



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية التربية الأساسية

الدراسات العليا - الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

أثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي

في مادة الأدب والنصوص وتنمية اليقظة

العقلية لديهم

رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية التربية الأساسية في جامعة بابل وهي جزء

من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية/طرائق تدريس اللغة العربية

من الطالب

احمد رياض سلمان السلطاني

بإشراف

الأستاذ الدكتور

اسعد محمد علي النجار

الأستاذ الدكتور

مشرق محمد مجول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ

وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

(سورة الشورى / الآية : ٣٨)

إقرار المشرفين

نَشْهَدُ أَنَّ إعداد الرسالة الموسومة بـ (أثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم)، الذي قَدَّمها الطالب (احمد رياض سلمان) جرت تحت إشرافنا بجامعة بابل، كلية التربية الأساسية، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية) .

المشرف

الاستاذ الدكتور

مشرق محمد مجول

المشرف

الاستاذ الدكتور

اسعد محمد علي النجار

بناءً على التوصيات المتوافرة نرشح هذه الرسالة للمناقشة

الاستاذ المساعد الدكتور

راسم احمد عبيس الجرياوي

رئيس قسم اللغة العربية

٢٠٢٢ / /

الاستاذ الدكتور

فراس سليم حياوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العلّی

٢٠٢٢ / /

إقرار المقوم العلمي الأول

أشهد أنني قرأت الرسالة الموسومة بـ (أثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم)، الذي قدمها الطالب (احمد رياض سلمان) الى مجلس كلية التربية الأساسية/ جامعة بابل، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية)، و أجريت التصحيحات المطلوبة ، وبهذا أصبحت الرسالة صالحة من الناحية العلمية.

المقوم العلمي

الاسم :

التاريخ : / / ٢٠٢٢ م

إقرار المقوم العلمي الآخر

أشهد أنني قرأت الرسالة الموسومة بـ (أثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم)، الذي قدمها الطالب (احمد رياض سلمان) الى مجلس كلية التربية الأساسية/ جامعة بابل، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية)، و أجريت التصحيحات المطلوبة ، وبهذا أصبحت الرسالة صالحة من الناحية العلمية.

المقوم العلمي

الاسم :

التاريخ : / / ٢٠٢٢ م

إقرار لجنة المناقشة

نحن أعضاء لجنة المناقشة نشهد بأننا اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ (أثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم) الذي تقدم بها طالب الماجستير (احمد رياض سلمان) ، وناقشنا الطالب في محتويات الرسالة وفيما له علاقة بها، ونرى أنها جديرة بالقبول للحصول على شهادة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية)، بتقدير () .

التوقيع

الاستاذ الدكتور

ثامر نجم عبود

رئيساً

التوقيع

الاستاذ المساعد الدكتور

اسراء فاضل امين البياتي

(عضواً)

التوقيع

الاستاذ المساعد الدكتور

فارس مطشر حسن

(عضواً)

التوقيع

الاستاذ الدكتور

اسعد محمد علي النجار

(عضواً ومشرفاً)

التوقيع

الاستاذ الدكتور

مشرق محمد مجول

(عضواً ومشرفاً)

صدقها مجلس كلية التربية الاساسية / جامعة بابل ، بتاريخ: / / ٢٠٢٢ م

التوقيع

العميد

الاستاذ الدكتور

علي عبد الفتاح الحاج فرهود

/ / ٢٠٢٢ م

الإهداء

إلى

من قال الحق تعالى فيهما.....

(وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا)

(سورة الإسراء / الآية : ٢٤)

من كَلَّه الله بالهيبة والوقار .. من علمني العطاء من دون انتظار .. من أحمل اسمه بكل افتخار .. أرجو من الله أن يمد في عمره ليرى ثماراً قد حان قطافها بعد طول انتظار

(والدي العزيز)

ملاكي في الحياة .. معنى الحب ، معنى الحنان والتفاني .. بسمه الحياة وسر الوجود من كان دعاؤها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي ، أغلى الحبايب

(أمي الحبيبة)

القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى حياتي

(إخوتي)

الذين بذلوا كل الجهد والعطاء لأصل الى هذه اللحظة

(اساتذتي الافاضل اجلالاً واحتراماً)

كل من مد يد العون والمساعدة أهدي ثمرة جهدي المتواضع.

احمد

شكر وامتنان

الحمد لله القائل في كتابه الكريم ﴿ وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ ﴾ (سورة النمل ، الآية : ١٩) .

الحمد لله الذي يصعد الكلم الطيب ، والعمل الصالح يرفعه ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين وإمام المرسلين سيدنا محمد الداعي إلى الله بإذنه والهادي إلى صراط مُستقيم وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين ومن والاه بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد

يسعدني أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى أعضاء لجنة السمنار الذين اقرؤا عنوان البحث (أ. د. ضياء عويد حربي العرنوسي ، أ. د. ابتسام صاحب موسى الزويني ، أ. م. د. رياض هاتف عبيد الخفاجي ، أ. م. د. خالد راهي هادي الفتلاوي ، أ. م. د. جلال عزيز فرمان البرقعاعي) وبطبيب لي وقد شارف هذا الجهد المتواضع على الانتهاء أن أنسب الحق لأهله ، فمن دواعي العرفان بالإحسان والجميل أن أقدم الشكر الجزيل لأستاذي المشرفين (أ. د. مشرق محمد مجول) المشرف الأول على الرسالة و (أ. د. اسعد محمد علي النجار) المشرف الآخر لما بذلاه من جهود علمية مخصصة ، ونصائح وإرشادات جمّة أغنت البحث وقوّمته ، جزاهما الله تعالى عني خير الجزاء.

ومن باب العرفان بالجميل يسر الباحث أن يقدم شكره وامتنانه إلى السادة المحكمين ، الذين ساهموا بتقويم ما عُرضَ عليهم من استبانات فضلاً عن توجيهات ، داعياً لهم بالعمر المديد ، والتوفيق لكل ما فيه خير وصلاح.

وكما اتقدم بالشكر الجزيل والتقدير العميق الى اساتذتي في كلية التربية الأساسية لما تفضلوا به علي من العلم والمعرفة في مرحلتي البكالوريوس والماجستير .

ولا يفوتني أن أقدم شكري واعترازي إلى إدارة (اعدادية الحكيم) والى مدرسي اللغة العربية في تلك المدرسة لما أبدوه من تعاون في سبيل إنجاز مهمة الباحث طوال مدة تطبيق التجربة ، وفي الختام أتقدم بالشكر الخالص وكل من مد يد العون ، وأسدى النصيحة لإنجاز هذا البحث فجزآهم الله جزاء المحسنين ، إنه قريب مجيب .

الباحث

ملخص البحث

يهدف هذا البحث الحالي تعرّف: (أثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم).

ولغرض التحقق من هدفي البحث صاغ الباحث الفرضيات الصفرية الآتية :

١. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في الاختبار التحصيلي .

٢. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في اختبار اليقظة العقلية البعدي .

٣. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية في اختبار اليقظة العقلية القبلي – البعدي

٤. لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار اليقظة العقلية القبلي – البعدي .

وللتحقق من صحة الفرضيات الصفرية أجرى الباحث تجربة استغرقت فصلاً دراسياً كاملاً وتم اختيار التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي لمجموعتين متكافئتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة واقتصر البحث على طلاب الصف الرابع الأدبي في إحدى المدارس التابعة للمديرية العامة لتربية بابل/ تربية قضاء الهاشمية واختار الباحث عشوائياً (ثانوية الحكيم للبنين) لتمثل عينة البحث ، وبلغ عدد الطلاب (٦٢) طالباً وبالطريقة العشوائية اختار شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية بواقع (٣٢) طالباً وشعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة بواقع (٣٠) طالباً ، وأجرى الباحث تكافؤاً إحصائياً بين طلاب المجموعتين في المتغيرات الآتية (العمر الزمني للطلاب محسوباً بالشهور، التحصيل الدراسي للوالدين، درجات اختبار الذكاء (دانليز)، درجات اختبار المعلومات السابقة في مادة الأدب والنصوص ، درجات اختبار اليقظة العقلية) زيادة على ضبط المتغيرات الأخرى من أجل سلامة البحث، وحددت المادة العلمية متمثلة بمادة الأدب والنصوص للموضوعات الثمان من كتاب الأدب والنصوص المقرر تدريسه للصف الرابع الأدبي، في الكورس الأول وصاغ الباحث (١٠٠) هدفاً سلوكياً على وفق تصنيف (بلوم) المعرفي بمستوياته وهي(المعرفة ، والفهم، والتطبيق، والتحليل التركيب والتقويم)، إذ عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية وطرائق التدريس العامة والعلوم النفسية وتم اجراء التعديلات في ضوء موافقتهم وقد حصلت الفقرات على النسبة المطلوبة.

باشر الباحث بإعداد الخطط التدريسية للمجموعتين كلتيهما، وبلغت (١٦) خطة، وبلغ عدد الخطط لكل مجموعة من مجموعتي البحث (٨) خطة إذ تم عرض نماذج منها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين وتم اجراء التعديلات الملائمة على وفق آرائهم ومقترحاتهم .

وأعد الباحث الأداة الأولى للبحث والمتمثلة بالإختبار تحصيلي (٤٠) فقرة منها (٣٠) من نوع الاختيار من متعدد و(١٠) فقرات اختبار مقالي وتم استخراج صدقه وثباته ، أما الأداة الثانية فتمثلت بالاختبار اليقظة العقلية المكون من (٣٠) فقرة وتم عرضه على مجموعة من الخبراء والمحكمين في طرائق تدريس اللغة العربية وطرائق التدريس العامة واجريت بعض التعديلات على فقراته لتكون ملائمة لعينة البحث ، وتم التأكد من صدقه وثباته ، وتم استخراج ثباته بمعادلة كيودر- رينشاردسون ٢٠، اذ بلغ (٠.٨٧)، وطبق أداتا البحث بعد انتهاء مدة التجربة ، إذ بدأت يوم الاثنين الموافق (٢٠٢١/١١/١٥م).

وانتهت يوم الاحد الموافق (٢٠٢٢/ ١/٢٣م) ودرس الباحث بنفسه مجموعتي عينة البحث. واستعمل الوسائل الإحصائية الآتية : (مربع كاي (كا٢)، معامل صعوبة وتمييز الفقرة ، فاعلية البدائل الخاطئة ، معامل ارتباط بيرسون ، معادلة معامل سبيرمان- براون، كيودر- رينشاردسون ٢٠، الاختبار التائي (T_test).

وبعد تحليل النتائج احصائياً أظهر تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا المادة نفسها على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل واختبار اليقظة العقلية .

ومن خلال نتائج البحث توصل الباحث إلى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات التي تم ذكرها أولاً : الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

١. إنّ تقسيم الطلاب إلى مجموعات في ضوء استراتيجية النقاط الديمقراطية ساعد الطلاب الضعاف في المادة العلمية على المشاركة مع اقرانهم في الدرس مما أدى إلى إضفاء روح العمل الجماعي وزيادة الالفة والتفاعل بينهم.

ثانياً : التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها هذا البحث يوصي الباحث بالآتي:

١. اقامة دورات تدريبية وبرامج تدريسية لمدرسين مادة اللغة العربية لغرض تزويدهم بالأساليب والطرائق التدريسية الحديثة بشكل عام وباستراتيجية النقاط الديمقراطية بشكل خاص للاستفادة منها في رفع مستوى الطلاب ، وكذلك تزويد المدارس بالطرائق الحديثة كون الطريقة الاعتيادية أصبحت لا تجدي نفعاً.

ثالثاً : المقترحات:

١. إجراء دراسة مماثلة باستعمال إستراتيجية النقاط الديمقراطية في مواد دراسية مختلفة ومراحل دراسية أخر (، قواعد اللغة العربية).

ثبت المحتويات		
ت	الموضوع	رقم الصفحة
١.	العنوان .	أ
٢.	الآية القرآنية .	ب
٣.	اقرار المشرفين .	ج
٤.	اقرار المقوم العلمي الأول.	د
٥.	اقرار المقوم العلمي الآخر.	هـ
٦.	اقرار لجنة المناقشة .	و
٧.	الاهداء .	ز
٨.	شكر وامتنان .	ح
٩.	ملخص البحث .	ط - ي
١٠.	ثبت المحتويات .	ك - ل
١١.	ثبت المخططات.	م
١٢.	ثبت الجداول.	م - ن
١٣.	ثبت الملاحق .	ن - س
١٤.	الفصل الأول : (التعريف بالبحث)	١٧-١
١٥.	اولاً : مشكلة البحث.	٣-٢
١٦.	ثانياً : اهمية البحث.	١١-٤
١٧.	ثالثاً : هدفا البحث وفرضياته.	١٢-١١
١٨.	رابعاً : حدود البحث.	١٢
١٩.	خامساً : تحديد المصطلحات.	١٧-١٣
٢٠.	الفصل الثاني: (إطار نظري ودراسات السابقة)	٤٢-١٨
٢١.	أ. إطار نظري	٣٨-١٩
٢٢.	المحور الاول: النظرية البنائية.	٢٣-١٩
٢٣.	المحور الثاني: التعلم النشط.	٢٧-٢٣
٢٤.	المحور الثالث: استراتيجية النقاط الديمقراطية.	٢٩-٢٨
٢٥.	المحور الرابع: التحصيل الدراسي.	٣٣-٣٠
٢٦.	المحور الخامس: اليقظة العقلية.	٣٨-٣٣
٢٧.	ب : دراسات سابقة	٤٠-٣٨
٢٨.	أولاً: دراسات عراقية وعربية تناولت المتغير التابع (اليقظة العقلية).	٤٠-٣٨

٤١	ثانياً: موازنة الدراسات السابقة.	٢٩.
٤٢	ثالثاً: جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة.	٣٠.
٧٤-٤٣	الفصل الثالث : (منهج البحث وإجراءاته)	٣١.
٤٤	أولاً : منهج البحث.	٣٢.
٤٤	ثانياً: التصميم التجريبي.	٣٣.
٤٦-٤٥	ثالثاً: مجتمع البحث وعينته.	٣٤.
٥٢-٤٦	رابعاً: تكافؤ مجموعتي البحث.	٣٥.
٥٥-٥٢	خامساً: ضبط المتغيرات الدخيلة.	٣٦.
٥٨-٥٥	سادساً: مستلزمات البحث.	٣٧.
٦٩-٥٨	سابعاً: أدوات البحث.	٣٨.
٧٠-٦٩	ثامناً: إجراءات تطبيق التجربة.	٣٩.
٧٤-٧٠	تاسعاً: الوسائل الاحصائية.	٤٠.
٨٥-٧٥	الفصل الرابع : (عرض النتائج وتفسيرها)	٤١.
٨٣-٧٦	أولاً : عرض النتائج.	٤٢.
٨٥-٨٣	ثانياً : تفسير النتائج.	٤٣.
٨٨-٨٦	الفصل الخامس : (الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات)	٤٤.
٨٧	أولاً : الاستنتاجات.	٤٥.
٨٨-٨٧	ثانياً: التوصيات.	٤٦.
٨٨	ثالثاً: المقترحات.	٤٧.
١٠١-٨٩	(المصادر والمراجع)	٤٨.
٩٩-٩٠	أولاً : المصادر العربية.	٤٩.
١٠١-١٠٠	ثانياً: المصادر الاجنبية.	٥٠.
١٨٢-١٠٢	(الملاحق)	٥١.
B-D	. Abstract	٥٢.

ثبت المخططات		
ت	اسم المخطط	الصفحة
١.	استراتيجيات التعلم النشط.	٢٧
٢.	مكونات اليقظة العقلية عند Kabat.	٣٤
٣.	مكونات اليقظة العقلية عند Bear.	٣٥
ثبت الاشكال		
ت	اسم الشكل	الصفحة
٤.	التصميم التجريبي للبحث .	٤٤

ثبت الجداول		
ت	اسم الجدول	الصفحة
١.	مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط.	٢٦
٢.	عدد طلاب مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده.	٤٦
٣.	نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمجموعتي البحث في العمر الزمني بالشهور.	٤٧
٤.	تكرارات التحصيل الدراسي لآباء طلاب مجموعتي البحث، ودرجة الحرية، وقيمتا (كا٢)، ومستوى الدلالة.	٤٨
٥.	تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طلاب مجموعتي البحث، ودرجة الحرية، وقيمتا (كا٢)، ومستوى الدلالة.	٤٨
٦.	نتائج اختبار التائي لعينتين مستقلتين لمجموعتي البحث في درجات اختبار المعلومات السابقة لمادة الادب والنصوص.	٤٩
٧.	نتائج اختبار التائي لعينتين مستقلتين لمجموعتي البحث في درجات الكورس الأول لمادة الأدب والنصوص.	٥٠
٨.	نتائج اختبار (t- test) لعينتين مستقلتين لمجموعتي البحث في متغير الذكاء دانليز.	٥١
٩.	المتوسط الحسابي والتباين والقيمة التائية لمجموعتي البحث في متغير اختبار اليقظة العقلية القبلي.	٥٢
١٠.	توزيع حصص مادة الادب والنصوص للصف الرابع الادبي على مجموعتي البحث.	٥٥
١١.	الموضوعات المقرر تدريسها في اثناء مدة التجربة.	٥٥
١٢.	النسبة المئوية وقيمة مربع كاي للصدق الظاهري للأهداف السلوكية.	٥٦-٥٧
١٣.	عدد الأهداف السلوكية على وفق مستويات بلوم الست موزعة على.	٥٧
١٤.	جدول المواصفات للاختبار التحصيلي.	٦٠

٦٢	١٥. الدلالة الإحصائية للصدق الظاهري للاختبار التحصيلي.
٦٧	١٦. قيمة مربع كاي والنسبة المئوية لاستخراج صدق اختبار اليقظة العقلية.
٧٦	١٧. المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في اختبار التحصيل.
٧٧	١٨. حجم الأثر للمتغير المستقل في متغير التحصيل.
٧٨	١٩. قيم حجم الأثر ومقدار التأثير حسب تصنيف كوهين.
٧٩	٢٠. نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين بين الاختبارين البعديين لاختبار اليقظة العقلية البعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة.
٧٩	٢١. حجم الأثر في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث.
٨٠	٢٢. المتوسط الحسابي والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات طلاب المجموعة (التجريبية) في الاختبار القبلي والبعدي لاختبار اليقظة العقلية.
٨١	٢٣. حجم الأثر في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.
٨٢	٢٤. المتوسط الحسابي والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات طلاب المجموعة (الضابطة) في الاختبار القبلي والبعدي لاختبار اليقظة العقلية.
٨٢	٢٥. حجم الأثر في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.

ثبت الملاحق		
الصفحة	اسم الملحق	ت
١٠٤-١٠٣	استبانة استطلاعية لتحديد مشكلة البحث.	١.
١٠٦-١٠٥	اسماء المدارس والمدارس التي وجهت اليهم الاستبانة.	٢.
١٠٧	كتاب تسهيل مهمة الصادر من جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية الى المديرية العامة للتربية في محافظة بابل.	٣.
١٠٨	كتاب تسهيل مهمة الصادر من المديرية العامة للتربية في محافظة بابل - إلى إدارات المدارس الثانوية والاعدادية النهارية للبنين فقط في مركز محافظة بابل لتسهيل مهمة.	٤.
١٠٩	جدول بأسماء المدارس الاعدادية والثانوية في قضاء الهاشمية حسب الكراس الاحصائي للعام (٢٠٢٠ - ٢٠٢١) .	٥.
١١٠	العمر الزمني لطلاب مجموعتي البحث .	٦.
١١١	استمارة التحصيل الدراسي للوالدين .	٧.
١١٥-١١٢	استطلاع آراء الخبراء بشأن صلاحية فقرات اختبار المعرفة السابقة.	٨.
١١٦	مفتاح الاجابة النموذجية الصحيحة لاختبار المعلومات السابقة.	٩.
١١٧	درجات طلاب مجوعتي البحث اختبار المعلومات السابقة.	١٠.

١١٨	درجات طلاب مجموعتي البحث للعام الماضي امتحان نصف السنة.	١١
١١٩	درجات اختبار الذكاء (دانيلز) .	١٢
١٢٠-١٢٣	الاختبار القبلي اليقظة العقلية..	١٣
١٢٤	مفتاح الاجابة النموذجية للاختبار اليقظة العقلية.	١٤
١٢٥	درجات مجموعتي البحث في اختبار مهارات اليقظة العقلية القبلي .	١٥
١٢٦-١٢٧	استبانة آراء الخبراء المحكمين في صلاحية الأهداف السلوكية.	١٦
١٢٨-١٣٤	الاهداف السلوكية بصيغتها النهائية .	١٧
١٣٥-١٤٩	استبانة آراء الخبراء بشأن صلاحية الخطط التدريسية.	١٨
١٥٠	تعليمات الاجابة والتصحيح لفقرات الاختبار التحصيلي .	١٩
١٥١-١٦٠	الاختبار التحصيلي .	٢٠
١٦١	مفتاح التصحيح الاجابة النموذجية لفقرات الموضوعية (الاختبار من متعدد).	٢١
١٦٢-١٦٣	مفتاح التصحيح اجابة النموذجية لفقرات المقالية.	٢٢
١٦٤	درجات طلاب العينة الاستطلاعية للاختبار التحصيلي.	٢٣
١٦٥	معامل الصعوبة والقوة التمييزية وفاعلية البدائل الخاطئة للاختبار التحصيلي (الموضوعي).	٢٤
١٦٦	معامل الصعوبة والقوة التمييزية لفقرات المقالية للاختبار التحصيلي.	٢٥
١٦٧	محكات التصحيح لفقرات المقالية في الاختبار التحصيلي .	٢٦
١٦٨-١٦٩	درجات الطلاب لحساب ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية.	٢٧
١٧٠	درجات طلاب العينة الاستطلاعية للاختبار اليقظة العقلية .	٢٨
١٧١	معامل الصعوبة والقوة التمييزية وفاعلية البدائل لاختبار اليقظة العقلية .	٢٩
١٧٢-١٧٤	درجات الطلاب لحساب ثبات الاختبار اليقظة العقلية باستخدام طريقة التجزئة النصفية .	٣٠
١٧٥	معامل ثبات اختبار اليقظة العقلية بطريقة كورد ريتشاردسون (٢٠).	٣١
١٧٦	كتاب المباشرة والانفكاك الصادر من اعدادية الحكيم الى جامعة بابل _ كلية التربية الاساسية.	٣٢
١٧٧	كتاب الاستفادة من التجربة .	٣٣
١٧٨	درجات طلاب مجموعتي البحث في اختبار اليقظة العقلية (القبلي - البعدي).	٣٤
١٧٩	درجات طلاب مجموعتي البحث في اختبار اليقظة العقلية (القبلي . البعدي) .	٣٥
١٨٠-١٨٢	صور توضيحية لتدريس الطلاب باستراتيجية النقاط الديمقراطية .	٣٦

الفصل الأول

التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث .

ثانياً: أهمية البحث .

ثالثاً: هدف البحث وفرضياته .

رابعاً: حدود البحث .

خامساً: تحديد المصطلحات .

الفصل الاول

التعريف بالبحث

أولاً : مشكلة البحث :

على الرغم من أهمية مادة الأدب والنصوص نجد أنّ الواقع الفعلي لتدريسها لا يزال يتسم بالجمود ، إذ نلاحظ ضعفاً في تحقيق الأغراض المنشودة في درس الأدب والنصوص، هو فرض المادة الأدبية على الطلاب فرضاً يخالف قدراتهم ويلغي أذواقهم ويركز على الحفظ لكونه الهدف الوحيد المراد تحقيقه في دراسة الأدب والنصوص، وهذا أدى إلى إنخفاض كبير في تحصيلهم الدراسي (الجبوري ، ٢٠١٥ : ٨١).

وأكدت العديد من الدراسات والبحوث العراقية الحديثة أنّ هناك إنخفاضاً في تحصيل مادة اللغة العربية بصورة عامة ومادة الأدب والنصوص في المرحلة الإعدادية بصورة خاصة ومنها : دراسة (أحمد وصاحب ٢٠١٣) (والفتلاوي وآخرون ٢٠١٦) (وحسن وعلي ٢٠١٨) ، إذ أكدوا أنّ المدرسين يستعملون الطريقة الاعتيادية في تدريس مادة الأدب والنصوص ، وهذا أحد الأسباب لتدني مستوى تحصيل الطلاب في مادة الأدب والنصوص، فضلاً عن ذلك أنّ المدرسين لم يفسحوا المجال الكبير أمام الطلاب للتفكير النشط والفعال وتحفيزهم نحو المادّة مما جعل الطالب يشعر بالملل والإحباط ممّا أدّى إلى انخفاض في التحصيل.

وللتأكّد من ذلك وجه الباحث استبانة استطلاعية ملحق (١) لـ (٣٠) مدرساً من مدرسي مادة اللغة العربية في المدارس الثانوية والاعدادية التابعة لمديرية تربية محافظة بابل / قضاء الهاشمية . وقد تم توجيه استبانة استطلاعية الى مدرسي اللغة العربية ملحق (٢) .

وكانت الاجابة على ما يأتي :

(١) إنّ نسبة (٩٠ %) من مدرسي مادة اللغة العربية يستعملون الطرائق الاعتيادية في تدريس مادة الأدب والنصوص كطريقة المناقشة والمحاضرة ، وأنّ نسبة (١٠%) منهم يستعملون طرائق حديثة في تدريس مادة الأدب والنصوص كطريقة دورة التعلم الخماسية.

(٢) إنّ نسبة (٨٥%) من مدرسي مادة اللغة العربية أكدوا أنّ هناك إنخفاضاً في تحصيل طلبة الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص وأوضحوا أنّ من أسباب ذلك الإنخفاض كثافة المفردات ،

والإعتماد على طريقة تدريس ثابتة لا تُراعي الفروق الفردية بين الطلاب ، وأنّ نسبة (١٥%) منهم أكدوا أنّه لا يوجد انخفاض في تحصيل الطلاب في مادة الأدب والنصوص .

(٣) إنّ نسبة (٨٠%) منهم يرى أن الطلاب يواجهون صعوبة في دراستهم لمادة الأدب والنصوص ، وأنّ نسبة (٢٠%) منهم يرون أن الطلبة لا يواجهون صعوبة في دراستهم للمادة .

(٤) إنّ نسبة (١٠٠%) من مدرسي مادة اللغة العربية لا يستعملون اليقظة العقلية عند تدريسهم للمادة. وقد تبين للباحث من الاستبانة أعلاه : إنّ النسبة الأكبر من مدرسي مادة اللغة العربية أكدوا أنّ هنالك انخفاضاً في مستوى تحصيل الطلبة في مادة اللغة العربية ، فضلاً عن أنّ هنالك نواحي قصور لدى مدرسي مادة اللغة العربية في معرفة الاستراتيجيات والطرائق والأساليب الحديثة وكيفية توظيفها في تدريس اللغة العربية بنحو عام ومادة الأدب والنصوص بنحو خاص، ومنها استراتيجية النقاط الديمقراطية التي تُعد من الاستراتيجيات الحديثة والتي تتسجم مع توجهات التربية الحديثة في مجال التعليم وتحسين التحصيل واليقظة العقلية لدى الطلاب، لذا ارتأى الباحث تجربتها لعلها تُسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي واليقظة العقلية للطلاب.

ومن هنا تبرز مشكلة البحث بالتساؤل الآتي:

(ما أثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الادبي في مادة الادب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم ؟)

ثانياً: أهمية البحث:

وتعد التربية عملية نمو للشخصية الإنسانية كلاً لا يتجزأ بوصفها جسداً وروحاً وعقلاً وعاطفة ، لنمو المتعلم جسماً وعقلياً واجتماعياً وعاطفياً ، وبهذا تكون التربية هي الحياة بمعناها الفني فهي تبدأ منذ تكوين البيضة الملقحة ولا تنتهي إلا عند الممات فهي مستمرة تبدأ في بداية الحياة وتنتهي بنهايتها وبمعنى انتقالها من جيل إلى آخر في المجتمع (التميمي ، ٢٠٠٩ : ٢٧٢).

والتربية كما هو معروف ضرورة حياتية وقاعدة أساسية لتطوير المجتمع إذ لا أحد ينكر هذه الحقيقة فقد بذل التربويون خلال مسيرة التاريخ البشري جهوداً عظيمة في تطوير المجتمعات وأثبتت التربية دورها بوصفها أحسن نتاج فكري توصل إليه الإنسان (المصدر السابق، ٢٠٠٥ : ٧).

فقد تهدف التربية في مجال التعليم إلى تقديم الخدمة للمتعلم والمعلم فهدفها للمتعلم تنمية القدرات وتطويرها وكشف طاقاته وإمكاناته وتوسيع مداركه بالوسائل المختلفة، حتى يأخذ دوره في المجتمع وتخلق فيه القدرة على الاستمرار في التعليم ، أما هدفها للمعلم فهي مساعدته في توجيه المتعلم في موقف تعليمي نحو تغيير في أنماطه السلوكية للحصول على المهارات المطلوبة فضلاً عن ذلك فإن هدف التربية هو جعل كل متعلم يعيش في هذا العصر مسلحاً بالعلم ليستطيع أن يعيش في مجتمع يزخر بالمخترعات العلمية ويعالج مشكلاته بالطرق السليمة (زاير وسماء، ٢٠١٣: ١٩).

فالتربية تعني النمو الذي يحصل عليه الفرد في المجالات العقلية والاجتماعية والجسمية والإنفعالية المختلفة ، ويرى الباحث أن للتربية دوراً كبيراً في التنشئة وتطبع سلوك الطلبة نحو الإتجاهات المرغوب فيها في المراحل الدراسية المختلفة ، وكذلك لها الدور الكبير والأساس في تقديم المعارف والمعلومات إلى الطلبة من خلال مؤسساتها التربوية وعلى رأسها المدرس ، وإنها تلبي حاجات الطلبة ورغباتهم وميولهم واتجاهاتهم (عطية ، ٢٠٠٨ : ٢٧-٢٨).

والتربية هي وسيلة المجتمع لأحداث هذا التغير، وهدفها هو اعداد الطالب للحياة المستقبلية، ومن الصفات التي نادت بها التربية لحدوث التغير في شخصية الطالب أن يفهم طبيعة التكنولوجيا واستعمالاتها في الحياة المعاصرة، وأن يدرك العلاقات الأساسية التي يعتمد فيها كل من (العلم، الفيزياء والتكنولوجيا) على بعضه البعض الآخر(علي وإبراهيم، ٢٠٠٩ : ٢٢)، فاللغة العربية من اوسع اللغات واشملها واعلاها رفعةً من حيث الذخيرة والملكة والعذوبة والموسيقى والمعاني والبيان عن الأغراض والبلاغة في

القول وإيصال الأفكار الى الغير ، كما امتازت مفرداتها بكثرتها وتراكيبها وقدرتها على التعبير الدقيق عن المقصد (طعيمة ، ٢٠٠٠ : ٢٣٦).

تعد اللغة كائناً حياً يخضع لعوامل النشوء، والارتقاء، والتبدل، والتطور فتولد كلمات جديدة وتضمحل كلمات أخرى قديمة ، ويطرأ التحول أو التغيير على بعض الأصوات والحروف في الكلمة الواحدة ، وهذا هو شأن اللغة العربية التي لا تخرج عن تلك القوانين التي تنظم اللغات عامة وبذلك كلما اتسعت اللغة انتشاراً وتطوراً وتأثيراً وتأثراً في أصواتها وألفاظها وأساليبها ، من دون أن يؤثر في ضوابطها الأصلية وقوانينها الثابتة التي تحفظ لها كيانها وشخصيتها المميزة (مصطفى ، ٢٠٠٨ : ٢) .

لذا فإن للغة أهمية كبرى من الناحية الثقافية خاصة، فهي وسيلة التفاهم والتعلم وتحصيل الثقافات وهي أداة نقل الأفكار بل هي أداة التفكير والحس والشعور، ويجب القول إن اللغة لأية أمة هي الرابط التاريخي الذي يشد أبناءها إليها، ويعزز في نفوسهم شرف الانتماء وهي بحق أهم المكونات بناء الأمة (المسعودي و خليل ، ٢٠١٢ : ٧) .

ويرى علماء اللغة القدامى أن الطريق إلى الحكم على سلامة اللغة وفصاحتها ونقائها هو قياسها على لغات البدو البعيدين عن مواضع الاختلاط إذ إن لغتهم تمثل معيار الصحة أو السلامة اللغوية، فإذا ما أريد التعرف على اللغة في أنقى صورها فيجب الارتحال إلى هؤلاء الأعراب في مواطنهم أو إلى البدو التي تعيش فيها القبائل العربية الفصيحة (البحيري ، ٢٠٠٨ : ١١) .

فيمكن من خلالها خزن معارفنا وتنظيمها في الذاكرة الطويلة المدى ، لذلك تعد أساساً مهماً للعمل والحياة في كل زمان . وكما تحقق الكثير من الوظائف بين البشر مثل التواصل ونقل الأخبار والمعتقدات والحصول على العلوم والمعارف ومراقبة السلوك الإنساني وتفكيره (البطاينة ، وآخرون ، ٢٠٠٩ : ١٢١) .

ويؤكد الباحث أهمية اللغة في تحقيق التواصل الاجتماعي بين أبناء المجتمع الواحد، فمن طريق اللغة يتم التفاهم والتخاطب والتواصل بين البشر .

بالإضافة إلى أنها تساعدهم في متابعة العلوم والمعرفة والتقدم العلمي الذي يحدث في العالم ، ولذلك فهي في غاية الأهمية في أي مجتمع من المجتمعات فهي بمكوناتها اللسانية وطرائقها في الأداء، مما هو جار على السنة العرب وسننهم في كلامهم هي لغة القرآن الكريم كتب لها التدفق الحياتي على الرغم من تعاقب الأزمنة وتوالي الحقب، انه الحق لا الكذب والجد لا اللعب، ولولا القرآن ما كانت عربية أنزل الله

بها كتابه على نبيه الأمين (صلى الله عليه وآله وسلم) وتكفل له بالحفظ والصون (عبد الجليل ، ٢٠١١ : ١٠).

لذا تعد اللغة العربية أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، و على اختلاف بين الباحثين حول عمر هذه اللغة، لا نجد شكاً في أن العربية التي نستخدمها أمضت ما يزيد على ألف وستمئة سنة، وقد تكفل الله - سبحانه و تعالى - بحفظ هذه اللغة حتى يرث الله الأرض ومن عليها، قال تعالى ﴿ إِنَّا نَحْنُ الذِّكْرُ وَ إِيَّاكُمْ لَنَحَافِظُونَ ﴾ (الحجر : الآية ٩)

ومنذ عصر الإسلام الأول انتشرت العربية في معظم أرجاء المعمورة وبلغت ما بلغه الإسلام وارتبطت بحياة المسلمين فأصبحت لغة العلم، والأدب، والسياسة، والحضارة فضلاً عن كونها لغة الدين والعبادة، لقد استطاعت اللغة العربية أن تستوعب الحضارات المختلفة، العربية، والفارسية، واليونانية، والهندية المعاصرة لها في ذلك الوقت، و أن تجعل منها حضارة واحدة، عالمية المنزع، إنسانية الرؤيا، وذلك لأول مرة في التاريخ، ففي ظل القرآن الكريم أصبحت اللغة العربية لغة عالمية، واللغة الأم لبلاد كثيرة إن أهمية اللغة العربية تتبع من نواح عدة؛ أهمها: ارتباطها الوثيق بالدين الإسلامي و القرآن الكريم، فقد اصطفى الله هذه اللغة من بين لغات العالم لتكون لغة كتابه العظيم و لتتزل بها الرسالة الخاتمة (الساعدي ، ومقداد ، ٢٠٢١ : ٣-٤).

وقال تعالى في كتابه المبين ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (يوسف : الآية ٢)، ومن هذا المنطلق ندرك عميق الصلة بين العربية و الإسلام، كما نجد تلك العلاقة على لسان العديد من العلماء ومنهم ابن تيمية حين قال: " معلوم أن تعلم العربية و تعليم العربية فرض على الكفاية " وقال أيضا " إن اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب فإن فهم الكتاب و السنة فرض و لا يفهم إلا باللغة العربية، وما لا يتم الواجب إلا به، فهو واجب " ويقول الإمام الشافعي في معرض حديثه عن الابتداع في الدين " ما جهل الناس ولا اختلفوا إلا لِيَتَرْكِبَهُمْ لِسَانُ الْعَرَبِ "، وقال الحسن البصري رحمه الله - في المبتدعة " أَهْلَكْتُهُم الْعُجْمَةُ "، كما تتجلى أهمية العربية في أنها المفتاح إلى الثقافة الإسلامية و العربية، ذلك أنها تتيح لمتعلمها الإطلاع على كم حضاري وفكري لأمة تربعت على عرش الدنيا عدة قرون، وخلفت إرثاً حضارياً ضخماً في مختلف الفنون و شتى العلوم وتتبع أهمية العربية في أنها من أقوى الروابط والصلات بين المسلمين، ذلك أن اللغة للعربية من أهم مقومات الوحدة بين المجتمعات وقد دأبت الأمة منذ القدم على الحرص على تعليم لغتها و نشرها للراغبين فيها على اختلاف أجناسهم و ألوانهم وما زالت، فالعربية لم

تعد لغة خاصة بالعرب وحدهم، بل أضحت لغة عالمية يطلبها ملايين المسلمين في العالم اليوم لارتباطها بدينهم و ثقافتهم الإسلامية كما أننا نشهد رغبة في تعلم اللغة من غير المسلمين للتواصل مع أهل اللغة من جانب للتواصل التراث العربي و الإسلامي من جهة أخرى إن تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يعد مجالاً خصباً لكثرة ومع الطلب على اللغة من جانب، ولقلة الجهود المبذولة في هذا الميدان من جانب آخر، و قد سعت العديد من المؤسسات (المصدر السابق، ٢٠٢١: ٣-٤).

ومن فروع اللغة العربية المهمة الأدب والنصوص ، وهناك صلة طبيعية جوهريّة بين اللغة العربية والنصوص ، وتؤلف جميعها وحدة متماسكة، وإنّ تجزئة اللغة العربية ما هي إلاّ تيسير لدراستها ، فالصلة الموجودة بين الأدب واللغة تتجلى في أنّ الأدب في اللغة العربية بل وفي كل لغة عماد مرصوص لحفظ كيان تلك اللغة.

لذا فإنّ للأدب أهمية متميزة بين فروع اللغة العربية بسبب الصلة الموجودة بين الأدب واللغة من جهة وبين الأدب والحياة من جهة أخرى ، وتتجلى أهمية الأدب بما فيه من أثر في إعداد النفوس وتكوين الشخصيات وتوجيه السلوكيات الإنسانية ، وتهذيب الوجدانيات ، وتصفية الشعور وصقل الأذواق ، وإرهاف الإحساس ، وتغذية الأرواح ، فهو يُعدّ سياحة جميلة ومتعة ثقافية وتربية يحدث في نفس قارئه وسامعهُ لذة فنية ، فالأدب سلطان واضح على النفوس (العفيف ، ٢٠١٣ : ١٢٣).

ويُعدّ درس الأدب والنصوص إنّ دُرُس بطريقتي محبة وأسلوب مشوق الفرصة المحببة للطبة في المراحل الدراسية المختلفة ؛ لأنّ فيه تستريح عقولهم وتتطلق في التفكير من واقع التعريفات العلمية الصارمة التي تستبد بالذهن وتثقل الفكر ، ويقال إنّ عقولنا تحتاج إلى الخيال لسد ثغرات الواقع بمعنى إنّ الإنسان بحاجة ماسة إلى الإبداع ونجد ذلك في الأدب والنصوص بشكل عام والشعر على وجه الخصوص (الجبيلي ، ٢٠٠٩ : ٦٦).

وحتى تستطيع إنّ تؤدي اللغة وظيفتها وأنّ يقوم الأدب والنصوص بتبليغ رسالته ، يجب أنّ يكون هنالك مدرساً يقوم بمهامهُ على الوجه الأكمل ، إذ يصاحب مدرس اللغة العربية أدواراً ومهام عدّة ومتشعبة ، ولعل أهمها هو ما يتعلق بالتدريس ، وما يصاحبها من نشاطات مختلفة ، وتفاعلات لفظية وغير لفظية ، ولم يُعدّ حال المدرس في المدرسة الحديثة مثلاً كان حاله في المدرسة التقليدية ، إذ كان يكرس وقته وجهده لحشو أذهان الطلاب بالمعلومات ، فيكرر ، ويعيد ، ويطلب التريديد ، ويحاول شحذ ملكات عقول الطلاب بالضرب والعقاب ، أمّا الآن وقد تغيّرت النظرة إلى التربية لتصبح تربية ثمّ تعليم ، وصارت تتناول جوانب شخصية الطالب جميعها ، بل وجعلهُ المحور الأساس في العملية التربوية ، فإنّ وظيفة

المدرس أصبحت وظيفة منظمة ذات أبعاد كثيرة ، فهو يتّأس مسؤوليات كثيرة وعديدة : كالتخطيط ، والتنظيم ، والتنسيق ، والتدريب ، والتقويم ، وإدارة الصف ، وتوجيه الطلاب (الخفاجي وآخرون ، ٢٠١٨ : ٢٦٥) ، ولا تتوقف مهمات المدرس عند ذلك فحسب بل أصبحت وظائفه تتميز بالتجديد ، ويتطلب أدائها خبرات جديدة لا بد من اكتسابها ، فهو العنصر الفعال في الدرس الذي يتميز بقدرته على تصميم مجالات التعليم وتوظيف ما يتوفر له من تقنيات تربوية لصالح اكساب طلبته خبرات متنوعة لمواجهة متطلبات العصر، وباتت النظرة للمدرس بأنّه مصمم للبيئة التي تحقق التعلم (البياتي ، ٢٠١٦ : ١٩ - ٢٠)، يجب أن يكون مدرس اللغة العربية ذا إلمام كبير وشامل بالمادة الدراسية ويمتلك قدرات تدريسية عالية لإيصال المادة إلى أذهان الطلاب ، فضلاً عن امتلاكه القدرة على تعلم المهارات، واستيعاب المبادئ والمعلومات (أبو سعدي، ٢٠١٨ : ٢٥) ، وكذلك ينبغي للمدرس اللغة العربية إن يقوم بإشراك الطالب داخل القاعة الدراسية ، بوصفه العنصر البشري المقابل للمدرس والمستهدف والمقصود من العملية التعليمية، وهذه من الاتجاهات والانظار الحديثة التي نادت بها التربية في العقود الأخيرة، وهذا لا يتحقق إلا من طريق إيجاد أفضل الطرائق والإستراتيجيات الحديثة في التدريس والتي تجعل من الطالب محوراً لعملية التعليم والتعلم (الخفاجي وآخرون ، ٢٠١٨ : ٢٦٠).

لذلك دعت الحاجة إلى إعتماد استراتيجيات حديثة أكثر ارتباطاً بحياة الطالب وإهتماماته وعنايته وقدراته والعمل على تقليص الفجوة بين ما يحصل عليه الطالب داخل جدران الصف، والخبرات المكتسبة من بيئته المحيطة ، فالطالب اليوم بحاجة إلى استراتيجيات تمكنه من نقل المعلومة بشكل نشط وفعال خارج حدود الغرفة الصفية (الكعبي، ٢٠١٨ : ١٩).

ويرى الباحث أن التعلم الذي يقوم به الطالب يسعى من طريقه إلى إقامة التوازن بين معارفه وأفكاره السابقة والمعارف والأفكار الجديدة، وذلك من طريق بناء نماذج وتمثيلات ذهنية جديدة باعتبار الطالب مُغامراً نشطاً في بناء المعنى، وهذا إلا يتم الا من طريق استراتيجيات يتعلمها الطالب للوصول إلى الهدف المنشود.

ومن هذه الإستراتيجيات التي تؤكد أنّ الطالب يبنى معلوماته داخلياً متأثراً بالبيئة المحيطة به وبالمجتمع ، وإنّ لكل طالب طريقة وخصوصية في فهم المعلومة وبنائها في بيئته المعرفية ، لذا تؤكد الإتجاهات التربوية المعاصرة أن النظرية الحديثة ترى بأن الطالب يكون معارفه الخاصة التي يخزنها بداخله فكل شخص معارفه الخاصة التي يمتلكها، وإنّ الطالب يكون معرفته بنفسه إما بشكل فردي أو مجتمعي

بناءً على معارفه الحالية وخبراته السابقة ، ولا يكون ذلك إلا من طرائق التعلم النشط (ألبوسعيدى وهدى ، ٢٠١٦ : ٢٤).

استراتيجيات التعلم النشط من الإستراتيجيات التي تؤكد أهمية بناء الطلاب لمعارفهم من طريق تفاعلهم مع بيئتهم، ولتطبيق التعلم النشط لابد من تنوع استراتيجياته وطرائقه فإستعمال الإستراتيجية الواحدة التي يُمكن تطبيقها في جميع المواقف التعليمية لم تُعد فعالة، إذ ساد الاعتقاد مُنذُ زمن طويل بأن استعمال التنوع يُزيد من دافعية الطلبة ومن تعليمهم ويؤثر تأثيراً إيجابياً في انتباههم، ويجعل الطلبة أكثر تلقياً للتعلم، فتتنوع الإستراتيجيات هو مُفتاح تعزيز التعلم (عطية ، ٢٠١٨ : ٢٣).

ومن بين استراتيجيات التعلم النشط استراتيجية النقاط الديمقراطية إذ تقوم هذه الإستراتيجية على مبدأ الشورى في الإتفاق حول أهم وأكثر المصطلحات، والأفكار، والمفاهيم التي أثرت في الطلبة ، وأكثرها قدرة على احداث التغير، ولها فائدة في حياة الطلبة، وإنّ الهدف من هذه الإستراتيجية هو تقويم أهم المصطلحات والمفاهيم التي أثرت في الطلبة وأكثرها قدرة على إحداث التغير ، ولها فائدة في حياة الطلبة وإنّ الهدف من الإستراتيجية هو تقويم أهم المصطلحات والمفاهيم التي أكتسبها الطلبة في الحصة الواحدة مستعملن استراتيجيات غير لفظية للتصويت ، وهذا يؤدي إلى زيادة قدراته ورفع تحصيله الدراسي (ألبوسعيدى وهدى ، ٢٠١٦ : ١٥٠).

لذا فإن استراتيجية النقاط الديمقراطية قد تسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي الذي يُعد من الأهداف التربوية المهمة في حياة الطالب والتي يعمل النظام التربوي على تحسينه لدى الطلاب، فهو معيار تقدم الطالب في دراسته وانتقاله من مرحلة إلى أخرى ولا تتوقف أهميته إلى هذه الحد فقط ، بل يستعمل الطالب ما تعلمه وأستوعبه من معلومات وخبرات في مُواجهة التحديات والمشكلات في الحياة اليومية (المصدر السابق ، ٢٠١٦ : ١٥٠).

وأنّ التحصيل الدراسي ليس فقط نتائج العملية التعليمية فحسب، بل يُعد مقياساً يتم في ضوءه تحديد مُستوى الطلاب الأكاديمي (السلخي، ٢٠١٣ : ٧٣) ، إذ أصبح التحصيل الأكاديمي من المفاهيم التي لها إهتماماً كبيراً في النظام التربوي والمؤسسات التربوية، وكثير من الإختبارات الصفية تحمل عنوان التحصيل (أبو فودة، ونجاتي ، ٢٠١٢ : ٥٥).

وتأسيساً على ما سبق يرى الباحث أن تعليم الأدب والنصوص يتطلب البحث عن استراتيجيات حديثة في التدريس وتمنح الطالب دوراً أكبر وتجعله محور العملية التعليمية ، وهذا ما دفع الباحث إلى إجراء دراسة التي تتبنى إستراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط ، لمعرفة مدى أثرها في معالجة هذه المشكلة مقارنة

بالطريقة التقليدية ، وذلك من خلال معرفة أثر إستراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص .

ولهذا أراد الباحث أن يقف على ضعف الطلبة في مادة الأدب والنصوص ، ويخفف ولو جزءاً بسيطاً من المشكلة ، وذلك باستخدام إستراتيجية جديدة في تدريس الأدب والنصوص ، وعليه تعد هذه الدراسة محاولة للثبوت علمياً من مدى نجاح استعمال إستراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص.

ويرى (Mace، 2008) إنّ اليقظة العقلية مهارة تعزز المواجهة المتكيفة للأحداث الضاغطة عن طريق التنظيم الذاتي للانتباه تجاه الخبرات الحالية ، والانفتاح ، وتقبل التوجه نحو الخبرة الراهنة أو الحاضرة (Mace، 151: 2008).

