



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية التربية الأساسية

قسم التربية الخاصة

**بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الإلكتروني
في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية
العالمية**

أطروحة تقدم بها إلى

مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة بابل

وهي جزء من متطلبات نيل درجة دكتوراه فلسفة في التربية

/ طرائق التدريس العامة

الطالب

عباس حمزه مجيد عبود المسعودي

إشراف

الأستاذ الدكتور

مشرق محمد مجول

٢٠٢٢ م

١٤٤٣ هـ

الآية القرآنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) سورة المجادلة / الآية (١١)

صدق الله العلي العظيم

إقرار المشرف

أشهد أن إعداد هذه الأطروحة الموسومة بـ (بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية)، التي قدمها طالب الدكتوراه (عباس حمزه مجيد عبود)، جرى بإشرافي في كلية التربية الأساسية - جامعة بابل، وهي جزء من متطلبات نيل درجة دكتوراه فلسفة في التربية (طرائق التدريس العامة).

المشرف

الأستاذ الدكتور

مشرق محمد مجول

م / / ٢٠٢٢م

بناءً على التوصيات المتوافرة، أُرشح هذه الأطروحة للمناقشة.

الأستاذ الدكتور

فراس سليم حياوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

م / / ٢٠٢٢م

الأستاذ الدكتور

عماد حسين عبيد المرشدي

رئيس قسم التربية الخاصة

م / / ٢٠٢٢

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن أطروحة الدكتوراه الموسومة بـ (بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية)، المقدمة من طالب الدكتوراه (عباس حمزه مجيد عبود)، في قسم التربية الخاصة/ الدراسات العليا- كلية التربية الأساسية - جامعة بابل، قد قُومتُ لغوياً من قبلي وأصبحت سليمة من الناحية اللغوية والأسلوبية.

المقوم اللغوي:

اللقب العلمي:

التاريخ: / / ٢٠٢٢ م

إقرار المقوم العلمي

أشهد بأن أطروحة الدكتوراه الموسومة بـ (بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية)، المقدمة من طالب الدكتوراه (عباس حمزه مجيد عبود)، في قسم التربية الخاصة/ الدراسات العليا- كلية التربية الأساسية- جامعة بابل، قد قُومت علمياً من قبلي من الناحية العلمية.

المقوم العلمي:

اللقب العلمي:

التاريخ: / / ٢٠٢٢م

إقرار المقوم العلمي

أشهد بأن أطروحة الدكتوراه الموسومة بـ (بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية)، المقدمة من طالب الدكتوراه (عباس حمزه مجيد)، في قسم التربية الخاصة/ الدراسات العليا- كلية التربية الأساسية- جامعة بابل، قد قُومتُ علمياً من قبلي من الناحية العلمية.

المقوم العلمي:

اللقب العلمي:

التاريخ: / / ٢٠٢٢م

إقرار لجنة المناقشة

نشهدُ نحنُ أعضاء لجنة المناقشة بأننا اطلعنا على هذه الأطروحة الموسومة بـ (بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية)، المقدمة من قبل الطالب (عباس حمزه مجيد عبود)، إلى قسم الدراسات العليا وقد ناقشنا الطالب في محتوياتها وفي ما له علاقة بها، وقد وجدنا أنها جديرة بالقبول لنيل درجة دكتوراه فلسفة في التربية (طرائق التدريس العامة) وبتقدير () .

رئيساً

التاريخ: / / ٢٠٢٢

عضواً

التاريخ: / / ٢٠٢٢

الأستاذ الدكتور

مشرق محمد الجبوري

عضواً ومشرفاً

التاريخ: / / ٢٠٢٢

صُدِّقَتْ في مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة بابل بتاريخ: / / ٢٠٢٢

الأستاذ الدكتور

علي عبد الفتاح الحاج فرهود

العميد

التاريخ: / / ٢٠٢٢

الإهداء

الى

- منبع الوحي والرسالة الربانية منقذ البشرية النبي محمد... (صلى الله عليه وآله

وسلم)

- ورثة علم النبي ونور الهداية والصراط المستقيم علي وفاطمة وذريتهما... (عليهم

الصلاة والسلام)

- كياني ووجودي... (وطني) حباً وفداءً

- منبع الادب والعلم والعطاء... (اساتذتي) وفاءً وعرفاناً

- منبع العطف والحنان والرعاية... (والدي) براً واحساناً

- منبع العز والشموخ والإحسان... (اخوتي واخواتي) فخراً واعتزازاً

- منبع الحنان والوفاء والتضحية والعطاء... (زوجتي) اخلاصاً وامتناناً

قرة عيني اولادي... حباً وحناناً

اهدي جهدي المتواضع معطراً بالحب والوفاء.

الباحث

شكر وامتنان

الحمد لله الذي خلق الانسان، وجعله افضل أنواع الاكوان ، وصيره نسخة لما اوجده من عوالم الإمكان ، اظهر فيه عجائب قدرته القاهرة ، وبرز فيه غرائب عظمته الباهرة، جمع فيه القوى والاصناف المتناقضة ، ثم ندبه إلى تهذيبها بالتقويم والتعديل، وحثه على تحسينها بعد ما سهل له السبيل ، والصلاة على نبينا الذي أوتي جوامع الحكم ، وبعث لتتميم محاسن الاخلاق والشيم، وعلى اله مصابيح الظلم ، ومفاتيح أبواب السعادة والكرم صلى الله عليه وعليهم وسلم.

يطيب لي ان أتوجه بخالص الامتنان والتقدير الى استاذي المشرف (أ.د مشرق محمد مجول) لارشاداته القيمة وكونه لم يبخل عليّ في ابداء جميع ماسهل واعانني على إتمام بحثي هذا فأرجوا ان يتقبل مني خالص شكري وامتناني لكل الذي بذلها معي فكان نعم العون والسند كما هو معهود منه مما ادى الى اثره اطروحتي واطهارها بالشكل الذي هو عليه.

كما اسجل شكري وامتناني الى السيد عميد كلية التربية الأساسية (أ.د علي عبد الفتاح) والسادة معاونين العلمي والإداري (أ.د حيدر طارق ، أ.د فراس سليم) وجميع أساتذة كلية التربية الأساسية ، واخص بالتحية ولجهوده الذي بذلها لجميع طلبة الدراسات العليا استاذي الفاضل (أ.د عماد المرشدي) رئيس قسم الدراسات العليا والأستاذ الدكتور (أسامة عبد الكاظم مهدي) معاون العلمي السابق ، كما أتقدم بالشكر الجزيل الى الأستاذ الدكتور (محمد هادي شنين) ، كما أقدم شكري وامتناني الى الأساتذة أعضاء لجنة الحلقة الدراسية (أ.د عارف حاتم الجبوري، أ.د حيدر العجرش ، أ.د مشرق محمد مجول، أ.د محمد المسعودي، أ.د رياض كاظم عزوز ، وكل أساتذة الدراسات العليا.

أقدم شكري الجزيل وامتناني الى جميع زملائي في الدراسات العليا واخص بالذكر (زينب تركي، د. منى محمد حسن، م.د حامد شهاب الربيعي، م. وسام علي) على الجهد الكبير المبذول من قبلهم ، والأستاذ الفاضل علاء ناجي وزملائي (سيد احمد وسيد متمم واستاذ نصير واستاذ سعد جميل واستاذ احمد محمد). الرحمة والغفران الى الغائب الحاضر معنا المرحوم الاستاذ (سعد الجعفيري)

واخيراً أتقدم بالشكر الجزيل والامتنان الى الصديق الذي لم يفارقني منذ طفولتي الى الآن اللواء الطيار (حسين موسى الحلو) لا بد لي ان أقول هذه الصفحات لاتستوعب ذكر اهل الفضل جميعاً، لذلك اقدم اعتذاري لمن لم تسعفني الذاكرة في تقديم الشكر له ، واخيراً لكل من قدم يد العون لاتمام رسالتي هذه لهم مني كل الشكر والامتنان.

والله ولي التوفيق

عباس حمزة مجيد المسعودي

مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي الى بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية ويقتصر البحث الحالي على:

١- بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية.

٢- أساتذة جامعات الفرات الأوسط (كليات التربية للعلوم الصرفة، كليات التربية للعلوم الإنسانية، كليات التربية الأساسية) لهذه الجامعات.

٣- العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١.

اذ بلغ مجموع افراد مجتمع البحث المتمثل بالاساتذة التدريسيين للجامعات (١٣٠٥) تدريسيًا موزعين على جامعات الفرات الأوسط (جامعة بابل، جامعة القادسية ، جامعة كربلاء، جامعة الكوفة، جامعة المثنى).

وبما أن مجتمع البحث واسع الانتشار وكبير الحجم؛ أصبح لابد للباحث من اختيار عددًا محددًا من بين العدد الكلي ليمثلوا عينة البحث، اختار الباحث عينة بحثه من تدريسيي جامعات الفرات الاوسط، إذ بلغ عددهم (٢٧٠) تدريسي، وقد شكلوا ما نسبته (٢١%) من مجموع مجتمع البحث، والتي طبقت عليها اداة البحث بصورتها النهائية، من خلال برنامج (Google drive).

اعتمد الباحث الاستبانة كأداة للبحث الحالي؛ لملائمتها لهذا النوع من الدراسة، فقد أعد قائمة بمعايير محتوى التعليم الالكتروني، والتي تكونت من ثلاث مجالات حيث تضمن محتوى التعليم الالكتروني حيث تضمن المجال الأول (٧) معايير والمجال الثاني على (١٥) معيار والمجال الثالث على (٥) معايير حيث بلغ عدد الفقرات الكلي (٢١٨)، وكذلك تضمنت بناء معايير مهارات التعليم الالكتروني من (٥) مجالات حيث ضمه المجال الأول (٣) معايير والمجال الثاني (٧) معايير والمجال الثالث (٣) معايير والمجال الرابع (٥) معايير والمجال الخامس (٢) معياران وكان عدد الفقرات الكلي (١٠٩) فقرة.

لذا عمل الباحث على التأكد من صدق الاستبانة عن طريق عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في طرائق التدريس والقياس والتقويم وعلم النفس التربوي لغرض التحقق من سلامتها وصلاحيتها لقياس الاهداف المنشود الوصول اليها ، ملحق (٤) وفي ضوء آرائهم وملاحظاتهم اجرى الباحث التغييرات لتظهر الاستبانة بصيغتها النهائية المكونة من (٣٢٧) فقرة لمحتوى التعليم الالكتروني ومعايير مهارات التعليم الالكتروني وبذات المجالات التي تم تحديدها بصيغتها الأولية، وبعد الاخذ بآرائهم وملاحظاتهم عمل الباحث على تعديل بعض المعايير وحذف المعايير التي لم تحصل على موافقة (٩٠%) من الخبراء لتصبح الاستبانة بصيغتها النهائية (٣٢٧) فقرة موزعة على

المعايير و المجالات التي تضمنتها الاستبانة، الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني ومهارات التعليم الالكتروني، وبعد عرضها على الخبراء عدلت بعض الفقرات، كما موضح في الجدول (١٢)، فقرة تم الإتفاق عليها من قبل السادة المحكمين بنسبة موافقة تزيد عن (٩٠%).

اما بالنسبة لعامل الصدق والثبات قام الباحث بحساب صدق البناء باستخدام معامل ارتباط بيرسون من خلال علاقة الفقرة بالمجموع الكلي للمجال وعلاقة المجال بالمجموع العام للمقياس ككل، اما بالنسبة للثبات قام الباحث بحساب معامل ثبات (الفارومباخ) لكل مجال، من خلال البرنامج الإحصائي SPSS، اما في عرض النتائج فقد استخرج الباحث الوزن مؤوي والوسط المرجح لكل وفي تفسيرها اعتمد الثلث في تفسير الفقرات للمقياسين.

في ضوء ذلك استنتج الباحث مايلي:

١. القيام بحملات التوعية وذلك لنشر ثقافة معايير التعليم محتوى التعليم الالكتروني ومهارت التعليم الالكتروني

بين جميع أعضاء هيئة التدريس والإداريين والعاملين بالجامعات.

٢. القيام بتدريب عدد من أعضاء هيئة التدريس العاملين في التعليم عن بعد على معايير التعليم الالكتروني.

اما اهم التوصيات التي أوصى فيها الباحث

١. تثقيف الاكاديميين بأهمية التعلم الإلكتروني والمقررات الإلكترونية ودورها في تحقيق التعلم الفعال.

٢. استحداث مساقات تسمى التعلم الإلكتروني والتصميم المقررات الإلكترونية للتعرف تعلم والتعامل مع

مستحدثات التعليم الإلكتروني بكفاءة.

اما اهم المقترحات التي من ضمنها:

١. تقييم المنصات التعليمية وفق المعايير المقترحة، وتصميم مواقع تعليمية في ضوء تلك التجارب.

٢. تنمية مهارات تصميم المقررات الإلكترونية لدى أساتذة كليات التربية في مهارات التعليم الالكتروني

المقترحة.

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	الإية القرآنية.
ت	إقرار المشرف
ث	إقرار المقوم اللغوي
ج	إقرار المقوم العلمي
ح	إقرار المقوم العلمي
خ	إقرار لجنة المناقشة
د	الإهداء
ذ	شكر وامتنان.
ر-ز	مستخلص البحث.
س-ش	ثبت المحتويات.
ش-ظ	ثبت الجداول.
ظ-ع	ثبت الاشكال
ع	ثبت الملاحق.
١٢-١	الفصل الأول: التعريف بالبحث
٢	أولاً : مشكلة البحث.
٤	ثانياً : أهمية البحث.
١٠	ثالثاً : هدفاً البحث
١٠	رابعاً : حدود البحث.
١٠	خامساً : تحديد المصطلحات.
١٦	الفصل الثاني :خلفية نظرية ودراسات سابقة
١٧	المحور الأول: خلفية نظرية
١٧	أولاً : التعليم الالكتروني
٢٦	ثانياً : مهارات التعليم الالكتروني
٣٧	ثالثاً: التطوير
٣٩	رابعاً : معايير التعليم الالكتروني
٥٦	خامسا: المنصات التعليمية
٧٧	سادسا: الجامعات الالكترونية
٨٣	سابعا: تجارب بعض الدول العالمية والعربية في التعليم الالكتروني
٩٥	المحور الثاني : الدراسات سابقة.
١٠١	الفصل الثالث : منهج البحث وإجراءاته
١٠٢	أولاً: منهج البحث
١٠٢	ثانياً: مجتمع البحث وعينته.
١٠٤	ثالثاً: أداة الدراسة (الاستبانة)
١١٠	رابعاً: الخصائص السايكومترية
١٤٧	خامساً: تطبيق أداة الدراسة (الاستبانة) بصيغتها النهائية

١٤٨	سادساً: الوسائل الإحصائية.
١٤٩	الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها
١٥٠	أولاً : عرض النتائج.
١٩٠	ثانياً : مناقشة وتفسير النتائج.
٢٦١	الفصل الخامس
٢٦٢	ثالثاً : الاستنتاجات.
٢٦٣	رابعاً : التوصيات.
٢٦٥	خامساً : المقترحات.
٢٦٦	المصادر
٢٦٧	أولاً : المصادر العربية.
٢٧٨	ثانياً: المصادر الأجنبية.
٢٨٢	ثالثاً: المصادر الالكترونية
٢٨٤	الملاحق
B,C,	Abstract

ثبت الجداول

الصفحة	العنوان	الجدول
٩٥	الدراسات السابقة	١
١٠٣	عدد التدريسيين في كل جامعة من جامعات عينة البحث	٢
١٠٥	المعايير التربوية لمحتوى التعليم الالكتروني	٣
١٠٦	المجال التقني والفني لمحتوى التعليم الالكتروني	٤
١٠٦	مجال إدارة محتوى التعليم الالكتروني	٥
١٠٧	المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الالكتروني	٦
١٠٧	مهارات التخطيط للتعليم الالكتروني	٧
١٠٨	مهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الالكتروني	٨
١٠٨	مهارات التصميم للتعليم الالكتروني	٩
١٠٨	مهارة إدارة التعليم الالكتروني	١٠
١٠٩	وزن الوسط الحسابي في مقياس ليكرت الخماسي	١١
١١١	الفقرات المحذوفة والمعدلة لمقياس محتوى التعليم الالكتروني	١٢
١١٣	الفقرات المحذوفة والمعدلة لمقياس مهارات التعليم الالكتروني	
١١٦	معامل ارتباط الفقرة بمجموع المجال الذي تنتمي اليه لمقياس محتوى التعليم الالكتروني	١٣
١٣١	معامل ارتباط الفقرة بمجموع المجال الذي تنتمي اليه لمقياس مهارات التعليم الالكتروني	١٤

١٤٠	قيم معاملات الارتباط بين المجال والمجموع العام للاستبانة لمقياس محتوى التعليم الإلكتروني	١٥
١٤١	قيم معاملات الارتباط بين المجال والمجموع العام للاستبانة لمقياس مهارات التعليم الإلكتروني	١٦
١٤٤	معاملات الثبات لمقياس محتوى التعليم الإلكتروني	١٧
١٤٦	معاملات الثبات لمقياس مهارات التعليم الإلكتروني	١٨
١٥١	فقرات محتوى التعليم الإلكتروني وحساب تكرارات إجابات أفراد العينة مع وسطها المرجح	١٩
١٧٦	فقرات مهارات التعليم الإلكتروني وحساب تكرارات إجابات أفراد العينة مع وسطها المرجح	٢٠
١٩٠	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٢١
١٩٢	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير تحديد وتحليل محتوى التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٢٢
١٩٤	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٢٣
١٩٥	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٢٤
١٩٧	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الإلكتروني وتنوع تقديمها مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٢٥
١٩٨	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير طرائق التدريس مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٢٦
١٩٩	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير طرائق التدريس مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٢٧
٢٠٢	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير تحديد طريقة عرض المحتوى الإلكتروني التعليمي مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٢٨
٢٠٤	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعلم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٢٩

٢٠٦	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير النصوص مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٣٠
٢٠٨	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير الصور الفوتوغرافية مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٣١
٢٠٩	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير الرسومات الثابتة والمتحركة مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٣٢
٢١٢	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير الموسيقى مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٣٣
٢١٣	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير استخدام الألوان مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٣٤
٢١٤	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير مقاطع الفيديو مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٣٥
٢١٦	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير الصوت مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٣٦
٢١٧	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير التعليق الصوتي مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٣٧
٢١٨	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير تحديد التنقل في محتوى التعلم مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٣٨
٢٢٠	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعلم مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٣٩
٢٢١	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير الموضوعية مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٤٠
٢٢٢	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعلم مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٤١
٢٢٥	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٤٢
٢٢٦	الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات تقديم الدعم الفني لمحتوى التعلم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار	٤٣
٢٢٨	يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعلم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٤٤

٢٢٩	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعلم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٤٥
٢٣١	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير حماية محتوى التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٤٦
٢٣٢	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير تحديد تكلفة محتوى التعلم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٤٧
٢٣٣	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير المهارات الأساسية لإتقان الحاسب مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٤٨
٢٣٥	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة إدارة نظام التعليم بفعالية مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٤٩
٢٣٦	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٥٠
٢٣٧	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تحديد حاجات المتعلمين مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٥١
٢٣٨	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تحديد أنشطة التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٥٢
٢٤٠	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تحديد مصادر التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٥٣
٢٤١	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٥٤
٢٤٢	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٥٥
٢٤٤	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة عرض المادة التعليمية للتعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٥٦
٢٤٥	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٥٧
٢٤٦	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة عرض النصوص مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٥٨
٢٤٧	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة عرض الصور مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٥٩
٢٤٩	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة عرض الفيديو مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٦٠

٢٥٠	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٦١
٢٥١	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تصميم محتوى التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٦٢
٢٥٣	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٦٣
٢٥٤	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٦٤
٢٥٦	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٦٥
٢٥٨	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٦٦
٢٥٩	الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة التفاعل بين الطلبة مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان	٦٧

ثبت الأشكال

الصفحة	العنوان	الشكل
٢٢	أنواع التعليم الإلكتروني	١
٢٢	الفرق بين التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي	٢
٤٠	المعايير العالمية	٣
٤٢	مكونات معيار سكورم	٤
٤٤	العلاقة بين معيار سكورم ونظام إدارة التعلم	٥
٥٣	الدراسات التي استعان بها الباحث ببناء المعايير	٦
٥٦	أنواع المعايير	٧
٥٧	مفهوم المنصات التعليمية	٨
٦١	أنواع المنصات التفاعلية	٩
٦٣	نافذة الوصول إلى منصة كوكل كلاس روم	١٠
٦٤	الوصول إلى منصة كوكل كلاس روم من نافذة أخرى	١١
٦٤	الدخول إلى الصفحة الرئيسية في كوكل كلاس روم	١٢
٦٥	الدخول إلى منصة اودمودو	١٣
٦٧	الدخول إلى منصة كلاسيروا العراق	١٤
٦٨	أنواع المنصات الفيديوية	١٥
٦٩	واجهة الدخول إلى منصة Free Call Conference	١٦

٧٠	واجهة تنزيل منصة Free Call Conference	١٧
٧٢	الدخول الى منصة الـ Zoom	١٨
٧٢	كيفية الحصول منصة ZOOM لجهاز الهاتف	١٩
٧٤	الدخول الى منصة Google Meeting	٢٠
٧٥	الواجهة الرئيسية لمنصة Cisco Webex	٢١
٧٦	واجهة منصة Skype	٢٢
٧٧	كيفية الحصول على منصة Skype	٢٣

ثبت الملاحق

الصفحة	العنوان	الملحق
٢٨٥	كتاب تسهيل المهمة الى وزارة التعليم العالي.	١
٢٨٦	كتاب تسهيل المهمة الى الجامعة التكنولوجية	٢
٢٨٧	كتاب تسهيل المهمة الى الجامعة التكنولوجية	٣
٢٨٨	أسماء السادة الخبراء والمحكمين واختصاصهم ومكان العمل ونوع الاستشارة	٤
٢٩٠	مقياس محتوى التعليم الالكتروني ومهارات التعليم الالكتروني بصيغته الاولى	٥
٣١٤	مقياس محتوى التعليم الالكتروني ومهارات التعليم الالكتروني بصيغته النهائية	٦

أولاً: مشكلة البحث

المهارات المصاحبة للتعليم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العالي تعاني كثيرا من عدم وضوح الانظمة والطرق والاساليب بشكل يعيق من فاعليته، بجانب ضعف استجابة الطلبة مع النمط الجديد من التعليم وتفاعلهم معه، وعدم التأكد من ان المناهج الدراسية تسير وفق الخطة انه من الخطأ التفكير بأنه جميع الأساتذة يستطيعون أن يساهم في هذا النوع من التعليم إضافة إلى ذلك هناك مشكلة ترتبط بوعي أفراد المجتمع بهذا النوع من التعليم والحاجة المستمرة لتدريب ودعم المتعلمين والإداريين في كافة المستويات، مما يتطلب وضع معايير لمهارات التعليم الإلكتروني لكي يتمكن من هو قائم على العملية التعليمية من ان يمتلك مجموعة من المهارات وفق تلك المعايير مما يسهل عليه عمله، والمناهج هو خطة عمل موسعة تستند الى مبررات تتبع من استراتيجية وسياسة تربوية محددة ومعينة، وتتضمن اهدافا واضحة ومعارف ومهارات وقيما ومواقف وخبرات يتوقع من هؤلاء المتعلمين اكتسابها بمساعدة المؤسسة بمكوناتها البشرية والمادية.

عندما كان المنهاج الذي يوضع بالمقارنة مع الاهداف التي اعتدنا عليها غير محددة بعدد وكذلك غير متفق عليها بين المؤسسات التربوية عندما لا تكون موضوعة من قبل الحكومة لكل الجامعات في البلد، عكس ذلك تكون المعايير محددة لكل مادة دراسية ولكل صف وقد تكون هي نفسها في اكثر من بلد ويذكر احد التربويين عن المعايير "هي اهداف ادائية يجب ان تتحقق وكذلك تستخدم كوسيلة قياس (criteria) لتقييم كفايات المتعلم"

لذا نجد ان المنهاج المستند الى المعايير هو اخر ما أتت به الأفكار التربوية في الولايات المتحدة. وتأثر بها البريطانيون الذين أدخلوا مفهوم المعايير الى مناهجهم في التسعينات وايضا استراليا واليابان وبعض الدول الأوربية التي تعتمد المعايير في مناهجها وأنظمة تقييمها.

يعود التفكير بالمعايير الى الحركة الوجودية مع الفيلسوف التربوي وعالم النفس الأمريكي "وليم باكلي" الذي طالب بإعطاء المنهاج اهتماما اكبر في ثلاثينات القرن العشرين للتربية الامريكية. وذلك لضعف المستوى التربوي جراء تبني افكار الفلسفة التقدمية والتي همشت معايير المنهاج الروح الفردية للمتعلمين.

طالب العالم باكلي وزملاؤه باعتماد معايير لكل مادة دراسية جيد. الاساسية منها .حيث يجب استعمال هذه المعايير للحكم على قدرة المؤسسة بشكل جيد . واعتبروا المعايير كدليل أو مرشد للأساتذة ليحافظوا على التماسك والانسجام في المواد.

في عام ١٩٨٣ وضعت اللجنة الوطنية للتميز التربوي في الولايات المتحدة ،تقريرها بعنوان (أمة في خطر) اعتبر اصحاب القرار السياسي والمهتمون بالجانب التربوي بالتركيز عالية في اداء المتعلمين وهو عامل اساسي لتحسين نوعية تعليمهم وتكون ذا فائدة واضحة في تحصيلهم وعلمهم .انطلق هؤلاء في دعوتهم الى التغيير من المستوى الضعيف الى المستوى الذي وصل اليه تحصيل الطلاب .والذي ظهر بوضوح خلال الاختبارات الدولية حيث فيها بعد اليابانيين والكوريين والالمان .

هذه النتيجة أثارت الذعر والاهتمام لدى الرأي العام الامريكي الذي طالب بإصلاح التربية قبل ان تفقد امريكا موقعها الاول في العالم .ومن خلال رجال الفكر والسياسة تم تسهيل عملية تبني العمل على مناهج تستند الى المعايير .

اذ يرى الباحث ان المهارات المصاحبة للتعليم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العالي تعاني من عدم وضوح الانظمة والطرائق والاساليب بشكل يعيق من فاعليته، بجانب ضعف استجابة الطلبة مع النمط الجديد من التعليم وتفاعلهم معه، وعدم التأكد من ان المناهج الدراسية تسير على وفق الخطة المرسومة لها، بجانب ضعف أعضاء هيئة التدريس ممن يجيدون فن ومهارة التعليم الإلكتروني و انه من الخطأ التفكير بأن التدريسين جميعهم يستطيعون أن يسهموا في هذا النوع من التعليم إضافة إلى ذلك هناك مشكلة ترتبط بوعي أفراد المجتمع بهذا النوع من التعليم والحاجة المستمرة لتدريب ودعم المتعلمين والإداريين في المستويات كافة، مما يتطلب وضع معايير لمهارات التدريس الإلكتروني لكي يتمكن من هو قائم على العملية التعليمية من ان يمتلك مجموعة من المهارات على وفق تلك المعايير مما يسهل عليه عمله.

