



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل
كلية التربية الرياضية

نقل أثر التعلم المتبادل لمهارة الإرسال بين لعبتي التنس الأرضي والكرة الطائرة

بحث تجريبي

على المبتدئين بأعمار (14 - 16) سنة في مركز شباب الوحدة الرياضي
[محافظة كربلاء]

رسالة تقدم بها

ماجد حميد مرزّه السعدي

إلى

مجلس كلية التربية الرياضية – جامعة بابل وهي جزء من متطلبات نيل درجة
الماجستير في التربية الرياضية

بإشراف

أ. د. مازن عبد الهادي

2008 م

1429 هـ

ملخص الرسالة

نقل أثر التعلم المتبادل لمهارة الإرسال بين لعبتي التنس الأرضي والكرة الطائرة

الباحث

ماجد حميد مرزه

المشرف

أ. د. مازن عبد الهادي احمد

يهدف البحث إلى التعرف على الفروق في أثر نقل التعلم بين لعبتي التنس الأرضي والكرة الطائرة وتحديد نوع انتقال أثر التعلم في مهارة الإرسال بين لعبتي التنس الأرضي والكرة الطائرة وكيف يكون (ايجابي , سلبي , محايد) بالإضافة إلى تحديد أولوية تعلم مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي والإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة وأيهما يخدم الآخر بسرعة التعلم .

وتكمن مشكلة البحث من خلال اطلاع الباحث على مصادر التعلم الحركي والعديد من رسائل الماجستير والدكتوراه التي تتحدث عن نظريات وتصاميم ونقل اثر التعلم بصورة نظرية لذلك أراد الباحث التعرف والتحقق من هذه النظريات والتصاميم على ارض الواقع من خلال التجربة على عينة ما وكذلك عدم التركيز من قبل الكثير من القائمين بالتعليم و التدريب على مبدأ التدرج في التعلم بالاعتماد على نقل أثر التعلم , حيث يؤدي ذلك إلى أطالت الوقت أمام المدرس وعلية يتحمل الطلبة المتعلمون الجهد الأكبر , كما أن مراعاة نقل أثر التعلم وخاصةً بين (التنس الأرضي والكرة الطائرة) يحدد لنا ترتيب أولوية التعلم بين هاتين اللعبتين واستثمار نقل التعلم بين المهارات المختلفة والمتشابهة سيساعد ويسهل ويسرع في عملية التعلم بين هذه المهارات المختلفة .

وافترض الباحث أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في نقل أثر التعلم بين مهارتي الإرسال في كلتا اللعبتين (التنس الأرضي والكرة الطائرة) .

كما افترض الباحث وجود نقل ايجابي بين مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة .

واستخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة وتكونت عينة البحث من (32) لاعباً من مبتدئي لعبة التنس الأرضي والكرة الطائرة المسجلين في مركز شباب الوحدة في محافظة كربلاء حيث تم اختيارهم عشوائياً وتوزيعهم إلى مجموعتين متكافئتين بواقع (16) لاعباً لكل مجموعة سميت المجموعة الأولى (مجموعة التنس الأرضي) والمجموعة الثانية بمجموعة (الكرة الطائرة) ثم قام الباحث بتقسيم مجموعة (التنس الأرضي) عشوائياً إلى مجموعتين (أ - ب) تجريبية وضابطة بواقع (8) لاعب لكل مجموعة . وكذلك مجموعة (الكرة الطائرة) التي تتكون من (16) أيضاً قسمت إلى مجموعتين بشكل عشوائي (أ - ب) تجريبية وضابطة . وقد أخضعت مجموعتي البحث (التنس الأرضي والكرة الطائرة) إلى المنهج التعليمي المتبع لمدة (4) أسابيع وبواقع (3) ثلاثة وحدات في الأسبوع .

واستخدم الباحث تصميم شمت (Schmidt) لنقل أثر التعلم الذي يعتمد على المهمة المنقولة والمهمة الأصلية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

وقد استنتج الباحث ما يلي :-

- 1- فاعلية المنهج التعليمي المعد من قبل المدربين في تعلم مهارتي الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة.
- 2- وجود فروق في نسب نقل اثر التعلم بين الأداء الفني (التكنيك) للمهارتين الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .
- 3- وجود فروق في نسب نقل اثر التعلم بين دقة أداء المهارتين الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .

- 4- هناك علاقة انتقال ايجابية بين تعلم مهارة الإرسال القطري بالتتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .
- 5- ظهر بان هناك علاقة بين درجة صعوبة أداء المهارة وعملية تعلمها .
- 6- يفضل أن نعلم مهارة الإرسال القطري بالتتنس الأرضي أولاً لضمان انتقال اثر التعلم إلى مهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .
- 7- حققت مجموعة الكرة الطائرة في اختبار الاحتفاظ المطلق نتائج جيدة مقارنةً بنتائج الاختبار البعدي .

وقد توصل الباحث إلى عدة توصيات منها :-

- 1- ضرورة اعتماد المناهج التعليمية المتبعة من قبل المدربين في تعلم المهارتين باستخدام أسلوب التكرارات .
- 2- عند تعليم أو جدولة تدريبات العاب المضرب يجب البدء بمهارة الإرسال القطري بالتتنس الأرضي من اجل اكتساب خبرة ودراية كافية للاستفادة منها في نقل اثر التعلم إلى مهارات أخرى .
- 3- اعتماد مبدأ التدرج في تعلم المهارة من السهل إلى الصعب وباستخدام الطريقة الجزئية .
- 4- إجراء دراسات مشابهة لألعاب أخرى ولكلا الجنسين لمعرفة اثر نقل التعلم وحسب المراحل العمرية المختلفة .
- 5- تكملة الدراسة الحالية على مهارات أخرى في العاب المضرب نفسها أو بين العاب أخرى .



**Ministry of Higher Education and Scientific Research
Babylon University
Physical Education College**

The influence of convey the interchange learning for sending between play of ground tennis and volleyball

A thesis submitted by

Majid Hameed Marzah AL-saady

To the council of physical Education College of the
University of Babylon in partial fulfillment for the
Requirement for the degree of master in physical
Education

Supervised By

Prof.Dr. Mazin Abid AL-Hadi

2008

Abstract

A

The effect of mutual learning transfer of serve skill between ground tennis & volleyball

Researcher :
Majid hameed Merzah

Supervisor:
Prof. Dr. Mazin Abdulhadi Ahmed

This paper is aiming to distinguish the differences of learning effect between ground tennis & volleyball, and to determine the kind of transfer learning effect in serve skill between ground tennis & volleyball and how it will be(positive, negative, or neutral ?) in addition to determine the priority learning diametrical serve skill in ground tennis and the serve from the top in volleyball and which one helps other in learning fast.

The problem faced this paper is that many of trainers did not focus on the gradual learning by depending on learning effect transfer, that will lead to prolong time for teacher and the students will shoulder the big efforts. Considering the effect of learning transfer-specially between tennis & volleyball-will determine for us the learning priority between those two games, and investing learning transfer between the similar and different skills will help, facilitate, and speed up in learning process among these skills.

The researcher assumed that there are statistic differences in learning effect transfer between serve skills in both games(ground tennis & volleyball).

He assumed too that there is a positive transfer between diametrical serve skill in ground tennis and the serve from the top skill in volleyball.

The researcher used experimental method of equal groups style, and the research sample formed from 32 players who are

beginners in ground tennis and volleyball registered in Al-wihdah youth center in Karbala, they have been chosen randomly and distributed into two equal groups 16 players each, the first group named (ground tennis group), and the second group named (volleyball group), then the researcher divided the ground tennis group randomly into equal two groups (A &B) experimental and control groups 8 players each.

And the same thing for volleyball group which consists of 16 players divided randomly into (A&B) experimental and control groups.

The two research groups of (ground tennis & volleyball) submitted to the followed method for four weeks three learning units each week.

The researcher applied (Schmidt) design to transfer learning effect which is depending on transferred ask and the original task for both groups the experimental and control groups.

The researcher concluded that:

- 1. there is big positive transfer relation between diametrical serve skill in ground tennis and skill of serve from the top in volleyball and vice versa.*
- 2. it appeared that the former experience in diametrical serve skill in ground tennis was helpful and effective factor in transferring learning effect to the serve skill from the top in volleyball.*
- 3. it appeared that they memorized the last learning as a result to the suggested educational method in diametrical serve skill in ground tennis and the serve skill from the top in volleyball.*
- 4. the suggested educational method of positive effect in learning the skills of diametrical serve in ground tennis & the serve from the top in volleyball.*

The researcher concluded to several recommendations:

- 1. adopting the educational method adopted in learning diametrical serve skill in ground tennis and skill of serve from the top in volleyball, due to its importance in transferring learning effect from one skill to an other.*
- 2. when teaching or scheduling exercises of racket games it should start with ground tennis activity specially the serve skill as a base to benefit from to transfer learning effect into other skills in other activity similar to it in its motion path.*
- 3. diametrical serve skill in ground tennis should precede learning of the serve from the top in volleyball for its importance in learning effect.*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ
وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ }

قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ

إقرار المشرف

أشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ ((نقل أثر التعلم المتبادل لمهارة الإرسال بين لعبتي التنس الأرضي والكرة الطائرة)) التي قدمها طالب الماجستير ((ماجد حميد السعدي)) , قد تمت تحت إشرافي في كلية التربية الرياضية – جامعة بابل , وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

التوقيع

أ. د . مازن عبد الهادي أحمد
(المشرف)
2008 / /

بناءً على التعليمات والتوصيات المقدمة نرشح الرسالة للمناقشة

م . د. علي عبد الحسن
معاون العميد لشؤون الدراسات العليا
كلية التربية الرياضية – جامعة بابل

2008 / /

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ((نقل أثر التعلم المتبادل لمهارة الإرسال بين لعبتي التنس الأرضي والكرة الطائرة)) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية , بحيث أصبحت بأسلوب علمي سليم خالي من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .

التوقيع :

الدكتور :

مكان العمل :

التاريخ :

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد بأننا أعضاء لجنة المناقشة والتقويم , قد أطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ **((نقل أثر التعلم المتبادل لمهارة الإرسال بين لعبتي التنس الأرضي والكرة الطائرة))** , وقد ناقشنا الطالب **((ماجد حميد مرزہ السعدي))** بمحتوياتها وفيما له علاقة بها , ونجد أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

التوقيع
أ.م.د. سامر يوسف متعب
كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
عضواً

التوقيع
أ.م.د. ياسين علوان اسماعيل
كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
عضواً

التوقيع
أ.د. لمياء حسن محمد الديوان
كلية التربية الرياضية / جامعة البصرة
رئيس اللجنة

صدقت الرسالة من مجلس كلية التربية الرياضية في جامعة بابل في جلسته
المنعقدة بتاريخ / / 2008

أ.د. بيان علي عبد علي
عميد كلية التربية الرياضية
جامعة بابل

2008 / /

الإهداء

إلى

الذي أضاء لي طريق الحياة

والدي

إلى التي سهرت الليالي من اجلي

والدتي

إلى سندي وقرة عيني

أخوتي

إلى التي صبرت وضحت

زوجتي

إلى زينة الحياة الدنيا ولديّ

وسام وعلي

الباحث : ماجد

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير

الحمدُ لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين أبو القاسم محمد وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين وصحبة أجمعين .

وبعد... من هذا المنبر العلمي المبارك لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر والتقدير والامتنان الى ينبوع العلم المتدفق الى من حالفني الحظ ليكون مشرفاً علي الأستاذ الدكتور مازن عبد الهادي لما أبداه من آراء علميه قيمه أغنت البحث وساعدت في تذليل المصاعب التي اعترضت الباحث وبما زودني به من مصادر ومشورة علميه كبيرة قومت مسيرة البحث فجزاه الله خير الجزاء وأطال في عمرة .

كما أتقدم بالشكر والتقدير الأبوي إلى السيد عميد كلية التربية الرياضية لسؤاله المستمر عني .

ويسعدني أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى السيد معاون العميد لشؤون الدراسات العليا الدكتور على عبد الحسن .

وعرفاناً بالجميل لا يفوتني أن أقدم شكري الذي لا يوصف وتقديري اللامحدود إلى الدكتورة ناهدة عبد زيد لتشجيعها المستمر لي و لما قدمته من مشورة علمية طيلة مدة البحث ولتزويدها الباحث بالمصادر العلمية القيمة داعياً الله أن يكتب لها بكل جهد تبذله لمساعدة طلبة الدراسات العليا خير فجزاها الله ألف خير .

كما لا يفوتني إن أتقدم بتقديري العالي وشكري الجزيل الى من علمني ورعاني طيلة فترة دراستي وأخص بالذكر لكل من د . محمود داود سلمان . د . بسام سامي داود و د . ياسين علوان إسماعيل و د . عامر سعيد وفقهم الله جميعاً .

كما أتقدم بالشكر الى فريق العمل المساعد والمدرّبين .

وهناك شخصٌ يَجْلُنِي شُكْرُهُ اذ لم اجد الكلمات التي تفي بما اود التعبير عنه من آيات الشكر والتقدير والامتنان , لقد كان ويبقى اباً وخالاً وصديقاً واستاذاً والذي العزيز الأستاذ

حميد مرزة عبد السعدي أطال الله في عمره .

من الواجب أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل أساتذتي الذين ساهموا في تدريسي للسنة التحضيرية راجياً من الله تعالى أن يوفقهم في مسيرتهم العلمية . ومن الواجب أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى أبناء عموتي وأخص بالذكر الأستاذ الدكتور عبد عون السعدي والأستاذ هيثم السعدي والأستاذ عقيل السعدي .

كما أتقدم بالشكر والامتنان إلى زملائي في قسم التربية الرياضية في جامعة كربلاء . ولا يفوتني أن أقدم شكري الجزيل إلى زملاء الدراسة كافة (طلبة الدراسات العليا) وأحيي فيهم روح التعاون وأسأل الله أن يوفقهم جميعاً .

وكذلك أتوجه بالشكر والتقدير والاحترام إلى كل من موظفات الدراسات العليا كافة وإلى مسؤولتي المكتبة في كلية التربية الرياضية جامعة بابل .

ويتقدم الباحث بوافر الشكر والتقدير إلى المقوم اللغوي الذي قام بتقويم الرسالة من الناحية اللغوية

وفي الختام عذراً لكل إنسان مخلص فاتني أن أذكره بحسن نية ومن الله التوفيق .

الباحث

2007

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ملخص الرسالة

نقل أثر التعلم المتبادل لمهارة الإرسال بين لعبتي التنس الأرضي والكرة الطائرة

الباحث

ماجد حميد مرزه

المشرف

أ. د. د. مازن عبد الهادي احمد

يهدف البحث إلى التعرف على الفروق في أثر نقل التعلم بين لعبتي التنس الأرضي والكرة الطائرة وتحديد نوع انتقال أثر التعلم في مهارة الإرسال بين لعبتي التنس الأرضي والكرة الطائرة وكيف يكون (إيجابي , سلبي , محايد) بالإضافة إلى تحديد أولوية تعلم مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي والإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة وأيهما يخدم الآخر بسرعة التعلم .

وتكمن مشكلة البحث من خلال اطلاع الباحث على مصادر التعلم الحركي والعديد من رسائل الماجستير والدكتوراه التي تتحدث عن نظريات وتصاميم ونقل أثر التعلم بصورة نظرية لذلك أراد الباحث التعرف والتحقق من هذه النظريات والتصاميم على أرض الواقع من خلال التجربة على عينة ما وكذلك عدم التركيز من قبل الكثير من القائمين بالتعليم و التدريب على مبدأ التدرج في التعلم بالاعتماد على نقل أثر التعلم , حيث يؤدي ذلك إلى أطالت الوقت أمام المدرس وعلية يتحمل الطلبة المتعلمون الجهد الأكبر , كما أن مراعاة نقل أثر التعلم وخاصةً بين (التنس الأرضي والكرة الطائرة) يحدد لنا ترتيب أولوية التعلم بين هاتين اللعبتين واستثمار نقل التعلم بين المهارات المختلفة والمتشابهة سيساعد ويسهل ويسرع في عملية التعلم بين هذه المهارات المختلفة .

وافترض الباحث أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في نقل أثر التعلم بين مهارتي الإرسال في كلتا اللعبتين (التنس الأرضي والكرة الطائرة) .

كما افترض الباحث وجود نقل ايجابي بين مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة .

واستخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة وتكونت عينة البحث من (32) لاعباً من مبتدئي لعبة التنس الأرضي والكرة الطائرة المسجلين في مركز شباب الوحدة في محافظة كربلاء حيث تم اختيارهم عشوائياً وتوزيعهم إلى مجموعتين متكافئتين بواقع (16) لاعباً لكل مجموعة سميت المجموعة الأولى (مجموعة التنس الأرضي) والمجموعة الثانية بمجموعة (الكرة الطائرة) ثم قام الباحث بتقسيم مجموعة (التنس الأرضي) عشوائياً إلى مجموعتين (أ - ب) تجريبية وضابطة بواقع (8) لاعب لكل مجموعة . وكذلك مجموعة (الكرة الطائرة) التي تتكون من (16) أيضاً قسمت إلى مجموعتين بشكل عشوائي (أ - ب) تجريبية وضابطة . وقد أخضعت مجموعتي البحث (التنس الأرضي والكرة الطائرة) إلى المنهج التعليمي المتبع لمدة (4) أسابيع وبواقع (3) ثلاثة وحدات في الأسبوع .

واستخدم الباحث تصميم شمت (Schmidt) لنقل أثر التعلم الذي يعتمد على المهمة المنقولة والمهمة الأصلية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

وقد استنتج الباحث ما يلي :-

- 1- فاعلية المنهج التعليمي المعد من قبل المدربين في تعلم مهارتي الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة.
- 2- وجود فروق في نسب نقل اثر التعلم بين الأداء الفني (التكنيك) للمهارتين الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .
- 3- وجود فروق في نسب نقل اثر التعلم بين دقة أداء المهارتين الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .
- 4- هناك علاقة انتقال ايجابية بين تعلم مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .
- 5- ظهر بان هناك علاقة بين درجة صعوبة أداء المهارة وعملية تعلمها .

- 6- يفضل أن نعلم مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي أولاً لضمان انتقال اثر التعلم إلى مهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .
- 7- حققت مجموعة الكرة الطائرة في اختبار الاحتفاظ المطلق نتائج جيدة مقارنةً بنتائج الاختبار البعدي .

وقد توصل الباحث إلى عدة توصيات منها :-

- 1- ضرورة اعتماد المناهج التعليمية المتبعة من قبل المدربين في تعلم المهارتين باستخدام أسلوب التكرارات .
- 2- عند تعليم أو جدولة تدريبات العاب المضرب يجب البدء بمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي من اجل اكتساب خبرة ودراية كافية للاستفادة منها في نقل اثر التعلم إلى مهارات أخرى .
- 3- اعتماد مبدأ التدرج في تعلم المهارة من السهل إلى الصعب وباستخدام الطريقة الجزئية .
- 4- إجراء دراسات مشابهة لألعاب أخرى ولكلا الجنسين لمعرفة اثر نقل التعلم وحسب المراحل العمرية المختلفة .
- 5- تكملة الدراسة الحالية على مهارات أخرى في العاب المضرب نفسها أو بين العاب أخرى .

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	ت
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرف	
4	أقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة ومصادقة مجلس الكلية	
6	الإهداء	
7	شكر وتقدير	
9	ملخص الرسالة	
12	قائمة المحتويات	
17	قائمة الجداول	
20	قائمة الاشكال	
21	قائمة الملاحق	
الباب الأول		
23	التعريف بالبحث	1
23	المقدمة وأهمية البحث	1-1
25	مشكلة البحث	2-1
26	أهداف البحث	3-1
26	فروض البحث	4-1
26	مجالات البحث	5-1
26	المجال البشري	1-5-1
26	المجال الزماني	2-5-1
26	المجال المكاني	3-5-1
الباب الثاني		
الصفحة	الموضوع	ت
29	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	2
29	الدراسات النظرية	1-2

29	التعلم والتعلم الحركي	1-1-2
33	التعلم الحركي	2-1-2
35	التعلم والأداء	3-1-2
36	نظريات التعلم الحركي	4-1-2
39	انتقال أثر التعلم	5-1-2
41	أنواع نقل أثر التعلم	6-1-2
42	تصاميم نقل أثر التعلم	7-1-2
45	نظريات انتقال أثر التعلم	8-1-2
46	العوامل المؤثرة في انتقال أثر التعلم	9-1-2
48	أساليب نقل أثر التعلم	10-1-2
49	شروط انتقال أثر التعلم	11-1-2
50	المهارات الأساسية في كرة التنس	12-1-2
55	المهارات الأساسية بالكرة الطائرة	13-1-2
60	تعليم وتدريب المهارتين	14-1-2
61	الدراسات المشابهة	2-2
61	دراسة عامر سعودي	1-2-2
62	دراسة آفاق خيون	2-2-2
63	مناقشة الدراسات السابقة	3-2-2
الباب الثالث		
66	منهج البحث وأجراءته الميدانية	3
66	منهج البحث	1-3
66	مجتمع البحث وعينته	2-3
67	تجانس وتكافؤ العينة	3-3
67	تجانس العينة	1-3-3
68	تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبارات المهارية	2-3-3
69	الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث	4-3
الصفحة	الموضوع	ت
69	الوسائل البحثية	1-4-3
70	الأدوات والأجهزة المستخدمة	2-4-3
71	التصميم التجريبي للمجموعتين	5-3
73	اختيار الاختبارات المستخدمة في البحث	6-3

73	اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة	1-6-3
75	اختبار تقويم الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة	2-6-3
77	تحديد اختبارات الإرسال بكرة التنس الأرضي	3-6-3
77	تحديد اختبارات تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	4-6-3
77	الاختبارات المستخدمة في مهارة الإرسال بالتنس	5-6-3
79	اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	1-5-6-3
81	اختبار الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	2-5-6-3
83	التجربة الاستطلاعية	7-3
84	إجراءات البحث الميدانية	8-3
84	الاختبارات القبلية	1-8-3
85	المنهج التعليمي	2-8-3
87	الاختبارات البعدية	3-8-3
87	اختبار الاحتفاظ المطلق	4-8-3
88	الوسائل الإحصائية	9-3

الباب الرابع

93	عرض وتحليل ومناقشة النتائج	4
93	عرض وتحليل نتائج الاداء الفني	1-4
93	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي للاداء الفني لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	1-1-4
94	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي للاداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة	2-1-4
الصفحة	الموضوع	ت
95	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبدي للأداء الفني لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	3 - 1 - 4
96	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبدي للاداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة	4-1-4

97	عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي للاداء الفني لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	5-1-4
98	عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي للاداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة	6-1-4
99	عرض وتحليل نتائج اختبار قياس الدقة	2-4
99	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي لقياس الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	1-2-4
100	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي لقياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة	2-2-4
101	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	3-2-4
102	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة	4-2-4
103	عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	5-2-4
104	عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة	6-2-4
105	قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري الأداء الفني والدقة لمهارة الإرسال القطري للتنس الأرضي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها	7-2-4
106	قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري الأداء الفني والدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها	8-2-4
108	عرض وتحليل نتائج اختبار الاحتفاظ المطلق	3-4
108	عرض وتحليل نتائج الاحتفاظ المطلق لقياس دقة أداء مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	1-3-4
الصفحة	الموضوع	ت
109	عرض وتحليل نتائج الاحتفاظ المطلق لقياس دقة أداء مهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة	2-3-4
110	عرض وتحليل نتائج اختبار نسبة انتقال أثر التعلم عن طريق الاحتمالية القصوى بين مجاميع البحث في اختبارات الأداء الفني والدقة بين اللعبتين	4-4

110	عرض وتحليل نتائج اختبار نسبة انتقال أثر التعلم عن طريق الاحتمالية القصوى بين مجاميع البحث في اختبارات الأداء الفني بين اللعبتين	1-4-4
111	عرض وتحليل نتائج اختبار نسبة انتقال أثر التعلم عن طريق الاحتمالية القصوى بين مجاميع البحث في اختبارات قياس الدقة بين اللعبتين	2-4-4
113	مناقشة نتائج البحث	5-4

الباب الخامس

121	الأستنتاجات والتوصيات	5
121	الأستنتاجات	1-5
122	التوصيات	2-5
124	المصادر	
124	المصادر العربية	1
129	المصادر الأجنبية	2
131	الملحق 1	1
132	الملحق 2	2
133	الملحق 3	3
134	الملحق 4	4
135	الملحق 5	5
136	الملحق 6	6
137	الملحق 7	7
138	الملحق 8	8
139	الملحق 9	9
140	الملحق 10	10
A – C	الملخص باللغة الأنكليزية	

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الجدول
--------	---------	--------

67	يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لغرض تجانس العينة في متغيرات (الطول , الوزن , العمر) .	1
68	يوضح تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبارات	2
78	يوضح النسبة المئوية لاتفاق الخبراء والمختصين حول تقسيمات الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال بالتنس الأرضي .	3
93	يوضح نتائج الاختبار القبلي للأداء الفني لمهارة الإرسال القطري وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالتنس الأرضي	4
94	يوضح نتائج الاختبار القبلي لمهارة الإرسال من الأعلى وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالكرة الطائرة .	5
95	يوضح قيمة (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التنس	6
96	يوضح قيمة (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الطائرة	7
97	يوضح نتائج الاختبار البعدي للأداء الفني لمهارة الإرسال القطري وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالتنس الأرضي	8
98	يوضح نتائج الاختبار البعدي للأداء الفني لمهارة الإرسال القطري وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالكرة الطائرة	9
الصفحة	العنوان	الجدول
99	يوضح نتائج الاختبار القبلي لقياس الدقة لمهارة الإرسال القطري وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالتنس الأرضي .	10
100	يوضح نتائج الاختبار القبلي لمهارة الإرسال من الأعلى وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالكرة الطائرة.	11
101	يوضح قيمة (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التنس .	12

102	يوضح قيمة (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الطائرة.	13
103	يوضح نتائج الاختبار البعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال القطري وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالتنس الأرضي .	14
104	يوضح نتائج الاختبار البعدي لقياس دقة مهارة الإرسال من الأعلى , وقيمة (T) المحتسبة للمجموعة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالكرة الطائرة	15
105	يوضح نتائج مقدار التطور والنسب المئوية له لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي الضابطة والتجريبية	16
106	يوضح نتائج مقدار التطور والنسب المئوية له لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإرسال من العلى المواجهة بالكرة الطائرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية	17
108	يمثل الاحتفاظ المطلق لقياس دقة مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	18
الصفحة	العنوان	الجدول
109	يمثل الاحتفاظ المطلق لقياس دقة مهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة.	19
110	يبين نسبة الانتقال عن طريق الاحتمالية القصوى ولمجاميع البحث في اختبارات الأداء الفني (التكنيك)	20
111	يبين نسبة الانتقال عن طريق الاحتمالية القصوى ولمجاميع البحث في اختبارات قياس الدقة	21

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الشكل
54	يوضح مراحل تنفيذ الإرسال القطري بالتتنس الأرضي	1
59	يوضح مراحل تنفيذ الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة	2
74	يوضح تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة	3
76	يوضح اختبار قياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة	4
80	يوضح تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال القطري بالتتنس الأرضي	5
82	يوضح اختبار قياس الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتتنس الأرضي	6
86	يوضح آلية استخدام المنهج التعليمي لتعلم مهارة الإرسال (بالتتنس الأرضي , والكرة الطائرة) .	7

قائمة الملاحق

الصفحة	العنوان	الملحق
131	استمارة تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة	1
132	استمارة تقويم الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة	2
133	استمارة تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	3
134	استمارة تقويم الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	4
135	فريق العمل المساعد	5
136	المقابلات الشخصية	6
137	استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين في تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال بالتنس الأرضي	7
138	يوضح أسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم اختبارات تقويم الأداء الفني والدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	8
139	نموذج لوحدة تعليمية أولية لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة .	9
140	نموذج لوحدة تعليمية أولية لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	10

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث .

تناول كثير من الباحثين في التعلم الحركي دراسة العوامل والعناصر التي لها دور فعال في العملية التعليمية ومعرفة مدى تأثيرها في مجال تعلم المهارات بالشكل الصحيح، إذ تلعب هذه العوامل دوراً مهماً في عملية التعلم وخاصة الأعمار الصغيرة والمبتدئين .

أن لعبة الكرة الطائرة تحتل مكانة متميزة عند متابعي الرياضة في العالم شأنها شأن بقية الألعاب الرياضية الأخرى إذ أخذت موقعها على المستوى الدولي وبدأت الدول تستعين بالخبرات وتهيئة الإمكانيات من أجل الوصول إلى المستويات العليا . وكذلك لعبة التنس الأرضي لما تشهده في هذه الأيام من تقدم كبير على المستوى الدولي من خلال التنافس العالي والمستويات المتقدمة ما هو إلا نتيجة التطور العلمي الذي جعل الألعاب الرياضية ترتبط بالعلوم الأخرى كعلوم الحركة وعلم النفس وعلم الفسلجة وغيرها من العلوم الأخرى .

وان المتعلم هو محور العملية التعليمية وتنمية قدراته هي الغاية من هذه العملية والتي تتطلب الاهتمام الشامل والدقيق في توفير مواقف تعليمية متنوعة تخدم العملية التعليمية وتوفر فرصة لتحقيق الأداء الأمثل للمهارات الرياضية المختلفة والتي تعكس قدرة المتعلم على فهم أجزاء المهارة والحركة ومكوناتها (1).

و إن أية لعبة رياضية تحتاج إلى تعلم و تدريب حتى تتمكن من الحصول على نتائج متقدمة و لا يمكن الحصول على ذلك إلا إذا طبقنا مبادئ التعلم و طرائقه الصحيحة كما أشارت بعض نظريات التعلم و التعلم الحركي إلى إن هناك أسسا و مبادئ حركية عامة يمكن نقلها من فعالية إلى فعالية أخرى . فان انتقال أثر التعلم له تأثير كبير في تحديد جدولة و تنظيم عمليات التعلم في الفعاليات المختلفة لا سيما تلك الفعاليات التي تتضمن عدد من

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي : تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم وتطوير مستوى أداء مهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2002 ، ص 23 .

المهارات المتشابهة في مساراتها و مثيراتها و استجاباتها و لذلك فان المهارات المتشابهة موضوع بحثنا هذا و هي مهارة الإرسال في كل من التنس الأرضي و الكرة الطائرة .

و قد فسر ذلك (موريس) " بان انتقال أثر التعلم يظهر عندما يكون التعلم في مجال معين يؤثر في الأداء في مجال آخر . و من الناحية النظرية فان انتقال أثر التعلم يظهر عندما نستخدم تعلم سابق او معلومات سابقة في أداء واجبات أو مهارات جديدة . فعندما يكون الأداء الجديد فعالا فان النقل سوف يكون ايجابيا و عندما يكون الأداء الجديد ضعيفا بسبب تأثره بالمعلومات المخزونة قبلا فان النقل سوف يكون سلبيا " (1)

و طبقا لما تقدم فان أهمية البحث تكمن في التأكيد على تسليط الضوء على مبدأ انتقال اثر التعلم بين الألعاب و استخدامه بفعالية لقياس تأثيره على المتعلم أو اللاعب و ان هذا البحث يمثل مساهمة جادة في إضافة دراسة جديدة تعزز أهمية تأثير نقل اثر التعلم في اختزال الزمن و الجهد في تعليم المهارات الحركية و تثبيت الأداء.

1 – 2 مشكلة البحث :

1) Maurice Tylor . Transfer of Learning , Planning Workplace Education Programs , Witiatives & Publications , 1997 , p. 1 .

يعد انتقال اثر التعلم من الأمور التي لها أهمية كبيرة في مجال التعلم و التعلم الحركي , إذ لولا انتقال اثر التعلم لأصبح لزاما على كل متعلم إن يتعلم كل ما يحتاجه من استجابات خاصة لكل موقف و هذا أمر صعب لا يمكن إن تفي سنوات عمر المتعلم لإتقانه (1) .

و لعل من الألعاب التي يراعى فيها نقل اثر التعلم هي (التنس و الكرة الطائرة) إذ إن ترتيب أولوية التعلم بين هاتين اللعبتين اخذ على أساس تقارب المسار الحركي بين مهارة الإرسال المشتركة بين اللعبتين و مهارات التنس الحركية الأخرى و لم يراعى نوع و مستوى نقل اثر التعلم بين هاتين اللعبتين التي من خلاله يتم تنظيم أسبقيات تعلم المهارات الحركية .

ومن خلال اطلاع الباحث على مصادر التعلم الحركي والعديد من رسائل الماجستير والدكتوراه التي تتحدث عن نظريات وتصاميم ونقل اثر التعلم بصورة نظرية لذلك أراد الباحث التعرف والتحقق من هذه النظريات والتصاميم على ارض الواقع من خلال التجربة على عينة ما .

إن عدم التركيز من قبل القائمين بالتعلم و التدريب على مبدأ التدرج في التعلم بالاعتماد على نقل اثر التعلم , قد يؤدي إلى إطالة الوقت أمام المدرس المدرب و عليه يتحمل المبتدئون الجهد الأكبر في عملية التعلم. لذلك فقد ارتأى الباحث ضرورة دراسة هذه المشكلة للتعرف على تأثير نقل اثر التعلم في تعليم الإرسال بين التنس و الطائرة , و إن استثمار نقل اثر التعلم بين المهارات المختلفة و المتشابهة يولد تسارع ملحوظ و فعالية في تعلم المهارات المختلفة .

الباب الأول : التعريف بالبحث

1 - 3 أهداف البحث :

(1) فاضل محسن الايزرجاوي : اسس علم النفس التربوي , دار لكتب للطباعة و النشر , جامعة الموصل , 1991 , ص 141.

يهدف البحث إلى :

- 1 - التعرف على الفروق في انتقال اثر التعلم بين لعبتي التنس الأرضي و الكرة الطائرة .
- 2 - تحديد نوع انتقال اثر التعلم في مهارة الإرسال بين لعبتي التنس و الكرة الطائرة (ايجابي , سلبي , محايد) .
- 3 - تحديد أولوية تعلم مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي والإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة وأيهما يخدم الآخر في سرعة التعلم .

1 - 4 فروض البحث :

- 1 - وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نقل اثر التعلم بين مهارتي الإرسال في كلتا اللعبتين (التنس الأرضي و الكرة الطائرة) .
- 2 - وجود نقل ايجابي بين مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة.

1 - 5 مجالات البحث :

- 1 - المجال البشري : مبتدئو لعبتي التنس الأرضي و الكرة الطائرة في مركز شباب الوحدة محافظة كربلاء .
- 2 - المجال الزماني : المدة من 2007/4/2 ولغاية 2007/5/29 .
- 3 - المجال المكاني : الساحة الرياضية الخارجية في مركز شباب الوحدة في محافظة كربلاء .

الباب الثاني

1-2 الدراسات النظرية . 1-1-2 التعلم والتعلم الحركي

أن التعلم عملية واسعة ومتعددة وظاهرة يصعب وصفها بسهولة ، لأنه لا يمكن ملاحظتها بشكل مباشر ولكن يمكن الاستدلال عليها من خلال أداء المستلم والتغيرات الناتجة في سلوكه . وقد اختلفت آراء العلماء والباحثين حول تحديد تعريف خاص بالتعلم وذلك لأختلاف التعلم وتفسيراته من علم إلى آخر .

ولذلك نعرض بعض آراء وتعريف بعض العلماء والباحثين للتعلم .

فيرى (بسطويسي أحمد ، 1996) ، أن التعلم الحقيقي ليس مجرد أضافة خبرة جديدة بل هو إعادة بناء الخبرات فهو يترجم بطريقة فريدة كل ما يمر به الفرد من خبرات حتى يتلائم معاينة وحاجاته وأغراضه (1) .

بينما يعرفه (نجاح ومازن ، 2005) هو سلسلة التغيرات تحدث لتعديل سلوك الفرد وهوكل مايكتسبه خلال حياته ولا يمكن أن يتم التعلم إلا من خلال التدريب والتكرار والملاحظة (2) .

والتعلم هو " تغيير دائم نسبياً في السلوك يحدث نتيجة خبرة " (3) .

وعرفه (محمود عبد الفتاح ، 1995) بأنه تلك العملية الصعبة الداخلية والتي يفترض حدوثها نتيجة تطور أو تغير ثابت نسبياً في الاداء شريطة أن لا يكون ذلك نتيجة عوامل النمو أو العوامل النفسية (4) .

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابة

ويرى (طلحة وآخرون ، 2006) بأن التعلم عملية ديناميكية معقدة تشمل أنواعاً مختلفة من النشاط والخبرة (1) .

-
- (1) بسطويسي أحمد : أسس ونظريات الحركة ، دار الفكر العربي ، ط1 ، القاهرة ، 1996 ، ص 47 .
 (2) نجاح مهدي شلش ، مازن عبد الهادي : مبادئ التعلم الحركي ، دار ألوان للطباعة ، ط1 ، بابل ، 2005 ، ص 1
 (3) لندادافيدوف : التعلم وعملياته الأساسية (التفكير – اللغة – التوافق) ، (ترجمة) سيدطواب ومحمود عمر ط1 ، القاهرة الدار الدولية للاستثمارات ، 2000 ص 21 .
 (4) محمود عبد الفتاح عثمان : سيكولوجية التربية البدنية والرياضية (النظرية والتطبيق التجريبي) ، ط1 القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 ، ص483 .

لهذا فإن التعلم هو نشاط خاص موجه لتمكن وتكامل المعرفة والمقدرة (عملية التعلم) وبسبب كون المعلومات اساس التعلم والتي تؤدي إلى تعلم المهارات والمعرفة وتطور العادات وأسلوب التصرف أصبح من المجدي فصل المعلومات عن التصرفات ورفع كفاءة المعلومات ، وهي أكتساب الشيء الجديد أو استمرار التطور للتصرف ولمستوى الأشكال بواسطة التفاعل الإيجابي للفرد مع المحيط (2) .

فالتعلم كل ما يسعى اليه الفرد من تحصيل معلومات وما يكتسبه من اتجاهات وعادات مختلفة ومهارات بمختلف انواعها عقلية او حركية او وجدانية او خلقية سواء كان هذا الاكتساب شعوريا او لا شعوريا (3)

فالتعلم يصف في الغالب تغيرا شبه دائم الى درجة ما في السلوك ولا يعزى هذا التغير الى عوامل النمو او عوامل تحدث تأثيرات مؤقتة نسبيا , او عوامل دورية (مثل المخدرات والاجهاد) (4)

والتعلم هو من ضروريات الحياة ويفسر الكثير من حالات الإنسان الموجودة في المجتمع ومظهر للسلوك البشري وعملية التعلم لها خصوصياتها في الحياة، وتشمل جميع الكائنات الحية ، فجميعها تتعلم من خبراتها وتجاربها وحسب قدرتها وإمكانات وظروف معيشتها ووجودها، وهي مهمة للإنسان في أي عمر دون تحديد معين، ويعمل الى تطوير شخصيته الاجتماعية ، عن طريق اكتسابه الجديد لتطوير ما تعلمه من خلال جميع خبراته المتراكمة ومن ثم تعمل على صقل هذا التعلم وتستخدمه لخدمة التصرف النهائي في المجتمع، فهو حالة داخلية لا يمكن ملاحظتها مباشرة بل يمكن الاستدلال عليها في سلوك الفرد، ومن خلال نظرة عامة على مفاهيم وتعريفات كلمة التعلم بوصفها متصلة بشكل مباشر بالمجتمع فقد أدرك علماء الاجتماع والسلوكيون علاقة التعلم بالمجتمع وسلوك الفرد واتصاله المباشر به ولأهمية التعلم في حياة لانسان .

(1) طلحة حسين وآخرون : التعلم والتحكم الحركي ، ط 1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 ، ص 3 .

(2) كورت مانيل: التعلم الحركي ، (ترجمة) عبد علي نصيف، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ط 2 ، 1987 ، ص 135 .

(3) عزت عبد العظيم الطويل : في علم النفس التعليمي المعاصر ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، 1985 ، ص 39 .

(4) جورج ام غازدا واخرون : نظريات التعلم دراسة مقارنة ، ترجمة علي حسين حجاج ، ج 2 ، الكويت ، مطابع الرسالة ، 1986 ، ص 8

فقد عرفه وجيه محجوب على انه " سلسلة من المتغيرات تحدث خلال خبرة مكتسبة لتعديل سلوك الانسان وهو عملية تكيف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفه التي تعبر عن خبراته وتلائمه مع المحيط "(1)

نستطيع أن نفهم معنى التعلم على انه تغير في السلوك إذا تصورنا أحد المواقف التعليمية للمهارات الحركية الرياضية سواء في الدراسة او في نادي رياضي حين يحاول المعلم أو المدرب أن يعلم مهارة رياضية وان إتمام عملية التعلم يجب أن تتوفر شروط في المتعلم وهي أساسية وأهمها : (2)

أولاً - وجود الدافع الذي يدفع الفرد نحو الوضع الذي يتعلمه .
ثانياً - أن يقوم المتعلم بممارسة نشاط معين يحقق الغرض الذي يود الوصول إليه.
ثالثاً- ان يكون المتعلم على درجة من النضج تسمح له بممارسة النشاط اللازم.
والتعلم هو التغير في أداء مهارة ما والقدرة على اكتساب شيء جديد .
وقد قام العديد من العلماء والمهتمين بموضوع التعلم والتعلم الحركي بوضع تعريفات للتعلم الحركي نورد بعضها :وقد قام الباحث بذكرها حسب تسلسلها الزمني.
في حين عرفه (محمد عثمان) بانه " عملية التغير في السلوك الحركي للفرد والذي ينتج اساسا من خلال ممارسة فعلية "(3)

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمشابهة

وعرفه (Magill 1989) على انه " حاله داخلية لايمكن ملاحظتها مباشرة ولايمكن الاستدلال عليها من سلوك الفرد" (1)

(1) وجيه محجوب واخرون , نظريات التعلم والتطور الحركي , ط2 , بغداد , 2000 ص4 .
(2) ميس مصطفى إسماعيل، تأثير برنامج تمهيدي – تعليمي باستخدام التمرين المكثف والموزع في اكتساب بعض مهارات التنس والاحتفاظ بها، رسالة ماجستير. جامعة بغداد – كلية التربية الرياضية 1983 – ص1
(3) محمد عثمان ، التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، الكويت ، دار العلم ، 1987 ، ص 125

وقد عرفه شمت (Schmidt) بأنه مجموعة من العمليات الداخلية المشتركة مع محاولات التمرين والخبرة السابقة التي تقودنا الى الحصول على نسبة دائمة في القابلية على الأداء (2)

اما نزار الطالب وكامل لويس فيعرفانه بأنه " العملية التي تساعد الانسان على تحسين قابليته على حل مشاكله او التكيف للحياة المتغيره (3)

اما (قاسم لزام 1997) فيعرف التعلم الحركي على انه " تغيير ثابت نسبيا ودائم في السلوك الحركي وهو تكيف للظروف نتيجة الخبرة والممارسة في هدف او واجب او مهارة معينة (4)

كما يعرفه مفتي ابراهيم (1998) بأنه " مجموعة من العمليات التي تحدث خلال التمرينات او الخبرات التي تؤدي الى تغيير ثابت في قدرة او مهارة الاداء (5)

اما (وسن حنون) فتري التعلم الحركي على انه (عملية اكتساب خبرات بصورة ارادية والعمل على تهذيبها وتطويرها ثم تثبيتها (6)

ويعرفه (يعرب خيون 2002) انه " تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار الصحيح (7) الباب الثاني : الدراسات النظرية والمشابهة

أن مفهوم التعلم الحركي جاء من مفهوم التعلم وهو مرتبط بشكل كبير مع التحكم بعمل المجاميع العضلية وهذا التحكم له علاقة بالجهاز العصبي المركزي والمحيطي وكيفية

²⁾ Sachmidt ,A,Richard , Motor learning & Performance , Kinetics Books Champaign III inois ,1991, p 285

(3) نزار الطالب ، كامل لويس : علم النفس الرياضي ، دار الحكمة للطباعة النشر ، 1993 ، ص 37.

(4) قاسم لزام صبر ، اثر بعض الطرائق في الاكتساب وتطور مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة ، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1997 ، ص 14

(5) مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي تطبيق وقيادة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1998 ، ص 180

(6) وسن حنون ، أثر التمرين المنوع لاستخدام الادوات في تعلم بعض المهارات الهجومية لكرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 ، ص 7 .

(7) يعرب خيون ، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتبة الصخرة للطباعة ، 2002 ، ص 17 .

عمله بفاعلية لأجل تحريك أجزاء الجسم بشكل دقيق ، فهو همزة الوصل بين الطابع النفسي والفسولوجي ومحاولة لمعرفة العوامل النفسية المرتبطة بتعلم المهارات الحركية.

ولقد عرفه شميت " بأنه مجموعة من العمليات الداخلية المشتركة مع محاولات التمرين والخبرة السابقة التي تقودنا الى الحصول على نسبة دائمة بالقابلية على الأداء " (1)

فالتعلم الحركي عملية من شروطها التدريب وبذل الجهد ، فالمبتدئ لا يستطيع أن يتعلم المهارة إلا إذا تدرب عليها ، فهو لا يتعلم بمجرد سماع شرح المدرب للمهارة او بمجرد رؤية النموذج الذي أداه وانما يتعلم نتيجة النشاط الذي يقوم به ويتعرف من خلاله على أخطائه من التوجيهات المستمرة للمدرس ومن مشاهدة زملائه . فالتدريب وحده لا يؤدي الى تعلم المهارة فاللاعب لا يستطيع ان يؤدي النشاط المطلوب إلا إذا كان قد وصل الى مستوى في النضج تمكنه من القيام بهذا النشاط وهذا النضج يتمثل في النواحي البدنية والعقلية والانفعالية ، إذ يؤدي الموقف التعليمي الى إحباط المتعلم وفشل محاولته فنلاحظ ان للتعلم الحركي علاقة مع التدريب والنضج حيث إن بدونهما لا يمكن أن يحدث التعلم الحركي .

فالتدريب على المهارة يعمل على تعلم المهارة بالشكل الصحيح والتخلص من الأخطاء أثناء التكرار وهذا يؤدي بدوره الى ثبات المهارة وتصبح أوتوماتيكية أثناء الأداء

وهذا لا يتم إلا إذا كان المبتدئ على مستوى من النضج فمثلاً إن الطفل في عمر (6) اشهر لا يستطيع المشي مهما تدرب ويمكن أن يثير من نفسه الخوف ولكن عندما يكون في عمر

(12)شهرًا فإن التدريب يمكن أن يعطي نتائج إيجابية ويبدأ الطفل في تعلم الخطوات الصحيحة مما يؤدي الى تقدمه نحو الأفضل .

فالتعلم الحركي هو " اكتساب وتحسين وتثبيت واستعمال المهارات الحركية وأنها تكمن في مجمل التطورات الشخصية الإنسانية وتتكامل بربطها باكتساب المعلومات وبتطوير قابليات التوافق واللياقة البدنية وباكتساب صفات التصرف " (1) .

(1) Schmidt : OP. Cit., P285 .

أن التعلم الحركي لا يمكن تقويمه بصورة مباشرة وإنما بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي ، ومن الجدير بالذكر أن التعلم الحركي يتم نتيجة للتدريب والتكرار وليس نتيجة النضوج أو الدوافع ، فهناك الكثير من التغيرات بالسلوك الحركي تظهر طبيعة تطور ونضوج الفرد ، فلا يمكن اعتبار هذه التغيرات ضمن دائرة التعلم الحركي ، فهناك علاقة بين التعلم والتدريب لأن كليهما يخضع لمبدأ التكرار ، فالتدريب هو تكرار واجب معين ، الغرض منه هو تطوير الصفات البدنية وتحسينها وكذلك حالة الفرد الفسيولوجية ، أما التعلم الحركي فهو تكرار لحركة معينة يؤدي إلى تغيير في السلوك والتصرف . (2)

وفي الأعوام الأخيرة باتت الحاجة واضحة وملحة إلى خبراء علم الحركة للاستفادة منهم في كثير من المجالات ، وفي تصميم ألاجهزه بشكل عام كذلك تقدم الصناعات الخاصة بالأجهزة الرياضية ، فنلاحظ أن تدريب رواد الفضاء بات من اختصاص علماء الحركة ، وكذلك وضع تصاميم الإنسان الآلي للاستفادة منه في صناعة الأشياء والمواد التي يتعذر على الإنسان العمل فيها ، أما المدرسون والمعلمون والرياضيون فانهم يهتمون بالحركة من الناحية البدنية والرياضية لأن فهم الدوافع والعوامل النفسية من الأساسيات التي يجب أن يفهما المدرب والمدرس والرياضي حتى يستطيع النجاح في عمله . وأخيراً يرى الباحث إن التعلم الحركي هو تغيير في سلوك الفرد الناتج عن قيامه بأداء نشاط معين وبشكل صحيح يؤدي إلى اكتسابه خبرة جديدة .

(1) كورت ماينيل، ترجمة عبد علي نصيف . مصدر سبق ذكره ، 1987 ص 136.

(2) أحمد أمين فوزي، سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية والرياضية، الإسكندرية، منشأة المعارف، 1980 ص 41-42

2-1-3 التعلم الحركي والأداء:

تكلّمنا عن التعلم بوصفه ظاهره وجدت منذ نشؤ الإنسان على الأرض ، وهو عملية يصعب وصفها ، الأمر الذي يستدعي الدقة عند مشاهدتها لتقويمها موضوعياً للاستدلال على حدوث التعلم من عدمه، فالأداء يعد صورة واضحة من صور السلوك، فأي تغيير في السلوك يعني هناك تغيير في الأداء ويمكن بذلك ملاحظته وقياسه مباشرة ، فالأداء

هو "تغير وقتي في السلوك وإنجاز ممكن قياسه ويمكن حدوثه عن طريق التعلم وبدونه " (1)

فعملية التعلم تسهل للفرد أدائه الجيد للمهارة ، فكلما كانت طريقة التعلم الجيدة كلما ظهر ذلك بوضوح على شكل الأداء ، ويمكن ان نستدل على مستوى التعلم من خلال الملاحظة ومشاهدة الأداء ، فهو الشكل الظاهري من التعلم ولا يمكن الاعتماد عليه دائما في قياس التعلم فإنه يتأثر ببعض المتغيرات ، مثل التحفيز ، الاثارة ، التعب . فعند قياس التعلم بواسطته ، يجب ضبطه والسيطرة على كافة المتغيرات ، بحيث يعكس الأداء مستوى التعلم ، فالعلاقة بين التعلم والأداء متماسكة ومترابطة ، فالتعلم عملية داخلية ذاتية لا يمكن ملاحظتها مباشرة إلا من خلال الأداء ، في حين إن الأداء متباين ومتفاوت من وقت لآخر ، مما يعطي إشارة واضحة وأكيدة عن مستوى التعلم المتحقق في السلوك ، ويصعب الفصل بينهما لان العوامل التي تؤثر في الأداء تؤثر بشكل آخر في التعلم ، لذلك تم الخلط بينهما ، حيث لا يوجد عبر الأداء معيارا للتعلم ، أما من ناحية النتائج فقد أكدت الدراسات والبحوث ان نتائج الأداء هي نتائج التعلم.

أما من ناحية الفرق بين التعلم والأداء ، فهناك بعض العلماء والباحثين من فرق

بينهما على أن الأداء هو المقياس الموضوعي الوحيد الذي يمكن أن نستدل عليه في أداء
الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابغة

الكائن الحي للمواقف ، أما التعلم فإنه على العكس من ذلك فإنه يشير الى العملية التي تقوم على الأداء ، ويمكن قياس مستوى الأداء عن طريق (1)

1- نقص عدد الأخطاء.