إذ تستعمل التدخلات القائمة على اليقظة العقلية في تطبيقات عديدة ومنها: المزاج (القلق والاكتئاب) والهلوسة، والسلوكيات (الشهر العصبي، الإدمان، إيذاء الذات، العنف)، ومشكلات التعلق (الاتجاهات، التعاطف)، ومشكلات الذات (الوعي بالذات، كراهية الذات)، فاليقظة العقلية مجموعة واسعة من الممارسات ذات الصلة بالتعليم، إذ تشمل تعزيز الصحة العقلية ، وتحسين التواصل، والتعاطف، وتحسين الصحة البدنية ، ورضا عن الحياة ، والرفاهية النفسية (Hassed, C. :2016).

وتؤدي اليقظة العقلية إلى خفض أعراض الضغوط النفسية، وتحسين جودة الحياة، وتعديل الحالة المزاجية في سياقات علاجية مختلفة لدى عينات إكلينيكية مثل: ذوي الأمراض المزمنة، والأمراض الجلدية، ومرضى السرطان، وذوي الاضطرابات النفسية مثل اضطراب القلق، كما ركزت بحوث قليلة على حالات غير إكلينيكية، وعلى الرغم من ذلك، فإن الاستجابات الفسيولوجية المباشرة لليقظة العقلية غير معروفة إلى حد كبير (Christopher M., & Gilbert, B. :2010).

من الضروري تسليط الضوء على مرحلة الدراسة الإعدادية ، كونها مرحلة تكوينية بالإمكان استغلالها حتى يتم مساعدة المتعلم على تحديد سماته الشخصية وسلوكياته ، زد على ذلك تزويدهم بالمهارات الأكاديمية وتنمية قدراتهم الإبداعية لاسيما أنّ سياسة الدول المتقدمة ، وفي ظل الوضع الاقتصادي الراهن تتوجه نحو الاستثمار بطلاب اليوم، لأنهم قادة المستقبل ، فتحسين الجانب البيداغوجي ينطلق أساساً من الوقوف على المشكلات التعليمية التي تحول دون توافق الفرد الدراسي (حسن ، ٢٠٠٥ : ٢٧١-٢٤٨).

وإنّ طلاب المرحلة الإعدادية ينمازون بالحماس الكبير لتشكيل الرأي وبلورته ، فهم يمتلكون العديد من الافكار والمعلومات في موضوعات متعددة، هذه المعلومات بحاجة الى تدريبهم على البحث عن وجهات النظر المختلفة، وتشكيل رأي ذكي (السليتي، ٢٠١٢ : ١٤٧).

وقد اختار الباحث طلاب الصف الرابع الأدبيّ، لما يتمتعون به من نضجٍ عقلي، ومستوى من التفكير، وقوة الشخصية التي تساعدهم على القيام بأدوار المدرس بين حينٍ وآخر .

وبناء على ما تقدم يمكن أن تتجلى أهمية البحث بالاتي:

- (١) أهمية التربية كونها عملية نمو للشخصية الإنسانية ولنمو المتعلم جسدياً وعقلياً ونفسياً.
- (٢) أهمية اللغة كونها كائناً حياً يخضع لعوامل النشوء والارتقاء والتطور والتولد.
- (٣) أهمية مادة الأدب والنصوص تمكن المتعلم من تنمية ذوقه الأدبي من جانب وتزيد من رصيده الثقافي في الإطلاع على تجارب من سبقه وينمي الثروة اللغوية للمتعلم.
- (٤) أهمية الاستراتيجيات الحديثة في عملية التدريس ومنها استراتيجية النقاط الديمقراطية.
- (٥) أهمية اليقظة العقلية لدى الطلاب من أجل تحسين تعلمهم وأنضاج مدرّكاتهم في المواقف الحياتية اليومية داخل المدرسة وخارجها.
- (٦) أهمية المرحلة الإعدادية بشكل عام والصف الرابع الادبي بشكل خاص كونها بداية التخصص الأدبي لطلبة المرحلة الإعدادية، والتي تسهم في تكوين شخصية الطالب وتنمية المجالات المعرفية والوجدانية والمهارية لديه .

ثالثاً: هدفاً للبحث وفرضياته:

يهدف البحث الحالي تعرف:

- (١) أثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص
- (٢) أثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تنمية اليقظة العقلية لديهم.

و لغرض التحقق من هدفي البحث صاغ الباحث الفرضيات الصفرية الآتية :

(١) لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في الاختبار التحصيلي.

(٢) لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في اختبار اليقظة العقلية البعدي .

(٣) لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية في اختبار اليقظة العقلية القبلي - البعدي

(٤) لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار اليقظة العقلية القبلي - البعدي .

رابعاً: حدود البحث

١. الحد البشري: طلاب الصف الرابع الأدبي.
٢. الحد الزمني: الكورس الدراسي الأول للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢)م.
٣. الحد المكاني: المدارس الإعدادية والثانوية الحكومية النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية بابل ، (قضاء الهاشمية).
٤. الحد المعرفي: كتاب اللغة العربية /الجزء الأول المقرر تدريسه لطلاب الصف الرابع الأدبي من الموضوعات الثمان في مادة الأدب والنصوص .

خامساً : تحديد المصطلحات

❖ الاثر

أ. الأثر لغةً : عرفه :

١. (ابن منظور) : بأنه " بقية الشيء ، والجمع آثار وأثر ، وهو ما بقي من زوال الشيء وترك فيه اثرًا " (ابن منظور ، ١٩٩٩ : ٦٩).

ب. الاثر اصطلاحاً عرفه كل من:

١. (عامر) : بأنه "كل تغير سلبي أو ايجابي يؤثر في مشروع ما نتيجة ممارسة أي نشاط تطويري" (عامر، ٢٠٠٦ : ٩).

٢. (الساعدي) : بأنه "انطباع معرفي أو نفسحركي ، يتولد نتيجة التفاعل الإنساني والمتأثر بنحو قصدي " (الساعدي ، ٢٠١٢ : ٣١).

٣. (زاير، وسماء) : بأنه "القدرة على تحقيق النتائج المثبتة والمراد تحقيقها، أو الانطباعات المنتجة على عقل المفحوص وحسب التصميم أو الطريقة المتبعة أو العامل الذي يؤثر في تحقيق النتائج، وهو الشيء الذي ينتج انطباع معين أو يدعم التصميم المجرب" (زاير، وسماء، ٢٠١٦، ص٢٤٩).

ج. التعريف الاجرائي

يعرف الباحث الأثر اجرائياً : التغيير المعرفي أو النفسي المقصود الذي يحدث عند طلاب المجموعتين التجريبية التي تدرس الأدب والنصوص بواسطة استراتيجية النقاط الديمقراطية والمجموعة الضابطة ، وسيتم التعرف على ذلك من طريق الاختبار البعدي.

❖ استراتيجية النقاط الديمقراطية :

أ. اصطلاحاً : عرفها كل من : بأنها

(Keeley ، 2008) إحدى استراتيجيات التعلم النشط تُمكننا من قياس مستوى فهم الطلبة في مواضيع الدرس، وتقوم على أساس إعطاء الطلبة كلمة أو عبارة رئيسية تتعلق بموضوع الدرس مع بعض الكلمات الفرعية، ويطلب منهم إنشاء قوائم فردية تتمثل في المعلومات التي يعرفونها عن هذا الموضوع، ومن ثم مشاركة تلك القوائم فيما بينهم لتبادل الافكار والخروج بقائمة موحدة تحتوي الافكار التي يتم الاتفاق والشورى عليها وإشراف المُدرس (Keeley ، 5 : 2008).

ب. (امبو سعدي وهدي) إحدى استراتيجيات التعلم النشط التي تعتمد على مبدأ الشورى في الاتفاق حوله أهم وأكثر المصطلحات وأكثرها قدرة على إحداث التغير لها فائده في حياة الطلاب" (امبو سعدي وهدي، ٢٠١٦ : ٧٠).

ج . التعريف النظري:

ويعرفها الباحث نظرياً: مجموعة من الخطوات القائمة على الإتفاق والشورى بين الطلاب لتحديد المصطلحات البارزة في موضوع ما بحيث تكون قابلة للتطبيق ولها فائدة في تحصيل الطلبة.

د . التعريف الاجرائي:

ويعرفها الباحث اجرائياً: مجموعة من الخطوات التي ينفذها المدرس داخل حجرة الصف حيث تقوم على مبدأ الإتفاق بين أكثر المصطلحات شيوعاً في موضوع مادة الادب والنصوص لغرض الزيادة في التحصيل وتنمية اليقظة العقلية لديهم مقيساً بالدرجات التي يحصل عليها الطلاب في الاختبار التحصيلي واختبار اليقظة العقلية.

❖ الأدب والنصوص:

أولاً: الادب

أ. لغة : "الأدب الذي يتأدب من الناس سُمي أدباً لأنه يأدب الناس إلى المحامد ، وينهاهم عن المقابح ، وأصل الأدب الدعاء ، ومنه قيل للصنيع يدعى إليه الناس : مدعاة ومأدبه ، والأدب : أدب النفس والدرس ، والأدب : الظرف وحسنُ التناول ، وادب بالضم فهو أديب من قوم أدباء ، والأدبة والمأدبة : كل طعام صنع لدعوة أو عرسٍ ، والأدب : مصدر قولك أدب القوم يأدبهم بالكسر أدباً غذا دعاهم إلى طعامه ، والأدب الداعي إلى الطعام" (ابن منظور ، ٢٠٠٥ : ٧٠).

ب. اصطلاحاً : عرفه كل من :

١. (البجة) : بأنه "العلم الذي يبحث عن أحوال اللغة ، وما تنتجه قرائح أبنائها من بليغ النظم والنثر في مختلف العصور ، وعما عرض لهما من أسباب الصعود والهبوط والدثور والنابهين من أهل الكتابة واللسن ونقد ملفاتهم ، وبيان تأثير بعضهم البعض بالفكرة والصناعة والأسلوب" (البجة ، ٢٠٠٥ : ٣٥٥).

٢. (عبد الباري) : بأنه "الكلام البليغ من الشعر والنثر المؤثر في نفس السامع والقارئ " (عبد الباري ، ٢٠١١ : ٢٠).

٣. (عبد عون ، وزيد) : بأنه "كلُّ تعبير لفظي جميل عند رأي أو عاطفة ، ويتأتى جمال الأسلوب الأدبيّ، ممّا يعهد اليه الأديب في التأثيرات البلاغية في كلامه" (عبد عون، وزيد، ٢٠١٧، ص ٣٣).

ج. نظرياً :

_ تراث المجتمع اللغوي المترجم لحضارتها والمصور لتجاربيها والموجه للأجيال في مستقبلهم .

د. إجرائياً :

_ الموضوعات المقرر تدريسها في مادة الأدب والنصوص لطلاب عينة البحث اثناء مدة التجربة .

ثانياً: النصوص :

أ. لغة :

"النص : رَفَعَكَ الشيء ، نص الحديث ينصّه نصاً ، رفعه وكل ما ظهر فقد نص ، يُقال : نص الحديث إلى فلان أي رفعه ، وكذلك نصصته إليه ونصت الظبية جيدها رَفَعْتُهُ ، ونص الرجل نصاً إذا سأله عن شيء حتى يستقصي ما عنده ، ونص كل شيء مُنْتَاهُ" (ابن منظور ، ٢٠٠٥ : ٩٧).

ب. اصطلاحاً : عرفه كل من :

١. (عاشور ومحمد) : بأنه "نصوص يتوافر لها حظ من الجمال الفني وتعرض على الطلاب فكرة متكاملة أو أفكار مترابطة ، وتُعد وسيلة للتدريب على التدقيق الفني" (عاشور ومحمد ، ٢٠٠٧ : ١٦٥).

٢. (زاير وإيمان) : بأنه "مقطوعات أدبية من الشعر أو النثر يتوافر لها حظ من الجمال الفني وتعرض على الطلبة فكرة متكاملة أو أفكار مترابطة عدة" (زاير وإيمان ، ٢٠١١ : ٣٤٨).

٣. (زاير، ورائد) : بأنه "مقطوعات أدبية من الشعر والنثر يتوافر لها حظ من الجمال الفني، وتعرض على الطلاب فكرة متكاملة أو أفكار مترابطة متعددة، ويمكن اتخاذها أساساً لتمارين الطلاب على التدقيق الجماليّ، وكذلك يمكن الانطلاق منها للتدريب على إطلاق الأحكام النقدية والأدبية" (زاير، ورائد، ٢٠١٦، ص ١٧١).

ج . نظرياً :

_ المميز من الأدب شعراً ونثراً والمؤثر بنفوس الناس فكراً وتجربة .

د . إجرائياً :

_ المقطوعات الأدبية التي يدرسها طلاب عينة البحث اثناء مدة التجربة .

❖ التحصيل

أ . لغة : التحصيل لغة : "مِنْ حَصَلَ ، وَالْحَاصِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا بَقِيَ وَثَبَّتْ وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ وَحَصَلَ الشَّيْءُ يَحْصُلُ حُصُولًا ، وَالتَّحْصِيلُ تَمْيِيزُ مَا يَحْصُلُ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْحَصِيلَةُ" (ابن منظور، ٢٠٠٥، ج ٣ : ١٤٣).

ب . اصطلاحاً عرفه كلُّ مَنْ : بأنه

١. (خضر) : أداة تستعمل لتحديد كسب المتعلم من المعلومات والمهارات والاتجاهات في مادة دراسية كان قد تعلمها بصفة رسمية عن طريق إجابته على عينة من الأسئلة التي تمثل محتوى المادة الدراسية (خضر ، ٢٠٠٦ : ٣٧٣).

٢. (أبو جادو) : "محصلة ما يتعلمه الطلبة بعد مدة زمنية معينة ويمكن قياسها بالدرجة التي يحصلون عليها في اختبار تحصيلي وذلك لمعرفة مدى نجاح الاستراتيجية التي يضعها ويخططها المدرس لتحقيق أهدافه، وما يصل اليه الطلبة من معرفة ،يترجم الى درجات" (أبو جادو ، ٢٠٠٩ : ٤٢٥).

٣. (التميمي وآخرون) : "مجموعة المعارف والمهارات المتحصل عليها التي يتم تطويرها خلال المواد الدراسية والتي عادة ما تدلُّ عليها درجات الاختبار او الدرجات التي يخصصها المعلمون أو بالأثنين معاً" (التميمي وآخرون، ٢٠١٨ : ٣٢).

أ . التعريف النظري

تبني الباحث تعريف (التميمي وآخرون، ٢٠١٨) تعريفاً نظرياً.

ج . التعريف الاجرائي

يعرف الباحث التحصيل اجرائياً: بأنه مقدار ما تعلمه طلاب الصف الرابع الادبي من معلومات في مادة الأدب والنصوص للموضوعات المقرر تدريسها مقاساً بالدرجات التي يحصل عليها في الاختبار التحصيلي الذي أعده الباحث لهذا الغرض .

❖ اليقظة العقلية :

أ. اصطلاحاً عرفه كلٌّ من:

١. (Langer) : مجال من القدرة العقلية والحسية للشخص ، ومن دون إصدار أحكام مسبقة
(Langer, 1992:137).

٢. (Davis, D. & Hayes, J) : قدرة إدراكية تمثل الطريقة المفضلة في التفكير والتي تختلف
من فرد إلى آخر ، لذا تبين أن اليقظة العقلية هي سمة شخصية وتصرف مستقر
(Davis, D. & Hayes, J. ,2011:137).

٣. (الحارثي) : "المراقبة المستمرة للخبرات والتركيز على الخبرات الحاضرة أكثر من الانشغال
بالخبرات الماضية أو الأحداث المستقبلية وتقبل الخبرات والتسامح معها ومواجهة الأحداث
بالكامل كما هي في الواقع وبدون إصدار أحكام تقييمية عليها" (الحارثي ، ٢٠١٩ ، ١٣٧).

ب. التعريف النظري

تبنى الباحث تعريف الحارثي (٢٠١٩) لكونه الأقرب لهدف البحث الحالي.

ج. التعريف الاجرائي

ويعرف الباحث اليقظة العقلية اجرائياً بأنها مساعدة الطالب في جعله متيقظاً وبانتباه متواصل وفعال
عند إدارة الحوار والنقاش من قبل الباحث سواء كان معه بشكل خاص أم كان مع رفاقه ومع تقبل
أفكاره السلبية والايجابية من دون إصدار أحكام لتحقيق الأهداف المنشودة وتقاس بالدرجة التي
يحصل عليها في اختبار اليقظة العقلية المُعد لهذا الغرض.

❖ الصف الرابع الأدبي :

اصطلاحاً: عرفت (وزارة التربية) بأنها : أول صف من صفوف الدراسة الإعدادية ، ومدتها ثلاث
سنوات ، والتي تلي المرحلة المتوسطة ومكملة لها ، ترمى إلى ترسيخ ما تم اكتشافه من قابليات
الطلبة ، وميولهم ، وتمكنهم من بلوغ مستويات أعلى من المعرفة ، والمهارة ، مع تنويع بعض
الميادين الفكرية ، والتطبيقية ، وتعميقها تمهيداً لمواصلة الدراسة العالية وإعداده للحياة العلمية و
الإنتاجية " (وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ٢٥).

الفصل الثاني

إطار نظري ودراسات سابقة

أ. الإطار نظري

المحور الأول : النظرية البنائية .

المحور الثاني: التعلم النشط .

المحور الثالث: استراتيجية النقاط الديمقراطية .

المحور الرابع: التحصيل الدراسي .

المحور الخامس: اليقظة العقلية .

ب. دراسات سابقة

اولاً: الدراسات التي تناولت اليقظة العقلية كمُتغير تابع .

ثانياً: موازنة الدراسات السابقة .

ثالثاً: جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة .

الفصل الثاني

إطار نظري ودراسات سابقة

أ. الإطار النظري:

المحور الأول : النظرية البنائية:

❖ مفهومها :

شهد البحث التربويّ خلال العقدين الماضيين تحولاً رئيساً في رؤيته لعمليتي التعليم والتعلم أي التحول من التركيز في العوامل الخارجية التي تؤثر في تعلم المتعلم، مثل : متغيرات المعلم (شخصيته، وحماسه، وأسلوبه) وبيئة التعلم، والمنهج، ومخرجات التعلم، وغير ذلك من العوامل إلى التركيز في العوامل الداخلية التي تؤثر في المتعلم، ولا سيما ما يجري داخل عقل المتعلم، مثل: معرفته السابقة، وقدرته على معالجة المعلومات، ودافعيته للتعلم، وقد واكب ذلك التحول ظهور ما يسمى بالنظرية البنائية (النوبي ، ٢٠١٦ : ٣٧).

إذ تُعد النظرية البنائية من النظريات الحديثة نسبياً في التعلم ، وتستند أساساً الى نظرية (Piaget) في التعلم ونظريته للعقل البشري ، إن البحث عن معنى أو تعريف محدد للبنائية يُعد إشكالية ، فلا يوجد تعريف محدد للبنائية يحوي بين ثناياه مفهومها من معان أو عمليات نفسية، لذلك تعددت وتتنوع تعريفات البنائية في الكتابات التربوية ، إلا أنه يمكن تقسيمها على قسمين رئيسيين هما :

القسم الاول: ينظر إلى البنائية كنظرية في المعرفة ، بوصفها إن المتعلم يبني معرفته بنفسه ، أي إن المعرفة ما هي إلا بناء شخصي ، ومن أنصار هذا التعريف، Sigel، Stephen Ierman ، Von Glasersfeld، ويتفقوا على إن البنائية تشير إلى عملية بناء عقلي.

القسم الثاني: ينظر إلى البنائية كنظرية في التعلم تؤكد إن حدوث التعلم يتطلب من المتعلم بناء أو إعادة بناء مخططاته العقلية بواسطة عمليات عقلية معينة، ومن أهم أنصار هذا التعريف، Andre^(١)، James rauff^(٢)، ويتفقون على إن البنائية نظرية سيكولوجية تفترض إن العلم يحدث نتيجة لتولد

^١ اندريه : هو فيلسوف وروائي ومفكر وناقد أدبي وناشط سياسي فرنسي. تؤرخ حياته بمعنى من المعاني لكل أحداث القرن العشرين، صاحب رؤية موسوعية ويمتلك معارف دقيقة في الآثار وتاريخ الفنون والأنثروبوجيا. عُيِّنَ وزيراً للثقافة الفرنسية،

^٢ - جيمس : أستاذ الرياضيات وعلوم الكمبيوتر ، يدرس في ميليكين منذ عام ١٩٨٨. حصل على ماجستير في الرياضيات من جامعة وايومنغ ، وماجستير في الأنثروبولوجيا من جامعة لويولا في شيكاغو ، ودكتوراه. في اللغويات الحاسوبية من جامعة نورث عمل البروفيسور راوف كمدبر للكتابة في برنامج التخصصات من ١٩٩١-١٩٩٣.

شخصي للمعنى من خلال الخبرات التي يمر بها المتعلم سواء أكانت خبرات فردية أم خبرات مشتركة، وما يعرفه الشخص مسبقاً ويحضره للمواقف الجديدة يغير المعلومات التي يتلقاها أو يتخلص منها تماماً. فالنظرية البنائية تقوم على اساس ان المتعلمين ليسوا صفحات بيضاء يكتب عليها المعلم ما يشاء إنما لديهم افكارٌ ومعارفٌ ترتبط بها المعارف الجديدة وقد تتوافق معها فتندمج في البناء المعرفي للمتعلم وقد تختلف عنها فتحتاج الى تعديل أو اضافة فيرتبط التعلم السابق بالتعلم الجديد (عطية ، ٢٠٠٩ : ٢٥٥). وتتطلق هذه النظرية من قاعدة أساسها أن الفرد يبني أو يبتكر فهمه الخاص أو معرفته بالاعتماد على خبرته الذاتية ويستعمل هذه الخبرات في كشف غموض البيئة المحيطة به أو حل المشكلات التي تواجهه (قطامي ، ٢٠٠٣ : ٧٥٢).

وقد وردت تعريفات متعددة للنظرية البنائية منها :

- عرفها (جلاس فيلد) ^(١) وهو اكبر منظري البنائية المعاصرين وابرزهم ويرى " ان البنائية عبارة عن نظرية معرفية تركز على دور التعلم في البناء الشخصي المعرفي اي يؤكد أن المعرفة لا يتم استقبالها بشكل سلبي بل تبنى بشكل فعال " (عبد الرزاق ، ٢٠٠١ : ١٨٠).
- وعرفها (زيتون) بأنها "عملية اجتماعية يتفاعل المتعلمون فيها مع الاشياء والاحداث من طريق حواسهم التي تساعد على ربط المعرفة السابقة بمعرفتهم الحالية التي تتضمن المعتقدات والافكار والصور (زيتون ، ٢٠٠٧ : ٤١).
- ويرى الباحث أن مفهوم البنائية هو تنظيم عملية التعلم على النحو الذي يُتيح لطلاب الصف الرابع الأدبي تكوين البنية المعرفية لديهم عن طريق الأسئلة التي تُطرح لهم بحيث يُثير تفكيرهم مما يؤدي إلى تحفيزهم لبذل نشاط مقصود للمؤاتمة بين المعرفة السابقة التي يمتلكونها والمعرفة الجديدة التي تواجههم في أثناء الموقف التعليمي وبهذا يصبح التعلم لديهم ذو معنى.

❖ خصائص النظرية البنائية:

تتضمن خصائص النظرية البنائية الآتي:

١. المتعلم يتحمل مسؤولية تعليم نفسه بنفسه.
٢. التعلم عملية نشطة، يسعى المتعلم من طريقها إلى بناء المعنى.
٣. المعرفة عملية داخلية ترتبط بالمتعلم نفسه ، وما يمتلكه من خبرات ومعارف سابقة.

^١ وهو من اكبر منظري البنائية المعاصرين وابرزهم ويرى " ان البنائية عبارة عن نظرية معرفية تركز على دور التعلم في البناء الشخصي المعرفي.

٤. التعلم يتسم بالذاتية، فكلّ متعلم قدراته الخاصة في التعلم، وإدراكه للمعلومات المقدمة ، واستيعابه لها.
٥. التدريس ليس نقل المعرفة ، ولكنه يتطلب تنظيم المواقف داخل الصف، وتصميم الوظائف أو الأدوار بطريقة من شأنها أن تُثَمِّي التعلم، وتشجع التعلم التعاوني بين المتعلمين.
٦. الفهم يختلف باختلاف مستويات المتعلمين، بل إنّ مستويات الفهم تختلف داخل المتعلم نفسه من مدة إلى أخرى، ومن موضوع إلى آخر.
٧. المنهج المدرسي يُنمِّي التعلم المُتفاعل، والتعاون، وحل المشكلات، كما أنّه يُتيح المُناقشة البناءة بين المتعلمين (العدوان واحمد ، ٢٠١٦ : ٤١).

❖ بيئة الصف البنائية

سنتضمن بيئة الصف البنائية الآتي:

١. التركيز على عقل المتعلم وخبرته السابقة ودافعيته وفضوله الطبيعي بدل التركيز على العوامل الخارجية المؤثرة فيه.
٢. التركيز على المهارات العقلية العليا بشكل أكبر كما في الإبداع والتفكير الناقد والتأملي.
٣. التحول من الحوافز الخارجية إلى الحوافز الداخلية وميول المتعلمين واهتمامهم.
٤. الانتقال من التعلم الفردي إلى التعلم التعاوني.
٥. الإهتمام بالمعرفة السابقة للمتعلمين.
٦. الإهتمام بدور المعلم إذ يكون دوره في البيئة البنائية هو تنظيم البيئة الصفية وتوفير الأدوات والأجهزة والمشاركة في إدارة التعلم وتقييمه تقييماً حقيقياً (زيتون ، ٢٠١٥ : ٦٥).

• دور المعلم والمتعلم في النظرية البنائية:

❖ دور المعلم في النظرية البنائية:

للمعلم دور في النظرية البنائية وهي:

١. يخطط للدروس بطريقة تجعل محتوى التعلم مثير ومحفز للمتعلمين.
٢. يختار من المشكلات ما يتطلب التفكير النشط والتوقعات القابلة للاختيار.
٣. ينظم لبيئة التعلم ومصدر للمعلومات إذا لزم الأمر.
٤. يجعل في المحتوى مستوى من التعقيد يستدعي المتعلمين تجريب أكثر من بديل.
٥. يجعل المتعلمين ينظرون للمحتوى الذي يُقدمه لهم على أنه يتصل بحاجاتهم واهتماماتهم.

٦. يشجع المتعلمين على تبني أهداف الدرس والأنشطة بحيث يحقق الاهداف.

٧. يطور خبرة المتعلمين لتحمل مسؤولية التخطيط لأنشطة التعلم.

٨. يدعم الفضول المعرفي وحب الإستطلاع لدى المتعلمين (الموسوي ، ٢٠١٥ : ٢٩).

❖ دور المتعلم في البنائية:

للمتعلم دور كبير في النظرية البنائية نوجز منها الآتي المتعلم :

١. النشاط: فالمعرفة والفهم يكتسب بنشاط، والمتعلم يُناقش ويضع الفرضيات ويأخذ مختلف وجهات

النظر بدل من السماع أو القراءة أو القيام بأعمال روتينية.

٢. الاجتماعي: المتعلم لا يبدأ ببناء المعرفة بشكل فردي وانما بشكل اجتماعي من طريق الحوار

والمناقشة والتفاوض الاجتماعي مع الآخرين.

٣. المبدع: المعرفة والفهم يبتدعها المتعلم ولا يكتفي بالدور النشاط فقط ، بل يبدع ويخترع.

٤. الذي يبحث عن المعنى: يُرتب الأحداث حتى في حالة عدم اكتمالها ، ويعتمد على المعرفة

السابقة في التعلم فهو باحث نشط يفهم العلاقة في المواقف التعليمية (المصدر السابق ، ٢٠١٥

: ٣١).

❖ مبادئ التعلم في النظرية البنائية:

هنالك مبادئ للتعلم في النظرية البنائية نوجزها بالآتي:

١. التعلم عملية نشطة ويستعمل فيها المتعلم مدخلاته الحسية ويبني معنى من خلالها.

٢. للتعلم ضروريات منها الأنشطة والتجارب العلمية.

٣. التعلم يتضمن اللغة ؛ فاللغة التي يستعملها المتعلم تؤثر في التعلم بصورة أو بأخرى.

٤. التعلم يحدث من خلال المعرفة ، ومن المستبعد إدماج المعرفة الجديدة من دون امتلاك بناء سابق

يبني عليه التعلم.

٥. التعلم نشاط اجتماعي يرتبط باتصال الفرد مع الآخرين ، المعلم والعائلة بالإضافة إلى الأصدقاء.

التعلم هو استعمال المعرفة من خلال الدافعية ، إذ تُعد الدافعية هي المكون الرئيس للتعلم. (الدليمي ،

: ٢٠١٤ : ٣٨).

❖ علاقة التعلم النشط بالتعلم البنائي:

يُعد التعلم النشط من أهم المبادئ التي تستند إليها النظرية البنائية ؛ كونه يؤكد نشاط المتعلم، ومعارفه الخاصة التي يخزنها لديه بشكل فردي ، أو جمعي ، وبناءً على معارفه الحالية، وخبراته السابقة ، فالتعلم النشط في نظر البنائية مُمارسة المُتعلم النشاط في معالجته للمعلومات لتغيير بنيته العقلية ، وليكتشف المعرفة بنفسه ، وأن نشاط المتعلم ركيزة مهمة في التعلم ، وأن التعلم عملية نشطة ، والمعيّار الذي يحكم به على استراتيجيات التدريس النشطة ليس ما يقوم به المتعلم من سلوكيات ظاهرة فقط ؛ إنما هي التي تتميز بإتاحة الفرصة للتعلم كي يُبنى معرفته ، وقد نادى بياجيه في معظم كتاباته التربوية بالمعرفة النشطة الفاعلة التي يعدها أمراً مهماً في تطوير الذهن ، والعمليات العقلية ، والبُنى المعرفية للتعلم ، وأفترض أن التطبيق التربوي بمفهوم التطور المعرفي يتمثل في أن التطور المعرفي يعتمد على ما يقوم به المتعلم من نشاط ، لذلك ينبغي أن يهيئ المعلمون فرصاً مناسبة من النشاط ليمارسها المتعلمون في أي مرحلة حتى تتطور أبنيتهم المعرفية (مازن ، ٢٠١٦ : ٧٣).

ويرى الباحث أنّ النظرية البنائية ترى أنّ التعلم عملية إبداع للمعرفة، وأن الطالب في الصف الرابع الأدبي لا يكون بناءً معرفياً بنفسه ما لم يكن مُتعلماً نشطاً، وذلك من طريق بذل الجهد عقلياً للوصول إلى اكتشاف المعرفة بنفسه من طريق المعرفة السابقة في بيئة تعليمية جديدة.

المحور الثاني: التعلم النشط

❖ مفهومه:

إن المُتعلم لا يتعلم لمجرد جلوسه في حجرة الدراسة، يستمع لما يقوله المُعلم ويحفظ عنه أو يجيب عن أسئلته، ولكنه يتعلم حينما يشارك في الموقف التعليمي، ويتحدث عما يتعلمه في ذلك الموقف، ويكتب عنه ويربطه بخبراته السابقة، ويقوم بتطبيقه خلال حياته اليومية ويجعل ما يتعلمه جزءاً من ذاته ، بمعنى أوضح يصبح شخصاً متعلماً نشطاً مسؤولاً عن عملية تعلمه (رمضان ، ٢٠١٧ : ١٩).

وأن التعلم النشط وسيلة لتثقيف المتعلمين إذ يتجاوزون دورهم في الإستماع السلبي ليأخذ المتعلم بعض التوجيه والمبادرة بتطبيق الأنشطة في قاعة الدرس، وهو بذلك التعلم الذي يوجه المتعلمين في اتجاهات ايجابية من شأنها أن تسمع لهم بالاكشاف، والعمل مع الآخرين على فهم المناهج الدراسية بتكوين مجموعات صغيرة للمناقشة، ولعب الأدوار، وعمل المشاريع، وطرح الأسئلة، لضمان جعل المتعلمين في عملية تعليمهم يعلمون أنفسهم بأنفسهم وبإشراف من معلمهم (ابو الحاج ، ٢٠١٧ : ٢٥).

وإنّ التعلم النشط يؤكد المشاركة النشطة للمُتعلم في عملية التعليم الحاصلة، إذ يكون معالجا نشطاً للمعلومات التي يتلقاها، ويعمل بها ضمن حياته اليومية وليس مستقبلاً سلبياً، وإنّ التعلم النشط شكل من أشكال التعلم، يقوم به المتعلمون بالمشاركة في بعض الأنشطة التي تدفعهم إلى التفكير والتأمل في المعلومات المقدمة لهم وفي الطريقة التي سوف يتبعونها عند استعمال هذه المعلومات (سعادة ، ٢٠١٨ : ٣٢).

ويرى الباحث أنّ التعلم النشط يُتيح للطالب بيئة تعليمية غنية ومتنوعة يتشارك من طريقها في الأنشطة والتمارين والمشروعات بفاعلية ويقوم بالمناقشة مع زملائه داخل الصف.

❖ أسس التعلم النشط:

هنالك أسس للتعلم النشط وهي:

١. إشراك المتعلمين في اختيار نظام العمل وقواعده، وفي تحديد أهدافهم التعليمية.
٢. إتاحة التواصل في جميع الإتجاهات بين المتعلمين والمعلم.
٣. توفير جو من الطمأنينة والمرح في أثناء عملية التعلم.
٤. استعمال ممارسات تدريسية نشطة بحيث توفر الوقت الكافي للتعلم (السيد ، ٢٠١٨ : ٤٧).

❖ مبادئ التعلم النشط:

هنالك مبادئ للتعلم النشط وهي:

١. التفاعل بين المعلم والمتعلم سواء أكان داخل غرفة الصف أم خارجها، إذ سيكوّن عاملاً مهماً في إشراك المتعلمين وتحفيزهم نحو التعلم.
٢. المتعلمون لا يتعلمون من طريق الإنصات وكتابة ما انصتوا إليه فقط ، وإنما من طريق التحدث والكتابة عما يتعلمونه وربطه بخبراتهم السابقة وتطبيقه في حياتهم اليومية.
٣. معرفة المتعلمين بما يعرفونه ، وما لا يعرفونه تساعد على فهم طبيعة معارفهم وتقييمها فالمتعلمون بحاجة إلى أن يتأملوا فيما تعلموه وما يجب أن يتعلموه والى تقييم ما تعلموه.
٤. الممارسات التدريسية النشطة توفر وقتاً كافياً للتعلم (زمن + جهد = تعلم).

(امبو سعدي وهدي ، ٢٠١٦ : ٤٤).

❖ أهداف التعلم النشط:

للتعلم النشط عدة أهداف منها:

١. التعرف على أحدث الأساليب التعليمية.
٢. إكساب المتعلم مجموعة من المهارات والمعارف والإتجاهات والمبادئ والقيم.
٣. القدرة على حل المشاكل واتخاذ القرار وتحمل المسؤولية.
٤. دعم الثقة بالنفس عند المتعلمين نحو ميادين المعرفة المتنوعة.
٥. مساعدة المتعلمين على اكتشاف القضايا المهمة.
٦. تشجيع المتعلمين على طرح الأسئلة المختلفة.
٧. تحديد كيفية تعلم المتعلمين للمواد الدراسية المختلفة. (ابو الحاج وحسن ، ٢٠١٦ : ٣٤).

❖ دور المعلم والمتعلم في التعلم النشط:

• دور المعلم في التعلم النشط

للمعلم دور كبير في التعلم النشط:

١. تشجيع المتعلمين على المشاركة في أهداف الدرس والنشاط .
٢. تطوير خبرات تعليمية تتيح الفرصة للمتعلمين بتحمل مسؤولية تصميم البحث والعمليات العملية المتضمنة فيه.
٣. يركز بصورة كبيرة على تنمية مهارات المتعلمين ويعطي اهتماماً أقل لنقل المعلومات.
٤. تقدير فرضيات المتعلمين واستنتاجاتهم وآرائهم وتوليد نقاش حولها وحول النشاط العملي الذي تم تنفيذه في الدرس. (بكري ، ٢٠١٦ : ٦٨) .

• دور المتعلم في التعلم النشط :

للمتعلم دور مهم في التعلم النشط :

١. يُمارس التفكير، والتحليل في حل المشكلات التي تواجهه ، بحيث يقدم حلولاً ذكية للمشكلات التي تواجهه في الحياة.
٢. يُفكر تفكيراً تأملياً ، إيجابياً في طريقة تعلمه ، وجودة هذا التعلم ، ونوعيته .
٣. يبحث عن مصادر المعرفة ويصل إليها ، ويتواصل معها بفاعلية وكفاءة.
٤. ينتج المعرفة ، ويبنيها ويطورها من طريق ممارسة التفكير. (المصدر السابق ، ٢٠١٦ : ٦٧).

• مقارنة بين التعلم النشط والتعلم الإعتيادي:

هناك فرق بين التعلم الإعتيادي والتعلم النشط فهما نقيضان من حيث المداخل التدريسية وأساليب التعلم ومن حيث دور المعلم ودور المتعلم وهُنالك مجموعة من الفروق نوجزها بالآتي

جدول (١)

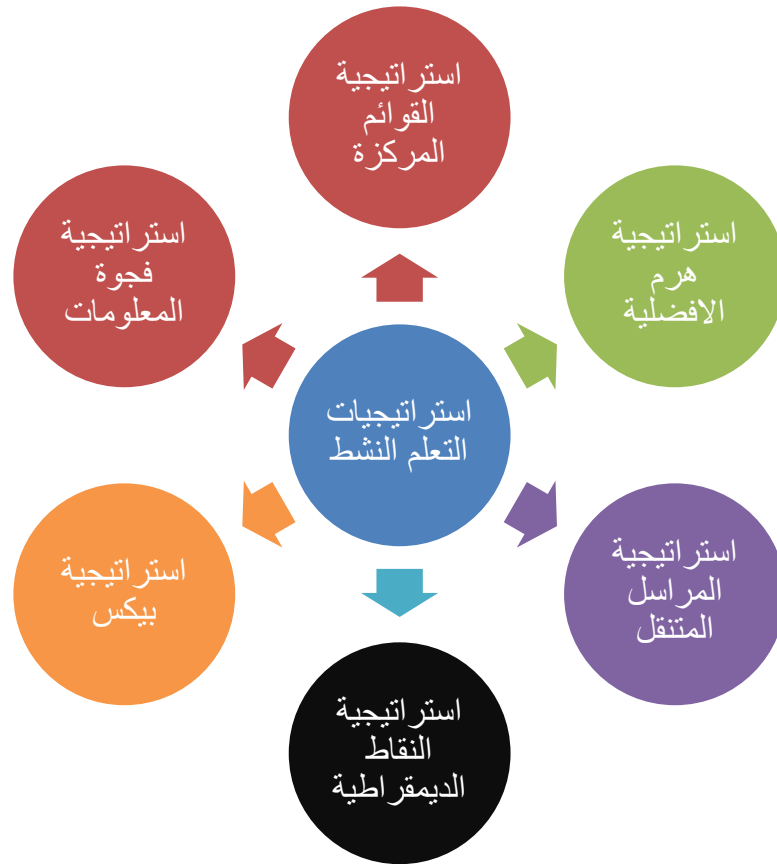
مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط

ت	وجهة المقارنة	التعلم الاعتيادي	التعلم النشط
١	دور المعلم	ناقل للمعلومة وقائد وملقن ومسيطر	دوره متعدد الجوانب فهو ميسر ومحفز وموجه ومصدر لخبرة المتعلمين
٢	دور المتعلم	اتكالي ومستمتع ومتلقي وغير مبدع	ايجابي ونشط ومتعاون مع الأقران ومسؤول وقائد
٣	مكان المعلم	لا يتغير طول العام الدراسي	حرية الحركة ويتغير حسب الاستراتيجية المستخدمة
٤	مصادر التعلم	الكتاب المدرسي هو المصدر الأساس	ثرية وغنية ووسائل تعليمية متنوعة ومتعددة
٥	استجابة المعلم	يتقبل المعلم الإجابة الصحيحة فقط	يقبل المعلم آراء المتعلمين مهما كانت صحيحة أو خطأ
٦	نظام العمل	تعلم تنافسي فردي	تعلم تعاوني
٧	الاسئلة	المعلم هو الذي يسأل غالباً	المتعلمين يطرحون الأسئلة على المعلم وعلى زملائهم
٨	الاتصال	في اتجاهين فقط، المعلم والمتعلمين	في جميع الاتجاهات ، بين المعلم والمتعلم وبين بعضهم البعض
٩	التقويم	المعلم هو الذي يصدر الحكم النجاح او الفشل ، ويقارن المتعلم بغيره دائماً	يساعد المعلم على اكتشاف نواحي القوة والضعف

(خيري ، ٢٠١٨ : ٩٠).

• استراتيجيات التعلم النشط:

إن تعدد استراتيجيات التدريس التي تلائم التعلم النشط يرجع إلى أن التعلم النشط يعتمد على نشاط المتعلم ومجهوده في أثناء تعلمه ، فهو محور التعلم النشط الذي يعمل ليتعلم ويشارك زملائه في تعلمه ، ومن ثم فإن استراتيجيات التدريس التي تلائم التعلم النشط متعددة (عطية، ٢٠١٨ : ٢٢). وسيعرض الباحث بعض من استراتيجيات التعلم النشط على وفق مخطط ويركز على استراتيجية النقاط الديمقراطية ؛ لأنها تخص موضوع البحث الحالي .



مخطط (١)

استراتيجيات التعلم النشط (إعداد الباحث)

المحور الثالث: استراتيجية النقاط الديمقراطية :

تقوم هذه الاستراتيجية على مبدأ الشورى في الإتفاق حول أهم المصطلحات والأفكار والمفاهيم وأكثرها التي أثرت في الطلبة وأكثرها قدرة على أحداث التغيير، ولها فائدة في حياة الطلبة وإنّ الهدف من هذه الإستراتيجية هو تقويم أهم المصطلحات والمفاهيم التي أثرت في الطلبة وأكثرها قدرة على إحداث التغيير لها فائدة في حياة الطلاب، التي أكتسبها الطلبة في الحصة الواحدة. (أبو سعدي وهدي ، ٢٠١٦ :

(١٥٠).

• خطوات تنفيذ استراتيجية النقاط الديمقراطية :

أما خطوات تنفيذ استراتيجية النقاط الديمقراطية فهي:

١. يُرتب المدرس الطلبة في مجموعات تعاونية.
 ٢. يطلب من كل مجموعة كتابة قائمة بأهم عشرة مصطلحات أو مفاهيم في الوحدة أو الدرس، مع تعريف كل مصطلح أو مفهوم بلغتهم الخاصة.
 ٣. يشرح المدرس للطلبة الغرض من النشاط مع تحديد الأدوار (المسجل، كاتب، التقرير، مدير الأدوات، المصحح)، ويتم تحديد المسؤوليات لكل فرد في المجموعة.
 ٤. يعطي لكل طالب ثلاثة نجوم ليصوت للمصطلحات الثلاثة الأهم من وجهة نظره من خلال الصاق النجوم بجوار هذه المصطلحات.
 ٥. بعد انتهاء الطلاب في كل مجموعة من إصاق نجومهم والتصويت للمفاهيم الأهم من وجهة نظرهم ، يطلب المعلم منهم اختيار أهم ثلاثة مفاهيم من بين المفاهيم التي تم اختيارها ، إذ تلتصق خمس نجوم للمفهوم الأهم ، وثلاثة نجوم للمفهوم الثاني ، الأقل أهمية ونجمة واحدة للمفهوم الثالث الأقل أهمية من المفهومين السابقين ، بعدها تكون هنالك مناقشة جماعية على مستوى الصف حول أهمية المفاهيم الثلاث من وجهة نظر الصف بأكمله.
- (المصدر السابق ، ٢٠١٦ : ١٥٠).

مثال تطبيقي من إعداد الباحث:

المادة: الأدب والنصوص

الصف : الرابع الأدبي

موضوع الدرس: أمرؤ القيس

الوقت : ٤٠ دقيقة

يوزع المدرس الطلاب في مجموعات مكونة من خمسة طلاب، ويطلب منهم كتابة قائمة بأهم (١٠) مصطلحات ومفاهيم في الموضوع، ويجري الطلاب عصفاً ذهنياً لكتابة المصطلحات والمفاهيم، إذ يوزع المدرس عليهم ٣ نجوم، بعدها يقوم كل طالب بوضع نجمة عند المصطلح الذي يراه مهماً، كما في الشكل أدناه:

النجوم	المصطلح أو المفهوم
★★★★	المعلقات
★★	كتان
★★★	الكميت
★	السدول
★★	الهيكل
★★★	موج البحر
★	بأمراس

بعد الإنتهاء يطلب المدرس من كل مجموعة ان تختار أهم ٣ مصطلحات إذ تضع خمس نجوم عند كل مصطلح و ٣ نجوم عند المصطلح الذي يليه في الأهمية ونجمة واحدة للمصطلح الأقل أهمية كما في الشكل أدناه :

النجوم	المصطلح أو المفهوم
★★★★★	المعلقات
	كتان
	الكميت
★	السدول
	الهيكل
★★★	موج البحر
	بأمراس

تعرض كل مجموعة مصطلحاتها وتجري مناقشة جماعية لاختيار أهم ثلاثة مصطلحات على مستوى الصف.

المحور الرابع : التحصيل الدراسي

• مفهومه:

يُعد التحصيل الدراسي من المفاهيم التي شاع استعمالها في ميدان التربية وعلم النفس التربوي بصفة خاصة ، ذلك لما يمثله من أهمية في تقويم الأداء الدراسي للطالب ، إذ ينظر إليه على أنه محك أساسي يمكن في ضوئه تحديد المستوى الأكاديمي للطالب ، والحكم على حجم الانتاج التربوي كما ونوعاً (الجلالي ، ٢٠١١ : ٢٢).

وقد تناول العديد من العلماء المُختصين مفهوم التحصيل الدراسي بطرائق مُختلفة ولعل أبرز الاتجاهات في تحديد هذا المفهوم هو ربطه بمفهوم التعليم المدرسي إنّ مفهومنا عن التحصيل الذي تقيسه الاختبارات يجب أن يكون واضحاً، وهذا يتوقف بطبيعة الحال على تحديد الأهداف الموضوعية للمجموعات المنظمة من المواقف التعليمية التي توضع عادةً في صورة مناهج ومقررات، ولذلك فإنّ الاختبارات التي تعتمد على التذكر والحفظ تؤدي الأغراض الخاصة من قياس التحصيل ، أمّا إذا كنّا نضع المناهج والمقررات لتحقيق أهداف أخرى أعم وأوسع من هذا الغرض المحدود، فيجب أن تهدف الاختبارات التحصيلية إلى قياس هذه الأمور والواقع أنّ التحصيل يشمل كل ما يكتسب وما يتعلم وبما أنّ وظيفة المدرسة هي التأثير المنظم على سلوك طلابها لإحداث تغييرات معينة فإنّ كل ما تتضمنه هذه التغيرات يكون موضوع التحصيل (الفاخري ، ٢٠١٨ : ٧٨).

ومن هنا يُعد التحصيل محصلة لكل ما يتعلمه الطالب في العملية التعليمية، إذ يقاس بمدى قدرة الطالب على تجاوز الاختبارات المدرسية أو المواقف أو البحث عن إيجاد حلول للمشكلات التعليمية نحو انجاز مهمة تعليمية بسيطة، أو معقدة (أبو جادو ، ٢٠١٤ : ٤٣٢).

• قياس التحصيل:

يتم قياس التحصيل الدراسي في ضوء ما يرد إلى الإدارة المدرسية من صورة تحصيلية شاملة عن الطالب يمكن توجيهه تعليمياً نحو الدراسة المناسبة وإن معرفة المستوى التحصيلي له في مختلف المواد الدراسية تساعد على التنبؤ بمستوى التحصيل في المراحل التعليمية التالية، ويُعد هذا أساس من أسس التوجيه التعليمي ، والواقع أنّ الاختبارات التحصيلية لها قيمتها التربوية في معاونة المربين في توجيه الطلاب نحو أنواع الدراسة التي تتفق مع مستوياتهم التحصيلية (السبيعي ، ٢٠٠٩ : ٩٢).