ومما سبق نرى أن هناك اهتمام من الباحثين بالتعليم الإلكتروني مما دفع الباحث إلى التفكير في اقتراح معايير لمهارات التعليم الإلكتروني الواجب توافرها حتى يستطيعون مواكبة التطورات الحديثة والتعامل مع مفهوم التعليم الإلكتروني بحيث تهدف هذه المهارات للتعامل مع المفردات الحديثة في التعليم الإلكتروني؟ أن التعلم الإلكتروني ليس تعليماً يقدم بطريقة عشوائية في

الجامعات بل هو منظومة يخطط لها وتصمم تصميمًا جيدًا، فهو تعليم له مدخلات وعمليات ومخرجات وتغذية راجعه، وبذلك يتضح أهمية اقتراح معايير واضحة لمهارات التعليم الإلكتروني للتأكد من تحقيق اهداف التعليم الإلكتروني في المؤسسات التعليمية كافة، ويمكن صياغة مشكلة البحث الحالي بالسؤال الاتي:

ما المعايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية؟

ثانيا: أهمية البحث

يواجه التعليم في الوقت الحاضر الكثير من التحديات منها الاجتماعية والاقتصادية والتقنية في ظل التطور الرقمي والعلمي واشتداد المنافسة العالمية، الامر الذي يفرض على المؤسسات التربوية المختلفة ضرورة مواكبة هذا التطور واهميته في برامجها وانظمتها، مع الاستغلال الأمثل للموارد البشرية والتقنية، وتحقيق فعالية برامجها بما يتناسب مع التنمية الشاملة وتلبية حاجات الطلبة المتجددة. (المالكي، ٢٠٠٥: ٩)

حيث اخذ التعليم الإلكتروني يتسع في مؤسسات التعليم العالي باستعمالاته المتنوعة؛ سواء كان بصورة مباشرة داخل القاعة الدراسية او عن بعد في بعض تطبيقات التعليم الإلكتروني، وبما ان التعليم الإلكتروني يعد نظاما تعليميا بمميزاته وفلسفته وامكانياته، يبقى قائما بوصفه من البرامج المهمة في مؤسسات التعليم العالي، لأنه يستوعب الاعداد الكبيرة من الطلبة، ويحقق مرونة المكان والزمان في التعليم، كما يلبي احتياجات الطلبة في اختيار البرامج التي تناسبهم، إن توظيف التعليم الإلكتروني في العملية التعليمية يخلق ما يسمى بعولمة التعليم بحيث يساعد على بناء المقررات الدراسية في ضوء معايير علمية محددة كما أنه يخلق نوعا من التعليم التفاعلي الإيجابي سواء كانت تزمنا أو غير تزامني كما يهتم بالتعلم التعاوني والتشاركي بالإضافة إلى اهتمامه في التعلم الفردي وخلق انماط جديدة من التعليم تشجع الطلبة في الإقبال على العملية التعليمية، هذا بالإضافة إلى اهتمامه بأحدث ما يسمى بالتكامل حيث يحول التعليم الإلكتروني الطلبة إلى مصادر تعليمية متنوعة ترتبط بموضوع التعلم ويقتضي ذلك ان يتكامل التعليم الإلكتروني مع تلك المصادر. (الحلواني، ٢٠١١: ٢٠)

ويعد التحديث والتطوير من الأمور الرئيسية التي تسعى مؤسسات التعليم العالي من خلاله الى تحقيق أهدافها، وتحسين بيئتها الاكاديمية، وتجويد مخرجاتها التعليمية. فالمنافسة في مجال الجودة الشاملة والاعتماد الأكاديمي في البرامج الدراسية ونوعيتها وطريقة تنفيذها وتقييمها وفق المعايير الضابطة للعملية التعليمية، وكذلك التقدم التكنولوجي السريع في الأجهزة والبرامج والأدوات والتطبيقات الالكترونية؛ جميعها مثلت عوامل ذات أولوية في تطوير مهارات التعليم الالكتروني. (أبو شاقور، ٢٠١٧: ١٧)

ان تطوير التعليم الجامعي على وفق المعطيات السابقة اسهم في إعادة هيكلة النظام التعليمي بعناصره المتنوعة، وتوظيف الاتجاهات الحديثة في عملية التعليم والتعلم؛ فتعددت البرامج الاكاديمية، وتحسنت نوعية الأداء، وتنوعت طرائق تقديم هذه البرامج على وفق مفهوم التعليم المستقبلي، الذي تجاوز الطرائق التقليدية الى ما هو أحدث وأكثر فاعلية؛ كبرامج التعليم والتدريب الالكتروني، ونشأة عدد من الجامعات الافتراضية، واستخدمت التقنيات الحديثة وأجهزة الحاسب الالي وتطبيقات الويب الذكية في العملية التعليمية. (نور الدين، والعنبي، ٢٠٢٠: ١٠٦)

أن التطور الحاصل في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات احدثت تغيرات وتحديات كثيرة، في مختلف مجالات الحياة، ومن بين هذه المجالات مجال التربية والتعليم، فقد أدى التقدم التكنولوجي إلى ظهور أساليب وطرائق جديدة للتعليم غير المباشر تعتمد على توظيف مستحدثات تكنولوجية لتحقيق التعلم المطلوب، الأمر الذي جعل المؤسسات التربوية تسعى جاهدة إلى استيعاب تلك التغيرات، والوعي بأهميتها، والعمل على إيجاد نوعية جديدة من التدريسين، يمتلكون مهارات التعامل معها، وتكون قادرة على إنتاج المعرفة وتوظيفها، مما يساعد على خلق مجتمع معلوماتي بدلاً من أن يكون مستهلكاً للمعرفة، حيث شهد العصر الحالي اهتماماً متزايداً بالتنمية البشرية لأنها تعد أهم مصادر الثروة في أي مجتمع خاصة في ظل الثورة التعليمية التكنولوجية والتطور السريع واشتداد التنافس في الأسواق العالمية وازدياد الحاجة إلى الخبرات والمهارات العلمية والتقنية. (عامر، ٢٠١٤: ٢٠)

فطبيعة الفرد في القرن الواحد والعشرين، تسعى إلى أن لا تحدها حدود المكان او الزمان، للوصول إلى مستويات راقية، الفكرية منها والوجدانية وحتى الجسمية، ولا يتأتى ذلك إلا من خلال

استثمار طاقاتها، قدراتها، وإمكانياتها اللامحدودة في العملية التعليمية. وهو ما يعني السعي إلى تمكين الطلبة من الاعتماد على نفسه بصورة مستمرة في اكتساب المعارف والمهارات، وكذا القدرات اللازمة لتكوين شخصيته، بما يلائم متطلبات الحياة السريعة التغير. (القالا، ٢٠٠٤: ٣٢٧)

فالتعلم عملية متجددة باستمرار، تواكب في سيرورتها التطور والتغير المعرفي الذي يشهده العصر، خصوصاً بظهور الوسائل الرقمية التي تعد من أهم مظاهر تكنولوجيا التعليم، التي تهدف للوصول بالطلبة إلى مختلف المعلومات بأقل جهد وأقل تكلفة، إلى جانب تقديم معطيات أفضل من الناحيتين الكمية والكيفية. (الحيلة، ٢٠٠١: ٤٩٩)

وقد أخذ التطور التقني والتكنولوجي في المعلومات بالتأثير في العملية التعليمية التعلمية، إذ عمد التربويون والعاملون بمجال التعليم بالبحث عن وسائل تعليمية معاصرة، وسعوا للعمل على إكساب التدريسيين لمهارات معاصرة لمواجهة المصاعب والتحديات، التي تواجه عملية التعليم والتعلم، فضلاً عن زيادة جودة التعليم، وقد ساعد التقدم بمجال الحاسوب وبرامج الاتصالات المتنوعة في المؤسسات التعليمية بتقديم برامج تعليمية للمتعلمين بوساطة شبكات داخلية وخارجية، إذ أصبحت للوسائل التعليمية الحديثة أهمية بالغة كالشبكة العنكبوتية أو وسائط التخزين كالأقراص الصلبة والمدمجة والسبورة التفاعلية وجهاز عرض البيانات وغيرها من الوسائل الفعالة لنقل المعارف واكتساب المهارات في شتى المجالات. (الخشاتي، ٢٠١٩: ١٥)

أن التعليم الجامعي مطالب بالتكيف مع مطالب الطلبة ورغباتهم، وأن يكون محوره الطالب، وذلك بالتركيز على زيادة دافعيته للتعلم، وكذا تنمية فعاليته الذاتية، بما يتماشى ومستوى طموحه، باعتبارها أسس نفسية أساسية للتعلم لديه، بحيث للتكنولوجيا الرقمية دور فعال في تطوير التعلم، خصوصاً وأنها توفر وسائل جديدة ومتنوعة للطالب، تمكنه من الحصول على المعلومات، إلى جانب فتح الحوار بينه وبين غيره من الطلبة، أو التدريسيين في أماكن متفرقة، وبالرغم من أن الاستعمال العالمي للتكنولوجيا الرقمية ينمو بشكل متسارع خصوصاً في الدول الغربية، إلا أن الاستعمال العربي لها والاستفادة من خدماتها الهائلة ربما لا يزال بطيئاً. (مقداد، ٢٠٠٥: ٣٨)

ان تأسيس فكر يقدر أهمية التعلم الرقمي لدى الطلبة، ليكون لديهم الرغبة والدافعية نحو امتلاك مهارات التعليم الإلكتروني، لدعم مفهوم التعلم الذاتي والتعلم مدي الحياة، فمهارات التعليم

الإلكتروني أصبحت تمثل جانب قوة لمن يمتلكها، وضعفا لمن لا يمتلكها، إذ يوصف بأن لديه أمية رقمية، لذلك فامتلاك افراد المجتمع فكر يقدر التعليم الإلكتروني سيسهم إيجابيا في وجود مجتمع رقمي يمتلك افرادها مهارات التعليم الإلكتروني، وبالتالي يصبحوا إيجابيين في دعم نهضة المجتمع والدول، إذ يشير التعلم الإلكتروني إلى الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة لتزويد الطلبة بالمحتوى التعليمي بطريقة فعالة من خلال اختصار الوقت والجهد والتكاليف، فضلاً عن خصائصها الإيجابية في تعزيز تعلم الطلبة وتحسين مستوياتهم بشكل فعال، بالإضافة إلى توفير بيئة تعليمية ممتعة وتفاعلية ومثيرة، يتم أيضاً التخلص من محددات الزمان والمكان للتدريسيين والطلبة، بالإضافة إلى السماح للطلبة بالدراسة وفقاً لقدراتهم ومستوياتهم العلمية. (صبري، ٢٠٢٠: ٤٥٠)

ان مهارات التعليم الإلكتروني تمثل بنية أساسية للتدريسي من أجل التدريس بنجاح، وهو مطلب أساسي لنجاح التعليم الإلكتروني، خاصة مع ظهور تقنيات الجيل الثاني للويب Web2، التي حولت الاهتمام من التعليم الإلكتروني إلى التدريس الإلكتروني؛ لذا فإنه تطوير مهارات التعليم ركيزة أساسية في تطوير العملية التعليمية في الجامعات والدفع بمسيرتها للأمام في ظل الانفجار المعرفي وتحديات العولمة، وتعد المهارات التي يحتاجها أعضاء هيئة التدريس في مهنتهم من المواضيع المهمة من الموضوعات المهمة التي تتناولها جميع المؤلفات التربوية والأبحاث والدراسات، كما أن اكتسابها يعد من الأهداف الرئيسية لأعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة، وتأتي أهمية هذه المهارات من حيث كونها تولي في إحدى أدوات العملية التعليمية التعليمية، كما ان المهارات التي يمتلكها الاستاذ الجامعي في ضوء الاتجاهات الحديثة تتطلب توفير أقصى ما يمكن من امكانيات تنعكس إيجابيا على أدائه (السعيدة، ٢٠١٥: ٤).

وتشكل أساليب التدريس الحديثة في تطوير مستوى الأداء التدريسي والمهني لعضو هيئة التدريس حيث تعتمد تلك الأساليب على مهارات التعليم الإلكتروني المتطور المبني على الحاسب والإنترنت والذي يعين التدريسي على أداء عمله وتحسين أسلوب تدريسه نظريا وتطبيقا مما يفيد في تحقيق الأهداف التربوية بصورة فعالة لدى الطلبة ومن أهم هذه الأساليب التعليم الإلكتروني والتدريس الافتراضي والتدريس المبني على الإنترنت والتدريس الفوري والتدريس عبر

البريد الإلكتروني وغيرها من الأساليب التي تعبر عن أساليب التدريس الحديثة المبنية على البيئة الإلكترونية (الباز، ٢٠١٢: ٢).

وباعتبار أن أعضاء هيئة التدريس بالجامعات هم العامل الرئيس والعنصر الفعال في الاستعمال والتوظيف والدمج للتطبيقات والأجهزة الرقمية التعليمية الحديثة؛ بوصفها من الخوادم المتطورة لتقنيات التعليم؛ كما أن لديهم القدرة على الإرشاد والتوجيه والعرض لتلك التقنيات وإظهار جوانب القوة بها؛ بما يسهم في مساعدة الطلبة على استعمالها في التعلم الفردي وفي مواقف التعلم الأخرى، وان الأستاذ الجامعي يحتل المركز الأول من حيث أهميته في نجاح العملية التعليمية، فمهما بلغت البرامج التعليمية من تطور في الخدمات التعليمية ومهما بلغت هذه البرامج من جودة، فأنها لا تحقق الفائدة المرجوة منها إذ لم ينفذها أساتذة اكفاء مدربون تدريباً كافياً، ومؤهلون تأهيلاً مناسباً (العبادي والطائي، ٢٠٠٩: ٢٧٥).

إذا نفع على عاتق التدريسي مسؤوليات كبيرة اتجاه التطورات التي تحدث في مجال العلم والمعرفة؛ فالتخصصات في تطور مستمر وسريع؛ ولابد لتدريس في الجامعة من متابعة هذه التطورات والتعامل معها؛ لما لها من انعكاسات على مجالات عمله الجامعي وهي: التدريس، والبحث العلمي، وخدمة المجتمع، هذا كله يستوجب من التدريسي، أن يضع برامج خاصة لنموه المهني فيما يتعلق بهذه المجالات، أن التطورات في التقنية أدت إلى النمو المتسارع في تقنيات الاتصالات اللاسلكية، والسرعات العالية للشبكة المعلوماتية (الانترنت)، وتطبيقاتها على الشبكة العنكبوتية، إلى شيوع العديد من التطبيقات التربوية، أبرزها التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، وظهور العديد من المدارس والجامعات الافتراضية. ففي العام ٢٠٠٢م بلغ عدد الجامعات الافتراضية في كوريا الجنوبية مثلاً (١٥) جامعة، وفي جمهورية الصين الشعبية (٤٧) جامعة. وفي العام ٢٠٠١م، قدمت كليات وجامعات وشركات في (١٣٠) دولة أكثر من (٥٠,٠٠٠) مقررًا للتعليم عن بعد، فيما تشير الجمعية الأمريكية للتدريب والتطوير إلى وجود ما يربو على (٢٠٠,٠٠٠) مقرر تعلم إلكتروني حالياً. وفي العام نفسه (٢٠٠١) قدمت حوالي نصف عدد الجامعات والكليات في الولايات المتحدة البالغ عددها (٣٠٠٠) كلية وجامعة، تعليماً عن بعد كجزء من برامجها، وقدمت ثلث هذه المؤسسات درجة علمية كاملة أو دبلوماً بواسطة التعليم

عن بعد، وبنهاية العام ٢٠٠١م، قدمت ٦٠% من هذه المؤسسات تعلماً إلكترونياً عن بعد (عبد المجيد، ٢٠٠٨: ٢٦).

من خلال ما سبق يمكن الاستنتاج أن التقدم الكمي في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، لم يواكبه تقدم نوعي في مهارات التعليم على استعمال التكنولوجيا وأدواتها الحديثة، الأمر الذي يوجب بناء معايير مقترحة لإكساب عضو هيئة التدريس في الجامعات العراقية مهارات التعليم الإلكتروني، وتشجيع التدريسين على التحول إلى نظام التعليم الإلكتروني، وفي هذا المجال فقد ركزت بعض الدراسات على تنمية مهارات التعليم الإلكتروني من خلال البرامج التدريبية، مثل: دراسة الباز (٢٠١٢) التي هدفت إلى بناء برنامج تدريبي قائم على تقنيات الويب (٢,٠) لتنمية مهارات التدريس الإلكتروني والاتجاه لدى معلمي (٢٥) معلماً من معلمي العلوم من منطقة بورسعيد بمصر، وكشفت النتائج عن وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطي درجات معلمي العلوم في بطاقة التقويم، واختبار التحصيل، ومقياس الاتجاه لصالح التطبيق البعدي، وأن البرنامج التدريبي كان له تأثير كبير على مهارات المعلمين من الجوانب كافة، وسعت دراسة عكاشة (٢٠١١) ببناء برنامج تدريبي قائم على الأدوات الذكية للويب، وقياس أثرها على تصميم الدروس الإلكترونية، وقد أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية في التطبيق القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي على الاختبار المعرفي، وعليه يرى الباحث إلى ضرورة مواصلة تطبيق التعليم الإلكتروني في التدريس الجامعي تماشياً للظروف الحالية وتطبيق التعليم الإلكتروني بصورة مستمرة وعدم الانقطاع وجعله ملازماً للتعليم الاعتيادي حتى بعد زوال جائحة مرض كورونا، وذلك بتوفير بيئة تعليمية فعالة وجذابة تشجع على تطبيق التعليم الإلكتروني بالشكل الصحيح ومن أجل الارتقاء بمستوى التعليم الإلكتروني، وبناء معايير لتطوير مهارات التعليم الإلكتروني لكي تعتبر كأساس في الجامعات العراقية بالإضافة إلى التعرف بالتجارب المؤسسات التعليمية العالمية للتعليم الإلكتروني عبر الإنترنت من حيث: الأهداف، والمحتوى، واستراتيجيات التدريس ونشاطات التعلم، وأساليب التقويم، والتغذية الراجعة.

ثالثاً: هدفاً للبحث

يهدف البحث الحالي الى:

- ١- بناء معايير مقترحة لتصميم معايير محتوى التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية.
- ٢- بناء معايير مقترحة لتوظيف مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية.

رابعاً: حدود البحث

الحد البشري: يتمثل في عينة من أساتذة جامعات الفرات الأوسط (كليات التربية للعلوم الصرفة، كليات التربية للعلوم الإنسانية، كليات التربية الأساسية) لهذه الجامعات.

الحد الموضوعي: يتمثل بي:

- ١- بناء معايير مقترحة لتصميم معايير محتوى التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية.
 - ٢- بناء معايير مقترحة لتوظيف مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية.
- الحد الزمني:** العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١م.

خامساً: تحديد المصطلحات

أولاً: بناء المعايير

عرفها كل من بانها:

- ١- (ميناء، ٢٠٠٢) "عبارة تصف ما يجب أن يصل إليه المتعلم من معارف ومهارات وقيم نتيجة لدراسة محتوى كل مجال". (ميناء، ٢٠٠٢ : ٤٨)
- ٢- (حمادي وفتح، ٢٠١٥) "المواصفات التي يقبل ضمنها تحقق الهدف والتي تعتبر ادلة واضحة ودقيقة على حدوث التغيير المقبول". (حمادي وفتح، ٢٠١٥ : ٢٩)
- ٣- (الحسيناوي، ٢٠١٦) "مجموعة من الشروط المضبوطة علمياً التي يتم التوصل إليها بالدراسة العلمية والبحث الدقيق بحيث تكون متفقا عليها ويمكن بتطبيقها، وتُعرف

نواحي القوة والضعف فيما يراد تقويمه ، وإصدار الحكم عليه". (الحسيناوي ، ٢٠١٦ : ٢١٩).

٤- (العميري والصلحي ، ٢٠١٩) "عبارات مقننة للحكم على الظاهرة قيد التقويم من الخارج وهي تصف ما يجب ان يحققه المنهج من نتائج او يصل اليه المتعلم من معارف وقيم ومهارات نتيجة دراسته محتوى معين". (العميري والصلحي ، ٢٠١٩ : ٢٩٧)

التعريف النظري لبناء المعايير: مجموعة من الشروط المضبوطة علميا التي يتم التوصل إليها بالدراسة العلمية والبحث الدقيق بحيث تكون متفقا عليها ويمكن بتطبيقها ، وتُعرّف نواحي القوة والضعف فيما يراد تقويمه ، وإصدار الحكم عليه.

التعريف الاجرائي لبناء المعايير: هي معايير للمعرفة والمهارات والقدرات التي يجب أن يمتلكها عضو هيئة التدريس والطلبة من أجل أداء واجبات وظيفته.

ثانيا: المعايير

عرفها كل من بانها:

١- (جودت ١٩٩٩) "مجموعة إجراءات نموذجية للأداء، ومقاييس وإرشادات باعثة للتحسين والتطوير، فضلاً عن كونها أداة مساعدة على اتخاذ القرار". (جودت، ١٩٩٩ : ٢٠)

٢- (اللقاني والجمل ٢٠٠٣) "الآراء التي تم الحصول عليها من العديد من الأبعاد النفسية والاجتماعية للموضوع المراد تقييمه، أو الأحكام حول جودة ما نقوم به وما يعرفه الطلبة أو يمكنهم القيام به أو أدائه". (اللقاني والجمل ٢٠٠٣ : ٢٧٩)

٣- (عفيفي واخرون ٢٠١٦) "بنود أو عبارات تصف أو تحكم عملية تطوير مهارات التعليم الإلكتروني ونتاجها بما يضمن جودتها". (عفيفي واخرون، ٢٠١٦ : ١٥٩)

٤- عقل (٢٠١٧) "مقياس يحدد الصفات والخصائص الواجب توفيقها للحكم على الأشياء". (عقل، ٢٠١٧ : ٢٥)

التعريف النظري للمعايير: بأنها مجموعة المواصفات والشروط والخصائص التي تحدد ما يجب أن يتضمنه الأداء في مرحلتي التمكين والانطلاق.

التعريف الاجرائي للمعيار: أعلى مستويات الأداء التي يمكن في ضوءها تطبيق مجموعة من المواصفات الإجرائية، لتطوير مهارات التعليم الالكتروني على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية المتفق عليها من النواحي التربوية والنفسية والتكنولوجية والفنية عند عرض الدروس الكترونية.

ثالثا: التطوير

عرفه كل من بانه:

١- (فلية و الزكي ٢٠٠٤) "يعني ذلك التغيير الكيفي والكمي في احد او بعض او جميع مكونات نظام التعليم الالكتروني بما يؤدي الى رفع كفاءة النظام التعليمي في تحقيق غاياته من اجل التنمية الشاملة في الحاضر والمستقبل". (فلية و الزكي، ٢٠٠٤:

(١٠٤

٢- (الوكيل وبشير ٢٠٠٥)" عملية شاملة وواسعة تقوم على الدراسة والبحث، بهدف الوصول بالشيء المطور إلى أحسن صورة من الصور حتى يؤدي الغرض المطلوب منه بكفاءة تامة، ويحقق الأهداف المطلوبة منه بطريقة اقتصادية في الوقت والجهد والتكاليف، وهذا يستدعي التغيير في شكل ومضمون الشيء المراد تطويره". (الوكيل وبشير، ٢٠٠٥: ٣٤)

٣- (الجهورية ٢٠٠٩) "عملية تحويل وتطوير مواصفات التعليم الالكتروني الى صيغ مادية، وهو احد مكونات تكنولوجيا التعليم لتطوير نظام التعليم". (الجهورية، ٢٠٠٩: ٤٣)

٤- (الابراهيم ٢٠١٣) "محاولة لادخال التغيير والتطوير بطريقة مخططة معتمدين في ذلك على أسلوب تشخيص المشكلات لتطوير مهارات التعليم الالكتروني". (الابراهيم، ٢٠١٣: ١٨)

التعريف النظري للتطوير: عملية شاملة وواسعة تقوم على الدراسة والبحث، بهدف الوصول بالشيء المطور الى احسن صورة من الصور حتى يؤدي الغرض المطلوب منه بكفاءة تامة، ويحقق الأهداف المطلوبة منه بطريقة اقتصادية في الوقت والجهد والتكاليف، وهذا يستدعي التغيير في شكل ومضمون الشيء المراد تطويره.

التعريف الاجرائي للتطوير: تلك الإجراءات والعمليات التي يقوم بها الباحث لبناء أو (وضع) معايير لمهارات التعليم الإلكتروني وإنتاجها على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية.

رابعاً: التعلم الإلكتروني

عرفه كل من بانه:

١- (المديرس ٢٠٠٤) "تعليم يستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتعزيز الوصول إلى مصادر التعلم ، وتعزيز التعاون والتواصل بين المتعلمين والمعلمين أو بين المتعلمين ، والمساعدة في تحسين نوعية التعليم". (المديرس، ٢٠٠٤: ٤)

٢- (زيتون ٢٠٠٥) "طريقة لتزويد الطلبة بمحتوى تعليمي إلكتروني من خلال الوسائط المعتمدة على الكمبيوتر وشبكاته، مما يمكنه من التفاعل الفعال مع المحتوى والطلبة وأقرانهم (سواء كان بصورة تزامنية او غير متزامنة)، ومن الممكن إتمام هذا التعليم في الزمان والمكان بالسرعة التي تناسب قدراته وظروفه مع إمكانية إدارة التعلم من خلال هذه الوسائط". (زيتون، ٢٠٠٥: ٩)

٣- (الغريب ٢٠٠٩) "توظيف أسلوب التعليم المرن باستعمال المستحدثات التكنولوجية وتجهيزات شبكات المعلومات عبر الإنترنت، معتمدة على الاتصالات المتعددة الاتجاهات وتقديم مادة تعليمية تهتم بالتفاعلات بين المتعلمين وهيئة التدريس والخبرات والبرمجيات في أي وقت وبأي مكان". (الغريب، ٢٠٠٩: ٥٤)

٤- (Bjekic, et al 2010) نظام تدريسي للعمليات والأنشطة المصممة وفقاً لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وخصائص ونماذج التعليم الإلكتروني ومبادئ كل من تكنولوجيا التعليم والاتصال والرسمي وأنظمة التعليم القائم على الكفاية (Bjekic, et al, 2010, 203).

٥- (عبد الرؤوف ٢٠١٤) "نظام يمكن الطلبة من الدراسة والبحث والتفاعل والاتصال مع زملائه والتدريسين داخل القاعة الدراسية وخارجها وذلك لأحداث التعلم المطلوب بحيث يشمل هذا النظام المقررات والمحاضرات التعليمية المعدة بصورة إلكترونية تعتمد على الحاسب الآلي وشبكة الانترنت وتمثيلها بكافة الوسائط التعليمية التفاعلية وإمكانية

الوصول إليها من خلال مواقع التعلم الإلكتروني على الإنترنت". (عبد الرؤوف، ٢٠١٤: ٢٨)

التعريف النظري للتعليم الإلكتروني: هو نظام تفاعلي للتعليم يقدم للمتعلم باستخدام تكنولوجيايات الاتصال والمعلومات، ويعتمد على بيئة إلكترونية رقمية متكاملة تعرض المقررات الدراسية عبر الشبكات الإلكترونية، وتوفر سبل الإرشاد والتوجيه وتنظيم الاختبارات وكذلك إدارة المصادر والعمليات وتقويمها.

التعريف الإجرائي للتعليم الإلكتروني: ذلك النوع من التعليم الذي يُقَدَّم عن طريق وسائل الاتصال الحديثة من برامج الحاسوب وشبكات الإنترنت ومنصات التعليم ووسائط متعددة بجميع أنواعها أثناء عملية التعليم، تخطيط، تنفيذ، تقويم، لتوصيل المعلومات للطلبة بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة. بصورة متزامنة أو غير متزامنة لتقديم (المحتوى الإلكتروني) محاضرات، دروس، نقاشات، تمارينات، اختبارات عمليات التعلم وتسهيل حدوثها في أي وقت ومكان.

خامسا: مهارات التعليم الإلكتروني:

عرفها كل من بانها:

- ١- (زيتون ٢٠٠١) "القدرة على أداء نشاط معين ذو علاقة بتخطيط التدريس وتنفيذه وتقويمه وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكيات المعرفية الحركية الاجتماعية ومن ثم يمكن تقييمه في ضوء معايير الدقة في ادائه وسرعة إنجازه والقدرة على التكيف مع المواقف التدريسية المتغيرة بالاستعانة بأسلوب التقويم الذاتي المنظم ومن ثم يمكن تحسينه". (زيتون، ٢٠٠١: ١٢)
- ٢- (السالم ٢٠٠٤) "المهارات والمعلومات الخاصة بمجال التعليم الإلكتروني اللازمة للتدريسين والطلبة ليصلون الى درجة الاتقان في أداء مهامهم". (السالم، ٢٠٠٤: ٢٥٤)
- ٣- (النجار ٢٠١٥) "قدرة التدريسي على استعمال العروض التقديمية، وشبكة الإنترنت، والبريد الإلكتروني وتطبيقاته، والمدونات الإلكترونية، وجهاز عرض البيانات في التدريس بدقة وسرعة وكفاءة عالية". (النجار، ٢٠١٥: ٨).

