



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية التربية الأساسية

قسم الجغرافيا

الدراسات العليا / الماجستير

تصور مقترح لتوظيف تطبيق YouTube في تدريس

محتوى كتب الاجتماعيات

للمرحلة الابتدائية

رسالة مقدمة إلى مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة بابل وهي جزء من

متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية / طرائق تدريس الاجتماعيات

من قبل الطالب

جسار هاني مكاوي حمادي الحميري

بإشراف

الأستاذ المساعد

مي عبد المنعم صالح

٢٠٢٢ م

الأستاذ الدكتور

محمد كاظم منتوب

١٤٤٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

صَلَّى
الْعَظِيمُ

(سورة البقرة الآية: ٣٢)



إقرار المشرفين

نشهد إن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (تصور مقترح لتوظيف تطبيق YouTube في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية) التي قدمها الطالب (جسار هاني مكاوي) جرت تحت إشرافنا في كلية التربية الأساسية/ جامعة بابل، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس الاجتماعيات).

المشرف

الأستاذ الدكتور

محمد كاظم منتوب

المشرف

الأستاذ المساعد

مي عبد المنعم صالح

بناءً على التوصيات المتوافرة نرشح هذه الرسالة للمناقشة

الأستاذ الدكتور

علي جبار عبد الله

رئيس قسم الجغرافيا

٢٠٢٢ / /

الأستاذ الدكتور

فراس سليم حياوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

٢٠٢٢ / /

إقرار المقوم اللغوي

اشهد بأني قرأت هذه الرسالة الموسومة ب(تصور مقترح لتوظيف تطبيق YouTube في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية) التي قدمها الطالب (جسار هاني مكاوي) إلى مجلس كلية التربية الأساسية/ جامعة بابل، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس الاجتماعيات)، وقد راجعتها من الناحية اللغوية وصحت ما ورد فيها من أخطاء لغوية وأسلوبية، وهي الآن مؤهلة للمناقشة من الناحية اللغوية.

التوقيع:

اللقب العلمي:

الاسم :

الجامعة :

الاختصاص:

التاريخ : / / ٢٠٢٢

إقرار المقوم العلمي الاول

اشهد بأنني قرأت هذه الرسالة الموسومة ب (تصور مقترح لتوظيف تطبيق YouTube في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية) التي قدمها بها الطالب (جسار هاني مكاوي) إلى مجلس كلية التربية الأساسية/ جامعة بابل، وهي جزء متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس الاجتماعيات)، واجريت التصحيحات المطلوبة، وبهذا أصبحت الرسالة صالحة من الناحية العلمية.

التوقيع:

اللقب العلمي:

الاسم:

الجامعة:

الاختصاص:

التاريخ: / / ٢٠٢٢

إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد بأنني قرأت الرسالة الموسومة بـ (تصور مقترح لتوظيف تطبيق YouTube في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية) التي قدمها الطالب (جسار هاني مكاوي) إلى مجلس كلية التربية الأساسية/ جامعة بابل، وهي جزء متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس الاجتماعيات)، وأجريت التصحيحات المطلوبة، وبهذا أصبحت الرسالة صالحة من الناحية العلمية.

التوقيع:

اللقب العلمي:

الاسم:

الجامعة:

الاختصاص:

التاريخ: / / ٢٠٢٢

إقرار لجنة المناقشة

نحن أعضاء لجنة المناقشة نشهد بأننا اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة ب (تصور
مقترح لتوظيف تطبيق YouTube في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية)
التي تقدم بها طالب الماجستير (جسار هاني مكاوي)، وقد ناقشنا الطالب في محتويات الرسالة
وفيما له علاقة بها، ونرى أنها جديرة بالقبول للحصول على درجة الماجستير في التربية (طرائق
تدريس الاجتماعيات) بتقدير () .

رئيساً

عضواً

عضواً

عضواً ومشرفاً

عضواً ومشرفاً

الأستاذ المساعد

الأستاذ الدكتور

مي عبد المنعم صالح

محمد كاظم منتوب

صدقها مجلس كلية التربية الأساسية/ جامعة بابل.

التوقيع

أ. د. علي عبد الفتاح محي

العميد

التاريخ: ٢٠٢٢ / /

الإهداء

إلى

- من قال الحق تعالى فيهما.....

(وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا)

- من كلفه الله بالهيبة والوقار ..إلى من علمني العطاء بدون انتظار

..إلى من أحمل اسمه بكل افتخار.. أرجو من الله أن يرحمك

(والدي العزيز – رحمه الله)

- معنى الحب والحنان ...إلى بسملة الحياة وسر وجودي إلى من

افتقد إلى دعائها أغلى الحبايب ..أرجو من الله أن يرحمها

(أمي الغالية – رحمها الله)

- النور الذي يضيئ حياتيوالسند القوي....والنبع الذي أرتوي

منه حبًا وحنانًا حصنتكم برب الفلق من شر ما خلق

(أخوتي وأخواتي)

جسار

شكر و امتنان

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرسول الأمين وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر الميامين ... أما بعد :

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ نِعْمَةٌ مِّنْ عِندِنَا كَذَلِكَ

نَجْزِي مَنْ شَكَرَ ﴾ صدق الله العلي العظيم (القمر / الآية ٣٥)

الشكر والامتنان والثناء والاعتراف بالفضل لأولي الفضل من أهل العلم والمعرفة رداً واعتراً بجميل صنعهم وإكرامهم ، إذ يستطيع الإنسان أن يترجم اللغة إلى لغة أخرى ، لكنه يعجز أحياناً أن يترجم معاني الشكر إلى كلمات تقصح عما في مشاعره وما يغمر نفسه إذ لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الوافر والعرفان الجميل إلى أستاذي الفاضل ، ومعلمي القدير الأستاذ الدكتور (محمد كاظم منتوب) والأستاذ المساعد (مي عبد المنعم صالح) ، لتفضلهما بقبول الإشراف على هذا البحث، وعلى جهودهما المخلصة وتوجيهاتهما الرشيدة .

ومن باب العرفان بالجميل ، ان يقدم الباحث شكره واعتزازه إلى الأساتذة أعضاء لجنة السمنار الذين لهم الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في وضع البحث في مساره الصحيح.

وأسجل الشكر إلى السادة المحكمين؛ لما كتبته أقلامهم الصادقة في رفد خبرة الباحث بزيادهم الفكريّ التربويّ الناضج.

كما يسرني ان اتقدم بتوجيهي شكري وامتناني الى معلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات في المديرية العامة لتربية بابل (مجتمع البحث)؛ لما أبدوه من تعاون، ومساعدة، وآراء سديدة أسهمت في تحقيق هدف البحث.

واشكر كذلك كل من مدّ لي يد العون و المساعدة وفانتني الإشارة إليه فيما سبق.

والله ولي التوفيق

الباحث

مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي إلى (تقديم تصور مقترح لتوظيف تطبيق يوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية).

ولتحقيق هدف البحث اتبع الباحث المنهج الوصفي، وتحدد مجتمع البحث بجميع معلمي ومعلمات الاجتماعيات التابعين للمديرية العامة للتربية في محافظة بابل ، والبالغ عددهم (١١٠٧) معلماً ومعلمة.

واستخدم الباحث الاستبانة كأداة لجمع البيانات، وباعتماد أسلوب دلفاي في كتابة التصورات المقترحة حددت الاستبانة بثلاثة محاور هي (واقع توظيف اليوتيوب (YouTube) والذي يتضمن (٢٠) فقرة ، وإيجابيات استخدام اليوتيوب (YouTube) يتضمن (١٦) فقرة ، ومعوقات استخدام اليوتيوب (YouTube) يتضمن (٢٢) فقرة ، وبذلك يكون عدد فقرات الاداة (٥٨) فقرة موزعة على ثلاثة محاور وبعد التأكد من جميع خصائصها السيكومترية من (صدق - ثبات - قوة تمييزية) طبق الباحث اداة بحثة على عينة البحث الاساسية والبالغة (٢٤٥) معلماً ومعلمة ولاستخراج النتائج حلل الباحث البيانات والمعلومات عن طريق الاستعانة بالبرمجة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وقد اسفرت النتائج ان واقع توظيف اليوتيوب (YouTube) كان ضعيفاً من وجهة نظر المعلمين والمعلمات ، وكذلك اسفرت النتائج الى وجود معوقات تقف امام توظيف اليوتيوب (YouTube) في العملية التعليمية ، ومن خلال هذا النتائج استطاع تقديم تصوره المقترح حول توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب المواد الاجتماعية في المرحلة الابتدائية ، وتكون التصور المقترح من (٤١) فقرة استطاع الباحث من خلالها تغطية جميع محاور اداة البحث ، ومن خلال النتائج التي تم التوصل اليها استنتج الباحث بأن النظام التعليمي في العراق هو نظام تقليدي وخاصة في المرحلة الابتدائية اذ نرى هذا النظام لا يعتمد على وسائل الاتصال الحديثة بل على وسائل تقليدية هي الداتا شوا او الوسائل الورقية وغيرها وان يحتاج تطبيق اليوتيوب (YouTube) لكي يتم تطبيقه في المدارس الى بنية تحتية من خلال توافر وسائل الاتصال من شبكات انترنت وحاسبات وغيرها من الوسائل .

ومن خلال نتائج البحث توصل الباحث الى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.

اولا : الاستنتاجات

توصل الباحث من خلال البحث إلى مجموعة من الاستنتاجات تلخصت بالآتي:

- ١- امتلاك معلمي المواد الاجتماعية والتلاميذ لمهارات استخدام تطبيق اليوتيوب (YouTube) وخصوصا في ظل جائحة كورونا .
- ٢- اغلب التلاميذ قادرين على استخدام اليوتيوب (YouTube) ، باعتبار الاغلب الاعم من الاسر يمتلكون أجهزة حديثة وانترنت مستمر .

ثانيا : التوصيات

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها، يمكن التوصية بالآتي:

- ١- العمل على وضع خطة في قسمي الجغرافية والتاريخ لتوظيف تطبيق اليوتيوب (YouTube) للمقررات الدراسية في كليات التربية الاساسية في ضوء الاستبانة المعدة للتصور المقترح .
- ٢- ضرورة توظيف تطبيق اليوتيوب (YouTube) لمقررات قسمي الجغرافية والتاريخ في كليات التربية الاساسية من خلال انشاء قاعة خاصة بتطبيق اليوتيوب (YouTube) في كل قسم علمي .

ثالثا : المقترحات

يقترح الباحث ما يلي :

- ١- اجراء دراسة مماثلة لتصور مقترح لتوظيف تطبيق اليوتيوب (YouTube) في المدارس الثانوية العراقية لتوظيف المقررات الدراسية للمواد الاجتماعية .
- ٢- اجراء دراسة وصفية لمعرفة اثر تطبيق اليوتيوب (YouTube) في التدريس للمقررات الدراسية للمواد الاجتماعية في المدارس الثانوية.

ثبت المحتويات	
الموضوع	رقم الصفحة
العنوان .	أ
الآية القرآنية .	ب
اقرار المشرفين .	ج
اقرار المقوم اللغوي .	د
اقرار المقوم العلمي الاول .	هـ
اقرار المقوم العلمي الثاني .	و
اقرار لجنة المناقشة .	ز
الاهداء .	ح
شكر وامتنان .	ط
مستخلص البحث .	ي - ك
ثبت المحتويات .	ل - ن
ثبت الاشكال .	ن
ثبت المخططات .	ن - س
ثبت الجداول .	س - ع
ثبت الملاحق .	ع
الفصل الأول : تعريف بالبحث	
اولا : مشكلة البحث .	١٧-١
ثانيا : اهمية البحث .	٤-٢
ثالثا : هدف البحث وتساؤلاته .	١٣-٤
رابعا : حدود البحث .	١٤ - ١٣
خامسا : تحديد المصطلحات .	١٤
	١٧ - ١٤

٥٦-١٨	الفصل الثاني: جوانب نظرية ودراسات سابقة
٤٤-١٩	أولاً: جوانب نظرية
٢٣-١٩	المحور الأول: التصور المقترح.
٤٤-٢٣	المحور الثاني: اليوتيوب (You Tube).
٥٠-٤٥	ثانياً: الدراسات السابقة
٤٧-٤٥	المحور الأول : دراسات تناولت تصور مقترح .
٥٠-٤٨	المحور الثاني دراسات تناولت تطبيق اليوتيوب .
٥٥-٥١	موازنة الدراسات السابقة .
٥٦	جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة .
٦٩-٥٧	الفصل الثالث : منهجية البحث وإجراءاته
٥٨	أولاً: منهجية البحث.
٦٠-٥٨	ثانياً :مجتمع البحث .
٦١-٦٠	ثالثاً: عينة البحث .
٦٣-٦١	رابعاً: اداة البحث.
٦٨-٦٣	خامساً: الخصائص السيكمترية .
٦٨	سادساً: تطبيق اداة البحث .
٦٩-٦٨	سابعاً: تفريغ بيانات اداة البحث .
٦٩	ثامناً: الوسائل الإحصائية .
٨٨-٧٠	الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها
٧٤-٧١	أولاً: نتائج البحث الخاصة بالسؤال الأول وتفسيرها .
٧٥-٧٤	ثانياً: نتائج البحث الخاصة بالسؤال الثاني وتفسيرها .
٧٨-٧٥	ثالثاً: نتائج البحث الخاصة بالسؤال الثالث وتفسيرها .
٧٩-٧٨	رابعاً: نتائج البحث الخاصة بالسؤال الرابع وتفسيرها .

٨٣-٧٩	خامسا: نتائج البحث الخاصة بالسؤال الخامس وتفسيرها .
٨٥-٨٤	سادسا: نتائج البحث الخاصة بالسؤال السادس وتفسيرها .
٨٦-٨٥	سابعا: نتائج البحث الخاصة بالسؤال السابع وتفسيرها .
٩١-٨٩	الفصل الخامس : الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات
٩٠	أولا : الاستنتاجات .
٩٠	ثانيا : التوصيات .
٩١	ثالثا : المقترحات .
١٠٤-٩٢	المصادر
١٠٣-٩٣	أولاً : المصادر العربية .
١٠٤-١٠٣	ثانياً: المصادر الاجنبية .
١٣٨-١٠٥	الملاحق
B _ C	ملخص باللغة الانكليزية Abstract of the research .

ثبت الاشكال		
الصفحة	اسم الشكل	ت
٦٩	الوسائل الاحصائية التي استعملها الباحث .	١ .

ثبت المخططات		
الصفحة	اسم المخطط	ت
٢١	أسلوب تحليل النظم .	١ .
٢٢	مراحل أسلوب بيرت .	٢ .
٢٣	خطوات بناء التصور وفق أسلوب السيناريو .	٣ .

٣٤	اشكال ونماذج لتوظيف اليوتيوب (You Tube) في التعليم .	٤ .
٣٦	مراحل التعليم بواسطة اليوتيوب (You Tube) .	٥ .

ثبت الجداول		
الصفحة	اسم الجدول	ت
٥٣-٥١	موازنة الدراسة السابقة التي تناولت التصور المقترح .	١ .
٥٥-٥٤	موازنة الدراسة السابقة تطبيق اليوتيوب .	٢ .
٦٠-٥٩	مجتمع البحث موزعين بحسب متغيري (النوع والوحدة الادارية) .	٣ .
٦١	عينة التحليل الاحصائي .	٤ .
٦٣	مجالات اداة البحث .	٥ .
٦٣	اوزان وبدائل فقرات اداة البحث .	٦ .
٦٥	قيمة (٢١) ودلالاتها الإحصائية لحساب نسبة اتفاق الخبراء حول صلاحية الأداة .	٧ .
٦٦	معامل الارتباط بين كل محور من محاور أداة البحث .	٨ .
٦٨	قيم معامل الثبات باستخدام طريقة الفا - كرونباغ .	٩ .
٧١	درجة الحكم على محاور اداة البحث .	١٠ .
٧٤-٧٢	المتوسطات الحسابية والانحرافات والاوزان المئوية لكل فقرة من فقرات المحور الاول.	١١ .
٧٥	نتائج اختبار دلالة الفروق بين متوسط درجات افراد عينة البحث بحسب متغير النوع (الذكور والاناث) .	١٢ .
٧٨-٧٥	المتوسطات الحسابية والانحرافات والاوزان المئوية لكل فقرة من فقرات المحور الثاني.	١٣ .
٧٩	نتائج اختبار دلالة الفروق بين متوسط درجات افراد عينة البحث بحسب متغير الجنس (الذكور والاناث) .	١٤ .

٨٣-٧٩	المتوسطات الحسابية والانحرافات والاوزان المئوية لكل فقرة من فقرات المحور الثالث.	١٥.
٨٤	نتائج اختبار دلالة الفروق بين متوسط درجات افراد عينة البحث بحسب متغير النوع (الذكور والاناث).	١٦.
٨٥	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية لكل محور من محاور أداة البحث مرتبة ترتيباً تنازلياً.	١٧.
٨٨-٨٦	التصور المقترح لتوظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس المواد الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية بصيغته النهائية .	١٨.

ثبت الملاحق		
الصفحة	اسم الملحق	ت
١٠٤	استبانة تحديد المشكلة .	١.
١٠٥	استبانة آراء معلمي الاجتماعيات حول الجوانب التي يجب إن يتضمنها التصور المقترح .	٢.
١١١-١٠٦	استبانة آراء معلمي ومعلمات الاجتماعيات حول اداة البحث بصيغتها الاولى.	٣.
١١٣-١١٢	أسماء السادة الخبراء والمحكمين مرتبة (بحسب اللقب العلمي والحروف الهجائية) الذين استعان الباحث بخبراتهم في إجراءات البحث.	٤.
١١٩-١١٤	استبانة آراء معلمي الاجتماعيات في توظيف اليوتيوب في تدريس كتب الاجتماعيات بصيغتها النهائية .	٥.
١٢٢-١٢٠	القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاداة .	٦.
١٢٥-١٢٣	درجات اجابة افراد عينة التحليل الاحصائي لاستخراج معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية .	٧.
١٢٦	كتاب تسهيل مهمة صادر من جامعة بابل / كلية التربية الأساسية / قسم الدراسات العليا /إلى المديرية العامة تربية بابل .	٨.
١٢٩-١٢٧	نتائج استجابات افراد العينة على كل فقرة من فقرات الاداة .	٩.
١٣٨-١٣٢	مقاطع الفيديو التي قام الباحث باختيارها على وفق التصور المقترح وفق الرابط	١٠.

الفصل الأول

التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث.

ثانياً: أهمية البحث.

ثالثاً: هدف البحث وتساؤلاته.

رابعاً: حدود البحث.

خامساً: تحديد المصطلحات.

الفصل الأول

التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث :

تشهد المجتمعات حالياً تغيرات متسارعة في كيفية التعامل مع التغير في متطلبات الحياة وذلك يوقع العبء الكبير على المؤسسات التعليمية لتعليم النشء الجديد مهارات تتناسب وسوق العمل وهذا يستدعي مرونة أكثر في تطوير المناهج التعليمية وكيفية ترويضها أو إيصالها في أوقات الازمات ومنها ما يصل الى احداث انهيار في المؤسسات التعليمية ومنها ما يصل الى انهيار المجتمع بالكامل أو توقف الحياة ، ومن هذه الاحداث التي كانت الأخطر في هذا القرن (جائحة كورونا) ، التي ألزمت المؤسسات التعليمية انشاء بيئة تعليمية تعليمية متميزة عن سابقتها؛ مما اضطر المهتمون بقضايا التربية الى البحث عن أفضل السبل لتلافي انهيار هذه المؤسسة برمتها ليس على الصعيد المحلي وانما على الصعيد العالمي.

وبالرغم من وجود خطوات مهمة في اتجاه التعليم الالكتروني من ادخال المعدات أو المصادر التعليمية الخاصة بهذا النوع من التعليم كتوفير الأجهزة والمختبرات وتأمين الاتصال بشبكة الانترنت إلا أنّ الأساليب التقليدية في التعليم هي السائدة؛ لأنّ تحول المنظومة التعليمية من الأساليب التقليدية في التعليم إلى أساليب جديدة معتمدة على برامج التعليم الالكتروني يجب أن تكون مسبقة بتغير حقيقي في مفهوم ثلاثية التعليم التقليدية (المدرس، والتلميذ، والمؤسسة التعليمية)، وتحويلها إلى عملية تعليمية أكثر حداثة وعصرية وتضم عناصرها: المدرس العصري، والتلميذ الإيجابي، والمؤسسة التعليمية العصرية، وتكنولوجيا التعليم المتقدمة (الزهيري، ٢٠١٠: ٢٠٥) .

والهدف منها إنشاء بيئة تعليمية الكترونية تجذب اهتمام الطلبة وتحثهم على تبادل المعلومات بعيداً عن التقارب بين الاقران وتلافي الوباء الذي انتشر انتشار النار في الهشيم ، وهذا يتأتى من طريق استخدام الشبكة العنكبوتية (الأنترنت) وهي من افضل الوسائل لخلق البيئة التعليمية الالكترونية المناسبة لجميع المتعلمين بعيدا عن متغير المكان والزمان وهذا ما اكدت عليه كثير من الدراسات ومنها دراسة (السلطاني، ٢٠٢١).

وادی استخدامها الواسع الى ظهور مفاهيم تعليمية حديثة من مثل (المنصات التعليمية، والفصول الافتراضية ، والاستعانة بالبرامج الالكترونية مثل اليوتيوب (YouTube) الذي باتت مهارات استعماله تشكل احدى المهارات التدريسية التي يجب ان يتمتع بها أعضاء الهيئة التدريسية في ظل جائحة كورونا التي فرضت هذا التحول بشكل اجباري وهو الحل الوحيد لاستمرار المؤسسات التعليمية لكي تمارس أنشطتها بشكل إيجابي، ومن الملاحظ أن بعض المقررات تعاني من عدم التطوير في المناهج الدراسية الذي هو أحد الأركان المهمة في عملية التغيير التي توازي التغيير الحاصل في سوق العمل ومنها المواد الاجتماعية، وهذا ما اكدت عليه دراسة (مراد، ٢٠٢١) .

ومن جانب آخر عندما وجه الباحث استبانة تحتوي على اسئلة مفتوحة النهاية ملحق (١) وكان عدد المعلمين والمعلمات (٢٥) من مجتمع البحث وكانت اجابة ٨٠% من المعلمين والمعلمات تشير ان هناك صعوبات يواجهها المعلمون والمعلمات في توظيف تطبيق يوتيوب لتدريس المواد الاجتماعية للمرحلة الابتدائية ، وكذلك طريقة توجيههم لاستخدامه ، الذي يعد منحى جديداً ومهما لقياس مدى تقدم الطلبة في التحصيل ، وهذا ما أكدّه (عبيد، ٢٠١٦: ٣٣) ، على ان المعلم الذي يدرك اثار الوعي الالكتروني الحديث يستطيع ان يُحسن اداء التلاميذ من طريق استخدام اليوتيوب (YouTube) في التدريس ، واستخدام الأساليب الحديثة التي تقوم بدورها برفع مستوى التحصيل لديهم ، وبالتالي تحسين الاداء التعليمي ، وتعزيز الوعي لدى عينة البحث كونها تعد اساساً لعملية التعلم ، كما انها تساعد التلاميذ على خلق عادات تعلم افضل فضلاً عن تقوية مهاراتهم الدراسية (عامر ، ٢٠١٨: ٤٥).

وتعد الممارسات الدالة على التعلم الالكتروني (اليوتيوب) (YouTube) ، وفهم خطوات التعلم للمتعلمين من قبل معلمهم أحد المعطيات والمتغيرات التي تسهم في توجيه سلوكيات التلاميذ، وبناء القيم التعليمية الداعمة والمساندة للأداء التعليمي الكفاء والفاعل لديهم ، اذ إن غياب تعزيز مهارات التعلم الالكتروني والمتطورة الحديثة ومحدودية فهم اليوتيوب (YouTube) واستخدامه لدى التلاميذ يؤدي إلى استخدامهم استراتيجيات تعلم محدودة، لا تمكنهم من الارتقاء بمستوى التعلم، فضلاً عن صعوبة تنظيمهم وتخطيطهم لوقت الدرس ؛ مما يؤدي إلى انخفاض مستوى التحصيل العلمي والدراسي للتلاميذ، من هنا جاءت مشكلة الدراسة المتمثلة في الكشف عن مدى فائدة توظيف تطبيق يوتيوب في تدريس محتوى كتب المواد الاجتماعية للمرحلة الابتدائية.

وتأسيساً على ما تقدم من أسباب ومسوغات ارتأى الباحث تقديم تصور للتعليم من طريق برنامج اليوتيوب للمواد الاجتماعية في المرحلة الابتدائية ، وتتبقى مشكلة البحث من طريق السؤال الآتي:

(ما التصور المقترح لتوظيف تطبيق يوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية؟)

ثانياً: أهمية البحث :

إنَّ التربية عملية إنسانية كبرى ومتجددة ومتطورة تتفاعل مع التراث الانساني ، وهي تعكس فلسفة المجتمع وافكاره وطموحاته وقيمه واتجاهاته ، وتهدف الى مساعدة المتعلم على التكيف مع بيئته ، وتمكنه من الاسهام الفاعل والايجابي في الحياة الانسانية على المستوى الفردي والاسري والاجتماعي والانساني وذلك من خلال اكسابه الخبرة وتحقيق التكامل في شخصيته ، فهي ضرورة فردية واجتماعية فلا الفرد يستطيع أن يستغني عنها ولا المجتمع ، وكلما أرتقى الإنسان في سلم الحضارة ازدادت حاجته إليها ، وخرجت هذه الحاجة من حدِّ الكماليات إلى حدِّ الضروريات (العمامرة، ٢٠٠٨: ١٦).

وقد أدرك المعنيون بالتربية ضرورة إعداد الإنسان للحياة بوصفها حاجة ملحة فتنافسوا في البحث عن الوسائل التي تلبي هذه الحاجة في ميدان التربية والتعليم ، وقد ظهرت المنافسة واضحة في العدد الهائل من البحوث والدراسات ونظريات التعلم وطرائق التدريس بوصفها جميعاً وسائل متقدمة من وسائل التربية ، فهي تعكس فلسفة المجتمع وافكاره وطموحاته وقيمه واتجاهاته ، وتهدف الى مساعدة المتعلم على التكيف مع بيئته وتمكنه من الاسهام الفاعل والايجابي في الحياة الانسانية على المستوى الفردي والاسري والاجتماعي والانساني وذلك من خلال اكسابه الخبرة وتحقيق التكامل في شخصيته ، علماً ان تحديد الخبرات التربوية التي تحتويها المناهج ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتحديد طرائق التدريس ومعالجتها (أبو شعيرة، وغانم، ٢٠٠٨: ٨٢).

لذا تهتم التربية الحديثة بمدرسة المستقبل وتعرف مدرسة المستقبل بأنها مشروع تربوي يطمح لبناء أنموذج مبتكر لمدرسة حديثة متعددة المستويات تستمد رسالتها من الايمان بأن قدرة المجتمعات على النهوض وتحقيق التنمية الشاملة معتمدة على جودة إعداد بنائها التربوي والتعليمي ، لذا فإن المدرسة تعد المتعلمين فيها لحياة عملية ناجحة مع تركيزها على المهارات الأساسية والعقلية بما يخدم الجانب التربوي والقيمي لدى المتعلمين (العنزي، ٢٠١١: ٢٢).

وعلى الرغم من أن هناك من يرى أن التربية وسيلة لنقل الثقافة ودفعها إلى التقدم والازدهار، لكن يبقى الإنسان المتعلم في الغالب وحده هو القادر على إدراك ثقافته ونقلها، وفي الوقت نفسه هو القادر على تنميتها وتحديثها وتطويرها وتوصف التربية الحديثة بأنها عملية حيوية ترمي إلى تهيئة البيئة التي تساعد على تشكيل الشخصية الإنسانية لأفراد المجتمع، وتمكنهم من اكتساب الصفات الاجتماعية من خلال النمو المتوازن جسدياً، وعقلياً، ونفسياً وفق الإطار الفلسفي للمجتمع، وتعد المدرسة أداة التربية في تحقيق أهدافها، ويعد المدرس مسؤولاً عن التعامل مع مجموعات المتعلمين وهو الأساس في تنفيذ المنهج ومتابعته (مرعي ومحمود، ٢٠٠١: ٤٩).

ومما لا شك فيه إن التعليم نراع التربية في تحقيق أهدافها ارتبطت الحاجة إليه منذ بدء المجتمعات وتطورها ويعد ضرورة أوجدها تقدم البشرية في المعرفة، وما ينتج عنه من حاجة ملحة للتعليم حيث ثورة المعلومات أظهرت الحاجة الى تناسقها فكانت الحاجة الى التعليم ماسة، إذ إنه يحقق للتربية أهدافها، حتى أصبحت قوة الدولة تقاس بتقدمها العلمي وبالمؤهلات العلمية وليس بقوتها العسكرية لذلك اهتمت دول العالم المتقدم بجودة التعليم (الدوري، ٢٠٠٩: ١٨).

وقد أدت التغييرات العميقة في مجال التربية والتعليم إلى إحداث تغيير كبير شمل كل مكونات التربية وأنشطتها ووسائلها وغاياتها، إذ أصبحت التربية أكثر تنظيماً وأكثر تنوعاً في وظائفها وأهدافها وأوسع مجالاً في عملياتها وأقوى أثراً في نفوس الأجيال والمجتمع فهي محطة لأنظار المربين والعلماء والمجتمع كله (محمد، ٢٠٠٣: ١٠٩).

إن الاهتمام بالتربية والتعليم يؤدي إلى الاهتمام بالمناهج الدراسية لأنها عنصر أساسي في تحقيق التربية والتعليم، وهي من مقتضيات عملية التعليم والتعلم، فتحدد الغرض من التعليم هو الأساس الأول للمناهج الدراسية، فالمناهج الناجحة هي التي تشتق من حاجات المجتمع وتخدم أغراضه في المواقف الحياتية المختلفة (زاير، وإيمان، ٢٠١٤: ٢٦).

فبهذا أصبح التعليم مواكباً لتغيرات التي تحدث في المجتمع الذي تنمو فيه الموارد البشرية المبدعة التي تستطيع أن تحدث التقدم والابتكار، وهذا ما يفسر اهتمام التربية والتعليم بالجودة التي ترتقي الى مستوى الدول المتقدمة (البيلاوي وآخرون، ٢٠٠٩: ٤٥).

ويُعد التقدم التكنولوجي والعلمي الذي يفرضه علينا سوق العمل بمنطق الجودة الذي يجب أن يكون فيه الحكم على الإنتاج المادي أو المعنوي، وعند بناء نظام التعليم لا بد من قياس كل

جوانب وقدرات المتعلم في كل المراحل بهدف الوصول الى أعلى المستويات من الثقافة والتقدم العلمي ؛ لأنها إذا لم تحقق ذلك التقدم فسوف يتخلف المجتمع (أحمد، ٢٠٠٧: ٧).

وإنَّ المنهاج أداة رئيسة تحقق التربية من طريقه أهدافاً وخططاً واتجاهات في كل مجتمع، فمن دونه لا يتمكن المدرس من تحقيق أهداف العملية التربوية والتعليمية، لأنه يتضمن مجموعة من الخبرات المتنوعة لتحقيق النمو الشامل والتكامل في بناء الانسان وفق أهداف تربوية وخطة علمية شاملة (الوكيل، وحسين، ٢٠٠١: ٣٨).

فبذلك يعد المنهاج مرآة تعكس ظروف المجتمع الذي تخدمه وتحقق أغراضه وتوجه نظمه واحتياجاته الاقتصادية واتجاهاته السياسية وبقدر ما يصيب المجتمع من تغييرات في هذه المجالات بقدر ما ينعكس ذلك على مناهج التعليم ومن اهم أركان المنهج المدرسي هو الكتاب فهو يؤدي دوراً جوهرياً في تحقيق أهداف المنهج ويترجمه ويدفعه نحو تحقيق غاياته ، فالكتاب المدرسي يعد احد جوانب العملية التعليمية التي لا غنى عنها في تحقيق أهداف المنهج (قطاوي، ٢٠٠٧: ٧٦-٨٢).

فقد ركز المؤتمر التربوي الأول للعلوم التربوية والنفسية المنعقد في الجامعة المستنصرية للفترة (٢٨ - ٢٩) آذار ٢٠٠١ ، على وجوب العمل على تنمية وتطوير المناهج الدراسية وتحديثها بشكل مستمر وتطوير عمليتي التعليم والتعلم عن طريق استخدام أنماط وأساليب وطرائق تدريسية حديثة (الجامعة المستنصرية، ٢٠٠١: ١٥) .

فالكتاب المدرسي قد جرى عليه تطور كبير فأصبح يتناغم مع الاهداف ويحققها بطريقة تتناسب التطور الكبير الذي حدث في كل قطاعات الحياة ، وعليه فإن استعمال الكتب الدراسية استعمالاً فعالاً يحقق الكثير من الأهداف ، منها إثراء تعلم المتعلمين وتعزيز الدافعية للتعلم مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، وتنمية قدرتهم على التفكير بكل أنواعه ومستوياته، هذا بالإضافة الى تلبية حاجاتهم الخاصة التربوية منها والتعليمية (مرعي ومحمود، ٢٠٠١: ٢٧١).

وهذا ما أكدّه المؤتمرُ الوطني الثالثُ المنعقد في بغداد بتاريخ (٣ / ١١ / ٢٠١٠) لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بضرورة مواكبة المقررات الدراسية ومناهجها للتطور العلمي والاخذ بمبدأ الجودة في بنائها (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٠: ١٩١).

وفي الوقت نفسه يؤكد المؤتمر العلمي المنعقد في بغداد لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتاريخ (٢٧/١١/٢٠١٢) تطوير التقنيات التربوية وطرائق التدريس والمناهج الدراسية (وزارة التعليم والبحث العلمي، ٢٠١٢: ١٨٨).

وفي ضوء ما تقدم يرى الباحث ان للكتاب المدرسي أهمية كبيرة لكونه الاساس في العملية التدريسية اذ ان المعلم يعود اليه في عملية التدريس ويستندوا اليه المتعلمون في الحصول على المعلومات التي يحتاجونها اليها ، وانطلاقاً من أهمية الكتاب المدرسي في العملية التعليمية التربوية بوصفه ركناً أساسياً من أركانها يستمد منه المتعلم معلوماته وتتراكم فيه خبرات الأجيال العلمية والأدبية وبثير استجابات إيجابية لدى المتعلم لما يثيره من مشاعر وانفعالات وهو الاداة التي تعكس وتترجم المنهج وتدفع به نحو تحقيق غاياته حيث ارتكاز العملية التربوية يكون في الكتاب والمعلم وطريقة التدريس وأي خلل يصيب أركانها هذه يعني إحداث خلل في التواصل العلمي للمتعلمين لذا لا بد من إعداده بعناية من قبل الخبراء والمتخصصين في ميادين المعرفة المختلفة بغية اتخاذ قرارات لتصحيح مسار العملية التعليمية لجميع المواد الدراسية ومنها المواد الاجتماعية .

وفي الحديث عن المواد الاجتماعية فإن لها مكانة متميزة بين المواد الدراسية فهي تهدف الى إيجاد ظروف حياتية تساعد المتعلمين على تحقيق فهم أفضل للحياة ومعرفة كيفية توظيف ما يفكرون به في التعامل مع المجتمعات المختلفة فهي تسعى لتنشئة أفراد يمكن توظيف قدراتهم وإمكاناتهم العقلية ، والانفعالية ، والمهارية بما يعود بالنفع على أنفسهم وعلى مجتمعاتهم وفق أهداف يؤمنون بها (زيادات ومحمد ٢٠١٢: ٢٠).

كما إن للمواد الاجتماعية مكانة مهمة في المناهج الدراسية في مختلف المراحل الدراسية ، ولا سيما التاريخ اذ له أهمية كبرى كونه يسهم في تنمية مهارات المتعلمين وقدراتهم وتطويرها في مهارات شتى مثل مهارات التفكير في الاحداث ، وحل المشكلات ، والتعرف الى مصادر المعلومات وتنظيمها، ولما له من أهمية واثراً فاعلاً في اعداد الجيل ثقافياً وعلمياً ومهنياً لجعلهم اعضاء نافعين لمجتمعهم (الفتلاوي، ٢٠٠٤: ٢٢) .

إنّ المواد الاجتماعية تحتل مكانة مرموقة وسط المواد الدراسية ، والاهتمام بهذه المواد زاد في التطوير والتصميم والتخطيط والبناء ، وذلك لأن المؤسسات التربوية اصبحت مدركة لما لهذه المواد من أهمية في قدرتها على بناء شخصية المتعلم المثمرة و المبدعة كونها تعطي اهتماماً

كبيراً بتنمية الأنماط السلوكية والقيم والتوجهات المرغوب فيها ، وكذلك تعمل على تنمية قدرة المتعلمين على فهم المعلومات والمفاهيم والتعميمات المستمدة من حقول العلوم الاجتماعية، وكذلك إنها تسعى لإعداد الفرد الفعال بعقله وروحه وشخصيته ، وتجعله قادراً على المشاركة الفاعلة في خدمة المجتمع (خضر، ٢٠٠٦: ٢٤).

ويرى الباحث إن المواد الاجتماعية شديدة الترابط فيما بينها فهي تركز في محتواها على الإنسان وطبيعة حياته واحتياجاته وخصوصاً مادة الجغرافيا كواحدة من الدراسات الاجتماعية مما استوجب رفدها بكل ما هو جديد وإيجابي من تطورات العصر.

كما أشار المؤتمر العلمي الثالث عشر تحت شعار (التربية نبض حي وفعل إنساني متجدد) للمدة من (٢٩-٣١ ، آذار ٢٠١١م) المقام في كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية إلى ضرورة الاهتمام بتدريس المواد الاجتماعية عامة ومنها التأريخ لدورها الإيجابي في إعداد المتعلم كمواطن صالح وحريص لخدمة المجتمع (المؤتمر العلمي الثالث عشر، ٢٠١١ : ٣٤-٦٦).

وهذا يعني ان هنالك علاقة وثيقة للمنهج بطرائق التدريس؛ لأن طريقة التدريس تعد من الوسائل المهمة في ترجمة المنهج إلى ما تهتم المدرسة من طريق عادات وميول واتجاهات وقيم عند المتعلمين ، فضلاً عن ذلك إنها تعمل على تهيئة الفرص للطلبة لاكتساب الخبرات، وذلك من طريق النشاط والممارسة، وبهذا يتسع الدور الذي تقوم به طرائق التدريس وتصبح جزءاً لا يتجزأ من المنهج بمعناه الواسع المتطور بدلاً من كونها وسيلة لنقل المعلومات إلى المتعلمين (الوكيل، ٢٠٠٠: ٢٤).

وطريقة التدريس من الأدوات الفاعلة والمهمة في عملية التعليم والتعلم، إذ أنها تؤدي دوراً أساسياً وفعالاً في تنظيم الدرس، فالوظيفة الأساسية للطريقة التدريسية هي تنمية قدرة المتعلمين على التعلم، وتمكينهم من الاعتماد على جهودهم الذاتية مما يؤدي إلى تحفيزهم على تطوير شخصياتهم بجوانبها كافة ، ويتم ذلك كله بتواصل فاعل، وحوار نشط بين المعلم والمتعلم (خاطر ومصطفى، ٢٠٠٠: ٣٩).