الغرض الاساس من التحصيل الدراسي

إن الغرض الأساسي لإجراء الاختبارات التحصيلية هو تقييم مستوى فرد ما من حيث تمكنه أو معرفته أو مهارته أو فهمه ضمن مجال إدراكي ما، وغالباً ما تعد هذه الاختبارات إجراءات تقييم تستعمل في نهاية الوحدة الدراسية أو المقرر أو السنة الدراسية لتحديد درجة اكتساب الطالب للمعرفة، ويعطى الممتحن، بناءً على درجاته في اختبار التحصيل، درجة نهائية أو ترقية وظيفية أو شهادة تقرر بحصوله على درجة من الكفاءة في المادة التي تم اختباره فيها. كما يمكن أن تستعمل درجات اختبارات التحصيل لتوزيع الطلبة على مستويات مقرر معين أو منحهم مكانة متقدمة في مادة ما أو منحهم ساعات معتمدة في مقرر ما من دون حضور المقرر. (فرج الله، ٢٠١٤: ٢١٣) وبالإضافة إلى استعمالها كإجراءات تقييم تراكمية، يمكن استعمال اختبارات التحصيل كإجراءات تقييم تكوينية تساعد في إعطاء معلومات تساعد على تعديل طريقة تدريس فرد ما طريق مقرر لا يزال مستمرة، كما تسهم درجات اختبارات التحصيل في تشخيص نقاط الضعف والقوة لدى الأفراد المختلفين في مادة ما، وغالباً ما تكون بيانات اختبارات التحصيل لفرد ما متاحة للمدرسين والطلاب أنفسهم وأولياء أمورهم لتسهيل التعاون بين المدرسة والبيت بما فيه مصلحة الطلاب، كما يمكن لاختبارات التحصيل أن تحفز الطلاب على العمل على رفع مستواهم في مادة ما أو أن تزيد من رغبتهم في تعلم المزيد، ولا تقتصر استعمالات الاختبارات التحصيلية في مجال التعليم على المساعدة في اتخاذ قرارات بشأن الأفراد بل تساعد في تقييم المناهج والبرامج العلمية وحتى المدرسين أنفسهم حيث توفر درجات الاختبارات التحصيلية لملين في مجال التدريس والإدارة التعليمية معلومات قيمة تساعد في التخطيط للمناهج وتقييم فعالية أدائها وإجراء تعديلات عند اللزوم. كما تسهم المعلومات التراكمية التي يتم جمعها من درجات الاختبارات التحصيلية في اتخاذ قرارات متعلقة باختيار وتوزيع وترقية ونقل وعدم فصل العديد من العاملين في مجال التدريس والإدارة التعليمية، كما يمكن أن تساعد في رصد وتوزيع الموارد المالية والتعليمية وتجربة برامج تعليمية جديدة أو الاستمرار في البرامج التعليمية القائمة أو الاستغناء عن بعضها وغير ذلك من الأمور المتعلقة بالسياسة التعليمية (مجيد، ٢٠١٤: ٢٦٢).

لا يقتصر استعمال الاختبارات التحصيلية على مجال المدرسة أو التعليم فقط بل يتعداه ليدخل، وبشكل واسع، في مجالات الصناعة والتوظيف والدولة والقوات المسلحة وغيرها من المؤسسات التي تعمل في مجالات الإنتاج أو الخدمات. وتساعد اختبارات التحصيل في هذا السياق في تقييم المتقدمين بطلبات

توظيف أو الموظفين بغرض إتخاذ قرارات بشأن تعيينهم أو ترفيتهم أو توجيههم. ويطلق على هذا النوع من الاختبارات اسم الاختبارات المهنية والتي تساعد مع اختبارات الاستعداد والشخصية والأداء والمعلومات الشخصية عن الأفراد في توفير المعلومات اللازمة لإتخاذ قرارات فردية أو جماعية في مجال التوظيف (رايكن، ٢٠٠٧: ٥٩) .

• العوامل المؤثرة في التحصيل:

قسم (نصر الله ٢٠١٠) العوامل المؤثرة في تحصيل الطالب إلى قسمين رئيسيين هما:

• العوامل التربوية:

وهي العوامل المتعلقة بالعملية التعليمية ، ويمكن تلخيصها بما يأتي:

١. عوامل تتعلق بالمادة الدراسية وتشمل: مدى صعوبة المادة ومحتوى المادة ومستوى تنظيمها ومدى ارتباط المادة بحياة الطالب.
٢. عوامل تتعلق بالمُدرس وتشمل: طريقة التدريس التي يستعملها والأنشطة التي يقوم بها ووسائل التقويم التي يتبعها ومراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وطريقة تعامله معهم.
٣. عوامل تتعلق بالدرسة وتشمل: إدارة المدرسة والإمكانات المدرسية من حيث: حجم الصفوف وتوفر الوسائل التعليمية والكتب وغيرها.

• العوامل الشخصية:

وهي العوامل التي تخص الطالب وأسرته وطبيعة المجتمع الذي يعيش فيه ويمكن تلخيصها بما يأتي:

١. العوامل الصحية: وتشمل صحة الطلاب من الناحية العضوية والنفسية ومستوى قدراتهم العقلية ، والميل والاتجاهات والاستعدادات والثقة بالنفس والدافعية للطلاب.
٢. العوامل الاسرية والاجتماعية: وتشمل مستوى التعليم للوالدين ونوع العلاقات الاسرية والحالة الاقتصادية للأسرة (نصر الله ، ٢٠١٠ : ٥ - ١٢) .

• دور المُدرس في رفع مستوى التحصيل:

لاشك بأن للمدرس دوراً فاعلاً في رفع مستوى تحصيل الطلاب، وتتجلى في الآتي:

١. يُنظم الافكار التي تساعد على تثبيت المعلومات الجديدة.
٢. يصوغ الموضوع بلغة واضحة ومفهومة.
٣. ينوع الاسئلة في الاختبار للطلاب.

٤. يستمر في عملية القياس والتقويم مستمرة ومتواصلة من بداية العملية وتصاحبها حتى نهايتها.
٥. المُدرّس يلم بالخلفية المعرفية للطالب.
٦. يحدث تكاملاً بين التعلم القائم على معنى والتعلم القائم على الاكتشاف لجعل عملية التعلم فعالة وذات معنى (الجلالي ، ٢٠١١ : ٣٧٨).

المحور الخامس: اليقظة العقلية

• نشأتها:

ترجع أصول اليقظة العقلية إلى الفلسفة والتقاليد البوذية من طريق الممارسات الشرقية والتأمل والتي بدأت في الهند وانتشرت في الشرق الأقصى منذ أكثر من (٢٥٠٠) سنة ، ولها اصول في التعاليم الروحية المسيحية والتقاليد الدينية الإسلامية ، وبالرغم من أصولها الفلسفية والدينية فقد تم ترجمتها إلى سياق غير ديني في الغرب في بداية السبعينات عندما قيم الباحثون في دراساتهم تأثير التأمل على كل من العقل والجسم ، وأهتمت هذه الدراسات المبكرة بتأملات التركيز والوعي بالأفكار والمشاعر والمُثيرات بدون إصدار أحكام عليها أو تفسيرها إضافة إلى توظيف ممارسات اليقظة العقلية في أنواع جديدة من العلاج النفسي (٢٠١٠ : ٤ ، Teleki)، إلا إنَّ هذا المفهوم شغل أذهان الباحثين والمعالجين النفسيين خاصة ذوي التوجهات المعرفية والسلوكية وحظي المفهوم بالاهتمام من طريق التأسيس والبحث في جذوره وإعداد أدوات مقننة لقياسه فضلاً عن تقديمه البرامج الإرشادية والعلاجية (الضبع وطلب ، ٢٠١٣ ، ١٥).

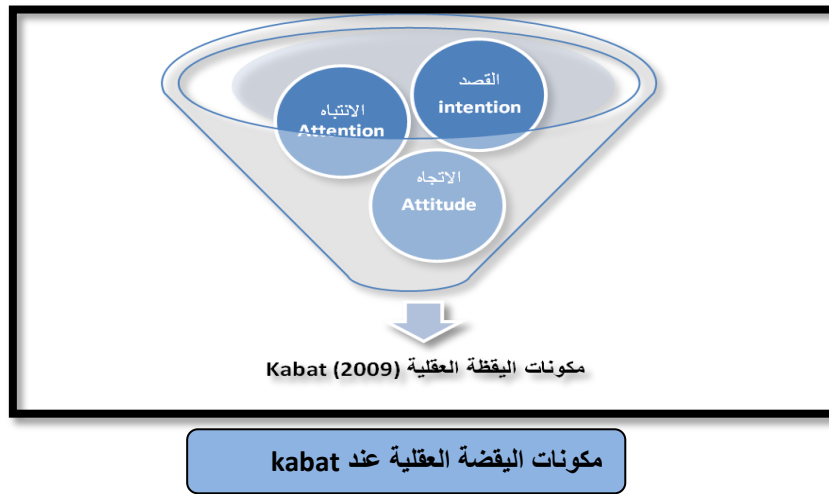
• مكونات اليقظة العقلية:

وضع (Langer، ١٩٨٩) (١) أربعة مكونات لليقظة العقلية وهي البحث عن جديد والارتباط وتقديم جديد والمرونة ويُشير كل من البحث عن جديد والارتباط إلى توجه الفرد نحو بيئته ويتضمن البحث عن جديد الميل بِنَفْتاح وفضول نحو البيئة ، كما يُسهم في عملية الارتباط بها، ويُشير كل من تقديم جديد والمرونة إلى كيفية تعامل الفرد مع بيئته (Langer ، ١٩٨٩ : ٧٧).

أما (Bear et al ، ٢٠٠٨) فقدم انموذجاً مكوناً من خمسة أبعاد وهي الملاحظة والإنبهاء والوعي الهادف (Bear et al ، ٢٠٠٨ : ٢١) بينما قدم (Kabat ، ٢٠٠٩) نموذجاً يتضمن ثلاث مكونات وهي القصد للإنبهاء والإتجاه وهذه المكونات ليست منفصلة عن بعضها وإنما هي متشابكة في عملية

^١ لانجر هو عالم في مجال هندسة طبية حيوية ولد في ٢٩ أغسطس ١٩٤٨ في ألباني، نيويورك، اشتهر بعمله في هندسة النسيج حائز على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية.

واحدة تحدث في وقت واحد، إذ تكون هذه العملية تحدث لحظة بلحظة يمهّد "القصد" الطريق لما هو ممكن، ويذكر الفرد لحظة بلحظة لما يُمارس سلوكه وتكمن أهمية هذه المرحلة في تحويل مقاصد الفرد إلى سلسلة متصلة من التنظيم الذاتي إلى استكشاف الذات وأخيراً التحرر الذاتي، بينما الاحتفاظ "للانتباه" يتضمن ملاحظة العمليات التي تحدث للفرد من لحظة إلى أخرى والانتباه لخبراته الداخلية والخارجية ، كما أنّ التنظيم الذاتي للانتباه سيكون منبئاً بالنتائج في تنمية المهارات معاً، أمّا "الاتجاه" فيشير إلى نوعية اليقظة العقلية وإنّه يعكس توجيه الخبرة التي تتضمن الفضول والتقبل (Kabat ، ٢٥: ٢٠٠٩)، ومخطط (٢) يوضح مكونات اليقظة العقلية عند Kabat .



مخطط (٢)

مكونات اليقظة العقلية عند Kabat (من تصميم الباحث)

وذكر (Hosker ، ٢٠١٠) (١) مكونين رئيسيين وهما التنظيم الذاتي للانتباه في اللحظة الحالية والاستعداد والوعي بالتجارب في اللحظة الحالية (Hosker ، ٢٠١٠: ٣٣) ، بينما قدم (البحيري وآخرون، ٢٠١٤) خمسة مكونات وهي الملاحظة والوصف والتصرف بوعي وعدم الحكم على الخبرات الداخلية وعدم التفاعل مع الخبرات الداخلية (البحيري وآخرون، ٢٠١٤: ١٢٣) ، أما بير (Bear، 2004) (٢) فقد حددها بالآتي:

^١ هو من شمال انكلترا ولد عام ١٩٧٢ الذي قدم مكونين رئيسيين وهما التنظيم الذاتي للانتباه في اللحظة الحالية والاستعداد والوعي بالتجارب في اللحظة الحالية لمكونات اليقظة العقلية.

^٢ هو بريطاني الاصل ولد عام ١٩٧٤ الذي قدم انموذجاً مكوناً من خمسة أبعاد وهي الملاحظة والانتباه والوعي الهادف لليقظة العقلية.

١. **الملاحظة:** وتعني الإنتباه للمعارف والخبرات الداخلية والخارجية والتي تمثل المشاعر والأحاسيس والإنفعالات.

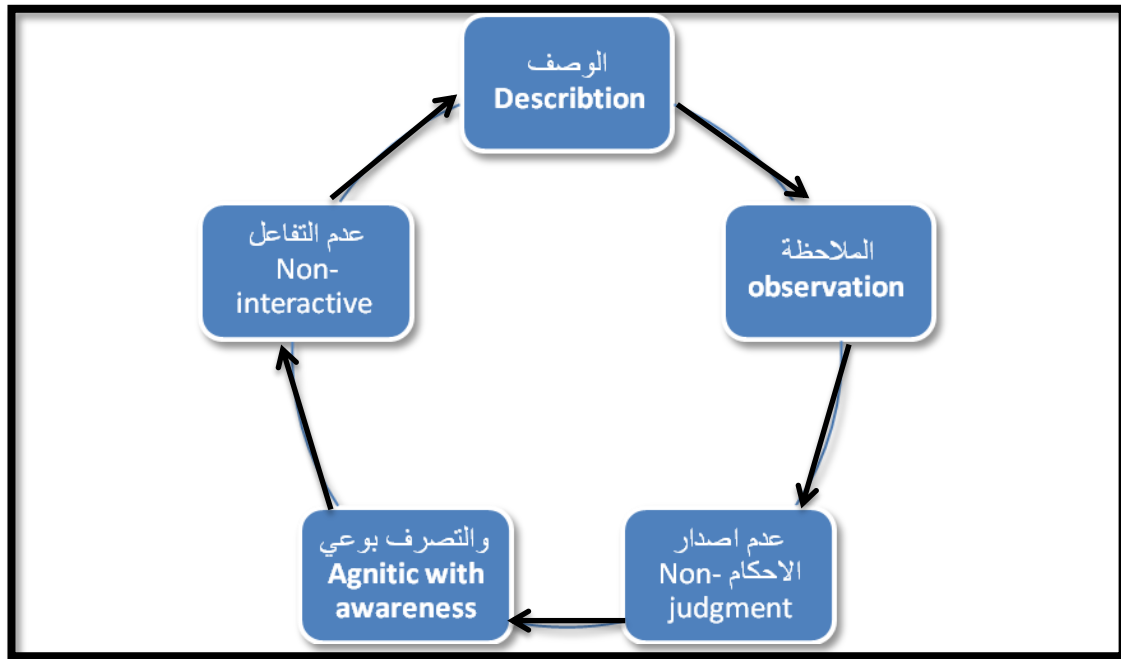
٢. **الوصف :** ويعني وصف الخبرات الداخلية للفرد والتعبير عنها.

٣. **التصرف بوعي:** ويعني تركيز الإنتباه في النشاط الذي يقوم به الفرد.

٤. **عدم إصدار الأحكام:** ويعني عدم إصدار الأحكام التقييمية على الخبرات والمشاعر الداخلية والخارجية .

٥. **عدم التفاعل:** ويعني عدم تأثير المشاعر والأحاسيس على تركيز إنتباه الفرد في أثناء مُمارسة النشاط.

ويتضح من العرض السابق إن الباحثين اختلفوا في تحديد مكونات اليقظة العقلية طبقاً لتوجهاتهم النظرية، إلا إن هناك أبعاداً مُشتركة كانت أكثر تكراراً في معظم الدراسات وهي الملاحظة، الوصف، التصرف بوعي، عدم إصدار الاحكام، عدم التفاعل والتي استخدمها الباحث كأبعاد أو مكونات لليقظة العقلية والمُخطط الآتي (٣) يوضح هذه الأبعاد (Bear، ٢٠٠٤ : ٦٤).



مخطط (٣)

مكونات اليقظة العقلية عند Bear (من تصميم الباحث)

مقومات اليقظة العقلية:

تتلخص مقومات اليقظة العقلية بما يأتي:

١. **وضوح الوعي:** وهو تسجيل للمحفزات الجسمية المادية وحركة الحواس وانشطة العقل والاتصال المباشر مع الواقع.
٢. **المرونة في الوعي والانتباه:** وهي القدرة على تغيير الحالات الذهنية بتغيير المواقف وعدم الجمود على المألوف وتقديم أفكار وحلول استجابات لا تنتمي لفئة واحدة.
٣. **الإستمرارية في الوعي للانتباه أو الاستقرار:** وهي صفات للوعي والانتباه وهي غير معهودة عند معظم الناس (٢٠٠٧ : ٢١٣ ، Brown & Ryan) .

• مزايا اليقظة العقلية:

تكمن مميزات اليقظة العقلية بما يأتي:

١. **التغيير المعرفي:** تهدف اليقظة العقلية في الواقع إلى تغييرات في نمط الأفكار وموقف الشخص من أفكاره (٢٠٠٣ : ١٢٩ ، Baer) .
 ٢. **ادارة الذات:** إن التدريب على اليقظة العقلية بحد ذاته هو إدارة ذاتية ، إذ إن الخطوة الأولى في التغيير المعرفي هي الوعي الذاتي بالمشكلة وبالتالي يصبح من السهل تجنبها وتركيز الوعي على ما يحدث في اللحظة الراهنة (٢٠٠٨ : ٨١ ، Hooker & Fodor) .
 ٣. **الإسترخاء:** يصبح الشخص من طريق التأمل والتيقظ أكثر استرخاء ، من طريق تمرين اليقظة هناك تباطؤ في سباق الأفكار ببساطة من طريق التدريب على أخذ الوقت وملاحظة وإدراك كل فكرة وغالباً ما يحدث انخفاض في توتر العضلات وتباطؤ في التنفس وتباطؤ بمعدل ضربات القلب .
 ٤. **القبول:** يزودنا التدريب على اليقظة العقلية بطريقة لتعلم مهارات القبول (الألم والأفكار والمشاعر والأحاسيس الجسمية... الخ) من دون أية محاولة للتغيير أو الهروب أو التجنب.
- (Baer ، ٢٠٠٣ : ١٣٠)
٥. **التنظيم العاطفي:** يُساعد في تنمية التنظيم الإنفعالي في الدماغ من طريق تعزيز الوعي ما وراء المعرفي وتقبل الإنكاس من طريق فك الارتباط في الأنشطة المعرفية وتعزيز قدرات الانتباه .

مهارات الارشاد: إن ممارسة اليقظة العقلية من لدن العاملين في مجال الإرشاد النفسي أدت إلى تفعيل انتباههم للحظة الراهنة وزيادة وعيهم وقبولهم للحالات الشعورية المرتبطة بالتوتر وزيادة ثققتهم بأنفسهم ومستقبلهم في مجال الصحة النفسية. (Davis & Hayes ، ٢٠١١ : ٢٠٠-٢٠١)

ويرى الباحث أن مزايا اليقظة العقلية بالتححرر من القيود والتأمل والاسترخاء والانتباه المُنفّتح والمُتقبل للمعرفة من طريق ما يحصل ويحدث في اللحظة الحالية والتي تساعد في تحويل النفس من ردة الفعل المستمرة إلى حالة الوعي للأفعال والتخلص من العادات غير المرغوب فيها وبشكل تدريجي وتفتح الأفق لرؤية العالم والآخرين بشكل أفضل وتركيز الانتباه الذي يُحسن من الفهم والاستيعاب والأداء لما مطلوب من المتعلم بشكل أكثر دقة وحكمة.

• خصائص الافراد ذوي اليقظة العقلية:

١. **الموافقة:** تعني أن الفرد مُتفتح لرؤية ومعرفة الأشياء كما هي في اللحظة الحاضرة والموافقة لا تعني السلبية بل تعني فهم الحاضر بحيث يكون الشخص أكثر فاعلية في الاستجابة.
٢. **التعاطف:** تعني أن الفرد يتصف بالمشاعر ويفهم مواقف الآخرين في اللحظة الحاضرة على وفق منظورهم وانفعالاتهم وردود أفعالهم وربط ذلك مع الشخص.
٣. **التفتح:** يعني أن الفرد يرى الأشياء كما لو أنه لأول مرة يخلق احتمالات من طريق التركيز في كل من التغذية الراجعة في اللحظة الحاضرة.
٤. **تكوين فئات جديدة وتحديث الفئات القديمة:** بمعنى أن استحداث الفئات الجديدة وإعادة تسمية الفئات القديمة من مؤشرات السلوك اليقظ وإعادة التفكير في الفئات التي تصف فيها الأفراد والأدوات تُعطينا مزيداً من الخيارات في أداء عمل أفضل.
٥. **تعديل السلوك التلقائي:** النظر بشكل جديد إلى الأساليب التلقائية للسلوك لتعديلها وتحسينها هو من سمات الأشخاص من ذوي اليقظة العقلية المرتفعة.
٦. **تقبل الأفكار الجديدة:** عادة ما يُشكل الأفراد آراء تقوم على الانطباعات الأولى لهم ويتمسكون بهذه الآراء حتى عند ظهور الدليل المعارض وهو ما تطلق عليه الالتزامات الإدراكية غير الناضجة ويستعمل الأفراد المُنتبهون وذوي اليقظة العقلية كافة الأدوات المُتاحة لتحسين قدرتهم على الفهم ويمكن أن تأتي المعلومات الجديدة من مصادر متنوعة ولا يحصر أصحاب الفكر اليقظ أنفسهم في نطاق منظور واحد أو طريقة واحدة لحل المشكلات.

٧. تأكيد العملية بدلاً من النتيجة: يجبر المجتمع والمدرسة الأفراد غالباً على التفكير في حياتهم بلغة الإنجازات (كيف أقوم بذلك) بدلاً من (هل يمكنني القيام بذلك) والانتباه إلى تحديد الخطوات اللازمة في هذه الطريقة ، كما يسمح قبول كل مرحلة وفقاً لدورهم بإجراء التغييرات والتعديلات التي تؤدي إلى حصول نتائج أفضل.

تقبل الشك: يعتمد الكثير من الأشخاص على قدرتهم على التنبؤ كما إنهم يحبون التخطيط للأشياء التي ستحدث بالطريقة نفسها التي تحدث بها دائماً اما اصحاب الفكر اليقظ فيعلمون ان العالم مكان محير ومتقلب وقد تتبع الرغبة في تقبل الشك من الشخصية بشكل جزئي لكن يمكن تتميتها في كل الأفراد (الطوطو وأمينه ، ٢٠١٨ : ١٢٨).

ويرى الباحث أن الأفراد أصحاب العقل اليقظ يفضلون أن يمتلكوا الخصائص الايجابية لتقبل آراء الآخرين والتسامح والتعاطف واحترام وجهات نظر الآخرين وقدرتهم على حل المشكلات باقل وقت وجهد ممكنين بدافعية مرتفعة للوصول إلى حلول ناجحة.

ب. دراسات سابقة:

تشكل الدراسات السابقة جزءاً من الإطار المرجعي والأطر النظرية لمشكلة الدراسة وهي تتعدى محاولة التعرف على أفكار الآخرين والنتائج ذات العلاقة إلى محاولة نقد وتحليل المعرفة السابقة وتقييم مدى ارتباطها أو علاقتها بموضوع البحث المراد تنفيذه، وينبغي أن تكون المراجعة تفصيلية وشاملة لتوفير الوقت في كتابة البحث فيما بعد، لأنه من الأفضل الاطلاع على الدراسات السابقة وجهود الآخرين قبل كتابة البحث وجمع بياناته، إذ إن الباحث سيقوم بالمراجعة في وقت ما، فمن الأفضل أن يقوم بها قبل تنفيذ البحث وجمع البيانات (المنيزل وعدنان ، ٢٠١٠ : ٧١) .

وبعد إطلاع الباحث على الدراسات والأدبيات السابقة، لم يجد الباحث أي دراسة تناولت استراتيجية النقاط الديمقراطية كمُتغير مُستقل، لذا سيتناول الباحث ثلاث دراسات سابقة للمُتغير التابع اليقظة العقلية، وقد تم ترتيبهما على وفق التسلسل الزمني.

أولاً: الدراسات التي تناولت اليقظة العقلية كمُتغير تابع:

- دراسة المعموري وسلام (٢٠١٨) :

((اليقظة العقلية لدى طلبة الجامعة))

هدفت الدراسة الى التعرف على اليقظة العقلية لدى طلبة الجامعة والفروق ذات الدلالة الاحصائية على وفق الجنس وتخصصهم الدراسي ولتحقيق تلك الاهداف اعتمد الباحثان مقياس اليقظة العقلية المعد من قبل لانجر (Langer، 1992) وبعد التحقق من صدق وثبات المقياس طبق على عينة مكونة من (٦٠٠) طالب وطالبة من كليات جامعة بابل في العراق وبعد معالجة البيانات احصائياً تبين تمتع طلبة الجامعة باليقظة العقلية وعدم وجود فروق دالة احصائية في اليقظة العقلية وفقاً للجنس والتخصص واوصى الباحثان بإجراء الدراسة مع مراحل دراسية أخرى ومتغيرات أخرى (المعموري وسلام ، ٢٠١٨، ص٢٢).

• دراسة (الرويلي، ٢٠١٩):

اليقظة العقلية والمرونة والتدفق النفسي لدى المرشدين والطلابيين في محافظة طريف بالمملكة العربية السعودية - دراسة مقارنة بين المرشدين الجدد والقدامى

هدفت الدراسة إلى تحديد مستوى اليقظة العقلية والتدفق النفسي والمرونة النفسية لدى المرشدين الطلابيين في منطقة طريف وتحديد طبيعة العلاقة بين هذه المتغيرات بالنسبة للمرشدين الطلابيين والتحقق من وجود اختلافات في اليقظة العقلية والتدفق النفسي والمرونة النفسية لدى المرشدين الطلابيين في منطقة محافظة طريف تبعاً لسنوات الخبرة ويكون مجتمع الدراسة من جميع المرشدين الطلابيين في منطقة محافظة طريف ، حيث بلغ عددهم (٤٨) مرشداً ومرشدة ، وتم اختيار العينة جميع افراد مجتمع الدراسة من مدينة عرعر (٣٠) مرشداً ومرشدة وتم استخدام مقياس اليقظة العقلية للمرشدين من اعداد فيلادلفيا لليقظة العقلية (Philadelphia Mindfulness Scale (PHLMS ومقياس مرونة الأنا للمرشدين الطلابيين لفحجان (٢٠١٠) لمرونة الأنا، واستخدام مقياس التدفق النفسي للمرشدين الطلابيين لجاكسون ومارش (Jackson & Marsh، 1996) المترجم من قبل المحادين (٢٠١٤) ، توصلت نتائج الدراسة إلى أن المرشدين الطلابيين في مستوى اليقظة العقلية ومرونة الانا والتدفق النفسي كان متوسطاً مما يدل على أن المرشدين الطلابيين يمتلكون بدرجة متوسطة يقظة عقلية ومرونة انا وتدفق نفسي كما توصلت الى وجود علاقات ذات ارتباط بين اليقظة العقلية والمرونة النفسية والتدفق النفسي وقد كانت العلاقة دالة إحصائياً وإيجابية وعدم وجود اختلافات بين المرشدين الطلابيين في محافظة طريف تعزى إلى متغير الخبرة سواء في اليقظة العقلية أو المرونة النفسية أو التدفق النفسي، وقد خرجت الدراسة

ببعض التوصيات ومن أهمها الإهتمام بالمتغيرات النفسية الإيجابية لدى المرشدين الطلابيين (الرويلي، ٢٠١٩: ١١٣).

❖ دراسة (السلطاني، ٢٠٢١):

فاعلية إستراتيجية تفاعلية مقترحة على وفق نظرية بيداغوجيا الفارقية في التحصيل واليقظة العقلية لدى طلبة كلية التربية الأساسية في مادة المناهج والكتب المدرسية

ترمي هذه الدراسة إلى بناء استراتيجية تفاعلية مقترحة على وفق نظرية بيداغوجيا الفارقية في التحصيل واليقظة العقلية لدى طلبة كلية التربية الأساسية في مادة المناهج والكتب المدرسية، بتطبيق الإستراتيجية التفاعلية المقترحة على طلبة المرحلة الرابعة/قسم اللغة العربية/كلية التربية الأساسية/جامعة بابل ، ولتحقيق مرمى البحث أتبعته الباحثة إجراءات المنهج الوصفي والمنهج التجريبي، واعتمدت التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي للمجموعتين التجريبية والضابطة ذات الإختبار التحصيلي النهائي، وقد اختارت الباحثة جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية بطريقة قصدية كونها تعمل كتدريسية ضمن المؤسسة الأكاديمية مما يسهل عليها المهمة البحثية، وبطريقة السحب العشوائي اختارت قسم اللغة العربية للعام الدراسي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠) م، الذي تم تطبيق التجربة فيه مع استبعاد القسم المنتسبة له (قسم التربية الخاصة) لضمان الحافظ على سلامة التجربة، وقد بلغ عدد عينة البحث (١٠٠) طالباً وطالبة بواقع (٥٠) طالباً وطالبة لكل من المجموعة التجريبية والضابطة وكافأت الباحثة بين مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات ثم حاولت الباحثة ضبط عدد من المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر على سلامة التجربة، وبعد تطبيق التجربة واستخراج البيانات بالوسائل الإحصائية المناسبة وبالإستعانة بالحقيبة الإحصائية spss وقد استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ومربع كاي ومعامل التمييز ومعامل الصعوبة كوسائل إحصائية لتحليل البيانات وإظهرت النتائج تفوق طلبة المجموعة التجريبية على طلبة المجموعة الضابطة.

ثانياً: موازنة الدراسات السابقة .

من خلال عرض الباحث للدراسات السابقة تكونت لدى الباحث الكثير من الملاحظات للمقارنة مع البحث من حيث:

١. الأهداف: تباينت أهداف الدراسات السابقة وذلك بحسب طبيعة كل دراسة أما البحث هذا فإنه يهدف إلى معرفة أثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم.

٢. بلد الدراسة: أجريت الدراسات السابقة في العراق جميعها ما عدا دراسة (الرويلي ، ٢٠١٩) ودراسة (المعموري وسلام ، ٢٠١٨) وهذا يتطابق مع هذا البحث إذ أجري في العراق أيضاً وبالتحديد في محافظة بابل.

٣. منهج الدراسة: اتبعت الدراسات السابقة المنهج الوصفي المسحي مثل دراسة (المعموري وسلام ، ٢٠١٨)، ودراسة (الرويلي، ٢٠١٩) دراسة وصفية ارتباطية ، أما (دراسة السلطاني) فقد اتبعت المنهج الوصفي والمنهج التجريبي.

٤. المواد التعليمية: تباينت الدراسات السابقة من حيث تناولها للمواد التعليمية فقد تناولت منها مادة المناهج والكتب والمدرسية كدراسة (السلطاني، ٢٠٢١) أما البحث هذا سوف يتناول مادة الأدب والنصوص وبالتحديد الفصل الاول من العام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١) م.

٥. المرحلة الدراسية: اجريت الدراسات السابقة في المراحل الجامعية جميعها، وإنّ هذا البحث سيطبق في المرحلة الإعدادية وبالتحديد الصف الرابع الأدبي.

٦. عينة البحث: تباينت حجم عينة البحث في الدراسات السابقة جميعها، إذ تتراوح ما بين (٦٠٠ - ٤٨) طالباً وطالبة.

٧. أدوات البحث: تباينت أدوات البحث للدراسات السابقة إذ إنّ الدراسات السابقة التي أستمّلت اختبار اليقظة العقلية كأداة للبحث هي دراسة (المعموري وسلام ، ٢٠١٨) ودراسة (الرويلي، ٢٠١٩) ، أما دراسة (السلطاني، ٢٠٢١) فتم استخدام اختبار لليقظة العقلية، اما هذا البحث فسيستعمل الباحث الاختبار التحصيلي واختبار اليقظة العقلية كأدوات للبحث.

٨. نتائج الدراسة: أظهرت نتائج الدراسات السابقة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، أما نتائج هذا البحث ستعرض في الفصل الرابع.

ثالثاً: جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة:

❖ لقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في جوانب عدّة يمكن إيجازها بالنقاط الآتية:

١. الاستفادة من الدراسات السابقة في تحديد نوعية الأدوات الإحصائية المستعملة سواء أكان في التأكد من الخصائص السايكومترية للاختبارات، أم في التحليلات الإحصائية.
٢. الاستفادة من نتائج الدراسات السابقة كأستشهادات علمية في متن البحث.
٣. الإطلاع على اختبار اليقظة العقلية وفي ضوء ذلك حدد الباحث جوانب اليقظة العقلية.
٤. اعداد اختبار لليقظة العقلية في ضوء الإطلاع على الدراسات السابقة.

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

أولاً: منهج البحث .

ثانياً : التصميم التجريبي .

ثالثاً : مجتمع البحث وعينته .

رابعاً : تكافؤ مجموعتي البحث .

خامساً : ضبط المتغيرات الدخيلة .

سادساً : مستلزمات البحث .

سابعاً : أدوات البحث .

ثامناً : تطبيق التجربة .

تاسعاً : الوسائل الإحصائية .

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

يتضمن هذا الفصل عرضاً لمنهجية البحث واختيار التصميم التجريبي الملائم، وتحديد مجتمع البحث وعينته، وتكافؤ مجموعتي البحث، وضبط المتغيرات الدخيلة في التجربة، والوسائل الإحصائية المستعملة في هذا البحث .

أولاً : منهج البحث

إنَّ المنهج التجريبي هو الطريقة التي يقوم بها الباحث بتحديد مختلف الظروف والمتغيرات التي تظهر في التحري عن المعلومات التي تخص ظاهرة ما، وكذلك السيطرة على مثل تلك الظروف والمتغيرات والتحكم بها (الصانع، ٢٠١٨ : ١٩٨).

وقد اتبع الباحث المنهج التجريبي لتحقيق هدفه في البحث ؛ لأنه يُعد من أكثر مناهج البحث العلمي دقة وكفاءة ، والباحث على وفق هذا المنهج يقوم بالتوصل إلى ما سيكون تحت ظروف مضبوطة ، ومن طريقه تتم السيطرة على عوامل محددة في الموقف وإطلاق عامل أو عوامل لبيان مدى تأثيرها في متغير ما ، والوصول إلى نتائج يتم حسابها بدقة (زايد ، ٢٠١٨ : ٢١).

ثانياً: التصميم التجريبي

تم اختيار التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي لمجموعتين: إحداها مجموعة تجريبية والأخرى تصميم المجموعة الضابطة ذات الاختبار القبلي _ البعدي ، كما موضح في الشكل رقم (١):

الاختبار البعدي	المتغير التابع	المتغير المستقل	الاختبار القبلي	المجموعة
اختبار التحصيل الدراسي	التحصيل الدراسي للأدب والنصوص اليقظة العقلية	استراتيجية النقاط الديمقراطية	اختبار اليقظة العقلية القبلي	التجريبية
اختبار اليقظة العقلية البعدي		الطريقة الاعتيادية(*)		الضابطة

شكل (١) التصميم التجريبي للبحث

(*) الطريقة المتبعة في تدريس مادة الأدب والنصوص في المرحلة الإعدادية هي طريقة (المناقشة والاستجواب)

ثالثاً: تحديد مجتمع البحث واختيار عينته

أ. مجتمع البحث:

يشمل مجتمع البحث طلاب الصف الرابع الأدبي في المدارس النهارية الحكومية للبنين التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة بابل/قضاء الهاشمية للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١)م والتي لا يقل عدد الشعب فيها عن شعبتين، وتحقيقاً لذلك زار الباحث المديرية العامة للتربية في محافظة بابل بموجب كتاب تسهيل المهمة الصادر من جامعة بابل/كلية الدراسات العليا والمعنون إلى المديرية العامة للتربية في محافظة بابل ملحق(٣)، تم الحصول على كتاب تسهيل مهمة صادر من مديرية تربية بابل معنون إلى المدارس الثانوية والإعدادية النهارية الحكومية للبنين كافة فقط في قضاء الهاشمية ملحق(٤)، وبالإستعانة بقسم التخطيط التربوي - شعبة الإحصاء في المديرية العامة للتربية في محافظة بابل حصل الباحث على أسماء وأعداد وعناوين المدارس في قضاء الهاشمية، فكان عدد المدارس (١٣) مدرسة تحتوي على شعبتين فأكثر ملحق (٥) متضمن أعداد المدارس واسمائها وعناوينها.

ب. عينة البحث:

❖ عينة المدارس:

بعد التعرف على أسماء المدارس الثانوية والإعدادية النهارية الحكومية للبنين في قضاء الهاشمية/محافظة بابل، اختار الباحث بالطريقة العشوائية(*) (اعدادية الحكيم للبنين) من بين (١٣) مدرسة، لتطبيق تجربة بحثه.

❖ عينة الطلاب:

بعد أن اختار الباحث (اعدادية الحكيم للبنين) التي ستجري فيها التجربة، زار الباحث المدرسة بحسب كتاب تسهيل المهمة الصادر عن المديرية العامة للتربية في محافظة بابل ملحق (٤) لغرض معرفة عدد الشعب في الصف الرابع الأدبي، إذ بلغ مجموع طلاب الصف الرابع الأدبي (٦٢) طالباً تم توزيعهم بين شعبتين بواقع (٣٢) طالباً في شعبة (أ)، و(٣٠) طالباً في شعبة (ب)، وبطريقة السحب العشوائي اختار الباحث شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية التي ستدرس مادة الأدب والنصوص على وفق (استراتيجية النقاط الديمقراطية)، أما شعبة (ب) تم اختيارها بالطريقة نفسها لتمثل المجموعة الضابطة التي ستدرس

(*) استعمل الباحث طريقة السحب العشوائي البسيط، إذ كتب الباحث أسماء المدارس على أوراق صغيرة ووضعها في كيس، وتم سحب واحدة من الأوراق فكانت تحمل أسم (اعدادية الحكيم للبنين).

المادة نفسها بالطريقة (الاعتيادية)، وبالتنسيق مع إدارة المدرسة تم الحصول على المعلومات الخاصة بالتحصيل الدراسي لطلاب الصف الرابع الأدبي لغرض إجراء التكافؤ بين عينة البحث في بعض المتغيرات، وقد وجد أنّ هناك طالباً واحداً راسباً من الشعبة (أ) ولا يوجد أي طالب راسب في شعبة (ب)، وقد تم استبعاد الطالب الراسب إحصائياً من بيانات التجربة مع إبقائه في صفه الدراسي حفاظاً على نظام المدرسة، وسبب استبعاده هو امتلاكه خبرة سابقة في الموضوعات التي ستدرس في مدة التجربة التي قد يكون لها أثر في المتغيرات التابعة من ثم في نتائج التجربة، وبذلك أصبح العدد النهائي لعينة البحث (٦١) طالباً بواقع (٣١) طالباً للمجموعة التجريبية و(٣٠) طالباً للمجموعة الضابطة، وكما في جدول(٢).

جدول(٢)

عدد طلاب مجموعتي البحث قبل الإستبعاد وبعده

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب المستبعدين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
التجريبية	أ	٣٢	١	٣١
الضابطة	ب	٣٠		٣٠
المجموع		٦٢	١	٦١

رابعاً: تكافؤ مجموعتي البحث:

حرص الباحث على إجراء التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) لكي تكون نتائج البحث أكثر صدقاً ولكي يعود الفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة إلى المتغير المستقل ولضبط المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة ومن هذه المتغيرات:

١. العمر الزمني للطلاب محسوباً بالشهور. ملحق (٦)
٢. التحصيل الدراسي للوالدين (التحصيل الدراسي للآباء التحصيل الدراسي للأمهات) ملحق (٧).
٣. اختبار المعلومات السابقة. ملحق (٨) ، ملحق (٩) ، ملحق (١٠)
٤. التحصيل الدراسي السابق للطلاب في العام الماضي (درجات الصف الثالث المتوسط) للعام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٠) م. ملحق (١١)
٥. اختبار الذكاء (دانيلز). ملحق (١٢)
٦. اختبار اليقظة العقلية القبلي. ملحق (١٣) ، ملحق (١٤) ملحق (١٥)

وقد حصل الباحث على البيانات المذكورة آنفاً ما عدا المتغير (اختبار المعلومات السابقة، اختبار الذكاء (دانليز)، اختبار اليقظة العقلية القبلي) في يوم (الاثنين) الموافق (٢٠٢١/١١/١٥)م بحسب كتاب تسهيل المهمة ملحق (٤) من سجلات المدرسة ك(العمر الزمني محسوباً بالشهور، التحصيل الدراسي السابق للطلاب في العام الماضي)، وكذلك حصل الباحث على التحصيل الدراسي للوالدين من سجلات المدرسة ومن الطلاب أنفسهم عن طريق استمارة أُعدت لهذا الغرض ووزعت بينهم ملحق(٦)، وفيما يأتي توضيح لإجراءات التكافؤ الاحصائي في المتغيرات بين مجموعتي البحث:

١. العمر الزمني للطلاب محسوباً (بالشهور):

أجرى الباحث تكافؤاً احصائياً في العمر الزمني محسوباً بالشهور بين طلاب مجموعتي البحث ملحق (٧)، وكانت النتائج كما في جدول (٣).

جدول (٣)

نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمجموعتي البحث في العمر الزمني بالشهور

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		الدلالة الاحصائية
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣١	١٩٣,١٩	٥.٨٧٩	٣٤,٥٧	٥٩	٠,٤٦١	٢.٠٠٠	غير دالة
الضابطة	٣٠	١٩٢,٥	٥.٨٦٠	٣٤,٣٤				

يتضح من جدول (٣) أنّ متوسط العمر الزمني لطلاب المجموعة التجريبية بلغ (١٩٣.١٩) شهراً، ومتوسط أعمار طلاب المجموعة الضابطة بلغ (١٩٢.٥) شهراً ، وعند استعمال الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق أُنْضَح أنّ الفرق غير دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠.٤٦١) أقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢.٠٠٠) وبدرجة حرية (٥٩) وهذا يدل أنّ المجموعتين كلتيهما متكافئتان في متغير العمر الزمني.

٢. التحصيل الدراسي للوالدين:

حصل الباحث على المعلومات المتعلقة بتحصيل الدراسي للوالدين من استمارة جمع المعلومات ملحق (٧) وكما يأتي :

أ. التحصيل الدراسي للآباء:

وللتحقق من تكافؤ المجموعتين استعمل الباحث اختبار مربع كاي، وبعد التأكد من دلالة الفرق في التكرارات بين مجموعتي البحث في هذا المتغير، ظهر أنَّ الفرق لم يكن ذا دلالة إحصائية؛ لأنَّ القيمة المحسوبة (١.٥٩) أصغر من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وبدرجة حرية (٣)، وهذا يعني تكافؤهم في هذا المتغير، وجدول (٤) يبين ذلك.

جدول (٤)

تكرارات التحصيل الدراسي لآباء طلاب مجموعتي البحث، ودرجة الحرية، وقيمتا (كا^٢)، ومستوى الدلالة

المجموعة	عدد أفراد العينة	يقرأ ويكتب وابتدائية	متوسطة	اعدادية ومعهد	كلية فما فوق	قيمتا (كا ^٢)		درجة الحرية	الدلالة الاحصائية
						المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	٣١	٩	٦	٨	٨	١,٥٩	٧,٨٢	٣	غير دالة
الضابطة	٣٠	٧	١٠	٧	٦				

ب. التحصيل الدراسي للأمهات:

وللتحقق من تكافؤ المجموعتين استعمل الباحث اختبار مربع كا^٢، وبعد التأكد من دلالة الفرق في التكرارات بين مجموعتي البحث في هذا المتغير، ظهر أنَّ الفرق لم يكن ذا دلالة إحصائية؛ لأنَّ القيمة المحسوبة (١.٦١) أصغر من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وبدرجة حرية (٣) وهذا يعني تكافؤهم في هذا المتغير . والجدول (٥) يبين ذلك :

جدول (٥)

تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طلاب مجموعتي البحث، ودرجة الحرية، وقيمتا (كا^٢)، ومستوى

الدلالة

المجموعة	عدد أفراد العينة	يقرأ ويكتب وابتدائية	متوسطة	اعدادية ومعهد	كلية فما فوق	قيمتا (كا ^٢)		درجة الحرية	الدلالة الاحصائية
						المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	٣١	١٠	٦	٨	٧	١,٦١	٧,٨٢	٣	غير دالة
الضابطة	٣٠	٦	٧	١١	٦				

٣. المعلومات السابقة:

هو اختبار المعلومات السابقة لمواضيع سبق لهم دراستها، الغرض منه الكشف عما يمتلكه الطلاب من معلومات علمية ومدى فهم واستيعابها المواضيع السابقة وتطويرها وتعزيزها، وتكون الإختبار من (٢٠) فقرة من نوع الإختيار من متعدد ملحق (٨) يضم المادة التي سبقت التجربة وبعض الفقرات تضم معلومات من مادة الأدب والنصوص للصف الثالث المتوسط، وتم عرضه على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في طرائق التدريس والقياس والتقويم وعلم النفس التربوي ملحق (١٦) من أجل معرفة مدى صلاحيته وملائمته للغرض الذي أُعد من أجله وكان هناك بعض الملاحظات، إذ قام الباحث في إجراء التعديلات عليها للوقوف على الصدق الظاهري للإختبار.

وطبق الباحث اختبار المعلومات السابقة الذي أعده في يوم الثلاثاء الموافق (٢٠٢١/١١/١٦) م قبل المباشرة بتنفيذ التجربة وقام بتصحيح أوراق طلاب على وفق مفتاح الاجابة ملحق (٩) لمجموعي البحث والحصول على الدرجات ملحق (١٠)، وبحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجموعي البحث كل منها على حده، إذ بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (١١.٠٣٢)، وبأنحراف معياري (٢.٥٧٥) ، والمتوسط الحسابي لدرجات المجموعة الضابطة (١١.٧٦٦)، وبأنحراف معياري (٢.٦٠٨)، وبتطبيق الإختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (١.١٠٦) وهي أقل من القيمة الجدولية البالغة (٢) وبذلك تظهر النتائج عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٥٩) بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة وهذا يدل على تكافئ مجموعتي البحث بالمعلومات السابقة كما في جدول (٦) :

جدول (٦)

نتائج اختبار التائي لعينتين مستقلتين لمجموعي البحث في درجات اختبار المعلومات السابقة لمادة

الادب والنصوص

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣١	١١.٠٣٢	٢.٥٧٥	٦.٦٣٠	٥٩	١.١٠٦	٢.٠٠٠	غير دالة
الضابطة	٣٠	١١.٧٦٦	٢.٦٠٨	٦.٨٠١				

٤. التحصيل الدراسي السابق للطلاب للعام الماضي في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) م.

حصل الباحث على درجات الطلاب في اللغة العربية للعام الماضي (٢٠٢٠-٢٠٢١) م من إدارة المدرسة ملحق (١١)، إذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجات طلاب المجموعة التجريبية (٦١.١)، والمتوسط الحسابي لطلاب المجموعة الضابطة (٦٠.٦٣)، وباستعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين، أظهرت النتائج أنَّ القيمة التائية المحسوبة (٠.١٤) هي أقل من القيمة التائية الجدولية (٢.٠٠٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٥٩)، مما يدل على عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في هذا المتغير وهذا يعني تكافؤ المجموعتين في مادة الأدب والنصوص، وجدول (٧) يبين ذلك :

جدول (٧)

نتائج اختبار التائي لعينتين مستقلتين لمجموعتي البحث في درجات الكورس الأول لمادة الأدب

والنصوص

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣١	٦١,١	١٢.٨٤٩	١٦٥,١٢	٥٩	٠.١٤	٢.٠٠٠	غير دالة
الضابطة	٣٠	٦٠,٦٣	١٣.٢٢٠	١٧٤,٧٧				

٥. اختبار الذكاء دانيلز:

استعمل الباحث اختبار دانيلز Daniles والذي قننه (العبيدي وهناء، ٢٠٠٤: ١٠٥ - ١٢٧)، إذ يُعد من الاختبارات التي تسعى إلى قياس الذكاء بطريقة لا تتطلب من المفحوص القدرة على القراءة فتعليمات الإختبار تقدم بصورة شفوية، وكذلك كونه مقتنًا إلى البيئة العراقية ويمكن تطبيقه على فئة الأفراد من (١١ - ٤٥) سنة ويتألف الإختبار من (٤٥) فقرة وكل فقرة تحتوي على شكل ناقص مع (٦) بدائل للإجابة، وعلى الطالب اختيار أحد البدائل الستة لتكوين الإجابة الصحيحة ويمكن الإشارة إلى أنَّ هذا الاختبار وضع لمعرفة مدى السرعة التي يفكر بها الأفراد وقد حدد وقت الإجابة (٤٠) دقيقة للإجابة عن الاختبار الكلي.