٤- (Bates, 2018) : عملية ربط المعارف والمهارات اللازمة في التعليم الإلكتروني بالتدريس من قبل التدريسي، وتشمل تلك المهارات: المهارات المفاهيمية مثل إدارة المعرفة والتفكير النقدي والتحليل وحل المشكلات والإبداع/الابتكار، والمهارات التنموية او الشخصية مثل التعلم المستقل ومهارات الاتصال والشبكات والمسئولية والعمل الجماعي، والمهارات الرقمية المضمنة داخل موضوع معين أو مجال مهني معين؛ والمهارات اليدوية مثل كيفية التعامل مع جهاز الحاسب وغيرها. (Bates, 2018:116)

(117)

٥- (اليامي ٢٠٢٠)" المهارات والمعارف التي يحتاجها التدريسيين في التدريس في التعليم الإلكتروني في القر الحادي والعشرين، سواء كان التدريس رقمي بالكامل، أو مدمج، أو باستعمال محدود للتكنولوجيا الرقمية". (اليامي، ٢٠٢٠: ٢٠)

التعريف الاجرائي لمهارات التعليم الإلكتروني: ممارسة عضو هيئة التدريس في عملية التدريس لمهارات استعمال الحاسوب، واستعما الشبكة العالمية (الانترنت) ومهارة ادارة جلسة الصفوف الافتراضية لأداء مهنة التدريس بمستوى من الفاعلية والكفاءة

التعريف الاجرائي لمهارات التعليم الإلكتروني: هي مجموعة من المهارات الأساسية التي يجب ان يمتلكها أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العراقية من خلال الحاسب الالي وشبكة الانترنت وتقنيات الويب في التدريس بدقة وسرعة، وبكفاءة عالية.

سادسا: تجارب المؤسسات التعليمية العالمية

اقتصر الباحث على تعريف اجرائي لتجارب المؤسسات التعليمية العالمية لعدم وجود تعريف لهذا المصطلح.

التعريف الاجرائي لتجارب المؤسسات التعليمية العالمية: بانها تلك التجارب والمستحدثات التي قدمتها الانظمة التعليمية العالمية من اجل تحسين كفاءة التعليم الإلكتروني مستخدمه ادوات العملية التعليمية الرئيسة بجانب متطلبات التعلم الإلكتروني لتحسين العملية التعليمية، والمؤسسات التعليمية التابعة للدول التالية (كندا، أمريكا، الصين، اليابان، الاتحاد الأوروبي، روسيا، سنغافورا، ماليزيا) والمعايير الموجودة في الدول العربية المعتمدة بشكل أساس على مؤسسات هذه الدول التعليم الإلكتروني على وجه الخصوص.

المحور الأول/ خلفية نظرية

أولاً: التعليم الإلكتروني

تمهيد:

يشهد العالم بأجمعه العديد من التطورات ومنها التطور في المجالات الاقتصادية والاجتماعية، والثقافية والتربوية، وتشكل تلك التطورات بأبعادها المختلفة منطلقاً لدعوات عديدة بضرورة اصلاح النظام التربوي بجميع مدخلاته، وعملياته، ومخرجاته، خصوصاً في ضوء عجز النظام الحالي عن مواجهة التطورات السريعة التي افرزتها تحولات العالم من مجتمع صناعي الى مجتمع معلوماتي لهذا تسعى الكثير من الأمم لتطوير نظمها التربوية بهدف اعداد مواطنيها لعالم تكنولوجي يواكب التطورات الحديثة (الراشد، ٢٠١٣: ٢).

ومع ظهور الثورة التكنولوجية في تقنية المعلومات وسعت انتشارها، والتي جعلت من العالم قرية صغيرة، زادت الحاجة الى تبادل الخبرات مع الاخرين، وحاجة الطالب لبيئات غنية متعددة المصادر للبحث والتطوير الذاتي، فظهر مفهوم التعليم والتعلم الالكتروني، وهو من أساليب التعليم الحديثة والذي يهدف الى إيصال المعلومة للمتعلم ، باستخدام التقنيات الحديثة للحاسب الالي والشبكة العالمية للمعلومات ووسائطها المتعددة مثل : الأقراص المدمجة، والبرمجيات التعليمية ، والبريد الالكتروني ، وساحات حوار ونقاش الفصول الافتراضية (محمد، ٢٠١٠: ٩).

ويمثل التعليم الالكتروني الطاقة المتحركة لتنمية البشر، لأنه يهدف الى تحقيق التقدم البشري في مجالات الحياة المختلفة، من خلال التكوين الأمثل لقدرات المواطنين ومعارفهم ومهاراتهم بما يمكنهم من التفاعل المباشر والمستمر مع البيئة المحيطة بمكوناتها المادية والمؤسسية والبشرية ايضاً، ومن هذا المنطلق لم تعد قوة أي دولة تقدر بثروتها الطبيعية والمادية فحسب بل تقدر بثروتها من المعرفة المكتسبة والتي يتعامل معها المواطنون في كل مجالات حياتهم (الظاهر، ٢٠١٦: ٢٣).

في ضوء ماتقدم يرى الباحث ان نجاح العملية التعليمية التعلمية، يتطلب من الجامعات العراقية الدخول في مجال التنافس العالمي التكنولوجي، بحيث تصل كافة الجامعات الى مرحلة متقدمة من التنافس التكنولوجي، وذلك من خلال تهيئة الطلبة وزيادة امكانياتهم تزامنياً وغير تزامنياً للنهوض

والتقدم بعملية التعلم الالكترونية واتاحتها في كل وقت وفي أي مكان، مما سيؤدي الى انتشار واسع وكبير في استخدام التعليم الالكتروني في المؤسسات التعليمية في المستقبل.

١- تعريف التعليم الإلكتروني:

وردت حول مفهوم التعليم الإلكتروني تعريفات كثير شملت كل ما يمكن استخدامه من التكنولوجيا في العملية التعليمية وقد ذكر الباحث هذه التعريفات على النحو الآتي:

التعليم الإلكتروني هو من المفاهيم التربوية الأكثر والأحدث انتشاراً في الوقت الحالي، ولقد اخذت تسمية هذا المفهوم من ترجمة الكلمة (E-learning) والحرف (E) في اللغة الانجليزية اختصاراً لكلمة (Electronic) وتعني إلكتروني وهو يشير إلى استخدام الأجهزة الالكترونية مثل الحواسيب والجوالات في التعليم وكلمة (learning) والتي تعني تعليم (اسماعيل ٢٠٠٩: ١١٥)

كما هو منظومة تعليمية لتقديم البرامج التعليمية أو التدريبية للطلاب أو المتدربين في أي وقت و في أي مكان باستخدام تقنية المعلومات والاتصالات التفاعلية مثل (الإنترنت و القنوات التلفزيونية و البريد الإلكتروني وأجهزة الحاسوب و المؤتمرات عن بعد ...) بطريقة متزامنة synchronous أو غير متزامنة (عبد الرؤوف، ٢٠١٥: ١٨).

وعرفه (Clark and Mayer, 2011) بأنه: احد أنماط التعليم الذي يقوم على حاجات المتعلم وقدراته، وفيه يستخدم الوسائط الالكترونية المعتمدة على شبكة الانترنت، بشكل متزامن او غير متزامن لتقديم المحتوى الإلكتروني (المحاضرات والدروس، والنقاشات والتمارين، والاختبارات) وادارته، سواء من داخل قاعات الدراسة في الجامعة او خارجها من خلال البوابة الالكترونية لموقع الجامعة، لتدعيم عمليات التعلم وتيسر حدوثه، في أي وقت ومكان (Clark and Mayer, 2011: 47)

ويرى الباحث ان التنوع والتعدد في التعريفات ناتج عن النظرة المختلفة لطبيعة التعليم الإلكتروني، وذلك من خلال اهتمام الباحثين بالتعليم الإلكتروني ومجالاته واختصاصاته التي أصبحت من الضروريات اللازمة في العملية التعليمية.

٢- فلسفة التعليم الإلكتروني:-

ان فلسفة التعليم الإلكتروني قائمة على اسس علمية رصينة تتمثل في مبادئ تكنولوجيا التعليم التي تؤكد في المركز الاول على تفريد التعليم والتعلم الذاتي المعني بتقديم تعليم يتوافق

وخصائص كل متعلم مما يعني الفردية والتفاعلية والحرية والتعلم القائم على سرعة المتعلم في التعلم والهادفة في نهاية المطاف الى الاتقان في الاداء وتحقيق اكبر قدر ممكن من الاهداف ومن قبل اكبر عدد ممكن من المتعلمين تصل نسبتهم الى ٩٠% وتتجاوزها في كثير من الاحيان ، ويعمل التعليم الالكتروني على إزالة جدران وحواجز الفصول التقليدية ، بما يمكن المتعلم من الانفتاح على العالم الخارجي واستقاء المعلومات والمعارف في اي وقت ومكان (عبد العزيز، ٢٠١٢ : ٣٧).

ويتضح من ذلك ان فلسفة التعليم الالكتروني تقوم على:

- ١- التعلم المستمر والتعلم الذاتي والتعلم الفردي الذي يعتمد على قدرات المتعلمين واستعداداتهم.
 - ٢- المرونة في توفير فرص التعليم للطلبة ونقل المعرفة إليهم وتفاعلهم معها بعض النظر عن عامل المكان.
 - ٣- تبادل المعارف والخبرات من خلال التعلم التشاركي التفاعلي.
 - ٤- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة من خلال الفرص التعليمية المتاحة للجميع بغض النظر عن اللون او الجنس او العرق وحق كل طالب في التعلم مدى الحياة.
- (العجروش، ٢٠٢١ : ١٦)

٣- أهداف التعليم الإلكتروني:

ويهدف التعلم الالكتروني في المجال التعليمي الى تحقيق اهداف متعددة منها ما يأتي:

- ١- تأمين فرص التعليم العالي والجامعي للراغبين فيه، تحقيقا لديموقراطية التعليم الجامعي.
- ٢- مقابلة الأعداد الهائلة المتزايدة من طلاب الدراسة الجامعية.
- ٣- نمذجة التعليم وتقديمه بصورة معيارية.
- ٤- توفير حرية الدراسة للطلاب وذلك بتحريره من قيود الزمان والمكان لتحقيق التعليم المستمر.
- ٥- الإسهام في حل المشكلات الناجمة عن عجز مؤسسات التعليم العالي التقليدية عن الاستيعاب.
- ٦- تفعيل عمليات التفكير العليا: التحليل، المقارنة، التقييم، البناء.
- ٧- تنمية مهارات التدريس والطلبة لاستخدام الحاسوب وشبكات الإنترنت والتقنيات التعليمية الحديثة.

(عبد الحميد، ٢٠١٠ : ٧٥)

- ٨- دعم عملية التفاعل بين التدريسي والطلبة خلال تبادل الخبرات التربوية والآراء والمناقشات والحوارات الهادفة لتبادل الآراء بالاستعانة بقنوات الاتصال المختلفة مثل البريد الإلكتروني (Email) والمحادثة (Chatting) غرف الصف الافتراضية (Vitriral classrooms).
- ٩- نمذجة التعليم وتقديمه في صورة معيارية فالدروس تقدم في صورة نموذجية والممارسات التعليمية المتميزة يمكن إعادة تكرارها ومن أمثلة ذلك بنوك الأسئلة الانموذجية وخطط الدروس الانموذجية والاستثمار الأمثل لتقنيات الصوت والصورة وما يتصل بها من وسائط متعددة.
- ١٠- امكانية الحصول على المعلومات الحديثة والدقيقة والمتنوعة بشكل اسرع واسهل.
- ١١- ربط المؤسسات التعليمية بعضها ببعض مما يساعد على تبادل الخبرات والمعلومات.
- ١٢- زيادة التحصيل الدراسي ورفع المستوى العلمي للطلبة.
- ١٣- اثناء المناهج وتعزيزها ببعض الأنشطة الالكترونية وأسلوب الألعاب يساعد على إضفاء جو المتعة والتشويق للمادة التعليمية.

(الأتريبي، ٢٠١٥: ٤٢).

٤- أنواع التعليم الإلكتروني: -

يقسم التعليم الإلكتروني الى:

أ- التعليم الإلكتروني المتزامن:

وهو تعليم الكتروني يتم بين الطلبة أنفسهم في آن واحد، لإجراء النقاش والمحادثة عبر التقنيات الالكترونية أو تلقي الدروس من خلال الفصول الافتراضية أو استخدام أي غرف المحادثة (Chatting) الأخرى.

وهو أكثر أنواع التعليم الإلكتروني تطوراً وتعقيداً، حيث يلتقي الاستاذ والطلبة على الإنترنت في نفس الوقت (بشكل متزامن)، ومن إيجابيات هذا النوع من التعليم حصول الطلبة على تغذية راجعة فورية وتقليل التكلفة والاستغناء عن الذهاب الى الجامعة، ومن سلبياته حاجته إلى أجهزة حديثة وشبكة اتصالات جيدة.

ومن الأدوات المستخدمة في التعليم الإلكتروني المتزامن ما يلي:

١- اللوح الأبيض

٢- الفصول الافتراضية

٣- المؤتمرات عبر الفيديو

٥- غرفة الدردشة.

(الخصاونة، ٢٠١٢ : ٧٤)

ب- التعليم الإلكتروني غير المتزامن

وهو التعليم غير المباشر الذي لا يحتاج إلى وجود الطلبة في نفس الوقت، فالإتصال غير المتزامن متحرر من الزمن، فيمكن للأستاذ أن يضع مصادر مع خطة تدريس وتقييم على الموقع التعليمي، ثم يدخل الطلبة للموقع في أي وقت ويتبع إرشادات فيكون هناك اتصال متزامن مع الاستاذ.

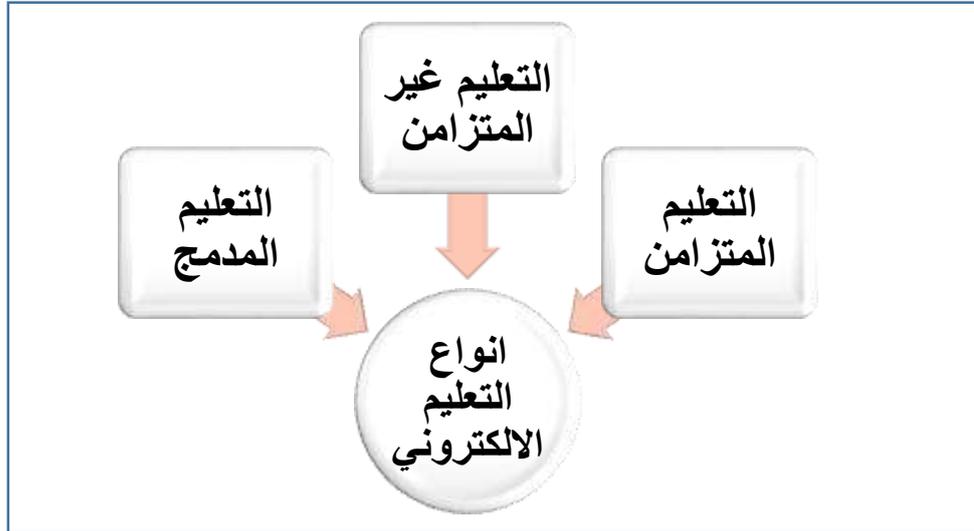
ومن إيجابيات هذا النوع أن الطلبة يحصلون على الدراسة حسب الأوقات الملائمة لهم، وبالجهد الذي يرغب في تقديمه، كذلك يستطيع الطلبة إعادة دراسة المادة والرجوع إليها إلكترونياً كلما احتاجوا لذلك. ومن سلبياته عدم استطاعة الطلبة الحصول على تغذية راجعة فورية من الاستاذ، كما أنه قد يؤدي إلى انطوائية لأنه يتم في عزلة، ومن أدوات التعليم الإلكتروني غير المتزامن : (البريد الإلكتروني-الشبكة العنكبوتية -المنتديات - الفيديو التفاعلي -قوائم النقاش- لوحات الإعلانات) (فلاته، ٢٠١٣ : ٨٥)

ج- التعليم الإلكتروني المدمج :

هو احد انواع التعليم او التعلم يندمج فيها التعليم الإلكتروني مع التعليم الصفي (التقليدي) في اطار واحد، حيث توظف ادوات التعليم الإلكتروني، سواء المعتمدة على الكمبيوتر أو المعتمدة على الشبكات في الدروس والمحاضرات، جلسات التدريب والتي تتم غالبا في قاعات الدرس الحقيقية المجهزة بإمكانية الإتصال بالشبكات العالمية، وهو التعليم الذي تُستخدم فيه وسائل إتصال مختلفة معاً لتعليم مادة معينة. وقد تتضمن هذه الوسائل مزيجاً من الإلقاء المباشر في قاعة المحاضرات، والتواصل عبر الإنترنت، والتعليم الذاتي.

والتعليم المدمج يشتمل على مجموعة من الوسائط التي يتم تصميمها لتكمل بعضها البعض، وبرنامج التعلم المدمج يمكن أن يشتمل على العديد من أدوات التعلم، مثل برمجيات التعلم التعاوني الافتراضي الفوري، المقررات المعتمدة على الانترنت، ومقررات التعلم الذاتي، وأنظمة دعم الأداء الالكترونية، وإدارة نظم التعلم، كما يمزج التعلم المدمج أحداث متعددة معتمده على النشاط تتضمن

التعلم في الفصول التقليدية التي يلتقي فيها الأستاذ مع الطلبة وجها لوجه، والتعلم الذاتي فيه مزج بين التعلم المتزامن وغير المتزامن (العجروش، ٢٠١٧: ٧٢). والشكل (١) يوضح أنواع التعليم الإلكتروني



شكل (١) أنواع التعليم الإلكتروني (اعداد الباحث)

٥- التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي:

يرى كل من (استيته وسرحان و Dalton وعبد العاطي) ان هناك فروقاً عديدة وواضحة هنالك العديد من الفروقات بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني وكما موضحة في شكل (٢) يوضح ذلك:

ت	وجه المقارنة	التعليم التقليدي:	التعليم الإلكتروني
١	من حيث التكلفة	لا يحتاج إلى تكلفة التعليم الإلكتروني نفسها من بنية تحتية وتدريب التدريسيين والطلبة على اكتساب الكفايات التقنية وليس بحاجة أيضا إلى مساعدين لأنه هو الذي يقوم بنقل المعرفة إلى أذهان الطلبة في بيئة تعلم تقليدية دون	يحتاج إلى تكلفة عالية ولاسيما في بداية تطبيقه لتجهيز البنية التحتية من حاسبات وإنتاج برمجيات وتدريب التدريسي والطلبة على كيفية التعامل مع هذه التكنولوجيا وتصميم المادة العلمية الكترونيا وبحاجة أيضا إلى مساعدين لخلق بيئة تفاعلية بين

		الاستعانة بوسائط إلكترونية حديثة أو مساعدين للتدريسي.	التدريسيين من جهة وبين الطلبة من جهة أخرى وكذلك بين الطلبة فيما بينهم.
٢	التسجيل والإدارة	يتم التسجيل والإدارة والمتابعة واستصدار الشهادات عن طريق المواجهة أي بطريقة بشرية.	يتم التسجيل والإدارة والمتابعة والواجبات والاختبارات والشهادات بطريقة الكترونية عن بعد.
٣	التعلم والحضور	لا يمكن أن يحصل الطلبة على تعلمهم إلا بشكل تزامني وبحضور فعلي داخل القاعة الدراسية حيث يتواجد التدريسي والطلبة في نفس المكان والوقت	يعتمد على التعلم التزامني وغير المتزامن فيمكن الحصول على المحتوى الدراسي من خلال شبكة الانترنت ووسائل التواصل المختلفة
٤	أسلوب التعليم المستخدم	الاعتماد على مقررات مطبوعة ورقياً. فلا يستخدم الوسائل التكنولوجية الا في بعض الاحيان	يوظف المستحدثات التكنولوجية حيث يعتمد على مقررات الكترونية ومواقع ويب ومصادر الكترونية مختلفة سواء مسموعة او مرئية
٥	مدى التفاعلية	يقوم على التفاعلية حيث يتيح استخدام الوسائط المتعددة للطلاب الإبحار في العروض الالكترونية وتسمح له بالمناقشات عبر الويب بالتفاعلية	لايعتمد على التفاعل حيث انه يتم فقط بين التدريسي والطالب، لكن لا يتم بين الطالب والمقرر باعتبارها وسيلة تقليدية لاتجذب الانتباه
٦	نظام التعليم	يحدث في نظام مغلق	يتم في نظام مفتوح مرن وموزع
٧	سهولة التحديث	صعوبة تغيير محتوى مفردات المقرر الدراسي، اذ تتطلب فترات طويلة لتغييرها.	سهولة تحديث المواد التعليمية المقدمة الكترونيا بكل ما هو جديد. وغير مكلف عند النشر على الويب

٨	الاعتمادية	يعتمد على التدريسي لذا فهو غير متاح في أي وقت ولا يمكن التعامل معه الا في القاعة الدراسية فقط.	يعتمد على التعليم الذاتي حيث يتعلم الطالب وفقا لقدراته واهتماماته وحسب سرعته.
---	------------	--	---

شكل (٢) الفرق بين التعليم الالكتروني والتعليم التقليدي (استنيسه وسرحان ،٢٠٠٧: ١٣٥) و (Dalton, 2014:27) (عبد العاطي،٢٠٠٧: ٨٦)

لذا يرى الباحث أن التعليم التقليدي ينهض أساسا على انتظام الطلبة في الحضور إلى قاعات الدراسة لتلقي المعلومات والمعارف من التدريسي يستعين في عملية تعليمهم بمراجع محددة مطبوعة يلزم قراءتها وينتظمون في قاعات تحدد وفقا لفئاتهم، ويتم انتقالهم وفقا لمراحل تعليمية محددة (السلم التعليمي) ، في حين يتم في التعليم الالكتروني تلافي إشكالية انتظام الطلبة في الحضور لقاعات الدراسة بصورة منتظمة، وتتنوع الوسائل التكنولوجية المستخدمة في نقل المعرفة إلى الطلبة في نظام التعليم الالكتروني.

٦- دور التدريسي في التعليم الإلكتروني:

يعتبر التدريسي الجامعي من أحد المدخلات الرئيسة في العملية التعليمية، لكن دوره أصبح يختلف عما كان سابقاً، وخاصة في ظل التطور التكنولوجي، إذ لم يعد مجرد نقل المعلومات والمعارف إلى الطلبة داخل القاعة الدراسية فقط بل أصبح بإمكانه تقديم المعلومات للطلبة عبر التقنيات التكنولوجية المختلفة، فعليه العمل على مشاركتهم بإيجابية في الحصول على المعلومات ويعني هذا تقديم الأسس العلمية للمحتوى التعليمي، وتوجيه الطلبة إلى أن يبحث عن بقية المعلومات المرتبطة بالموضوع من مصادرها المختلفة باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة ؛ لأنّ الهدف من عملية التعلم لم يعد مجرد اجتياز للاختبارات التحصيلية فحسب ، بل إنها تعمل على بناء العقل وتنمية المهارات العقلية واليدوية والتكنولوجية والتفكير العلمي بأنواعه المختلفة، ويكون دور التدريسي هنا، متعدد الأدوار، فقد يكون مديراً للموقف التعليمي، ومصمماً للعملية التعليمية، ومنتجاً للمواد التعليمية، ومرشداً للمتعلم، ومقوماً للنظام التعليمي تقوياً مستمراً (الفيل،٢٠١٦ : ٨٩).

لذا، فقد تعددت حاجات التدريسيين عن الإعداد الأكاديمي فأصبحوا بحاجة إلى الإعداد التربوي والمهني أيضاً، وخاصة فيما يتعلق بعمليات التطوير التعليمي مثل:

- صياغة الأهداف السلوكية.

- تحليل الحاجات.
- تحديد السلوك المدخلي للطلبة.
- تحديد خصائص الطلبة.
- تحليل المهمّات.
- استخدام مصادر التعلم.
- إعداد وتطبيق الاختبارات محكية المرجع.

(الكيلاني، ٢٠٠٤: ٧٨)

وعليه، فإنّه لا بد له من التزود بالعلوم التكنولوجية المتطورة والقيم المرتبطة باستخدامها، فضلاً عن إتقانه لمجموعة من المهارات العملية في إنتاج الوسائل، وتشغيل بعض الآلات والأجهزة؛ كي يستخدمها في تعليم طلابه، لهذا فإن دور التدريسي في التعلم الإلكتروني أكثر أهمية وأكثر صعوبة من دوره في عملية التعليم التقليدي، فهو شخص مبدع ذو كفاءة عالية يدير عملية التعليم بقيادة وتوجيه مستمر لكل طالب نحو المعرفة المنشودة والوجهة الصحيحة للاستفادة من التكنولوجيا المتوافرة. وبشكل عام فإنّه ينبغي له القيام بما يأتي :

١. أن يدرك خصائص وصفات كل طالب داخل القاعة الدراسية، وذلك من خلال التفاعل المستمر بينه وبين طلابه، وأن يشجع باستمرار على التفاعل بين طلبته والبيئة التي ينتمون إليها.
٢. أن يعمل بكفاءة عالية كمرشد وموجه ومسهل للوصول إلى المعرفة المنشودة.
٣. أن يستخدم مهارات تدريسية تراعي احتياجات الطلبة المتنوعة، منها مهارة المحاور الايجابية، ومهارة حسن الاستماع، ومهارة احترام الرأي والرأي الآخر.

لذا فإن التدريسي يحتاج إلى تدريب وتأهيل مستمرين على تعلم أفضل الطرائق لتحقيق التكامل ما بين التكنولوجيا والابحاث التي يدرسها، كاستخدام الحاسوب والإنترنت -على سبيل المثال- من جهة، وما بين الابحاث بعضها بعضاً من جهة أخرى، وذلك كي يمتلك القدرة على التدريس بمهارة متميزة وكفاءة عالية. (العدل، ٢٠١٦: ٨٨).

٧- دور الطالب في التعليم الإلكتروني

يرى الباحث نظراً لما يتمتع به التعليم الإلكتروني من مصادر متنوعة للمعرفة، فإن على المتعلم أن يغير دوره من متلقٍ للمعلومات إلى باحث عن امتلاك المهارات الآتية:

١. إمكانية استخدام الحاسوب والإنترنت بما في ذلك وسائل التواصل الإلكترونية المختلفة.
٢. القدرة على التعلم الذاتي.
٣. يستطيع البحث بنفسه عن المادة العلمية المطلوبة منه.
٤. له القدرة على تقييم المعلومات التي يستخرجها من هذه المصادر واختيار ما يناسبه منها.
٥. القدرة على التفاعل مع الطلبة الآخرين إلكترونياً.

ثانياً: مهارات التعليم الإلكتروني

يمكن ان نعرف المهارة على انها: القدرة على أداء العمل بسرعة ودقة متناهية ، وبما أن عضو هيئة التدريس يعتبر الركيزة الأساسية لمنظومة التعليم العالي ، وعليه وجب الاعتناء به واعداده بالطريقة الصحيحة التي تكفل الشمولية والجودة لديه للقيام بمهامه بصورة فعالة ، والتعليم الإلكتروني هدف لكل أعضاء هيئة التدريس وبمختلف التخصصات ومن واجباته الحرص على النمو المهني لتحسين عمله، ولاشك ان مهارات التعليم التكنولوجي والإلكتروني من اهم المهارات التي تتطلبها مهنة التعليم لاسيما لفي الوقت الحاضر لاسباب كثيرة ومتنوعة يشهدها العالم اليوم من التطور التكنولوجي وازدياد المعرفة وتنوع مصادرها ومع هناك قسما غير قليل منهم يعانون من ضعف في التمكن من المهارات التكنولوجية ولا يستطيعون اللحاق بركب التقدم التقني الذي يشهده العالم (عبد الرؤوف ، ٢٠١٥ : ١٢٣)، ولتحديد مواطن الضعف ومعالجتها لدى أعضاء هيئة التدريس في معرفة املاكهم للتقنيات الحديثة ، فلقد قسم (كريم وموفق، ٢٠١٤) مهارات التعليم الإلكتروني الى أربعة محاور موضحة كالآتي:

- ١- مدى توافر ثقافة التعليم الإلكتروني: يهدف هذا المحور الى معرفة مدى توافر المهارات الخاصة بثقافة التعليم الإلكتروني من حيث مفهومه والمام عضو هيئة التدريس بإيجابيات وسلبيات التعليم الإلكتروني ومدى معرفته بخصائصه ومواصفاته ومعرفة الوسائل والأساليب وأنواع المعايير المستخدمة في تصميم المقررات الإلكترونية.
- ٢- مدى توافر مهارات اتقان قيادة الحاسوب والشهادة الدولية للحاسوب: يهدف هذا المحور الى معرفة مدى معرفة أعضاء هيئة التدريس لبعض المعايير العالمية ذات الصلة بالتعلم الإلكتروني وادواته مثل ICDL, IC3 والإفادة منها.