وتعدُّ طريقة التدريس التي يستخدمها المعلم في الموقف الصفّي ركناً مهماً من نجاحها في تحقيق الأهداف التربوية، لأنها تؤدي إلى نمو شخصية المتعلم بجوانبها المختلفة من طريق فهم المتعلم للمادة المعروضة عليه والإفادة منها واستمتاع المتعلم بها وتوظيفها وهذا يتوقف على المدرس وطريقة عرضه وطريقة إيصال المادة للمتعلم وجعل المتعلم يُقبل على التعلم بدافعية

عالية وجعله إنساناً متفاعلاً، وزيادة قدرة المدرس على الكشف عن الحقائق والمعلومات (عاشور وعبد الرحيم، ٢٠٠٤: ٢٩٣).

وبلاحظ أن التدريس هو عملية اتصال ، وسيلتها الرئيسة هي اللغة ، اي أن المدرس يتعين عليه ارسال رسالة معينة إلى المتعلم ، وفقاً لخطة معينة ، تسير فلسفة بنائه لمجتمع أفضل ، ومن الخطأ الاعتقاد بصلاحية طريقة واحدة للتدريس في ظل اختلافات البشر في النواحي العقلية والاجتماعية ولكن ذلك لا يعني بالضرورة عدم وجود استراتيجية واضحة للتدريس ، كما لا يعني عدم وجود خطط مشتركة في طرائق التدريس بصفة عامة (ابراهيم، ٢٠١١: ١٠).

وقد ركز المتخصصون في مجال المناهج وطرائق التدريس في بحوثهم في القرن الحالي على طرائق التدريس المختلفة وفوائدها في مخرجات تعليمية مرغوب فيها لدى المتعلمين في مختلف المراحل التعليمية ، وقد أدى هذا الاهتمام بطرائق التدريس إلى القول بأن المدرس الناجح ما هو إلا طريقة أو أسلوب تدريسي ناجح ، وينطبق هذا القول على اي مادة دراسية فكل مادة أهدافها وأغراضها وطرائق تدريسها (الخرندار وعبد الرحمن، ٢٠١٠: ٤٥) .

إذ إنّ طريقة التدريس الناجحة هي التي تؤدي إلى الغاية المقصودة بأقل وقت وجهد من المعلم والمتعلم وهي التي تحفز على العمل الإيجابي للمشاركة الفاعلة في الدرس، وتشجيع العمل، والتفكير الحر، والعمل الجماعي ، والابتعاد عن التلقين والحفظ (السيد، ٢٠٠٣: ٣٩).

ويرى الباحث ان طرائق تدريس المواد الاجتماعية واساليبها تتمتع بأهمية بالغة، مستمدة من مكانة المواد الاجتماعية ذاتها كونها مواد حياتية تتصل بحياة المتعلمين ووطنهم وامتهم في عملية تنشئتهم الاجتماعية وتنميتها على اسس عملية سليمة بالاتجاه المرغوب فيه وفي اعدادهم لإتقان تعليمهم واساليب تفكيرهم ، ولا سيما في المرحلة الابتدائية إذ إنّ التدريس الصحيح هو توجيه المتعلم وإرشاده نحو أصول الدراسة الصائبة ، المتمثلة بتوجيه القوى العقلية وتركيزها في موضوع الدرس، فضلاً عن أنّ المعلم عليه أن يتبع أكثر من طريقة واحدة ، وأنّ ينوع في أساليبه التدريسية المستعملة ، ولا بُدّ من تطوير تلك الطرائق والأساليب لكي تتلاءم مع التقدم العلمي في مختلف مجالات الحياة ، ومعلوم أنّ التطور والتغير ضروريان وحتميان للأنظمة والمؤسسات التربوية؛ ليكون لها الأثر الفاعل في إقبال المتعلم عليها ، لتحسين تعلمهم وخلق الدافعية للتعلم لديهم ، والمشاركة الايجابية في المواقف التعليمية رغبة منهم في ذلك، والطريقة التدريسية لها

الأثر الواضح في إنجاح الدرس ، وتحقيق الأهداف المرسومة له على أن تتلاءم مع الموقف التعليمي ، ومستوى المتعلمين وإنها حجر الزاوية في العملية التعليمية .

كما إنَّ ظهور طرائق التدريس الحديثة، لم يأت مجرد ثورة على الطرائق التقليدية لقدمها، بل جاء كنتيجة لتطور الفكر الفلسفي التربوي، فإنَّ المؤتمر العلمي السنوي السادس عشر المنعقد من (٢٧-٢٨ / أيار ، ٢٠٠٩م) في الجامعة المستنصرية كلية التربية حث الهيئات التدريسية جميعها على ضرورة متابعة الاتجاهات الحديثة ونواحي التجدد في طرائق التدريس وتجربتها والانتفاع بالصالح منها (المؤتمر العلمي السادس عشر، ٢٠٠٩: ٦٥).

ويرى الباحث إنَّ العملية التعليمية في العصر الحديث تدعو نحو الانتقال من الدور التقليدي المعتمد على المعلم والكتاب المدرسي إلى الدور المعتمد على المتعلم واستخدام الأدوات التقنية الحديثة بما فيها الحاسوب وشبكة الإنترنت، لما لها من أثر واضح في إثراء العملية التعليمية وتحسين نوعيتها وجودتها.

يُعد التعليم الإلكتروني أحد المستحدثات التكنولوجية والاتجاهات الحديثة التي ظهرت في الآونة الأخيرة ، وأثبتت فاعلية كبيرة في إكساب المتعلمين المعارف والمهارات والاتجاهات التعليمية المختلفة ، فالتعليم الإلكتروني يعطي للمتعلمين شعوراً بالمساواة وسهولة الوصول إلى المعلومات وإمكانية تحويل طريقة التدريس وملاءمة أساليب التعلم المختلفة ، وتقليل الأعباء الإدارية بالنسبة إلى المعلم ، وتقليل حجم العمل ككل وبذلك فالتعليم الإلكتروني يتيح للمتعلم الاتصال بعالم مليء بالوسائل المتعددة ، ويتخلص على الفور من قيود الجداول الدراسية الجامدة وغير القابلة للتغيير ومن التقيد البدني، كما أنه يتحرر ليصبح بإمكانه أن يتجول في عالم المعلومات التي تتناسب مع مقدار تعلمه (الحلواني، ٢٠١١: ٢١).

كذلك يُعد التعليم الإلكتروني وسيلة من الوسائل التي تدعم العملية التعليمية وتحولها من طور التلقين إلى طور الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات ، ويجمع كل الأشكال الإلكترونية للتعليم والتعلم ، إذ تستخدم أحدث الطرائق في مجالات التعليم والنشر والترفيه باعتماد الحواسيب ووسائلها التخزينية وشبكاتها ، ولقد أدت النقلات السريعة في مجال التقنية إلى ظهور أنماط جديدة للتعلم والتعليم، مما زاد في ترسيخ مفهوم التعليم الفردي أو الذاتي ، إذ يتابع المتعلم تعلمه حسب طاقته وقدرته وسرعة تعلمه ووفقاً لما لديه من خبرات ومهارات سابقة، ويعد التعليم الإلكتروني أحد هذه الأنماط المتطورة لما يسمى بالتعلم عن بعد عامة ، والتعليم المعتمد على

الحاسوب خاصة، اذ يعتمد التعليم الإلكتروني أساساً على الحاسوب والشبكات في نقل المعارف والمهارات ، وتضم تطبيقاته التعلم عبر الويب والتعلم بالحاسوب وغرف التدريس الافتراضية والتعاون الرقمي، ويتم تقديم محتوى الدروس عبر شبكة الإنترنت (النوري ، ٢٠٢٠ : ٦).

وتعد شبكة الإنترنت وسيلة سمعية بصرية باتجاهين، ولها أثر فاعل في التعلم عن بعد والتعليم الصفي، وهي مصدر لا ينضب من المعلومات، وإن استخدام شبكة الإنترنت في التعليم يؤدي إلى تحسين العملية التعليمية، وأساليب التدريس (الحيلة، ٢٠٠٠ : ١٥٠).

وتأتي أهمية استخدام شبكة الانترنت في تدريس المواد الاجتماعية إلى قدرتها على تحقيق الكثير من أهداف المادة، ويرجع ذلك إلى قدرتها على توافر فرص التعلم الذاتي وإيجابية المتعلم، ومرونة في التعلم ، مما يساعد على رفع مستوي تحصيل المتعلم، نتيجة وفرة المصادر المتعددة للتعلم، و تنمية الثقة بالنفس والمبادرة والبحث، نتيجة التعاون الإيجابي بين المعلم والمتعلم في تقليل الوقت والجهد والتكاليف ، وتنمية مهارات التفكير، ومعالجة بعض المتعلمين ذوي الصعوبات في التعلم ، ومشاهدة برامج ومصادر ووسائط تتعلق بالمواد الاجتماعية يصعب الحصول عليها محلياً (عبد المولى، ٢٠١٤ : ١٢٨ - ١٢٩).

ومن أنواع شبكات التواصل الاجتماعي التي تعتمد على شبكة الانترنت هي: اليوتيوب (YouTube) الذي يعد أكبر شبكة اجتماعية للفيديو المباشر، وموقع تويتر Twitter، وهو شبكة اجتماعية للأخبار القصيرة ، ويمكنك متابعة التدوينات المصغرة من الأعضاء الذين تتابعهم، فليكر Flickr: الموقع خاص بالصور الفوتوغرافية ، والفيس بوك Facebook الذي يعد موقعاً للتواصل الاجتماعي يمكن الدخول إليه مجاناً ، ويمكن المستخدم من الانضمام إلى الشبكات التي تنظمها الجامعة أو المدرسة أو جهة العمل ، وذلك من أجل الاتصال بالآخرين والتفاعل معهم، ويمكن كذلك للمستخدم إضافة أصدقاء جدد إلى قائمة أصدقائه وإرسال الرسائل إليهم، وبناء بيئة تعلم تشاركية قائمة على مواقع الشبكات الاجتماعية (محمد، ٢٠١٨ : ٧٤).

ويعد اليوتيوب (YouTube) من ابرز واشهر شبكات التواصل الاجتماعي إذ يشهد اقبالاً كبيراً من قبل الافراد نظراً لما يحتويه من مضامين متنوعة في عدة ميادين تسهم في تزويد المتعلمين بالمعارف فان ذروة الاستفادة منه تتحقق عندما يتم استخدامه كبيئة للتعلم والتعليم تساعد المتعلم على اكتساب المهارات والخبرات والمعارف وحل المشكلات وتمهد قدرة ذاتية في العلم

والتطوير التقني لذا يجدر بالدارسين الاطلاع بشكل علمي على هذا البرنامج وخصائصه ومدى ملائمة وحداثة المعلومات التي يتضمنها (السامرائي ، ورائد ، ٢٠١٤: ١٠٨).

إذ يقدم اليوتيوب (YouTube) خدماته بشكل مجاني ويعطي ما يحتاجه المتصفح من ملفات الفيديو واللقاءات والندوات والأفلام والموقع يعرض تقنية الفيديو بصورة (Adobe Flash) وبحسب موقع (alexa) لإحصائيات مواقع الإنترنت فإن موقع يوتيوب هو ثالث أكثر مواقع الإنترنت شعبية بعد موقعي (Google و Yahoo) (الدليمي ، ٢٠٠١: ١٩٥).

ويرى الباحث إنَّ اليوتيوب (YouTube) يُعد وسيلة تعليم شائعة وجذابة، ومناسبة لتعليم المتعلمين بمراحلهم المختلفة ، اذ يمكن استخدامه في التعليم مدى الحياة ، كما يُعد أحد موارد التعليم المجانية ، سهلة الاستخدام وان إمكانية إنشاء قنوات خاصة أتاح إمكانية تنظيم مقاطع الفيديو وتصنيفها بشكل جيد في تعليم مجالات علمية متنوعة.

وتعد المرحلة الابتدائية واحدة من المراحل المهمة في السُّلم التعليمي ، والتي يمكن أن تسهم مناهجها في بناء شخصية المتعلمين وتنشئتهم قاعدة للمستقبل ، إذ يكتسب المتعلم في هذه المرحلة مختلف المهارات والعادات السلوكية وتُثمي لديهم القدرات والاستعدادات العقلية، وفهمهم العلاقات الصحيحة، وكيفية ممارستها، فضلاً عن تنمية المهارات الأساسية التي تمكنهم من تحصيل المعرفة (الشرقاوي، ١٩٨٣: ١٧) .

وتعد المرحلة الابتدائية من المراحل المهمة إذ إنها تعد أساس المراحل اللاحقة فكلما كان الأساس قويا كان النظام التعليمي أكثر متانة في مواجهة متطلبات العصر لذلك يجب الاهتمام بتلك المرحلة وجعل المتعلمين يعرفون الكثير عن حياتهم وتنمية الاتجاهات العلمية لديهم ولذا شهد العالم في المدة الأخيرة تطوراً ملحوظاً شمل مجالات الحياة كافة، وأصبح التقدم العنوان الكبير لهذا التطور في المجتمع (الساعدي ، ٢٠٢٠: ١٣٢).

ولكي تتقدم المرحلة الابتدائية بدورها لا بد من تحديث مناهجها بصورة منتظمة لكي يطلع المتعلمون بانتظام على العناصر الأساسية للعلوم والتقنية بوسائل تناسب مرحلة تطورهم الفكري والعلمي (التميمي، ٢٠٠٦: ٤).

واستناداً إلى ما تقدم تتجلى أهمية البحث الحالي في :

١. إن التعليم ذراع التربية في تحقيق أهدافها ارتبطت الحاجة إليه منذ بدء المجتمعات وتطورها.

٢. المنهاج مرآة تعكس ظروف المجتمع الذي تخدمه وتحقق أغراضه.

٣. أهمية الكتاب الدراسي لمادة الاجتماعيات كونه من المواد الدراسية المهمة التي لها دور كبير في تنمية الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية لدى المتعلمين.
٤. إن المواد الاجتماعية تركز في محتواها على الإنسان وطبيعة حياته واحتياجاته.
٥. التعليم الإلكتروني هو وسيلة من الوسائل التي تدعم العملية التعليمية وتحولها من طور التلقين إلى طور الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات.
٦. إنَّ اليوتيوب (YouTube) يُعد وسيلة تعليم شائعة وجذابة، ومناسبة لتعليم المتعلمين بمراحلهم المختلفة.
٧. أهمية المرحلة الدراسية - المرحلة الابتدائية - التي تسهم في إعداد التلاميذ وتنشئتهم للمراحل اللاحقة.
٨. عدم وجود دراسة عراقية على حد علم الباحث تتناول تصور المقترح لتوظيف تطبيق يوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية.

ثالثاً: هدف البحث وتساؤلاته:

يهدف البحث الحالي التعرف على : تقديم تصور مقترح لتوظيف تطبيق يوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية . ومن طريق الإجابة عن التساؤلات الآتية ؟ :

١. ما واقع توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات من وجهة نظر معلمي ومعلمات المادة ؟
٢. هل توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) في واقع توظيف اليوتيوب في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات بحسب متغير الجنس (ذكور - إناث) ؟
٣. ما ايجابيات توظيف اليوتيوب في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات من وجهة نظر معلمي ومعلمات المادة ؟
٤. هل توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) في ايجابيات توظيف اليوتيوب في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات بحسب متغير الجنس (ذكور - إناث) ؟
٥. ما معوقات توظيف اليوتيوب في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات من وجهة نظر معلمي ومعلمات المادة ؟

٦. هل توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) في معوقات توظيف اليوتيوب في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات بحسب متغير الجنس (ذكور - اناث)؟
٧. ما ترتيب محاور اداة البحث بحسب استجابات افراد عينة البحث ؟

رابعا: حدود البحث :

يقتصر البحث الحالي على:

١. **حدود موضوعية:** تتمثل بالتصور المقترح لتوظيف تطبيق يوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية .
٢. **حدود بشرية:** معلمو ومعلمات الاجتماعيات في المدارس الابتدائية النهارية الحكومية التابعة إلى المديرية العامة للتربية في محافظة بابل .
٣. **الحدود العلمية:** وتتمثل بـ:
 - أ- كتاب الاجتماعيات للصف الرابع الابتدائي ، ط٥ ، ٢٠١٩ .
 - ب- كتاب الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي ، ط٣ ، ٢٠١٨ .
 - ت- كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي ، ط٨ ، ٢٠٢٠ .
 ٤. **حدود زمانية:** العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ .

خامسا: تحديد المصطلحات :

سيحدد الباحث المصطلحات الاساسية كما يلي :

❖ تصور مقترح :

أ- اصطلاحا: عرفه كل من :

١. (جون لابلانش، ٢٠٠٢) "بأنه الدلالة على كل ما نتصوره وما يكون المحتوى المحسوس لفعل التفكير وخصوصا لاسترجاع ادراك سابق"(جون لابلانش، ٢٠٠٢: ١٨٠).
٢. (منصور، ٢٠٠٥) "بأنه بناء فكري يتكون من مجموعة من المبادئ التي توجه تنفيذ اجراءات بفرض التقدم في مجال ما" (منصور ، ٢٠٠٥ : ٢٨).
٣. (زين الدين ، ٢٠١٣) "بأنه تخطيط مستقبلي مبني على نتائج فعلية ميدانية من خلال ادوات منهجية كيفية او كمية لبناء اطار فكري عام تتبناه فئات الباحثين او التربويين وهو ليس

مصطلحا جديدا وانما فكرة رائدة تهدف الى تحقيق نتائج البحث الذي تم في الماضي والحاضر بتصور وضع جديد في المستقبل" (زين الدين ، ٢٠١٣ : ٦).

ب- اجرائيا: يعرفه الباحث اجرائيا بأنه: رؤية علمية وتكنولوجيا مخطط لها وقابلة للتنفيذ يقدمها الباحث من خلال دراسته، تهدف إلى المساعدة على إنجاح عملية توظيف اليوتيوب YouTube في تدريس المواد الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية، من طريق دراسة الوضع الراهن وتحديد معوقات التطبيق ووضع الحلول المناسبة والخطط الكفيلة بتجاوزها .

❖ تطبيق يوتيوب YouTube :

أ- اصطلاحا عرفه كل من :

١. (٢٠٠٨ - Comac) بأنه موقع الكتروني يعرض فيديوهات متنوعة في شتى المجالات ويسمح لمستخدميه بمشاهدة حية للفيديوهات التي يعرضها بشكل مباشر من دون الحاجة الى تحميل الفيديو ، او انشاء حساب للمشاهدة كما يمنح مشاهديه فرصة التعبير عن رأيهم بالفيديو من طريق ابداء اعجابهم به او عدمه او من طريق اضافة تعليقاتهم على الفيديو الذي يشاهدونه بالإضافة الى تقديمه خدمات اخرى مجانية مثل رفع فيديوهات او انشاء قناة عليه (Comac, ٢٠٠٨:١٦).

٢. (حسنين ، ٢٠١١) "بأنه موقع من اهم مواقع التواصل الاجتماعي يتم فيه نشر مقاطع الفيديو المختلفة وهو احد المواقع الالكترونية على شبكة الانترنت وتقوم فكرة هذا الموقع على امكانية ارفاق اي ملفات تتكون من مقاطع تصوير فيديو بحيث تكون متاحة لملايين الاشخاص حول العالم من دون اي تكلفة مادية" (حسنين ، ٢٠١١ : ٢١٣).

٣. (البلقساني ، ٢٠١٦) "بأنه موقع على شبكة الانترنت به العديد من مقاطع الفيديو القصيرة التي تقيد المعلمين في كل تخصص " (البلقساني ، ٢٠١٦ : ٥٧).

ب- اجرائيا: يعرفه الباحث اجرائيا بأنه: هو موقع الكتروني يمكن استخدامه وسيلة تعليمية في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية يمكن للتلاميذ من خلاله ان يتعلم ويتقن ويطور مهارته ، فهناك قسم خاص في الموقع متخصص في المجال التعليمي والاكاديمي ، فهو يسهل عملية اصال المعلومة باقل وقت وجهد ممكنين وبطريقة تجذب انتباه التلاميذ وتثير دافعيتهم نحو التعلم .

❖ المحتوى :

أ- المحتوى اصطلاحاً عرفه كل من :

١. (مذكور، ٢٠٠١) "هو مجموعة حقائق وقيم ومعارف ومهارات متغيرة بتغير الزمان والمكان يتفاعل معها المتعلم لتحقيق اهداف تربوية منشودة" (مذكور ٢٠٠١: ٢٠٥).
٢. (عطية، ٢٠٠٨) " مجموعة المعارف التي يقع عليها الاختيار ويتم تنظيمها على نحو معين وقد تكون هذه المعارف مفاهيم أو حقائق أو أفكار أساسية " (عطية ٢٠٠٨: ٢٠١) .
٣. (الزيادات ومحمد، ٢٠١٠) " هو ما يتضمنه المقرر الدراسي من موضوعات تكسب المتعلمين الانماط السلوكية المرغوبة من مفاهيم ومهارات واتجاهات وقيم وطرق تفكير" (الزيادات ومحمد ٢٠١٠ : ٦٢).

ب-اجرائياً: يعرف الباحث اجرائياً بأنه : محتوى كتب الاجتماعيات للصف الرابع والخامس والسادس الابتدائي وما يتضمنه من مواد تعليمية (حقائق ومفاهيم ومهارات) لتحقيق لدى المتعلم أهدافاً تربوية يحكم من طريقها على جودة منهاج كتب الاجتماعيات.

❖ كتب الاجتماعيات :

أ- اصطلاحاً عرفها كل من :

١. (سليمان ونافع، ٢٠٠١) "بأنها المواد الاجتماعية التي تقدم موضوعاتها للتلاميذ في صورة متكاملة وشاملة مثل التاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية وتركز اهتمامها على المتعلم وكيفية المساهمة في تحقيق النمو الفعال له ليصبح مواطناً صالحاً قادراً على خدمة وطنه ولديه دراية بما يحدث من متغيرات وتطورات في مختلف المجالات"(سليمان ونافع، ٢٠٠١: ١٦).
٢. (الأمين، ٢٠٠٥) "بأنها المناهج الدراسية من تاريخ وجغرافيا وتربية وطنية وغيرها وهي مواد تعالج طبيعة المجتمع وواقعه وتعني دراسة العلاقات الانسانية وعلاقة الانسان ببيئته والمشكلات التي ينتج عنها " (الامين ، ٢٠٠٥ : ٣٥).
٣. (طلافة، ٢٠١٠) "بأنها الكتب الدراسية التي تهتم بدراسة الانسان ومشكلاته الاجتماعية وطبيعة علاقته وتفاعله مع الآخرين واعداد الاجيال الناشئة ليكونوا افراداً صالحين في المجتمع الذي يعيشون فيه وتعريفهم بالحقائق والتطورات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في البيئات الحضرية والبيئات الخاصة "(طلافة، ٢٠١٠: ٢٠).

ب-اجرائيا: يعرفها الباحث اجرائيا بأنها: المواد التي يدرسها تلاميذ الصف الرابع والخامس والسادس الابتدائي وهي التاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية مجتمع البحث وما تتضمنه من موضوعات محددة مسبقا والتي تتناسب مع هدف البحث.

❖ المرحلة الابتدائية :

عرفتها وزارة التربية العراقية (٢٠١١) بأنها " مرحلة عامة إلزامية مدتها (ست سنوات) تشمل جميع أبناء الوطن من جميع أطيافه وقوميات للتزود بأهم الأساسيات اللازمة من التعليم والخبرات والمعلومات والمهارات لإعداد التلميذ إعداداً عقلياً وبدنياً ووجدانياً واجتماعياً ليكون مواطناً صالحاً ذا اتجاهات سليمة، كما إنها تمثل القاعدة الأولى لبداية السلم التعليمي في العراق والتي يركز عليها إعداد الناشئين للمراحل التالية من حياتهم" (وزارة التربية، ٢٠١١: ٣).

الفصل الثاني

جوانب نظرية ودراسات سابقة

أولاً: جوانب نظرية

ثانياً: دراسات سابقة

الفصل الثاني

جوانب نظرية ودراسات سابقة

أولاً: جوانب نظرية

يعد الجانب النظري الأساس الفلسفي الذي يعتمد عليه الباحث في دراسته، فهو عبارة عن قاعدة المعلومات التي يعطي فكرة عامة وشاملة عن موضوع البحث، ويعتمد عليها في بناء أدوات البحث وتفسير نتائجه، وفي هذا الفصل سيعرض الباحث محورين أساسيين هما : المحور الأول: التصور المقترح.

المحور الثاني: اليوتيوب (You Tube).

المحور الأول : التصور المقترح

إنَّ التصور هو تخطيط أو رسم وثيق الصلة بالواقع يتمثل لدى الأفراد أو المجتمع وبهذه الطريقة يمكن أن يؤدي إلى بلورة صور ذهنية عديدة تنعكس عن عالم المجتمع ويحتل أن يتعارض بعضها مع البعض الآخر والصلة الوثيقة بين هذه الرسوم وهذا التخطيط ليست ثابتة والتصورات التي تتمحور حول الواقع تتبلور من خلال عملية تتضمن مدركات الفرد الحسية أو العقلية والذاكرة والخبرة والاختيارات الواعية واللاواعية والانتماء العضوي في جماعة اجتماعية أو ثقافية (موزون ، ١٩٩٨ : ٦٣).

ويعرف (Norbert, ١٩٨٠) التصور هو ليس مجرد استرجاع صورة بسيطة للواقع فقط بل تكوين أو بناء للنشاط العقلي أو العمل الذهني خلال عملية التصور والذي لا يقتصر على إعادة استرجاع صورة للواقع وإنما يقوم الفرد بإعادة بناء الواقع انطلاقاً من خبراته ومعارفه المرتبطة بإطاره الاجتماعي (Norbert, ١٩٨٠: ١٨٥).

اذ يعد التصور بمثابة الإدراك والصور الذهنية التي تتكون نتيجة التفاعل مع المحيط الخارجي في إطار علاقات ومواقف تحددها التجربة الذاتية والخبرة السابقة بمعنى أن استجابات الفرد وتصوراتته تكون محدودة من تكوينه العقلي الذي محتوًى يرتبط بموضوع أو وضعية في العالم المحسوس (الطيب، ١٩٩٩: ٢٧).

يمكن القول بأن التصور المقترح عبارة عن إطار فكري عام تتبناه فئات الباحثين أو التربويين في صورة افتراضات أساسية أو قيم أو مفاهيم أو اهتمامات تتصل بالإنسان والكون والحياة والمجتمع، وبالعلاقات الجدلية القائمة بين الموضوعات جميعها ومن شأنه أن يوجه الباحثين إلى تفضيل نماذج

ومناهج وطرائق معينة في البحث تتلائم مع الصيغة التي يتبنونها وتتفق مع مكوناته، ومن الخطأ الاعتقاد بأن التصور من بنات أفكار الباحث بل هو تخطيط مستقبلي بني على نتائج فعلية ميدانية، ومتى ما ورد في العنوان ما يشير إلى التصور (تصور مقترح، تصور مستقبلي، صيغة مقترحة، نموذج مقترح، دراسة مستقبلية، خريطة مدرسية، دراسة استشرافية... الخ) توجب على الباحث كتابة بحثه وفق احد أساليب كتابة التصورات المقترحة في البحوث العلمية وبما يتلائم مع طبيعة بحثه (زين الدين، ٢٠١٣: ٦-٧).

• دور التصور المقترح في العملية التعليمية

إن التصورات أو المعارف السابقة أو القبلية تشكل قاعدة مهمة فيها على اعتبار أن المعلم وأن كل فرد يحمل نمط من التصورات الصريحة و الضمنية التي تسمح له بمواجهة ومعالجة المشكلة وأنه في المقابل يحدث خلال العملية التعليمية تعديلات وتغيرات في محتوى التصورات للمواضيع المتعلمة لتكون تصورات أخرى جديدة، معتمدة على تفاعل وفي ذلك يقول -Bachelard* - غالبا ما أندش من سلوك الذين يتصورون أن الفكر البشري يبدأ تعلمه عندما تبدأ درسا (ادريسي، ٢٠٠٢: ٣٣) .

فالمتعلم يبدأ من تصورات سابقة، ضمنية أو صريحة، إلى تصورات جديدة أخرى مما جعلها تتحول إلى استراتيجية من استراتيجيات الممارسة البيداغوجية ويعود الاهتمام بالتصورات إلى بداية السبعينات، لما لاحظ القائمون على ميدان التكوين المستمر، من أن فئة الكبار يحملون معلومات أولية تشكل نظاما تفسيريا عاليا، وهو ما يدفعهم إلى مقاومة المعارف الجديدة أو إساءة فهم الخطاب الجديد مما يؤدي إلى تحويله، ومنذ ذلك الحين برز الاهتمام بالتصورات كنموذج ذهني وثقافي أي فردي، اجتماعي، والذي هو حصيلة لتاريخ اجتماعي وثقافي بالتفاعل مع المعارف الجديدة أو بعبارة أخرى -Paradigme- ديداكتيكي، وهو ما يفرض نفسه في كل وضعية تعليمية، لذا وجب العمل بالدراسة و البحث حول التصورات، و الاتجاه إلى معرفتها من طريق فتح المجال للإفصاح و التعبير عنها (ادريسي، ٢٠٠٢: ٣٣) .

• الأساليب الكيفية في بناء التصورات المقترحة :

ومن ابرز الأساليب الكيفية في بناء التصورات المقترحة في البحوث العلمية هي:

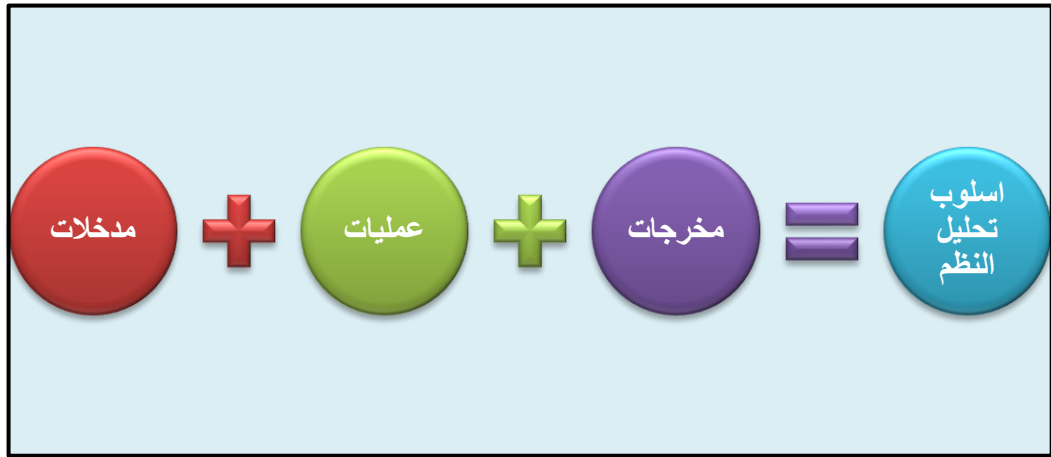
راستون باشلار : وهو احد الفلاسفة الفرنسيين ولد عام (١٨٨٤) وكان استاذ في جامعة باريس واستاذ في فلسفة العلوم اهم مؤلفاته (العقل العلمي الجديد ، والعقلانية ، والتطبيقية) .

١- أسلوب دلفاي:

الفلسفة التي يقوم عليها الأسلوب هي اعتماده على رأي مجموعة من الخبراء في مجال موضوع البحث وتتم المناقشة غير المباشرة بحيث يُبدي كل عضو رأيه بعيداً عن تأثير الآخرين، ويستخدم هذا الأسلوب في مجالات التصور المستقبلي لأي نظام في حال (تحديد الأهداف ، التنبؤ، تحديد الحاجات) .

٢- أسلوب تحليل النظم:

هو فلسفة وطريقة منهجية للتعامل مع الطرائق المعقدة على مستوى متكامل يشمل تفاصيل يمكن التعامل معها واتخاذها كأساس لتأسيس نظام جديد وتحديث نظام حالي. ويتكون أسلوب تحليل النظم من (مدخلات - عمليات - مخرجات) ومخطط (١) يوضح ذلك



مخطط (١)

أسلوب تحليل النظم (اعداد الباحث)

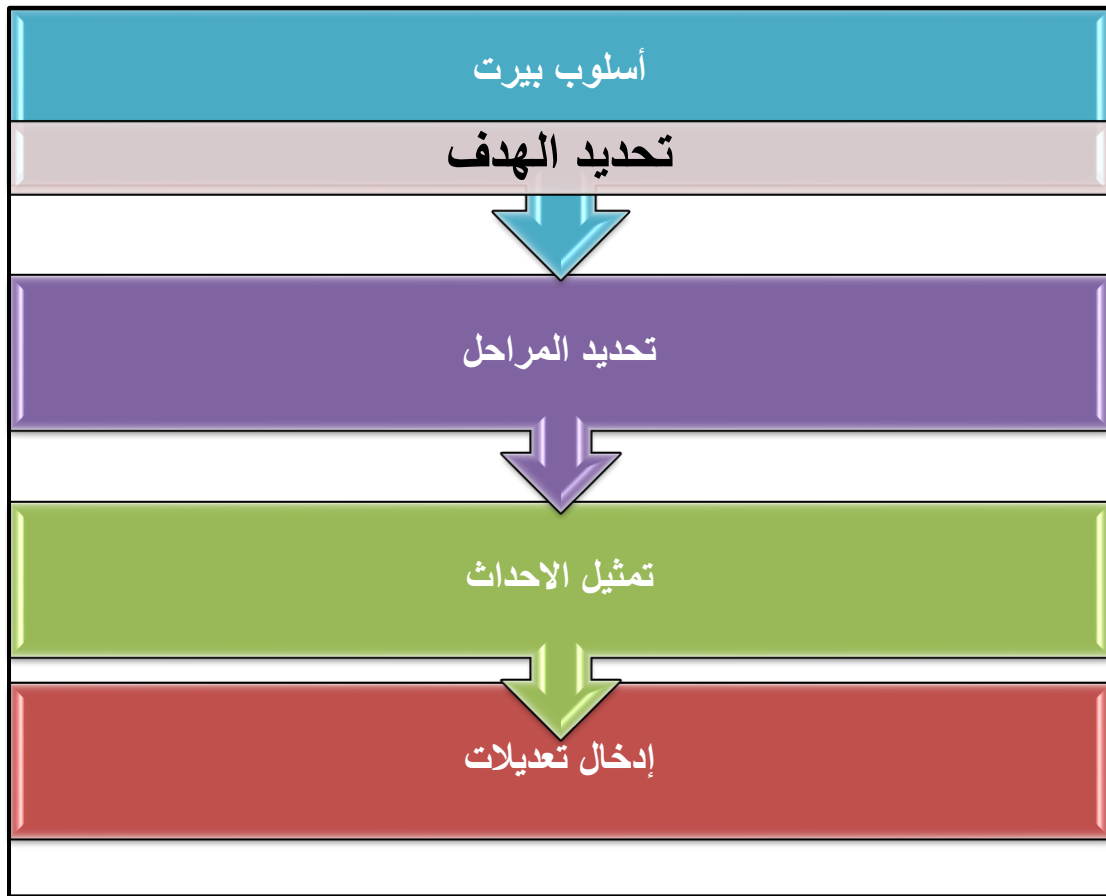
ولاستخدام أسلوب تحليل النظم لا بد من إتباع خطوات عدة هي :-

- أ - التعرف على النظام من حيث حدوده وأهدافه: فالنظام هو شبكة من العلاقات بين مدخلات، وعمليات ومخرجات، تتجه نحو هدف واحد أو مجموعة من الأهداف.
- ب - تحديد مدخلات النظام وكيفية قياسها: وتتمثل مدخلات النظام بمجموعة من العوامل المادية والبشرية مثل الأدوات التعليمية، التجهيزات والمنشآت، القيادات الإدارية ، البرامج والقرارات الدراسية، الخدمات المقدمة إلى التلامذة، النواحي الرقابية.

٣. أسلوب بيرت:

هو شكل أو نظام لمراجعة وتخطيط ومراقبة البرامج، يشتمل على مجموعة من الأنشطة موضوعة في نظام معين، لتحقيق الهدف في اقل وقت وجهد وتكلفة، وتقوم فكرة هذا الأسلوب على :

- أ- تحديد الهدف النهائي المراد تحقيقه للبرنامج موضوع الدراسة.
- ب- تحديد المراحل (الأحداث) والعمليات (الأنشطة والمهام).
- ج- تمثيل الأحداث والأنشطة للبرنامج في شكل شبكة توضح العلاقات الارتباطية بين المراحل والأنشطة، سواء كانت هذه الأحداث متصاحبة أو متوازية.
- د- إدخال تعديلات متعلقة بالزمن المتوقع فيه انجاز كل نشاط، كذلك تكلفته، فضلاً عن الوقت اللازم لإتمام المشروع.



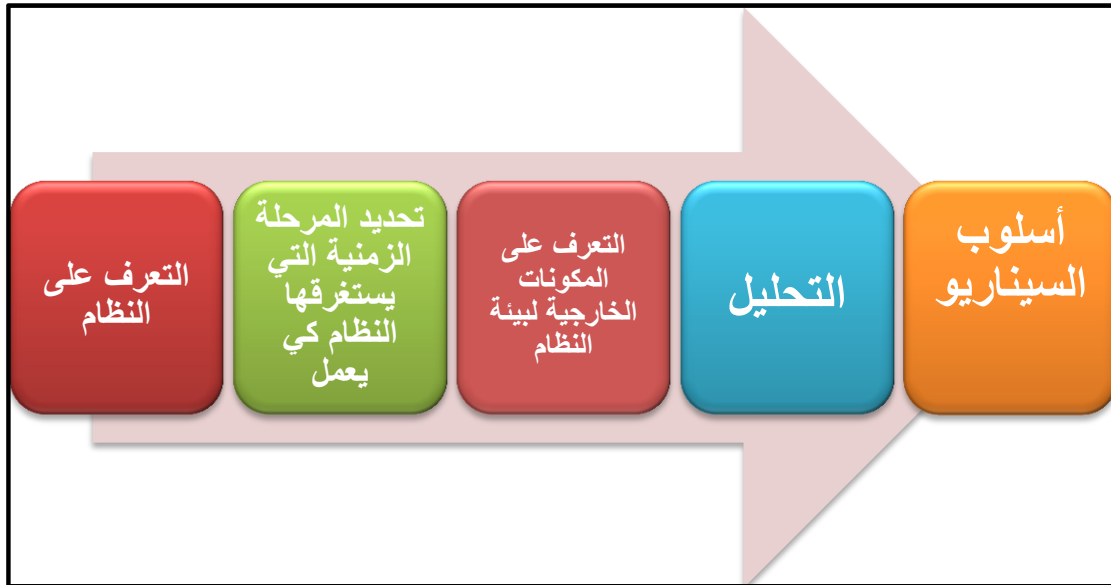
مخطط (٢)

مراحل أسلوب بيرت (اعداد الباحث)

٤- أسلوب السيناريو:

هو استشراف المستقبل من خلال التصورات المستقبلية أو الاحتمالات المتوقعة التي توضع في صورة بدائل تشتمل على العديد من السياقات والتداعيات والأطروحات التي تُبنى عليها النماذج والأنماط المستقلة، ومن خطوات بناء التصور وفق هذا الأسلوب هي:

- أ- التعرف على النظام، وعلى العناصر الرئيسة فيه، والتي تعد ضرورية في وصفه، وهذه الخطوة تعد وصفا إجرائيا للنظام.
- ب- تحديد المرحلة الزمنية التي يستغرقها النظام كي يعمل، إذ يبدأ السيناريو بالوقت الراهن وعادة ما تكون مدته من ٥ الى ٣٠ سنة.
- ج- التعرف على المكونات الخارجية لبيئة النظام، من منطلق إن النظام لا يعمل بمعزل عن العوامل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وغيرها.
- د- تحليل ما سبق من صيغ احتمالية للحصول على بعض الأفكار حول نموذج السيناريو المطابق للواقع، وهو موضوع بحاجة إلى إعادة فحص من قبل الخبراء ذوي الصلة بموضوع السيناريو(زين الدين، ٢٠١٣: ٧-١٩).



