



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية التربية الأساسية

قسم اللغة العربية / الدراسات العليا

تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي

رسالة قدمتها

إلى مجلس كلية التربية الأساسية في جامعة بابل وهي جزء من متطلبات نيل شهادة

الماجستير في التربية / طرائق تدريس اللغة العربية

الطالبة

زهراء مهدي سالم الشمري

إشراف

الأستاذ الدكتور

محمد شاكر ناصر الربيعي

٢٠٢٢ م

الأستاذ الدكتور

ابتسام صاحب موسى الزويني

١٤٤٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾

صدق الله العلي العظيم

(سورة الاسراء/جزء الاية: ٨٥)

إقرار المشرفين

نشهدُ أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي)، التي قدّمتها طالبة الماجستير (زهراء مهدي سالم الشمري) جرى تحت إشرافنا بجامعة بابل / كلية التربية الأساسية، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية / طرائق تدريس اللغة العربيّة.

إشراف

المشرف الآخر

الأستاذ الدكتور

محمد شاكر ناصر الربيعي

٢٠٢٢ / /

المشرف الأول

الأستاذ الدكتور

إبتسام صاحب موسى الزويني

٢٠٢٢ / /

بناءً على التوصيات المتوافرة، تُرشد هذه الرسالة للمناقشة.

الأستاذ الدكتور

فراس سليم حياوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

٢٠٢٢ / /

الأستاذ المساعد الدكتور

راسم احمد عبيس الجرياوي

رئيس قسم اللغة العربية

٢٠٢٢ / /

إقرار المقوم العلمي

أشهدُ أنني قرأت هذه الرسالة الموسومة بـ (تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي)، التي قدّمتها طالبة الماجستير (زهراء مهدي سالم الشمري)، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية/ طرائق تدريس اللغة العربيّة، وقد قومتها وبذلك أصبحت صالحة من الناحية العلميّة .

التوقيع:

الاسم:

المرتبة العلمية:

الكلية:

الجامعة:

التاريخ / / ٢٠٢٢

المقوم العلمي

أشهدُ أنّي قرأت هذه الرسالة الموسومة بـ (تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي)، التي قدّمتها طالبة الماجستير (زهراء مهدي سالم الشمري)، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية / طرائق تدريس اللغة العربيّة، وقد قومتها وبذلك أصبحت صالحة من الناحية العلميّة صالحة من الناحية العلميّة .

التوقيع:

الاسم:

المرتبة العلمية:

الكلية:

الجامعة:

التاريخ / / ٢٠٢٢

إقرار لجنة المناقشة

نحن أعضاء لجنة المناقشة نشهد أننا أطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ (تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي) ، التي قدّمتها طالبة الماجستير (زهراء مهدي سالم الشمري) ، وناقشنا الطالبة في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونرى بأنّها جديرة بالقبول للحصول على شهادة الماجستير في التربية / طرائق تدريس اللغة العربيّة بتقدير () .

الأستاذ الدكتور

عارف حاتم هادي

رئيساً

الأستاذ المساعد

وصال مؤيد خضير

عضواً

الأستاذ الدكتور

محمد شاكر ناصر الربيعي

عضواً ومشرفاً

الأستاذ المساعد الدكتورة

صبا حامد حسين

عضواً

الأستاذ الدكتور

ابتسام صاحب موسى الزويني

عضواً ومشرفاً

صدقها مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة بابل بتاريخ: / / ٢٠٢٢

الأستاذ الدكتور

علي عبد الفتاح الحاج فرهود

العميد

الإهداء

اهدي بحثي المتواضع الى.....

❖ من لولاهما لما وصلت الى ما انا عليه الان .. والدي ووالدتي امد الله في
عمرهما ..

❖ من وقف بجانبني طيلة رحلة البحث موجها ومسددا ومعينا في كل صغيرة
وكبيرة .. زوجي منحني الله القوة لرد جزء مما في عنقي من ديون ..
❖ اخوتي واخواتي مع المودة ثمرة هذا الجهد .

زهراء

شُكْرٌ وَاِمْتِنَانٌ

بسم الله والحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ، ونحمده ونشكره دائماً وابدأً عن عظيم فضله ، ونصلي ونسلم على خاتم الانبياء والمرسلين محمد (صلى الله عليه وعلى اله وصحبه اجمعين .

يسعدني ويشرفني وانا اضع اللمسات الاخيرة في اعداد هذه الرسالة ان أتوجه بشكري الجزيل الى السادة رئيس وأعضاء لجنة الحلقة النقاشية (السمينار) الأفاضل (أ.د. ضياء عويد العرنوسي، أ.د. ابتسام صاحب الزويني، أ.م.د. رياض هاتف الخفاجي، أ.م. جلال عزيز فرمان)؛ لما قدّموه من توجيهات قيّمة ساهمت في اختيار العنوان .

ويسعدني ان اتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لأستاذتي الفاضلة المشرفة الأستاذة الدكتورة (ابتسام صاحب موسى الزويني) لمتابعتها المستمرة ولتوجيهاتها السديدة مما كان لهما الاثر الواضح في اظهار هذه الرسالة بشكلها الحالي وتقديمها كجهد متواضع خدمةً للبحث العلمي .

يسرني ان أتقدم بالشكر الجزيل، وخالص احترامي وأمتناني الى الأستاذ الدكتور (محمد شاكر الربيعي) المشرف الآخر على الرسالة صاحب التميز والافكار النيرة، لما قدمه من نصائح وتوجيهات.

عرفاناً بالجميل اقدم شكري وامتناني الى الأستاذ المساعد الدكتور (راسم احمد عبيس الجرياوي) رئيس قسم اللغة العربية و الأستاذ المساعد الدكتور (سامر عبد الكاظم جلاب) مقرر القسم والأستاذ المساعد الدكتور (عارف حاتم هادي) لما ابذوه من مساعدات واره علمية سديدة .

وأخيراً أقدم شكري وامتناني إلى الموظفين العاملين في مكتبة كلية التربية الأساسية والمكتبة المركزية في جامعة بابل، لما أبذوه من الطيبة وحسن التعامل، وفقهم الله لما هو خير وصلاح.

الباحثة

ملخص البحث

يهدف البحث الحالي الى تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي، ولتحقيق هدف البحث وضعت الباحثة الهدفين الاتيين:

١- تحديد مهارات التفكير الجانبي اللازمة لتحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط ؟

٢- مستوى توافر مهارات التفكير الجانبي في كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط بجزئيه الأول والثاني.

ولتحقيق هدف البحث عمدت الباحثة الى مراجعة الادبيات والدراسات السابقة التي تناولت مهارات التفكير الجانبي، فأعدت الباحثة قائمة بالمهارات تكونت من (٥) مهارات بواقع (٢٠) مؤشراً، ثم عرضتها على بعض من السادة المحكمين والمتخصصين بمناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، لإبداء آرائهم وملحوظاتهم فيها، وفي ضوء ذلك تم تعديل بعض فقراتها، وأصبحت بصورتها النهائية ولم يتم حذف او إضافة مهارات أخرى ، ثم شرعت الباحثة بتحليل موضوعات كتاب اللغة العربية على وفق مهارات التفكير الجانبي التي حددتها الباحثة .

وللتأكد من ثبات تحليل المهارات استعملت الباحثة طريقة التحليل بالاستعانة بمحلل آخر وباستعمال معادلة هولستي، وبلغ معامل الثبات بين الباحثة ونفسها عبر الزمن (٨٩٪) بين الباحثة والمحلل (٨٧٪) ، فوجدت ان معدل الثبات نسبته (٨٨٪).

وللتوصل الى نتائج البحث استخرجت الباحثة التكرارات والنسبة المئوية، فبلغ مجموع التكرارات (٤٤٥) تكرارا موزعة على المهارات والمؤشرات بنسب متفاوتة ، بواقع (١٦٩) تكرارا ونسبة مئوية (٣٧.٩٨٪) لمهارة (توليد ادراكات جديدة) و(١١٨) تكرارا ونسبة مئوية

(٢٦.٥٢%) لمهارة توليد أساليب جديدة ، (١٠٤) ونسبة مئوية (٢٣.٣٧%) لمهارة (توليد أفكار جديدة) و(٨٩) تكرارا ونسبة مئوية (٢٠%) لمهارة (توليد بدائل جديد) ولم تتوافر مهارة (توليد ابداعات جديدة) في كتاب اللغة العربية ، لأنها اقل من النسبة التي حددتها الباحثة لتوافر المهارة اذ بلغ مجموع تكراراتها (٦٧) تكراراً ونسبة مئوية (١٥.٥%) وهي اقل من نسبة التوافر (٢٠%).

وفي ضوء نتائج البحث استنتجت الباحثة استنتاجات عدة منها:

(١) إنّ واضعي أو مؤلفي كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط لم يراعوا التوزيع العادل لمهارات التفكير الجانبي .

(٢) ان مستوى توافر مهارة توليد ادراكات جديدة على أعلى نسبة من التكرارات ، ثم تلتها مهارة توليد أساليب جديدة ثم تلتها مهارة توليد أفكار جديدة ، ثم تلتها مهارة توليد بدائل جديدة ، ثم تلتها مهارة توليد ابداعات جديدة .

استناداً للنتائج التي توصلت إليها الدراسة توصي الباحثة بالاتي:

١- التوجيه بضرورة إعادة النظر بالكتاب المدرسي من طريق تنقيحه بالشكل الذي يحقق التفكير الجانبي للطلبة.

٢- اطلاع مديرية المناهج العامة على اخر الدراسات التربوية التي عنيت بتحليل الكتب المنهجية للإفادة من نتائجها ومنها الدراسة الحالية.

واستكمالاً لنتائج البحث اقترحت الباحثة إجراء الدراسات الاتية :

١. إجراء دراسات مماثلة عن تحليل مهارات التفكير الجانبي في كتب اللغة العربية المرحلة الاعدادية

٢. اجراء دراسة مقارنة لمهارات التفكير الجانبي بين كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة والمرحلة الإعدادية.

ثبت المحتويات

رقم الصفحة	مقدمات البحث	ت
أ	العنوان	٣.
ب	الآية القرآنية	٤.
ت	إقرار المُشرفين	٥.
ث-ث	إقرار المقومين العلميين	٦.
ح	إقرار لجنة المناقشة	٧.
خ	الإهداء	٨.
د	شكر وامتنان	٩.
ذر	مخلص البحث	١٠.
ز-ص	ثبت المحتويات	١١.
ص	ثبت الجداول	١٢.
ط	ثبت المخططات	١٣.
٢٠-٢	الفصل الأول / التعريف بالبحث	١٤.
٢	مشكلة البحث	١٥.
٣	أهمية البحث	١٦.
١٦	أهداف البحث	١٧.
١٦	حدود البحث	١٨.
١٧	تحديد مصطلحات البحث	١٩.
٦٣-٢٠	الفصل الثاني / اطار نظري ودراسات سابقة	٢٠.
٢١	اطار نظري ودراسات سابقة	٢١.
٢١	المحور الأول: اطار نظري	٢٢.
٢١	أولاً: التعريف بتحليل المحتوى	٢٣.

٢٢	٢٤. معايير اختيار المحتوى
٢٣	٢٥. وحدة التحليل
٢٤	٢٦. خطوات تحليل المحتوى
٢٧	٢٧. طرائق تحليل المحتوى
٢٧	٢٨. المبادئ التي يقوم عليها المحتوى
٢٨	٢٩. ثانيا: التفكير الجانبي -نشأته
٢٩	٣٠. الأساس النظري للتفكير الجانبي
٣١	٣١. ارتباط التفكير الجانبي بالمفكر العالمي (إدوارد دييونو)
٣١	٣٢. مسميات التفكير الجانبي
٣٢	٣٣. مبادئ التفكير الجانبي
٣٢	٣٤. مصادر التفكير الجانبي
٣٣	٣٥. عناصر التفكير الجانبي
٣٥	٣٦. مهارات التفكير الجانبي
٣٩	٣٧. استعمالات التفكير الجانبي
٤٢	٣٨. ثالثا : الكتاب المدرسي
٤٤	٣٩. أهمية الكتاب المدرسي
٤٣	٤٠. أسس اعداد الكتاب المدرسي
٤٥	٤١. العوامل المؤثرة في تأليف الكتاب المدرسي
٤٦	٤٢. أهمية التكامل في تدريس اللغة العربية
٤٧	٤٣. خصائص المنهج التكاملي
٤٨	٤٤. دواعي المنهج التكاملي
٤٩	٤٥. صعوبات تطبيق المنهج التكاملي
٥٠	٤٦. المحور الثاني: دراسات سابقة
٥١	٤٧. أولا: الدراسات السابقة لمهارات التفكير الجانبي
٥٢	٤٨. ثانيا: الدراسات السابقة لكتاب اللغة العربية

٥٣	المؤشرات المتعلقة بالمتغير الأول (مهارات التفكير الجانبي)	٤٩
٥٤	المؤشرات المتعلقة بالمتغير الثاني (اللغة العربية)	٥٠
٥٤	الإفادة من الدراسات السابقة	٥١
-٥٥	الفصل الثالث / منهج البحث وإجراءاته	٥٢
٥٦	أولاً: - منهج البحث	٥٣
٥٧	ثانياً: -مجتمع البحث وعينته	٥٤
٥٨	ثالثاً: إجراءات البحث	٥٥
٥٩	١-تحديد الهدف	٥٦
٥٩	ب- تصميم الأداة	٥٧
٦٠	ت-صدق الأداة	٥٨
٦١	رابعاً: التحليل	٥٩
٦١	١- تحديد هدف التحليل	٦٠
٦٢	ب- تحديد فئات التحليل	٦١
٦٢	ت- تحديد وحدة التحليل	٦٢
٦٣	ث- تحديد وحدة التعداد	٦٣
٦٣	ج- تحديد خطوات التحليل	٦٤
٦٤	انموذج تحليل	٦٥
٨٠	ح- ثبات التحليل	٦٦
٨٢	سادساً: الوسائل الإحصائية	٦٧
٨٤	الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها	٦٨
٨٤	أولاً / عرض نتائج السؤال الأول	٦٩
٨٤	ثانياً: عرض نتائج السؤال الثاني	٧٠
٨٥	ثالثاً: عرض نتائج المؤشرات للمهارات الرئيسية	٧١
٩٤	رابعاً: عرض النتائج للمهارات الرئيسية	٧٢
٩٦	خامساً: تفسير النتائج	٧٣

١٠٠	الفصل الخامس : الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات	.٧٤
١٠١	أولا / الاستنتاجات	.٧٥
١٠٢	ثانيا / التوصيات	.٧٦
١٠٣	ثالثا / المقترحات	.٧٧
١٠٤	المصادر	.٧٨
١١٦	الملاحق	.٧٩
A – D	عنوان الرسالة و ملخص البحث باللغة الإنجليزية	.٨٠

ثبت الجداول

الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
٥٠	جدول الدراسات السابقة	١
٥٧	جدول عينة البحث من كتاب اللغة العربية	٢
٦٠	قائمة مهارات التفكير الجانبي في صورتها الأولية	٣
٦١	جدول الصدق الظاهري ومربع كاي	٤
٨١	جدول الثبات عبر الزمن والمحلل الاخر	٥
٨٥	جدول مؤشرات مهارة توليد ادراكات جديدة	٦
٨٧	جدول مؤشرات مهارة توليد أساليب جديدة	٧
٨٩	جدول مؤشرات توليد أفكار جديدة	٨
٩١	جدول مؤشرات مهارة توليد بدائل جديدة	٩
٩٣	جدول مؤشرات مهارة توليد ابداعات جديدة	١٠
٩٥	جدول مهارات التفكير الجانبي الرئيسة	١١

ثبت الملاحق

رقم الصفحة	اسم الملحق	رقم الملد ق
١١٧	استبانة استطلاعية للمحكمين من ذوي الاختصاص في طرائق تدريس اللغة العربية والمناهج للصف الثاني المتوسط	١
١٢١	استبانة استطلاعية لصلاحية المهارات والمؤشرات بصورتها النهائية	٢
١٢٣	أسماء السادة الخبراء الذين استعانتم بهم الباحثة مرتبة حسب اللقب العلمي وحروف الهجاء	٤
١٢٤	استمارة تحليل الثبات	٥
١٢٥	استمارة التحليل النهائي	٦
A	العنوان باللغة الإنكليزية	
B-D	الملخص باللغة الإنكليزية	ش

ثبت المخططات

رقم الملحق	عنوان المخطط	رقم الصفحة
١	عناصر التفكير الجانبي (من تصميم الباحثة)	٣٥
٢	مهارات التفكير الجانبي (من تصميم الباحثة)	٣٩
٣	استعمالات التفكير الجانبي (من تصميم الباحثة)	٤٢
٤	أسس الكتاب المدرسي	٤٥
٥	مؤشرات مهارة توليد ادراكات جديدة	٨٦
٦	مؤشرات مهارة توليد اساليب جديدة	٨٨
٧	مؤشرات مهارة توليد افكار جديدة	٩٠
٨	مؤشرات مهارة توليد بدائل جديدة	٩٢
٩	مؤشرات مهارة توليد ابداعات جديدة	٩٣
١٠	مهارات التفكير الجانبي الرئيسية	٩٥

الفصل الاول

التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث



ثانياً: أهمية البحث



ثالثاً: هدف البحث



رابعاً: حدود البحث



خامساً: تحديد المصطلحات



الفصل الاول

أولاً : مشكلة البحث

لا يزال التعليم في بعض مدارسنا ضعيفا في طرائقه واساليبه، ولا ينمي التفكير لدى الطلبة، ويعاني الكثير من المشاكل التي تمنعه من مجارة ابسط مظاهر التقدم العلمي الحاصل في العالم. (فرمان، ٢٠١٢: ٤٢) ، اذ ان المتتبع للوضع العام في عملية اعداد المناهج الدراسية والكتب المدرسية المقررة في المراحل الدراسية جميعها لا سيما صفوف المرحلة المتوسطة مازال متأثراً بالافتراض الواسع الانتشار الذي مفاده ؛ أنّ عملية تراكم كم هائل من المعلومات والحقائق ضرورية ، وكافية لتنمية مهارات التفكير عند الطلبة، ولا تزال الفلسفة العامة للمدرسة و دورها في المجتمع ورسالة المدرس تركز على عملية نقل المعلومات وتوصيلها بدلاً من التركيز على توليدها (إبراهيم ، ٢٠٠٩ : ٢٥) .

فالكتاب المدرسي لا يمكن أن يتسم بالجودة ما لم يخضع لعملية تطوير وتحسين مستمر لا تقف عند حد معين، أو مدة زمنية إنما هي عملية مستمرة تواكب التغيرات والتطورات التي تحصل في حياة المجتمع والطلبة فضلاً عن تغيرات المنهج في السياسة التي تؤثر في نوع السياسة التعليمية التي تتبناها الدولة ويبني المنهج في ضوءها وعلى العموم أنّ هنالك الكثير من الأسباب التي تدعو إلى تطوير الكتب المدرسية، وإعادة النظر في محتواها، وتصميمها بين حين وآخر (الموسوي، ورائد، ٢٠٢٠: ١٤١-١٤٢).

وتعد عملية التفكير نشاطاً ذهنياً وما ينبغي معرفته أن هذا النشاط قد يشوبه أخطاء في المنهج فينجم عن ذلك ورود أخطاء في أساليب التفكير وهذه الأخطاء قد تحرف التفكير عن مساره الصحيح وتراكم الأخطاء يؤدي الى الجمود الفكري الذي يفشل تقدم الطالب وفي هذا المعنى قال تعالى: ((أولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعتهم وأبصارهم * وأولئك هم الغافلون)) (سورة النحل: ١٠٨) (عطية ، ٢٠١٥ : ٤٣).

الفصل الاولالتعريف بالبحث

وما لاحظته الباحثة من خلال اطلاعها على العديد من الدراسات كدراسة (حميد، واخرين ٢٠٢١، ٣٨) التي اكدت على ضعف مراعاة واضعي منهج اللغة العربية للصف الأول المتوسط التدرج في إدخال مهارات التفكير الجانبي لموضوعات الكتاب.

ومن طريق الاستطلاع الذي أعدته الباحثة والذي تأكدت فيه من افتقار كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة من مهارات التفكير الجانبي (ملحق ١) ،وانطلاقاً من ذلك ارتأت الباحثة اجراء دراستها الموسومة بـ (تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة في ضوء مهارات التفكير الجانبي)

ثانياً: أهمية البحث

إنّ واقع التغيرات المتسارعة والتحويلات الهيكلية المعاصرة وما أفرزته من مواقف ومشكلات جعلت مهمة التربية تزداد تعقيداً ، فقد أصبحت النظم التربوية اليوم مسؤولة عن تكوين رأس المال البشري ذي النوعية الراقية الذي تتطلبه التنمية الشاملة ، بل أصبحت الان اكثر مسؤولية من ذي قبل في تطوير نفسها وتجديدها بما يجعلها أكثر قدرة وملائمة لميول الطلبة واستعداداتهم وقدراتهم وتلبية احتياجاتهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تتطور باستمرار (السنبل، ٢٠٠٤: ٢٨ - ٤١).

وتعمل التربية على تهيئة المجال أمام الطلبة لاكتساب الخبرة الجيدة من طريق التفاعل مع البيئة ، وتعميق الصلة بين المدرسة والبيئة ، ومساعدتهم في حل المشكلات التي يواجهونها بأنفسهم ، فضلاً عن تعويدهم على توظيف الاسلوب العلمي في التفكير فمن طريقهما يكسبون خبرات اجتماعية سابقة من عادات وتقاليد ، وسلوك الجماعة التي يعيشون بينها ، ويتم تنوير الأفكار بالمعلومات الجديدة ، وكلما ارتقى الإنسان وتقدم احتاج الى التربية أكثر فأكثر (الخزاعلة وآخرون، ٢٠١١: ٣٣).

الفصل الاولالتعريف بالبحث

ولا تستطيع التربية ان تحقق أهدافها في المجتمع إلا بوسيلة اتصال يمكن من طريقها تطبيق النظم التعليمية العلمية ، ألا وهي اللغة فهي أداة التربية والتعليم وهي الوسيلة الأساسية التي إستعملها الانسان منذ القدم في عملية التفاهم مع الآخرين وإستطاع في ضوئها نقل أفكاره وتجاربه الحياتية ، فهي أداة التعبير وأداة التفكير (زاير وسماء ، ٢٠١٨ : ١٩) .

وترى الباحثة ان التربية عملية أخلاقية اجتماعية وسياسية واقتصادية يعتمد عليها المجتمع في تحقيق أهدافه ، وتقع على عاتقها مهمة اعداد الجيل الجديد اعداداً صحيحاً بشكل يلي طموحات المجتمع ، فضلاً عن انها عملية تحديدها ؛ لأنها بمثابة القاعدة الرئيسة ، ونقطة البداية التي تستند عليها عناصر العملية التعليمية الأخرى ، وكانت العملية التربوية وما تزال موضع تفحص ونقاش بين رجال التربية .

وكرم الله سبحانه وتعالى الإنسان باللغة وميَّزه من سائر المخلوقات ، قال تعالى : ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ * عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾ (سورة الرحمن ، الآيتين : (٣-٤)) ، واللغة تؤدي دوراً كبيراً في حياة الأمة لأنها وعاء الأفكار والمشاعر ، فهي مرآة تفكير الأمة وأداة التعبير عن عقليتها ووسيلتها في الحفاظ على شخصيتها وتراثها الأصيل فضلاً عما لها من دور في تنشئة الفرد كائناً اجتماعياً قادراً على التفاهم والتخاطب والتعبير عما في ذهنه من أفكار ليتعامل بها مع من يحيط به ، وبذلك يتوحد مع أبناء شعبه ويتعزز في نفوسهم شرف الانتماء إلى أمة واحدة . واللغة أداة لا غنى عنها للعقل فهي وسيلة ابراز لفكر من حيز الكتمان إلى حيز التصريح (الوائلي ، ٢٠٠٤ : ١٨) .

وتتجلى أهميتها في انها ميزت الانسان من سائر المخلوقات إذ جعلته ناطقاً وقادراً على ادارة الحياة وتنظيمها وتطويرها وتسخير موجودات الطبيعة لخدمة الانسانية فهي نعمة من نعم الله التي لا تحصى مما خص بها الله الانسان من سواه فكملت بها نعمة العقل (عطية ، ٢٠٠٨ : ٢٣) .

الفصل الاولالتعريف بالبحث

فاذا كانت اللغة وسيلة للتخاطب والتفاهم ؛ فإنها تشكل مادة حيوية للتأثير في الانسان ، وتعد قاعدة لتحويل التوجهات والعقائد وعبرها يتم تحطيم امبراطوريات لإنشاء بدائل عبر تعابير جديدة بلاغية مما يمكنها من احداث تغيير في العقول والتفكير ، ويلاحظ في أغلب التحولات التي عرفها العالم القديم أنها كانت تتم بواسطة الامكانات الخارقة لكل مصلح أو نبي ، وفي قدرته على اخضاع سلطة اللغة لتثبيت منهاج دعوته إذ يأتي اعجازها مستوعبا لشروط اللغة المتداولة وتطويع بلاغتها للتأثير في الاتباع وهذا ما جعل العلاقة بين اللغة والدين تأخذ بعداً مميزاً في أي اصلاح عند كل جماعة من الجماعات البشرية. (أبو العزم ، ٢٠٠١ : ٢٢٧) .

واللغة هي العنصر المهم والحاسم الذي يصوغ الفكر ويحدد أساليب التفكير لدى الأفراد فالنسق اللغوي هو المسؤول عن تشكيل الأفكار وهو الموجه للأنشطة العقلية وصياغة أحداث التفكير ، ويرى البعض أن اللغة تحدد الطريقة التي يفكر من طريقها الأفراد في المجتمعات المختلفة إذ تؤكد ان المجتمعات المختلفة تنظر إلى هذا العالم وتدركه بطريقة مختلفة عن بعضها البعض تبعاً لطبيعة اللغة السائدة ، فادراك الأفراد للأشياء وأساليب تفكيرهم بها يختلف تبعاً لطبيعة المفردات والبناءات اللغوية السائدة في لغتهم . (الزغول وعماد ، ٢٠٠٣ : ٢٦١)، وهي اللغة وسيلة العقل الانساني في التفكير ، فبها يؤدي العقل وظائفه من ادراك , وتخيل , وتحديد العلاقات بين الأشياء ، ومنذ زمن بعيد عبّر سقراط* عن اللغة بقوله : إن الالفاظ هي مفاتيح التفكير ، فيما رأى واطسون** إن التفكير هو اللغة ، وإن الإنسان عندما يفكر يتكلم من دون صوت ، فالعلاقة بين التفكير واللغة قائمة وقوية (الهاشمي وعطية ، ٢٠٠٩ : ١٠٣) ، ولها علاقة وطيدة بالتفكير

* فيلسوف يوناني كلاسيكي ، يعد أحد مؤسسي الفلسفة الغربية ولد (٤٦٩ ق.م) وتوفي (٣٩٩ ق.م) ، له إسهامات خالدة في المنطق، والفلسفة، وكانت أفكاره تشكل الأساس لعلم الفلسفة من بعده، كما أنها تستخدم لليوم في علم التربية .

** عالم نفس أمريكي أسس المدرسة السلوكية ولد (١٨٧٨ م) و توفي (١٩٥٨ م) ، قدم أبحاث عديدة حول سلوك الحيوان وتربية الأطفال بجانب أبحاثه في مجال الدعاية والإعلان .

الفصل الاولالتعريف بالبحث

من جهة الاتصال الوثيق بينها وبين الكلام الذي تتشكل منه اللغة ، فباللغة يُعبر عن التفكير ، ومن اللغة والتفكير تتشكل وحدة معقدة لا يمكن فصلها مهما يكن الموضوع أو المسألة التي يفكر بها الانسان أو يعمل على حلها، فهو دائماً يفكر باستعمال اللغة (السليتي ، ٢٠٠٨ : ١) .

لذا ترى الباحثة ان اللغة تشكل مظهراً مهماً من مظاهر الحياة اليومية وعنصراً بارزاً في حياة المتعلم ، فضلاً عن انها وسيلة التعبير والتخاطب ؛ فهي تدخل في كل فروع المعرفة والعلوم ويمكن النظر اليها على انها نبض الحضارة البشرية ؛ لأنها الوسيلة الوحيدة التي تتواصل من طريقها الاجيال وتنتقل عبرها الخبرات والمعارف والمنجزات الحضارية من جيل لآخر ، ومقوم من اهم مقومات حياتنا وكياننا ، وهي الحاملة لثقافتنا ورسالتنا والرابط الموحد بيننا والمكون لبنية تفكيرنا والصلة بين اجيالنا كذلك بيننا وبين الأمم الاخرى فاذا كان هذا دور اللغة فكيف سيكون دور لغتنا العربية .

تعد اللغة العربية اداة التفاهم والتعبير ووسيلة الفهم والرباط القومي لوحدته العرب انها مقياس على مدى تحضر الامة ورفيها ووسيلتها للدعاية والتفاعل زيادة على كونها اداة للتوجيه الديني والتهديب الروحي ، وانها الركن الاساسي في بناء الامة العربية تلك التي انمازت من بين لغات العالم بتاريخها الطويل المتصل وقوتها الفكرية والادبية وحضارتها التي وصلت قديم الانسانية بحديثها فقد ارتبطت بها حياة العروبة ارتباطاً وثيقاً في كل ادوار تاريخها (الدليمي وكامل ، ٢٠٠٤ : ١٨) ، وهي لغة غنية ، ودقيقة ، وشاعرة ، تمتاز بوفرة الصيغ وطريقتها في تكوين الجمل على درجة عالية من التطور أعلى منها في اللغات الجزرية الأخرى ويتضح ذلك من طواعية الألفاظ للدلالة على المعاني ، وهذه الطواعية أكثر ما تتمثل في ظاهرتي الترادف والاشتقاق بصفة خاصة ، وفي قدرتها على استيعاب المولد والمعرب والدخيل بصفة عامة ، والعربية اللغة المقدسة لما يزيد على ألف مليون مسلم في جميع أنحاء العالم ، إذ إنها لغة القرآن الكريم ، وهي اقدر اللغات التي تعين المفكر المتدبر على فهم آيات القرآن الكريم ، وتُعد اللغة

الفصل الاولالتعريف بالبحث

العربية من مفاخر العربي العظمى في الجاهلية ، وبعد مجيء الإسلام عزز القرآن الكريم مكانتها ، فزادها ثراءً وارتقاءً وانتشاراً . (مدكور ، ٢٠٠٠ ، ٥٠)

ولغتنا العربية لسان حالنا ووعاء حضارتنا وتراث عزنا وفخرنا ، حوت حضارتنا وحفظت تآريخنا ، ولا تزال شامخة الرأس ، تنمو وتزدهر في كل حين ، وهي افضل اللغات وأوسعها ، ضمنت لنفسها البقاء والنماء لان فيها حياة وجمالاً ، و فيها أدبٌ وفكرٌ وتراثٌ ، وقد كرم الله جلّت قدرته هذه اللغة ، فاختارها لتكون لغة الوحي لأهل الأرض " وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ * نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ * بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ " (الشعراء / الآية ١٩٢ - ١٩٤) . (المجمع العلمي العراقي ، ١٩٩٧ : ١٠٣ - ١٠٤) .

وترى الباحثة ان اللغة العربية من أبرز الخصائص البشرية التي وهبها الله سبحانه وتعالى للعرب ، لينفرد بها عن سائر مخلوقاته ، فهي وعاء الفكر والمعرفة ووسيلة الاتصال بين أفراد المجتمع، وعن طريقها ينمو الفرد اجتماعياً ومعرفياً ويكون الحفاظ عليها من طريق المنهج الذي تعده وزارة التربية في الدولة وهو هدف رئيس من اهدافها.

ويعد المنهج حجر الزاوية الذي تلتقي عنده مكونات العملية التعليمية المختلفة والقوة الوحيدة التي تكتنف بين جنببيها اشكال التفاعل بين المدرسين والطلبة ،فهو بطبيعته وبحكم هدفه في حركة ديناميكية مستمرة تستجيب بالضرورة لمتغيرات العصر ،مما يعرض عليه التطوير المستمر سواء كان تطويراً جزئياً ام كلياً . (طعيمة، ١٩٩٨ : ١٠٩)

وقد تضاعف الاهتمام بالمنهج المدرسي بشكل ملحوظ خلال العقود المنصرمة بسبب التغير الثقافي ، والتطورات العلمية والتكنولوجية الهائلة التي أدت الى تغيير كثير من القيم والمفاهيم الاجتماعية التي كانت سائدة، فضلا عن نتائج البحوث والدراسات العديدة في ميدان التربية وعلم النفس التي غيرت كثيرا مما كان متعارفاً عليه حول طبيعة المتعلم وسيكولوجيته وخصائص نموه ، وحاجاته وميوله ورغباته واتجاهاته ومهاراته وقدراته وطبيعة عملية التعلم

الفصل الاولالتعريف بالبحث

، والتغير الذي طرأ على أهداف التربية، وعلى النظرة الى وظيفة المدرسة بسبب التغيرات التي طرأت على احتياجات المجتمع المعاصر ولا ننسى الدور الذي لعبته سرعة الاتصالات التي شهدها العام، وهذا التطور المتسارع لم يحصل فجأة بل أخذ وقتاً طويلاً حتى وصل الى ما وصل اليه الان . (الجعافرة ، ٢٠١١ : ٢١)

و الكتاب المدرسي حجر الاساس في العملية التربوية فهو يحدد للطلبة في كل مرحلة ما يدرسون من مادة ، وهو ليس مجرد وسيلة معينة في التدريس بل هو أساس التدريس نفسه وهو الدرس بعينه وكل ما يستعان به في التدريس إنما هي اشياء تابعة للكتاب المدرسي . (جمهورية العراق ، ٢٠٠٩ : ٣٣٥) .

ويعد الكتاب المدرسي مصدراً مهماً وذو دور فعال في العملية التعليمية والتربوية ، وتعدده كثير من دول العالم الثالث المصدر الأساسي الوحيد للتعلم ونقل المعلومات للطلبة ، فهو وسيلة من وسائل تنفيذ المنهج الدراسي اذ تتعامل معه لوحده لاهميته في الواقع المدرسي وكونه مرتكزاً للتفاعل بين المدرس والطالب . (الموسوي ، ٢٠١١ : ١٨١) ، وتظهر اهميته تظهر بمقدار ما يتركه من خبرات سلوكية وآثار وما يحدثه من تغيير وتطوير قي قدرات الطلبة ، ويعد الأداة الرئيسية في العملية التعليمية بما يشهده العالم من انفجار معرفي وانتشار للتعليم فهو الركيزة التي يستند عليها كل من المدرس والطالب ، ويُعد المصدر الرئيس للمادة التعليمية داخل غرفة الصف فضلاً عن أهميته في تنفيذ المنهاج المدرسي والركيزة التي يستند اليها المنهاج الشامل . (حمادنه وخالد ، ٢٠١٢ : ٢١٣)

والكتاب المدرسي نظام كلي يتناول عنصر المحتوى في المنهاج ويشمل عناصر عده هي الأهداف والمحتوى والأنشطة والتقويم ، ويهدف الى مساعدة المدرسين للطلبة في صف ما وفي مادة دراسية ما، على تحقيق الأهداف المتوخاة كما حددها المنهاج ، او الوعاء الذي يحتوي

الفصل الاولالتعريف بالبحث

على الخبرات غير المباشرة التي يتم تقديمها للمتعلم في شكل مكتوب او مرسوم او مصور .(الجعافرة ،٢٠١١ : ١٢٩)

وترى الباحثة ان الكتاب المدرسي هام جدا فمهما تقدمت الدول فهي بحاجة اليه؛ لأنه يحافظ على المادة التعليمية سهل التناول ،ويمكن الرجوع اليه في أي وقت يحتاج اليه الطلبة. ويعد التكامل وفقا لابسط المفاهيم اللغوية هو ان يكمل شي ما شيئاً اخر ، بحيث يكون الاثنان متممين ومكملين بعضهما لبعض ، ولو طبق هذا المفهوم مجال تطوير الماهج لوجد ان كل جانب من جوانب المنهج مرتبط ارتباطا وثيقا بالجوانب الأخرى ، فهو يؤثر فيها ويتأثر بها.(الوكيل ،٢٠٠٠ : ١٣٨)

وتعتمد كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة المنهج التكاملي ويقصد به تحقيق الكلية والكمال والوحدة ، وهو عملية تحدث عند الطالب ، تعني أن ما يتعلمه يصبح جزءاً من شخصيته ، ويمتزج بما لديه من فهم وقدرات واتجاهات ، ليكون ما تعلمه مفيداً وذا معنى عنده ، وفي مجال تعليم اللغة ؛ فإن التكامل منهجا لتنظيم عناصر الخبرة اللغوية المقدمة للطلبة من طريق محتوى لغوي متكامل البناء ، ترتبط فيه توجيهات الممارسة والقواعد اللغوية، ونوع الأداء المطلوب من طريق نص لغوي متكامل ، يعالج بطريقة تعتمد إجراءاتها على التكامل والتدريب والممارسة ، وتقويم أداء المتعلم بما يحقق التكامل بين جوانب الخبرة اللغوية معرفياً ووجدانياً و مهارياً. (العرنوسي ، ٢٠١٦ : ١٤١ - ١٤٢)

إن فكرة التكامل في تعليم اللغة العربية فكرة قديمة جداً ضاربة في أعماق ثقافتنا العربية الإسلامية ، فقد أدرك علماء العربية قديماً هذه الفكرة حين أخذوا من النص الأدبي محوراً تتجمع حوله معالجات لغوية عديدة (من تفسير مفردات النص وشرح عباراته ، وكشف مشتملاته من

الفصل الاولالتعريف بالبحث

الصور البلاغية ، والمسائل النحوية) ، وقد سلك هذا المنهج في صورة متكاملة الجاحظ في البيان والتبيين ، والمُبَرِّد في الكامل ، وأبو علي القالي^٣ في الأمالي ، وغيرهم فضلا عن أن علماء العربية في العصر العباسي كانوا يدرسون اللغة العربية بصورة متكاملة من خلال الخطب والرسائل . (مراد ، ٢٠٠٢ : ٢٢)

اذ يرى بعض المربين ضرورة المحافظة على تدريس اللغة العربية فروعاً مستقلة ، ويرى البعض الآخر وجوب تدريسها وحدة متماسكة ، مع فائدة التركيز على فرع معين في كل درس ، والغاية ترمي الى خدمة القراءة والتعبير واستعمال اللغة استعمالاً وظيفياً وتطبيقياً ، اذ ان الفصل بين فروع اللغة العربية جعلها مستقلة تماماً حتى أدت المبالغة في الفصل الى ان يحفظ الطلبة قواعد اللغة العربية حفظاً ببغايا ، فهم يرفعون او ينصبون او يجرون على هوامم ، ولا يعتمد الفصل بين فروعها أساساً علمياً ، ولا يخضع لمنطق سليم ، فهو يؤدي الى اضرار جسيمة ، والصحيح في الامر ، الاحتفاظ بالوحدة مع التجزئة . (الدليمي ، وسعاد ٢٠٠٩ : ٢٦٣)

ان وضع مناهج دراسية تنمي التفكير هو حاجة تربوية ملحة ، لأن التفكير هو خط المسار الذي يسلكه الفرد ليستطيع بواسطته مواجهة وحل ما يعترضه من مشكلات لما للمناهج من دور مهم في تنمية التفكير ومهاراته ، اذ يتم من طريقها تعليم الطلبة وتدريبهم على التنظيم والتسلسل في تفكيرهم كي يتمكنوا من تطبيق ما تعلموه في مواقف متعددة سواء داخل المدرسة ام خارجها (وارد ، ١٩٩٠ : ٢٦) ، عليه اصبح تحسين التفكير لدى الطلبة غاية مرغوبة ، وهدفاً تربوياً

١ (الجاحظ الكنانى هو ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الليثى الكنانى البصرى (٧٧٦م-٨٦٨م) اديب عربى كان من كبار أمته الأدب فى العصر العباسى ، وُلد فى البصرة و توفي فيها . قد اختلف فى أصله ، فرجّح البعض أنه عربى من كنانة ، و رجّح البعض الآخر أن أصله يرجع للزنج ، و أن جده كان مولى لأحد رجال بني كنانة ، من أجل بشرته السمراء

٢ (أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المعروف بالمُبَرِّد ينتهى نسبه بثمانة ، وهو عوف بن أسلم من الأزد (ولد ١٠ ذو الحجة ٢١٠ هـ ٨٢٥ ، وتوفي عام ٢٨٦ هـ / ٨٩٩م) ، أحد العلماء الجهادية فى علوم البلاغة والنحو والنقد ، عاش فى العصر العباسى فى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى).