(1) بسطويسي احمد ، مصدر سبق ذكره ، 1996 ، ص 50 .

(1) ابراهيم وجيه محمود ، التعلم ، اسسه ، نظرياته ، تطبيقاته ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 1984 ، ص 31 .

(2) كوت ما ينل ، ترجمة عبد علي نصيف ، مصدر سبق ذكره ، 1987 ، ص 136 .

(3) محمود عبد الفتاح ، مصدر سبق ذكره ، 1995 ، ص 384 .

2- سرعة الاستجابة.

3- تبادل الاستجابة .

ويرى الباحث إن الاداء هو (حركة او نشاط يقوم به الفرد ربما يكون دائماً أو وقتياً ويعكس مستوى التعلم).

2 - 1 - 4 نظريات التعلم الحركي

نظراً لأرتباط التعلم بالعديد من النظريات التي فسرت التعلم بشكل كبير وتفصيلي وأعطت فرضيات متعددة قابلة للتطبيق تفسر لنا عمليات التعلم المعقدة لذا فقد أرتى الباحث ذكر بعض هذه النظريات .

1- نظرية ادمز : ان الدائرة المغلقة هي دائرة التنظيم الداخلي للإنسان لتنظيم حركاته بحسب ما وضحها (ماينل) (2)

ونظرية الدائرة المغلقة تتمثل فكرتها في ان استجابة الفرد الحركية تكون نتيجة للأوامر الصادرة من الجهاز العصبي (3) والتي تعتمد على عائد المعلومات والتغذية الراجعة من الحركة السابقة .

إن نظام الدائرة المغلقة يعني ان الفرد يبقى في حالة الاستجابة (الحركية) الى ان يصبح جميع أخطائه بوساطة التحكم الداخلي في الجسم لتصل الى الصفر ، فهو يستعمل

المعلومات الحسية عن طريق المستقبلات الداخلية خلال الحركة ليضع العضو في المكان المناسب ويتحرك على أساسه هذا الوضع او ينهي الاستجابة (1)

2 - نظرية شمت الدائرة المفتوحة

هذه النظرية يمكن تلخيصها بانها تجميع وخزن لمجموعة من المعلومات السرية والمتأتية من مصادر مختلفة منها معلومات خاصة بالاستجابة المطلوب تعلمها ، ومعلومات حسية مستلمة من قبل الحواس ، ومعلومات حول ما قبل الاستجابة للجهاز العصبي ومعلومات من البيئة (الظروف) (2)

ان هذه النظرية ترى ان عائد المعلومات (التغذية الراجعة) ليس ضروريا للتحكم الحركي ، وان الحركة تتحكم بها المراكز العليا للجهاز العصبي المركزي والذي يحوي على المعلومات الضرورية للتحكم في الحركات المركبة من البداية الى النهاية ، وبذلك لا تكون فيها حاجة ملحة لاي معلومات تمر من جزء الى اخر اثناء سلسلة من الحركات كما هي في نظرية الدائرة المغلقة ، فالمعلومات الضرورية لبدء الحركة والتحكم فيها توجد في جهاز معالجة و المعلومات المركزية (3)

(1) افافت خيون ، نقل اثر التعلم المنوع بين المهارات في للجناساتك الإيقاعي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1997، ص19.

(2) قاسم لزام ، اثر طرائق التعلم في الاكتساب وتطور مستوى الأداء في المهارات المغلقة والمفتوحة ، أطروحة

دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1997 ص 14 .
الباب الثاني : الدراسات النظرية والمسابهة
محمد عثمان ، مصدر سبق ذكره ، 1987 ، ص 59 .

3. نظرية البرامج

وهي تعني مجموعة من النماذج او المعلومات التي يجمعها الانسان ويربطها على شكل عنقود أو حزم في الذاكرة بحيث يخزنها الإنسان ويسترجعها متى اراد. (1)

4. البرنامج الحركي العام :

كم هو معلوم ان لكل حركة برنامج حركي خاص بها ، وهي تعتبر مجموعة من التكوينات المسبقة للأوامر الحركية الموجهة الى أهداف محددة نتيجة لإثارتها ، وهي لا تتأثر بالتغذية الراجعة الطرفية وحتى لو استهدفت تغيير الموقف ، وان إعداد البرنامج الحركي يعد أرقى مستوى يصل اليه المتعلم ، اذ سوف يعتمد على خبراته في إصدار وصياغة البرامج الحركية للأداء او لتعلم مهارات جديدة واو لحل واجبات معقدة تطرح له في محيطه ،

وهناك اتجاه يقول بأنه بعدما يظهر التعلم، فإن الإشارات الحركية تكون معلومة ومتعارف عليها من قبل الجهاز العصبي المركزي نتيجة تكرار العمل الحركي بدون استخدام التغذية الراجعة الداخلية . (2)

- 1) Andeson >R.J. kossly , Tutorial in learning and Memory. W.H., Freeman and Cmpany, 1981,p,167 .

(2) افقت خيون، مصدر سبق ذكره، ص 21 .
الباب الثاني : الدراسات النظرية والمشابهة

2 - 1 - 5 انتقال أثر التعلم

ان ظاهرة نقل التعلم كانت محور لعدد من البحوث والدراسات من قبل علماء النفس وعلماء التعلم الحركي ، ولا زالت البحوث قائمة في هذا المجال ، وذلك لان انتقال اثر التعلم يستأثر بمركز اهتمام المربين وواضعي المناهج والمعلمين نظرا لأهميته المتمثلة في كون الفرد يستعمل نتاج تعلمه السابق في ابتكار طرائق جديدة يواجه بها المواقف الجديدة التي تعرض لها (1)

أن ظاهرة نقل التعلم تعد جزء من العملية التعليمية ، حيث أشار بعض الباحثين الى " ان انتقال اثر التعلم يظهر عندما يستخدم تعلم سابق او معلومات سابقة في اداء واجبات او

¹ (نادر فهمي الزبيد (واخرون) : التعلم والتعليم الصفّي ، دار الفكر للتوزيع والنشر، عمان، 1989، ص 85-86 .

مهارات جديدة " (2) فعندما يكون الاداء الجديد فعالا فان نقل التعلم يكون إيجابيا ، والعكس صحيح ، لذا فان النقل يكون واضح في تعلم المهارات المتشابهة حيث ان المعلومات الجديدة تؤثر على المعلومات القديمة وتقومها.

ويقول (Mc Geoch) انه بعد مرحلة قليلة من التعلم في بداية حياة الفرد فان كل تعلم جديد او وظيفة جديدة او واجب جديد يكون قد بني على مفاهيم معروفة للفرد حيث ان التعلم يتأثر بالنقل (3) .

والواقع ان انتقال اثر التعلم من أهم أهداف العملية التعليمية ، بل واحدة من مبررات وجودها ، فلقد قام العديد من العلماء والمختصين في مجال التعلم الحركي بدراسات وأبحاث في مجال انتقال اثر التعلم ، كان لها اثر إيجابي سواء في الحقل الرياضي او العلاجي او الصحي ،

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابة

حيث ظهر " ان التمرين المحصور بمجموعة عضلية واحدة يحسن أداء المجاميع العضلية في الجهة المقابلة للجسم " . (1)

لذلك فعلمية انتقال اثر التعلم عملية مهمة وذات فاعلية سواء في العملية التربوية او التعليمية او الرياضية ، مما يحتم تنظيم الفعاليات والنشاطات الرياضية لكي تيسر انتقال اثر التعلم.

وقد عرف نقل أثر التعلم بتعريفات عديدة تطرق اليها قسم منها :

لقد عرفه (Sage) بأنه " تأثير التعلم خلال موقف معين في عمل أو اسلوب جديد " . (2)

²⁾ Mauric Tylor : op . C it .,1997.P1.

³⁾ Mc Geoch H.A. & Irion A. L. : The Psychology of Human learning .New Longmans , Green ,1982 ,pp346-347

¹⁾ Drowatzky . John N . Mortor L. Principles and Practice, 2 nd E . , Burcgcass Publishing company , 1981 , P. 153 .

²⁾ Perkins &Salamon G . Learning Transfer In . A Tuijman (Ed) International Encyclopedia of Adult Education and Training Kidlington , Oxford pergmon Prss , 1996 , P . 3 .

بينما عرفه (نزار الطالب) " كلما أثرت قابليات أو معلومات الشخص على عملية الحصول على قابليات جديدة أو تغيير قابليات الشخص أو معلوماته " (3)

وقد عرفه (عامر سعودي) " **أستثمار المتعلم لخبراته السابقة** التي تعلمها خلال التطبيقات العلمية والنظرية في الحركات الجمناستيكية وتوظيفها في تعلم الحركات الجديدة". (4)

ومما تقدم يرى الباحث إن أنتقال أثر التعلم " يعني جميع التأثيرات السابقة المصاحبة لعملية تعلم سابق في مهارة معينة لتعلم مهارة جديدة تكون نوعاً ما مشابه للمهارة السابقة وقد يكون هذا الانتقال (إيجابياً أو سلبياً أو محايداً) .

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمباشرة

2 - 1 - 6 أنواع نقل أثر التعلم

لأثر أنتقال التعلم عدة أنواع هي :-

❖ انتقال التعلم الإيجابي :

وهو الذي يحدث عندما يؤدي التدريب على عمل معين الى تسهيل العمل الآخر او اللاحق وبالشكل الذي يحدث فيه تطور ملموس . (1)

في حين يقول (محمد حسن علاوي) بأن الانتقال الايجابي هو " اسهام مهارة معينة سبق وان تعلمها واكتسبها الفرد في تكوين او تطوير مهارات اخرى والعمل على سرعة وسهولة تعلمها والارتقاء بها " (2) فمثلا عند تعلم بعض مهارات التنس فان هذا التعلم

(3) نزار الطالب , مصدر سبق ذكره , 1976 , ص 27 .

(4) عامر سعودي , دراسة أنتقال أثر التعلم في بعض الحركات التمهيدية على بعض أجهزة الجمناستيك , أطروحة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة الموصل , 1996 , ص 10 .

(1) نادر فهمي الزبيد (واخرون) : مصدر سبق ذكره ، 1989 ، ص 86 .

(2) محمد حسن علاوي ، محاضرات في التعلم الحركي ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة القاهرة ، 1982 ،

يساعد في تعلم بعض مهارات الريشة او الاسكواش ، حيث ان هذا الانتقال الإيجابي يعني ان الموقف او المهمة الاولى سهلت عملية تعلم المهمة الثانية (3)

❖ انتقال التعلم السلبي:

ان عملية النقل تحدث كلما أثرت قابليات او معلومات الشخص على عملية الحصول على قابليات جديدة , او تغيير قابليات الشخص او معلوماته ، وبهذا فان عملية النقل يمكن ان تكون سلبية اذا عرقلت قابليات هذا الشخص في مهارة معينة جديدة (4) ، لذا فان هذا الانتقال يكون سلبيا ويعطل تعلم المهارة الأخرى الجديدة .

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابة

❖ انتقال التعلم الصفري:

وهذا الانتقال يعني عدم تأثير المهمة الاولى على المهمة الثانية او لتساوي اثار الانتقال السالب والموجب (1)

وهذا يعني انه عندما يظهر التعلم الأول فانه لايقدم أية مساعدة ولا يعيق في الحالات الجديدة ولايؤثر سلبا او إيجابيا وهذا الانتقال يعد محايدا ، كما هو الحال في تعلم مهارات السباحة وتعلم السياقه فمثلا ، وبهذا الصدد فان تعلم المهمة الاولى ليس لها تأثير على اكتساب المهمة الثانية .

2 - 1 - 7 تصاميم نقل اثر التعلم :

هناك العديد من التصاميم الخاصة بنقل اثر التعلم ، وقد ارتأى الباحث ان يتناول نوعان قريبان من مجريات بحثه وهما :

³ (ويتنح ارنوف ، (ترجمة) عادل عز الدين الاشول (وآخرون) سيكولوجية التعلم مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ، 1984 ، ص 175.

⁴ (نزار الطالب ، مصدر سبق ذكره ، ص 27 .

¹ (محمد حسن علاوي ، مصدر سبق ذكره ، ص 61 .

♦ التصميم الأول

أخذ عن (Ellis) (2)

التصميم	المجموعة	المتطلبات الأولية	متطلبات النقل
-1	تجريبية	اختبار على مهارة (2) مشابهة ثم تعلم مهارة (1)	تعلم مهارة (2)
	ضابطة	اختبار على مهارة (2) مشابهه	تعلم مهارة (2)
-2	تجريبية	تعلم مهارة (1)	تعلم مهارة (2)
	ضابطة	تعلم مهارة (2)	تعلم مهارة (1)
-3	تجريبية	تعلم مهارة (1)	تعلم مهارة (2)
	ضابطة	تعلم مهارة (1)	تعلم مهارة (2)
-4	ضابطة + تجريبية	تعلم مهارة 1 ولكن الفرق في الزمن	تعلم مهارة (2) وفترة بين تعلم المهارتين

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابفة

يلاحظ ان التصميم رقم (1) يختبر المبحوثين بالمهارة الثانية قبل توزيعهم على المجموعتين الضابطة والتجريبية وبهذا فانه يجب تحقيق مبدأ التكافؤ بين المجموعتين بالاعتماد على اختبار اولي او قبلي بحيث يتمكن من ايجاد تكافؤ للمجموعتين والسيطره على متغير واحد على المجموعتين.

اما التصميم رقم (2) فيتطلب تعلم نصف افراد العينة المهارة الاولى ثم المهارة الثانية في حين ان النصف الثاني يتعلمون العكس ، ان هذا التصميم يستخدم لدراسة النقل من احد الاجهزة الحسية الى جهاز حسي اخر ولكن لايمكن التأكد من تأثير التدريب في التعاقب التجريبي هو نفسه في التعاقب الضابط.

²) John N. Drowatzky , op. cit. , p 153 .

اما التصميم رقم (3) فيتطلب تدريب المجموعة التجريبية ان تتعلم المهارة الاولى ثم المهارة الثانية في حين ان المجموعة الضابطة تتعلم المهارة الأولى ثم مهارة شبيهه بالمهارة الثانية.

والتصميم الرابع (4) يتطلب تعلم افراد العينة كافة ، المهارة الاولى ثم المهارة الثانية ولكن الاختلاف في المدة بين تعلم المهارة الاولى والمهارة الثانية بالاضافة الى ذلك فان المجموعة الضابطة التي تتعلم المهارة الثانية فقط تستخدم في بعض الاحيان في تحديد تأثير الزمن في النقل.

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابة

♦ التصميم الثاني :

هو الذي يستخدم في دراستنا الحالية وهو مأخوذ عن (شميت) - (Schmidt). (1)

المجموعة	المهمة المنقولة	المهمة الأصلية
التجريبية	مهمة (A)	مهمة (B)
الضابطة	-	مهمة (B)

ان هذا التصميم يمثل مجموعتين ، المجموعة الأولى تتعلم مهمة (A) (الكرة الطائرة) ثم تتعلم مهمة (B) (التنس) . اما المجموعة الثانية (الضابطة) فلا تتعلم شيئاً

¹) Schmidt A. Richard: op .cit ., 1982 ,p. 467.

قبل تعلمها مهمة (B) الأصلية (التنس)، اختبار نقل التعلم للمجموعتين (التجريبية والضابطة) سيكون في مهمة (B) الأصلية التي تعلمتها المجموعتان .
وهناك ثلاثة احتمالات لنتيجة هذا الاختبار :

1- الاحتمال الأول : هو نتيجة نقل إيجابية ، فيدل ذلك على ان مهمة (A) قد عززت اكتساب التعلم في مهمة (B) بنقل اثر تعلمها للمهمة (B) .

2- الاحتمال الثاني هو نتيجة نقل سلبية وهذا يعني ان المجموعة الثانية كانت افضل في الاختبار من المجموعة الاولى وان تداخلا سلبيا قد حدث بين المهمتين (A) و (B) مما سبب انخفاض مستوى التعلم للمجموعة الاولى (مجموعة النقل) في مهمة (B) .

3- الاحتمال الثالث : هو عدم حدوث النقل ويرجع السبب في ذلك لعدم تأثير المهمتين الواحدة بالأخرى ولتباعد الشبه بينهما.

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمشابهة

2-1-7-1 أشكال انتقال أثر التعلم :

يوجد العديد من أشكال انتقال أثر التعلم والتي يمكن إيجازها من خلال النقاط الاتية:

(1) 1- الانتقال من مهارة الى مهارة Skill To Skill Transfer .
ويمكن تمثيل ذلك من خلال انتقال أثر التعلم من مهارة التصويب الى المناولة بكرة اليد أو العكس .

2- الانتقال من الممارسة الى الأداء Practice To Performance
وقد دلت الأبحاث على ان الانتقال إيجابي عندما تكون ظروف الممارسة مشابهة مع ظروف اللعبة .

3- الانتقال من القدرات الى المهارة Ability To Skill .
وهذه الفكرة مرتبطة بإمكانية انتقال القدرات الادراكية والحركية والبراعة البدنية الى المهارات الرياضية المتخصصة .

4- الانتقال من أحد أطراف الجسم الى الطرف الآخر To Limb – Limb (bilateral)
يشير الى الأثر الذي يحدثه ممارسة طرف واحد في الطرف الآخر في الجانب الآخر من الجسم .

(1) سامر يوسف متعب : تأثير منهج تعليمي لتعميم البرامج الحركية في تعلم مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد والتصرف الحركي للاشبالي , اطروحة دكتوراه مقدمة الى جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية , 2004 , ص 72 .

5- انتقال المفاهيم الى الأداء Concepts to Performance .

بمعنى انتقال مبادئ التعلم الحركي او المفاهيم الحركية الى أداء المهارة البدنية . ويرى الباحث أن هناك إشارة الى انتقال الجوانب المعرفية في التعلم .

6- انتقال مرحلة الى مرحلة . Stage To Stage

وهذا الانتقال يراعي تنمية المهارة الحركية في أثناء مراحل النمو المختلفة . وهناك آراء تبين ان هناك انتقالاً إيجابياً بين ما يتعلمه الأطفال مبكراً ، وكيف يؤديه فيما بعد . ويشير الباحث الى انه من الضروري ان نوجه اهتمامنا تجاه توفير كل المتطلبات لانتقال اثر التعلم الإيجابي . وهذا يستلزم من المدرب تصميم وحداته التعليمية وبما يتناسب مع اشكال انتقال اثر التعلم . ففي انتقال أثر التعلم من مهارة الى مهارة يجب ان يقوم المدرب بترتيب مهارات اللعبة وحسب التشابه في المسارات الحركية ويقوم بتعليمها الى اللاعبين على التوالي مع الإيضاح الكامل لمقدار التشابه بين المهارات لكي يساعد ذلك الى سرعة وصول المتعلم الى فكرة المهارة الجديدة ولكي يضمن عملية انتقال اثر تعلم إيجابية

والفعالة
الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابفة

2 - 1 - 8 نظريات انتقال اثر التعلم :

هناك العديد من النظريات التي اهتمت بنقل التعلم أهمها: (1)

1- نظرية التدريب الشكلي .

تستند هذه النظرية إلى أن العقل البشري مكون من مجموعة القدرات أو الملكات المختلفة والمستقلة مثل (التذكر – التصور – التفكير – التخيل والانتباه وتركيز الانتباه والأحاساس وغيرها) وأن هذه القدرات والملكات هي مستقلة الواحدة عن الأخرى وقد تكون قوية أو ضعيفة أو متوسطة تبعاً للموقف الذي يمر به المتعلم وتعمل هذه القدرات أو الملكات كوحدة واحدة متكاملة وتحتاج هذه القدرات إلى التدريب بشكل مستمر من أجل تثمينها وتقويتها طبقاً للمواقف التعليمية التي يمر بها الفرد . لذلك ظهرت فكرة التدريب الذهني كأحد أنواع التدريب المهمة في تقوية ملكات وقدرات الإنسان .

2- نظرية ثورندايك (العناصر المتشابهة) .

وهي نظرية مناقضة للنظرية الشكلية ، حيث تفترض بأن انتقال أثر التعلم يحدث من موقف سابق إلى موقف جديد على أساس وجود عناصر متماثلة بين الموقفين وتؤكد

على أن انتقال أثر التعلم موجوداً بشكل إيجابياً كلما زاد التماثل والتشابه بين الموقف السابق والموقف اللاحق .

3- نظرية التعميم

وتسمى بنظرية العالم (Juda) تستند هذه النظرية إلى فكر الأعمام حيث يستطيع الفرد أن ينقل خبرة اكتسبها في موقف ما إلى موقف آخر وكما هو معلوم بأن التعلم يحدث نتيجة للفهم ، حيث أن فهم أسس معينة في موقف معين يمكن أن يستفاد منها في تطبيقات أخرى . أي أن انتقال أثر التعلم يحدث بتأثير عملية معرفية هي

الأعمام وليس نتيجة للتشابه أو الاختلاف في مادة التعلم .
الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابرة

4- نظرية المبادئ العامة (الجشتالت)

وهي إحدى النظريات التقليدية في التعلم بشكل عام وأن جزء من هذه النظرية أهتمت في تفسير انتقال أثر التعلم ، حيث تشير بعض فرضيات هذه النظرية الى أن هناك أسس ومبادئ حركية يمكن نقلها من فعالية الى فعالية أخرى .

2 - 1 - 9 العوامل المؤثرة في انتقال اثر التعلم :

هناك الكثير من العوامل والمتغيرات التي تؤثر في الموقف التعليمي، وهذه العوامل والمتغيرات تستوجب الإدراك من قبل المدرس والمدرّب على حد سواء كي يستطيع ضبط هذه المتغيرات والتحكم بها. فنلاحظ إن الكثير من العلماء والباحثين قد تطرقوا بدراساتهم الى العوامل المؤثرة في تعلم المهارات الحركية وفي نقل اثر التعلم ، وقسموها الى :

(1) العوامل الشخصية الخاصة بحالة المتعلم ، وابرز هذه العوامل هي:

- أ- العمر والجنس
- ب- الخبرات السابقة.
- ت- الذكاء.
- ث- النضج الانفعالي.
- ج- القدرات الحركية العام.

ح- المستوى الاجتماعي.

(2) العوامل الخارجية والخاصة بحالة التعلم: (1)

أ- عوامل متعلقة بموضوع التعلم

ب- عوامل متعلقة بطريقة التعلم.

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابفة

(3)العوامل الوسطية الموجودة بين حالة المتعلم وحالة التعلم:(1)

أن هدف هذه العوامل هي عمليات يفترض وجودها وحدثها ، ويمكن الاستدلال

عليها من آثارها ونتائجها في المواقف التعليمية المختلفة واهم هذه العوامل هي:

أ. التعزيز.

ب. الانتقاء.

ت. التعميم والتمييز.

وهناك عوامل تعمل على السرعة في تعلم المهارات الرياضية هي

❖ التكرار.

❖ الأولوية.

❖ الدقة.

❖ التنظيم.

❖ الحداثة.

❖ الأثر.

أما أهم العوامل التي يشترط توافرها لحدوث التعلم وانتقال اثر التعلم فهي (2)

1 - تكوين روابط بين الموقف ورد الفعل لاتمام التعلم.

(1) نجاح مهدي شلش، أكرم محمد صبحي، التعلم الحركي، البصرة، مطبعة الجامعة، 2000 ، 146

(1) نجاح مهدي شلش، أكرم محمد صبحي ، مصدر سبق ذكره ، 2000 ، ص 146 .

(2) نغم حاتم حميد، اثر استخدام أسلوب التعلم المكثف والموزع على مستوى الأداء والتطور في فعالية الوثب الطويل والاحتفاظ بها، رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 2000 ، ص 12 .

2 - التكرار يساعد على تكوين هذه الروابط.

3 - التشابه في المكونات

4 - التشابه في الاستجابة.

5 - التشابه في المثير.

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمشابهة

اما مايخص العوامل المتعلقة بطريقة المتعلم فنتبلور في النقاط التالية:

1- الزمن الفاصل بين موقف تعليمي سابق والمراد حدوث الانتقال الايجابي له.

2 - فعالية طريقة التعلم في اكتساب الفرد القدرة على التصميم .

3 - درجة اتقان تعلم موضع التدريب السابق

4 - تنوع الموضوعات المراد حدوث الانتقال اليها.

5 - التدريب المقرون بتعليمات عن احسن طرائق التعلم.

2 - 1 - 10 أساليب نقل اثر التعلم:-

لقد تنوعت طرائق وأساليب نقل اثر التعلم ، وهذا ما نلاحظه بشكل واضح في العملية التعليمية، حيث لا توجد طريقه افضل من الأخرى لكن هناك أمراً مهماً ورئيسياً من جوانب التعلم هو اختيار انسب الطرائق وأكثرها اقتصادا عند التعلم الحركي ، ومن هذه الطرق والاساليب التي تبنى عليها اختيار الطريقة المناسبة هي (1)

- **النقل من أحد الأطراف الى الطرف الاخر في جسم الانسان :** حيث ان الجهاز الحركي للانسان يتميز بوجود اجزاء متعددة له ومتشابهه ويمكن ان يحدث نقل تعلم لحركة ما بسهولة باستعمال احد الأطراف اذا كان قد تعلمها باستعمال الطرف الاخر وهي ظاهرة

(1) احمد فوزي أمين، دراسات في التعلم الحركي للمهارات الرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي، 1978، ص 33 .

يتفق عليها معظم الباحثين في التعلم الحركي وعلم النفس (2)، مثل تدريب التنطيط بكلتا الذراعين للاعبين كرة السلة، او تدريب لاعبي كرة القدم استعمال كلتا الرجلين في التمرير والتهديف. او استخدام كلتا الرجلين عند تطبيق عمليات القفز برجل واحدة..... وهكذا .