مخطط (٣)

خطوات بناء التصور وفق أسلوب السيناريو (اعداد الباحث)

ويرى الباحث أن أسلوب تحليل النظم هو الاسلوب الانسب الذي سوف يتم اتباعه في اجراءات البحث الحالي.

المحور الثاني: اليوتيوب (You Tube)

❖ مفهوم اليوتيوب (You Tube) :

يعد موقع اليوتيوب (You Tube) إحدى شبكات التواصل الاجتماعية التي تتيح خدمات تكوين صفحات شخصية لكل مستخدم ووضع قائمة متابعة، وقائمة بالمعارف، وعرض صفحة رئيسة للمحتوى

الخاص بالأصدقاء، والتمكن من نشر ملفات اليوتيوب (You Tube) بالصفحة الشخصية وإضافة التعليق المكتوب عليها من خلال الشبكة الاجتماعية، مع التمكن من المراسلات بين الأصدقاء المستخدمين لها، ويعد موقع اليوتيوب (You Tube) أحد أكثر مواقع التواصل الاجتماعي من حيث الزائرين وقد عرفه كل من :

- (صادق، ٢٠٠٨) بأنه موقع يقوم على فكرة مبدئية وهي : بث لنفسك أو اذع لنفسك يوضع هذا الشعار في الصفحة الأولى وهو مكان في شبكة الانترنت للمشاركة في الفيديو المجاني الشعبي ، يتضمن الموقع انواعا لا حصر لها من الفيديوهات التلفزيونية والافلام الغنائية المصورة ومدونات الفيديو اليومية (صادق ، ٢٠٠٨ : ٢١٦) .

- (عبد العال وفخري، ٢٠١٣) بأنه تطبيق يسمح بتحميل ومشاركة أفلام الفيديو التي يضعها المستخدمون بأنفسهم بعد التسجيل في الموقع (عبد العال وآخرون، ٢٠١٣: ١١٢).

- (عابد، ٢٠١٤) بأنه موقع على شبكة الإنترنت ، يقدم إمكانية رفع ملفات خاصة بالمحتوى الدراسي على شبكة الإنترنت، بحيث يسمح للتلميذ إمكانية رفع مشاركة ومشاهدة مقاطع الفيديو بشكل مجاني (عابد، ٢٠١٤ : ٣٦).

- (عفيفي، ٢٠١٥) بأنه : موقع لمقاطع الفيديو متفرع من (Google) يتيح إمكانية المشاهدة والتحميل عليه او منه لعدد كبير من مقاطع الفيديو ، ويشارك فيه عدد كبير من المستخدمين ويزوره الملايين يوميا، ويعد اليوتيوب من شبكات التواصل الاجتماعي المهمة (عفيفي ، ٢٠١٥: ١٧٧) .

- (إبراهيم، ٢٠١٧) بأنه : موقع إلكتروني يسمح ويدعم نشاط تحميل وتنزيل ومشاركة الأفلام بشكل عام ومجاني، وهو يسمح بالتدرج في تحميل وعرض الأفلام القصيرة من أفلام عامة يستطيع الجميع مشاهدتها (إبراهيم، ٢٠١٧: ٧٩).

ويرى الباحث أن جميع التعريفات السابقة لليوتيوب لم تختلف في مضمونها، ويمكن استخلاص أبرز سماته فيما يأتي:

- ١- إن موقع اليوتيوب (You Tube) أكبر مصادر الفيديو وأكثرها شهرة وشعبية على مستوى العالم.
- ٢- وظيفة الموقع اليوتيوب (You Tube) الأساسية هي تخزين ومشاركة الفيديو على الإنترنت.
- ٣- إتاحة موقع اليوتيوب (You Tube) لتقييم مقاطع الفيديو، وفتح ساحات للحوار والتعليق عليها.

❖ نشأة وتطور اليوتيوب (You Tube) :

على الرغم من أن الهدف الأول لليوتيوب (You Tube) كان الترفيه من خلال جمع الفيديوهات المنزلية والأعمال الفنية من موسيقى وغيرها، إلا أن استخداماته للأغراض التعليمية فرضت نفسها على القطاع التعليمي بصفة خاصة، مما دعا العديد من المؤسسات التعليمية إلى إنشاء قنوات خاصة على اليوتيوب (You Tube) لتبادل ملفات الفيديو التعليمية، وفي آذار من عام (٢٠٠٩) أعلن اليوتيوب (You Tube) إطلاق خدمة تعليمية اشتملت على تجميع لقنوات اليوتيوب (You Tube) المنتجة من قبل المؤسسات التعليمية المختلفة ضمن مبادرة شراكة بين اليوتيوب (You Tube) وبين هذه المؤسسات وعرفت هذه الخدمة بيوتيوب التعليمية، وفي نهاية كانون الاول عام (٢٠٠٩) نمت يوتيوب التعليمية (YouTube EDU) لتشمل أكثر من (٣٠٠) مؤسسة تعليمية، وأكثر من (٦٥,٠٠٠) فيديو من محاضرات تعليمية وعروض مؤتمرات وأخبار، وتصوير حي للحياة داخل المؤسسة التعليمية. وقد أتاحت خدمة يوتيوب YouTube التعليمية إمكانية الدخول إلى الآلاف من مقاطع الفيديو التعليمية المجانية من (YouTube EDU) وتأتي مقاطع الفيديو هذه من مؤسسات معروفة مثل ستانفورد و (TED PBS) وكذلك من شركاء (YouTube) المتزايدين (غنيم، ٢٠١٥: ٦٤).

ويشير كل من (نبيل عزمي وآخرون ٢٠١٤، ٥٩٦) أن موقع اليوتيوب (You Tube) ظهر في عام ٢٠٠٥م على يد الثلاثي تشاد هيرلي امريكي وستيف تشن تاواني جاويد كريم بنغالي، ويعملون في شركة (PayPal) المتخصصة في التجارة الالكترونية في ولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية وقد افتتح الموقع كتجربة في مايو ٢٠٠٥، وافتتح رسميا بعد ستة أشهر، وفي أكتوبر ٢٠٠٦ أعلنت شركة جوجل Google الوصول لاتفاقية من أجل شراء الموقع كما وقعت غوغل (Google) بعد تملكها لليوتيوب اتفاقية مع (mbc) لتوفير مقاطع فيديو على اليوتيوب (You Tube) مقابل حصة من الاعلانات التي تحصل عليها غوغل (Google) من خلال هذه التسجيلات (نبيل عزمي وآخرون، ٢٠١٤: ٣٤٥).

ويعد الفيديو المرفوع من قبل (جاود كريم) بعنوان (أنا في حديقة الحيوانات) أول فيديو يتم رفعه على موقع اليوتيوب (You Tube)، وكان بتاريخ (٢٣) أبريل ٢٠٠٥، وكانت تبلغ مدته (١٩) ثانية، ومذ ذلك الوقت تم رفع المليارات من الافلام القصيرة، وشاهده الملايين من ابناء المعمورة وبكل اللغات (المنصور، ٢٠١٢: ٩٤).

وقد لاقى موقع اليوتيوب (You Tube) نجاحا باهرا واقبالا متزايدا في شتى الميادين والمجالات ، ومنها مجال التعليم وذلك من قبل الاساتذة والمتعلمين ، في شتى الاطوار التعليمية ابتدائي ، ومتوسط وثانوي ، وجامعي ، وهذا الموقع يمكنهم من التواصل ، ومن تبادل الصور وغيرها من الامكانيات التي توطد العلاقة الاجتماعية بينهم ، وخصوصا أنه يسهل بينهم توصيل المعلومات وتبادلها (جرار ، ٢٠١٢ : ٣٨).

ونظرا للخدمات التي يقدمها اليوتيوب (You Tube) للمجتمع العالمي بمختلف توجهاته فقد سجل موقع اليوتيوب (You Tube) أرقاما قياسية في عدد المستخدمين له، وتؤكد الاحصائيات أن عدد مستخدمي موقع اليوتيوب (You Tube) الذين يزورون الموقع شهريا يصل إلى أكثر من مليار مستخدم، أي حوالي ثلث الأشخاص الذين يستخدمون خدمة الإنترنت، ويقضي المستخدمون يوميا مئات الملايين من الساعات في مشاهدة مقاطع اليوتيوب (You Tube) الفيديوية على (YouTube) ويسجلون مليارات المشاهدات ، وتم ترجمة موقع اليوتيوب (You Tube) إلى (٧٦) لغة، ويتخذ ما يقرب من (١٠٠) مليون مستخدما اجراء اجتماعيا على اليوتيوب (You Tube) مثل المشاركات والتعليقات وما إلى ذلك كل أسبوع ويقوم موقع اليوتيوب (You Tube) بصورة أساسية على المستخدم، إذ يستطيع تكوين حساب على الموقع ثم رفع الفيديو عليه ومشاركته من خلال صفحته الشخصية، ويستخدم اليوتيوب (You Tube) تقنية الفلاش flishe لتسهيل عرض الفيديو للمستخدمين بتقنية عالية وسرعة كبيرة وبتكلفة أقل (الحايك، ٢٠٠٦، ٢٦).

ويحتل موقع اليوتيوب (You Tube) وفقا لأحدث التقارير المركز الثاني من بين مواقع الإنترنت الأكثر زيارة حول العالم بعد موقع جوجل الشهير، كما جاء أول مواقع التواصل الاجتماعي قبل الفيس بوك، ويحتل موقع اليوتيوب (You Tube) المرتبة الثانية أيضا بعد موقع جوجل، وذلك وفق تقرير وكالة الكسا لتصنيف مواقع الإنترنت (١: ٢٠١٨، Alexa).

واطلق موقع اليوتيوب (You Tube) عدداً من التطورات على خدمة رفع ملفات الفيديو ومشاركتها، إذ تم اطلاق برنامج (multi video) وهو برنامج صغير يمكن استخدامه مع انظمه ويندوز ، وتقوم وظيفته على تمكين المستخدم من رفع اكثر من ملف فيديو في نفسه الوقت ، ويقوم البرنامج بإدارة عملية الرفع بشكل كامل (أحمد ، ٢٠١٠ : ٢٨٥).

وبعد موقع اليوتيوب (You Tube) من اهم مواقع الشبكات الاجتماعية المتخصصة في مشاركة ونشر الفيديو ، واليوتيوب (You Tube) ظاهرة ثقافية عالمية اتصالية ، انطلقت منه عشرات الافكار

باستخدام كلمة (Tuba) مقترنة بالعديد من المسميات لمواقع فيديو سياسية واجتماعية وتعليمية ودينية (ريان ، ٢٠١٢ : ٥٣) .

وفي أحدث خدمة للموقع انه سيقدم دعماً للهواتف المحمولة من دون الحاجة لأي برمجيات خارجية ، بحيث يستطيع المستخدم تصفح الموقع عبر الهاتف المحمول (محمد ، ٢٠٠٩ : ٢٨٤) .
وقد نال موقع اليوتيوب (You Tube) جائزة رجل العالم في عام (٢٠٠٦) من مجلة تايم الامريكية لدوره في اعطاء الفرصة لزواره في انتاج المواد التي يعرضونها في الموقع (الشاعر ، ٢٠١٥ : ٦٥) .

❖ خصائص اليوتيوب (You Tube)

- حددت (صلاح، ٢٠١٠) أبرز خصائص موقع اليوتيوب (You Tube) التي يمكن إجمالها فيما يلي :
- ١- يضم موقع اليوتيوب (You Tube) مجموعة واسعة من محتوى الفيديو بما في ذلك مقاطع تلفزيونية، وأشرطة الفيديو والموسيقى ، ومقاطع الأفلام.
 - ٢- يمكن للمستخدمين غير المسجلين مشاهدة معظم أشرطة الفيديو اليوتيوب (You Tube) على الموقع.
 - ٣- إضافة عنوان رئيس يصف الفيديو اليوتيوب (You Tube) .
 - ٤- يمكن إنشاء قنوات تعليمية للمتعلمين كافة ومن هذه القنوات الموجودة بالفعل قناة اليوتيوب (YouTube) التعليمية (You tube Edu)، أو إنشاء قنوات منفصلة لكل مستخدم على حدة .
 - ٥- احتواء الموقع اليوتيوب (You Tube) على مقاطع فيديو ذات صلة بمحتوى الفيديو، اذ يستدل عليها موقع اليوتيوب (You Tube) من خلال عنوان مقطع اليوتيوب (You Tube) المحمل و الكلمات المستخدمة في وصفه.
 - ٦- يمكن الاشتراك و التسجيل في قناة معينة لتصل رسالة الكترونية إلى بريد المسجل في هذه القناة تخيره بجديد مقاطع اليوتيوب (You Tube) التي تم تحميلها.
 - ٧- والمشاركة والايجابية في استخدام ملفات الفيديو فيشجع موقع اليوتيوب (You Tube) المستخدمين على ابداء آرائهم وتعليقاتهم وردود أفعالهم والتواصل والتشارك حول الملفات المعروضة.
 - ٨- الانفتاح إذ يسمح اليوتيوب (You Tube) باستقبال تعليقات ومشاركات المستخدمين من دون عوائق أو حواجز عليها، أو على تصفح المحتوى الموجود عليها .
 - ٩- كما أن من أهم خصائص موقع اليوتيوب (You Tube) هو قدرة القائمين على العملية التعليمية على إنتاج مقاطع الفيديو بتكلفة منخفضة، وسهولة حصول التلميذ على ما يريده من خلال النقر على مقطع الفيديو المطلوب ويسر عملية الرفع والنشر على الموقع (صلاح، ٢٠١٠، ١٢٧-١٢٨).

وقد اضاف (المقدادي ، ٢٠١٣) العديد من خصائص اليوتيوب (You Tube) ويمكن اجمالها في ما يلي :

- ١- سهل المشاهدات فمجرد ضغطك على وصلة القلم فانك تستطيع مشاهدة بث حي مباشر من الموقع.
- ٢- سهل البحث فالموقع يتوافر فيه محرك بحث خاص به ، يمكن ان تبحث عن عنوان الفلم او الحدث ومن ثم مشاهدته .
- ٣- الرقابة فالموقع يسمح بتحديد من يشاهد الفيديو فانت تستطيع ان تجعل مشاهدته حصرا على مجموعة خاصة من المشتركين او العامة وكل ذلك يظهر بمحركات البحث كوكل .
- ٤- ادارة رائعة للترويج إذ ان افلام اليوتيوب (You Tube) مجانية وهي خير وسيلة لترويج افكارك الخاصة وشرحها للمهتمين من العامة ، وبالوقت نفسه يستطيع العالم بأسر مشاهدته مجانا من خلال الموقع وهو مناسب لجميع افراد كانوا ام شركات .
- ٥- ميزة البث المباشر لا تحتاج بوساطة هذه الميزة ان تنزل الفيلم حتى تشاهده ، بل مجرد الضغط على وصلة القلم ستتمكن من مشاهدته ومن اي جهاز حاسوب او هاتف محمول ان كان يدعم تقنية بث ذلك النوع من الافلام وهي ميزة مكنت العديد من محطات البث والقنوات الاخبارية من عرض برامجها مباشرة عبر اليوتيوب (You Tube) ، مما يعد طفرة في تطوير الاعلام وتقنيات البث المباشر (المقدادي ، ٢٠١٣ : ٤٥-٤٤).

❖ مميزات اليوتيوب (You Tube) في التعليم:

يعد موقع اليوتيوب (You Tube) موقعا عالميا يحتوى على عدد كبير من مقاطع الفيديو التعليمية عالية الجودة، كما أن هناك نسبة كبيرة من متصفحي الموقع اليوتيوب (You Tube) تتراوح أعمارهم بين ٦-١١ سنة، وهذا يعني أن هناك قيوداً يفرضها موقع اليوتيوب (You Tube) على المحتويات غير الملائمة حتى يصبح بيئة تعليمية مناسبة لهذه الاعمار إذ يوضح أنه يمكن استخدام موقع اليوتيوب (You Tube) وتوظيفه في العملية التعليمية، للعديد من المميزات وهي كما يلي:

١- تخاطب مقاطع الفيديو حواس المتعلم ، وذلك من طريق تقديم المحتوى التعليمي بشكل جذاب ، يهدف الى تزويد المتعلم بخبرات حقيقية تختصر على المعلم الكثير من الجهد وتساعد المتعلم على التعلم الذاتي .

٢- يعد اليوتيوب (You Tube) اداة تعليمية قوية ومحفزة للمتعلمين ، اذ ان استخدامه يعد وسيلة لتحقيق الاهداف التعليمية ويمكن ان يكون اداة تعليمية مفيدة وفعالة سواء في الابحاث او العروض

التعليمية فاليوتيوب (You Tube) يمكن تصويره كعالم بحد ذاته ، بحيث يمكن لأي شخص متصل بإنترنت عالي السرعة الحصول على تعليم جيد من خلال الفيديو المتواجد عليه .

٣- يمكن استخدام اليوتيوب (You Tube) في تعلم العلوم المختلفة ، وعرض التجارب العلمية التي يتعذر تطبيقها في المختبر حفاظا على سلامة المتعلمين او لحاجتها لمدة زمنية لتنفيذها .
(Comac ,٢٠٠٨ :٣٥)

كما يذكر (Blox ,٢٠١٠) العديد من مميزات اليوتيوب (You Tube) في التعليم ومنها :

١- زيادة فرص المتعلمين في التقاط الصور ومشاركتها باستخدام الكاميرا المدمجة بالهواتف الذكية المحمولة بسهولة وبسر ، واتاحتها للزملاء من المتعلمين المهتمين لموضوع الفيديو نفسه الذي تمت مشاركته.

٢- اضافة وربط ملفات اليوتيوب (You Tube) التي ترتبط بمحتوى تعليمي معين إلى الشبكات والمدونات الاجتماعية والمواقع التعليمية لتتم مشاهدتها فورا وبطريقة مباشرة.

٣- دعم التعلم التشاركي وتنمية مهارات التفكير الابتكاري وحل المشكلات والقدرة على اتخاذ القرار لدى المتعلمين.

٤- دعم التعلم التعاوني من خلال بيئة اجتماعية قوية تتيح تواصلًا اجتماعيًا بين المتعلمين حول المقاطع التعليمية.

٥- تنمية مهارات استخدام موقع اليوتيوب (You Tube) في كثير من المواقف التعليمية.

٦- ومن مميزات موقع اليوتيوب (You Tube) ايضاً: إمكانية استخدامه في العملية التعليمية بما يتيح من عرض للمواد البصرية والسمعية، وسهولة تسجيل المحاضرات وبثها للمتعلمين، وسهولة بث ونقل المؤتمرات ومشاركة الباحثين (Blox,٢٠١٠:٣).

ويضيف (حسن ، ٢٠١٧) العديد من مميزات اليوتيوب (You Tube) في التعليم ومنها :

١- يستخدم موقع اليوتيوب (You Tube) في تحميل مقاطع الفيديو التي تخدم موضوعات تعليمية هادفة ومتنوعة تخدم العملية التربوية .

٢- رفع ومشاهدة وتحميل ومشاركة مقاطع الفيديو التي تحتوي شروحات وافية للدروس والمحاضرات .

٣- امكانية انشاء قناة لكل معلم تمكنه من اضافة مقاطع فيديو مرتبطة بمقرراته الدراسية.

٤- امكانية مشاركة المتعلمين بمقاطع فيديو تعليمية للتفاعل التعليمي مع زملائهم .

٥- يمكن للمعلم أو المتعلم تصوير وتحرير ومشاركة مقاطع الفيديو باستخدام هواتفهم المحمولة ، ومن ثم نشرها على الشبكة أو القناة التعليمية باليوتيوب (You Tube) من أي مكان (حسن ، ٢٠١٧ : ١٤٤).

ويرى الباحث ان مواقع بث مقاطع الفيديو اليوتيوب (You Tube) لا يمكن استخدامها في التعليم كأداة رئيسة أو بديلة بل كأداة مساعدة ، يمكن دمجها في الفصول الدراسية للمساعدة في توضيح بعض المواضيع التي يصعب استيعابها من طرف المتعلمين فمقاطع الفيديو تساعد كثيرا في تحفيز المتعلمين وخاصة أولئك الذين يتفوقون في الذكاء البصري كما أن موقع اليوتيوب (You Tube) يزيد من اشتراك المتعلمين في تعلمهم، واستخدامهم لأكثر من حاسة في التعليم من خلال لقطات الفيديو اليوتيوب (YouTube)، ويزيد من تعلم المتعلمين وانقائهم لمحتواه، كما يزيد من دافعية المتعلمين نحو العملية التعليمية.

❖ أهمية موقع يوتيوب في مجال التعليم :

يُعد موقع يوتيوب من المواقع التي تقدم الفيديو التعليمي، إذ يتم تنزيل دروس مجانية في التخصصات والمجالات كافة على قناة يوتيوب التعليمية، وهكذا يستطيع أي طالب في أي مكان في العالم الاستفادة من هذه الدروس وتتمثل أهمية موقع يوتيوب في مجال التعليم فيما يأتي:

- ١- يساعد الفيديو التعليمي المتعلمين على التدريب على الملاحظة الدقيقة.
- ٢- يزيد من الدافعية للتعلم ويحفز المتعلمين لما يعرضه من مقاطع مشوقة.
- ٣- يجمع الفيديو التعليمي بين الصوت والصورة والحركة وغيرها مما يساعد على بقاء أثر التعلم.
- ٤- سهولة الإعادة والتكرار والإيقاف المؤقت تساعد في إنجاح عملية التعلم وزيادة التحصيل الأكاديمي والتفكير المنطقي.

٥- ويعد اليوتيوب (You Tube) من المواقع الأكثر زيارة من طرف المتعلمين ويعود الإقبال على هذا الموقع للأسباب الآتية:

أ. موقع اليوتيوب (You Tube) يعرض مقاطع الفيديو بجودة عالية.

ب. موقع مجاني.

ولذلك يستخدم اليوتيوب (You Tube) بكثرة في العملية التعليمية، ويجب على المعلمين مراعاة الشروط عند عرض فيديو من موقع اليوتيوب (You Tube) ومنها :

أ. عدم إعطاء المتعلمين الحرية بالدخول لموقع اليوتيوب (You Tube) من مراقبة وتوجيه.

ب. مشاهدة الفيديو قبل عرضه على المتعلمين، للتأكد من مناسبته للدرس وخلوه من المشاهد المخلة بالدين والتقاليد.

ج. استخدام إعدادات الخصوصية عند تحميل الفيديو التعليمي الخاص بالمعلم أو المتعلمين لحفظ حقوقهم (سالم، ٢٠١٠: ٥٠).

❖ استخدامات موقع اليوتيوب (You Tube) في العملية التعليمية :

إذا عدنا للسبب الأساس والرئيس في انشاء اغلب مواقع التواصل الاجتماعي ، لوجدناه يتعلق بتحقيق التواصل بين الناس ، لأغراض حياتية لكن بعد ذلك تعددت استخدامات هذه المواقع ولامست مجالات عدة من أهمها مجال التعليم ، فقد أصبح اليوتيوب (You Tube) محورا مهما في تواصل قطبي العملية التعليمية (المعلم والمتعلم) وتسهيل تبادل المعلومات والمعارف فيما بينهما ، وبوصف ان التعلم هو تغيير للسلوك الناجم عن خبرات سابقة ومهارات ، يسعى الفرد من خلال تعلمه الى تحقيق اهداف معينة ، ولتحقيق ذلك لا بد من استعمال الوسائل المعينة على ذلك ، ومن هذه الوسائل مواقع التواصل الاجتماعي اليوتيوب (You Tube) الذي يسهم في استمرار التعلم وعدم انقطاعه (وطاس ، ٢٠١٥ : ١٥).

فاليوتيوب (You Tube) كموقع تواصل اجتماعي ، لم يحجب على المتعلم تعليماته بل حقق له ذلك بشكل ممتع بعيد عن الملل والكآبة ، فاليوتيوب (You Tube) يسهم في اعداد وتكوين جيل جديد من المتعلمين والاساتذة ، الذين يتقنون مهارات استخدام هذه المواقع في اطار علمي معرفي متطور يؤدي الى بروز مواهب وابداعات المتعلمين ، وقد سمح اليوتيوب (You Tube) بتكوين جماعات متعلمة والربط فيما بينها ، وكما ساعد في اكتساب الخبرات والمهارات ، وتنمية المسؤولية في ذات المعلم والمتعلمة ، وبذلك أصبح من وسائل التعليم الفعالة في الوقت الحاضر ، حتى انه في بعض الاحيان يحل محل المعلم بشكل كامل في العملية التعليمية (شفيق ، ٢٠١١ : ٥٦) .

ويظهر اثر اليوتيوب (You Tube) كذلك في كونه يحقق ما تدعو اليه بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات ، وهو جعل المتعلم محورا رئيسا في العملية التعليمية التعلمية ، وبذلك فإن اليوتيوب (You Tube) يراعي الفروقات الفردية بين المتعلمين، وابعد الدور السلبي للمتعلم فصار بعد ان كان يتلقى المعلومة ، ويخزنها ثم يقوم بتوظيفها يوم الاختبار ، صار متعلما محاورا ومناقشا ، ومعلقا ، وكاتبا ، وماهرا لغويا ، ومعبرا عن رايه بلغة سليمة ، وسهولة استعمال الفيديوهات التعليمية المتنوعة في اليوتيوب (YouTube) من قبل المتعلمين والاساتذة ، فقد اسهم اليوتيوب (You Tube) في تخلص بعض المتعلمين من الخوف

والخجل من أقرانهم ، ولننسى الجانب النفسي ، فالـيوتيوب (You Tube) يخرج المتعلم من حلقة الضيق والقلق النفسي (حنتوش ، ٢٠١٧ : ٢٠٥) .

وقد أسهم الـيوتيوب (You Tube) في اكساب المتعلم مهارات التواصل والحديث ، والحوار والنقاش والكتابة بشكل جيد ، ولننسى مصطلح (تفرد التعليم) فهو من اساسيات التعليم التي يحققها الـيوتيوب (You Tube) ويقصد بذلك الاتجاه الذي يسمح للمتعلم بالمرونة فيما يتعلق بخطوات الدراسة ووقتها ، وفيما يتعلق بالقدرات الخاصة لكل دارس اكثر من الاساليب الجماعية وهو ما يحقق للمتعلم الاستقلالية وحرية الاختيار ، فيعتمد على ذاته في الحكم والنقد والتحليل والتفسير وغيرها من العمليات العقلية (الفرجاني، ٢٠٠٢: ٦٠) .

ونشر موقع الـيوتيوب (You Tube) وفق احصائية بموقعه الالكتروني قائمة لأكثر من (٦٠٠) قناة جامعية و (٣٥٠) مدرسة ابتدائية وثانوية ، و (٣٧٠) قناة للتعليم مدى الحياة ، يستخدمون الـيوتيوب (You Tube) في تعليم المتعلمين ، في اشارة الى الميزات التي تمنحها الشركة للتعليم (You Tube) (٢١ ، ٢٠١٢ : Education-Channels)

وهناك دراسات عدة حول استخدامات الـيوتيوب (You Tube) في العملية التعليمية :

فقد اكد كريك (٢٠١٢ ، Crick) ان الـيوتيوب (You Tube) اداة فعالة يمكن استخدامها في جميع وسائل التواصل الاجتماعي المعروفة حاليا لتوصيل اي معلومة أوشرها ومشاركة المعلومات مع الجمهور الخارجي من دون الحاجة لمواجهتهم او التواجد معهم في المكان نفسه، وبناء على هذه الدراسة اتضح ان (٦٦٪) من الشباب يستخدمون الـيوتيوب (You Tube) بشكل دائم و (١٨٪) يستخدمونه بشكل يومي.

❖ اشكال ونماذج لتوظيف الـيوتيوب (You Tube) في التعليم

هناك ثلاثة اشكال او نماذج لتوظيف الـيوتيوب (You Tube) في التعليم وهي:

الشكل الاول : النموذج الجزئي او المساعد:

يتم استخدام الـيوتيوب (You Tube) في دعم التعلم الصفي (التقليدي) وقد يتم في اثناء اليوم الدراسي في الفصل او خارج ساعات اليوم الدراسي ومن امثلة هذا النموذج :

١- توجيه المتعلمين الى تحضير الدرس القادم من خلال الاطلاع على بعض مقاطع الفيديو في الـيوتيوب (You Tube) ذات الصلة بموضوع الدرس .

٢- قيام ادارة المعلم بوضع الجداول ، واسماء المتعلمين على احد مواقع الـيوتيوب (YouTube).

٣- توجيه المتعلمين الى اجراء بحث بالرجوع الى الـيوتيوب (YouTube) .

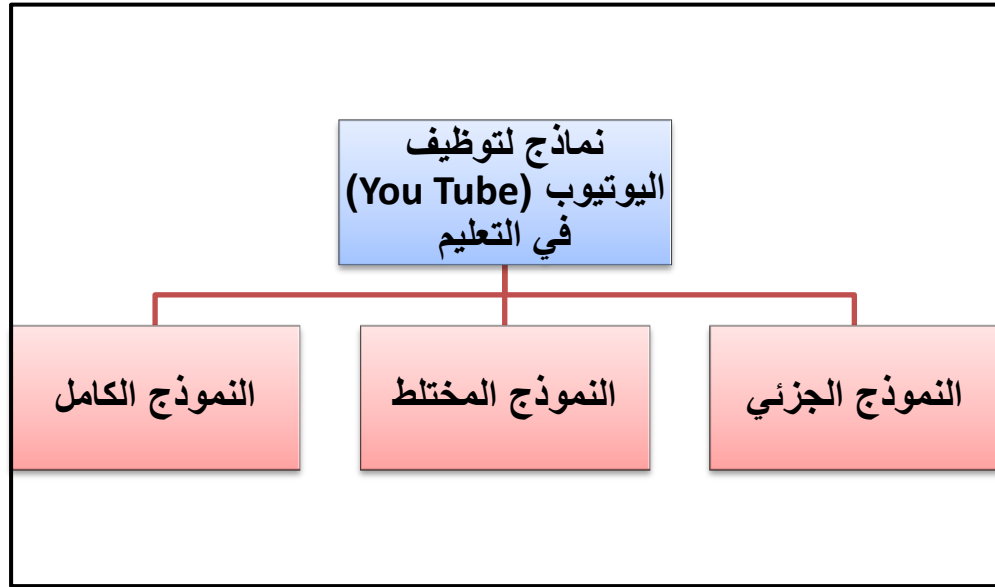
- ٤- توجيه المتعلمين الى القيام ببعض الانشطة الاثرائية باستخدام اليوتيوب (You Tube).
- ٥- افادة المعلم من اليوتيوب (You Tube) في تحضير درسه وفي تعزيز المواقف التدريسية التي سيقدمها في الصف التقليدي .

الشكل الثاني : النموذج المختلط او المخلوط :

ويتضمن هذا النموذج الجمع بين التعلم الصفي واليوتيوب (You Tube) داخل غرفة الصف ، او في مختبر الحاسوب او في مركز مصادر التعلم ، او في الاماكن المجهزة بأدوات التعلم الالكتروني القائم على الحاسوب او على الشبكات ويمتاز هذا النموذج بالجمع بين مزايا التعلم الصفي واليوتيوب (You Tube) مع التأكيد على ان دور المعلم ليس الملقن بل الموجه والمدير للموقف التعليمي ، ودور المتعلم هو الاساس فهو يؤدي دورا ايجابيا في عملية تعلمه وتأخذ عملية الجمع بين التعلم في اليوتيوب (You Tube) والتعلم الصفي اشكالا عديدة منها ان يبدأ المعلم بالتمهيد للدرس ثم يوجه المتعلمين الى تعلم الدرس بمساعدة اليوتيوب (You Tube) ثم التقويم الذاتي النهائي باستخدام اختبار اليوتيوب (YouTube) او اختبار ورقي (تقويم تقليدي) وقد تبدأ عملية التعلم بالتعلم باليوتيوب (You Tube) ثم التعلم الصفي ، وقد يتم التعلم الصفي لبعض الدروس التي يتناسب معها اليوتيوب (You Tube) ثم يتم التقويم بأحد الشكلين التقليدي واليوتيوب (You Tube)

الشكل الثالث : النموذج الكامل لليوتيوب (YouTube) :

في هذا النموذج يعد اليوتيوب (You Tube) بديلا للتعلم الصفي ويخرج هذا النموذج خارج حدود الصف الدراسي ، فهو لا يحتاج الى فصل بجدران اربعة او مدرسة ذات اسوار ، بل يتم التعلم من اي مكان وفي اي وقت خلال (٢٤) ساعة من قبل المتعلم حيث تتحول الصفوف الى صفوف افتراضية ، ويتم في مدارس وجامعات افتراضية ، ويكون دور المتعلم هنا هو الدور الاساس إذ يتعلم ذاتيا بطريقة فردية على حدة او مجموعة تعاونية مع مجموعة صغيرة من زملائه يتوافق معهم ويتبادل معهم الخبرات بطريقة تزامنية او غير تزامنية من طريق مؤتمرات الفيديو القائمة على الحاسوب او على الشبكات. (محمود ، ٢٠٠٣ : ٢٨٢-٢٨٠).



مخطط (٤)

اشكال ونماذج لتوظيف اليوتيوب (You Tube) في التعليم (اعداد الباحث)

ويرى الباحث إضافة لما سبق ذكره من امكانيات لتوظيف اليوتيوب (You Tube) في العملية التعليمية يمكن اضافة الآتي:

- أ. عمل قناة خاصة بالمعلم لعرض الأنشطة الخاصة بالعمل المعلمون باستمرار.
- ب. تحميل ملفات الفيديو التعليمية لتوظيفها في تطوير المقررات الدراسية المختلفة.
- ج. القيام بتسجيل الأعمال والأنشطة المكلف بها المتعلمون وارسالها للمعلم عبر الشبكة بالمنزل .
- د. تقييم المعلم مهارات المتعلمين العملية الخاصة بالمتعلمين والمصورة بالفيديو عبر الشبكة.
- هـ. استخدام اليوتيوب (You Tube) لتخزين المحتوى المصور لاسترجاعه في أي وقت ومكان ممكنين.
- و. تبويب الفيديوهات من قبل كل معلم حسب تخصصه وايداعه في مكتبة المدرسة لتكون مرجعاً للمعلمين والطلبة.

❖ القنوات التعليمية في اليوتيوب (You Tube)

يُعدّ موقع اليوتيوب أحد أهم أدوات الجيل الثاني للويب (web٢.٠) بوصفه أداة للنشر إذ يستطيع المعلم عبره تنفيذ مشروعات مصورة ونشرها للطلبة عبر الصفوف الالكترونية ، والمنصات التعليمية وأي وسيلة تعليمية يمكن عبرها زيادة واثراء المعارف والخبرات التعليمية للمستخدم ، والتعلم من متعلمين أو مدربين أكثر خبرة منه، ويُعدّ موقعا مهماً لتبادل الأفكار والمعلومات والمعارف ونشرها في مقاطع فيديو بين الناس، وموقع اليوتيوب (You Tube) من المواقع العالمية التي تقدم خدمات الفيديو بالصوت

والصورة في مختلف المجالات ويحتوي على عدد ضخم جدا من مقاطع الفيديو التعليمية عالية الجودة ، وهو أكثر مواقع مشاركة الفيديو شهرة في العالم، واليوتيوب (You Tube) هو أحد المواقع التي ينشر فيها مستخدموه مقاطع الفيديو وأيضا بإمكانهم إنشاء قنوات خاصة بهم، فتقريبا جل محتويات اليوتيوب تعمل على نشر الوعي والثقافة والمعرفة مثل فيديوهات قناة ناشيونال جيوغرافيك وغيرها من قنوات اليوتيوب التي تعمل في هذا السياق، وتُعدّ هذه المحتويات من أهم مصادر التوعية فهي تساعد على الاطلاع بالحقائق والمعلومات من أجل تنمية مداركنا اذ أن حياة الانسان تتأثر بثقافته ووعيه فكلما كان أكثر ثقافة ووعيا كانت حياته أرقى وأفضل، فالثقافة لها تأثير كبير على حياة الانسان في مختلف المجالات (المشاقبة، ٢٠١١: ٦٥).

ولإنشاء قناة تعليمية على اليوتيوب (You Tube) لا بد من اتباع الخطوات الآتية:

١. يجب انشاء حساب (Google account) وبذلك يمكن إنشاء حساب على اليوتيوب (You Tube).
٢. ثم زيارة موقع <https://www.youtube.com>.
٣. تسجيل الدخول (SIGN IN) في الجانب العلوي الأيمن.
- أ. إذا كان هناك حساب في جوجل يتم تسجيل الدخول في الشاشة اللاحقة والتخطي للخطوة الثالثة.
- ب. إذا لم يكن هناك حساب جوجل (Google) .

١. انشاء حساب .

٢. ادخال البيانات المطلوبة.

٣. ومن أمثلة المنصات التعليمية والقنوات التعليمية التي تستخدم الفيديو واليوتيوب (You Tube) في التعلم :

- أ. منصة خان كانيمي : وهي منظمة غير ربحية تهدف لنشر التعليم الأكاديمي للجميع مستخدمة أساليب تعليمية تعد الأكثر تطورا وتقدم الأكاديمية مصادر نظرية مجانية تم تحضيرها على مستوى تعليمي عالمي وهي بذلك تعد السابقة في هذا المجال .
- ب. أكاديمية التحرير: وتهدف إلى إعادة تقديم المعرفة بطريقة شائقة ومبسطة عبر مجموعة من الدورات الشائقة والمبسطة أيضا في مختلف الفروع العلمية، ولكنها لا تعتمد على الفلسفة الأكاديمية بشكل كبير (عبد النعيم، ٢٠١٦: ٧٠ - ٧٧).

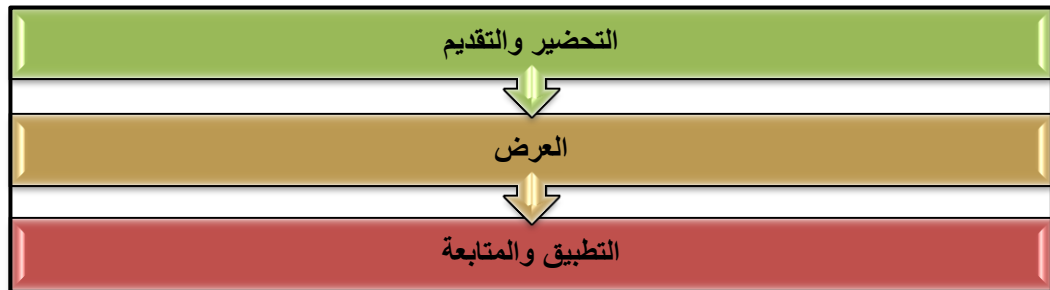
❖ مراحل التعليم بواسطة القنوات التعليمية في اليوتيوب (You Tube)

إنّ موقع اليوتيوب (You Tube) يبيت فيديوهات عديدة تختلف كما ونوعا ويقصده المستخدمون من أجل التعلم فالفيديو التعليمي من أهم الوسائل التي تساعد على التعلم، إذ أنه يجمع بين التعليم والترويح عن النفس وعبره تتضح معاني المفاهيم المجردة فضلاً عن انه يستعمل في المؤسسات التعليمية وسيلة للتعليم المستمر ويعتمد التعليم بالفيديو على ثلاثة مراحل وهي:

١- **مرحلة التحضير والتقديم:** إذ يقوم المعلم بمجموعة من الخطوات في هذه المرحلة وهي مشاهدة البرنامج سابقاً، ثم تهيئة مكان العرض بشكل مناسب، وكذلك تهيئة المتعلمين لمشاهدة البرنامج الذي سوف يعرض عليهم كعرض النقاط الجوهرية في موضوع الدراسة ولفت نظر المتعلمين وحثهم على الانتباه والتركيز.