٣ (ولد أبو علي إسماعيل بن القاسم بن عيون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان القالي فى ملازغرد فى مدينة ديار بكر عام ٢٨٨ هـ جده سلمان كان مولى لمحمد بن عبد الملك بن مروان . وفد إلى بغداد عام ٣٠٣ هـ فى صحبة قوم فى قرية «قالي قلا» من أعمال أرمينية ، فُنسب إليها . تتلمذ على يد كل من من أبي القاسم البغوي وأبي سعيد الحسن بن علي العدوي وأبي بكر بن أبي داود السجستاني وابن دريد وأبي إسحاق الزجاج ونقطويه وابن الأنباري وابن درستويه.

واجتماعيا على السواء؛ لأنه من العمليات العقلية التي لا يمكن للطالب الاستغناء عنها ، ولا سيما حين مواجهته مشكلة لا يستطيع حلها بأساليب سلوكه المعتادة ، لذا هدفت المؤسسات التعليمية الى غرس التفكير وتنميته لديهم ، اذ يرى الكثير من العلماء والمهتمين ان المقدرة على التفكير يمكن تعلمها وتعليمها ويمكن تحسينها وتنميتها من طريق التدريب .(الموسوي ، ٢٠١١ : ٦٠)

وقد اشار باير (Bayer ١٩٨٨) أن من الواجب علينا أن نعلم الطلبة كيف يفكرون اذا لم يكونوا يعرفون ذلك ورفع مستوى من لديه مهارة التفكير ، فالمعلمون يبتكرون يوميا مواقف جديدة بطرح الاسئلة وتكوين الوظائف الكتابية واجراء الاختبارات التي يفكر فيها الطلبة ، وبعدها يكون الفشل أو النجاح في التفكير ، وفي خارج المدرسة يواجه الطلبة مواقف متعددة من طريق التعامل مع الاخرين والانضمام إلى المنظمات الاجتماعية والسياسية، اذ يكون الطالب ذو التفكير الجيد له فرصة كبيرة لتحقيق النجاح، فاذا لم يتجه المعلمون إلى تعليم الطلبة مهارات التفكير فان فرص النجاح في حياة الطلبة الاكاديمية والاجتماعية تصبح محدودة (السرور، ١٩٩٨ ، ٢٥٨) .

إن العقل البشري السليم لا يريد أن يكون دائماً مبدعاً، فهو مصمم لمعرفة كيفية القيام بالأشياء أو كيفية التفكير في الأشياء ثم “يحبس” الاستجابة التلقائية أو السلوك في عملية غير واعية حتى يتسنى للعقل الواعي التركيز على أشياء أخرى، لهذا قام طبيب أعصاب من مالطا يدعى إدوارد دي بونو بابتكار مفهوم التفكير الجانبي في أواخر الستينيات في كتابه استخدام التفكير الجانبي وشرح فيه آليات تطوير تقنيات جديدة في التفكير تساعد في التغلب على ميلنا الطبيعي للقوالب الجاهزة بـ “حبس” الأنماط وإعادة هيكلتها وفتح عقولنا لمسارات جديدة تتجنب التفكير بالطريقة المعتادة نفسها حتى نحصل على نتائج أكثر إبداعاً. يمكن استخدام هذه التقنيات من قبل الأفراد والمجموعات كوسيلة لتطوير الأفكار الإبداعية والمبتكرة. فضلا عن أن التفكير الجانبي عملية سيكولوجية تعنى بصورة أساسية بالسلوك في موقف فيه مشكلة إن السلوك بجميع

الفصل الاولالتعريف بالبحث

أشكاله يندفع لتحقيق شيء من الأشياء وعندما يعترض هذا السلوك عارض، سواء كان ذلك العارض ماديا أو غير مادي، تحدث المشكلة^٥ (المنصور، ٢٠١١: ٢٥٠)

وتهتم مهارات التفكير الجانبي بتنمية قدرات الطلبة العقلية وتعزيز السلوكيات الايجابية لديهم يعد ضرورة اجتماعية وتربوية تفرضها مطالب المجتمع في التقدم وفي عملية بناء الانسان وفق أسس علمية وتقنية هائلة ، لذا اصبح من واجب التربية ان تتمكن من النهوض بدورها في البحث عن الوسائل وتطوير الاساليب وتفعيل البرامج النظرية والتطبيقية لتنمية تلك القدرات وفي مقدمتها التفكير الجانبي ومن الملاحظ ان الكثير من الطلبة الذين لا يحسنون التفكير ليس لأنهم يفتقرون الى الذكاء وانما لأنهم لم يتعلموا الاساليب الخاصة في كيفية التفكير الجيد ولم ينالوا التوجيه الصحيح ولا التدريب اللازم له. (المانع، ١٩٩٦: ٢٤)

ويعتمد التفكير الجانبي على تخطى العوائق التي تحد من التفكير في إطار معين ثم تحاول العمل على حل المشكلة بطريقة مختلفة عشوائية ربما أو جانبية (فهي لا تتعارض مع المنطق ولكنها غريبة أو مختلفة) وتتزايد فرصة النجاح في حل المشكلات مع تقلص العوائق الداخلية في عقولنا التي يطلق عليها في بعض الأحيان "المعوقات الادراكية" والتي تحول بين المتعلم وبين الوصول إلى النجاح. تكون هذه المعوقات في أحيان كثيرة من صنع المتعلم نفسه فهو يفرضها على نفسه وفي احيانا اخرى تتشكل بسبب قصور في المعرفة او التركيز على تفاصيل او معلومات غير واضحة. (السويدان، ٢٠٠٨: ٣٨٧)

ويتمثل التفكير الجانبي بسلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمس ، بحثا عن معنى في الموقف أو الخبرة ، وهو سلوك هادف وتطوري يتشكل من تداخل القابليات والعوامل الشخصية ، والعمليات المعرفية وفوق المعرفية، والمعرفة الخاصة بالموضوع الذي يجري حوله التفكير (أبو جادو، ٢٠١٣: ٢٧٤) .

وترى الباحثة ان اكتساب الطلبة لمهارات التفكير الجانبي من المواضيع التربوية المهمة إذ تتبع أهميته من كونه من الأهداف الرئيسة التي تسعى العملية التعليمية- التعليمية إلى تحقيقها لديهم.

وتحليل المحتوى هو أسلوب منظم لتحليل مضمون رسالة معينة وهو أداة لملاحظة وتحليل السلوك الظاهر للأشكال بين مجموعة منتقاة من الأفراد القائمين بالتحليل او العناصر ،ويهدف تحليل المحتوى إلى التصنيف الكمي لمضمون معين وذلك في ضوء نظام ضمني للفئات ليعطي بيانات ملائمة لظروف متعددة خاصة بهذا المضمون. (زيتون، ٢٠٠٣: ٢٠١)

ويمكن تحليل محتوى الكتاب المدرسي من طريق تحليل مكونات المعرفة العلمية وأركانها، ومحددًا مدى ملاءمتها للطلبة، ومن الضروري أن ندرك ان المعرفة العلمية هي الجانب المعرفي للعلم، وهي نتاج التفكير والبحث العلمي، وتوصل إليه العلماء من طريق: الملاحظة - التقصي - البحث التجريبي، ولها القدرة على وصف الظواهر وتفسيرها والتنبؤ بما سيحدث. (جمهورية العراق ، ٢٠٠٩ : ٣٣٨)

ويعد التحليل مجموعة الأساليب والإجراءات الفنية التي صممت لتفسير وتصنيف المادة الدراسية بما فيها النصوص المكتوبة والرسومات والصور والأفكار المتضمنة فيه ، فعند تحليل كتاب اللغة العربية مثلا نجده يتكون من وحدات تعليمية محددة ، كل وحدة تتحدث عن موضوع معين ، فلو أخذنا تحليل الموضوع الإنشائي (التعبيري) ، فنقول انه يتكون من فكرة عامة وأفكار جزئية وشواهد قرآنية وأحاديث نبوية ، وأبيات شعرية وقيم واتجاهات ومقدمة وعرض وخاتمة ، أما عند تحليل القصيدة الشعرية فنقول إنها تتكون من مفردات وأفكار وعاطفة وخيال وصور بيانية وجمالية وقيم . إذا فكل شيء إذا قمنا بتحليله لوجدنا بأنه يتكون من عناصر ومكونات وأجزاء تشكل مجموعها وعند تألفها وتناغمها ذلك الشيء . (الزويني ، واخران ، ٢٠١٣ : ١٠٦)

الفصل الاولالتعريف بالبحث

وتكمن أهمية تحليل المحتوى في المجال التربوي في انه يساعد على معرفة خصائص الكتب المدرسية ومكوناتها ومضمونها ، فضلا عن تشخيص نقاط القوة والضعف في محتوى الكتب بهدف تعزيز نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف ،والكشف عن مدى استجابة الكتاب المدرسي لاهداف المنهج وارتباطه بها ،ومن ثم مساعدته على تفعيل عملية التعليم وجعل التعلم ذو معنى (الهاشمي ،ومحسن ،٢٠١١ : ١٧٥).

وترى الباحثة ان التحليل هو تجزئة الوحدات التعليمية التي يتضمنها الكتاب المدرسي الى وحدات اصغر من طريق تفكيكها الى اجزائها التي تكونت منها .

وتعد المرحلة المتوسطة مهمة جدا ويتطلب فيها اعداد كتب دراسية تتلائم ومستوى النمو العقلي لدى الطلبة تشجعهم على التفكير .اذ انها مرحلة انتقال المتعلم إلى مرحلة الاعتماد على الذات ، إذ تمثل هذه المرحلة بداية نضج القدرات العقلية ،وعمليات الاستنتاج والاستقراء ،والموازنة ،والنقد ، والحكم ، فهي تعد مرحلة أساس في الدراسات ، وإدراك الموضوعات المهمة ، وإكسابهم القدرة على إستعمال الأسلوب العلمي في التفكير . (سليم ، ٢٠٠٢ : ٣٧٥)

وبناءً على ما سبق اختارت الباحثة تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط لاهميته في هذه المرحلة الانتقالية التي يكون فيها الطلبة قد وصلوا الى مرحلة النضج العقلي الذي يدفعهم الى التفكير في مجالات الحياة المختلفة ويمكنهم استعمال أنواع عديدة من التفكير ومنها مهارات التفكير الجانبي.

وتتجلى أهمية البحث الحالي بالاتي :-

١- أهمية التربية بوصفها نظام تربوي تقع على عاتقها مسؤولية عن تكوين رأس المال البشري ذي النوعية الراقية الذي تتطلبه التنمية الشاملة

الفصل الاولالتعريف بالبحث

- ٢- أهمية اللغة لأنها مرآة تفكير الأمة وأداة التعبير عن عقليتها ووسيلتها في الحفاظ على شخصيتها وتراثها الأصيل فضلاً عما لها من دور في تنشئة الفرد كائناً اجتماعياً قادراً على التفاهم والتخاطب والتعبير عما في ذهنه من أفكار ليتعامل بها مع من يحيط به.
- ٣- أهمية اللغة العربية بوصفها أداة التفاهم والتعبير ووسيلة الفهم والرباط القومي لوحدة العرب، وإنها مقياس على مدى تحضر الأمة وراقيها ووسيلتها للدعاية والتفاعل زيادة على كونها أداة للتوجيه الديني والتهديب الروحي.
- ٤- أهمية المنهج ويمثل حجر الزاوية الذي تلتقي عنده مكونات العملية التعليمية المختلفة والقوة الوحيدة التي تكتنف بين جنبها أشكال التفاعل بين المدرسين والطلبة .
- ٥- أهمية التكامل بوصفه منهجاً لتنظيم عناصر الخبرة اللغوية المقدمة للطلبة من طريق محتوى لغوي متكامل البناء ، ترتبط فيه توجيهات الممارسة والقواعد اللغوية، ونوع الأداء المطلوب من طريق نص لغوي متكامل .
- ٦- أهمية تحسين التفكير لدى الطلبة غاية مرغوبة ، وهدفاً تربوياً واجتماعياً على السواء؛ لأنه من العمليات العقلية التي لا يمكن للطلاب الاستغناء عنها.
- ٧- أهمية مهارات التفكير الجانبي؛ لأنها تسهم في تنمية قدرات الطلبة العقلية وتعزيز السلوكيات الإيجابية لديهم يعد ضرورة اجتماعية وتربوية تفرضها مطالب المجتمع في التقدم وفي عملية بناء الإنسان وفق أسس علمية وتقنية هائلة.
- ٨- أهمية الكتاب المدرسي بوصفه وسيلة من وسائل تنفيذ المنهج الدراسي إذ تتعامل معه لوحده لأهميته في الواقع المدرسي.
- ٩- أهمية تحليل المحتوى في المجال التربوي في أنه يساعد على معرفة خصائص الكتب المدرسية ومكوناتها ومضمونها.

الفصل الاولالتعريف بالبحث

١٠- المرحلة المتوسطة مهمة جدا ويتطلب فيها اعداد كتب دراسية تتلائم ومستوى النمو العقلي لدى الطلبة تشجعهم على التفكير.

ثالثا: هدف البحث

يهدف البحث الحالي الى تحليل محتوى كتاب اللغة العربية في ضوء مهارات التفكير الجانبي، ولتحقيق هدف البحث وضعت الباحثة الهدفين الفرعيين الاتيين :

- ١- تحديد مهارات التفكير الجانبي اللازمة لتحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط .
- ٢- مستوى توافر مهارات التفكير الجانبي في كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط .

رابعا :حدود البحث

- ١- الحد الزمني : العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢
- ٢- الحد المعرفي : كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه للصف الثاني المتوسط للعام الدراسي (٢٠٢١/٢٠٢٢) بجزئية الأول والثاني وهو بواقع جزأين (الأول - والثاني) ، ط٤، (٢٠٢١) ، وتم تأليفه من قبل (د. عبد الحميد حمودي علوان ، ود. اركان رحيم جبر ، و د. عبد المنعم جبار عبيد ، و د. ازهار حسين إبراهيم ، وم.م. ندى رحيم حسين ، و د. ليلي علي فرج) .

خامسا: مصطلحات البحث

- ١- التحليل لغة : التحليل: لغة، مادة (ح ل ل) / حل: حَلَّ بِالْمَكَانِ يَحُلُّ حُلُولًا وَمَحَلًّا، وَحَلًّا وَحَلَلًا، بِفِكَ التَّضْعِيفِ نَادِرٌ: وَذَلِكَ نَزُولُ الْقَوْمِ بِمَحَلَّةٍ، وَهُوَ نَقِيضُ الْإِرْتِحَالِ (ابن منظور، ٢٠٠٥، / ٤ : ٢٠٥).

الفصل الاولالتعريف بالبحث

ب- تحليل المحتوى :اصطلاحا:عرفه كل من :

١- (حسين) : بأنه أداة علمية ، وأسلوب بحث منهجي ، يستخدم في تحليل المحتوى الظاهر أوالمضمون الصحيح لمادة من المواد بطريقة موضوعية منظمة ، بهدف الوصول إلى استدلالات واستقرارات و استبصارات صادقة وثابتة (حسين ، ١٩٨٣ : ٢٠) .

٢- (المطلس) : أنه مجموعة من الحقائق والمفاهيم والتعميمات والمبادئ والنظريات والاتجاهات والمهارات ، وهي بمجموعها تمثل جوانب الخبرة المعرفية والوجدانية والمهارية (المطلس ، ١٩٩٧ : ٤٥) .

٣- (الهاشمي ومحسن): بأنه أسلوب من أساليب البحث العلمي يندرج تحت منهج البحث الوصفي، والغرض منه معرفة خصائص مادة الاتصال أو الكتب المدرسية ، ووصف هذه الخصائص وصفاً كمياً معبراً عنه برموز كميّة إلى جانب ما يتم الحصول عليه من نتائج بأساليب أخرى تكون مؤشرات تحدد اتجاه التطوير المطلوب (الهاشمي ومحسن ، ٢٠١١ : ١٧٥) .
التعريف الاجرائي: هو العملية المنظمة التي ستعتمدها الباحثة في تحليل كتاب اللغة العربية بجزئيه الأول والثاني للصف الثاني المتوسط.

٢- الكتاب المدرسي لغة :

١- عرّفه (ابن منظور) بأنه: " الكتاب معروف، والجمع كُتُب وكُتُبٌ، كُتِبَ الشيء يَكْتُبُه كُتْباً وَكِتَابَةً ، و الكتاب اسمٌ لما كُتِبَ مَجْموعاً ؛ والكتاب مصدر؛ والكتابة لمن تكون له صناعةٌ" (ابن منظور، ٢٠١٣ : ج ٨ ، ٥٨٨) .

ب- الكتاب اصطلاحا :عرفه كل من :

١- (حمادات) : بانه نظام كلي يتناول عنصر المحتوى في المنهاج ويشتمل على عناصر عدة وهي (الأهداف، المحتوى، الأنشطة، التقويم) ويهدف إلى مساعدة المعلمين للمتعلمين في صفّ

الفصل الاولالتعريف بالبحث

ما، وفي مادة دراسية ما ، على تحقيق الأهداف المتوخاة كما حددها المنهاج (حمادات، ٢٠٠٩: ٢٢٤).

٢- (الزويني ،واخران) :هو مجموعة من المعلومات الأساسية التي تساعد على تحقيق اهداف تربوية محددة سلفا (معرفية ،وجدانية ، نفس حركية) وتقدم بشكل علمي منظم لتدريس مادة معينة في مقرر دراسي معين ولفترة زمنية محددة. (الزويني ،واخران ، ٢٠١٣ : ١٠٢)

٣- (الموسوي ورائد) :بأنه هو نوع من الكتب الدراسية التي تستعمل عادة في التعليم ،وهي تمثل الوعاء الذي يحوي تفصيلات محتوى المادة الدراسية لأي مجال دراسي ، ويأخذ موقعاً مهماً في منظومة التدريس، ومنظومة المنهج، ومنظومة التربية المدرسية (الموسوي، ورائد، ٢٠٢٠: ١٣٣).

التعريف الاجرائي لكتاب اللغة العربية : وهو الكتاب المنهجي المقرر تدريسه من قبل وزارة التربية للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢) الطبعة (الرابعة / ٢٠٢١)، وتكون من جزأين ، وأتبع في الجزأين منهج واحد ، وُبني الكتاب على نظام الوحدات، وتضمن كل جزء تسع وحدات دراسية ، تتوعت موضوعاتها بين الوطني والاجتماعي والإنساني والثقافي ، وقد قسمت الوحدة الدراسية الى دروس (المطالعة ، والقواعد، والإملاء والخط والتعبير) .

٣- **مهارات التفكير الجانبي:** عرفها كل من

١. (قطامي): الطريقة التي يستقبل بها الفرد الخبرة وينظمها ويسجلها ويخزنها ومن ثم يدمجها في مخزونه المعرفي. (قطامي، ١٩٩٠ : ١٠٨)

٣. (سعادة) بأنها : العمليات العقلية التي نقوم بها من أجل جمع المعلومات وحفظها أو تخزينها من طريق إجراءات التحليل والتخطيط والتقييم والوصول الى استنتاجات وصنع القرارات . (سعادة ، ٢٠٠٣ : ٤٥)

الفصل الاولالتعريف بالبحث

٤. (سليمان) : بأنها الأنشطة العقلية أو الذهنية غير المعقدة والتي تتطلب ممارسة أو

تنفيذ المستويات الثلاثة الدنيا من تصنيف بلوم للمجال المعرفي أو العقلي , مع بعض

المهارات القليلة الأخر . (سليمان ، ٢٠١١ : ١٢١)

وتعريف اجرائي: هي مجموعة المهارات التفكير الجانبي التي حددتها الباحثة والبالغ عددها

(٥) مهارات و(٢٠) مؤشرا بعد عرضها على عدد من المحكمين ليتم تحليل كتاب اللغة

العربية للصف الثاني المتوسط بجزئيه الأول والثاني في ضوءها.

المرحلة المتوسطة: وهو الصف الثاني في المرحلة المتوسطة ،في العراق و التي تأتي بعد

المرحلة الابتدائية , وقبل المرحلة الإعدادية ، ويضم الطلبة الذين تصل أعمارهم كحد أدنى (١٣)

سنة . (وزارة التربية ، ٢٠١٢ : ١٨)

الفصل الثاني

المحور الاول: جوانب نظرية



المحور الثاني : دراسات سابقة



مؤشرات الدراسات السابقة



جوانب الإفادة من الدراسات السابقة



الفصل الثاني

اطار نظري ودراسات سابقة

ستعرض الباحثة في هذا الفصل محورين رئيسيين تناولتهما في هذا الفصل وتمثل مكوناته الرئيسية؛ بهدف تأصيل الأسس والمفاهيم النظرية، التي تستند إليها أدوات البحث الحالي، وقد تمّ عرض الاطار النظري في المحور الأول، وتتناول فيه الباحثة (تحليل المحتوى، مهارات التفكير الجانبي، الكتاب المدرسي، المنهج التكاملي)، بينما عرض المحور الثاني الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث الحالي، وراعت فيها الباحثة التسلسل الزمني وكما يأتي:

المحور الأول: اطار نظري

أولاً: التعريف بتحليل المحتوى

يمكن للباحث من طريق تحليل محتوى النصوص، أن يميز بين كتاب أو مؤلفين أو بين باحثين آخرين، من طريق استعمالهم للكلمة أو التعبيرات المميزة لكل منهم على حدة، وقد يستعمله للتوصل الى أوجه التغير الثقافي للمجتمع، من طريق تحليله الادبيات السائدة في ثقافات مختلفة، فضلاً عن استعمالاته في دراسة تأثير وسائل الاتصال بالجمهور (المستمع أو القارئ أو المشاهد) للكشف عن اهتماماتهم وقيمهم السائدة واتجاهات كل منهم ، لوصف تأثير مادة الاتصال التي تؤثر على الاتجاهات والأساليب السلوكية لهم، هذا بالإضافة الى استعماله في الدراسات المتعلقة بالرأي العام، بهدف التوصل الى المشكلات ذات الأهمية واتجاهات وردود الأفعال تجاه قضايا معينة (الدليمي وعلي، ٢٠١٤: ١٦٥).

ان عملية اختيار المحتوى من العمليات الصعبة والشائكة ، ويرجع ذلك إلى الكم الهائل من المعلومات والحقائق التي تمثل التراث الإنساني المتراكم في المجالات أو المواد الدراسية المختلفة ، وعليه فإن المحتوى لا يتم اختياره بطريقة عشوائية ذلك لأن عملية الاختيار تكون محكومة منذ البداية بأهداف المنهج التي تمثل محوراً لعملية اختيار المحتوى ، لذا

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

فإن اختيار المحتوى يكون على أساس ما هو اكثر فعالية وفائدة لتحقيق تلك الأهداف (ابراهيم ، ٢٠٠٠ ، ١٣٧).

وأشارت الدراسات المعنية بمناهج البحث العلمي الى ان هناك جدلا يدور حول تحليل المحتوى ، وموقعه بين مناهج البحث العلمي ، وحجته انه منهج له اجراءاته التي تميزه من مناهج البحث الأخرى ، وهناك من يرى انه أسلوب من أساليب البحث الوصفي ، لان غرضه وصف المحتوى الظاهر وتبيان خصائصه ومكوناته (الهاشمي ، ومحسن ، ٢٠١١ : ١٥٧)

• معايير اختيار المحتوى:

نظراً لأهمية المحتوى فقد حدد المختصون في إعداد المناهج مجموعة من المعايير التي لابد ان تتوفر في عملية اختيار المحتوى هي:

١. **الصدق:** يعني أن تكون هناك علاقة وثيقة تربط المحتوى بالأهداف ، ويعد المحتوى صادقاً إذا كان يحقق الأهداف المحددة ، فإذا كانت الأهداف تؤكد على قضايا معينة ، وكان المحتوى يؤكد على قضايا أخرى ، فإن المحتوى في هذه الحالة يكون غير صادق.
٢. **الدلالة:** تعني اختيار المحتوى الذي يتصف بالأهمية النسبية للمجال المعرفي وتطبيقاته ، والذي يساهم في حل المشكلات المعرفية المتصلة بالمجال.
٣. **المنفعة:** تعني ان يتم اختيار المحتوى الذي يفيد المتعلم في حل مشكلاته حاضراً ومستقبلاً ، وهذا معناه أن يكون المحتوى مرتبطاً بحاجات المتعلم.
٤. **القابلية للتعلم:** يعني أن المحتوى الذي يتم اختياره ملائماً لمستوى المتعلم من حيث مستوى النضج العقلي والجسمي ، وان يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين .
٥. **الارتباط بحاجات المجتمع:** ويعني ارتباط المحتوى المختار بثقافة المجتمع وتراثه وان يساعد على تلبية احتياجات المجتمع ويعكس قيمه . (المطلس ١٩٩٧ : ٩٧- ١٠٢).

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

وهناك معايير لتنظيم المحتوى هي :

١. الاستمرارية: اي تنظيم الخبرات التعليمية في تتابع معين بحيث تضمن كل مرحلة تعليمية دراسة معارف اكثر تركيبا من سابقتها
٢. التكامل: يعطي التكامل صورة اشمل للعمل ويوضح كيفية ترابط فروعها في كل متسق ، وكيف تتعامل الفروق داخل نطاق هذا الكل (حمادات ، ٢٠٠٩ : ١٤٩)
٣. ان يراعي المحتوى ميول الطلبة وحاجاتهم .
٤. ان يراعي المحتوى الفرق بين الجنسين (موسى ، ٢٠٠٧ : ٢٦٩)

• وحدة التحليل

للتحليل خمس وحدات هي (الكلمة، والفكرة، والشخصية، والمفردة، والوحدة القياسي) ويمكن توضيحها بالاتي :

١- وحدة الكلمة أو الرمز: وهي اصغر وحدة من وحدات تحليل المحتوى وقد تكون معبرة عن رمز معين ،او شخص معين ، او معنى معين ، وتستعمل هذه الوحدة عندما يريد البحث دراسة بعض المفاهيم ، او الشخصيات ، او معرفة مقروئية المادة المكتوبة ، في الدراسات البنائية والدلالية ، وقد تختلف دلالة بعض الكلمات من بلد الى اخر ، ومن مؤلف الى اخر ، مما يجعل في تصنيفها شيئا من الصعوبة .

٢- وحدة الفكرة: تعد هذه الوحدة اهم وحدات تحليل المحتوى واكبرها ، وقد تكون وحدة الفكرة جملة ، او عبارة تتضمن الفكرة التي يدور حولها الموضوع ، وان الأفكار او الموضوعات ، او القضايا التي تتأسس على أساس طبيعة الموضوع والمشكلة المبحوثة وقد يكون الموضوع جملة او فقرة تدور حول أمور سياسية ، او اجتماعية ، او عسكرية او غيرها ، وأنواع الفكرة (الفكرة الصريحة ، او الفكرة الضمنية) . (الساعدي ، ومقداد ، ٢٠٢١ : ١٣٤)

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

٣- وحدة الشخصية: وتستعمل هذه الوحدة في تحليل القصص والدراما والسير والتراجم فقد تكون الشخصية خيالية أو تاريخية، ويُراد بها تحديد نوعية وسمات الشخصية الرئيسة، وعلى هذا يجب على الباحثة قراءة الموضوع كاملاً حتى تتمكن من تصنيف الشخصيات التي وردت فيه.

٤- وحدة المفردة: وهي الوحدات الطبيعية التي يستعملها منتج المادة، فقد تكون كتاب أو مقال أو قصة أو برنامج، أو حديث إذاعي، وتستعمل الباحثة وحدة المفردة إذا كانت هناك عدة مفردات.

٥- مقاييس الزمن والمساحة: وهي وحدات التحليل التي تعتمد على تقسيمات مادية مثل: عدد السطور، أو الاعمدة، أو عدد السطور، أو الصفحات، أو وحدات الطول في الأفلام، أو الفترات الزمنية في البرامج الاذاعية (سليمان، ٢٠١٤: ٢٤٠).

وقد اختارت الباحثة وحدة الفكرة لتحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط لأنها أكثر ملائمة لتحقيق هدف البحث .

• خطوات تحليل المحتوى :

عند تحليل المحتوى فإننا نمر بعدد من الخطوات وهي:

١- على الباحث ان يحدد مجتمع البحث في البحث والمجال والبحث الذي يجري فيه ، فقد يكون مجتمع البحث جزءا من كتاب، او كتاب واحدا ،او اكثر من كتاب .

٢-تحديد العينة : وهي عملية اختيار عينة التحليل من الكم الهائل من الكلمات الموزعة على صفحات الكتب ووسائل الاتصال الأخرى ، ويراعى في ذلك تمثيل كل فئات العينة بنسبة وجودها في المجتمع .

الفصل الثاني اطار نظري ودراسات سابقة

٣- تحديد فئات التحليل : تعني فئات التحليل العناصر الرئيسة التي تكون المحتوى ، والتي يحل المحتوى عادة إليها ، وهذه الفئات هي : الحقائق والمفاهيم والتعميمات والقواعد والقوانين والنظريات والإتجاهات والميول والقيم والعادات .

٤- تحديد أساليب التكميم : ويضمّ التكميم أساليب متعددة منها التكرارات أو قياس المساحة والزمن .

٥- تحديد وحدة التحليل : بما أن عملية التحليل تسعى إلى وصف عناصر الموضوع أو ظواهره المقاسة وصفا كميا فلا بدّ من تجزئة المضمون إلى فئات تحتوي كلّ فئة على مجموعة من العناصر أو الصفات الفرعية التي تنطوي تحتها ، وهذا يعني أنّ الوصف الكميّ يقتضي وجود وحدات يستند إليها الباحث في عدّ الظواهر أو السمات التي يريد قياسها .

٦- تصميم أداة التحليل : أداة التحليل عبارة عن استمارة يصممها الباحث لغرض جمع البيانات وتسجيل تكرار وحدات التحليل المستهدفة بالقياس.

(الساعدي ، ومقداد : ٢٠٢١ : ١٤٠)

٧- صدق أداة التحليل : صدق الأداة يعني صلاحيتها لقياس ما وضعت من أجل قياسه ، وكونها صالحة لتوفير المعلومات المطلوبة في ضوء أهداف التحليل ، وجعل عملية التحليل صالحة لترجمة الظواهر التي يتضمّنونها المضمون بدقة وأمانة ، ولتحقيق ذلك يتمّ عرض أداة التحليل على مجموعة من أهل الدراية والخبرة في مجال التحليل والبحث العلمي لإبداء آرائهم حول تصميم الأداة وما تضمنته من فئات وترميزات ومصطلحات .

٨- إجراء عملية التحليل : وذلك بتحويل البيانات إلى تكرارات توضع في الحقول المخصّصة لها في استمارة التحليل لأغراض المعالجات الإحصائية والوصف الكميّ لظواهر المضمون .

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

- ٩- تبويب البيانات : تتم هذه العملية بتبويب البيانات في ضوء أهداف البحث وما تتضمنه استمارة التحليل من بيانات بطريقة يدوية ، أو باستخدام الحاسوب إذا كانت البيانات كبيرة، أو إذا كانت مستويات التحليل متعددة .
- ١٠- معالجة البيانات إحصائياً : تقوم الباحثة بمعالجة البيانات إحصائياً لغرض التحقق من صحة الفرضيات أو عدم صحتها لقبولها أو رفضها أو قبول بعضها ورفض بعضها الآخر، ويتوجب ذلك استعمال أكثر من وسيلة إحصائية بحسب طبيعة البحث وأهدافه وبياناته .
- ١١- قياس ثبات التحليل : ويتمّ قياس ثبات التحليل من طريق الاتفاق عبر الزمن او الاتفاق مع محللين على ان يحصلوا على النتائج انفسها . (بحري، ٢٠١٢ : ٢٠٠ - ٢٠٢)
- ١٢- استخلاص النتائج وعرض الاستنتاجات: وهنا تتم الإجابة عن أسئلة البحث، فأما أن تؤيد ما جاءت به الفرضيات أو ترفضها
- ١٣- عرض وتفسير النتائج: وفيها يقدم الباحث عرض متكامل لنتائج بحثه التي تحقق هدفه، والعمل على تفسيرها.
- ١٤- عرض التوصيات أو المقترحات: مجموعة حلول نهائية يتوصل إليها الباحث، بعد حصوله على النتائج النهائية.
- ١٥- كتابة التقرير: يُعد الباحث تقريراً نهائياً، بعد اكماله لمتطلبات الرسالة، ويمكن إرساله الى مجلة علمية محكمة أو دورية لتشرها في أحد أعدادها (عقيل، د.ت: ١٦٩).
- أهمية تحليل المحتوى :لماذا نحلل المحتوى ؟ قد يتبادر الى اذهان الكثير هذا السؤال ويمكن الإجابة بالاتي :
- ١- لغرض اعداد الخطط التعليمية الفصلية واليومية .
 - ٢- اشتقاق الأهداف التعليمية .
 - ٣- اختيار الاستراتيجيات التعليمية الملائمة.
 - ٤- بناء الاختبارات التحصيلية وفق خطوات علمية .

الفصل الثاني اطار نظري ودراسات سابقة

٥- تبويب او تصنيف عناصر الكتاب المدرسي لتسهيل تنفيذ تخطيطه.

٦- الكشف عن مواقف القوة والضعف في الكتاب المدرسي .

(الزويني ، واخران ، ٢٠١٣ : ١٠٧)

• طرائق تحليل المحتوى :

لكل موضوع دراسي طريقة خاصة في التحليل بسبب اختلاف خصائصه ومكوناته بحيث تتلائم هذه الطريقة مع طبيعة الموضوع ، وتوجد طريقتان شائعتان في تحليل المحتوى هما :

- الأولى تقوم على تقسيم مادة الكتاب إلى موضوعات رئيسة ومن ثم تقسيمها إلى فرعية .

- والثانية تقوم على تجميع عناصر الكتاب إلى مجموعة واحدة أي تكون على شكل (حقائق ، مفاهيم ، مصطلحات ، تعميمات ، قيم ، اتجاهات ، مهارات) .