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمشابهة

- نقل المهارات من لعبة الى اخرى (1)

هناك العديد من الدراسات العلمية التي اشارت الى وجود عملية نقل بين مهارة ومهارة اخرى .

2 - 1 - 11 شروط انتقال اثر التعلم

هناك العديد من الاراء في مجال الشروط الخاصة التي يحدث بها انتقال اثر التعلم، ونعرض بعض هذه الاراء :

حدد (عزت راجح) شروط أنتقال اثر التعلم بنوعين هما : (2)

1- الشروط الموضوعية وتشمل :

أ- تشابه محتوى وعناصر المادة او المهارة الاولى مع محتوى وعناصر المادة او المهارة الثانية.

ب- تشابه مبادئ التعلم في الحالتين.

ج- تشابه طرائق التعلم والتحصيل .

2. الشروط الذاتية وتقسم الى :

أ- الذكاء

ب- ادراك المتعلم مابين المواقف المختلفة من عناصر مشتركة .

(2) نزار الطالب ، مصدر سبق ذكره ص 31 - 32 .

(1) عفاف عبد الكريم ، طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، 1989 ص 180 - 181 .

(2) احمد عزت راجح ، أصول علم النفس ، ط 8 ، المكتب المصري الحديث ، القاهرة ، 1970 ، ص 388 - 389 .

اما (سميث) فقد حدد الشروط التالية : (3)

1- العناصر المتطابقة.

2- تصميم الخبرة.

3- الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابة الشكل العام.

وحدد محمود ابراهيم الشروط التالية من وجهة نظرة لحدوث انتقال التعلم وهي :

1- طريقة التعلم .

2- نوع المادة.

3- امكانية الفريق العقلية.

4- مدة التدريب. (1)

ويرى الباحث ان الشروط التي تساعد على انتقال اثر التعلم تكمن في صياغة اهداف التعلم صياغة صحيحة بحيث تسهل على المتعلم فهمها واستخدام طرائق متنوعة في التعلم ، فضلا عن ان المدرب يجب ان يركز على عملية اتقان الطالب للحركة او الاداء بشكل صحيح لانه يؤدي الى سهولة الانتقال بحيث يؤدي الى تثبيتها في مواقف اخرى.

2 - 1 - 12 المهارات الاساسية في لعبة كرة التنس

المهارات الاساسية للعبة التنس عديدة ومتنوعة , وحسب تقسيم ظافر هاشم

(2000) فإنها تتألف من (2) :

1 - الارسال .

2 - الضربة الارضية الامامية .

3 - الضربة الأرضية الخلفية .

4 - الضربة الطائرة الامامية .

5 - الضربة الطائرة الخلفية .

6 - الضربة النصف الطائرة .

7 - الكبس من فوق الرأس .

(3) سميث صموئيل ،، (ترجمة) محمد مصطفى وآخرون : دراسات في علم النفس التربوي ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 1995 ، ص 159 .

(1) إبراهيم وجيه محمود ، مصدر سبق ذكره ، 1986 ، ص 154 - 155 .

(2) ظافر هاشم ، الأعداد الفنية والخططي بالتنس ، ط2 ، بغداد ، الدار الجامعة للطباعة والنشر والترجمة ، 2000 ، ص 53 .

8 - الكرات الساقطة .

9 - الكرات العالية .

ولما يتطلبه عمل الباحث والمرحلة العمرية التي أختارها فإنه أكد على مهارة الأرسال التي تخص بحثه وذلك بعد أخذ رأي الخبراء والمختصين في اللعبة .

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابفة

• مهارة الأرسال في التنس الارضي :

تعد ضربة الأرسال من الضربات الأساسية والمهمة جداً في لعبة التنس وتحتاج من اللاعب السيطرة الكبيرة والأتقان الجيد عند تنفيذها ، ومن خلالها يتمكن المرسل أن يكسب نقطة مباشرة تضاف إلى رصيده من النقاط دون بذل مجهود كبير . (1)

ان مهارة الارسال في التنس تعد من اهم المهارات الهجومية والتي قد تحسم في بعض الاحيان المباراة لصالح اللاعب اذا كان يتقنها بشكل صحيح وفعال ،وان تقدم مستوى أي لاعب ومدى نجاحه يعتمد الى حد كبير على مدى ودرجة اتقان المهارات ، ومنها مهارة الارسال ،ويمكن ان يتحقق ذلك من خلال اتباع الاسلوب الصحيح في طرائق ووسائل التعليم والتدريس (2)

ويعني الإرسال : الضربة التي يؤديها اللاعب ليضعها في اللعب ، وقد أشار عبد الستار بان الإرسال تعتبر من أهم المهارات وأكثرها تأثيراً في الحصول على النقاط وحسم المباراة .

وتذكر مجموعة من الخبراء ان مهارة الإرسال بالتنس تعتمد على سلسلة متعاقبة من الحركات لا بد من إتقانها بقدرة عالية وجعلها حركات انسيابية متسلسلة فيما بينها وهي

➤ الإمساك بالمضرب

➤ الوقفة الابتدائية

➤ رمي الكرة عاليا ومرجحة المضرب خلفا

➤ المرجحة الأمامية لملامسة الكرة بالمضرب.

(1) علي سلوم جواد ، العاب الكرة والمضرب لعبة التنس الأرضي ، جامعة القادسية ، 2002 ، ص 9 .

(2) هلال عبد الرزاق وآخرون ، الاعداد الفني والخططي بالتنس ، دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، 1993 ، ص 45 .

◀ المتابعة مع الكرة

◀ نهاية الحركة (3)

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابرة

- أنواع ضربات الإرسال

كانت ضربة الإرسال تعد وسيلة من خلالها يتم وضع الكرة في اللعب وبعد تطور اللعبة وتقدم جميع المهارات الأساسية أصبحت تعد وسيلة هجومية في التنس الأرضي .

" ولكي يتمكن اللاعب المرسل من تسجيل النقطة ، عليه أن يتقن هذه الضربة بجميع أنواعها إذ يتمكن من ضرب الإرسال وجعل الكرة تدور باتجاهات مختلفة وبسرعة مختلفة وقوة شديدة . والإرسال الفعال يُمكن اللاعب من الفوز بالشوط " (1) .
وأن السبب الرئيس لأمتلاك اللاعب لأنواع مختلفة من الإرسال هو إيجاد طرق ووسائل مختلفة يتمكن اللاعب كي يؤثر في توقع اللاعب المنافس ، ويضعف من قدرته في إرجاع كرة الإرسال .

أنواع ضربات الإرسال الشائعة : (2)

1- الإرسال القطري .

2 – الإرسال ومن تحت الذراع .

3 – الإرسال المستقيم .

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابرة

(1) طارق جمودي أمين : ألعاب الكرة والمضرب ، الموصل ، دار الكتب ، 1989 ، ص 32 .
(2) علي سلوم جواد : مصدر سبق ذكره ، 2002 ، ص 70 .

4 - الإرسال القوسي العالي .

5 - الإرسال القوسي الواطئ .

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمشابهة

- الإرسال القطري (1)

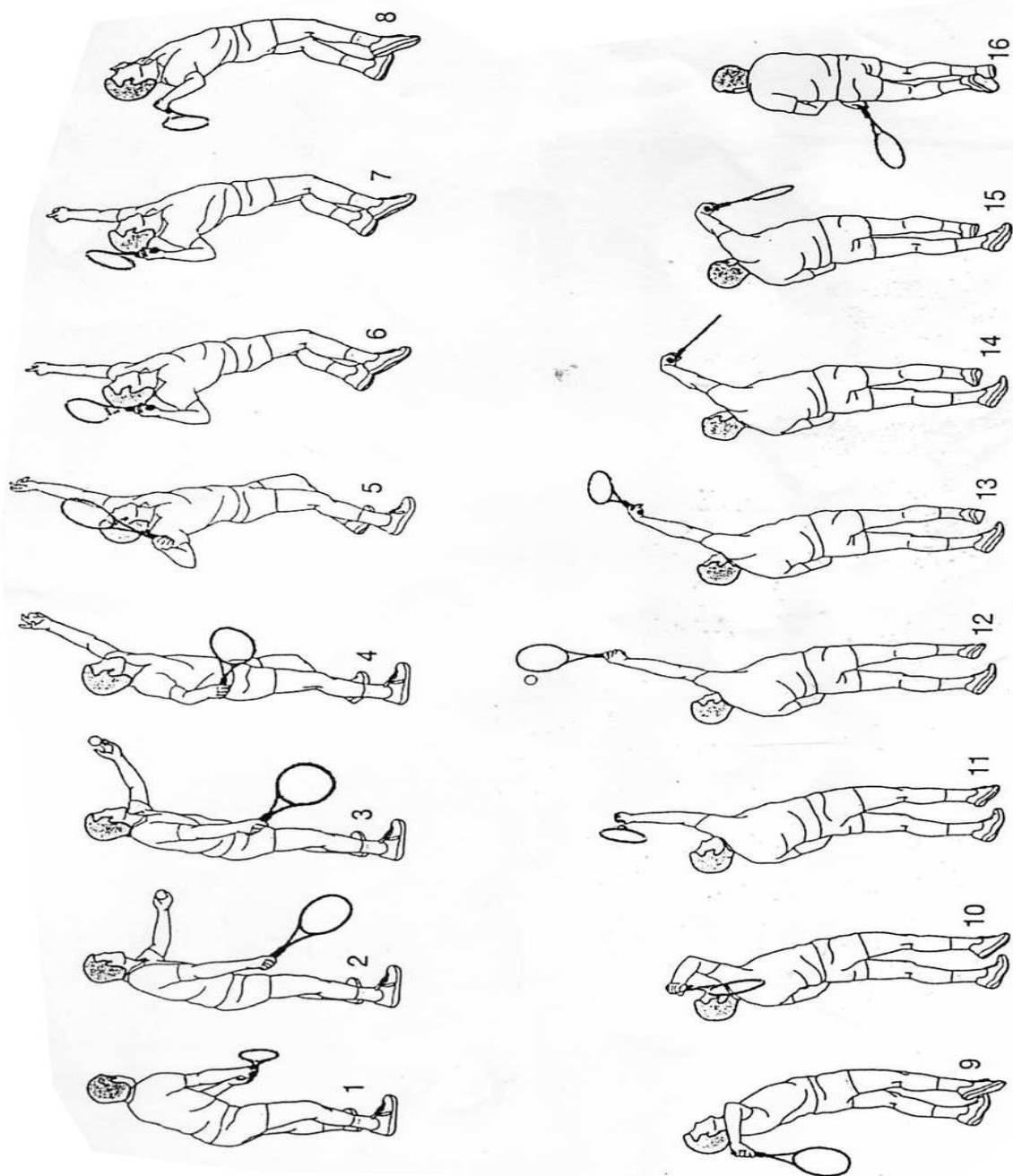
يمسك المضرب بالقبضة الخلفية والأقدام تبقى بمقدار عرض الاكتاف لغرض الحصول على موقع الجاهزية والاستقرار ومع بداية المرجحة الخلفية يوضع المضرب بداية للأسفل بحركة بندولية ومن ثم إلى الخلف والأعلى ثم يتم تدوير الجزء العلوي من الجسم بقوة إلى الخلف حيث يتحول ثقل وأرتكاز الجسم بسرعة خاطفة إلى القدم الخلفية . يقوم اللاعب بقذف الكرة إلى الأعلى ويميل إلى الخلف قليلاً وتكون حركة الضربة من اليمين إلى اليسار وإلى الأسفل ، وتضرب الكرة من منتصف المضرب إلى يمين الرأس مع مراعاة أن يكون الذراع والجسم ممدودين ثم يؤرجح المضرب بعيداً إلى جهة اليسار وقريباً من الجسم بحيث يكون عند ارتفاع الركبة تقريباً , وأثناء تأرجح المضرب إلى الخلف يكون وزن الجسم محملاً على الساق الخلفية ثم تنتقل إلى الساق الأمامية أثناء هذه الضربة .

وأخيراً فإن هذا النوع من ضربات الإرسال يعمل على ضرب الكرة بعيداً وإلى الجانب وتظل الكرة منخفضة ، ومثل هذه الضربات ذات فاعلية وتربك الخصم كما في الشكل التوضيحي أدناه وكذلك الشكل (1) يوضح مراحل تنفيذ الإرسال القطري بالتفصيل

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمشابهة



(1) عبد النبي الجمال : الموسوعة العربية



شكل (1)

يوضح مراحل تنفيذ الارسال القطري(1)

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابهاة

2 - 1 - 13 المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .

أن المهارة تعني (ترتيب وتنظيم المجاميع العضلية بما ينسجم وهدف الحركة والاقتصاد بالجهد والسهولة وفق القانون . والمهارة نظام تخصصي تتقلص به العضلات بسبب حافز عصبي مستمر أو متقطع) (1) .

أما (Magil) فيعرف المهارة بأنها " الواجب أو الوظيفة التي لها هدف خاص لأنجازه أو الافعال ذات الاستجابات التي لها هدف موجه " (2) .

وتمتاز المهارات في الكرة الطائرة بتعددتها وتستند على الاعداد البدني للاعب كما يبنى عليها الاعداد الخططي .

لذلك فإن تنفيذ اللاعب للخطط يتوقف على درجة امتلاكه للمهارات " وقد أتفق معظم المتخصصين في الكرة الطائرة ومنهم سعد محمد قطب ولؤي الصميدعي على أن المهارات الأساسية بالكرة الطائرة هي (الأرسال ، الأستقبال ، الاعداد ، الضرب الساحق ، حائط الصد ، الدفاع عن الملعب " (3) .

(1) عبد النبي الجمال : الموسوعة العربية للتنس ، ج 1 ، ط 1 ، طنطا ، 1988 ص 112 .

(1) وجيه محجوب (وآخرون) مصدر سبق ذكره ، 2000 ، ص 73 .

2) Magil . Arichard . motor learning . Boston . mcgraw – 19 . p . 128 .

(3) سعد محمد قطب و لؤي الصميدعي ، الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ،

1985 ، ص 17 .

1 - الأرسال

" هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد كل خطأ , وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق والذي يضرب الكرة باليد المفتوحة أو المغلقة أو بأي جزء من الذراع بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريق المنافس " (1)

ويعتبر أحد المهارات الأساسية وذا طابع هجومي حيث يمكن أحرار نقاط من خلال الأرسال في حالة أدائه بصورة جيدة ودقيقة , ويمكن تصنيف ضربات الأرسال إلى نوعين رئيسيين هما

■ الأرسال من أسفل

■ الأرسال من أعلى

وذلك وفقاً لوضع الكرة بالنسبة لمستوى كتف اللاعب

أولاً : الأرسال من أسفل

■ الأرسال من أسفل الوجه الأمامية

■ الأرسال من أسفل الجانبي

■ الأرسال من أسفل الجانبي المعكوس (الروسي)

ثانياً : الأرسال من أعلى

■ الأرسال من أعلى برؤوس الأصابع

■ الأرسال من أعلى المواجه

■ الأرسال الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي

(1) علي مصطفى طه . الكرة الطائرة - تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون ، القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي 1999، ص 57 .

الإرسال من أعلى المواجه بالكرة الطائرة

يعد أكثر أنواع الإرسال استعمالاً في المباريات ، حيث يستطيع اللاعب الذي يجيد الأداء الفني له من التوجيه والتحكم بدقة عالية بالكرة ليضعها في المكان المناسب في ملعب الخصم ، حيث ان المنحني الذي تسير فيه الكرة يكون منخفضاً وتكون حركة الكرة سريعة فيه ، مما يسبب الإرباك للفريق المنافس (1) ويصعب استقباله ، ولتشابه هذا النوع من الإرسال مع الإرسال في التنس وكذلك مع الضربة الساحقة ينصح بتعليمه وإتقانه للاعبين.

ويعد الإرسال في الكرة الطائرة من المهارات التي تمتاز بالطابع الهجومي ، إذ ان الفريق يستطيع من إحراز نقطة مباشرة وسريعة من خلاله اذا ماتم إتقانه بالشكل الأمثل من قبل لاعبي الفريق ، ولا بد للاعب الكرة الطائرة ان يدرك ان الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة اذ يجب عليه ان يجيد الأداء بصورة دقيقة ومناسبة وفق المسافات والارتفاعات التي تساعد على إيصال الكرة في المكان المناسب المحدد والذي يساهم في إرباك المنافس واخذ موقف الدفاع ، ويعتبر الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة أكثر أنواع الإرسالات استعمالاً من قبل اللاعبين وخاصة لاعبي الأندية ، ويكون إرسالاً هادفاً إذا ما أستطاع اللاعب من توجيه الكرة بدقة لوضعها في المكان المناسب لملاعب الفريق المنافس .

(1) أكرم زكري خطابية ، موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط 1 ، عمان ، دار الفكر للنشر ، 1996 ، ص 82 .

طريقة الأداء (1) تتكون طريقة الأداء الفني لمهارة الإرسال المواجه من المراحل الآتية :-

1- المرحلة التحضيرية أو التمهيدية للحركة .

يقف اللاعب المنفذ للإرسال خلف الخط النهائي للملعب وتكون القدمان بوضعية المشي أي تكون الفتحة بين الرجلين مناسبة (بعرض الكتف) , الركبتان تكونان مثنيتان قليلاً . تكون الكرة محمولة على راحة اليد اليسرى (اللاعب الأيمن) أو بين راحتي اليدين وأمام حزام الوسط

2- المرحلة الرئيسية (الأساسية) للحركة .

- يتم رمي الكرة إلى الأعلى وبمسافة مناسبة فوق وأمام الكتف الأيمن في حالة الضرب بالذراع اليمنى وبالعكس .

- تمرجح الذراع الضاربة للخلف والأعلى مع تقوس الجسم خلفاً ولفه قليلاً إلى جهة اليمين (يكون التقوس ناحية الذراع الضاربة أكثر) .

- تبدأ حركة ضرب الكرة بمد جميع أجزاء الجسم للأعلى بعد أن تصل الكرة إلى نقطة السكون مع توجيه الذراع الضاربة للأعلى والأمام أذ تضرب الكرة في أعلى نقطة باليد المجوفة والذراع مفتوحة بحيث تعطى الكرة حركة دوران أثناء طيرانها في الهواء .

- أثناء ضرب الكرة ينتقل مركز ثقل الجسم من القدم الخلفية للقدم الأمامية .

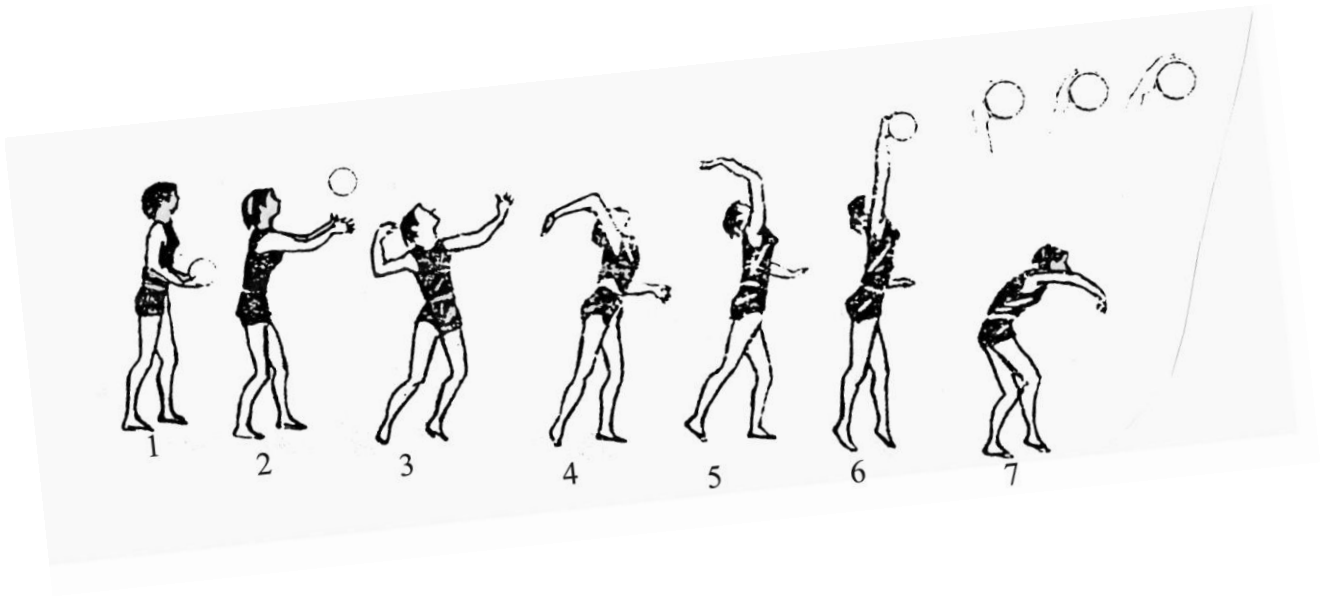
3- المرحلة النهائية أو الختامية للحركة .

بعد إن يتم تنفيذ الإرسال تبقى الذراع الضاربة ممدودة وتبدأ بالهبوط ببطء حتى يتم التوجه الصحيح لضرب الكرة , في نهاية الحركة يحاول اللاعب امتصاص شدة الضربة بتقديم الرجل الخلفية للأمام ثم يسرع اللاعب بالدخول إلى الملعب كما في الشكل (2) الذي

يوضح مراحل تنفيذ الإرسال من الأعلى المواجهة بالكرة الطائرة .

(1) فانتن إسماعيل ظافر : أثر تداخل أساليب التمرينات في التعلم ونقل أثره إلى بعض المهارات الأساسية في الكرة

الطائرة , رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد , 2000 ص 35- 36 .



الشكل (2)

يوضح مراحل تنفيذ الارسال من الاعلى المواجه بالكرة الطائرة (1) .

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمشابهة

2 - 1 - 14 تعليم وتدريب المهارتين

(1) فائن اسماعيل ظافر : مصدر سبق ذكره , ص 36 .

ان التكرار الصحيح للمهارة يؤدي الى تحسين الأداء وأتقانه دون بذل الكثير من الجهد العضلي والذهني ، وان هذا التكرار يمكن ان يعطي الية في الاداء الحركي يمكن ان يستفيد منه اللاعب لتطبيق مهارة أخرى مشابهة في متطلباتها الحركية للمهارة الاولى، لذا فإن التعلم في المراحل الأولى ، يجب ان يكون صحيحا ،ويمكن ان يكون بالشكل الصحيح من خلال التكرار المناسب مع تصحيح الأخطاء ، والتأكيد على الأسس الفنية للأداء فعند تعلم المبتدئين يجب ان يكون التكرار للحركات الصحيحة فقط وان تكون متنوعة ومشوقة حتى لا تؤدي الى الملل وتكون النتائج عكسية.

وبعد التكرار من المبادئ المهمة والأساسية في عملية تعلم مهارة الارسال بالتنس والكرة الطائرة . حيث أن أداء الحركة لمرة واحدة غير كافٍ .وخاصة عند المبتدئين في تعلمهم وإتقانهم للحركة ويجب ان يؤدي المتعلم الحركة عدة مرات على ان يتقن الأداء كل خطوة بشكل صحيح قبل الانتقال الى الخطوة الاخرى، من خلال تكرار الأداء ، مع التفكير والفهم الصحيح لهدف الحركة المراد تعلمها ، يمكن المبتدئ من الوصول الى درجة جيدة في عملية التعلم .

ان تكرار الأداء الحركي الصحيح يؤدي الى مقدرة المبتدئ على العمل بشكل اقتصادي في الطاقة ، كما يفعل تكرار الأداء الحركي بعد تعليم المهارة في أيامها الأولى بشكل مباشر حيث ((أثبتت التجارب ان النسيان يبدأ مباشرة في الأيام الأولى ما لم يدعم بتكرار وتثبيت ، ويجب الإسراع بتصليح ما يظهر من أخطاء في عملي التكرار لضمان سرعة التعلم)) . (1)

ويجب ان يصاحب عملية التكرار ، التدرج في خطوات التعلم وفي ظروف ملائمة وبعد التقدم في التدريب . يتم تكرار العمل الحركي تحت ظروف مختلفة في الصعوبة الى أن يتم التكرار مشابهاً لظروف المنافسات .

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمشابهة

2 - 2 الدراسات المتشابهة

(1) علي توفيق واخرون : السباحة . مصر . دار المعارف ، 1970، ص 128 .

1-2-2 دراسة (عامر محمد سعودي ، 1996) : (1)

عنوان الدراسة : (دراسة انتقال اثر التعلم في بعض الحركات التمهيدية على أجهزة الجمناستك).

وهدفت الدراسة الى معرفة انتقال اثر التعلم في بعض الحركات التمهيدية على أجهزة الجمناستك، كما استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث، واشتملت عينة البحث على (30) طالبا، قسموا الى مجموعتين بواقع (15) طالبا لكل مجموعة وتم تحقيق (التكافؤ للمجموعتين الأولى والثانية) في متغيرات العمر الزمني والطول والوزن وبعض عناصر اللياقة البدنية المؤثرة في تعلم مهارات الجمناستك. فقد وضع الباحث برنامجاً تعليمياً لتنمية المهارات الحركية للجمناستك لطلاب السنة الدراسية الثانية، واستخدم الباحث الطريقة الجزئية وبأسلوب المتدرج في التعلم، وقد استغرق البرنامج التعليمي (12) اسبوعاً وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً كان زمن الوحدة التعليمية الواحدة (90) دقيقة، استخدمت المجموعة الأولى في المهمات الأولى حركات تخدم تعلم المهمة الثانية وفي كل جهاز من أجهزة الجمناستك الستة، أما المجموعة الثانية فقد استخدمت حركات في المهمة الأولى لا علاقة لها في المهمة الثانية.

استنتج الباحث وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين الأولى والثانية لصالح المجموعة الأولى التي استخدمت في المهمة الحركات التي تخدم المهمة الثانية في فن الأداء على أجهزة الجمناستك الستة، وحققت المجموعة الأولى نسب انتقال إيجابي أكبر من المجموعة الثانية عن طريق درجات ونسب انتقال إيجابي أكبر من المجموعة الثانية عن طريق درجات ونسب انتقال التعلم المطلق والضبط والاحتمالية القصوى والقياس المتوازن. الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابة
المتوازن.

