العبارات ووضوحها

١٢- في البيت الشعري محسنا بديعيا : السيف أصدق أنباء من الكتب

في حده الحد بين الجد واللعب

أ- جناس ب- سجع

ج- تورية د- مقابلة

١٣- أهم الوشاحين في الاندلس:

أ- ابن المقفع ب- ابن خفاجة

ج- ابن سهل الاشبيلي د- ابن زيدون

١٤- هناك ألفاظ تدل على التهويل وشراسة المعركة :

أ- النبوغ ب- ذليل

ج- غبطة د- تفرع

١٥- ما الاساليب التي وظفها البلوطي في خطبته

أ- السجع والطباق ب- التكرار

ج- الترادف د- حسن التقسيم

١٦- من أجزاء الموشح :

أ- المرسل ب- البطل

ج- الخاتمة د- الدور

١٧- بماذا وصف المتنبي سيف الدولة في هذا البيت:

يكلف سيف الدولة الجيش همه وقد عجزت عنه الجيوش الخضارم

أ- وصفه بالشجاعة والعزيمة ب- وصفه بالقائد المتخاذل

ج- وصفه بالكرم د- وصفه بشهب الرماح

١٨- ماذا اشيع في شعر الاندلس؟

أ- الرثاء ب- المزج بين الطبيعة والغزل

ج- ذكر الاطلال د- التغزل بالنساء

١٩- ما سبب نشأة فن الموشحات؟

أ- ظهور الترجمة ب- الحاجة الفنية

ج- النزاع القبلي د- الضعف والفوضى

٢٠- في أي الابيات الشعري افتخر الشاعر صفي الدين الحلي بقومه؟

أ- مال نجم الكأس فيها وهوى مستقيم السير سعد الاثر

ب- بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب

ج- ويطلب عند الناس ما عند نفسه وذلك ما لا تدعيه الضراغم

د- بيض صنائعنا سود وقائعنا خضر مرابعنا حمراً مواضينا

٢١- ظهور شعر الاحاجي والالغاز

أ- ضعف البناء والتركيب ب- تدهور الاوضاع الاجتماعية

ج- للتسلية والرياضة الذهنية د- الحفاظ على الصناعة الشعرية القديمة

٢٢- ما مناسبة خطبة ابن البلوطي؟

أ- ثناء ومدح الخليفة ب- حثهم على القتال

ج- هجاء الخليفة ودولته د- وصف الطبيعة

٢٣- من مؤلفات ابو تمام الطائي

أ- صفوة الشعراء وخلاصة البلغاء ب- مختار أشعار القبائل

ج- حقائق التأويل في متشابه التنزيل د- مجازات الآثار النبوية

٢٤- من عوامل ازدهار الادب في الاندلس

أ-وعي الخلفاء والامراء ب-الاختلاط والامتزاج مع الاسبان

ج-الترجمة د-كثرة الاساليب المستخدمة

٢٥- أنهم ابو تمام بالغموض في شعره لأنه كان :

أ-بارعاً في الوصف ب-حاد الذكاء حاضر البديهة

ج-أسلوبه جميل ومؤثر د-نحنا مناحي جديدة ظهرت في دقة المعاني

٢٦- من مراحل العلم التي تحدث عنها بديع الزمان الهمداني هي:

أ-الدقة والوضوح ب-صعب المنال

ج-إدمان السهر د-لا يورث

٢٧- على ماذا سار البلوطي في خطبته ؟

أ-نهج العصر الجاهلي ب-نهج صدر الاسلام

ج- المديح د- الفخر

٢٨- ما الغرض التي تحمله قصيدة صفي الدين الحلي ؟

- أ- ذكر الاطلال
ب- المدح
ج- الحماسة
د- الهجاء

٢٩- توفي ابو تمام سنة:

- أ- ٢٣١هـ
ب- ٣٢١هـ
ج- ١٨٨هـ
د- ٣٠٤هـ

٣٠- استعمل المتنبي أسلوبين في قصيدته؟

- أ- الاسلوب الخبري والانشائي
ب- اسلوب الاستفهام والنفي
ج- اسلوب الامر
د- اسلوب التوكيد

ملحق (١٨)

درجات الاختبار التحصيلي البعدي

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
٢٤	٢١	٢١	١	٢٥	٢١	٢٤	١
٢٥	٢٢	٢٢	٢	٢٧	٢٢	٢٩	٢
١٧	٢٣	٢٣	٣	١٦	٢٣	٢٦	٣
٢٠	٢٤	١٩	٤	٢٥	٢٤	٢٥	٤
١٧	٢٥	٢٢	٥	٢٤	٢٥	٢٣	٥
١٥	٢٦	٢٣	٦	٢٢	٢٦	٢٨	٦
١٧	٢٧	١٨	٧	١٨	٢٧	٢٥	٧
٢١	٢٨	١٥	٨	١٩	٢٨	٢٦	٨
٢٠	٢٩	١٨	٩	٢٣	٢٩	٢٧	٩
٢٢	٣٠	٢٢	١٠	٢٠	٣٠	٢٤	١٠
٢١	٣١	٢١	١١	٢٢	٣١	٢٨	١١
٢٤	٣٢	١٥	١٢	١٦	٣٢	٢٧	١٢
١٨	٣٣	١٦	١٣	١٧	٣٣	٢٩	١٣
٢٠	٣٤	١٧	١٤	٢٢	٣٤	٢٣	١٤
١٩	٣٥	٢٤	١٥	٢٣	٣٥	٢٥	١٥

٢٢	٣٦	٢٣	١٦	٢١	٣٦	٢٣	١٦
٢٣	٣٧	١٧	١٧	٢٣	٣٧	٢١	١٧
١٨	٣٨	١٩	١٨	٢٨	٣٨	٢٣	١٨
١٥	٣٩	٢٢	١٩	٢٧	٣٩	٢٣	١٩
		١٩	٢٠			٢٦	٢٠

ملحق (١٩)

الأجوبة المعتمدة في تصحيح الاختبار التحصيلي

ت	الجواب	ت	الجواب
١	أ	١٦	د
٢	أ	١٧	أ
٣	ب	١٨	ب
٤	ج	١٩	ب
٥	أ	٢٠	د
٦	ج	٢١	ج
٧	ج	٢٢	أ
٨	أ	٢٣	ب
٩	د	٢٤	أ
١٠	ب	٢٥	د
١١	ب	٢٦	ج
١٢	أ	٢٧	ب
١٣	ج	٢٨	ج
١٤	د	٢٩	أ
١٥	أ	٣٠	أ