طبق الاختبار على مجموعتي البحث يوم الاربعاء الموافق (٢٠٢١/١١/١٧)م، وبعد الانتهاء من تطبيق الاختبار تم الحصول على درجات الطلاب ملحق (١٢)، وتم حساب المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية، إذ بلغ (٢٧,٢٩)، وبلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (٢٦,٣٣) والاختبار التائي لعينتين غير متساويين العدد للمقارنة بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) إذ ظهر عدم وجود فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، إذ كانت قيمة الاختبار التائي المحسوبة (٠,٦١) أصغر من القيمة الجدولية (٢,٠٠٠) بدرجة حرية (٥٩) وبذلك تعد مجموعتا البحث متكافئتين إحصائياً في درجة الذكاء وجدول (٨) يبين ذلك :

جدول (٨)

نتائج اختبار (t- test) لعينتين مستقلتين لمجموعتي البحث في متغير الذكاء دانليز

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣١	٢٧,٢٩	٦,٣١٩	٣٩,٩٤	٥٩	٠,٦١	٢,٠٠٠	غير دالة
الضابطة	٣٠	٢٦,٣٣	٥,٩٦٩	٣٥,٦٤				

٦. اختبار اليقظة العقلية القبلي:

أعد الباحث اختبار اليقظة العقلية لغرض قياسها على الطلاب وقد أستعمله الباحث من أجل التكافؤ بين مجموعتي البحث، وتكون الإختبار من (٣٠) فقرة، وبعد استخراج الخصائص السايكومترية للإختبار طبق على مجموعتي البحث قبل بدء التجربة في الأسبوع الأول من الكورس الدراسي الاول المصادف يوم الاحد الموافق (٢٠٢١/١١/٢١)م ملحق (١٣)، وبعد تصحيح إجابات الطلاب على وفق مفتاح الاجابة ملحق (١٤) في المجموعتين كليهما تم استخراج المتوسط الحسابي لطلاب المجموعة التجريبية وبلغ (١٤,١) والمتوسط الحسابي لطلاب المجموعة الضابطة بلغ (١٣,٨)، وباستعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) ودرجة حرية (٥٩) ، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٢٨) هي أقل من القيمة التائية الجدولية (٢,٠٠٠) ، مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين (التجريبية والضابطة) في متغير اختبار اليقظة العقلية القبلي، وجدول (٩) يبين ذلك :

جدول (٩)

المتوسط الحسابي والتباين والقيمة التائية لمجموعتي البحث في متغير اختبار اليقظة العقلية القبلي

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣١	١٤,١	٣.٩٤٩	١٥,٦٠	٥٩	٠,٢٨	٢.٠٠٠	غير دالة
الضابطة	٣٠	١٣,٨	٤.٣٣٠	١٨,٧٥				

خامساً: ضبط المتغيرات الدخيلة:

يُقصد بالمتغيرات الدخيلة تلك المتغيرات التي يمكن أن تؤثر في المتغير التابع وتخضع لسيطرة الباحث ولا يمكن له من إدخالها في تصميم الدراسة، ومثل هذه المتغيرات وإن كانت غير معلومة يجب على الباحث أخذها بنظر الاعتبار عند مناقشة النتائج وتفسيرها؛ لأنها يمكن أن تؤثر في صدق التجربة ودرجة الوثوق بنتائجها وامكانية تعميم نتائجها على المجتمع الذي أخذت منه العينة (الربيعي وآخرون، ٢٠١٨: ٨٩).

ولضمان سلامة إجراء التجربة حاول الباحث ضبط المتغيرات الدخيلة غير التجريبية التي يعتقد أنها إذ لم تضبط يمكن أن تؤدي إلى نتائج غير سليمة، إذ يتعذر التمييز بين تأثيرها وتأثير المتغير المستقل في المتغير التابع، وفيما يأتي اجراءات ضبط هذه المتغيرات هي:

١. الحوادث المصاحبة للتجربة:

وهي الحوادث الطبيعية التي يمكن حدوثها في أثناء التجربة مثل: الكوارث والفيضانات والزلازل والأعاصير، والحوادث الأخر كالحروب والمظاهرات والاضطرابات ممّا يعرقل سير التجربة (المحمدوي، ٢٠١٥: ٨٨).

ولم تتعرض التجربة في البحث إلى أي ظرف طارئ أو حادث يعرقل سيرها، ويؤثر في المتغير التابع بجانب أثر المتغير المستقل، لذا يمكن القول: إن أثر هذا المتغير أمكن تقاويه.

٢. الإندثار التجريبي:

ويقصد به الأثر المتولد عن ترك أو انقطاع عدد من الطلاب (عينة البحث) لإحدى مجموعات البحث، مما يؤثر ذلك على التجربة (المصدر السابق، ٢٠١٥: ٨٨).

ولتلافي ذلك قام الباحث منذ اليوم الأول بتطبيق التجربة بمتابعة غياب طلاب مجموعتي البحث وتسجيله، فلم يحصل إنقطاع أي طالب أو تركه أو نقله خلال مدة التجربة، أما ما يخص الغياب الفردي فأثته كان متقارباً إلى حد ما في المجموعتين (التجريبية والضابطة).

٣. عامل النضج:

نظراً لكون مدة التجربة قصيرة وواحدة لمجموعتي البحث وتقارب أعمار الطلاب في المجموعتين، لذا فأن ما يحدث من نمو سيعود على طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) بالتساوي، لذا لم يكن لهذا العامل أثر على البحث.

٤. أدوات القياس:

طبق الباحث أداتي القياس نفسيهما على مجموعتي البحث وهما: (الاختبار التحصيلي، اختبار اليقظة العقلية)، وقد تم السيطرة على عملية الضبط بالنسبة للأدوات المستعملة في التجربة فالاختبار التحصيلي هو إجراء مُنظم على وفق معايير مُحددة ترمى لمعرفة ما توصل إليه الطلاب واكتسبوه من الحقائق والمفاهيم والمهارات بعد دراسة موضوع دراسي بغض النظر عن عدد الصفحات فقد يكون بعد الانتهاء من وحدة أو فصل أو مقرر (حمادنه وخالد ، ٢٠١٢ : ١٤٧).

وتتكون الاختبارات التحصيلية عادةً من مجموعة من المهمات أو البنود التي يستجيب لها الطلاب ، كل حسب مستوى تحصيله وقدراته ، وللعلامات التي يحصل الطالب في هذه الاختبارات أهمية خاصة في التوصل إلى قرارات تتعلق بتعلمهم ومستقبلهم ، وعلى أساسها تتم إجازتهم إلى صف أعلى أو مرحلة تالية ، وعلى أساسها أيضاً يمكن أن يبني المدرس خطته التدريسية أو يعدلها ، أو يشخص جوانب الضعف عند فئة من الطلاب ويضع خطة لمعالجتها (فرج الله ، ٢٠١٣ : ٢١٣).

٥. أثر الإجراءات التجريبية:

حاول الباحث قدر الامكان الحد من أثر بعض الإجراءات التي يمكن أن تؤثر في المتغيرين التابعين في أثناء سير التجربة، وتمثل هذا فيما يأتي:

أ. سرية البحث:

حرص الباحث على سرية التجربة بالإتفاق مع إدارة المدرسة، ومدرس اللغة العربية فيها، فلم يخبر الطلاب بطبيعة البحث وهدفه، بل أوحى إليهم أنه مدرس جديد على ملاك المدرسة كي لا يتأثر نشاطهم أو تعاملهم مع التجربة مما قد يؤثر في سلامة التجربة والنتائج.

ب. المادة الدراسية:

كانت المادة الدراسية المحددة في التجربة موحدة لمجموعتي البحث، وهي المواضيع الثمانية من كتاب مادة الأدب والنصوص (ط لسنة ٢٠٢٠م) التي قررت وزارة التربية تدريسه لطلبة الصف الرابع الأدبي للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١م).

ج. المدة الزمنية:

كانت المدة الزمنية للتجربة موحدة ومتساوية لطلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، إذ بدأت في يوم الاثنين الموافق (٢٠٢١/١١/١٥)م، وانتهت التجربة يوم الاحد الموافق (٢٠٢٢/١/٢٣)م.

د. مدرس المادة:

درس الباحث مجموعتي البحث بنفسه بعد ابلاغ الطلاب بأنه مدرس جديد لمادة الأدب والنصوص نقل حديثاً إلى المدرسة ليحل محل المدرس الاصلي للمادة؛ وذلك لضمان عدم تأثر الطلاب باختلاف الخصائص والأسلوب التدريسي للمدرسين.

هـ. بناية المدرسة:

طبقت التجربة في مدرسة (اعدادية الحكيم للبنين) وفي صفين متشابهين من حيث الخصائص الفيزيائية والتهوية ودرجة الحرارة والإنارة.

و. توزيع الحصص:

لضبط هذا المتغير قام الباحث بالاتفاق مع ادارة المدرسة ومدرس المادة بإجراء التوزيع المتساوي للحصص الدراسية، وقد درس الباحث حصتين أسبوعياً وبواقع حصة واحدة لكل مجموعة، وتأخذ مجموعتا البحث الدروس في اليوم نفسه وجدول (١٠) يبين ذلك:

جدول (١٠)

توزيع حصص مادة الادب والنصوص للصف الرابع الادبي على مجموعتي البحث
بواقع حصتين لكل مجموعة حصة

ت	اليوم	المجموعة	الوقت	الدرس
١	الاثنين	الضابطة	١٢:٣٠ مساء - ١:١٠ مساء	الاول
		التجريبية	١:١٥ مساء - ١:٥٥ مساء	الثاني

ز. البيئة الصفية:

إنّ من أهم ما تميز به التعليم النشط هو أنّ تكون البيئة الصفية بيئة أنموذجية تساعد الطلاب على حرية العمل داخل الصف في أثناء قيامهم بالأنشطة التي يكلفون بها، وأن يكون الصف كبيراً وعدد المقاعد ونوعها وتنظيمها يتلاءم مع متطلبات الدرس.

سادساً: مستلزمات البحث:

١. تحديد المادة العلمية:

حدد الباحث المادة العلمية التي ستدرس لطلاب مجموعتي البحث في أثناء مدة التجربة، وقد تضمنت المادة العلمية للمواضيع الثمانية من كتاب الادب والنصوص للصف الرابع الأدبي، ط١، لسنة ٢٠٢٠م، للكورس الدراسي الاول وجدول (١١) يبين ذلك:

جدول (١١)

المواضيع المقرر تدريسها في اثناء مدة التجربة

ت	الموضوع	ت	الموضوع
١	الشاعر أمرو القيس	٥	الشاعرة زرقاء اليمامة
٢	الشاعر عنتر بن شداد	٦	الشاعر حاتم الطائي
٣	الشاعر الأعشى	٧	خطبة قس بن ساعدة
٤	الشاعر الافوه الأودي	٨	النثر الجاهلي (خطبة قس بن ساعدة) - الامثال

٢. صياغة الأهداف السلوكية:

بعد الإطلاع على الأدبيات في كيفية صياغة الأهداف السلوكية، صاغ الباحث (١٠٠) هدفاً سلوكياً على وفق تصنيف مستويات بلوم للمجال المعرفي الذي يتألف من ستة مستويات رئيسية متدرجة الصعوبة (معرفة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم)، ثم عرض هذه الأهداف على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال طرائق تدريس اللغة العربية ومشرفي الاختصاص ومدرسي الادب والنصوص ملحق (١٦)، للتحقق من تغطيتها للمستوى ودقة صياغتها ومدى شمولها المحتوى التعليمي وتحديد المستوى الذي تقيسه كل فقرة، واعتمدت الأهداف جميعها التي حصلت على نسبة اتفاق (٨٠%) فأكثر من آراء الخبراء والمختصين مع مراعاة التعديلات المقترحة، وقد عدلت بعض الأهداف لغوياً في ضوء الآراء والملاحظات، إذ تم حساب قيمة مربع كاي (كا^٢) لكل هدف من الأهداف السلوكية ومقارنتها مع القيمة الجدولية البالغة (٣.٨٤) بدرجة حرية (١) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) وأظهرت النتائج صلاحية الأهداف السلوكية جميعها على وفق آراء الخبراء والمختصين، وجدول (١٢) يبين ذلك:

جدول (١٢)

النسبة المئوية وقيمة مربع كاي للصدق الظاهري للأهداف السلوكية

تسلسل الفقرة	الموافقون	المعارضون	قيمة مربع كاي	القيمة الجدولية	النسبة
١٣، ١٢، ١٠، ٨، ٦، ٥، ٤، ٣، ١) ، ٢٤، ٢٢، ٢١، ١٩، ١٨، ١٦، ١٥، ، ٣٦، ٣٥، ٣٢، ٣١، ٢٩، ٢٨، ٢٥ ، ٤٩، ٤٧، ٤٦، ٤٣، ٤١، ٤٠، ٣٨ ، ٦٤، ٦٢، ٦١، ٥٩، ٥٥، ٥٣، ٥٢ ، ٨١، ٨٠، ٧٧، ٧٥، ٧٣، ٧٠، ٦٧ ٨٢، ٨٥، ٨٧، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٥ (٩٧، ٩٩، ١٠٠).	٢١	٠	٢١	٣.٨٤	%١٠٠
٢٣، ٢٠، ١٧، ١٤، ١١، ٩، ٧، ٢) ، ٥٤، ٥٠، ٤٢، ٣٩، ٣٣، ٣٠، ٢٦ ، ٨٩، ٨٨، ٨٣، ٧٤، ٧١، ٦٥، ٥٨ (٩٤، ٩٦، ٩٨).	٢٠	١	١٧.١٩	٣.٨٤	%٩٥

٩٠%	٣.٨٤	١٣.٧٦	٢	١٩	(٤ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٦ ، ٧٩).
٨٦%	٣.٨٤	١٠.٧١	٣	١٨	(٣٧ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٨٦).

وتم اعتماد الأهداف جميعها واستقرت بصورتها النهائية (١٠٠) هدفاً سلوكياً ملحق (١٧)، موزعة بين المواضيع الثمانية للمادة الدراسية وضمن المستويات الستة لتصنيف بلوم، أي بواقع (٢٦) لمستوى التذكر، و(٢٠) لمستوى الفهم، و(١٩) لمستوى التطبيق، و(١٥) لمستوى التحليل، و(١٠) لمستوى التركيب، و(١٠) لمستوى التقويم، كما مبين في جدول (١٣):

جدول (١٣)

عدد الأهداف السلوكية على وفق مستويات بلوم الست موزعة على

المجموع	الأغراض السلوكية للمجال المعرفي						المحتوى العلمي
	تقويم	تركيب	تحليل	تطبيق	الفهم	التذكر	المستوى
١٢	١	١	٢	٢	٣	٣	الشاعر أمروء القيس
١٣	١	١	١	٣	٣	٤	الشاعر عنتره ابن شداد
١٣	١	٢	٢	٢	٣	٣	الشاعر الأعشى
١٢	٢	١	٢	٢	٢	٣	الشاعر الافوه الأودي
١١	٢	٢	١	٢	١	٣	الشاعرة زرقاء اليمامة
١٤	١	٠	٣	٣	٣	٤	الشاعر حاتم الطائي
١١	١	١	٢	٢	٢	٣	خطبة قس بن ساعدة
١٤	١	٢	٢	٣	٣	٣	النثر - الامثال
١٠٠	١٠	١٠	١٥	١٩	٢٠	٢٦	المجموع

٣. اعداد الخطط التدريسية:

تُعد عملية تخطيط التدريس على أنَّها مجموعة الإجراءات المنظمة المطلوبة لتحديد محتوى المادة الدراسية، وأوجه النشاط، والوسائل التعليمية المتاحة واستعمالها بحيث تؤدي إلى تحقيق الأهداف الموضوعية للعملية التعليمية والتعلمية (عليان، ٢٠١٠: ٢١٣).

لذلك أعد الباحث خطط تدريس يومية لمجموعتي البحث وفقاً للمحتوى التعليمي للمواضيع الثمان ملحق (١٨) من كتاب مادة الادب والنصوص (ط ١ لسنة ٢٠٢١م) المقرر تدريسه لطلاب الصف الرابع الأدبي للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١م)، وقد مر إعداد الخطط التدريسية بالخطوات الآتية:

أ. بدأ اعداد الأهداف السلوكية للموضوعات (١٠٠ هدفاً سلوكياً).

ب. الاطلاع على بعض الأدبيات والدراسات سابقة، وأخذ رأي بعض ذوي الخبرة.

ج. إعداد (١٦) خطة تدريسية بواقع (٨) خطة تدريسية للمجموعة التجريبية على وفق (استراتيجية النقاط الديمقراطية) و(٨) خطة تدريسية للمجموعة الضابطة على وفق (الطريقة الاعتيادية).

د. عُرض الباحث الخطط التدريسية على عدد من الخبراء والمختصين في مجال التربية وعلم النفس وطرائق تدريس اللغة العربية ملحق (١٦)، لبيان آرائهم بشأنها ومدى ملائمتها لطريقة التدريس ومحتوى المادة، وقد أظهرت النتائج صلاحية الخطط مع إجراء بعض التعديلات عليها، إذ اعتمدت نسبة اتفاق (٨٠%) فما فوق من آراء الخبراء

سابعاً: أداتا البحث:

أداة البحث هي الوسيلة التي يجمع بها الباحث بياناته كي يستطيع حل مشكلة البحث والتحقق من فرضياته (الشايب، ٢٠٠٩ : ٦٩).

وللتعرف على مدى تحقيق أهداف البحث وفرضياته تطلب ذلك إعداد أداة لقياس المتغير التابع وهو الاختبار التحصيلي، وفيما يأتي خطوات بناء الاداة:

أ. الاختبار التحصيلي:

أتبع الباحث لبناء اختبار تحصيلي لمادة الادب والنصوص للصف الرابع الادبي التاريخ للصف الرابع الأدبي الخطوات الآتية:

- تحديد الهدف من الاختبار: يهدف الاختبار التحصيلي قياس تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي (عينة البحث) في الموضوعات الثمان من كتاب الادب والنصوص المقرر تدريسه لطلاب الصف الرابع الأدبي من للعام الدراسي (٢٠٢٠م - ٢٠٢١م) / الكورس الاول.

• **تحديد عدد فقرات الاختبار ونوعها:** بعد إطلاع الباحث على عدد من الدراسات السابقة التي استهدفت عينة من طلاب الصف الرابع الأدبي واستطلاع آراء عدد من الخبراء، قام الباحث بتحديد فقرات الاختبار بـ (٤٠) فقرة من نوع الاختبارات الموضوعية والمقالية.

• **إعداد جدول المواصفات:** من المعروف أنَّ الاختبارات التحصيلية تتطلب مهارة في إعدادها وتنفيذها لما يترتب على نتائجها من قرارات وإصدار أحكام تتعلق بالطلاب ومن هذا المنطلق عمل ما يسمَّى بجدول المواصفات والذي يعين المُدرس في بناء الإختبار التحصيلي إذ إنّ جدول المواصفات يحدد الأهمية النسبية للموضوعات، وكذلك الاوزان النسبية للأهداف السلوكية ومستوياتها ويُسهّل على المُدرس تحديد عدد الفقرات الخاصة بكل مُستوى من مُستويات الأهداف السلوكية في المجال المعرفي (ابو فودة ونجاتي، ٢٠١٢ : ٥٨).

لذا أعدّ الباحث جدول المواصفات للاختبار التحصيلي والجدول (١٤) يُبين ذلك، والنقاط الآتية توضح الخطوات التي اتبعتها في بناء جدول المواصفات:

تحديد الوزن النسبي لمحتوى كل موضوع من موضوعات كتاب الادب والنصوص للصف الرابع الأدبي، اعتماداً على معيار عدد صفحات الموضوع على وفق العلاقة الآتية:

$$\text{وزن المحتوى لكل فصل} = \frac{\text{عدد صفحات الفصل}}{\text{العدد الكلي لصفحات الفصول}} \times 100\%$$

تحديد الوزن النسبي للهدف السلوكي في كل مُستوى ولكل موضوع من موضوعات مادة الادب والنصوص المقرر تدريسها على وفق العلاقة الآتية:

$$\text{وزن الهدف في المستوى} = \frac{\text{عدد الاهداف السلوكية في المستوى الواحد}}{\text{المجموع الكلي للأهداف السلوكية}} \times 100\%$$

تحديد عدد أسئلة المحتوى الواحد باستعمال المعادلة الآتية:

عدد الأسئلة في كل خلية = عدد الأسئلة الكلي × النسبة المئوية للمحتوى × النسبة المئوية للأهداف في كل مستوى (النجار وآخرون ، ٢٠١٠ : ٨٦-٨٧).

جدول (١٤)

جدول المواصفات للاختبار التحصيلي

المجموع	النسبة المئوية للأهداف السلوكية						الاهمية النسبية	عدد الصفحات	الموضوعات
	التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	فهم	المعرفة			
%١٠٠	%١٠	%١٠	%١٥	%١٩	%٢٠	%٢٦			
٧	١	١	١	١	١	٢	%١٧	٣	الشاعر امرؤ القيس
٤	٠	٠	١	١	١	١	%١١	٢	الشاعر عنتر بن شداد
٥	١	٠	١	١	١	١	%١١	٢	الشاعر الاعشى
٤	٠	٠	١	١	١	١	%١١	٢	الشاعر الافوه الأودي
٤	٠	٠	١	١	١	١	%١١	٢	الشاعرة زرقاء اليمامة
٥	٠	١	١	١	١	١	%١١	٢	الشاعر حاتم الطائي
٧	١	١	١	١	١	٢	%١٧	٣	خطبة قس بن ساعدة
٤	٠	٠	١	١	١	١	%١١	٢	النثر - الامثال
٤٠	٣	٣	٨	٨	٨	١٠	%١٠٠	١٨	المجموع

• صياغة فقرات الاختبار:

أعدّ الباحث سؤالين من الاختبارات، تكون السؤال الأول من (٣٠) فقرة اختبارية من نوع الاختيار متعدد البدائل الاربعة، إذ يُعد الاختيار من متعدد أكثر الاختبارات الموضوعية إنتشاراً في مجال القياس والتقويم لأنّه يقيس مخرجات تعليمية متنوعة (شواهين، ٢٠١٨ : ١١٢)، وتضمن السؤال الثاني من الاختبار (١٠) فقرات مقالية لقياس مستويات التحليل التركيب والتقويم، إذ أنّ الاختبارات المقالية تقيس جوانب هامة من التحصيل يصعب قياسها بواسطة الاختبارات الموضوعية ومنها قدرة الطلاب على تنظيم الأفكار والتعبير الكتابي عنها، كما أنّ هذه الاختبارات تكشف عن الطريقة التي يفكر بها الطلاب وتساعدهم على حل المشكلات التي تواجههم بأسلوب ذاتي، كما أنّها تُثمي عادات جيدة لدى الطلاب في القراءة لا يُمكن توفيرها بالاختبارات الموضوعية (عمر وآخرون ، ٢٠١٠ : ٣٦٧) ملحق (٢٠) ، وقد

راعى الباحث عند إعداد فقرات الاختبار التحصيلي الملاحظات الآتية : (أن تقيس كل فقرة هدفاً معيناً وواضحاً، أن تكون الفقرة واضحة من حيث الصياغة واللغة)، أما بالنسبة للبدائل فقد روعي أيضاً عند أعدادها ما يأتي: (أن تكون متجانسة في المحتوى، أن يكون التوزيع العشوائي في مواقع الإجابات الصحيحة، أن تكون الفقرات غير قابلة للتأويل وخالية من الغموض وغير المألوف).

• تعليمات الاجابة والتصحيح لفقرات الاختبار التحصيلي:

أ. **تعليمات الاجابة:** لتعليمات الاجابة على الاختبار أثر كبير بالنسبة للطلاب من خلال تكوين فكرة لدى الطالب عن الاختبار وينبغي أن توضع بطريقة سهلة وواضحة ومراعية الوقت المخصص (عيد، ٢٠١٨ : ١٣٢) ، وعندما قام الباحث بإعداد الاختبار رأى من الضروري صياغة تعليمات تتلائم مع الاختبار، وذلك من أجل الحصول على نتائج جيدة ودقيقة باعتبار أن فهم السؤال نصف الجواب، لذا أعدّ الباحث عدداً من التعليمات وضعت قبل الاختبار تدل على طريقة الإجابة على الفقرات وشملت: الهدف من وضع الاختبار، وطبيعة مكونات الاختبار، الإشارة إلى قراءة كل سؤال بدقة وانتباه وغيرها كما في ملحق (١٩).

ب. **تعليمات التصحيح :** وضع الباحث مفتاحاً للتصحيح عن الفقرات الموضوعية (الاختبار من متعدد) ملحق (٢١) إذ خصص الباحث درجة واحدة للفقرة التي تكون إجابتها صحيحة وصفر للفقرة التي تكون إجابتها خاطئة وتعامل الفقرة المتروكة أو التي تحمل أكثر من اجابة واحدة معاملة الفقرة الخاطئة بالنسبة لفقرات الاختبار من متعدد، أما الفقرات المقالية محددة الإجابة والبالغة (١٠) فقرات فقد وضع الباحث محكاً سهلاً للتصحيح ملحق (٢٢)، وعرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين في المناهج وطرائق التدريس والقياس والتقويم أذ خصص درجتين للإجابة الصحيحة التامة ودرجة واحدة للإجابة الناقصة و(صفر) للإجابة الخاطئة أو من دون اجابة لتصبح الدرجة العليا ككل موضوعياً ومقالياً (٥٠) درجة والدرجة الدنيا (صفرًا).

• صدق الاختبار:

يعني صدق الاختبار على قياس الشيء الذي وضع من أجله، والصدق من أهم العوامل التي يجب ضبطها، فالاختبار التحصيلي يكون صادقاً إذا كان قادراً على تحقيق الأهداف التعليمية الذي وضع من أجلها (مجيد، ٢٠١٠ : ٤٠).

وثُعد أداة القياس صادقة إذا كانت تقيس الشيء الذي تريد قياسه، فالباحث يحقق الصدق المنطقي أو المنهجي من خلال تحليل مُحتوى المقرر الدراسي واستخلاص السمة واعداد وسيلة لقياسه من الجوانب المختلفة (المحاسنة وعبد الحكيم ، ٢٠١٣ : ٢١٨)

وللتأكد من صدق الاختبار التحصيلي، اعتمد الباحث نوعين من الصدق هما:

أ. الصدق الظاهري: يقيس الصدق الظاهري الوجه الظاهري للاختبار التحصيلي من حيث كونه يُشير إلى ما وضع من أجله ويتم قياسه من خلال المحكمين وذوي الاختصاص (الجبوري ، ٢٠١٨ : ١٦٨)، وبناءً على ذلك ورّع الباحث الاختبار التحصيلي مرفقاً معه الأهداف السلوكية وجدول المواصفات على مجموعة من المتخصصين في التربية وطرائق تدريس اللغة العربية ملحق (١٠) ، وفي ضوء آرائهم ومقترحاتهم عُدلت الفقرات أو البدائل التي تحتاج إلى تعديل بعد استخراج قيمة مربع كاي المحسوبة ومقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (٣,٨٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١) وأظهرت النتائج صلاحية فقرات الاختبار جميعها ، فقد تراوحت النسبة المئوية بين (٨٦% - ١٠٠%) أما قيم مربع كاي المحسوبة فقد تراوحت بين (٢٩ - ١٥,٢١) ، ولذلك أُبقيت فقرات الاختبار (٤٠) فقرة وجدول (١٥) يبين ذلك:

جدول (١٥)

الدلالة الإحصائية للصدق الظاهري للاختبار التحصيلي

ت	رقم فقرة الاختبار التحصيلي	عدد المحكمين			النسبة المئوية	قيمة مربع كاي		الدلالة الإحصائية بمستوى (٠.٠٥)
		الكلي	الموافقين	غير الموافقين		المحسوبة	الجدولية	
١	(١، ٢، ٤، ٦، ٧، ١٠، ١٣، ١٤، ٢٠، ٢٢، ٢٧، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠).	٢١	٢١	٠	١٠٠%	٢١	٣,٨٤	دالة إحصائياً
٢	(٣، ٨، ٩، ١٥، ١٨، ٢١، ٢٤، ٢٦).	٢١	٢٠	١	٩٥%	١٧,١٩	٣,٨٤	دالة إحصائياً
٣	(١١، ١٦، ١٩، ٢٣، ٢٨، ٢٩، ٣٩).	٢١	١٩	٢	٩٠%	١٣,٧٦	٣,٨٤	دالة إحصائياً
٤	(٥، ٢١، ٢٥، ٣٠، ٣٥، ٣٧).	٢١	١٨	٣	٨٦%	١٠,٧١	٣,٨٤	دالة إحصائياً

ب. صدق المحتوى:

يمثل صدق المحتوى الدرجة التي يقيس بها الاختبار مُحتوى المادة الدراسية المُراد قياسها ويتطلب صدق المحتوى عنصران: العنصر الأول صدق الفقرات من حيث كون الفقرات تمثل المحتوى الدراسي، أما العنصر الثاني فهو صدق المعاينة من حيث شمول فقرات الاختبار لمحتوى المادة الدراسية (عبد الرحمن ، ٢٠١٧ : ٨٧).

ومن ثم فإن فقرات الاختبار ممثلة للمحتوى الدراسي وشاملة له وذلك من خلال الاعتماد على جدول المواصفات جدول (١٥) في بيان ذلك.

• التطبيق الاستطلاعي للاختبار التحصيلي:

تم تطبيق الاختبار التحصيلي تطبيقاً استطلاعياً وعلى مرحلتين:

• التطبيق الاستطلاعي:

تم تطبيق الاختبار التحصيلي في مرحلته الاستطلاعية الاولى في يوم الاحد الموافق (٢٠٢٢/١/٩م) على مجموعة من طلاب الصف الرابع الأدبي في (إعدادية المدحتية للبنين) وكان عدد الطلاب (٣٠) طالباً، الغرض منه معرفة وضوح تعليمات وإرشادات الاختبار ومدى فهم ووضوح فقرات الاختبار للطلاب وحساب المدة الزمنية اللازمة للاختبار، وتوصل الباحث إلى متوسط زمن الإجابة عن فقرات الاختبار، من طريق حساب متوسط زمن إجابة الطلاب، وذلك بتسجيل الوقت على ورقة إجابة كل طالب عند انتهائه من الإجابة، واستعمل الباحث المعادلة الآتية في استخراج زمن الإجابة :

$$\text{متوسط الزمن المستغرق} = \frac{\text{زمن إجابة الطالب الاول} + \text{الثاني} + \text{الثالث} + \dots + \text{الآخر}}{\text{عدد الطلاب}}$$

$$\text{متوسط الزمن} = \frac{1200}{30} = 40 \text{ دقيقة}$$

• التحليل الأحصائي لفقرات الاختبار:

تم تطبيق الاختبار على عينة مكونة من (١٠٠) طالب في الصف الرابع الأدبي في (إعدادية القاسم للبنين) في يوم الثلاثاء الموافق (٢٠٢٢/١/١١م) الغرض منه تحليل فقرات الاختبار التحصيلي إحصائياً والمتمثلة مستوى صعوبة الفقرة، وقوة تمييز الفقرة، وفاعلية البدائل الخاطئة، وثبات الاختبار.

(النجار، ٢٠١٠ : ٣٦).

• التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار التحصيلي:

إنّ الهدف من تحليل فقرات الاختبار هو تحسين الاختبار من خلال التعرف على نواحي القصور في فقراته والكشف عن الفقرات الضعيفة ومعالجتها أو استبعاد غير الصالح منها، لذلك قام الباحث بتصحيح إجابات طلاب عينة التحليل الإحصائي البالغ عددها (١٠٠) طالب وترتيبها تصاعدياً من أدنى درجة وكانت (١٠) وأعلى درجة وكانت (٤٥) ملحق (٢٣) ومن أجل إجراء التحليلات الإحصائية الآتية :

١. مستوى صعوبة الفقرة :

يُشير معامل الصعوبة إلى نسبة الذين أجابوا عن الفقرة إجابة صحيحة إلى العدد الكلي للطلاب، مراعين في ذلك أنّ أي فقرة في الاختبار يجب أن لا تكون سهلة جداً بحيث يستطيع الطلاب جميعهم الإجابة عنها أو أن تكون صعبة جداً فيفشل الجميع فيها (حبيب وبلقيس، ٢٠١٨ : ٢٢). وعند حساب معامل صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار (الاختبار من متعدد) وجدها تنحصر بين (٠.٤١ - ٠.٧٠) ملحق (٢٤) ، أما معامل الصعوبة للفقرات المقالية فأثّها تتراوح بين (٠.٠٤ - ٠.٥٢) ملحق (٢٥) ، وهي بهذا تُعد معاملات صعوبة مقبولة، إذ تشير الأبحاث في الاختبارات والمقاييس أنّ الاختبار يُعد جيداً إذا كان معامل صعوبة فقراته ينحصر بين (٢٠%-٨٠%) (النجار ، ٢٠١٠ : ٢٥٨).

٢. قوة تمييز الفقرة:

يُقصد بمعامل التمييز قدرة سؤال معين او فقرة على التمييز بين الطلاب على وفق مستوياتهم المعرفية لمحتوى المادة الدراسية من خلال ما حصلوا عليه من درجات في السؤال او الفقرة (صدقي، ٢٠١٨ ، ٢٢١)، وعند حساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار اتضح أنّ فقرات الاختبار (الاختبار من متعدد) تتراوح قوة تمييزها بين (٠.٣٣ - ٠.٥٦) ملحق (٢٤)، اما القوة التمييزية للفقرات المقالية تنحصر بين (٠.٣٣ - ٠.٥٠) ملحق (٢٤) ، وبهذا تُعد فقرات الاختبار التحصيلي جميعها ذات قوة تمييزية جيدة جداً وصالحة للتطبيق على وفق محاكاة (Ebel)، كما أنّ فقرات الاختبار التحصيلي تُعد ذات قدرة تمييزية جيدة جداً إذ بلغت قوتها التمييزية (٠.٣٠) فأكثر (Ebel, 1972,p:40).

٣. فاعلية البدائل الخاطئة:

يُعد البديل الخاطئ فعالاً عندما يجذب أكثر عدد من طلاب المجموعة الدنيا على أنه البديل الصحيح وفي الوقت نفسه يجذب عدد قليل من طلاب المجموعة العليا ، وعند ما يكون هنالك بديل لم يجذب أحداً من المجموعتين الدنيا والعليا فإنه يجب استبداله من الفقرة (عزام، ٢٠١٨ : ٨٢).

وعند حساب فاعلية البدائل الصحيحة لفقرات الاختبار الموضوعية وجد الباحث أنها تنحصر بين (-٠.٢٦ - ٠.٠٤)، وهذا يعني أن البدائل غير الصحيحة قد جذبت إليها عدداً من طلاب المجموعة الدنيا أكثر من طلاب المجموعة العليا، وبذلك تقرر الإبقاء على البدائل غير الصحيحة على ما هي عليه ملحق (٢٤) . أما محكات التصحيح للفقرات المقالية (١٠) فقرات في الاختبار التحصيلي ملحق (٢٦) ، اذ عرض على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال طرائق تدريس اللغة العربية ومشرفي الاختصاص ومدرسي الادب والنصوص ملحق (١٦).

• ثبات الاختبار:

يقصد به أن يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما أعيد تطبيقه على المجموعة نفسها في الظروف نفسها (ملحم، ٢٠١٠: ٢٤٩).

وقد تحقق الباحث من ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية وتدعى طريقة التجزئة النصفية أو القسمة النصفية، يقسم الاختبار الواحد على قسمين ويطبق الاختبار كله في مره واحدة ثم نصححه فيحصل أفراد العينة على درجتين، درجة عن النصف الأول (الفردى) ودرجة للنصف الثاني (الزوجى) (الجبوري، ٢٠١٨ : ١٧٠).

ولحساب الثبات بهذه الطريقة أعتمد الباحث على درجات عينة التحليل الإحصائي في الاختبار الذي طبق في إعدادية القاسم للبنين في يوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢٢/١/١١م) والتي بلغت (١٠٠) ورقة إجابة ثم جمعت الفقرات الفردية لكل طالب على جهة والفقرات الزوجية على جهة اخرى ملحق (٢٧)، فبلغ الثبات باستعمال معامل ارتباط بيرسون (٠.٨٠) ثم صُحح بمعادلة سبيرمان براون فبلغ (٠.٨٩)، ويُعد الاختبار ثابتاً ، إذا كانت قيمة ثباته (٠,٧٠) فأكثر (علام، ٢٠٠٩: ٥٤٣).

ب. بناء اختبار اليقظة العقلية:

تطلب البحث بناء اختبار لقياس مدى امتلاك طلاب الصف الرابع الادبي لاختبار اليقظة العقلية في الادب والنصوص، لذا قام الباحث بإعداد اختبار موضوعي من نوع (الاختبار من متعدد) الذي يطلق عليه وفيه يتم تحديد اليقظة العقلية لدى الطلاب التي يراد قياسها (زيتون، ٢٠٠٥، ٣٩١).

وقد أتبع الباحث الخطوات في بنائه وهي:

أولاً: تحديد الهدف من الإختبار:

يهدف الإختبار إلى قياس قدرة طلاب الصف الرابع الادبي (عينة البحث) على اختبار اليقظة العقلية.

ثانياً: بناء فقرات الاختبار:

بعد اطلاع الباحث على الأدبيات الخاصة باختبار اليقظة العقلية في مجالات ومراحل آخر مختلفة واطلاعه على بعض المصادر والدراسات السابقة، أعد فقرات الاختبار على وفق اليقظة العقلية وتم صياغة (٣٠) فقرة من نوع الاختبار الموضوعي (الاختبار من متعدد) ملحق (١٣)، إذ تضمنت الفقرة أربعة بدائل على الطالب اختيار بديل واحد يتطابق مع مضمون السؤال، وقد راعى الباحث الدقة العلمية واللغوية، وأن تكون مماثلة للمحتوى العلمي والتأكد من مناسبتها لمستوى طلاب الصف الرابع الأدبي، وكذلك خالية من أي غموض.

ثالثاً: صياغة تعليمات الاختبار:

تم صياغة التعليمات الخاصة بالإجابة عن فقرات الإختبار بصورة واضحة للطلاب من أجل أن يتجنب الأخطاء التي تؤثر في درجة الطالب وبيان الزمن المحدد للإجابة عن فقرات الإختبار وبعض الإحتياجات الواجب مراعاتها قبل الإجابة في ورقة الإجابة الملحقة بالإختبار.

رابعاً: وضع تعليمات التصحيح:

قام الباحث بتصميم مفتاح الإجابة النموذجية عن فقرات الإختبار للإعتماد عليها في تصحيح الإختبار ملحق (١٤)، إذ يكون تصحيح الإختبار بإعطاء درجة (واحدة) للإجابة الصحيحة و(صفر) للإجابة الخاطئة او المتروكة أو إذا كانت الإجابة على أكثر من بديل، وبهذا تراوحت درجة الإجابة الكلية لتلك الفقرات بالمدى (٠ - ٣٠) درجة.

خامساً: صدق الاختبار:

للتحقق من صدق الاختبار استعمل الباحث الصدق الظاهري للاختبار، إذ عرض الباحث الاختبار بصورته الأولى على مجموعة من الخبراء والمحكمين والمتخصصين في مجال طرائق تدريس اللغة العربية ملحق (١٦)، للتأكد من صدق الفقرات وسلامتها وملائمتها لما وضعت لقياسه، وقد حصلت كل فقرة من فقرات الاختبار على نسبة (٨٠%) فأكثر معياراً لصلاحية فقرات الاختبار ومناسبتها لقياس الصفة التي وضع من أجلها، وقد استعمل النسبة المئوية وقيمة مربع كأي عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، إذ

حصلت اغلب فقرات الاختبار على موافقة الخبراء والمحكمين والمختصين على صلاحيتها وملائمتها للغرض الذي وضعت لأجله، فقد تراوحت النسبة المئوية (١٠٠% - ٨٥%) اما قيمة مربع كاي فقد تراوحت (٢٠ - ٩.٨)، ولذلك ابقيت فقرات الاختبار (٣٠) فقرة، وجدول (١٦) يبين ذلك:

جدول (١٦)

قيمة مربع كاي والنسبة المئوية لاستخراج صدق اختبار اليقظة العقلية

تسلسل الفقرة	الموافقون	المعارضون	قيمة مربع كاي	القيمة الجدولية	النسبة
(١،٣،٦،٨،١٠،١١،١٤،١٦،١٩،٢٠،٢٢،٢٣،٢٧،٢٩)	٢٠	٠	٢٠	٣،٨٤	%١٠٠
(٢،٥،٩،١٣،٢١،٢٥،٢٦،٣٠)	١٩	١	١٦،٢	٣،٨٤	%٩٥
(٧،١٢،١٥،١٨،٢٤)	١٨	٢	١٢،٨	٣،٨٤	%٩٠
(٤،٢٨،٣٠)	١٧	٣	٩،٨	٣،٨٤	%٨٥

سادساً: التطبيق الاستطلاعي لأختبار اليقظة العقلية:

تم تطبيق الإختبار إستطلاعيّاً وكان بمرحلتين:

أ. التطبيق الاستطلاعي للأختبار:

إنّ الهدف من إجراء التطبيق الإستطلاعي الأول هو لغرض التأكد من وضوح الفقرات ووضوح تعليمات الاختبار والزمن المستغرق للإجابة عن الاختبار، لذا طبق الباحث اختبار اليقظة العقلية على عينة استطلاعية أولية مكونة من (٣٠) طالباً من الصف الرابع الأدبي في مدرسة (اعدادية المدحتية للبنين) التابعة إلى المديرية العامة للتربية في محافظة بابل/الهاشمية، لغرض تحديد الزمن اللازم للإجابة عن الاختبار ومدى وضوح فقراته وتعليماته وتشخيص الفقرات الغامضة منه، وقد تم الاتفاق مع ادارة المدرسة على موعد الاختبار الذي أُجري يوم الخميس الموافق (٢٠٢١/١١/١٨)م، ولحساب الزمن المستغرق للإجابة على فقرات الاختبار من خلال حساب متوسط الزمن وذلك برصد زمن إنتهاء أول طالب وبعد إنتهاء كل طالب يتم تسجيل الوقت من الإجابة، ثم تم حساب متوسط الزمن، فتبين أنّ الزمن المستغرق من الإجابة كان (٤٠ دقيقة) وأشرف الباحث بنفسه على تطبيق الاختبار ولاحظ أنّ تعليمات

الاجابة وفقرات الاختبار كانت واضحة للطلاب، إذ حسب الباحث متوسط وقت الإجابة عن فقرات الاختبار باستعمال المعادلة الآتية:

$$\text{متوسط الزمن المستغرق} = \frac{\text{زمن اجابة الطالب الاول+الثاني+الثالث+...+الآخر}}{\text{عدد الطلاب}}$$

$$\text{متوسط الزمن المستغرق} = \frac{1200}{30} = 40 \text{ دقيقة}$$

(المحمدوي، ٢٠١٥ : ١٠٤).

ب. التحليل الأحصائي لفقرات الاختبار (تحديد الخصائص السايكومترية للاختبار) :

تم تطبيق اختبار اليقظة العقلية على عينة مكونة من (١٠٠) طالباً في الصف الرابع الأدبي في (إعدادية القاسم للبنين) في يوم السبت الموافق (٢٠/١١/٢٠٢١م) ملحق (٢٨) الغرض منه تحليل فقرات اختبار اليقظة العقلية إحصائياً والمتمثلة مستوى صعوبة الفقرة، وقوة تمييز الفقرة، وفاعلية البدائل الخاطئة، وثبات الاختبار، وبعد التصحيح حللت فقرات اختبار اليقظة العقلية وذلك بأخذ اوراق أعلى ٢٧% من اجابات الطلاب لتمثل المجموعة العليا وأدنى ٢٧% من اجابات الطلاب لتمثل المجموعة الدنيا لإيجاد ما يأتي:

١. صعوبة فقرات الاختبار:

باستعمال معادلة (معامل الصعوبة) للفقرات الموضوعية، وجد أنّ معاملات الصعوبة للفقرات تراوحت ما بين (٠.٥ - ٠.٦٥) ملحق (٢٩)، وبهذا تكون الفقرات جميعها ذات مستوى صعوبة مناسب، اذ يرى نجم ورحيم (٢٠١٥) أنّ فقرات الاختبار تعد مقبولة إذا كان معامل صعوبتها يتراوح بين (٠.٢٠ - ٠.٨٠)، وتحذف إذا كانت أكبر أو أصغر من هاتين الدرجتين (نجم ورحيم، ٢٠١٥ : ١١٥).

٢. قوة تمييز فقرات الاختبار:

تم حساب القوة التمييزية لكل فقرة باستعمال معادلة (القوة التمييزية)، وبهذا وجد أنّ قيمتها تتراوح بين (٠.٣٣ - ٠.٥٩) ملحق (٢٩)، وبذلك عدت فقرات الاختبار جميعها ذات معامل تمييز مقبول.

٣. فاعلية البدائل الخاطئة:

تم حساب فاعلية كل بديل خاطئ ولكل فقرة من فقرات الاختبار البالغ عددها (٣٠) فقرة باستعمال معادلة فاعلية البدائل الخاطئة، فوجد أنّ القيم سالبة جميعها ملحق (٢٨)، أي أنّها جذبت إليها اجابات أكثر من طلاب المجموعة الدنيا مقارنة بإجابات المجموعة العليا وهذا دليل على فاعلية البدائل لذا تقرر الإبقاء على بدائل الفقرات.

٤. ثبات الاختبار:

يقصد بثبات الاختبار أنّ يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما أعيد تطبيقه على الطلاب أنفسهم في الظروف نفسها (المحمدوي، ٢٠١٥، ١٠٤).

وقد تم حساب ثبات الاتساق الداخلي للاختبار بالفقرات الموضوعية باستعمال طريقتين وكالاتي:

- أ. طريقة التجزئة النصفية: قام الباحث باستخراج معامل ارتباط بيرسون بين درجات نصفي الاختبار فبلغ (٠.٨٣)، وعند تصحيحه باستعمال معادلة (سييرمان - براون) بلغ مقداره (٠.٩١) ملحق (٣٠)، وهو معامل ثبات جيد وموثوق به يراه (النبهان، ٢٠٠٤: ٢٤٠)، إذا بلغ معامل الثبات (٠.٢٠ - ٠.٨٠) فأكثر فهذا يدل على أنّ معامل الثبات عالياً (علام، ٢٠٠٩: ٥٤٣).
- ب. طريقة (كيودر - ريتشاردسون ٢٠): قام الباحث باستخراج معامل الثبات فوجد أنه يساوي (٠.٨٧) ملحق (٣١)، وهذا يعد معامل ثبات مقبولاً بحسب ما اشار إليه الباحثون والعاملون في مجال القياس النفسي والتربوي وبهذا تم الابقاء على فقرات الاختبار جميعها وأصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق في صيغته النهائية لعينة البحث.

ثامناً: إجراءات تطبيق التجربة على عينة الطلاب:

من أجل تطبيق التجربة بشكل صحيح اتبع الباحث الخطوات الآتية:

١. أتفق الباحث مع إدارة المدرسة التي سيجري فيها التجربة على ضرورة عدم أخبار الطلاب بهدف البحث وطبيعته، وأنّ الباحث قد تم تنسيبه حديثاً إلى المدرسة كمدرس لمادة الادب والنصوص للصف الرابع الادبي.
٢. تم الإتفاق مع إدارة المدرسة على تنظيم جدول الدروس في مادة الأدب والنصوص بواقع حصتين أسبوعياً لكل من مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة).
٣. بدأت التجربة بتطبيق تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) كالاتي:
 - أ. اختبار الذكاء (دانيلز)، في يوم الاربعاء الموافق (٢٠٢١/١١/١٧) م.
 - ب. اختبار اليقظة العقلية القبلي، في يوم الاحد الموافق (٢٠٢١/١١/٢١) م.
٤. باشر الباحث بالتدريس الفعلي وتطبيق التجربة على طلاب مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)، وذلك يوم الاثنين الموافق (٢٠٢١/١١/٢٢) م لغاية انتهاء التجربة في يوم الموافق (٢٠٢٢/١/٢٣) م ملحق (٣٢) من العام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢) م.
٥. وضح بداية التجربة وقبل التدريس الفعلي لطلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة كيفية التعامل مع طريقة التدريس بالنسبة إلى كل مجموعة.
٦. تم تطبيق الاختبار التحصيلي النهائي على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في يوم الخميس الموافق (٢٠٢٢/١/٢٠) م، وقد تم إبلاغ الطلاب بموعد الإختبار قبل أسبوع من الموعد المحدد، ولم تحدث أية حالات غياب بعذر أو من دون عذر قام الباحث بنفسه تطبيق الاختبار وتم الاستفادة من التجربة كما في ملحق (٣٣).

٧. تم تطبيق اختبار اليقظة العقلية لتعلم مادة الادب والنصوص على طلاب مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) يوم السبت الموافق (٢٠٢٢/١/٢٢)م، ولم تحدث أية حالات غياب بعذر أو من دون عذر.

٨. أجرى الباحث المعالجة الإحصائية وتحليل النتائج وتفسيرها لإجابات طلاب مجموعتي البحث.