٢- **مرحلة العرض:** في هذه المرحلة يحرص المعلم على وضوح الصوت والصورة ولا يكون تفاوت بينهما.

٣- **مرحلة التطبيق والمتابعة:** في هذه المرحلة يتم مناقشة المتعلمين للموقف التعليمي الذي عرضه البرنامج فهم مثلاً يستفسرون عن معاني الكلمات وما هو الشيء الذي لاحظوه في أثناء العرض وفي هذه المرحلة يمكن للمعلم أن يجري اختباراً قصيراً لمعرفة مدى تجاوبهم مع العرض (بودريالة، ٢٠٠٦: ٣٦).



مخطط (٥)

مراحل التعليم بواسطة اليوتيوب (You Tube) (من اعداد الباحث)

❖ طرائق الافادة من اليوتيوب (You Tube) في العملية التعليمية :

يمكن الافادة من اليوتيوب (You Tube) في التعليم بإحدى الطريقتين الاتيتين:

- **الطريقة الأولى:** من خلال الافادة من مقاطع اليوتيوب (You Tube) المنشورة في موقع اليوتيوب (You Tube) في التعليم وبهذه الحالة يقوم المعلم بالبحث عن أفضل المقاطع التي تشرح الهدف التعليمي المطلوب تحقيقه، وهذه الطريقة غير مكلفة ولا تحتاج إلى خبرة كبيرة في الافادة من تلك مقاطع

اليوتيوب (You Tube)، وهذا يشمل البحث في قنوات اليوتيوب (You Tube) التعليمية أو في عموم مقاطع الفيديو المحملة على اليوتيوب (You Tube) .

الطريقة الثانية: من خلال انتاج مقاطع اليوتيوب (You Tube) المطلوب شرحها للمتعلمين من قبل المعلم نفسه أو بالاستعانة بخبير في الوسائط المتعددة، ثم يقوم المعلم برفعها إلى قناة خاصة به على موقع اليوتيوب (You Tube) لينشرها للمتعلمين (عبد النعيم، ٢٠١٦: ٩٩).

ويرى الباحث من الملاحظ أنه لا يمكن حصر استخدامات اليوتيوب (You Tube) في عملية التعليم إذ إنها متنوعة ومتعددة فيمكن استخدامه في مختلف الموضوعات الدراسية، وتنفيذ بعض الأنشطة البحثية كأن يكلف المعلم المتعلمين بالبحث عن مقاطع اليوتيوب (You Tube) عن موضوع ما ويطلب منهم كتابة تقرير يلخص هذه المقاطع ومحتوياتها التعليمية وعقد المقارنات بينها، كما أنه يشكل مصدراً متنوعاً يخدم العملية التعليمية.

❖ قواعد استخدام اليوتيوب (You Tube) في التعلم :

توجد بعض المبادئ التوجيهية العامة المتعلقة باستخدام الفيديو اليوتيوب (You Tube) لتعزيز عرض عملية التعلم. ومن أهم هذه القواعد ما أوصى بها (Clark & Mayer، ٢٠٠٣، ٤٣) ومنها:

- ١- السماح للمتعلمين بمشاهدة الفيديو في مقاطع قصيرة.
- ٢- الملاحظات: إذ أن لقطات الفيديو مثالية لتطوير مهارات تدوين الملاحظات، فيتم تدوين الملاحظات في أثناء العرض الأول ثم الترجيع وإعادة التحقق منها، ويمكن القيام بذلك بشكل جماعي أو فردي ومناقشة المتعلمين لتبادل الأفكار حولها .
- ٣- السماح للمتعلمين بالتوقف لبعض الوقت وإيقاف الفيديو اليوتيوب (You Tube) والتنبؤ بما سيحدث بعد ذلك.
- ٤- عرض الفيديو اليوتيوب (You Tube) المعتمد على الوسائل البصرية بدون الصوت وذلك لمشاهدة هذه التقنية فهذا يعمل بشكل جيد في سرد الخطوات العملية.
- ٥- استخدام حاسة السمع في وصف ما على الشاشة وإمكانية عمل المقارنة من دون عرض للصورة.
- ٦- معاينة كل ما على مقاطع الفيديو اليوتيوب (You Tube) بعناية من أجل تحديد مدى ملاءمتها لأهداف الدرس وحاجات المتعلم وميوله.
- ٧- دمج الفيديو اليوتيوب (You Tube) في مجمل تجربة التعلم من طريق إضافة عنصر تجريبي مثل أنشطة يمكن القيام بها قبل العرض، لتمهيد الطريق، والاستعراض وتقديم معلومات أساسية، أو التعرف

على مفردات جديدة، والنشاط ويمكن ان يتم ذلك بعد الاطلاع أو عرض المعلومات على الفيديو اليوتيوب (You Tube)، وفي كثير من الأحيان يمكن أن يكون الفيديو اليوتيوب (YouTube) بمثابة ادخال أو المحفز للنشاط العملي.

٨- عند تحرير الفيديو اليوتيوب (You Tube) من المهم حذف المفاهيم التي ليست لها أهمية، وذلك من أجل تحديد المفاهيم الأكثر أهمية في موضوع الدرس مما يجعل الدرس ذا أهمية كبيرة.

٩- من المهم اعطاء المتعلمين مسؤولية محددة في أثناء عرض الفيديو بحيث يعرض الفيديو مع بعض الاسئلة، أو البحث عن المفردات غير المألوفة أو أي نشاط من شأنه ان يجعل محتوى الدرس واضحاً أو ذا مغزى من طريق فرض مسؤوليات محددة، والقيام بالأنشطة ويقوم المعلم بالمتابعة والتوجيه في أثناء وبعد عرض الفيديو .

١٠- بعد الانتهاء من مشاهدة المتعلمين للفيديو يطلب منهم إضافة تعليقات على لقطات الفيديو، وذلك لمعرفة ردود الفعل المتنوعة لمحتوى الفيديو .

١١- يستطيع المستخدمون تحميل ، وتبادل مقاطع اليوتيوب (You Tube) وتسميتها في جميع أنحاء العالم وتصفح ملايين المقاطع الاصلية التي قاموا بتحميلها المستخدمون.

١٢- العثور على جماعات فيديو اليوتيوب (You Tube) والالتحاق بها وتسهيل الاتصال مع من لديهم الاهتمامات نفسها والاشتراك في خدمة تبادل مقاطع اليوتيوب (You Tube) المقصورة على الأعضاء.

١٣- دمج مقاطع الفيديو الخاصة باليوتيوب (You Tube) مع مواقع الشبكة التي تستخدم تقنيات أي بي أي (ABA) ، وأيضا جعل مقاطع اليوتيوب (You Tube) عامة أو خاصة .

١٤- يستطيع المستخدمون اختيار عرض مقاطعهم بشكل فردي او بمشاركة أصدقائهم وعائلاتهم فيها بصورة خاصة عند التحميل .

١٥- تصنيف مقاطع اليوتيوب (You Tube) أيضا الى أبواب مختلفة من الكوميديا والفن والرسوم المتحركة الى العلوم والتكنولوجيا .

١٦- يعد اليوتيوب (You Tube) أكبر موقع على شبكة الأنترنت (http://www.YouTub.com) بحيث يسمح للمستخدمين برفع ومشاهدة مقاطع اليوتيوب (YouTube) بشكل مجاني لمستخدمين عاديين (الهلباوي ، ٢٠١٤ : ٣٢٩) .

ويرى الباحث أنه من المهم مراعاة هذه المعايير عند اختيار مقاطع الفيديو التعليمية التي يستخدمها المعلم عند القيام بتدريس الموضوعات التعليمية الخاصة بأي منهج تعليمي حتى يضمن تحقيق الأهداف التعليمية المحددة مسبقا والا سوف يكون ذلك اهدارا لوقت المتعلمين وللعملية التعليمية.

❖ ادوار المعلم والمتعلم عند استخدام اليوتيوب (You Tube) :

يقوم المعلم والمتعلم بأدوار عديدة في التعليم القائم على اليوتيوب (You Tube) خاصة ان طبيعة هذا النوع من التعلم يدمج فيه التعلم الالكتروني والتقليدي التي تتميز بالفاعلية ، ومن الاطلاع على بعض الدراسات والبحوث التي تناولت اليوتيوب (You Tube) تم التوصل الى مجموعة من الادوار التي يؤديها كل من المعلم والمتعلم في اثناء التعلم وفيما يلي توضيح اهم تلك الادوار .

اولا : ادوار المعلم :

- ١- تحليل المحتوى التعليمي قبل تقديمه عبر اليوتيوب (You Tube) .
- ٢- تشخيص خصائص المتعلمين وتحديد احتياجاتهم .
- ٣- مرشد وميسر فلم يعد المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة ، وانما اصبح دوره تسهيل الوصول للمعلومات ، وتوجيه المتعلمين وارشادهم في اثناء تعاملهم مع المحتوى من خلال الشبكة او من خلال تعاملهم مع بعضهم البعض او مع المعلم.
- ٤- مراقبة اداء المتعلمين ومشاركتهم المختلفة عبر اليوتيوب (You Tube).
- ٥- المشاركة ببعض المواد التعليمية الرقمية التي لها علاقة بالمحتوى التعليمي.
- ٦- المشاركة في عمليات التفاعل والتواصل الاجتماعي مع المتعلمين.
- ٧- توجيه وتشجيع المتعلمين نحو تنفيذ الانشطة التعليمية .
- ٨- تقديم التغذية الراجعة الانية للمتعلمين ومساعدتهم على اكتشاف الاستجابات الصحيحة وتنشيتها ، وحذف الاستجابات الخاطئة.
- ٩- توزيع الادوار والتكليفات والمهام البحثية على المتعلمين.
- ١٠- تقويم تعلم المتعلمين من خلال عمل تقارير لمتابعة وتقويم عمل المتعلمين ورفعها على الموقع .
- ١١- الرد على استفسارات المتعلمين واسئلتهم ومساعدتهم في شرح وتوضيح المفاهيم الجديدة ، وتوجيه المتعلمين الى مصادر المعرفة .
- ١٢- التحقق من صحة المعلومات التي يشارك بها المتعلمون ذات العلاقة بمحتوى الدروس (الرفاعي ، ٢٠١٣ : ٣٠-٣١).

ثانيا : ادوار المتعلم

- ١- مؤلف ومشارك ومُحاور للمحتوى.
- ٢- زيارة مدونات زملائه للإفادة من وجهة نظرهم .
- ٣- القيام بالمهام والانشطة التي يكلفه به المعلم ورفعها على الشبكة .
- ٤- المشاركة في مجتمعات التعلم والتفاوض مع أقرانه حول المشكلات المطروحة .
- ٥- التعاون مع نظرائه والمساعدة في بناء المعرفة من خلال التفاعل الاجتماعي .
- ٦- إثراء المحتوى بكل ما يتصل بالمادة ودروسها أيا كان نوع الإثراء بنقاش ومعلومات أو صور أو مقاطع فيديو أو روابط البحث عن المعلومات في مواقع اليوتيوب (You Tube)، ذات الصلة بموضوعات الدروس (الباسط، ٢٠١١ : ٤٢) .

❖ الامور الواجب على المعلم مراعاتها عند اختيار فيديو اليوتيوب (You Tube) تعليمي :

- هناك أمور عدة على المعلم مراعاتها عند اختيار فيديو يوتيوب تعليمي بغرض عرضه على المتعلمين والافادة من محتواه كما ذكرها (حبيب ، ٢٠١٣) :
- ١- وجود هدف تعليمي تربوي يمكن تحقيقه من فيديو اليوتيوب (You Tube) .
 - ٢- توافر المزايا الاساسية لفيديو اليوتيوب (You Tube) المستخدم من مادة حديثة وجيدة ووضوح الصورة والصوت .
 - ٣- العلم المسبق والتام بمحتوى فيديو اليوتيوب (You Tube)، ويكون ذلك بأن يشاهد المعلم فيديو اليوتيوب (You Tube) قبل عرضه على المتعلمين .
 - ٤- اتاحة الفرصة للمتعلمين التفاعل مع المادة المعروضة من خلال التعزيز والتغذية الراجعة.
 - ٥- بساطة فيديو اليوتيوب (You Tube) وخلوه من التعقيد ومناسبتة لعمر المتعلمين .
 - ٦- اعداد خطة عمل واضحة لكيفية استخدام فيديو اليوتيوب (You Tube) ، تتضمن موعد تشغيله ، والمدة الزمنية لعرضه ، وعدد مرات تكرار عرضه ، وتهيئة المتعلمين .
 - ٧- امام المعلم بتقنيات جهاز العرض والتعامل معها .
 - ٨- إشراك جميع المتعلمين في عرض وتشغيل الفيديو اليوتيوب (You Tube) .
 - ٩- التأكد من سلامة المتعلمين عند تشغيل الاجهزة الكهربائية داخل غرفة النشاط .

١٠- إعداد البدائل المناسبة مسبقا تحسبا لحدوث خلل فني في أثناء تشغيل فيديو اليوتيوب (You Tube) (حبيب، ٢٠١٣ : ٨٥).

❖ المعوقات والتحديات التي تواجه استخدام اليوتيوب (YouTube) في التعليم :

هنالك جملة من المعوقات والتحديات التي تواجه استخدام اليوتيوب (You Tube) في التعليم وكما يأتي :
تعتمد الية البحث عن مقاطع فيديو مناسبة على تحديد دقيق للمحتوى مما يصعب الحصول على مقاطع فيديو اليوتيوب (You Tube) في وقت مناسب .

١- افتقار الكثير من مقاطع فيديو اليوتيوب (You Tube) الى المصداقية العلمية والدقة .

٢- يحتاج معاينة فيديو اليوتيوب (You Tube) من خلال موقع اليوتيوب (You Tube) الى وجود اضافة الى المتصفح تدعى فلاش (Adobe Flash Player) ، وهذه مشكلة تقنية اذ يجب تنصيب هذه الاضافة على المتصفح اولا مما يعيق استخدام اليوتيوب (You Tube) في بعض الاحيان وخصوصا لدى المعلمين الذين لا يملكون الخبرة الكافية لحل هذه المشكلة .

٣- قد تواجه المعلم او المتعلمين مشكلة تحميل مقاطع الفيديو من اليوتيوب (You Tube)، اذ ان اليوتيوب (You Tube) لا توجد به خيارات لتحميل مقاطع فيديو اليوتيوب (You Tube) على الاجهزة ، ولكن يمكن تحميلها من خلال برمجيات او متصفحات تدعم تحميل هذه المقاطع على اجهزة الحواسيب الخاصة بالمتعلمين والمعلمين .

٤- تعد تقنية اليوتيوب (You Tube) حديثة لذا ستواجه المعلم مشكلة في تعليم المتعلمين على كيفية استخدامه في التعليم ، وهم بحاجة الى تفصيلات دقيقة توضح خطوات التسجيل والمشاهدة والمشاركة والتحميل والتقييم .

٥- يحتوي موقع اليوتيوب (You Tube) على مواد اعلانية وتعليقات لبعض المستخدمين والتي ربما تكون غير لائقة ويقصد هنا في القنوات غير التعليمية ، كما انه يعرض في حالات نادرة مقاطع فيديو ذات صلة في نهاية كل مقطع فيديو يوتيوب يتم مشاهدته (Wantz ، ٢٠١١ : ١٨) .

❖ النظريات التي يقوم عليها فيديو اليوتيوب (You Tube) التعليمي

يشير (الشرنوبي، ٢٠١٢) الى مجموعة من النظريات التي يقوم عليها فيديو اليوتيوب (YouTube) التعليمي بوجه عام ، ومن أهمها :

١- نظرية الحمل المعرفي (Cognitive Load Theory) :

وذلك إذ ان لقطات الفيديو اليوتيوب (You Tube) تقدم للمتعلم المشاهد الحقيقية للحدث حيث يستثير القدرات العقلية للمتعلمين ، ويجذب الانتباه ، ما يساعد المتعلمين على التعلم القائم على الفهم ، والتعلم القائم على المعنى ، كون ان الانتباه، يساعد المتعلمين على التعلم القائم على الفهم ، والتعلم القائم على المعنى ، إذ أن الانتباه هنا لا يضع أية قيود على عمل العقل والتفكير ، ولا يرهق العقل في فهم واستيعاب المعلومات ، مما يعني ان الحمل المعرفي يقل بالنسبة لعقل المتعلمين من ناحية الجهد المبذول من العقل للتعلم ، كما أن معدل التعلم للمعلومات والمعارف والمهارات يزداد أيضا على نحو يتصف بالمتعة والتشويق في التعلم ، مما يؤدي الى احتفاظ المتعلم بالمعلومات في ذاكرته لمدة طويلة .

٢- النظرية المعرفية للوسائط المتعددة التعليمية (Theory Of Multimedia Learning Cognitive) :

نظرا لأن فيديو اليوتيوب (You Tube) يعد من اقوى الوسائط التعليمية تأثيرا في المتعلم لاشتماله على الحيوية والحركة ولاشتماله على الصوت أيضا ، وهذان العنصران يعدان من بين أهم عناصر المثيرات والوسائط التعليمية التفاعلية ، وجدير بالذكر أن الوسائط المتعددة تعتمد على عدد من الركائز الفلسفية والنظريات التعليمية ، التي من بينها النظرية المعرفية للوسائط المتعددة التعليمية (CTML) والتي تشير الى قوة وتأثير الوسائط المتعددة ، والتي من بينها فيديو اليوتيوب (You Tube) التعليمي

٣- نظرية معالجة وتجهيز المعلومات (Theory Information – Processing) :

يتضح هذا جليا في كون الفيديو وسيلة الكترونية ، ولا شك ان هذه المثيرات تتطلب من العقل عادة عند استقبالها القيام بالعديد من العمليات العقلية والمهام ، لمعالجة وتجهيز المعلومات التي تشتمل عليها لقطات الفيديو المتحركة ، ويتم ذلك من خلال المعالجة والترميز لتلك المثيرات البصرية والسمعية المعروضة في لقطة الفيديو ، وتخزين تلك المعلومات جميعا في الذاكرة ، لاستدعائها بعد ذلك عند الضرورة .

النظرية الخاصة بتنمية التفكير الابداعي والابتكاري : ان الهدف الاسمى من توظيف واستخدام التكنولوجيا التعليمية في مواقف التعليم والتدريب هو تعليم التفكير ، الذي يؤدي بالتالي الى اكتساب الفرد لقدرات ومهارات وعمليات التفكير العليا ، والتي من بينها التفكير الابتكاري والتفكير الابداعي ، إذ ان عملية تصميم وانتاج الفيديو التعليمي تتطلب انماط عدة من العمليات المتعددة والمرنة من التفكير ،

ولذلك فان محور تنمية الابتكار والابداع يعد أمراً مهماً في اثناء تصميم انتاج الفيديو والوسائط والمثيرات الاخرى (الشرنوبي، ٢٠١٢ : ٦٧٩-٦٨٠).

❖ التأثيرات الإيجابية والسلبية لموقع اليوتيوب (You Tube) :

اولاً: التأثيرات الإيجابية لموقع اليوتيوب (You Tube) :

ويضيف كاياري: (٢٠١١ ، Cayari)

١. خدمات اليوتيوب (You Tube) نظيفة وواضحة وسهلة الاشتراك والاستعمال .
٢. اليوتيوب (You Tube) لديه مجموعة واسعة من اشربة الفيديو في مختلف الفئات .
٣. يمكن عرض ابداعك ومهاراتك من خلال اليوتيوب (You Tube) ولهاذ فائدة كبيرة عليك .
٤. يمكنك التعلم من خلال مقاطع اليوتيوب (You Tube) والحصول على قدر كبير من المعلومات واعطاء المعلومات لكثير من الناس في فترة قصيرة من الوقت .
٥. يمكنك ربح مال كبير من اليوتيوب (You Tube) ، وذلك اما بربط حساب (أدسنس) بقناة اليوتيوب (You Tube) الخاصة بك وفي الافلام الموجودة فيها عبر اي عملية تسويق الكتروني اخر .
٦. اذا تمت الاستفادة من اليوتيوب (You Tube) بالطريقة الصحيحة ، وتم توظيفه في التعليم بشكل فعال ، فانه يسهل على المعلم تحقيق الاهداف التدريسية بأسلوب شائق وممتع .
٧. يعد اليوتيوب (You Tube) بالنسبة للبعض موقعاً على شبكة الانترنت يستخدمه الهواة فينشر أشربة الفيديو الخاصة بهم بغض النظر عن جودتها ، بهدف مشاركتها فيما بينهم ، كما ويعدده البعض وسيلة تعليمية يستطع من خلالها اثراء معرفته وخبراته التعليمية ، والتعلم من متعلمين او مدربين اكثر خبرة منه ، كما يمكن اعتباره موقعاً يتبادل فيه الناس افكارهم ونشرها كمقاطع فيديو فيما بينهم .

(٩ : ٢٠١١ ، Cayari)

ثانياً: التأثيرات السلبية لموقع اليوتيوب (You Tube)

ومع كل الإيجابيات التي يتمتع بها موقع اليوتيوب (You Tube)، توجد كثير من السلبيات التي سبق التعرض لها، ونظراً لكونها مجالا خصباً للبحث والمناقشة، فقد اهتم الباحثون برصد وتحديد سلبيات عدة من أبرزها :

- ١- الخصوصية : فاليوتيوب (You Tube) يسمح لأي شخص بمشاهدة مقاطع الفيديو الخاصة بالمستخدم ، فضلاً عن صعوبة فلترة المحتوى التعليمي وسط الكم الهائل من مقاطع اليوتيوب (YouTube) التي من الممكن ان تحمل قيماً غير تربوية وغير انسانية ، كتشجيع الاعتداء على

الانسان والحيوان والتشجيع على العنف ، عدا عن مقاطع اليوتيوب (You Tube) التي تحمل قيما غير اخلاقية منافية لتعاليم الاديان السماوية ، وكذلك امكانية اختراقه من قبل الاشخاص او الجهات ، وتعطيل ما يبث فيه من الافلام ومحاضرات ، بل قد يتم بث برامج تعارض وتتناقض الهدف الاساس من الموقع كأن يتم اختراق موقع اسلامي وتبته فيه افلام ومشاهد تتعارض مع قيم الاسلام وشريعته (المقدادي ، ٢٠١٣ : ٤٤) .

٢- **عدم مراعاة قوانين حقوق النشر والتأليف:** فغالبا ما يتلقى موقع يوتيوب نقدا بين الحين والآخر؛ بسبب فشله في إخضاع محتوياته المعروضة على الإنترنت الى قوانين النشر والتأليف كما واجهت شركة يوتيوب نقدا متصاعدا بشأن المحتويات غير اللائقة في بعض ملفات الفيديو الخاصة بها، وعلى الرغم من أن بنود خدمة يوتيوب تتمتع بتحميل أي مواد من المحتمل أن يتم اعتبارها غير لائقة، فإن عدم القدرة على فحص جميع ملفات الفيديو قبل إرسالها إلى الإنترنت يعني أن احتمال حدوث بعض الأخطاء أمر وارد (الشرنوبي، ٢٠١٢ : ٧٠).

٣- **كذلك يشير (القحطاني ، ٢٠١٤) الى مجموعة من السلبيات في اليوتيوب (You Tube) وهي:**

- ١- هناك نوع من العنف في بعض الفيديوهات التي يتم نشرها و بالتالي يتم نشرها من قبل المراهقين .
- ٢- في بعض الاحيان قد يتم الاعتداء على حق المؤلف .
- ٣- ذم الآخرين وتحقيرهم واهانتهم في بعض المقاطع التي يتم نشرها .
- ٤- على الرغم من أن اليوتيوب (You Tube) وضع بنوداً للخدمة ، إذ أن الموقع ليس لديه القدرة على مراجعة جميع المحتويات قبل نشرها ، وذلك يعني وجود العديد من المقاطع المثيرة للجدل .
- ٥- افتقار الكثير من مقاطع الفيديو المنشورة على اليوتيوب (You Tube) الى الدقة العلمية والمصداقية .
- ٦- احتياج المشاهد لمقاطع الفيديو اليوتيوب (You Tube) الى وجود اضافة الفلاش (Flash Player Adobe) في المتصفح ، وهذه المشكلة التقنية تعيق مستخدمي اليوتيوب (You Tube) خاصة اولئك الذين لا يملكون خبرة كافية في هذا المجال (القحطاني ، ٢٠١٤ : ٧٨) .

ثانياً: الدراسات السابقة :

لا يمكن تنفيذ الفكرة البحثية إلا بعد العمل على العودة الى التراث العلمي المتاح لمعرفة ما تم بحثه قبل ذلك، إذ تساعد هذه الخطوة في تقليل الوقت والجهد والمال، وتجعل الباحث يبدأ من حيث انتهى الآخرون لمراجعة الدراسات السابقة هي عبارة عن نافذة مزدوجة ، لمعرفة الباحث بموضوع الدراسة وفي الوقت نفسه يقوم الباحث بتعريف الآخرين وزيادة معرفتهم بالمراجع والابحاث والدراسات السابقة. كما أن النمط الذي تأخذه الدراسات السابقة التي يقوم بعرضها الباحث هو عرض لبعض النتائج السابقة بشكل مختصر (الزاهرة، ٢٠١٤ : ٧٥).

اطلع الباحث على الادبيات المتعلقة بموضوع بحثه ولم يجد في حدود علمه - أية دراسة في الدراسات العربية والأجنبية تناولت تصور مقترح لتوظيف اليوتيوب في تدريس محتوى كتب المواد الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية، واستعان الباحث بدراسات قريبة من متغيرات بحثه ومن هذه الدراسات :

المحور الأول : دراسات تناولت تصور مقترح :

١.دراسة عمر (٢٠١٣) :

تصور مقترح لتوظيف شبكات التواصل الاجتماعي في التعلم القائم على المشروعات وأثره في زيادة دافعية الإنجاز والاتجاه نحو التعلم عبر الويب

مكان الدراسة: أجريت هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية.

هدف الدراسة : هدفت هذه الدراسة الى تصور مقترح لتوظيف شبكات التواصل الاجتماعي في التعلم القائم على المشروعات وأثره في زيادة دافعية الإنجاز والاتجاه نحو التعلم عبر الويب.

منهج الدراسة: استعملت الباحثة المنهج الوصفي .

مجتمع الدراسة : تحدد مجتمع الدراسة بطالبات كلية التربية للبنات جامعة أم القرى،

عينة الدراسة : تكونت العينة من (٥٤) طالبة من طالبات الكلية.

المرحلة الدراسية: المرحلة الجامعية .

أداة الدراسة: استبانة .

النتائج: توصلت الباحثة إلى النتائج الاتية : وجود علاقة طردية بين توظيف شبكات التواصل الاجتماعي في التعليم القائم على المشروعات وبين زيادة دافعية الانجاز والاتجاه نحو التعلم عبر الويب وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠٠٠)، مما يلقي بالضوء على ضرورة استخدام التعليم القائم على المشروعات

لتعزيز قدرات المتعلمين على التعلم الذاتي وحثهم على التعلم التعاوني وذلك من خلال تصميم بيئات تعليم تعتمد على الويب وتطبيقاته الاجتماعية (عمر، ٢٠١٣: ١٧-٢٦).

٢.دراسة محمد (٢٠١٤) :

تصور مقترح لتطوير كفايات التعلم الالكتروني اللازمة لتدريس الفيزياء لدى معلمات المرحلة الثانوية

مكان الدراسة: أجريت هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية.

هدف الدراسة : هدفت هذه الدراسة الى (تصور مقترح لتطوير كفايات التعلم الالكتروني اللازمة لتدريس الفيزياء لدى معلمات المرحلة الثانوية).

منهج الدراسة: استعملت الباحثة المنهج الوصفي .

مجتمع الدراسة : يتكون مجتمع البحث من مجموعة من المعلمات اللاتي يقمن بتدريس مادة الفيزياء لطلاب المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية.

عينة الدراسة : تكونت العينة من (٧٠) عضوا من أعضاء هيئة التدريس .
المرحلة الدراسية: المرحلة الثانوية .

أداة الدراسة: بطاقة ملاحظة واختبار تحصيلي ومقياس اتجاه .

النتائج: صلت الباحثة إلى النتائج الآتية :

١. ان هناك (١١٠) كفاية للتعليم الالكتروني لازمة لتدريس الفيزياء بالمرحلة الثانوية .
٢. تدني مستوى معلمات الفيزياء في كفايات التعليم الالكتروني (المعرفية المهارية الوجدانية) حيث لم تصل لحد الكفاية المطلوبة ٧٥% (محمد، ٢٠١٤: ٢٧٧- ٣٢٣) .
٣. دراسة عبد الحميد (٢٠١٨) :

تصور مقترح لتوظيف مواقع التواصل الاجتماعي في التعليم الجامعي الأزهري في ضوء خبرات بعض الجامعات الأجنبية

مكان الدراسة: أجريت هذه الدراسة في مصر .

هدف الدراسة : هدفت هذه الدراسة الى تصور مقترح لتوظيف مواقع التواصل الاجتماعي في التعليم الجامعي الأزهري في ضوء خبرات بعض الجامعات الأجنبية.

منهج الدراسة: استعملت الباحثة المنهج الوصفي .

مجتمع البحث: تحدد مجتمع البحث بجامعات (كمبريدج بإنجلترا، وهارفارد بالولايات المتحدة، وتورنتو بكندا).

عينة الدراسة : تكونت عينة الدراسة من خبرات بعض الجامعات الأجنبية.

المرحلة الدراسية: التعليم الجامعي .

أداة الدراسة: الملاحظة .

النتائج: توصلت الدراسة إلى أهم معوقات توظيف مواقع التواصل الاجتماعي في التعليم الجامعي الأزهرى، وسبل معالجتها في ضوء خبرات بعض الجامعات الأجنبية، كذلك توصلت إلى أهم المتطلبات الأساسية لتنفيذ التصور (عبد الحميد، ٢٠١٨: ٤٢٧-٤٧٧).

٤. دراسة مراد (٢٠٢١) :

تصور مقترح لتطوير مهارات مدرسي الإجتماعيات في توظيف التطبيقات الإلكترونية خلال
الأزمات الطارئة

مكان الدراسة: أجريت هذه الدراسة في العراق.

هدف الدراسة : هدفت هذه الدراسة الى تصور مقترح لتطوير مهارات مدرسي الإجتماعيات في توظيف التطبيقات الإلكترونية خلال الأزمات الطارئة.

منهج الدراسة: استعملت الباحثة المنهج الوصفي .

مجتمع الدراسة: يتكون المجتمع الحالي من مجموعة من مدرسي الاجتماعيات في المدارس المتوسطة لمركز محافظة بابل والبالغ عددهم (١٨٠) مدرساً.

عينة الدراسة: تكونت العينة من (٣٨) عضواً من أعضاء هيئة التدريس .

المرحلة الدراسية: المرحلة الثانوية .

أداة الدراسة: استبانة .

النتائج: توصلت الباحثة إلى النتائج منها: وجود ضعف في مهارات توظيف التطبيقات الإلكترونية خلال الازمات الطارئة لدى مدرسي الاجتماعيات (مراد، ٢٠٢١: ٢-١٠٠).

المحور الثاني دراسات تناولت تطبيق اليوتيوب :

١.دراسة محمد (٢٠١٧) :

فاعلية التدريس القائم على استخدام الفيديو التشاركي اليوتيوب في تنمية مفاهيم الجغرافيا الفلكية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

مكان الدراسة: أجريت هذه الدراسة في القاهرة.

هدف الدراسة: هدفت هذه الدراسة الى التعرف على فاعلية التدريس القائم على استخدام الفيديو التشاركي اليوتيوب في تنمية مفاهيم الجغرافيا الفلكية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

منهج الدراسة: استعملت الباحثة المنهج شبه التجريبي، والمنهج الوصفي .

مجتمع الدراسة: لم يذكر الباحث مجتمعه في هذه الدراسة.

عينة الدراسة: تكونت العينة من (٦٠) طالباً.

المرحلة الدراسية: المرحلة الثانوية .

أداة الدراسة: اختبار لمفاهيم الجغرافيا الفلكية .

النتائج: توصلت الباحثة إلى النتائج الآتية : فاعلية التدريس باستخدام موقع الفيديو التشاركي "اليوتيوب" في تنمية مفاهيم الجغرافيا الفلكية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠٠٠١) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الجغرافيا الفلكية لصالح المجموعة التجريبية (محمد، ٢٠١٧: ٤-١٦٣).

٢.دراسة قانة وسارة (٢٠١٨) :

الدروس الافتراضية في اليوتيوب ودورها في التحصيل الدراسي

مكان الدراسة: أجريت هذه الدراسة في جامعة محمد بوضياف -المسيلة.

هدف الدراسة : هدفت هذه الدراسة الى التعرف على الدروس الافتراضية في اليوتيوب ودورها في التحصيل الدراسي.

منهج الدراسة: استعملت الباحثة المنهج الوصفي .

مجتمع الدراسة : يتكون المجتمع من التعليم الثانوي من العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ .

عينة الدراسة : تكونت العينة من (٤٠) تلميذاً من تلاميذ البكالوريا.

المرحلة الدراسية: المرحلة الثانوية .

أداة الدراسة: استبانة .

النتائج: توصلت الباحثة إلى نتائج عدة منها: تؤثر الدروس الافتراضية في اليوتيوب في التحصيل الدراسي بالنسبة لتلاميذ مرحلة البكالوريا، إذ تعد الدروس الافتراضية ملجأ يقبل عليه التلاميذ لأسباب مختلفة ومتباينة سعيا إلى مضاعفة النتائج و النجاح و التفوق الدراسي (قانة وسارة، ٢٠١٨: ٢-٤٦).

٣.دراسة عقيلة (٢٠١٩) :

دور اليوتيوب في تنمية الوعي الثقافي لدى الطلبة الجامعيين

مكان الدراسة: أجريت هذه الدراسة في الجزائر .

هدف الدراسة : هدفت هذه الدراسة الى التعرف على (دور اليوتيوب في تنمية الوعي الثقافي لدى الطلبة الجامعيين).

منهج الدراسة: استعملت الباحثة المنهج الوصفي .

مجتمع الدراسة : يتكون مجتمع البحث من جميع طلبة شعبة علوم الاعلام والاتصال بجامعة العربي بن مهيدي أم البواقي خلال لمدة الزمنية الممتدة من (٢٠١٨-٢٠١٩) بجميع تخصصاتهم وجميع مستويات الدراسة (السنة الثانية والثالثة ليسانس وماستر ١ وماستر ٢).

عينة الدراسة : تكونت العينة من ١٣% من طلبة شعبة علوم الاعلام والاتصال .

المرحلة الدراسية: الجامعية .

أداة الدراسة: بطاقة ملاحظة واستبانة .

النتائج: أظهرت نتائج الدراسة أن الطلبة يستخدمون اليوتيوب اكثر دائما ، و ان اكثر المبحوثين يستخدمونه في فترة المساء كما كشفت الدراسة أن اكثر المبحوثين يقضون أقل من ساعة في تصفح موقع اليوتيوب من طريق الهاتف الذكي (عقيلة، ٢٠١٩: ٧- ٨٠) .

٤.دراسة الزايري (٢٠٢١) :

توظيف الفيديو التشاركي في التنمية المهنية لدى معلمات اللغة الإنجليزية في مدينة الرياض

مكان الدراسة: أجريت هذه الدراسة في السعودية.

هدف الدراسة : هدفت هذه الدراسة الى توظيف الفيديو التشاركي في التنمية المهنية لدى معلمات اللغة الإنجليزية في مدينة الرياض .

منهج الدراسة: استعملت الباحثة المنهج الوصفي .

مجتمع الدراسة : معلمات اللغة الإنكليزية بمدينة الرياض .

عينة الدراسة : تكونت العينة من (٢٢) عضواً من أعضاء الهيئة التدريسية.

المرحلة الدراسية: المرحلة الثانوية .

أداة الدراسة: استبانة .

النتائج: توصلت الباحثة إلى نتائج عدة منها: إن معلمات اللغة الانجليزية في مدينة الرياض يوظفن الفيديو التشاركي بدرجة كبيرة جدا في التنمية المهنية، كما أوضحت النتائج أن معلمات اللغة الانجليزية بمدينة الرياض موافقات بدرجة كبيرة على معوقات توظيف الفيديو التشاركي في التنمية المهنية لديهن ، وأوضحت النتائج أبرز المقترحات اللازمة لتفعيل توظيف الفيديو التشاركي في التنمية المهنية لدى معلمات اللغة الإنكليزية في مدينة الرياض (الزايدي، ٢٠٢١: ٩٣-١٢١).

• موازنة الدراسات السابقة

وازن الباحث بين الدراسات السابقة في سنة الدراسة و البلد ومنهج الدراسة، والهدف، وحجم العينة، و المرحلة الدراسية، واداة الدراسة، واهم النتائج مع الدراسة الحالية وسيعرض الباحث هذه الموازنة وفق الجدول الاتي :

جدول (١)

موازنة الدراسة السابقة التي تناولت التصور المقترح

اسم الباحث والسنة والبلد	منهج الدراسة	هدف الدراسة	حجم العينة	المرحلة الدراسية	اداة الدراسة	اهم النتائج
عمر (٢٠١٣) السعودية	الوصفي	تصور مقترح لتوظيف شبكات التواصل الاجتماعي في التعلم القائم على المشروعات وأثره في زيادة دافعية الإنجاز والاتجاه نحو التعلم عبر الويب	(٥٤) طالبة من طالبات الكلية.	الجامعية	استبانة	: وجود علاقة طردية بين توظيف شبكات التواصل الاجتماعي في التعليم القائم على المشروعات وبين زيادة دافعية الانجاز والاتجاه نحو التعلم عبر الويب وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠٠٠)، مما يلقي بالضوء على ضرورة استخدام التعليم القائم على المشروعات لتعزيز قدرات المتعلمين على التعلم الذاتي وحثهم على التعلم التعاوني وذلك من خلال تصميم بيئات تعليم تعتمد على الويب وتطبيقاته الاجتماعية

دراسة محمد (٢٠١٤) السعودية	الوصفي	تصور مقترح لتطوير كفايات التعلم الالكتروني اللازمة لتدريس الفيزياء لدى معلمات المرحلة الثانوية	(٧٠) عضوا من أعضاء هيئة التدريس	الثانوية	بطاقة ملاحظة واختبار تحصيلي ومقياس اتجاه	تدني مستوى معلمات الفيزياء في كفايات التعليم الالكتروني (المعرفة المهارية الوجدانية) إذ لم تصل لحد الكفاية المطلوبة ٧٥%
----------------------------------	--------	---	--	----------	---	---

اسم الباحث والسنة والبلد	منهج الدراسة	هدف الدراسة	حجم العينة	المرحلة الدراسية	اداة الدراسة	اهم النتائج
عبد الحميد (٢٠١٨) مصر	وصفي	تصور مقترح لتوظيف مواقع التواصل الاجتماعي في التعليم الجامعي الأزهري في ضوء خبرات بعض الجامعات الأجنبية	بعض الجامعات الاجنبية	الجامعية	الملاحظة	توصلت الدراسة إلى أهم معوقات توظيف مواقع التواصل الاجتماعي في التعليم الجامعي الأزهري، وسبل معالجتها في ضوء خبرات بعض الجامعات الأجنبية، كذلك توصلت إلى أهم المتطلبات الأساسية لتنفيذ التصور .