(الطيبي ، ٢٠٠٨ : ١٣٢)

• المبادئ التي يستند عليها تحليل المحتوى

هناك مجموعة من المبادئ التي يستند عليها تحليل المحتوى منها:

١- التحليل لا يعني التقويم ، أي ان مهمة التحليل تقف عن تجزئة الكل الى اجزائه وتسليط الضوء على خصائص الأجزاء دون اصدار الاحكام بحقها ، بينما التقويم يتضمن اصدار احكام بشأنها في ضوء معايير محددة .

٢- الموضوعية والحياد أساس النجاح في البحوث العلمية عامة وتحليل المحتوى خاصة .

٣- ضرورة الموازنة بين قيمة الأهداف التي يسعى الى تحقيقها المحلل وتكلفة التحليل في الجهد والزمن والمال .

٤- تحليل المحتوى هو وسيلة من وسائل البحث العلمي وليس منهجا بحثيا مستقلا مه ان له اجراءاته الخاصة به .

الفصل الثاني اطار نظري ودراسات سابقة

٥- ليس كل اهداف المحتوى ظاهرة بل نجد ان هناك أهدافا باطنة ،وقد تكون اكثر

أهمية من الظاهرة ويمكن اكتشافها من طريق السياق الذي يرد فيه النص .

٦- يتوجه تحليل المحتوى نحو مادة الاتصال الظاهر المقروءة او المسموعة .

(الجعافرة ،٢٠١١ :١٢٨)

ثانيا :التفكير الجانبي : نشأته

هو طريقة لحل المشكلات باستعمال نهج غير مباشر وابداعي من طريق التفكير غير

الواضح على الفور ، ويتضمن أفكاراً قد لا يمكن الحصول عليها باستعمال التفكير التقليدي

الذي يتبع خطوة بخطوة.

(Oxford English Dictionary, ٢٠١٦ Lexico Dictionaries) .

ظهر مفهوم الإبداع الجاد (Serious Creativity) على يد العالم (ادوارد دي بونو)،

تحت مسمى (التفكير الجانبي Lateral Thinking) الذي أشار إليه في مؤلفه (التفكير

المتجدد)، فقد افترض دي بونو أن هذا النوع من الإبداع يُسمى عند الإنسان من طريق قواعد

الإبداع ، التي يعني بها استعمال أدوات، أو استراتيجيات مقصودة للتدريب، يقابله نوع آخر

من التفكير وهو (التفكير العمودي Vertical Thinking)، الذي يسير بخط راسي عند

حله مشكلة ما، أو هو ما يألّفه الإنسان ويعتاد عليه ، ويذكر دي بونو ان البدايات الأولى

لظهور التفكير الجانبي هي في مقابلة له مع احدى المجالات، التي تدعى (London Life)

، فقد أوضح لهم الحاجة إلى التحرك بنحو جانبي ؛ لإيجاد اتجاهات، وبدائل أخرى للمشكلة،

بدلاً من السير بخطوات التفكير العمودي أو المنطقي، وبعد هذه المقابلة شعر دي بونو بأنه

لا بد من استبدال مذكراته التي أطلق عليها في وقت سابق أسم (الجانبي الآخر من التفكير)،

باسم (التفكير الجانبي) وفي عام ١٩٦٧ أدخل مصطلح التفكير الجانبي في قاموس اكسفورد

المختصر (English Oxford Dictionary) كمدخل منهجي، ولا سيما في طبعاته

الأخيرة، وجاء معناه البحث لحل المشكلات بأساليب تبدو غير تقليدية ، أو غير منطقية

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

بنحو واضح.(دي بونو، ٢٠٠٥ ٩٠)، وعلى الرغم من المدة الطويلة التي انقضت على ظهور التفكير الجانبي ، إلا أن دي بونو عمل على تطوير مصطلح التفكير الجانبي، ووضع معالمه وطبيعته، وبلوره في نظرية لها مسلمات ، ومبادئ، أطلق عليها (نظرية الإبداع الجاد). (فياض، ٢٠١١ : ١ : ٥٤)

١-الأساس النظري للتفكير الجانبي

يرى دييونو^١ (Edward de Bono) أن التفكير الجانبي شديد الالتصاق بالإبداع والإبداع غالباً ما يكون وصفاً لنتيجة فقط بينما التفكير الجانبي هو وصف لعملية فكرية مطولة، وتتضح علاقة التفكير الجانبي بالتفكير الإبداعي في كونهما يهتمان بالأفكار الجديدة، ولكن التفكير الجانبي يشتمل على الإبداع مضافاً له شيء غير ابداعي، إذ ليس كل نتائج التفكير الجانبي إبداعات حقيقية وأحياناً لا تزيد عن كونها طرائق جديد لرؤية الأشياء، فضلاً عن تطلب التفكير الإبداعي موهبة التعبير عن الذات بينما التفكير الجانبي مفتوح أمام أي شخص يهتم بالأفكار الجديدة، وقد سئل دييونو هل أن التفكير الجانبي هو نفسه التفكير الإبداعي ؟ فأجاب بنفي رغم أن التفكير الجانبي عملية إبداعية، لكنه لا يعنى بفوضى التفكير الإبداعي، بل إنه موجه نحو استكشاف أفكار جديدة فكلمة الإبداع تحمل معنى واسع جداً وتتضمن خلق وابتكار شيء جديد ولأول مرة، ولكن ذلك لا يعني أن خلق الفوضى شيء إبداعي، لأن الشيء الجديد يفترض أن يكون له قيمة على سبيل المثال الفنانون المبدعون لأنهم يخلقون أشياء جديدة لها قيمة، إذ أن العديد من الفنانين هم مصممون فهم ينتجون ضمن نفس الإدراكات والمفاهيم وأساليب التعبير ذاته، لذا من المحتمل أن هنالك تعبيراً ضئيلاً جداً في الإدراكات والمفاهيم التي هي مركز التفكير الجانبي. (الكبيسي ، ٢٠١٣ : ١٣٥)

^١ إدوارد دي بونو (Edward de Bono) من مواليد ١٩ مايو ١٩٣٣ طبيب وعالم نفس مالطي. كتب دي بونو بشكل احترافي خصوصاً في مواضيع التفكير الإبداعي، المصطلح الذي ابتدعه هو نفسه

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

٢-ارتباط التفكير الجانبي بالمفكر العالمي (إدوارد ديونو)

يرتبط التفكير الجانبي بالمفكر العالمي (إدوارد ديونو) الذي اوجد هذا المصطلح، ويقابله بالانكليزية (lateral thinking) ، وقد سماه كذلك ليميزه عن نوع آخر من التفكير اسماه التفكير العمودي (vertical thinking)، والذي يستند أساساً إلى المنطق أو ما يألفه الإنسان ويعتاد عليه، وقد اعتمد في تطويره لهذا النوع من التفكير على فهم الآلية التي يعمل بها الدماغ من الناحية العلمية، أي بما تم التوصل إليه عن طريق علم الأعصاب. ويذكر ديونو كيفية ظهور البداية الأولى للتفكير الجانبي إذ يقول كتبت مذكرة تتعلق (بالجانب الآخر من التفكير) والذي اعني به التفكير غير الخطي والمتسلسل والمنطقي وقمت بشرح هذا النوع وعندما شرحت ذلك النوع من التفكير في مقابلة لإحدى المجالات تدعى لندن لايف (London Life) ، وعن تفسيري وصفت كيف أننا بحاجة لنتحرك بشكل (جانبي) لنجد اتجاهات وبدائل أخرى، وفي الحال شعرت أن هذا التعبير هو الذي أحتاجه فاستبدلت تعبير (الجانب الآخر من التفكير) بالتفكير الجانبي وكان ذلك في سنة ١٩٦٧ ، وأخذ من ذلك الحين التفكير الجانبي مدخلاً منهجياً في قاموس (English Dictionary Oxford) ، وتعتمد أدوات التفكير الجانبي الخاصة به مباشرة على كيفية عمل الدماغ كنظام معلوماتي ذاتي التنظيم (De Bono, ١٩٩٠: p.١)

٣-مسميات التفكير الجانبي

تعددت مسميات التفكير الجانبي وفقاً لوجهة نظر ديونو والعلماء التربويين والنفسيين ومن تلك التسميات:

١- التفكير الجانبي: وتعد هذه التسمية الأكثر استخداماً من بقية التسميات من التربويين والنفسيين

وديونو هو من اوجد هذه التسمية لديونو في ظهور مفهوم التفكير الجانبي (lateral

Thinking) الذي استعمله لأول مرة من خلال مقابلة أجريت معه في عام ١٩٦٧ .

(أبوجادو، ٢٠٠٤ : ٦٧)

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

٢- التفكير الجوانبي (الإحاطي): قاموس أكسفورد يُعزّي لـ(ديبونو) تأصيل مصطلح التفكير الجوانبي (الإحاطي) وهو: التفكير عبر نماذج تقليدية للوصول إلى أفكار جديدة من طريق النظر إلى المشكلة من زوايا مختلفة بدلاً من الالتزام بخط مباشر للسير في البحث. (ديبونو، ٢٠٠١ : ١٧)، يرى مترجمو كتاب تعليم التفكير لـ(ديبونو، ٢٠٠١) بأنها الترجمة الأصح وهي أكثر اتصالاً للمفهوم إذ أن كلمة الجانبي تدل للوهلة الأولى على أمر ثانوي لا قيمة له، ولكن يمكن القول أن كلمة الجوانبي، هي جمع تكسير بصيغة المفرد لكلمة جانب، وهي تشير إلى التعددية في أكثر من جانب، ولو رجعنا إلى كلمة (Lateral) نجد انها بصيغة المفرد لا بصيغة الجمع، وبناء على ذلك، فإن تسمية التفكير الجانبي أكثر ملائمة من التفكير الجوانبي.

٣- الإبداع الجاد: ويعد الإبداع الجاد (Serious creativity) كما طرحه ديبونو في كتابه هو مرادف للتفكير الجانبي والذي وصفه بنمط من التفكير الجانبي الذي يساعد الأفراد على إنتاج طرائق جديدة من التفكير أو أدوات صنع القرار سوف ينعكس تعلمه على طريقة أداءنا للمهام اليومية حيث ستمت بالسرعة والدقة والجودة العالية. (الكبيسي، ٢٠١٣ : ١٠٨)

٤- التفكير المتجدد: ورد هذا المفهوم في كتاب إدوارد ديبونو باسم (التفكير المتجدد) أنه يطرح نوعاً من التفكير يطلق عليه (التفكير المتجدد) أو (التفكير الجانبي) وهو نوع يختلف عن التفكير المنطقي أو (الرأسي) الذي يعتمد في الأساس على التحليل والمنطق مشيراً إلى أن هذا النوع الجديد من التفكير يعتمد على تنمية المهارات والوصول إلى توليد الأفكار الجديدة وأنه يهرب من قبضة المنطق الحديدية ويعتمد على عنصر المفاجأة. ولم يكتف المؤلف بتقديم رؤيته النظرية بل قدم بعضاً من التجارب العملية التي تساعد القارئ على ممارسة التفكير الجانبي بنفسه وقد ربط بين هذه التجارب وبين تفاصيل الحياة اليومية للفرد.

٥- التفكير خارج الصندوق: مصطلح يستخدم عادة للفكر الإبداعي أو للبحث عن أفاق جديدة أو حلول مميزة لمشكلة أو معضلة ما، تعود تلك المقولة إلى سبعينيات القرن الماضي، ويرى

الفصل الثاني..... اطار نظري ودراسات سابقة

الكثير من العلماء بأن التفكير الجانبي هو التفكير خارج الصندوق ومعنى ذلك الخروج عن نمطية التفكير الموضوعي لعموم البشر إلى التفكير غريب (نوعا ما) ولكنه يبقى معقولا ومنطقيا (السويدان، ٢٠٠٨ : ٣٧٨)، وهناك من يؤيد بأن ديبيونو يعد أول من وضع هذا المصطلح، ويقصد به الخروج بتفكير الفرد خارج الإطار المألوف، ذلك النوع من التفكير الذي يسعى إلى الإحاطة بجوانب المشكلة التي يجابهها الفرد باحثاً عن حلول لها، إنه ذلك النوع من التفكير الذي يسعى لتوليد المعلومات غير المتاحة عن المشكلة، وهو كذلك الطريقة التي ننظر بها إلى الأشياء أو الموضوعات من زوايا مختلفة ومتنوعة؛ حتى نفصل بين ما يدور في الذهن طوال الوقت، وبين التفكير الهادف والذي هو المحور الأساسي للتفكير الجانبي. (الكبيسي ، ٢٠١٣ : ١٠٠-١٠١)

٤- مبادئ التفكير الجانبي :

من المبادئ الأساسية للتفكير الجانبي الاتي:

- ١- التفكير الجانبي ليس بموهبة موروثه.
- ٢- التفكير الجانبي نمط من أنماط التفكير ويمكن التدريب عليه واكتسابه.
- ٣- التفكير الجانبي مغاير للتفكير المنطقي ومتجاوز عنه.
- ٤- التفكير الجانبي مغاير للتفكير الراسي.
- ٥- المنطق الحقيقي مهتم بالحقائق او بما يمكن ان يحدث.
- ٦- التفكير الجانبي يهتم كثيرا بالاحتمالات. (أبو جادو ، ومحمد ، ٢٠٠٧ : ٤٦٦)

مصادر التفكير الجانبي :

حدد ديبيونو مصادر التفكير الجانبي بالنقاط الاتية :

- ١- البراءة (السذاجة) :تكون البراءة مصدرا تقليديا للتفكير الجانبي فاذا لم يكن لدى المتعلم معرفة بما هو متبع في تناول المفاهيم والتصدي للحلول ،ثم وجد نفسه في موقف جديد

الفصل الثاني اطار نظري ودراسات سابقة

عليه، فمن الممكن ان يتيح هذا الامر الوصول الى تفكير جديد، فتكون البراءة عندئذ مصدرا له عندما لا يعرف الشخص ما ينبغي عمله ، او كيف ينبغي عمله.

٢-الخبرة : ان التفكير القائم على الخبرة عكس التفكير القائم على البراءة ، اذ تتيح الخبرة المجال للتعلم والتعليم ، ومن ثم الوصول الى النجاح. (الكبيسي،٢٠١٣: ١٢٢)

٣-الدافعية العقلية : ان توافر حالة من الدافعية لدى المتعلم تحفزه للنظر الى بدائل اكثر في الوقت الذي يرضى الآخرون بما هو موجود ، ومن المظاهر المهمة لتحقيق الدافعية العقلية الرغبة في التوقف ، والنظر الى الأشياء التي لم ينتبه اليها احد، حيث يشكل هذا النوع من التركيز مصدرا خفيا للتفكير الجانبي في غياب الاستراتيجيات المنظمة.

٤-الأسلوب : ويقصد به الطريقة التي يسلكها المتعلم للتفكير في موضوع ما ،وتتعدد أساليب التفكير ، وكل منها يمثل تفكيرا بصفة عامة ،وتفكيرا جانبيا بصفة خاصة .

٥-التحرر : ان العمل على تحرير الفرد من القيود وعوامل الكبت والإحباط والخوف والتهديد يجعل المتعلم اقدر على التفكير ؛لأن الدماغ يكون اكثر عطاءا في مثل هذه الحالات.

٦-خلو الذهن : اذا لم يكن المتعلم على دراية بالأساليب القياسية فمن الممكن ان يفكر في نمط جديد تماما وقد يكون هذا النموذج افضل مما هو معروف .

٧-التفكير الخلاق: ان استعمال الأساليب والأدوات العلمية للتفكير الجانبي يمكن ان تسفر عن أفكار خلاقية مبتكرة. (التميمي ، وليث ، ٢٠٢٢: ١٤٢)

وترى الباحثة ان الهدف من التفكير الجانبي هو خروج المتعلم من النمط التقليدي للتفكير الى وضع غير تقليدي يمكنه من التحرك نحو أفكار جديدة.

٥-عناصر التفكير الجانبي:

ثمة أربعة عناصر أساسية في عملية التفكير الجانبي عند حل المشكلات وهي:

١ .اختيار الفرضيات: عند وجود أي مشكلة امام الفرد فإنه بحاجة الى التفكير في مجموعة من الحلول التي يمكن إدراجها تحت نوعين أحدهما يمكن تطبيقه , فالمتعلم بطبيعة الحال

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

يميل إلى اختيار الفرضيات المغلوطة , اذ يمكن التوصل إلى حل المشكلة التي نحن بصدد التفكير بها وذلك بإغلاق الحلول الصحيحة والممكنة .

٢. طرح الأسئلة الصحيحة:

في التفكير الجانبي من اجل حل المشكلات بشكل جانبي يتوجب علينا البدء بطرح أسئلة واسعة جداً في مضمونها لتحديد الإطار الصحيح للمشكلة، ومن ثم نستعمل أسئلة محددة أكثر من اجل غريبة المعلومات وفحص الفرضيات وصولاً إلى الحل الملائم (التمييزي ، وليث ، ٢٠٢١ : ١٥٦).

٣. الإبداع:

من اجل حل أية مشكلة معقدة نواجهها فإننا غالباً ما نستعمل طريقة غير تقليدية ، فإذا ما كانت إجراءات حل المشكلات القياسية المستعملة من قبلنا غير نافعة ؛ فإنه يتوجب علينا عندها أن نكون مبدعين في الوصول للقضية في اتجاه جديد تماماً لم يتطرق إليه أحد من ذي قبل، فبدلاً من أن نقف عند المشكلة يتوجب علينا استنباط طرائق جديدة والتفكير بها من الجانب ، أي بشكل جانبي وهو ما يسمى بالقدرة، على التخيل للوصول الى حل المشكلات وهي مهارة أساسية في التفكير الجانبي.

٤. التفكير المنطقي:

يعد التفكير الجانبي أكثر من مجرد تجميع للأفكار الغريبة فنحن نحتاج الى القدرة على التحليل المنطقي لتلك الأفكار وبدقة عالية جداً حسب مشروط الجراح، فبدون قواعد (أو أسس) التفكير الجانبي المنطقي، المعقول، التحليلي والاستنتاجي فإن التفكير سيكون أقل من كونه تفكيراً مبنياً على الرغبة دون الفهم في حين عندما يكون التفكير التقليدي يبدأ

الفصل الثاني اطار نظري ودراسات سابقة

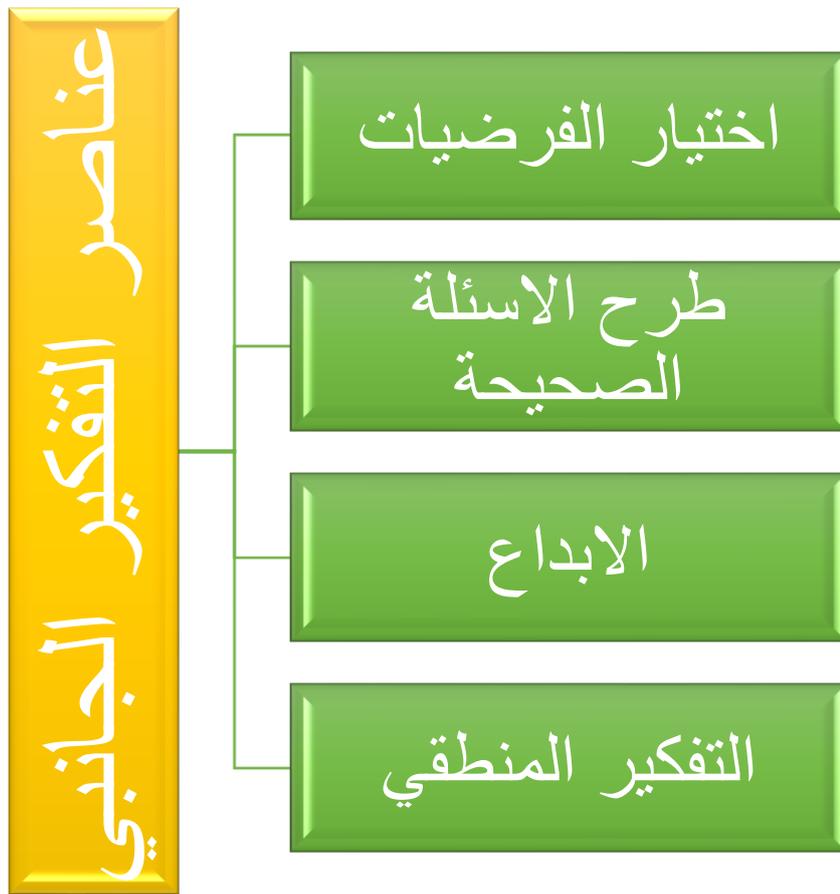
بالحيرة والمنطق , فإن التفكير الجانبي يستعمل كليهما في تصحيح الحلول الإبداعية (

(Sloane .١٩٩٤.p:١٦).

ومخطط (١) يبين عناصر التفكير الجانبي (من تصميم الباحثة)

مخطط (١)

مخطط يبين عناصر التفكير الجانبي (من تصميم الباحثة)



٦-مهارات التفكير الجانبي:

أن التفكير (عملية) كلية تقوم من طريقها بمعالجة عقلية للمدخلات الحسية للمعلومات المسترجعة لتكوين الأفكار أو استدلالها أو الحكم عليها وهي عملية تتضمن الإدراك والخبرة السابقة والمعالجة الواعية والحدس وعن طريقها تكتسب الخبرة معنى، أما مهارة التفكير فهي عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات مثل مهارة تحديد المشكلة

، إيجاد الافتراضات غير المذكورة في النص او تقييم الدليل والادعاء (غبين، ٢٠٠٤ : ١٨ -١٩).

ممارسة المتعلمين لمهارات التفكير الجانبي تعمل على جعل المتعلم يفكر خارج حدود التفكير التقليدي ويواجه المشكلات بأفكار أفضل للحصول على نتائج فورية ، ويولد فكرة ما من طريقها أفكار أخرى، ويقدم طرائقاً لحل المشكلات مطروحة ويطور افكاراً جديدةً، ويعمل على تطوير عادات وممارسات إبداعية ويعمل على تحويل المشكلات الى فرص للإبداع، وبهذا يعتقد (ديبونو) أن للتفكير الجانبي مهارات يمكن التدرّب عليها والمهارات هي:

١. توليد ادراكات جديدة:

يقصد بالإدراك الواعي أو الفهم بمعنى ان يصبح المتعلم مدركاً للأشياء من خلال التفكير فيها بمعنى آخر الادراك هو التفكير الفرضي الواعي الهادف لما يقوم به المتعلم من عمليات (عقلية) ذهنية يفرض الفهم أو اتخاذ القرار او حل المشكلات او الحكم على الاشياء او القيام بعمل ما، فلا يكون ادراك بدون نوع الرؤية الداخلية فهي توجه المتعلم نحو الفكرة بهدف فهمها ويؤكد (ديبونو) على ان التفكير والادراك امرٌ واحد.

٢. توليد اساليب جديدة:

يشير (ديبونو) الى ان المفاهيم هي اساليب او طرائق عامة لعمل الاشياء ويعبر عن المفاهيم أحياناً بطرائق واضحة، وحتى يعبر عن مفهوم ما لابد من بذل مجهود لاستخلاص هذا المفهوم. وثمة ثلاثة أنواع من المفاهيم:

أ - مفاهيم غرضية: او ذات هدف وهي تتعلق بما يحاول المتعلم ان يحققه.

ب - مفاهيم آلية: حيث تصف مقدار الأثر الذي سينتج عن عمل ما

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

ت - مفاهيم القيمة: والتي تشير الى الكيفية التي يكتسب العمل من خلالها قيمته . (الكبيسي ، ٢٠١٣: ١٣١)

٣. توليد أفكار جديدة:

يعرف (ديبونو) الفكرة بأنها شيء يتصور (يفهم) من طريقها العقل ، والأفكار هي طرائق مادية لتطبيق المفاهيم ،والفكرة يجب ان تكون محددة ،ويجب ان توضع الفكرة موضع الممارسة، ومن أجل توليد أفكار جديدة يحذر (ديبونو) من الرفض السريع والفوري للأفكار ويشير الى ان الرفض السريع لها يأتي من القيود التي فرضت على العقل فإذا كانت الفكرة لا تتوافق مع هذه القيود؛ فإنها تتجه نحو الرفض ، وهذا هو الاستعمال المبكر للتفكير المتشائم، لكن الامر يتطلب ان يتم التفكير في هذه الحالة بطريقة تشير الى التفاؤل، بل قد يتطلب التفكير في هذه الحالة للحصول على نوبة من الأفكار الإبداعية، اما تقويم الافكار المطروحة فسوف يأتي لاحقاً ومن هذه اللحظة ان الجهد المبذول يجب ان يتركز نحو تحسين وبناء الفكرة .(أبو جادو ، ٢٠٠٧: ٤٦٩)

٤. توليد بدائل جديدة:

من مبادئ التفكير الجانبي انه طريقة خاصة لتأمل الحلول بين مجموعة ممكنة ومتاحة اذ يهتم التفكير الجانبي باكتشاف او توليد طرائق اخرى لإعادة وتنظيم المعلومات المتاحة وتوليد حلول جديدة بدلاً من السير في خط مستقيم والذي يقود عندئذ الى تطوير نمط واحد. (الكبيسي ، ٢٠١٣: ١٣٢)

ان البحث عن طرائق بديلة امر طبيعي لدى المتعلمين الذين يشعرون انهم يقومون بذلك، وهذا امر صحيح الى حد ما، لكن البحث من طريق التفكير الجانبي يذهب الى ما هو أبعد من البحث الطبيعي ففي البحث الطبيعي عن البدائل يبحثون عن أفضل البدائل الممكنة، لكن البحث عن البدائل من طريق توظيف التفكير الجانبي يتيح لهم توليد بدائل كثيرة بحسب قدرة

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

هؤلاء المتعلمين ولا يبحث التفكير الجانبي عن أفضل البدائل ولكن عن البدائل المتعددة ففي البحث الطبيعي عن البدائل يهتم المتعلم بالبدايل المنطقية بينما في التفكير الجانبي ليس من الضروري ان تكون البدائل خاضعة للمنطق ،وقد يشكل احد البدائل نقطة بداية مقيدة كما قد يعمل على بعض المشكلات دون عناء.(التميمي ، وليث ، ٢٠٢٢ : ١٥٢)

٥. توليد إبداعات (تجديدات) جديدة:

يؤكد (دي بونو) ان الإبداع هو العمل على إنشاء شيء جديد بدلاً من تحليل حدث قديم وتشمل الإبداعات او التجديدات نمطاً من التفكير الجانبي ، وغالباً ما يكون توليد الإبداعات المألوفة سريعاً بينما إنتاج الإبداعات الأصلية يحدث ببطء ومن ثم يكون من السهل استبعاد الإنتاج الأكثر شيوعاً من طريق الطلب من المتعلمين الاقتصاد على إنتاج الأفكار الأصلية الإبداعية، وفي العادة يميلون إلى إنتاج الاستجابات الأكثر أصالة من طريق الاستمرار في العمل على المهمة التعليمية او المشكلة التي تواجههم. ان نتائج الجهد المركز في المهمة يعمل على زيادة إنتاج الأفكار الإبداعية او التجديدات الجديدة، فضلا عن انه لا يشترط لتوليد إبداعات جديدة ان يتصف بمستوى عال من الذكاء انما يحتاج إلى درجة بسيطة من الذكاء (الكبيسي ، ٢٠١٣ : ١٣١).

ان ممارسة المتعلم لمهارات التفكير الجانبي التي عرضت لا يمكن ان يتم الا بعد التدريب عليها في دورات خاصه تنمي هذه المهارات التي تعمل على جعل بالمتعلم يفكر خارج حدود التفكير التقليدي، ويواجه المشكلات بأفكار افضل للحصول على نتائج فورية ويولد فكرة ما من خلال افكار اخرى، ويصمم طرائقاً متعددة لحل مشكلات مطروحة ويطور أفكارا جديدة، ويعمل على تطوير عادات وممارسات إبداعية ويعمل على تحويلها الى فرص للإبداع . (أبو جادو ومحمد، ٢٠٠٧ : ٤٦٧ - ٤٦٩) ومخطط (٢) يوضح ذلك

مخطط (٢)

مخطط يبين مهارات التفكير الجانبي (من تصميم الباحثة)



٧- استعمالات التفكير الجانبي:

عندما يصبح الانسان متأكداً من قدرته على اتخاذ موقف في التفكير الجانبي فإنه لن يكون في حاجة الى من يخبره اين أو متى يستعمله ، ويمكن تلخيص استعمالاته في الاتي:

١- الافكار الجديدة:

في اغلب الاوقات يكون احدهم حذرا من التطرق الى افكار جديدة ، ولكن بالرغم من ذلك يكون هو سعيداً تماماً عند توليدها واستنباط ما فيها ، وقد لا يحاول احدهم توليد افكار جديدة ، ولا يمكن توليدها عن طريق المحاولة والتجربة، ولكن هناك وظائف تتطلب من الشخص وتجبره على توليد افكارا جديدة مثل (البحث، التصميم).

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

ان توليد الواقع للأفكار الجديدة غالباً ما يكون امرا ليس بالهين ، ولكن قد يكون التفكير العمودي غير مجدٍ في بعض الاحيان اذ يكون توليد الافكار الجديدة الامر الاسهل والافضل للوصول الى المبتغى. وربما يكون الشخص بانتظار الفرصة او الالهام من اجل هبة الابداع فلا بد من تدوين هذه الأفكار والاحتفاظ بها. (التميمي، وليث، ٢٠٢٢: ١٥٥)

٢- حل المشكلات:

حتى وان كان الشخص ليس لديه الدافع او الحافز لتوليد افكار جديدة فان المشاكل هي التي تجبره على فعل ذلك، فالمشكلة ليست امرا يتوجب عرضه بطريقة رسمية وليست في الوقت نفسه امرا يتطلب حله بورقة وقلم بل انها تمثل الفرق بين ما يملكه الشخص وما يريده وربما هي امر يتخذ ليتجنب شيئاً ما او الحصول على شيء ما او التخلص من شيء ما. هنالك ثلاثة انواع من المشاكل:

١. المشكلة التي تتطلب معلومات اكثر لحلها او تقنيات اكثر للتعامل مع المعلومات وحلها.
٢. المشكلة التي تتطلب اعادة ترتيب المعلومات المتوفرة مسبقا اي اعادة هيكلية بصورة اعمق ومثل هذا النوع يكون حله من طريق التفكير الجانبي .
٣. مشكلة اللامشكلة فقد يكون الشخص مقيداً تماماً بالترتيب الحالي ولا يستطيع الخروج والتطرق الى الافضل.

ولا توجد علاقة تبين على اية واحدة منها سيتم التركيز فقد يقوم ببذل قصارى جهده للوصول الى الترتيب الافضل لأنه لا يعرف او غير مطلع تماماً بأنه ثمة ترتيبات افضل ووسائل اكثر. المشكلة هي في ادراك ان هنالك مشكلة. اي ادراكه بان هنالك امور يمكن تحسينها لذا يعرف الادراك على انه مشكلة. ان النوع الاول من المشكلة يمكن حله عن طريق التفكير العمودي. اما النوعان الثاني والثالث فيمكن حلها عن طريق التفكير الجانبي .

٣ -إعادة التقييم الدوري:

وتعني إعادة النظر مرة ثانية إلى الأشياء التي لا يمكن الشك بها أي تحدي جميع الافتراضات التي تقول بان هذه العملية غير مجدية عن إعادة تقييم شيء ما لأنه ثمة حاجة ماسة لإعادة التقييم على الإطلاق لأنها فقط مجدية عند إعادة التقييم مرة ثانية إذا لم تتم منذ وقت طويل، فهي محاولة مدروسة للنظر في الأشياء بطريقة جديدة تختلف عن سابقتها (الكبيسي : ٢٠١٣ : ١٥٧).

٤ -التعامل مع الاختيار الإدراكي الأول (السلوك الفطري):

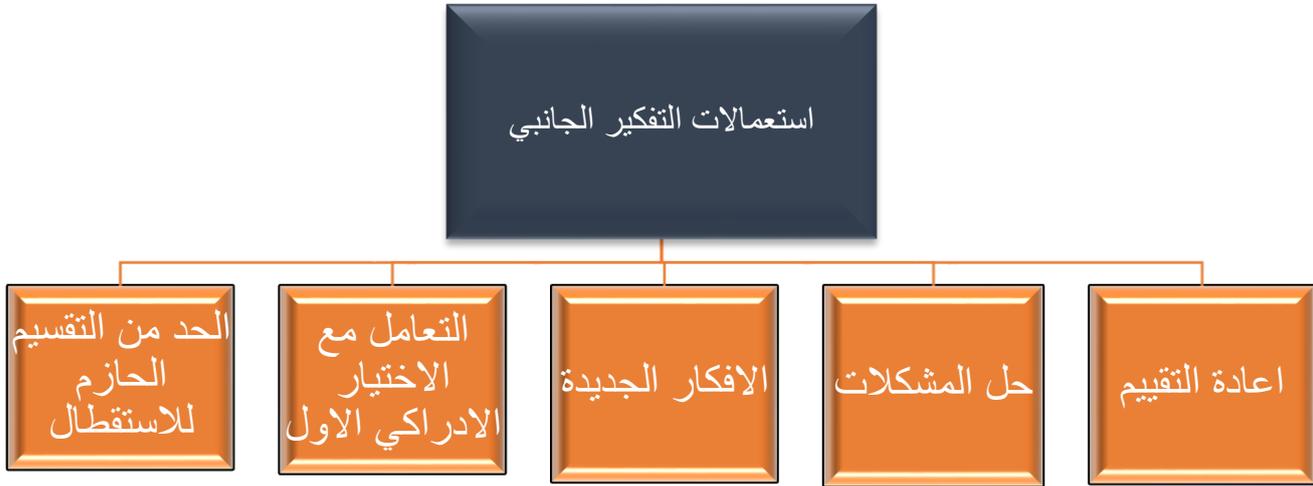
التفكير المنطقي والرياضيات متشابهان فكلاهما معلومتها من المرحلة الثانية التي تتعامل مع التقنيات والاليات ويمكن استخدامها فقط في نهاية المرحلة الأولى، ففي المرحلة الاولى تكون المعلومات مقسمة حسب الاختيار الإدراكي الى مجموعات يمكن التعامل معها وبشكل فعال من طريق تقنيات واليات المرحلة الثانية. وهذا ما يسمى بالاختيار الادراكي الذي يحدد ما يجب ان تحويه كل مجموعة (فالاختيار الادراكي هو ذلك السلوك الفطري والطبيعي للفعل) فبدلاً من ان نتقبل تلك المجاميع حسب ترتيب السلوك الفطري والتعامل معها بشكل منطقي او رياضي يمكن للمتعلم ان يتعامل مع هذه المجموعات نفسها و فإن فعل مثل ذلك الشيء يوجب على المتعلم استعمال التفكير الجانبي .

٥ -الحد من التقسيم الحازم والاستقطاب:

ربما يكون الاستعمال الاكثر اهمية للتفكير الجانبي عندما يستعمل بشكل غير مدروس على الاطلاق لكنه يمثل مهارة ممتلئة لدى المتعلم وعلى اساس انه مهارة يتوجب على التفكير الجانبي ان يتبع ظهور تلك المشكلات التي ليس من شأنها سوى خلق تلك التقسيمات والاستقطاب بالتفكير التي يفرضها العقل على ما يتم دراسته ومناقشته (التميمي ، وليث ، ٢٠٢٢ : ١٥٧).

مخطط (٣)

مخطط يبين استعمالات التفكير الجانبي (من تصميم الباحث)



ثالثاً: الكتاب المدرسي :

يعد الكتاب المدرسي من اهم وسائل التعليم ، بل ان بعض الطلبة والمدرسين لا يميزون بين الكتاب المدرسي والمنهاج ، ويتخذون الكتاب محورا أساسيا للعملية التعليمية ، وقد اثر هذا على العملية التربوية ، اذ جعلت الهدف الأساسي هو استيعاب ما ورد في الكتاب المدرسي من معارف وحفظه وتكراره دون العناية بجوانب العملية التعليمية جميعها مما نتج عنه اهمال مصادر المعرفة الأخرى.

والكتاب عنصر أساسي من العملية التعليمية ، وليس مجرد معين لها ،فهو افضل منبع للمعرف واحسن معين ومرشد ، يعتمد عليه الطلبة وغيرهم في كثير من المواقف الحياتية التي تصبوا عليه مواجهتها بغير الرجوع اليه ، فضلا عن انه في متناول يد الجميع ،ويمكن الرجوع اليه في أي وقت ، وفي أي مكان .(عطا، ١٨٢:٢٠٠٧)

• أهمية الكتاب المدرسي

١- يقدم للطلبة قدراً مشتركاً من المعلومات والحقائق تحقق الهدف المنشود في سلوكهم .