تاسعاً: الوسائل الإحصائية:

أستعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية:

١. الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين:

استعمل لحساب التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في بعض المتغيرات، وكذلك لاختبار الفرضيتين الصفريتين الأولى والثانية، ومعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي واختبار اليقظة العقلية.

$$t = \frac{\bar{S}_1 - \bar{S}_2}{\sqrt{\left[\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \right] \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

إذ تمثل :

س_١ : المتوسط الحسابي للمجموعة الأولى.

س_٢ : المتوسط الحسابي للمجموعة الثانية.

ع_١^٢ : تباين المجموعة الأولى.

ع_٢^٢ : تباين المجموعة الثانية.

ن_١ : عدد طلاب المجموعة الأولى.

ن_٢ : عدد طلاب المجموعة الثانية.

ت : القيمة التائية المحسوبة. (آل بطي وسعد ، ٢٠١٨ : ٢٠٩).

٢. معادلة مربع (كا^٢):

استعملت لإيجاد تكافؤ تحصيل الوالدين، وكذلك لإيجاد صدق انماط التعلم والأهداف السلوكية واختبار التحصيل واختبار اليقظة العقلية .

إذ تمثل:

$$\text{مج (ل - ق)}^2 = \frac{\text{كا}^2}{\text{ق}}$$

إذ تمثل:

كا^٢: مربع كآي.

ل : تعني التكرار الملاحظ .

ق : تعني التكرار المتوقع.

(الحسني وسكينة ، ٢٠١٨ : ٢١٧).

معادلة معامل صعوبة الفقرات:

استعملت لحساب معامل الصعوبة للفقرات الموضوعية للاختبار التحصيلي واختبار اليقظة العقلية.

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{ن ع} + \text{ن د}}{2 \times \text{ن}}$$

إذ تمثل :

ن ع : عدد الإجابات الصحيحة للفئة العليا على الفقرة.

ن د : عدد الإجابات الصحيحة للفئة الدنيا على الفقرة.

ن : عدد الطلاب الكلي لأحدى المجموعتين (علام، ٢٠٠٩ : ٢٥١).

٣. معادلة معامل تمييز الفقرات:

استعملت لحساب القوة التمييزية للفقرات الموضوعية للاختبار التحصيلي واختبار اليقظة العقلية:

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{ن ع} - \text{ن د}}{\text{ن}}$$

إذ إنّ :

ن ع : عدد الإجابات الصحيحة للفئة العليا على الفقرة.

ن د : عدد الإجابات الصحيحة للفئة الدنيا على الفقرة.

ن : عدد الطلاب الكلي في إحدى المجموعتين.

(أبو فودة ونجاتي ، ٢٠١٢ : ١٠٧).

معادلة فاعلية البدائل الخاطئة:

استعملت لحساب فاعلية البدائل الخاطئة للفقرات الموضوعية للاختبار التحصيلي، واختبار اليقظة العقلية.

$$\text{فاعلية البدائل} = \frac{\text{ن ع م} - \text{ن و م}}{\text{ن}}$$

إذ تمثل :

ن ع م : مجموع عدد الذين اختاروا البديل الخطأ من الفئة العليا.

ن و م : مجموع عدد الذين اختاروا البديل الخطأ من الفئة الدنيا.

ن : العدد الكلي في إحدى المجموعتين العليا أو الدنيا (آل بطي وسعد ، ٢٠١٨ : ١٥٩).

٤. معامل ارتباط بيرسون :

استعمل لإيجاد معامل الارتباط بين درجات نصفي الاختبار عند حساب الثبات لإختبار التحصيل وإختبار اليقظة العقلية.

$$r = \frac{n \text{ م ج س ص} - (\text{م ج س})(\text{م ج ص})}{\sqrt{[n \text{ م ج س}^2 - (\text{م ج س})^2][n \text{ م ج ص}^2 - (\text{م ج ص})^2]}}$$

إذ تمثل :

ر = معامل ارتباط بيرسون.

ن = عدد طلاب العينة.

س = درجات طلاب المجموعة الأولى.

ص = درجات طلاب المجموعة الثانية (الجبوري، ٢٠١٨ : ١٩٣).

٥. معادلة معامل سبيرمان - براون :

استعملت في تصحيح معامل الثبات بعد استخراجها بمعامل ارتباط بيرسون.

$$r_{\text{رث}} = \frac{r^2}{r^2 + 1}$$

إذ تمثل :

رث = معامل الثبات الكلي للاختبار.

ر = معامل الثبات الجزئي للاختبار (الطريحي وحسين، ٢٠١٣ : ٩٣).

٦. معادلة (كيودر - ريتشاردسون - ٢٠) :

اعتمدت لحساب معامل الثبات لاختبار اليقظة العقلية.

$$r = \frac{n}{(\frac{n}{\text{م ج س ص}})^2 - 1} \times \frac{1}{n - 1}$$

إذ تمثل :

ن : عدد الفقرات.

٢٤ : تباين الدرجات الكلية في الاختبار.

س : نسبة الإجابات الصحيحة عن الفقرة .

ص : نسبة الإجابات الخاطئة عن الفقرة (الغزوي، ٢٠٠٨ : ١٠٠).

معادلة التباين:

$$\frac{\text{مَج (س-س) ٢}}{\text{ن-١}} = \text{التباين}$$

إذ تمثل :

ن : حجم العينة.

س : القيم.

س : متوسط القيم (الطريحي وحسين، ٢٠١٣ : ٣٧).

٧. معادلة مربع ايتا لاستخراج حجم الاثر لمتغير التحصيل واختبار اليقظة العقلية:

$$\frac{\sqrt[n]{n}}{\sqrt[n]{n-1}} = d$$

$$\frac{r(t)}{\text{درجة الحرية} + r(t)} = r(n)$$

إذ تمثل :

ت = القيمة التائية المحسوبة.

د = حجم الأثر.

ن^٢ = مربع آيتا (المصدر السابق، ٢٠١٣: ٣٨).

٨. معادلة حجم الأثر (كوهين)

استعمل الباحث هذه الوسيلة لمعرفة قيمة حجم الاثر لمجموعتين البحث بالنسبة لأختباري التحصيلي واختبار اليقظة العقلية.

$$(d) = \frac{x_1 - x_2}{s}$$

إذ إنّ :

ت	الرمز	المعنى	ت	الرمز	المعنى
١	X_1	المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية	٣	X_2	المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة
٢	D	حجم الأثر	٤	s	الاتحراف المعياري

(المصدر السابق، ٢٠١٣ : ٦٥)

الفصل الرابع

عرض النتائج و تفسيرها

أولاً: عرض النتائج

ثانياً: تفسير النتائج

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً : عرض النتائج:

١. النتائج الخاصة بالفرضية الصفرية الاولى:

"لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في الاختبار التحصيلي". وللتحقق من صحة الفرضية السابقة استخرج الباحث المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لطلاب مجموعتي البحث فظهر أنَّ متوسط درجات المجموعة التجريبية الذي درسوا بأستراتيجية (النقاط الديمقراطية) بلغ (٣٣.٨٧١) وأنَّ التباين بلغ (٣١.٣١٥) ، والانحراف المعياري بلغ (٥.٥٩٦)، وأنَّ متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الأعتيادية بلغ (٢٧.٥٦٦)، وأنَّ التباين بلغ (٦١.٦٢٢) ، والانحراف المعياري بلغ (٧.٨٥٠)، وعند استعمال الاختبار التائي (t – test) لعينتين مستقلتين، أظهرت النتائج الإحصائية وجود فرق دال إحصائياً، وأنَّ القيمة التائية المحسوبة (٣.٦٢١) أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٠٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٥٩) ملحق (٣٤)، وجدول (١٧) يبين ذلك:

جدول (١٧)

المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات

طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في اختبار التحصيل

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية بمستوى (٠.٠٥)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣١	٣٣.٨٧١	٣١.٣١٥	٥.٥٩٦	٥٩	٣.٦٢١	٢.٠٠٠	دالة إحصائياً
الضابطة	٣٠	٢٧.٥٦٦	٦١.٦٢٢	٧.٨٥٠				

يلحظ من الجدول والمخطط السابقين وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطي درجات

طلاب مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التحصيل ولصالح المجموعة التجريبية.

وهذه النتيجة تدل على تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل وبذلك ترفض الفرضية الصفريّة الاولى وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أنّه : (يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في الاختبار التحصيلي).

بيان حجم الاثر للمتغير المستقل في المتغير التابع:

استعمل الباحث معادلة كوهين في استخراج حجم الاثر (d) للمتغير المستقل في المتغير التابع ، وقد بلغ مقدار حجم الأثر (d) (٠.٨٩) هي قيمه مناسبة لتفسير حجم الأثر وبمقدار كبير لمتغير التدريس بإستراتيجية النقاط الديمقراطية في اختبار التحصيل ولصالح المجموعة التجريبية، وجدول (١٨) يبين ذلك:

جدول (١٨)

حجم الأثر للمتغير المستقل في متغير التحصيل

المتغير المُستقل	استراتيجية النقاط الديمقراطية
المتغير التابع	التحصيل
قيمة حجم الأثر (d)	٠.٨٩
مُقدار حجم الأثر	كبير

وقد اعتمد الباحث وفق التدرج الذي وضعه كوهين (Cohen, 1988) ، وجدول (١٩) يبين

ذلك:

جدول (١٩)

قيم حجم الأثر ومقدار التأثير حسب تصنيف كوهين

قيمة حجم الأثر (d)	(٠,٢ - ٠,٤)	(٠,٤ - ٠,٧)	(٠,٨) فما فوق
مقدار التأثير	صغير	متوسط	كبير

(kiess , 1996 : 164).

٢. النتائج المتعلقة بالفرضية الصفريّة الثانية:

" لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في اختبار اليقظة العقلية البعدي".

وللتحقق من صحة الفرضية السابقة استخرج الباحث المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لطلاب مجموعتي البحث فظهر أنّ متوسط درجات المجموعة التجريبية الذي درسوا بإستراتيجية (النقاط الديمقراطية) بلغ (١٧,٥٥) وأنّ التباين بلغ (١٩,٥٤) ، والانحراف المعياري بلغ (٤.٤٢٠)، وأنّ متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية بلغ (١٤,٢)، وأنّ التباين بلغ (٩,٨٨)، والانحراف المعياري بلغ (٣.١٤٤)، وعند استعمال الاختبار التائي (T- test) لعينتين مستقلتين، أظهرت النتائج الإحصائية وجود فرق دال إحصائياً، وأنّ القيمة التائية المحسوبة (٣,٤٠) أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٠٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٥٩) كما في ملحق (٣٤)، وجدول (٢٠) يبين ذلك:

جدول (٢٠)

نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين بين الاختبارين البعديين لاختبار اليقظة العقلية البعدي
لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة

المجموعة	العدد	نوع الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة الثانية		الدلالة الإحصائية بمستوى (٠.٠٥)
							المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣١	البعدي	١٧,٥٥	٤.٤٢٠	١٩,٥٤	٥٩	٣,٤٠	٢,٠٠٠	دالة أحصائياً
الضابطة	٣٠		١٤,٢	٣.١٤٤	٩,٨٨				

• بيان حجم الاثر للمتغير المستقل في المتغير التابع :

استعمل الباحث معادلة كوهين في استخراج حجم الاثر (d) في الاختبار البعدي للأختبار اليقظة العقلية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وقد بلغ (٠.٨٩) هي قيمه كبيرة لتفسير حجم الأثر وبمقدار كبير، وجدول (٢١) يبين ذلك:

جدول (٢١)

حجم الأثر في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث

التجريبية	اختبار اليقظة العقلية	البعدي	قيمة حجم الأثر (d)	مقدار حجم الأثر
الضابطة			٠.٨٩	كبير

وقد أعتمد الباحث على وفق التدرج الذي وضعه كوهين (Cohen, 1988) وجدول (٢١) السابق ويبين ذلك.

وهذه النتيجة تدل على تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار اليقظة العقلية البعدي وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الثانية وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أنه : (يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية

وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في اختبار اليقظة العقلية (البعدي).

٣. النتائج المتعلقة بالفرضية الصفريّة الثالثة:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية في اختبار اليقظة العقلية القبلي – البعدي.

وللتحقق من صحة الفرضية السابقة استخرج الباحث المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لطلاب المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي لأختبار اليقظة العقلية فظهر أنّ متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي بلغ (١٤.٠٩٦) وأنّ التباين بلغ (١٥.٦١٨) ، والانحراف المعياري بلغ (٣.٩٥٢) ، وأنّ متوسط درجات طلاب في الاختبار البعدي بلغ (١٧.٥٤٨) ، وإنّ التباين بلغ (١٩.٥١٨)، في حين بلغ الانحراف المعياري (٤.٤١٨) ، وعند استعمال الاختبار التائي (t – test) لعينتين مترابطتين ، أظهرت النتائج الإحصائية وجود فرق دال إحصائياً ، وأنّ القيمة التائية المحسوبة (٦.٨٢٨) أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٤٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٠) ملحق (٣٥)، وجدول (٢٢) يبين ذلك:

جدول (٢٢)

المتوسط الحسابي والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات طلاب المجموعة

(التجريبية) في الاختبار القبلي والبعدي لاختبار اليقظة العقلية

المجموعة	العينة	الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية والدلالة الإحصائية		
							المحسوبة	الجدولية	الدالة
التجريبية	٣١	القبلي	١٤.٠٩٦	٣.٩٥٢	١٥.٦١٨	٣٠			
		البعدي	١٧.٥٤٨	٤.٤١٨	١٩.٥١٨		٦.٨٢٨	٢,٠٤٢	دالة

• بيان حجم الاثر للمتغير المستقل في المتغير التابع:

استعمل الباحث معادلة كوهين في استخراج حجم الاثر (d) في الاختبار القبلي والبعدي للأختبار اليقظة العقلية للمجموعة التجريبية (d) (٣,٦٢) هي قيمه كبيرة لتفسير حجم الأثر وبمقدار كبير، وجدول (٢٣) يبين ذلك:

جدول (٢٣)

حجم الأثر في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

المتغير التابع	القبلي	قيمة حجم الأثر (d)	مقدار حجم الأثر
التجريبية	البعدي	٣,٦٢	كبير
اختبار اليقظة العقلية			

وقد أعتمد الباحث على وفق التدرج الذي وضعه كوهين (Cohen, 1988) وجدول (٢٣) السابق ويبين ذلك.

وهذه النتيجة تدل على أنّ هُنالك فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في اليقظة العقلية للمجموعة التجريبية درسوا على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الثالثة وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أنّه : (يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية في مقياس اليقظة العقلية القبلي - البعدي).

٤. النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية الرابعة:

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق الطريقة الاعتيادية في مقياس اليقظة العقلية القبلي - البعدي.

وللتحقق من صحة الفرضية السابقة استخراج الباحث المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لطلاب المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي لاختبار اليقظة العقلية فظهر أنّ متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي بلغ (١٣.٠٨) وأنّ التباين بلغ (١٨.٧٨٣)، والانحراف المعياري

بلغ (٤.٣٣٤)، وأن متوسط درجات طلاب في الاختبار البعدي بلغ (١٤.٢) ، وإن التباين بلغ (٩.٨٨٤)، في حين بلغ الانحراف المعياري (٣.١٤٤) ، وعند استعمال الاختبار التائي (t – test) لعينتين مترابطتين، أظهرت النتائج الإحصائية وجود فرق دال إحصائياً، وأن القيمة التائية المحسوبة (٠.٨٦٢) أصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٤٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٩) كما في ملحق (٣٥)، وجدول (٢٤) يبين ذلك :

جدول (٢٤)

المتوسط الحسابي والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات طلاب المجموعة

(الضابطة) في الاختبار القبلي والبعدي اختبار اليقظة العقلية

المجموعة	العينة	الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية والدلالة الإحصائية		
							المحسوبة	الجدولية	الدلالة
الضابطة	٣٠	القبلي	١٣.٨	٤.٣٣٤	١٨.٧٨٣	٢٩	٠.٨٦٢	٢.٠٤٢	غير دالة
		البعدي	١٤.٢	٣.١٤٤	٩.٨٨٤				

• بيان حجم الاثر للمتغير المستقل في المتغير التابع :

استعمل الباحث معادلة كوهين في استخراج حجم الاثر (d) في الاختبار القبلي والبعدي للاختبار اليقظة العقلية للمجموعة التجريبية (d) (٠.٤٤) هي قيمة صغيرة لتفسير حجم الأثر، وجدول (٢٥) يبين ذلك:

جدول (٢٥)

حجم الأثر في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الضابطة	المتغير التابع	القبلي	قيمة حجم الأثر (d)	مقدار حجم الأثر
	اليقظة العقلية	البعدي	٠.٤٤	صغير

وقد أعتمد الباحث على وفق التدرج الذي وضعه كوهين (Cohen, 1988) وجدول (٢٥) السابق ويبين ذلك.

وهذه النتيجة تدل على أن النمو الحاصل في اليقظة العقلية لدى طلاب المجموعة الضابطة والذين درسوا على وفق الطريقة الاعتيادية غير دال إحصائياً.

ثانياً : تفسير النتائج :

أ. تفسير النتيجة المتعلقة بالفرضية الاولى:

أشارت النتيجة إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في الاختبار التحصيلي، ويرى الباحث أن ذلك يعود إلى:

١. إنَّ استراتيجية النقاط الديمقراطية عملت على نقل الطلاب من حالة الاستقبال المباشر للمعلومات إلى باحثين عنها بأنفسهم من طريق طرح الأسئلة بصورة تثير تفكير الطلاب ويجعلهم يبحثون عنها، إذ جعل الطلاب مركزاً للعملية التعليمية، وهذا عكس الطريقة الاعتيادية التي يكون فيها المدرس هو محور العملية التعليمية والطالب متلقي للمعلومات ودوره مقتصرًا فقط على حفظ المعلومات وتنفيذها.

٢. تجاوب الطلاب مع بعضهم للعمل في مجموعات والقدرة على تطبيق الإستراتيجية بدقة، ساهم على تبادل المعرفة والمفاهيم ومناقشة الأفكار المطروحة للوصول للمعلومة الصحيحة إضافة لدور المُدرس في المراقبة والتوجيه والملاحظة الدقيقة، لان الوصول للإجماع في المجموعات يعدّ أمراً صعباً، مما مكنهم من زيادة المعرفة لديهم، وأن قدرة الطلاب على التركيز العقلي على المفهوم الذي يكتب على السبورة بشكل نجوم جعلهم أكثر اهتماماً بالمفهوم مما سهل ذلك استدعاء الخبرات السابقة وربطها بالدرس الجديد ومفاهيمه أسهم في زيادة تحصيلهم الدراسي.

٣. إنَّ هذه الاستراتيجية عززت اشتراك الطلاب في مناقشة الأفكار وتوليدها من خلال تقسيم الطلاب إلى مجاميع مما أدى تبادل الافكار بين الطلاب جميعهم، وتوليد أكثر عدد ممكن من الاجابات مما فتح السبيل أمامهم للفهم العميق للمادة وقَلَّ من النسيان مما زاد في التحصيل.

ب. تفسير النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية:

أشارت النتيجة إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في اختبار اليقظة العقلية البعدي لصالح طلاب المجموعة التجريبية، ويرى الباحث أن ذلك يعود إلى:

١. إن استعمال استراتيجية النقاط الديمقراطية في أثناء تدريس المادة اعطى حافزاً وشعوراً بالتنافس مع الطلاب بإيجابية من خلال طرح الأفكار وتطبيقها في جوانب مختلفة في حياتهم المستقبلية ، والعمل على تعزيز خبراته وتطوير قدراته المعرفية ، وهذا أدى إلى زيادة تطوير اليقظة العقلية ، وتتمثل ذلك بزيادة المشاركة أثناء الدرس والاهتمام بالمادة بشكل أفضل وإعداد التقارير والاستمتاع بالنشاطات العلمية والعقلية.

٢. إن التدريس باستراتيجية النقاط الديمقراطية زاد من رغبة الطلاب في المناقشة والتحري عن الحقائق والأفكار الإبداعية العالقة لديهم، من خلال تنمية اليقظة العقلية وكثرة الأسئلة والاستفسار والنقد والتمييز بين الموضوعات ذات الصلة من غيرها، كما أتاح لهم الفرصة بالمشاركة الفعلية في الدرس والتعبير عن آرائهم بحرية ، واحترام وجهات النظر الأخرى، وهو ما أدى إلى تنمية اليقظة العقلية لديهم.

٣. من خواص استراتيجية النقاط الديمقراطية هو احترام تفكير الطلاب وقدراتهم وتشجيعهم بغض النظر عن منطقية هذه الأفكار أو عدم منطقيتها، إذ جعلت الطالب أن ينظر لنفسه وما يمتلك من أفكار في إعادة المعنى من خلال التفكير العقلي ووضعه في السياق الذي حدث فيه وتحديد الأسئلة ومناقشتها واحترام وجهات النظر المتعددة وهذا أدى إلى تنمية اليقظة العقلية لديهم.

٤. إن توزيع الطلاب عند التدريس على وفق استراتيجية النقاط الديمقراطية إلى مجموعات صغيرة، أعطى للطلاب حرية التفكير وصياغة أسئلة حول الحدث موضوع الدراسة وجمع البيانات وتحديد الثغرات في هذه المصادر والتوصل إلى حل بطريقة تثير تفكير المتعلم حول الحدث وهذا أدى إلى تنمية اليقظة العقلية لديهم.

وللتعرف على دلالة النمو الحاصل في اختبار اليقظة العقلية للمجموعتين التجريبية والضابطة كُـ على حدى ومن ملاحظة الجدولين (٢٤,٢٥) تبين أن استراتيجية النقاط الديمقراطية في تدريس مادة الادب والنصوص كان فعالاً وبدلالة احصائية في تنمية اليقظة العقلية لدى طلاب الصف الرابع

الأدبي ، في حين أن الطريقة الاعتيادية في تدريس المادة نفسها عُمِلت على تنمية اليقظة العقلية لدى طلاب الصف الرابع الأدبي، ولكن ليس بدلالة احصائية.

ويرى الباحث أن نتائج البحث جاءت متفقة مع ما تنادي به الأدبيات التربوية في جعل الطالب نشطاً وفعالاً في العملية التعليمية، لأنَّ العملية التعليمية الناجحة هي التي تبدأ بالطالب وتنتهي اليه، وعلى الرغم من اختلاف البيئة، والمرحلة الدراسة، والعمر، وطبيعة المادة الدراسية وغير ذلك من المتغيرات فإنَّ نتائج البحث جاءت متفقة مع غالبية الدراسات السابقة.

ج. تفسير النتائج المتعلقة بالفرضية الصفريّة الثالثة والرابعة:

وللتعرف على دلالة النمو الحاصل في اختبار مهارات اليقظة العقلية للمجموعتين التجريبية والضابطة كُل على حدى ومن ملاحظة الجدولين (٢٤و٢٢) تبين أن استراتيجيات النقاط الديمقراطية في تدريس الأدب والنصوص كان فعالاً وبدلالة احصائية في تنمية مهارات اليقظة العقلية لدى طلاب الصف الرابع الأدبي ، في حين أن الطريقة الاعتيادية في تدريس الأدب والنصوص عُمِلت على تنمية مهارات اليقظة العقلية لدى طلاب الصف الرابع الأدبي، ولكن ليس بدلالة احصائية.

الفصل الخامس

أولاً: الاستنتاجات

ثانياً: التوصيات

ثالثاً: المقترحات

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

بعد ان انتهى الباحث من عرض النتائج وتفسيرها ستعرض في هذا الفصل الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات وعلى النحو الاتي :

اولاً : الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

١. إنّ تقسيم الطلاب إلى مجموعات في ضوء استراتيجية النقاط الديمقراطية ساعد الطلاب الضعاف في المادة العلمية على المشاركة مع اقرانهم في الدرس مما أدى إلى إضفاء روح العمل الجماعي وزيادة الالفة والتفاعل بينهم.

٢. إنّ لإستراتيجية النقاط الديمقراطية أثراً إيجابياً في زيادة فهم طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص وزيادة قدرتهم في فهم الحقائق والمعارف.

٣. إنّ لإستراتيجية النقاط الديمقراطية دوراً في جعل الطلاب محوراً للعملية التعليمية من خلال مشاركتهم الفعالة في الموقف التعليمي والذي من شأنها إنّ تزيد من ثقتهم بأنفسهم وتشجيعهم على المثابرة لرفع مستواهم العلمي.

٤. تؤدي استراتيجية النقاط الديمقراطية دوراً في إدارة المُدرس للصف من خلال إشراك الطلاب وتبادل الآراء بينهم والتغلب على ملل وجمود الطلاب مقارنة بالطريقة الاعتيادية التي تتصف بالملل داخل الصف.

٥. أسهمت استراتيجية النقاط الديمقراطية في تشجيع الطلاب على حرية الرأي والاستكشاف، وطرح التساؤلات واثارتهم ومُشاركتهم الإيجابية خلال الدرس خاصة.

ثانياً : التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها هذا البحث يوصي الباحث بالآتي:

١. اقامة دورات تدريبية وبرامج تدريبية لمدرسين مادة اللغة العربية لغرض تزويدهم بالأساليب والطرائق التدريسية الحديثة بشكل عام وباستراتيجية النقاط الديمقراطية بشكل خاص للاستفادة منها في رفع مستوى الطلاب ، وكذلك تزويد المدارس بالطرائق الحديثة كون الطريقة الاعتيادية أصبحت لا تجدي نفعاً.

٢. الأخذ بنظام المجموعات المتعاونة من قبل المدرسين والمعلمين بوصفه نظاماً يجعل من الطالب محباً للدرس مشاركاً وفعالاً ، إذ يستقبل الطالب معلومات من أقرانه ومن المدرس مما يجعل التعلم واضحاً .

٣. تعريف المدرسين باليقظة العقلية ليتمكنوا من تدريب طلابهم عليها من خلال إعداد دليل للمدرس يتناول كيفية تنمية اليقظة العقلية في مجال التدريس ، والتأكد على ممارسته أمام الطلاب لذلك من أثر إيجابي في طريقة تفكيرهم.

٤. تضمين مقررات طرائق التدريس في كليات التربية وكليات التربية الاساسية للاستراتيجيات الحديثة في التدريس ومنها استراتيجية النقاط الديمقراطية.

٥. استثارة الطلاب عن طريق طرح اسئلة إبداعية تخمينية من قبل مدرسي مادة الأدب والنصوص لتنشيط القدرات الإبداعية لديهم.

ثالثاً : المقترحات:

استكمالاً لهذا البحث يقترح الباحث إجراء الدراسات الآتية :

١. إجراء دراسة مماثلة باستعمال (أثر إستراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم) في متغيرات أخرى (الجنس ، التفكير الحاذق ، التفكير المتجدد ، الوعي الأدبي ، التذوق الأدبي ، الوعي الكتابي).

٢. إجراء دراسة مماثلة بأستعمال إستراتيجية النقاط الديمقراطية في مواد دراسية مختلفة ومراحل دراسية أخرى (، قواعد اللغة العربية).

٣. إجراء دراسة مقارنة بين إستراتيجية النقاط الديمقراطية وطرائق تدريسية حديثة منبثقة من استراتيجيات التعلم النشط لمعرفة الفرق بينهم في متغيرات ومراحل عمرية مختلفة.

٤. إجراء دراسة لتقويم مستوى ممارسة الطلاب لليقظة العقلية في المراحل التعليمية المختلفة.

المصادر

أولاً: المصادر العربية

ثانياً: المصادر الأجنبية

أولاً : المصادر العربية:

❖ القرآن الكريم

١. أبن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ، (٢٠٠٥) : *لسان العرب* ، المجلد الأول ، ط ٤ ، دار صادر للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٢. ابن منظور ، محمد بن كرم ، (١٩٩٩) : *لسان العرب* ، المجلد الاول ، دار صادر بيروت ، لبنان .
٣. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم(٢٠٠٥)*لسان العرب* ، ط٤، ج٣، دار صادر، بيروت ، لبنان .
٤. ابو الحاج ، سُهي ، (٢٠١٧) : *استراتيجيات التعلم النشط بين النظرية والتطبيق* ، مركز ديونو لتعليم التفكير ، عمان ، الاردن.
٥. ابو الحاج ، سُهي وحسن خليل المُصاحبة ، (٢٠١٦) : *استراتيجيات التعلم النشط أنشطة وتطبيقات علمية*، مركز ديونو لتعليم التفكير، عمان ، الاردن.
٦. ابو جادو ، صالح محمد علي و محمد بكر نوفل ، (٢٠٠٩) : *تعليم التفكير النظرية والتطبيق* ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٧. أبو جادو، صالح محمد علي ، (٢٠١٤) : *علم النفس التربوي* ، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمّان، الاردن.
٨. أبو فودة ، باسل خميس ونجاتي احمد بني يونس ، (٢٠١٢) : *الاختبارات التحصيلية* ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٩. احمد ، حازم مجيد و صاحب اسعد ويس ، (٢٠١٣) : اسباب تدني مستوى التحصيل الدراسي من وجهة نظر المدرسين والمدرسات والطلبة ، *مجلة سر من رأي* ، المجلد ، (٨) ، العدد ، (٣٨) ، كلية التربية ، سامراء ، العراق.
١٠. آل بطي، جلال شنته جبر وسعد قدوري حدود الخفاجي ، (٢٠١٨) : *طريقك إلى تدريس الفيزياء دراسات وابحاث تطبيقية حديثة*، مؤسسة دار الصادق الثقافية، بابل، العراق.
١١. أمبو سعيدي ، عبدالله بن خميس وهدى الحويصني ، (٢٠١٦) : *١٨٠ استراتيجية في التعلم النشط*، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن.

١٢. أمبوسعيد، عبدالله بن خميس ، (٢٠١٨): *التدريس ، (مداخلة - نماذجة - استراتيجياته) مع الأمثلة التطبيقية*، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن.
١٣. البجة ، عبد الفتاح حسن ، (٢٠٠٥) : *أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها*، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الإمارات العربية المتحدة.
١٤. بحيري ، سعيد حسن ،، (٢٠٠٨): *المدخل الى مصادر اللغة العربية*، ط٢، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة .
١٥. البحيري ، عبد الرقيب احمد والضبع فتحي عبد الرحمن وطلب احمد علي والعوامل عائده احمد ، (٢٠١٤)، *الصورة العربية لمقياس العوامل الخمسة لليقظة العقلية " دراسة ميدانية على عينة من طلاب الجامعة في ضوء اثر متغيري الثقافة والنوع " ، مجلة الارشاد النفسي ، (٣٩) ، ١١٩-١٦٦.*
١٦. البطينة ، أسامة محمد ، وآخرون،، (٢٠٠٩): *صعوبات التعلم النظرية والممارسة* ، ط٣ ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن.
١٧. بكرى ، سهام عبد المنعم ، (٢٠١٦) : *التعلم النشط* ، دار الكتب للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن.
١٨. البياتي ، حسين عبيد جبر ، (٢٠١٦) : *طرائق تدريس التربية الفنية* ، الدار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
١٩. التميمي ، عواد جاسم محمد ، ، (٢٠٠٥): *الكفايات ، دليل للعاملين في ميدان التربية والتعليم* ، بغداد ، وزارة التربية.
٢٠. التميمي ، عواد جاسم محمد ، ، (٢٠٠٩): *المنهج وتحليل الكتاب* ، بغداد ، مطبعة دار حواء.
٢١. التميمي، ياسين علوان وآخرون ، (٢٠١٨): *معجم مصطلحات العلوم النفسية والتربوية والبدنية*، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٢٢. الجبوري ، فلاح صالح حسين، ، (٢٠١٥) : *مدرس اللغة العربية وادواره المستقبلية في جودة التعليم* ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٢٣. الجبوري ، حسين محمد جواد ، (٢٠١٨) : *منهجية البحث العلمي مدخل لبناء المهارات البحثية* ، ط٣ ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.

٢٤. الجبيلي ، سجيح ، (٢٠٠٩): **مهارات القراءة والفهم والتذوق الأدبي** ، المؤسسة الحديثة للكتاب.
٢٥. الجلاي ، لمعان مصطفى ، (٢٠١١) ، **التحصيل الدراسي**، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن.
٢٦. الحارثي ، سعد محمد عبد الله (٢٠١٩)، **اليقظة العقلية وعلاقتها بأعراض القلق لدى طلاب الكلية التقنية بمحافظة بيشه** ، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، المجلة التربوية ، العدد السابع والخمسون /يناير /٢٠١٩.
٢٧. حبيب ، صفاء طارق وبلقيس حمود كاظم ، (٢٠١٨) : **نظريتي القياس الحديثة والتقليدية مبادئ وتطبيقات** ، الدار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٢٨. حسن ، فارس مطشر وعلي حمزة جخيور ، (٢٠١٨) : **مشكلات تدني نسب النجاح في المرحلة الاعدادية في مادة اللغة العربية للصف السادس بفرعيها ، (العلمي والأدبي) للامتحانات العامة الوزارية للعاملين والدراسين** ، **مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية** ، المجلد (٨) ، العدد (٣) ، بابل ، العراق.
٢٩. حسن ثائر ، **السلوك الاجتماعي المدرسي بين التلاميذ بطيئي التعلم والاسوياء** ، (٢٠٠٥) مجلة الفتح . (٢٣) . (٢٤٨ - ٢٧١) .
٣٠. الحسني، مازن حسن جاسم هاشم وسكينة شامل جاسم ، (٢٠١٨): **الاختبارات الالاعلمية في المجال الرياضي باستخدام برنامج (SPSS)**، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٣١. حمادنه ، محمد محمود ساري و خالد حسين محمد عبيدات ، (٢٠١٢) : **مفاهيم التدريس في العصر الحديث** ، عالم الكتب الحديثة ، عمان ، الاردن.
٣٢. خضر ، فخري رشيد ،، (٢٠٠٦): **طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية** ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن .
٣٣. الخفاجي ، رياض هاتف وآخرون ، (٢٠١٨) : **طرائق التدريس بين التنظير والتطبيق** ، ط ٢ ، مؤسسة الصادق الثقافية ، بابل ، العراق.

٣٤. خيرى ، لمياء ، (٢٠١٨) : **التعلم النشط** ، مؤسسة يسطرون للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٣٥. الدليمي ، عصام حسن ، (٢٠١٤) : **النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية** ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٣٦. راكين ، لويس (٢٠٠٧): **الاختبارات والامتحانات ، قياس القدرات والاداء** ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، المملكة العربية السعودية.
٣٧. الربيعي ، محمود داوود وآخرون ، (٢٠١٨) : **أسس البحث العلمي** ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٣٨. رمضان ، منال حسن ، (٢٠١٧) : **برنامج استراتيجيات التعلم النشط في بناء الشخصية** ، الأكاديميون للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٣٩. الرويلي ، النشمي بشير ، (٢٠١٩): **اليقظة العقلية والمرونة والتدفق النفسي لدى المرشدين الطلابيين في محافظة طريف بالمملكة العربية السعودية** " دراسة مقارنة بين المرشدين الجدد والقدامى " **مجلة العلوم التربوية والنفسية بالمملكة العربية السعودية** ، العدد السابع ، المجلد الثالث/ ابريل /٢٠١٩.
٤٠. زايد ، علاء ابراهيم ، (٢٠١٨) : **إعداد البحث التربوي** ، مؤسسة حورس للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٤١. زاير ، سعد علي ، عايز ، أيمن إسماعيل ، (٢٠١١): **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها** ، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العراقي.
٤٢. زاير ، سعد علي ، ورائد راسم يونس (٢٠١٦) : **اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها** ، دار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٤٣. زاير ، سعد علي ، وسماء ، تركي داخل (٢٠١٣): **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية** ، ج١ ، دار المرتضى ، العراق.
٤٤. زاير ، سعد علي ، وسماء ، تركي داخل ، (٢٠١٦): **المهارات اللغوية بين التنظير والتطبيق** ، الدار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٤٥. زيتون ، حسن حسين ، (٢٠٠٥): **استراتيجيات التدريس - رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم** ، عالم الكتب ، القاهرة ، مصر .

٤٦. زيتون ، عايش محمد ، (٢٠٠٧) : " النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم " ، دار الشروق ، الأردن .
٤٧. زيتون ، حسن حسين . ، (٢٠١٥) : **تعليم التفكير رؤية تطبيقية في تنمية العقول المفكرة** ، عالم الكتب ، مصر .
٤٨. الساعدي حسن حيال محيسن ، مقداد ، ستار جراد ، المياحي ، (٢٠٢١) : **المنهج التكاملي** ، دار النشر مكتب الإمامة للطباعة والنشر بغداد ، باب المعظم .
٤٩. الساعدي ، عمار جبار عيسى ، ، (٢٠١٢) : أثر توظيف برنامج الكورت في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية المهارات النقدية عند طالبات معاهد إعداد المعلمات ، كلية التربية ، ابن رشد ، جامعة بغداد ، ، (أطروحة دكتوراه غير منشورة) .
٥٠. السبيعي ، معيوف ، (٢٠٠٩) : **تعليم التفكير في مناهج التربية الإسلامية** ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٥١. سعادة ، جودت أحمد (٢٠١٨) : **طرائق التدريس العامة وتطبيقاتها التربوية** ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن
٥٢. السلخي ، محمود جمال ، (٢٠١٣) : **التحصيل الدراسي ونمذجة العوامل المؤثرة فيه** ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٥٣. السلطاني، نسرين حمزة عباس ، (٢٠٢١) : "فاعلية إستراتيجية تفاعلية مقترحة على وفق نظرية بيداغوجيا الفارقية في التحصيل واليقظة العقلية لدى طلبة كلية التربية الأساسية في مادة المناهج والكتب المدرسية"
٥٤. السليتي ، فراس محمود مصطفى ، التفكير الناقد والابداعي ، استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص ، (٢٠٠٦) . جدار للكتاب العالمي للنشر والتوزيع ، عمان .
٥٥. السيد ، عبد القادر زيدان ، (٢٠١٨) : **عادات الاستذكار في علاقتها بالتخصص و مستوى التحصيل الدراسي في الثانوية العامة** ، بحوث المؤتمر السنوي السادس لعلم النفس ، ج٢ ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، مصر .

٥٦. الشايب ، عبد الحافظ ، (٢٠٠٩) : *أسس البحث التربوي*، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٥٧. شواهين ، خير سليمان ، (٢٠١٨): *توجيهات حديثة في القياس والتقويم التربوي* ، عالم الكتب الحديثة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٥٨. الصانع ، محمد أبراهيم ، (٢٠١٨)م : *البحث العلمي التربوي في إطار التقويم الواقعي* ، دار أمجد للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٥٩. صدقي، ياس علوان ، (٢٠١٨) : *منهج البحث التربوي*، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٦٠. الضبع ، فتحي عبد الرحمن وطلب احمد علي ، (٢٠١٣): *فاعلية التدريب على اليقظة العقلية في خفض اعراض الاكتئاب النفسي لدى عينة من طلاب الجامعة* ، *مجلة الارشاد النفسي*، المجلد ، (٣٤).
٦١. الطريحي، فاهم حسين وحسين ربيع حمادي ، (٢٠١٣) : *الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس*، دار الصادق للنشر والتوزيع، بابل، العراق.
٦٢. طعيمة ، رشيد احمد ، *تعليم العربية والدين بين العلم والفن* ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٠م.
٦٣. الطوطو ، رانية موفق و امينة رزق ، (٢٠١٨) ، *اليقظة العقلية وعلاقتها بالتفكير التأملي لدى طلبة جامعة دمشق* ، *مجلة جامعة البعث* - المجلد ، (٤٠) ، العدد ، (٤) ، دمشق، (رسالة ماجستير منشورة).
٦٤. عاشور ، راتب قاسم ومحمد فؤاد الحوامدة ، (٢٠٠٧) : *أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* ، ط٢ ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان ، عمان.
٦٥. عامر، رياض حامد يوسف، ، (٢٠٠٦): *تطوير منهجية لتقييم الأثر البيئي بما يتلاءم مع حاجات المجتمع*، جامعة النجاح الوطنية، نابلس.
٦٦. عبد الباري ، ماهر شعبان ، ، (٢٠١١): *استراتيجيات تعليم المفردات والنظرية والتطبيق*، دار المسيرة ، عمان .
٦٧. عبد الجليل ، عبد القادر ، ، (٢٠١١): *اللغة العربية بين ثنائية التوفيق والمواضعة* ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن .

٦٨. عبد الرحمن ، انور حسين ، (٢٠١٧) : **القياس في التقويم التربوي** ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٦٩. عبد عون ، فاضل ناهي ، وزيد محمد العطار (٢٠١٧) : **استراتيجيات حديثة لتدريس مادة الأدب والنصوص** ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٧٠. العبيدي ، عبد الله احمد وهناء رجب الدليمي ، (٢٠٠٤) : **دراسة دلالة الصدق والثبات لاختبار دانليز ، مجلة أبحاث الذكاء والقدرات العقلية** ، كلية التربية الاساسية ، بغداد ، العراق.
٧١. العدوان ، زيد واحمد داوود ، (٢٠١٦) : **النظرية البنائية الاجتماعية وتطبيقاتها في التدريس** ، مركز دبيونو لتعليم التفكير ، دبي ، الامارات العربية المتحدة.
٧٢. عزام، عبد الرحمن صبري ، (٢٠١٨) : **الاحصاء التطبيقي بنظام SPSS** ، دار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٧٣. العزاوي، رحيم يونس ، (٢٠٠٨) : **القياس والتقويم في العملية التدريسية** ، دار دجلة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٧٤. عطية ، محسن علي ، (٢٠١٨) : **التعلم النشط استراتيجيات واساليب حديثة في التدريس** ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٧٥. عطية ، محسن علي ، (٢٠٠٨) : **الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال** ، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
٧٦. عطية، محسن علي ، (٢٠٠٩) : **الجودة الشاملة والجديد في التدريس** ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٧٧. العفيف ، سُميا احمد حمدان ، (٢٠١٣) : **تنمية مهارات النقد والتذوق الأدبي وفق توجهات النظرية البنائية** ، مكتبة المجتمع العربي ، عمان -الاردن.
٧٨. علام، صلاح الدين محمود ، (٢٠٠٩) : **القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية** ، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٧٩. علي، محمد السيد وابراهيم بسيوني عميرة ، (٢٠٠٩) : **التربية العلمية وتدريس العلوم** ، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

٨٠. عليان، شاهر ريجي ، (٢٠١٠): مناهج العلوم الطبيعية وطرق تدريسها ، دار المسيرة، عمان، الاردن.
٨١. عمر ، محمود أحمد وآخرون ، (٢٠١٠) : القياس والتقويم النفسي والتربوي ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان ، الأردن .
٨٢. عيد ، غادة خالد ، (٢٠١٨) : القياس والتقويم التربوي ، مكتبة آفاق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٨٣. الفاخري ، سالم ، (٢٠١٨) : التحصيل الدراسي ، مركز الكتاب الاكاديمي ، عمان ، الاردن.
٨٤. فاهم، حسين الطريحي وحسين صالح (٢٠١٣): الوسائل الإحصائية في العلوم النفسية والتربوية، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٨٥. الفتلاوي ، فاطمة عبد الامير وآخرون ،، (٢٠١٦) : تدني مستوى التحصيل الدراسي لطلبة المرحلة الاعدادية لمحافظة كربلاء المقدسة من وجهة نظر المدرسين والمدارس ، السبـط مجـلة علمـية رصـينة ، المجلد ، (٩) ، العدد ، (٢) : كربلاء المقدسة.
٨٦. فرج الله ، عبد الكريم موسى ، (٢٠١٣) : اساليب تدريس الرياضيات، دار اليازوي العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٨٧. فرج الله ، عبد الكريم موسى (٢٠١٤): اساليب تدريس الرياضيات ، دار اليازوري ، عمان ، الاردن.
٨٨. قطامي، نايفة ، (٢٠٠٣): تعليم التفكير للأطفال، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان ، الاردن.
٨٩. الكعبي ، كرار عبد الزهرة ، (٢٠١٨) : استراتيجيات حديثة في التعليم والتعلم ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٩٠. مازن، حسن جاسم هاشم ، (٢٠١٦): طرائق التدريس واستراتيجياته، الدار المنهجية للنشر والتوزيع ،عمان، الاردن.
٩١. مجيد ، سوسن شاكر ، (٢٠١٠) : الاختبارات النفسية ، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن.

٩٢. مجيد، سوسن شاكر (٢٠١٤): اسس بناء الاختبارات والمقياس النفسية والتربوية ، ط٣، مركز ديبوتو لتعلم التفكير عمان ، الاردن .
٩٣. المحاسنة ، ابراهيم محمد و عبد الحكيم مهيدات ، (٢٠١٣) : القياس والتقويم الصفي ، دار جرير للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٩٤. المحمداوي، اياد سبهان يوسف، (٢٠١٥): التفكير المنظومي وتطويره لدى الطلبة العراقيين، حروف عراقية للنشر والتوزيع ، بغداد، العراق.
٩٥. المسعودي ، أسماء كاظم فندي ، خليل ابراهيم الناجي ، (٢٠١٢): المنتخب من الادب.
٩٦. مصطفى، محمد، (٢٠٠٨): أسرار صناعة اللغة دراسة مقارنة، دار كيوان، دمشق.
٩٧. المعموري ، علي حسين مظلوم ، عبد ، سلام محمد علي هادي (٢٠١٨) : اليقظة العقلية لدى طلبة الجامعة ، جامعة بابل كلية التربية للعلوم الانسانية .
٩٨. ملحم ، سامي محمد ، (٢٠١٠) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٦، دار المسيرة، عمان، الاردن.
٩٩. المنيزل ، عبدالله فلاح وعدنان يوسف العتوم ، (٢٠١٠) : مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية ، دار إثراء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
١٠٠. الموسوي ، عباس نوح سليمان محمد ، (٢٠١٥) : ظواهر نفسية تربوية لدى طالبات الجامعة، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
١٠١. النبهان، موسى ، (٢٠٠٤) : اساليب القياس في العلوم السلوكية، دار الشروق، عمان، الاردن.
١٠٢. النجار ، فايز جمعة و اخرون ، (٢٠١٠) : أساليب البحث العلمي منظور تطبيقي ، ط٢ ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
١٠٣. نجم، سعدون سلمان ورحيم خلود عزيز ، (٢٠١٥) : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، مكتب الامير للطباعة والاستنساخ، بغداد، العراق.
١٠٤. نصر الله ، عمر عبد الرحيم ، (٢٠١٠) : تدني مستوى التحصيل والإنجاز المدرسي ، ط٢ ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
١٠٥. النوبي ، غادة حسني ، (٢٠١٦) : النظرية البنائية مدخل معاصر لتجويد بيئة التعلم ، ط١ ، عالم الكتب للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.

١٠٦. همام عبد الرزاق سويلم، سليمان ، خليل رضوان ، (٢٠٠١) : أثر استخدام نموذج التعلم البنائي في تدريس العلوم على تنمية بعض المفاهيم العلمية والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف لثاني الاعدادي ، مجلة كلية التربية، جامعة المنيا، المجلد ، (١٥)، العدد ، (٢).
١٠٧. وزارة التربية ، جمهورية العراق ، (١٩٩٠) : منهج الدراسة الإعدادية ، فنون للطباعة والنشر والتوزيع ، العراق.

ثانياً: المصادر الأجنبية:

108. .Brown,K, Ryan, R & Creswell,J.(2007).*Mindfulness* .
109. .Kiess ,H.O. (1996) : *Statistical concepts for Behavioral science* London , Sidney , Toronto , Allyn and Bacon.
110. Baer , R, Smith , G. & Allen , K. (2004). *Assessment of mindfulness by self – report : the kentucky inventory of mindfulness skills* . Assessment , 11 (3) , 191 -206.
111. Baer,R.A.(2003):*mindfulness training as a clinical intervention: A conceptual and empirical review*. Clinical psychology.
112. Bear, R. , Smith, G, Lykins, E, Button, D, Kietmeyer, J. & Sauer,S.(2008):*Construct validity of five factor mindfulness: Questionnaire in mediating and non mediating samples* . Journal of Assessment ,15 (3), 329-342.
113. Brown Kirk Warren, & Ryan, Richard M (2003): *The Benefits of Being Present: Mindfulness and Its Role in Psychological Well-Being*, *Journal of Personality and Social Psychology* .
114. Christopher, M, & Gilbert, B. (2010).*Incremental Validity of components of mindfulness in the predication of satisfaction with life and depression*. *Current Psychology*, 29, 10-23.
115. Cohen, J. (1988). *Statistical power analysis* (2nd ed) .
116. Davis, Daphne M. & Hayes, Jeffrey A. (2011) : *What Are the Benefits of Mindfulness? A Practice Review of Psychotherapy. Related Research, Psychotherapy*, Vol. 48, No. 2, 198–208, American Psychological Association.
117. Ebel ,Robert, L (1972). " *Essentials of Educational measurement* " (2nd ed) . Englewood cliffs ,W.J , prontiec hall .
118. Hassed, C. (2016). *Mindful Learning: Why attention matters in education*. *International Journal of school & Educational Psychology*. 4(1), 52-60 .