- ٣- مدى توافر مهارات في استخدام الانترنت والشبكات: يهدف هذا المحور الى معرفة مدى امتلاك أعضاء هيئة التدريس لمهارات التعامل مع الانترنت والأدوات التفاعلية التي تقدمها الشبكات.
- ٤- مدى توافر مهارات في تصميم البرمجيات التعليمية والوسائط المتعددة: ويهدف هذا المحور الى معرفة المهارات المتقدمة لدى أعضاء هيئة التدريس فيما يخص عملية تصميم المقررات المنهجية الالكترونية.

(كريم وموفق، ٢٠١٤ : ١٥٩)

بينما قسم (الوحيدى، ٢٠٠٩) مهارات التعليم الالكترونى الى مايتى:

- أولاً : مهارة المعرفة بمجال التعليم الالكترونى وادارته: وتشمل مجموعة من المهارات وهى:
- ١- معرفة مفاهيم تقنية التعليم والاتصالات والمعلومات ودمجها في التعليم والالمام بمفهوم التعليم الالكترونى وانواعه وخصائصه وميزاته وأهدافه وادواته.
- ٢- معرفة إدارة التعليم الالكترونى وتنظيمه ومتابعته وإدارة تنظيم المحتوى الالكترونى وتطويره وايصاله للمتعلم.
- ٣- ادراج وإدارة البيانات والمعلومات الخاصة بالمتعلمين والعملية التعليمية والتربوية.
- ٤- إدارة التواصل عن طريق البريد الالكترونى والمنديات والتطبيقات ومواقع التواصل الاجتماعى والدردشات وغيرها.
- ٥- إدارة نظام التقويم والاختبارات.

(الوحيدي، ٢٠٠٩ : ٣٩)

أ: مهارة استخدام البرامج الالكترونية والحاسب الآلى وتتضمن مجموعة من المهارات وهى:

- ١- معرفة مكونات الحاسب المادية (hardware) و (software) وكيفية العمل على نظام تشغيله.
- ٢- تحرير برامج (word) ونصوصه والتطبيقات المكتبية والتعامل مع اكثر من برنامج في نفس الوقت والتنقل بينها بسهولة.
- ٣- تسمية الملفات الالكترونية وحفظها واستدعاؤها وتحميلها على الأجهزة الالكترونية.
- ٤- الطباعة ومعرفة تفاصيل لوحة المفاتيح.

٥- معرفة التقنيات الحاسوبية المستخدمة في التعليم الالكتروني ، مثل القرص المدمج(CD) ومقاطع الفيديو (Video Conferences) والمقاطع الصوتية (Audio Conferences) والفيديو التفاعلي(Video Interactive)

(عبد العزيز، ٢٠١٤ : ١٠٢)

ب: مهارة استخدام شبكة الانترنت وتتضمن مجموعة من المهارات:

- ١- ربط الأجهزة الالكترونية بالانترنت والتعامل مع برامج التصفح وتغيير خياراتها عليها.
- ٢- استخدام البريد الالكتروني والقوائم البريدية وبرامج المحادثة والشبكة العنكبوتية(www).
- ٣- البحث في شبكة الانترنت وتحميل وتنصيب الملفات والبرامج والتطبيقات على الأجهزة الالكترونية.
- ٤- استخدام البوابة الالكترونية.

(<http://www.Elearning.edu.sa>)

ت: مهارة استخدام البرمجيات التعليمية : وتتضمن مجموعة من المهارات وهي:

- ١- معرفة الأدوات المستخدمة في تصميم واحتياجات مواقع التعليم الالكتروني.
- ٢- امتلاك البريد الالكتروني والقدرة على استخدام تطبيقاته.
- ٣- بناء صفحات (Word XP) وتحويلها الى صفحات (HTML).
- ٤- استخدام برامج ضغط الملفات مثل (Win Zip)
- ٥- معرفة كيفية تحديث برنامج تصفح الانترنت.

(الفالح، ٢٠٠٨ : ٤٠)

ث: مهارة إدارة الموقف التعليمي الالكتروني: وتشمل مجموعة من المهارات وهي:

- ١- معرفة أدوار المعلم في اطار التعليم الالكتروني كوسيط وميسر ومستشار وموجه ومطور وعضو محرك للعملية التعليمية في فريق التعليم داخل الصف الافتراضي.
- ٢- توظيف تقنية الحاسوب وملحقاته كالبريد ومحركات البحث لإدارة الموقف التعليمي.
- ٣- تقديم المعلومات الفورية للمتعلم باستخدام القنوات المتعددة على الانترنت.
- ٤- تشجيع التفاعل والابتكار والتعلم الذاتي للطلاب.

٥- تقديم كمية المحتوى المقدم واعداده في اطار المقرر الدراسي وعدم الاطالة والاسهاب قدر الإمكان عن طريق عبارات وجمل قصيرة معبرة ومتماسكة وطرح الأسئلة بصورة مباشرة على المتعلمين.

(سهيل، ٢٠١٦: ٦٧)

ويمكن تصنيف مهارات التعليم الالكتروني الى :

١- مهارة التخطيط للتعلم الالكتروني

يعتبر التخطيط من الاساليب العلمية المنظمة التي يتم بواسطته اتخاذ التدابير العلمية لتحقيق اهداف بعيدة المدى، وبعد التخطيط من اهم الخطوات في التدريس، الذي يقوم به التدريسي قبل تنفيذ التدريس داخل القاعة الدراسية، وذلك لانه يساعد التدريسي على ترتيب المادة وتنظيم الأفكار (زيتون، ٢٠٠١: ٢٧٢)

يعد التخطيط للتعليم الالكتروني من اهم الأدوار التي يتبعها التدريسي داخل بيئة التعلم الالكتروني، كما يجب التخطيط للمحاضرة الالكترونية وفق معايير محددة تتسم بالفعالية والكفاءة، وهذه المعايير تشمل كل من خصائص الطلبة، الأهداف التعليمية، المحتوى وتنظيمه، الأنشطة، التغذية الراجعة، دور التدريسي، التقييم والاختبارات، الوسائط المتعددة، الشاشة وطريقة عرض المحتوى والصور والنصوص (الباز، ٢٠١٢: ٥٢)

٢- مهارة استخدام أدوات التعلم الالكتروني

انتشر في القرن الحالي الكثير من الأدوات والتقنيات الالكترونية المتوفرة عبر شبكة الانترنت منها المتزامن وغير المتزامن مثل (المحادثة والحوار، مؤتمرات الفيديو، القوائم البريدية، الويكي، المدونات.... الخ) ، وتعد هذه الأدوات ضرورية لانها توفر الاتصال والتفاعل بين التدريسي والطلبة و بين الطلبة انفسهم والمحتوى التعليمي لتحقيق اهداف التعليم الالكتروني (الزهراني، ٢٠١٣: ٧٢).

٣- مهارات استخدام مصادر التعليم الالكتروني

تعتبر (المتاحف الافتراضية، المعامل الافتراضية، الاطاليس والقواميس الالكترونية، الزيارات الميدانية الافتراضية، الكتب والمجلات الالكترونية... وغيرها) من اهم مصادر التعليم والتدريس

الالكتروني وهي من احد الوسائل التعليمية التي يستعملها التدريسي اثناء التدريس (النجار، ٢٠١٥: ٦٧).

٤- مهارات استعمال استراتيجيات التدريس الالكتروني

تعد استراتيجيات التدريس الالكتروني من المستحدثات التكنولوجية المستخدمة في تنفيذ إجراءات وخطوات التدريس والتي تسهم في تحقيق فاعلية التعلم واثراء وتعرف استراتيجيات التدريس الالكتروني بانها مجموعة من الإجراءات والخطوات المتتابعة والمنظمة في خطة محددة يشترك فيها ويخططها وينفذها التدريسي بمشاركة الطلبة لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة، باختيار عناصر تكنولوجيا وتوظيفها في كافة المراحل في اقصر وقت واقل جهد ، ومن هذه الاستراتيجيات (الألعاب الكمبيوترية، المحاكاة الكمبيوترية، المحاضرة الالكترونية، المناقشة الالكترونية، التعلم التعاوني الالكتروني، استراتيجية العصف الذهني الالكتروني، المشروعات الالكترونية، العروض الالكترونية، التعلم التشاركي الالكتروني، الرحلات المعرفية عبر الويب، الخرائط الذهنية الالكترونية) (الخان، ٢٠٠٥ : ١٢٠)، ويمكن عرضها بالاتي:

- استراتيجيات التعليم الالكتروني

ان من اهم الاستراتيجيات المختارة في تدريس المقرر التفاعلي الاستراتيجيات الاتية:

أ- **العصف الذهني:** أسلوب تعليمي يستخدم من أجل توليد أكبر عدد من الأفكار للمشاركين في حل مشكلة مفتوحة خلال فترة زمنية محددة في جو تسوده الحرية والأمان في طرح الأفكار بعيداً عن المصادرة والتقييم أو النقد.

خطوات العصف الذهني

- ١- تحديد المشكلة.
- ٢- إعادة صياغة المشكلة.
- ٣- تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني.
- ٤- يطلب من المشاركين البدء بأفكارهم للإجابة عن الأسئلة.
- ٥- يؤشر رئيس الجلسة الأفكار متسلسلة على السبورة أمام المشاركين.
- ٦- يحاول المعلم تحفيز المشاركين إذا ما لاحظ أن معين الأفكار قد نضب لديهم

(شاهين، ٢٠١٠: ٤٦)

ب- **خرائط المفاهيم:** عرف أيضاً بأنها ترتيبٌ أفقيٌّ أو عموديٌّ لمجموعةٍ من المفاهيم والتعريفات بالاعتماد على استخدام الشكل الهرمي في توزيعها، والذي يساهم في تقسيمها بناءً على عدّة أقسامٍ أو تصنيفات، تربط بينها أسهمٌ "خطوط" من خلال مجموعةٍ من العلاقات الرئيسية والفرعية.

- خطوات خرائط المفاهيم

- ١- تحديد موضوع ما مُعقّد، يصعب على الطالب فهمه.
- ٢- اختيار المفاهيم الأساسية ووضعها في قمة الهرم، والثانوية في قاعدة الهرم، مع مراعاة الترتيب الصحيح لها.
- ٣- ربط المفاهيم الأساسية بالمفاهيم الثانوية بواسطة خطوط أو أسهم لتكون بمثابة علاقة ترتبط بينهما؛ بحيث تسهل استيعابها ودراستها

(العبايجي ، ٢٠٢١ : ٦٣).

ت- **الخرائط الذهنية:** هي وسيلة أو تقنية رسومية فعالة تزود الطلبة بمفاتيح تساعد على استعمال أغلب طاقات العقل ومهاراته، عن طريق الكلمات و الصور والأرقام، والألوان، والإيقاع، والرموز، والترتيب، والمنطق، والتحليل، والخيال، والعواطف، والنظرة الشمولية للموضوعات، أي تفعيل نقاط القوة في جانبي الدماغ الأيسر والأيمن.

خطوات الخرائط الذهنية

- ١- وضع عنوان مركزي
- ٢- إضافة فروع للأفكار ذات الصلة
- ٣- إضافة فروع فرعية لمزيد من الأفكار ذات الصلة
- ٤- تكرار الخطوة الثانية والثالثة

(الشعراي ، ٢٠١٦ : ٢١٤)

ث- التعلم الإلكتروني التعاوني

إنها مجموعة محددة من الأنشطة المطروحة عبر شبكة الانترنت، والتي ينفذها كل متعلم بطريقة يتعاون فيها مع مجموعة صغيرة من الطلبة؛ لتحقيق أهداف تعليمية محددة.

خطوات التعلم الالكتروني التعاوني

١. العمل على تعيين أهداف الدرس، يجب على التدريسي القيام على تحديد الأهداف التعليمية الموجودة في المحاضرة.
٢. العمل على تعيين عدد المجموعة الواحدة، تكون المجموعة الواحدة غير متوافقة من حيث المستوى والقدرات التحصيلية للطلبة، ويكون عددها لا يتجاوز خمسة طلبة.
٣. العمل على تحديد المواد الضرورية والمهمة، من أجل تنفيذ أنشطة المحاضرة والعمل على تنظيمها بشكل يُرغَب في العمل التعاوني.
٤. العمل على توزيع الطلبة في المجموعة، وتعيين رئيس يقود المجموعة، وتحديد الدور الذي يقوم به مع تدريسي المادة وطلابه.
٥. العمل على توضيح وبيان الواجبات التعليمية، التي أوكلت إلى الطلبة مهمة القيام على تنفيذها.
٦. العمل على تحديد المسؤولية باتجاه المجموعة

(الخان، ٢٠٠٥ : ١٢٣).

ح- **استراتيجية المناقشة الالكترونية:** تعد استراتيجية المناقشة من أهم أدوات الاتصال والتفاعل في بيئة التعلم الالكتروني حيث من خلالها تحقيق العديد الأهداف التربوية ويمكن تعريفها بأنها استراتيجية تسمح للمستخدمين بالتواصل من خلال إرسال موضوعات للأعضاء كي يقرؤونها و يعلقون عليها إما بطريقة خطية متعاقبة ، أو بطريقة خطية متداخلة .

خطوات الاستراتيجية : هناك عدة خطوات يقوم بها التدريسي منها ما يأتي:

١. تقديم وعرض أهداف استراتيجية المناقشة.
٢. تقسيم موضوع المناقشة إلى عناصر متعددة ومتنوعة
٣. كتابة أسئلة تتلاءم وتتناسب مع محتوى المقرر .
٤. يطرح التدريسي الأسئلة على الطلبة.
٥. مناقشة الطلبة كل عنصر بطريقة منفردة من خلال الاستعانة بالأسئلة المقترحة.
٦. تقديم الأجوبة الانموزجية من قبل التدريسي (العجروش ، ٢٠٢١ : ١١٠).

ج- استراتيجية التعليم المبرمج الإلكتروني

يتم فيه تجزئة المحتوى إلى وحدات تعليمية صغيرة مرتبطة مع بعضها بشكل تحدد فيه مسارات متعددة يتفاعل معها المتعلم ويعتمد انتقال المتعلم بين أجزاء المقرر على إجابته عن الأسئلة المختلفة من خلال الاختبارات ذاتية التصحيح (غني وآخرون، ٢٠٢٢: ٥٢).

خ- استراتيجية التعلم بالاكتشاف الإلكتروني

تعد هذه الاستراتيجية من أفضل الطرق لحصول تعلم قوامه الفهم، حيث إن الطالب في موقف الاكتشاف يكون متعلماً نشطاً، ويكتسب تعليماً فعالاً ومثمراً، كما يكتسب مهارات البحث ومهارات الملاحظة والتصنيف والتنبؤ والقياس والتفسير والتقدير والتصميم وتسجيل الملاحظات وتفسير المعلومات وغيرها من المهارات، والاكتشاف هو عملية تنظيم للمعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب إلى أبعد من المعلومات المقدمة له كما يمكن القول بأنه الطريقة التي يتم من خلالها تأجيل الصياغة اللفظية للمفهوم أو التعميم المراد تعلمه حتى نهاية الموقف التعليمي الذي يتم من خلاله تدريس المفهوم أو التعميم (سالم، ٢٠٠٤: ١٣٢).

د- استراتيجية حل المشكلات الإلكترونية

تهدف طريقة حل المشكلات إلى مساعدة الطالب ليتمكن من إدراك المفاهيم المعرفية الأساسية في حل المشكلات التعليمية التي قد تواجهه، كما تساعد التدريسي على توجيه سلوكه وقدراته، ويمكن تطبيق استراتيجية حل المشكلات في التعلم الإلكتروني عن طريق طرح مشكلة بحثية على الطلاب من خلال صفحة المقرر Online Course بحيث يطلب منهم توظيف ما قد تعلموه لحل المشكلة، ولكن بشكل فردي، ويمكن لكل طالب مناقشة التدريسي بواسطة البريد الإلكتروني أو الحوار المباشر (غني وآخرون، ٢٠٢٢: ٦١)، كما يمكن طرح مشكلة بحثية يقوم التدريسي باختيارها ومناقشة الطلبة حولها وترك كل طالب على حده لكي يطرح وجهة نظره لحلها، ثم تجمع الحلول وتوضع على لوحة المناقشة Discussion Boards بحيث تدور حولها مناقشات جدلية موسعة بواسطة كافة الطلبة لأخذ الآراء حولها التحديد أنسب هذه الحلول ووضع المبررات الكافية لتبني الحل الأنسب، ثم الوصول لقرار نهائي بهذا الحل وتعميمه على الطلبة (عزمي، ٢٠٠٨: ١٢٨).

٥- مهارة تنظيم بيئات التعليم الإلكتروني

يحدث التعليم الإلكتروني في بيئات متعددة يمكن تصنيفها الى نوعين هما

أ- البيئات الواقعية: وهي أماكن دراسة لها وجود فعلي، ومن أبرزها قاعات المحاضرات والفصول الذكية والمكتبات المدرسية.

ب- البيئات الافتراضية: وهي بيئات محاكية للواقع تنتج بواسطة برمجيات الواقع الافتراضي، وتوجد هذه البيئات على مواقع معينة بالانترنت ومنها الفصول الافتراضية والمعامل الافتراضية (عليان، ٢٠١٤: ١٤٣).

٦- مهارة التقويم الإلكتروني

يهدف التقويم الى الوقوف على مدى ما تحقق من اهداف سلوكية موضوعة وتحديد جوانب الضعف لدى الطلبة لعلاجها، ومع ظهور العديد من البرامج التعليمية الإلكترونية، اصبح تقويمها ضرورة ملحة ومن ثم تدريب التدريسي على مهارة التقويم الإلكتروني وكيفية اعداده واستعمال ادواته، ويعرف التقويم الإلكتروني بأنه عملية توظيف شبكات المعلومات وتجهيزات الحاسب والبرمجيات التعليمية باستخدام وسائل التقويم لتجميع وتحليل استجابات الطلبة بما يساعد التدريسي على معرفة تأثير البرامج التعليمية للوصول لحكم مقنن قائم على بيانات كمية وكيفية متعلقة بتحصيل الطلبة ومنها بنوك الأسئلة وملف الإنجاز (اسماعيل، ٢٠٠٩: ١٩٣) (عبد العزيز، ٢٠١٤: ٩٦).

بعد اطلاع الباحث على مهارات التعليم الإلكتروني، ولما من أهمية وضرورة لدى أعضاء

هيئة التدريس، فقد قسم هذه المهارات الى أربعة محاور موضحة كالآتي:

المحور الاول/ المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الإلكتروني: وهو يتضمن كالآتي:

أ/ المهارات الأساسية لإتقان الحاسب: ويتضمن القدرة على انشاء وتحرير الملفات واستخدام مهارة التصفح عبر الانترنت.

ب/ مهارة إدارة نظام التعليم بفعالية: وهي تمثل القدرة على تسجيل الدخول والخروج داخل النظام وإدخال واسترجاع بيانات الطلبة وسهولة التصفح بين محتويات المقرر الدراسي، وإتقان مهارة إدارة ملفات الطلبة والتمكن من انشاء وتنظيم وحذف الملفات

ت/ مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال: وهي تتضمن القدرة على انشاء المحادثات واستعمال البريد الالكتروني والتواصل مع التدريسي عن طرق مواقع التواصل المختلفة والتنقل بين الصفحات بسهولة.

المحور الثاني / مهارة التخطيط للتعليم الالكتروني

أ/ مهارة تحديد حاجات الطلبة: وهي تمثل تقديم مهام تعليمية متنوعة ومناسبة للطلبة ومراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وربط موضوع التعليم الالكتروني بالخبرات السابقة للطلبة.

ب/ مهارة تحديد أنشطة التعليم الالكتروني: وهي تتضمن ربط أنشطة التعليم الالكتروني بالأهداف المراد تحقيقها ووضوح الأنشطة الالكترونية وبساطتها وعرض الأنشطة على الطلبة بشكل يساعد على التعلم التعاوني اثناء المحاضرة، إضافة الى تنوع الانشط التعليمية المستخدمة لأثارة دافعية الطلبة للتعلم.

ت/ مهارة تحديد مصادر التعليم الالكتروني: وهي تتضمن التنوع في عرض المصادر المناسبة للمحتوى الالكتروني ووضوح المصادر والمواد التعليمية وحداتها بالإضافة الى توظيف مصادر التعليم الالكتروني الموثوق بها على الانترنت

ث/ مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الالكتروني: وهي تمثل تقديم التغذية الراجعة الملائمة لإجابات الطلبة والتنوع في تقديم مستويات التغذية الراجعة حسب طبيعة إجابات الطلبة.

ج/ مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الالكتروني: وهي تمثل ربط التقييم بالأهداف التعليمية وتحديد اختبار قبلي لمعرفة مستويات الطلبة بالإضافة الى صياغة الأسئلة بصورة واضحة وشاملة وتوفير التغذية الراجعة اثناء الاختبارات ووضوح التعليمات لأي نشاط تعليمي مطلوب من الطلبة وحساب درجات التقييم لاي نشاط تعليمي.

ح/ مهارة تحديد استراتيجيات التعليم الالكتروني: وهي تتضمن تصميم محتوى الموضوع الالكتروني على وفق احدى نماذج تطوير النظم التعليمية عبر الانترنت، والتنوع في استعمال استراتيجيات التعليم الالكتروني.

خ/ مهارة عرض المادة التعليمية للتعليم الالكتروني: وهي تمثل عرض مقدمة شاملة لكل جزء من المحتوى التعليمي ، وتقسيم المحتوى الى عناوين رئيسية وفرعية والتسلسل في عرض المحتوى التعليمي عرضاً مترابطاً.

ر/ مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الإلكتروني: ويشمل عرض العناوين الرئيسية في المكان الملائم وتنسيق عرض محتوى التعليم الإلكتروني ومراعاة ثبات التصميم والتنسيق لمحتوى التعليم الإلكتروني.

ز/ مهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الإلكتروني: ويتضمن عرض النص التعليمي بصورة واضحة وصحيحة لغوياً واملائياً وعرض العناوين الرئيسية بخط وحجم يختلف عن العناوين الفرعية، بالإضافة الى وضوح نوع الخط المستعمل في عرض المادة التعليمية ومراعاة استعمال علامات الترقيم في الكتابة.

ص/ مهارة عرض الصور: ويهدف الى وضوح الهدف من الصورة المعروضة لدى الطلبة ومراعاة النسبة والتناسب في عرض الصورة ووضع مقياس مناسب للصورة.

ض/ مهارة عرض النصوص: ويتضمن عرض النص التعليمي بصورة واضحة وصحيحة لغوياً واملائياً وعرض العناوين الرئيسية بخط وحجم يختلف عن العناوين الفرعية، ومراعاة استعمال علامات الترقيم في الكتابة وتنسيق لون الخط مع خلفية الشاشة المستخدمة وتنسيق الفقرات الموجودة بين السطور.

ي/ مهارة عرض الفيديو: وهي تهدف الى عرض الفيديو في نافذة مستقلة ووضع شريط تحكم للطلبة خلال عرض الفيديو بالإضافة الى توفير برامج تشغيل لملفات الفيديو.

المحور الثالث/ مهارات التصميم للتعليم الإلكتروني

أ/ مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية: ويتضمن وضع وصف دقيق وشامل للمقرر الدراسي ووضوح اهداف المادة التعليمية ومراعاة الأمانة العلمية بالإضافة الى مراعاة الأمانة العلمية وكذلك متابعة الواجبات المطلوبة من الطلبة، والتنوع والتنوع في طرق التواصل مع الطلبة وبأكثر من وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي.

ب/ مهارة تصميم محتوى التعليم الإلكتروني: ويتضمن صياغة المحتوى بشكل يتركز حول المتعلم ومساعدة الطلبة على تنظيم الوقت وإنجاز الواجبات المطلوبة منهم بالإضافة الى التفاعل بين المتعلمين اثناء تصميم المحتوى التعليمي.

ج/ مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها: وهو يهدف الى التمكن من عرض المادة بمقدمة تشمل كل اجزائه واستخدام الأنشطة والوسائل التعليمية والروابط الخاصة بمحتوى المحاضرة

بالإضافة القدرة على إثارة الطلبة وتحفيزهم على التعلم وعرض المادة التعليمية بطريقة تراعي التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي.

ح/ مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الإلكتروني: وهي تمثل القدرة على استعمال أكثر من وسيلة تعليمية لإيصال المعلومة لدى الطلبة (نص، صورة، فيديو، انفوجرافيك، أسئلة، نقاش....)، والتنوع في استعمال طرائق التدريس الإلكتروني (المحاكاة الإلكترونية، الألعاب الكمبيوترية، العصف الذهني الإلكتروني، الخرائط الذهنية الإلكترونية، التعلم التعاوني الإلكتروني...). بالإضافة عرض الأنشطة بطريقة تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.

خ/ مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر: وهذا يهدف الى مواكبة التطورات والأبحاث المرتبطة بالمادة لتعليمية والتأكد من حداثة وصحة المعلومات ومتابعة اخر المستجدات والتأكد من سلامة الروابط المستخدمة وخلوها من الفيروسات إضافة الى التحديث التلقائي للمواد التعليمية والوثائق الإلكترونية وتحميل المراجع والمصادر بشكل مجاني.

المحور الرابع/ مهارة إدارة التعليم الإلكتروني

أ/ مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي: وهي تهدف الى التواصل المستمر عن طريق الاشعارات الدورية والرسائل الإلكترونية وفتح النقاش والمشاركة داخل النظام التعليمي بالإضافة الى التواصل مع الطلبة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة وتنمية مهارات الطلبة على التعامل مع المحتوى التعليمي الإلكتروني.

ب/ مهارة التفاعل بين الطلبة: ويهدف الى مشاركة الطلبة في النقاش وتقديم التغذية الراجعة لهم وإدارة وتوجيه النقاش الإلكتروني بين الطلبة بالإضافة طرح الأسئلة التي تشجع الطلبة على التفاعل فيما بينهم وتزويد الطلبة بتمارين وتوجيههم للإجابة عليها.