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

- ٢- يتيح الكتاب المدرسي الفرص أمام المدرس لاستخدام العديد من طرائق التدريس وخاصة التي تحتاج إلى وجود الكتاب المدرسي بين يدي الطلبة حينما يكلف المعلم طالب أو عدة طلاب بقراءة فقرة من الكتاب لأستنباط معلومات أو عقد مقارنة مع معلومات خارجية
- ٣- الكتاب المدرسي يتيح للطلبة فرص للتدريب على مهارة القراءة بحيث يكون الكتاب عوناً للتلاميذ في المواد الأخرى. (طعيمة ، ١٩٩٨ : ٧٢)
- ٤- يضع الكتاب إطاراً عاماً للمقرر الدراسي وفقاً لأهداف معينة تم تحديدها مسبقاً.
- ٥- يعالج الكتاب المدرسي المادة العلمية بطرائق وأمثلة من البيئة قريبة من إدراك التلاميذ وبعيدة عن الغموض والتكليف مما ييسر استيعابها وفهمها .
- ٦- الكتاب المدرسي المرجع العلمي الأول للمعلم والطالب وهو المنطلق للطلاب إلى عالم البحث والمعرفة والتفكير المنظم والاطلاع .
- ٧- إنه من إنتاج أساتذة لهم قيمتهم العلمية وقدرهم الواضح بين المشتغلين بالعملية التربوية.
- ٨- يشتمل الكتاب على مجموعة من الوسائل التعليمية المتنوعة من صور وخرائط متعددة وملونة وأشكال توضيحية ورسوم بيانية وإحصاءات وهذا بدوره يثري عملية التعليم.
- ٩- يساهم الكتاب المدرسي في نقل ثقافة المجتمع إلى الطلبة من جيل إلى جيل بل يعمل على المحافظة على التراث الثقافي وتنقيته.(الزويني ، ٢٠١٣ : ١٠٣)
- ١٠- الكتاب المدرسي ليس كتاباً مقدساً ،لذا يجب تشجيع الطلبة على نقده
- ١١- يجب على المدرس ان يهتم بتدريس طلبته لغة العلم ومصطلحاته ، حتى يمكن الاستفادة من الكتب المدرسية والعلمية بشكل إيجابي .
- ١٢- يجب ان يتوقع المدرس ان طلبته قد يختلفون في مدى فهمهم للكتاب ومدى ملائمتهم لمستواهم .
- ١٣- الكتاب المدرسي يستخدم كوسيلة من وسائل التدريس في ضوء التخطيط الذي يضعه المدرس لدروسه .(الجعافرة ، ٢٠١١ : ١٣٠)

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

• أسس اعداد الكتاب المدرسي

لكي يؤدي الكتاب المدرسي وظائفه التربوية ينبغي على واضعي المناهج الدراسية والمؤلفين بوجه عام الاسترشاد بالأسس التي يقوم عليها وهي :

١-**الأساس الاجتماعي** : ويؤخذ بنظر الاعتبار في ضوء هذا الأساس ان يكون الكتاب أداة او وسيلة لتحقيق الاتي :

- خدمة ما يستهدفه المجتمع من اتجاهات وتنمية صفات المواطنة الصحيحة لدى النشأ
- توفر صفة الحداثة في المعلومات .

- تقديم المادة الأساسية مع الحرص على ابراز الاتجاهات المشتركة العامة المحققة للتماسك الاجتماعي .

٢-**الأساس الفلسفي** : يعد الكتاب المدرسي في ظل هذا الأساس وسيلة لتحقيق ما يأتي :

- بناء شخصية المتعلم في مجال الخبرات الاجتماعية والعلاقات الإنسانية .
- تبصير الطالب بالتفكير الجيد .
- تقديم مادة تحفز الطالب على التفكير .

٣-**الأساس النفسي** : ينبغي ان تكون مادة الكتاب في ضوء هذا الأساس قادرة على :

- مخاطبة الطالب ككائن ناشط متكامل .
- اثارة وتوسيع وتعميق فكر الطالب
- الاتصال بميول الطالب وحاجاته وتنميتها.

٤-**الأساس العلمي** : هناك أسس تجريبية عند تأليف الكتاب المدرسي يؤخذ فيها كل من
المدرس والطالب بنظر الاعتبار :

- تجريب تدريس الكتاب قبل طبع لتحديد جوانب القوة وابقائها والضعف وازالتها.

الفصل الثاني اطار نظري ودراسات سابقة

- اجراء دراسات علمية على الطلبة الذين يؤلف لهم الكتاب لكي تعين قدراتهم وحصيلتهم اللغوية في مختلف المواد الدراسية . (الموسوي ، ٢٠١١ : ١٩٣-١٩٤)
ومخطط (٤) يوضح ذلك

مخطط يوضح أسس اعداد الكتاب المدرسي (من تصميم الباحثة)



• العوامل المؤثرة في تأليف الكتاب المدرسي :

- ١- الجهة المسؤولة التي تطلب تأليفه ، ولها حق قبول او رفض تدريسه او تعديله .
- ٢- المفردات المنهجية المقررة التي يتم تأليف الكتاب بموجبها.
- ٣- مستوى نضج خبرات الطلبة ومعلوماتهم .
- ٤- نظام الاختبارات المعمول به في المدارس التي يدرس فيها الكتاب .
- ٥- المواصفات الرسمية التي تشترط الجهة التعليمية المسؤولة توافرها في الكتاب

٦- الرقابة على الكتاب من الجهة التعليمية المسؤولة ، وفي بعض الدول من الجهات الدينية او الاقتصادية .(زاير، وايمان، ٢٠١١: ٢٩٩)

• أهمية التكامل في تدريس اللغة العربية

المنهج التكاملي هو المنهج الذي يتم من خلاله طرح المعلومات الدراسية ، بحيث تصبح هذه المعلومات والمعارف متكاملة ، وهو المنهج الذي يعتمد على إزالة الحواجز التقليدية ، والتي تفصل بين جوانب المعرفة ، ولقد ظهر هذا المنهج في العام ١٩١٥ كرد فعل على الفصل بين المواد الدراسية.

لقد داب مخطوطو ومصممو المناهج التربوية على تطويرها بما يتلاءم والتغيرات الحاصلة في التربية والتعليم ، ولطالما سعوا الى تحديثها في ضوء التوجهات التربوية الحديثة ، ونتائج البحوث العلمية ،ومنها توجه المعنيون في الشأن التربوي في العراق الى تأليف وتطبيق المنهج التكاملي في تدريس مادة اللغة العربية للمرحلة المتوسطة ،ويعد من الاتجاهات المعاصرة ،اذ تقدم فيه المادة الدراسية ككل ، لا يتجزأ في تدريسها احد من فروعها المرتبطة بها ، وهذه هي فكرة التكامل في التدريس.(الساعدي ،ومقداد ،٢٠٢١: ١٠٣)

فالمنهج المتكامل هو المنهج الذي يعتمد في تخطيطه وطريقة تنفيذه على إزالة الحواجز التقليدية التي تفصل بين جوانب المعرفة مما يتيح للمتعلم اكتساب المفاهيم الأساسية التي توضح له وحدة المعرفة ودورها في حياته اليومية .(الشربيني ،وعفت ،٢٠١١: ٢٥٥)

إن اللغة العربية ليست مادة دراسية فحسب ، بل هي وسيلة لدراسة المواد الدراسية الأخرى التي تدرس في مختلف المراحل التعليمية ، وإذا استطعنا أن نتصور شيئاً من ظواهر العزلة والانفصال بين المواد الدراسية ، فلا يمكننا أن نتصور هذا الانفصال بين اللغة وغيرها من المواد الدراسية ، علمية كانت أم أدبية ، فهي مفتاح المواد التي يدرسونها بالنسبة إلى سائر المدرسين ،فضلا عن أنها وسيلة لقراءة مراجع المواد الدراسية وشرحها للطلبة ، وهناك

الفصل الثاني اطار نظري ودراسات سابقة

علاقة وطيدة بين اللغة العربية وغيرها من المواد ، فقد ثبت بالتجربة أن تقدم الطلبة في اللغة العربية يساعدهم على التقدم في المواد الأخرى التي تعتمد على القراءة والفهم (مذكور ، ٢٠٠٦ : ٣٩ - ٤٠) .

وترى الباحثة ان اللغة العربية بفروعها كافة هي وحدة متكاملة ترمي إلى تحقيق غاية واحدة ، وهي القدرة على التعبير عما يجول داخل النفس الإنسانية بصورة صحيحة .

فنحن ندرس اللغة العربية وحدة متكاملة لا يمكن فصلها إلى قراءة وقواعد وإملاء ، وهذا المفهوم لا يتضح إلا إذا تضمنت أهداف دراسة اللغة العربية بشكل عام ، فنحن ندرس اللغة العربية لتحقيق أربع مهارات لغوية أساسية بهدف إتقانها ، وهي : (فهم اللغة المسموعة) و(فهم اللغة المكتوبة) ، و(التعبير السليم كتابياً) ، و(التعبير السليم كلاماً) ، وهذه المهارات الأربع تحتاج إلى إتقان عدة جوانب لا يمكن ان تتحقق للدارس من طريق دراسة فرع واحد من فروع اللغة ، وانما تحتاج الى اتقان جوانب عدة ، فعلاقة فروع اللغة العربية متكاملة لا يمكن استقلالها وهي ضرورية للمدرس ليتمكن من تدريسها بشكل يحقق الأهداف المطلوبة بأفضل السبل . (زاير وإيمان ، ٢٠١١ : ٤٠٩)

• **خصائص المنهج التكاملي** : يتمتع المنهج التكاملي بخصائص عدة منها:

- ١- اعتماد المنهج المتكامل على الخبرة التربوية المتكاملة : اذ ان الخبرة تقوم على أساس التفاعل المستمر بين الانسان وبيئته.
- ٢- قيام المنهج على المعرفة التكاملية : اذ تتيح للطلبة اكتساب المعارف بطريقة متكاملة ، وتساعدهم في الوصول الى حلول واقعية لما يواجهون من مشكلات .
- ٣- يساعد المنهج المتكامل على تحقيق تكامل الشخصية للطلبة : اذ يكون الطالب اكثر قدرة على الاستفادة من خبراته الماضية في حل مشكلاته .

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

- ٤- الاهتمام بالأنشطة التعليمية : من طريق نشاطات الطلبة ومشاركتهم في الأمور جميعها .
- ٥- مراعاة الفروق الفردية : فالمنهج يوعي تقديم كمية كافية من الخبرات المتنوعة لمواجهة الفروق الفردية .
- ٦- الاهتمام بميول الطلبة : اذ يشمل المنهج رحلات وزيارات ميدانية واتصالات بالحرف والمهن المختلفة.
- ٧- الاهتمام بالعمل الجماعي : اذ يشعر الطالب بالأمن وبروح وجدانية تجعله مطمئنا مرتاحا لكونه عضوا في جماعة ؛ لأنه يعمل في رعاية جماعته.

(الشربيني ، وعفت : ٢٠١١ : ٢٦٢-٢٦٨)

• دواعي المنهج التكاملي :

هناك أسباب كثيرة دعت الى المنهج التكاملي منها :

- ١- يعد المنهج الأكثر اتصالا بالطلبة من طريق اختيار موضوعات لها صلة بحياتهم اليومية .
- ٢- ينطلق المنهج التكاملي من رؤية نظرية الجشتالت النفسية التي تؤمن بالنظرة الكلية الارتباطية للأشياء وان الكائن الحي كل متكامل.
- ٣- يعمل المنهج التكاملي على الابتعاد عن التكرار وهو من مميزات الماهج المنفصلة .
- ٤- يعمل المنهج التكاملي على مواكبة التطور العلمي الحاصل في والمعاصر في التربية والتعليم.
- ٥- يهتم المنهج التكاملي الى دراسة ميول الطلبة واستعداداتهم في إيصال الخبرات والمعارف بنحو متكامل ومتناسق .
- ٦- يتم عرض الدرس بصورة متكاملة وعدم تجزئة المادة الواحدة .

(الساعدي ومقداد، ٢٠٢١ : ١٠٨-١٠٩)

الفصل الثاني اطار نظري ودراسات سابقة

• صعوبات تطبيق المنهج التكاملي :

- ١- نقص الكادر التدريسي المدرب على تدريب مثل هذا المنهج حيث ان التخصص الجامعي بشكله الحالي غالبا ما يعد معلمين متخصصين لتدريس مادة واحدة .
 - ٢- ان فلسفة التدريس من اجل المعرفة لا زالت هي السائدة في مدارسنا رغم قدمها ، اما فلسفة التدريس من اجل تنمية التفكير وربط العلم بالحياة وجعله وسيلة لحل مشكلاتها؛ فإنها ليست سهلة التطبيق بعد ان تعود المدرسين على تلقين المعلومات وتعود الطلبة على حفظ المعلومات واستظهارها .
 - ٣- ان فكرة تبني المناهج التكاملية التي تهتم بإعداد الطلبة للحياة تلقي معارضة شديدة ممن يتمسكون بالفلسفة القديمة .(الشربيني ،وعفت ،٢٠١١ :٢٦٩)
 - ٤- كثير من مدرسي هذا النوع من المناهج يضطرون الى تقديم معلومات ومفاهيم خارج نطاق تخصصهم وخبراتهم ، مما يجعلهم يقدمونها بشكل غير ملائم وغير عميق .
- (الساعدي ،ومقداد ،٢٠٢١ :١١٦)

المحور الثاني :الدراسات السابقة

بعد ان انتهت الباحثة من عرض الجوانب النظرية ذات الصلة بمصطلحات بحثها يتطلب منها عرض دراسات سابقة تناولت مهارات التفكير الجانبي وتحليل اللغة العربية ، ولم تحصل الباحثة على دراسات استعملت المصطلحين معا فاضطرت الى البحث عن دراسات سبق ان درستها دراسة منفصلة وتناولتها على النحو الاتي :

الفصل الثاني اطار نظري ودراسات سابقة

المحور الثاني /الدراسات السابقة

١- دراسات تناولت التفكير الجانبي

ت	اسم الباحث / مكان وسنة الدراسة	عنوان الدراسة	اهداف الدراسة	العينة	منهج البحث	أداة البحث	الوسائل الإحصائية	النتائج
١	دراسة العزاوي ،رياض/ العراق /جامعة تكريت ٢٠١٦	التفكير الجانبي لدى طلبة المرحلة الإعدادية وعلاقته بالدافعية نحو مادة القواعد	مستوى طلبة الصف الخامس الادبي في التفكير الجانبي والدافعية نحو القواعد	٩٢١ طالب وطالبة	المنهج الوصفي	اختبار التفكير الجانبي ومقياس الدافعية	الاختبار التائي لعينة واحدة ومعامل الفا كرونباخ ومعامل ارتباط بيرسون	- امتلاك الطلاب والطالبات مهارات التفكير الجانبي - امتلاك الطلاب والطالبات الدافعية نحو مادة قواعد اللغة العربية - وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين أداء الطلاب والطالبات في مهارات التفكير الجانبي (العزاوي ورياض ،٢٠١٦: ١٥٥-١٧٦) -
٢	دراسة حميد واخرون /٢٠٢١ العراق / جامعة بابل	تقويم كتاب اللغة العربية للصف الاول متوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي	تحديد وتقويم كتاب اللغة العربية للصف الأول متوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي	موضوعات كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه للصف الثاني المتوسط بجزئيه الأول والثاني	المنهج الوصفي التحليلي	استبانة	معامل ارتباط بيرسون والوسط المرجح والوزن المئوي	ضعف توافر مهارات التفكير الجانبي في كتاب اللغة العربية بجزئية الأول والثاني - التركيز على مهارتي توليد ادراكات جديدة وتوليد أساليب جديدة واهمال بقية المهارات (حميد واخرون ،٢٠٢١: ٥٣-٦١) -
٣	دراسة حسين /٢٠٢٢ العراق جامعة بغداد	التفكير الجانبي لدى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية ابن رشد	تعرف درجة التفكير الجانبي لدى طلبة كلية التربية ابن رشد	١٠٠ طالب وطالبة	المنهج الوصفي	اختبار التفكير الجانبي	معامل الفا كرونباخ والاختبار	- ضعف الطلبة عينة البحث في اختبار التفكير الجانبي - وجود فرق ذو دلالة إحصائية في متغير الجنس لصالح الاناث.

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

٢- دراسات كتاب اللغة العربية								
النتائج	الوسائل الإحصائية	أداة البحث	منهج البحث	العينة	اهداف الدراسة	عنوان الدراسة	اسم الباحث / مكان وسنة الدراسة	
لم يهمل الكتاب أي من الذكاءات المتعددة وتحققت بنسب متفاوتة فكانت اعلى نسبة للذكاء اللغوي ثم تلاها الذكاء المنطقي وجاء بالمرتبة الأخيرة الذكاء الحركي . (المرشدي ٢٠١٧، ٢: ٩٧-٢)	التكرار والنسب المئوية ومعادلة هولستي	الاستبانة	المنهج الوصفي التحليلي	محتوى كتاب المطالعة والنصوص	يهدف الى تحليل كتاب المطالعة والنصوص في ضوء الذكاءات المتعددة	تحليل محتوى كتاب المطالعة والنصوص للصف الثاني المتوسط في ضوء الذكاءات المتعددة	دراسة المرشدي / ٢٠١٧ جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	١
-إن واضعي منهج اللغة العربية للصف الرابع الإعدادي لم يراعوا التدرج في إدخال مبادئ التعلم الذاتي في كتاب اللغة العربية. - التركيز على بعض مبادئ التعلم الذاتي، منها الفروق الفردية للطلبة. (الكرعاوي ٢٠٢١، ٢: د-ذ)	التكرارات ، النسبة المئوية ، ومعادلة هولستي	الاستبانة	الوصفي التحليلي	كتاب اللغة العربية للصف الرابع الإعدادي بجزأيه الأول والثاني	يهدف هذا البحث إلى تقويم كتاب اللغة العربية للصف الرابع الإعدادي في ضوء مبادئ التعلم الذاتي	تقويم كتاب اللغة العربية للصف الرابع الإعدادي في ضوء مبادئ التعلم الذاتي	دراسة الكرعاوي/ ٢٠٢١ العراق /جامعة بابل	٢
- تحققت مهارات الذكاء العاطفي بنسب متفاوتة وحققت مهارة التعاطف والتفاهم اعلى نسبة ثم تلتها مهارة إدارة العواطف ثم مهارة الدافعية الذاتية ثم مهارة الوعي بالذات وأخيرا مهارة المهارات الاجتماعية . (العنزي ، ٢٠٢١ : ذ-ر)	التكرارات والنسب المئوية ومعادلة هولستي	الاستبانة	المنهج الوصفي التحليلي	محتوى كتاب المطالعة والنصوص	يهدف البحث الى تحليل محتوى كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي في ضوء مهارات التفكير العاطفي	تحليل محتوى كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي في ضوء مهارات التفكير العاطفي	العنزي / ٢٠٢١ جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية	٣

الفصل الثاني اطار نظري ودراسات سابقة

٤	الشمري/٢٠٢٢ جامعة بابل /كلية التربية الاساسية	تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي	١- المهارات اللازمة ٢- مدى توافر مهارات التفكير الجانبي في كتاب اللغة العربية؟	محتوى اللغة بجزئية والثاني	المنهج الوصفي التحليلي	الاستبانة	ستحدها الباحثة لاحقا	- ستحدها الباحثة لاحقا
---	---	--	--	-------------------------------------	------------------------------	-----------	-------------------------	------------------------

مؤشرات الدراسات السابقة:

١- مؤشرات الدراسات السابقة للتفكير الجانبي:

١- يعد التحليل الوصفي ملائماً لتحليل كتاب اللغة العربية لصف الثاني المتوسط ، فضلاً
إمكانية تحليلها وفق معايير مختلفة، وهذا التحليل مناسب لمستويات ومراحل متعددة.
٢- ان استعمال التحليل في مواد دراسية مختلفة، وهذا الامر يؤكد على أنه لا يمكن أن يقتصر
على جانب واحد.

٣- إختلاف الدراسات السابقة في اختيار عينة التحليل، فمنها من اقتصر على كتاب الأول
متوسط مثل دراسة حميد (٢٠٢١) اذ اقتصر على كتاب اللغة العربية ومنها اختار عينة
من الطلبة (كدراسة العزاوي ، ورياض /٢٠١٦) ودراسة (حسين ، ٢٠٢١) اما الدراسة الحالية
فقد اختارت كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط .

٤- تعاملت أغلب الدراسات السابقة مع مهارات التفكير الجانبي، على أنها مشكلة فتناولتها
دراسة (حميد /٢٠٢١) على انها ضعف في كتاب اللغة العربية و دراسة العزاوي (٢٠١٦)،
و دراسة (حسين) (٢٠٢١) على مستوى توافر مهارات التفكير الجانبي في الاختبار المقدم اليهم
،اما الدراسة الحالية فتناولتها من حيث وجود ضعف في توافر مهارات التفكير الجانبي في كتب
اللغة العربية للصف الأول متوسط.

٥- اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (حميد /٢٠٢١) في استعمال المنهج الوصفي التحليلي
لتحقيق هدف البحث .

٦- اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (حميد /٢٠٢١) في أداة البحث وهي الاستبانة .

٧- تباينت الدراسات السابقة جميعها مع الدراسة الحالية في الوسائل الإحصائية .

الفصل الثاني.....اطار نظري ودراسات سابقة

٢- مؤشرات الدراسات السابقة لكتاب اللغة العربية

١- تباينت الدراسة الحالية مع دراسة المرشدي /٢٠١٧ عينة البحث وهو كتاب المطالعة والنصوص للصف الثاني المتوسط اذ تم تغيير الكتاب ودمج كتاب القواعد والتعبير وكل ما يتعلق بمواد اللغة العربية بكتاب واحد سمي (كتاب اللغة العربية)

ب-تباينت الدراسات السابقة في تحليل الكتب الدراسية فتناولت دراسة المرشدي /٢٠١٧ كتاب المطالعة والنصوص للصف الثاني المتوسط ،وحللت دراسة الكرعوي (٢٠٢١) كتاب اللغة العربية للصف الرابع الاعدادي وحللت دراسة العنزي(٢٠٢١) كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي اما هذه الدراسة فقد حللت كتاب اللغة العربية للصف الثاني متوسط.

ت- اتفقت الدراسات السابقة جميعها في استعمال التكرارات والنسب المئوية ومعادلة هولستي للتوصل الى النتائج وهذا ما استعملته الباحثة في دراستها.

٣- جوانب الإفادة من الدراسات السابقة

هناك جوانب عدة أفادت منها الباحثة، بعد اطلاعها على الدراسات السابقة، ويمكن تحديد هذه

الجوانب بالآتي:

١- اختيار المنهج الملائم للبحث وهو المنهج الوصفي التحليلي.

٢- طريقة اختيار عينة البحث الحالي.

٣- بناء واعداد أداة البحث وصياغة معاييرها.

٤- اختيار الوسائل الإحصائية المناسبة لإجراءات البحث الحالي.

٥- الإفادة في تحليل النتائج وتفسير

الفصل الثالث

أولاً: منهج البحث وإجراءاته 

ثانياً: مجتمع البحث وعينته 

ثالثاً: إجراءات البحث 

رابعاً: التحليل 

خامساً: ثبات التحليل 

سادساً: الوسائل الإحصائية 

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

سنتناول الباحثة في هذا الفصل الاجراءات التي اتبعتها، والتي تتألف من مصادر الحصول على البيانات، وأداة البحث وعملية إعدادها، والتأكد من صدقها وثباتها، فضلاً عن عملية التحليل والوسائل الإحصائية المتبعة في معالجة البيانات، وفيما يأتي تفصيل بذلك: -

أولاً: - منهج البحث

اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، في تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي . ويتم تحليل الكتاب من طرائق الإجابة عن أسئلة معينة ومحددة يتم صياغتها مسبقاً ، بحيث تساعد الإجابة عن هذه الأسئلة في وصف محتوى المادة المدروسة وتصنيفها بشكلٍ يساعد على إظهار العلاقات والترابطات بين أجزاء النصّ ومواضيعه ، فضلاً عن توافقها وتحقيقها لمعايير معينة في تنظيم ذلك المحتوى ، ويشترط في هذا الأسلوب عدم تحيز الباحثة عند اختيار عينة النصوص أو المجموعات المراد دراستها وتحليل مضمونها، بحيث يمكن أن تكون ممثلة بشكلٍ موضوعي لمجتمع البحث (عليان وعثمان، ٢٠١٣: ٤٩) .

ثانياً: -مجتمع البحث وعينته:

١- تحديد مجتمع البحث : تتضمن الخطوة الأولى من تحديد مصادر البيانات بتحديد مجتمع البحث وعينته، إذ يجب على كل باحث أن يحدد المجتمع الذي يجري بحثه عليه وتحديد العينة الملائمة التي تمثل هذا المجتمع.

الفصل الثالثمنهجية البحث واجراءاته

يعرف مجتمع البحث بأنه مجموعة العناصر والأفراد الذين ينصب عليهم الاهتمام في دراسة معينة أو مجموعة المشاهدات أو القياسات التي تم جمعها عن تلك العناصر. (النعيمي وعمار، ٢٠١١: ١٩)

يتكون مجتمع البحث من كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه لطلبة الصف الثاني المتوسط للعام الدراسي (٢٠٢١ / ٢٠٢٢م)، وهو بواقع جزأين (الأول - والثاني) ، ط٤، (٢٠٢١) ، وتم تأليفه من قبل (د. عبد الحميد حمودي علوان ، ود. اركان رحيم جبر ، و د. عبد المنعم جبار عبيد ، و د. ازهار حسين إبراهيم ، وم.م. ندى رحيم حسين ، و د. ليلي علي فرج) ، و يدرّس كل جزء في فصل دراسي واحد واستبعدت الباحثة صفحة العنوان وصفحتي المقدمة من التحليل وصفحة المحتويات من الجزئين وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)

مجتمع البحث وعينته لكتاب اللغة العربية المقرر تدريسه لطلبة الصف الثاني المتوسط

ت	اسم الكتاب	عدد الصفحات	عدد الوحدات	عدد الصفحات المستبعدة	عدد الصفحات الخاضعة للتحليل
١	كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط (الجزء الأول)	١٣٦	٩	٣	١٣٣
٢	كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط (الجزء الثاني)	١٣٦	٩	٢	١٣٤
المجموع					٢٦٧

الفصل الثالثمنهجية البحث واجراءاته

ب- **عينة البحث** : هي جزء أو جانب من المجتمع الأصلي ويمثله الذي يريد الباحث أن يدرسه ، يختارها الباحث بطريقة يراعى فيها قدر الإمكان تمثيل المجتمع بشكل صحيح حتى يمكن أن تعم عليه وذلك لاستحالة دراسة مفردات المجتمع جميعها (ملحم ، ٢٠١٠ : ٢٦٩) ، وتمثلت عينة البحث لجزء من المجتمع الظاهر قيد الدراسة ، وعلى اساس ذلك تكونت عينة البحث موضوعات كتابي اللغة العربية كلها بجزئها الأول والثاني باستثناء صفحة العنوان وصفحتي المقدمة وصفحتي المحتويات من الجزئين .

ثالثا: إجراءات البحث

يتطلب أسلوب تحليل الكتاب أداةً للتحليل تحقق الهدف المنشود من البحث، وتلائم المادة المحللة، وترتبط بأسلوب تحليل المحتوى المستعمل في البحث الحالي. ولعل اختيار الوسيلة الملائمة للحصول على المعلومات أمر يحتاج إلى إتقان ، فتستعمل الباحثة الوسيلة ، أو الأداة الملائمة لبحثه دون غيرها، وفي كثير من البحوث يحتاج الباحث إلى إعداد أدواته بنفسه بعد الاطلاع على الدراسات السابقة أو الأدب التربوي ، وعلى أدوات متشابهة، أو استطلاع آراء الخبراء في مجال البحث ، ومن المعروف اختلاف المجالات والتخصصات واختلاف البحوث بذلك تختلف ادوات البحث .(عطوان ، ويوسف، ٢٠١٨ : ٩٩)

لذا عمدت الباحثة الى اعداد قائمة بمهارات التفكير الجانبي التي يجب توافرها في كتاب اللغة العربية المقرر تدريسها للصف الثاني المتوسط ، وقد مر اعدادها بالخطوات الاتية :

الفصل الثالثمنهجية البحث واجراءاته

أ. تحديد الهدف من أداة البحث (الاستبانة):

١- لتحقيق هدف البحث عمدت الباحثة على إعداد أداة البحث (الاستبانة)، لتحلل في ضوءها كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط ، من طريق الاعتماد على أسلوب تحليل المحتوى المعتمد في الدراسات الوصفية، وتتألف الأداة من عدد من مهارات التفكير الجانبي وعدد من المؤشرات .

ب. تصميم الأداة (الاستبانة) :

عمدت الباحثة الى إعداد قائمة بمهارات التفكير الجانبي الممكن توافرها في كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط، وقد مرّ إعدادها بالخطوات الآتية :

- مراجعة الباحثة الدراسات السابقة التي لها صلة بمهارات التفكير الجانبي للحصول على المهارات التي لها علاقة بالكتب المدرسية.

- توجيه استبانة مفتوحة إلى عدد من الخبراء والتخصصيين بطرائق تدريس اللغة العربية والمناهج تضمنت السؤال الآتي : (ما مهارات التفكير الجانبي اللازم توافرها في كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط؟) ملحق (١).

- اطلاع الباحثة على الأدبيات والكتب التربوية التي تناولت مهارات التفكير الجانبي.

- آراء الأساتذة المتخصصين من ذوي الخبرة في اللغة العربية ومناهج وطرائق تدريسها. وفي ضوء ذلك تمّ التوصل إلى قائمة من مهارات التفكير الجانبي في صورتها الأولية، التي تتكون من (٢٠) مؤشرا فرعيا موزعة على (٥) مهارات رئيسة وجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣)

يوضح قائمة بمهارات التفكير الجانبي في صورتها الأولية

ت	المهارة	عدد المؤشرات
١	مهارة توليد ادراكات جديدة	٤
٢	مهارة توليد أساليب جديدة	٤
٣	مهارة توليد أفكار جديدة	٤
٤	توليد بدائل جديدة	٤
٥	توليد ابداعات جديدة	٤
	المجموع	٢٠

ت- صدق الأداة :

يعد الصدق من الشروط الواجب توافرها في أداة البحث، كونه يحدد فيما اذا كانت الأداة تقيس فعلاً ما وضعت لأجله ، فضلا عن ملائمة فقراتها واتساقها مع الغرض الرئيس منها ، وفقدان هذا الشرط يعني عدم صلاحية المقياس ، وهذا يؤدي الى استحالة اعتماد نتائجه ومن أكثر أنواع الصدق الذي يعتمد في هذا المجال هو "الصدق الظاهري" ويعرف بأنه : "الشكل العام للأداة او إطارها الخارجي من حيث الموضوعية ووضوح فقراتها وتعليماتها" (المحاسنة وعبد الحكيم ، ٢٠١٣ : ٢١٨)

لذا عمدت الباحثة على عرض الأداة بصورتها الأولية والمتكونة من (٥) مهارات توزعت على (٢٠) مؤشرا على المحكمين والمختصين في اللغة العربية وادابها وطرائق تدريسها ملحق (٤) على شكل استبانة لمعرفة مدى إرتباط المؤشرات بمهارات التفكير الجانبي ومدى صلاحيتها ووضوحها وللتأكد من صدقها الظاهري ، ووضعت لها بديلين (موافق ، غير موافق) وأبدى المختصون آراءهم وملاحظاتهم وقد التزمت الباحثة بتلك

الفصل الثالثمنهجية البحث واجراءاته

الملاحظات ، وفي ضوء آرائهم عدلت بعض الفقرات ملحق (٣) ثم استعملت الباحثة مربع (كا^٢) للتأكد من صدقها فتوصلت الباحثة الى ان المهارات والمؤشرات التي اعدتها ذوات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (١) وان القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٣.٨٤) ، وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

المهارات ومؤشراتها وعدد المحكمين واراؤهم ودرجة الحرية وقيمة مربع كاي الجدولية والمحسوبة

ت	المهارات	عدد المؤشرات	المؤشرات	موافق	غير موافق	قيمة المحسوبة ٢٢	درجة الحرية ١	القيمة الحسوبة	الدلالة مستوى (٠.٠٥)
١	مهارة توليد ادراكات جديدة	٤	٣،٢،١	٢٢	٠	٢٢	١	٣,٨٤١	دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠٥)
			٤	٢٠	٢	١٤,٧٢٧			
٢	توليد اساليب جديدة	٤	٤،٣،١	٢٢	٠	٢٢	١		
			٢	١٩	٣	١١,٦٣٦			
٣	مهارة توليد افكار جديدة	٤	٤،٣،٢،١	٢٢	٠	٢٢	١		
٤	مهارة توليد بدائل جديدة	٤	٢،١	٢٢	٠	٢٢	١		
			٤،٣	٢١	١	١٨,١٨٢			
٥	مهارة توليد ابداعات جديدة	٤	٤،٣،٢،١	٢٢	٠	٢٢	١		

رابعا : التحليل:

بعد ان حددت الباحثة المهارات الرئيسة والفرعية الصالحة للتطبيق في الكتاب عينة البحث حللت كل جزء من كتب اللغة العربية المقرر تدريسها للصف الثاني المتوسط على حدة وفي استمارة خاصة بها وعلى النحو الاتي:

١- تحديد هدف التحليل:

يمثل الهدف من إعداد استمارة تحليل كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه لطلبة الصف الثاني المتوسط في تحديد مدى مراعاته لمهارات التفكير الجانبي اللازم توافرها

الفصل الثالثمنهجية البحث واجراءاته

فيه، وتعرّف مدى حاجتها الى التعديل أو التطوير أو التغيير بغية التحسين والإفادة، وتقديم التوصيات والمقترحات التي قد تدعم جوانب القوة وتعالج جوانب الضعف.

ب- تحديد فئات التحليل:

يقصد بفئات التحليل: العناصر الرئيسة أو الثانويّة التي يتم وضع وحدات التحليل فيها، أو بمعنى آخر التي يمكن وضع كل صفة من صفات المحتوى فيها، وينبغي أن تتّصف فئات التحليل بعدد من الصفات من أهمها ينبغي أن:

- ١- تحدّد بدقة لتلبي حاجات الباحثة والاجابة عن أسئلة بحثه.
- ٢- تكون شاملة، لما تتعرّض له الباحثة في تحليلها.
- ٣- تتّضح الفروق بين فئات التحليل.
- ٤- لا تكون عامة، بحيث تصلح لعدد كبير من عناصر المحتوى.
- ٥- تكون بين فئات التحليل، فئة تتّسع للظواهر الجديدة، لذا يحرص الباحثون على إضافة فئة بعنوان إضافات أخر.

وبذلك فقد تحددت الفئات الرئيسة في البحث بمهارات التفكير الجانبي الخمس (توليد ادراكات جديدة ، توليد أساليب جديدة، توليد أفكار جديدة ،توليد بدائل جديدة ، توليد ابداعات جديدة) وتضمنت كل مهارة عددا من المؤشرات ،بلغ مجموعها (٢٠) مؤشرا بواقع (٤) مهارات لكل مهارة.

ت: تحديد وحدة التحليل:

قبل شروع الباحثة بعملية التحليل ينبغي عليها ان تحدد وحدة معينة للتحليل تعتمد عليها ، وقد استعملت الباحثة في تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط ،وحدة الفكرة لأنها اكثر ملائمة وطبيعة المحتوى .

الفصل الثالثمنهجية البحث واجراءاته

اذ تعد هذه الوحدة اهم وحدات تحليل المحتوى ، واكبرها ،وقد تكون وحدة الفكرة جملة او عبارة تتضمن الفكرة التي يدور حولها موضوع التحليل (الساعدي ،ومقداد ،٢٠٢١ : ١٣٣).

- وحدة التعداد :

استعملت الباحثة (التكرار) وحدة للتعداد في كل مجال من مجالات التحليل؛ لأن إبراز كل مجال وقوة تأكيده بوساطة التكرار، واستعملته وحدة للتعداد إذ يعطي لكل وحدة أوزناً متساوية، ويعني التكرار عدد المرات التي يتكرر فيها المؤشر في الكتاب (العجيلي ، ١٩٨٥ : ٩٧).

ث- خطوات التحليل

- قراءة كل موضوعات كتاب اللغة العربية الواردة فيه ولا أكثر من مرة قراءة دقيقة لتعرف الأفكار التي يتضمنها المحتوى بصورة عامّة .
- تحديد مدى ملائمة هذه الفكرة مع كل مهارة من مهارات التفكير الجانبي ، وذلك في استمارة تحليل خاصّة.
- اعطاء تكرار لكل مهارة تتوافق مع الفكرة الواردة في المحتوى .
- عندما تحتوي الفكرة الرئيسة على مجموعة أفكار فرعية كل واحدة تكون فكرة مستقلة.
- اذا احتوت العبارة او الجملة فكرتين وكانت احدهما سبب والأخرى نتيجة او احدهما وسيلة والأخرى نتيجة فتكون كل واحدة منهما فكرة مستقلة .
- حساب التكرارات التي حصلت عليها كلّ مهارة .

الفصل الثالثمنهجية البحث واجراءاته

وإدناه انموذج يوضح عملية تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط للوحدة السابعة من كتاب اللغة العربية وموضوعها (من عجائب عالم الحيوان) واستبعدتها الباحثة من التحليل النهائي.(انموذج تحليل)

الوحدة التي حلتها الباحثة لغرض الثبات

الوحدة السابعة

من عجائب
عالم الحيوان

المفاهيم المتضمنة

- ١- مفاهيم دينية .
- ٢- مفاهيم علمية .
- ٣- مفاهيم معرفية .
- ٤- مفاهيم لغوية .