119. Hooker&Fodor, C. (2008). *Mindful learning; why attention matters in education. International Journal of School Educational Psychology*. 4(1), 52- 60 .
120. Hosker, M. (2010): *Evaluation Of The Mindfulness-Acceptance-Commitment (Mac) Approach For Enhancing Athletic Performance. Unpublished Doctoral Dissertation. Indiana University of Pennsylvania, U.S.A .*
121. Kabat - Zinn , J. (2009): **Chinical handbook of mindfulness** .
122. Keeley (2008) : Statistical concepts for Behavioral science
London , Sidney , Toronto , Allyn and Bacon .
123. Langer, E. (1992). *Minffulness. New York: Addison Wesley* .
124. Mace, C. (2008). *Mindfulness and Mental health: Therapy, theory and Science* , Abingdon, Oxford Shire: Rutledge .
125. McCarthy, B. (1996): The 4 mat system research: *Review of the literature on the differences and hemispheric specialization and their influence on learning*. IL: Excel, Inc .
126. Oxford, R. & Anderson, N. (1995). *A cross- culture view of learning styles, Language Teaching*, 28, 201-215 .
127. publishing. Leigh J., Bowen S.&, Marlatt, G. (2005). *Spirituality, mindfulness and substance abuse. Addict Behavior* , 30(7), 1335-1341.
128. Teleki ,J.W(2010). *Mindfulness –bassed stress reduction theoretical foundations and evidence for its salutary effects* .
129. *Langer*, E. J. (1989): *Mindfulness*. New-York: Addison- Wesley.

الملاحق

ملحق (١)

استبانة صياغة مشكلة البحث

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل/كلية التربية الاساسية

قسم الدراسات العلّى /الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

م/استبانة استطلاعية

الاستاذ المحترم

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (اثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الادبي في مادة الادب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم) ، ونظراً لما تتمتعون به من خبرات وقدرات ودراية في المجال التربوي والعلمي يضع الباحث بين ايديكم استبانة لاستطلاع آرائكم حول استراتيجية النقاط الديمقراطية واليقظة العقلية والتعرف على المشاكل والصعوبات التي تواجه المدرس في تدريس مادة الادب والنصوص في ظل ظهور الكثير من اساليب واستراتيجيات حديثة في تدريس اللغة العربية، علماً أنّ استراتيجية النقاط الديمقراطية: تقوم فكرة الاستراتيجية على الديمقراطية ومبدأ الشورى في الاتفاق حوله أهم وأكثر المصطلحات وأكثرها قدرة على احداث التغير لها فائده في حياة الطلاب، واليقظة العقلية: المراقبة المستمرة للخبرات والتركيز على الخبرات الحاضرة أكثر من الانشغال بالخبرات الماضية أو الأحداث المستقبلية وتقبل الخبرات والتسامح معها ومواجهة الأحداث بالكامل كما هي في الواقع وبدون إصدار أحكام تقييمية عليها.

راجين من حضراتكم الاجابة عن الاسئلة المتضمنة في الاستبانة بصدق وموضوعية.

اسم المدرس : اسم المدرسة

عدد سنوات الخدمة

الباحث

احمد رياض سلمان

ما الطريقة المعتادة في تدريس مادة الادب والنصوص لطلاب الصف الرابع الادبي؟

.....

.....

.....

ما مستوى تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الادب والنصوص، وإذا كان هناك انخفاض في مستوى تحصيل الطلاب ما أسباب هذا التدهور؟

.....

.....

.....

هل تستعمل استراتيجيات وطرائق تدريس حديثة في تدريس مادة الادب والنصوص مثل استراتيجيات النقاط الديمقراطية؟

.....

.....

.....

هل يواجه طلاب الصف الرابع الادب صعوبة في تدريس مادة الأدب والنصوص؟

.....

.....

هل الطريقة المعتادة والمستعملة في تدريس مادة الادب والنصوص تشجع وتتمى اليقظة العقلية لدى طلاب الصف الرابع الادبي؟

.....

.....

.....

مع الشكر والتقدير

أسماء مدرسين مادة اللغة العربية للصف الرابع الادبي الذين وجه لهم الاستبانة

ت	اسم المدرس	اسم المدرسة	سنوات الخدمة
١	عباس عزيز السعدي	اعداية المدحتية	٣٥ سنة
٢	كاظم ابراهيم عبيس	اعدادية المرتضى	٣٥ سنة
٣	عادل طالب كاظم	اعدادية المرتضى	٣٣ سنة
٤	علي حسين حمزة	اعدادية المدحتية	٣٠ سنة
٥	علاء حسين حبيب	اعدادية المجد	٢٥ سنة
٦	محمد سلمان راشد	ثانوية نابلس	٢٤ سنة
٧	عامر عبد السادة مراد	ثانوية الرحمن	٢١ سنة
٨	راسم حسن مطلق	ثانوية نابلس	٢٠ سنة
٩	حسن كاظم رحيم	اعدادية الحكيم	٢١ سنة
١٠	مشرق طالب كاظم	اعدادية الحكيم	١٥ سنة
١١	علي حامد حسين	ثانوية الفرزدق	١٩ سنة
١٢	استبرق فوزي جاسم	ثانوية الثريا	١٥ سنة
١٣	علي عزيز عبادي	ثانوية الخليج العربي	١٨ سنة
١٤	علاء حسين الجرياوي	ثانوية الخليج العربي	١٥ سنة
١٥	ظافر جابر كاظم	ثانوية أسمرة	١٦ سنة
١٦	حسن محمد عطب	اعدادية المرتضى	٣٠ سنة
١٧	عماد عناد كاظم	ثانوية الخمائل	١٨ سنة

١٨	باسم محمد خضر	ثانوية الأخلص	١٤ سنة
١٩	حسام ثائر فاضل	ثانوية الحمزة	١٦ سنة
٢٠	احمد كاظم جاسم	اعدادية المدحتية	٢٨ سنة
٢١	رأفت عدنان الجزائري	ثانوية الحمزة	١٦ سنة
٢٢	حيدر عبد الكاظم اسماعيل	اعدادية الحكيم	١٨ سنة
٢٣	منقذ عبدالله عبيس	ثانوية نابلس	٢١ سنة
٢٤	فاضل يوسف شالوك	ثانوية الخمائل	٢٠ سنة
٢٥	هيثم يحيى حسن	ثانوية الطلاقة	٢٣ سنة
٢٦	عمار طخاخ عبد علي	ثانوية الحمزة	١٥ سنة
٢٧	محمد عودة كاظم	ثانوية الغزالي	١٨ سنة
٢٨	فاضل محسن السويدي	ثانوية الغزالي	١٠ سنوات
٢٩	حازم فالح سايب	اعدادية المدحتية	١٧ سنة
٣٠	حيدر عبد الكاظم اسماعيل	ثانوية اليرموك	١٢ سنة

ملحق (٣)

كتاب تسهيل مهمة الصادر من جامعة بابل / كلية الدراسات العليا معنون إلى المديرية العامة للتربية
في محافظة بابل

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Babylon
Faculty of Graduate Studies

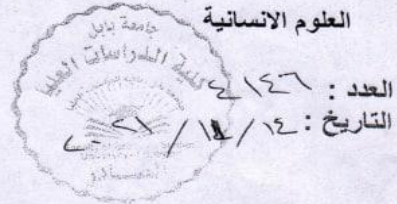


وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل
كلية الدراسات العليا

العلوم الانسانية

No:
Date:



الى / المديرية العامة للتربية في محافظة بابل
م / تسهيل مهمة

تحية طيبة ...

يرجى التفضل بتسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / الماجستير (احمد رياض سلمان حسين)
في اختصاص طرائق تدريس اللغة العربية في كلية التربية الاساسية بجامعتنا والمقبول للعام الدراسي
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١) ، وذلك لغرض اكمال متطلبات بحثه .

...تفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام...

الاستاذ الدكتور
سعد مرزح حسين الاعرجي
معاون عميد كلية الدراسات العليا

٢٠٢١/١١/١٤

الاستاذ الدكتور
١١/١٥

٢٠٢١/١١/١٤
١١/١٥

صورة عنه / /
- كلية التربية للعلوم الانسانية ... اشارة الى تأديكم على الاستشارة بتاريخ ٢٠٢١/١١/١٤ ... للتفضل بالعلم ... مع الاحترام .
- شعبة شؤون الطلبة/ العلوم الانسانية مع الاوليات ... مع الاوليات ...
- الصادرة .

حسنيين ٢٠٢١ / ١١ / ١٤

graduatefaculty@uobabylon.edu.iq
graduatefaculty@gmail.com



ملحق (٤)

كتاب تسهيل مهمة الصادر من المديرية العامة للتربية في محافظة بابل . إلى إدارات المدارس الثانوية والاعدادية النهارية للبنين فقط في مركز محافظة بابل لتسهيل مهمة الباحث

جمهورية العراق
وزارة التربية

المديرية العامة للتربية في محافظة بابل
قسم الإعداد والتدريب /شعبة البحوث والدراسات التربوية
العدد : ٤١/٣/٤١ / ١٢١
التاريخ : ١٥ / ١١ / ٢٠٢١

الم / إدارات المدارس الثانوية والاعدادية (بنين)
في قضاء الهاشمية
م / تسهيل مهمة

تحية طيبة ...

أشارة لكتاب جامعة بابل/ كلية الدراسات العليا/ العلوم الانسانية المرقم (٤١٤٦) في ٢٠٢١/١١/١٤ نرجو تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / ماجستير (احمد رياض سلمان حسين) اختصاص طرائق تدريس اللغة العربية في كلية التربية الاساسية لإنجاز متطلبات (تطبيق) بحثه الموسوم (اثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الادبي في مادة الادب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم) على ان لا يتعارض ذلك مع برنامجنا التربوي وابداء تعاونكم معه عند زيارته مدارسكم.

مع التقدير

سمير هاشم خليل
مدير قسم الاعداد والتدريب
٢٠٢١/ /

نسخة منه الى

جامعة بابل/ كلية الدراسات العليا/ العلوم الانسانية كتابكم اعلاه للتفضل بالاطلاع مع التقدير .
مكتب السيد المدير العام ... مع التقدير .
السيد معاون الفني مع التقدير
قسم الاشراف الاختصاص - لنفس الغرض اعلاه ... مع التقدير
قسم التخطيط التربوي / الاحصاء ... لنفس الغرض اعلاه ... مع التقدير
طالب الدراسات العليا / ماجستير (احمد رياض سلمان حسين) .. مع التقدير .
قسم الاعداد و التدريب / شعبة البحوث - الملف الدوار.

ملحق (٥)

(جدول بأسماء المدارس الاعدادية والثانوية في قضاء الهاشمية حسب الكراسي الاحصائي للعام

(٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

ت	اسم المدرسة	الجنس	الدرجة	الناحية	الموقع	عدد طلاب الرابع الادبي
١.	ع/ الهاشمية	بنين	اعدادي	مركز الهاشمية	حي الجمعية	٧٥
٢.	ع/ القدس	بنين	اعدادي	الطليلة	حي الحسين	١٧٥
٣.	* ع٣/ القاسم	بنين	اعدادي	القاسم	جمعية المعلمين	١٥٥
٤.	ع/ الشهيد عادل ناصر عليج	بنين	اعدادي	القاسم	قرية الابراهيمية	٤١
٥.	ع/ الاندلس	بنين	اعدادي	القاسم	حي الاندلس	٧٠
٦.	ث/ ابن البيطار	بنين	ثانوي	القاسم	قرية الفياضية	٦٨
٧.	ع/ المؤمل	بنين	اعدادي	القاسم	حي السعيد	٨٠
٨.	* ع٢/ المدحتية	بنين	اعدادي	الحمزة الغربي	حي الأمير	٦٣
٩.	ث/ المجد	بنين	ثانوي	الحمزة الغربي	قرية الحصين	١٤
١٠.	* ع١/ الحكيم	بنين	اعدادي	الحمزة الغربي	حي الأمير	٦٢
١١.	ع/ الفرزدق	بنين	اعدادي	الحمزة الغربي	قرية المزيدية	٣٨
١٢.	ع/ الشوملي	بنين	اعدادي	الشوملي	مركز الناحية	٦٤
١٣.	ع/ الابرار	بنين	اعدادي	الشوملي	حي النصر	٦٠
المجموع						٩٦٥

* ١- عينة البحث الاساسية .

* ٢- العينة الاستطلاعية الاولى .

* ٣- العينة الاستطلاعية الثانية .

ملحق (٦)

(العمر الزمني لطلاب مجموعتين البحث)

المجموعة الضابطة	ت	المجموعة التجريبية	ت
١٨٧	١	١٩٤	١
١٨٨	٢	١٨٦	٢
١٨٦	٣	١٩٣	٣
١٩٢	٤	١٩١	٤
١٩٥	٥	١٨٩	٥
١٩٦	٦	١٩٢	٦
٢٠٠	٧	١٩٣	٧
٢٠٣	٨	١٩٨	٨
١٨٨	٩	١٩٣	٩
١٨٦	١٠	١٨٤	١٠
١٩٤	١١	١٨٥	١١
١٩١	١٢	١٨٨	١٢
٢١١	١٣	١٨٩	١٣
١٩٥	١٤	١٩٥	١٤
١٨٦	١٥	٢٠٥	١٥
١٩١	١٦	١٩٤	١٦
١٩٣	١٧	١٩٢	١٧
١٩٠	١٨	١٩٠	١٨
١٨٨	١٩	١٩٣	١٩
١٩٢	٢٠	١٩٢	٢٠
١٨٨	٢١	١٩٤	٢١
١٨٩	٢٢	١٨٦	٢٢
١٩١	٢٣	٢٠١	٢٣
١٨٨	٢٤	١٩٤	٢٤
١٩٤	٢٥	١٩٩	٢٥
٢٠٣	٢٦	١٩٢	٢٦
١٩٨	٢٧	٢٠٢	٢٧
١٩٤	٢٨	٢٠٩	٢٨
١٩١	٢٩	١٩٠	٢٩
١٨٧	٣٠	١٨٦	٣٠
		٢٠٠	٣١

ملحق (٧)

(استمارة التحصيل الدراسي للوالدين)

عزيزي الطالب .:

بين يدك استمارة معلومات ، المطلوب منك تدوين المعلومات فيها وبشكل دقيق.

١. الاسم .:

٢. الصف والشعبة .:

٣. تاريخ الولادة .: / /

٤. التحصيل الدراسي للأب .:

		ابتدائية		يقرأ ويكتب		أمي	
جامعة		معهد		إعدادية		متوسطة	

٥. التحصيل الدراسي للأم .:

		ابتدائية		يقرأ ويكتب		أمي	
جامعة		معهد		إعدادية		متوسطة	

٦. هل انت راسب في الصف الرابع الادبي :

☐

لا

☐

نعم

ولك فائق الشكر والتقدير

ملحق (٨)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية

قسم الدراسات العُلى / الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة رأي المحكمين لمعرفة صلاحية اختبار المعلومات السابقة في مادة الادب والنصوص المعد

لتحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث

تحية طيبة ...

يروم الباحث لإجراء دراسته الموسومة ب (اثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الادبي في مادة الادب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم)، من أجل تحقيق أغراض التكافؤ بين طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في البحث الحالي قام الباحث ببناء اختبار لمعرفة مدى امتلاك الطلاب للمعلومات السابقة ونظراً لما تتمتعون به من خبرات علمية وتربوية وسعة اطلاع ومرونة أضع بين أيديكم اختبار المعلومات السابقة راجياً من حضراتكم الحكم على صلاحية الفقرات لدى طلاب الصف الرابع الأدبي وتدوين الملاحظات وتعديل الفقرات التي بحاجة الى تعديل أو إعادة صياغة يتضمن الاختبار (٢٠فقرة) من نوع اختيار من متعدد .

مع فائق الشكر والامتنان

اسم التدريسي اللقب العلمي

التخصص.....الجامعة.....الكلية.....

الباحث

أحمد رياض سلمان

اختبار المعلومات السابقة المعد لتحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث في مادة الادب والنصوص
عزيزي الطالب

إنّ الاختبار الذي بين يديك هو اختبار معلومات لمواضيع سبق لك دراستها في مادة الادب والنصوص
الغرض منه الكشف عن ما تمتلكه من معلومات علمية وتعزيزها وتطوير تدريس مادة الاب والنصوص،
لذا يتطلب قراءة تعليمات الاختبار قبل الإجابة.

تعليمات الاختبار : الزمن : ٤٠ دقيقة

١. كتابة الاسم الثلاثي في المكان المخصص له بخط واضح .
 ٢. كتابة أسم الصف والشعبة في المكان المخصص لذلك بخط واضح .
 ٣. الإجابة على جميع الأسئلة (الفقرات) الموجودة دون ترك أي فقرة .
 ٤. الإجابة بالقلم الجاف الأزرق أو الأسود وعلى ورقة الأسئلة .
 ٥. وضع دائرة حول الرمز الذي يمثل الإجابة الصحيحة .
- الاسم الثلاثي للطالب:
- الصف: الشعبة:
- اسم المدرسة:

يمثل الجواب الصحيح للمثال الآتي :

مثال محلول

اين ولد الشاعر مصطفى جمال الدين ؟

أ. البصرة ب - الناصرية ج. بغداد د. النجف

١ . من اقسام الادب ؟

أ . النثر والشعر ب . الشعر الملحمي ج . الشعر التعليمي د . النثر الفني

٢ . من هو الشاعر الذي لقب بأمر الشعراء ؟

أ . بدر شاكر السياب ب . نازك الملائكة ج . احمد شوقي د . معروف عبد الغني الرصافي

٣ . اين وُلد الشاعر معروف عبد الغني الرصافي ؟

أ . البصرة ب . بغداد ج . الكوفة د . العمارة

٤ . من قائل البيت الشعري المذكور ؟

(حييت سفحك عن بعد فحييني يا دجلة الخير يا أم البساتين)

أ . احمد شوقي ب . احمد الصافي النجفي ج . ابراهيم الوائي د . محمد مهدي الجواهري

٥ . انسب القصيدة (في العيش لنا حق) ؟

أ . ابراهيم الوائي ب . محمود درويش ج . ايليا ابو ماضي د . ابو القاسم الشابي

٦ . من مؤلفات الشاعر بدر شاكر السياب ؟

أ . الزيتون ب . قرة العين ج . عيناك لي وطن د . انشودة المطر

٧ . من اهم خصائص اسلوب الشاعر محمد رضا الشبيبي ؟

أ . الضعف ب . القوة ج . التكرار د . السخرية

٨ . متى ولدت الشاعرة نازك الملائكة ؟

أ . ١٩٢٤ ب . ١٩٢٣ ج . ١٩٢٥ د . ١٩٢٦

٩ . من الشاعر الذي كرر (ان الشرطية) في عباراته ؟

أ . يحيى السماوي ب . خالد الشواف ج . بالند الحيدري د . محمد رضا الشبيب

١٠ . من دواوين الشاعر محمود درويش ؟

أ . اساطير ب . الاسوار ج . قرة العين د . سرير الغربة

١١ . من الشاعر الذي يعد من اوائل الشعر الحر ؟

- أ . يحيى السماوي ب . بدر شاكر السياب ج . سميح القاسم د . عمر ابو ريشة
- ١٢ . ماهي اول مسرحية شعرية في العراق ؟
- أ . مسرحية الملهاة ب . مسرحية لهجة الابطال ج . المأساة د . مسرحية ليالي الابطال
- ١٣ . من عوامل النهضة الادبية في العصر الحديث ؟
- أ . البعثات العلمية ب . البعثات الادبية ج . البعثات التاريخية د . الصحافة
- ١٤ . شاعر عراقي اصيب بمرض عضال لازمه حتى وفاته ؟
- أ . بلند الحيدري . ب . محمود درويش ج . بدر شاكر السياب د . ابو القاسم الشابي
- ١٥ . اول قصيده من الشعر الحر للشاعرة نازك الملائكة ؟
- أ . الكوليرا . ب . الشهيد ج . الصومعة . د . الشرفه الحمراء
- ١٦ . ديوان بريد الغربة للشاعر ؟
- أ . محمد مهدي الجواهري ب . معروف عبد الغني ج . احمد شوقي . د . احمد الصافي النجفي
- ١٧ . من المؤلفات الشعرية التي ألفها الشاعر احمد الصافي النجفي ؟
- أ . الجداول . ب . ايها الارق ج . انشوده المطر . د . هزل وجد
- ١٨ . قصيده الأرملة المرضعة للشاعر ؟
- أ . ايليا ابو ماضي ب . محمود درويش ج . معروف الرصافي . د . ابراهيم الوائلي
- ١٩ . اهم اعمال الشاعر ايليا ابو ماضي ؟
- أ . في العيش لنا حق ب . الحجر الصغير ج . الامواج . د . تير وتراب .
- ٢٠ . كليوباترا هي احدى مسرحيات الشاعر ؟
- أ . الجواهري . ب . احمد شوقي ج . معروف الرصافي . د . بالند الحيدري

(ملحق ٩)

(الاجابة النموذجية)

لفقرات اختبار المعلومات السابقة

رمز الاجابة	رقم السؤال	رمز الاجابة	رقم السؤال
ب	١١	أ	١
ب	١٢	ج	٢
أ	١٣	ب	٣
ج	١٤	د	٤
أ	١٥	أ	٥
أ	١٦	د	٦
د	١٧	ج	٧
ج	١٨	ب	٨
د	١٩	ج	٩
ب	٢٠	د	١٠

ملحق (١٠)

(درجات طلاب مجموعتين البحث (اختبار المعلومات السابقة)

المجموعة الضابطة	ت	المجموعة التجريبية	ت
١٠	١	١٣	١
١٢	٢	١١	٢
١٠	٣	١٢	٣
١٤	٤	٧	٤
١٠	٥	٩	٥
١٠	٦	٨	٦
٩	٧	١١	٧
١٧	٨	١٦	٨
١١	٩	٩	٩
١٤	١٠	١٣	١٠
٩	١١	١٣	١١
٩	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	٨	١٣
١٣	١٤	٩	١٤
١٤	١٥	٧	١٥
١٠	١٦	١١	١٦
١٠	١٧	١٧	١٧
١٠	١٨	٩	١٨
٩	١٩	٩	١٩
١٦	٢٠	١٣	٢٠
٨	٢١	١٢	٢١
١٦	٢٢	١٠	٢٢
١٠	٢٣	١٠	٢٣
١٠	٢٤	١٥	٢٤
١٢	٢٥	١٠	٢٥
١٦	٢٦	١٠	٢٦
١٥	٢٧	١٤	٢٧
٩	٢٨	١٠	٢٨
١٣	٢٩	١٤	٢٩
١٤	٣٠	١٢	٣٠
		٨	٣١

ملحق (١١)

(درجات طلاب مجوعتين البحث للعام الماضي (امتحان نصف السنة)

المجموعة الضابطة	ت	المجموعة التجريبية	ت
٤٣	١	٦١	١
٥٦	٢	٥٧	٢
٧٦	٣	٥٩	٣
٥٤	٤	٥٢	٤
٨٠	٥	٦٨	٥
٥٨	٦	٦٨	٦
٥٧	٧	٧١	٧
٦٥	٨	٥٤	٨
٣٧	٩	٦٣	٩
٧٤	١٠	٦٢	١٠
٧٦	١١	٣٩	١١
٧١	١٢	٨٣	١٢
٦٨	١٣	٥٥	١٣
٥٨	١٤	٦٥	١٤
٦٥	١٥	٦٦	١٥
٣٩	١٦	٨٢	١٦
٧٣	١٧	٥٣	١٧
٨٤	١٨	٤٤	١٨
٦٦	١٩	٦٧	١٩
٥٦	٢٠	٦٣	٢٠
٦٣	٢١	٨٠	٢١
٧٦	٢٢	٦٥	٢٢
٦٨	٢٣	٦٦	٢٣
٣٦	٢٤	٧٨	٢٤
٥١	٢٥	٦٨	٢٥
٦٣	٢٦	٧٢	٢٦
٥٠	٢٧	٣٩	٢٧
٣٨	٢٨	٥٩	٢٨
٥٥	٢٩	٣٣	٢٩
٦٣	٣٠	٦٥	٣٠
		٣٧	٣١

ملحق (١٢)

(درجات اختبار الذكاء (دانيلز)

المجموعة الضابطة	ت	المجموعة التجريبية	ت
١٥	١	٢٥	١
٣١	٢	٢٧	٢
٢٥	٣	١٨	٣
٢٣	٤	٢٣	٤
٢٩	٥	٢٠	٥
٢٤	٦	٣١	٦
١٧	٧	٢٨	٧
٢١	٨	٢٣	٨
٢٤	٩	٣١	٩
٢٣	١٠	٢٧	١٠
٢٢	١١	٣٣	١١
٢٨	١٢	٣٥	١٢
٢٨	١٣	٢٩	١٣
٣٧	١٤	٣٨	١٤
٣١	١٥	٢٠	١٥
١٦	١٦	٢٣	١٦
١٨	١٧	٣١	١٧
٢٢	١٨	٢٠	١٨
٣٢	١٩	٢٣	١٩
٢٨	٢٠	٢٧	٢٠
٣٣	٢١	٤٠	٢١
٣٢	٢٢	٢٣	٢٢
٣١	٢٣	٣٤	٢٣
٢٨	٢٤	٢٨	٢٤
٢٧	٢٥	٣٢	٢٥
٢٦	٢٦	٣٣	٢٦
٣١	٢٧	٣٨	٢٧
١٩	٢٨	٢٤	٢٨
٣٨	٢٩	٢٧	٢٩
٣١	٣٠	١٤	٣٠
		٢١	٣١

(ملحق ١٣)

(الاختبار القبلي لليقظة العقلية)

يمثل الجواب الصحيح للمثال الاتي :

مثال محلول

اول من نادى بمفهوم اليقظة العقلية

هريارت ب. الين لانجر ج . جون ديوي د. جون لوك

١. عند مشاركتي في المواقف التعليمية . التعلمية تكون ردود افعالي :

أ . متسرفة ب. متأنية ج. لا تعني لي شيئاً د. تعني لي شيئاً

٢. عند تكليفي بأداء عمل ما فان تفكيري يكون :

أ. متيقظاً ب. مشتتاً ج . عشوائي د. نوعاً ما

٣. التصرفات التي تثير غضبي أو انفعالي داخل حجرة الدراسة :

أ. اتخاذ قرارات صارمة بحقها ب. اتجاهلها وكأنها لم تحدث ج. اقترح الاكتفاء بمبررات لكيفية التصرف معها د. اتصرف معها وفق المنطق

٤. من الصعب ان اجد الكلمات التي تصف ما افكر به وذلك لأنني :

أ . في حالة توتر مستمر ب. متردد في مواجهة ردود افعال الآخرين ج. متردد في مواجهة المواقف التعليمية التي تعترضني د . . في حالة توتر نوعاً ما

٥. تشتت انتباهي بسهولة لأصغر المواقف التعليمية وذلك :

أ. لكثرة المثيرات التي تحيط بي ب. لضعف قدراتي على التركيز اثناء الموقف التعليمي ج. لصعوبة المعلومات او الخبرات التي تطرح اثناء الموقف التعليمي د. لعدم قدرتي على الاستيعاب

٦. اعتقد ان افكاري سيئة ويجب ان لا افكر بهذه الطريقة السلبية مطلقاً وبهذا يكون تفكيري :

أ. صائباً ب. صائباً الى حد ما ج. مخطئاً د. خاطئاً الى حد ما

٧. الاحكام التي تصدر على افكاري تكون احكاماً :

أ . منطقية ب. مبالغ بها ج. معقولة ومقبولة ضمن الموقف التعليمي د. غير منطقية

٨. عند مواجهتي للمواقف التربوية الصعبة والمجهددة فاني اشعر بلحظات من :

- أ. السلامة والامان والطمأنينة ب. الخوف والتردد وعدم الاستجابة ج. الشك والتحايل والتهرب منها
د. الانزعاج منها وعدم الاصغاء

٩. عندما يبدو موقفي اليومي الدراسي صعب فاني احاول :

- أ. اظهار الابتسامة والفرح على محياي ب. اظهار الخوف والقلق على محياي ج. اتصرف وكان شيئاً لم يحدث د. انتقل الموضوع والاستجابة اليه

١٠. اتعامل مع المواقف التعليمية او الخبرات غير السارة :

- أ. بحكمة ودراية ب. بتسرع ومنفعل وغاضب بشدة ج. اجد مبررات مقنعة
د. بتهور ولم اجد المبررات

١١. عند تكليفي للقيام ببعض الانشطة التعليمية يكون شعوري نحوها :

- أ. مندفعاً لإنجازها ب. غير مهتم لإنجازها ج. ابادر الى انجازها بدقة متناهية
د. مهتم لأنجازها

١٢. الاهداف التي ارغب بتحقيقها والوصول اليها يكون تركيزي عليها :

- أ. مقصوداً ومحدداً ب. غير مقصود وغير محدد ج. قيد الاهتمام والاخذ بها
د. الاهتمام بها والاخذ بها بشدة

١٣. اجد نفسي منشغلاً كثيراً بمستقبلي او خبراتي :

- أ. الماضية ب. الحاضرة ج. المستقبلية د. الحاضر والمستقبل احيانا

١٤. مشاركتي للمواقف التعليمية المختلفة تكون :

- أ. ذات تأثير ايجابي وفعال ب. ذات تأثير سلبي ومتشدد ج. ذات تأثير متباين ما بين
القبول والرفض

د. ذات تأثير متباين ما بين الايجابي والسلبي

١٥. العبارات المستخدمة من قبلي داخل حجرة الدراسة في اثناء الموقف التعليمي :

- أ. تلاقي قبول واستحسان الكثيرين ب. تلاقي القبول والاستحسان حسب اهمية الموقف التعليمي
ج. تلاقي الرفض وعدم القبول من الاخرين د. تلاقي الصعوبات في اتخاذ الموقف التعليمي

١٦. احاول ان يكون ذهني متيقظاً ومتفتحاً في ضوء :

- أ. بعض القضايا والمواقف التعليمية
ب. المواقف التعليمية الهادفة
ج. جميع المواقف
والقضايا التعليمية بإيجابياتها وسلبياتها
د. المواقف التعليمية الغير هادفة

١٧. عند تلقي الاخبار غير السارة او المحزنة فاني اتصرف اتجاهها :

- أ. بهدوء وطمأنينة مطلقة
ب. متسرعاً وغاضباً وخطواتي لا يحدد عقباها
ج. ارفض
التعامل معها او حتى النقاش بشأنها
د. بهدوء وطمأنينة احياناً

١٨. عند استخدام بعض المحسوسات البصرية مثل (الفن ، الالوان ، الاشكال ، انماط الضوء)
داخل حجرة الدراسة يكون موقفي تجاهها الشعور :

- أ. بالفرح والسرور عند استخدامها
ب. بعدم الرضا والارتياح بشأنها كونها خطوة تثقل كاهل
الاستاذ وتضيع وقته

- ج. بعدم الرضا والارتياح لانها تشتت ذهن المتعلم وتحديه عن موقف التعليم والتعلم
د. الرضا والارتياح بشأنها

١٩. اتجنب الدخول بنقاشات او حوارات في اثناء الموقف التعليمي خاصة التي تدعو الى التفكير :

- أ. الحر
ب. المنغلق
ج. الحاذق
د. المقيد

٢٠. اتقبل الواقع الذي اعيشه اكثر من الرغبة في تغييره :

- أ. وجهة نظر مقبولة من الآخرين
ب. وجهة نظر مرفوضة من الآخرين
ج. وجهة نظر
تستحق التفكير في مدى قبولها او رفضها من قبل الآخرين
د. وجهة نظر لا تستحق
التفكير في مدى قبولها او رفضها من قبل الآخرين

٢١. حب الاستطلاع وروح المغامرة للأشياء الجديدة التي تعترض الموقف التعليمي تكون جزء من :

- أ. اهتماماتي ونشاطاتي العلمية
ب. خبراتي ومعارفي السابقة
ج. معارفي وخبراتي
المستقبلية
د. اهتماماتي ومعارفي المستقبلية

٢٢. عند تكليفي لإنجاز مهمة ما فاني استخدم طرق التفكير :

- أ. التقليدية
ب. المستحدثة
ج. النموذجية
د. غير النموذجية

٢٣. الحكم الصادر من قبل الآخرين عند تقبلي لموقف ما يكون باني شخص :

- أ. متحرر ومتقبل لواقعه المفروض عليه
ب. منغلق على ذاته ورافض للواقع المفروض عليه
ج. يساير مواقف التعلم المختلفه رغم عدم قبولي بها
د. مقيد على ذاته الى حد ما

٢٤. اجد نفسي مصغياً لشخص ما (صديق) بإحدى اذني والاخرى لشخص اخر يكمن ذلك :
- أ. بمحبتتي لكلا الشخصين (الزميلين) ب. فضولاً مني لمعرفة ما يسموا للحديث عنه
ج. لإثارة غضي احدهما على الآخر د. غير محبتي لكلا الشخصين (الزميلين)
٢٥. اجد نفسي واعياً لأفكاري ومشاعري دون الحاجة للتدقيق وهذا يدل على :
- أ. عدم تقبل واحترام الآخرين ب. قناعتني بنفسي امر مسلم به لا يحتاج الى نقاش
ج. خبراتي الماضية اصبحت جزءاً لا يتجزأ من افكاري ومشاعري د. اتقبل وعدم احترام الآخرين
٢٦. موقفي اتجاه المشكلات التربويه التي تحدث داخل حجرة الدراسة :
- أ. امر يجب مواجهته وايجاد الحلول المناسبة له ب. لم تكن ضمن مسؤولياتي وغير مهتم بها
ج. يمكنني مواجهتها والتصدي لها بشدة وحزم د. لا يمكنني مواجهتها ولا التصدي لها
٢٧. عندما يكون لدي افكاراً او صور مخزنة في ذاكرتي فاني :
- أ. الاحبها واخبرها بالرحيل مباشرة ب. اناقشها مع نفسي واتمسك بها واحاول العمل معها
ج. يمكنني استخدامها لتعديل تصوراتي او افكاري الخاطئة او المغلوطة د. لا يمكنني استخدامها وعدم التفكير بها
٢٨. اثق باستمرار في قدراتي الابداعية لأنني متوافق :
- أ. نفسي ب. الجميع ج. مواقف التعلم التي تناسبني د. مواقف التعلم التي لا تناسبني
٢٩. نظرتي الى المشكلة التي ارغب بحلها :
- أ. كلية ب. جزئية ج. بحدود الموقف التعليمي حصراً د. شاملة في الموقف التعليمي
٣٠. اميل الى تقليد تفكير الآخرين بكثرة لأنني :
- أ. متأثر بردود افعالهم وانفعالاتهم لمواقف التعليم المتعددة والمتنوعة ب. مساير لخبرات وقناعات
استحدثت لديهم وفقاً لمواقف التعليم الراهنة
ج. مجبراً على قبولها والاخذ بها عند مروري بمواقف التعليم المتعددة والمتنوعة د. عدم قبولها ولا الاخذ بها عند الموقف التعليمي

ملحق (١٤)

(مفتاح الاجابة النموذجية لفقرات اختبار اليقظة العقلية)

رقم السؤال	رمز الاجابة	رقم السؤال	رمز الاجابة
١	ب	١٦	ب
٢	ب	١٧	أ
٣	ج	١٨	أ
٤	ج	١٩	ب
٥	أ	٢٠	أ
٦	أ	٢١	ب
٧	ج	٢٢	ب
٨	أ	٢٣	ج
٩	أ	٢٤	أ
١٠	ب	٢٥	ج
١١	ب	٢٦	أ
١٢	أ	٢٧	ب
١٣	ج	٢٨	أ
١٤	أ	٢٩	ج
١٥	ب	٣٠	ب

ملحق (١٥)

(درجات مجموعتين البحث في اختبار (اليقظة العقلية القبلي)

المجموعة الضابطة	ت	المجموعة التجريبية	ت
١٣	١	١٠	١
١٦	٢	٨	٢
٧	٣	١٤	٣
١٢	٤	١١	٤
٢٠	٥	١٧	٥
١٣	٦	١٥	٦
١٦	٧	٢١	٧
١٢	٨	٨	٨
١٩	٩	١٩	٩
١٠	١٠	١٣	١٠
١٤	١١	١٦	١١
١٦	١٢	١٧	١٢
١٨	١٣	١٩	١٣
٩	١٤	١٥	١٤
١٦	١٥	١٢	١٥
٨	١٦	٢٠	١٦
١٦	١٧	١٤	١٧
٢٤	١٨	٧	١٨
١٥	١٩	١٤	١٩
١٦	٢٠	١٧	٢٠
١١	٢١	١٥	٢١
٢٢	٢٢	٨	٢٢
١٤	٢٣	١٦	٢٣
٦	٢٤	٢٠	٢٤
١٥	٢٥	١٢	٢٥
١١	٢٦	١٤	٢٦
١٠	٢٧	٩	٢٧
٩	٢٨	١٧	٢٨
١٠	٢٩	٩	٢٩
١٦	٣٠	١٣	٣٠
		١٧	٣١

ملحق (١٦)

(أسماء السادة الخبراء والمحكمين واختصاصهم ومكان العمل ونوع الاستشارة)

ت	الاسم الثلاثي	اللقب العلمي	الجامعة والكلية	التخصص	طبيعة الاستشارة				
					١	٢	٣	٤	٥
١	ابتسام صاحب موسى	أ.د	جامعة بابل / كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
٢	أحمد يحيى حسن السلطاني	أ.د	جامعة بابل / كلية التربية	طرائق التدريس العامة	*		*		*
٣	امجد عبد الرزاق حبيب	أ.د	جامعة البصرة / كلية التربية	طرائق التدريس العامة		*	*		
٤	ثامر نجم عبود	أ.د	جامعة المثنى / كلية التربية الأساسية	طرائق التدريس العامة	*	*	*		*
٥	محمد حميد مهدي المسعودي	أ.د	جامعة بابل / كلية التربية الأساسية	طرائق التدريس العامة		*		*	
٦	جؤذر حمزة كاظم	أ.د	جامعة بابل / كلية التربية	طرائق التدريس العامة		*	*		*
٧	رائد راسم يونس الزبيدي	أ.د	جامعة بغداد / كلية التربية / ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*		
٨	رغد سلمان علوان	أ.د	جامعة بابل / كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	*				*
٩	سعد علي زاير	أ.د	جامعة بغداد / كلية التربية / لابن رشد / للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
١٠	سيف طارق حسين العيساوي	أ.د	جامعة بابل / كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
١١	ضياء عويد حربي العرنوسي	أ.د	جامعة بابل / كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
١٢	عارف حاتم هادي	أ.د	جامعة بابل / كلية التربية الأساسية	مناهج وطرائق تدريس عامة	*	*	*	*	*
١٣	عدنان عبد طلاك الخفاجي	أ.د	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
١٤	عماد حسين عبيد المرشدي	أ.د	جامعة بابل / كلية التربية الأساسية	علم النفس التربوي	*	*	*	*	*
١٥	محسن حسين مخلف	أ.د	جامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
١٦	مكي فرحان كريم	أ.د	جامعة القادسية / كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
١٧	زينة جبار غني	أ.د	جامعة بابل / كلية التربية الأساسية	طرائق التدريس العامة	*	*	*	*	*
١٨	هيفاء حميد حسن	أ.د	جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
١٩	هاشم راضي جثير العوادي	أ.د	جامعة بابل / كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*

٢٠	ضرغام سامي عبد الأمير	أ.د.	جامعة القادسية / كلية التربية	طرائق التدريس العامة	*	*	*		
٢١	عمار اسماعيل خليل	أ.د.	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية /	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
٢٢	اسراء فاضل امين البياتي	أ.م.د.	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية	*	*	*	*	*
٢٣	خالد راهي هادي الفتلاوي	أ.م.د.	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية	*	*	*	*	*
٢٤	مريم خالد مهدي	أ.م.د.	جامعة ديالى /كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
٢٥	نسرين حمزة عباس السلطاني	أ.م.د.	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	طرائق التدريس العامة	*	*	*	*	*
٢٦	وسن عباس جاسم	أ.م.د.	الجامعة المستنصرية /كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
٢٧	حمدي اسماعيل الكلي	أ.م.د.	الجامعة المستنصرية /كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
٢٨	حسن حيال محيسن الساعدي	أ.م.د.	كلية التربية المفتوحة . بغداد	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
٢٩	أكرم غانم عبد الحمزة الزلزولي	م.د.	جامعة المثنى /كلية التربية للعلوم الانسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
٣٠	جلال عزيز فرمان	أ.م.	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
٣١	وصال مؤيد خضير	أ.م.	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*
٣٢	نسرين قاسم عبد الرضا	م.	جامعة بابل / كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*	*	*

طبيعة الاستشارة				
١	٢	٣	٤	٥
الاهداف السلوكية.	الخطط التدريسية	الاختبار التحصيلي	مقياس البقطة العقلية	اختبار المعلومات السابقة

ملحق (١٧)

(الاهداف السلوكية بصيغتها النهائية)

الاهداف السلوكية بصيغتها النهائية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية التربية الاساسية

قسم الدراسات العليا / الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

م / استبانة آراء المحكمين لمعرفة صلاحية الاهداف السلوكية

الاستاذ الفاضل المحترم

يروم الباحث القيام بإجراء بحثه الموسوم بـ (اثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الادبي في مادة الادب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم) أن البحث الذي في حوزتكم يتطلب صياغة أهداف سلوكية لمحتوى كتاب الادب والنصوص للمواضع (الثمان) وللمقتضى حال البحث ومتطلباته وعلى وفق المعطيات المتاحة صاغ الباحث مجموعة من الأهداف السلوكية من محتوى الكتاب المقرر مستعملاً تصنيف بلوم للمجال المعرفي (المعرفة ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) وتيمناً بقدراتكم العلمية وما تتمتعون به من دراية وخبرات علمية وتربوية وسعة اطلاع أضع بين أيديكم مجموعة من الأهداف السلوكية راجين من حضراتكم أبداء آرائكم وملحوظاتكم للحكم على دقتها وشمولها لمحتوى الموضوعات وتوافقها مع المستويات المعرفية.

مع الشكر والتقدير

اسم التدريسي اللقب العلمي

الجامعة التخصص الكلية

الباحث

احمد رياض سلمان

ت	يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن :	المستوى	صالح	غير صالح	تحتاج إلى تعديل
الشاعر (أمرؤ القيس)					
١	يُسمى قائل القصيدة.	تذكر			
٢	يعرض جزءاً من حياة الشاعر.	تذكر			
٣	يعطي مثالاً لشاعر مُشابه تناول نفس الاغراض أو بعضها.	تطبيق			
٤	يُبين صفة الليل الواردة في النص.	فهم			
٥	يُحلل ابیات القصيدة تحليلاً ادبياً.	تحليل			
٦	يوضح البيت الآتي (مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى :: أَثَرْنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ).	فهم			
٧	يُقارن بين شعر أمرؤ القيس وشعر الجاهلية.	تحليل			
٨	ينشأ قطعة نثرية قصيرة حول موضوع القصيدة.	تركيب			
٩	يقرأ القصيدة قراءة مضبوطة بالشكل.	تطبيق			
١٠	يُعطي رأيه في البيت الآتي : (مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عله)	تقويم			
١١	يُذكر المعاني الصعبة الواردة في القصيدة.	تذكر			
١٢	يُعلل سبب الاعجاب بالنص.	فهم			
الشاعر (حاتم الطائي)					
١٣	يحدد الاسم الكامل للشاعر.	تذكر			
١٤	يعرض جزءاً من حياة الشاعر.	تذكر			

			تذكر	يذكر الغرض الشعري الذي اشتهر به الشاعر .	١٥
			تحليل	حل البيت الأتي (وما من شيمتي شتم ابن عمي وما انا مخلف من يرتجيني) .	١٦
			فهم	يوضح اسلوب الشاعر في ايصال فكرته .	١٧
			تطبيق	يختار اجمل بيت من ابيات القصيدة .	١٨
			تذكر	يحفظ بيتين من قصيدته .	١٩
			تحليل	يستنبط سمات الشاعر .	٢٠
			تقويم	بيدي رأيه في البيت الأتي (فلوميني اذا لم اقر ضيفا واكرم مكرمي واهن مهيني) .	٢١
			تطبيق	يوضح المعنى للمفردة الغامضة (المخلف) .	٢٢
			تحليل	يحلل عبارة الشاعر (على العلات) .	٢٣
			فهم	يبين صفات الشاعر .	٢٤
			فهم	يوضح اختيار الشاعر لوقت الليل .	٢٥
			تطبيق	يعطي رأيه في القصيدة .	٢٦
الشاعر (الأفوة الأودي)					
			تذكر	يحدد الاسم الكامل للشاعر .	٢٧
			فهم	يترجم لحياة الشاعر .	٢٨
			فهم	يفسر بماذا اشتهر الشاعر .	٢٩
			تحليل	حل البيت الأتي (فينا معاشر لم بينوا لقومهم وان بنى قومهم ما افسدوا عادوا) .	٣٠
			تطبيق	يعطي المعنى الواحد للمفردة الغامضة (العماد) .	٣١
			تطبيق	يختار اجمل بيت من ابيات القصيدة .	٣٢

٣٣	يُحفظ مقطع من قصيدته.	تذكر			
٣٤	يُبدى رأيه في البيت التالي (والبيت لا يبتنى الا له عمد عماد اذا لم ترس اوتاد).	تقويم	ولا		
٣٥	يستخرج الكلمات الصعبة الواردة في النص.	تحليل			
٣٦	يسمى موطن الشاعر.	تذكر			
٣٧	يقوم البيت الأتي (فان تجمع اوتاد واعمد الامر الذي كادوا).	تقويم	وساكن بلغوا		
٣٨	يصمم مخططاً للمفردات الصعبة في القصيدة.	تركيب			
الشاعر (الأعشى)					
٣٩	يُسمى قائل القصيدة.	تذكر			
٤٠	يُعلل سبب تسمية الأعشى بهذا الاسم.	فهم			
٤١	يذكر حياة الشاعر الاعشى.	تذكر			
٤٢	يقرأ القصيدة قراءة مضبوطة بالشكل.	تطبيق			
٤٣	يعطي رأيه في البيت الآتي : (بانت سعاد وأمسى حبلها انقطعا فالفراغا).	تقويم	واحتلت الغمر فالجدين		
٤٤	يشرح المعنى الكلي للقصيدة بأسلوبه الخاص.	فهم			
٤٥	ينشأ قطعة نثرية قصيرة حول موضوع القصيدة.	تركيب			
٤٦	يعطي معنى الكلمات (تطبيق) لم يرد في القصيدة.	تطبيق			
٤٧	يربط بين البيتين (حسناتي عند الزمان ذنوب وعيوب) (ونصبي من الحبيب بعاد منه نصيب).	تركيب	وفعالي مذمة ولغيري الدنو		
٤٨	يُبين سبب اعجابه ببعض الابيات الواردة في القصيدة.	فهم			

٤٩	حل البيت الأتي (بانث سعاد وامسى حبها انقطعا واحتلت الغمر فالجدين فالفرعا).	تحليل			
٥٠	يذكر المعاني الصعبة الواردة في النص.	تذكر			
٥١	يُحل بعض أبيات القصيدة تحليلاً أدبياً.	تحليل			
الشاعرة (زرقاء اليمامة)					
٥٢	يذكر الاسم الكامل للشاعرة.	تذكر			
٥٣	يترجم لحياة الشاعرة.	فهم			
٥٤	يذكر الغرض الشعري الذي اشتهرت به الشاعرة.	تذكر			
٥٥	حل البيت التالي (ضموا طوائفكم من قبل داهية من الامور التي تخشى وتنتظر).	تحليل			
٥٦	بيدي رأيه في البيت التالي (اني ارى رجلا في كفه كتف او يخصف النعل خصفا ليس يعتسر).	تقويم			
٥٧	يعطي المعنى للمفردة الغامضة (الامر يحتقر).	تطبيق			
٥٨	يذكر المناسبة التي قيلت فيها القصيدة.	تذكر			
٥٩	يصنف البيت الأتي (اني ارى شجرا من خلفها بشر تجتمع الاشجار والبشر).	تركيب			
٦٠	يربط بين البيتين الأتيين (خذوا حذاركم يا قوم ينفعكم فليس ما قد ارى بالامر يحتقر). (ثوروا بأجمعكم في وجه اولهم فان ذلك منكم فاعلموا ظفر)	تركيب			
٦١	يعلل سبب تسميتها بزرقاء اليمامة.	تقويم			
٦٢	يعطي المعنى للمفردة الغامضة (الظفر).	تطبيق			
الشاعر (عنتره بن شداد)					
٦٣	يُسمى قائل القصيدة.	تذكر			

٦٤	يعطي مثلاً عن معنى الكلمة (العلقم) لم ترد في القصيدة.	تطبيق			
٦٥	يوضح غرض القصيدة.	فهم			
٦٦	يقرأ القصيدة قراءة مضبوطة بالشكل.	تذكر			
٦٧	يوضح الخصال التي يشتهر بها الشاعر.	فهم			
٦٨	يُعبّر عن النص بأسلوب أدبي.	فهم			
٦٩	يذكر المعاني الصعبة في القصيدة.	تذكر			
٧٠	يقارن بين المُقاتل والمُحب في القصيدة.	تحليل			
٧١	يُبين التشبيه الوارد في القصيدة.	فهم			
٧٢	يقوم القصيدة بشكل عام.	تقويم			
٧٣	يُذكر بعض المواقف من حياة الشاعر.	تذكر			
٧٤	يربط بين لمعان السيوف وثغر ابنه عم عنترة.	تركيب			
٧٥	يذكر جزءاً من حياة الشاعر.	تذكر			
(النثر الجاهلي)					
٧٦	يُعرف النثر.	تذكر			
٧٧	يوضح معنى الامثال.	فهم			
٧٨	يُحرك المثل الآتي تحريكاً صحيحاً : (مقتل الرجل بين فكية).	تطبيق			
٧٩	يُقارن بين الحكمة والمثل.	تحليل			
٨٠	يُعرف الامثال.	تذكر			
٨١	يعطي مثلاً عن مراعاة الاخوة حسب رأيه.	تطبيق			
٨٢	يوضح أنواع النثر.	فهم			
٨٣	يستنتج المعاني الواردة في الامثال.	تركيب			

٨٤	يذكر فنون النثر.	تذكر			
٨٥	يعطي رأيه في الامثال.	تطبيق			
٨٦	يُطبق المثل في حياته اليومية.	تطبيق			
٨٧	يبين المثل الآتي : (أم الجبان لا تفرح و لا تحزن).	فهم			
٨٨	يربط بين المثل والمناسبة التي قيل فيها.	تركيب			
٨٩	يُحلل المثل الآتي تحليلاً أدبياً : (إنّ الهزيل إذا شبع مات).	تحليل			
خطبة (قس بن ساعدة)					
٩٠	يقرأ خطابة قس بن ساعدة قراءة صحيحة.	تطبيق			
٩١	يتعرف على مفهوم الخطابة.	تذكر			
٩٢	يعطي رأيه في الخطابة.	تقويم			
٩٣	يذكر سبب ازدهار الخطابة.	تذكر			
٩٤	يذكر المعاني الصفية الواردة في النص.	تذكر			
٩٥	يكتب تقريراً مختصراً عن الخطابة.	تحليل			
٩٦	يبين دور الخطابة.	فهم			
٩٧	يكتب تقريراً مختصراً عن الخطابة.	تركيب			
٩٨	يعطي مثلاً عن الخطابة لم ترد في الكتاب المقرر.	تطبيق			
٩٩	يوضح المعنى العام للخطبة.	فهم			
١٠٠	يُقارن بين الخطابة والنثر.	تحليل			

ملحق (١٨)
(الخطط التدريسية)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية
قسم الدراسات العلى / الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

م/استبيان رأي المحكمين لمعرفة صلاحية الخطط التدريسية

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (اثر استراتيجيّة النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الادب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم) ، ومن خطوات البحث الحالي إعداد الخطط التدريسية لذا ارتأى الباحث بحكم ما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية وتربوية وسعة إطلاع أن يضع بين أيديكم خطتين تدريسيّتين راجياً من حضراتكم تدوين ملحوظاتكم والاضافات حول الخطط التدريسية لمعرفة صلاحية هذه الخطط في تدريس مادة الادب والنصوص عند طلبة الصف الرابع الادبي ومدى توافقها مع الطلبة

- خطة انموذجية للمجموعة التجريبية التي تدرس على وفق النقاط الديمقراطية.
- خطة انموذجية للمجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية.