ثالثاً: مفهوم التطوير

ان من ضرورة العملية التربوية هو التطوير فيقصد به: عملية شاملة وواسعة تقوم على الدراسة والبحث، بهدف الوصول بالشيء المطور الى احسن صورة من الصور حتى يؤدي الغرض المطلوب منه بكفاءة تامة ، ويحقق الأهداف المطلوبة منه بطريقة اقتصادية في الوقت والجهد والتكاليف، وهذا يستدعي التغيير في شكل ومضمون الشيء المراد تطويره (الوكيل وبشير، ٢٠٠٥: ١٢٥)

١- أهمية التعليم الإلكتروني في تطوير أداء ومهارات الأستاذ الجامعي " أعضاء هيئة التدريس"

نتيجة ظهور التطورات التكنولوجية الحديثة وتطبيقات وسائل تكنولوجيا التواصل الاجتماعي وأدوات الويب، أدى الى احداث تغير في أدوار التدريسي الجامعي، فلم يعد مسؤولاً عن التخطيط للتدريس وتنفيذه وتقييمه، بل امتد دوره ليكون مشاركاً فاعلاً في تطور التكنولوجيا لدى الطلبة، والعمل على تعميق المعرفة التدريسية التي تناسب متغيرات الموقف التعليمي وعناصره ونتاجها بصفة عامة، والطلبة بصفة خاصة (عبد الحميد ونجيبه، ٢٠٢٠: ٩)

ان الجامعات في القرن الحادي والعشرين تحتاج ان تأخذ بعين الاعتبار برامج تطوير أعضاء هيئة التدريس بالطريقة نفسها التي تراعى بها البرامج الاكاديمية من اجل الأجيال الرقمية من الطلبة في الالفية الثالثة ، والمتابع لبرامج تدريب الاكاديميين وتطويرهم يجد انها تتوحد في الهدف وتتنوع في الاطار العام للعمل وتندرج تحت ثلاث محاور رئيسية هي : تطوير مهارات التدريس، والبحث، وخدمة المجتمع ، وعلى الرغم من الجهود المبذولة الا ان بعض المؤسسات التعليم العالي مازالت تشكو من تدني نمو الأداء لمنتهسبها في دمجهم الفعال للتكنولوجيا في التدريس ، كأحد ابعاد النمو المهني التدريسي الجامعي ؛لذا كان لابد من البحث عن استراتيجيات جديدة تسد الخلل في الثغرات الموجودة في برامج التدريب والتنمية المهنية ، وتزيد من كفاءة أعضاء الهيئة التدريسية بالجامعات، وتحسن من فرص الاعتماد المؤسسي والاكاديمي لهذه المؤسسات (عبد العزيز ، ٢٠١٤ : ٦٩)، وتسهم التنمية المهنية لاعضاء هيئة التدريس في مؤسسات التعليم العالي في تطوير الأداء طبقاً للمداخل والأساليب والتطبيقات الحديثة في التدريس وزيادة المشاركة والتفاعل مع البيئة ، ومقابلة الاحتياجات الخاصة بالطلاب، بالإضافة الى تحديد الفروق الجوهرية بين التوقعات المستقبلية للاداء والخبرة الحالية لتحقيق الجودة في أداء ومهارات أعضاء هيئة التدريس من خلال تطبيقات وتصميمات جديدة في التدريس ، ومعارف ومهارات تكنولوجية جديدة ، وعلاقات تفاعل جديدة مع الطلاب، كما تسهم التنمية المهنية لاعضاء هيئة التدريس بمؤسسات التعليم العالي في تفعيل وتأكيد الذات المتميزة التي تُعد اهم المنطلقات لتحقيق الجودة الشاملة في التعليم العالي ، وتعتبر كذلك السبيل الوحيد للتطوير المنظومي لأداء مؤسسات التعليم العالي . (الجبالي ، ٢٠٠٣ : ٩٥)

ثانياً: التعليم الإلكتروني وأنظمة إدارة التعلم:

من أهم عناصر التعليم الإلكتروني:

أنظمة إدارة التعلم والتي تعرف بأنها : برامج صممت للمساعدة في إدارة ومتابعة وتقييم التدريب والتعليم المستمر ومن خلالها يتم عرض المحتوى التعليمي، والتي يفترض أن تكون قائمة بذاتها أي يمكن استعمالها والاستفادة منها في تطبيقات ودروس أخرى وفي محيط آخر، مما يلزم منشئي المحتوى الرقمي ومطوريه بعنوانته وتعريفه وفهرسته باستخدام معايير خاصة تمكن من استخدامه والتعرف عليه من مختلف أنظمة إدارة التعلم (الاتربي، ٢٠١٥ : ١٢٩-١٣١) .

إذاً هذه المعايير أو المواصفات تساهم في حل الكثير من مشكلات التعلم الإلكتروني إذ تقوم بتوفير الوقت والجهد والمال في عملية تطوير الوحدات التعليمية التي تمثل اللبنة الأولى في بناء المقررات الإلكترونية، وتسهيل تبادلها وتنقلها بين النظم المختلفة، بالإضافة إلى أنها أسهمت في عدم الحاجة إلى التزامن في برامج التعلم عن بعد حيث يمكن توصيل التعليم ومراقبته دون ضرورة اجتماع الطلبة في زمان محدد، وان الأهمية المعيارية في التعليم الإلكتروني ملازم للحديث عن التعلم الإلكتروني لما تملكه المعيارية من إنتاج تعليم إلكتروني متميز (سحتوت، ٢٠١٤ : ١٢٧)

رابعاً: معايير التعليم الإلكتروني

ان المعايير هي الأساس في التصميم التكنولوجي فعلى أساس المعايير يتم تصميم وتطوير برامج التعليم الإلكتروني وعلى أساسها يتم تقويمها والحكم عليها وقد كشفت الدراسات والبحوث عن أخطاء وعيوب عديدة في نظم الوسائط المتعددة ترجع في أساسها الى عدم وجود معايير لانتاج هذه البرامج والتي تحدث فجوة بين نتائج البحوث وتطبيقاتها عند التصميم (خمس، ٢٠٠٧ : ١٠١) ، والمقصود بالمعايير: عبارات عامة تصف المعارف والمهارات العقلية والعملية والإنسانية الأساسية التي يجب ان يعرفها الطالب ويكون قادرا على القيام بها بعد دراسة مقرر معين ، وتتصف بالعمومية والشمول وتصاغ بحيث تصف مهارة او قدرة او هدفاً عاماً، فظهرت العديد من المعايير الخاصة بالتعليم الإلكتروني مثل (IEEE, IMS, SCORM, Dublin Core).

(AICC) جميع هذه المعايير وغيرها متشابهة إلى حد ما في متطلباتها إلا أن معيار (سكورم) والذي تبنته مؤسسة توزيع التعلم المتقدم اكتسب قبولاً أكبر بين المهتمين بالتعليم الإلكتروني مما

عجل انتشاره واعتماده في العديد من أنظمة التعلم (العتيبي، ٢٠١٩: ٢٤٢). والشكل (٣) يوضح ذلك:



شكل (٣) المعايير العالمية للتعليم الإلكتروني (اعداد الباحث)

وسوف تُبين بالتفصيل هذه المعايير العالمية والمؤسسات التي سعت الى تطويرها موضحة كالاتي:

أولاً: معيار سكورم SCORM

سكورم هي اختصار للجملة (Sharble Content Object Refernce Modle)، أي النموذج المرجعي لمشاركة كائنات المحتوى، اذ يعد سكورم بروتوكول قياسي أساسي للتواصل بين المادة التعليمية المنفردة (SOC) ونظام إدارة التعلم، وانموذج سكورم هو إطار مؤسس على لغة (XML)، تسمح هذه اللغة بقراءة البيانات من قبل الآلة وتبادلها، وتستخدم للتعريف والوصول للمعلومة عن المحتوى التعليمي، ويمكن الاشتراك عن طريقها بين عدد متنوع من نظم إدارة التعلم (Guseva.,2013: 52)

- أهداف معايير سكورم:

يرى (Bakhouyi,2019) ان معايير سكورم تهدف الى الاتي:

- ١- سهولة الوصول: إمكانية تحديد الموقع والوصول للمحتوى التعليمي في أي مكان وفي أي وقت وذلك بالسماح بالفهرسة والبحث عن الأشياء المبوبة بغض النظر عن النظام المستعمل.
- ٢- التوافق: إمكانية استخدام المحتوى مع أنواع متعددة من الأجهزة وأنظمة التشغيل وأنظمة إدارة التعلم وبرامج الإبحار ومسيري قواعد البيانات.
- ٣- القابلية للتكيف: انتاج مادة صالحة لإجراء البحوث عليها وتحويلها إلى مادة تعليمية متوافقة مع احتياجات المؤسسات والأفراد التعليمية.
- ٤- المتانة: عن طريق تطوير المحتوى مرة واحدة ثم استخدامه مرات عديدة على أنظمة مختلفة بأقل مجهود وبالتالي لا يصبح المحتوى مرتبط بنظام واحد مما قد يعرض الاستثمارات في مجال المحتوى الإلكتروني للخطر.
- ٥- إمكانية إعادة الاستخدام: إمكانية إعادة استخدام محتوى معد مسبقا لانتاج محتوى جديد بدون جهد إضافي يذكر.
- ٦- الاستمرار: إمكانية استمرار المحتوى وتطويره بغض النظر عن استمرارية استخدام البرامج التي تم انشاء المحتوى بواسطتها.

(Bakhouyi,2019:217-218)

- مكونات معيار سكورم SCORM

ترى (قدحه، ٢٠١٩) ان معيار سكورم يتألف من عدة أجزاء وهي مقسمة كالاتي:

- أ- النظرة الكلية: تتضمن رؤية عامة حول معيار سكورم، وتصف علاقته بالمكونات الأخرى.
- ب- نموذج تجميع المحتوى: يتضمن ما يأتي:
 - * وصف العناصر المستخدمة في النظام التعليمي مثل أغراض المحتوى، ومصدرها، وحرمة المحتوى بالإضافة إلى ملف (manifest).

* كيفية وصف هذه العناصر من أجل تمكين عملية البحث والاستكشاف.

* تعريف قواعد تسلسل هذه العناصر لأجل تمكين مستخدمي النظام للتوجه مباشرة للهدف

المطلوب.

ج- بيئة التشغيل للوحدات التعليمية (Run Time Environment) : تعتبر الواجهة التي تؤمن جلسة الحوار بين نظام إدارة التعلم وسكورم، ومن خلال تلك الجلسة يتم تأمين المحتوى المطلوب من قبل المستخدم.

يشتمل (RTE) على عنصرين هما :

(Launch) : وهي التي تعمل على تلبية طلب المستخدم، وتعمل على تحديد المحتوى الذي سوف يظهر للمستخدم.

Application Program Interface (API) : تؤمن الاجراءات المتفق عليها والواجب تنفيذها لتمكين عملية الاتصال فيما بين سكورم وأغراض المحتوى (SCO).

د- التصفح والتتابع: يصف كيفية تعريف وتفسير حدوث التعاقب بين أنشطة التعلم، وكيف تتم متابعة تقدم المتعلم والابلاغ عن ذلك (قدحه، ٢٠١٩: ١٢٤). والشكل (٤) يوضح مكونات معيار سكورم:



شكل (٤) مكونات معيار سكورم

بعض المصطلحات المستخدمة في سكورم:

١- الموجودات (assets): هي المعلومات المراد إيصالها إلى المتعلم والمتداولة عبر تقنيات الويب مثل: النص والصورة وصفحات الويب وملفات الصوت والفيديو، وهي المصادر التي يمكن أن تشارك مع كائنات المحتوى الأخرى.

٢- كائن المحتوى القابل للمشاركة (أغراض المحتوى) SCO: تمثل مواضيع المحتوى القابلة للمشاركة أدنى مستوى لمصادر التعلم يمكن استعماله من قبل أنظمة إدارة التعلم، وهو عبارة عن مجموعة من الموجودات.

٣- كائن التعلم (LO): هو محتوى تعليمي منفصل يستخدم لتحقيق هدف تعليمي خاص، ويتسم الكائن التعليمي إلى أجزاء صغيرة يمكنها أن تكون كائنات تعلم مستقلة ويمكن استخدامها مع كائنات تعلم أخرى لتواجه متطلبات وحاجات طالب ما في وقت ما وفي مكان ما، ويجب أن يكون كائن التعلم كائنا مستقلا ذاتيا.

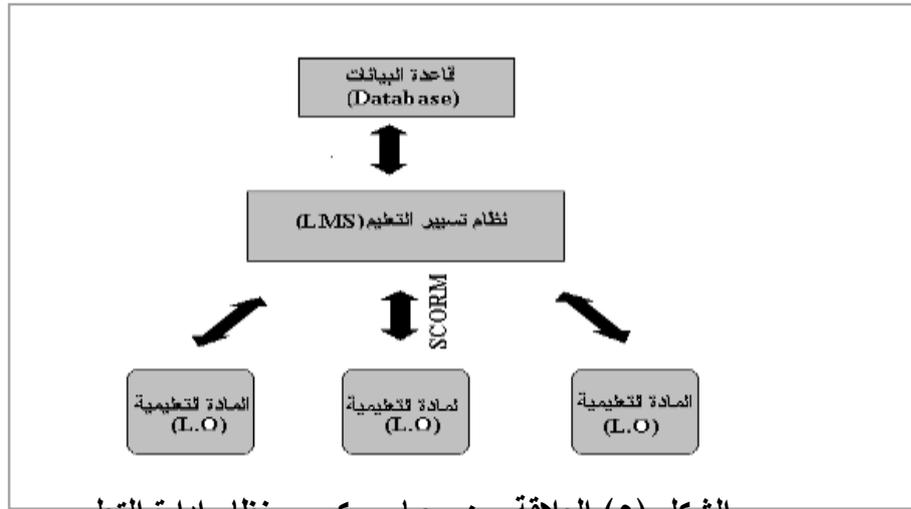
٤- حزمة المحتوى content package : هي التي تتضمن أغراض المحتوى بالإضافة إلى ملف يتضمن معلومات تبين كيفية معالجة أغراض المحتوى.

٥- eXtensible Markup Language (XML) : هي لغة الترميز القابلة للامتداد أو الموسعة، وتم اعتمادها كلغة ترميز قياسية، وتستخدم في وصف وتخزين وتنظيم البيانات ومن أهم أهداف هذه اللغة الفصل بين شكل المحتوى وشكل العرض.

(Guseva.,2013:53-54)

- العلاقة بين قاعدة البيانات ونظام إدارة التعلم:

ان العلاقة بين قاعدة البيانات ونظام إدارة التعلم علاقة قوية احدهما مرتبط بالآخر فمن اجل تخزين المعلومة لفترة أطول وايجادها بأي وقت يتواصل نظام إدارة التعلم مع قاعدة البيانات ،لأن المواد التعليمية المفردة لا تتواصل مباشرة مع قاعدة البيانات لذلك فهي تسأل أولا نظام إدارة التعلم عبر بروتوكول سكورم عن هذه المعلومة، فأن مواصفات سكورم عبارة عن لغة اتصال بين طرفي العلاقة نظام إدارة التعلم وقاعدة البيانات، فعندما تكون المادة التدريبية جاهزة فإنها ترسل المعلومة لنظام إدارة التعلم من خلال بروتوكول سكورم، ومن ثم تقوم نظم إدارة التعلم بتخزين المعلومة في قاعدة البيانات عند الحاجة لذلك(الحفاوي،٢٠١١: ٩٢) . والشكل (٥) يوضح ذلك:



الشكل (٥) العلاقة بين معيار سكورم ونظام إدارة التعلم

- التصميم التعليمي ومعيار سكورم:

ذكرنا سابقاً أن المادة التعليمية لا يمكنها التواصل مباشرة مع نظام إدارة التعلم وإنما ذلك يتم عبر بروتوكول سكورم والذي هو بمثابة حلقة الوصل بين المحتوى أو المادة التعليمية (SCO) وبين نظام إدارة التعلم (LMS).

لذلك عند القيام بالتصميم التعليمي الرقمي لابد من اتباع مجموعة من الإجراءات لتحويل المقرر التعليمي إلى مقرر إلكتروني متوافق مع معيار سكورم، وفي الوقت ذاته هذه المادة التعليمية تكون قائمة بذاتها، هذه الإجراءات يتم اتخاذها في عدد من مراحل التصميم التعليمي ابتداءً من مرحلة التطوير حسب النموذج العام للتصميم أو مايقابلها من مراحل في النماذج الأخرى والتي يتم فيها تحول مواصفات التصميم إلى صيغ مادية كتأليف وإنتاج المواد التعليمية (Abdellah Bakhouyi and athoers,2020: 60).

ويرى كل من (R. Jones,2002) (Abdellah Bakhouyi and athoers,2020) ان هذا التحويل يتطلب اتباع خطوات متسلسلة على النحو الاتي:

أ- **تحويل المحتوى:** وفيه يتم تحويل المحتوى من ورق إلى مستند نصي باستخدام أحد تطبيقات تحرير النصوص مثل (microsoft word).

ب- **تهيئة المحتوى التعليمي للمادة:** بتجزئته وتقسيمه إلى كائنات تعليمية صغيرة تعرف بـ (Learning Object)، ويجب أن يكون المحتوى التعليمي ذو هدف تعليمي مميز لا يرتبط بموضوعات تعليمية أو يتفرع إلى موضوعات تعليمية أخرى.

يتكون المحتوى من ثلاثة أجزاء مرتبطة مع بعضها لتحقيق الهدف التعليمي الذي صمم من أجله هذا المحتوى، وهذه الأجزاء هي:

- ١- التعلم: وفيه يتم عرض المادة المراد تعلمها.
 - ٢- التطبيق: وفيه يتم ربط المعلومة المتعلمة بتطبيق مباشر.
 - ٣- الاختبار الذاتي: وفيه يختبر الطالب مدى استيعابه للهدف التعليمي المراد تعلمه.
- ج- تهيئة المحتوى بعد التجزئة: يقوم فريق العمل بتحويل ملفات المستندات إلى ملفات (HTML) ويعطى كل جزء الرقم الذي كان يحمله حينما كان على شكل ملف وورد ومن ثم يحفظ في مجلد (HTML) الخاص بالمقرر، وأيضا يتم تهيئة الصور والفيديو لتناسب بيئة الانترنت، وكذلك انشاء التمارين التفاعلية والاختبارات الذاتية، هنا تأتي الحاجة إلى استخدام برامج مثل:

- ✓ برنامج لتحويل ملفات المستندات إلى ملفات (HTML) مثل (DreamWeaver).
- ✓ برنامج لإنشاء التمارين التفاعلية مثل: (Flash).
- ✓ برامج لإنشاء الصور وتحريرها، وبرامج للفيديو مثل: (PhotoShop, moviemaker).
- ✓ برامج برمجة الانترنت: ويتطلب اتقان مهارات برمجة الانترنت مثل: (HTML, JavaScript, flash action script).

(R. Jones, 2002: 10-11)

د- **تحزيم المحتوى**: بعد الانتهاء من تهيئة المحتوى ليناسب الانترنت يكون لدينا مئات الملفات والتي هي عبارة عن ملفات وصور وفلاش وغير ذلك يصعب التعامل معها وترتيبها في أي نظام إدارة تعلم، هنا تأتي أهمية تحزيم المحتوى (content packaging) وذلك لتسهيل التعامل مع هذه الملفات بجمع كل المصادر اللازمة لنشر المقرر في ملف واحد مضغوط تحت نسق zip (ملف حزمة المحتوى)، ولتسهيل التعامل مع المعايير العالمية لتحزيم المحتوى بالنسبة للبرامج التي ستقوم بفك حزمة المحتوى المضغوطة، فهذا الملف المضغوط لا يحتوي على ملفات المقرر فقط بل على ملفات XML تحتوي كل ما يتعلق بالمادة كالفهرسة والترتيب لمحتويات المادة وكيفية تعامل نظام إدارة التعلم معها، من البرامج المستخدمة في تحزيم المحتوى (Reload Editor).

هـ- تركيب حزمة المحتوى الخاصة بالمادة في نظام إدارة التعلم: يتم استيراد حزمة المادة التعليمية بواسطة خاصية الاستيراد الموجودة في نظام إدارة التعلم، كما يمكن تركيب حزمة المادة على أي نظام إدارة تعلم آخر يتوافق مع مواصفات سكورم.

و- التقييم: من قبل مدرس التدريس، وبذلك تكون الدائرة قد اكتملت.

(Abdellah Bakhouyi and athoers,2020:64-65)

ويتكون المحتوى التعليمي بحسب مواصفات سكورم من الجزئيات الأساسية الآتية، وهذه الجزئيات متداخلة وقابلة للتشعب والتوزيع:

- ✓ النصوص المكتوبة.
 - ✓ الرسومات الإيضاحية والصور الفوتوغرافية.
 - ✓ التسجيلات والمؤثرات الصوتية.
 - ✓ الفيديو والرسوم المتحركة.
 - ✓ الخرائط التوضيحية. (أبو الذهب، ٢٠١٣ : ٨٨-٩٠)
- يرى الباحث ان الميزات والإمكانات التي تحققها مواصفات سكورم لمستخدميها عند بناء المحتوى الرقمي التعليمي أثناء التصميم التعليمي كالاتي:
- ١- نشر المحتوى الرقمي وجزئياته بأي إدارة تعلم بسهولة.
 - ٢- استخدام المحتوى الرقمي وجزئياته إعادة استخدامه مرات متعددة وبأشكال مختلفة.
 - ٣- متابعة أداء المتعلم وتطوره الأكاديمي بما في ذلك التقييم والوقت اللازم للتعلم.
 - ٤- ضم جزئيات المحتوى المختلفة للحصول على محتوى رقمي تعليمي ذي تتابع وتشعب ملائم للمتطلبات التعليمية.

٢- معيار آي. إم. إس (IMS)

(IMS) هو اختصار للائتلاف العالمي لنظام إدارة التعلم (Instructional Management System) Global Consortium، وهي جمعية دولية أمريكية لمزودي الجامعات الذين يعتمدون في تحديد مواصفات مصادر التعلم بناء على لغة اكس ام ال (XML)، وتصف هذه المواصفات خصائص المقررات والدروس والتقييم والمجموعات التعليمية

- اهداف معيار آي. إم. إس (IMS)

يرى الباحث ان هذه المعايير تركز على هدفين رئيسيين، هما:

١- تعريف إرشادات محددة والتي تضمن القابلية البينية للتشغيل (Interoperability) بين التطبيقات و الخدمات في التعليم الالكتروني.

٢- دعم تطبيق التوجيهات في المنتجات والخدمات الدولية.

- مكونات معيار آي. إم. إس (IMS)

تتألف معايير (IMS) من العناصر الرئيسة الآتية:

١- بيانات البيانات (Meta-data) : وهي العنصر الرئيسي الذي يستخدم لوصف المواد التعليمية.

٢- حزم المحتوى (Content Packaging) : وهو وصف بناء التجميع للمصادر التعليمية في المقرر أو أجزاء منه.

٣- القابلية البينية في التشغيل للأسئلة والاختبارات (Question & Test Interoperability) : وهي إرشادات تصف المشاركة في الاختبارات والتقويم والبيانات، وتسمح بعرض أنماط متعددة من الأسئلة، والتغذية الراجعة و النتائج، وأهم أنواع الأسئلة يشتمل على استجابة متعددة، استجابة مفردة، صح أم خطأ، املاً الفراغ.

٤- تصميم التعلم (Learning Design): وهي مواصفات تعمل كلفة تؤدي إلى نمذجة وحدات التعليم، ومساندة استراتيجيات التعلم.

٥- التسلسل (Simple Sequencing) : وهو وصف لكيفية تنظيم الوحدات التعليمية LOS وتقديمها للطلبة.

https://shmsprod.s3.amazonaws.com/media/editor/134186/Topic_18_e

-٣ معايير (IEEE-LOM)

معايير صادرة عن معهد مهندسي الكهرباء والالكترونيات The Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE) وهو منظمة دولية تهتم بتطوير معايير وتوصيات فنية في مجال التقنية وتتفاوت من هندسة الحاسب و التقنية الطب الحيوية (Biomedical) والاتصالات والطاقة الكهربائية والهندسة الفضائية، والالكترونيات. وقد طورت جمعية (IEEE)

مع لجنة معايير تقنيات التعليم (Learning) Technology Standards (Committee) (LTSC)، معايير لتحديد بيانات البيانات للوحدات التعليمية (Learning Object) (LOM) Metadata والتي اكتسبت شهرة واسعة النطاق لدرجة تبنيها من قبل سكورم (SCORM) وكذلك آي. إم. إس (IMS) (Vozniuk,2013:412-413)

- اهداف معايير (IEEE-LOM)

يرى (Bakhouyi,2016) ان معايير (IEEE) بيانات البيانات للوحدات التعليمية (Learning Object Metadata (LOM) تهدف إلى الاتي:

١- تمكين التدريسيين أو الطلبة من إجراء البحث والتقييم واكتساب واستخدام الوحدات التعليمية (LOs)

٢- تمكين المشاركة والتبادل للوحدات التعليمية (LOs) عبر أي تقنية تدعم نظام التعلم.

٣- تمكين تطوير "إنتاج" الوحدات التعليمية (LOs) في الوحدات (Units) والتي يمكن أن تجمع أو تفكك بطرق ذات معنى.

٤- تمكين عميل الحاسب (Computer Agent) بطريقة آلية وديناميكية من إعداد دروس شخصية لأي طالب من الطلبة.

٥- التمكين عند الطلب من التوثيق والتعرف على إكمال الأهداف التعليمية المتعلقة بالوحدات التعليمية (LOs) .

(Bakhouyi,2016: 362)

٦- تمكين الوحدات التعليمية (LOs) والتي تتبع لأي نمط من التوزيع سواءً الربحي "التجاري" أو غير الربحي.

٧- تمكين التعليم والتدريب والمؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة من التعبير عن معايير المحتوى والأداء في شكل معايير مستقلة عن المحتوى.

٨- تزويد الباحثين بمعايير تدعم الجمع والمقارنة والمشاركة في البيانات والمتعلقة بقابلية التطبيق والكفاءة في الوحدات التعليمية (LOs)

٩- تعريف معايير تتصف بالبساطة ولكنها قابلة للامتداد إلى مجالات متعددة والقبول بها من السلطات القضائية وتتصف بالسهولة والشمول في التبنى والتطبيق.

١٠- دعم التحقق والأمان اللازم للتوزيع والاستخدام للوحدات التعليمية (LOS).

(Vozniuk,2013:415)

- مكونات معايير (IEEE-LOM)

يرى (Bakhouyi,2016) ان هذه المعايير تتألف من تحديد لمواصفات بيانات البيانات (Metadata) والتي تتألف من تسعة عناصر رئيسية وذلك كما يلي:

a. العام (General)

b. دورة الحياة (Lifecycle)

c. بيانات - البيانات (Meta-Metadate)

d. التقنية (Technical)

e. التربية (Educational)

f. الحقوق (Rights)

g. الرابطة (Relation)

h. الحاشية (Annotation)

i. التصنيف (Classification)

(Bakhouyi,2016:365-366)

٤- معايير دبلن كور (Dublin Core) :

منظمه هدفت إلى تطوير معايير البيانات (Metadata)

- اهداف معايير دبلن كور (Dublin Core)

هدفت المعايير إلى تيسير الوصول إلى المصادر عبر الانترنت من خلال ما يلي:

١- تطوير معايير لبيانات البيانات (Metadata) للوصول إلى المصادر عبر الحقول

(Domains) المختلفة.

٢- تعريف إطار عام للتعاملية البيئية (Interoperability) بين مجموعات بيانات

البيانات (Metadata sets) .

٣- تعزيز تطوير مواصفات بيانات البيانات (Metadata) حتى يصبح لها انتشار في المجتمع.

<https://ar.wikipedia.org/wiki/>



الفصل الثاني : خلفية نظرية ودراسات سابقة

- مكونات معايير دبلن كور Dublin Core

تتألف معايير دبلن كور Dublin Core من عنصر وحيد وهو بيانات البيانات Metadata والتي تتكون من مواصفات لخمس عشرة عنصر لوصف المواد الرقمية عبر الانترنت، والعناصر هي:

- ✓ العنوان (Title)
 - ✓ المطور (Creator)
 - ✓ المادة (Subject)
 - ✓ الوصف (Description)
 - ✓ الناشر (Publisher)
 - ✓ المشارك في التحرير (Contributor)
 - ✓ التاريخ (Date)
 - ✓ النوع (Type)
 - ✓ التصميم (Format)
 - ✓ المعرف (Identifier)
 - ✓ المصدر (Source)
 - ✓ اللغة (Language)
 - ✓ الرابط (Relation)
 - ✓ التغطية (Coverage)
 - ✓ الحقوق (Rights)
- (حافظ، ٢٠١٢: ٧٧-٨٠).

٥- معايير أي. أي. سي. سي AICC :

هي اختصار للجنة التدريب المعتمد على الحاسب في صناعة الطيران Aviation Industry CBT Committee وقد بدأت اللجنة أعمالها في التدريب المعتمد على الحاسب CBT في تدريب الطيران منذ عام ١٩٨٨م، ثم طورت أعمالها لتشتمل على إرشادات التدريب المعتمد على الانترنت .WBT

(Ileana Adina,2007: 89)

- أهداف معايير أي. أي. سي. سي AICC

تهدف معايير أي. أي. سي. سي AICC الى ما يأتي:

١- مساعدة مشغلي الطائرات في تطوير إرشادات لتطبيق التدريب المعتمد على الحاسب.