2 - 2 - 2 دراسة (افاقت خيون عبد الحسين, 1997) (1)

(1) عامر محمد سعودي ، دراسة انتقال اثر التعلم في بعض الحركات التمهيدية على أجهزة الجمناستك ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 1996 .

عنوان الدراسة : (نقل اثر التعلم المتنوع بين المهارات في الجمناستك الإيقاعي)

هدفت الدراسة الى معرفة تأثير النقل بالتعلم المتنوع للمهارات في تعلم المهارات الجديدة في الجمناستك ، واشتمل البرنامج التعليمي في البحث على تجربتين ، التجربة الأولى خاضعة بتعلم الدورانات ، والتجربة الثانية خاضعة بتعليم القفزات ، تكونت عينة البحث من (20) طالبا من المرحلة الاولى وقسمت العينة الى مجموعتين ضمت كل مجموعة (10) طلاب كانت المجموعة الأولى تأخذ مهارات متنوعة قبل تعلم المهارة الاخير في كل تجربة والتي اختبرت فيها المجموعتين ، اما المجموعة الثانية فقد تعلمت مهارة واحدة قبل تعلمها المهارة الأخيرة في كل تجربة

استغرق المنهج التعليمي الكلي (8) أسابيع وبواقع (3) وحدات تعليمية في الأسبوع ولمدة (45) دقيقة في الوحدة الواحدة ، أما التجربة الواحدة فقد استغرقت (3) أسابيع ، اختبرت المجموعتان في اخر مهارة تعلموها في كل تجربة (مهارة دورانات ومهارة قفز) لمعرفة الفرق في التعلم بين المجموعتين ومعرفة مقدار النقل لمجموعة التعلم المتنوع. استنتجت الباحثة وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية (التعلم المتنوع) وكذلك حدوث النقل الإيجابي لمجموعة التعلم المتنوع.

الباب الثاني : الدراسات النظرية والمثابة

2 - 2 - 3 مناقشة الدراسات السابقة

(1) افقت خيون ، نقل أثر التعلم المتنوع بين المهارات في الجمناستك الإيقاعي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1997 .

أن دراسة (أفاقت خيون) ودراسة (عامر محمد سعودي) هي دراسات ميدانية اعتمدت على تعلم المهارات الرياضية بالإضافة إلى دراستنا الحالية .

فدراسة (أفاقت خيون) ودراسة (عامر محمد سعودي) الواحدة قريبة من الأخرى، أذ تم فيها تعليم مهارات ونقل اثرها لتعلم مهارات أخرى مشابهة ، لكن دراسة (أفاقت خيون) استخدمت تعلم المهارات متنوعة التعلم بين مجموعة مهارات وليس بين مهارتين.

أما دراستنا الحالية فقد استخدمنا مهارة واحدة فيها تشابه في المسار الحركي بين اللعبتين , تلتقي جميع هذه الدراسات من حيث استخدامها للمنهج التجريبي لأن متطلبات هذه الدراسة تقتضي استخدام هذا المنهج لمعرفة طبيعة المشكلة .

أما ما يخص حجم العينات فقد تباينت اعدادهم من عينة لأخرى كذلك المرحلة العمرية اختلفت من عينة إلى أخرى وكذلك اختلف اعداد المجموعات المستخدمة في جميع هذه الدراسات فمنها ما اعتمد على مجموعتين ومنها ما اعتمد على ثلاثة مجاميع ولذلك تباينت الوسائل الإحصائية المستخدمة في هذه البحوث .

ويرى الباحث ان نتائج الدراسات المشابهة التي تناولها قد تدعم نتائج دراسته الحالية والاستفادة منها . حيث ان هذه الدراسات حتى وان اختلفت في موضوع المهارات التي تناولتها إلا ان الإجراءات والأهداف التي تحققت منها تعطي دلالات عن طبيعة التشابه في الاتجاه العام لدراستنا الحالية .

الباب الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

1-3 : منهج البحث.

استخدم الباحث المنهج التجريبي (بأسلوب المجموعات المتكافئة) لملائمة طبيعة المشكلة والوصول إلى تحقيق أهداف البحث فضلاً عن كونه يهتم بدقة النشاط العلمي بإطار استخدام التجربة (1).

2-3 : مجتمع البحث وعينته .

مجتمع البحث هو "الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث" (2) لذا حدد الباحث مجتمع البحث المتمثل باللاعبين المبتدئين للعبتي التنس الأرضي والكرة الطائرة في منتدى شباب الوحدة في مركز محافظة كربلاء , إذ بلغ مجتمع البحث للتنس الأرضي 22 لاعباً تم اختيار (16) لاعباً منهم وبالطريقة العشوائية ليمثلوا عينة البحث الأولى وبنسبة 72,7% من مجتمع البحث (سميت هذه المجموعة الأولى بمجموعة التنس), بينما بلغ مجتمع البحث الكرة الطائرة (26) لاعباً تم اختيار (16) لاعباً منهم وبالطريقة العشوائية ايضاً ليمثلوا عينة البحث الثانية وبنسبة 61,5% من مجتمع البحث (سميت هذه المجموعة الثانية بمجموعة الطائرة) . إذ تم استبعاد اللاعبين الذين لم يلتزموا ويواصلوا التجربة الذين قلت أعمارهم أو زادت عن (14-16) سنة وهي أعمار عينة البحث للمجموعتين ليصبح مجموع أفراد العينة بالكامل (32) لاعب موزعين على المجموعة التجريبية الأولى (8) لاعبين , ضابطة أولى (8) لاعبين ومجموعة تجريبية ثانية (8) لاعبين وضابطة ثانية (8) لاعبين.

3-3 تجانس وتكافؤ العينة :

(1) وجيه محبوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه , ط2 , بغداد , دار الحكمة للطباعة والنشر , 1999 , ص23.

(2) ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي ومفهومه - أدواته - أساليبه , دار مجدلوي للنشر والتوزيع , عمان-

1-3-3 تجانس العينة :

قبل الشروع بتطبيق التجربة الرئيسية قام الباحث بأجراء تجانس للعينة ولكافة أفرادها في متغيرات (الطول , الوزن , العمر) وكما مبين في جدول (1)

الجدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لغرض تجانس العينة في متغيرات (الطول , الوزن , العمر) .

المعالم الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي (س)	الانحراف $\pm$ ع المعياري	المعامل الالتواء	النوال
الطول	سم	1.63	0.88	0.02 +	1.61
الوزن	كغم	57.4	1.22	0.32 +	57
العمر	سنة	15.6	1.43	0.41 +	15

يتبين لنا من الجدول (1) أن قيم معامل الالتواء للمتغيرات (الطول , الوزن , العمر) لعينة البحث قد انحصرت بين (± 1) مما يدل على تجانس عينة البحث في هذه المتغيرات .

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3 - 3 - 2 : تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبارات المهارية:

لكي يتمكن الباحث من أن يعزو ما يحدث من فروق في نتائج الاختبارات البعدية إلى تأثير العامل التجريبي فقد لجأ الباحث إلى التحقق من تكافؤ المجموعتين (مجموعة التنس ومجموعة الطائرة) وذلك باستخدام اختبار (T) للعينات الغير متناظر (المستقلة) وكما مبين في الجدول (2) .

الجدول (2)

بين تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبارات المهارية القبلية .

نوع الدلالة الإحصائية	قيمة (T) المحتسبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المجموعة الاختبارات
		ع ⁺ ع ⁻	س ⁻	ع ⁺ ع ⁻	س ⁻	
غير معنوي	1.35	0.53	3.51	0.51	3.93	اختبار الأداء الفني لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي
غير معنوي	1.03	0.32	2.22	0.46	2.47	اختبار الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي
غير معنوي	0.17	0.79	3.46	0.25	3.21	اختبار الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة
غير معنوي	0.2	0.48	1.9	0.35	1.95	اختبار الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة
قيمة (T) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14)						

بين جدول (2) إن قيم (T) المحسوبة لاختبارات الأداء الفني والدقة القبلية لمهارة الإرسال في كلتا اللعبتين أصغر من قيمة (T) الجدولية البالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وبهذا تكون الفروق غير معنوية بين مجموعتي البحث مما يحقق تكافؤ

يهما في هذه الاختبارات

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

(4-3) الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة

(1-4-3) أستخدم الباحث الوسائل البحثية الآتية :-

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية .
- الاختبارات المهارية .
- استمارة تقويم اختبار الأداء الفني(*) لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة(1).
- استمارة تقويم اختبار الدقة(**) لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة(2)
- استمارة تقويم اختبار الأداء الفني(***) لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي(3) .
- استمارة تقويم اختبار الدقة(****) لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي(4) .
- استمارة تفريغ البيانات.
- فريق العمل المساعد . (****)

المراجع والمصادر المستخدمة في البحث (وإحداثياته الميدانية)

(2-4-3) الأدوات والأجهزة المستخدمة

- * ملعب كرة تنس ارضي قانوني .
- * ملعب كرة طائرة قانوني .
- * كرات طائرة قانونية عدد (12) .
- * مضارب تنس عدد (12) .

(*) ينظر الملحق رقم (1) .
 (1) ناهدة عبد زيد : مصدر سبق ذكره ، ص 55-56 .
 (**) ينظر الملحق رقم (2) .
 (2) ناهدة عبد زيد : المصدر نفسه ، ص 57-58 .
 (***) ينظر الملحق رقم (3) .
 (3) الباحث : ماجد حميد ، ص 77 .
 (****) ينظر الملحق رقم (4) .
 (4) اختبار هوايت المعدل ، 1966 .
 (*****) ينظر الملحق رقم (5) .
 (*****) ينظر الملحق رقم (6) .

- * كرات تنس (4) سيت .
- * ميزان طبي لقياس الوزن (كغم) .
- * شريط قياسي معدني لقياس الطول (سم) .
- * صافرة عدد (2)
- * شريط لاصق لتقسيم المناطق .
- * طباشير ملون.
- * حاسبة الكترونية يدوية نوع (casio)
- * ساعات توقيت عدد (2) .
- * كاميرا تصوير فديو عدد (1) .
- * حبل + أعمدة تثبيت .

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

(5-3) التصميم التجريبي للمجموعتين

استخدم الباحث تصميم (Schmidt , 1982)⁽¹⁾ أذ إن هذا التصميم يمثل مجموعتين ، المجموعة الأولى تتعلم مهمة (A) (الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة) ثم تتعلم المهمة (B) الأصلية (الإرسال القطري بالتنس الأرضي) ولها

⁽¹⁾ Schmidt A . Richard , motor control & learning , Human Kinetics Publishers , champion I llois , 1982 , p . 467 .

مجموعة ضابطة فلا تتعلم شيء قبل تعلمها مهمة (B) . ثم يتم اختبار نقل اثر التعلم للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة لها بمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي .

المجموعة	المهمة المنقولة	المهمة الأصلية	اختبار نقل اثر التعلم
التجريبية الأولى	مهمة (A) الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة	مهمة (B) الإرسال القطري بالتنس الأرضي	الإرسال القطري بالتنس الأرضي
الضابطة الأولى	—	الإرسال القطري بالتنس الأرضي	الإرسال القطري بالتنس الأرضي

تصميم عمل المجموعة الأولى (مجموعة التنس)

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

أما المجموعة التجريبية الثانية فإنها تتعلم المهمة (A) (الإرسال القطري بالتنس الأرضي) ثم تتعلم المهمة (B) الأصلية (الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة) ولها مجموعة ضابطة لا تتعلم شيء قبل تعلمها المهمة (B) . ثم يتم اختبار نقل اثر التعلم للمجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة لها بمهارة (الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة) .

المجموعة	المهمة المنقولة	المهمة الأصلية	اختبار نقل اثر التعلم
التجريبية الثانية	مهمة (A) الإرسال القطري بالتنس الأرضي	مهمة (B) الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة	الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة
الضابطة الثانية	—	الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة	الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة

تصميم عمل المجموعة الثانية (مجموعة الطائرة)

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

(3 - 6) اختيار الاختبارات المستخدمة في البحث

من خلال اطلاع الباحث على المصادر والمراجع العربية والأجنبية والاطلاع على بحوث ودراسات الماجستير والدكتوراه ، لذلك فقد اعتمد الباحث بعض الاختبارات المقننة واختبارات الأداء وكما يأتي :-

1-6-3 اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة (1)

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي : مصدر سبق ذكره , ص55 – 56 .

اعتمد الباحث على دراسة سابقة (ناهدة عبد زيد ، 2002) في اختيار اختبار لتقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة.

❖ **الهدف من الاختبار :** تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة. من خلال الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاث (التحضيرى والرئيسى والختامى).

❖ **الأدوات المستخدمة :** ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (3) واستمارة تقويم ، كامرة تصوير فيديو .

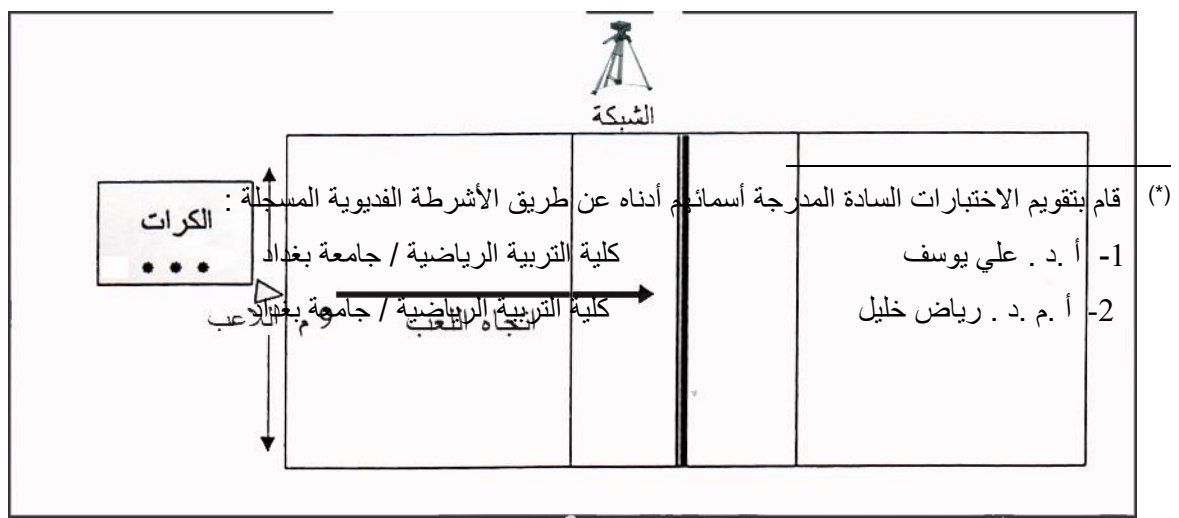
❖ **مواصفات الأداء :** يقوم اللاعب المختبر بأداء مهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة من منتصف منطقة الإرسال المحددة بـ (9م) إلى الملعب المقابل على أن تعبر الكرة الشبكة محاولاً إسقاطها في النصف المقابل من الملعب .

❖ **شروط الأداء :**
لكل لاعب (3) محاولات متتالية .

❖ **التسجيل :** يقوم مقومان اثنان (*) بتقويم المحاولات الثلاث لكل لاعب مختبر ويمنح الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية عنها ثلاث درجات عن كل مقوم علماً أن الدرجة التقويمية النهائية لكل محاولة هي

(10) درجات موزعة على أقسام المهارة الثلاثة وهي (3) درجات للقسم التحضيرى و(6) درجات للقسم الرئيسى و(1) درجة للقسم النهائي .

بعد إعطاء درجة تقويمية للاعب من كل مقوم وللمحاولات الثلاثة التي يقوم بها اللاعب ومن خلال استخراج الوسط الحسابي يتم احتساب الدرجة النهائية لكل لاعب مختبر كما موضح في الشكل (3)



الشكل (3)

يوضح تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة⁽¹⁾

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-6-2 اختبار تقويم الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة :

بعد اطلاع الباحث على المصادر العلمية في مجال اختصاص الكرة الطائرة والاختبار والقياس تم اختيار اختبار دقة الأداء المهاري للمهارة المبحوثة .

❖ اختبار تقويم الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة⁽¹⁾.

❖ الهدف من الاختبار : قياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة

❖ الأدوات المستخدمة : ملعب كرة طائرة قانوني وكرات طائرة قانونية عدد(5)

وشريط لاصق ملون لتقسيم مناطق الملعب وكما موضح في الشكل (2) .

❖ مواصفات الأداء : يقف اللاعب المختبر في منتصف الخط النهائي للملعب أي (في

النصف المواجه لنصف الملعب المقسم إلى درجات) على بعد (9) أمتار من الشبكة

، وفي هذا المكان يكون اللاعب المختبر ممسك بالكرة ليقوم بأداء الإرسال لتعبر

الكرة الشبكة الى النصف المقسم من الملعب .

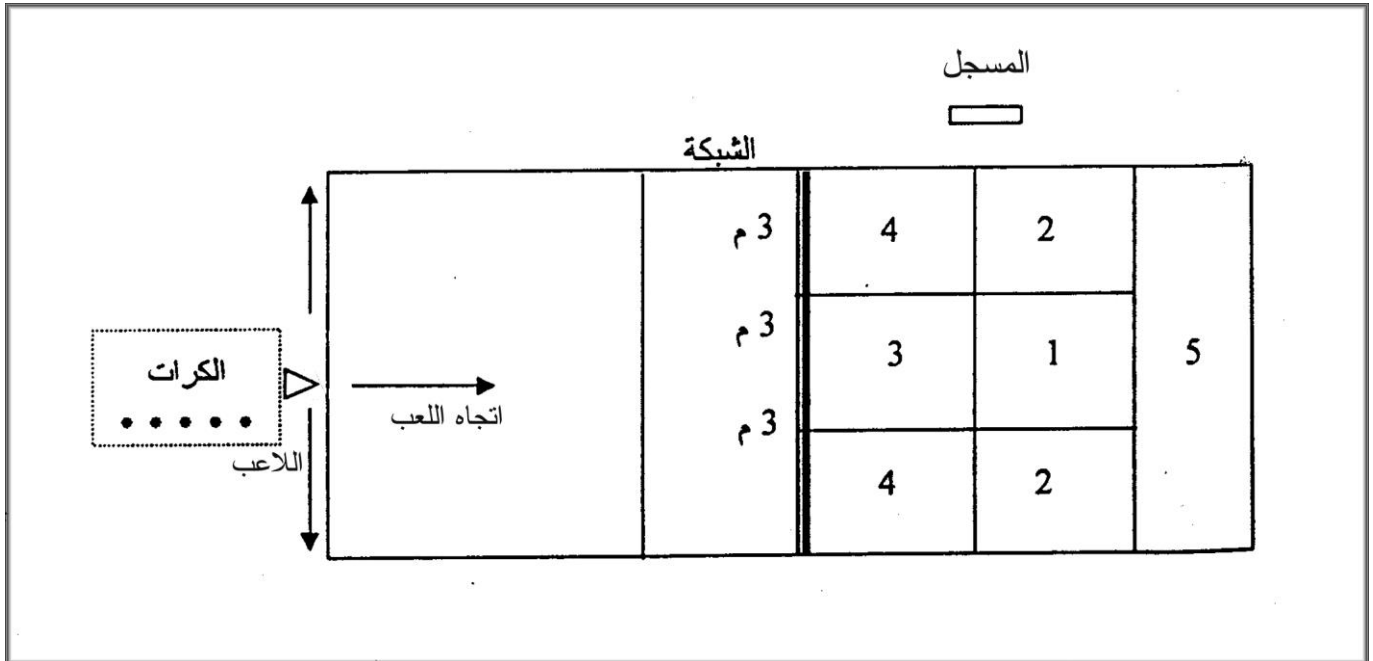
(1) ناهدة عبد زيد الدليمي : مصدر سبق ذكره , ص55 - 56 .

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي : مصدر سبق ذكره , ص 57 - 58 .

❖ **شروط الأداء :** في حالة عدم عبور الكرة للشبكة أو في حالة عبورها لكن خروجها إلى خارج حدود الملعب المقابل (المقسم) تحسب محاولة اللاعب المختبر من ضمن المحاولات الخمسة الممنوحة له ولا تحتسب درجاتها .

❖ **التسجيل :** يأخذ اللاعب المختبر درجة المنطقة التي تقع فيها الكرة لكل إرسال صحيح وحيث أن لكل لاعب مختبر (5) محاولات ولكن الدرجات موزعة على المناطق من (1-5) درجات فأن الدرجة الكلية لهذا الاختبار هي (25) درجة مع ملاحظة أنه في حالة سقوط الكرة على خط يفصل بين منطقتين تحتسب للاعب المختبر درجة المنطقة الأعلى ، وكما هو موضح في الشكل (4) .

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية



الشكل (4)

يوضح اختبار قياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3 - 6 - 3 تحديد اختبارات الإرسال بكرة التنس الأرضي :

3 - 6 - 4 تحديد اختبار تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال القطري

بالتنس الأرضي :

قام الباحث بتصميم استمارة تقويم (*) تنظم تقسيمات لتقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال , والتي أعتمد فيها على البناء الظاهري للمهارة في عملية التقويم , وعلى وفق أقسام المهارة الثلاثة وهي :-

1- القسم التحضيري .

2- القسم الرئيسي .

3- القسم النهائي .

أقترح الباحث لكل قسم من الأقسام الثلاثة درجات محددة , علماً إن الدرجة النهائية للتقويم هي (10) درجات , ثم قام الباحث بعرض هذه الاستمارة على عدد من الخبراء والمختصين (**), ضمن اختصاصات (العاب المضرب والتنس) , حيث قام الخبراء والمختصون باختيار أفضل تقسيم لتقويم الأداء الفني لتلك المهارة , وبعد جمع الاستمارات وفرز البيانات الموجودة فيها , واستخراج نتائج الترشيح , اعتمد الباحث على ما يلي :-

-التقسيم الثاني ذو التسلسل الثاني لتقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال وذلك بمنح الأقسام :-

1-القسم التحضيري = (4) درجات .

2-القسم الرئيسي = (3) درجات .

3-القسم الختامي = (3) درجات .

إذ أظهرت النتائج , إن النسبة المئوية لاتفاق الخبراء والمختصين حول التقسيم المختار هي

(76%) وكما موضح في الجدول (3)

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

(*) ينظر الملحق رقم (7) . (**) ينظر الملحق رقم (8) .

الجدول (3)

يوضح النسبة المئوية لاتفاق الخبراء والمختصين حول تقسيمات تقويم الأداء الفني
(التكنيك) لمهارة الإرسال بالتنس الأرضي

المهارة المبحوثة	التقسيم	أقسام المهارة			عدد الخبراء	النسبة المئوية	التقسيم المختار
		التحضيري	الرئيسي	الختامي			
الإرسال	التقسيم الأول	3	5	2	2	20%	
	التقسيم الثاني	4	3	3	7	70%	#
	التقسيم الثالث	2	6	2	-	-	
	التقسيم الرابع	4	4	2	1	10%	
	التقسيم الخامس	4	2	4	-	-	
	التقسيم المضاف						

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-6-5 الاختبارات المستخدمة في مهارة التنس الأرضي .

3-6-5-1 اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي (1) .

❖ اختبار الأداء الفني لمهارة الإرسال .

❖ الهدف من الاختبار :- تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال القطري من خلال الشكل

الظاهري لأقسام المهارة الثلاثة وهي :-

1- قسم التحضير .

2- القسم الرئيسي .

3- القسم الختامي .

❖ الأدوات المستخدمة :- ملعب تنس قانوني , مضارب تنس عدد (12) كرات تنس

عدد (4) سبت , استمارة تقويم معدة مسبقاً من قبل الباحث , كاميرا تصوير فيديو .

❖ طريقة الأداء :- يقف اللاعب المختبر خلف خط القاعدة في المنطقة المخصصة

لأداء الإرسال محاولاً أداء هذه المهارة بصورة صحيحة لتعبر الكرة الشبكة إلى

منطقة الإرسال في الجهة المقابلة من الملعب .

❖ شروط الأداء :- لكل لاعب (3) محاولات متتالية .

(*) قام بتقويم الاختبارات السادة المدرجة أسمائهم أدناه عن طريق الأشرطة الفديوية المسجلة :

كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد .

1- أ . د . سامي الزهاوي

كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد .

2- أ . د . ظافر هاشم

❖ يحصل اللاعب المختبر على (صفر) في حالة سقوط الكرة خارج حدود الملعب أو سقوطها في الشبكة أو في حالة أداء الإرسال بالطريقة غير المتفق عليها .