التمهيد

عالم الحيوان عالمٌ عجيبٌ ومثيرٌ للدّهشةِ إذا ما اطلّعت عليه، تجده من عجائب خلق الله، ومن بدائع صنعه في هذا الكون، ويُمكن القول إنه عالمٌ متكاملٌ في عوالم الحياة، وفي ديمومة هذه الحياة، إذ إنّنا بعد معرفته معرفةً حقّةً، وأدراك أسرارهِ إدراكًا كاملًا، وتتنوع أجناسه تنوعًا كبيرًا، يُمكن بعد ذلك أن نُذكر حقيقة قولهِ تعالى: (وما من دابةٍ في الأرضِ ولا طائرٍ يطيرُ بجناحيهِ إلا أممٌ أمثالكم) الانعام / ٣٨ .

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



المطالعة والنصوص

ما قبل النص

١. هل اطلعت يوماً من الأيام على حيوان من الحيوانات وهو يعالج نفسه عند إصابته إصابته ما ؟
٢. هل سألت نفسك يوماً كيف يستطيع الحيوان أن يتجاوز العوائق الصحية التي يتعرض لها ؟

النص

الحيوان طيب نفسه

عن مجلة ناشيونال جيوغرافيك

في أثناء النص

هل تعرف حيوانات أخرى
تسعف نفسها بنفسها؟

من العرائز التي أودعها الله في الحيوان أنه قادر على أن يعالج نفسه من الأمراض التي يصاب بها، أو الإصابات التي يتعرض لها علاجاً يتمكن من خلاله أن يشفى، ويعود إلى حالته الطبيعية من غير أن يتدخل البشر في إنقاذه أو مداواته من هذه الإصابات.

فمن الملاحظ أن جميع الحيوانات عندما تزيد التخلص من الحشرات الصغيرة التي تكون في جسمها تراها تغمد إلى أن تتمرغ تمرغاً شديداً في التراب والأوحال، أو تغمد إلى العطس كلياً في الماء، أما إذا أصيب الحيوان بالحمى فإنه يغمد إلى الماء فيعبئه في جوفه عباً، أو يذهب إلى الأنهار الجارية، ويلقي بنفسه فيها، فيساعده جريان الماء على تخفيف درجة حرارة جسمه عن طريق تغيير درجة

حَرَارَةِ الْمَاءِ بِسَبَبِ جَرَيَانِهِ، وَأَمَّا إِذَا أُصِيبَ بِالرُّوْمَاتِزْمِ فَإِنَّهُ يُسَارِعُ إِلَى الشَّمْسِ، فَيَسْتَلْقِي تَحْتَ أَشِعَّتَيْهَا، لِيَسْتَشْفِيَ بِهَا وَيَحْرَارَتِيهَا.

وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا أَنَّ الْكَلْبَ إِذَا أُصِيبَ بِفَقْدَانِ الشَّهِيَّةِ عَمَدَ إِلَى نَوْعٍ مِنَ الْحَشَائِشِ يُعْرَفُ بِاسْمِ (حَشِييَشَةِ الْكَلْبِ)، فَيَلْتَهُمْ مِنْهُ مِقْدَارًا كَبِيرًا، فَتَعْمَلُ هَذِهِ الْحَشَائِشُ فِي أَمْعَانِهِ عَمَلَ الْأَدْوِيَةِ الْمُشَهِّيَةِ، فَتُسَهِّلُ لَهُ هَضْمَ الطَّعَامِ الْمُتَبَقِي فِي جَوْفِهِ، وَتُسَاعِدُهُ عَلَى طَرْجِهِ خَارِجَ جِسْمِهِ، لِيَتَّعِدَ لَهُ شَهِيئَتَهُ بَعْدَ ذَلِكَ.

وَإِذَا جُرِحَ حَيَوَانُ الشَّمْبَانْزِي جُرْحًا فِي مَوْضِعٍ مَا فِي جِسْمِهِ، فَيُودِي ذَلِكَ إِلَى حَدُوثِ تَرْفٍ فِيهِ، أَسْرَعَ إِلَى وَقْفِ النَّزْفِ بِوَضْعِ يَدِهِ عَلَى مَوْضِعِ الْجُرْحِ، أَوْ يَقُومُ بِتُعْطِيَتِهِ بِبَعْضِ أَوْزَاقِ الْأَشْجَارِ أَوْ الْحَشَائِشِ. وَيَسْتَعْمِلُ النَّمْلَ الْمُحَارِبَ فِرْقَةً خَاصَّةً لِإِسْعَافِ جُرْحَاهُ، فَيَحْمِلُهُمْ كَمَا يُحْمَلُ الْجُرْحَى بِالنَّاقِلَاتِ الِيدَوِيَّةِ عِنْدَ الْمُسْعِفِينَ الْبَشَرِ، وَقَدْ لُوْحِظَ أَنَّ النَّمْلَ يُدَاوِي جُرْحَاهُ بِسَائِلِ شَفَافٍ يُفَرِّزُهُ مِنْ أَفْوَاهِهِ، وَيُعْطِي بِهِ الْجُرُوحَ تُعْطِيَةً كَامِلَةً إِلَى أَنْ تَلْتَمِ التَّنَامَا تَامًا، وَتَشْفَى.

وَإِذَا أُصِيبَ الْحَيَوَانُ إِصَابَةً بِالْعُغَّةِ فِي أَحَدِ أَطْرَافِهِ، فِي يَدِهِ أَوْ فِي سَاقِهِ، سَكَنَ وَتَوَقَّفَ عَنِ الْحَرَكَةِ إِلَى أَنْ يَشْفَى هَذَا الطَّرْفَ، أَوْ يَنْتَهِي إِحْسَاسُهُ بِهِ، وَيَزُولُ مِنْ جِسْمِهِ، وَقَدْ شَاهَدَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ كَلْبًا وَقَدْ عَضَّتْهُ أَعْي فِي شَفْتَيْهِ، فَإِذَا بِهِ يَذْهَبُ إِلَى مَاءٍ يَأْتِي مِنْ بئرٍ قُرْبَ الْجَبَلِ، وَيُعْطَسُ فِيهَا رَأْسَهُ تُعْطِيسًا كَامِلًا مَرَّاتٍ مُتتَالِيَةً، وَلُوْحِظَ أَنَّهُ قَدْ شَفِيَ مِنْ عَضَّتَيْهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَأُصِيبَ كَلْبٌ مِنْ كِلَابِ الصَّيْدِ فِي عَيْنِهِ الْيُمْنَى، فَانْعَدَمَتْ رُؤْيَتُهُ بِهَا، فَلَزِمَ مَكَانَهُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ لُزُومًا، فَكَانَ لَا يَبْرَحُهُ، وَلَا يَنْتَقِلُ مِنْهُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، وَلَا يُعْرَضُ نَفْسَهُ لِلضَّوِّ إِطْلَاقًا، وَاتَّخَذَ لِنَفْسِهِ عِلَاجَيْنِ؛ الْأَوَّلُ: الْإِمْتِنَاعُ عَنِ الْأَكْلِ، مَعَ الرَّاحَةِ التَّامَّةِ، وَالْإِنْقِطَاعُ عَنِ الْحَرَكَةِ، وَالْآخَرُ: أَنْ يَلْعَقَ بَاطِنَ كَفِّهِ حَتَّى يُعْطِيَهُ بِاللُّعَابِ، ثُمَّ يَضَعُهُ عَلَى عَيْنِهِ الْمُصَابَةِ، فَإِذَا مَا جَفَّ اللَّعَابُ أَعَادَ الْعَمَلِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَكَذَا ظَلَّ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ أَيَّامًا إِلَى أَنْ شَفِيَ مِنَ الْإِصَابَةِ شِفَاءً كَامِلًا.

أَمَّا الْقِطُّ فَلِسَانُهُ هُوَ سِلَاحُهُ الطَّبِّي، وَهُوَ خَشِينٌ مَمْلُوءٌ بِعَدَدِ اللَّعَابِ، وَهِيَ تُفَرِّزُ سَائِلًا مُطَهِّرًا قَوِيًّا، فَيَعْمَدُ الْقِطُّ إِلَى جُرْحِهِ، فَيَلْعَقُهُ لِعَقَّتَيْنِ وَثَلَاثًا، وَيُعِيدُ الْكُرَّةَ مَرَّاتٍ مُتَعَدِّدَةً إِلَى أَنْ يَلْتَمِ جُرْحَهُ، وَتَشْفَى إِصَابَتُهُ.

ما بَعْدَ النَّصِّ

تَتَمَرَّعُ: تَتَقَلَّبُ.

يَعْبُهُ: يَشْرَبُهُ.

اللُّعَابُ: السَّائِلُ الَّذِي فِيهِ الْقَم.

عُدْ إِلَى مُعْجَمِكَ لِإِجَادِ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ: الْعَرَائِزُ، الْأَوْخَالُ، يُلْعَقُ.

نشاط ١

كَيْفَ يَتَعَلَّمُ الْخِيَوَانُ مُدَاوَةَ نَفْسِهِ؟ أَبَالْغَرِيْزَةِ أَمْ بِمُلَاحَظَةِ أَبْنَاءِ جِنْسِهِ الْآخَرِيْنَ
يَفْعَلُوْنَ ذَلِكَ؟

نشاط ٢

نَاقِشْ مَعَ زُمَلَانِكَ تَجَارِبَهُمْ حَوْلَ رُؤْيَتِهِمْ حَيَوَانَاتٍ تُعَالِجُ نَفْسَهَا بِنَفْسِهَا.

نشاط ٣

اسْتَعْنِ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَوْلِيَّةِ، واطَّلِعْ عَلَى كُتُبِ الْخِيَوَانِ
فِيهَا، وَسَجِّلْ ذَلِكَ، وَقَدِّمَهُ إِلَى زُمَلَانِكَ نَشَاطًا فِي الصَّفِّ.

نشاط الفهم والاستيعاب

فِي ضَوْءِ مَا اطَّلَعْتَ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَفْهَمَهُ
مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ
بِحَنَاحِيهِ إِلَّا أُمَّمٌ أُمَّتَالِكُمْ) نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ زُمَلَانِكَ مُسْتَعِينًا
بِمَدْرَسِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

التَّمَرِينَاتُ

١. مَا وَجْهُ الشَّبِيهِ بَيْنَ النَّمْلِ الْمُحَارِبِ وَالْبَشَرِ؟
٢. كَيْفَ يُعَالَجُ كُلُّبُ الصَّيِّدِ نَفْسَهُ إِذَا أُصِيبَ بِعَيْنَيْهِ؟
٣. هَلْ يُمَكِّنُ لَكَ أَنْ تُسَجِّلَ مَلاحَظَاتِكَ عَمَّا تَرَاهُ مِنْ سُلُوكِ عَن طَرِيقِ مُرَاقِبَةِ
الْحَيَوَانَاتِ الْقَرِيبَةِ مِنْكَ؟
٤. مَا نَوْعُ الْأَفْعَالِ (يُصَابُ ، أُصِيبُ ، يُعْرَفُ ، جُرِحَ) مِنْ حَيْثُ الْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ
وَالْمَجْهُولِ ؟



الدَّرْسُ الثَّانِي



قَوَاعِدُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ المَفْعُولُ المَطْلُوقُ

دَرَسْتُ سَابِقًا مَوْضُوعَ المَفْعُولِ بِهِ، وَعَلِمْتُ أَنَّهُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَقَعُ عَلَيْهِ
فِعْلُ الفَاعِلِ، وَلَوْ عُدَّتْ إِلَى النِّصِّ لَوَجَدْتَ أَسْمَاءَ مَنْصُوبَةً مِثْلَ: (يُعَالِجُ نَفْسَهُ
... عِلَاجًا) وَ (فِيعْبُهُ فِي جَوْفِهِ عَبًّا)

فَائِدَةٌ

يَكُونُ المَفْعُولُ المَطْلُوقُ مُبَيَّنًا لِنَوْعِ الفِعْلِ
إِمَّا بِوَصْفِهِ، مِثْلَ: صَبَرْتُ صَبْرًا جَمِيلًا،
وَإِمَّا بِإِضَافَتِهِ، مِثْلَ: صَبَرْتُ صَبْرَ
مُؤْمِنٍ.

وَ (إِذَا جَرِحَ حَيَوَانَ السَّمْبَانزِي
جُرْحًا)، وَإِذَا تَأَمَّلْتَهَا رَأَيْتَ أَنَّهَا
لَيْسَتْ مَفْعُولًا بِهِ لِأَنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى
مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ، كَمَا
أَنَّ لَفْظَهَا يُمَازِلُ لَفْظَ الفِعْلِ (يُعَالِجُ
عِلَاجًا)، وَ (يَعْبُ عَبًّا)، وَ (جَرِحَ

جُرْحًا) فَهُوَ مَأخُودٌ مِنْ حُرُوفِ الفِعْلِ، وَهَذِهِ الأَسْمَاءُ المَنْصُوبَةُ المُشْتَقَّةُ مِنْ لَفْظِ
أَفْعَالِهَا تُسَمَّى: المَفْعُولُ المَطْلُوقُ، وَعَرَفْنَا أَنَّهُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ.

وَ الآنَ إِذَا عُدَّتْ إِلَى الجُمْلَةِ: فَيَعْبُهُ فِي جَوْفِهِ عَبًّا، لَاحَظْتَ أَنَّ هَذَا الاسْمَ المَنْصُوبَ
قَدْ أَضَافَ مَعْنَى جَدِيدًا لِلجُمْلَةِ هُوَ (التَّوَكُّيدُ)، فَلَوْ قُلْنَا: فَيَعْبُهُ فِي جَوْفِهِ، رَبَّمَا يَشْكُ
السَّامِعُ فِي قَوْلِنَا، وَلَكِنَّا إِذَا جِئْنَا بِ (عَبًّا) تَأَكَّدَ السَّامِعُ مِنَ القَوْلِ وَلَا يَبْقَى فِي
نَفْسِهِ شَكٌّ، وَهَذَا هُوَ النُّوعُ الأوَّلُ مِنَ أَنْوَاعِ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ وَهُوَ المَوْكَّدُ لِفِعْلِهِ،
أَمَّا النُّوعَانِ الأُخْرَانِ فَهُمَا:

١. المَفْعُولُ المَطْلُوقُ المُبَيَّنُ لِنَوْعِ الفِعْلِ، كَمَا فِي النِّصِّ: تَتَمَرَّغُ تَمَرُّغًا شَدِيدًا، إِذْ
تُلَاحِظُ أَنَّ تَمَرُّغًا مَفْعُولٌ مُطْلُوقٌ، وَأَنَّ الاسْمَ الَّذِي بَعْدَهُ (شَدِيدًا) بَيَّنَّ نَوْعَ التَّمَرُّغِ.
٢. المَفْعُولُ المَطْلُوقُ المُبَيَّنُ لِعَدَدِ مَرَّاتِ وَقُوعِ الفِعْلِ، مِثْلَ مَا وَرَدَ فِي النِّصِّ:
فَيَلْعَقُهُ لِعَقَّتَيْنِ وَثَلَاثًا، فَ (لِعَقَّتَيْنِ) بَيَّنَّتْ عَدَدَ مَرَّاتِ حُصُولِ الفِعْلِ (لِعَقَّ).

خُلَاصَةُ الْقَوَاعِدِ

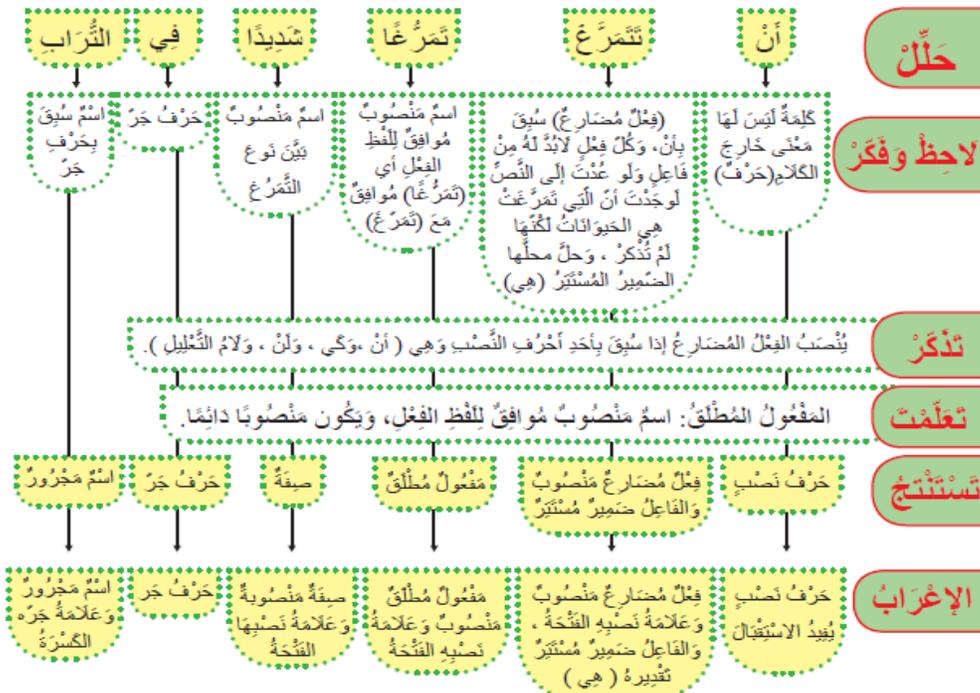


المَفْعُولُ المَطْلُوقُ: اسمٌ مَنْصُوبٌ مُوَافِقٌ لِلْفِظِ
الفِعْلِ، وَيَكُونُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ، هِيَ:
١. المَفْعُولُ المَطْلُوقُ المَوْكَّدُ للفِعْلِ.
٢. المَفْعُولُ المَطْلُوقُ المَبِينُ لِتَنوعِ الفِعْلِ.
٣. المَفْعُولُ المَطْلُوقُ المَبِينُ لِعَدَدِ مَرَّاتِ
وُقُوعِ الفِعْلِ.

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

(الْوَجُودُ أَمْ التَّوَاجُدُ)
- قُلْ: شُكْرًا لَوَجُودِكَ أَوْ
حُضُورِكَ مَعَنَا .
- لا تَقُلْ: شُكْرًا لِتَوَاجُدِكَ مَعَنَا .
(صَحَّحَ الدَّفْتَرُ أَمْ صَلَّحَ الدَّفْتَرُ)
- قُلْ: صَحَّحَ المُدْرَسُ الدَّفْتَرَ .
- لا تَقُلْ: صَلَّحَ المُدْرَسُ الدَّفْتَرَ .

حَلِّ وَاعْرَبْ مِثَالٌ أَنْ تَتَمَرَّعَ تَمَرَّعًا شَدِيدًا فِي الثَّرَابِ



اتَّبِعِ الخُطُواتِ السَّابِقَةَ فِي تَحْلِيلِ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وإِعْرَابِهِمَا :

(قَرَأْتُ الكِتَابَ قِرَاءَتَيْنِ)، (أَنْ تَلْتَمِمْ النِّتَامًا تَامًا)

التَّعْرِيفَاتُ

١

اسْتُخْرِجْ كُلَّ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مِمَّا تَلِي وَيَتَّبِعُ نَوْعَهُ:

١. قَالَ تَعَالَى: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا) . (الإنسان ٣٣)
٢. هَطَلِ الْعَطْرُ هَطْلًا سَدِيدًا فَاسْتَبَشَرَ النَّاسُ اسْتِبْشَارًا.
٣. اشْكُرْ لَوَالِدِيَّ وَمُعَلِّمِي جُهْدَهُمْ سَكْرًا جَزِيلًا.
٤. خَلَقَتِ الْخَمَامَاتُ تَخْلِيقًا عَالِيًا تَمَّ دَارَتْ نَوْرَتَيْنِ.
٥. عَاهَدْتُ نَفْسِي عَهْدًا وَتَبِيعًا عَلَيَّ أَلَّا أَكْذِبَ.

٢

اكْمِلِ التَّالِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

١. يَحِبُّ حُبًّا يَحِبُّ الْمَوَاطِنَ وَطَنَهُ حُبَّ الطَّائِرِ عَشَّةً
٢. أَحْزَرَمَ
٣. نَامَ
٤. قَرَأَتْ
٥. رَكِبَ

٣

اقْرَأ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَصَحِّحْ مَا فِيهَا مِنْ خَطَأٍ:

١. أُجِبْتُ اللهُ حُبًّا كَبِيرًا.
٢. صَنَعَ الْكَاتِبُ هَقَائِلَهُ.
٣. رَمَعَ الْفَصْحَاءُ رُكْعَتَانِ.
٤. سَبَّحْتُ اللهُ تَسْبِيحَ الْخَاتِمِينَ.
٥. يُنَظَّمُ النَّمْلُ عَهْلَهُ تَنْظِيمٌ سَدِيدًا.
٦. عَلَى الْعُقَالِ التَّوَاجُدُ فِي أَهْلِكَيْهْمُ.

٤

- حَلَّلْ ثُمَّ أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْعَكْثُوبَةَ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
١. أَحْسَنَ زَيْدٌ إِلَى وَالذَّيْبِ إِحْسَانًا عَظِيمًا .
 ٢. زَارَ عَلِيُّ صَدِيقَهُ زِيَارَتَيْنِ .

٥

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
١. حُرُوفُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ لِحُرُوفِ فِعْلِهِ (مُتَسَابِغَةٌ، مُخَالَفَةٌ)
 ٢. نُسِئِيَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ فِي جُمْلَةٍ: اجْتَهَدَ الطَّالِبُ اجْتِهَادًا وَاضِحًا بـ (الْمُؤَكَّدِ لِلْفِعْلِ، الْمُبَيَّنِ لِنَوْعِ الْفِعْلِ).
 ٣. فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً هَوْفُورًا) الْإِسْرَاءُ / ٦٣ (جَزَاءً) هَفْعُورٌ مُطْلَقٌ (مُبَيَّنٌ لِنَوْعِ الْفِعْلِ، مُؤَكَّدٌ لِلْفِعْلِ).
 ٤. فِي الْجُمْلَةِ (اسْتَغْفَرَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ اسْتِغْفَارًا)، تُعْرَبُ كَلِمَةُ (رَبَّهُ) (مَفْعُولًا بِهِ، مَفْعُولًا فِيهِ).

٦

- عَيَّنِ الْمَفَاعِيلَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا :
- ١- يَضُرُّ النَّدَجِينَ مُسْتَعْمِلِيهِ صَرَرًا كَبِيرًا.
 - ٢- تَدُورُ السَّمْسُ حَوْلَ الْأَرْضِ دَوْرَانًا مُسْتَمِرًّا.
 - ٣- هَنَحَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ الْحَرِيَّةَ .
 - ٤- اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ فِي هَذَا الْعَصْرِ كَثِيرَاتٍ أَقَانُونًا بِهَا .
 - ٥- مِنْ عَوَامِلِ تَدْمِيرِ الْبَيْئَةِ أَنْ يَقْطَعَ الْإِنْسَانُ الْأَشْجَارَ مِتْنَاءً لِلتَّدْفِئَةِ.

النص التثويمي

هجرة الحيوانات والطيور

تُهَاجِرُ الْحَيَوَانَاتُ وَالطُّيُورُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ سَعْيًا وَرَاءَ الرِّزْقِ، وَطَلَبًا لِلغِذَاءِ، أَوْ طَلَبًا لِمَكَانٍ مُنَاسِبٍ لِلتَّوَالِدِ وَالتَّكَاثُرِ، وَتَنْتَظِمُ الهِجْرَةَ انْتِظَامًا دَقِيقًا، وَفِي مَوَاسِمٍ مُحَدَّدَةٍ، فَتُهَاجِرُ هِجْرَتَيْنِ، فَهُنَاكَ رِحْلَةٌ فِي الشِّتَاءِ، وَرِحْلَةٌ أُخْرَى فِي الصَّيْفِ، وَهِجْرَةٌ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ، ثُمَّ أُوبَةٌ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ، وَيَرْجَحُ العُلَمَاءُ أَنَّ العَرِيزَةَ هِيَ الَّتِي تُدْفِعُهَا دَفْعًا فِي مَوَاسِمٍ مُعَيَّنَةٍ لَتَقُومَ بِهَذِهِ الهِجْرَةَ صَيْفًا أَوْ شِتَاءً، مُتَّجِهَةً شِمَالًا أَوْ جَنُوبًا، وَقَدْ اسْتَنْهَرَتْ مِنْ هَذِهِ الهِجْرَاتِ اسْتِهَارًا كَبِيرًا ثَلَاثَ هِجْرَاتٍ، هِيَ: الأَسْمَاكُ وَالطُّيُورُ وَالجِرَادُ، أَمَّا الأَسْمَاكُ فَإنَّهَا تُهَاجِرُ لِلتَّوَالِدِ، أَوْ لِلغِذَاءِ، أَوْ طَلَبًا لِلمِيَاهِ الدَّافِنَةِ، وَتَكُونُ هِجْرَتُهَا عَمُودِيَّةً، فَتَنْتَجِعُ مِنَ المِيَاهِ السَّطْحِيَّةِ إِلَى المِيَاهِ العَمِيقَةِ، أَوْ تَكُونُ هِجْرَتُهَا أُفُفِيَّةً مِنَ المِيَاهِ السَّطْحِيَّةِ القَرِيبَةِ إِلَى المِيَاهِ البَعِيدَةِ الأَعْوَارِ، وَهِيَ تُنْسَابُ انْسِيَابًا مُنْتَظِمًا عَلَى شَكْلِ أَسْرَابٍ سَابِحَةٍ مَعَ مِيَاهِ الأنهَارِ إِلَى البَحَارِ وَالمُحِيطَاتِ عِبْرَ تِيَّارَاتِ الخُلُجَانِ.

وَأشهرُ هَذِهِ الهِجْرَاتِ هِجْرَةُ تُعْبَانِ المَاءِ الَّذِي يَنْتَقِلُ مِنْ أَعَالِي نَهْرِ النِّيلِ، وَيُنْسَابُ إِلَى البَحْرِ المُتَوَسِّطِ، ثُمَّ يَقَطُّعُ المَسَافَةَ إِلَى المُحِيطِ الأَطْلَسِيِّ؛ لِيَسْتَقِرَّ أخِيرًا فِي خَلِيجِ المَكْسِيكِ طَلَبًا لِلتَّوَالِدِ وَالتَّكَاثُرِ، وَتَعُودُ صِغَارُهُ سَالِكَةَ الطَّرِيقِ نَفْسَهُ وَصُولاً إِلَى مَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ فِي أَعَالِي النِّيلِ.

وَأَمَّا أَعْرَبُ هَذِهِ الهِجْرَاتِ فَهِيَ هِجْرَةُ أَسْمَاكِ السَّلْمُونِ الَّتِي تَقَطُّعُ الأَلْفَ الكِيلُومَترَاتِ مُنْتَقِلَةً مِنَ المِيَاهِ المَالِحَةِ فِي البَحَارِ إِلَى المِيَاهِ العَذْبَةِ فِي الأنهَارِ، وَسَابِحَةً عَكْسَ تِيَّارِ المِيَاهِ، فَتَمُوتُ أَعْدَادٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا فِي انْتِئَاءِ الرِّحْلَةِ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى مَكَانِهَا المُعَيَّنِ، فَتَضَعُ بِيُوضَهَا، ثُمَّ تَبْتَعِدُ مِنْهَا لِتَمُوتَ بَعْدَهَا بِسَبَبِ الرِّحْلَةِ الشَّاقَّةِ الَّتِي قَطَعَتْهَا، وَالتَّعَبِ الشَّدِيدِ الَّذِي أَصَابَهَا.

وَتَتَحَكَّمُ بِرِحْلَةِ الْأَسْمَاكِ عَوَامِلَ غَدِيدَةً؛ مِنْهَا الضَّوْءُ، وَالْحَرَارَةُ، وَالْأُوكْسِجِينُ
وَالْمُلُوحَةُ، وَالضَّغْطُ، وَالْمَوَادُّ الْغِذَائِيَّةُ، فَضْلًا عَنِ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرِسَةِ.

إِضَاءَةٌ

طَائِرُ الْقَطَا مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي
لَا تَعِيشُ إِلَّا بِوُجُودِ الْمَاءِ، وَلَوْ
كَلَّفَهَا ذَلِكَ الذَّهَابَ إِلَيْهِ لِمَسَافَاتٍ
بَعِيدَةً جِدًّا، وَهُوَ يَحْمِلُ قَطْرَاتِ
الْمَاءِ لِصِغَارِهِ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً
دَاخِلَ رِيْشِ الْبَطْنِ.

أَمَّا الطُّيُورُ فَأَشْهُرُ هِجْرَاتِهَا هِجْرَةُ
طُّيُورِ السَّمَانِيِّ، وَطُّيُورِ الْقَطَا، فَهِيَ تَتْرُكُ
أَمَاكِنَهَا فِي مَوَاسِمِ مَعَيَّنَةٍ مُتَّجِهَةً صَوْبَ
الشَّمَالِ أَوْ صَوْبَ الْجَنُوبِ حَيْثُ تَضَعُ
الْبَيْضَ وَتُفْرِخُ، ثُمَّ تَعُودُ أَفْرَاحَهَا سَالِكَةً
الطَّرِيقِ نَفْسَهُ الَّذِي سَلَكَهَ أَبَاؤُهَا، وَهِيَ فِي
أَثْنَاءِ هَذِهِ الرِّحْلَةِ تَقْطَعُ آلاَفَ الْأَمْيَالِ مِنْ
دُونِ تَوَقُّفٍ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى أَنْ تَهْلِكَ أَعْدَادٌ
كَبِيرَةٌ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى أَهْدَافِهَا.

أَمَّا الْجَرَادُ فَيَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ عَلَى سَكْلِ أَسْرَابٍ تَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ
كَأَنَّهَا غَيْمَةٌ سَوْدَاءٌ، فَتَعْرِزُ الْحُقُولَ وَالْمَزَارِعَ، وَتَأْتِي عَلَى الْأَخْضَرِ وَالْيَابِسِ فِيهَا،
لِذَلِكَ تَهْتَمُّ الْبُلْدَانُ الَّتِي تَكُونُ فِي طَرِيقِ هِجْرَتِهَا اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِدِرَاسَةِ مَرَاجِلِ
نُمُوِّهِ وَتَكَاثُرِهِ، كَمَا تَرَاقِبُ الْأَمَاكِنَ الَّتِي يَضَعُ فِيهَا بَيْضَهُ؛ لِمُكَافَحَتِهِ وَإِبَادَتِهِ، فِي
حِينِ نَجْدِ أَنْ الْحُكُومَاتِ تُعْنَى بِهِجْرَةِ الْأَسْمَاكِ وَالطُّيُورِ عِنَايَةً فَائِقَةً، وَتَعْمَلُ عَلَى
حِمَايَتِهَا وَرِعَايَتِهَا، وَتَوْفِيرِ مُسْتَلْزَمَاتِ تَسْهِيلِ هِجْرَتِهَا.



التَّمْرِينَات

١

١. مَا أَسْبَابُ هِجْرَةِ الْخَيْوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ؟
٢. مَا أَغْرَبُ هِجْرَةٍ فِي عَالَمِ الْأَسْمَاكِ؟ وَلِمَاذَا؟
٣. هَلْ شَاهَدْتَ مَرَّةً طُيُورًا مُهَاجِرَةً؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ؟ تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَانِكَ عَنْ ذَلِكَ.
٤. تَهْتَمُّ الْحُكُومَاتُ بِهِجْرَةِ الطُّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ فِي حِينِ تَرَاقِبُ أَمَاكِنَ وَضَعِ بَيْضِ الْجَرَادِ لِمُكَافَحَتِهِ وَإِبَادَتِهِ، عَلَّلْ ذَلِكَ .
٥. أودع الله سبحانه وتعالى في الحيوان غرائبَ عديدةً ، اذكرها مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّينِ (الحيوان طيبٌ نفسه)، (وهجرة الحيوانات والطيور) .

٢

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ الَّذِي يُفِيدُ تَوْكِيدَ الْفِعْلِ.
٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ الَّذِي يُفِيدُ بَيَانَ عَدَدِ مَرَّاتِ وَقُوعِ الْفِعْلِ.
٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ الَّذِي يُفِيدُ بَيَانَ تَوْعِ الْفِعْلِ.
٤. عُدْ إِلَى مَوْضُوعِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرَعِيَّةِ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ ظَهَرَتْ عَلَيْهَا عِلَامَةٌ أَصْلِيَّةٌ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ ظَهَرَتْ عَلَيْهَا عِلَامَةٌ فَرَعِيَّةٌ.
٥. اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مَنْصُوبٍ فِيمَا تَحْتَهُ حَطُّ يُعْرَبُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا بَوْضِعِكَ فِعْلًا مُنَاسِبًا لَهُ: (سَعِيًّا وَرَاءَ الرِّزْقِ)، (طَلَبًا لِمَكَانٍ مُنَاسِبٍ)، (وَصُولًا إِلَى مَوْطِنِهَا).

٣

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كُلَّ كَلِمَةٍ تَضَمَّنَتْ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً، وَبَيِّنْ تَوْعَهَا وَسَبَبَ كِتَابَتِهَا.