مراد (٢٠٢١) العراق	الوصفي	تصور مقترح لتطوير مهارات مدرسي الاجتماعيات في توظيف التطبيقات الإلكترونية خلال الأزمات الطارئة	(٣٨) عضوا من أعضاء هيئة التدريس	الثانوية	استبانة	وجود ضعف في مهارات توظيف التطبيقات الإلكترونية خلال الازمات الطارئة لدى مدرسي الاجتماعيات .
--------------------------	--------	---	--	----------	---------	--

جدول (٢)

موازنة الدراسة السابقة تطبيق اليوتيوب

اسم الباحث والسنة والبلد	منهج الدراسة	هدف الدراسة التعرف على:	حجم العينة	المرحلة الدراسية	اداة الدراسة	اهم النتائج
محمد (٢٠١٧) القاهرة	المنهج شبه التجريبي، والمنهج الوصفي	فاعلية التدريس القائم على استخدام الفيديو التشاركي اليوتيوب في تنمية مفاهيم الجغرافيا الفلكية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي	(٦٠) طالب	المرحلة الاساسية	اختبار المفاهيم الجغرافيا الفلكية	فاعلية التدريس باستخدام موقع الفيديو التشاركي "اليوتيوب" في تنمية مفاهيم الجغرافيا الفلكية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، وجود فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الجغرافيا الفلكية لصالح المجموعة التجريبية .
قانة وسارة (٢٠١٨) جامعة محمد بوضياف - المسيلة	وصفي	الدروس الافتراضية في اليوتيوب ودورها في التحصيل الدراسي	(٤٠) تلميذ	الثانوية	استبانة	تؤثر الدروس الافتراضية في اليوتيوب في التحصيل الدراسي بالنسبة لتلاميذ مرحلة البكالوريا، إذ تعد الدروس الافتراضية ملجأ يقبل عليه التلاميذ لأسباب مختلفة ومتباينة سعيا إلى مضاعفة النتائج و النجاح و التفوق الدراسي .

دراسة عقيلة (٢٠١٩) السعودية.	الوصفي	دور اليوتيوب في تنمية الوعي الثقافي لدى الطلبة الجامعيين	١٣.٠٣% من طلبة شعبة علوم الاعلام والاتصال	الجامعية	ملاحظة واستبانة	أن الطلبة يستخدمون اليوتيوب أكثر دائماً ، وان أكثر المبحوثين يستخدمونه في فترة المساء كما كشفت الدراسة أن أكثر المبحوثين يقضون أقل من ساعة في تصفح موقع اليوتيوب من طريق الهاتف الذكي .
الزايدي (٢٠٢١)	الوصفي	توظيف الفيديو التشاركي في التنمية المهنية لدى معلمات اللغة الإنجليزية في مدينة الرياض	(٢٢) عضو من أعضاء هيئة التدريسية.	المرحلة الثانوية	استبانة	أن معلمات اللغة الانجليزية في مدينة الرياض يوظفن الفيديو التشاركي بدرجة كبيرة جدا في التنمية المهنية .

• جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة :

مما تقدم يرى الباحث ان ثمة نقاطاً يمكن الاستفادة منها من الدراسات السابقة ، ويمكن توظيفها في دراسته هي:

- ١- اختيار المنهج المناسب للبحث الحالي، وكيفية اختيار العينة .
- ٢- استعمال الوسائل الاحصائية المناسبة ؛لغرض الوصول إلى النتائج التي يرمي اليها البحث الحالي.
- ٣- ادى اطلاع الباحث على هذه الدراسات السابقة الى وضوح فكرته ونسوجها .
- ٤- أفاد الباحث من الدراسات السابقة في اعداد أداة البحث وتطبيقها .
- ٥- التعرف على بعض المصادر التي افادت الباحث في موضوع بحثه.

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

أولاً: منهج البحث

ثانياً: مجتمع البحث

ثالثاً: عينة البحث

رابعاً: أداة البحث

خامساً: الخصائص السيكومترية

سادساً: تطبيق أداة البحث

سابعاً: تفريغ بيانات أداة البحث

ثامناً: الوسائل الإحصائية

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

يتناول هذا الفصل وصفاً لمنهج البحث ، ولأفراد مجتمع البحث وعينته ، وكذلك أدوات البحث المستخدمة ، وطرائق الإعدادات والمؤشرات الإحصائية ، وتحديد الوسائل الإحصائية المستعملة في البحث.

أولاً: منهجية البحث (Method of the Research)

اعتمد الباحث في هذا البحث ، المنهج الوصفي ، كونه يعتمد في دراسة الظواهر الإنسانية والطبيعية على الطريقة العلمية في البحث.

ويعرف (ملحم، ٢٠٠٢) المنهج الوصفي بأنه " أحد أشكال التحليل والتفسير العلمي المنظم، لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتصويرها كميًا من طريق جمع بيانات ومعلومات مقننة عن الظاهرة أو المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة " (ملحم ، ٢٠٠٢ : ٣٢٤).

وان المنهج الوصفي التحليلي يعنى بمعرفة الحقائق التفصيلية من طريق جمع البيانات وتبويبها وتفسير هذه النتائج، وكثيراً ما يستخدم البحث أساليب القياس والتصنيف والتفسير، ويتم فيه وصف الواقع وصفاً كمياً وكيفياً مع استنتاج الحلول واستخلاص إعمامات تؤدي إلى تقدم المعرفة (عدس واخرون، ٢٠٠٣: ٢٤٧).

وبما أن البحث الحالي يهدف إلى التعرف على (تصور مقترح لتوظيف تطبيق اليوتيوب في تدريس محتوى كتب المواد الاجتماعية) ومن أجل تحقيق هذا الهدف ، اعتمد الباحث وفقاً لطبيعة البحث المنهج الوصفي الذي يدرس الواقع بتفاصيله، ومميزاته، وعيوبه، ليخرج بتصور مقترح لتغيير ذلك الواقع نحو الأفضل.

ثانياً: مجتمع البحث. (Population of the Research)

يعرف مجتمع البحث بأنه " جميع الأشياء أو الأشخاص الذين يشكلون موضوع البحث محل الدراسة وهو جميع العناصر التي لها علاقة بمشكلة الدراسة التي يسعى الباحث إلى أن إعمام نتائج بحثه عليها ويعد تحديد مجتمع البحث خطوة من الخطوات المنهجية والأساسية في البحوث التربوية وهذه الخطوة تتطلب دقة في اختيارها فعليها تتوقف إجراءات البحث وتصميم أدواته وكفاية نتائجه " (عباس ، ٢٠٠٩ : ٢١٧).

وإنَّ معظم الظواهر التي تدرس في التربية وعلم النفس تتمثل في مجموعات كبيرة من الأفراد يصعب حصرهم ، فإن الباحث غالباً ما يلجأ إلى دراسة هذه الظواهر على مجموعات صغيرة يختارها من بين المجموعات الكبيرة ويسمى جميع الأفراد الذين تتمثل فيهم هذه الظواهر (بالمجتمع الأصلي) (العزاوي ، ٢٠٠٦ : ٦٧) .

لذا اشتمل مجتمع البحث الحالي على معلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات جميعاً التابعين الى المديرية العامة للتربية في محافظة بابل ، والبالغ عددهم (١١٠٧) معلماً ومعلمة . والجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)

مجتمع البحث موزعين بحسب متغيري (النوع والوحدة الادارية)

ت	الوحدة الادارية	النوع		المجموع
		ذكور	اناث	
١	مركز الحلة	٤٠	٢٠٥	٢٤٥
٢	ابو غرق	٣٨	٥٢	٩٠
٣	مركز المحاويل	١٦	٣٧	٥٣
٤	الكفل	٤٤	٤١	٨٥
٥	المحاويل (المشروع)	٤٩	١٣	٦٢
٦	المحاويل (الامام)	١٤	١١	٢٥
٧	النيل	١٥	١٥	٣٠
٨	مركز الهاشمية	٤	١٤	١٨
٩	الطلبة	٢٥	٧	٣٢
١٠	القاسم	٣٩	٤٢	٨١
١١	المدحتية	٤٢	٤١	٨٣
١٢	الشوملي	٣٨	٣٠	٦٨
١٣	مركز المسيب	٥	٢٩	٣٤
١٤	جرف النصر	١٥	٣٢	٤٧

٦١	٣٨	٢٣	السدة	١٥
٩٣	٥٦	٣٧	الاسكندرية	١٦
١١٠٧	٦٦٣	٤٤٤	المجموع	

ثالثاً. عينة البحث (Sample of the Research)

يعد اختيار العينة خطوة في غاية الأهمية عند إجراء أي دراسة أو بحث ، فالعينة الجيدة هي التي تكون خصائصها ممثلة لخصائص المجتمع الأصلي الذي سحبت منه (الشايب ، ٢٠٠٩ : ٥٦) . ويعرف (أبو الحويج ، ٢٠٠٢) العينة : بأنها واحدة من الخطوات المهمة في البحث هي اختيار عينة البحث لأنها تكون ممثلة للمجتمع الذي تعمم عليه نتائج البحث والعينة هي مجموعة جزئية من مجتمع البحث وممثلة لعناصر المجتمع بأكمله (أبو الحويج ، ٢٠٠٢ : ٤٥) .

تقسم عينة البحث الحالي الى :

أ- عينة البحث الأساسية :

اختار الباحث وبطريقة قصدية معلمي ومعلمات مركز الحلة جميعهم وذلك لسببين اولهما ان المجتمع الاصلي كبير ومترامي الاطراف كما مبين في الجدول (٤) أما السبب الاخر هو ان عدد معلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات في مركز الحلة هو الاكبر ما بين الوحدات الادارية الاخرى في المحافظة ، وقد بلغت عينة البحث (٢٤٥) معلماً ومعلمة بواقع (٢٠٥) معلمة و(٤٠) معلماً. وهذا العدد يشكل نسبة (٢٢%) من مجموع معلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات الكلي.

ب- العينة الاستطلاعية (عينة وضوح الفقرات) :

عمل الباحث على اختيار العينة الاستطلاعية بطريقة عشوائية وخارج العينة الأساسية ، بحيث تمثل العينة جميع فئات البحث جميعاً ، وكان الهدف منها التعرف على وضوح فقرات اداة البحث (الاستبانة) ومدى فهم عينة البحث للتعليمات الوارد فيها، إذ اختار الباحث وبطريقة العشوائية (٥٦) معلماً ومعلمة من معلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات ومن خارج عينة البحث الاساسية ، وهذا العدد يشكل نسبة (٥%) من عدد الأفراد الكلي .

ج- عينة التحليل الاحصائي (العينة الاحصائية) :

تعد من الخطوات الأساسية في بناء المقياس ، والغرض منها الحصول على بيانات لإجراء عملية التحليل الإحصائي لفقرات الأداة اذ بلغ حجم العينة (٢٠٠) معلماً ومعلمة وهذا العدد يشكل

نسبة (١٨%) من المجموع الكلي لمعلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات التابعين لمديرية تربية بابل/ ومن خارج عينة البحث الاساسية، والجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

عينة التحليل الاحصائي

المجموع	النوع		الوحدة الادارية	ت
	اناث	ذكور		
٤٠	٢٠	٢٠	الشوملي	١
١٥	١٢	٣	الهاشمية	٢
٧٠	٤٠	٣٠	القاسم	٣
٧٥	٣٥	٤٠	المدحتية	٤
٢٠٠	المجموع			

رابعاً: أداة البحث (search scale)

بما أن البحث الحالي يهدف إلى (تصور مقترح لتوظيف تطبيق اليوتيوب في تدريس محتوى كتب المواد الاجتماعية في المرحلة الابتدائية) ، لذا استخدم الباحث (الاستبانة) وأن الاختلاف في طبيعة البحوث ، يفرض على الباحث أن يستعمل مجموعة من الأدوات من دون غيرها ، فالاستبانة من الأدوات التي يكثر استعمالها في البحوث الوصفية (ملحم ، ٢٠٠٢ : ١٦٤) .

فقد عرف (النجار ، ٢٠١٠) الاستبانة: هي عملية جمع المعلومات والبيانات واستكشاف آراء الناس حول موضوع محدد ، وتحتوي الاستبانة على عدد محدد من الاسئلة اجاباتها تمثل المعلومات أو الآراء المطلوبة من قطاع كبير من الأشخاص (النجار ، ٢٠١٠ : ١٤٤) .

كانت أولى خطوات الباحث لبناء اداة بحثه هي إعداد استبانة مفتوحة موجهة الى العينة الاستطلاعية طالبا فيها آرائهم بالجوانب التي يقترحوه أن يتضمنها (التصور المقترح لتوظيف تطبيق YouTube في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية) ملحق (٢) .

وبعدها أعد الباحث الاستبانة المغلقة للتصور المقترح وذلك من خلال عدد من الخطوات تمثلت بالآتي:

- ١- الاطلاع على الادب التربوي والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث.
 - ٢- تحديد المجالات الرئيسية التي شملتها الاستبانة من طريق اعتماد مجالات أسلوب تحليل النظم ، كونه الاسلوب الاكثر ملائمة لمثل هكذا نوع من البحوث.
 - ٣- اعداد استبانة مفتوحة موجهة إلى أفراد العينة الاستطلاعية طالبا فيها ارائهم بالجوانب التي يقترحون أن يتضمنها التصور المقترح.
 - ٤- توزيع الاستبانة المفتوحة على أفراد العينة الاستطلاعية .
 - ٥- جمع الاستبانة المفتوحة من أفراد العينة الاستطلاعية والتداول مع المشرف حول ما ورد فيها من اراء ومقترحات يمكن الافادة منها في اعداد فقرات استبانة التصور المقترح .
 - ٦- بناء استبانة التصور المقترح بصورتها الاولى وفق أسلوب تحليل النظم في كتابة التصورات المقترحة ، لتتكون الاستبانة من ثلاثة مجالات هي (مدخلات _ عمليات _ مخرجات) ويندرج تحت كل مجال من المجالات عدد من الفقرات (زين الدين ، ٢٠١٣ : ١٤) .
 - ٧- عرض استبانة التصور الاولى على المشرف والمداولة حول ما قد تضمنه كل مجال من الفقرات .
 - ٨- التحقق من صدق الأداة من طريق عرض استبانة التصور الاولى على (٢٢) خبيراً ومختصاً في مجال طرائق تدريس الاجتماعيات للتأكد من صلاحية فقراتها .
 - ٩- الخروج بالتغذية الراجعة من خلال ملحوظاتهم ، ليتم حذف وتعديل بعض فقراتها.
 - ١٠- التحقق من ثبات الأداة من خلال معادلة الفا كرونباخ .
 - ١١- صياغتها بالصورة النهائية وعرضها على المشرف لأخذ ملحوظاته النهائية حولها .
- ١- صياغة الفقرات:
- بعد اطلاع الباحث على الادبيات والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع بحثه، والافادة منها في اختيار الأفكار وصياغتها لتتلاءم مع اداة بحثه الحالي، لذا تكونت الاداة بصيغتها الاولى من (٥٨) فقرة موزعة على ثلاثة محاور رئيسة ملحق (٣) والجدول (٥) يبين خصائص اداة البحث.

جدول (٥)

مجالات اداة البحث

ت	اسم المجال	عدد الفقرات
١	واقع توظيف اليوتيوب	٢٠
٢	ايجابيات استخدام اليوتيوب	١٦
٣	معوقات استخدام اليوتيوب	٢٢
	المجموع	٥٨

٢ - طريقة القياس

وقد اعتمد الباحث طريقة (ليكرت . Likert) ذات التقدير الثلاثي في احتساب درجات المقياس وذلك لأنها الأنسب من بين التقديرات الأخرى لهذه المرحلة العمرية، وتتخلص طريقة ليكرت في وضع الفقرات المختارة بمواصفات محددة، وإزاء كل فقرة تدرج ثلاثي للاستجابة اتفق معها بدرجة (عالية، متوسطة، منخفضة) و تقابلها الأوزان (١، ٢، ٣) في حالة الفقرات الإيجابية الصياغة و العكس في حالة الفقرات السلبية الصياغة (١، ٢، ٣) (عودة، ٢٠٠٥: ٤٠٧).

جدول (٦)

اوزان وبدائل فقرات اداة البحث

اتفق معها بدرجة			البدائل
منخفضة	متوسطة	عالية	
١	٢	٣	الدرجة

خامسا: الخصائص السيكومترية Psychometric Properties :

يتم تقييم أداة القياس (الاستبانة) من خلال أدوات الصدق (Validity) والثبات (Reliability) ، فنظرية القياس تعني الصلاحية التامة وخلو الأداة من أخطاء القياس ، سواء كانت عشوائية أو منتظمة . ويعد المقياس أداة قياس لسمة نفسية لذلك ينبغي لنا التحقق من الخصائص القياسية له لكي يكون صالحاً لقياس تلك السمة ، وكلما زاد عدد هذه الخصائص التي تؤثر جودته وصلاحيته

لقياس ما اعد لقياسه ، أمكن الوثوق به في قياس الخاصية ، ويمكن عد خاصيتي الصدق والثبات من الخصائص القياسية المهمة للمقياس النفسي (علام : ٢٠٠٠ : ١٣٠).

ولاختبار الصدق إحصائياً يتم استخدام الآتي :

١- الصدق Validity :

هو أن يقيس الاختبار فعلاً ما وضع لقياسه ، ويعد الخاصية الأكثر أهمية المتميزة لأي اختبار ، لذا فإن أي اختبار يجب أن يكون صادقاً ، ومصطلح الصدق غالباً ما يدل على الجودة ، والاختبار الجيد هو ذلك الذي يبنى على أسس من الموصفات المحددة جيداً وبوضوح محتوى الاختبار ، وحتى يتحقق الصدق ينبغي أن نحصل على آراء الخبراء حوله ، واقتراح التحسينات عليه وإقراره (كوافحة ، ٢٠١٠ : ٩٦ - ٩٩) .

اعتمد الباحث على التحقق من ذلك حسب الآتي :

أ- الصدق الظاهري (صدق المحكمين) Face Validity :

هو الصدق الذي يعتمد على عرض الاداة على مجموعة من الخبراء والمختصين لتقرير مدى صلاحية فقراتها المختارة للغرض الذي أعدت من اجله ويعرف الصدق الظاهري بأنه البحث عما يبدو أن الاداة تقيسه ، اي المظهر العام للاداة او الصورة الخارجية لها من حيث نوع الفقرات وكيفية صياغتها ومدى وضوحها، أي لا يشير صدق الاداة الظاهري إلى ما تقيسه الاداة بالفعل ، ولكن يشير إلى ما يبدو ظاهرياً أنه يقاس (عمر وآخرون ، ٢٠١٠ : ٥٨).

لذلك عمل الباحث على عرض عبارات المقياس على مجموعة من الخبراء والمحكمين ، ملحق (٤) ، لتحليل مضامين عبارات المقياس، وتحديد مدى التوافق بين عبارات المقياس ، إذ اعتمد الباحث النسبة المئوية للحكم على صلاحية الفقرة وقبولها، وهي نسبة (٨٠%) فأكثر من آراء المحكمين، ولقد اجمع اغلب الخبراء على كفاية الفقرات ، فيما كان لبعضهم ملاحظات على بعضها لصياغتها اللغوية ، وقد اخذ الباحث بكل الملاحظات التي وضعها الخبراء سواء كانت لغوية أو غيرها او نقل فقرة من مجال الى اخر وبعد مراجعة نسبة الاتفاق بين الخبراء تبين للباحث ان فقرات الاداة قد حصلت على نسبة اتفاق تزيد على (٩٥%) وهي نسبة كبيرة تؤكد صلاحية فقرات الاداة وقد تضمنت اداة البحث بصيغتها النهائية (٥٨) فقرة ملحق (٥) موزعة على (ثلاث) محاور ، الاول (واقع توظيف اليوتيوب في تدريس كتب الاجتماعيات) تضمن (٢٠) فقرة ، الثاني (ايجابيات توظيف اليوتيوب في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات) وتضمن (١٦) فقرة اما الثالث (معوقات توظيف

اليوتيوب في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات) ويتضمن (٢٢) فقرة ، ولغرض معرفة الدلالة الإحصائية لاتفاق الخبراء حسب الباحث نسبة الاتفاق على فقرات الاداة باستخدام مربع كاي (٢٣) والجدول (٧) بين ذلك .

جدول (٧)

قيمة (٢٣) ودلالاتها الإحصائية لحساب نسبة اتفاق الخبراء حول صلاحية الأداة

ت	محاور الاداة	ارقام الفقرات	استجابة المحكمين		نسبة الاتفاق	قيمة كاي المحسوبة عند مستوى دلالة (٠.٠٥)	الحكم على الفقرة
			موافق	غير موافق			
١	واقع توظيف اليوتيوب في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات	٢٠-١	٢٢	٠	%١٠٠	٢٢	دالة احصائيا
٢	ايجابيات توظيف اليوتيوب في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات	٣٦-٢١	٢١	١	%٩٥	١٨.١٨	دالة احصائيا
٣	معوقات توظيف اليوتيوب في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات	٥٨-٣٧	٢٠	٢	%٩١	١٤.٧٣	دالة احصائيا

ب- صدق الاتساق الداخلي Internal Validity

يقصد بهذه العلاقة ، إيجاد معامل الارتباط بين الأداء على كل مجال من مجالات المقياس ، والأداء على المقياس بأكمله ، وكلما ارتبط المجال بدرجة أعلى مع الدرجة الكلية للمقياس ، يعد أكثر جودة (الكبيسي ، ٢٠١٠ : ٤٦) .

ويوضح الجدول (٨) معامل الارتباط بين كل محور من محاور الاستبانة والدرجة الكلية للاستبانة، والذي يبين أن معاملات الارتباط المبينة دالة عند مستوى معنوية (٠.٠٠١)^١ ، وهذا يشير إلى ان أداة البحث تتميز بدرجة عالية من صدق الاتساق الداخلي ، وبذلك يعد المجال صادقاً لما وضع لقياسه .

١- تبلغ قيمة (٢٣) الجدولية (٣,٨٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١).

جدول (٨)

معامل الارتباط بين كل محور من محاور أداة البحث

المحور الثالث	المحور الثاني	المحور الأول	الدرجة الكلية	
٠.٨٥**	٠.٦٩**	٠.٦٤**	١	المحور الأول
٠.٩٣**	٠.٩١**	١	٠.٦٤**	المحور الثاني
٠.٩٥**	١	٠.٩١**	٠.٦٩**	المحور الثالث
١	٠.٩٥**	٠.٩٣**	٠.٨٥**	الدرجة الكلية

يتبين من الجدول (٨) أن معاملات الارتباط لدرجات كل محور من محاور الأداة الثلاثة مع الدرجة الكلية للأداة تتراوح بين (٠.٦٤ - ٠.٩٥) وجميعها دالة احصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) وهذا يدل على أن جميع محاور الأداة تتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي أي أن الأداة تقيس ما وضعت لقياسه .

ج- القوة التمييزية (Item Discriminatory Power)

يقصد بالتمييز قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد الذين يحملون الخاصية أو السمة التي وضعت الأداة من أجل قياسها والأفراد الذين لا يحملونها (كوافحة ٢٠١٠: ١٥٠). لذلك فحساب القوة التمييزية لل فقرات خطوة أساسية من خطوات بناء أداتي البحث إذ يتم من خلالها تحليل الفقرات والإبقاء على الفقرات ذات القوة التمييزية العالية واستبعاد الفقرات ذات القوة التمييزية الواطئة ، ولأجل الكشف عن الفقرات المميزة استعمل الاختبار التائي (T-Test) لمعرفة الفروق بين الأوساط الحسابية لدرجات المجموعتين العليا والدنيا ولكل فقرة من فقرات أداة البحث . وبناءً على ذلك فإن كل فقرة أظهرت فروقاً ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة من المجموعتين العليا والدنيا وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) عدها الباحث فقرة مميزة. وقد أظهرت النتائج أن الفقرات جميعاً كانت تتمتع بقوة تمييزية عالية . ملحق (٦).

*- تبلغ قيمة (t) الجدولية (٢.٠٠) وعند مستوى دلالة (٠.٥) ودرجة حرية (١٠٦) .

** - هذه العلامة تعني ان قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) أذ تبلغ قيمة (r) الجدولية (٠.٢٣) ودرجة حرية (١٠٦) .

٢- الثبات (Reliability) :

يعد الثبات من صفات أدوات القياس التي يُعتمد عليها في البحوث ، وثبات الأداة يعني أنها تمثل استقراراً ، وتقارباً في النتائج عند إعادة تطبيقها على العينة نفسها (عودة ، ٢٠٠٥ : ٣٤٥) .
ولأجل حساب ثبات المقياس ، استخدم الباحث الطريقتين الآتيتين على عينة مكونة من (٢٠٠) معلماً ومعلمة ، إذ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية .

وقد تم احتساب الثبات بطريقتين هما :

أ- طريقة التجزئة النصفية (Split-Half Method) .

قام الباحث بحساب معامل الثبات باستعمال طريقة التجزئة النصفية ، وذلك من خلال الرجوع الى درجات عينة التحليل الاحصائي والبالغ حجمها (٢٠٠) معلماً ومعلمة، وباستخدام المجموعتين المتطرفتين العليا (٢٧%) والدنيا (٢٧%) ، اصبح حجم العينة المشمولة بالتحليل (١٠٨) معلماً ومعلمة ، إذ حسبت درجات افراد العينة بعد تجزئة فقرات الاختبار الى نصفين (فردية وزوجية) وُعُت الفقرات ذات الأرقام الفردية هي فقرات النصف الأول والفقرات ذات الأرقام الزوجية هي فقرات النصف الثاني . وتم حساب معامل الارتباط بين النصفين من طريق استخدام معامل ارتباط بيرسون . ملحق (٧) وقد بلغت قيمة معامل ثبات نصف الاختبار (٠.٩٥) . وبما أن هذه القيمة لنصف الاختبار فقد استعمل الباحث معادلة (سبيرمان - براون) لتصحيح معامل الثبات . وبذلك أصبحت قيمة معامل الثبات بعد التصحيح (٠.٩٧) وهذه النتيجة تدل على أن الأداة تتمتع بدرجة عالية من الثبات تطمئن الباحث عند تطبيقها على عينة البحث الاساسية.

ب - طريقة التجانس الداخلي (Internal Consistency) (ألفا - كرونباخ)

وتعتمد هذه الطريقة على مدى ارتباط البنود أو المحاور مع بعضها داخل الاداة ، وكذلك ارتباط كل محور أو مجال مع الاداة ككل. ويمثل معامل الفا - كرونباخ متوسط معاملات الارتباطات الناتجة عن تجزئة الاداة إلى أجزاء (الزاملي وآخرون ، ٢٠٠٩ : ٢٤٨) .
وقد استخرج الباحث معامل الثبات بطريقة ألفا - كرونباخ لكل محور من محاور الأداة الثلاثة ، وكذلك استخرج للأداة ككل. والجدول (٩) يوضح ذلك .

جدول (٩)

قيم معامل الثبات باستخدام طريقة الفا- كرونباخ

ت	المحور	عدد الفقرات	قيمة معامل الثبات الفا كرونباخ
١	الاول	٢٠	٠.٩٣
٢	الثاني	١٦	٠.٨١
٣	الثالث	٢٢	٠.٧٧
	الاداة ككل	٥٨	٠.٨٩

يتضح من الجدول (٩) أن معامل الثبات المستخرج بطريقة الفا - كرونباخ ولمحاور الأداة جميعها أعلى من (٠.٧٧) وان معامل الثبات الكلي للأداة (٠.٨٩) وهذا يؤكد أن الأداة تتمتع بدرجة عالية من الثبات تطمئن الباحث عند تطبيقها على عينة البحث الأصلية .

سادساً: تطبيق أداة البحث :

بعد ان تم تحديد مجتمع البحث الحالي بمعلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات في محافظة بابل. تمكن الباحث من استحصال كتب تسهيل مهمة صادرة من جامعة بابل - كلية التربية الأساسية - قسم الدراسات العليا. الى المديرية العامة لتربية بابل. . ملحق (٨) وبعد ان اتم الباحث. اختيار عينة بحثه. وبناء اداته. وتم التحقق من صدق الأداة وثباتها. وإعدادها بصورتها النهائية اصبحت جاهزة للتطبيق على العينة الاساسية ملحق (٩).

وزع الباحث استبانة بحثه على افراد العينة الاساسية المكونة من (٢٤٥) معلماً ومعلمة بواقع (٢٠٥) معلمة و (٤٠) معلماً بشكل مباشر علماً إن مدة التوزيع والاسترجاع استمرت (٢٥) يوماً ابتداءً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/١٢/١. وانتهاءً بيوم السبت الموافق ٢٠٢١/١٢/٢٥.

سابعاً: تفريغ بيانات أداة البحث :

بعد الانتهاء من جمع الاستبانات من أفراد عينة البحث ملحق (٩) تم تفريغ بياناتها في البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية (SPSS) وذلك لإجراء العمليات الإحصائية المناسبة لتحقيق أهداف البحث . وبما أن كل (فقرة) من فقرات أداة البحث تضم ثلاثة بدائل متدرجة فقد تمت عملية تفريغ البيانات من خلال إعطاء وزن (درجة) لكل بديل من البدائل الثلاثة، وتحسب الدرجة الكلية لكل فرد وفقاً للبدائل المختارة من قبله ومن خلال جمع الدرجات الخاصة بكل محور من محاور الاداة الثلاثة

وبالبلغ عدد فقراتها (٥٨) فقرة ، وبذلك تراوح المدى النظري لدرجات افراد العينة ما بين (١٧٤) درجة وتمثل الحد الأعلى للاستجابة و(٥٨) درجة وتمثل الحد الأدنى للاستجابة .

ثامنا: الوسائل الإحصائية.

لمعالجة بيانات البحث استعمل الباحث طرائق إحصائية وصفية وتحليلية وذلك من خلال الاستعانة بالبرمجة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وقد تمثلت الطرائق الإحصائية الوصفية في (المتوسطات الحسابية - الانحرافات المعيارية- الاوزان المئوية) وتمثلت الطرائق الإحصائية التحليلية في (اختبار t-test . معامل ارتباط بيرسون . ومعامل (ألفا - كرونباخ) معادلة (جتمان) (سبيرمان - براون) لتصحيح معامل الثبات . والشكل (٢) يوضح ذلك.

ت	الوسيلة الإحصائية	الغاية من الاستعمال
١	الاختبار التائي (T-Test)	لاستخراج القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاداة وكذلك لاستخراج الفروق في استجابات افراد عينة البحث بحسب متغير الجنس
٢	مربع كاي (كا٢)	لاستخراج الدلالة الاحصائية لاتفاق الخبراء حول صلاحية فقرات الاداة
٣	معامل الفا - كرونباخ	لاستخراج معامل الثبات
٤	معامل ارتباط بيرسون	لاستخراج صدق الاتساق الداخلي ومعامل الثبات
٥	معادلة سبيرمان - براون	لتصحيح معامل الثبات
	المتوسطات الحسابية والانحرافات والاوزان المئوية	لاستخراج النتائج النهائية

شكل (١) الوسائل الاحصائية التي استعملها الباحث

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً : الاستنتاجات

ثانياً : التوصيات

ثالثاً: المقترحات

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً : الاستنتاجات

توصل الباحث من خلال البحث إلى مجموعة من الاستنتاجات تلخصت بالآتي:

- ١- الافتقار الى الدورات التدريبية وورش العمل والتي يمكن من خلالها تطوير مهارات المعلمين في مجال استخدام اليوتيوب في تدريس المواد الاجتماعية للمرحلة الابتدائية .
- ٢- عدم وجود ادارة حقيقية تعمل على تهيئة البيئة التعليمية المناسبة لتوظيف اليوتيوب في المواد الاجتماعية .
- ٣- افتقار النظام التعليمي في العراق الى اهداف توظيف اليوتيوب كوسيلة في تدريس المواد الاجتماعية للمرحلة الابتدائية .
- ٤- امتلاك معلمي المواد الاجتماعية والتلاميذ لمهارات استخدام تطبيق اليوتيوب (YouTube) وخصوصا في ظل جائحة كورونا .
- ٥- اغلب التلاميذ قادرين على استخدام اليوتيوب (YouTube) ، باعتبار الاغلب الاعم من الاسر يمتلكون أجهزة حديثة وانترنت مستمر .

ثانياً : التوصيات

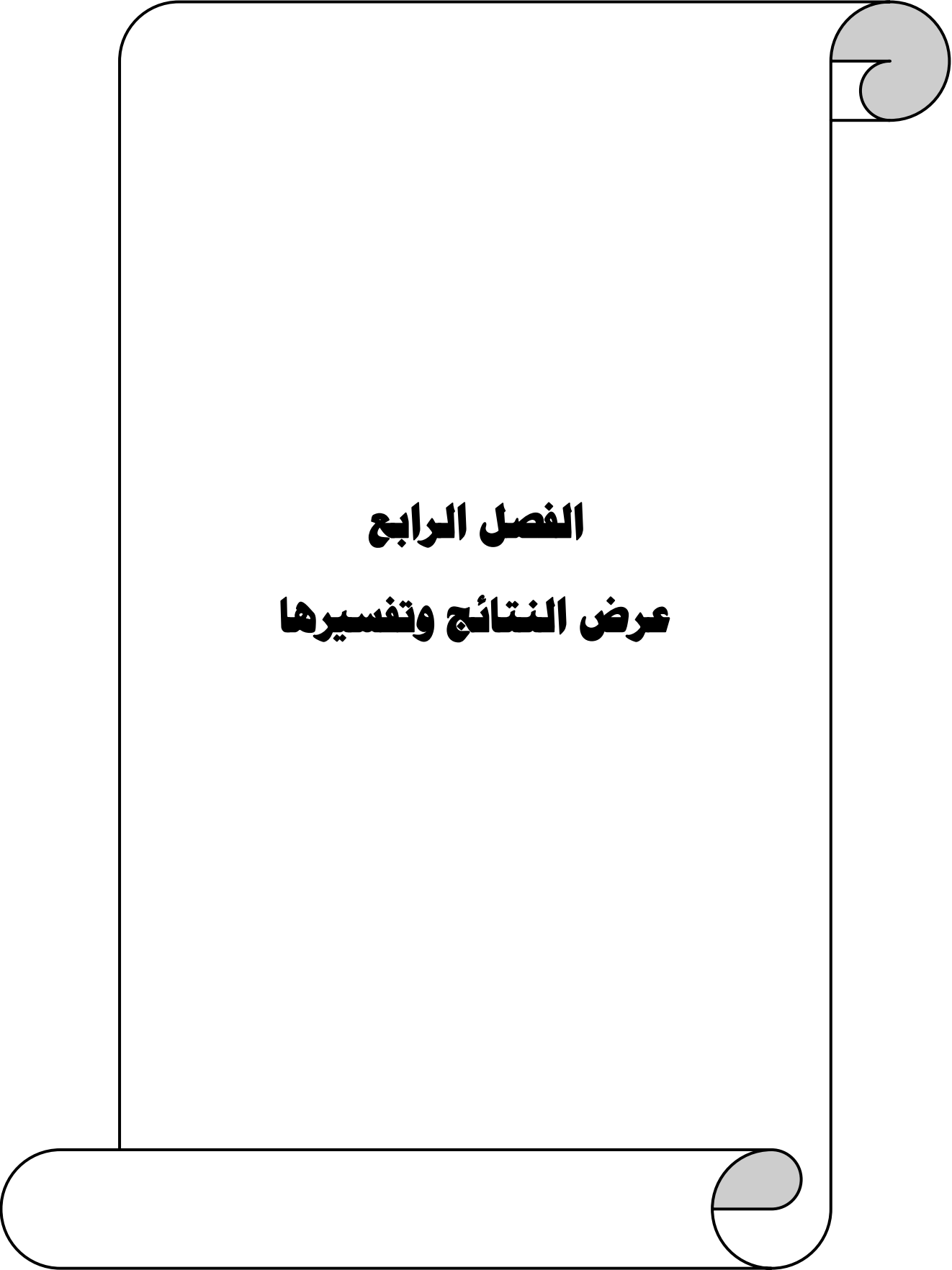
في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها، يمكن التوصية بالآتي:

- ١- العمل على وضع خطة في قسمي الجغرافية والتاريخ لتوظيف تطبيق اليوتيوب (YouTube) للمقررات الدراسية في كليات التربية الاساسية في ضوء الاستبانة المعدة للتصور المقترح .
- ٢- ضرورة توظيف تطبيق اليوتيوب (YouTube) لمقررات قسمي الجغرافية والتاريخ في كليات التربية الاساسية من خلال انشاء قاعة خاصة بتطبيق اليوتيوب (YouTube) في كل قسم علمي .
- ٣- العمل على تكاتف الجهود العلمية من قبل وزارة التربية لإنشاء البنية التحتية وإعداد الاجهزة العلمية والقاعات الخاصة بتطبيق اليوتيوب (YouTube) في المدارس الابتدائية.
- ٤- ضرورة انشاء نموذج لقاعة خاصة بتطبيق اليوتيوب (YouTube) في مدرسة من المدارس الابتدائية في محافظة بابل لتكون لبنة اولى تنطلق نحو المدارس العراقية .

ثالثاً : المقترحات

يقترح الباحث ما يلي :

- ١- اجراء دراسة مماثلة لتصور مقترح لتوظيف تطبيق اليوتيوب (YouTube) في المدارس الثانوية العراقية لتوظيف المقررات الدراسية للمواد الاجتماعية .
- ٢- اجراء دراسة تجريبية لمعرفة اثر تطبيق اليوتيوب (YouTube) في التدريس للمقررات الدراسية للمواد الاجتماعية في المدارس الثانوية.
- ٣- إجراء بحث مماثل للبحث الحالي في مواد دراسية أخرى وعلى مراحل دراسية أخرى.
- ٤- إجراء دراسة مقارنة لفعالية تطبيق اليوتيوب (YouTube) في العراق وبعض الدول العربية المجاورة .



الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً وتحليلاً للنتائج التي توصل اليها الباحث ومناقشتها وتفسيرها في ضوء اهداف البحث ولتسهيل تفسير نتائج البحث ولتحديد واقع وإيجابيات ومعوقات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات، عمل الباحث بالإجراءات الآتية:

١- تحويل درجات اوزان بدائل الاجابة عن فقرات اداة الدراسة الى مستويات معيارية والجدول (١٠) يوضح ذلك.

جدول (١٠)

درجة الحكم على محاور اداة البحث

المستويات	الوزن المئوي	درجة الاتفاق
١ - ١,٦٦	٣٤ % - ٥٦ %	ضعيفة
١,٦٧ - ٢,٣٣	٥٦,١٠ % - ٧٨ %	متوسطة
٢,٣٤ - ٣	٧٨,١٠ % - ١٠٠ %	عالية

لتحديد درجة اتفاق عينة البحث مع محاور اداة البحث الثلاثة ، تم ايجاد قيم المتوسطات الحسابية والاوزان المئوية والانحرافات المعيارية لكل فقرة من الفقرات الاداة البالغة (٥٨) فقرة ، وفي ما يأتي عرض لنتائج البحث وبحسب أسئلتها .