٢- تطوير إرشادات تمكن من قابلية التشغيل البينية Interoperability

٣- توفير منتدى مفتوح للنقاش حول التدريب المعتمد على الحاسب

(إسماعيل، ٢٠٠٩: ١٩٨)

- مكونات معايير أي. أي. سي. سي AICC

تتألف معايير AICC من إرشادات قابلية التشغيل البينية - Interoperability AICC/CMI

100 والتي تصف قابلية التشغيل البينية بين التعلم المدار بالحاسب Computer Managed

Instruction (CMI) ونظام إدارة التعلم (LMS) Learning Management System وهذه

الإرشادات تتألف مما يأتي:

- الاتصال بين نظام إدارة التعليم CMI والدروس Lessons
 - تحريك المقرر Course بين نظم التعلم المدار بالحاسب CMI systems
 - تخزين Storing بيانات تقييم الدروس
- وتتألف العناصر التي يتم من خلالها تعريف المقررات بناء على معايير AICC من سبعة ملفات (بعضها اختياري) في تعريف محتوى وبناء المقررات وذلك على النحو الآتي:

١- ملف وصف المقرر Course Description File

٢- تعيين البيانات في جدول الوحدات Assignable Unit Table

٣- الجدول الوصفي Descriptor Table

٤- جدول بناء المقرر Course Structure Table

٥- جدول الأهداف والروابط Objectives Relationship Table (اختياري)

٦- قوائم المتطلبات السابقة Prerequisite Listing

٧- متطلبات الإتمام Completion Requirement

(Dabbagh, 2005:38).

٦- معايير اريان ARIADNE :

وهي مؤسسة مهنية غير ربحية تهتم بالأعمال المتعلقة بالموصفات التقنية وبالأخص في مجال بيانات البيانات Metadata .

- مكونات معايير اريان ARIADNE

تتألف المعايير من تحديد لمواصفات بيانات البيانات Metadata والتي تتألف من ستة عناصر رئيسية وهي:

١- العام General

٢- دلالة الألفاظ في الوحدات التعليمية LOs Semantics

٣- التربية Pedagogy

٤- التقنية Technical

٥- الفهرسة Indexation

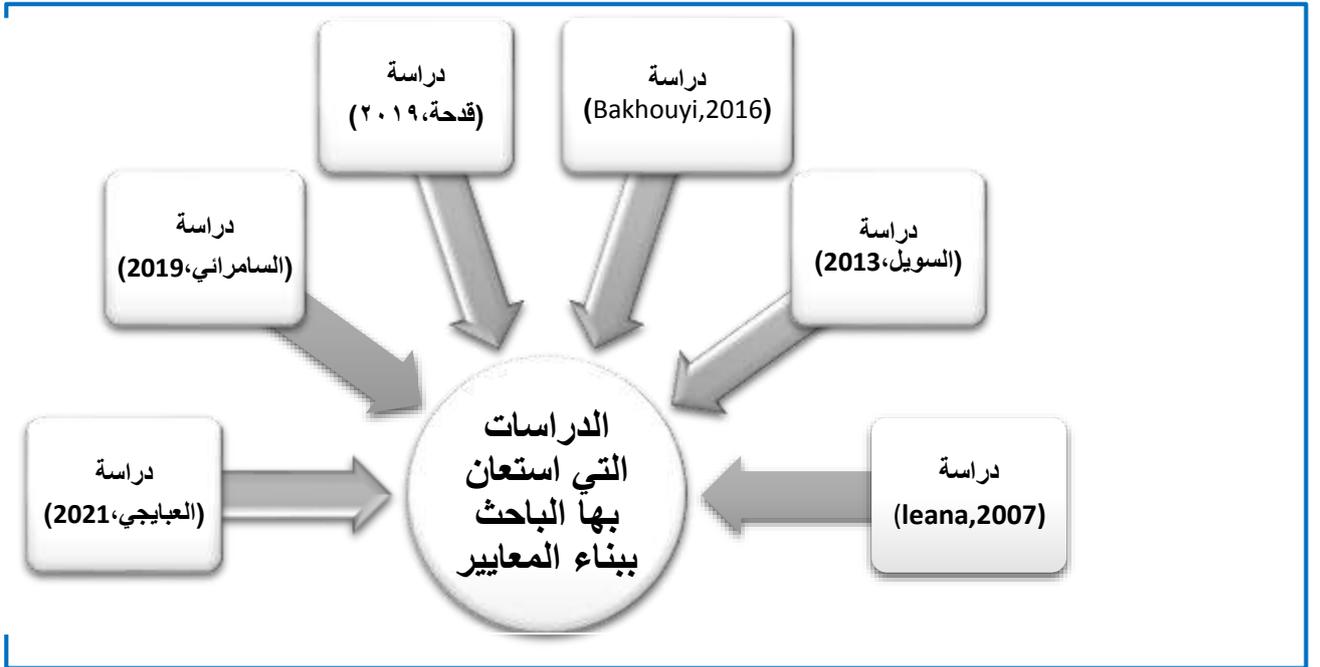
٦- الحواشي Annotation

(Ileana Adina,2007: 88)

خامسا: الدراسات التي استعان بها الباحث في بناء معايير التعليم الالكتروني

تعد المعايير بكافة نواحيها، بمثابة خارطة طريق يسترشد بها في مجال تصميم وتقويم المناهج والمقررات الالكترونية ، حيث تربط ما بين المقرر والمعايير شراكة من اجل جودة هذه المنتجات ، وبعد اطلاع الباحث على المعايير العالمية للتعليم الالكتروني (سكورم ، دبلن كور ، أي ام اس، اريان، أي آي سي سي) والدراسات السابقة الخاصة بمعايير تصميم الكتب والمقررات الالكترونية كدراسة: (Ileana,2007) ودراسة (السويل_٢٠١٣) ودراسة (ابو الذهب _٢٠١٣) ودراسة (Bakhouyi,2016) ودراسة (قدحة _٢٠١٩) ودراسة (السامرائي_٢٠١٩) ودراسة (العبايجي،٢٠٢١)، والشكل (٦) يوضح ذلك

• :



شكل (٦) الدراسات التي استعان بها الباحث ببناء المعايير (اعداد الباحث)

بعد توضيح المعايير العالمية للتعليم الالكتروني بصورة تفصيلية، توصل الباحث الى بناء واعداد معايير التعليم الالكتروني الخاصة بالبحث الحالي موضحة بالتفصيل كالآتي

أولاً: المعايير التربوية:

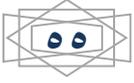
- ١- تحديد الأهداف: ان تكون الأهداف المصاغة واضحة ودقيقة قابلة للقياس، وتنمي مهارات التفكير العليا لدى للطلبة.
- ٢- المحتوى التعليمي: أن يكون مناسباً للمهارات والخبرات التي يمتلكها الطالب، وأن يشمل موضوعات المقرر المدرسي، ويكون متوافقاً مع الأهداف، ويدعم بالوسائط التي تتناسب مع المحتوى، ويكون جذاباً ومثيراً. ويصاغ المحتوى بجمل قصيرة سهلة الفهم، كما يجب أن يحتوي الكتاب على أنشطة متنوعة تتدرج من السهل إلى الصعب، ولا بد من إضافة روابط إثرائية تنمي مهارات الطالب، ويجب أن يكون مشجعاً للطالب بحيث يستطيع الطالب أن ينتقل بين أجزاء المحتوى بسهولة، وأخيراً يجب أن يراجع المحتوى للتأكد من صحة المعلومات.
- ٣- تحليل حاجات الطلبة: ان يراعى المحتوى المصمم الفروق الفردية بين الطلبة، وان يتضمن أنشطة مناسبة لقدرات وامكانيات الطلبة.
- ٤- الأنشطة التعليمية: أن تكون متنوعة من حيث المجالات، وشاملة للمحتوى، بحيث تهتم بالمجال المعرفي والوجداني والمهاري، ومن ناحية الأنماط بحيث تكون الأنشطة مقالية، وموضوعية

وتطبيقية، وعملية، والهدف من ذلك هو إثارة انتباه الطلبة، وإثارة الدافعية نحو التعلم وألا يتم إهمال الفروق الفردية أثناء اختيار الأنشطة التعليمية.

- ٥- التغذية الراجعة: ان تقدم التغذية الراجعة المناسبة لاستجابات الطلبة ويتوقف نوعها
- ٦- طرائق التدريس: ان يعتمد المحتوى الالكتروني على طرائق تدريس متنوعة بحيث تساعد على التواصل بين الطلبة والتدريسي.
- ٧- التقويم: ان يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأهداف الإجرائية، وان يتوفر تقويم تكويني في اثناء دراسة الفصول مع استخدام اساليب لتقديم التغذية الراجعة، فضلا عن التقويم الختامي نهاية كل فصل من خلال الاسئلة التفاعلية.

ثانياً: المعايير الفنية والتقنية لمحتوى التعليم الالكتروني

- ١- طريقة عرض المحتوى: ان يبدأ المحتوى بمقدمة مناسبة للموضوع وتشمل جميع اجزائه، وان يقسم المحتوى الى عناوين رئيسية وفرعية ، ان يكون العنوان قصيراً ومعبراً .
- ٢- تصميم وتنسيق واجهة المحتوى: ان يراعى عدم ازدحام واجهة المحتوى الالكتروني بالمحتوى، وان يحتوى على القائمة الرئيسية أو القائمة المساعدة.
- ٣- النصوص: تجنب استخدام الخطوط المزخرفة وغير المألوفة، وعدم استخدام أكثر من ثلاث أنماط من الخطوط، ومراعاة الألوان بحيث تكون مناسبة لخلفية الشاشة.
- ٤- الصور الفوتوغرافية: ان يتم التنوع في استخدام الصور الثابتة والمتحركة ويفضل التخفيف من الصور المتحركة للتقليل من عملية تشتت الانتباه فأننا نحتاج هذه الصور لإكساب النصوص صفة الواقعية.
- ٥- استخدام الألوان: ان يتم استخدام الألوان الطبيعية والمتعارف عليها ويجب تجنب الألوان الصارخة، ويمكن الاستفادة من الألوان لجذب انتباه الطالب للمحتوى التعليمي والتركيز على نقاط مهمة، ويفضل عدم الإكثار من الألوان في الشاشة الواحدة.
- ٦- مقاطع الفيديو: هناك أمور يجب أن تراعى عند استخدام مقاطع الفيديو، واختيار المقاطع بحيث تكون مناسبة للفئة العمرية المستهدفة، ومناسبة للأهداف التي تم تحديدها مسبقاً، ويجب أن يتوفر شريط أدوات تحكم حتى يستطيع الطالب إعادة لقطات معينة، وألا نهمل جانب ملاءمة حجم الفيديو لواجهة العرض.



الفصل الثاني: خلفية نظرية ودراسات سابقة

٧- المقاطع الصوتية: أن تكون هذه المقاطع هادفة وتساعد على فهم المحتوى، ولا بد من وجود أدوات تتحكم بتشغيل وإيقاف المقاطع الصوتية.

٨- تصميم ادوات التصفح في المقرر: احتواء جميع الصفحات علي زر العودة إلي الصفحة الرئيسية، بالإضافة الى استخدام أسهم لليمين واليسار للتنقل بين الصفحات ، وأن تكون الأدوات بسيطة وسهلة للتنقل بين عناصر المحتوى، واستخدام أدوات تصفح رسومية مثل الأيقونات، تجمع أزرار التصفح في شريط أفقي أسفل الشاشة، وإمكانية استخدام فهرس المحتويات وقوائم الاختيار كارتباطات تشعبية للتنقل.

٩- تصميم الروابط: ان تحتوي المقررات الالكترونية على روابط لمصادر تعلم مناسبة، وان تميز الروابط بلون مختلف عن الكتابة، وان تكون الروابط المرتبطة بالمعلومات في موقع الارتباط صحيحة.

١٠- الموضوعية: ان تكون خالية من الذاتية أي عدم التحيز في المصادر ،واحتوائه على اختبارات موضوعية ذاتية، تصحيح فوري، وعدم التعصب لجنس أو ديانة أو عرق،

١١- التفاعلية والتحكم التعليمي: ان تحتوي بداية الكتب او المقررات الالكترونية على عبارات ترحيبية، إمكانية الاختيار بين أنماط مختلفة من التفاعل، تزويد المقرر بوسيلة تفاعل لتلقي استفسارات الطلاب وإمكانية التواصل بين التدريسي وطلابه، تزويد المقرر بأزرار تحكم.

١٢- الرسوم الثابتة والمتحركة : ان تعبر هذه الرسوم عن مضمون المحتوى التربوي للمحتوى التعليم الإلكتروني، وان تستخدم الرسوم المعتادة.

ثالثاً: معايير إدارة محتوى التعليم الإلكتروني

١- تقديم الدعم الفني لمحتوى التعليم الإلكتروني: ويمثل توفر أدوات الدعم الفني لتحقيق هدف محتوى التعلم الإلكتروني واستخدام إجراءات داعمة بسيطة للمتعلمين بالإضافة الى تدريب الطلبة على النظام الفني المستخدم في التعليم والتعلم وتخصيص الوقت الكافي لتطوير المحتوى الإلكتروني التعليمي.

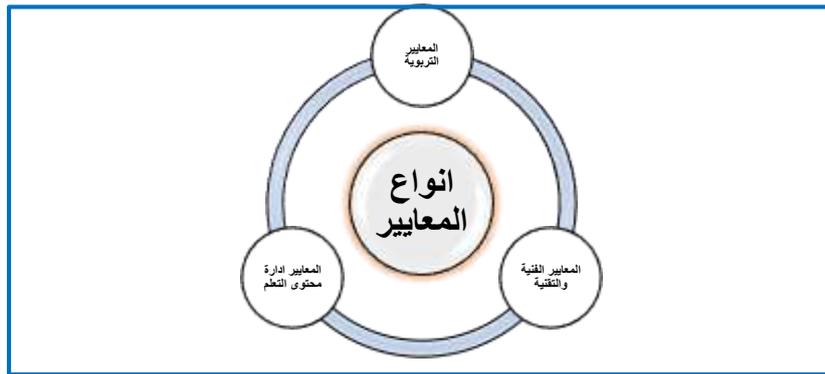
٢- تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعليم الإلكتروني: ان تأخذ المؤسسات التعليمية على عاتقها تطوير مهارات التدريسيين والطلبة لاستخدام محتوى التعليم الإلكتروني ويجب ان تكون القاعات الدراسية والمختبرات وغرف الأنشطة متناسبة مع خصائص الطلبة

المستعدين واستخدامهم لمحتوى التعليم الإلكتروني. بالإضافة الى توفير المؤسسات التعليمية قاعات مجهزة بأجهزة كمبيوتر حديثة لتحقيق نتائج التعلم بعد تطبيق المحتوى التعليمي على اللغات الأخرى.

٣- **تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعليم الإلكتروني:** ويتضمن توفير إيضاحات وتعليمات للطلبة بحيث يكون تعبير العون والإرشاد واضحاً ويستمر جميع أجزاء محتوى التعليم الإلكتروني في تقديم المساعدة والإرشاد بالإضافة الى عرض نص أو صوت أو نصائح رسمية للطلبة عند وجود خطأ أو تحذير.

٤- **حماية محتوى التعليم الإلكتروني:** ويتم فيها تحديد اسم المستخدم وكلمة المرور للتدريسي، ويوضح المستخدمين حقوقهم في التعامل مع المحتوى ويخصص اسم مستخدم وكلمة مرور للطلبة للتحقق من هويتهم لتعليم محتوى التعليم الإلكتروني عند الحاجة.

٥- **تحديد تكلفة محتوى التعليم الإلكتروني:** أي ان يراعى الوصول إلى الروابط الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني بشكل مجاني قدر الإمكان وعدم المبالغة في التكلفة المادية لإنتاج محتوى التعليم الإلكتروني وان يأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر ومراجع مجانية عبر الإنترنت، والشكل (٧) يوضح معايير التعليم الإلكتروني التي تم بناءها من قبل الباحث كالاتي :



شكل (٧) معايير التعليم الإلكتروني التي تم بناءها من قبل الباحث (اعداد الباحث)

سادسا: المنصات التعليمية

لايوجد تعريف محدد للمنصات التعليمية الإلكترونية ومع ذلك فقد بين الادب التربوي ان مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية هو مصطلح شامل يصف مجموعة واسعة من انظمة تكنولوجيا

المعلومات والاتصالات المستخدمة لتقديم ودعم التعلم بحيث يجمع بين أدوات الاتصال والتشارك وتأمين مساحة آمنة للعمل الفردي عبر الإنترنت لتمكين التدريسين من إدارة المحتوى وتخصيصه حسب احتياجات المستخدمين وتتبع تقدم الطلبة ويتم تطبيق منصة التعلم على بيئة تعلم افتراضية او مكونات بيئة تعليمية مُدارة (Piotrowski, 2010:28)

فلقد عُرِفَت على انها: بيئة تعليمية تفاعلية توظف تقنية الويب في التواصل بين التدريسي وطلبتة، تجمع بين إمكانيات أنظمة إدارة المحتوى الالكتروني وبين شبكات التواصل الاجتماعي بحيث تمكن تلك المنصات التدريسيين من نشر المحاضرات والأنشطة التعليمية، تقسيم الواجبات بين الطلبة، تمكين التدريسيين من اجراء الاختبارات الالكترونية، توزيع الأدوار، تقسيم الطلبة الى مجاميع وغيرها من الميزات الأخرى ، مما يساعد على تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية (Railean ، ٢٠١٥ : ١٤). كما في الشكل (٨)



شكل (٨) مفهوم المنصات التعليمية

- اهم الوظائف التي توفرها المنصات التعليمية

يرى كل من (Rogers,2009) و (Piotrowski, 2010) ان وظائف المنصات التعليمية هي كالآتي:

١- الواجبات والمهام: يستطيع التدريسي أن يقوم بطلب مهمة أو واجب منزلي من الطلبة عبر هذا النظام، ويستطيع كذلك أن يقيده بوقت معين للتسليم، من يتجاوزه لا يقبل منه النظام عمله. ويستطيع الطالب أن يقوم بحل الواجب مباشرة عبر الأسئلة الموضوعية أو المقالية، كما يمكن للتدريسي أن يقوم بالتصحيح التلقائي للأسئلة الموضوعية بضغطة زر فقط، فتظهر له درجات جميع الطلبة بشكل مباشر.

٢- منتديات النقاش.

يمكن للتدريسي أن يُنشئ منتدى أو منتديات متخصصة للنقاش حول مواضيع المنهج العلمي المطروح.

٣- تحميل الدروس والشروحات.

يمكن للتدريسي توفير الدروس عبر شرائح العرض ببرنامج البوربوينت او كنصوص مكتوبة باستخدام برنامج (Microsoft Word) او كصور او ملفات فيديو ورفعها على النظام ليتمكن الطلبة من تحميلها والاستفادة منها.

٤- التقييم والدرجات.

يستطيع التدريسي تقييم الطلبة بشكل مستمر، ورصد درجات الاختبارات والواجبات والأنشطة المختلفة بشكل سريع وبسيط، ويمكنه كذلك إرسال التقييم النهائي لجميع الطلبة بضغطة زر واحدة فقط.

(Rogers,2009:27)

٥ - التراسل الفوري.

يمكن للطلبة التواصل الفوري مع بعضهم البعض أو مع التدريسي بشكل مباشر، وقد يستطيعون ذلك كتابياً أو صوتياً أو مرئياً، مما سيزيد من سرعة وصول المعلومة بشكل أفضل.

٦ - التقويم الدراسي.

توفر هذه الخاصية إمكانية إدراج جميع الأنشطة التعليمية حسب تواريخ إقامتها، مما يساعد الطلبة والمستخدمين البقاء على اطلاع بكل المواعيد المهمة، ويمكن تنبيههم على ذلك بشكل مستمر.

٧ - الإعلانات.

في حال حاجة التدريسي أو الإدارة إلى إرسال تنبيه مهم أو إعلان لنشاط معين يستطيعون فعل ذلك عبر خدمة الإعلانات المتوفرة في النظام.

٨ - الاختبارات

يمكن للتدريسي إقامة جميع أنواع الاختبارات بكل سهولة، كالاختبارات النهائية والفترية والقصيرة، كما يمكنه أن يقوم باختبار الطلبة عبر النظام وهم في منازلهم، وتقييد وقت الاختبار بوقت معين ثم يتم إقفال الاختبار تلقائياً، وحساب الدرجة فوراً، ويمكن للمعلم كتابة جميع أنواع الاسئلة وتصحيحها تلقائياً.

(Mei, H.: 2012:105).

٩ - بنك المعلومات.

توفر هذه الخدمة إمكانية تخزين آلاف البيانات التي ستفيد الطلبة في استذكار دروسهم، كما يمكن أن يتم تخزين أسئلة الأعوام السابقة بشكل سهل وبسيط ليستفيد منها الجميع.

١٠ - البريد الإلكتروني.

سيحصل كل طالب وتدريسي ومشرف على بريد إلكتروني في النظام، ويستطيع الجميع إدارة البريد عبر النظام بكل سهولة ويسر.

١١- الاستطلاعات.

إذا احتاج التدريسي إلى معرفة رأي المستفيدين في موضوع معين، فسيستفيد من خاصية الاستفتاء المتوفرة في هذا النظام.

١٢- المدونات.

يستطيع كل طالب وتريسي من إنشاء مدونة خاصة به، يجمع فيه شتات المعارف التي استفاد منها لتعم الفائدة للجميع.

(Piotrowski, 2010:28)

انواع المنصات التعليمية.

من الممكن تقسيم المنصات التعليمية الى نوعين أساسيين اعتمادا على الخدمات التي تقدمها بالنسبة للمعلمين والطلبة على حد سواء، وهذه المنصات هي.

١- المنصات التفاعلية Interactive platforms:

تتيح لنا تلك المنصات امكانية التفاعل مع الطلبة عن طريق طرح المادة التعليمية بشكل نصوص docx، ملفات عرض تقديمي ppt،، ملفات فيديو mp4،، ملفات صورية jpeg. وغيرها من أنواع الملفات الأخرى. كما تتيح للمعلمين عمل المناقشات والاقتراحات بينه وبين الطلبة وبين الطلبة أنفسهم، وأخيرا وليس اخرا تتيح لنا تلك المنصات اجراء الاختبارات الالكترونية (Mei, H.: (2012:106)، يرى الباحث ان من الأمثلة على تلك المنصات هي كالاتي:

➤ منصة Moodle.

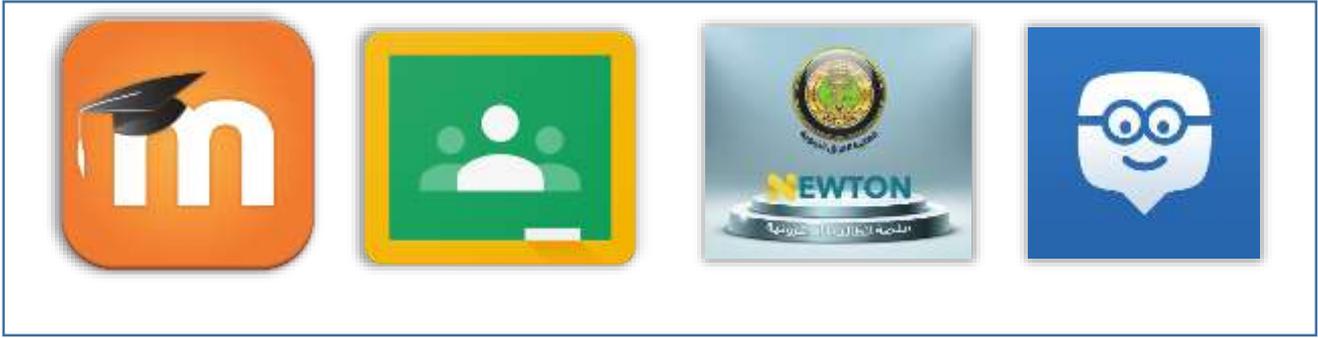
➤ منصة Google Classroom.

➤ منصة Edmodo.

➤ منصة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

➤ منصة وزارة التربية العراقية (منصة نيوتن).

➤ منصة كلاسيلا التعليمية . الشكل (٩) يوضح ذلك



الشكل (٩) بعض انواع المنصات التفاعلية

-أنواع المنصات التفاعلية Interactive platforms

أ- منصة إدارة التعلم Moodle.

ان كلمة Moodle هي اختصار للكلمات Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment والتي تعني أن النظام مبني بتقنيات البرمجة غرضية التوجه ليؤمن بيئة تعليمية ديناميكية.

يعتبر هذا النظام أحد أنظمة إدارة المحتوى مفتوحة المصدر ومجانية تخضع لسياسة اتفاقية GPL (General Public License) وقد صمم هذا النظام بلغة PHP وفق نظريات علم التربية. يستخدم نظام Moodle لبناء مواقع للتعليم الالكتروني المستخدم في بناء التواصل بين المؤسسات التعليمية (المدارس، المعاهد والجامعات ... وغيرها) مع طلبتها، من اجل تطبيق مفهوم التعلم عن بعد وتسهيل عملية التواصل مع الطلبة من اي مكان وفي اي زمان ، ويعمل هذا النظام بأكثر من ٧٥ لغة حول العالم، ومن بينها اللغة العربية. ويستعمل النظام أكثر من ٨٥ ألف منظمة تعليمية عالمية في ١٩٦ دولة مختلفة، تقوم بخدمة أكثر من ١٣٠ مليون طالب، وأكثر من ١,٩ مليون تدريسي، عبر أكثر من ٩ ملايين مادة علمية في النظام.(Slameto. 2014:355).

-تاريخ نظام ادارة التعلم Moodle.

صُمم هذا النظام من قبل الاسترالي مارتن دوغماس بهدف مساعدة المعلمين في تقديم دورات تعليمية على الإنترنت، مع الحرص على بناء المحتوى بشكل تفاعلي وتعاوني بالإضافة إلى تطوير محتوى هذه الدورات بشكل مستمر حيث تم إطلاق أول نسخة من هذا النظام في ٢٠ آب من العام

٢٠٠٢. أما في الوقت الحالي فإن شركة Moodle HQ هي التي تقود هذا المشروع، وهي شركة أسترالية مكونة من ٥٠ مطورًا ويتم دعمها ماليًا من خلال شبكة مكونة من ٤٨ شركة حول العالم، كما أن المبرمجين في البرامج مفتوحة المصدر ساهموا أيضًا في تطوير النظام. (Slameto. Moodle. 2014:356)

ما الذي يوفره نظام ادارة التعلم Moodle؟

عن طريق استخدام نظام ادارة التعلم Moodle نستطيع القيام بالفعاليات الاتية:

١- تقسيم الواجبات والمهام.

٢- عمل منتديات للنقاش.

٣- تحميل الدروس والشروحات.

٤- التقييم والدرجات.

٥- التراسل الفوري.

٦- التقويم الدراسي.

٧- الإعلانات.

٨- الاختبارات.

٩- بنك المعلومات.

١٠- الاستطلاعات.

١١- الإعلانات.

(Cavus, nadire,2010, p24)

ب- منصة Google Classroom.

منصة الكترونية صممت من قبل شركة Google دخلت من خلالها مجال أنظمة إدارة التعلم الالكتروني، من اجل الانتقال من التعليم التقليدي الى نظام التعلم المزيج Blended Learning System والذي يركز على الدمج بين التعليم التقليدي (تدريسي مع طالب) والتعلم الالكتروني (استخدام المنصات الالكترونية في التعليم)، تمت اتاحة هذا النظام لجميع المؤسسات التعليمية التي تملك نطاق (.edu) و بريد Gmail، ومن اهم ما تمتاز به تلك المنصة:

- النظام مجاني بشكل عام وسهل الاستخدام.
- النظام يقوم على مبدأ "تسهيل العملية التعليمية".
- لا يتطلب النظام أي تعديل برمجي أو غيره، فهو جاهز للعمل بشكل مباشر على موقعه الخاص.
- يتوفر النظام باللغة العربية بشكل كامل.
- يمتلك النظام تطبيقاً في الهواتف الذكية لتسهيل الوصول إلى الطلبة والتدريسيين.