مع جزيل الشكر والتقدير.

اسم التدريسي..... اللقب العلمي

التخصص.....أسم الجامعة.....الكلية

الباحث

احمد رياض سلمان

استراتيجية النقاط الديمقراطية:

تقوم هذه الاستراتيجية على مبدأ الشورى في الاتفاق حول أهم وأكثر المصطلحات والأفكار والمفاهيم التي أثرت في الطلبة ، وأكثرها قدرة على أحداث التغير، ولها فائدة في حياة الطلبة ، وإنّ الهدف من هذه الاستراتيجية هو تقويم أهم المصطلحات والمفاهيم التي اكتسبها الطلبة في الحصة أو الوحدة مستخدمين استراتيجيات غير لفظية للتصويت.

خطوات تنفيذ استراتيجية النقاط الديمقراطية:

أولاً : يُرتب المعلم الطلبة في مجموعات تعاونية.

ثانياً : يطلب من كل مجموعة كتابة قائمة بأهم عشرة مصطلحات أو مفاهيم في الوحدة أو الدرس، مع تعريف كل مصطلح أو مفهوم بلغتهم الخاصة.

ثالثاً : يشرح المعلم للطلبة الغرض من النشاط مع تحديد الأدوار (المسجل، كاتب، التقرير، مدير الأدوات، المصحح)، ويتم تحديد المسؤوليات لكل فرد في المجموعة.

رابعاً : يعطي لكل طالب ثلاثة نجوم ليصوت للمصطلحات الثلاثة الأهم من وجهة نظره من خلال الصاق النجوم بجوار هذه المصطلحات.

خامساً : بعد انتهاء الطلبة في كل مجموعة من إصاق نجومهم والتصويت للمفاهيم الأهم من وجهة نظرهم، يطلب المعلم منهم اختيار أهم ثلاثة مفاهيم من بين المفاهيم التي تم اختيارها ، إذ تلتصق خمس نجوم للمفهوم الأهم، وثلاثة نجوم للمفهوم الثاني، الأقل أهمية ، ونجمة واحدة للمفهوم الثالث الأقل أهمية من المفهومين السابقين ، بعدها تكون هنالك مناقشة جماعية على مستوى الصف حول أهمية المفاهيم الثلاث من وجهة نظر الصف بأكمله (أبو سعيدي ، استراتيجيات التعلم النشط ١٨٠) .

أنموذج خطة دراسية للمجموعة التجريبية باستعمال استراتيجية النقاط الديمقراطية

المادة : الأدب والنصوص

الصف : الرابع الادبي

الموضوع : أمرؤ القيس

الزمن : ٤٠ دقيقة

أولاً : الأهداف السلوكية : جعل الطالب قادراً على أن :

١. يُسمي قائل القصيدة.
٢. يعرض جزءاً من حياة الشاعر.
٣. يعطي مثالاً لشاعر مُشابه تناول نفس الاغراض أو بعضها .
٤. يُبين صفة الليل الواردة في النص.
٥. يُحلل ابیات القصيدة تحليلاً ادبياً .
٦. يوضح البيت الآتي (مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَيْ :: أَثَرْنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ)
٧. يُقارن بين شعر أمرؤ القيس وشعر الجاهلية.
٨. ينشأ قطعة نثرية قصيرة حول موضوع القصيدة.
٩. يقرأ القصيدة قراءة مضبوطة بالشكل.
١٠. يَعْطِي رَأْيَهُ فِي الْبَيْتِ الْآتِي :
- (مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل).
١١. يذكر المعاني الصعبة الواردة في القصيدة .
١٢. يعلل سبب الإعجاب بالنص .

ثانياً : الوسائل التعليمية

١. السبورة التعليمية

٢. أقلام ملونة.

استراتيجية التدريس المستعملة :

النقاط الديمقراطية

المقدمة : (٥ دقائق)

قبل بداية عملية التدريس اقسام الصف الى (٥) خمس مجموعات متساوية بالعدد لتسهيل عملية التدريس بأستراتيجية النقاط الديمقراطية بحيث تضم كل مجموعة (٦) ست طلاب . واقوم بتكليف احد الطلاب ليكون مقررا للمجموعة اذ تمثل مهمته كتابة افكار طلاب مجموعته التي يطرحونها بالصف .ثم اقدم للدرس بتذكير الطلاب بموضوع الدرس الماضي .

درسُتمُ أعزائي الطلاب في مرحلة الثالث المُتوسط قصائد تُسمى بـ (المُعلقات) ، والتي كان لها صدى واسع في دراسات الأدب العربي عامة والجاهلي خاصة ، ونتيجة لدورها البارز في إثراء اللغة والأدب العربي على حدٍ سواء ، سنتطرق إلى قصيدة من قصائدها وهي للشاعر أُمروُ القيس وما تناوله من موضوعات مُختلفة.

(الباحث) : والأن من منكم يعطي تعريفاً لها ؟

طالب : المعلقات: هي قصائد طوال اختيرت من أفضل الشعر الموجود في عصر ما قبل الإسلام، تعبيراً ومضموناً، وجمال أسلوب.

(الباحث) : أحسنت، وللمعلقات منزلة عظيمة في العصر الجاهلي علل ذلك؟

طالب: لأنها شاهد على طباعهم وأخلاقهم وعاداتهم وطبيعة تفكيرهم .

(الباحث) : جيد، لماذا سُميت بالمعلقات ؟

طالب: لأن الناس استحسَنوها فكتبوها وعلقوها على أستار الكعبة .

(الباحث): أحسنتم جميعاً، من يذكر أسماء أصحاب المعلقات السبع؟

طالب طالب آخر طالب آخر طالب آخر .

أُمروُ القيس طرفة أبن العبد زهير بن أبي سلمى ليبيد بن ربيعة عمر بن كلثوم عنتر بن شداد الحارث بن حلزة

(الباحث) : أحسنتم جميعاً وفقكم الله .

عرض الدرس : (٣٠ دقيقة)

المرحلة الاولى : تهيئة الصف الدراسي لاستعمال استراتيجية النقاط الديمقراطية كونها استراتيجية جديدة

على الطلاب ولم تكن لهم معرفة سابقة بها أو بخطواتها .

انبه الطلاب الى الامور الاتية :

١. ان يقوم الطلاب بذكر الأفكار التي يؤمنون بها دون اي احراج مهما كانت نوعية هذه الأفكار .
٢. عدم قيام الطلاب بتوجيه الانتقادات الى الأفكار التي يطرحونها من قبل اي طالب من الطلاب ومحاولة الاستفادة منها لخلق افكار جديدة اخرى .
٣. انتباه الطلاب الى الأفكار المطروحة من قبل زملائهم .
٤. منح مقرر كل مجموعة من المجموعات الوقت الكافي لتدوين الأفكار المطروحة من قبل الطلاب .

المرحلة الثانية : تطبيق الاستراتيجية

اولاً : يُرتب المعلم الطلبة في مجموعات تعاونية يتم تقسيم الطلبة من اربعة الى خمس مجاميع ولكل مجموعة مقرر خاص بها

مجموعة (امرؤ القيس) مجموعة (زرقاء اليمامة) مجموعة (الاعشى) مجموعة (حاتم الطائي) مجموعة (عنتر بن شداد)

ثانياً : يطلب من كل مجموعة كتابة قائمة بأهم عشرة مصطلحات أو مفاهيم في الوحدة أو الدرس، مع تعريف كل مصطلح أو مفهوم بلغتهم الخاصة .

س : (الباحث) :من منكم يُسمي قائل القصيدة.

ج: مج حاتم الطائي : امرؤ القيس

(الباحث) : احسنت ، من منكم يُعرف الشاعر أمرؤ القيس؟

مج : عنتر بن شداد : هو حُندج بن حجر بن الحارث من شعراء كنده ، ولقبه ينتهي إلى بيت عريق من بيوتها.

مج: الاعشى : ولد في بني أسد فنال حظاً من فصاحتها وشب في كنف قبيلة وفرت له أسباب النعيم وهيأت له عوامل البراعة في قول الشعر ، وقد اشتهر بأسماء كثيرة منها حندجاً وعدياً ومليكاً.

(الباحث) : احسنت ، وفقكم الله

س: (الباحث) :من منكم يعرض جزءاً من حياة الشاعر.

ج: مج الافوة الاودي: حندج بن حُجر بن الحارث الكندي (٥٠٠ . ٥٤٠ م) اشتهر بلقب امرؤ القيس، هو شاعر عربي ذو مكانة رفيعة، برز في فترة الجاهلية، ويُعد رأس شعراء العرب وأحد أبرزهم في التاريخ. اختلفت المصادر في تسميته، فورد باسم حندج وحندج ومليك وعدي، وهو من قبيلة كنده. يُعرف

في كتب التراث العربية بألقاب عدة، منها: المَلَكُ الضَّلِيلُ وذو القروح، وكُنِي بأبي وهب، وأبي زيد، وأبي الحارث.

(الباحث) : ممتاز أحسنتم وفقكم الله

س : (الباحث): من منكم يعطي مثلاً لشاعر مُشابه تناول نفس الاغراض أو بعضها

ج: مج حاتم الطائي : زهير بن ابي سلمى

(الباحث): بارك الله فيكم

س: (الباحث) :كيف كان يُبين صفة الليل الواردة في النص.

ج: مج امرؤ القيس : معلقة امرؤ القيس هي قصيدة من الشعر العربي تُنسب إلى الشاعر امرؤ القيس الكندي الشهير بالملك الضليل، قالها في القرن السادس الميلادي وهي أشهر المعلقات، وتُصنّف بأنّها من أجود ما قيل في الشعر العربي، وهي منظومة على البحر الطويل، وإنّ الغرض الأساسي للقصيدة هو الغزل والوصف، وتشمل عدة مواضيع هي الوقوف على الأطلال والغزل القصصي ووصف الفرس والليل ورحلة الصيد. فهو فرس يمتاز بالسرعة والحركة ، وهو بذلك يصف الفروسية العربية والاصالة من خلال حركة الفرس في الكر والفر والاقبال والادبار.

(الباحث) : هذا رائع ، وفقك الله

س : (الباحث):من منكم يُحلل ابیات القصيدة تحليلاً ادبياً .

(على الذبل جيشا كأن اهتزاه اذا جاش فيه حمية على رجل)

ج :مج زرقاء اليمامة: الذبل والذبول واحد ، والفعل ذبل يذبل ، الجيش :مبالغة جائش وهو فاعل من جائشت القدر تجيش جيشا وجيشانا إذا غلت ، وجاش البحر جيشا وجيشانا إذا هاجت أمواجه ، الاهتزاز : التكرس ، الحمي : حرارة القيظ وغيره ، والفعل حمي يحمي . الرجل : القدر من صفر أو حديد أو نحاس أو شبهه ، والجمع المراجل ، وروى ابن الانباري وابن مجاهد عن ثعلب أنه قال : كل قدر من حديد أو صفر أو حجر أو خزف أو نحاس أو غيرها فهو رجل يقول: تغلي فيه حرارة نشاطه على ذبول خلقه وضمير بطنه ، ثم شبه تكسر صهيله في صدره بغليان القدر

(الباحث) : احسنت وفقك الله .

س : (الباحث): من منكم يوضح البيت الآتي(مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى :: أَثَرْنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ

الْمُرْكَلِ)

ج : مج زرقاء اليمامة : المسح : الكثير الجري والسباحات : الخيل تبسط أيديها اذا عدت

الونى : الفتور والكديد : الأرض الصلبة ، أو الغليظة المرتفعة والمركل : الذي أثرت فيه الحوافر ، وأثارت غباره .

(الباحث): أحسنتم بآرك الله بكم .

س : (الباحث) :من منكم يُقارن بين شعر امرؤ القيس وشعر الجاهلية.

ج : مج حاتم الطائي : كان هناك أمر واضح يميز شعر امرؤ القيس عن الشعراء الآخرين من العرب وهو قدرته على الابتكار في المعاني، والتعبير عنها من خلال طرق لم يقم أحد بالوصول إليها من قبل فقام بالاكثار من الوصف فيه والإبداع في التشبيه والتصوير، كما كانت قصائده تصور حياته بكل وضوح، إذ تحدث فيها عن حياته، تاريخه. صيده، ولهوه ، إلى جانب تناوله الحزن الشديد الذي شعر به عند مقتل والده، وكذلك أبدع، وأجاد امرؤ القيس في قصائد الهجاء والمدح. حيث كان يمدح الذي يقوم بنصره، ويهجو من يذمه

(الباحث) : احسنت وفقكم الله .

س: (الباحث): من منكم ينشأ قطعة نثرية قصيرة حول موضوع القصيدة.

ج: مج حاتم الطائي : هي قصيدة من الشعر العربي تُنسب إلى الشاعر امرؤ القيس الكندي الشهير بالملك الضليل، قالها في القرن السادس الميلادي وهي أشهر المعلقات، وتُصنّف بأنّها من أجود ما قيل في الشعر العربي، وهي منظومة على البحر الطويل، وقد اختلف الرواة في عدد أبياتها، فروى بعضهم أنها من ٧٧ بيتاً وآخرون قالوا أنها: ٨١ بيتاً وآخرون قالوا أنها: ٩٢ بيتاً ، وإن الغرض الأساسي للقصيدة هو الغزل والوصف، وتشمل عدة مواضيع هي الوقوف على الأطلال والغزل القصصي ووصف الفرس والليل ورحلة الصيد.

(الباحث) : ممتاز ، رائع وفقكم الله .

س: (الباحث) : . من منكم يقرأ القصيدة قراءة مضبوطة بالشكل.

ج: مج الاعشى : وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا

بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ

مِكْرٌ مَقَرٌّ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا

كَجُلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ عَلِ

كَمَيِّتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَنِيهِ

كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُنْتَزِلِ

(الباحث) : ممتاز ، بارك الله فيكم

س: (الباحث) : من منكم يتمكن من ألقاء القصيدة بشكل جيد

ج:مج امرؤ القيس: وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا

بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ

مِكْرٌ مِفْرٌ مُقْبِلِ مُدْبِرٍ مَعَا

كَجُلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلِ

كَمَيِّتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَنَّتِهِ

كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ

(الباحث) : جيد جدا ، بارك الله فيكم

س: (الباحث): من منكم يَعْطِي رايه في البيت الآتي :

(مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل)

ج:مج امرؤ القيس : الوصف هو لحسان عنترة بن شداد ، يصفه وقت القتال ، بأنه (مكر مفر) يعني

مهاجم وهارب ، و (مقبل مدبر) يعني متقدم ومتفهم (يمشي للأمام والخلف) في نفس الوقت، بحركته

واندفاعه كصخرة ضخمة تتدحرج أوقعها السيل من أعلى الجبل

(الباحث) : احسنت يا بطل ، ممتاز

س:(الباحث) :من منكم يذكر المعاني الصعبة الواردة في القصيدة . (وكناتها) (سح) (الذبل) (مداك)

(الدوك).

ج:مج الافوة الاودي : (وكناتها : مواقع الطير) (سح : بمعنى صب) (الذبل : الضمور)

(مداك : الحجر الذي يسحق به الطيب وغيره) (الدوك : السحق)

(الباحث) : أهنئك على هذا المستوى واتمنى لك المزيد من التقدم ، وفقك الله

س : (الباحث) : ما سبب الإعجاب بالنص

ج: مج حاتم الطائي : لأنه الشاعر كان يصف فرسه العربي الاصيل الذي يبكر به للصيد قبل استيقاظ

الطيور ، فهو فارس يمتاز بالسرعة والحركة .

(الباحث): احسنت ممتاز وفقكم الله .

ثالثاً : بعد الانتهاء من موضوع (امرؤ القيس) اطلب من كل مجموعة بكتابة (10) مصطلحات او

مفاهيم في قصيدة امرؤ القيس مع تعريف لكل مصطلح وقد تكون الحصيلة النهائية كالآتي :

١. (وكناتها) ويقصد بها مواقع الطير ، اعشاشها
٢. (المنجرد) ويقصد بها قليل الشعر
٣. (السابح) ويقصد بها الذي يمد يديه في عدوة كالسابح في الماء
٤. (الكديد) ويقصد بها الارض الصلبة
٥. (المركل) وهو دفع الراكب الدابة بالضرب ، ركل الدابة استحثها
٦. (الذبل) الضمور ، ذبل : ضمور وهزل
٧. (اهتزام) صوت جري الفرس عند انطلاقه
٨. (مرجل) اناء يطبخ فيه الطعام
٩. (الارخاء) الجري الذي فيه هدوء واسترسال
١٠. (مداك) الحجر الذي يسحق به الطيب وغيره

رابعاً : بعد الانتهاء من موضوع (امرؤ القيس) يوزع المدرس للطلاب في مجموعات مكونه من خمسة طلاب ويطلب منهم كتابة قائمة بأهم (١٠) مصطلحات ومفاهيم في الموضوع ويجري الطلبة عصفاً ذهنياً لكتابة المصطلحات والمفاهيم اذ يوزع المدرس عليهم (ذهنيًا لكتابة المصطلحات والمفاهيم اذ يوزع المدرس عليهم (٣) نجوم بعدها يقوم كل طالب بوضع نجمة عند المصطلح الذي يراه مهماً كما في الشكل أدناه :

النجوم	المصطلح أو المفهوم
****	وكناتها
*	المنجرد
**	السابح
	الكديد
*	المركل
**	الذبل
***	اهتزام
*	مرجل
**	الارخاء
	مداك

خامسا : بعد الانتهاء يطلب المدرس من كل مجموعة ان تختار أهم (٣) مصطلحات أذ تضع خمس نجوم عند كل مصطلح وثلاث نجوم عند المصطلح الذي يلي في الاهمية ونجمة واحدة للمصطلح الاقل أهمية كما في الشكل أدناه

النجوم	المصطلح أو المفهوم
*****	وكناتها
	المنجرد
	السابح
	الكديد
	المركل
*	الذبل
***	اهتزام
	مرجل
	الارخاء
	مداك

تعرض كل مجموعة مصطلحاتها وتجري مناقشة جماعية لاختيار أهم ثلاثة مصطلحات على مستوى الصف

١. (وكناتها) ويقصد بها مواقع الطير ، اعشاشها
٢. (المنجرد) ويقصد بها قليل الشعر
٣. (السابح) ويقصد بها الذي يمد يديه في عدوة كالسباح في الماء
٤. (الكديد) ويقصد بها الارض الصلبة
٥. (المركل) وهو دفع الراكب الدابة بالضرب ، ركل الدابة استحشها
٦. (الذبل) الضمور ، ذبل : ضمير وهزل
٧. (اهتزام) صوت جري الفرس عند انطلاقه
٨. (مرجل) اناء يطبخ فيه الطعام
٩. (الارخاء) الجري الذي فيه هدوء واسترسال

١٠. (مداك) الحجر الذي يسحق به الطيب وغيره

التقويم (٣ دقائق) :

وتعد فقرة التقويم من اساسيات كل طريقة أو استراتيجية تدريسية لتقويم الخطوات السابقة للدرس لبيان مدى الاستفادة من الدرس ومدى تحقق اهدافه .

أقوم بطرح أسئلة لمعرفة مدى تحقيق الاهداف :

س: من هو الشاعر أمرو القيس؟

س: ما المعاني الصعبة الواردة في القصيدة؟

س : كيف تُبين صفه الفرس وأصالته الواردة في النص؟

س: ما العلاقة بين الكُميت والهيكل في القصيدة؟

تحديد الواجب البيتي : (٢دقيقة)

احدد واجب الطلاب البيتي للدرس القادم واطلب منهم مراجعة الدرس الحالي مرة اخرى لضمان تكرار الفهم والاستيعاب للدرس . إعداد تقرير حول الموضوع. تحضير الموضوع الذي يليه.

أنموذج خطة تدريسية للمجموعة التجريبية باستعمال الطريقة الاعتيادية (المتبعة)

المادة : الأدب والنصوص

الصف : الرابع الادبي

الموضوع : أمرؤ القيس

الزمن : ٤٠ دقيقة

أولاً : الاهداف السلوكية : جعل الطالب قادراً على أن :

١. يُسمي قائل القصيدة.
٢. يعرض جزءاً من حياة الشاعر.
٣. إنَّ يعطي مثلاً لشاعر مُشابه تناول نفس الاغراض أو بعضها .
٤. يُبين صفة الليل الواردة في النص.
٥. يُحلل ابیات القصيدة تحليلاً ادبياً .
٦. يوضح البيت الأتي (مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى :: أَثَرْنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ)
٧. يُقارن بين شعر أمرؤ القيس وشعر الجاهلية.
٨. ينشأ قطعة نثرية قصيرة حول موضوع القصيدة.
٩. يقرأ القصيدة قراءة مضبوطة بالشكل.
١٠. يُعْطِي رأيه في البيت الآتي :
١١. (مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل).
١٢. يذكر المعاني الصعبة الواردة في القصيدة .
١٣. . يعلل سبب الإعجاب بالنص .

ثانياً : الوسائل التعليمية

١. السبورة التعليمية .
٢. اقلام ملونة.

طريقة التدريس : الطريقة الاعتيادية

المقدمة : (٥ دقائق)

درسُتم اعزائي الطلاب في مرحلة الثالث المتوسط قصائد تُسمى بـ (المُعلقات) ، والتي كان لها صدى واسع في دراسات الأدب العربي عامة والجاهلي خاصة ، ونتيجة لدورها البارز في إثراء اللغة والأدب العربي على حدٍ سواء ، سنتطرق إلى قصيدة من قصائدها وهي للشاعر أمرؤ القيس وما تناوله من موضوعات مُختلفة .

(الباحث): والآن من منكم يعطي تعريفاً لها ؟

طالب : المعلقات: هي قصائد طوال اختيرت من أفضل الشعر الموجود في عصر ما قبل الإسلام، تعبيراً ومضموناً، وجمال أسلوب.

(الباحث): أحسنت، وللمعلقات منزلة عظيمة في العصر الجاهلي علل ذلك؟

طالب: لأنها شاهد على طباعهم وأخلاقهم وعاداتهم وطبيعة تفكيرهم .

(الباحث) : جيد، لماذا سُميت بالمعلقات ؟

طالب: لأن الناس استحسناها فكتبوها وعلقوها على أستار الكعبة .

(الباحث) : أحسنتم جميعاً، من يذكر أسماء أصحاب المعلقات السبع؟

طالب ، طالب آخر

أمرؤ القيس ، طرفة ابن العبد ، زهير بن أبي سلمى ، لبيد بن ربيعة ، عمر بن كلثوم ، عنتر بن شداد ، الحارث بن حلزة .

(الباحث): أحسنتم جميعاً وفقكم الله ، ونتيجة لدور المعلقات البارز وإثراء اللغة والأدب العربي على حد سواء ، سنتطرق إلى قصيدة من قصائدها وهي للشاعر أمرؤ القيس وما تناول في هذه القصيدة من موضوعات مختلفة فيها.

عرض الدرس : (٣٠) دقيقة

(الباحث) : درسنا لهذا اليوم هو شاعر من شعراء الجاهلية كتب قصيدة يصف فيها الليل بشكل مختلف ، من هذا الشاعر؟

الطالب : الشاعر أمرؤ القيس.

(الباحث) : احسنت ، من منكم يُعرف الشاعر أمرؤ القيس؟

الطالب : هو حُندج بن حجر بن الحارث من شعراء كنده ، ولقبه ينتهي إلى بيت عريق من بيوتها.

طالب آخر : ولد في بني أسد فنال حظاً من فصاحتها وشب في كنف قبيلة وفرت له أسباب النعيم وهيأت له عوامل البراعة في قول الشعر ، وقد اشتهر بأسماء كثيرة منها حندجاً وعدياً ومليكة.

(الباحث): احسنتم ، وفقكم الله ، وكيف كانت حياته؟

الطالب : هو أحد أصحاب المعلقات السبعة المشهورة كان من أكثر شعراء عصره خروجاً عن نمطية التقليد، وكان سباقاً إلى العديد من المعاني والصور، وأمرؤ القيس صاحب أوليات في التشبيه

والاستعارات وغير قليل من الأوصاف والملحات؛ إذ كان أول من بكى وتباكى وشبه النساء بالظبيان البيض وقرون الماعز بالعصي.

(الباحث) : مُمتاز ، كيف يُبين صفة الليل الواردة في النص.

الطالب : معلقة امرئ القيس هي قصيدة من الشعر العربي تُنسب إلى الشاعر امرئ القيس الكندي الشهير بالملك الضليل، قالها في القرن السادس الميلادي وهي أشهر المعلقات، وتُصنّف بأنّها من أجود ما قيل في الشعر العربي، وهي منظومة على البحر الطويل، وإنّ الغرض الأساسي للقصيدة هو الغزل والوصف، وتشمل عدة مواضيع هي الوقوف على الأطلال والغزل القصصي ووصف الفرس والليل ورحلة الصيد. فهو فرس يمتاز بالسرعة والحركة ، وهو بذلك يصف الفروسية العربية والاصالة من خلال حركة الفرس في الكر والفر والاقبال والادبار

(الباحث): هذا رائع ، وفقك الله ، هل هنالك توضيح آخر؟

الطالب : نعم يا أستاذ ، فالشاعر يصف فرسه العربي الاصيل الذي يبكر به للصيد قبل استيقاظ الطيور وقد شبه سرعته بالحجر العظيم النازل من مكان مرتفع بفعل السيل ولخفه حركته وسرعته لا يستطيع الغلام الخفيف الذي لا يجيد الفروسية امتطاء صهوته ، لأنه يرمي به من على ظهره كما يرمي بثياب الرجل العنيف الثقيل لشدة عدوه وسرعة اندفاعه

(الباحث) : أحسنتم وفقكم الله ،

من منكم يصف قصيدة الشاعر امرؤ القيس؟

الطالب : معلقة امرئ القيس هي قصيدة من الشعر العربي تُنسب إلى الشاعر امرئ القيس الكندي الشهير بالملك الضليل، قالها في القرن السادس الميلادي وهي أشهر المعلقات، وتُصنّف بأنّها من أجود ما قيل في الشعر العربي، وهي منظومة على البحر الطويل، وإنّ الغرض الأساسي للقصيدة هو الغزل والوصف، وتشمل عدة مواضيع هي الوقوف على الأطلال والغزل القصصي ووصف الفرس والليل ورحلة الصيد.

(الباحث) : احسنت وفقك الله.

(الباحث) ما هو رأيك في البيت الآتي :

(مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل)

الطالب : الوصف هو لحسان عنتره بن شداد ، يصفه وقت القتال ، بأنه (مكر مفر) يعني مهاجم وهارب ، و (مقبل مدبر) يعني متقدم ومتقهقر (يمشي للأمام والخلف) في نفس الوقت، بحركته واندفاعه كصخرة ضخمة تتدحرج أوقعها السيل من أعلى الجبل

(الباحث) : أحسنتم جميعها وفقكم الله.

(الباحث) : والان أعزائي الطلاب من منكم يعطي الكلمات الصعبة الواردة في القصيدة .

(وكناتها) (سح) (الذبل) (مداك) (الدوك)

الطالب : (وكناتها : مواقع الطير) (سح : بمعنى صب) (الذبل : الضمور) (مداك : الحجر الذي

يسحق به الطيب وغيره) (الدوك : السحق)

(الباحث) : أحسنتم جميعاً وفقكم الله ،

(الباحث): ما سبب الإعجاب بالنص

الطالب: لأنه الشاعر كان يصف فرسه العربي الاصيل الذي يبكر به للصيد قبل استيقاظ الطيور ، فهو

فرس يمتاز بالسرعة والحركة .

(الباحث) : احسنت ممتاز وفقكم الله .

التقويم : (٣ دقائق)

وتعد فقرة التقويم من اساسيات كل طريقة أو استراتيجية تدريسية لتقويم الخطوات السابقة للدرس لبيان

مدى الاستفادة من الدرس ومدى تحقق اهدافه .

أقوم بطرح أسئلة لمعرفة مدى تحقيق الاهداف :

١. س: ما هو الشاعر أمروء القيس؟

٢. س: ما المعاني الصعبة الواردة في القصيدة؟

٣. س : كيف تبين صفة الفرس وأصالته الواردة في النص؟

٤. س: ما العلاقة بين الكمية والهيكل في القصيدة؟

تحديد الواجب البيتي : (٢ دقيقة)

احدد واجب الطلاب البيتي للدرس القادم واطلب منهم مراجعة الدرس الحالي مرة اخرى لضمان تكرار الفهم

والاستيعاب للدرس

إعداد تقرير حول الموضوع.

تحضير الموضوع الذي يليه.

ملحق (١٩)

(تعليمات الإجابة والتصحيح لفقرات الاختبار التحصيلي)

تعليمات الاختبار :

١. كتابة الاسم الثلاثي في المكان المخصص له بخط واضح . الزمن : ٤٠ دقيقة
٢. كتابة أسم الصف والشعبة في المكان المخصص لذلك بخط واضح .
٣. الإجابة على جميع الأسئلة (الفقرات) الموجودة دون ترك أي فقرة .
٤. الإجابة بالقلم الجاف الأزرق أو الأسود وعلى ورقة الأسئلة
٥. وضع دائرة حول الرمز الذي يمثل الإجابة الصحيحة .

الاسم الثلاثي للطالب:

الصف: الشعبة:

اسم المدرسة:

ملحق (٢٠)
(الاختبار التحصيلي)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل/كلية التربية الأساسية
قسم الدراسات العليا/الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

م/استبيان رأي المحكمين لمعرفة صلاحية الاختبار التحصيلي

تحية طيبة ...

يروم الباحث أجراء دراسته الموسومة بـ (اثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الادب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم) ، ويتطلب البحث الحالي إعداد اختبار تحصيلي وبعد أن إطلع الباحث على الدراسات السابقة والأدبيات لبناء فقرات الاختبار لذا بحكم ما تتمتعون به من خبرة علمية وتربوية وسعة إطلاع ومرونة في التخصص أرثأ الباحث أن يضع بين أيديكم فقرات الاختبار التحصيلي راجياً من حضراتكم الحكم على صلاحيتها في قياس ما أستوعبه الطلاب من مادة علمية ومدى ملائمتها لمستوى الطلاب وتعديل الفقرات التي بحاجة إلى تعديل يتضمن الاختبار التحصيلي (٤٠ فقرة) تم صياغتها على وفق مستويات بلوم للمجال المعرفي (المعرفة ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم).

مع جزيل الشكر والتقدير.

اسم التدريسي..... اللقب العلمي

التخصص.....أسم الجامعة.....الكلية.....

الموضوع	ت	الهدف السلوكي	المستوى	الفقرة الاختبارية								
أمرؤ القيس	١	يُسمى قائل القصيدة	تذكر	شاعر من شعراء الجاهلية يصف في قصيدته الليل ورحلة الصيد هو : <table><tr><td>أ</td><td>ب</td><td>ج</td><td>د</td></tr><tr><td>الاعشى</td><td>عنتر بن شداد</td><td>أمرؤ القيس</td><td>حاتم الطائي</td></tr></table>	أ	ب	ج	د	الاعشى	عنتر بن شداد	أمرؤ القيس	حاتم الطائي
أ	ب	ج	د									
الاعشى	عنتر بن شداد	أمرؤ القيس	حاتم الطائي									
أمرؤ القيس	٢	يُذكر المعاني الصعبة الواردة في القصيدة	تذكر	على الذيل جيشٍ كأنّ اهتزامه ، ما معنى كلمة (اهتزامه) : <table><tr><td>أ</td><td>ب</td><td>ج</td><td>د</td></tr><tr><td>الصوت الشديد</td><td>الصوت الناعم</td><td>الصوت الاجش</td><td>الصوت القوي</td></tr></table>	أ	ب	ج	د	الصوت الشديد	الصوت الناعم	الصوت الاجش	الصوت القوي
أ	ب	ج	د									
الصوت الشديد	الصوت الناعم	الصوت الاجش	الصوت القوي									
أمرؤ القيس	٣	يُبين صفة الليل الواردة في النص	الفهم	استخدم الشاعر أمرؤ القيس صفة الليل وكانت تُشير إلى <table><tr><td>أ</td><td>ب</td><td>ج</td><td>د</td></tr><tr><td>النجوم التي كان يراه لا تتحرك من مكانها</td><td>كثرة النجوم التي يستذكر بها الهموم</td><td>استمرار الليل وانتهائه بسرعة</td><td>كثرة الهموم والاحزان التي تُلازمه دائماً</td></tr></table>	أ	ب	ج	د	النجوم التي كان يراه لا تتحرك من مكانها	كثرة النجوم التي يستذكر بها الهموم	استمرار الليل وانتهائه بسرعة	كثرة الهموم والاحزان التي تُلازمه دائماً
أ	ب	ج	د									
النجوم التي كان يراه لا تتحرك من مكانها	كثرة النجوم التي يستذكر بها الهموم	استمرار الليل وانتهائه بسرعة	كثرة الهموم والاحزان التي تُلازمه دائماً									
أمرؤ القيس	٤	يقرأ القصيدة قراءة مضبوطة بالشكل	تطبيق	فيالك من ليلٍ كأنّ نجومه..بكل مغار الفتل شدت ببذبل. <table><tr><td>أ</td><td>ب</td><td>ج</td><td>د</td></tr><tr><td>بكل مغار شدت</td><td>بأمراس كتان ألى</td><td>كجلمود صخر</td><td>بصبح وما</td></tr></table>	أ	ب	ج	د	بكل مغار شدت	بأمراس كتان ألى	كجلمود صخر	بصبح وما
أ	ب	ج	د									
بكل مغار شدت	بأمراس كتان ألى	كجلمود صخر	بصبح وما									

			بيئذِل	صم	حطة	الاصبا	
				جندل	السييل	ح منك	
					من عل	بأمثل	
امروء القيس	٥	يُعْطِي رايَهُ في البيت الآتي : (مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السييل من عله)	تقويم	ماذا يقصد بكلمة (مكر)			
				أ	ب	ج	د
				الخداع	الضمور	الظفر	الداهية
امروء القيس	٦	يُحَلِّل ابیات القصيدة تحليلاً ادبياً	تحليل	قال الشاعر (على الذبل جياش كأن اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل) حل كلمة (الذبل) التي وردت في البيت الاتي :			
				أ	ب	ج	د
				يبري	ضمر وهزل	الدهر	الخليل
حاتم الطائي	٧	يحدد الاسم الكامل للشاعر	تذكر	اسم الشاعر الكامل (حاتم الطائي)			
				أ	ب	ج	د
				بن عمرو	بن قيس	بن مالك	بن عبدالله بن سعد
حاتم الطائي	٨	يبين صفات الشاعر	فهم	اشتهر الشاعر حاتم الطائي ب :			
				أ	ب	ج	د
				الشجاعة	عفة النفس	الكرم	العاطفة
حاتم	٩	يوضح المعنى للمفردة	تطبيق	وردت كلمه (مخلف) في القصيدة الاتية ماذا يقصد بها			

الطائي		الغامضة (المخلف)		(وما من شيمتي شتم ابن عمي وما انا مخلف من يرتجيني)								
				<table><tr><td>أ</td><td>ب</td><td>ج</td><td>د</td></tr><tr><td>الذي لا يعد ولا يفي</td><td>الغمر</td><td>الظفر</td><td>الداهية</td></tr></table>	أ	ب	ج	د	الذي لا يعد ولا يفي	الغمر	الظفر	الداهية
أ	ب	ج	د									
الذي لا يعد ولا يفي	الغمر	الظفر	الداهية									
الافوة الاودي	١٠	يحدد الاسم الكامل للشاعر	تذكر	نسب الشاعر الافوة الاودي :								
				<table><tr><td>أ</td><td>ب</td><td>ج</td><td>د</td></tr><tr><td>عبدالله بن سعد</td><td>ميمون بن قيس</td><td>صلاة بن عمرو بن مالك</td><td>حندج بن حجر</td></tr></table>	أ	ب	ج	د	عبدالله بن سعد	ميمون بن قيس	صلاة بن عمرو بن مالك	حندج بن حجر
أ	ب	ج	د									
عبدالله بن سعد	ميمون بن قيس	صلاة بن عمرو بن مالك	حندج بن حجر									
الافوة الاودي	١١	يفسر بماذا اشتهر الشاعر	فهم	اشتهر الشاعر الافوة الاودي ب :								
				<table><tr><td>أ</td><td>ب</td><td>ج</td><td>د</td></tr><tr><td>الكرم</td><td>الشجاعة</td><td>الاخلاق</td><td>الحكمة</td></tr></table>	أ	ب	ج	د	الكرم	الشجاعة	الاخلاق	الحكمة
أ	ب	ج	د									
الكرم	الشجاعة	الاخلاق	الحكمة									
الافوة الاودي	١٢	يحلل البيت التالي (فينا معاشر لم يبنوا لقومهم وان بنى قومهم ما افسدوا عادوا)	تحليل	قال الشاعر (فيينا معاشر لم يبنوا لقومهم وان بنى قومهم ما افسدوا عادوا) وردت كلمة (فيينا معاشر) ماذا يقصد في البيت اعلاه :								
				<table><tr><td>أ</td><td>ب</td><td>ج</td><td>د</td></tr><tr><td>بعض فتيان قبيلته لا يفعلون شيئاً</td><td>خشبة تقوم عليها الخيمة</td><td>مواقع الطير</td><td>الارض الصلبة</td></tr></table>	أ	ب	ج	د	بعض فتيان قبيلته لا يفعلون شيئاً	خشبة تقوم عليها الخيمة	مواقع الطير	الارض الصلبة
أ	ب	ج	د									
بعض فتيان قبيلته لا يفعلون شيئاً	خشبة تقوم عليها الخيمة	مواقع الطير	الارض الصلبة									
الافوة الاودي	١٣	يعطي المعنى الواحد للمفردة الغامضة (رعا)	تطبيق	ما معنى كلمة (رعا)								

			أ	ب	ج	د
			رجع عن جهلة	سج	الذبل	المخلف
زرقاء اليمامة	١٤	يحدد الاسم الكامل للشاعرة	تذكر	نسب الشاعرة زرقاء اليمامة :		
				أ	ب	ج
			الخنساء	نازك الملائكة	عنز بنت لقمان	هند بنت اسد
زرقاء اليمامة	١٥	يفسر بماذا اشتهرت الشاعرة	فهم	اشتهرت الشاعرة زرقاء اليمامة ب :		
				أ	ب	ج
			بقوة الحدس	بقوة البصر	بقوة السمع	بقوة الشم
زرقاء اليمامة	١٦	يعطي المعنى للمفردة الغامضة (الامر يحتقر)	تطبيق	قال الشاعر (خذوا حذاركم يا قوم ينفعكم فليس ما قد أرى بالامر يحتقر وردت كلمه (الامر يحتقر) ماذا يقصد بها ؟		
				أ	ب	ج
			لم اقر	المخلف	شيمه	الطلب المستهان به
زرقاء اليمامة	١٧	حل البيت التالي (ضموا طوائفكم من قبل داهية من الامور التي تخشى وتتظر)	تحليل	قال الشاعر (ضموا طوائفكم من قبل داهية من الامور التي تخشى وتنتظر) وردت في القصيدة كلمة (داهية) ماذا يقصد بها ؟		
				أ	ب	ج

البلية	النصر	سقمي	يبري				
شاعر من شعراء الجاهلية كان يتميز بكثرة قصائده الطويلة وتنوع فنون الشعر :				تذكر	يُسمى قائل القصيدة.	١٨	الاعشى
أ	ب	ج	د				
طرفة ابن العبد	الاعشى	النابعة الذبياني	عمر ابن كلثوم				
سمي الاعشى بهذا الاسم بسبب :				فهم	يُعلل سبب تسمية الأعشى بهذا الاسم.	١٩	الاعشى
أ	ب	ج	د				
ضعف بصره	قوة بصره	كثير الكلام	قليل الكلام				
وهل تُطبق وداعاً أيها الرجل ... هذا عجز بيت للاعشى وردت فيه كلمة (تُطبق) وتعني :				تطبيق	يعطي معنى الكلمة (تُطبق) لم يرد في القصيدة.	٢٠	الاعشى
أ	ب	ج	د				
المقدرة العالية على فعل شد	القدرة على فعل شيء بصعوبة شديدة	عدم الاستطاعة للقيام بالفعل	الامتناع على القيام بالفعل				
شاعر عربي من جهة الاب ونسبه من بني عبس هو				تذكر	يُسمى قائل القصيدة.	٢١	عنتره ابن شداد
أ	ب	ج	د				
الاعشى	الذبياني	السموأل	عنتر بن شداد				
أشتهر الشاعر عنتر بن شداد بخصال عدة منها :				فهم	يوضح الخصال التي	٢٢	عنتره ابن

شَدَاد	يشتهر بها الشاعر.		أ	ب	ج	د
			شديداً بطلاً ، كثير الوفاء	شديداً ، كثير الكرم	بطلاً ، كثير المدح	كثر المدح ، شجاعاً

عنتر ابن شَدَاد	٢٣ يعطي مثالاً عن معنى الكلمة (العلقم) لم ترد في القصيدة.	تطبيق	وَإِذْ ظَلَمْتُ فَإِنَّ ظَلَمِي بَاسِلٌ مر مذاقته كطعم العلقم وردت كلمة (العلقم) في البيت السابق ، ما معنى هذه الكلمة؟			
			أ	ب	ج	د
			نبات العشب	نبات الصبير	نبات الحنظل	نبات الصحراء

عنتر ابن شَدَاد	٢٤ يقارن بين المُقاتل والمُحب في القصيدة.	تحليل	إنَّ الفرق بين المُقاتل والمُحب في شعر عنتر ابن شَدَاد هو :			
			أ	ب	ج	د
			المُقاتل الذي لا يرحم أعداءه والمحب الذي يعشق محبوبته	المُقاتل الذي يمتاز بالفرسية والكرم والمحب هو العاشق في نفس الوقت	المُقاتل والمحب كلاهما نفس الدرجة لدى قصائد عنتر	المقاتل والمحب يمتزجان في الحب والفروسية لدى قصائد عنتر

النثر و	٢٥ يُعرف النثر.	تذكر	يُقصد بالنثر بأنه جُمْل :			
---------	-----------------	------	---------------------------	--	--	--

الامثال				أ	ب	ج	د
				طويلة بليغة، كثيرة الحشو، وهي ثمار ناضجة من ثمرات الاختبار القصير.	قصيرة بليغة ، يُراد بها معرفة تجارب العلماء والمُعمرين .	طويلة بليغة ، يُراد بها معرفة تجارب العلماء والمُعمرين .	قصيرة بليغة، خالية من الحشو، وهي ثمار ناضجة من ثمرات الاختبار الطويل.