أولاً: نتائج البحث الخاصة بالسؤال الاول الذي ينص على (ما واقع توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات من وجهة نظر معلمي ومعلمات المادة) .
للتحقق من هذا الهدف ، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والاوزان المئوية لكل فقرة من فقرات المحور الاول والبالغة (٢٠) فقرة ، والجدول (١١) يوضح ذلك .

جدول (١١)

المتوسطات الحسابية والانحرافات والاوزان المئوية لكل فقرة من فقرات المحور الاول

ت	المحور الاول(واقع توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس كتب الاجتماعيات)	مجموع الاستجابات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن المئوي	اتفق معها بدرجة
١.	ان تنمية قدرة التلاميذ على توظيف اليوتيوب (YouTube) في العملية التعليمية من اهداف دراسة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية .	٣٤٨	١,٤٢	٠,٧٢	%٤٧	ضعيفة
٢.	يتضمن دليل معلم الاجتماعيات مجموعة من الروابط الخاصة بتدريس مادة الاجتماعيات.	٣٧٣	١,٥٢	٠,٧٤	%٥١	ضعيفة
٣.	نشر الدروس الفيديوية للمواد الاجتماعية في موقع وزارة التربية .	٣٦٨	١,٥٠	٠,٧٦	%٥٠	ضعيفة
٤.	تعمل ادارة المدرسة على تزويد معلمي مادة الاجتماعيات بأحدث البرامج الالكترونية التي تمكنهم من توظيف اليوتيوب (YouTube) في التعليم .	٣٦٨	١,٥٠	٠,٧٣	%٥٠	ضعيفة
٥.	تهتم ادارة المدرسة بإقامة الورش والندوات التي تساعد على تنمية مهارات معلمي مادة الاجتماعيات في توظيف اليوتيوب (YouTube) بالتعليم.	٣٤٩	١,٤٢	٠,٦٩	%٤٧	ضعيفة
٦.	تحت ادارة المدرسة المعلمين بإعداد مقاطع فيديو لدروس انموزجية لمادة الاجتماعيات .	٣٢٧	١,٣٣	٠,٦٥	%٤٤	ضعيفة
٧.	تتيح ادارة المدرسة الفرصة للتلاميذ المتفوقين من اظهار ابداعاتهم في توظيف اليوتيوب (YouTube).	٣٤١	١,٣٩	٠,٧٠	%٤٦	ضعيفة

٨.	تمنح ادارة المدرسة خط انترنت مجاني للمعلمين .	٣٥٤	١,٤٤	٠,٧١	%٤٨	ضعيفة
٩.	تهيئ ادارة المدرسة الفنيين والمختصين لتدريب المعلمين على توظيف اليوتيوب (YouTube) في التعليم .	٣٣٦	١,٣٧	٠,٧٠	%٤٦	ضعيفة
١٠.	توجد قناة خاصة بالمدرسة لعرض الأنشطة الخاصة بالعمل المدرسي وباستمرار .	٣٨٥	١,٥٧	٠,٧٤	%٥٢	ضعيفة
١١.	تعمل إدارة المدرسة وبالتعاون مع اولياء امور التلاميذ على تحديد احتياجاتهم الخاصة باستعمال اليوتيوب (YouTube) .	٣٦٥	١,٤٩	٠,٧٣	%٥٠	ضعيفة
١٢.	امتلك قناة تعليمية خاصة لتقديم التعليم من خلال ملفات الفيديو والتفاعل حولها.	٣٤٠	١,٣٩	٠,٦٧	%٤٦	ضعيفة
١٣.	مشاركة المتعلمين بملفات الفيديو التعليمية التي تخدم المقرر عبر القناة التعليمية.	٣٣٥	١,٣٧	٠,٦٦	%٤٦	ضعيفة
١٤.	استطيع تحميل ملفات الفيديو التعليمية لتوظيفها في تطوير دراسة مادة الاجتماعيات .	٣٤٣	١,٤٠	٠,٧١	%٤٧	ضعيفة
١٥.	ادرب التلاميذ على تسجيل الأعمال والأنشطة المنزلية وإرسالها على شكل مقاطع فيديو .	٣٢٩	١,٣٤	٠,٦٢	%٤٥	ضعيفة
١٦.	اجيد التعامل مع مقاطع الفيديو اليوتيوب (YouTube) (تصميماً وإنتاجاً ونشراً) .	٣٥٥	١,٤٥	٠,٧٢	%٤٨	ضعيفة
١٧.	اوظف مقاطع الفيديو المتوفرة في تعليم وتعلم مادة الاجتماعيات .	٢٩٣	١,٢٠	٠,٤٧	%٤٠	ضعيفة
١٨.	اعمل على تشجيع التلاميذ على مشاهدة مقاطع الفيديو الخاصة بدراسة مادة الاجتماعيات.	٣٠٥	١,٢٤	٠,٥٨	%٤١	ضعيفة

١٩.	اوظف اليوتيوب (YouTube) في خلق روح التنافس العلمي بين التلاميذ من طريق عدد المشاهدات ووضع الاعجابات .	٣٨٥	١,٥٧	٠,٧٨	%٥٢	ضعيفة
٢٠.	يستخدم بعض معلمي الاجتماعيات مقاطع الفيديو كواجب لإنجاز بعض الواجبات البيتية.	٣٨٤	١,٥٧	٠,٧٦	%٥٢	ضعيفة
المتوسط العام		١,٤٣	٠,٦٩	%٤٨	ضعيفة	

يتضح من خلال الجدول (١١) ان مستوى ودرجة واقع توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي ومعلمات المادة كانت ضعيفة وفق الدرجات المعيارية التي حددها الباحث في الجدول (١٥) إذ بلغ المتوسط الحسابي العام (١,٤٣) وبانحراف معياري (٠,٦٩) وبوزن مؤي (٤٨%) وهذه النتيجة تلخص لنا واقع توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية، ويعتقد الباحث ان سبب ذلك الضعف يعود الى قلة اهتمام وزارة التربية العراقية بإدخال المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية مما انعكس سلباً على مديريات التربية وإدارات المدارس التي هي الاخرى لم تولي اهمية تذكر لتوظيف المستحدثات التكنولوجية لا سيما وسائل التواصل الاجتماعي بصورة عامة وتطبيق اليوتيوب (YouTube) بصورة خاصة.

ثانياً: نتائج البحث الخاصة بالسؤال الثاني الذي ينص على (هل توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) في واقع توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات بحسب متغير الجنس (ذكور - اناث) ؟

للتحقق من هذا الهدف استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بحسب متغير النوع (ذكور - اناث) ،فتبين أن المتوسط الحسابي للذكور (٢٥,٨٥) وبانحراف معياري (٦,١٣) اما الاناث فكان المتوسط الحسابي (٢٩,٠٢) والانحراف المعياري (٨,٠٦) وعند اختبار معنوية الفروق بين متوسطي درجات الاناث والذكور باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (T-TEST)، وجد أن القيمة التائية المحسوبة تساوي (٢,٣٦) وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (١,٩٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٢٤٣) تبين ان القيمة التائية المحسوبة اكبر من الجدولية ، والجدول (١٢) يوضح ذلك .

جدول (١٢)

نتائج اختبار دلالة الفروق بين متوسط درجات افراد عينة البحث
بحسب متغير النوع (الذكور والاناث)

الدلالة الاحصائية عند ٠,٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	حجم العينة	الجنس
	الجدولية	المحسوبة					
دالة احصائياً	١,٩٦	٢,٣٦	٢٤٣	٨,٠٦	٢٩,٠٢	٢٠٥	اناث
				٦,١٣	٢٥,٨٥	٤٠	ذكور

يتضح من الجدول اعلاه وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) تعزى لمتغير الجنس ولصالح الاناث؛ ويفسر الباحث ذلك الى أن الاناث اكثر دافعية في توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات إذ يشير الواقع التربوي الى وجود نسبة كبيرة من معلمات مادة الاجتماعيات ممن يستخدمن اليوتيوب (YouTube) في تدريس مادة الاجتماعيات وهذا راجع وبحسب تفسير الباحث الى همة وحماسة بعض المعلمات هذا من جانب، ومن جانب اخر يمكن ان يكون لإدارة المدارس الخاصة بالإناث الدور الفاعل بتشجيع المعلمات على توظيف التطبيقات في العملية التعليمية ولا سيما تطبيق اليوتيوب (YouTube).
ثالثاً: نتائج البحث الخاصة بالسؤال الثالث الذي ينص على (ما ايجابيات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات من وجهة نظر معلمي ومعلمات المادة)؟
للتحقق من هذا الهدف ، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والاوزان المئوية لكل فقرة من فقرات المحور الثاني والبالغة (١٦) فقرة ، والجدول (١٣) يوضح ذلك .

جدول (١٣)

المتوسطات الحسابية والانحرافات والاوزان المئوية لكل فقرة من فقرات المحور الثاني

ت	المحور الثاني(ايجابيات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات)	مجموع الاستجابات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن المئوي	اتفق معها بدرجة
---	---	------------------	-----------------	-------------------	--------------	-----------------

١.	يساعد اليوتيوب (YouTube) على مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية في تدريس مادة الاجتماعيات .	٥٨٩	٢,٤٠	٠,٧٤	٨٠٪	عالية
٢.	عن طريق اليوتيوب (YouTube) يمكن ايجاد بيئة تعليمية تفاعلية في تدريس مادة الاجتماعيات .	٥٩٥	٢,٤٣	٠,٧٠	٨١٪	عالية
٣.	يمكن عن طريقه تحقيق تنوع مصادر الحصول على الخبرات التعليمية .	٦٠٩	٢,٤٩	٠,٧١	٨٣٪	عالية
٤.	يمكن من طريق اليوتيوب (YouTube) تحقيق اهداف دراسة مادة الاجتماعيات باقل وقت وجهد ممكنين .	٦١٤	٢,٥١	٠,٦٨	٨٤٪	عالية
٥.	يُعد وسيلة لتخزين المحتوى المصور لاسترجاعه في أي وقت.	٥٩٤	٢,٤٢	٠,٧٢	٨١٪	عالية
٦.	يعد اليوتيوب (YouTube) بمثابة أكبر مكتبة لملفات الفيديو يتم الرجوع إليها في مختلف الأغراض التعليمية .	٥٩٨	٢,٤٤	٠,٦٨	٨١٪	عالية
٧.	وسيلة للبحث عن المعلومات والمهارات المتاحة على الشبكة للتعليم من خلالها .	٥٨٥	٢,٣٩	٠,٧١	٨٠٪	عالية

٨.	يُعد اليوتيوب (YouTube) احد اساليب التقويم التي يعتمد عليها المعلمون في تقييم المهارات العملية الخاصة بالتلاميذ .	٥٨٥	٢,٣٩	٠,٧٣	%٨٠	عالية
٩.	سد النقص الحاصل في ضيق الوقت المخصص لدراسة مادة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية .	٥٦٧	٢,٣١	٠,٧٧	%٧٧	متوسطة
١٠.	سد النقص الحاصل في قلة الصفوف وما يقابلها من الاعداد المتزايدة للتلاميذ .	٥٩٦	٢,٤٣	٠,٦٨	%٨١	عالية
١١.	يعمل اليوتيوب (YouTube) على ترسيخ المفاهيم في ذهن الطلبة كونه يشرك اكثر من حاسة في التعلم .	٥٨٣	٢,٣٨	٠,٧١	%٧٩	عالية
١٢.	يقدم اليوتيوب (YouTube) للتلاميذ معلومات اضافية يمكن من طريقها إثراء مادة الاجتماعيات .	٦٠٥	٢,٤٧	٠,٦٨	%٨٢	عالية
١٣.	يسهم اليوتيوب (YouTube) في رفع مستوى التطور المهني لمعلمي مادة الاجتماعيات.	٥٩٢	٢,٤٢	٠,٧١	%٨١	عالية
١٤.	تسهم مقاطع الفيديو في زيادة فاعلية التعلم المتمركز حول المتعلم.	٥٨٣	٢,٣٨	٠,٧٢	%٧٩	عالية
١٥.	تعمل مقاطع الفيديو على تبسيط	٥٨٥	٢,٣٩	٠,٧٤	%٨٠	عالية

					المفاهيم العلمية لاسيما عند اضافة الصور والخرائط .	
عالية	٨٠%	٠,٧٢	٢,٤٠	٥٨٨	١٦. تسهم مقاطع الفيديو في حل مشكلة عدم توافر البيئة التكنولوجية التفاعلية .	
عالية	٨١%	٠,٧١	٢,٤٢	المتوسط العام		

يتضح من خلال الجدول (١٣) ان درجة اتفاق افراد عينة البحث مع محور ايجابيات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات كانت عالية وفق الدرجات المعيارية التي حددها الباحث في الجدول (١٥) إذ بلغ المتوسط الحسابي العام (٢,٤٢) وبانحراف معياري (٠,٧١) وبوزن مؤوي (٨١%) وهذه النتيجة تشير الى ايمان افراد عينة البحث بما تحققه المستحدثات والتطبيقات التكنولوجية من اهمية في تحسين عملية التعليم والتعلم والدور الذي تمتاز به في ايجاد جيل واع ومتقف تكنولوجياً .

رابعاً: نتائج البحث الخاصة بالسؤال الرابع الذي ينص على (هل توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) في ايجابيات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات بحسب متغير الجنس (ذكور - اناث) ؟

للتحقق من هذا الهدف استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بحسب متغير النوع (ذكور - اناث) ،فتبين أن المتوسط الحسابي للذكور (٣٠,٤٥) وبانحراف معياري (٦,٩٣) اما الاناث فكان المتوسط الحسابي (٤٠,٢٤) والانحراف المعياري (١١.٣١) وعند اختبار معنوية الفروق بين متوسطي درجات الاناث والذكور باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (T-TEST)، وجد ان القيمة التائية المحسوبة تساوي (٧,٢٦) وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (١,٩٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٢٤٣) تبين ان القيمة التائية المحسوبة اكبر من الجدولية ، والجدول (١٤) يوضح ذلك .

جدول (١٤)

نتائج اختبار دلالة الفروق بين متوسط درجات افراد عينة البحث

بحسب متغير الجنس (الذكور والاناث)

الدلالة الاحصائية عند مستوى (٠,٠٥)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	حجم العينة	الجنس
	الجدولية	المحسوبة					
دالة احصائياً	١,٩٦	٧,٢٦	٢٤٣	١١,٣١	٤٠,٢٤	٢٠٥	اناث
				٦,٩٣	٣٠,٤٥	٤٠	ذكور

يتضح من الجدول اعلاه وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) تعزى لمتغير الجنس ولصالح الاناث؛ ويفسر الباحث ذلك الى أن توافر كفايات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات ينعكس إيجابياً على الاتجاه نحوه بشكل كبير، فإن وجود هذه الكفايات تجعل المعلمات يمارسن توظيف اليوتيوب (YouTube) كمفهوم جديد؛ مما يحفز على توظيفه بشكل فاعل.

خامساً: نتائج البحث الخاصة بالسؤال الخامس الذي ينص على (ما معوقات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات من وجهة نظر معلمي ومعلمات المادة)؟
للتحقق من هذا الهدف ، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والاوزان المئوية لكل فقرة من فقرات المحور الثالث والبالغة (٢٢) فقرة ، والجدول (١٥) يوضح ذلك .

جدول (١٥)

المتوسطات الحسابية والانحرافات والاوزان المئوية لكل فقرة من فقرات المحور الثالث

ت	المحور الثالث (معوقات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات)	مجموع الاستجابات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن المئوي	اتفق معها بدرجة
---	--	------------------	-----------------	-------------------	--------------	-----------------

١.	عدم توافر التدريب الكافي لمعلمي الاجتماعيات على استخدام اليوتيوب (YouTube) في تدريس الاجتماعيات .	٥٨٤	٢,٣٨	٠,٤٩	٧٩%	عالية
٢.	بعض إدارات المدارس لا تشجع على استخدام اليوتيوب (YouTube) في العملية التعليمية .	٥٢٠	٢,١٢	٠,٣٣	٧١%	متوسطة
٣.	مقاطع اليوتيوب (YouTube) المتاحة عبر شبكة الانترنت حول مادة الاجتماعيات قليلة نسبياً .	٥٢٣	٢,١٣	٠,٣٤	٧١%	متوسطة
٤.	شعور بعض المعلمين بقلّة أهمية استعمال اليوتيوب (YouTube) في العملية التعليمية .	٦٠٠	٢,٤٥	٠,٥٠	٨٢%	عالية
٥.	قلّة الدعم المعنوي والمادي المقدم من المشرفين وإدارات المدارس للمعلمين لكي يوظفون اليوتيوب (YouTube) في العملية التعليمية .	٥٩٣	٢,٤٢	٠,٤٩	٨١%	عالية
٦.	ضعف المام بعض معلمي الاجتماعيات بمتطلبات توظيف اليوتيوب (YouTube) في	٥٣٦	٢,١٩	٠,٣٩	٧٣%	متوسطة

					التعليم .	
عالية	%٨٣	٠,٥٠	٢,٤٨	٦٠٨	٧. ان الافراط في استخدام اليوتيوب (YouTube) يؤثر سلباً على صحة التلاميذ .	
عالية	%٨٢	٠,٥٠	٢,٤٥	٦٠٠	٨. معظم التلاميذ لا يمتلكون الاجهزة الذكية التي يمكن من طريقها مشاهدة اليوتيوب (YouTube) .	
عالية	%٨٢	٠,٥٠	٢,٤٧	٦٠٦	٩. عدم قدرة بعض المعلمين على تحديد واختيار مقاطع الفيديو ذات العلاقة بمادة الاجتماعيات.	
عالية	%٨٣	٠,٥٠	٢,٤٩	٦٠٩	١٠. ضعف قناعة اولياء الامور بجدوى استخدام اليوتيوب (YouTube) في تدريس مادة الاجتماعيات.	
عالية	%٩٣	٠,٤٢	٢,٧٨	٦٨٠	١١. ضعف امتلاك التلاميذ لمهارات استخدام اليوتيوب (YouTube) في التعليم .	
عالية	%٩٠	٠,٤٦	٢,٧٠	٦٦١	١٢. تحتاج عملية صناعة المحتوى الرقمي (اليوتيوب) الى وقت طويل وجهد مضاعف.	
عالية	%٨٤	٠,٥٠	٢,٥٢	٦١٨	١٣. عدم قدرة المحتوى الرقمي (اليوتيوب) (YouTube) على	

					تنمية الجوانب المهارية والنفسية عند التلاميذ .	
عالية	%٨٥	٠,٥٠	٢,٥٥	٦٢٤	عدم وجود الضوابط التربوية والعلمية في بعض مقاطع اليوتيوب (YouTube) .	١٤ .
عالية	%٨٤	٠,٥٠	٢,٥٢	٦١٨	بطء مشاهدة او تحميل مقاطع اليوتيوب (YouTube) بسبب ضعف الانترنت في العراق عموماً .	١٥ .
عالية	%٨٢	٠,٥٠	٢,٤٧	٦٠٤	اغلب الفيديوهات المرفوعة باليوتيوب (YouTube) والخاصة بدراسة مادة الاجتماعيات كبيرة الحجم ومدة عرضها طويلة .	١٦ .
عالية	%٨٤	٠,٥٠	٢,٥١	٦١٦	إن كثرة استخدام اليوتيوب (YouTube) في تدريس الاجتماعيات يقلل من التواصل ما بين المعلمين والتلاميذ .	١٧ .
عالية	%٨٥	٠,٥٠	٢,٥٦	٦٢٧	لا يتضمن اليوتيوب (YouTube) اسئلة تقدم او تعرض على التلاميذ في اثناء المشاهدة .	١٨ .
عالية	%٨٤	٠,٥٠	٢,٥٢	٦١٨	لا يتضمن اليوتيوب (YouTube) العناصر التي تستثير وتحفز التلاميذ على	١٩ .

					البحث والاطلاع .	
عالية	%٨٣	٠,٥٠	٢,٤٨	٦٠٨	٢٠. لا يمتلك بعض صانعي المحتوى الرقمي (اليوتيوب) اسلوب التخاطب مع التلاميذ .	
عالية	%٨٩	٠,٤٧	٢,٦٦	٦٥٢	٢١. قلة تنوع اساليب عرض المحتوى الرقمي (اليوتيوب) (YouTube) وبما يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ .	
عالية	%٨٤	٠,٥٠	٢,٥٢	٦١٨	٢٢. استخدام طريقة الالقاء في عرض المحتوى الرقمي (اليوتيوب) (YouTube) التي لا تتلاءم مع تلاميذ المرحلة الابتدائية .	
عالية	%٨٢	٠,٤٧	٢,٤٧	المتوسط العام		

يتضح من خلال الجدول (١٥) ان درجة اتفاق افراد عينة البحث مع محور معوقات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات كانت عالية وفق الدرجات المعيارية التي حددها الباحث في الجدول (١٥) إذ بلغ المتوسط الحسابي العام (٢,٤٧) وبانحراف معياري (٠,٤٧) وبوزن مئوي (٨٢%) وهذه النتيجة تشير الى اتفاق افراد عينة البحث على وجود العديد من المعوقات التي تقف حائلاً امام توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات ويعتقد الباحث ان سبب اتفاق عينة البحث على وجود هذه المعوقات يعود الى النمطية واتباع الاساليب التقليدية في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية والتي تستند على وجود المعلم والمتعلم داخل الصفوف الدراسية ، بينما يحتاج توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات الى اتباع اساليب وطرائق تدريس حديثة وهذه يفنقر لها اغلب المعلمين والمعلمات.

سادساً/ نتائج البحث الخاصة بالسؤال السادس الذي ينص على (هل توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) في معوقات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات بحسب متغير الجنس (ذكور - اناث) ؟

للتحقق من هذا الهدف استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بحسب متغير النوع (ذكور - اناث) ، فنتبين أن المتوسط الحسابي للذكور (٦١.٢٨) وانحراف معياري (٣.٠٦) اما الاناث فكان المتوسط الحسابي (٥٣.٠٣) والانحراف المعياري (٧.٥١) وعند اختبار معنوية الفروق بين متوسطي درجات الاناث والذكور باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (T-TEST) ، وجد أن القيمة التائية المحسوبة تساوي (٦.٨٢) وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (١.٩٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٢٤٣) تبين ان القيمة التائية المحسوبة اكبر من الجدولية ، والجدول (١٦) يوضح ذلك .

جدول (١٦)

نتائج اختبار دلالة الفروق بين متوسط درجات افراد عينة البحث

بحسب متغير النوع (الذكور والاناث)

الدلالة الاحصائية عند مستوى (٠,٠٥)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	حجم العينة	الجنس
	الجدولية	المحسوبة					
دالة احصائياً	١,٩٦	٦,٨٢	٢٤٣	٧,٥١	٥٣,٠٣	٢٠٥	اناث
				٣,٠٦	٦١,٢٨	٤٠	ذكور

يتضح من الجدول اعلاه وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) تعزى لمتغير الجنس ولصالح الذكور ؛ وهذا يعني ان افراد عينة البحث من (المعلمين) يواجهون معوقات في توظيف اليوتيوب اكثر من المعلمات ؛ وهذه النتيجة مؤشر مهم على همة وحماسة وقدرة المعلمات في توظيف المستحدثات عند تدريس كتب الاجتماعيات ؛ ومحاولتهن التغلب

على كافة المعوقات التي تقف حائلاً أمام توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات عن طريق تنمية وتطوير خبراتهم ومهاراتهم التكنولوجية .

سابعاً/ نتائج البحث الخاصة بالسؤال السابع الذي ينص على (ما ترتيب محاور اداة البحث بحسب استجابات افراد عينة البحث) ؟

ولمعرفة ترتيب المحاور بحسب استجابات عينة البحث ، استخرج الباحث المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية لكل محور من محاور اداة البحث ، والجدول (١٧) يوضح ذلك .

جدول (١٧)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية لكل محور من

محاور أداة البحث مرتبة ترتيباً تنازلياً

ت	تسلسل المحور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن المئوي	الرتبة
١.	واقع توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات	١,٤٣	٠,٦٩	%٤٨	الثالثة
٢.	ايجابيات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات	٢,٤٢	٠,٧١	%٨١	الثانية
٣.	معوقات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات	٢,٤٧	٠,٤٧	%٨٢	الاولى
	متوسط المجالات ككل	٢,١١	٠,٦٢	%٧٠	

يتضح من الجدول اعلاه ان المحور الثالث (معوقات توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات) حصل على المرتبة الاولى في ترتيب الاستجابات ، ويعزو الباحث هذه النتيجة الى ما تعكسه تلك المعوقات من قيود على اداء المؤسسات التعليمية في الارتقاء بالعملية التعليمية فكما هو معروف لدى جميع التربويين بان المعوقات تمثل تحدياً كبيراً للأفراد في تحقيق الاهداف المرسومة ، أما المرتبة الاخيرة فكانت من نصيب المحور الاول (واقع توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات) ، ويعتقد الباحث ان سبب حصول هذا المجال على المرتبة الأخيرة كون هذا المحور قد جسد الواقع الحقيقي لتوظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات ، وهذا الواقع يتطلب المزيد من الجهد والقرارات والاستعدادات والشروط الواجب توافرها في معلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات وحتى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وهذا الامر يمكن تطبيقه في الوقت الحالي لاسيما وان توظيف اليوتيوب (YouTube) في التدريس يحتاج الى ارضية خصبة يمكن من طريقها غرس المهارات التكنولوجية اللازمة لتوظيفه في العملية التعليمية.

اعد الباحث تصور مقترح على وفق الاستبانة الاولى التي تم عرضها على الخبراء والمحكمين كما موضح في جدول (١٨) .

جدول (١٨)

التصور المقترح لتوظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس المواد الاجتماعية

بالمرحلة الابتدائية بصيغته النهائية

ت	نص الفقرة
١-	اختيار مقاطع اليوتيوب (YouTube):
أ-	يتم توظيف اليوتيوب لبيان العلاقة بالأحداث الجارية.
ب-	يثير اليوتيوب التفكير عند المتعلمين .
ت-	يعرف اليوتيوب المعلومات بسرعة ودقة عالية.
ث-	يوظف اليوتيوب لبيان المعلومات ذات القيمة العالية .
ج-	يعرف اليوتيوب بجودة عالية .
ح-	يتناسب توظيف اليوتيوب وعمر التلاميذ.
خ-	يوظف اليوتيوب لأثارة حماس التلاميذ.
د-	يعرض مقاطع ذات قنوات وثائقية تعليمية موثوق بها.

١-٥	يوظف اليوتيوب لأغراض تعليمية تعليمية.
٢-٥	امتلاك المعلم قناة خاصة على اليوتيوب (YouTube) .
٣-٥	ينشر داخله قنواته الخاصة المقاطع التعليمية .
٤-٥	استخدام مقاطع اليوتيوب (YouTube) لإنجاز بعض الواجبات البيتية .
٥-٥	يكافئ التلاميذ الذين يستخدمون اليوتيوب (YouTube) كمصدر للتعلم .
٦-٥	يزود التلاميذ بروابط مقاطع اليوتيوب (YouTube) الخاصة بدروس المواد الاجتماعية .
٧-٥	يتمكن من تحميل ملفات مقاطع اليوتيوب (YouTube) التعليمية لتوظيفها في تطوير دراسة المواد الاجتماعية.
٨-٥	يجب ان يتضمن دليل معلم الاجتماعيات على مجموعة من الروابط الخاصة بتدريس المواد الاجتماعية.
٩-٥	يعمل المعلم على تشجيع التلاميذ على مشاهدة مقاطع اليوتيوب (YouTube) الخاصة بدراسة مادة الاجتماعيات .
١٠-٥	ترسيخ المفاهيم في ذهن التلاميذ من طريق استخدام اليوتيوب (YouTube) كونه يشرك اكثر من حاسة في التعلم .
١١-٥	ان يتضمن مقطع اليوتيوب (YouTube) اسئلة تقدم او تعرض على التلاميذ في اثناء المشاهدة .
١٢-٥	ان يتضمن مقطع اليوتيوب (YouTube) على العناصر التي تستثير وتحفز التلاميذ على البحث والاطلاع .
١٣-٥	استخدام اسلوب التخاطب مع التلاميذ عند صانعي المحتوى الرقمي (اليوتيوب) (YouTube).
١٤-٥	تنويع اساليب عرض المحتوى الرقمي (اليوتيوب) (YouTube) وبما يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ.
١٥-٥	تتيح الفرصة للتلاميذ المتفوقين من اظهار ابداعاتهم في توظيف اليوتيوب (YouTube) .
١٦-٥	تقديم معلومات اضافية للتلاميذ من طريق استخدام اليوتيوب (YouTube) يمكن عن طريقها إثراء مادة الاجتماعيات.
١٧-٥	يوظف المعلم اليوتيوب (YouTube) في خلق روح التنافس العلمي بين التلاميذ من طريق عدد المشاهدات ووضع الإعجابات.
١٨-٥	يجب ان يدرّب المعلم التلاميذ على تسجيل الأعمال والأنشطة المنزلية وإرسالها على شكل مقاطع فيديو .
١٩-٥	يتمكن المعلم من التعامل مع مقاطع اليوتيوب (YouTube) (تصميماً وإنتاجاً ونشراً) .
٢٠-٥	تنمية قدرة التلاميذ على توظيف اليوتيوب (YouTube) في العملية التعليمية ضمن اهداف دراسة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية.
٢١-٥	مشاركة المتعلمين بملفات مقاطع اليوتيوب (YouTube) التعليمية التي تخدم المقرر عبر القناة التعليمية.
٢٢-٥	تزود ادارة المدرسة معلمي الاجتماعيات بأحدث البرامج الالكترونية التي تمكنهم من توظيف اليوتيوب (YouTube) في التعليم.
٢٣-٥	تهتم بإقامة الورش والندوات التي تساعد على تنمية مهارات معلمي مادة الاجتماعيات في توظيف اليوتيوب

(YouTube) بالتعليم.	
٢٤- تحت المعلمين بإعداد مقاطع فيديو لدروس انموذجية لمادة الاجتماعيات .	
٢٥- تهيئة ادارة المدرسة خط انترنت مجاني للمعلمين .	
٢٦- توفير قناة خاصة بالمدرسة لعرض الأنشطة الخاصة بالعمل المدرسي وباستمرار .	
٢٧- تعاون إدارة المدرسة مع اولياء امور التلاميذ على تحديد احتياجاتهم الخاصة باستعمال اليوتيوب (YouTube) .	
٢٨- مواكبة التطورات العلمية من طريق توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس المواد الاجتماعية.	
٢٩- ايجاد بيئة تعليمية تفاعلية من طريق توظيف اليوتيوب (YouTube) في تدريس مادة الاجتماعيات.	
٣٠- تحقيق أهداف تدريس المواد الاجتماعية بأقل وقت وجهد ممكنين من طريق استخدام اليوتيوب(YouTube).	
٣١- ضيق الوقت المخصص لدراسة مادة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية من طريق استخدام اليوتيوب(YouTube).	
٣٢- سد النقص الحاصل في قلة الصفوف وما يقابلها من الاعداد المتزايدة للتلاميذ من طريق استخدام اليوتيوب(YouTube).	
٣٣- زيادة فاعلية التعلم المتمركز حول المتعلم من طريق استخدام اليوتيوب(YouTube) .	
٣٤- العمل على تبسيط المفاهيم العلمية لاسيما عند اضافة الصور والخرائط من طريق استخدام اليوتيوب(YouTube).	
٣٥- زيادة الدعم المعنوي والمادي المقدم من المشرفين وادارات المدارس للمعلمين لكي يوظفون اليوتيوب (YouTube) في العملية التعليمية .	
٣٦- الترشيد في استخدام اليوتيوب(YouTube) لكي لا يؤثر سلباً على صحة التلاميذ.	
٣٧- تهيئة الاجهزة الذكية التي يمكن من طريقها مشاهدة اليوتيوب(YouTube) في المدارس .	
٣٨- الاهتمام بتنمية الجوانب المهارية والنفسية للتلاميذ عند استخدام اليوتيوب (YouTube) .	
٣٩- وضع الضوابط التربوية والعلمية في استخدام اليوتيوب (YouTube) .	
٤٠- يجب ان تكون الفيديوهات المرفوعة اليوتيوب (YouTube) مناسبة من حيث الحجم الفيديو ومدة العرض .	
٤١- احث المعلمين والمعلمات على استخدام الطرائق والاستراتيجيات الحديثة في عرض المحتوى الرقمي (اليوتيوب) (YouTube) التي تتلاءم مع تلاميذ المرحلة الابتدائية .	

وعلى وفق التصور المقترح اختار الباحث مجموعة من مقاطع الفيديو والتي تتناسب مع التصور المقترح بصيغتها النهائية في تدريس المواد الاجتماعية للمرحلة الابتدائية كما في ملحق (١٠) .

المصادر

أولاً: المصادر العربية

ثانياً : المصادر الأجنبية

المصادر

أولاً: المصادر العربية

القرآن الكريم

- ١- إبراهيم ، علي حجازي (٢٠١٧): التكامل بين الاعلام التقليدي والجديد ، دار المعتز للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .
- ٢- إبراهيم، أحمد مسلم (٢٠١١) : الجديد في أساليب التدريس (حل المشكلات ، تنمية الإبداع، تسريع التفكير العلمي) ، دار البشير للنشر والتوزيع ، المملكة العربية السعودية .
- ٣- أبو الحويج ، مروان (٢٠٠٢) : البحث التربوي المعاصر ، دار اليازوري للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .
- ٤- أبو شعيرة ، خالد محمد وغانم بسام عمر (٢٠٠٨) : التربية العملية الفاعلة بين النظرية والتطبيق في صفوف الحلقة الاولى من المرحلة الاساسية ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن.
- ٥- أحمد، أحمد إبراهيم (٢٠٠٧): تطبيق الجودة والاعتماد في المدارس ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، القاهرة - مصر .
- ٦- احمد، سالم (٢٠١٠) : وسائل وتكنولوجيا التعليم ، مكتبة الرشد ، الرياض - المملكة العربية السعودية .
- ٧- ادريسي ، عبد الرحمن علمي (٢٠٠٢) : قيمة ووظيفة التمثيلات في الأنشطة الديالكتيكية، مجلة علوم التربية ، مطبعة النجاح، الدار البيضاء ، المجلد ٣، العدد ٢٣، ص ٣٣ - ٧٢ .
- ٨- الامين، شاكر (٢٠٠٥) : الشامل في تدريس المواد الاجتماعية ، دار اسامة للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن.
- ٩- الباسط ، مصطفى سلامة عبد (٢٠١١): فاعلية نموذج مقترح لإدارة المحتوى الالكتروني القائم على تطبيقات الويب في تنمية التحصيل وبعض مهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية بأشمون ، كلية التربية ، جامعة المنوفية. اطروحة دكتوراه غير منشورة

- ١٠- البلقساني ، منال (٢٠١٦) : الوسائط المتعددة والسوشيال ميديا (النصوص ، الصور ، الفيديو ، الرسوم ، فيس بوك ، تويتر ، يوتيوب) المعهد العالي للإدارة والتكنولوجيا - دار التعليم الجامعي .
- ١١- بودريالة ، احمد (٢٠٠٦) : اهمية استخدام تكنولوجيا الاعلام في عملية التعليم ، دار العربي الجزائر.
- ١٢- البياتي، ياس خضر (٢٠١٤) : الاعلام الجديد الدولة الافتراضية الجديدة ، دار البداية للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .
- ١٣- الببلاوي ، حسن حسين وآخرون (٢٠٠٩):الجودة الشاملة في التعليم بين مؤشرات التميز ومعايير الاعتماد الأسس والتطبيقات، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن .
- ١٤- وزارة التربية (٢٠١١) : قانون وزارة التربية العراقية ، جريدة الوقائع العراقية ، بغداد - العراق.
- ١٥- التميمي ، خديجة عبيد حسين (٢٠٠٦) : اثر استخدام أنموذج جانبيه التعليمي في تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم العامة واستبقائهن المعلومات ، كلية التربية الأساسية، جامعة بابل. رسالة ماجستير غير منشورة
- ١٦- التودري ، عوض بن حسين محمد (٢٠٠٤) : المدرسة الكترونية وأدوات حديثة للمعلم ، مكتبة الرشد ، الرياض- السعودية .
- ١٧- جرار، ليلي احمد (٢٠١٢) : الفيس بوك والشباب العربي، مكتبة الفلاح ، عمان - الاردن .
- ١٨- الجامعة المستنصرية - طلية التربية الاساسية (٢٠٠١) : المؤتمر التربوي الاول للعلوم التربوية للمدة من (٢٨ - ٢٩) اذار ، بغداد - العراق .
- ١٩- جون ، لا بلانش (٢٠٠٢) : معجم مصطلحات التحليل النفسي، ترجمة مصطفى حجازي مجلة المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، ط٤ ، بيروت .
- ٢٠- الحايك ، هيام (٢٠٠٦) : الشبكة الاجتماعية الجديدة في الويب ، مجلة دراسة المعلومات ، السعودية ، العدد ١٧ ، المجلد ١ ، ص ٢٣-٢٦.

- ٢١- حبيب ، رواد (٢٠١٣) : اثر استخدام الفيلم التعليمي في التحصيل المعرفي والمهارى لمادة المنظور لدى طلبة قسم التربية الفنية ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، العراق. رسالة ماجستير غير منشورة
- ٢٢- حسن ، هيثم عاطف (٢٠١٧) : التعلم والتعليم عبر شبكات الاجتماعية (رؤية تربوية) ، دار السحاب لنشر والتوزيع ، القاهرة - مصر.
- ٢٣- حسنين ، شفيق (٢٠١١) : الاعلام الجديد تكنولوجيا حديثة في عصر ما بعد التفاعلية، دار الفكر والفن للطباعة والنشر والتوزيع ، ط ١ ، القاهرة - مصر.
- ٢٤- الحلفاوي ، وليد سالم محمد (٢٠١١) : التعليم الالكتروني تطبيقات مستحدثة ، دار الفكر العربي ، القاهرة _ مصر .
- ٢٥- حنتوش ، احمد كاظم (٢٠١٧) : مواقع التواصل الاجتماعي ودورها في قطاع التعليم الجامعي ، كلية الطب البيطري: جامعة القاسم الخضراء انموذجا ، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية_، العدد ٤ ، مجلد ٧ ، ص ٢٠٤.
- ٢٦- الحيلة ، محمد محمود (٢٠٠٠) : أثر الاستخدام المنزلي للإنترنت في التحصيل المدرسي المستخدم ، المجلة العربية للتربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تونس ، العدد ٢٠ ، المجلد ١ ، ص ١٥٠ - ١٦٧ .
- ٢٧- خاطر، محمود رشدي ومصطفى أرسلان (٢٠٠٠) : تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة - مصر .
- ٢٨- الخز ندار، نائلة وعبد الرحمن عبد الفتاح سعد (٢٠١٠): استراتيجيات التدريس المعاصرة بين التنظير والتطبيق ، مكتبة الرشد ، الرياض - السعودية.
- ٢٩- خضر، فخري رشيد (٢٠٠٦) : طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن.
- ٣٠- الدليمي ، عبد الرزاق محمد (٢٠٠١) : الإعلام الجديد والصحافة الكترونية ، دار وائل للنشر والتوزيع عمان - الاردن .
- ٣١- الدوري ، علي حسين (٢٠٠٩) : أصول التربية في مفهومها الحديث ، دار إثراء للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن.