(Teodora, D, & Ioana, ٢٠١٧ :٩١)

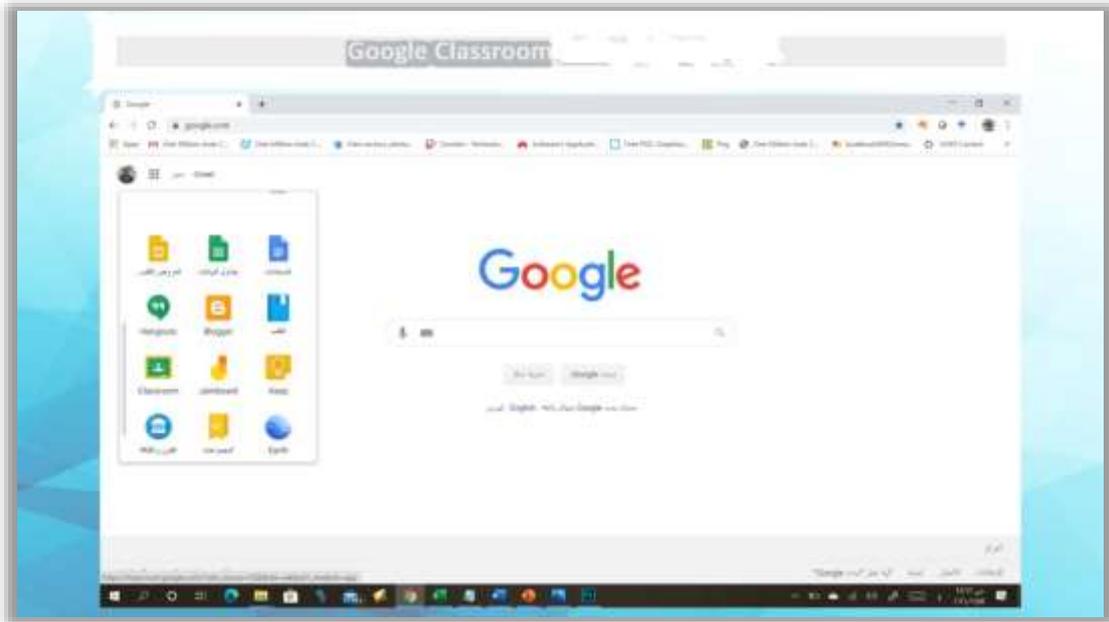
-ما الذي نحتاجه في الوصول الى منصة Google Classroom؟

من اجل الوصول الى منصة Google Classroom سنحتاج الى المعلومات الآتية. كما موضح في شكل (١٠):

رابط الوصول	بريد Gmail
https://classroom.google.com/u/0/h	abbas64ja@gmail.com

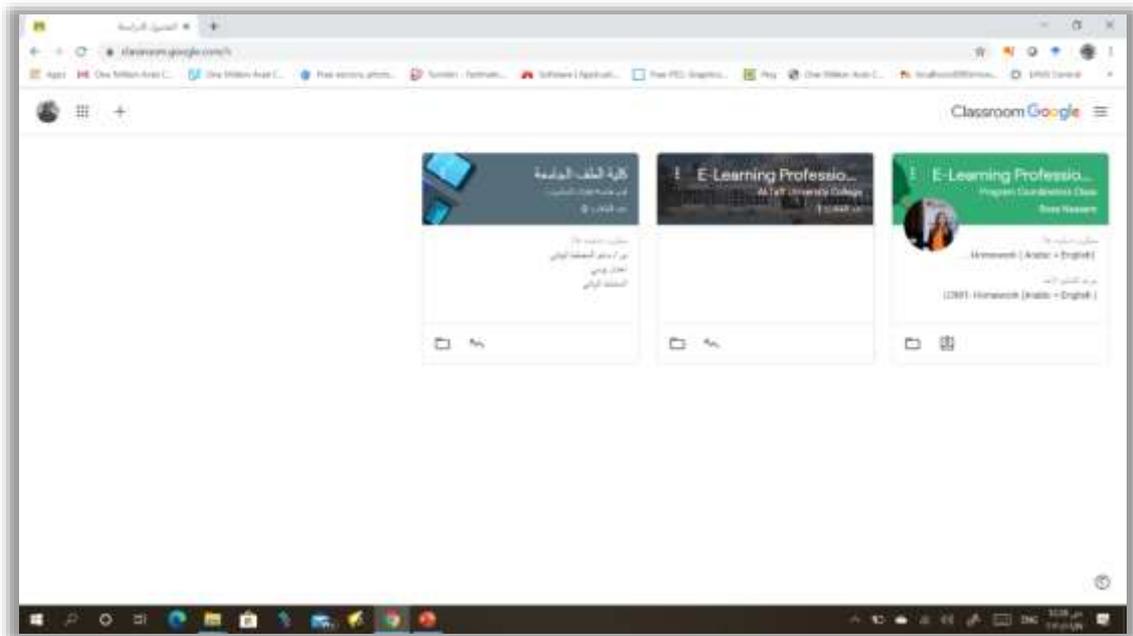
شكل (١٠) نافذة الوصول الى منصة كوكل كلاس روم

او من الممكن الوصول اليها من خلال منتجات شركة Google على الصفحة الرسمية للشركة والمبينة في الشكل (١١):



شكل (١١) الوصول الى منصة كوكل كلاس روم من نافذة اخرى

فبعد اختيار Classroom سوف تظهر الصفحة الرئيسية بالشكل التالي. كما موضحة في شكل (١٢)



شكل (١٢) الدخول الى الصفحة الرئيسية في كوكل كلاس روم

ت- منصة Edmodo.

منصة مجانية تقوم بمساعدة التدريسيين على التواصل بأمان مع طلابهم وتدعم التعاون داخل الفصل دراسي افتراضي عبر الإنترنت تحت إشراف ولي الأمر، بحضور التدريسي وطلبته، صممت تلك المنصة من قبل الاخوة المبرمجين التابعين لوزارة التعليم العالي في جمهورية مصر العربية، تمتاز تلك المنصة بكونها مجانية ومتاحة للجميع من اجل التسجيل فيها .
(Balasubramanian,2014:417) والشكل (١٣) يوضح ذلك:



شكل (١٣) الدخول الى منصة اودمودو

ث- منصة كلاسييرا العراق – Classera Iraq

نظام كلاسييرا هو نظام التعلم الالكتروني الفريد من نوعه، وهو أحد الانظمة المطبقة في المدارس من خلال توفير بيئة تعليمية تفاعلية داخل المدرسة المتطورة مع استخدام كافة إمكانيات التقنية. ويتم تسخير التقنية العصرية التي تجمع بين جودة الأداء وسهولة الاستخدام، مع أحدث ما توصلت إليه التقنية وصولاً إلى أعلى درجات في التواصل العلمي والمعرفي وأفضل النتائج التعليمية . وسوف نطرق إليكم في موضوعنا هذا نحو مقتطفات التعلم الالكتروني في المدارس ، ويتميز نظام كلاسييرا باعتباره نظام التعليم الجديد العصري . يكسر نظام كلاسييرا لجدران الفصول الدراسية

التي توفر تجربة فريدة من نوعها في تبادل كل لحظات النجاح ، ومن خلال الحصول على الموارد التعليمية التي ليس لها حدود .

[/https://mea.classera.com/ar](https://mea.classera.com/ar)

أولاً: أهمية نظام كلاسيرا ؟

يتميز نظام كلاسيرا بسهولة الاستخدام أولاً ، مع تقديمه لقابلية الاستخدام في أي نظام ، مما يحدد مدى النجاح أو الفشل . صمم هذا النظام بعناية لتوفير أفضل تجربة للمستخدم مع ضمان أعلى مستوى من سهولة الاستخدام لجميع فئات المستخدمين سواء من الطلاب وأولياء الأمور ، والمعلمين . ويطبق نظام كلاسيرا على مدارس المتميزين والمتفوقين في العراق ، وكذلك يوفر نظام كلاسيرا لأكثر من ١٣ وحدة من الوحدات الرئيسية ، وللنظم المتكاملة بسلاسة إلى الحل الودي للمستخدم الواحد ، والذي يخدم جميع أطراف العملية التعليمية ، ومنها :

- نظام التحليل الإحصائي المتقدم
- نظام إدارة التعلم (LMS)
- نظام إدارة سلوك الطلاب
- نظام الحضور طالب
- التعليم عن بعد (الفصول الافتراضية)
- الشخصية
- المختبرات الافتراضية
- الوحدة المالية
- نظام التراسل الداخلي
- إعلام نظام SMS الآلي البريد الإلكتروني
- نظام معلومات الطالب (SIS)
- تعليم اجتماعي
- الصف الكتاب ونظام إدارة نسخة

[/https://mea.classera.com/ar](https://mea.classera.com/ar)

ثانياً: التطوير المستمر

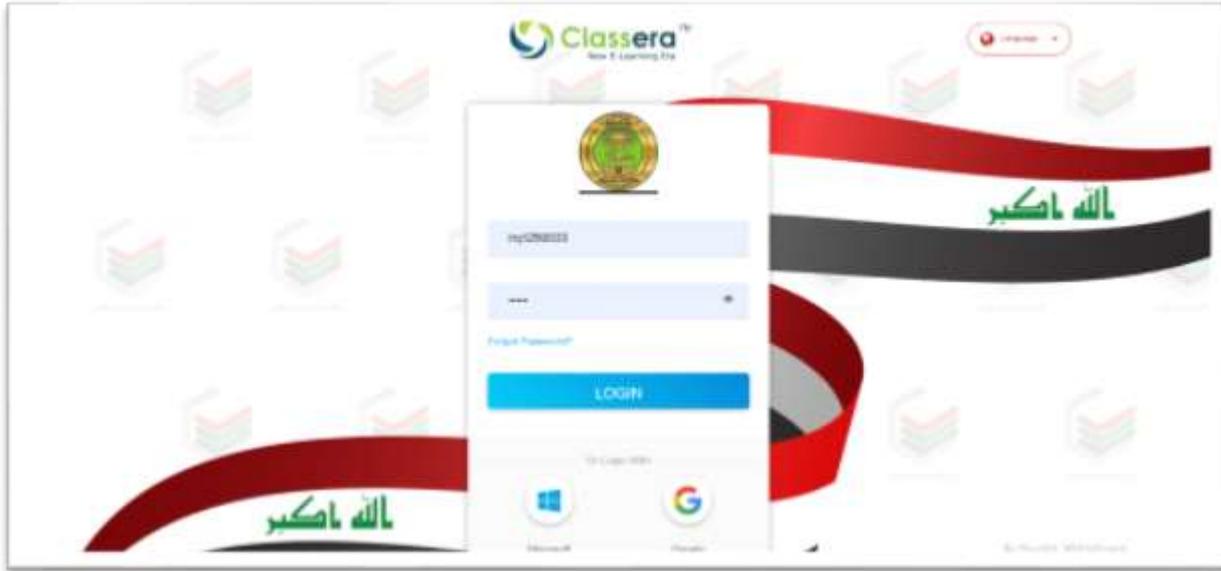
يرى الباحث ان نظام كلاسيرا يوفر للتطوير المستمر والدعم لخدمة ليكون دائما لأحدث التكنولوجيات والعمليات التعليمية في جميع أنحاء العالم . يتم توفير كل هذا دون الحاجة إلى تثبيت أو شراء ميزة جديدة .

ثالثاً: كيفية الدخول الى المنصة

يمكن الدخول الى منصة كلاسيرا العراق وذلك عن طريق الكتابة بالكوكل هذه المنصة سوف تظهر نافذة يطلب منك الایمیل والرمز فيتم إدخاله سوف ينقلك الى الصفحة المحددة ، والشكل (١٤) يوضح ذلك:

<https://iq->

teacher.com/classera-iraq



شكل (١٤) الدخول الى منصة كلاسيرا العراق

٢- المنصات الفيديوية.

يُعرّف الباحث هذه المنصات على انها هي مجموعة من البرامج والتطبيقات التي نستطيع عن طريقها التواصل مع الآخرين (بالصورة والصوت) فضلا عن إمكانية كتابة النصوص في غرف الدردشة التي تحتويها كمحادثات نصية، وارسال واستقبال الملفات النصية والصورية والفيديوية، وفي هذا العرض التقديمي سوف نناقش دور تلك المنصات في التواصل الأكاديمي بين الأستاذ

وطلبتة من جهة وبين الطلبة أنفسهم مع بعضهم البعض بالنظر للظروف التي تعيشها المعمورة وتوجه الكثير من المؤسسات التعليمية الى استخدام التعليم الالكتروني في التواصل لإيصال المادة العلمية والأكاديمية.

- أنواع المنصات الفيديوية.

هنالك العديد من المنصات الفيديوية المستخدمة للتواصل في المجال التعليمي، سوف نتطرق هنا الى اشهر تلك المنصات المستخدمة في الوقت الحالي. والشكل (١٥) يوضح ذلك



شكل (١٥) أنواع المنصات الفيديوية

أ- منصة Free Call Conference.

تطبيق دردشة فيديوية (صورة وصوت) بالإمكان استخدامه من قبل الكادر التدريسي للمؤسسة التعليمية في عمل اللقاءات والاجتماعات الفورية، كما يمكن هذا التطبيق من ارسال الرسائل النصية عن طريق غرف الـ Chat التي يوفرها، صدرت او نسخة من هذا التطبيق في ٢٦ أكتوبر من العام ٢٠٠١ عن طريق المبرمج ديف اريكسون التابع لشركة Carrier XLLG.

أولاً: مميزات منصة Free Call Conference.

أ- منصة مجانية.

ب- يتيح لك انضمام العديد من الأشخاص يتجاوز عددهم الالف مشترك.

ت- يوفر مكالمات فيديوية وصوتية بدقة عالية.

ث- يوفر إمكانية تسجيل المحاضرات التي يتم القاها من خلاله.

ج- إمكانية التحكم بكم الصوت او عدم السماح للكاميرا بان تعمل بالنسبة للآخرين.

ح- إمكانية ارسال واستقبال الرسائل عن طريق غرفة الدردشة Chat التي يوفرها.

خ- يوفر إمكانية ارسال الدعوات للطلبة.

د- حفظ حسابات المشتركين.

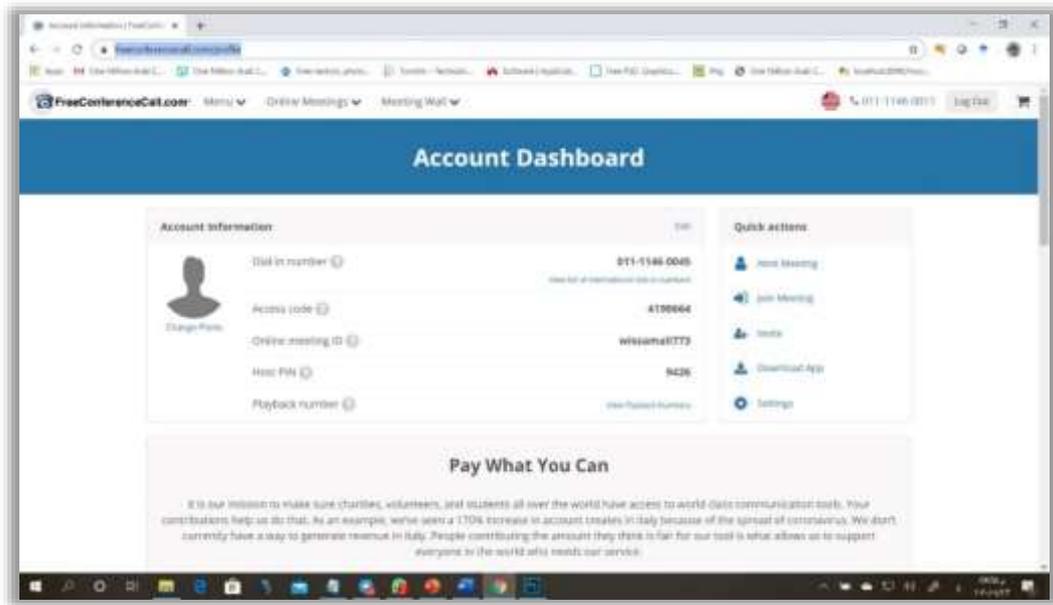
<https://www.freeconferencecall.com/ar/features>

ثانياً: كيفية الحصول منصة Free Call Conference.

من الممكن الحصول على هذه المنصة واستخدامها من خلال الاربع حالات الاتية:

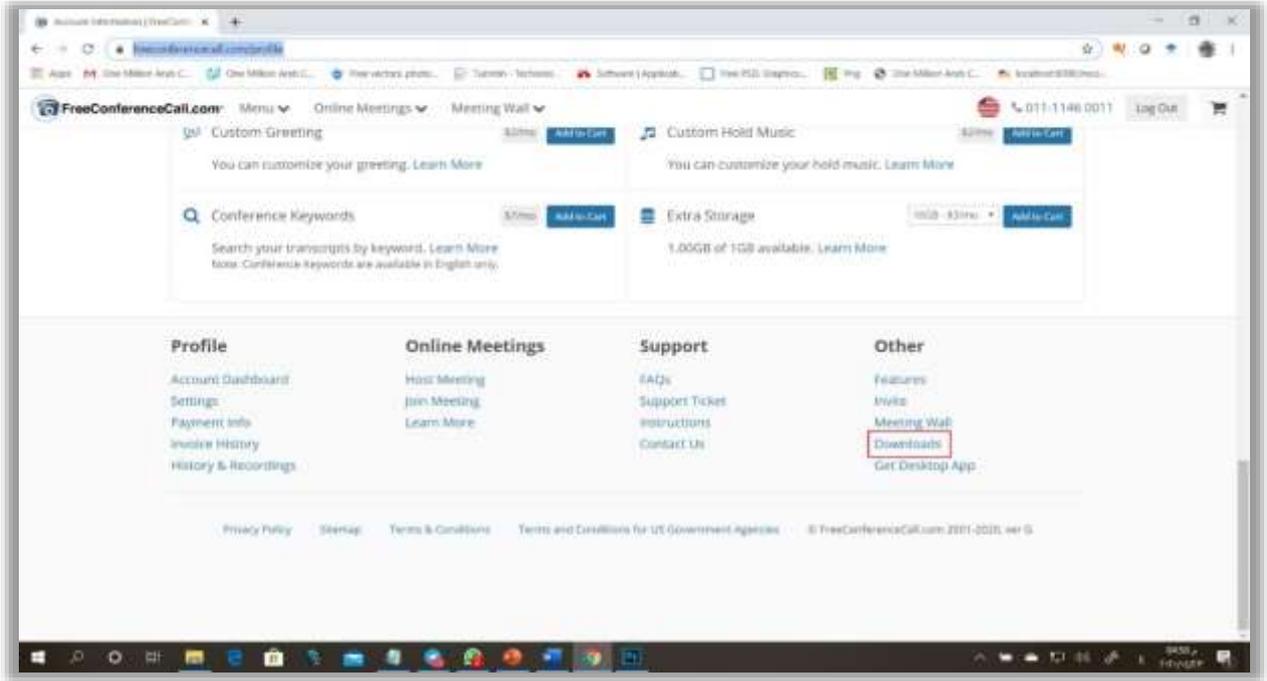
➤ من خلال موقع الويب الخاص بهذا التطبيق والذي نستطيع الوصول اليه من خلال الرابط الاتي:

<https://www.freeconferencecall.com/profile>



شكل (١٦) واجهة الدخول الى منصة Free Call Conference

➤ من خلال عمل تنزيل للبرنامج الخاص به اما من خلال الموقع الرسمي المبين في الشاشة أعلاه في اسفلها.



شكل (١٧) واجهة تنزيل منصة Free Call Conference

عند الضغط على الزر Download ستظهر نافذة نستطيع عن طريقها عمل تنزيل للبرنامج في جميع المنصات التي يمكنها العمل عليها.



ب- منصة ZOOM.

عرفها الباحث على انها : منصة مختص بالمكالمات الفيديوية (صورة + صوت)، حيث يستضيف أحد المتصلين الجلسة، ويملك كامل الصلاحيات ضمنها (إضافة ضيف، حذف ضيف، غلق الميكروفون والكاميرا للآخرين... وغيرها)، ومن الممكن ان تضم الجلسة باستخدام هذا المنصة أكثر من (١٠٠٠) متصل، كما يمكن مشاركة الصلاحيات مع متصلين آخرين.

يناسب هذا المنصة لقاءات العمل الجماعية والتي تحوي مضيفاً ومشاركين معه في اللقاء، ويمكن لكلٍ منهم أن يشارك صورة الشاشة الخاصة به في أي وقت، لذا فهو يجعل التواصل بينهم أفضل وأسرع .

الفصل الثاني : خلفية نظرية ودراسات سابقة

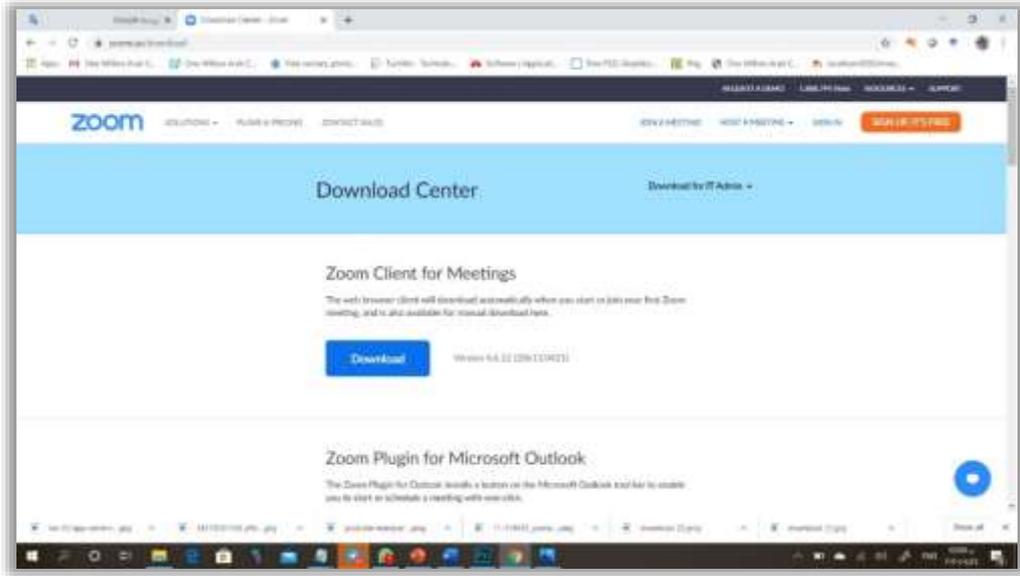
-وتكون ميزات المنصة وفقاً للشركة المنتجة له كما يأتي :

- فيديوهات بدقة HD.
- صوت بدقة HD مع ميزة اكتشاف الصوت.
- خاصية ملء الشاشة وعرض مختلف الفيديوهات.
- إمكانية الاستقبال والارسال للفيديوهات في وقتٍ واحدٍ.
- تطبيق موبايل غني وذو أداء عالٍ سواء لأجهزة أندرويد أو آي أو إس.
- إمكانية إنشاء غرفٍ باستخدام منصة زوم والانضمام إليها.
- إمكانية الحضور كمشاهدٍ فقط.
- إمكانية الانضمام عن طريق الاتصال الهاتفي.
- إمكانية الوصول للمحتوى من قبل المشاركين غير القادرين على الانضمام في الوقت المحدد.
- <https://www.arageek.com>

-كيفية الحصول على هذا المنصة.

نستطيع الحصول على هذا التطبيق باستخدام احدى الطرق الاتية:

- من خلال تثبيت المنصة من خلال الموقع الرسمي للمنصة، ويمكن الوصول الى ذلك الموقع عن طريق الرابط التالي (<https://zoom.us/download>) حيث من الممكن تثبيته على جهاز الحاسوب الخاص بنا. والشكل (١٨) يوضح ذلك:



الشكل (١٨) الدخول الى منصة الـ Zoom

-كيفية الحصول منصة ZOOM لجهاز الهاتف.

➤ من الممكن تثبيت المنصة على الأجهزة الذكية التي تملك نظام التشغيل Android من خلال الدخول الى سوق بلي Apple Store وكتابة كلمة Zoom حيث سيظهر لنا المنصة ومن الممكن تثبيته.

➤ من الممكن تثبيت المنصة على الأجهزة الذكية التي تعمل بنظام التشغيل IOS من خلال Apple Store وكتابة كلمة Zoom حيث سيظهر لنا المنصة ومن الممكن تثبيته. والشكل (١٩) يوضح ذلك:



الشكل (١٩) كيفية الحصول منصة ZOOM لجهاز الهاتف

-ملاحظات حول المنصة.

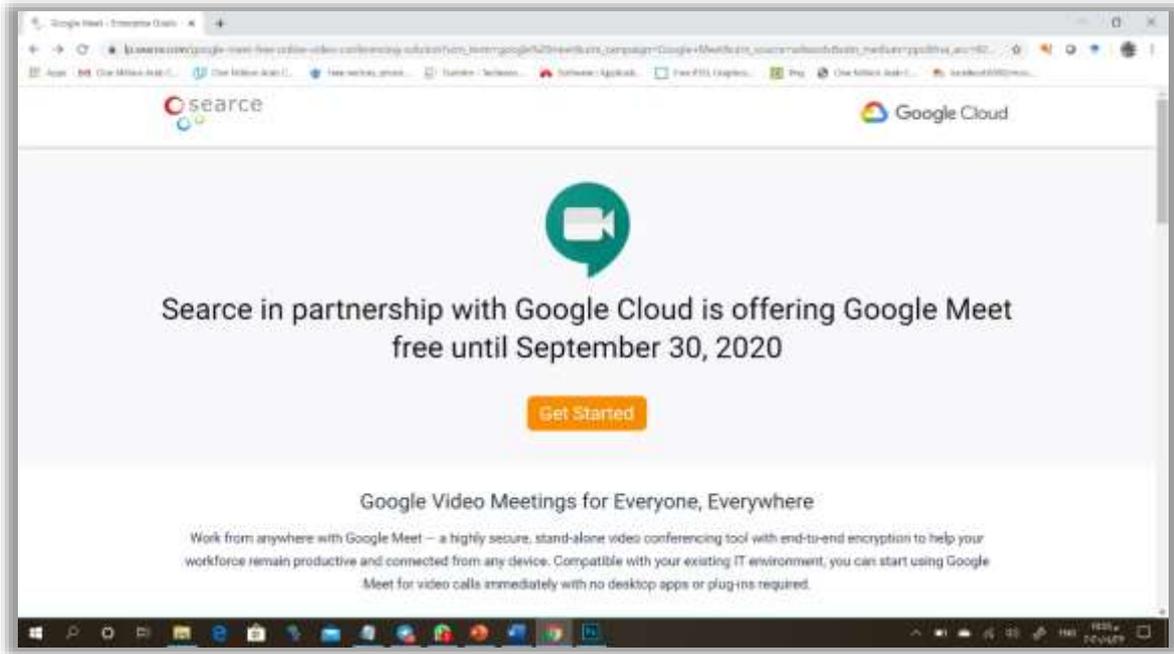
توجد العديد من الملاحظات الواجب معرفتها عند استخدام منصة زوم:

- يمكن لمضيف المكالمة كتم صوت أي متصلٍ أو إخراجه من المكالمة في أي وقتٍ.
- لا يحتاج الحضور إلى حساب للانضمام للجلسة.
- يمكن إعطاء صلاحيات المضيف إلى أي شخصٍ ضمن المحادثة من قبل المضيف.
- يمكن تشغيل مقاطع يوتيوب في وضع ملء الشاشة مع صوت الفيديو خلال مكالمات منصة زوم.
- يمكن مشاركة عرض تقديمي ضمن المكالمة حتى في حال توفره على حاسبٍ آخر، وهنا يجب كتم الميكروفون ضمن الحاسب الآخر لتجنب الصدى.
- لا يتم حفظ العروض التقديمية أو التعليقات والمحادثات بعد الانتهاء من المكالمة.
- يمكن المشاركة في المكالمات الفيديوية عن طريق الصوت فقط.

<https://www.arageek.com>

ت- منصة Google Meeting.

يرى الباحث ان هذه المنصة هي خدمة للتواصل عبر الإنترنت، تضم المحادثة الفورية والتواصل عبر الفيديو. تم تطوير هذه الخدمة من قبل شركة Google وتم إطلاقها في ١٥ أيار ٢٠١٣، وتوجد هذه الخدمة ضمن حزمة خدمات Google، بحيث يمكن الاتصال بالطلبة من خلال الصورة والصوت والكتابة وبجودة فيديوية عالية، ويمكنك البدء باجتماع من خلال مشاركة رابط لا يتطلب أي حساب أو تحميلات من المستخدمين، ويمكنك الالتحاق بالاجتماع من التطبيق الخاص لمنصتي الأندرويد و iOS أو ببساطة من خلال الموقع الرسمي للخدمة.



الشكل (٢٠) الدخول الى منصة Google Meeting



ث- منصة Cisco Webex.