المهارة الصفحة	توليد ادراكات جديدة يقدم الكتاب افكارا متنوعة لمساعدة الطلبة على تكوين قاعدة اعرابية
٩٣	
١ ف	الوحدة السابعة / من عجائب عالم الحيوان
٢ ف	المفاهيم المتضمنة: مَفَاهِيمٌ دِينِيَّةٌ، مَفَاهِيمٌ عِلْمِيَّةٌ، فَاهِيْمٌ مَعْرِفِيَّةٌ، مَفَاهِيْمٌ لَعْوِيَّةٌ.
٣ ف	التمهيد : إِذْ إِنَّا بَعَدَ مَعْرِفَتِهِ مَعْرِفَةً حَقَّةً، وَإِدْرَاكَ أَسْرَارِهِ إِدْرَاكًا كَامًا، أَلْ وَتَنَوُّعِ أَجْنَاسِهِ تَنَوُّعًا كَبِيرًا، يُمَكِّنُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ نُدْرِكَ حَقِيقَةَ قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَّمٌ أُمَّتُكُمْ) الانعام. / ٣٨
	يستخدم الكتاب الموضوعات الجديدة للوصول الى فكرة معينة
ص ٩٤	الدرس الأول/ المطالعة والنصوص
١ ف	
٤ ف	النص : الحيوان طيب نفسه
	تساعد الموضوعات في توجيه الطلبة على استخدام الخبرات السابقة على توليد الافكار
٥ ف	مِنَ الْغَرَائِزِ الَّتِي أَوْدَعَهَا اللَّهُ فِي الْحَيَوَانَ أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُعَالِجَ نَفْسَهُ مِنْ الْأَمْرَاضِ الَّتِي يُصَابُ بِهَا، أَوْ الْإِصَابَاتِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا عَجَالًا يَتِمَكَّنُ مِنْ جَلَالِهِ أَنْ يَشْفَى، وَيَعُودُ إِلَى حَالَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَدَخَّلَ الْبَشَرُ فِي إِنْقَاذِهِ أَوْ مُدَاوَاتِهِ مِنْ هَذِهِ الْإِصَابَاتِ.
٦ ف	في اثناء النص: هَلْ تَعْرِفُ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى تُسَعِفُ نَفْسَهَا بِنَفْسِهَا؟
	تساعد التمرينات على ادراك العلاقات بين الافكار والاتصال باللغة
ص ٩٧	التمرينات
٤ ف	مَا نَوْعُ الْأَفْعَالِ (يُصَابُ ، أُصِيبَ ، يُعْرَفُ ، جُرِحَ) مِنْ حَيْثُ الْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَجْهُولِ ؟
	توليد اساليب جديدة
	تساعد الموضوعات في تنبيه الطلبة للتعبير عن المفاهيم بالصور والرمز والاشكال
ص ٩٦	نشاط ٣
٤ ق	اسْتَعْنِ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُولِيَّةِ، واطَّلِعْ عَلَى كُتُبِ الْحَيَوَانَ فِيهَا، وَسَجِّلْ ذَلِكَ، وَقَدِّمُهُ إِلَى زُمَلَانِكَ نَشَاطًا فِي الصَّفِّ.
	تساعد موضوعات الكتاب على اكتشاف المعاني
ص ٩٦	ما بعد النص
١ ف	عُدْ إِلَى مُعْجَمِكَ لِإِيجَادِ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ: الْغَرَائِزُ، الْأَوْحَالُ، يَلْعَقُ.
	تساعد التمرينات على توليد عدد كبير من المفاهيم المرتبطة بالمشكلة
ص ٩٧	التمرينات
١ ف	مَا وَجْهُ الشَّبْهِ بَيْنَ النَّمْلِ الْمُحَارِبِ وَالْبَشَرِ؟
٢ ف	

الفصل الثالث منهجية البحث واجراءاته

٣ ف	كَيْفَ يُعَالِجُ كَلْبُ الصَّيِّدِ نَفْسَهُ إِذَا أَصِيبَ بِعَيْنِهِ؟ هَلْ يُمَكِّنُ لَكَ أَنْ تُسَجِّلَ مُمَاحِظَاتِكَ عَمَّا تَرَاهُ مِنْ سُلُوكِ عَنْ طَرِيقِ مُرَاقِبَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْقَرِيبَةِ مِنْكَ؟
	الربط بين معنى الجملة وتفسيرها والاعراب
ص ٩٤ ٦ ف	فَمَنْ الْمَلَاظِمُ أَنْ جَمِيعَ الْحَيَوَانَاتِ عِنْدَمَا تُرِيدُ التَّخَلُّصَ مِنَ الْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي جِسْمِهَا نَرَاهَا تَعْمَدُ إِلَى أَنْ تَتَمَرَّعَ تَمَرُّعًا شَدِيدًا فِي التُّرَابِ وَالْأَوْحَالِ أَوْ تَعْمَدُ إِلَى الْعَطْسِ كُلِّيًّا فِي الْمَاءِ،
٩ ف ١٠ ف	وَقَدْ شَاهَدَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ كَلْبًا وَقَدْ عَضَّتْهُ أْفَعَى فِي شَفَتَيْهِ، فَإِذَا بِهِ يَذْهَبُ إِلَى مَاءٍ يَأْتِي مِنْ بِنْرِ قُرْبِ الْجَبَلِ، وَيُعْطِسُ فِيهَا رَأْسَهُ تَعْطِيسًا كَامٍ مَرَّاتٍ مُتتَالِيَةً، أَمَّا الْقِطُّ فَلِسَانُهُ هُوَ سِلَاحُهُ الطَّبِيبِي، وَهُوَ حَشِينٌ مَمْلُوءٌ بِعَدَدِ اللَّعَابِ، وَهِيَ تُفَرِّزُ سَائِي مُطَهَّرًا قَوِيًّا، فَيَعْمَدُ الْقِطُّ إِلَى جُرْحِهِ، فَيَلْعَقُهُ لِعَقَّتَيْنِ وَثَلَاثًا، وَيُعِيدُ الْكُرَّةَ مَرَّاتٍ مُتَعَدِّدَةً إِلَى أَنْ يَلْتَنِمَ جُرْحُهُ، وَتَشْفَى إِصَابَتُهُ.
	توليد افكار جديدة تساعد المادة على تقديم افكار وجمل ومعاني جديدة
ص ٩٦ ١ ف ٢ ف ٣ ق	مَا بَعَدَ النَّصِّ تَتَمَرَّعُ: تَتَقَلَّبُ. يَعْبُهُ: يَشْرَبُهُ. اللُّعَابُ: السَّائِلُ الَّذِي فِيهِ الْفَجَمُ.
٥ ف	نشاط الفهم والاستيعاب: فِي ضَوْءِ مَا أَطَّلَعْتَ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَفْهَمَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَّمٌ أُمَّنَالِكُمْ) نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ زُمَلَانِكَ مُسْتَعِينًا بِمُدْرَسِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
	توجه النصوص الطلبة للتفكير في جمل خارج الموضوعات لكنها ذات صلة بها
ص ٩٦ ٣ ف	نشاط ٢ نَاقِشْ مَعَ زُمَلَانِكَ تَجَارِبَهُمْ حَوْلَ رُؤْيَيْهِمْ حَيَوَانَاتٍ تُعَالِجُ نَفْسَهَا بِنَفْسِهَا
	تساعد موضوعات الكتابة على تذكر الافكار وتنسق مع اهتماماتهم
ص ٩٤ ٢ ف ٣ ف	ما قبل النص: - هَلْ أَطَّلَعْتَ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ عَلَى حَيَوَانٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَهُوَ يُعَالِجُ نَفْسَهُ عِنْدَ إِصَابَتِهِ إِصَابَةً مَآ؟
	- هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ يَوْمًا كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْحَيَوَانُ أَنْ يَتَجَاوَزَ الْعَوَاقِقَ الصِّحْيَةَ الَّتِي يَنْعَرِّضُ لَهَا؟

تعمل النصوص على ترتيب المعلومات المتوفرة عن المشكلة	
ص ٩٤- ٩٥ ف ٧	النص: أَمَّا إِذَا أُصِيبَ الْحَيَوَانُ بِالْحُمَّى فَإِنَّهُ يَعْمَدُ إِلَى الْمَاءِ فَيَعْبُهُ فِي جَوْفِهِ عَبًّا، أَوْ يَذْهَبُ إِلَى الْأَنْهَارِ الْجَارِيَةِ، وَيُلْقِي بِنَفْسِهِ فِيهَا، فَيُسَاعِدُهُ جَرِيَانُ الْمَاءِ عَلَى تَخْفِيفِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمِهِ عَنْ طَرِيقِ تَغْيِيرِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْمَاءِ بِسَبَبِ جَرِيَانِهِ، وَأَمَّا إِذَا أُصِيبَ بِالرُّوماتِزِمِ فَإِنَّهُ يُسَارِعُ إِلَى الشَّمْسِ، فَيَسْتُلْقِي تَحْتَ أَشْعَتِهَا، لِيَسْتَشْفِيَ بِهَا وَيَحْرَارَتَهَا.
ف ٨	وَمِنْ ذَلِكَ أَيُّضًا أَنَّ الْكَلْبَ إِذَا أُصِيبَ بِفَقْدَانِ الشَّهِيَةِ عَمَدًا إِلَى نَوْعٍ مِنَ الْحَسَائِشِ يُعْرَفُ بِاسْمِ (حَشِيشَةِ الْكَلْبِ)، فَيَلْتَهُمْ مِنْهُ مِقْدَارًا كَبِيرًا، فَتَعْمَلُ هَذِهِ الْحَسَائِشُ فِي أَمْعَائِهِ عَمَلَ الْأَدْوِيَةِ الْمُشَهِّيَةِ، فَتَسَهِّلُ لَهُ هَضْمَ الطَّعَامِ الْمُتَبَقِي فِي جَوْفِهِ، وَتُسَاعِدُهُ عَلَى طَرْجِهِ خَارِجَ جِسْمِهِ، لِتَعُودَ لَهُ شَهِيئَتُهُ بَعْدَ ذَلِكَ.
ف ٩	وَإِذَا جُرِحَ حَيَوَانُ الشِّمْبَانْزِي جُرْحًا فِي مَوْضِعٍ مَا فِي جِسْمِهِ، فَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى حُدُوثِ نَزْفٍ فِيهِ، أَسْرَعُ إِلَى وَفِّ النَّزْفِ بَوَاضِعِ يَدِهِ عَلَى مَوْضِعِ الْجُرْحِ، أَوْ يَفُومُ بِتَغْطِيَتِهِ بِبَعْضِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ أَوْ الْحَسَائِشِ.
ف ٩	وَيَسْتَعْمِلُ النَّمْلُ الْمُحَارِبُ فِرْقَةً خَاصَّةً لِإِسْعَافِ جُرْحَاهُ، فَيَحْمِلُهُمْ كَمَا يُحْمَلُ الْجُرْحَى بِالنَّاقِلَاتِ الْبَدَوِيَّةِ عِنْدَ الْمُسْعُوفِينَ الْبَشَرِ، وَقَدْ لُوْجِظَ أَنَّ النَّمْلَ يُدَاوِي جُرْحَاهُ بِسَائِلِ شَفَافٍ يُفْرِزُهُ مِنْ أَفْوَاهِهِ، وَيُعْطِي بِهِ الْجُرُوحَ تَغْطِيَةً كَامِلَةً إِلَى أَنْ تَلْتَمِ التَّنَائِمَا تَامًا، وَتَشْفَى.
توليد بدائل جديدة/يعرض حلول وبدائل تتسم بالجدة	
ف ٩	وَإِذَا أُصِيبَ الْحَيَوَانُ إِصَابَةً بِالْعَةِ فِي أَحَدِ أَطْرَافِهِ، فِي يَدِهِ أَوْ فِي سَاقِهِ، سَكَنَ وَتَوَقَّفَ عَنِ الْحَرَكَةِ إِلَى أَنْ يَشْفَى هَذَا الطَّرْفَ، أَوْ يَنْتَهِي إِحْسَاسُهُ بِهِ، وَيَزُولُ مِنْ جِسْمِهِ
ف ١٠	ذَلِكَ، وَأَصُوبُ كَلْبٌ مِنْ كِبَالِ الصَّيْدِ فِي عَيْنِهِ الْيُمْنَى، فَاَنْعَدَمَتْ رُؤْيُهُ بِهَا، فَلَزِمَ مَكَانَهُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ لُزُومًا، فَكَانَ لَا يَبْرَحُهَا، وَلَا يَنْتَقِلُ مِنْهُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، وَلَا يُعْرِضُ نَفْسَهُ لِلضَّوِّءِ إِطْلَاقًا، وَاتَّخَذَ لِنَفْسِهِ عِلَاجَيْنِ؛ الْأَوَّلُ: الْامْتِنَاعُ عَنِ الْأَكْلِ، مَعَ الرَّاحَةِ التَّامَّةِ، وَالْإِنْقِطَاعُ عَنِ الْحَرَكَةِ، وَالْآخَرُ: أَنْ يَلْعَقَ بَاطِنَ كَفِّهِ حَتَّى يُعْطِيَهُ بِاللُّعَابِ، ثُمَّ يَضَعُهُ عَلَى عَيْنِهِ الْمُصَابَةِ، فَإِذَا مَا جَفَّتِ اللَّعَابُ أَعَادَ الْعَمَلِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَكَذَا ظَلَّ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ أَيَّامًا إِلَى أَنْ شَفِيَ مِنَ الْإِصَابَةِ شِفَاءً كَامِلًا. َال
ف ١١	أَمَّا الْقِطُّ فَلِسَانُهُ هُوَ سِلَاحُهُ الطَّبِيِّ، وَهُوَ حَشِينٌ مَمْلُوءٌ بِغُدَدِ اللَّعَابِ، وَهِيَ تُفْرِزُ سَائِ مُطَهَّرًا قَوِيًّا، فَيَعْمَدُ الْقِطُّ إِلَى جُرْحِهِ، فَيَلْعَقُهُ لِعَقْتَيْنِ وَثَلَاثًا، وَيُعِيدُ الْكُرَّةَ مَرَّاتٍ مُتَعَدِّدَةً إِلَى أَنْ يَلْتَمِ جُرْحُهُ، وَتَشْفَى إِصَابَتُهُ.

تساعد الموضوعات الطلبة في مناقشة بدائل الحلول	
نشاط ١ كَيْفَ يَتَعَلَّمُ الْحَيَوَانُ مُدَاوَاةَ نَفْسِهِ؟ أْبَالْعَرِيْرَةَ أَمْ بِمِ حَالِظَةِ أْبْنَاءِ جِنْسِهِ الْآخَرِيْنَ يَفْعَلُوْنَ ذَلِكَ؟	ص ٩٦ ف ٢
تعرض الايجابيات والسلبيات حول المشكلة	
التمرينات هَلْ يُمَكِّنُ لَكَ أَنْ تُسَجِّلَ مُلَاحَظَاتِكَ عَمَّا تَرَاهُ مِنْ سُلُوكِ عَنْ طَرِيْقِ مُرَاقِبَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْقَرِيْبَةِ مِنْكَ؟	ص ٩٧ ف ٣
تقديم تراكيب لغوية مختلفة حول الموضوع	
التمهيد قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ) الانعام. ٣٨ /	ص ٩٤ ف ٣
توليد ابداعات جديدة / توليد ابداعات جديدة من مادة الكتاب	
نشاط ٢ ناقش مع زملائك تجاربهم حول رؤيتهم حيوانات تعالج نفسها بنفسها.	ص ٩٦ ق ٢
تنظيم الافكار وترتيبها وربطها مع فروع اللغة العربية الأخرى	
التمهيد إِذْ إِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَتِهِ مَعْرِفَةً حَقَّةً، وَإِدْرَاكِ اسْرَارِهِ إِدْرَاكًا كَامًا، أَلْ وَتَنَوُّعَ أَجْنَاسِهِ تَنَوُّعًا كَبِيرًا	ص ٦٣ ف ٢
النص تَنَمَّرَعٌ تَمَرُّعًا شَدِيدًا	ص ٩٤ ق ٤
توظيف حل التمرينات في تقديم حلول إبداعية	
التمرينات مَا نَوْعُ الْأَفْعَالِ (يُصَابُ ، أُصِيبُ ، يُعْرَفُ ، جُرِحَ) مِنْ حَيْثُ الْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَجْهُولِ ؟	ص ٩٧ ف ٤
تنمي النصوص الادبية في الكتاب مهارة بين الادراكات والأفكار	
النص الحيوان طبيب نفسه	ص ٩٤ ف ٣

الفصل الثالثمنهجية البحث واجراءاته

خامسا: ثبات التحليل

إنَّ من أبرز طرائق التحقق من ثبات التحليل وأكثرها شيوعاً عرض عينة من المادة المحللة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين وأهل الدراية والخبرة في تحليل المحتوى (محمد وريم، ٢٠١٢: ١١٨) ، وقد استعملت الباحثة نوعين من الثبات هما:

١. الطريقة الأولى: الاتفاق بين الباحثة ونفسها عبر الزمن :

وتقوم هذه الطريقة على أساس تطبيق الأداة على مجموعة واحدة من الأفراد او العناصر مرتين متتاليتين في يومين مختلفين و في حدود فاصل زمني يتراوح بين أسبوع واحد او أسبوعين .

لذا عمدت الباحثة الى تحليل كتاب اللغة العربية بحسب مهاراتها الرئيسة التي أعدتها مسبقا في الاستمارة ثم اعادة تحليلها بعد مرور مدة زمنية قدرها (١٤) يوما بين التحليلين الأول والثاني ،وبلغ معامل الثبات بينهما (٨٩٪) .

- الثبات بين محلل اخر :

- **الطريقة الأخرى: الاتفاق مع محلل اخر:** يسعى الباحث للاتفاق مع محلل آخر لتحليل العينة نفسها، ويستخرج معامل الاتفاق بينهما، وتشير الدراسات الى قبول معامل الثبات بنسبة ٨٠٪ فأكثر، وبهذا فإن الثبات هو حدوث توافق بين نتائج التحليل لأكثر من باحث لفئات تحليل المادة نفسها. (الدليمي وعلي، ٢٠١٤: ١٧١)

ولتحقيق ذلك اتبعت الباحثة الخطوات الاتية :

أ. اطلاع الباحثين على اجراءات عملية التحليل من طريق تزويدهم بكتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط بجزأيه الأول والثاني.

الفصل الثالثمنهجية البحث واجراءاته

ب. اعتمدت الباحثة عينة من الكتاب بنسبة (٢٠٪) ،اذ يشير عدد من المنظرين ان يكون عدد افراد عينة الدراسة في البحوث الوصفية (٢٠٪) (ملحم ،٢٠٠٠ : ٢٧٤) .

ت. طلبت الباحثة من المحللين اتباع قواعد واجراءات التحليل نفسها وبعد انتهاءهم من التحليل ، جمعت الباحثة النتائج التي توصلوا اليها في صورة تكررات ونسب مئوية .

ث. وازنت الباحثة نتائج التحليل للمحلل ١ وحساب الثبات احصائيا ،باستعمال معادلة هولستي لأيجاد معامل الثبات عبر الزمن فوجدته (٨٩٪) ،ودلت الموازنة على ان معامل الثبات بين الباحثة والمحلل الاخر (٨٧٪) ، اما معدل الثبات لعمليتي التحليل فكانت (٨٨٪) ، ويعد هذا مؤشرا جيدا لثبات الاداة فاذا كانت نسبة الثبات ٨٠٪ فاكثر فانه يعد جيدا (الحمداني واخرون ، ٢٠٠٦ : ١٢٤) ، ملحق (٦) ، وجدول (٥) يوضح ذلك .

جدول (٥)

يوضح الثبات بين الباحثة عبر الزمن والباحث والمحلل الاخر

معامل الارتباط	التحقق من الثبات
٨٩٪	الباحثة عبر الزمن
٨٧٪	الباحثة والمحلل الاخر
٨٨٪	المعدل

الفصل الثالثمنهجية البحث واجراءاته

سادسا- الوسائل الاحصائية :

استعملت الباحثة برنامج spss٢٢ وبرنامج excel٢٠١٠ للمعالجات

الإحصائية والحسابية الآتية :

١. النسبة المئوية، إذ تعد وسيلة حسابية لحساب تكرارات المؤشرات ونسب التكرارات

العدد الجزئي

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الجزئي}}{\text{العدد الكلي}} \times 100\%$$

العدد الكلي

٢. مربع كا^٢ لإيجاد الصدق الظاهري

٣. معادلة هولستي لإيجاد معامل الثبات

٤. المتوسط الحسابي الفرضي : هو المتوسط الحسابي للمهارة الواحدة بالنسبة لبقية

المهارات الرئيسة الأخرى، أو المؤشر الواحد بالنسبة لبقية المؤشرات الأخرى.

١

$$\text{المتوسط الحسابي} = \frac{\text{مجموع المهارات}}{1} \times 100$$

مجموع المهارات

١

$$\text{المتوسط الحسابي} = \frac{\text{مجموع المؤشرات لكل مؤشر}}{1} \times 100$$

مجموع المؤشرات لكل مؤشر

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً: عرض النتائج



ثانياً: تفسيرها



الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً شاملاً لنتائج تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط بجزئيه الأول والثاني في ضوء مهارات التفكير الجانبي التي توصلت إليها الباحثة في هذه الدراسة وتفسيرها في حدود هدف البحث وعلى النحو الآتي :

أولاً: عرض نتائج الهدف الأول :

فيما يخص التساؤل الأول الذي ينص على (ما مهارات التفكير الجانبي اللازم توافرها في كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط؟)، فقد حددت الباحثة (٢٠) مؤشراً موزعة على (٥) مهارات وتم عرض ذلك بصورة مفصلة في الفصل الثالث.

ثانياً: عرض نتائج السؤال الثاني وتفسيرها

لتحقيق تساؤل البحث الثاني الذي ينص على (ما مدى توافر مهارات التفكير الجانبي في كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط؟)، حلت الباحثة موضوعات كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي بجزئيه الأول والثاني التي حددتها الباحثة مسبقاً وستعرض النتائج التي توصلت إليها في بحثها وتفسيرها على وفق الخطوات المبينة فيما يأتي :

١. إعطاء كل فكرة تكراراً .

٢. ترتيب مهارات التفكير الجانبي ترتيباً تنازلياً مع نسبها المئوية.

٣. عرض نتائج التحليل في ضوء المؤشرات الفرعية لمهارات التفكير الجانبي مرتبة ترتيباً تنازلياً بحسب نسبها المئوية و تكراراتها، وتوافرها أو عدم توافرها والوسط الفرضي لكل مؤشر.

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

٤. عرض نتائج التحليل في ضوء مهارات التفكير الجانبي الرئيسة مرتبة ترتيباً تنازلياً بحسب نسبها المئوية وتكراراتها ، وتوافرها أو عدم توافرها والوسط الفرضي لكل مهارة.

٥. تفسير النتائج التي توصلت إليها الباحثة في بحثها.

ثالثاً: عرض نتائج كتاب اللغة العربية في ضوء المهارات الفرعية لكل مهارة رئيسة

١- مؤشرات مهارة توليد ادراكات جديدة:

حصلت هذه المهارة على (١٦٩) تكرارا توزعت على مؤشرات ال (٤) رتبها ترتيباً تنازلياً بحسب تكرارها والنسبة والمئوية ، ثم اعتمدت النسبة المئوية للوسط الفرضي (*) محكاً للحكم على توافر أو عدم توافر المؤشر ، فكان مقداره (٢٥%) ، فالمؤشر الذي يحقق نسبة مئوية أعلى أو تساوي النسبة المئوية للوسط الفرضي عدت متوافرة ، والمؤشر الذي نسبته المئوية أقل من النسبة المئوية للوسط الفرضي عد غير متوافر وكما موضح في جدول (٦) ومخطط (٥)

جدول (٦)

مؤشرات مهارة توليد ادراكات جديدة والوسط المرجح والنسبة الانحراف المعياري والوزن المئوي

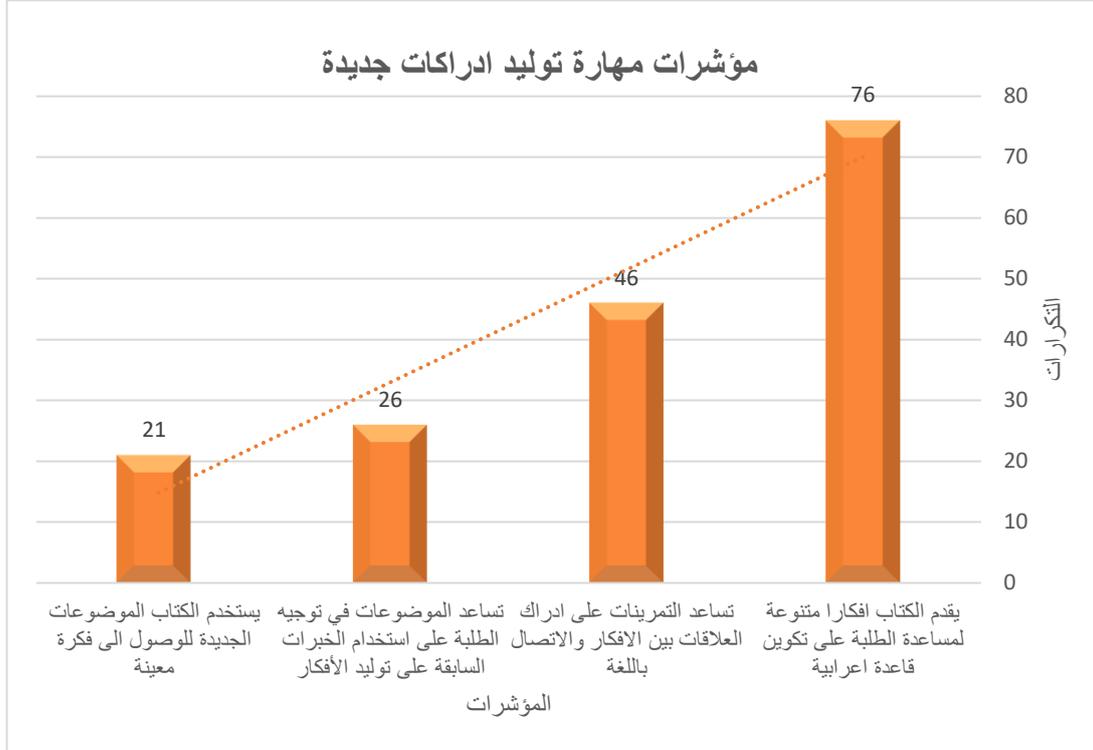
ت	الرتبة	المؤشرات	التكرارات	النسبة المئوية	الوسط الفرضي	مستوى التوافر
١	١	يقدم الكتاب افكاراً متنوعة لمساعدة الطلبة على تكوين قاعدة اعرابية	٧٦	٤٤,٩٧%	٢٥	متوافر
٤	٢	تساعد التمرينات على ادراك العلاقات بين الافكار والاتصال باللغة	٤٦	٢٧,٢٢%	٢٥	متوافر
٣	٣	تساعد الموضوعات في توجيه الطلبة على استخدام الخبرات السابقة على توليد الأفكار	٢٦	١٥,٣٨%	٢٥	غير متوافر
٢	٤	يستخدم الكتاب الموضوعات الجديدة للوصول الى فكرة معينة	٢١	١٢,٤٣%	٢٥	غير متوافر
المجموع			١٦٩	١٠٠%		

(*) النسبة المئوية للوسط الفرضي: هو النسبة المئوية للمهارة الواحدة نسبة لبقية المهارات.

الوسط الفرضي للمهارة الواحد = $100 \times 25 = 25$ (المينزل وعائش، ٢٠١٠: ٥٢)

مخطط بياني (٥)

مؤشرات مهارة توليد ادراكات جديدة



يتضح من جدول (٥) ومخطط بياني (١) الآتي:

١- المؤشرات المتوافرة :

- ❖ نال مؤشر (يقدم الكتاب افكارا متنوعة لمساعدة الطلبة على تكوين قاعدة اعرابية) الرتبة الأولى ، وبلغ مجموع تكراراته (٧٦) تكرارا ونسبته المئوية (٤٤.٩٧٪).
- ❖ نال مؤشر (تساعد التمرينات على ادراك العلاقات بين الافكار والاتصال باللغة) ، الرتبة الثانية ، وبلغ مجموع تكراراته (٤٦) تكرارا ونسبته المئوية (٢٧.٢٢٪).

٢- المؤشرات غير المتوافرة :

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

❖ نال مؤشر (تساعد الموضوعات في توجيه الطلبة على استخدام الخبرات السابقة على توليد الأفكار) ، الرتبة الثالثة ، وبلغ مجموع تكراراته (٢٦) تكرارا ونسبته المئوية (١٥.٣٨ %) .

❖ نال مؤشر (يستخدم الكتاب الموضوعات الجديدة للوصول الى فكرة معينة) ، الرتبة الرابعة ، وبلغ مجموع تكراراته (٢١) تكرارا ونسبته المئوية (١٢.٤٢ %) .

ب: مهارة توليد أساليب جديدة

حصلت (مهارة توليد أساليب جديدة) على (١١٨) تكرارا توزعت على مؤشراتها الـ(٤) رتبها الباحثة ترتيبا تنازليا وقارنت النسبة المئوية لكل مؤشر فرعي مع الوسط الفرضي للمهارة الرئيسية والبالغ (٢٥%) ، وجدول (٧) ومخطط بياني (٦) يوضحان ذلك.

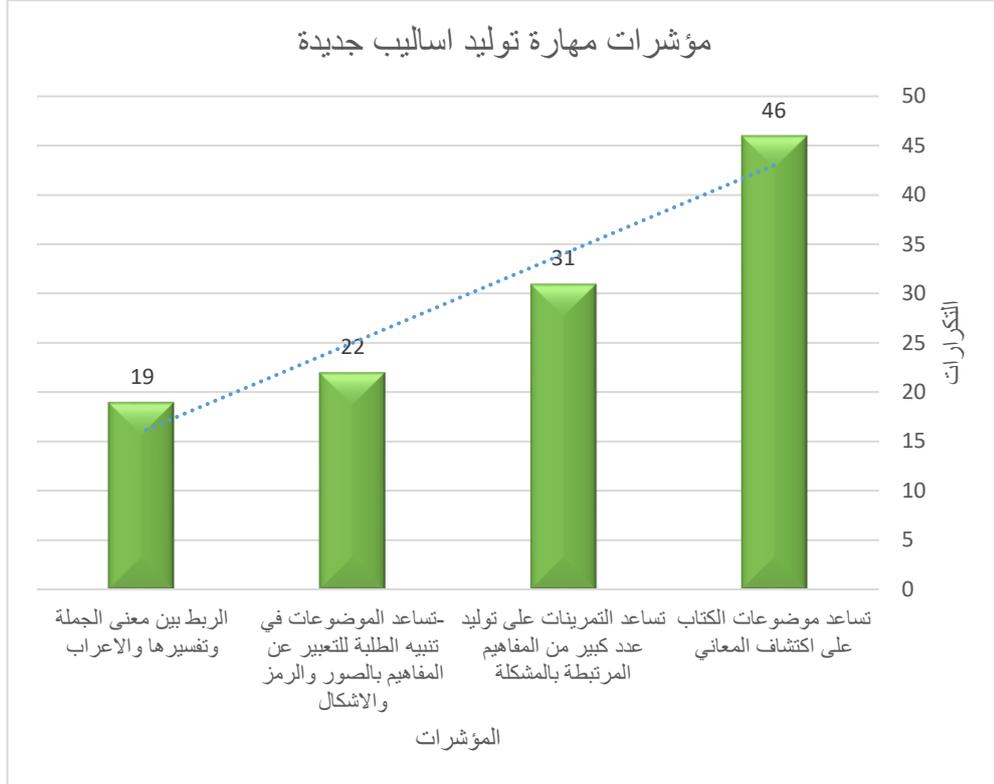
جدول (٧)

مؤشرات مهارة توليد أساليب جديدة وتكراراتها والنسبة المئوية والوسط الفرضي

ت	الرتبة	المؤشرات	التكرارات	النسبة المئوية	الوسط الفرضي	مستوى التوافر
٣	١	تساعد موضوعات الكتاب على اكتشاف المعاني	٤٦	٣٨,٩٨%	٢٥	متوافر
١	٢	تساعد التمرينات على توليد عدد كبير من المفاهيم المرتبطة بالمشكلة	٣١	٢٦,٢٧%	٢٥	متوافر
٢	٣	-تساعد الموضوعات في تنبيه الطلبة للتعبير عن المفاهيم بالصور والرمز والاشكال	٢٢	١٨,٦٤%	٢٥	غير متوافر
٤	٤	الربط بين معنى الجملة وتفسيرها والاعراب	١٩	١٦,١١%	٢٥	غير متوافر
المجموع			١١٨	١٠٠%		

مخطط بياني (٦)

مؤشرات مهارة توليد أساليب جديدة



يتضح من جدول (٦) ومخطط بياني (٢) الآتي:

١- المؤشرات المتوافرة :

- ❖ نال مؤشر (تساعد موضوعات الكتاب على اكتشاف المعاني) الرتبة الأولى ، وبلغ مجموع تكراراته (٤٦) تكرارا ونسبته المئوية (٣٨.٩٨ %) .
- ❖ نال مؤشر (تساعد التمرينات على توليد عدد كبير من المفاهيم المرتبطة بالمشكلة) الرتبة الثانية ، وبلغ مجموع تكراراته (٣١) تكرارا ، ونسبته المئوية (٢٦.٢٧ %) .

٢- المؤشرات غير المتوافرة

- ❖ نال مؤشر (تساعد الموضوعات في تنبيه الطلبة للتعبير عن المفاهيم بالصور والرمز والاشكال) الرتبة الثالثة ، وبلغ مجموع تكراراته (٢٢) تكرارا ونسبته المئوية (١٨.٦٤ %) .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

❖ نال مؤشر (الربط بين معنى الجملة وتفسيرها والاعراب) الرتبة الرابعة، وبلغ مجموع تكراراته (١٩) تكرارا ونسبته المئوية (١٦.١١ %) .

ت- مهارة توليد أفكار جديدة:

حصلت مهارة (توليد أفكار جديدة) على (١٠٤) تكرار موزعة على مؤشراتنا (٤) ، رتبها الباحثة ترتيبا تنازليا، ثم قارنت النسبة المئوية لكل مؤشر فرعي مع الوسط الفرضي للمهارة الرئيسة والبالغ (٢٥%) ، وجدول (٨) ومخطط بياني (٧) يوضحان ذلك.

جدول (٨)

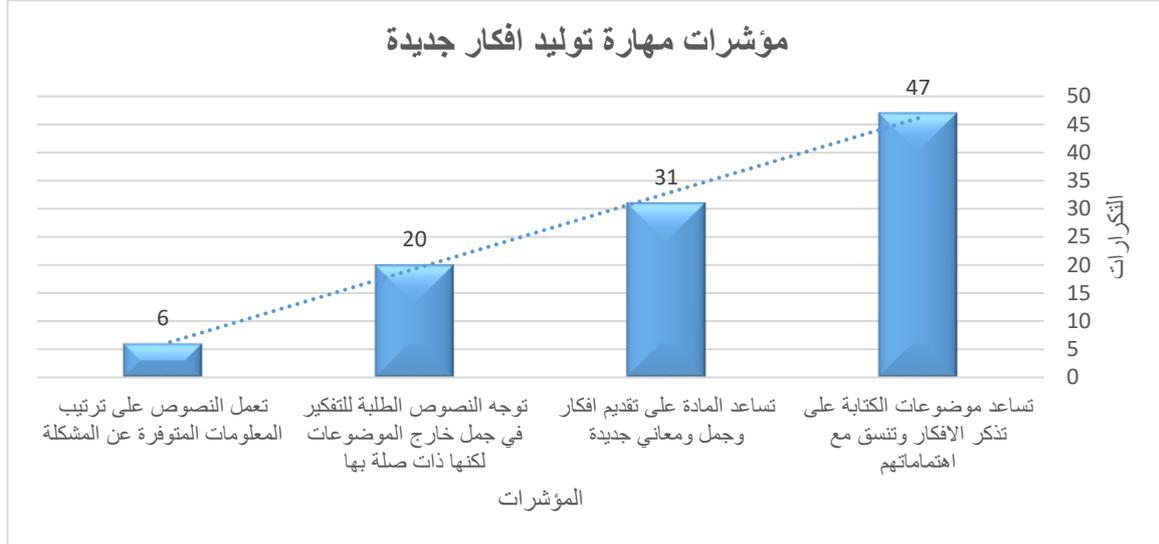
مؤشرات مهارة توليد افكار جديدة وتكراراتها والنسبة المئوية والوسط الفرضي

ت	الرتبة	المؤشرات	التكرارات	النسبة المئوية	الوسط الفرضي	مستوى التوافر
٢	١	تساعد موضوعات الكتابة على تذكر الافكار وتنسق مع اهتماماتهم	٤٧	%٤٥.٢	٢٥	متوافر
٣	٢	تساعد المادة على تقديم افكار وجمل ومعاني جديدة	٣١	%٢٩.٨	٢٥	متوافر
٤	٣	توجه النصوص الطلبة للتفكير في جمل خارج الموضوعات لكنها ذات صلة بها	٢٠	%١٩.٢	٢٥	غير متوافر
٣	٤	تعمل النصوص على ترتيب المعلومات المتوفرة عن المشكلة	٦	%٥.٨	٢٥	غير متوافر
			١٠٤	١٠٠.٠		
		المجموع				

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

مخطط بياني (٧)

مؤشرات مهارة توليد افكار جديدة



يتضح من جدول (٨) ومخطط بياني (٧) الاتي

١- المؤشرات المتوافرة في هذه المهارة :

❖ نال مؤشر (تساعد موضوعات الكتابة على تذكر الافكار وتنسق مع اهتماماتهم)

الرتبة الأولى ، وبلغت تكراراته (٤٧) تكرار ونسبته المئوية (٤٥.٢٪).

❖ نال مؤشر (تساعد المادة على تقديم افكار وجمل ومعاني جديدة) الرتبة الثانية ،

وبلغت مجموع تكراراته (٣١) تكرارا ونسبة مئوية (٢٩.٨٪).

٢- المؤشرات غير المتوافرة في المهارة :

❖ نال مؤشر (توجه النصوص الطلبة للتفكير في جمل خارج الموضوعات لكنها ذات

صلة بها) الرتبة الثالثة، وبلغ مجموع تكراراته (٢٠) تكرارا ونسبة مئوية (١٩.٢٪) .

❖ نال مؤشر (تعمل النصوص على ترتيب المعلومات المتوفرة عن المشكلة) الرتبة

الرابعة ، وبلغ مجموع تكراراته (٦) تكرارات ونسبة مئوية (٥.٨٪) .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

ث- مهارة توليد بدائل جديدة

حصلت (مهارة توليد بدائل جديدة) على (٨٩) تكرار موزعة على مؤشراتها الـ(٤) ، رتبها الباحثة ترتيبا تنازليا، ثم قارنت النسبة المئوية لكل مؤشر فرعي مع الوسط الفرضي للمهارة الرئيسة والبالغ (٢٥%) ، وجدول (٩) ومخطط بياني (٨) يوضحان ذلك.

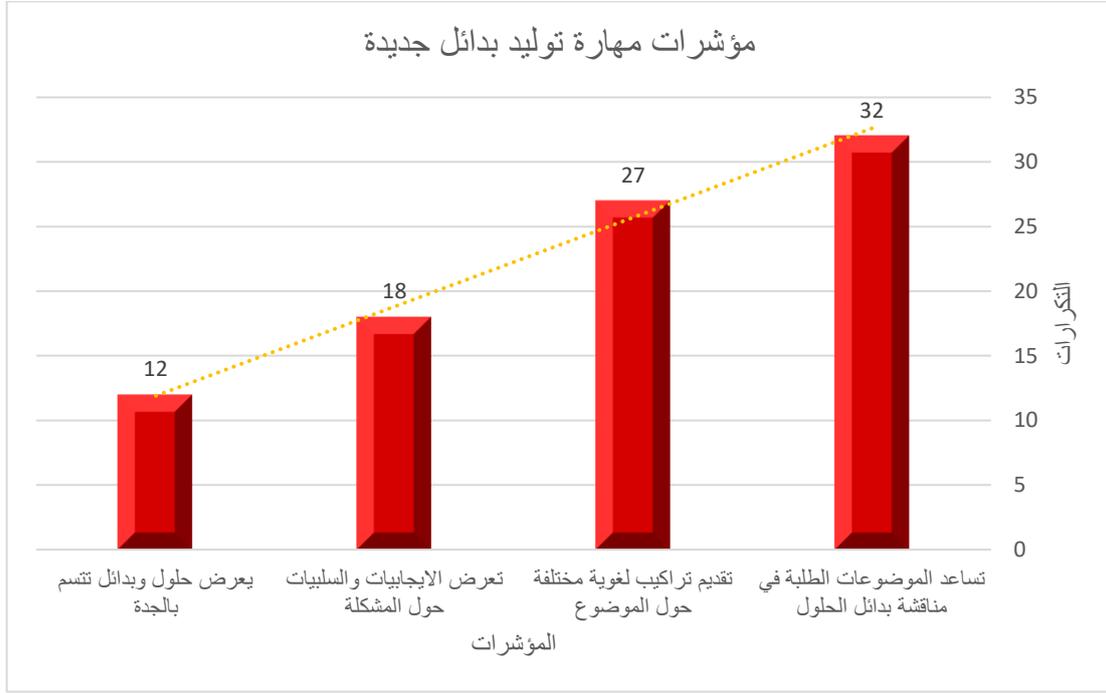
جدول (٩)

مؤشرات مهارة توليد بدائل جديدة وتكراراتها والنسبة المئوية والوسط الفرضي

ت	ترتيب	المؤشرات	التكرارات	النسبة المئوية	الوسط الفرضي	مستوى التوافر
٢	١	تساعد الموضوعات الطلبة في مناقشة بدائل الحلول	٣٢	٣٦,٠%	٢٥	متوافر
٤	٢	تقديم تراكييب لغوية مختلفة حول الموضوع	٢٧	٣٠,٣	٢٥	متوافر
٣	٣	تعرض الايجابيات والسلبيات حول المشكلة	١٨	٢٠,٢	٢٥	متوافر
١	٤	يعرض حلول وبدائل تتسم بالجدة	١٢	١٣,٥	٢٥	غير متوافر
						المجموع
			٨٩	١٠٠		

مخطط بياني (٨)

مؤشرات مهارة توليد بدائل جديدة



يتضح من جدول (٩) ومخطط بياني (٨) الآتي :

١- المؤشرات المتوافرة في المهارة :

❖ نال مؤشر (تساعد الموضوعات الطلبة في مناقشة بدائل الحلول) الرتبة الأولى ، وبلغ مجموع تكراراته (٣٦) تكرارا ونسبة مئوية (٣٦٪) .