- ٣٢- الرفاعي ، احمد محمد رجائي (٢٠١٣) : اثراء المناقشات الرياضية باستخدام مقاطع تعليمية من موقع اليوتيوب جول مقرر الرياضيات على التحصيل وحب الاستطلاع لدى طلاب الجامعة ، مجلة تربويات الرياضيات ، العدد ٢ المجلد ١٦ ، ص١٣٥-١٢٨.
- ٣٣- ريان ، محمد سيد (٢٠١٢) : الاعلام الجديد ، مركز الاهرام للنشر والترجمة والتوزيع ، القاهرة.
- ٣٤- الزامل ، علي عبد جاسم واخرون (٢٠٠٩) : مفاهيم وتطبيقات في التقويم والقياس التربوي، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .
- ٣٥- الزاهرة ، منال هلال (٢٠١٤): مناهج البحث الإعلامي ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان- الاردن .
- ٣٦- الزيدي ، فطيمة سعود علي (٢٠٢١) : توظيف الفيديو التشاركي في التنمية المهنية لدى معلمات اللغة الإنجليزية في مدينة الرياض، المجلة الدولية للتعليم الالكتروني ، المملكة العربية السعودية ، المجلد ١، العدد الثالث ابريل ، ص٩٣-١٢٧.
- ٣٧- زاير، سعد علي وايمان إسماعيل عايز (٢٠١٤) : مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .
- ٣٨- الزهيري ، طلال ناظم (٢٠١٠) : استراتيجية تطبيق برامج التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية، المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات ، العدد الاول ، المجلد الثالث ، الجامعة المستنصرية ، بغداد - العراق.
- ٣٩- الزيادات ، ماهر مفلح ومحمد ابراهيم قطاوي (٢٠١٢) : الدراسات الاجتماعية طبيعتها وطرائق تعليمها وتعلمها ، ط ٢ ، دار الثقافة للنشر ، عمان - الاردن.
- ٤٠- زين الدين ، محمد مجاهد (٢٠١٣): اساليب بناء التصور المقترح في الرسائل العلمية ، كلية التربية ، جامعة ام القرى ، السعودية .
- ٤١- الساعدي ، حسن حيال محيسن (٢٠٢٠) : بيداغوجيا التعليم الابتدائي رؤية مستقبلية وديتاكتيك تعليمية ، مؤسسة دار الصادق الثقافية ، بابل - العراق .
- ٤٢- سالم ، احمد محمد (٢٠١٠) : وسائل وتكنولوجيا التعليم ، مكتبة الرشد ، الرياض - السعودية .

- ٤٣- السامرائي ، قصي محمد ورائد ادريس الخفاجي (٢٠١٤) : الاتجاهات الحديثة في طرائق التدريس ، دار دجلة ، عمان - الأردن.
- ٤٤- السلطاني، مالك عبد الأمير علي (٢٠٢١) : تصور مقترح لتوظيف التعليم الالكتروني عن بعد في تدريس المواد الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية ، جامعة بابل ، كلية التربية الأساسية.
- رسالة ماجستير غير منشورة
- ٤٥- السلطان ، عبد العالي محمد (١٩٨٧) : تحليل محتوى المناهج ، بحث منشور ، مجلة الأستاذ ، بغداد - العراق .
- ٤٦- سليمان ، يحيى عطية وسعيد عبدة نافع (٢٠٠١) : تعليم الدراسات الاجتماعية، ط ٢ ، دار التعليم ، دبي- الامارات .
- ٤٧- سمارة ، نواف احمد وعبد السلام موسى العديلي (٢٠٠٨) : مفاهيم ومصطلحات في العلوم التربوية ، دار المسيرة ، عمان - الاردن.
- ٤٨- السيد ، يسرى مصطفى (٢٠٠٣): استراتيجيات تعليمية تساهم في تنمية التفكير الإبداعي، مركز الإشراف التربوي ، مكة - السعودية .
- ٤٩- الشاعر، عبد الرحمن بن إبراهيم (٢٠١٥) : مواقع التواصل الاجتماعي والسلوك الإنساني ، ط ١ ، دار صفاء ، عمان - الاردن .
- ٥٠- شاهين ، محمد عبد الفتاح (٢٠٠٥) : دوافع ومعوقات استخدام شبكة الانترنت من قبل العاملين في جامعة القدس المفتوحة ، مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحاث والدراسات ، العدد ٦، المجلد ١ ، ص ٧ - ٣٣ .
- ٥١- الشايب ، عبد الحافظ (٢٠٠٩) : أسس البحث التربوي ، ط ١ ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .
- ٥٢- الشرقاوي ، أنور (١٩٨٣) : حول صعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في الكويت ، بحوث في التربية والتعليم ، مجلة دراسات الخليج العربي والجزيرة العربية، جامعة الكويت ، العدد ٢ ، المجلد ١ ، ص ٥٤-٨٧.
- ٥٣- الشرنوبى ، هاشم سعيد ابراهيم (٢٠١٢) : فاعلية اختلاف بعض متغيرات توظيف الفيديو في تصميم مواقع الويب التعليمية في التحصيل وتنمية مهارات تصميم وانتاج الفيديو الرقمي

- لطلاب قسم تكنولوجيا التعليم بكليات التربية ، مجلة التربية جامعة الأزهر ، مصر ، العدد ٥ ، المجلد ٣ ، ص ٦٣٩-٧٥١.
- ٥٤- شفيق ، حسنين (٢٠١١) الاعلام الجديد (تكنولوجيا حديثة في عصر ما بعد التفاعلية) دار الفكر والفن للطباعة والنشر والتوزيع ، ط ١ ، القاهرة - مصر .
- ٥٥- صادق ، عباس مصطفى (٢٠٠٨) : الاعلام الجديد والوسائل والتطبيقات ، ط ١ ، دار الشروق ، عمان - الاردن .
- ٥٦- صلاح ، مها عبد المجيد (٢٠١٠) : مواقع الفيديو التشاركي واقعها ومستقبلها وتأثيراتها ، ملتقى الصحافة الكترونية مستقبل وسائل الاعلام في العصر الرقمي ، المنظمة العربية لتنمية الادارية ، ص ١٢٣-١٤٥ .
- ٥٧- طلافحة ، حامد (٢٠١٠) : مناهج الدراسات الاجتماعية وطرق تدريسها ، مطابع الجامعة الاردنية ، عمان - الاردن .
- ٥٨- الطيب ، صيد (١٩٩٩) : الممارسة السيكلوجية في الجامعة الجزائرية - واقعها وتمثيلاتها لدى اساتذة علم الاجتماع ، جامعة منثوري قسنطينة . رسالة ماجستير غير منشورة
- ٥٩- عابد ، فاطمة نعمان عبد العزيز (٢٠١٤) : فاعلية أدوات ويب في تنمية مهارات تصميم خرائط التفكير والتواصل لدى الطلبة المعلمين بكلية التربية بجامعة الأقصى بغزة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية بغزة . رسالة ماجستير غير منشورة
- ٦٠- عاشور، راتب قاسم وعبد الرحيم عوض (٢٠٠٤) : المنهج بين النظرية والتطبيق، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان - الأردن .
- ٦١- عامر ، طارق عبد الرؤف (٢٠١٨) : التعلم والتعليم الافتراضي (اتجاهات عالمية معاصرة) ، المجموعة العربية للتدريب والنشر، ط ١ ، القاهرة - مصر .
- ٦٢- عباس ، محمد خليل (٢٠٠٩) : مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط ٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .
- ٦٣- عبد الحميد ، أسماء عبد الفتاح نصر(٢٠١٨) : تصور مقترح لتوظيف مواقع التواصل الاجتماعي في التعليم الجامعي الأزهرى في ضوء خبرات بعض الجامعات الأجنبية ، مجلة كلية التربية ، العدد ١٤ ابريل ، المجلد ١ ، ص ٤٢٧ - ٤٨٥ .

- ٦٤- عبد العال ، مبارز منال وفخري احمد محمود (٢٠١٣) : **التعليم الالكتروني** ، دار الزهراء ، الرياض - السعودية .
- ٦٥- عبد المولى ، أسامة عبد الرحمن (٢٠١٤) : **الدراسات الاجتماعية والتعلم الالكتروني** ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن .
- ٦٦- عبيد ، علي حسين (٢٠١٦) : **تربويات التعليم الالكتروني** ، دراسات في المناهج وطرق التدريس ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، القاهرة - مصر .
- ٦٧- عدس ، واخرون (٢٠٠٣) : **البحث العلمي** ، نسخة مصححة ومنقحة ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، الرياض - السعودية .
- ٦٨- العزاوي ، رحيم يونس كرو (٢٠٠٦) : **مقدمة في البحث العلمي** ، دار دجلة ، عمان - الاردن .
- ٦٩- عطية ، محسن علي (٢٠٠٨) : **المناهج الحديثة وطرق التدريس** ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن .
- ٧٠- عزمي ، نبيل جاد واخرون (٢٠١٤) **بيئات التعلم التفاعلية** ، دار الفكر العربي ، القاهرة - مصر .
- ٧١- عفيف ، علاء الدين محمد (٢٠١٥) : **الاعلام وشبكات التواصل الاجتماعي العالمية** ، ط١، دار التعليم الجامعي ، الإسكندرية - مصر .
- ٧٢- عقيلة ، دبة (٢٠١٩) : **دور اليوتيوب في تنمية الوعي الثقافي لدى الطلبة الجامعيين**، جامعة العربي بن مهيدي ، أم البواقي ، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية قسم العلوم الإنسانية - الجزائر. رسالة ماجستير غير منشورة
- ٧٣- علام ، صلاح الدين محمود (٢٠٠٠) : **القياس والتقويم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة** ، دار الفكر العربي ، القاهرة - مصر .
- ٧٤- العميرة ، محمد حسن (٢٠٠٨) : **أصول التربية**، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الأردن .
- ٧٥- عمر ، محمود أحمد واخرون (٢٠١٠) : **القياس النفسي والتربوي** ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .

- ٧٦- عمر، امل نصر الدين (٢٠١٣) : تصور مقترح لتوظيف شبكات التواصل الاجتماعي في التعليم القائم على المشروعات واثره في زيادة دافعية الانجاز والاتجاه نحو التعلم عبر الويب، المؤتمر الدولي الثالث للتعلم الالكتروني والتعليم عن بعد - السعودية .
- ٧٧- العنزي ، فاطمة بنت قاسم (٢٠١١) : التجديد التربوي والتعليم الالكتروني ، دار الراهية للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .
- ٧٨- عودة ، احمد سلمان (٢٠٠٥) : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط٣ ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن .
- ٧٩- غنيم ، ريهام عاصم جابر (٢٠١٥) : اليوتيوب في الاستشهاد المرجعي بالإنتاج العلمي الاكاديمي ، دراسة استكشافية تحليلية ، المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات .
- ٨٠- الفتلاوي ، سهيلة محسن (٢٠٠٤) : كفايات التدريس المواد الاجتماعية بين النظرية والتطبيق ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، رام الله ، فلسطين .
- ٨١- الفرجاني ، عبد العظيم (٢٠٠٢) : التكنولوجيا وتطوير التعليم ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر .
- ٨٢- فؤاد ، محمد مرسى (٢٠٠٤) : علم منهاج التربية من المنظور الاسلامي ، توزيع زهرة المدائن للخدمات العلمية ، المنصورة .
- ٨٣- قانة ، سناء وسارة مقوس (٢٠١٨) : الدروس الافتراضية في اليوتيوب ودورها في التحصيل الدراسي، جامعة محمد بوضياف ، المسيلة كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية قسم الإعلام والاتصال . رسالة ماجستير غير منشورة
- ٨٤- القحطاني، سعيد بن علي بن وهف (٢٠١٤) : العلاقة المثلى بين الدعاة ووسائل الاتصال الحديثة في ضوء الكتاب والسنة ، ط١، مطبعة سفير ، الرياض - السعودية.
- ٨٥- قطاوي ، محمد إبراهيم (٢٠٠٧) : طرق تدريس الدراسات الاجتماعية ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، عمان - الأردن .
- ٨٦- الكبيسي ، وهيب مجيد (٢٠١٠) : الاحصاء التطبيقي في العلوم الاجتماعية ، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العراقي ، بغداد - العراق .
- ٨٧- كنعان ، علي عبدالفتاح (٢٠١٥): الاعلام الالكتروني، ط١، دار الأيام لنشر والتوزيع، عمان - الأردن .

- ٨٨- كوافحة ، تيسير مفلح (٢٠١٠) : القياس والتقويم والتشخيص في التربية الخاصة ، ط ٣ ، دار المسيرة ، عمان - الاردن .
- ٨٩- محمد ، احمد علي (٢٠٠٣) : أصول التربية ، ط ٢ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان- الأردن .
- ٩٠- محمد ، كريمة عبد الله محمود (٢٠١٤) : تصور مقترح لتطوير كفايات التعلم الالكتروني اللازمة لتدريس الفيزياء لدى معلمات المرحلة الثانوية ، مجلة العلوم التربوية، العدد ١٠ ، المجلد ٢ ، ص ٢٧٧ - ٣٤٥ ، (بحث منشور).
- ٩١- محمد ، شوقي محمد محمود (٢٠١٨) : فعالية تصميم بيئة تعلم تفاعلية قائمة على استخدام شبكات التواصل الاجتماعي اليوتيوب ، في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الثانوية بحائل، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، العدد ١ ، المجلد ١٦ ، ص ٥٧ - ١١٦ .
- ٩٢- محمد ، سيد محمد (٢٠٠٩) : وسائل الاعلام من المنادي الى الانترنت، دار الفكر العربي ، عمان ، - الاردن .
- ٩٣- محمد، محمد أحمد البيومي (٢٠١٧) : فاعلية التدريس القائم على استخدام الفيديو التشاركي اليوتيوب في تنمية مفاهيم الجغرافيا الفلكية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، كلية التربية بالقاهرة قسم المناهج وطرق التدريس. رسالة ماجستير غير منشورة
- ٩٤- محمود ، صلاح الدين عرفة (٢٠٠٥) : تعليم الجغرافيا وتعلمها في عصر المعلومات ، عالم الكتب ، القاهرة - مصر .
- ٩٥- محمود ، حسن إسماعيل محمود (٢٠٠٣) : مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير ، الدار العالمية للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .
- ٩٦- مذكور ، علي احمد (٢٠٠١) : مناهج التربية وأسسها وتطبيقاتها ، أمير للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة - مصر .
- ٩٧- مراد ، علاء طالب فرحان (٢٠٢١): تصور مقترح لتطوير مهارات مدرسي الاجتماعيات في توظيف التطبيقات الإلكترونية خلال الازمات الطارئة، جامعة بابل ، كلية التربية الأساسية. رسالة ماجستير غير منشورة

٩٨- مرعي ، توفيق أحمد ومحمود الحيلة (٢٠٠١) : طرائق التدريس العامة ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن .

٩٩- المشاقبة ، بسام عبدالرحمن (٢٠١١) : نظريات الاعلام ، دار اسامة للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .

١٠٠- المقدادي خالد غسان (٢٠١٣) : ثورة الشبكات الاجتماعية ، ط١، دار النقاش للمعرفة ، عمان- الاردن .

١٠١- ملحم ، سامي محمد (٢٠٠٢) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان - الاردن .

١٠٢- المنصور ، محمد (٢٠١٢) : تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على جمهور المتلقين دراسة مقارنة للمواقع الاجتماعية والمواقع الكترونية العربية نموذجا في علوم الاعلام والاتصال ، مجلس كلية الآداب والتربية الاكاديمية العربية في الدنمارك . رسالة ماجستير غير منشورة

١٠٣- منصور ، نعمة (٢٠٠٥) : تصور مقترح لتوظيف مبادئ ادارة الجودة الشاملة في المدارس الثانوية بمحافظة غزة ، الجامعة الاردنية ، عمان - الاردن . اطروحة دكتوراه غير منشورة

١٠٤- المؤتمر العلمي الثالث عشر (٢٠١١) : للجامعات العراقية توصيات كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية ، مجلة التربية ، بغداد - العراق .

١٠٥- المؤتمر العلمي السنوي السادس عشر (٢٠٠٩) : كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، مجلة التربية ، بغداد - العراق .

١٠٦- موزون ، الكريم نادية (١٩٩٨) : التصور الاجتماعي المكاني للعالم عند اهل لبنان واهل السلفادور ، مجلة مستقبلات الفصلية للتربية المقارنة ، مكتب التربية الدولي ، المجلد ٢٨ ، العدد ٢ ، سويسرا - جنيف .

١٠٧- النجار ، نبيل جمعة صالح (٢٠١٠) : القياس والتقويم مدخل تطبيقي مع تطبيقات برمجية spss ، ط١ ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .

١٠٨- النوري ، دلين سردار (٢٠٢٠) : تجارب الجامعات العالمية مع التعليم الالكتروني، مؤسسة سكولار للدراسات والبحوث ، اليوسف للخدمات الطباعية .

١٠٩- هدى ، مبارك سلمان (٢٠١١) : تصميم صفحة تعليمية على المواقع الاجتماعي الفيس بوك وقياس أثرها على التحصيل في مادة الكمبيوتر لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي واتجاهاتهم نحوها ، المؤتمر العلمي السابع للجمعية العربية لتكنولوجيا التربية ، جامعة القاهرة - مصر .

١١٠- الهلباوي ، ماجدة عبد الفتاح (٢٠١٤) : الاعلام الكتروني ودوره في الاعلام الدولي ، مكتبة الوفاء القانونية ، الإسكندرية - مصر .

١١١- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (٢٠١٢) : المؤتمر العلمي للوزارة ، بغداد - العراق .

١١٢- _____ (٢٠١٠) : المؤتمر الوطني الثالث الاتفاق المستقلة لتطوير المناهج ، بغداد - العراق .

١١٣- وطاس ، محمد (٢٠١٥) : أهمية الوسائل التعليمية في التعلم عامة ، وفي تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر .

١١٤- الوكيل، حلمي أحمد وحسين بشير محمود(٢٠٠١) : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى، دار الفكر العربي ، القاهرة - مصر .

١١٥- الوكيل ، حلمي أحمد (٢٠٠٠): تطوير المنهج ، أسبابه ، أسسه ، أساليبه ، خطواته ، معوقاته ، دار الفكر العربي ، القاهرة - مصر .

ثانيا: المصادر الاجنبية

١١٦- Alexa http://www.youtube.com/t/education?hl=en_GB، ٦/١/٢٠١٨.

١١٧- Bloxx (٢٠١٠) ، **Allowing Safe Access to YouTube in the Classroom**، Bloxx Nonsense Magazine.

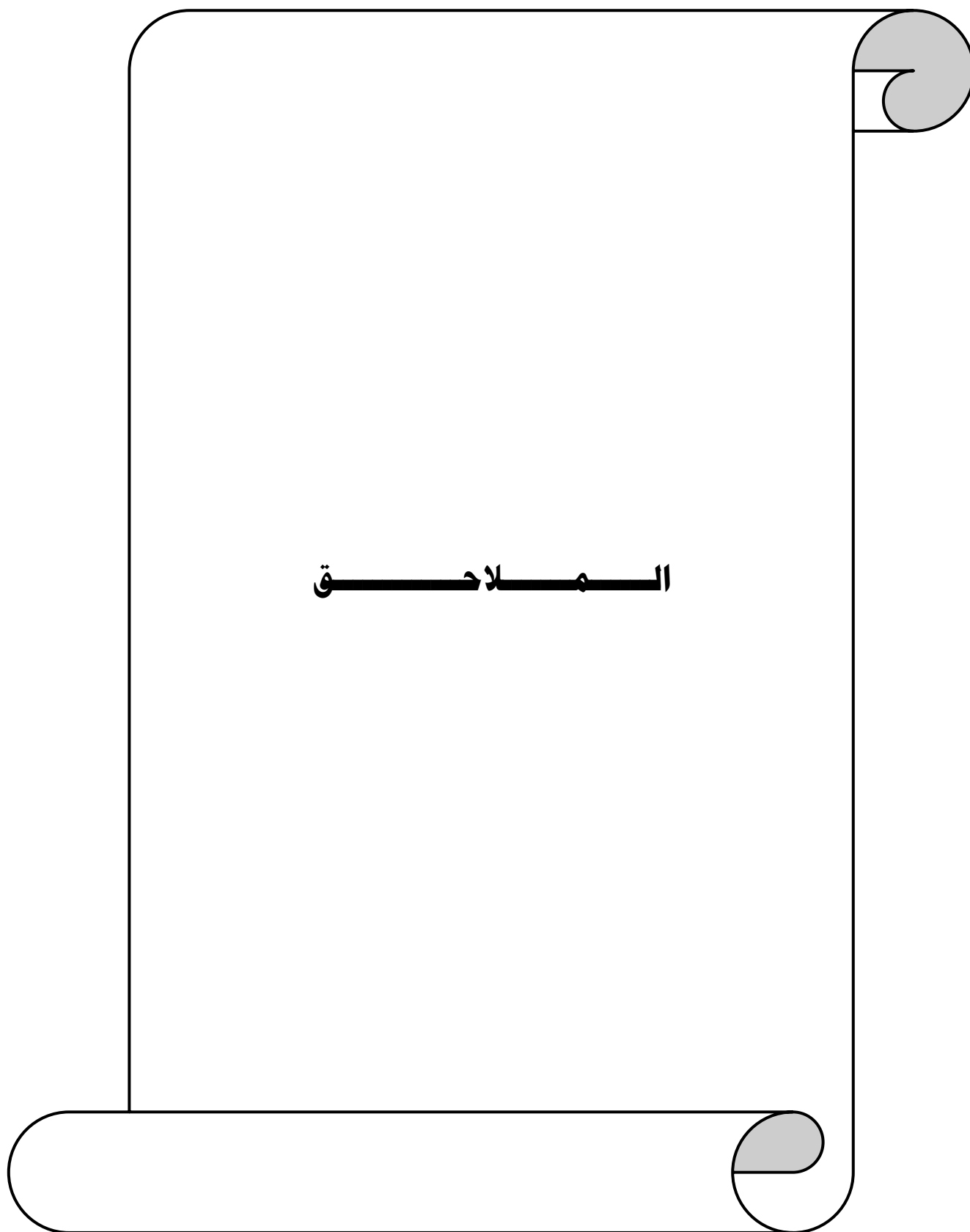
١١٨- Burke، S.، Snyder، S.، Rager، RC.(٢٠٠٨) **An Assment of Faculty Usage of you Tube as a Teaching Resource**. The Intrnet Journal of Allied Health Sciences and practice، ٧(١) ٢-٨

١١٩- Cayari Christopher (٢٠١١): **The YouTube Effect: How YouTube Has Provided New Ways to Consume، Create، and ShareMusic**، International Journal of Education & the Arts، VOL ١٢. No٦.

١٢٠- Clark، R. C.،& Mayer، R.E. (٢٠٠٣) : **e-Learning and the science of instruction; proven guidelines for consumers and designers of**

multimedia learning . San Francisco, CA; Pfeiffer, an imprint of Wiley.

- ١٢١- Comac – L, **Using audio blogs to assist English language leayning** .Computey Assisted Languages Leayning – ٢١ (٢) – ١٨١ ١٩٨,٢٠٠٨.
- ١٢٢- Crick, M.(٢٠١٢) : **Social Media Use in the Bronx; New Research and Innovations in the Study of You Tube s Digital Neighborhood. Journal of Technology in Human Services** , ٣٠ (٣-٤), ٢٦٢-٢٩٨
- ١٢٣- Norbert Silamy(١٩٨٠) **le grand dictionnaire de psychogie – Larousse – paris**
- ١٢٤- Wantz, Melissa (٢٠١١): **Social Media, the Classroom and the First Amendment**, A guide for middle school and high school teachers, published by the First Amendment Center and John S. and James L. Knight Foundation
- ١٢٥- YouTube Edu (٢٠١٢): **Get more into learning**,. Online; <http://www.youtube.com/t/education?hl=en GB>, ٦/١/٢٠١٨.
- ١٢٦- YouTube Education Channels(٢٠١٢) Online: <http://www.YouTube.com/schools/mm>, ٦/٦/٢٠١٢.



ملحق (١)

استبانة تحديد المشكلة

الأستاذ/الأستاذةالمحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (تصور مقترح لتوظيف تطبيق يوتوب في تدريس محتوى كتب المواد الاجتماعية للمرحلة الابتدائية)، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية في تدريس المواد الاجتماعية أرجو من حضرتكم أبداء آرائكم السديدة بإجاباتكم على الأسئلة الآتية :

س١/ هل لديك معرفة ببرنامج اليوتيوب ؟ ماذا تعرف عنه؟

س٢/ هل تستخدم برنامج اليوتيوب اثناء عملية التدريس ؟ كيف تراعي تنويع الانشطة والاساليب التدريسية في التدريس عن طريق اليوتيوب ؟

س٣/ كيف تواجه مشكلة عدم استخدام اليوتيوب ؟

س٤/ عندما يكون طلابك متكئين على المدرس وليس لديهم القدرة على الاعتماد على ذاتهم باستخدام اليوتيوب في عملية التعلم . كيف تعالج ذلك ؟

الباحث

جسار هاني

ملحق (٢)

استبانة آراء معلمي الاجتماعيات حول الجوانب التي يجب إن يتضمنها التصور المقترح

جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية

الدراسات العليا/ ماجستير/ طرائق تدريس الاجتماعيات

الأستاذ الفاضل.....المحترم

الست الفاضلة.....المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم ب(تصور مقترح لتوظيف تطبيق YouTube في تدريس

محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية) ولما يعهده الباحث فيكم من دقة وسعة اطلاع في هذا

المجال. زيادة عما تمتلكونه من خبرة ودراية علمية. إذ يعتمد التصور المقترح لهذا البحث على إجاباتكم.

لذا يرجو الباحث منكم التفضل بالإجابة على السؤال الآتي:-

- ما الجوانب التي تقترح إن يتضمنها التصور المقترح لتوظيف تطبيق YouTube في تدريس محتوى

كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية.

وتقبلوا فائق الشكر والامتنان

إعداد الباحث

جسار هاني مكاوي

قسم/ طرائق تدريس الاجتماعيات

ملحق (٣)



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية

الدراسات العليا - قسم الجغرافيا

م/ استبانة آراء معلمي الاجتماعيات كتب الاجتماعيات حول اداة البحث بصيغتها الاولى

الاستاذ الفاضلالمحترم

الاستاذة الفاضلة.....المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ(تصور مقترح لتوظيف تطبيق YouTube في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية) ولوضع التصور المقترح اعد الباحث اداة بحثه من (٥٨) فقرة موزعة على ثلاثة محاور رئيسة ، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال ، لذا يأمل الباحث من حضرتكم الاطلاع على الأداة والتكرم بالإجابة على فقراتها وإبداء رأيكم فيها من حيث:-

١- وضوح الفقرات ودقة صياغتها.

٢- ارتباط الفقرات بالمهارة الواردة فيها .

٣- مقترحاتكم للتعديل أو الإضافة أو الحذف.

علماً إن الإجابة على الأداة ستكون وفقاً لمقياس ثلاثي التدرج وعلى النحو الاتي:-

اتفق معها بدرجة			الفقرات
عالية	متوسطة	ضعيفة	

وتقبلوا فائق الشكر والامتنان

الباحث

جسار هاني مكاوي

المجال الاول (واقع توظيف اليوتيوب في تدريس كتب الاجتماعيات)

رقم الفقرة	نص الفقرة	اتفق معها بدرجة		
		عالية	متوسطة	ضعيفة
١.	ان تنمية قدرة التلاميذ على توظيف اليوتيوب في العملية التعليمية من اهداف دراسة المواد الاجتماعية في المرحلة الابتدائية .			
٢.	يتضمن دليل معلم الاجتماعيات على مجموعة من الروابط الخاصة بتدريس مادة الاجتماعيات على اليوتيوب.			
٣.	لليوتيوب اهمية في نشر دروس المواد الاجتماعية على موقع وزارة التربية العراقية .			
٤.	تعمل ادارة المدرسة على تزويد معلمي مادة الاجتماعيات والتلاميذ بأحدث البرامج الالكترونية التي تمكنهم من توظيف اليوتيوب في التعليم .			
٥.	تهتم ادارة المدرسة بإقامة الورش والندوات التي تساعد على تنمية مهارات معلمي مادة الاجتماعيات في توظيف اليوتيوب في العملية التعليمية .			
٦.	تحت ادارة المدرسة المعلمين بإعداد مقاطع فيديو لدروس انموذجية لمادة الاجتماعيات والتي تتناسب مع مستوى التلاميذ .			
٧.	تتيح ادارة المدرسة الفرصة للتلاميذ المتفوقين من اظهار ابداعاتهم ومهارتهم في توظيف اليوتيوب في التعليم .			
٨.	توفر ادارة المدرسة خط انترنيت مجاني للمعلمين والتلاميذ .			
٩.	توفر ادارة المدرسة الفنيين والمختصين لتدريب المعلمين على توظيف اليوتيوب في العملية التعليمية .			
١٠.	توجد قناة خاصة بالمدرسة لعرض الأنشطة والندوات والمؤتمرات الخاصة بالمدرسة وباستمرار.			
١١.	تعمل إدارة المدرسة وبالتعاون مع اولياء امور التلاميذ على تحديد احتياجاتهم ووجباتهم الخاصة باستعمال اليوتيوب.			
١٢.	تشجيع التلاميذ ولاسيما المتفوقين على امتلاك قناة على اليوتيوب.			

			لتفاعل فيما بينهم	
١٣.			مشاركة التلاميذ ملفات مقاطع اليوتيوب التي تخدم العملية التعليمية .	
١٤.			يستطيع التلاميذ تحميل ملفات مقاطع اليوتيوب لتوظيفها في تطوير دراسة مادة الاجتماعيات.	
١٥.			تدريب التلاميذ على تسجيل الأعمال والأنشطة المنزلية وإرسالها على شكل مقاطع فيديو .	
١٦.			تمكين المعلمين والتلاميذ ولاسيما المتفوقين على التعامل مع مقاطع اليوتيوب (تصميماً وإنتاجاً ونشراً) .	
١٧.			اوظف مقاطع اليوتيوب في تعليم وتعلم مادة الاجتماعيات .	
١٨.			تعمل ادارة المدرسة على تشجيع التلاميذ على مشاهدة مقاطع اليوتيوب الخاصة بدراسة مادة الاجتماعيات .	
١٩.			العمل على توظيف اليوتيوب في خلق روح التنافس العلمي بين التلاميذ عن طريق عدد المشاهدات ووضع الإعجابات.	
٢٠.			يستخدم بعض معلمي الاجتماعيات مقاطع اليوتيوب كواجب لإنجاز بعض الواجبات البيتية .	

المجال الثاني (إيجابيات توظيف اليوتيوب في تدريس كتب الاجتماعيات)

رقم الفقرة	نص الفقرة	اتفق معها بدرجة		
		عالية	متوسطة	ضعيفة
١.	يساعد تطبيق اليوتيوب على مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية في تدريس مادة الاجتماعيات.			
٢.	عن طريقه اليوتيوب يمكن ايجاد بيئة تعليمية تفاعلية تعاونية في تدريس مادة الاجتماعيات.			
٣.	يمكن عن طريقه اليوتيوب تحقيق تنوع مصادر الحصول على الخبرات التعليمية.			

٤.	يمكن عن طريق اليوتيوب تحقيق اهداف دراسة مادة الاجتماعيات بأقل وقت وجهد وتكلفة.		
٥.	يُعد وسيلة لتخزين المحتوى المصور لاسترجاعه في أي وقت عند الحاجة إليها.		
٦.	يعد اليوتيوب بمثابة أكبر مكتبة لملفات مقاطع اليوتيوب يتم الرجوع إليها في مختلف الأغراض التعليمية.		
٧.	يعد اليوتيوب وسيلة للبحث عن كافة المعلومات والمهارات التي يحتاجها التلاميذ.		
٨.	يعد اليوتيوب احد اساليب التقويم التي يعتمد عليها المعلمين في تقييم المهارات العملية الخاصة بالتلاميذ .		
٩.	العمل على سد النقص الحاصل في ضيق الوقت المخصص لدراسة مادة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية .		
١٠.	يساعد على سد النقص الحاصل في قلة الصفوف وما يقابلها من الاعداد المتزايدة للتلاميذ.		
١١.	يعمل اليوتيوب على ترسيخ المفاهيم في ذهن التلاميذ كونه يشرك اكثر من حاسة في التعلم .		
١٢.	يقدم اليوتيوب للتلاميذ معلومات اضافية يمكن عن طريقها إثراء مادة الاجتماعيات في كافة الموضوعات .		
١٣.	يسهم اليوتيوب في رفع مستوى التطور المهني لمعلمي مادة الاجتماعيات ومساعدتهم على التمكن منها.		
١٤.	تسهم مقاطع اليوتيوب في زيادة فاعلية التعلم المتمركز حول التلاميذ .		
١٥.	تعمل مقاطع اليوتيوب على تبسيط المفاهيم العلمية لاسيما عند اضافة الصور والخرائط والاشكال .		
١٦.	تسهم مقاطع اليوتيوب في حل مشكلة عدم توفر البيئة التكنولوجية التفاعلية بين التلاميذ.		

المجال الثالث (معوقات توظيف اليوتيوب في تدريس كتب الاجتماعيات)

رقم الفقرة	نص الفقرة	اتفق معها بدرجة		
		عالية	متوسطة	ضعيفة
١.	عدم توفر التدريب الكافي لمعلمي الاجتماعيات على استخدام اليوتيوب في تدريس محتوى المواد الاجتماعية .			
٢.	بعض ادارات المدارس لا تشجع استخدام اليوتيوب في العملية التعليمية وخصوصا في المرحلة الابتدائية .			
٣.	مقاطع اليوتيوب المتاحة عبر شبكة الانترنت حول مادة الاجتماعيات قليلة نسبيا ولا تتناسب مع اعمار التلاميذ.			
٤.	شعور بعض المعلمين بقلّة اهمية استعمال اليوتيوب في العملية التعليمية .			
٥.	قلّة الدعم المعنوي والمادي المقدم من المشرفين وادارات المدارس للمعلمين الذين يوظفون اليوتيوب في العملية التعليمية .			
٦.	ضعف المام بعض معلمي الاجتماعيات بمتطلبات توظيف اليوتيوب في التعليم .			
٧.	ان الافراط في استخدام اليوتيوب يؤثر سلباً على صحة التلاميذ ويهدر الوقت .			
٨.	بعض التلاميذ لا يمتلكون الاجهزة الذكية التي يمكن عن طريقها مشاهدة اليوتيوب .			
٩.	عدم قدرة بعض المعلمين على تحديد واختيار مقاطع اليوتيوب ذات العلاقة بمادة الاجتماعيات .			
١٠.	ضعف قناعة اولياء الامور بجدوى استخدام اليوتيوب في تدريس مادة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية .			
١١.	ضعف امتلاك التلاميذ لمهارات استخدام اليوتيوب في العملية التعليمية .			
١٢.	تحتاج عملية صناعة المحتوى الرقمي اليوتيوب الى وقت طويل			

			وجهد وتكلفة مادية .	
١٣.			عدم قدرة المحتوى الرقمي اليوتيوب على تنمية الجوانب المهارية والنفسية والوجدانية عند التلاميذ .	
١٤.			عدم وجود الضوابط التربوية والعلمية في بعض مقاطع اليوتيوب.	
١٥.			بطء مشاهدة او تحميل مقاطع اليوتيوب بسبب ضعف الانترنت في العراق .	
١٦.			اغلب مقاطع اليوتيوب والخاصة بدراسة مادة الاجتماعيات كبيرة الحجم ومدة عرضه طويلة .	
١٧.			أن كثرة استخدام اليوتيوب في تدريس الاجتماعيات يقلل من التواصل والتفاعل بين المعلمين والتلاميذ .	
١٨.			لا يتضمن اليوتيوب اسئلة تقدم او تعرض او تختبر التلاميذ اثناء المشاهدة .	
١٩.			لا يتضمن اليوتيوب على العناصر التي تستثير وتحفز التلاميذ على البحث والاطلاع في المواد الاجتماعية .	
٢٠.			لا يمتلك بعض صانعي المحتوى اليوتيوب اسلوب التخاطب مع المعلمين والتلاميذ.	
٢١.			قلة تنوع اساليب عرض المحتوى الرقمي اليوتيوب وبما يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ.	
٢٢.			استخدام طريقة الالقاء في عرض المحتوى الرقمي اليوتيوب التي لا تتلاءم مع تلاميذ المرحلة الابتدائية ولا تشجع التفاعل فيما بينهم .	

ملحق (٤)

أسماء السادة المحكمين مرتبة (بحسب اللقب العلمي والحروف الهجائية) الذين استعان
الباحث بخبراتهم في إجراءات البحث

ت	اللقب	اسم المحكم	مكان العمل	الاختصاص العلمي
١.	أ. د	احمد يحيى السلطاني	جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية	ط.ت. عامة
٢.	أ. د	اقبال مطشر عبد الصاحب	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	ط.ت. الاجتماعيات
٣.	أ. د	ثناء يحيى قاسم الحسو	جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد	ط.ت. الجغرافية
٤.	أ. د	جبار رشك شناوه	جامعة القادسية / كلية التربية	ط.ت. التاريخ
٥.	أ. د	جؤذر حمزه كاظم	جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية	ط.ت. عامة
٦.	أ. د	حيدر حاتم فالح العجرش	جامعة بابل / كلية التربية الأساسية	ط.ت. تاريخ
٧.	أ. د	سعد جويد كاظم	جامعة كربلاء / كلية التربية	ط.ت. التاريخ
٨.	أ. د	صادق عبيس الشافعي	جامعة كربلاء / كلية التربية	ط.ت. التاريخ
٩.	أ. د	عبد السلام جودت	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	قياس وتقييم
١٠.	أ.د	علي موحان عبود	الجامعة المستنصرية / كلية التربية	ط.ت. الاجتماعيات
١١.	أ. د	محمد حميد المسعودي	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	ط.ت. العامة
١٢.	أ. د	محمد طاهر ناصر التميمي	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات	ط.ت. التاريخ

١٣.	أ. د	نجدت عبد الرؤوف عبد الرضا	جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد	ط.ت. الجغرافية
١٤.	أ. د	هناء خضر جلاب	جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد	ط.ت. التاريخ
١٥.	أ.م. د	جنان محمد الخفاجي	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	ط.ت. الجغرافية
١٦.	أ.م. د	رنا حسيب كاظم	الجامعة المستنصرية / كلية التربية	ط.ت. الجغرافية
١٧.	أ.م. د	صلاح مجيد السعدي	جامعة كربلاء / كلية التربية	ط.ت. التاريخ
١٨.	أ.م. د	ندى هاشم عبدالله الركابي	جامعة القادسية / كلية التربية	ط.ت. التاريخ
١٩.	أ.م. د	مهدي جادر حبيب	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	ط.ت. التاريخ
٢٠.	أ.م. د	متمم جمال غني الياسري	جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية	ط.ت. عامة
٢١.	أ.	هناء ابراهيم محمد يوسف البدري	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية	ط.ت. التاريخ
٢٢.	أ.	ابتسامة علوان شفيق الحسيني	جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الانسانية	ط.ت. الجغرافية

ملحق (٥)



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية

الدراسات العليا - قسم الجغرافيا

م/ استبانة حول آراء معلمي الاجتماعيات في توظيف اليوتيوب في تدريس كتب الاجتماعيات بصيغتها النهائية

زميلي المعلمالمحترم

زميلتي المعلمة.....المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ(تصور مقترح لتوظيف تطبيق YouTube في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية) ولكونكم من الفئة المستهدفة في اجراءات هذا البحث ، اضع بين ايديكم مجموعة من الفقرات التي تمثل آرائكم حول واقع توظيف اليوتيوب في تدريس محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية ، املاً من حضراتكم الاجابة عليها بكل دقة وموضوعية من خلال اختيار البديل الذي ترونه مناسباً لكل فقرة وذلك بوضع علامة (✓) في الحقل المناسب وفق البدائل الثلاثة الآتية اتفق معها بدرجة (عالية . متوسطة . ضعيفة) وعليك اختيار بديل واحد فقط من بين البدائل الثلاثة. علماً أن الإجابة التي ستبديها تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط ولا داعي لذكر الاسم .