❖ **التسجيل :-** يقوم مقومان اثنان (*) بتقويم المحاولات الثلاث لكل لاعب مختبر ,

ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم علماً إن درجة التقويم النهائي لكل محاولة

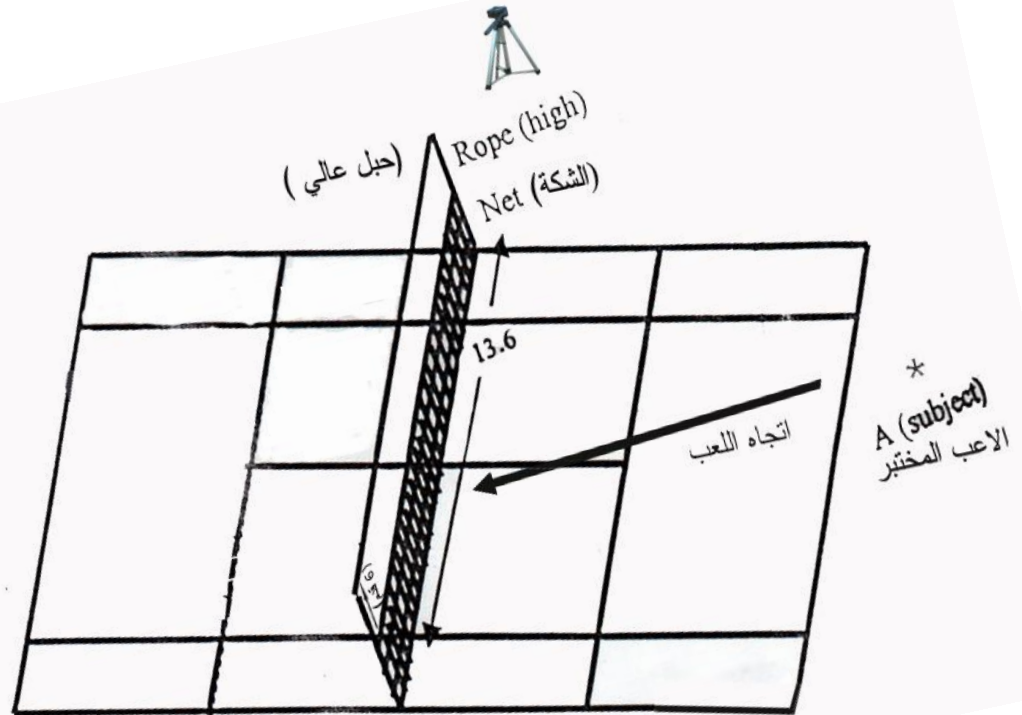
الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية
هي (10) درجات موزعة على أقسام المهارة الثلاثة (**). وهي :-

1- القسم التحضيري = (4) درجات .

2- القسم الرئيسي = (3) درجات .

3- القسم الختامي = (3) درجات .

ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لثلاثة درجات لكل مقوم, يتم استخراج الدرجة النهائية لكل لاعب مختبر وكما موضح في الشكل (5).



(**) ينظر ملحق رقم (3) استمارة تقويم الأداء .

الشكل (5)

يوضح تقويم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الارسال القطري بالتنس الارضي

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3- 5-6-2 اختبار الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي

(اختبار هوايت)⁽¹⁾

❖ الغرض من الاختبار :- (لقياس مهارة الإرسال)

❖ الأدوات :-

1- ملعب تنس نظامي .

2- مضارب تنس عدد (20) .

3- كرات تنس عدد (20) .

4- شبكة تنس .

5- حبل .

6- أعمدة .

7- طباشير ملون .

❖ مواصفات الأداء :-

يقف اللاعب المختبر خلف خط القاعدة في المنطقة المخصصة لأداء إرسال اللعب

الفردى ، ومن ثم يمنح اللاعب (5) محاولات تجريبية ، ويجب إن تعبر الكرة الشبكة

وتحت الحبل الذي فوقها ، وإذا نجحت المحاولة بهذا الشكل تعطى نتيجة الدرجة التقويمية

المحددة في مكان سقوطها وإذا كانت عكس ذلك فتعطى صفراً .

❖ التقويم :- (حساب الدرجات)

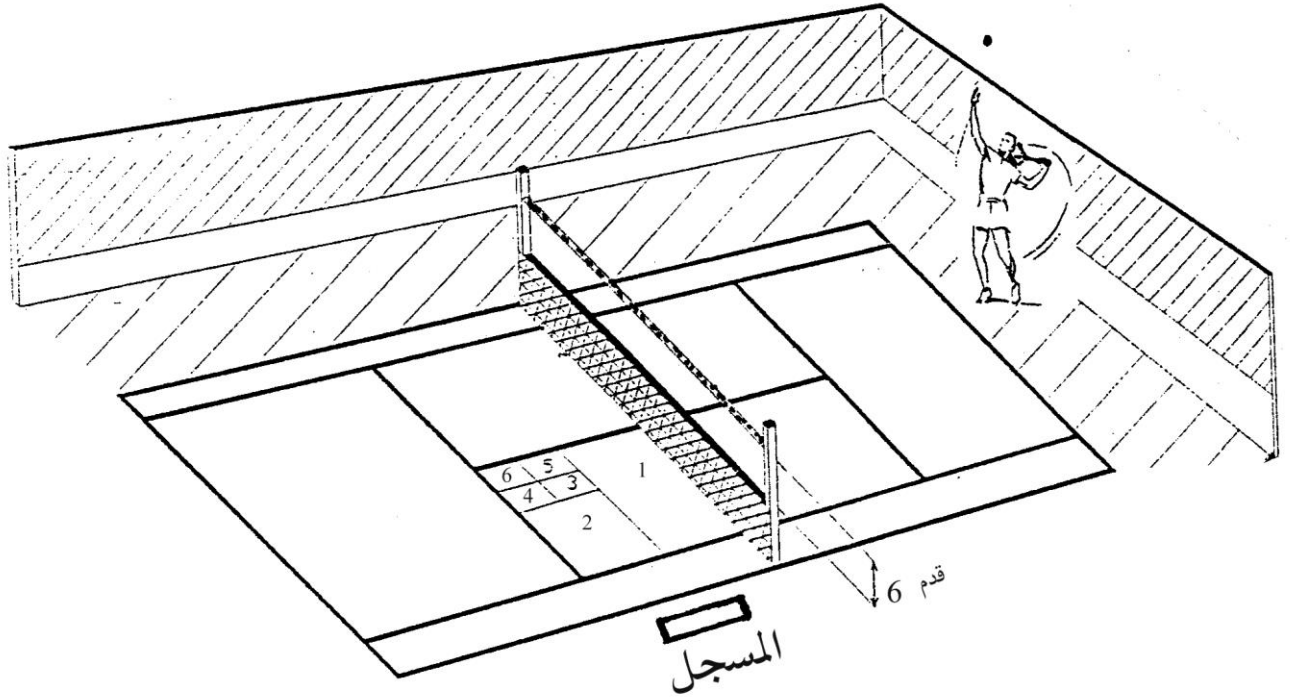
1- يخصص لكل لاعب (5) محاولات إرسال .

(1) Safrit , Margore & Bascom , H . introduction to Measurement in physical Education and

Exercise Since , tennes Mirror publishing , Toronto , 1986 , p224

2- يجب إن تسقط الكرة ضمن حدود منطقة الإرسال وبدرجات تقويمية محددة من (6-1) درجات وكما موضحة في الشكل (6) .

3- بعد إحصاء المجموع الكلي لـ (5) محاولات يستخرج الوسط الحسابي لها ولكل لاعب الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية
4- الدرجة الكلية للاختبار هي (30) درجة :.....



الشكل (6)

يوضح العلامات التقويمية ومنطقة وقوف المختبر وكيفية اجراء اختبار هوايت لقياس دقة الارسال القطري بالتنس الارضي .

اما إبعاد هذه المستطيلات اعلاه هي :

1 - المستطيل رقم (1) = 13.5×15 (قدم)

2 - المستطيل رقم (2) = 10.5×16 (قدم)

3 - المستطيل رقم (3) = 3×1.5 (قدم)

4 - المستطيل رقم (4) = 3×1.5 (قدم)

5 - المستطيل رقم (5) = 1.5×3 (قدم)

6 - المستطيل رقم (6) = 1.5×3 (قدم)

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3 - 7 التجربة الاستطلاعية

إن التجربة الاستطلاعية هي عبارة عن " تدريباً عملياً للباحث للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي تقابله أثناء إجراء الاختبارات لتفاديها مستقبلاً " (1).

وعليه قام الباحث بأجراء تجربتين استطلاعتين أحدهما بالتنس الأرضي في مهارة (الإرسال القطري) على عينة عشوائية من خارج عينة البحث في مركز شباب الحسينية الرياضي , محافظة كربلاء وعددهم (6) لاعبين, وتجربة ثانية بالكرة الطائرة في مهارة (الإرسال من الأعلى) وكان عددهم (6) لاعبين , وذلك في يوم الاثنين المصادف (4/2 2007/) وكان الهدف من التجربتين ما يأتي :

- 1- معرفة مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث.
 - 2- معرفة الوقت المستغرق في إعطاء الوحدة التعليمية ومعرفة وقت إجراء الاختبارات .
 - 3- تنظيم فريق العمل المساعد(*) وإعطائهم التوجيهات المطلوبة للقيام بأدوارهم .
 - 4- معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجريات العمل ومعالجتها .
 - 5- التعرف على مدى فهم واستيعاب اللاعبين بمفردات الاختبارات المهارية .
- من خلال التجربة الاستطلاعية ، توصل الباحث إلى :-

- 1- صلاحية جميع الاختبارات المستخدمة في التجربة .
- 2- صلاحية الأدوات المستخدمة للعمل التجريبي.
- 3- حسن أداء فريق العمل المساعد.

(1) قاسم حسن المندلاوي وآخرون : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، مطبعة

التعليم العالي ، 1989 ، ص 107 .

(*) ينظر الملحق (5) .

3 - 8 إجراءات البحث الميدانية :**3 - 8 - 1 الاختبارات القبلية :**

قام البحث بأجراء وحدتين تعليميتين تعريفيتين أوليتين لكل مجموعة على حدة وذلك يومي الثلاثاء والأربعاء المصادفين (10، 11/4/2007) إذ تم إعطاء وحدتين تعليميتين أوليتين(*) لمجموعة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة وتضمن فيها شرح المهارة مع الاستعانة ببعض الصور والرسومات الخاصة بتلك المهارة ثم عرض نموذج أولي لها(**) ، وذلك للوصول بأفراد العينة إلى فهم وأدراك المهارة بشكل جيد من أجل إجراء الاختبارات القبلية .

تم إعطاء وحدتين تعليميتين أوليتين(***) لمجموعة الإرسال القطري بالتنس الأرضي تضمنت هذه الوحدة نفس خطوات الوحدة التعليمية الأولى في المهارة الأولى من شرح وعرض المهارة(****) وبعد ذلك تم إجراء الاختبارات القبلية يوم الخميس المصادف (2007/4/12) لتقويم الأداء الفني والدقة لمهارة الإرسال في كلا اللعبتين . وقد تم استخدام استمارات مُعدة مُسبقاً في تقويم المهارة في كلا اللعبتين من قبل مقومان اثنان في كلا اللعبتين يتم بعدها اختيار أفضل درجة لكل مقوم ومن خلال استخراج أفضل ثلاث درجات ويتم احتساب الدرجة النهائية لكل لاعب.

(*) ينظر الملحق رقم (9) .

(**) مثل النموذج في عرض المهارة م . م . حبيب علي لاعب كرة طائرة سابقاً ومدرّب في نادي الهندية الرياضي ورئيس اتحاد الكرة الطائرة في كربلاء.

(***) ينظر الملحق رقم (10) .

(****) مثل النموذج في عرض مهارة الإرسال في التنس أحسان عبد اللطيف مدرّب نادي كربلاء للفئات العمرية .

3 - 8 - 2 المنهج التعليمي :

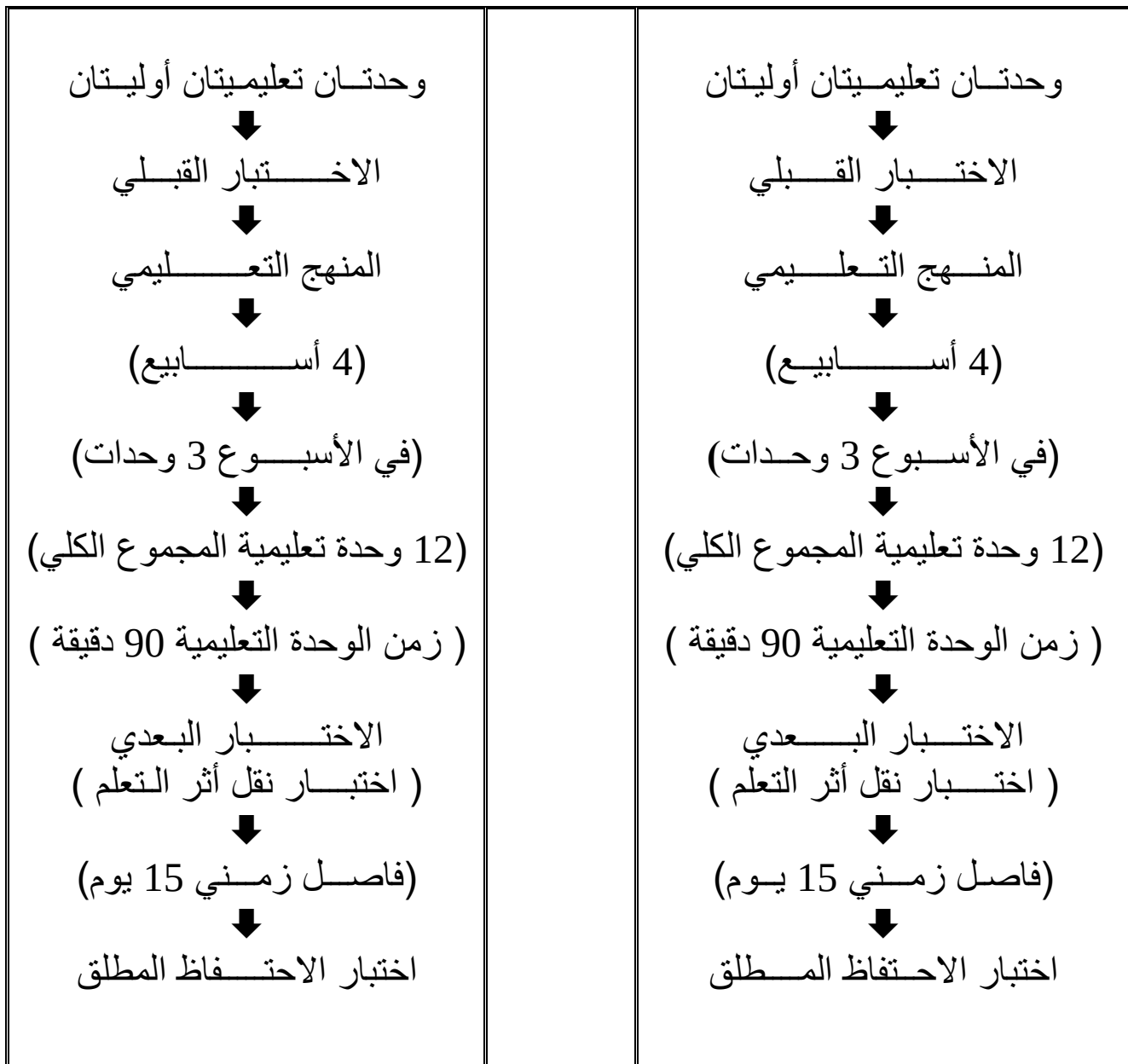
تم تطبيق المنهج التعليمي لمهارتي الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة من قبل مدربي منتدى شباب الوحدة في التنس الأرضي والكرة الطائرة ، وذلك يوم السبت المصادف 2007/4/14 حيث أستمروا المنهج التعليمي لمدة أربع أسابيع بواقع (3) وحدات تعليمية أسبوعياً وبذلك بلغ عدد الوحدات التعليمية (12) وحدة تعليمية(*) لكل مجموعة حيث انتهى البرنامج يوم الخميس المصادف 2007/5/10.

حيث قام المدربان بتنفيذ وحدات المنهج بشكل متعاقب خلال الأسبوع حيث بدأت عينة التنس الأرضي يوم (السبت ، الاثنين ، الأربعاء) بينما كانت عينة الكرة الطائرة يوم (الأحد ، الثلاثاء ، الخميس) . وقد حرص الباحث على توفير كافة المتطلبات اللازمة لإنجاح تنفيذ المنهج المعد أصلاً من قبل المدربين وبالطريقة الجزئية ثم استخدام أسلوب التكرارات بما يتلائم وزمن الوحدة التعليمية ، حيث قام الباحث بتثبيت عدد التكرارات بواقع (30) تكرار في الوحدة التعليمية الواحدة وبذلك أصبح لزاماً على المتعلم أداء (30) تكرار في كل وحدة تعليمية ولكلا المهارتين ، وذلك من أجل إيجاد فرص متساوية في تعليم كلا المهارتين ولجميع أفراد العينة كما موضح في الشكل (7) الذي يحتوي على مفردات المنهج التعليمي .

مهارة الإرسال في (الكرة الطائرة)

مهارة الإرسال في (التنس الأرضي)

(*) أجرى الباحث وحدتين تعليميتين تعريفيتين قبل الاختبارات القبليّة لم تدخل ضمن البرنامج التعليمي .



شكل (7)

يوضح آلية استخدام المنهج التعليمي لتعلم مهارة الإرسال
(بالتنس الأرضي والكرة الطائرة)

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3 - 8 - 3 الاختبارات البعدية :

بعد أكمل (12) وحدة تعليمية في مدة (4) أسابيع لتعلم مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي , وبواقع (3) وحدات في الأسبوع , أجريت الاختبارات البعيدة على مجموعتي البحث, وبالظروف نفسها التي كانت عليها الاختبارات القبلية لهذه المهارة , وأجريت هذه الاختبارات البعيدة في يوم السبت المصادف 2007/5/12 .

أما مهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة , فقد أجريت الاختبارات البعيدة الخاصة بهذه المهارة بعد أكمل (12) وحدة تعليمية في مدة (4) أسابيع بهدف تعلم المهارة , وأجريت في يوم الأحد المصادف 2007/5/13 وقد حرص الباحث إن تكون الظروف مشابهة للاختبارات القبلية من حيث (المكان والزمان والمقومون) من أجل الحصول على نتائج أكثر دقة .

3 - 8 - 4 اختبار الاحتفاظ المطلق :

قام الباحث بإعطاء المجموعتين (15) يوماً كفاصلة زمنية للاحتفاظ وبدون ممارسة المهارة في كلا اللعبتين خلال هذه المدة , بعدها تم قياس الاحتفاظ المطلق , ففي يوم الاثنين المصادف 2007/5/28 تم إجراء اختبار الاحتفاظ المطلق لقياس دقة مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي وتحت الظروف السابقة نفسها (أي ظروف الاختبارات البعيدة) لقياس مدى الاحتفاظ بالتعلم لتلك المهارة .

وفي يوم الثلاثاء المصادف 2007 / 5 / 29 تم إجراء اختبار الاحتفاظ المطلق لقياس دقة مهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة وتحت نفس الظروف التي أجريت فيها الاختبارات القبلية والبعيدة من أجل الوصول إلى نتائج الأكثر دقة , لقياس مدى الاحتفاظ بالتعلم لتلك المهارة .

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3 - 9 الوسائل الإحصائية(*) :

(*) تم الاعتماد على المراجع الآتية لأستخدام الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :

أولاً : الوسط الحسابي : $\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

ثانياً : الانحراف المعياري :

$$S = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \left(\frac{\sum X}{N}\right)^2}$$

ثالثاً : المنوال = القيمة الأكثر تكراراً .

الوسط الحسابي – المنوال

رابعاً : معامل الالتواء = $\frac{\text{الانحراف المعياري}}{\text{الوسط الحسابي}}$

-
- محمد جاسم الياسري و مروان عبد المجيد : الاساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية , ط1 , عمان , مؤسسة الوراق , ص137.
 - وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية , الموصل , دار الكتب , 1999 , ص102 , 155 , 279 , 272 .
 - يعرب خيون : مصدر سبق ذكره , 2002 , ص41 .

خامساً: اختبار (T) للعينات غير المتناظرة المستقلة .

$$T = \frac{(S_1 - S_2)}{\left[\frac{2}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right] \sqrt{\frac{E_1^2(1 - 1/n_1) + E_2^2(1 - 2/n_2)}{2 - 2/n_1 + 1/n_2}}}$$

سادساً: اختبار (T) للعينات المتناظرة .

$$T = \frac{\text{مج (ف)}}{\sqrt{\frac{n \times \text{مج ف}^2 - (\text{مج ف})^2}{n - 1}}}$$

$$\text{سابعاً: النسبة المئوية} = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكلي}} \times 100$$

ثامناً: مقدار التعلم = الاختبار القبلي - الاختبار البعدي

$$\text{تاسعاً: النسبة المئوية للتطور} = \frac{\text{الاختبار البعدي} - \text{الاختبار القبلي}}{\text{الاختبار البعدي}} \times 100$$

عاشراً : الاحتفاظ المطلق

احد عشر : قانون نسبة انتقال اثر التعلم للاحتتمالية القصوى .

$$\text{نسبة انتقال اثر التعلم} = \frac{\text{المجموعة التجريبية} - \text{المجموعة الضابطة}}{\text{أقصى احتمال} - \text{المجموعة الضابطة}} \times 100$$

الباب الرابع

4 - عرض وتحليل مناقشة النتائج .

1-4 عرض وتحليل نتائج الأداء الفني (التكنيك) التنس والطائرة .

1-1-4 عرض وتحليل نتائج للاختبار القبلي للأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي .

جدول (4)

يوضح نتائج الاختبار القبلي للأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال القطري وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالتنس الأرضي

نوع الدلالة أو النتيجة	قيمة (T) الجدولية	قيمة (T) المحتسبة	الاختبار القبلي		المجموعة	المهارة	الفعالية
			ع ⁺	س ⁻			
عشوائي	2.14	1.35	0.53	3.51	الضابطة	الدراس	القطر
			0.50	3.93	التجريبية		
قيمة (T) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (14)							

يوضح الجدول (4) الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (T) المحتسبة للاختبار القبلي للأداء الفني لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (3.51) وبانحراف معياري مقداره (0.53) ، أما المجموعة التجريبية فظهر وسطها الحسابي هو (3.93) وانحرافها المعياري مقداره (0.50) ، أما قيمة (T) المحتسبة فهي (1.35) وهي أقل من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (14) وبما أن قيمة (T) المحتسبة أقل من القيمة الجدولية فأن هذا يدل على عدم وجود فرق معنوي أي (عشوائي) بين المجموعتين

الضابطة والتجريبية مما يدل على تجانس المجموعتين من ناحية مستوى الأداء الفني للإرسال القطري بالتنس الأرضي في الاختبار القبلي .

2-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي للأداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة

جدول (5)

يوضح نتائج الاختبار القبلي لمهارة الإرسال من الأعلى وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالكرة الطائرة .

الفعالية	المهارة	المجموعة	الاختبار القبلي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	نوع الدلالة أو النتيجة
			س ⁻	ع ⁺			
الطائرة	الإرسال من الأعلى	الضابطة	3.46	0.79	0.17	2.14	عشوائي
		التجريبية	3.21	0.25			
قيمة (T) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (14)							

يوضح الجدول (5) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ، وقيمة (T) المحتسبة للاختبار القبلي للأداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية .

وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (3.46) وبانحراف معياري مقداره (0.79) والوسط الحسابي للمجموعة التجريبية هو (3.21) وبانحراف معياري مقداره (3.25) . أما قيمة (T) المحتسبة فهي (0.17) ، وهي أقل من قيمة (T)

الجدولية والبالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (14) ، وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية أي (عشوائي) بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في

اختبار الأداء الفني للإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة . وهذا يؤكد تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء الفني بكرة الطائرة .

3-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي للأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي .

جدول (6)

يوضح قيمة (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعتين الضابطة وللتجريبية في التنس

الفعالية	المهارة	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	نوع الدلالة أو النتيجة
			س ⁻	ع ⁺	س ⁻	ع ⁺			
التنس	الإرسال القطري	الضابطة	3.51	0.53	6.46	0.21	2.64	2.36	معنوي
		التجريبية	3.93	0.50	7.49	0.11	2.80		معنوي
قيمة (T) الجدولية = (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (7)									

يوضح الجدول (6) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، وقيمة (T) المحتسبة للاختبارين القبلي والبعدى في مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي . وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي (3.51) وبانحراف معياري مقداره (0.53) ، والوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي هو (6.46) وبانحراف معياري مقداره (0.21) ، إذ ظهرت قيمة (T) المحتسبة لمهارة الإرسال للمجموعة الضابطة (2.64) وهي أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.36) وتحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) وبما أن قيمة (T) المحتسبة أكبر من القيمة الجدولية فإن هذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار

الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج
البعدي في المجموعة الضابطة .

وكذلك كانت نتائج الوسط الحسابي القبلي للمجموعة التجريبية لمهارة الإرسال في التنس هو (3.93) وبانحراف معياري مقداره (0.50) بينما كان وسطها الحسابي البعدي هو (7.49) وبانحراف معياري مقداره (0.11) ولتحديد معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد كانت قيمة (T) المحتسبة هي (2.80) أكبر من القيمة الجدولية والبالغة (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) وبما أن قيمة (T) المحتسبة أكبر

من القيمة الجدولية ، فإن ذلك يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية.

4-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي للأداء الفني (التكنيك)

لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة.

جدول (7)

يوضح قيمة (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الطائرة

الفعالية	المهارة	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	نوع الدلالة أو النتيجة
			س ⁻	ع ⁺	س ⁻	ع ⁺			
الطائرة	الإرسال من الأعلى	الضابطة	3.46	0.79	6.46	0.21	2.74	2.36	معنوي
		التجريبية	3.21	3.25	7.86	0.25	3.71		معنوي
قيمة (T) الجدولية = (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (7)									

يوضح الجدول (7) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، وقيمة (T) المحتسبة للاختبارين القبلي والبعدي في مهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة . وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي هو (3.46) وبانحراف معياري مقداره (0.79) ، والوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي هو (6.46) وبانحراف معياري مقداره (0.21) ، إذ أظهرت قيمة (T) المحتسبة لمهارة الإرسال من الأعلى للمجموعة الضابطة (2.74) وهي أكبر من قيمة (T) الجدولية البالغة (2.36) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) وبما أن قيمة (T) المحتسبة أكبر من القيمة الجدولية فإن هذا يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي وكذلك كانت نتائج الوسط الحسابي القبلي للمجموعة التجريبية لمهارة الإرسال في الطائرة هو (3.21) وبانحراف معياري مقداره (3.25) بينما كان الوسط الحسابي البعدي هو (7.86) وبانحراف معياري مقداره (0.25) ولتحديد

معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد كانت قيمة (T) المحتسبة هي (3.71) أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرارة (7) وبما أن قيمة (T) المحتسبة أكبر من الجدولية فأن ذلك يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

5-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي للأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي

جدول (8)

يوضح نتائج الاختبار البعدي للأداء الفني لمهارة الإرسال القطري وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالتنس الأرضي

الفعالية	المهارة	المجموعة	الاختبار البعدي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	نوع الدلالة أو النتيجة
			س ⁻	ع ⁺			
	السرعة	الضابطة	6.46	0.21	10.3	2.14	معنوي
		التجريبية	7.49	0.11			
الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج							
قيمة (T) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (14)							

يوضح الجدول (8) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ، وقيمة (T) المحتسبة للاختبار البعدي للأداء الفني لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي هو (6.46) وبانحراف معياري مقداره (0.21) والوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي هو (7.49) وبانحراف معياري مقداره (0.11) أما قيمة (T) المحتسبة فهي (10.3) ، وهي أكبر من قيمة (T) الجدولية البالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وبما أن قيمة (T) المحتسبة أكبر من القيمة الجدولية فأن هذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار الأداء الفني البعدي في التنس .