❖ نال مؤشر (تقديم تراكيب لغوية مختلفة حول الموضوع) الرتبة الثانية ، وبلغ مجموع تكراراته (٢٧) تكرارا ونسبته المئوية (٣٠.٣٪) .

❖ نال مؤشر (تعرض الايجابيات والسلبيات حول المشكلة) الرتبة الثالثة ، وبلغ مجموع تكراراته (١٨) تكرارا ونسبته المئوية (٢٠.٢٪) .

٢- المؤشرات غير المتوافرة في المهارة :

❖ نال مؤشر (يعرض حلول وبدائل تتسم بالجدة) الرتبة الرابعة ، وبلغ مجموع تكراراته (١٢) تكرارا ونسبته المئوية (١٣.٥٪) .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

ج: مهارة توليد ابداعات جديدة

حصلت هذه المهارة على (٦٧) تكرارا موزعة على مؤشراتها الـ(٤) ، رتبها الباحثة ترتيبا تنازليا، ثم قارنت النسبة المئوية لكل مؤشر فرعي مع الوسط الفرضي للمهارة الرئيسية والبالغ (٢٥%) ، وجدول (١٠) ومخطط بياني (٩) يوضحان ذلك

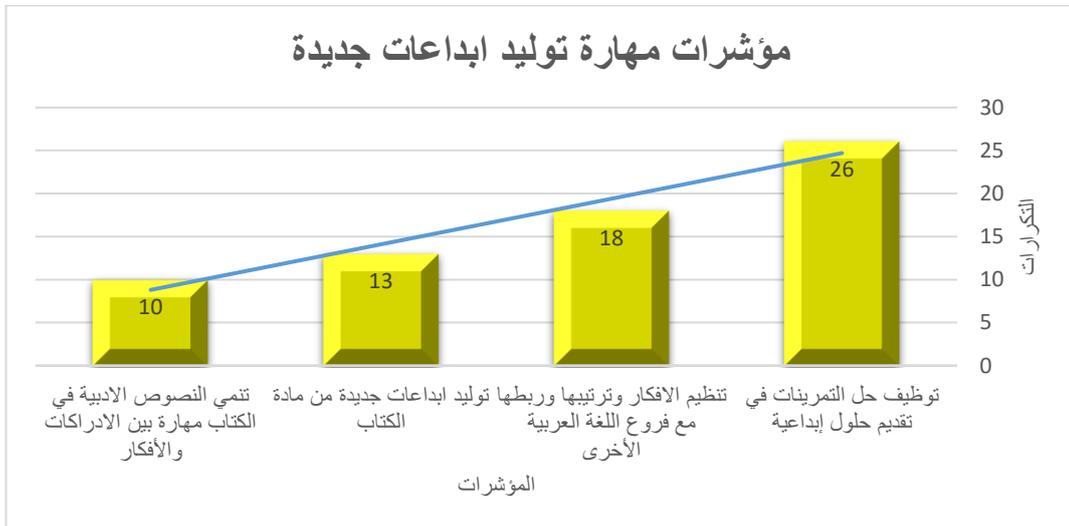
جدول (١٠)

مؤشرات مهارة توليد ابداعات جديدة وتكراراتها والنسبة المئوية والوسط الفرضي

ت	الرتبة	المؤشرات	التكرارات	النسبة المئوية %	الوسط الفرضي	مستوى التوافر
٣	١	توظيف حل التمرينات في تقديم حلول إبداعية	٢٦	٣٨,٨%	٢٥	متوافر
٢	٢	تنظيم الأفكار وترتيبها وربطها مع فروع اللغة العربية الأخرى	١٨	٢٦,٩%	٢٥	متوافر
١	٣	توليد ابداعات جديدة من مادة الكتاب	١٣	١٩,٤%	٢٥	غير متوافر
٤	٤	تنمي النصوص الادبية في الكتاب مهارة بين الادراكات والأفكار	١٠	١٤,٩%	٢٥	غير متوافر
		المجموع	٦٧	١٠٠%		

مخطط بياني (٩)

مؤشرات مهارة توليد ابداعات جديدة



الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

يتضح من جدول (١٠) ومخطط بياني (٩) الاتي :

١- المؤشرات المتوافرة في المهارة :

❖ نال مؤشر (توظيف حل التمرينات في تقديم حلول إبداعية) الرتبة الأولى ،وبلغ مجموع تكراراته (٢٦) تكرارا ،ونسبته المئوية (٣٨.٨٪) .

❖ نال مؤشر (تنظيم الافكار وترتيبها وربطها مع فروع اللغة العربية الأخرى) الرتبة الثانية ،وبلغ مجموع تكراراته (١٨) تكرارا ،ونسبته المئوية (٢٦.٦٪) .

٢-المؤشرات غير المتوافرة في المهارة :

❖ نال مؤشر (توليد ابداعات جديدة من مادة الكتاب) الرتبة الثالثة ،وبلغ مجموع تكراراته (١٣) تكرارا ،ونسبته المئوية (١٩.٤٪) .

❖ نال مؤشر (تنمي النصوص الادبية في الكتاب مهارة بين الادراكات والافكار) الرتبة الرابعة ،وبلغ مجموع تكراراته (١٠) تكرارات، ونسبته المئوية (١٤.٩٪) .

رابعا: عرض نتائج كتاب اللغة العربية في ضوء المهارات الرئيسية :

بعد ان حددت الباحثة الموضوعات التي تتضمن مهارات التفكير الجانبي في كتاب اللغة العربية بجزئيه الأول والثاني التي حددتها مسبقا قامت بتحليلها بحسب المؤشرات بصورة مفصلة فوجدت ان مجموع تكرارات مؤشرات مهارات التفكير الجانبي بلغت (٥٤٧) تكرارا في توزعت على خمسة مهارات .

اعتمدت الباحثة النسبة المئوية للوسط الفرضي(*) محكاً للحكم على توافر أو عدم توافر المؤشر، فكان مقدارها(٢٠٪)، فالمؤشر الذي حقق نسبة مئوية أعلى أو تساوي النسبة المئوية للوسط الحسابي عدت متوافرة، التي نسبتها المئوية أقل من النسبة

(*) النسبة المئوية للمتوسط الفرضي: هو النسبة المئوية للمهارة الواحدة نسبة لبقية المهارات.

$$\frac{1}{5} \times 100 = 20\%$$

المتوسط الحسابي للمهارة الواحد =

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

المئوية للوسط الحسابي عُد غير متوافر. وكما موضحا في جدول (١١) ومخطط بياني (١٠)

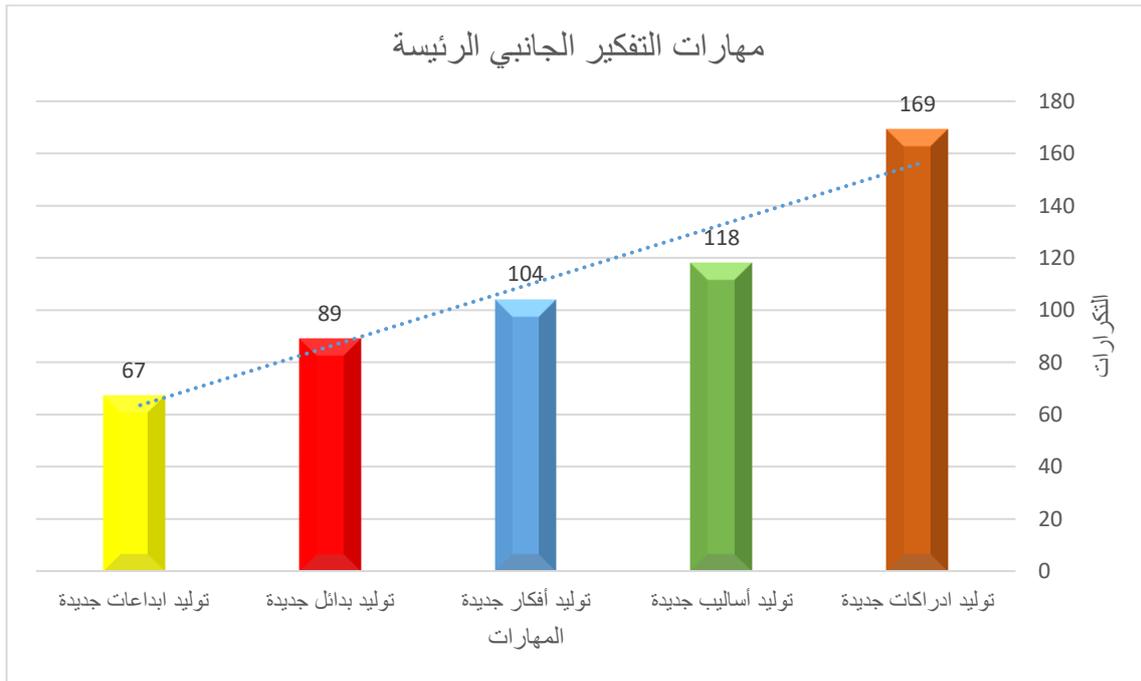
جدول (١١)

مهارات التفكير الجانبي الرئيسة وتكراراتها والنسبة المئوية ومستوى التوافر

ت	مهارة التفكير الجانبي	التكرارات	النسبة المئوية	مستوى التوافر
١	توليد ادراكات جديدة	١٦٩	٣٧,٩٨ %	متوافر
٢	توليد أساليب جديدة	١١٨	٢٦,٥٢ %	متوافر
٣	توليد أفكار جديدة	١٠٤	٢٣,٣٧ %	متوافر
٤	توليد بدائل جديدة	٨٩	٢٠ %	متوافر
٥	توليد ابداعات جديدة	٦٧	١٥,٥ %	غير متوافر
	المجموع	٥٤٧	١٠٠ %	

مخطط بياني (١٠)

مهارات التفكير الجانبي الرئيسة وتكراراتها



الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

يلحظ من جدول (١١) ومخطط بياني (١٠) الاتي

١. المهارات الرئيسة المتوافرة :

❖ نالت (مهارة توليد ادراكات جديدة) الرتبة الأولى ، وبلغ مجموع تكراراتها (١٦٩) تكرارا ، ونسبة مئوية (٣٧.٩٨ %) .

❖ نالت (مهارة توليد أساليب جديدة) الرتبة الثانية ، وبلغ مجموع تكراراتها (١١٨) تكرارا ، ونسبة مئوية (٢٦.٥٢ %) .

❖ نالت (مهارة توليد أفكار جديدة) الرتبة الثالثة ، وبلغ مجموع تكراراتها (١٠٤) تكرارا ونسبته المئوية (٢٣.٣٧ %) .

❖ نالت (مهارة توليد بدائل جديدة) الرتبة الرابعة ، بلغ مجموع تكراراتها (٨٩) تكرارا، ونسبته المئوية (٢٠ %) .

٢- المهارة غير المتوافرة:

❖ نالت (مهارة توليد ابداعات جديدة) الرتبة الخامسة ، وبلغ مجموع تكراراتها (٦٧) تكرارا ونسبته المئوية (١٥.٥ %) .

خامسا: تفسير النتائج:

تفسر الباحثة كل مهارة مع مؤشراتهما :

١- المهارة الأولى توليد ادراكات جديدة: توافرت هذه المهارة بنسبة كبيرة في كتاب اللغة العربية بجزئيه الأول والثاني، وجاءت بالرتبة الأولى وتوافر فيها المؤشرين (يقدم الكتاب افكارا متنوعة لمساعدة الطلبة على تكوين قاعدة اعرابية) و(تساعد التمرينات على ادراك العلاقات بين الافكار والاتصال باللغة) ، وترجع الباحثة سبب توافر هذين المؤشرين بنسبة كبيرة في الكتاب الى تركيز واضعوا المناهج عليها لأهميتها في تعويد الطلبة على ادراك العناصر والعلاقات بين الاشياء من طريق التفكير. اذ اشارت الادبيات التربوية ان الطالب يصل في هذا النوع من التفكير الى

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

الحل معرفياً من خلال تحليل الموقف وإدراك العناصر المتضمنة فيه وفهمه بصورة كلية معتمداً على الخبرات السابقة وقدراته الذاتية . (العتوم ، ٢٠٠٠ : ٢٠٠٤)
 لم يتوافر المؤشرين (تساعد الموضوعات في توجيه الطلبة على استخدام الخبرات السابقة على توليد الأفكار) و(يستخدم الكتاب الموضوعات الجديدة للوصول الى فكرة معينة) ، وتعزو الباحثة السبب في عدم توافرها إلى ضعف اهتمام واضعوا المناهج بأهمية الخبرة السابقة للمتعلم، رغم انها تسهم في مساعدة الطلبة على توليد الأفكار لذا فهي تناقض الادبيات التي تشير الى ضرورة الخبرة السابقة في بناء خبرات تعليمية لاحقة .(مرعي، ومحمد، ٢٠٠٩ : ٩٨) ، وأنها تساعد في معرفة مدى فهمهم للموضوع؛ لأنها تغذيهم بجوهر الموضوع، وتبعدهم عن التشتت في المعلومات وضياع الأفكار الرئيسة (الحسيني: ٢٠٢٠ : ٧٥).

٢- مهارة توليد أساليب جديدة :توافرت هذه المهارة بنسبة كبيرة وجاءت بالرتبة الثانية وتوافر فيها المؤشرين (تساعد موضوعات الكتاب على اكتشاف المعاني) و(تساعد التمرينات على توليد عدد كبير من المفاهيم المرتبطة بالمشكلة) ترجع الباحثة سبب حصول هذه المهارة على نسبة عالية إلى .أهميتها بوصفها هدفاً تربوياً مهماً؛ لأنه يرتقي بالمتعلم إلى مستوى توظيف المعلومة في التعامل مع المواقف الجيدة وهذا يدل على تركيز الدروس على الحقائق لطبيعتها المعرفية.

(سليمان, ٢٠١١ : ١٤٤)

لم يتوافر المؤشرين (تساعد الموضوعات في تنبيه الطلبة للتعبير عن المفاهيم بالصور والرمز والاشكال) والمؤشر (الربط بين معنى الجملة وتفسيرها والاعراب) ويعود السبب في قلة نسبة توافر هذين المؤشرين حسب رأي الباحثة إلى ظن مؤلفي كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في أن هذين المؤشرين يتطلبان أعمال ذهنية متطورة قد تكون اعلى من القدرات العقلية للطلبة في هذه المرحلة او ضعف توافر الدافعية العقلية لديهم ؛ وتشير الادبيات التربوية الى ان

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

توافر الدافعية العقلية تحفز الفرد على النظر الى بدائل اكثر في الوقت الذي يكتفي فيه الاخرين بالنظر الى الحل الموجود ، فالدافعية العقلية تكون مخفية في غياب الممارسات التي تعنى بذلك (نوفل ، ٢٠١٤ : ١٢٤)

٣- **مهارة توليد أفكار جديدة:** نالت هذه المهارة الرتبة الثالثة وتوافرت بنسبة كبيرة وتوافر فيها المؤشرين (تساعد موضوعات الكتابة على تذكر الافكار وتنسق مع اهتماماتهم) و(تساعد المادة على تقديم افكار وجمل ومعاني جديدة) ، وقد يعود السبب في ذلك إلى أنّ واضعي المناهج قد تجاوزوا النظرة التقليدية للمنهج بنظرة حديثة تجعل من الطلبة محور العملية التعليمية التعلمية، وذلك من طريق توفير الفرص لدى الطلبة لتشجيعهم على التفكير، والتفكير مطلب شرعي قبل أن يكون تربوياً. (الشياب، ٢٠٠٧ : ٦٠)

لم يتوافر المؤشرين (توجه النصوص الطلبة للتفكير في جمل خارج الموضوعات لكنها ذات صلة بها) و(تعمل النصوص على ترتيب المعلومات المتوفرة عن المشكلة) وترجع الباحثة في عدم توافرها وضعفها ربما إلى النظرة التقليدية لمؤلفي المناهج التي ركزت على المادة العلمية، وأغفلت أنّ الطلبة يتعلمون بشكل أفضل وأسرع عندما يتلاءم التعليم مع المستوى العقلي ومع مستوى تحصيلهم فضلا عن عدم فسح المجال لهم بالشكل المطلوب من أجل إبداء آرائهم ومشاركاتهم الفاعلة في عملية التعلم.

٤- **مهارة توليد بدائل جديدة :** نالت هذه المهارة الرتبة الرابعة وتوافرت بنسبة كبيرة، وتوافر فيها المؤشرات (تساعد الموضوعات الطلبة في مناقشة بدائل الحلول) و(تقديم تراكيب لغوية مختلفة حول الموضوع) و (تعرض الايجابيات والسلبيات حول المشكلة) وترى الباحثة أنّ هذه المؤشرات تعد من المؤشرات المهمة ؛ وتتفق مع ما جاءت به الادبيات كونها تُضيف عنصر التشويق والإثارة للموقف

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

التعليمي عندما يخطط لها لتحقيق هدف تعليمي واضح في إطار السياق الطبيعي للدرس بمستوياتها المختلفة من فهم واستنتاج وتقويم (عبد الرحمن، ٢٠١٨: ٣٣).

لم يتوافر المؤشر (يعرض حلول وبدائل تتسم بالجدة) واغفل واضعوا المناهج هذا المؤشر رغم أهميته في تنمية التفكير لدى الطلبة. فتوظيف التفكير الجانبي يتيح للمتعلمين توليد بدائل كثيرة بحسب قدرتهم، ولا يبحث عن أفضل البدائل، ولكن عن البدائل المتعددة ، وقد يشكل أحد البدائل نقطة بداية مفيدة، كما يعمل على حل بعض المشكلات دون عناء. (الكبيسي، ٢٠١٣: ١٣٢)

٥- مهارة توليد ابداعات جديدة : لم تتوافر هذه المهارة كمهارة رئيسة لان نسبتها المئوية اقل من نسبة الوسط الفرضي (٢٠٪) وتتوافر فيها المؤشرين (توظيف حل التمرينات في تقديم حلول إبداعية) و(تنظيم الافكار وترتيبها وربطها مع فروع اللغة العربية الأخرى) . وترجع الباحثة أهمية هذه المهارة بحسب ما اشارت اليه الادبيات التربوية في ان ممارسة المتعلم لها تعمل على جعله يفكر خارج حدود التفكير التقليدي، ويواجه المشكلات بأفكار أفضل للحصول على نتائج فورية، ويولد فكرة ما من خلال أفكار أخرى، ويصمم طرقاً متعددة لحل مشكلات مطروحة، ويطور أفكارا جديدة ، فضلا عن انه يعمل على تطوير عادات وممارسات إبداعية ،وتحويل المشكلات إلى فرص للإبداع. (الحطاب، ٢٠١٢: ٧)

لم يتوافر المؤشرين (توليد ابداعات جديدة من مادة الكتاب) و(تنمي النصوص الادبية في الكتاب مهارة بين الادراكات والأفكار) رغم أهمية هذين المؤشرين الا ان الباحثة وجدت ضعف اهتمام واضعي المناهج بهما. فتعليم الطلبة للتفكير هدف مهم للتربية ويؤدي الى توظيف الطالب المعلومات التي يتوصل اليها في تحديد الاختيارات الملائمة او البدائل والافتراضات التي تعد أساسا لحل المشكلات التي تواجههم ، كي يستطيعوا التعامل بفاعلية مع مشكلات الحياة المعقدة حاضرا ومستقبلا (الطيطي ، ٢٠٠٧: ١١٢)

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

والمقترحات

أولاً: الاستنتاجات



ثانياً: التوصيات



المقترحات





الفصل الخامسالاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

بعد ان انتهت الباحثة من عرض النتائج وتفسيرها بعد المعالجات الاحصائية بحسب التكرارات والنسب المئوية ومستوى التوافر ستعرض في هذا الفصل الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات التي توصلت اليها وعلى النحو الاتي:

اولاً : الاستنتاجات.

في ضوء ما تقدم عرضه من النتائج يمكن أن نستنتج الاتي :-

(١) إنّ واضعي أو مؤلفي كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط لم يراعوا التوزيع العادل لمهارات التفكير الجانبي .

(٢) ان مستوى توافر مهارة توليد ادراكات جديدة على أعلى نسبة من التكرارات , ثم تلتها مهارة توليد أساليب جديدة ثم تلتها مهارة توليد أفكار جديدة ، ثم تلتها مهارة توليد بدائل جديدة ، ثم تلتها مهارة توليد ابداعات جديدة .

(٣) مستوى توافر مهارة توليد ابداعات جديدة على أقل نسبة مئوية من التكرارات.

(٤) عدم وجود معيار معين وموحد من قبل مؤلفي الكتاب في تضمين المادة العلمية لمهارات التفكير الجانبي .

(٥) الاعتماد على نسق واحدة في اغلب وحدات كتب اللغة العربية .

الفصل الخامسالاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

(٦) كشفت الدراسة على ان توافر عدد من المؤشرات الفرعية لمهارات التفكير الجانبي بنسب كبيرة ومتوسطة وضعف توافر عدد منها .

ثانياً / التوصيات :

استناداً للنتائج التي توصلت إليها الدراسة توصي الباحثة بالاتي:

١-التوجيه بضرورة إعادة النظر بالكتاب المدرسي من طريق تنقيحه بالشكل الذي يحقق التفكير الجانبي للطلبة.

٢-اطلاع مديرية المناهج العامة على اخر الدراسات التربوية التي عنيت بتحليل الكتب المنهجية للإفادة من نتائجها ومنها الدراسة الحالية.

٣-الاستفادة من الخبرة العلمية لذوي الاختصاصات التربوية في الجامعات عند كتابة محتوى المادة الدراسية للطلبة.

٤-التأكيد على أهمية مهارات التفكير الجانبي وتضمينها في محتوى الكتب المدرسية لوحدات الكتاب بجزئيه الأول والثاني.

٥-تعديل المنهج بما يتلائم مع حاجات الطلبة لغرض تنمية مهارات التفكير لديهم ومواكبة التطورات في العالم .

٦-زيادة الاهتمام في المؤشرات غير المتوافرة وتضمينها لكتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط بجزئيه الأول والثاني.

٧-الأفادة من مهارات التفكير الجانبي التي حددتها الباحثة ومؤشراتها البالغة (٢٠) مؤشرا.

ثالثاً / المقترحات :

واستكمالاً لنتائج البحث اقترحت الباحثة إجراء الدراسات الآتية :

١. إجراء دراسات مماثلة عن تحليل مهارات التفكير الجانبي في كتب اللغة العربية المرحلة الإعدادية .
٢. إجراء دراسة مماثلة عن مدى توافر مهارات التفكير الجانبي لطلبة المرحلة المتوسطة.
٣. إجراء دراسة مقارنة لمهارات التفكير الجانبي بين كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة والمرحلة الإعدادية.
٤. إجراء دراسة للتعرف على مدى توافر مهارات التفكير الجانبي في كتب اللغة العربية من وجهة

نظر المعلمين والمعلمات

المصادر

❖ المصادر

- ١- إبراهيم ، بسام عبد الله طه (٢٠٠٩)، **التعلم المبني على المشكلات الحياتية وتنمية التفكير** , ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمّان ، الأردن .
- ٢- إبراهيم ، مجدي عزيز (٢٠٠٠) ، **تطوير التعليم في عصر العولمة** ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة مصر .
- ٣- ابن منظور (٢٠٠٥): **لسان العرب** (مجلد ٤ ، ٥ ، ٩ ، ١١ ، ١٣)، ط٤، دار صادر، بيروت .
- ٤- ابن منظور ، جمال الدين أبو الفضل بن مكرم ، (٢٠١٣) ، **لسان العرب** ، ج٨، دار الحديث، القاهرة، مصر.
- ٥- أبو العزم ، عبد الغني (٢٠٠١) ، **اللغة والدين وسلطة الدولة** ، **مجلة المناهل** ، العدد ٦٢، السنة ٢٥ ، المغرب .
- ٦- أبو جادو، صالح محمد علي (٢٠٠٤)، **تطبيقات عملية في تنمية التفكير الابداعي باستخدام نظرية الحل الابتكاري**، ط ١، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ٧- أبو جادو، صالح محمد علي (٢٠١٣) ، **علم النفس التربوي**، ط ١٠ ، دار المسيرة، عمان.
- ٨- أبو جادو، صالح محمد علي ، ومحمد بكر نوفل (٢٠٠٧) ، **تعليم التفكير النظرية والتطبيق** ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ٩- بحري ، منى يونس . **المنهج التربوي أسسه وتحليله**، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمّان -الأردن، ٢٠١٢م .
- ١٠- التميمي، اميرة محمود خضير ، وليث عثمان نصيف النعيمي ، (٢٠٢٢) **التفكير الجاد في اللغة العربية (رؤية اكاديمي)** ، مكتب اليمامة للطباعة والنشر ، بغداد ، العراق .

- ١١- الجعافرة، عبد السلام يوسف (٢٠١١)، **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق**، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن.
- ١٢- جمهورية العراق ، وزارة التربية،(٢٠٠٩)، **المؤتمر التربوي التاسع** ، بغداد العراق .
- ١٣- حسين، سمير محمد ، (١٩٨٣) ، **تحليل المضمون** ، ط ١ ، عالم الكتب ، القاهرة .
- ١٤- حسين، ميرفت محمد جاسم (٢٠٢٢) ، **التفكير الجانبي لدى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية ابن رشد، مجلة نسق** ، مجلد (٣٣) عدد (٢) اذار .
- ١٥- الحسيني، علي محي هاشم،(٢٠٢٠)، **تقويم كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء معايير جودة الكتاب المدرسي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية للعلوم الإنسانية ابن رشد.**
- ١٦- الخطاب، أمينة منصور، ٢٠١٢ ، **تعلم التفكير الإبداعي الجاد، صحيفة الرأي (الأحد ٠٨ ابريل ٢٠١٢).**
- ١٧- حمادات ، محمد حسن ، (٢٠٠٩) ، **المناهج التربوية نظرياتها مفهوماتها أسسها** ،دار الحامد، عمان ، الأردن.
- ١٨- حمادنه، محمد محود ساري، وخالد حسين محمد عبيدات (٢٠١٢) **مفاهيم التدريس في العصر الحديث طرائق.. أساليب.. استراتيجيات**، عالم الكتب، الحديث للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ١٩- الحمداني ،موفق، وعدنان الجادري ،وعامر قنديلجي ،وعبد الرزاق بني هاني ، فريدابو زينة، **مناهج البحث العلمي اساسيات البحث العلمي (٢٠٠٦)** ، ط ١، مؤسسة الوراق للنشر ، عمان الاردن .
- ٢٠- حميد، رائدة حسين ،وابتسام صاحب موسى الزويني ، ومشرق محمد مجول ، تقويم كتاب اللغة العربية للصف الأول متوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي (٢٠٢١)، **مجلة اكااديمية البورك للعلوم الانسانية والاجتماعية** ، أيلول ، المجلد (٢) العدد (٣).

- ٢١- الخزاعلة ، محمد سليمان وعبد الله بن جمعة الشقصي، وحسين عبد الرحمن السخني ، وعساف عبد ربه الشوبكي ، (٢٠١١): نظريات التربية ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ٢٢- الدليمي، عصام حسن احمد، وعلي عبد الرحيم صالح (٢٠١٤): البحث العلمي اسسه ومناهجه، دار رضوان للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ٢٣- الدليمي، طه علي حسين ، سعاد عبد الكريم الوائلي (٢٠٠٩) اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، عالم الكتب الحديث ، عمان الأردن .
- ٢٤- الدليمي، طه علي حسين ،وكامل محمود نجم الدليمي (٢٠٠٤) ،أساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ،عمان-الاردن .
- ٢٥- ديبونو، ادورد،(١٩٩٥)، التفكير المتجدد(استخدامات التفكير الجانبي)، ترجمة ايهاب الليثي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- ٢٦- ديبونو، ادورد،(٢٠٠١)، تعليم التفكير، ترجمة: عادل عبد الكريم وآخرون، عمان، دار الرضا للنشر والتوزيع ديبونو، ادورد،(٢٠٠٦)، ما فوق المنافسة، ترجمة ياسر العتبي ، ط ١ ، مكتبة العبيكان ،المملكة العربية السعودية.
- ٢٧- ديبونو ، ادورد (٢٠٠٥) ، الإبداع الجاد "استخدام قوة التفكير الجانبي لخلق افكارا جديدة، تعريب باسمه النوري، مكتبة العبيكان، المملكة العربية السعودية.
- ٢٨- ذيب، ايمان عبد الكريم ، وعمر ،محمد علوان (٢٠١٢) ، التفكير الجانبي وعلاقته بسمات الشخصية على وفق انموذج قائمة العوامل الخمسة لدى طلبة الجامعة ،مجلة الأستاذ ، كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد.
- ٢٩- زاير ، سعد علي ، وايمان إسماعيل عايز ، (٢٠١١) : مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها ، ط ١ ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان .

- ٣٠- زاير ، سعد علي وسماء تركي داخل(٢٠١٨) : اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، دار المرتضى ، بغداد ، العراق .
- ٣١- الزغول ، رافع النصير وعماد عبد الرحيم الزغول (٢٠٠٣) علم النفس المعرفي ، ط ١ ، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان .
- ٣٢- الزويني ، ابتسام صاحب ، حيدر حاتم العجرش ، ضياء عويد العرنوسي ، (٢٠١٣) ، المناهج وتحليل الكتب ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان .
- ٣٣- زيتون كمال عبد الحميد (٢٠٠٣) ، التدريس نماذج ومهاراته ، عالم الكتب القاهرة
- ٣٤- الساعدي، حسن حيال محيسن ، مقداد ستار جراد المياحي (٢٠٢١) ، المنهج التكاملية - مفهومه نظرياته - طرائق تدريسه ، مكتب اليمامة للنشر والتوزيع ، بغداد ، العراق .
- ٣٥- السرور ، نادية هايل ، (١٩٩٨) ، مدخل إلى تربية المتميزين والموهوبين ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٣٦- سعادة ،جودت احمد ،(٢٠٠٣) ، تدريس مهارات التفكير -مع مئات الأمثلة التطبيقية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٣٧- السليتي، فراس، استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق (٢٠٠٨)، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، إربد- الأردن .
- ٣٨- سليم ، مريم ، (٢٠٠٢) ، علم نفس النمو ، دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان .
- ٣٩- سليمان، سناء محمد (٢٠١١)، التفكير اساسياته (وانواعه - تعليمه وتنمية مهاراته)، عالم الكتب، القاهرة، مصر .
- ٤٠- سليمان، عبد الرحمن سيد (٢٠١٤) مناهج البحث، عالم الكتب، القاهرة، مصر .
- ٤١- السنبل، عبد العزيز بن عبد الله، وآخرون (٢٠٠٤): نظام التعليم في المملكة العربية السعودية، الرياض، دار الخريجي للنشر والتوزيع

- ٤٢- السويدان، طارق، (٢٠٠٨)، صناعة الإبداع، ط ١، شركة الإبداع الفكري للنشر والتوزيع، الكويت.
- ٤٣- الشربيني، فوزي، وعفت الطناوي (٢٠١٠) تطوير المناهج التعليمية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ٤٤- الشياب، حنان محمود علي، (٢٠٠٧)، تقييم كتاب التربية الإسلامية المطور للصف العاشر في ضوء مبادئ التعلم الذاتي، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.
- ٤٥- طعيمة، رشدي احمد (١٩٩٨)، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية (اعدادها - تطويرها - تقويمها)، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- ٤٦- طعيمة، رشدي أحمد، (٢٠٠٤)، تحليل المحتوى في العلوم الانسانية (مفهومه - اسسه - استخداماته)، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- ٤٧- الطيبي، محمد حمد (٢٠٠٧)، تنمية قدرات التفكير الإبداعي، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ٤٨- الطيبي، محمد عيسى (٢٠٠٨)، التربية الاجتماعية وأساليب تدريسها، دار عالم للثقافة، عمان- الأردن.
- ٤٩- عبد الرحمن، هدي مصطفى (٢٠١٨)، طرائق حديثة في تعليم اللغة العربية، دار العلم والايمان للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
- ٥٠- العتوم، عدنان (٢٠٠٤)، علم النفس المعرفي، ط ١، عمان - الاردن، دار وائل للنشر والتوزيع.
- ٥١- العجيلي، شذى عبد الباقي (١٩٨٥)، دراسة مقارنة للقيم في كتب المطالعة للمرحلة الثانوية في الوطن العربي، بغداد، جامعة بغداد (أطروحة دكتوراة غير منشورة).

- ٥٢- العرنوسي ، ضياء عويد حربي ، (٢٠١٦) : معلم المدرسة الأساسية ، ط١ ، دار
الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٥٣- العزاوي ، نضال مزاحم رشيد ، ورياض معن عباس الزبيدي (٢٠١٦) ، التفكير الجانبي
لدى طلبة المرحلة الإعدادية وعلاقته بالدافعية نحو مادة القواعد ، مجلة سر من رأى،
المجلد (١٣) العدد (٤٦) السنة الحادية عشر ، أيلول.
- ٥٤- عطا، إبراهيم محمد (٢٠٠٧) المرجع في تدريس اللغة العربية ، مركز الكتاب للنشر
والتوزيع ، القاهرة ، مصر .
- ٥٥- عطوان ،أسعد حسين ،ويوسف خليل مطر(٢٠١٨) ، مناهج البحث العلمي (سلسلة
الرسائل والدراسات الجامعية)، دار الكتب العلمية ، بيروت ،لبنان
- ٥٦- عطية، محسن علي ،(٢٠٠٦) الكافي في اساليب تدريس اللغة العربية، ط٢، دار
الشروق عمان .الأردن.
- ٥٧- عطية، محسن علي، (٢٠٠٨) ،مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها ، دار المناهج
للنشر والتوزيع ،عمان-الأردن.
- ٥٨- عطية، محسن علي، (٢٠١٥) ، التفكير أنواعه ومهاراته واستراتيجيات تعليمه، دار
الصفاء للنشر والتوزيع والطباعة ، الأردن .
- ٥٩- عقيل، عقيل حسين (د.ت) خطوات البحث العلمي من تحديد المشكلة الى تفسير
النتيجة، دار ابن كثير للطباعة والنشر، القاهرة، مصر.
- ٦٠-عليان، ربحي مصطفى، عثمان محمد غنيم(٢٠١٣) . أساليب البحث العلمي (النظرية
والتطبيق) دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- ٦١- العنزي ،حسين يوسف عبيد (٢٠٢١) ، تحليل كتاب الادب والنصوص للصف
الخامس الادبي في ضوء مهارات الذكاء العاطفي ، جامعة بابل ، كلية التربية الأساسية
(رسالة ماجستير غير منشورة)

- ٦٢- غباين، عمر (٢٠٠٤) : تطبيقات مبتكرة في تعليم التفكير، جبهة للنشر والتوزيع، الأردن.
- ٦٣- فرمان، جلال عزيز. التفكير الناقد والابداعي، (٢٠١٢) . ط١، دار الصفاء، عمان، الأردن.
- ٦٤- فياض، لميا محمود. (٢٠١١) خطوة نحو الإبداع " كيف تجعل طلابك مبدعون"، دار الحجة البيضاء بيروت.
- ٦٥- قطامي ، يوسف (١٩٩٠) ، تفكير الأطفال تطوره وطرق تفكير ، الاهلية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ٦٦- الكبيسي ،عبد الواحد حميد (٢٠١٣)، التفكير الجانبي (تدريبات وتطبيقات عملية) ط٤، مركز دبيونو لتعليم التفكير ، عمان، الأردن.
- ٦٧- الكرعاوي ،حمزة جساب سراك (٢٠٢١) ، تقويم كتاب اللغة العربية للصف الرابع الإعدادي في ضوء مبادئ التعلم الذاتي، جامعة بابل ،كلية التربية الأساسية ، (رسالة ماجستير غير منشورة)
- ٦٨-المانع، عزيزة (١٩٩٦) تنمية قدرات التفكير عند التلاميذ ، اقتراح تطبيق برنامج كورت للتفكير، الرياض : رسالة الخليج العربي - مكتب التربية العربي لدول الخليج .
- ٦٩- المجمع العلمي العراقي ، (١٩٩٧) ، مجلة المجمع العلمي ، وقائع ندوة دائرة العلوم العربية بيوم الضاد .
- ٧٠- المحاسنة ،إبراهيم محمد ، عبد الحكيم على مهيدات، (٢٠١٣) ، القياس والتقويم الصفي ، دار جرير للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٧١- محمد، وائل عبد الله، ريم احمد عبد العظيم،(٢٠١٢) ،تحليل محتوى المنهج في العلوم الانسانية، عمان، الأردن.