وتقبلوا فائق الشكر والامتنان

الباحث

الجنس ذكر ☐ انثى ☐

جسار هاني مكاوي

المجال الاول (واقع توظيف اليوتيوب في تدريس كتب الاجتماعيات)

رقم الفقرة	نص الفقرة	اتفق معها بدرجة		
		عالية	متوسطة	ضعيفة
١.	ان تنمية قدرة التلاميذ على توظيف اليوتيوب في العملية التعليمية من اهداف دراسة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية			
٢.	يتضمن دليل معلم الاجتماعيات على مجموعة من الروابط الخاصة بتدريس مادة الاجتماعيات.			
٣.	للمواد الاجتماعية اهمية في نشر الدروس و مقاطع اليوتيوب على موقع وزارة التربية العراقية .			
٤.	تعمل ادارة المدرسة على تزويد معلمي مادة الاجتماعيات بأحدث البرامج الالكترونية التي تمكنهم من توظيف اليوتيوب في التعليم .			
٥.	تهتم ادارة المدرسة بإقامة الورش والندوات التي تساعد على تنمية مهارات معلمي مادة الاجتماعيات في توظيف اليوتيوب بالتعليم.			
٦.	تحت ادارة المدرسة المعلمين بإعداد مقاطع فيديو لدروس انموذجية لمادة الاجتماعيات .			
٧.	تتيح ادارة المدرسة الفرصة للتلاميذ المتفوقين من اظهار ابداعاتهم في توظيف اليوتيوب.			
٨.	توفر ادارة المدرسة خط انترنت مجاني للمعلمين .			
٩.	توفر ادارة المدرسة الفنيين والمختصين لتدريب المعلمين على توظيف اليوتيوب في التعليم .			
١٠.	توجد قناة خاصة بالمدرسة لعرض الأنشطة الخاصة بالعمل المدرسي وباستمرار .			
١١.	تعمل إدارة المدرسة وبالتعاون مع اولياء امور التلاميذ على تحديد احتياجاتهم الخاصة باستعمال اليوتيوب.			
١٢.	امتك قناة تعليمية خاصة لتقديم التعليم من خلال ملفات مقاطع اليوتيوب والتفاعل حولها.			
١٣.	مشاركة المتعلمين بملفات مقاطع اليوتيوب التي تخدم المقرر عبر			

			القناة التعليمية.	
١٤.			يستطيع التلاميذ تحميل ملفات مقاطع اليوتيوب لتوظيفها في تطوير دراسة مادة الاجتماعيات.	
١٥.			ادرب التلاميذ على تسجيل الأعمال والأنشطة المنزلية وإرسالها على شكل مقاطع فيديو .	
١٦.			اجيد التعامل مع مقاطع اليوتيوب (تصميماً وإنتاجاً ونشراً)	
١٧.			اوظف مقاطع اليوتيوب المتوفرة في تعليم وتعلم مادة الاجتماعيات.	
١٨.			اعمل على تشجيع التلاميذ على مشاهدة مقاطع اليوتيوب الخاصة بدراسة مادة الاجتماعيات .	
١٩.			اوظف اليوتيوب في خلق روح التنافس العلمي بين التلاميذ عن طريق عدد المشاهدات ووضع الإعجابات.	
٢٠.			يستخدم بعض معلمي الاجتماعيات مقاطع اليوتيوب كواجب لإنجاز بعض الواجبات البيتية .	

المجال الثاني (إيجابيات توظيف اليوتيوب في تدريس كتب الاجتماعيات)

رقم الفقرة	نص الفقرة	اتفق معها بدرجة		
		عالية	متوسطة	ضعيفة
١.	يساعد اليوتيوب على مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية في تدريس مادة الاجتماعيات.			
٢.	عن طريقه يمكن ايجاد بيئة تعليمية تفاعلية في تدريس مادة الاجتماعيات.			
٣.	يمكن عن طريقه تحقيق تنوع مصادر الحصول على الخبرات التعليمية.			
٤.	يمكن عن طريق اليوتيوب تحقيق اهداف دراسة مادة الاجتماعيات باقل وقت وجهد ممكنين.			

٥.	يُعد وسيلة لتخزين المحتوى المصور لاسترجاعه في أي وقت.		
٦.	يعد اليوتيوب بمثابة أكبر مكتبة لملفات مقاطع اليوتيوب يتم الرجوع إليها في مختلف الأغراض التعليمية.		
٧.	وسيلة للبحث عن المعلومات والمهارات المتاحة على الشبكة للتعليم من خلالها.		
٨.	أحد أساليب التقويم التي يعتمد عليها المعلمين في تقييم المهارات العملية الخاصة بالتلاميذ .		
٩.	سد النقص الحاصل في ضيق الوقت المخصص لدراسة مادة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية .		
١٠.	سد النقص الحاصل في قلة الصفوف وما يقابلها من الأعداد المتزايدة للتلاميذ.		
١١.	يعمل اليوتيوب على ترسيخ المفاهيم في ذهن الطلبة كونه يشرك أكثر من حاسة في التعلم .		
١٢.	يقدم اليوتيوب للتلاميذ معلومات إضافية يمكن عن طريقها إثراء مادة الاجتماعيات.		
١٣.	يسهم اليوتيوب في رفع مستوى التطور المهني لمعلمي مادة الاجتماعيات.		
١٤.	تسهم مقاطع اليوتيوب في زيادة فاعلية التعلم المتمركز حول المتعلم .		
١٥.	تعمل مقاطع اليوتيوب على تبسيط المفاهيم العلمية لاسيما عند إضافة الصور والخرائط .		
١٦.	تسهم مقاطع اليوتيوب في حل مشكلة عدم توفر البيئة التكنولوجية التفاعلية .		

المجال الثالث (معوقات توظيف اليوتيوب في تدريس كتب الاجتماعيات)

رقم الفقرة	نص الفقرة	اتفق معها بدرجة		
		عالية	متوسطة	ضعيفة
١.	عدم توفر التدريب الكافي لمعلمي الاجتماعيات على استخدام اليوتيوب في تدريس الاجتماعيات .			
٢.	بعض ادارات المدارس لا تشجع استخدام اليوتيوب في العملية التعليمية .			
٣.	مقاطع اليوتيوب المتاحة عبر شبكة الانترنت حول مادة الاجتماعيات قليلة نسبياً.			
٤.	شعور بعض المعلمين بقلّة اهمية استعمال اليوتيوب في العملية التعليمية .			
٥.	قلّة الدعم المعنوي والمادي المقدم من المشرفين وادارات المدارس للمعلمين يوظفون اليوتيوب في العملية التعليمية .			
٦.	ضعف المام بعض معلمي الاجتماعيات بمتطلبات توظيف اليوتيوب في التعليم .			
٧.	ان الافراط في استخدام اليوتيوب يؤثر سلباً على صحة التلاميذ.			
٨.	معظم التلاميذ لا يمتلكون الاجهزة الذكية التي يمكن عن طريقها مشاهدة اليوتيوب .			
٩.	عدم قدرة بعض المعلمين على تحديد واختيار مقاطع اليوتيوب ذات العلاقة بمادة الاجتماعيات .			
١٠.	ضعف قناعة اولياء الامور بجدوى استخدام اليوتيوب في تدريس مادة الاجتماعيات.			
١١.	ضعف امتلاك التلاميذ لمهارات استخدام اليوتيوب في التعليم .			
١٢.	تحتاج عملية صناعة المحتوى الرقمي (اليوتيوب) الى وقت طويل وجهد مضاعف.			
١٣.	عدم قدرة المحتوى الرقمي (اليوتيوب) على تنمية الجوانب المهارية والنفسية عند التلاميذ .			

١٤.	عدم وجود الضوابط التربوية والعلمية في بعض مقاطع اليوتيوب.		
١٥.	بطء مشاهدة او تحميل مقاطع اليوتيوب بسبب ضعف الانترنت في العراق عموماً.		
١٦.	اغلب مقاطع اليوتيوب والخاصة بدراسة مادة الاجتماعيات كبيرة الحجم ومدة عرضه طويلة		
١٧.	أن كثرة استخدام اليوتيوب في تدريس الاجتماعيات يقلل من التواصل ما بين المعلمين والتلاميذ .		
١٨.	لا يتضمن اليوتيوب اسئلة تقدم او تعرض على التلاميذ اثناء المشاهدة .		
١٩.	لا يتضمن اليوتيوب على العناصر التي تستثير وتحفز التلاميذ على البحث والاطلاع.		
٢٠.	لا يمتلك بعض صانعي المحتوى الرقمي اليوتيوب اسلوب التخاطب مع التلاميذ.		
٢١.	قلة تنوع اساليب عرض المحتوى الرقمي اليوتيوب وبما يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ.		
٢٢.	استخدام طريقة الالقاء في عرض المحتوى الرقمي اليوتيوب التي لا تتلاءم مع تلاميذ المرحلة الابتدائية		

ملحق (٦)

القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاداة

القوة التمييزية	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٢.٣٢٧	٠.٨٨٦	١.٦٩	٠.٧٦٣	٢.٠٦	١
٣.١١٣	٠.٧٢٠	١.٥٠	٠.٧٦٣	١.٩٤	٢
٢.٨٩٨	٠.٧٦٧	١.٤٣	٠.٨٢٥	١.٨٧	٣
٣.٨٤٨	٠.٧٩٣	١.٤٤	٠.٨٥٦	٢.٠٦	٤
٣.١٣٣	٠.٨٦٠	١.٥٧	٠.٧٩٧	٢.٠٧	٥
٤.٢٠٢	٠.٨٣٩	١.٥٦	٠.٧٦٢	٢.٢٠	٦
٣.٧١٦	٠.٨١٨	١.٤٨	٠.٧٨٧	٢.٠٦	٧
٤.٠٨٨	٠.٥٨٨	١.٣٥	٠.٨٠٧	١.٩١	٨
٥.٠٩١	٠.٧٦٣	١.٣٩	٠.٧٨٧	٢.١٥	٩
٣.٨١١	٠.٧٩٥	١.٤٨	٠.٨٢١	٢.٠٧	١٠
٣.٠٧٧	٠.٨٥٨	١.٥٩	٠.٨٣٠	٢.٠٩	١١
٤.١٥٦	٠.٦٣٩	١.٣١	٠.٨٣٠	١.٩١	١٢
٣.٣٥٣	٠.٨٦٣	١.٥٠	٠.٨٠٠	٢.٠٤	١٣
٣.٨١٦	٠.٧٣٨	١.٣٩	٠.٨٢٣	١.٩٦	١٤
٢.٩٨٢	٠.٥٢٠	١.٣٥	٠.٨٠٥	١.٧٤	١٥
٣.٣٠٢	٠.٥٣٣	١.٤١	٠.٨٣٣	١.٨٥	١٦
٣.٨١٧	٠.٨٨٢	١.٥٧	٠.٧٧٩	٢.١٩	١٧
٢.٧٩٤	٠.٨١٨	١.٥٤	٠.٨٣٥	١.٩٨	١٨
٤.٢٥٨	٠.٧٣١	١.٣٥	٠.٨٤٧	٢.٠٠	١٩
٤.٠٦	٠.٧٦٣	١.٣٩	٠.٨٠١	٢.٠٠	٢٠
٥.٢١٤	٠.٧٣٤	١.٣٧	٠.٧٧٨	٢.١٣	٢١

٤.٥٧٩	٠.٤٦٩	١.٣١	٠.٧٩٣	١.٨٩	٢٢
٣.٩٠٧	٠.٧٦٥	١.٤١	٠.٨٥٨	٢.٠٢	٢٣
٢.٩٥	٠.٧٧٠	١.٤٦	٠.٩٢٠	١.٩٤	٢٤
٦.٦٩٨	٠.٧٣٨	١.٣٩	٠.٧٥٦	٢.٣٥	٢٥
٤.٥٩	٠.٥١٤	١.٣٣	٠.٧٩٧	١.٩٣	٢٦
٤.٩٩٦	٠.٧٣٨	١.٣٩	٠.٨٠٢	٢.١٣	٢٧
٦.٥٠٣	٠.٤٣٦	١.١٣	٠.٨١١	١.٩٤	٢٨
٣.٧٧١	٠.٧٩٣	١.٤٤	٠.٧٨٩	٢.٠٢	٢٩
٣.٤٤٨	٠.٨١٨	١.٤٦	٠.٨٠١	٢.٠٠	٣٠
٤.١٤٥	٠.٧٦٧	١.٤٣	٠.٨١١	٢.٠٦	٣١
٤.٤٩٨	٠.٤٩٢	١.٣٩	٠.٨٦٩	٢.٠٠	٣٢
٢.٤١	٠.٨١٨	١.٥٠	٠.٧٧٨	١.٨٧	٣٣
٣.٢٦٥	٠.٨٤٠	١.٤٦	٠.٨٦٩	٢.٠٠	٣٤
٤.١١٧	٠.٤٦١	١.٣٠	٠.٨٠٣	١.٨١	٣٥
٤.٠٣٢	٠.٧٣٨	١.٣٩	٠.٧٨٩	١.٩٨	٣٦
٣.٩٨٦	٠.٦٦٢	١.٣٠	٠.٨٢٥	١.٨٧	٣٧
٣.٧٥٦	٠.٧٩٣	١.٤٤	٠.٨٤٦	٢.٠٤	٣٨
٥.٤٥١	٠.٤٦١	١.٣٠	٠.٨٥٨	٢.٠٢	٣٩
٦.٩١٥	٠.٥٦٢	١.٢٠	٠.٩٢٥	٢.٢٢	٤٠
٢.٩٥	٠.٧٧٠	١.٤٦	٠.٩٢٠	١.٩٤	٤١
٦.٦٩٨	٠.٧٣٨	١.٣٩	٠.٧٥٦	٢.٣٥	٤٢
٢.١٧٥	٠.٨٨٢	١.٥٧	٠.٧٩٧	١.٩٣	٤٣
٤.٩٩٦	٠.٧٣٨	١.٣٩	٠.٨٠٢	٢.١٣	٤٤
٦.٥٠٣	٠.٤٣٦	١.١٣	٠.٨١١	١.٩٤	٤٥
٣.٧٧١	٠.٧٩٣	١.٤٤	٠.٧٨٩	٢.٠٢	٤٦
٣.٤٤٨	٠.٨١٨	١.٤٦	٠.٨٠١	٢.٠٠	٤٧
٤.١٤٥	٠.٧٦٧	١.٤٣	٠.٨١١	٢.٠٦	٤٨

٤.٤٩٨	٠.٤٩٢	١.٣٩	٠.٨٦٩	٢.٠٠	٤٩
٢.٤١	٠.٨١٨	١.٥٠	٠.٧٧٨	١.٨٧	٥٠
٣.٢٦٥	٠.٨٤٠	١.٤٦	٠.٨٦٩	٢.٠٠	٥١
٥.٥١١	٠.٣٩٢	١.١٩	٠.٨٢٥	١.٨٧	٥٢
٤.٠٣٢	٠.٧٣٨	١.٣٩	٠.٧٨٩	١.٩٨	٥٣
٣.٩٨٦	٠.٦٦٢	١.٣٠	٠.٨٢٥	١.٨٧	٥٤
٣.٧٥٦	٠.٧٩٣	١.٤٤	٠.٨٤٦	٢.٠٤	٥٥
٣.٠٥٩	٠.٨٤١	١.٥٢	٠.٨٥٨	٢.٠٢	٥٦
٦.٩١٥	٠.٥٦٢	١.٢٠	٠.٩٢٥	٢.٢٢	٥٧
٣.٨٤٨	٠.٧٩٣	١.٤٤	٠.٨٥٦	٢.٠٦	٥٨

ملحق (٧)

درجات اجابة افراد عينة التحليل الاحصائي لاستخراج معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية

الدرجة النهائية	مجموع الإجابة على الدرجات الزوجية	مجموع الإجابة على الدرجات الفردية	ت	الدرجة النهائية	مجموع الإجابة على الدرجات الزوجية	مجموع الإجابة على الدرجات الفردية	ت
٩٧	٤٥	٥٢	٥٥	١٦١	٨١	٨٠	١
٩٧	٤٩	٤٨	٥٦	١٤١	٧٢	٦٩	٢
٩٨	٤٦	٥٢	٥٧	١٣٦	٦٨	٦٨	٣
٩٧	٤٧	٥٠	٥٨	١٣٥	٦٧	٦٨	٤
٩٤	٤٥	٤٩	٥٩	١٣١	٦٦	٦٥	٥
٩٧	٤٩	٤٨	٦٠	١٣١	٦٤	٦٧	٦
٩٧	٤٨	٤٩	٦١	١٢٩	٦١	٦٨	٧
٩٥	٤٩	٤٦	٦٢	١٢٧	٦٢	٦٥	٨
٩٢	٤٣	٤٩	٦٣	١٢٦	٦٢	٦٤	٩
٩٥	٤٧	٤٨	٦٤	١٢٥	٥٨	٦٧	١٠
٩٤	٤٤	٥٠	٦٥	١٢٤	٦٣	٦١	١١
٩٢	٤٩	٤٣	٦٦	١٢٥	٦٠	٦٥	١٢
٩١	٤٣	٤٨	٦٧	١٢٥	٥٩	٦٦	١٣
٩٥	٤٩	٤٦	٦٨	١٢٣	٦١	٦٢	١٤
٩٤	٤٩	٤٥	٦٩	١٢١	٦٣	٥٨	١٥
٨٩	٤٥	٤٤	٧٠	١٢٢	٥٩	٦٣	١٦
٩٣	٤٥	٤٨	٧١	١٢٠	٥٧	٦٣	١٧
٨٩	٤٤	٤٥	٧٢	١١٩	٥٧	٦٢	١٨

٩٠	٤٤	٤٦	٧٣	١١٩	٦١	٥٨	١٩
٨٨	٤٤	٤٤	٧٤	١١٩	٥٩	٦٠	٢٠
٨٦	٤٤	٤٢	٧٥	١١٩	٦٠	٥٩	٢١
٨٩	٤٦	٤٣	٧٦	١١٨	٦٠	٥٨	٢٢
٨٧	٤٢	٤٥	٧٧	١١٦	٥٨	٥٨	٢٣
٨٥	٤٣	٤٢	٧٨	١١٦	٥٨	٥٨	٢٤
٨٦	٣٩	٤٧	٧٩	١١٦	٥٨	٥٨	٢٥
٨٥	٤١	٤٤	٨٠	١١٥	٥٦	٥٩	٢٦
٨٤	٤٠	٤٤	٨١	١١٥	٥٦	٥٩	٢٧
٨٣	٤١	٤٢	٨٢	١١٥	٦٠	٥٥	٢٨
٨٥	٤٠	٤٥	٨٣	١١٥	٥٩	٥٦	٢٩
٨٢	٤٣	٣٩	٨٤	١١٤	٥٩	٥٥	٣٠
٧٩	٤٢	٣٧	٨٥	١١٤	٥٩	٥٥	٣١
٨٢	٤٠	٤٢	٨٦	١١٤	٥٧	٥٧	٣٢
٨١	٤٢	٣٩	٨٧	١١٤	٦٠	٥٤	٣٣
٧٩	٣٨	٤١	٨٨	١١٤	٥٥	٥٩	٣٤
٧٨	٤٠	٣٨	٨٩	١١٣	٥٩	٥٤	٣٥
٧٨	٣٦	٤٢	٩٠	١١٣	٥٦	٥٧	٣٦
٧٤	٤١	٣٣	٩١	١١٢	٥٤	٥٨	٣٧
٧٦	٣٧	٣٩	٩٢	١١١	٥٦	٥٥	٣٨
٧٢	٣٥	٣٧	٩٣	١١٠	٥٥	٥٥	٣٩
٧٤	٣٥	٣٩	٩٤	١١٠	٥٥	٥٥	٤٠
٧١	٣٣	٣٨	٩٥	١٠٧	٥٢	٥٥	٤١
٧٠	٣٦	٣٤	٩٦	١٠٨	٥٦	٥٢	٤٢
٦٩	٣٥	٣٤	٩٧	١٠٦	٥٣	٥٣	٤٣
٧١	٣٥	٣٦	٩٨	١٠٦	٥١	٥٥	٤٤

٧٠	٣٧	٣٣	٩٩	١٠٨	٥٤	٥٤	٤٥
٦٦	٣٤	٣٢	١٠٠	١٠٤	٥١	٥٣	٤٦
٦٧	٣٥	٣٢	١٠١	١٠٤	٥٤	٥٠	٤٧
٦٧	٣٣	٣٤	١٠٢	١٠٤	٥٠	٥٤	٤٨
٦٧	٣٥	٣٢	١٠٣	١٠٢	٥٢	٥٠	٤٩
٦٦	٣٥	٣١	١٠٤	١٠٢	٥٠	٥٢	٥٠
٦٤	٣٢	٣٢	١٠٥	١٠١	٤٩	٥٢	٥١
٦٢	٣٢	٣٠	١٠٦	١٠١	٥١	٥٠	٥٢
٦٣	٣٢	٣١	١٠٧	١٠١	٥٠	٥١	٥٣
٥٨	٢٩	٢٩	١٠٨	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٤

ملحق (٨)

كتاب تسهيل مهمة صادر من جامعة بابل / كلية الدراسات العليا / إلى المديرية العامة لتربية بابل

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Babylon
Faculty of Graduate Studies

جامعة بابل
كلية الدراسات العليا
العلوم الانسانية

العدد : ١٦٧
التاريخ : ١٤ / ١١ / ٢٠٢١

No:
Date:

الى / المديرية العامة للتربية في محافظة بابل
م / تسهيل مهمة

تحية طيبة ...

يرجى التفضل بتسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / الماجستير (جبار هاني مكاوي حمادي)
في اختصاص طرائق تدريس الاجتماعيات في كلية التربية الاساسية بجامعتنا والمقبول للعام الدراسي
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١) ، وذلك لغرض اكمال متطلبات بحثه .

...تفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام...

الاستاذ الدكتور
سعد مرزح حسين الاعرجي
معاون عميد كلية الدراسات العليا
٢٠٢١/١١/١٤

صورة عنه الى / /
- كلية التربية للعلوم الانسانية .. اشارة الى تأديكم على الاستشارة بتاريخ ٢٠٢١/١١/١٤ .. للتفضل بالعلم .. مع الاحترام .
- شعبة شؤون الطلبة / العلوم الانسانية مع الأوليات .. مع الأوليات ..
- الصادرة .

حسب ١٤ / ١١ / ٢٠٢١

graduatefaculty@uobabylon.edu.iq
graduatefaculty@gmail.com



ملحق (٩)

نتائج استجابات افراد العينة على كل فقرة من فقرات الاداة

الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
١٤١	١٨٧	١١٩	١٢٥	١١١	٦٣	٩٢	١
١٤٦	١٨٨	١٢٨	١٢٦	١١٢	٦٤	٨٣	٢
١٢٦	١٨٩	١٣١	١٢٧	١١٨	٦٥	١٣٢	٣
١١٤	١٩٠	١٢٨	١٢٨	١١٢	٦٦	١٤١	٤
١١٦	١٩١	١١٤	١٢٩	١٢١	٦٧	١٢٠	٥
١٢٣	١٩٢	١٢٥	١٣٠	١١٢	٦٨	١٢١	٦
١٣٧	١٩٣	١٢٤	١٣١	١٠٨	٦٩	١١٥	٧
١٢٠	١٩٤	١٢٨	١٣٢	١٢٠	٧٠	١١٤	٨
١١٣	١٩٥	١٤٤	١٣٣	١١٨	٧١	١١٤	٩
١٣٧	١٩٦	١٢٤	١٣٤	١١٧	٧٢	١٤٥	١٠
٩٩	١٩٧	١١٥	١٣٥	١١٣	٧٣	١٤١	١١
١٤٤	١٩٨	١٣٢	١٣٦	١١٦	٧٤	١٢٩	١٢
١٠٢	١٩٩	١٤١	١٣٧	١١٩	٧٥	١١٢	١٣
١١٩	٢٠٠	١٣٠	١٣٨	١١٥	٧٦	١١٦	١٤
١٠٣	٢٠١	١٦٠	١٣٩	١١٥	٧٧	١١٦	١٥
١٣٣	٢٠٢	١٤٥	١٤٠	١٠٨	٧٨	١١٤	١٦
١٠٨	٢٠٣	١٤٢	١٤١	١١٧	٧٩	١١٦	١٧
١٣٠	٢٠٤	١٥٥	١٤٢	١١٦	٨٠	١١٤	١٨
١٢٠	٢٠٥	١٥١	١٤٣	١١٤	٨١	١١٦	١٩
١٣٦	٢٠٦	١٣٢	١٤٤	١١٣	٨٢	١٠٧	٢٠
١٥٥	٢٠٧	١٥٠	١٤٥	١١٧	٨٣	١١٧	٢١
١٠٧	٢٠٨	١٢٩	١٤٦	١١٧	٨٤	١١٥	٢٢
١٤٦	٢٠٩	١٢٨	١٤٧	١١٧	٨٥	١١٥	٢٣

١١٤	٢١٠	١٣٢	١٤٨	١١٥	٨٦	١١٦	٢٤
١٣٨	٢١١	١٤٨	١٤٩	١١٨	٨٧	١١٥	٢٥
١٠٧	٢١٢	١٣٣	١٥٠	١١٧	٨٨	١١٥	٢٦
٩٨	٢١٣	١٣٤	١٥١	١١٠	٨٩	١١٦	٢٧
٩٩	٢١٤	١٢٩	١٥٢	١١١	٩٠	١١٤	٢٨
١٠٧	٢١٥	١١٣	١٥٣	١١٤	٩١	١١٥	٢٩
١٠٤	٢١٦	١٢٥	١٥٤	١١٤	٩٢	١١٤	٣٠
١١٤	٢١٧	١٣٣	١٥٥	١١٣	٩٣	١١٣	٣١
١٢٧	٢١٨	١٣٢	١٥٦	١٢٢	٩٤	١١٦	٣٢
١١٣	٢١٩	١٣٥	١٥٧	١٢٢	٩٥	١٠٦	٣٣
١٣٥	٢٢٠	١١٣	١٥٨	١٢٣	٩٦	١١٥	٣٤
١٤٣	٢٢١	١٢٤	١٥٩	١٢٢	٩٧	١١٧	٣٥
١١٨	٢٢٢	١٣٨	١٦٠	١٢٤	٩٨	١١٣	٣٦
١٠٥	٢٢٣	١٤١	١٦١	١٣٢	٩٩	١١٢	٣٧
١٠١	٢٢٤	١٤٤	١٦٢	١٢٤	١٠٠	١١٥	٣٨
١١٧	٢٢٥	١٣٥	١٦٣	١٢٢	١٠١	١١٥	٣٩
١٣٣	٢٢٦	١٤٥	١٦٤	١٢٣	١٠٢	١١٨	٤٠
١٠٧	٢٢٧	١١٦	١٦٥	١٣١	١٠٣	١١٦	٤١
٩٨	٢٢٨	١٣٤	١٦٦	١٢٦	١٠٤	١١٦	٤٢
١٣٧	٢٢٩	١٢٠	١٦٧	١٢٣	١٠٥	١١٦	٤٣
١٠٢	٢٣٠	١٣٤	١٦٨	١٢٤	١٠٦	١١٤	٤٤
١٤٥	٢٣١	١١٤	١٦٩	١١٣	١٠٧	١١٧	٤٥
١٠٧	٢٣٢	١١٩	١٧٠	١١٣	١٠٨	١١٣	٤٦
١٢٧	٢٣٣	١٣٤	١٧١	١١٧	١٠٩	١١٤	٤٧
١١٠	٢٣٤	١٢٧	١٧٢	١١٦	١١٠	١١٣	٤٨
١٤٢	٢٣٥	١٤٢	١٧٣	١١٦	١١١	١١٠	٤٩

١٢٩	٢٣٦	١٥٥	١٧٤	١١١	١١٢	١١٦	٥٠
١١٧	٢٣٧	١١٨	١٧٥	١١٤	١١٣	١١٥	٥١
١٣٩	٢٣٨	١٤٦	١٧٦	١١٥	١١٤	١١٥	٥٢
١٦٤	٢٣٩	١٢٣	١٧٧	١١٠	١١٥	١١٣	٥٣
١٤٤	٢٤٠	١٤٢	١٧٨	١١٩	١١٦	١١٢	٥٤
١١٦	٢٤١	١١٩	١٧٩	١١٥	١١٧	١١٣	٥٥
١٢١	٢٤٢	١١٢	١٨٠	١٢٥	١١٨	١١٣	٥٦
١٣٦	٢٤٣	١١٣	١٨١	١١٤	١١٩	١١٩	٥٧
١١٢	٢٤٤	١١٨	١٨٢	١١٩	١٢٠	١١١	٥٨
١٠٩	٢٤٥	١١٧	١٨٣	١٣٧	١٢١	١١٤	٥٩
		١٢٥	١٨٤	١١٤	١٢٢	١١٦	٦٠
		١٢٧	١٨٥	١٢٩	١٢٣	١١٥	٦١
		١٢٦	١٨٦	١١٥	١٢٤	١١٥	٦٢

ملحق (١٠)

مقاطع الفيديو التي قام الباحث باختيارها على وفق التصور المقترح وفق الرابط

الموضوع الرابع الابتدائي / الرابط	
https://youtu.be/mQεT_JΛLeVκ الاجتماعيات - الرابع الابتدائي - الفصل الاول ، البيئة المحلية 	(الفصل الأول) البيئة المحلية
https://youtu.be/mvUiHK-CAV۰ الاجتماعيات - الرابع الابتدائي - الفصل الثاني ، بيئة المدينة 	(الفصل الثاني) البيئات الجغرافية
https://youtu.be/۷fHHo۰۰oS۱DY درس الاجتماعيات للصف الرابع الابتدائي _ مفاهيم تاريخية 	(الفصل الثالث) مفاهيم تاريخية
https://youtu.be/eRreNUcUVJε الرابع الابتدائي/الاجتماعيات/العراق بلد الحضارات 	(الفصل الرابع) العراق بلد الحضارات

الموضوع	الخامس الابتدائي / الرابط
الفصل الاول ١- موقع وطننا العراق (عالميا، اقليميا ، محليا)	https://youtu.be/TWYH٥PV٧dYM الاجتماعيات / الصف الخامس/ الدرس ١ / موقع وطننا العراق 
الفصل الثاني (جغرافية العراق) ١-الضواهر الطبيعية	https://youtu.be/wD٧ISRUIbHA اجتماعيات الصف الخامس الابتدائي موضوع الدرس الظواهر الطبيعية 
٢-الضواهر البشرية والنشاط الاقتصادي	https://youtu.be/ywzn_waoldk الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي خلاصة .الظواهر البشرية والنشاط الاقتصادي 
الوحدة الثانية (تاريخنا ، حضارتنا، هويتنا) ١-بلاد الرافدين وطني	https://youtu.be/nNkdJE٣P٩kw اجتماعيات الصف الخامس . بلاد الرافدين وطني 
٢-العراقيون اول من اخترع الكتابة والتدوين	https://youtu.be/ige٥DZgrihI درس الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي العراقيون أول من اخترع الكتابة والتدوين 

https://youtu.be/٥fOOQc٠nlt٤ 	٣- العراق معهد القوانين والتشريعات الصف الخامس . الاجتماعيات . العراق مهد القوانين والتشريعات
https://youtu.be/gEPEMVXx١Js 	٤- بلادنا معهد الديانات والمعابد الاجتماعيات - للصف الخامس - بلادنا مهد الديانات والمعابد - للست مروة خالد

الموضوع	الرابط
الفصل الثاني (العراق حضرة الخلافة الاسلامية)	https://youtu.be/IKm٩٠w٧IRHQ درس الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي موضوع العراق حضرة الخلافة الاسلامية 
١-الكوفة عاصمة للخلافة الاسلامية (٣٦-٤١هـ)	https://youtu.be/id٩GVpSDJOI الكوفة عاصمة للخلافة الاسلامية 
٢- بغداد حضارة الخلافة العباسية	https://youtu.be/pcQMsyG١Jcs الاجتماعيات/بغداد حضارة الخلافة العباسية/الصف الخامس 
٣- مدينة سامراء عاصمة للخلافة العباسية	https://youtu.be/٦٢F٤RdLalt٨ الاجتماعيات - الخامس الابتدائي - الوحدة الثانية ، سامراء عاصمة اخرى للخلافة العباسية 

https://youtu.be/zpKL٠ev٥qf٠ 	الفصل الثالث (العراق موطن العلم والعلماء) العراق موطن العلم والعلماء صفحه ٦٥ و ٦٦ اجتماعيات الصف الخامس الابتدائي
	١-المدرسة النظامية درس الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي - حل اسئلة الفصل الثاني و المدرسة النظامية و المدرسة المستنصرية
https://youtu.be/txyNaX٦BNVs 	٢-المدرسة المستنصرية اجتماعيات الصف الخامس الابتدائي المدرسة المستنصرية
https://youtu.be/XL٠msKZj٦io 	٣- بيت الحكمة ودور العلم اجتماعيات الصف الخامس الابتدائي - الوحدة الثانية - الفصل الثالث - بيت الحكمة ودور العلم
	https://youtu.be/En٦M_iqFajE درس الاجتماعيات/الصف الخامس/علماء عراقيون/الست شهد عباس

الموضوع	السادس الابتدائي / الرابط
(الوحدة الأولى) وطننا العراق	https://youtu.be/bhORxXb٩Udc 
محافظة دهوك	https://youtu.be/IK-JabCY٣gY 

https://youtu.be/e٣JzRWDh-jg محافظه اربيل، (السادس الابتدائي) 	محافظه أربيل
https://youtu.be/Z٢٧gZqKIWiw درس الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي مراجعة محافظه السليمانية 	محافظه السليمانية
https://youtu.be/qviTPlupEJA شرح محافظة نينوى للصف السادس الابتدائي 	محافظه نينوى
https://youtu.be/B-p٢Ha١D٤B٨ الدرس السادس؛ اجتماعيات الصف السادس الابتدائي (محافظة كركوك) 	محافظه كركوك
https://youtu.be/ED٤IY٦eSx٠w الاجتماعيات - السادس الابتدائي - صلاح الدين 	محافظه صلاح الدين
https://youtu.be/-B٩qik٢Z٢GM شرح مادة الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي موضوع محافظة ديالى المشرف التربوي الاستاذ حيدر عبدالرزاق 	محافظه ديالى
الموضوع	الرابط

	https://youtu.be/SmQyO-sPgXU درس اجتماعيات صف السادس الابتدائي محافظة بغداد الاستاذ محمد الكاطع	محافظة بغداد
	https://youtu.be/٤cs٢٨sZHgyS شرح محافظة الانبار اجتماعيات الصف السادس الابتدائي	محافظة الانبار
	https://youtu.be/٥n٤٠b٧WXicU مادة الاجتماعيات للصف السادس محافظة واسط	محافظة واسط
	https://youtu.be/moh٨stjBWl٠ درس الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي محافظة بابل	محافظة بابل
	https://youtu.be/ONuhXbqfqoY مادة الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي محافظة كربلاء المقدسة	محافظة كربلاء المقدسة
	https://youtu.be/yvfeEKpngMs السادس الابتدائي / الاجتماعيات / الوحدة الاولى / محافظة الديوانية	محافظة الديوانية
	https://youtu.be/c٥_HR_ICO٥٤ اجتماعيات الصف السادس الابتدائي محافظة النجف الاشرف/الأستاذ رحيم دحام الركابي	محافظة النجف

https://youtu.be/fJqSnbCmaXY درس الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي موضوع (محافظة ميسان) / ابتدائية الأوائل الأهلية المختلطة/كركوك 	محافظة ميسان
الرابط	الموضوع
https://youtu.be/FnzAleyWRQk درس الأجتماعيات للصف السادس الابتدائي محافظة (ذي قار) 	محافظة ذي قار
https://youtu.be/SsUvrky_U_Y محافظة المثنى - الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي - تقديم الست مروة طارق 	محافظة المثنى
https://youtu.be/b3ddKIEHPYQ محافظة البصرة شرح وتلخيص اجتماعيات الصف ٢٠٢٠ السادس ابتدائي منهج 	محافظة البصرة

Abstract:

The current research aims to (presenting a proposal to employ the YouTube application in teaching the content of social books for the primary stage).

To achieve the goal of the research, the researcher followed the descriptive approach, and the research community identified all the teachers of social studies who belong to the General Directorate of Education in the province of Babylon, and their number is (١١٠٧) male and female teachers.

The researcher also used the questionnaire as a tool for data collection, and by adopting Delphi method in writing the suggested perceptions, the questionnaire identified three axes: (the reality of using YouTube), the positives of using YouTube, the obstacles to using YouTube (YouTube)), and the validity of the tool was verified using Apparent honesty, by presenting the questionnaire to a group of experts and arbitrators in the specialization of social teaching methods, numbering (٢٢) experts, and after collecting the data, they were statistically processed using the chi-square, and the results proved the validity of its selected paragraphs for the purpose for which they were prepared, and the internal consistency validity was used to verify Correlation coefficient between each of the axes of the questionnaire.

Through the exploratory sample, the correlation coefficient between the two halves was calculated by using the Pearson correlation coefficient, Supplement (٦), and the value of the stability coefficient of the half of the test was (٠.٩٥), and using the Alpha Cronbach equation, the stability of the tool was verified. Extracting a very high stability ratio that amounted to (٠.٨٩). The results indicated that the correlation coefficient of the tool was significant at the level of significance (٠.٠٥).

After verifying the validity and stability of the tool, the researcher applied his research tool to the basic sample, and after collecting the data and then entering it into the statistical processor program Spss, the arithmetic mean, standard deviation, and percentage weight were

extracted, and by relying on the values of the arithmetic mean, he was able to reach the goal of the research aimed at (Submitting a proposal to employ the YouTube application in teaching the content of social books for the primary stage).

Through the results that were reached, the researcher concluded that the educational system in Iraq is a traditional system, especially in the primary stage, where we see this system does not depend on modern means of communication, but on primitive means, which are Data Show or paper means and others, and that the YouTube application needs to It is applied in schools to an infrastructure by providing means of communication from Internet networks, computers and other means.

**The Republic of Iraq
Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Babylon
Faculty of Basic Education
Department of Geography
Postgraduate/Masters Studies**



A proposed conception to employ the YouTube in application teaching the content of social books for the stage Primary

**A Dissertation submitted to the Council of the College of
Basic Education / University of Babylon
It is part of the requirements for obtaining a master's degree
in Education / Methods of Teaching Social Studies
by the student**

Jassar Hani Makawi

Supervised by

Professor Dr.

Assistant Professor

Mohamed Kazem Mentoub

Mai Abdel Moneim Saleh

٢٠٢٢ A.D

١٤٤٤ A.H