6-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي للأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة

جدول (9)

يوضح نتائج الاختبار البعدي للأداء الفني لمهارة الإرسال القطري وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالكرة الطائرة

الفعالية	المهارة	المجموعة	الاختبار البعدي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	نوع الدلالة أو النتيجة
			س ⁻	ع ⁺			
الطائرة	الإرسال من الأعلى	الضابطة	6.46	0.21	10.0	2.14	معنوي
		التجريبية	7.86	0.25			
قيمة (T) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (14)							

يوضح الجدول (9) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ، وقيمة (T) المحتسبة

الاختبار البعدي للأداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار

البعدي هو (6.46) وبانحراف معياري مقداره (0.21) وكذلك الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي هو (7.86) وبانحراف معياري مقداره (0.25) أما قيمة (T) المحتسبة فهي (10.0) ، وهي أكبر من قيمة (T) الجدولية البالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وبما أن قيمة (T) المحتسبة أكبر من القيمة الجدولية فأن هذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار الأداء الفني البعدي في كرة الطائرة .

2-4 عرض وتحليل نتائج اختبار قياس الدقة

1-2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي لقياس دقة مهارة الإرسال القطري بالنتس الأرضي

جدول (10)

يوضح نتائج الاختبار القبلي لقياس الدقة لمهارة الإرسال القطري وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالتنس الأرضي .

الفعالية	المهارة	المجموعة	الاختبار القبلي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	نوع الدلالة أو النتيجة
			س ⁻	ع ⁺			
التنس	الدراسة القطرية	الضابطة	2.22	0.32	1.03	2.14	عشوائي
		التجريبية	2.47	0.46			
قيمة (T) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (14)							

يوضح الجدول (10) الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (T) المحتسبة للاختبار القبلي لقياس الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (2.22) والباقي (0.32) ، أما المجموعة التجريبية فقد ظهر الوسط الحسابي (2.47) وبانحراف معياري مقداره (0.46) ، أما قيمة (T) المحتسبة فهي (1.03) وهي أقل من قيمة (T) الجدولية البالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرارة (14) وبما أن قيمة (T) المحتسبة أقل من القيمة الجدولية فأن هذا يدل على عدم وجود فرق معنوي أي (عشوائي) بين المجموعتين الضابطة والتجريبية مما يدل على تجانس المجموعتين من ناحية مستوى أداء قياس الدقة للإرسال القطري بالتنس الأرضي في الاختبار القبلي .

2-2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي لقياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة .

جدول (11)

يوضح نتائج الاختبار القبلي لمهارة الإرسال من الأعلى وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالكرة الطائرة.

الفعالية	المهارة	المجموعة	الاختبار القبلي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	نوع الدلالة أو النتيجة
			س ⁻	ع ⁺			
الطائرة	الإرسال من الأعلى	الضابطة	1.9	0.48	0.2	2.14	عشوائي
		التجريبية	1.95	0.35			
قيمة (T) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (14)							

يوضح الجدول (11) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحتسبة للاختبار القبلي لقياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (1.9) وبانحراف معياري مقداره (0.48) والوسط الحسابي للمجموعة التجريبية هو (1.95) وبانحراف معياري مقداره (0.35)، أما قيمة (T) المحتسبة فهي (0.2)، وهي أقل من القيمة الجدولية البالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية أي (عشوائي) بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار قياس الدقة للإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة وهذا يؤكد تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى قياس الدقة بالكرة الطائرة.

3-2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي

جدول (12)

يوضح قيمة (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التنس.

الفعالية	المهارة	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	نوع الدلالة أو النتيجة
			س ⁻	ع ⁺	س ⁻	ع ⁺			

التنس	الإرسال القطري	الضابطة	2.22	0.32	4.45	0.47	2.73	معنوي
		التجريبية	2.47	0.46	6.75	0.3	4.74	معنوي
قيمة (T) الجدولية = (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (7)								

يوضح الجدول (12) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، وقيمة (T) المحتسبة للاختبارين القبلي والبعدي في مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي هو (2.22) وبانحراف معياري مقداره (0.32)، وأن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي هو (4.45) وبانحراف معياري مقداره (0.47) ، إذ أظهرت قيمة (T) المحتسبة لمهارة الإرسال للمجموعة الضابطة (2.73) وهي أكبر من قيمة (T) الجدولية البالغة (2.36) وتحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) وبما أن قيمة (T) المحتسبة أكبر من القيمة الجدولية فأن هذا يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة . وكذلك كانت نتائج الوسط الحسابي القبلي للمجموعة التجريبية لمهارة الإرسال في التنس هو (2.47) وبانحراف معياري مقداره (0.46) بينما كان وسطها الحسابي البعدي هو (6.75) وبانحراف معياري مقداره (0.3) ولتحديد معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد كانت قيمة (T) المحتسبة هي (4.74) أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) وبما أن قيمة (T) المحتسبة أكبر من القيمة الجدولية ، فأن ذلك يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية .

4-2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .

جدول (13)

يوضح قيمة (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الطائرة.

الفعالية	المهارة	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	نوع الدلالة أو النتيجة
			س ⁻	ع ⁺	س ⁻	ع ⁺			
الطائرة	الإرسال من الأعلى	الضابطة	1.9	0.48	3.22	0.69	3.28	2.36	معنوي
		التجريبية	1.95	0.35	7.87	0.81	3.68		معنوي
قيمة (T) الجدولية = (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (7)									

يوضح الجدول (13) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، وقيمة (T) المحتسبة القبلي والبعدي في مهارة الإرسال من الأعلى الموجة بالكرة الطائرة: عرض وتحليل ومناقشة النتائج الوسيط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي هو (1.9) وبأنحراف معياري مقداره (0.48) ، والوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي هو (3.22) بأنحراف معياري مقداره (0.69) ، أظهرت قيمة (T) المحتسبة لمهارة الأرسال من الأعلى للمجموعة الضابطة (2.28) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية البالغة (2.36) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) وبما إن قيمة (T) المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فان هذا يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي وكذلك كانت نتائج الوسيط الحسابي القبلي للمجموعة التجريبية لمهارة الأرسال في الطائرة هو (1.95) وبأنحراف معياري مقداره (0.35) بينما كان الوسط الحسابي البعدي هو (7.87) وبأنحراف معياري مقداره (0.81) .

ولتحديد معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد كانت قيمة (T) المحتسبة هي (3.68) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (7) ، وبما ان قيمة (T) المحتسبة اكبر من الجدولية فان ذلك يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

5-2-4 : عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي .

جدول (14)

يوضح نتائج الاختبار البعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال القطري وقيمة (T) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالتنس الأرضي .

الفعالية	المهارة	المجموعة	الاختبار البعدي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	نوع الدلالة أو النتيجة
			س-	ع +			
التنس	الإرسال القطري	الضابطة	4.45	0.47	9.66	2.14	معنوي
		التجريبية	6.75	0.3			

الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج
قيمة (T) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14)

يوضح الجدول (14) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية , وقيمة (T) المحتسبة للاختبار البعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال القطري للتنس الأرضي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وأظهرت النتائج إن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي هو (4.45) وبأنحراف معياري مقداره (0.47) .

أما الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي هو (6.75) وبأنحراف معياري مقداره (0.3) أما قيمة (T) المحتسبة فهي (4.66) وهي أكبر من قيمة (T) الجدولية البالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وبما أن قيمة (T) المحتسبة أكبر من القيمة الجدولية فإن هذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار الدقة البعدي في التنس الأرضي .

6-2-4 : عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .

جدول (15)

يوضح نتائج الاختبار البعدي لقياس دقة مهارة الإرسال من الأعلى , وقيمة (T) المحتسبة للمجموعة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالكرة الطائرة .

الفعالية	المهارة	المجموعة	الاختبار البعدي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	نوع الدلالة أو النتيجة
			س ⁻	ع ⁺			
الطائرة	الإرسال من الأعلى	الضابطة	3.22	0.69	3.47	2.14	معنوي
		التجريبية	7.87	0.81			
الباب الرابع عرض وتحليل ومناقشة النتائج قيمة (T) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14)							

يوضح الجدول (15) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحتسبة للاختبار البعدي لقياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية , وظهرت النتائج إن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي هو (3.22) وبانحراف معياري مقداره (0.69) أما الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي هو (7.87) وبأنحراف معياري مقداره (0.81) أما قيمة (T) المحتسبة فهي (3.47) , وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وبما إن قيمة (T) اكبر من القيمة الجدولية فان هذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار قياس الدقة البعدي في كرة الطائرة .

4-2-7 قياس مقدار التعلم والنسب المئوية له لأختباري الاداء الفني (التكنيك)

والدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الارضي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها.

الجدول (16)

يوضح نتائج مقدار التعلم والنسبة المئوية له لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي الضابطة والتجريبية

النسبة المئوية % للتطور	مقدار التعلم	الدقة		النسبة المئوية % للتطور	مقدار التعلم	الاداء الفني		المعالم الاحصائية المجموعة
		البعدي س	القبلي س			البعدي س	القبلي س	
%50.11	2.23	4.45	2.22	%45.66	2.95	6.46	3.51	الضابطة
%63.51	4:3	6:75	2:47	%47.53	3.56	7.49	3.93	التجريبية

يوضح الجدول (16) مقدار التعلم والنسب المئوية له لاختباري الاداء الفني والدقة لمهارة الارسال القطري بالتنس الارضي للمجموعتين الضابطة والتجريبية اذ اظهرت النتائج ان مقدار التعلم لأختبار الاداء الفني للمجموعة الضابطة هو (2.95) والنسبة المئوية له هي (%45.66) اما مقدار التعلم للمجموعة التجريبية فهو (3.56) والنسبة المئوية له هي (%47.53) وكذلك يوضح الجدول (16) مقدار التعلم الحاصل للمجموعتين الضابطة والتجريبية لأختبار الدقة لمهارة الارسال القطري بالتنس الارضي , اذ اظهرت النتائج ان مقدار التعلم للمجموعة الضابطة هو (2.23) والنسبة المئوية له هي (%50.11) اما مقدار التعلم للمجموعة التجريبية فهو (4.3) والنسبة المئوية له هي (%63.51) .

4 - 2 - 8 قياس مقدار التعلم والنسب المئوية له لأختباري الاداء الفني

(التكنيك) والدقة لمهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة للمجموعتين

الضابطة والتجريبية وتحليلها :

الجدول (17)

يوضح نتائج مقدار التطور والنسب المئوية له لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

النسبة المئوية للتطور	مقدار التعلم	الدقة		النسبة المئوية للتطور	مقدار التعلم	الأداء الفني		المعلم الاحصائية المجموعة
		القبلي س	البعدي س			القبلي س	البعدي س	
%40.99	1.32	3.22	1.9	%46.43	3	6.46	3.46	الضابطة
%75.06	5.87	7.87	1.95	%59.16	4.65	7.86	3.21	التجريبية

يوضح الجدول (17) مقدار التعلم الحاصل والنسبة المئوية له لاختباري الاداء الفني والدقة لمهارة الارسال من الاعلى المواجهة بالكرة الطائرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية اذ اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الاختبار الاداء الفني للمجموعة الضابطة هو (3) والنسبة المئوية له هي (%46.43) اما مقدار التعلم للمجموعة التجريبية فهو (4.65) والنسبة المئوية له هي (%59.16) .

وكذلك يوضح الجدول (17) مقدار التعلم الحاصل للمجموعتين الضابطة والتجريبية لأختبار الدقة لمهارة الارسال من الاعلى الموجهة بالكرة الطائرة , اذ اظهرت النتائج ان مقدار التعلم للمجموعة الضابطة هو (1.32) والنسبة المئوية له هي (%40.99) اما مقدار التعلم للمجموعة التجريبية فهو (5.87) والنسبة المئوية له هي (%75.06).

الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

3-4 عرض وتحليل نتائج اختبار الاحتفاظ المطلق

4 - 3 - 1 عرض وتحليل نتائج اختبار الاحتفاظ المطلق لقياس دقة اداء

مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي .

وللتأكد من التأثير الايجابي الفعال للمنهج التعليمي في تعلم المهارتين عند لعبتي التنس والطائرة , لذلك ارتأى الباحث عرض نتائج الاحتفاظ المطلق لاختبار قياس الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي وكذلك عرض نتائج الاحتفاظ المطلق لاختبار قياس الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة وذلك بعد إعطاء المتعلم فترة زمنية مدتها (15) يوماً ثم نقوم بإجراء اختبارات الاحتفاظ المطلق.

جدول (18)

يمثل الاحتفاظ المطلق لقياس دقة مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي.

رقم اللاعب	اسم الاختبار	الاختبار البعدي	الاحتفاظ المطلق	مقدار الفقدان (درجة النسيان)
1-	قياس دقة مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	6	5	1-
2-	قياس دقة مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي	7	5	2-
3-		6	5	1-

			قياس دقة مهارة الارسال القطري بالتنس الارضي	
1-	6	7	قياس دقة مهارة الارسال القطري بالتنس الارضي	-4
2-	6	8	قياس دقة مهارة الارسال القطري بالتنس الارضي	-5
1-	6	7	قياس دقة مهارة الارسال القطري بالتنس الارضي	-6
1-	5	6	قياس دقة مهارة الارسال القطري بالتنس الارضي	-7
1-	6	7	قياس دقة مهارة الارسال القطري بالتنس الارضي	-8

2-3-4 عرض وتحليل نتائج اختبار الاحتفاظ المطلق لقياس دقة اداء مهارة

الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة.

جدول (19)

يمثل الاحتفاظ المطلق لقياس دقة مهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة.

رقم اللاعب	اسم الاختبار	الاختبار البعدي	الاحتفاظ المطلق	مقدار الفقدان (درجة النسيان)
-1	قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة	9	8	1-
-2	قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة	7	8	1+
-3	قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة	8	7	1-
-4	قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة	7	7	0

2-	6	8	قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة	-5
0	8	8	قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة	-6
1-	8	9	قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة	-7
0	7	7	قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة	-8
الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج				

4 - 4 عرض وتحليل نتائج اختبار نسبة انتقال اثر التعلم عن طريق الاحتمالية القصوى بين مجاميع البحث في اختبارات الأداء الفني (التكنيك) والدقة بين اللعبتين .

4 - 4 - 1 عرض وتحليل نتائج اختبار نسبة انتقال اثر التعلم عن طريق الاحتمالية القصوى بين مجاميع البحث في اختبارات الأداء الفني (التكنيك) للعبتين

جدول (20)

يبين نسبة الانتقال عن طريق الاحتمالية القصوى ولمجاميع البحث في اختبارات الأداء الفني (التكنيك) للعبتين

النسبة % المئوية	المعالجات الإحصائية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	الاختبار	التصميم
39%	$100 \times \frac{6.46-7.86}{6.46-10}$	6.46	7.86	الارسال من الاعلى بالكرة طائرة	تعلم تنس ← طائرة (مجموعة الطائرة)

29%	6.46-7.49 $100 \times \frac{\text{---}}{6.46-10}$	6.46	7.49	الإرسال القطري بالتنس الأرضي	تعلم طائرة ← تنس (مجموعة التنس)
-----	--	------	------	------------------------------------	------------------------------------

إن الجدول (20) يمثل نسبة الانتقال عن طريق الاحتمالية القصوى لمجاميع البحث البعدية كافة وحسب المعادلة الآتية :-

$$\text{نسبة انتقال اثر التعلم} = 100 \times \frac{\text{المجموعة التجريبية} - \text{المجموعة الضابطة}}{\text{اقصى احتمال} - \text{المجموعة الضابطة}}$$

الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

إذ ظهرت نسبة النقل من التنس إلى الطائرة في اختبار الأداء الفني للإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة بين المجموعتين البعديتين التجريبية والضابطة هي (39%) ومن جهة أخرى فقد ظهر إن نسبة النقل من الطائرة إلى التنس في اختبار الأداء الفني للإرسال القطري بالتنس الأرضي بين المجموعتين البعديتين التجريبية والضابطة هي (29%) وقد تم استخدام معادلة الانتقال عن طريق الاحتمالية القصوى والمثبتة في الجدول (20) أعلاه.

4 - 4 - 2 عرض وتحليل نتائج اختبار نسبة انتقال اثر التعلم عن طريق

الاحتمالية القصوى بين مجاميع البحث في اختبارات قياس الدقة للعبتين.

جدول(21)

يبين نسبة الانتقال عن طريق الاحتمالية القصوى ولمجاميع البحث في اختبارات قياس الدقة

النسبة المئوية	المعالجات الإحصائية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	الاختبار	الصميم
21%	3.22-7.87 $100 \times \frac{\text{---}}{3.22-25}$	3.22	7.87	الإرسال من الأعلى	تعلم تنس ← طائرة (مجموعة الطائرة)

				بالكرة طائرة	
%9	$100 \times \frac{4.45-6.77}{4.45-30}$	4.45	6.75	الإرسال القطري بالنس الأرضي	تعلم طائرة ← تنس (مجموعة التنس)

الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

إن الجدول (21) يمثل نسبة الانتقال عن طريق الاحتمالية القصوى لمجاميع البحث البعدية كافة وحسب المعادلة الآتية :-

$$\text{نسبة انتقال اثر التعلم} = 100 \times \frac{\text{المجموعة التجريبية} - \text{المجموعة الضابطة}}{\text{أقصى احتمال} - \text{المجموعة الضابطة}}$$

إذ ظهرت نسبة النقل من التنس إلى الطائرة في اختبار قياس الدقة للإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة بين المجموعتين البعديتين التجريبية والضابطة هي (21%) ومن جهة أخرى فقد ظهر إن نسبة النقل من الطائرة إلى التنس في اختبار قياس الدقة للإرسال القطري بالتنس الأرضي بين المجموعتين البعديتين التجريبية والضابطة هي (9%) وقد تم استخدام معادلة الانتقال عن طريق الاحتمالية القصوى والمثبتة في الجدول (21) أعلاه.

5-4 مناقشة النتائج .

من خلال استعراض وتحليل النتائج الخاصة بالبحث والتي تم الحصول عليها من نتائج العينتين (التنس الارضي والطائرة) في نتائج الاداء الفني (التكنيك) حيث يتبين من خلال الجدول (4) و (5) ان عينة البحث (الضابطة والتجريبية) في الارسال القطري بالتنس الارضي ومهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة كلاً حسب مجموعته لخطة بدء التجربة. وكانت الفروق عشوائية.

ومن الجدول (6) و (7) نلاحظ ان هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية في اختبار الاداء الفني (التكنيك) وللمجموعتين (التنس الارضي والكرة الطائرة) ولصالح الاختبارات البعدية ولكلا المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في كل مجموعة (التنس الارضي والكرة الطائرة) , وهذا يدل على فعالية المنهج التعليمي المتبع من قبل المدربين وبالطريقة الجزئية وباسلوب التكرارات بما يتلائم وزمن الوحدة التعليمية , لما يحتويه هذا المنهج من شمولية كافية للحركات والوسائل التطبيقية المساعدة على تعلم هاتين المهارتين وتطورهما واتقانهما , كما ان استثمار الوقت الى جانب الشرح والتوضيح والعرض والمحاولات التكرارية , حيث ذكر "(دان , 1999) ان هدفنا تطوير الاداء المهاري من خلال القيام بالتمارين على المهارات مرات عديدة ولكن يجب ان تكون البداية صحيحة (التمرين على الاداء الصحيح) لأن معظم المبتدئين يميلون الى التمرين الكثير في البداية

والتركيز على الاسلوب الصحيح للاداء ⁽¹⁾ بالاضافة الى ان المنهج التعليمي يزود المتعلم بانماط مختلفة من التغذية الراجعة , "حيث تعمل التغذية الراجعة على تشجيع الاستجابات الحركية المناسبة عن تكرار الاداء لأن التشجيع يوضح للمتعلم ما هو مطلوب منه على

النحو الصحيح" ⁽²⁾

الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

اما بخصوص نتائج الاختبارات البعدية في جدول (8) و (9) للمجموعتين (مجموعة التنس الارضي ومجموعة الكرة الطائرة) , نلاحظ في مجموعة التنس الارضي, ان المجموعة التجريبية حققت نتائج افضل من المجموعة الضابطة في اختبار اداء الارسال القطري للتنس الارضي البعدي . وهذا يدل على ان المجموعة التجريبية في التنس الارضي حصلت على خبرة من تعلم الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة اثرت بشكل ايجابي في اختبار الارسال القطري بالتنس الارضي . وهذا يتفق مع ما جاء به (وينتج) ⁽¹⁾ "بأن الموقف الاول او المهمة الاولى سهلت من تعلم المهمة الثانية" , نتيجة تشابه المكونات والمثيرات بين المهارتين الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة والارسال القطري بالتنس الارضي , حيث ان تعلم الارسال من الاعلى اعطى خبرة واسعة للمتعلمين باداء اختبار الارسال القطري بالتنس لتشابه الاداء بين المهارتين وهذا ما يسمى "بالانتقال الافقي (الجانبى او العرضي) وهو يعني نقل المهارة من فعالية الى فعالية اخرى او مهارة تعلمها سابقاً في موقف جديد له نفس المستوى للصعوبة في التعلم السابق وهذا يعني نه كلما زادت فرص التعلم والتدريب على تطبيق القدرات المتعلمة في مواقف متشابهة جديدة كلما ادى ذلك الى اتساع قاعدة التعلم" ⁽²⁾ .

(1) قاسم لزام صبر : مصدر سبق ذكره , 2005 , ص 190 .

(2) نغم صالح نعمة : تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة , رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية الرياضية , جامعة بابل , 2004 , ص 80 .

(1) وينتج ارنوف : مصدر سبق ذكره , 1984 , ص 175 .

(2) قاسم لزام صبر : مصدر سبق ذكره , 2005 , ص 276 .

اما في مجموعة الكرة الطائرة , فإن المجموعة التجريبية حققت نتائج افضل من المجموعة الضابطة في اختبار اداء الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة البعدي . وهذا يدل على ان المجموعة التجريبية في الكرة لطائرة حصلت على خبرة في تعلم الارسال القطري بالتنس الارضي اثرت بشكل مباشر وايجابي في اختبار الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة وهذا يعني ان المجموعة التجريبية قد استفادت من الخبرة السابقة في تعلم الارسال القطري

بالتنس الارضي حيث ان "انتقال اثر التعلم يحدث كلما اثرت قابليات او معلومات الشخص على عملية الحصول على قابليات جديدة او تغيير قابليات الشخص او معلوماته , ولهذا

ساعدتنا قابلياتنا في لعبة معينة في تعلم لعبة جديدة فأن عملية النقل سوف تكون ايجابية , اما اذا عرقلت قابلياتنا في العينة المعنية تعلم لعبة جديدة فأن عملية النقل ستكون سلبية "(1)

اما في جدول (10) و (11) يبين ان عينة البحث (الضابطة والتجريبية) في كلا المجموعتين (التنس والطائرة) كانت متجانسة في اختبار الدقة في مهارة الارسال القطري بالتنس الارضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة كلاً حسب مجموعته لحظة بدء التجربة . وكانت الفروق عشوائية.

من جدول (12) و (13) نلاحظ ان هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية في اختبار دقة الاداء للمجموعتين (التنس الارضي والكرة الطائرة) ولصالح الاختبارات البعدية ولكلا المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في كل مجموعة (التنس والطائرة) , يعزى الباحث الى ان المنهج المستخدم من قبل كلا المدربين في تعلم الارسال القطري بالتنس الارضي والارسال من الاعلى بالكرة الطائرة للمجموعتين ذو فعالية عالية في تعلم وإتقان كلا المهارتين بشكل صحيح بما يتلائم واعمار العينة بالإضافة إلى الاسلوب المتبع والتغذية الراجعة من خلال عملية التصحيح وتجزئة الحركة جميعها ادت إلى إتقان الأداء الفني (التكنيك) للمهارتين وبالتالي أدى إلى دقة في ادائها من قبل العينة . ان تطور الدقة للمجموعتين يدل على مدى إتقان الأداء من قبل افراد عينة البحث خاصةً وان كلا المهارتين تحتاج الى دقة في ادائها أي انهما يتطلبان تنفيذ حركي بأقل الأخطاء الممكنة .

(1) نزار مجيد الطالب : مصدر سبق ذكره , 1993 , ص 27 .

وهذا ما ركز عليه المنهج التعليمي المعد من قبل كلا المدربين خاصةً بعد اتقان الاداء الفني للمهارتين . "إن الاهتمام باصلاح الاخطاء في الاداء المهاري والاهتمام بالمسافة والاحساس بالزمن كلها عوامل تساعد على سرعة الملاحظة والتركيز في دقة اداء المهارة"(2) .

الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

وعند ملاحظتنا لجدول (14) و (15) نرى ان المجموعة التجريبية لمجموعة التنس الارضي حققت نتائج افضل من المجموعة الضابطة في اختبار دقة اداء الارسال القطري بالتنس الارضي البعدي , وهذا يدل على ان المجموعة التجريبية في التنس الارضي حصلت على خبرة ودراية في تعلم واتقان الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة مما اثر بشكل ايجابي في اختبار دقة اداء الارسال القطري بالتنس الارضي .

اما المجموعة التجريبية في مجموعة الكرة الطائرة فقد حققت نتائج افضل من المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لدقة اداء الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة , وهذا يدل على ان المجموعة التجريبية في الكرة الطائرة حصلت على خبرة ودقة في تعلم اداء الارسال القطري للتنس الارضي مما اثر بشكل ايجابي على دقة اداء العينة في اختبار الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة , وهذا يدل على ان المجموعة التجريبية قد استفادت بشكل اساسي من دقة داء وتعلم الارسال القطري , ومما سبق يرى الباحث ان التطور الحاصل في دقة الاداء لكلا المهارتين يعود الى "تطور التوافق العضلي البصري نتيجة الاداء المتكرر للمهارات والاحساس بالحركة وبالتالي زيادة سرعة الحركة من خلال الاتقان والتحكم وجميع هذه المتغيرات ترتبط بدقة الحركة "(1) .

عند ملاحظتنا للجدول (16) و (17) نلاحظ الى أن نسبة التطور الحاصلة في تعلم الاداء الفني والدقة بين الاختبارين القبلي والبعدي , وللمهارتين قد حققت نتائج افضل في

(2) نغم صالح نعمة : مصدر سبق ذكره , 2004 , ص 81 .

(1) نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : مصدر سبق ذكره , 2000 , ص 29 .

الاختبارات البعدية , حيث حققت المجموعة التجريبية في مجموعة التنس الارضي نسبة تطور بلغت 47.53% في الداء الفني بينما حققت نسبة 63.51% في دقة اداء اختبار مهارة الارسال القطري بالتنس الارضي .

الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

اما المجموعة التجريبية في مجموعة الكرة الطائرة فقد حققت نسبة تطور بلغت 59.16% في الاداء الفني , بينما حققت نسبة 75.06% في دقة اداء اختبار مهارة الارسال من الاعلى المواجه بالكرة الطائرة . يعزى الباحث الى ان هذا التطور جاء نتيجة فاعلية المنهج التعليمي لكلا المهارتين , حيث تفوقت المجموعتين التجريبيتين في نسب التطور على المجاميع الضابطة وللمهارتين , حيث ان تعلم المهارة لا يمكن ان يتحقق الا من خلال الممارسة وتكرار ادائها مرةً تلو الاخرى لكي يسيطر المتعلم على حركاته بحيث يؤديها بشكل صحيح وسليم وفي كافة المواقف المتغيرة خلال التدريب او السباق وبالتالي تعميم اداء هذه المهارة على تعلم مهارات اخرى "بالاضافة الى سهولة الانتقال من استجابة الى اخرى مشابهة ضمن البرنامج الحركي العام ذلك سيطور قدرة الانتقال من برنامج حركي لمهارة معينة الى برنامج حركي آخر مشابه او مقارب لمهارة اخرى" (1) .

ومن خلال ملاحظتنا لجدول (18) و (19) الخاص بالاحتفاظ المطلق لقياس دقة مهارة الارسال القطري بالتنس الارضي ومهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة , نرى ان الاحتفاظ يعكس لتعلم الذي حصل عليه المتعلم خلال فترة المنهج التعليمي , كما يعكس لنا التأثير الايجابي للفعال للمنهج التعليمي في تعلم المجموعتين , ويبين لنا القدرة على التذكر واسترجاع المعلومات , "وأن اضمن قياس للتعلم الحركي هو بعد اعطاء المتعلم فترة ايام ثم يعود ويتم قياس الاداء فكلما كان القياس للاداء بعد فترة الاحتفاظ قريباً من القياس لأخر اداء بعد فترة التدريب كلما كان الاحتفاظ كبيراً وكان التعلم فعالاً" (2) .

(1) سامر يوسف متعب : تأثير منهج تعليمي لتعميم البرامج الحركية في تعلم مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد والتصرف الحركي للاشبال , اطروحة دكتوراه مقدمة الى جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية , 2004 , ص 72 .

(2) يعرب خيون : مصدر سبق ذكره , 2002 , ص 42 .

حيث تدل النتائج التي حصلنا عليها في كلا الاختبارين ان افراد العينة في مجموعة

الكرة الطائرة والتي تم فيها نقل اثر تعلم ايجابي بين تعلم مهارة الارسال القطري بالتنس
الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج
الارضى ومهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة , قد حققت نتائج ايجابية في اختبار

الاحتفاظ المطلق مقارنة مع نتائج الاختبار البعدي بعد (15) يوم منه , حيث كانت مقادير
الفقدان (درجة النسيان) قليلة مقارنة مع اختبار الاحتفاظ المطلق لأختبار الارسال القطري
بالتنس الارضى .

وهذا يدل على ان عينة الكرة الطائرة والتي حققت نقل اثر تعلم ايجابي من مهارة
الارسال القطري بالتنس الارضى الى مهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة . وقد اثر
ذلك على احتفاظ المتعلمين بهذه المهارة لأطول فترة ممكنة نتيجة التعلم الصحيح وفق
المنهج المعد والتكرارات التي تم اتباعها خلال لمنهج بالاضافة الى كون الارسال في التنس
الارضى يعد من المهارات المشوقة والذي يعطي للمتعلم الثقة بالنفس عند النجاح في ادائه ,
كما ان التركيز والدقة في ادائه يعطي المتعلم القدرة الادراكية العالية وان التدرج وتجزئة
هذه المهارة يساعد المتعلم على بناء البرنامج الحركي الصحيح لهذه المهارة والتي من
الصعب نسيانها بل تعميم ادائها على مهارات اخرى مثل الارسال من الاعلى بكرة الطائرة
وهذا ما تحقق لدى افراد العينة .

عند ملاحظتنا في جدول (20) و (21) نلاحظ وجود فروق في نسب انتقال التعلم بين
المجموعتين في كلا الاختبارين (اختبار الاداء الفني واختبار الدقة) في الاداء
الفني(التكنيك) ومن خلال نتائج انتقال اثر التعلم (لمجموعة الكرة الطائرة) بين تعلم
الارسال القطري بالتنس الارضى وتعلم الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة كانت نسبة
النقل (39%) , بينما كانت نسبة النقل في اختبار الدقة (21%) .

اما في المجموعة الثانية (مجموعة التنس الارضى) , ومن خلال نتائج انتقال اثر التعلم
بين تعلم الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة والتعلم الارسال القطري بالتنس الارضى كانت
نسبة النقل (29%) , بينما كانت نسبة النقل في اختبار الدقة (9%) .

مما تقدم أعلاه نستدل على ان نسبة نقل اثر التعلم من مجموعة الأولى (مجموعة الكرة الطائرة) كانت عالية في اختبار الأداء الفني والدقة , أي إننا يجب إن نبدأ بتعليم الإرسال القطري بالتنس الأرضي لضمان انتقال اثر التعلم إلى الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة , ويعزو الباحث سبب تفوق مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي إلى دقة هذه المهارة وان تعلم أدائها بشكل صحيح يعطي المتعلم قدرة عالية على تعميم برنامجها الواسع والذي يتكون من عدة أجزاء , وتحتاج إلى تركيز وقدرة وإدراك وإحساس عالي

بالكرة والمضرب , كما يعطي المتعلم خبرة متنوعة وكبيرة يساعد في تطوير قدراته في التصرف والتوقع وتهيئة برامج حركية مناسبة لتحقيق الهدف وبالتالي الانتقال من برنامج حركي إلى برنامج حركي آخر مشابه وبشكل أكثر سهولة حيث لاحظنا انتقال اثر التعلم إلى مهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة , وبهذا قد تحقق الفرض الثاني للبحث .

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات :

- من خلال النتائج التي توصل إليها الباحث يمكن استخلاص الاستنتاجات الآتية :-
- 1- فاعلية المنهج التعليمي المعد من قبل المدربين في تعلم مهارتي الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة.
 - 2- وجود فروق في نسب نقل اثر التعلم بين الأداء الفني (التكنيك) للمهارتين الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .
 - 3- وجود فروق في نسب نقل اثر التعلم بين دقة أداء المهارتين الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .
 - 4- هناك علاقة انتقال ايجابية بين تعلم مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي ومهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .
 - 5- ظهر بان هناك علاقة بين درجة صعوبة أداء المهارة وعملية تعلمها .
 - 6- يفضل أن نعلم مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي اولاً لضمان انتقال اثر التعلم إلى مهارة الإرسال من الأعلى بالكرة الطائرة .
 - 7- حققت مجموعة الكرة الطائرة في اختبار الاحتفاظ المطلق نتائج جيدة مقارنةً بنتائج الاختبار البعدي .

5-2 التوصيات :

يوصي الباحث بالتوصيات الآتية :-

- 1- ضرورة اعتماد المناهج التعليمية المتبعة من قبل المدربين في تعلم المهارتين باستخدام أسلوب التكرارات .
- 2- عند تعليم او جدولة تدريبات العاب المضرب يجب البدء بمهارة الارسال القطري بالتنس الأرضي من اجل اكتساب خبرة ودراية كافية للاستفادة منها في نقل اثر التعلم الى مهارات اخرى .
- 3- اعتماد مبدأ التدرج في تعلم المهارة من السهل الى الصعب وباستخدام الطريقة الجزئية .
- 4- إجراء دراسات مشابهة لألعاب أخرى ولكلا الجنسين لمعرفة اثر نقل التعلم وحسب المراحل العمرية المختلفة .
- 5- تكملة الدراسة الحالية على مهارات أخرى في العاب المضرب نفسها او بين العاب اخرى .

المصادر

1- المصادر العربية

- 1- القرآن الكريم.
- 2- إبراهيم وجيه محمود : التعلم ، أسسه ، نظرياته ، تطبيقاته ، منشأة المعارف ، الإسكندرية، 1984.
- 3- أحمد أمين فوزي : سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية والرياضية ، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1980 .
- 4- أحمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ط8 ، المكتب المصري الحديث ، القاهرة ، 1970 .
- 5- أحمد فوزي أمين : دراسات في التعلم الحركي للمهارات الرياضية ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1978 .
- 6- أفاق خيون : نقل أثر التعلم المنوع بين المهارات في الجمناستك الإيقاعي ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية، 1997.
- 7- أكرم زكي خطابية : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان ، 1996 .
- 8- بسطويسي أحمد : أسس ونظريات الحركة ، دار الفكر العربي ، ط1 ، القاهرة ، 1996.
- 9- جورج ام غازدا وآخرون : نظريات التعلم دراسة مقارنة ، ترجمة علي حسين حجاج، ج2 ، مطابع الرسالة، الكويت ، 1986 .
- 10- ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي ومفهومه ، أدواته ، أساليبه ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 1982 .

- 11- سامر يوسف متعب : تأثير منهج تعليمي لتعميم البرامج الحركية لتعلم مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد والتصرف الحركي للاشبال , اطروحة دكتوراه مقدمة الى جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية , 2004 .
- 12- سعد محمد قطب و لؤي الصميدعي : الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، 1985 .
- 13- سميث صمونيل : دراسات في علم النفس ، (ترجمة) محمد مصطفى وآخرون، دار النهضة العربية، القاهرة، 1995.
- 14- طارق حمودي أمين : ألعاب الكرة والمضرب ، الموصل ، دار الكتب ، 1989.
- 15- طلحة حسين وآخرون : التعلم والتحكم الحركي ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 .
- 16- ظافر هاشم : الأعداد الفني والخططي بالتنس ، ط 2 ، بغداد ، الدار الجامعة للطباعة والنشر والترجمة ، 2006 .
- 17- عامر محمد سعودي : دراسة انتقال أثر التعلم في بعض الحركات التمهيدية على بعض أجهزة الجمناستك ، أطروحة دكتوراه ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، 1996 .
- 18- عبد الستار الصراف : ألعاب المضرب ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، 1987 .
- 19- عفاف عبد الكريم : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 1989 .
- 20- عبد النبي الجمال : الموسوعة العربية للتنس ، ج 1 ، ط1 ، طنطا ، 1988 .
- 21- عزت عبد العظيم الطويل : في علم النفس التعليمي المعاصر ، الإسكندرية ، دار الجامعية ، 1985 .
- 22- علي توفيق وآخرون : السباحة ، دار المعارف، مصر ، 1970 .
- 23- علي سلوم جواد : ألعاب الكرة والمضرب لعبة التنس الأرضي ، جامعة القادسية ، 2002 .

- 24- علي مصطفى طه: الكرة الطائرة – تاريخ – تعلم تدريب – تحليل – قانون ، القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي ، 1999 .
- 25- فائق إسماعيل طاهر : أثر تداخل أساليب تمرينات في التعلم ونقل أثره الى بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2000 .
- 26- فاضل محسن الايزرجاوي : أسس علم النفس التربوي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1991 .
- 27- قاسم حسن المندلاوي وآخرون : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، مطبعة التعليم العالي ، 1989 .
- 28- قاسم لزام : أثر طرائق التعلم في الاكتساب وتطور مستوى الأداء في المهارات المغلقة والمفتوحة ، أطروحة دكتوراة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1997 .
- 29- قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، 2005.
- 30- كورت مانيل: التعلم الحركي ، (ترجمة) عبد علي نصيف ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ط 2 ، 1987.
- 31- لندا فيوف : التعلم وعملياته الأساسية (التفكير – اللغة – التوافق) ، (ترجمة) سيد طواب ومحمود عمر ، ط 1 ، القاهرة ، الدار الدولية للاستثمارات ، 2006 .
- 32- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية ، عمان ، مؤسسة الوراق ، 2007 .
- 33- محمد حسن علاوي : محاضرات في التعلم الحركي ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة القاهرة ، 1982 .
- 34- محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، الكويت ، دار العلم ، 1987 .
- 35- محمود عبد الفتاح عثمان : سيكولوجية التربية البدنية والرياضية (النظرية والتطبيق التجريبي) ، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 .

- 36- مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي تطبيق وقيادة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1998.
- 37- ميس مصطفى إسماعيل : تأثير برنامج تمهيدي – تعليمي بأستخدام التمرين المكثف والموزع في اكتساب بعض مهارات التنس والاحتفاظ بها ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1993 .
- 38- نادر فهمي الزيود (وآخرون) : التعلم والتعليم الصفي ، دار الفكر للتوزيع والنشر ، عمان ، 1989 .
- 39- ناهدة عبد زيد الدليمي : تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002.
- 40- نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، البصرة ، مطبعة الجامعة ، 2000 .
- 41- نجاح مهدي شلش ومازن عبد الهادي أحمد : مبادئ التعلم الحركي ، دار الوان للطباعة ، ط1 ، بابل ، 2005 .
- 42- نزار طالب و كامل لويس : علم النفس الرياضي ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1993.
- 43- نغم حاتم حميد : أثر استخدام اسلوب التعلم المكثف والموزع على مستوى الأداء والتطور في فعالية الوثب الطويل والاحتفاظ بها ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2000 .
- 44- نغم صالح نعمة : تأثير التغذية الراجعة بأستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية الرياضية – جامعة بابل ، 2004.
- 45- هلال عبد الرزاق وآخرون : الأعداد الفني والخططي بالتنس ، دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، 1993.

- 46- وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط 2 ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1999 .
- 47- وجيه محجوب وآخرون : نظريات التعلم والتطور الحركي ، ط 2 ، بغداد ، 2000 .
- 48- وديع ياسين وحسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.
- 49- وسن حنون : أثر التمرين المنوع لاستخدام الأدوات في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية 1998 .
- 50- وينتج أرنوف : سيكولوجية التعلم ، (ترجمة) عادل عز الدين الأشول وآخرون، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ، 1984 .
- 51- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتبة الصخرة للطباعة، 2002

2- المصادر الأجنبية

1. Magill . A . R .Motor learning concete & application . RD .W ., Brown pubrishers , 1989 , USA .p17 .
2. Sachmidt , A ,Richard ,Motor learning and perfo rmance , kinetics books champaign Illinois , 1991 , p 285 .
3. Andeson & R .J . Kossly , Tutorial in learning & Memory . W .H , freeman and company , 1981 , p 167 .
4. Mc geoch H. A & Lrion A . L . The psychology of Human learning New Longmans , Green , 1982 , p 346 – 347 .
5. Drowatzky . John N . Montorl .principles and practice , 2nd E , Buregess Publishing company , 1981 , p153 .
6. Perkins & Salamon G k Learning Transfer In .A Tuiyman (Ed) International Encyclopedia of A dult Education and Training kindling ton , oxford pergmon prss , 1996 , p 3 .
7. Magil . Arichard . Motor learning . Boston megraw – 19 p 128 .
8. Safrit Margore & Bascopm , H . introduction to Measurement in physical Education and Exercise since , tennes Mirror publishing , Toronto , 1986 , p 224 .

الملحق (1)

(استمارة تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة)

المكان :

التاريخ :

أسم ورقم المجموعة :

أسم المقوم :

ت	المحاولات الاسم	الأولى	الثانية	الثالثة	الملاحظات
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

الملحق (2)

(استمارة تقويم الدقة لمهارة الإرسال من الأعلى المواجه بالكرة الطائرة)

المكان :
التاريخ :

اسم ورقم المجموعة :
أسم المقوم :

ت	المحاولات الاسم	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

(استمارة تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي)

المكان :

اسم ورقم المجموعة :

التاريخ :

أسم المقوم :

ت	المحاولات اسم اللاعب	الأولى			الثانية			الثالث			درجة التقويم النهائي
		ت	ر	خ	ت	ر	خ	ت	ر	خ	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

ت = القسم التحضيري .

ر = القسم الرئيسي .

خ = القسم الختامي .

الباحث

ماجد حميد

الملحق (4)

(استمارة تقويم الدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي)

أسم ورقم المجموعة : المكان :

أسم المقوم : التاريخ :

ت	الأسماء المحاولات	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

الملحق (5)

(فريق العمل المساعد)

ت	الأسماء	اللقب العلمي	مكان العمل
1	امجد مسلم	ماجستير /كلية التربية الرياضية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
2	عزیز كريم	ماجستير /كلية التربية الرياضية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
3	حبيب علي	ماجستير /كلية التربية الرياضية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
4	فائز دخیل	ماجستير /كلية التربية الرياضية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
5	صاحب عبد الحسين	ماجستير /كلية التربية الرياضية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
6	حسين حسون	ماجستير /كلية التربية الرياضية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
7	زهير صالح	ماجستير /كلية التربية الرياضية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
8	محمد عبد الرضا	طالب ماجستير/جامعة بابل	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
9	حسين مكي	طالب ماجستير/جامعة القادسية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
10	احمد مرتضى	طالب ماجستير/جامعة القادسية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
11	علاء فليح	طالب ماجستير/جامعة القادسية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
12	أحسان عبد اللطيف	بكالوريوس/كلية التربية الرياضية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء
13	عباس عبد الحمزة	بكالوريوس/كلية التربية الرياضية	قسم التربية الرياضية/جامعة كربلاء

الملحق (6)

(المقابلات الشخصية)

أجرى الباحث مقابلات شخصية مع عدد من الأساتذة الأفاضل هم :

ت	اسم الأستاذ	مكان العمل
1	أ . د . يعرب خيون	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
2	أ . د . صريح عبد الكريم	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
3	أ . م . د . ياسين علوان التميمي	كلية التربية الرياضية – جامعة بابل
4	أ . م . د . ناهدة عبد زيد الدليمي	كلية التربية الرياضية – جامعة بابل
5	أ . م . د . محمد جاسم محمد	كلية التربية الرياضية – جامعة بابل

الملحق (7)

بسم الله الرحمن الرحيم

م/ استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين

الأستاذ الفاضل المحترم

في النية إجراء البحث الموسوم ((أثر نقل التعلم المتبادل لمهارة الإرسال بين لعبتي التنس الأرضي وللكرة الطائرة)) على عينة من اللاعبين المبتدئين في لعبة التنس الأرضي وبأعمار (14-16) سنة . ونظراً لما يتمتعون به من خبرة علمية ودراية وتجربة في هذا المجال ولذلك توجه الباحث إليكم ونكون شاكرين لو أبديتم المساعدة الممكنة بالتأشير على الدرجة المناسبة لكل من القسم التحضيري ، القسم الرئيسي والقسم الختامي لمهارة الإرسال المبحوثة ، والمتكونة من (10) درجات ، بوضع علامة (✓) أمام التقسيم المختار أو اقتراح تقسيم ترونيه مناسباً.

جدول (3)

يوضح تقسيمات تقويم الأداء الفني المقترح من قبل الباحث لمهارة الإرسال .

أقسام المهارة	التسلسل	التحضيري	الرئيسي	الختامي	حقل الاختبار
1	التقسيم الأول	3	5	2	
2	التقسيم الثاني	4	3	3	
3	التقسيم الثالث	2	6	2	
4	التقسيم الرابع	4	4	2	
5	التقسيم الخامس	4	2	4	
6	التقسيم المضاف				

أسم الخبير :
الدرجة العلمية:

الاختصاص:
التوقيع :

الباحث

ماجد حميد السعدي

الملحق (8)

يوضح أسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم اختبارات تقويم الأداء الفني والدقة لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي.

ت	الأسماء	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د. ظافر هاشم	أستاذ	ألعاب مضرب	جامعة بغداد

2	أ. د. عبد الستار الصراف	أستاذ	ألعاب مضرب	جامعة بابل
3	أ. د. محمود داود سلمان	استاذ	طرق تدريس	جامعة بابل
4	أ. د. يعرب خيون	استاذ	تعلم حركي	جامعة بغداد
5	أ. د. علي يوسف	استاذ	كرة طائرة	جامعة بغداد
6	أ. م. د. ناهدة عبد زيد	استاذ مساعد	تعلم حركي طائرة	جامعة بابل
7	أ. م. د. محمد جاسم محمد	استاذ مساعد	ألعاب مضرب	جامعة بابل
8	أ. م. د. بسام سامي	استاذ مساعد	تأهيل رياضي	جامعة بغداد

الملحق (9)

نموذج لوحدة تعليمية أولية لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة
 المرحلة: المبتدئين
 العمر: (14 – 16) سنة
 عدد اللاعبين 16 لاعباً
 زمن الوحدة : (90) دقيقة
الهدف : تعلم مهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة

ت	أقسام الوحدة	الوقت	تفاصيل مفردات الوحدة التعليمية
---	--------------	-------	--------------------------------

1-	القسم الإعدادي	20 دقيقة	إحماء عام لتهيئة الجهاز الدوري التنفسي وتمارين بدنية خاصة بالمهارة.
2-	القسم الرئيسي	60 دقيقة	- شرح وتوضيح مواصفات المهارة وأهميتها . - شرح الأداء الفني للمهارة مع عرض رسوم توضيحية خاصة بها . - القيام بعرض المهارة من قبل أنموذج لعدة مرات . - أداء اللاعبين مراحل الأداء الفني بدون كرة . - قيام اللاعبين بأداء المهارة من منتصف الملعب بالكرة (تحسس بالكرة) لمهارة الإرسال. - قيام اللاعبين بأداء المهارة من خلف خط قاعدة الإرسال . - قيام اللاعبين بأداء المهارة من عدة أماكن مختلفة. - قيام اللاعبين بأداء المهارة مع محاولة توجيه الكرة إلى أماكن مختلفة في ملعب المنافس . - راحة بواقع دقيقة واحدة بين كل تمرين.
	الجانب التعليمي	15 دقيقة	
	الجانب التطبيقي	45 دقيقة	
		8 دقيقة	
		8 دقيقة	
		8 دقيقة	
		8 دقيقة	
		5 دقيقة	
3-	القسم الختامي	10 دقيقة	- تمارين ترويحوية مع تهدئة عامة للجسم . - إعطاء تعليمات وإرشادات خاصة عن أداء اللاعبين من قبل المدرب. - الانصراف .

*ملاحظة /كررت هذه الوحدة لمدة يومان متتاليان .

الملحق (10)

نموذج لوحدة تعليمية أولية لمهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي .

المرحلة: المبتدئين

عدد اللاعبين : 16 لاعباً

العمر : (14-16) سنة

زمن الوحدة : (90) دقيقة

الهدف : تعلم مهارة الإرسال القطري بالتنس الأرضي .

ت	أقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية
1-	القسم التحضيري	20 دقيقة	إحماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة

- شرح مواصفات المهارة وأهميتها - شرح الأداء الفني للمهارة مع عرض رسوم توضيحية خاصة بها . - القيام بعرض المهارة من قبل نموذج لعدة مرات . - أداء اللاعبين مراحل الأداء الفني بدون كرة - قيام اللاعبين بأداء المهارة من منتصف الملعب بالكرة (تحسس بالكرة) لمهارة الإرسال. - قيام اللاعبين بأداء المهارة من خلف خط قاعدة الإرسال . - قيام اللاعبين بأداء المهارة من عدة جهات وزوايا . - قيام اللاعبين بأداء المهارة مع محاولة توجيه الكرة إلى أماكن مختلفة في ملعب المنافس . - راحة بواقع دقيقة واحدة بين كل تمرين	60 دقيقة 15 دقيقة 45 دقيقة 8 دقيقة 8 دقيقة 8 دقيقة 8 دقيقة 8 دقيقة 5 دقيقة	القسم الرئيسي الجانب التعليمي الجانب التطبيقي	2-
- تمارين ترويقية مع تهدئة عامة للجسم . - إعطاء تعليمات وإرشادات خاصة عن أداء اللاعبين من قبل المدرب. - الانصراف .	10 دقيقة	القسم الختامي	3-

* ملاحظة/ كررت هذه الوحدة لمدة يومان متتاليان .