٧٢- مذكور، علي أحمد، (٢٠٠٦)، تدرّيس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة.

٧٣- مذكور، علي أحمد، (٢٠٠٠)، تدرّيس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة.

٧٤- مراد، سعيد محمد، (٢٠٠٢)، التكاملية في تعليم اللغة العربية، دار الأمل للنشر والتوزيع، الأردن.

٧٥- المرشدي، رضا جاسم رضا (٢٠١٧) تحليل محتوى كتاب المطالعة والنصوص للصف الثاني متوسط في ضوء الذكاءات المتعددة، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية (رسالة ماجستير غير منشورة).

٧٦- مرعي، توفيق أحمد، ومحمد محمود الحيلة، (٢٠٠٩)، المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها، ط٧، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.

٧٧- المطلس، عبده (١٩٩٧)، تحليل المناهج (النظرية والتطبيق)، المنار للطباعة وخدمات الحاسوب، صنعاء.

٧٨- ملحم، سامي محمد (٢٠١٠)، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

٧٩- المنصور، غسان (٢٠١١)، التحصيل في الرياضيات وعلاقته بمهارات التفكير دراسة ميدانية على عينة من تلامذة الصف السادس الأساسي في مدارس مدينة دمشق الرسمية، مجلة جامعة دمشق-المجلد ٢٧-العدد الثالث+الرابع-٢٠١١

٨٠- المنيزل، عبد الله فلاح، وعائش موسى غرايبة (٢٠١٠) الإحصاء التربوي تطبيقات باستخدام الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

- ٨١- الموسوي ، محمد علي حبيب ، (٢٠١١) **المناهج الدراسية (المفهوم الابعاد المعالجات**) ، دار ومكتبة البصائر ، بيروت ، لبنان .
- ٨٢- الموسوي، نجم عبد الله، ورائد رمثان حسين التميمي، (٢٠٢٠)، **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها أفكار تربوية معاصرة**، دار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان .
- ٨٣- موسى ، فؤاد محمد (٢٠٠٧) ، **علم مناهج التربية** ، دار الكلمة للنشر والتوزيع ، مصر ، المنصورة .
- ٨٤- النعيمي، محمد عبد العال وعمار عادل عناب ، (٢٠١١)، **استخدام الطرق الإحصائية في تصميم البحث العلمي**، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن .
- ٨٥- نوفل، محمد بكر (٢٠١٤) ، **الإبداع الجاد مفاهيم وتطبيقات**، ط ٢ ، مركز دبيونو للتعليم التفكير، عمان .
- ٨٦- الهاشمي ، عبد الرحمن ، ومحسن علي عطية ، (٢٠٠٩) ، **محتوى مناهج اللغة العربية رؤية تطبيقية** ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٨٧- الهاشمي ، عبد الرحمن ، ومحسن علي عطية ، (٢٠١١) ، **تحليل مضمون المناهج** ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٨٨- وارد ، رورث ، بي جي ، (١٩٩٠) **نظرية بياجيه في الارتقاء المعرفي** ، ترجمة فاضل محسن الازيرجاوي واخرون ، سلسلة المائة كتاب ، الثانية ، مراجعة وتقديم موفق الحمداني ، ط ١ ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية ،
- ٨٩- الوائلي ، سعاد عبد الكريم (٢٠٠٤) ، **طرائق تدريس الادب والبلاغة والتعبير** ، ط ١ ، دار الشروق ، عمان .
- ٩٠- وزارة التربية ، جمهورية العراق ، (٢٠١٢) : **المديرية العامة للمناهج لشعبة اللغة العربية** ، مطبعة وزارة التربية .

٩١- الوكيل ، حلمي احمد (٢٠٠٠) تطوير المناهج أسبابه اسسه اساليبه خطواته معوقاته ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .

٩٢- الوندأوي، صباح جليل. (٢٠٠٢) ،أثر أسلوب المواقف التعليمية الحديثة في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة اللغة الكردية، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية - ابن رشد.

٩٣- De Bono ،Edward ،١٩٩٠، Lateral thinking:(creativity step by step) ،New York ،Harper &Row publishers

٩٤- Oxford English Dictionary:(٢٠١٦) Lateral thinking". Oxford University Press. Retrieved ١٩ December ٢٠١٦.

٩٥- Slouan ,Paul,(١٩٩٤): Test your Lateral Thinking IQ. Sterling Publishing .CO,Inc New York.

الملاحق

ملحق (١)

استبانة استطلاعية للمحكمين من ذوي الاختصاص في طرائق تدريس اللغة العربية والمناهج للصف
الثاني المتوسط

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية

الدراسات العليا/ الماجستير

قسم اللغة العربية / طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة استطلاعية للمحكمين من ذوي الاختصاص في طرائق تدريس اللغة العربية والمناهج
للصف الثاني المتوسط

الأستاذ الفاضل.....

الأستاذة الفاضلة:.....

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة بـ (تحليل كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي)، ولدوركم الفاعل في العملية التربوية، ولالإرتقاء بمستوى كتاب اللغة العربية، والتأكد من توافر مهارات التفكير الجانبي في كتاب اللغة العربية، يرجى بيان رأيكم من طريق الإجابة عن أسئلة الاستبانة المرفقة، وإبداء ما ترونه مناسباً.

شاكرين تعاونكم مع وافر الشكر والامتنان

الباحثة

زهراء مهدي سالم

الأستاذ :

الأستاذة:

المدرسة:

التوقيع:

مهارات التفكير الجانبي:

أن التفكير (عملية) كلية تقوم عن طريقها بمعالجة عقلية للمدخلات الحسية للمعلومات المسترجعة لتكوين الأفكار أو استدلالها أو الحكم عليها وهي عملية تتضمن الإدراك والخبرة السابقة والمعالجة الواعية والحدس وعن طريقها تكتسب الخبرة معنى، أما مهارة التفكير فهي عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات مثل مهارة تحديد المشكلة ، إيجاد الافتراضات غير المذكورة في النص أو تقييم الدليل والادعاء.

(غباين، ٢٠٠٤ : ١٨ - ١٩)

والمهارات هي:

١. توليد ادراكات جديدة:

يقصد بالإدراك الواعي أو الفهم بمعنى ان يصبح المتعلم مدركاً للأشياء من خلال التفكير فيها بمعنى آخر الإدراك هو التفكير الفرضي الواعي الهادف لما يقوم به المتعلم من عمليات (عقلية) ذهنية يفرض الفهم أو اتخاذ القرار أو حل المشكلات أو الحكم على الأشياء أو القيام بعمل ما، فلا يكون ادراك بدون نوع الرؤية الداخلية فهي توجه المتعلم نحو الفكرة بهدف فهمها ويؤكد (ديبونو) على ان التفكير والادراك امرٌ واحد.

٢. توليد اساليب جديدة:

يشير (ديبونو) الى ان المفاهيم هي اساليب او طرق عامة لعمل الأشياء ويعبر عن المفاهيم أحياناً بطرق واضحة، وحتى يعبر عن مفهوم ما لا بد من بذل مجهود لاستخلاص هذا المفهوم. وثمة ثلاثة أنواع من المفاهيم:

أ - مفاهيم غرضية: او ذات هدف وهي تتعلق بما يحاول المتعلم ان يحققه.

ب - مفاهيم آلية: حيث تصف مقدار الأثر الذي سينتج عن عمل ما

ت - مفاهيم القيمة: والتي تشير الى الكيفية التي يكتسب العمل من خلالها قيمته

٣. توليد أفكار جديدة:

يعرف (ديبونو) الفكرة بأنها شيء يتصور (يفهم) من طريقها العقل والأفكار هي طرق مادية لتطبيق المفاهيم والفكرة يجب ان تكون محددة ويجب ان توضع الفكرة موضع الممارسة.

٤. توليد بدائل جديدة:

من مبادئ التفكير الجانبي انه طريقة خاصة لتامل الحلول بين مجموعة ممكنة ومتاحة حيث يهتم التفكير الجانبي باكتشاف او توليد طرق اخرى لإعادة وتنظيم المعلومات المتاحة وتوليد حلول جديدة بدلاً من السير في خط مستقيم والذي يقود عندئذ الى تطوير نمط واحد.

٥. توليد إبداعات (تجديدات) جديدة:

يؤكد (دي بونو) ان الإبداع هو العمل على إنشاء شيء جديد بدلاً من تحليل حدث قديم وتشمل الإبداعات او التجديدات نمطاً من التفكير الجانبي .

أسئلة الاستبيان المفتوح

١- هل تتوفر مهارات التفكير الجانبي في كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط

.....

.....

.....

.....

.....

٢- هل يؤكد الكتاب على تنمية التفكير الجانبي لطلبة الصف الثاني المتوسط؟

.....

.....

.....

.....

.....

٣- اراؤكم ومقترحاتكم ؟

.....

.....

.....

.....

.....

ملحق (٢)

استبانة استطلاعية لصلاحية المهارات والمؤشرات بصورتها النهائية

الاستاذ الفاضل.....المحترم

الاستاذة الفاضلة.....المحترمة

تحية طيبة...

تروم الباحثة إجراء بحثها الموسوم ب(تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء مهارات التفكير الجانبي) ومن طريق مراجعتها للدراسات السابقة والاطلاع على المصادر فقد حصلت على عدد من المهارات. ونظرا لما تجده الباحثة فيكم من مكانة علمية واسعة واطلاع في هذا المجال ارتأت ان تستعين بأرائكم السديدة وملاحظاتكم القيمة في بيان مدى صلاحيتها لتحقيق هدف بحثها

ولكم فائق الشكر والتقدير

١_ اسم الخبير العلمي واللقب.

التخصص.....

مكان العمل.....

الباحثة

زهراء مهدي سالم

ت	المهارات	متوافر	غير متوافر
اولا	مهارة توليد ادراكات جديدة		
١	تساعد الموضوعات في توجيه الطلبة على استخدام الخبرات السابقة على توليد الأفكار		
٢	تساعد التمرينات على ادراك العلاقات بين الافكار والاتصال باللغة		
٣	يقدم الكتاب افكارا متنوعة لمساعدة الطلبة على تكوين قاعدة اعرابية		
٤	يستخدم الكتاب الموضوعات الجديدة للوصول الى فكرة معينة		
ثانيا	مهارة توليد اساليب جديدة		
١	تساعد موضوعات الكتاب على اكتشاف المعاني		
٢	تساعد التمرينات على توليد عدد كبير من المفاهيم المرتبطة بالمشكلة		
٣	الربط بين معنى الجملة وتفسيرها والاعراب		
٤	-تساعد الموضوعات في تنبيه الطلبة للتعبير عن المفاهيم بالصور والرمز والاشكال		
ثالثا	توليد افكار جديدة		
١	تساعد المادة على تقديم افكار وجمل ومعاني جديدة		
٢	تعمل النصوص على ترتيب المعلومات المتوفرة عن المشكلة		
٣	تساعد موضوعات الكتابة على تذكر الافكار وتنسق مع اهتماماتهم		
٤	توجه النصوص الطلبة للتفكير في جمل خارج الموضوعات لكنها ذات صلة بها		
رابعا	مؤشرات المهارة الرابعة: توليد بدائل جديدة		
١	تقديم تراكيب لغوية مختلفة حول الموضوع		
٢	تعرض الايجابيات والسلبيات حول المشكلة		
٣	تساعد الموضوعات الطلبة في مناقشة بدائل الحلول		
٤	يعرض حلول وبدائل تتسم بالجدة		

ملحق (٣)

أسماء المحكمين الذين استعانت بهم الباحثة مرتبة بحسب الألقاب العلمية والحروف الهجائية

ت	اسم المحكم	الاختصاص	مكان العمل
١.	أ.د. احمد يحيى السلطاني	طرائق تدريس عامة	كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل
٢.	أ.د. جؤنر حمزة كاظم	طرائق تدريس عامة	كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل
٣.	أ.د. رغد حمزة علوان	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل
٤.	أ.د. زينة جبار غني	طرائق تدريس عامة	كلية التربية الاساسية / جامعة بابل
٥.	أ.د. سعد علي زاير	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية للعلوم الإنسانية (ابن رشد)
٦.	أ.د. شهلة حسن هادي	ط.ت. اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/كلية التربية الأساسية
٧.	أ.د. ضياء عبد الله احمد	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية ابن رشد/جامعة بغداد
٨.	أ.د. عارف حاتم الجبوري	مناهج وطرائق تدريس عامة	كلية التربية الاساسية / جامعة بابل
٩.	أ.د. عمار اسماعيل خليل	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية الاساسية / جامعة المستنصرية
١٠.	أ.د. مشرق محمد مجول	مناهج وطرائق تدريس عامة	كلية التربية الأساسية / جامعة بابل
١١.	أ.د. هاشم راضي جثير	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية الاساسية / جامعة بابل
١٢.	أ. سيف طارق العيساوي	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية الأساسية / جامعة بابل
١٣.	أ.م. جلال عزيز فرمان البرقعاعي	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية الاساسية / جامعة بابل
١٤.	أ.م. وصال مؤيد خضير	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية الاساسية / جامعة بابل
١٥.	أ.م.د. اسراء فاضل امين	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية الأساسية / جامعة بابل
١٦.	أ.م.د. خالد راهي هادي	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية الاساسية / جامعة بابل
١٧.	أ.م.د. رياض هاتف الخفاجي	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية الاساسية / جامعة بابل
١٨.	أ.م.د. عمران عبد صكب	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل
١٩.	أ.م.د. وسن عباس جاسم	ط.ت. اللغة العربية	كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية
٢٠.	م.د. بشائر جواد كاظم	ط.ت. اللغة العربية	مديرية تربية ديالى
٢١.	م.د. ضرغام علي عريبي الخالدي	ط.ت. اللغة العربية	تربية كربلاء المقدسة
٢٢.	م.د. اكرم غانم الزلزلي	طرائق تدريس عامة	جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الإنسانية



..... الملاحق.....

ملحق (٥) التحليل النهائي للوحدات																							
مهارة توليد ابداعات جديدة				مهارة توليد بدائل جديدة				مهارة توليد أفكار جديدة				مهارة توليد اساليب جديدة				مهارة توليد ادراكات جديدة				الموضوع	رقم الصفحة	الفكرة	ت
٤م	٣م	٢م	١م	٤م	٣م	٢م	١م	٤م	٣م	٢م	١م	٤م	٣م	٢م	١م	٤م	٣م	٢م	١م				
																			*	عنوان	٥	الأولى ج ١	١
																		*		مفاهيم	٥	الأولى ج ١	٢
				*											*					تمهيد	٥	الأولى ج ١	٣
																				نص	٦	الأولى ج ١	٤
												*								نص		الأولى ج ١	٥
																	*			نص		الأولى ج ١	٦
													*							ما بعد النص	٧	الأولى ج ١	٧
										*									*	ما بعد النص		الأولى ج ١	٨
				*																ما بعد النص		الأولى ج ١	٩
																				نشاط ١	٨	الأولى ج ١	١٠
													*							نشاط ٢	٨	الأولى ج ١	١١
																		*		نشاط ٣	٨	الأولى ج ١	١٢
										*										نشاط فهم	٨	الأولى ج ١	١٣
	*																			تمارينات	١٥	الأولى ج ١	١٤
							*													تمارينات		الأولى ج ١	١٥
					*															تمارينات	١٦	الأولى ج ١	١٦
																		*		نص	١٧	الأولى ج ١	١٧
															*					نص	١٨	الأولى ج ١	١٨
										*										نص	٢٠	الأولى ج ١	١٩
												*					*		*	نص		الأولى ج ١	٢٠
																				نص	٢١	الأولى ج ١	٢١
							*													تمارينات		الأولى ج ١	٢٢
												*								تمارينات		الأولى ج ١	٢٣

															*	تمريبات		الأولى ج ١	٢٤
		*														الآءاء	٢٢	الءانية ج ١	٢٥
															*	المفاهيم		الءانية ج ١	٢٦
					*											الءمهيء		الءانية ج ١	٢٧
															*	نص	٢٣	الءانية ج ١	٢٨
													*			نص		الءانية ج ١	٢٩
										*						نص		الءانية ج ١	٣٠
					*											مابءء النص	٢٤	الءانية ج ١	٣١
		*														مابءء النص		الءانية ج ١	٣٢
															*	مابءء النص		الءانية ج ١	٣٣
										*						نشاط ١	٢٣	الءانية ج ١	٣٤
																نشاط ٢		الءانية ج ١	٣٥
									*					*		نشاط فهم	٢٥	الءانية ج ١	٣٦
														*		تمريبات		الءانية ج ١	٣٧
		*														تمريبات		الءانية ج ١	٣٨
														*		نص	٢٦	الءانية ج ١	٣٩
					*											نص	٢٧	الءانية ج ١	٤٠
																نص		الءانية ج ١	٤١
																نص		الءانية ج ١	٤٢
									*					*		تمريبات	٢٨	الءانية ج ١	٤٣
																تمريبات		الءانية ج ١	٤٤
																تمريبات		الءانية ج ١	٤٥
		*												*		تمريبات	٢٩	الءانية ج ١	٤٦
																تمريبات		الءانية ج ١	٤٧
					*											تمريبات	٣٠	الءانية ج ١	٤٨
									*							تمريبات		الءانية ج ١	٤٩
														*		تمريبات		الءانية ج ١	٥٥
		*														نص	٣١	الءانية ج ١	٥١
													*			نص		الءانية ج ١	٥٢
									*							تمريبات	٣٢	الءانية ج ١	٥٣
					*											تمريبات		الءانية ج ١	٥٤

														*				تمريبات	٤٣	الثالثة ج ١	٨٥
																		تمريبات		الثالثة ج ١	٨٦
		*																تمريبات		الثالثة ج ١	٨٧
								*										تمريبات		الثالثة ج ١	٨٨
														*				نص	٤٤	الثالثة ج ١	٨٩
								*										نص		الثالثة ج ١	٩٠
						*												تمريبات	٤٥	الثالثة ج ١	٩١
														*				تمريبات		الثالثة ج ١	٩٢
															*			نص	٤٦	الثالثة ج ١	٩٣
						*										*		نص		الثالثة ج ١	٩٤
		*																نص	٤٧	الثالثة ج ١	٩٥
																*		نص	٤٨	الثالثة ج ١	٩٦
								*										نص		الثالثة ج ١	٩٧
														*				نص		الثالثة ج ١	٩٨
								*										تمريبات	٤٩	الثالثة ج ١	٩٩
														*				تمريبات		الثالثة ج ١	١٠٠
		*													*			تمريبات	٥٠	الثالثة ج ١	١٠١
															*			المرء يخلد بعمله	٥١	رابعة ج ١	١٠٢
															*			مفاهيم		رابعة ج ١	١٠٣
								*										تمهيد		رابعة ج ١	١٠٤
									*									ما قبل النص	٥٢	رابعة ج ١	١٠٥
						*												ما قبل النص		رابعة ج ١	١٠٦
														*				نشاط ١	٥٤	رابعة ج ١	١٠٧
														*				نشاط ٢		رابعة ج ١	١٠٨
															*			نشاط ٣		رابعة ج ١	١٠٩
														*				نشاط الفهم		رابعة ج ١	١١٠
						*												تمريبات		رابعة ج ١	١١١
															*			تمريبات		رابعة ج ١	١١٢
								*										نص	٥٥	رابعة ج ١	١١٣
																		نص		رابعة ج ١	١١٤
		*																نص	٥٦	رابعة ج ١	١١٥

											*							نص	٦٩	الخامسة ج ١	١٤٦			
																	*		نص		الخامسة ج ١	١٤٧		
																		*	نص		الخامسة ج ١	١٤٨		
																		*	نص	٧٠	الخامسة ج ١	١٤٩		
																			*	نص		الخامسة ج ١	١٥٠	
																		*	نص		الخامسة ج ١	١٥١		
																				تمرينات	٧١	الخامسة ج ١	١٥٢	
																				*	تمرينات		الخامسة ج ١	١٥٣
																					تمرينات	٧٢	الخامسة ج ١	١٥٤
																			*	تمرينات		الخامسة ج ١	١٥٥	
																			*	تمرينات	٧٣	الخامسة ج ١	١٥٦	
																			*	تمرينات		الخامسة ج ١	١٥٧	
																			*	نص	٧٤	الخامسة ج ١	١٥٨	
																			*	نص		الخامسة ج ١	١٥٩	
																					نص	٧٥	الخامسة ج ١	١٦٠
																			*	نص		الخامسة ج ١	١٦١	
																			*	تمرينات	٧٦	الخامسة ج ١	١٦٢	
																			*	تمرينات		الخامسة ج ١	١٦٣	
																			*	تمرينات		الخامسة ج ١	١٦٤	
																			*	نص	٧٨	الخامسة ج ١	١٦٥	
																			*	نص		الخامسة ج ١	١٦٦	
																			*	نص	٧٩	الخامسة ج ١	١٦٧	
																			*	تمرينات		الخامسة ج ١	١٦٧	
																			*	تمرينات	٨٠	الخامسة ج ١	١٦٩	
																			*	تمرينات		الخامسة ج ١	١٧٠	
																			*	امجادنا وحضارتنا	٨١	السادسة ج ١	١٧١	
																			*	مفاهيم		السادسة ج ١	١٧٢	
																			*	تمهيد		السادسة ج ١	١٧٣	
																			*	ما قبل النص	٨٢	السادسة ج ١	١٧٤	
																			*	ما قبل النص		السادسة ج ١	١٧٥	

															*			النص	٨٢	السادسة ج ١	١٧٦
																	*	النص		السادسة ج ١	١٧٧
																	*	النص		السادسة ج ١	١٧٨
															*			ما بعد النص	٨٣	السادسة ج ١	١٧٩
				*										*				ما بعد النص		السادسة ج ١	١٨٠
																	*	ما بعد النص		السادسة ج ١	١٨١
																		نشاط ١	٨٤	السادسة ج ١	١٨٢
															*			نشاط ٢		السادسة ج ١	١٨٣
																		نشاط ٣		السادسة ج ١	١٨٤
																	*	نشاط الفهم		السادسة ج ١	١٨٥
															*			تمرينات		السادسة ج ١	١٨٦
						*										*		تمرينات		السادسة ج ١	١٨٧
																	*	نص	٨٥	السادسة ج ١	١٨٨
																	*	نص		السادسة ج ١	١٨٩
																*		نص	٨٦	السادسة ج ١	١٩٠
															*			نص		السادسة ج ١	١٩١
				*														تمرينات	٨٦	السادسة ج ١	١٩٢
																	*	تمرينات		السادسة ج ١	١٩٣
										*								تمرينات	٨٧	السادسة ج ١	١٩٤
																*		تمرينات		السادسة ج ١	١٩٥
				*														نص	٨٩	السادسة ج ١	١٩٦
																	*	نص		السادسة ج ١	١٩٧
															*			نص	٩٠	السادسة ج ١	١٩٨
																*		نص		السادسة ج ١	١٩٩
				*														تمرينات	٩١	السادسة ج ١	٢٠٠
															*			تمرينات		السادسة ج ١	٢٠١
																*		تمرينات		السادسة ج ١	٢٠٢
																	*	النهر والحياة	١٠٥	الثامنة ج ١	٢٠٣
										*								مفاهيم		الثامنة ج ١	٢٠٤
																	*	تمهيد		الثامنة ج ١	٢٠٥
				*														ما قبل النص	١٠٦	الثامنة ج ١	٢٠٦

															*			ما قبل النص	الثامنة ج ١	٢٠٧
																	*	ما قبل النص	الثامنة ج ١	٢٠٨
																		النص	الثامنة ج ١	٢٠٩
																	*	النص	الثامنة ج ١	٢١٠
																		النص	الثامنة ج ١	٢١١
																	*	ما بعد النص	الثامنة ج ١	٢١٢
																	*	ما بعد النص	الثامنة ج ١	٢١٣
																		ما بعد النص	الثامنة ج ١	٢١٤
																		نشاط ١	الثامنة ج ١	٢١٥
																	*	نشاط ٢	الثامنة ج ١	٢١٦
																		نشاط ٣	الثامنة ج ١	٢١٧
																	*	نشاط الفهم	الثامنة ج ١	٢١٨
																		تمرينات	الثامنة ج ١	٢١٩
																		تمرينات	الثامنة ج ١	٢٢٠
																	*	نص	الثامنة ج ١	٢٢١
																	*	نص	الثامنة ج ١	٢٢٢
																		نص	الثامنة ج ١	٢٢٣
																	*	نص	الثامنة ج ١	٢٢٤
																		تمرينات	الثامنة ج ١	٢٢٥
																	*	تمرينات	الثامنة ج ١	٢٢٦
																	*	تمرينات	الثامنة ج ١	٢٢٧
																		تمرينات	الثامنة ج ١	٢٢٨
																	*	تمرينات	الثامنة ج ١	٢٢٩
																	*	تمرينات	الثامنة ج ١	٢٣٠
																		تمرينات	الثامنة ج ١	٢٣١
																		تمرينات	الثامنة ج ١	٢٣٢
																	*	نص	الثامنة ج ١	٢٤٤
																	*	نص	الثامنة ج ١	٢٣٤
																	*	نص	الثامنة ج ١	٢٣٥
																	*	نص	الثامنة ج ١	٢٣٦
																	*	تمرينات	الثامنة ج ١	٢٣٧

															*			تمرينات	١٢٧	التاسعة ج ١	٢٦٩
																	*	تمرينات	١٢٨	التاسعة ج ١	٢٧٠
											*							تمرينات		التاسعة ج ١	٢٧١
																		تمرينات	١٢٩	التاسعة ج ١	٢٧٢
											*							نص	١٣٠	التاسعة ج ١	٢٧٣
																	*	نص	١٣١	التاسعة ج ١	٢٧٤
														*				نص	١٣٢	التاسعة ج ١	٢٧٥
															*			نص	١٣٣	التاسعة ج ١	٢٧٦
																	*	نص		التاسعة ج ١	٢٧٧
																*		نص	١٣٤	التاسعة ج ١	٢٧٨
														*				نص	١٣٥	التاسعة ج ١	٢٧٩
																*		من ادب الوصايا	٣	الأولى ج ٢	٢٨٠
																	*	مفاهيم		الأولى ج ٢	٢٨١
																	*	تمهيد		الأولى ج ٢	٢٨٢
																		ما قبل النص	٤	الأولى ج ٢	٢٨٣
																	*	ما قبل النص		الأولى ج ٢	٢٨٤
																*		النص	٤	الأولى ج ٢	٢٨٥
																	*	النص		الأولى ج ٢	٢٨٦
																	*	النص		الأولى ج ٢	٢٨٧
																	*	ما بعد النص	٥	الأولى ج ٢	٢٨٨
																	*	ما بعد النص		الأولى ج ٢	٢٨٩
																*		نشاط ١		الأولى ج ٢	٢٩٠
																		نشاط ٢		الأولى ج ٢	٢٩١
																	*	نشاط ٣	٦	الأولى ج ٢	٢٩٢
																*		نشاط الفهم		الأولى ج ٢	٢٩٣
																	*	تمرينات	٦	الأولى ج ٢	٢٩٤
																*		تمرينات		الأولى ج ٢	٢٩٥
																	*	نص		الأولى ج ٢	٢٩٦
																*		نص	٧	الأولى ج ٢	٢٩٧
																*		نص		الأولى ج ٢	٢٩٨

															*		نص	٨	الأولى ج ٢	٢٩٩
*																	نص		الأولى ج ٢	٣٠٠
															*		تمرينات	٩	الأولى ج ٢	٣٠١
																*	تمرينات		الأولى ج ٢	٣٠٢
																*	تمرينات	١٠	الأولى ج ٢	٣٠٣
																	تمرينات		الأولى ج ٢	٣٠٤
																	تمرينات	١١	الأولى ج ٢	٣٠٥
																*	تمرينات		الأولى ج ٢	٣٠٦
																	تمرينات	١٢	الأولى ج ٢	٣٠٧
																*	تمرينات		الأولى ج ٢	٣٠٨
																	نص	١٢	الأولى ج ٢	٣٠٩
																	نص		الأولى ج ٢	٣١٠
																	نص		الأولى ج ٢	٣١١
																	تمرينات	١٣	الأولى ج ٢	٣١٢
																	تمرينات		الأولى ج ٢	٣١٣
																	نص	١٤	الأولى ج ٢	٣١٤
																	نص		الأولى ج ٢	٣١٥
																	نص	١٥	الأولى ج ٢	٣١٦
																	نص		الأولى ج ٢	٣١٧
																*	نص	١٦	الأولى ج ٢	٣١٨
																	تمرينات	١٧	الأولى ج ٢	٣١٩
																*	تمرينات		الأولى ج ٢	٣٢٠
																	هل جزاء الاحسان الا الاحسان	١٨	الأولى ج ٢	٣٢١
																	مفاهيم		الثانية ج ٢	٣٢٢
																*	تمهيد		الثانية ج ٢	٣٢٣
																	ما قبل النص	١٩	الثانية ج ٢	٣٢٤
																	ما قبل النص		الثانية ج ٢	٣٢٥
																	النص	٢١	الثانية ج ٢	٣٢٦
																	النص		الثانية ج ٢	٣٢٧

															*			ما بعد النص	الثانية ج ٢	٣٢٨
																	*	ما بعد النص	الثانية ج ٢	٣٢٩
							*											نشاط ١	الثانية ج ٢	٣٣٠
															*			نشاط ٢	الثانية ج ٢	٣٣١
																*		نشاط ٣	الثانية ج ٢	٣٣٢
																	*	نشاط الفهم	الثانية ج ٢	٣٣٣
																		تمرينات	الثانية ج ٢	٣٣٤
																	*	تمرينات	الثانية ج ٢	٣٣٥
							*											نص	الثانية ج ٢	٣٣٦
											*							نص	الثانية ج ٢	٣٣٧
			*															نص	الثانية ج ٢	٣٣٨
											*							نص	الثانية ج ٢	٣٣٩
						*												تمرينات	الثانية ج ٢	٣٤٠
																	*	تمرينات	الثانية ج ٢	٣٤١
															*			تمرينات	الثانية ج ٢	٣٤٢
						*												تمرينات	الثانية ج ٢	٣٤٣
															*			تمرينات	الثانية ج ٢	٣٤٤
																	*	نص	الثانية ج ٢	٣٤٥
																		نص	الثانية ج ٢	٣٤٦
																	*	نص	الثانية ج ٢	٣٤٧
											*							تمرينات	الثانية ج ٢	٣٤٨
																*		نساء في القمة	الثالثة ج ٢	٣٤٩
						*												مفاهيم	الثالثة ج ٢	٣٥٠
															*			تمهيد	الثالثة ج ٢	٣٥١
						*												ما قبل النص	الثالثة ج ٢	٣٥٢
											*							النص	الثالثة ج ٢	٣٥٣
																	*	النص	الثالثة ج ٢	٣٥٤
																		ما بعد النص	الثالثة ج ٢	٣٥٥
																		نشاط ١	الثالثة ج ٢	٣٥٦
				*												*		نشاط ٢	الثالثة ج ٢	٣٥٧
																		نشاط ٣	الثالثة ج ٢	٣٥٨

							*												نشاط ٣	السادسة ج ٢	٤٥٢	
																		*	نشاط الفهم	السادسة ج ٢	٤٥٣	
																			تمرينات	السادسة ج ٢	٨٣	٤٥٤
																		*	تمرينات	السادسة ج ٢		٤٥٥
																			تمرينات	السادسة ج ٢		٤٥٦
																			نص	السادسة ج ٢	٨٤	٤٥٧
																			نص	السادسة ج ٢		٤٥٨
																			نص	السادسة ج ٢		٤٥٩
																			تمرينات	السادسة ج ٢	٨٥	٤٦٠
																			تمرينات	السادسة ج ٢		٤٦١
																			تمرينات	السادسة ج ٢		٤٦٢
																			تمرينات	السادسة ج ٢		٤٦٣
																			نص	السادسة ج ٢	٨٩	٤٦٣
																			نص	السادسة ج ٢		٤٦٤
																			نص	السادسة ج ٢		٤٦٥
																			نص	السادسة ج ٢		٤٦٦
																			نص	السادسة ج ٢		٤٦٧
																			تمرينات	السادسة ج ٢	٩٠	٤٦٨
																			تمرينات	السادسة ج ٢		٤٦٩
																			تمرينات	السادسة ج ٢		٤٧٠
																			جمال بلادي	السابعة ج ٢	٩٣	٤٧١
																			مفاهيم	السابعة ج ٢		٤٧٢
																			تمهيد	السابعة ج ٢		٤٧٣
																			ما قبل النص	السابعة ج ٢	٩٤	٤٧٤
																			ما قبل النص	السابعة ج ٢		٤٧٥
																			النص	السابعة ج ٢		٤٧٦
																			النص	السابعة ج ٢		٤٧٧
																			ما بعد النص	السابعة ج ٢	٩٥	٤٧٨
																			ما بعد النص	السابعة ج ٢		٤٧٩
																			ما بعد النص	السابعة ج ٢		٤٨٠
																			نشاط ١	السابعة ج ٢	٩٦	٤٨١

																				نص	التاسعة ج ٢	٥٤٤	
																					نص	التاسعة ج ٢	٥٤٦
																					نص	التاسعة ج ٢	٥٤٧
١٠	١٣	١٨	٢٦	١٢	١٨	٢٧	٣٢	٦	٢٠	٣١	٤٧	١٩	٢٢	٣١	٤٦	٢١	٢٦	٤٦	٧٦	٥٤٧	المجموع		

**The Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education and Scientific
Research
University of Babylon
Faculty of Basic Education**



Analysis of the Arabic language book for the second intermediate grade according to the lateral thinking

A message I gave

**To the Council of the College of Basic Education at the
University of Babylon, which is part of the requirements for
obtaining a master's degree in education / Methods of teaching
Arabic**

requesting

Zahraa Mahdi Salem Al-ShammariTo

Supervised by

Prof. Dr.

Ibtisam Sahib Musa Al-Zuwainy

١٤٤٣ AH

Prof. Dr.

Muhammad Shaker Al-Rubaie

٢٠٢٢ AD

Abstract:

The current research aims to analyze the content of the Arabic language book according to the skills of lateral thinking, and to achieve the goal of the research, the researcher put the following two questions:

١ -What are the lateral thinking skills needed to analyze the Arabic language book for the second intermediate grade?

٢ -What is the availability of lateral thinking skills in the Arabic language book for the second intermediate grade?

To achieve the goal of the research, the researcher reviewed the literature and previous studies that dealt with lateral thinking skills, so the researcher prepared a list of skills that consisted of (٥) skills with (٢٠) indicators, and then presented them to some of the arbitrators and specialists in Arabic language curricula and methods of teaching, to express their opinions and observations therein. Accordingly, some of its paragraphs were modified, and became in their final form, and other skills were not deleted or added. The researcher proceeded to analyze the topics of the Arabic language book according to the lateral thinking skills identified by the researcher.

In order to ensure the stability of the skills analysis, the researcher used the method of analysis with the help of another analyst and using the Holstey equation, and the stability coefficient between the researcher and herself over time reached (٨٩٪) between the researcher and the first analyst (٨٧٪), and found that the stability rate was.(٨٨٪)

In order to reach the results of the research, the researcher extracted the frequencies and the percentage, so the total frequencies were (٤٤٥) iterations distributed among the skills and indicators in varying proportions, with a rate of (١٦٩) iterations and a percentage of (٣٧,٩٨٪) for the skill (generating new perceptions) and (١١٨) iterations and a percentage of (٢٦,٥٢). %) for the skill of generating new methods, (١٠٤) and a percentage (٢٣,٣٧٪) for the skill of (generating new ideas) and (٨٩) iterations and a percentage (٢٠٪) of the skill (generating new

alternatives) and the skill (generating new creations) was not available in the language book Arabic, because it is less than the percentage determined by the researcher for the availability of the skill, as its total repetitions amounted to (٦٧) repetitions and a percentage (١٥,٥%), which is less than the percentage of availability (٢٠%).

The researcher drew several conclusions, including:

١) The authors or authors of the Arabic language book for the second intermediate grade did not take into account the equitable distribution of lateral thinking skills.

٢) The skill of generating new perceptions obtained the highest percentage of repetitions, then followed by the skill of generating new methods, followed by the skill of generating new ideas, then followed by the generation of new alternatives, then followed by the skill of generating new creations.

Based on the findings of the study, the researcher recommends the following:

١ -Directing the need to reconsider the textbook by revising it in a way that achieves students' lateral thinking.

٢ -Informing the Directorate of General Curricula on the latest educational studies that were concerned with analyzing textbooks to benefit from their results.

To complete the research results, the researcher suggested conducting the following studies:

١ .Conducting similar studies to identify lateral thinking skills in other educational stages, such as the middle and preparatory stage for Arabic language books.

٢ .Conducting an analytical study of the content of books in other materials