النثر . الامثال	٢٦	يبين المثل الآتي : (أم الجبان لا تفرح و لا تحزن). فهم	أَنْ معنى المثل الآتي (أم الجبان لا تفرح و لا تحزن) هو مثل بضرب
	</		

إنّ الهزيل إذا شبع مات	تجوع الحرة ولا تأكل من ثدييها	مقتل الرجل بين فكيه	برق لون كان له مطر
النثر . الخطابة خطبة قس بن مساعدة	٢٨	يتعرف على مفهوم الخطابة	تذكر
النثر . الخطابة خطبة قس بن مساعدة	٢٩	يبين خصائص الخطابة	فهم
النثر الخطابة خطبة قس بن مساعدة	٣٠	يعطي مثلاً عن انواع الخطابة لم ترد في الكتاب المقرر.	تطبيق

عبارة عن قوة تتكلف الإقناع الممكن في أمر من الأمور المفردة

أ	ب	ج	د
الخطابة	المثل	الوصية	النثر

من خصائص الخطابة هي :

أ	ب	ج	د
استخدام شفرات أثناء الخطابة	الابقاء على صيغة واحدة اثناء الخطابة	استخدام الكلمات القوية	الإقناع بالدليل واستخدام الحجة الواضحة

من أنواع الخطابة الموجودة في العصر الجاهلي هي الخطبة :

أ	ب	ج	د
السياسية . القضائية . الاحتفالية	الاجتماعية . الدينية . الاحتفالية	الاحتفالية . الاجتماعية . السياسية	السياسية . الدينية . القضائية . الاحتفالية

الاسئلة المقالية :

الهدف السلوكي	الفقرة الاختبارية
١. يَظْطِي رايهُ في البيت الآتي .:	س: ما رأيك في البيت الآتي ؟ وماذا يصف به . (مكرٍ مفرٍ مقبلٍ معاً كجلمود صخرٍ حط السيل من عل)
٢. ينشأ قطعة نثرية قصيرة حول موضوع القصيدة.	أكتب قطعة نثرية حول قصيدة أمرو القيس لثلاثة اسطر فقط ؟
٣. يعطي رأيه في البيت الاتي	س: ما رأيك في البيت الآتي ؟ وماذا يقصد به . (بانث سعاد وأمسي حبلها انقطعا واحتلت الغمر فالجدين فالفرعا)
٤. يكتب تقريراً بين المثل والحكمة	س: اكتب تقريراً مختصراً بين المثل والحكمة لاربعة اسطر فقط.
٥. يصمم مخططاً للمفردات الواردة في البيت التالي (وما من شيمتي شتم ابن عمي وما انا مخلف من يرتجيني)	س: صمم مخططاً للمفردات الواردة في البيت الآتي لثلاثة مفردات فقط. (وما من شيمتي شتم ابن عمي وما انا مخلف من يرتجيني)
٦. يعطي رأيه في الامثال	س: ما رأيك في الامثال لثلاثة امثال فقط .
٧. يحلل البيت الآتي في قصيدة حاتم الطائي	س: حلل البيت الآتي تحليلاً جمالياً؟ (فلوميني إذا لم أقر ضيفاً وأكرم مكرمي وأهن مهيني)
٨. يحلل البيت التالي في قصيدة الاعشى	س: حلل البيت الآتي بلاغياً ؟ (عليك مثل الذي صليت فاغتمضي يوما فان لجنب المرء مضطجعاً)
٩. يقارن بين الحكمة والمثل	س: قارن بين الحكمة والمثل لخمس نقاط فقط .
١٠. يكتب تقريراً مختصراً عن الخطابة.	س : أكتب تقريراً مختصراً عن الخطابة بما لا يزيد عن اربعة اسطر ؟

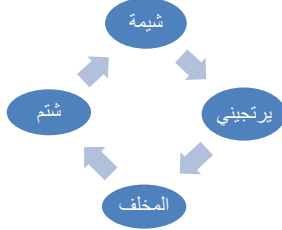
ملحق (٢١)

(مفتاح التصحيح الاجابة النموذجية للفقرات الموضوعية (الاختيار من متعدد)

الاجابة النموذجية	ت	الاجابة النموذجية	ت
د	١٦	ج	١
أ	١٧	أ	٢
ب	١٨	د	٣
أ	١٩	أ	٤
ب	٢٠	أ	٥
ج	٢١	ب	٦
أ	٢٢	د	٧
ج	٢٣	ج	٨
ب	٢٤	د	٩
د	٢٥	ج	١٠
أ	٢٦	د	١١
ج	٢٧	أ	١٢
أ	٢٨	أ	١٣
د	٢٩	ج	١٤
د	٣٠	ب	١٥

ملحق (٢٢)

(مفتاح الاجابة النموذجية للفقرات المقالية)

ت	الاجابة النموذجية
١	يصف الشاعر فرسه العربي الأصيل الذي يبكر به للصيد قبل استيقاظ الطيور ، فهو فرس يمتاز بالسرعة والحركة ، وهو بذلك يصف الفروسية العربية والأصالة من خلال حركة الفرس في الكر والفر والأقبال والإدبار . وقد شبه سرعته بالحجر العظيم النازل من مكان مرتفع بفعل السيل ولخفة حركته وسرعته لا يستطيع الغلام الخفيف الذي لا يجيد الفروسية امتطاء صهوته لأنه يرمي به من على ظهره كما يرمي بثياب الرجل الثقيل لشدة عدوه وسرعه اندفاعه .
٢	هي قصيدة من الشعر العربي تُنسب إلى الشاعر امرئ القيس الكندي الشهير بالملك الضليل، قالها في القرن السادس الميلادي وهي أشهر المعلقات، وتُصنّف بأنّها من أجود ما قيل في الشعر العربي، وهي منظومة على البحر الطويل، وقد اختلف الرواة في عدد أبياتها، فروى بعضهم أنها من ٧٧ بيتاً وآخرون قالوا أنها: ٨١ بيتاً وآخرون قالوا أنها: ٩٢ بيتاً ، وإن الغرض الأساسي للقصيدة هو الغزل والوصف، وتشمل عدة مواضيع هي الوقوف على الأطلال والغزل القصصي ووصف الفرس والليل ورحلة الصيد
٣	النص اضاءة لأهمية المحبة في الحياة وقيمتها في سعادة الانسان والاسرة والمجتمع وبناء الحياة على اساس المودة لتترك ذكر طيب من بعدنا
٤	فالمثل : لفظ مأخوذ من المثل وهو قول سائر يشبه به حال لثاني بالأول والاصل فيه التشبيه الحكم : الحكمة لغة هي ما احاط بحنكي الفرس وسميت بذلك ، لأنها تمنعه من الجري الشديد وأحكم الامر أي اتقنه فاستحكم الحكمة في الاصطلاح : عبارة عن العلم المتصف بالأحكام المشتمل على المعرفة وتهذيب النفس وتحقيق الحق والعمل به
٥	

٦	وللمثل أهميه كبيرة في حياتنا إذا جعلنا الكلام مثلاً كان أوضح للمنطق وأنقى للسمع وأوسع لشعب الحديث وقد ضرب الله عز وجل الأمثال في القرآن الكريم وأمثال القرآن لها بلاغه خاصة وتذوق جميل لا يحس بها الا من يتعرف اسرار اللغة العربية ومثال ذلك قوله تعالى : (وضرب الله مثلاً رجلين)
٧	إن الكرم من الأخلاق العريقة القديمة التي عرفها أصحاب النفوس العظيمة ، وهي من الصفات التي يمدح بها سادة القوم فهي دليل رفعة وعز ومجد وقد كانت الشجاعة والكرم من أبرز صفات المجتمع العربي الجاهلي .
٨	أي عليك مثل الذي دعوت لي به. وصلّى الفرس: إذا خرج مصلياً وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه عند صلاه، ومنه قول علي بن أبي طالب: «سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلّى واصل الصلاة الدعاء ومنه قول الله تعالى : (وصل عليهم) ومنه الصلاة على الميت .
٩	ولاً : الحكمة : . قول موجز بليغ يعكس خبرة عملية بالحياة وتكون إما شعراً أو نثراً صالحة للاستفادة منها في كل حين . . قال أبو الفتح البستي . أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم *** فطالما استعبد الإنسان إحسان هنا يدعو الشاعر إلى حسن معاملة الناس ، فإذا أحسنت إليهم فعلاً وقولاً كسبت ودهم وطاعتهم لك ورغبة فيك وأصبحوا طوع أمرك . ثانياً : المثل . قول موجز قيل في مناسبة ما وأصبح يتمثل به للتعبير عن كلّ حالة تشبه المناسبة التي قيل فيها ، وقد اهتم العرب بالامثال فقاموا بجمعها وترتيبها وشرحها في كتب خاصة ومن أشهر مافعل ذلك : الميداني في كتابه .
١٠	أهتم العرب في العصر الجاهلي بالخطابة ، وقد تجلّى اهتمامهم باستخدام السجع ، وقد اشتهر العرب في الجاهلية ، بدفاعهم عن انفسهم من خلال المُفاخرة بما كانوا يشتهرون به وهو الفصاحة والبيان ، فقد كانت الخطابة عندهم صفة فطرية في طبيعتهم ، وكانوا يستخدمون الخطابة في مجالاتهم وحواراتهم الشديدة حتى في حروبهم ، وكانت الخطابة أسلوبهم الذي يستخدمونه للدفاع عن كرامتهم وأعراضهم بل وعلى أموالهم أيضاً.

ملحق (٢٣)

(درجات طلاب العينة الاستطلاعية للاختبار التحصيلي)

الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
٣٢	٧٦	٣٦	٥١	٣٤	٢٦	٢٨	١
٢٣	٧٧	٣٢	٥٢	١٥	٢٧	٤٤	٢
٣٤	٧٨	٣١	٥٣	١٣	٢٨	٢٤	٣
٣٣	٧٩	٣٦	٥٤	١٩	٢٩	٢٦	٤
٢٣	٨٠	٣٠	٥٥	٢٢	٣٠	٢٦	٥
٣١	٨١	٢٧	٥٦	٢٠	٣١	١٦	٦
١٦	٨٢	٢٤	٥٧	٤٥	٣٢	٣١	٧
٢٩	٨٣	٢٨	٥٨	٤١	٣٣	٣٥	٨
٢٥	٨٤	٣١	٥٩	٣٠	٣٤	٢١	٩
٢٩	٨٥	٢٨	٦٠	٣٢	٣٥	٣٣	١٠
٢٠	٨٦	٣٠	٦١	٣٢	٣٦	١٤	١١
٢٧	٨٧	٣٤	٦٢	٣٠	٣٧	٢٥	١٢
٢٣	٨٨	٣٣	٦٣	٢٩	٣٨	٢٢	١٣
٢٣	٨٩	٢٦	٦٤	١٥	٣٩	٢٣	١٤
٤٢	٩٠	٢٦	٦٥	١٧	٤٠	٣٠	١٥
٣٣	٩١	٢٨	٦٦	٣٣	٤١	٢٦	١٦
٢٠	٩٢	٣١	٦٧	٢٤	٤٢	٢٠	١٧
٣١	٩٣	١٥	٦٨	٤١	٤٣	٣٤	١٨
١٩	٩٤	٢٦	٦٩	٢٣	٤٤	٢٧	١٩
٢٣	٩٥	٣٣	٧٠	٢٢	٤٥	٢٨	٢٠
٣٣	٩٦	١٤	٧١	٢٢	٤٦	٢٦	٢١
١٥	٩٧	٢٥	٧٢	٢٢	٤٧	١٦	٢٢
٣٧	٩٨	٢٣	٧٣	٣٢	٤٨	٢٩	٢٣
١٥	٩٩	٢١	٧٤	٤٣	٤٩	٤٠	٢٤
١٩	١٠٠	٣٠	٧٥	١٠	٥٠	٣٥	٢٥

ملحق (٢٤)

معامل الصعوبة للاختبار الموضوعي

(معامل الصعوبة والقوة التمييزية وفاعلية البدائل الخائطة للاختبار التحصيلي (الموضوعي))

ت	المجموعة العليا عدد طلاب	المجموعة الدنيا عدد طلاب	معامل الصعوبة	قوة تمييزية	فاعلية البدائل الخائطة		
					فاعلية البديل ١	فاعلية البديل ٢	فاعلية البديل ٣
١.	١٦	٦	٠.٤١	٠.٣٧	٠.١١.	٠.١٩.	٠.٠٧.
٢.	٢٥	١٣	٠.٧٠	٠.٤٤	٠.١٩.	٠.١٥.	٠.١١.
٣.	١٦	٧	٠.٤٣	٠.٣٣	٠.٠٧.	٠.١٥.	٠.١١.
٤.	٢٣	٩	٠.٥٩	٠.٥٢	٠.١٥.	٠.٢٢.	٠.١٥.
٥.	٢١	١١	٠.٥٩	٠.٣٧	٠.١٩.	٠.٠٧.	٠.١١.
٦.	٢٠	٩	٠.٥٤	٠.٤١	٠.١١.	٠.١٥.	٠.١٥.
٧.	١٩	٨	٠.٥٠	٠.٤١	٠.١٥.	٠.١٥.	٠.١١.
٨.	١٨	٦	٠.٤٤	٠.٤٤	٠.١٩.	٠.١١.	٠.١٥.
٩.	١٧	٨	٠.٤٦	٠.٣٣	٠.١١.	٠.١٥.	٠.٠٧.
١٠.	٢٢	٧	٠.٥٤	٠.٥٦	٠.١٩.	٠.٢٢.	٠.١٥.
١١.	٢٠	١١	٠.٥٧	٠.٣٣	٠.١١.	٠.١٥.	٠.٠٧.
١٢.	٢٢	٩	٠.٥٧	٠.٤٨	٠.١٩.	٠.١٩.	٠.١١.
١٣.	١٩	٨	٠.٥٠	٠.٤١	٠.١٩.	٠.٠٧.	٠.١٥.
١٤.	١٨	٧	٠.٤٦	٠.٤١	٠.٠٧.	٠.١٥.	٠.١٩.
١٥.	١٦	٧	٠.٤٣	٠.٣٣	٠.٢٢.	٠.١١.	٠.٠٧.
١٦.	٢٤	١٣	٠.٦٩	٠.٤١	٠.١٩.	٠.١٩.	٠.١١.
١٧.	٢٠	٧	٠.٥٠	٠.٤٨	٠.١٥.	٠.٠٧.	٠.١٥.
١٨.	١٩	٩	٠.٥٢	٠.٣٧	٠.١٩.	٠.١٥.	٠.١١.
١٩.	٢٣	١١	٠.٦٣	٠.٤٤	٠.٢٢.	٠.١٥.	٠.٠٤.
٢٠.	٢٠	٩	٠.٥٤	٠.٤١	٠.٠٧.	٠.١٩.	٠.١٥.
٢١.	٢٢	١١	٠.٦١	٠.٤١	٠.١٥.	٠.٢٦.	٠.٠٧.
٢٢.	٢١	٨	٠.٥٤	٠.٤٨	٠.٠٧.	٠.١٩.	٠.١٩.
٢٣.	٢٢	١٠	٠.٥٩	٠.٤٤	٠.١١.	٠.١٥.	٠.٠٧.
٢٤.	٢٣	١٤	٠.٦٩	٠.٣٣	٠.١٩.	٠.١١.	٠.١٩.
٢٥.	١٨	٥	٠.٤٣	٠.٤٨	٠.٠٧.	٠.٠٤.	٠.٢٢.
٢٦.	١٩	١٠	٠.٥٤	٠.٣٣	٠.١٩.	٠.٢٢.	٠.٠٤.
٢٧.	٢١	٩	٠.٥٦	٠.٤٤	٠.١٩.	٠.٢٢.	٠.٠٧.
٢٨.	٢٣	١٠	٠.٦١	٠.٤٨	٠.٠٧.	٠.١٩.	٠.١٥.
٢٩.	٢٤	١٢	٠.٦٧	٠.٤٤	٠.٠٧.	٠.١٥.	٠.١١.
٣٠.	١٧	٦	٠.٤٣	٠.٤١	٠.١٥.	٠.١٩.	٠.٠٧.

ملحق (٢٥)

(معامل الصعوبة والقوة التمييزية للفقرات المقالية للاختبار التحصيلي)

قوة تمييزية	معامل الصعوبة	المجموعة الدنيا				المجموعة العليا				ت
		مجموع الدرجة	عدد الطلاب الذين حصلوا على درجة ٢*٢	عدد الطلاب الذين حصلوا على درجة ١	عدد الطلاب الذين حصلوا على درجة صفر	مجموع الدرجة	عدد الطلاب الذين حصلوا على درجة ٢*٢	عدد الطلاب الذين حصلوا على درجة ١	عدد الطلاب الذين حصلوا على درجة صفر	
٠.٥٠	٠.٤٢	٩	٢	٥	٢٠	٣٦	١٦	٤	٧	١
٠.٣٥	٠.٤٩	١٧	٤	٩	١٤	٣٦	١٢	١٢	٣	٢
٠.٤١	٠.٣٩	١٠	٣	٤	٢٠	٣٢	١٤	٤	٩	٣
٠.٣٧	٠.٤٣	١٣	٤	٥	١٨	٣٣	١٣	٧	٧	٤
٠.٤٣	٠.٤	١٠	٢	٦	١٩	٣٣	١٤	٥	٨	٥
٠.٣٣	٠.٤٤	١٥	٥	٥	١٧	٣٣	١٢	٩	٦	٦
٠.٣٥	٠.٣٨	١١	٢	٧	١٨	٣٠	١٣	٤	١٠	٧
٠.٤٨	٠.٥٢	١٥	٢	١١	١٤	٤١	١٦	٩	٢	٨
٠.٣٣	٠.٤٤	١٥	٤	٧	١٦	٣٣	١١	١١	٥	٩
٠.٤٦	٠.٤٧	١٣	٤	٥	١٨	٣٨	١٥	٨	٤	١٠

ملحق (٢٦)

(محكات التصحيح لل فقرات المقالة في الاختبار التحصيلي)

ت	الفقرات	الدرجة الكلية	الإجابة التامة	الإجابة الناقصة	الإجابة الخاطئة أو بدون إجابة
١	ما رأيك في البيت الآتي ؟ وماذا يصف به . (مكرٍ مفرٍ مقبلٍ معاً كجلمود صخرٍ حط السيل من عل).	٢	٢	١	صفر
٢	أكتب قطعة نثرية حول قصيدة أمروء القيس بما لا يزيد عن ثلاثة اسطر؟	٢	٢	١	صفر
٣	ما رأيك في البيت الآتي؟ وماذا يقصد به . (بانث سعاد وأمسي حبلها انقطعا واحتلت الغمر فالجدين فالفرعا) .	٢	٢	١	صفر
٤	اكتب تقريراً مختصراً بين المثل والحكمة بما لا يزيد عن أربعة اسطر؟	٢	٢	١	صفر
٥	صمم مخططاً للمفردات الواردة في البيت التالي لثلاث مفردات فقط ؟	٢	٢	١	صفر
٦	ما رأيك في الامثال اعطي رأيك لثلاث أمثال فقط ؟	٢	٢	١	صفر
٧	حل البيت الآتي تحليلاً جمالياً؟ (فلوميني إذا لم أقر ضيفاً وأكرم مكرمي وأهن مهيني)	٢	٢	١	صفر
٨	حل البيت الآتي تحليلاً بلاغياً؟ (عليك مثل الذي صليت فاغتمضي يوماً فان لجنب المرء مضطجعا).	٢	٢	١	صفر
٩	قارن بين الحكمة والمثل لخمس نقاط فقط.	٢	٢	١	صفر
١٠	أكتب تقريراً مختصراً عن الخطابة بما لا يزيد عن أربعة اسطر ؟	٢	٢	١	صفر

ملحق (۲۷)

(درجات الطلاب لحساب ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية)

ت	س	ص	س ^٢	ص ^٢	س×ص	ت	س	ص	س ^٢	ص ^٢	س×ص
١	١٣	١٥	١٦٩	٢٢٥	١٩٥	٥١	١٧	١٩	٢٨٩	٣٦١	٣٢٣
٢	٢٠	٢٤	٤٠٠	٥٧٦	٤٨٠	٥٢	١٥	١٧	٢٢٥	٢٨٩	٢٥٥
٣	١٣	١١	١٦٩	١٢١	١٤٣	٥٣	١٧	١٤	٢٨٩	١٩٦	٢٣٨
٤	١٤	١٢	١٩٦	١٤٤	١٦٨	٥٤	١٩	١٧	٣٦١	٢٨٩	٣٢٣
٥	١٢	١٤	١٤٤	١٩٦	١٦٨	٥٥	١٧	١٣	٢٨٩	١٦٩	٢٢١
٦	٧	٩	٤٩	٨١	٦٣	٥٦	١٢	١٥	١٤٤	٢٢٥	١٨٠
٧	١٥	١٦	٢٢٥	٢٥٦	٢٤٠	٥٧	١٣	١١	١٦٩	١٢١	١٤٣
٨	١٨	١٧	٣٢٤	٢٨٩	٣٠٦	٥٨	١٥	١٣	٢٢٥	١٦٩	١٩٥
٩	١٠	١١	١٠٠	١٢١	١١٠	٥٩	١٧	١٤	٢٨٩	١٩٦	٢٣٨
١٠	١٦	١٧	٢٥٦	٢٨٩	٢٧٢	٦٠	١٥	١٣	٢٢٥	١٦٩	١٩٥
١١	٨	٦	٦٤	٣٦	٤٨	٦١	١٣	١٧	١٦٩	٢٨٩	٢٢١
١٢	١٤	١١	١٩٦	١٢١	١٥٤	٦٢	١٨	١٦	٣٢٤	٢٥٦	٢٨٨
١٣	١٠	١٢	١٠٠	١٤٤	١٢٠	٦٣	١٧	١٦	٢٨٩	٢٥٦	٢٧٢
١٤	١٢	١١	١٤٤	١٢١	١٣٢	٦٤	١٤	١٢	١٩٦	١٤٤	١٦٨
١٥	١٦	١٤	٢٥٦	١٩٦	٢٢٤	٦٥	١٢	١٤	١٤٤	١٩٦	١٦٨
١٦	١٤	١٢	١٩٦	١٤٤	١٦٨	٦٦	١٥	١٣	٢٢٥	١٦٩	١٩٥
١٧	١١	٩	١٢١	٨١	٩٩	٦٧	١٥	١٦	٢٢٥	٢٥٦	٢٤٠
١٨	١٨	١٦	٣٢٤	٢٥٦	٢٨٨	٦٨	٨	٧	٦٤	٤٩	٥٦
١٩	١٣	١٤	١٦٩	١٩٦	١٨٢	٦٩	١٥	١١	٢٢٥	١٢١	١٦٥
٢٠	١٥	١٣	٢٢٥	١٦٩	١٩٥	٧٠	١٦	١٧	٢٥٦	٢٨٩	٢٧٢
٢١	١٢	١٤	١٤٤	١٩٦	١٦٨	٧١	٨	٦	٦٤	٣٦	٤٨
٢٢	٩	٧	٨١	٤٩	٦٣	٧٢	١٤	١١	١٩٦	١٢١	١٥٤
٢٣	١٣	١٦	١٦٩	٢٥٦	٢٠٨	٧٣	١١	١٢	١٢١	١٤٤	١٣٢
٢٤	١٩	٢١	٣٦١	٤٤١	٣٩٩	٧٤	١٢	٩	١٤٤	٨١	١٠٨
٢٥	١٧	١٨	٢٨٩	٣٢٤	٣٠٦	٧٥	١٦	١٤	٢٥٦	١٩٦	٢٢٤

٢٥٢	٣٢٤	١٩٦	١٨	١٤	٧٦	٢٨٥	٢٢٥	٣٦١	١٥	١٩	٢٦			
١٣٢	١٤٤	١٢١	١٢	١١	٧٧	٥٤	٣٦	٨١	٦	٩	٢٧			
٢٨٨	٢٥٦	٣٢٤	١٦	١٨	٧٨	٤٠	٢٥	٦٤	٥	٨	٢٨			
٢٦٦	١٩٦	٣٦١	١٤	١٩	٧٩	٨٨	٦٤	١٢١	٨	١١	٢٩			
١٢٠	٦٤	٢٢٥	٨	١٥	٨٠	١٢٠	١٤٤	١٠٠	١٢	١٠	٣٠			
٢٣٨	١٩٦	٢٨٩	١٤	١٧	٨١	٩٩	٨١	١٢١	٩	١١	٣١			
٦٣	٤٩	٨١	٧	٩	٨٢	٥٠٦	٥٢٩	٤٨٤	٢٣	٢٢	٣٢			
٢٠٨	٢٥٦	١٦٩	١٦	١٣	٨٣	٤٢٠	٤٠٠	٤٤١	٢٠	٢١	٣٣			
١٥٦	١٦٩	١٤٤	١٣	١٢	٨٤	٢٢٤	٢٥٦	١٩٦	١٦	١٤	٣٤			
٢٠٨	٢٥٦	١٦٩	١٦	١٣	٨٥	٢٥٢	١٩٦	٣٢٤	١٤	١٨	٣٥			
٩٩	١٢١	٨١	١١	٩	٨٦	٢٥٥	٢٢٥	٢٨٩	١٥	١٧	٣٦			
١٨٠	٢٢٥	١٤٤	١٥	١٢	٨٧	٢٢٤	١٩٦	٢٥٦	١٤	١٦	٣٧			
١٣٠	١٦٩	١٠٠	١٣	١٠	٨٨	٢٠٨	٢٥٦	١٦٩	١٦	١٣	٣٨			
١٣٠	١٠٠	١٦٩	١٠	١٣	٨٩	٥٦	٤٩	٦٤	٧	٨	٣٩			
٤٤٠	٤٠٠	٤٨٤	٢٠	٢٢	٩٠	٦٦	٣٦	١٢١	٦	١١	٤٠			
٢٧٠	٣٢٤	٢٢٥	١٨	١٥	٩١	٢٦٦	١٩٦	٣٦١	١٤	١٩	٤١			
٩٩	١٢١	٨١	١١	٩	٩٢	١٤٣	١٢١	١٦٩	١١	١٣	٤٢			
٢٤٠	٢٥٦	٢٢٥	١٦	١٥	٩٣	٤٢٠	٤٤١	٤٠٠	٢١	٢٠	٤٣			
٨٨	١٢١	٦٤	١١	٨	٩٤	١٣٠	١٦٩	١٠٠	١٣	١٠	٤٤			
١٣٢	١٤٤	١٢١	١٢	١١	٩٥	١٢٠	١٠٠	١٤٤	١٠	١٢	٤٥			
٢٧٠	٣٢٤	٢٢٥	١٨	١٥	٩٦	١١٢	٦٤	١٩٦	٨	١٤	٤٦			
٥٦	٤٩	٦٤	٧	٨	٩٧	١٢٠	١٤٤	١٠٠	١٢	١٠	٤٧			
٣٤٢	٣٢٤	٣٦١	١٨	١٩	٩٨	٢٥٥	٢٨٩	٢٢٥	١٧	١٥	٤٨			
٥٦	٦٤	٤٩	٨	٧	٩٩	٤٦٠	٤٠٠	٥٢٩	٢٠	٢٣	٤٩			
٩٠	١٠٠	٨١	١٠	٩	١٠٠	٢٤	١٦	٣٦	٤	٦	٥٠			
س × ص						ص٢		س٢		ص		س		المجموع
١٩٤٢١						١٩٢٢٥		٢٠٢٧٩		١٣٢٥		١٣٧٣		

سييرمان براون فبلغ (٠.٨٩)

معامل ارتباط بيرسون (٠.٨٠)

ملحق (٢٨)

(درجات طلاب العينة الاستطلاعية للاختبار اليقظة العقلية)

الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
١٤	٧٦	١٩	٥١	٦	٢٦	١١	١
٥	٧٧	١٦	٥٢	١٠	٢٧	٧	٢
٦	٧٨	١٩	٥٣	٢٢	٢٨	١٣	٣
١٣	٧٩	١٩	٥٤	١٦	٢٩	١٨	٤
٥	٨٠	١٦	٥٥	١٤	٣٠	٢٤	٥
١٦	٨١	٦	٥٦	١٠	٣١	١٥	٦
١١	٨٢	١٠	٥٧	٢٤	٣٢	١٧	٧
٦	٨٣	٩	٥٨	١٩	٣٣	١٠	٨
٢٠	٨٤	٢٠	٥٩	٨	٣٤	٢٠	٩
١٠	٨٥	١٢	٦٠	٢٤	٣٥	٧	١٠
٧	٨٦	٢٩	٦١	٨	٣٦	٥	١١
٢٩	٨٧	٢٣	٦٢	١٣	٣٧	١٩	١٢
١٥	٨٨	١٦	٦٣	١٤	٣٨	٤	١٣
١٣	٨٩	٧	٦٤	٥	٣٩	٩	١٤
٦	٩٠	٢٢	٦٥	١٩	٤٠	١٨	١٥
١٨	٩١	٧	٦٦	٢١	٤١	٢٨	١٦
٩	٩٢	١٠	٦٧	٩	٤٢	٨	١٧
٢٦	٩٣	٢٠	٦٨	١٩	٤٣	٦	١٨
٨	٩٤	٢٣	٦٩	٧	٤٤	٢٤	١٩
٢٤	٩٥	١٥	٧٠	٢٠	٤٥	٥	٢٠
٢٠	٩٦	٨	٧١	٦	٤٦	٢٥	٢١
٦	٩٧	١٤	٧٢	١٦	٤٧	١٠	٢٢
١٥	٩٨	٨	٧٣	١٧	٤٨	٩	٢٣
٢٤	٩٩	٢٣	٧٤	١٤	٤٩	٧	٢٤
٧	١٠٠	١٣	٧٥	٢٧	٥٠	١٦	٢٥

ملحق (٢٩)

(معامل الصعوبة والقوة التمييزية وفعالية البدائل لاختبار اليقظة العقلية)

ت	عدد طلاب المجموعة العليا	عدد طلاب المجموعة الدنيا	معامل الصعوبة	قوة تمييزية	فعالية البديل ١	فعالية البديل ٢	فعالية البديل ٣
١	٢٠	١١	٠,٥٧	٠,٣٣	٠,١٥-	٠,١١-	٠,٠٧-
٢	١٨	٨	٠,٤٨	٠,٣٧	٠,١١-	٠,١٥-	٠,١١-
٣	١٧	٦	٠,٤٣	٠,٤١	٠,٢٦-	٠,٠٧-	٠,٠٧-
٤	١٨	٧	٠,٤٦	٠,٤١	٠,١٥-	٠,١١-	٠,١٥-
٥	٢١	٧	٠,٥٢	٠,٥٢	٠,٣٣-	٠,٠٧-	٠,١١-
٦	٢٣	١٢	٠,٦٥	٠,٤١	٠,١١-	٠,١١-	٠,١٩-
٧	٢٠	١٠	٠,٥٦	٠,٣٧	٠,١٥-	٠,٠٧-	٠,١٥-
٨	٢٢	٩	٠,٥٧	٠,٤٨	٠,١١-	٠,١١-	٠,٢٦-
٩	١٩	١٠	٠,٥٤	٠,٣٣	٠,١٥-	٠,٠٧-	٠,١١-
١٠	١٧	٧	٠,٤٤	٠,٣٧	٠,١١-	٠,١١-	٠,١٥-
١١	٢١	٩	٠,٥٦	٠,٤٤	٠,٠٧-	٠,١٩-	٠,١٩-
١٢	٢٠	٦	٠,٤٨	٠,٥٢	٠,١٩-	٠,١٥-	٠,١٩-
١٣	١٨	٨	٠,٤٨	٠,٣٧	٠,١٥-	٠,٠٧-	٠,١٥-
١٤	٢٤	٨	٠,٥٩	٠,٥٩	٠,١١-	٠,٢٢-	٠,٢٦-
١٥	١٥	٦	٠,٣٩	٠,٣٣	٠,١٥-	٠,١١-	٠,٠٧-
١٦	١٦	٧	٠,٤٣	٠,٣٣	٠,٠٧-	٠,١١-	٠,١٥-
١٧	٢٢	١١	٠,٦١	٠,٤١	٠,١٥-	٠,١٥-	٠,١١-
١٨	١٩	٨	٠,٥	٠,٤١	٠,١٥-	٠,٠٧-	٠,١٩-
١٩	٢٣	١١	٠,٦٣	٠,٤٤	٠,١١-	٠,١٥-	٠,١٩-
٢٠	٢٣	١٠	٠,٦١	٠,٤٨	٠,٢٦-	٠,١٥-	٠,٠٧-
٢١	٢١	١٢	٠,٦١	٠,٣٣	٠,١١-	٠,٠٧-	٠,١٥-
٢٢	٢٣	١٢	٠,٦٥	٠,٤١	٠,٠٧-	٠,١٥-	٠,١٩-
٢٣	١٦	٧	٠,٤٣	٠,٣٣	٠,١٥-	٠,٠٧-	٠,١١-
٢٤	٢٢	٩	٠,٥٧	٠,٤٨	٠,٢٦-	٠,١٥-	٠,٠٧-
٢٥	١٨	٩	٠,٥	٠,٣٣	٠,١١-	٠,١٥-	٠,٠٧-
٢٦	١٤	٤	٠,٣٣	٠,٣٧	٠,١٥-	٠,٠٧-	٠,١٥-
٢٧	٢١	٩	٠,٥٦	٠,٤٤	٠,٢٢-	٠,١١-	٠,١١-
٢٨	٢٠	٧	٠,٥	٠,٤٨	٠,٣-	٠,١١-	٠,٠٧-
٢٩	٢٢	٨	٠,٥٦	٠,٥٢	٠,٢٦-	٠,١٥-	٠,١١-
٣٠	١٧	٦	٠,٤٣	٠,٤١	٠,١١-	٠,٢٢-	٠,٠٧-

ملحق (٣٠)

(درجات الطلاب لحساب ثبات الاختبار اليقظة العقلية باستخدام طريقة التجزئة النصفية)

ت	س	ص	س٢	ص٢	س*ص
١.	٥	٦	٢٥	٣٦	٣٠
٢.	٤	٣	١٦	٩	١٢
٣.	٥	٨	٢٥	٦٤	٤٠
٤.	١٠	٨	١٠٠	٦٤	٨٠
٥.	١١	١٣	١٢١	١٦٩	١٤٣
٦.	٨	٧	٦٤	٤٩	٥٦
٧.	٥	١٢	٢٥	١٤٤	٦٠
٨.	٦	٤	٣٦	١٦	٢٤
٩.	١١	٩	١٢١	٨١	٩٩
١٠.	٥	٢	٢٥	٤	١٠
١١.	٢	٣	٤	٩	٦
١٢.	٩	١٠	٨١	١٠٠	٩٠
١٣.	٣	١	٩	١	٣
١٤.	٤	٥	١٦	٢٥	٢٠
١٥.	٨	١٠	٦٤	١٠٠	٨٠
١٦.	١٥	١٣	٢٢٥	١٦٩	١٩٥
١٧.	٥	٣	٢٥	٩	١٥
١٨.	٢	٤	٤	١٦	٨
١٩.	١٤	١٠	١٩٦	١٠٠	١٤٠
٢٠.	٣	٢	٩	٤	٦
٢١.	١٣	١٢	١٦٩	١٤٤	١٥٦
٢٢.	٤	٦	١٦	٣٦	٢٤
٢٣.	٣	٦	٩	٣٦	١٨
٢٤.	٣	٤	٩	١٦	١٢
٢٥.	٧	٩	٤٩	٨١	٦٣
٢٦.	٣	٣	٩	٩	٩
٢٧.	٥	٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٨.	١٠	١٢	١٠٠	١٤٤	١٢٠
٢٩.	٩	٧	٨١	٤٩	٦٣
٣٠.	٨	٦	٦٤	٣٦	٤٨
٣١.	٤	٦	١٦	٣٦	٢٤
٣٢.	١٤	١٠	١٩٦	١٠٠	١٤٠
٣٣.	٩	١٠	٨١	١٠٠	٩٠
٣٤.	٣	٥	٩	٢٥	١٥
٣٥.	١٣	١١	١٦٩	١٢١	١٤٣
٣٦.	٤	٤	١٦	١٦	١٦

٤٢	٤٩	٣٦	٧	٦	٣٧
٤٨	٣٦	٦٤	٦	٨	٣٨
٤	١٦	١	٤	١	٣٩
٩٠	١٠٠	٨١	١٠	٩	٤٠
١١٠	١٠٠	١٢١	١٠	١١	٤١
٢٠	٢٥	١٦	٥	٤	٤٢
٨٨	٦٤	١٢١	٨	١١	٤٣
١٢	٩	١٦	٣	٤	٤٤
٩٩	٨١	١٢١	٩	١١	٤٥
٩	٩	٩	٣	٣	٤٦
٦٣	٨١	٤٩	٩	٧	٤٧
٧٢	٨١	٦٤	٩	٨	٤٨
٤٨	٦٤	٣٦	٨	٦	٤٩
١٨٢	١٦٩	١٩٦	١٣	١٤	٥٠
٨٨	٦٤	١٢١	٨	١١	٥١
٦٣	٨١	٤٩	٩	٧	٥٢
٨٨	١٢١	٦٤	١١	٨	٥٣
٨٤	١٤٤	٤٩	١٢	٧	٥٤
٦٣	٨١	٤٩	٩	٧	٥٥
٨	٤	١٦	٢	٤	٥٦
٢٥	٢٥	٢٥	٥	٥	٥٧
٢٠	١٦	٢٥	٤	٥	٥٨
٩٩	١٢١	٨١	١١	٩	٥٩
٣٥	٢٥	٤٩	٥	٧	٦٠
٢٠٨	٢٥٦	١٦٩	١٦	١٣	٦١
١٣٢	١٢١	١٤٤	١١	١٢	٦٢
٦٠	١٠٠	٣٦	١٠	٦	٦٣
١٢	٩	١٦	٣	٤	٦٤
١١٧	١٦٩	٨١	١٣	٩	٦٥
١٢	١٦	٩	٤	٣	٦٦
٢٥	٢٥	٢٥	٥	٥	٦٧
٩٩	١٢١	٨١	١١	٩	٦٨
١٣٠	١٦٩	١٠٠	١٣	١٠	٦٩
٥٦	٦٤	٤٩	٨	٧	٧٠
١٥	٩	٢٥	٣	٥	٧١
٤٨	٦٤	٣٦	٨	٦	٧٢
١٦	١٦	١٦	٤	٤	٧٣
١٣٠	١٦٩	١٠٠	١٣	١٠	٧٤
٤٢	٣٦	٤٩	٦	٧	٧٥
٤٨	٦٤	٣٦	٨	٦	٧٦
٦	٩	٤	٣	٢	٧٧

٩	٩	٩	٣	٣	٧٨
٤٢	٣٦	٤٩	٦	٧	٧٩
٦	٩	٤	٣	٢	٨٠
٦٣	٤٩	٨١	٧	٩	٨١
٣٠	٣٦	٢٥	٦	٥	٨٢
٩	٩	٩	٣	٣	٨٣
٩٩	١٢١	٨١	١١	٩	٨٤
٢٤	٣٦	١٦	٦	٤	٨٥
١٢	١٦	٩	٤	٣	٨٦
٢١٠	٢٢٥	١٩٦	١٥	١٤	٨٧
٥٦	٦٤	٤٩	٨	٧	٨٨
٤٢	٣٦	٤٩	٦	٧	٨٩
٨	٤	١٦	٢	٤	٩٠
٨٠	٦٤	١٠٠	٨	١٠	٩١
٢٠	١٦	٢٥	٤	٥	٩٢
١٦٨	١٤٤	١٩٦	١٢	١٤	٩٣
١٦	١٦	١٦	٤	٤	٩٤
١٤٣	١٦٩	١٢١	١٣	١١	٩٥
٩٦	١٤٤	٦٤	١٢	٨	٩٦
٩	٩	٩	٣	٣	٩٧
٥٦	٤٩	٦٤	٧	٨	٩٨
١٤٣	١٦٩	١٢١	١٣	١١	٩٩
١٢	٩	١٦	٣	٤	١٠٠
٦٠٥٢	٦٥٦٥	٥٩٦٩	٧٢٧	٦٩٣	المجموع

معادلة سيبرمان - براون (٠,٩١)

معامل ارتباط بيرسون (٠,٨٣)

ملحق (٣١)

(معامل ثبات اختبار اليقظة العقلية بطريقة كورد ريتشاردسون ٢٠)

ت الفقرة	معامل الصعوبة (ص)	معامل السهولة (س)	س * ص	ت الفقرة	معامل الصعوبة (ص)	معامل السهولة (س)	س * ص
١	٠,٥٧	٠,٤٣	٠,٢٤٥١	١٦	٠,٤٣	٠,٥٧	٠,٢٤٥١
٢	٠,٤٨	٠,٥٢	٠,٢٤٩٦	١٧	٠,٦١	٠,٣٩	٠,٢٣٧٩
٣	٠,٤٣	٠,٥٧	٠,٢٤٥١	١٨	٠,٥	٠,٥	٠,٢٥
٤	٠,٤٦	٠,٥٤	٠,٢٤٨٤	١٩	٠,٦٣	٠,٣٧	٠,٢٣٣١
٥	٠,٥٢	٠,٤٨	٠,٢٤٩٦	٢٠	٠,٦١	٠,٣٩	٠,٢٣٧٩
٦	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢٧٥	٢١	٠,٦١	٠,٣٩	٠,٢٣٧٩
٧	٠,٥٦	٠,٤٤	٠,٢٤٦٤	٢٢	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢٧٥
٨	٠,٥٧	٠,٤٣	٠,٢٤٥١	٢٣	٠,٤٣	٠,٥٧	٠,٢٤٥١
٩	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٢٤٨٤	٢٤	٠,٥٧	٠,٤٣	٠,٢٤٥١
١٠	٠,٤٤	٠,٥٦	٠,٢٤٦٤	٢٥	٠,٥	٠,٥	٠,٢٥
١١	٠,٥٦	٠,٤٤	٠,٢٤٦٤	٢٦	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢١١
١٢	٠,٤٨	٠,٥٢	٠,٢٤٩٦	٢٧	٠,٥٦	٠,٤٤	٠,٢٤٦٤
١٣	٠,٤٨	٠,٥٢	٠,٢٤٩٦	٢٨	٠,٥	٠,٥	٠,٢٥
١٤	٠,٥٩	٠,٤١	٠,٢٤١٩	٢٩	٠,٥٦	٠,٤٤	٠,٢٤٦٤
١٥	٠,٣٩	٠,٦١	٠,٢٣٧٩	٣٠	٠,٤٣	٠,٥٧	٠,٢٤٥١

قيمة (كيودر. ريتشاردسون ٢٠) = (٠,٨٧)

(كتاب المباشرة والانفكاك الصادر من اعدادية الحكيم الى جامعة بابل . كلية التربية الاساسية)

الاسم: حاتم حاتم محسن
اللقب: حاتم
التاريخ: ١٤٤٢
الموقع: البين
التوقيع: [Signature]

ملحق (٣٣)

(كتاب الاستفادة من التجربة)

المديرية العامة للتربية في محافظة بابل
قسم الإعداد والتدريب/شعبة البحوث والدراسات التربوية
العدد : ٤/٣/٤١ / ١٠٢٥٢
التاريخ : ٢٠٢٢/٢/٨



جمهورية العراق
وزارة التربية



إلى / جامعة بابل/كلية التربية الاساسية

م / بحث تطبيقي

تحية طيبة

كتابكم بالرقم (٢٣٦٦ في ٢٠٢٢/٣/١) وعلى ضوء كتاب اعدادية الحكيم للبنين بالعدد ٣٩ في ٢٠٢٢/١/٢٣ .
نود اعلامكم بان طالب الماجستير (احمد رياض سلمان) باختصاص طرائق تدريس اللغة العربية قد اجرى
تطبيق بحثه على طلاب الصف الرابع الادبي ولمدة من (٢٠٢١/١١/١٥ لغاية ٢٠٢٢/١/٢٣) وتمت الاستفادة
من تجربته من خلال النقاط التالية :

- ١- مساعدة الطلاب على تحقيق اهدافهم التعليمية .
- ٢- تشجيع الطلاب على المشاركة
- ٣- توفير فرص للتغذية الراجعة والتفكير .
- ٤- تقوية الاتصال بين المدرسين والطلاب .
- ٥- تشويق التدريسي وزيادة التحصيل الدراسي.

.. مع التقدير ...

مهدي صالح داخل العوادي
المدير العام

نسخة منه الى

مكتب السيد المدير العام ..مع التقدير.

طالب الماجستير (احمد رياض سلمان) ...مع التقدير .

قسم الاعداد والتدريب /شعبة البحوث / مع الاوليات /الملف الدوار.

ملحق (٣٤)

درجات طلاب مجموعتين البحث في اختبار (التحصيل الدراسي واليقظة العقلية النهائيين)

الاختبار التحصيلي		ت
التجريبية	الضابطة	
٣٧	٣١	١
٣٣	١٩	٢
٤٦	٢٧	٣
٣١	٤٣	٤
٢٧	٢٥	٥
٣٣	٢٠	٦
٣٩	٣٥	٧
٣٢	٢٧	٨
٤١	٢١	٩
٣٧	٢٦	١٠
٣٦	٢٤	١١
٢٤	١٥	١٢
٤١	٣١	١٣
٣٧	٤١	١٤
٣١	٢٣	١٥
٢٦	١٨	١٦
٣٥	٣٢	١٧
٣٧	١٦	١٨
٣٨	٣٧	١٩
٣٧	٢٣	٢٠
٤٦	٢٨	٢١
٢٩	١٥	٢٢
٣١	٣٠	٢٣
٣٤	٢٦	٢٤
٣٠	٢٤	٢٥
٣٦	٣٤	٢٦
٢٧	٤١	٢٧
٣١	٢٩	٢٨
٢٧	٢٦	٢٩
٣٥	٤٠	٣٠
٢٦		٣١

(درجات طلاب مجموعتي البحث في اختبار اليقظة العقلية (القبلي . البعدي)

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ت
البعدي	القبلي	البعدي	القبلي	
١٥	١٣	١٤	١٠	١
١٤	١٦	١١	٨	٢
١٠	٧	١٧	١٤	٣
١٣	١٢	١٣	١١	٤
١٨	٢٠	٢٣	١٧	٥
١٥	١٣	١٧	١٥	٦
١٤	١٦	٢١	٢١	٧
١١	١٢	١٣	٨	٨
٢١	١٩	٢٤	١٩	٩
١٣	١٠	١٩	١٣	١٠
١٦	١٤	١٧	١٦	١١
١٢	١٦	٢٧	١٧	١٢
١٥	١٨	٢١	١٩	١٣
١٤	٩	١٨	١٥	١٤
١٥	١٦	١٥	١٢	١٥
١٠	٨	٢٦	٢٠	١٦
١٨	١٦	١٧	١٤	١٧
٢١	٢٤	١١	٧	١٨
١٧	١٥	١٦	١٤	١٩
١٤	١٦	١٥	١٧	٢٠
٩	١١	٢٤	١٥	٢١
١٨	٢٢	١٢	٨	٢٢
١٥	١٤	١٩	١٦	٢٣
٩	٦	٢٣	٢٠	٢٤
١٢	١٥	١٧	١٢	٢٥
١٣	١١	١٨	١٤	٢٦
١٤	١٠	١٣	٩	٢٧
١١	٩	١٢	١٧	٢٨
١٢	١٠	١٤	٩	٢٩
١٧	١٦	١٨	١٣	٣٠
		١٩	١٧	٣١

ملحق (٣٦)

(صور توضيحية لتدريس الطلاب بأستراتيجية النقاط الديمقراطية)







**Republic of Iraq
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
AND SCIENTIFIC RESEARCH
UNIVERSITY OF BABYLON
COLLEGE OF Basic EDUCATION
HIGHER STUDIES**



**The impact of the democratic points strategy on the
Achievement of Fourth-Grade Literary Students
in Literature and Texts and the Development
of their Mental Alertness**

A Thesis

**To the Council of College of Basic Education / University of Babylon
in partial fulfillment of the requirements for the Master Degree of
in Methods of Teaching Arabic**

by

Ahmed Riyadh Salman Alsultani

Supervised by

Professor Dr.

Mashreq Muhammed Majoul

2022 A. D.

Professor Dr.

Assad Muhammad Ali Alnajaar

1444 A.H

Abstract

This research aims to identify: (What is the effect of the democratic points strategy on the achievement of fourth-grade literary students in literature and texts and the development of their mental alertness?)

In order to verify the two objectives of the research, the researcher has formulated the following null hypotheses:

1. There is no statistically significant difference at the significance level (0.05) between the average scores of the experimental for students who will study literature and texts according to the democratic points strategy, and the average scores of the control group for students who will study the same subject in the achievement test.

2. There is no statistically significant difference at the significance level (0.05) between the average scores of the experimental group for students who will study literature and texts according to the democratic points strategy, and the average scores of the control group for students who will study the same subject in the post mental vigilance test.

3. There is no statistically significant difference at the significance level (0.05) between the average scores of the experimental group who will study literature and texts according to the strategy of democratic points in the pre-post mental vigilance test

4. There is no statistically significant difference at the significance level (0.05) between the average scores of the students of the control group who will study literature and texts according to the usual method in the pre-post mental vigilance test.

In order to verify the validity of the null hypotheses, the researcher has conducted an experiment that takes an entire

semester, and the experimental design with partial control is chosen for two equal groups, one is experimental group and the other is a control. group Al-Hakim for Boys) to represent the sample of the research, and the number of students is (62) students chosen randomly divided in : (A) to represent the experimental group with (32) students and (B) to represent the control group with (30) students, and the researcher has conducted a statistical parity between the students of the two groups in The following variables (chronological age of students calculated in months, parents' academic achievement, intelligence test scores (Danleys), previous information test scores in literature and texts, mental alertness scale scores) in addition to controlling other variables for the sake of research safety, and the scientific material is identified and represented by literature And the texts for the eight topics from the book of literature and texts to be taught for the fourth literary grade, and the researcher formulates (100) behavioral goals according to Bloom's cognitive classification of its levels. They are (knowledge, understanding, application, analysis, structure, and evaluation). They hare presented to a group of experts and specialists in the methods of teaching Arabic and general teaching methods. The amendments are made in the light of their approval, and the paragraphs obtained the required percentage.

Then the researcher begins preparing teaching plans for both groups, which amounted to (16) plans, and the number of plans for each of the two research groups reached (8) plans, samples of which hare presented to a group of experts and specialists and the appropriate modifications are made according to their opinions and suggestions.

The researcher has prepared the first tool for research, represented by the achievement test (30) items of the multiple-choice type and (10) items of an essay test, and its validity and stability are extracted. Teaching Arabic and general teaching methods, and some modifications are made to its paragraphs to be appropriate to the research sample, and to its validity, stability, and strength of distinction are confirmed. (15/11/2021AD) and ended on Sunday (23/1/2022AD) and the researcher himself studied the two groups of the research sample

He uses the following statistical methods: (chi-square (K_a²), item difficulty and discrimination coefficient, effectiveness of wrong alternatives, Pearson correlation coefficient, Spearman-Brown coefficient equation, Kewder-Richardson 20,)

After analyzing the results statistically, it is show the superiority of the students of the experimental group who studied literature and texts according to the democratic points strategy over the students of the control group who studied the same subject according to the usual method in the achievement test and the mental alertness scale.