تعد منصة Cisco Webex من شركة سيسكو العالمية من أفضل البرامج لعقد المؤتمرات والمحاضرات على الانترنت مباشرة صوت وصورة مع مجموعة العمل، للشركات ورجال الاعمال والمحاضرين والمنصة يعمل على الحاسوب Computers وأنظمة الأندرويد Android والاي او اس iOS.

-مميزات المنصة

- ١- إمكانية عمل محادثات مع شخص او أكثر بالصوت والصورة على الانترنت.
- ٢- إمكانية تحديد وقت معين للاجتماع.
- ٣- إمكانية ارسال دعوات الأشخاص اخرين لحضور الاجتماع.
- ٤- إمكانية عمل اتصال بأي تليفون او جوال حول العالم بدون ان يكون الطرف الاخر متصل بالانترنت، ولكن هذه الخدمة ليست متوفرة الا في الحساب المدفوع.

٥- امكانية عمل حساب مجاني تجريبي لتجربه المنصة.

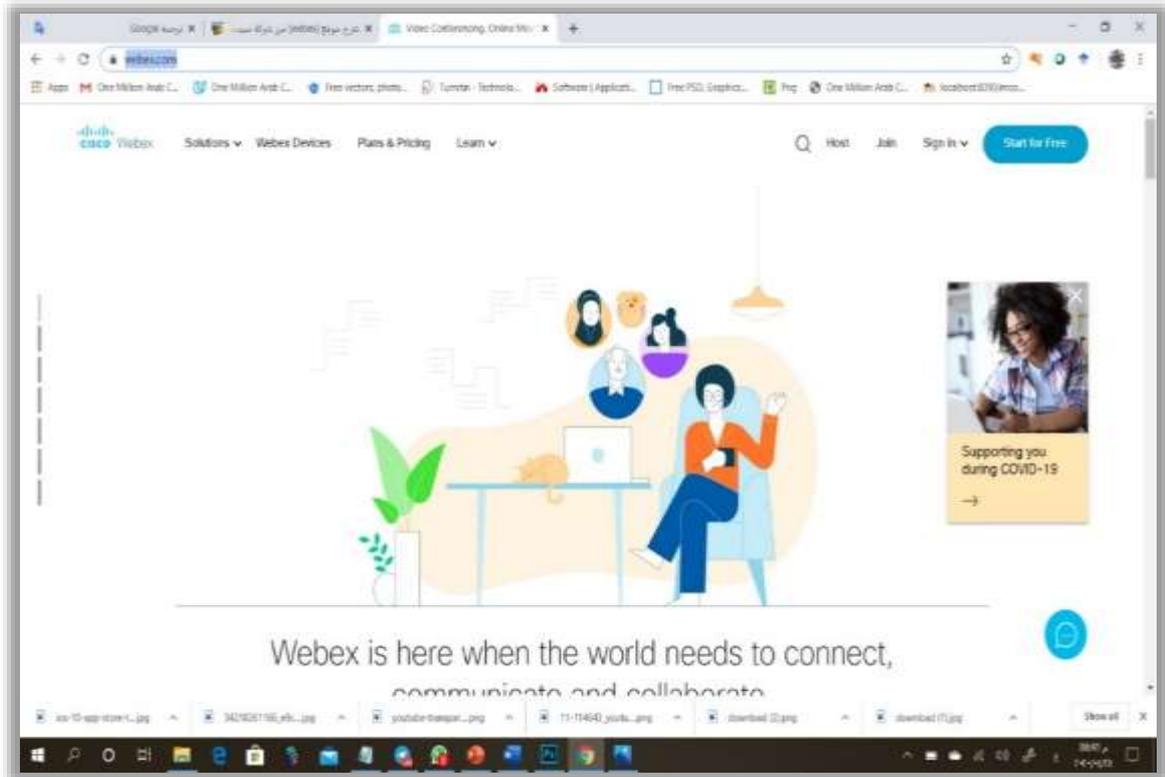
<https://www.tech-wd.com/wd/2021/03/31/-webex>

-كيفية الوصول الى غرفة الاجتماع.

من الممكن الوصول الى غرفة الاجتماع في تطبيق Cisco Webex من خلال الرابط الاتي.

<https://www.webex.com/>

حيث ان الواجهة الرئيسية لهذا التطبيق موضحة في الشكل (٢١) .



الشكل (٢١) الواجهة الرئيسية لمنصة Cisco Webex

ج- منصة Skype.

يرى الباحث انها منصة للاتصالات عبر الإنترنت، يتخصص في توفير الدردشة المرئية والمكالمات الصوتية بين أجهزة الكمبيوتر Computers، والأجهزة اللوحية Tablet والهواتف الذكية Smart Phone، ويوفر سكايب بالإضافة إلى ذلك خدمات المراسلة الفورية، حيث يمكن للمستخدمين نقل كل من الرسائل النصية وملفات الفيديو، كما يمكنهم تبادل المستندات الرقمية مثل الصور والنصوص والفيديو. والشكل (٢٢) يوضح واجهة المنصة:

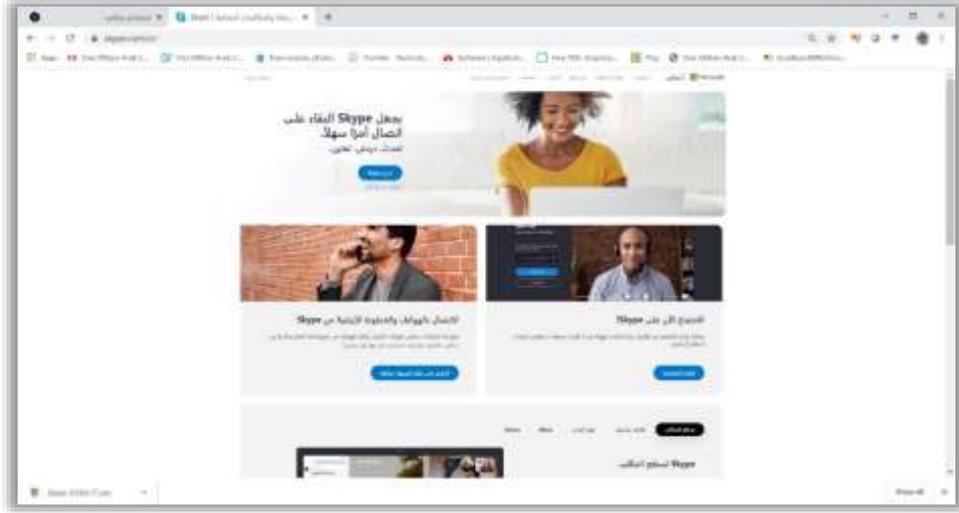


شكل (٢٢) واجهة منصة Skype

كيفية الحصول منصة Skype.

من الممكن الحصول على منصة Skype عن طريق ثلاث طرق رئيسية.

➤ عن طريق زيارة الموقع الرسمي للشركة <https://www.skype.com> وتنزيل المنصة، ومن ثم تثبيته.



الشكل (٢٣) كيفية الحصول على منصة Skype

سادسا: الجامعات الالكترونية

١- مفهومها

الجامعة الإلكترونية هي: مؤسسة أكاديمية تهدف الى تأمين أعلى مستويات التعليم العالي للطلبة في أماكن إقامتهم بواسطة الشبكة العالمية. وذلك من خلال انشاء بيئة تعليمية الكترونية متكاملة تعتمد على شبكة متطورة.

https://caramellaapp.com/project_computer/3OX9Fng8R/aljamaat-

[.alalktrwnyh](https://caramellaapp.com/project_computer/3OX9Fng8R/aljamaat-.alalktrwnyh)

ب- مزايا الجامعات الالكترونية

تعد الجامعات الإلكترونية إحدى أنماط التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد ، لذلك تتميز بعدة مزايا منها :

- ١- تعد أحد الحلول الفعالة لمواجهة النمو السكاني والبعد الجغرافي.
- ٢- تسهل إمكانية الاستفادة من أساتذة متميزين داخليا وخارجيا دون نقلهم من موطنهم.
- ٣- خفض تكاليف التعليم الجامعي على الطالب والجامعة.
- ٤- جعل التعليم أكثر مرونة من حيث تنظيم جدول الطالب اليومي بما يتناسب مع ظروفه.

- ٥- توفر على الدولة تكاليف الإبتعاث إلى الخارج لفترات طويلة المدى.
- ٦- توفر التعليم للأشخاص الذين لا تسمح لهم طبيعة عملهم وظروفهم الخاصة بالالتحاق بالجامعة.
- https://caramellaapp.com/project_computer/3OX9Fng8R/aljamaat-alalktrwnyh

-جامعات التعليم عن بعد ... أفضل ١٠ جامعات للدراسة عبر الإنترنت

يمكن أن تكون الدراسة عبر الإنترنت الاختيار الأفضل بالنسبة لبعض الطلبة ولكن وجود الآلاف من البرامج والجامعات والاختيارات يجعل أمر اتخاذ القرار صعب ومربك بعض الشيء، فبأي منها سوف يتمكن الطالب! وأي منها مناسب له، وان من أفضل جامعات التعليم عن بعد هي كالاتي:

١ - جامعة الناس UNIVERSITY OF THE PEOPLE

تعتبر واحدة من أفضل جامعات التعلم عن بعد مجاناً فهي تقدم الدورات التعليمية والبرامج المختلفة أون لاين وتمنح شهادات معتمدة وكل ذلك بدون دفع رسوم الدراسة وإنما ما تحتاج لدفعه هو فقط رسم التسجيل ورسوم الاختبارات ومن الممكن الحصول على منحة من الجامعة للدراسة وخوض والاختبارات بشكل مجاني بالكامل وذلك بعد تقييم الوضع المادي للطلاب من قبل الجامعة، وان تكلفه التسجيل في جامعة الناس هي ٦٠ دولار فقط أما كلفة الاختبارات تتراوح بين ١٠٠ إلى ٢٠٠ دولار للمادة الواحدة وبشكل وسطي للحصول على شهاده تحتاج للنجاح في ٢٠ ماده وبالتالي تكون الكلفة الكلية هي ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ دولار وهو مبلغ قليل بالمقارنة ما تحتاجه في الجامعات الأخرى، التسجيل في جامعة الناس يتطلب بعض الشروط وهي أن يكون العمر أكبر من ١٨ عام بالإضافة إلى إتقان اللغة الإنجليزية ولكن في حال لم تكون متقن للغة فيمكنك الحصول على منحة لتعلم اللغة الإنجليزية من قبل الجامعة نفسها ومن ثم التسجيل في البرامج التي تريد حضورها.

[/https://www.uopeople.edu](https://www.uopeople.edu)

٢ - جامعة UMass

من أهم الجامعات التي تقدم برنامج كامل عبر الإنترنت بالإضافة إلى ١٢ برنامج يتم من خلال الحضور عبر الإنترنت بالإضافة إلى التواجد في الحرم الجامعي، وتشتهر في برامج الماجستير في إدارة الأعمال والدكتوراه في التمريض والماجستير في الصحة العامة، وفيها يسجل الطلبة عن بعد في فصول دراسية مقدمة من التدريسيين الخبراء انفسهم الذين يقومون بالتدريس في الحرم الجامعي وأهم ما يميز هذه الجامعة أنها تمنح المتخرجين أون لاین فرصة المشي في الحرم الجامعي عند التخرج، وتقوم الجامعة بتوفير المصادر والمراجع والموارد التعليمية وتقديم الاستشارات الأكاديمية بالإضافة إلى أنها تُعتبر من أفضل جامعات التعليم عن بعد والتي تمنح البرامج الدراسية مقابل رسوم قليلة نسبياً تتراوح بين ١٢٥ دولار حتى ٥٠٠ دولار للساعة الواحدة حسب البرنامج المسجل.

[/https://www.massachusetts.edu](https://www.massachusetts.edu)

٣ - جامعة فلوريدا University of Florida Distance Learning

تعتبر من أهم جامعات الدراسة عن بعد وتقدم أكثر من ٣٠٠ برنامج أون لاین ويتم تصنيف برامج ماجستير إدارة الأعمال المقدم من قبلها في المرتبة الأولى في ولاية فلوريدا أما برنامج البكالوريوس المقدم منها فيصنف في المرتبة ١٢ وفقاً لـ News & World Report، ويوجد أكثر من ١٦ تخصص مختلف يمكن التسجيل فيه والحصول على درجة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه كما يمكن للطلاب المسجلين أون لاین الوصول إلى الموارد التعليمية في المكتبة بالكامل أيضاً جامعة فلوريدا تقدم برنامجها الوظيفي المتطور، والرسوم الدراسية منخفضة جداً تصل حتى ١٣٠ دولار للساعة الواحدة كما أنه يمكنك الدراسة عن بعد مجاناً في هذه الجامعة وذلك عن طريق الحصول على واحدة من المنح التي تقدمها. [/https://www.ufl.edu](https://www.ufl.edu)

٤ - جامعة بوسطن Boston University Online

هي عبارة عن منظمة تعليمية غير ربحية تتميز بتقديمها ١٨ برنامج يتم الالتحاق بها عبر الإنترنت في مجالات مختلفة أهمها القانون - العدالة الجنائية - تكنولوجيا المعلومات - علوم الكمبيوتر - إدارة الأعمال كما أنها تقدم ٩ درجات ماجستير في تخصصات مختلفة، ان الرسوم

الدراسية في جامعة بوسطن بشكل وسطي تصل حتى ٤٦٥ دولار للسنة الواحدة ولكن يمكن للطلبة الدراسة عن بعد مجاناً عن طريق الالتحاق بوحدة من المنح الدراسية المقدمة منها، كما أنها تعتبر من أهم جامعات التعليم عن بعد مجاناً فهي تقدم الكثير من الدورات التعليمية والتدريبية المختلفة مع شهادة في النهاية وذلك من خلال موقع EDX حيث يمكنك حضور تلك الكورسات في أي وقت وأي مكان يناسبك وأن تحصل على الشهادة المعتمدة التي ترفع من درجة سيرتك الذاتية .

[/https://www.bu.edu](https://www.bu.edu)

٥ - جامعة ميسوري University of Missouri

تقدم جامعة Missouri أكثر من ٩٠ برنامج مختلف عبر الإنترنت في درجات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه وأهمها: برامج درجة البكالوريوس في إدارة الضيافة - العلوم الصحية - الدراسات التعليمية - التصوير الإشعاعي وغيرها، يتطلب بعضها من الطلبة المشاركة والحضور في الحرم الجامعي لأجل الاختبارات وتلقى التعليم العملي. تُقدم الفصول الأون لاين من قبل أعضاء الهيئة التدريسية انفسهم الذين يقدمونها في الحرم الجامعي بشكل عام فإن مدة الفصول الدراسية تتراوح من ٨ أسابيع حتى ١٦ وذلك حسب الدورة والبرنامج المسجل، ولكن بالنسبة للفصول عبر الإنترنت يمكن حضورها بالسرعة التي يريدتها الطالب، ويمكن للطلبة المسجلين عبر الإنترنت الوصول إلى الموارد العلمية كاملة، أما عن الرسوم الدراسية فهي تصل حتى ٢٧٦ دولار للساعة الواحدة.

[/ https://missouri.edu](https://missouri.edu)

٦ - جامعة هارفارد harvard university

هارفارد واحدة من أفضل الجامعات عالمياً فتحتل المرتبة الخامسة من حيث إقبال الطلبة عليها والصعوبة في التسجيل فيها نظراً لعدد المتقدمين الكبير، ولكنها تقدم مجموعة كبيرة من الدورات المجانية عبر الإنترنت والتي يمكن للجميع حول العالم الالتحاق بها بالإضافة إلى إنها من أهم المساهمين في الكورسات المجانية في موقع EDX وهذا ما يجعلها من أهم جامعات التعليم عن بعد مجاناً، وان هذه الدورات التي تقدمها جامعة هارفارد تغطي تخصصات كثيرة ومختلفة وفي نهاية كل منها سوف تحصل على شهادة معتمدة دولياً وهذه الكورسات مقدمة باللغة الإنجليزية من قبل أفضل الأساتذة الذين يقومون بالتدريس في الجامعة، والتسجيل في الدورات من جامعة هارفارد

أمر بسيط يتم من خلال الموقع الإلكتروني للجامعة وكل ما عليك القيام به هو اختيار الكورس ومعرفة التفاصيل عنه ومحتواه والمعلومات التي تخصه ومن ثم التسجيل، وأهم مجالات تلك الدورات: الأدب العالمي - تكنولوجيا - إدارة الأعمال - العلوم الإنسانية الرقمية - تحليل البيانات وغيرها الكثير. [/https://www.harvard.edu](https://www.harvard.edu)

٧ - جامعة ولاية بنسلفانيا العالمية Pennsylvania State University

تحتل جامعة ولاية بنسلفانيا مكان لها بين أفضل ١% من الجامعات حول العالم وقامت بتقديم البرامج التعليمية عبر الإنترنت منذ عام ٢٠٠٠ وبشكل عام فهي تقدم ما يزيد عن ١٢٠ برنامج للدراسات العليا أون لاين و ٤٠ برنامج منها للحصول على درجة البكالوريوس في مجالات مختلفة أهمها المحاسبة - الإعلان - تمويل - العلوم السياسية، البرامج الدراسية أون لاين مقدمة من قبل التدريسيين انفسهم الذين يقدمون الدروس في الحرم الجامعي ، وان وأهم ما يجعلها من بين أهم جامعات التعليم عن بعد هو أنها تقدم للطلبة المسجلين عبر الإنترنت ذات الميزات للطلبة المسجلين في الحرم الجامعي مثل الاجتماع مع المستشارين والوصول إلى الموارد التعليمية والمكتبة وغيرها الكثير من الخدمات، وتتراوح رسوم الدراسية بين ٤٠٠ دولار حتى ٥٠٠ دولار للساعة المعتمدة، ويمكنك الدراسة عن بعد مجاناً عن طريق حضور الكورسات التي تقدمها في موقع EDX

[/https://www.psu.edu](https://www.psu.edu)

٨ - جامعة دريكسل Drexel University Online

تقدم جامعة Drexel ما يزيد عن ٢٠٠ برنامج لطلابها من درجات البكالوريوس والماجستير إلى الدرجات المهنية والتعليم، بالإضافة إلى أنها تتميز بأفضل البرامج التفاعلية فلا يتوقف ما يحصل عليها الطلاب فيها على شهادة والمعرفة الأكاديمية فحسب بل إنها تعمل على إعداد الطلاب بعد التخرج للعمل، وهذا النظام يوفر لهم شبكة من المعارف والزملاء والاتصالات على منصة Drexel الواسعة بالإضافة إلى بعض البرامج التي تم تصميمها خصيصاً لتحقيق الخطط المستقبلية لهم، إنها اختيار جيد في حال كان الطلبة يطمحون لبناء سيرة ذاتية قوية وفي حال الطلبة تريد أن تكون مؤهلة للعمل بالوظائف التي يُحلم بها وهذا ما يجعلها بالفعل واحدة من أفضل

وأهم جامعات التعليم عن بعد، أما عن الرسوم الدراسية في الجامعة فهي تصل حتى ٤٨٩ دولار الساعة المعتمدة مقدمة من قبل أفضل الأساتذة الأكاديميين الذين يعملون في الجامعة، ويمكنك اختيار الوقت المناسب لحضور الدروس ومن ثم الحصول على الشهادة.

<https://drexel.edu>

٩ - جامعة ولاية أريزونا Arizona State University

تقدم جامعات ولاية أريزونا برنامج البكالوريوس والماجستير والدكتوراه إضافة إلى العديد من الشهادات المهنية والتدريبية، ومعظم الفصول الدراسية في الجامعة تتميز بمواعيد نهاية محددته لتقديم الواجبات والامتحانات، والبعض منها يحتاج من الطلبة أن يسجلوا دخول في أوقات محددة من اليوم أو الأسبوع ولكن هذا لا يعني أن البرامج مقيدة بالكامل فهناك ٦ تواريخ بدء لها ما يجعل من السهل على الطلبة إيجاد البرنامج في الوقت المناسب بحيث يكونون متاحين ، وليست فقط من بين أفضل جامعات التعليم عن بعد بل هي جامعة معترف بها كأفضل جامعة بحثية وفق تصنيف The Carnegie Classification of Institutions of Higher Education ، وتصل الرسوم الدراسية فيها حتى ٤٩٠ دولار للساعة المعتمدة. [/https://www.asu.edu](https://www.asu.edu)

١٠ - جامعة ولاية أوريغون Oregon State University

جامعة ولاية أوريغون هي واحدة من الجامعات المعتمدة إقليمياً التي تقدم الكثير من الدورات والبرامج التعليمية عبر الإنترنت والتي يتم تدريسها من قبل الهيئة التدريسية نفسها التي تعمل في الحرم الجامعي للتأمين وصول المواد التعليمية لجميع الطلاب الذين لا يمكن لهم التواجد على أرض الجامعة حتى يبقوا جزء منها، وبشكل عام فإنها تقدم ما يزيد عن ٩٠ برنامج دراسي عبر الإنترنت للحصول على درجات مختلفة من البكالوريوس والماجستير والدكتوراه والشهادات المهنية في مجالات وتخصصات عديدة، كما أنها تضمن للطلاب المسجلين أون لاین الحصول على الخدمات ذاتها التي يحصل عليها الطلبة في الحرم الجامعي، بالإضافة إلى حرية اختيار الوقت الذي يناسبك لحضور المحاضرات، أما الرسوم الدراسية فيها فهي تصل حتى ٢٩٥ دولار للساعة الدراسية المعتمدة. [/https://oregonstate.edu](https://oregonstate.edu)

سادساً: تجارب بعض الدول العالمية والعربية في التعليم الإلكتروني:

أ- تجارب الدول العالمية

١- التجربة الامريكية

في الولايات المتحدة الامريكية تقدم معظم الجامعات نوعاً من التعليم الإلكتروني والافتراضي المعتمد على تقنية الحاسوب والاتصالات، وتعمل هذه الجامعات بالإضافة الى مراكز البحوث والشركات المتخصصة على توظيف كل ما هو جديد في عالم الحاسوب والاتصالات والأجهزة الإلكترونية لتطوير المواد التعليمية الإلكترونية ومن هذه الجامعات منها ماياتي:

أ- جامعة فونكس الامريكية عبر الانترنت www.uophline.com

تأسست عام ١٩٨٩ التي تعتبر اول جامعة خاصة تمنح درجة البكالوريوس في العديد من التخصصات عبر الانترنت وهي أكبر جامعة معتمدة، حيث يتفاعل الدارس مع المادة التعليمية بشكل لاتوافقي مثل البريد الإلكتروني وبذلك يتسنى الطريق للدارس ان يختار الوقت المناسب للتعامل مع المادة التعليمية عبر الانترنت والتفاعل معها بالعمق الذي يحدده حيث يكون المقرر الدراسي على الانترنت لمدة محددة تصل الى (٥-٦) أسابيع وبإمكان الدارس ان يكمل دراسته خلال فترة زمنية لاتقل عن سنتين. وتصل الرسوم الدراسية الى ١٠ الاف دولار وشكل ٥٠% من الرسوم الدراسية في الجامعات التقليدية ، ويتم تطوير المناهج التعليمية على ضوء الحاجات الحالية والمستقبلية للصناعة وحقل العمل (8: William,2002)

ب- جامعة جونز

من الجامعات الإلكترونية الرائدة في الولايات المتحدة الامريكية التي اعتمدت من قبل هيئة الاعتراف الامريكية (NCAA) عام ١٩٩٩ ، حيث اكد ستيفن كرو احد أعضاء هيئة الاعتراف ان الجامعات الإلكترونية تستحق الاعتراف بها حيث يمكنها تحقيق مستويات متقدمة من التعليم الجامعي لشرائح المجتمع.

www.aiu.edu

ت- جامعة اتلنتا العالمية

تقع هذه الجامعة في ولاية فرجينيا وتضم هذه الجامع ثلاث كليات رئيسية هي كليات التجارة والهندسة والدراسات الإنسانية والاجتماعية، حيث يتم التسجيل مباشرة على موقع دائرة التسجيل بالجامعة (admission@aiu.edu) او يرسل طلب الالتحاق عن طريق الفاكس وفي حال موافقة اللجنة الاكاديمية على طلب الالتحاق يقوم الدارس بدفع الرسوم على أساس الدرجة العلمية المطلوبة بغض النظر على عدد المقررات الدراسية والساعات المعتمدة اللازمة للحصول على هذه الدرجة العلمية .

ث- جامعة جون هويكنز الامريكية

أسسها المصرفي الثري جونز هويكنز عام ١٩٧٦، لها خصوصية متميزة حيث تهتم بالتخصصات العلمية والتطبيقية التي تتطلب توفير تطبيقات للمواد التعليمية الالكترونية . تعرض الجامعة عشر تجارب مختلفة في تخصصات علمية وهندسية واحصائية وهي موضوعة على موقع الجامعة (www.jhu.edu) بحيث تساعد الطالب على اختيار التجربة واتباع الارشادات لتنفيذ الإجراءات الموحدة ثلو الأخرى وبالتالي اكتساب الخبرة والمهارات وتشمل التجارب مواضيع هندسية متنوعة منها على سبيل المثال تصميم دوائر منطقية ، عمليات الحفر لاستخراج النفط وعمليات انتقال الحرارة بالأنابيب وكذلك تصميم وتنفيذ الجسور .

(www.jhu.edu)

٢- التجربة الكندية

استطاعت تكنولوجيا الحاسوب والاتصالات التي تتميز بها كندا ان تحقق الأهداف التربوية التي ينشد بها المسؤولون التربويون الكنديون بحصول اكبر عدد ممكن من السكان على حقهم في التعليم ومتابعته لأعلى المراحل الدراسية سواء لسكان المدن او القرى ، وتعتبر كندا واحدة من اهم ثلاث دول في مجال التعليم العالي ، وان النسبة المئوية التي تنفقها كندا على التعليم من الدخل القومي اعلى مما تنفقه أي دولة أخرى ، وتعتبر كلفة التعليم في كندا تنافسية ، كما فرضت المساحات الشاسعة التي تتمتع بها كندا استخدام التعليم الالكتروني في مختلف المناهج الدراسية من خلال شبكة الاتصال عبر القمر الصناعي ، وتساعد هذه الطريقة الحديثة في التغلب على مشكلة عدم وجود متخصصين في بعض المناطق وخصوصا في بعض القرى التي تقع في اقصى

الشمال والتي لازال البعض منها يتحدث بلغته الخاصة بعيدة عن الإنكليزية والفرنسية باعتبارها اللغة الرسمية المعتمدة في كندا ، ومن الجدير بالذكر فان الجامعات الكندية لها تجارب متميزة في برامج التعلم عن بعد والتعليم الالكتروني، حيث انها ساهمت في تصميم برمجيات متميزة تمكن معد ومصمم المادة التعليمية من وضعها على الانترنت والتعامل معا بسهولة، ولا يقتصر الامر على الطلبة اذ يستفيد منها الأساتذة كذلك من خلال تقديم عدد من الدورات التدريبية لهم عبر شبكة والاعتماد على مبدأ العمل الجماعي الذي يوفر قدرأ من التفاعل بين الأطراف المتصلة بالشبكة والتي لاتوفر فقط المعلومة وانما تتيح الفرصة كذلك للتفاعل مع الحضارات والشعوب الأخرى ويعتبر التعليم الالكتروني دافعاً لتعلم اللغات الأخرى حتى يستطيع المتلقي ان يتفاعل مع الاخرين من أعضاء الشبكة ويستفيد مما لديها من خبرات (عبد الحي ، ٢٠٠٥ : ٢١٧-٢٢٠).

٣- التجربة البريطانية

تعتبر المملكة المتحدة من الدول الرائدة في استنباط الطرائق والأساليب الجديدة في التعليم وخاصة ما يتعلق بطرائق التعليم المفتوح والتعليم الالكتروني والتعلم عن بعد بحيث يتلاءم مع احتياجات المتعلم وسوق العمل العالمي، فأن زيادة الضغوط التي مارستها الحكومة على المعاهد والجامعات في المملكة المتحدة لزيادة عدد الطلبة الملتحقين من الفئة (١٨-٣٠) سنة بحدود ٥٠% في العام ٢٠١٠ ، فان المؤسسات التعليمية في المملكة المتحدة أصبحت امام تحديات كبيرة لاستيعاب هذا العدد المتزايد من الطلبة من جهة وتطوير مهاراتهم من جهة أخرى ومن هنا تأتي الحاجة الى زيادة مصادر التعلم من خلال اعتماد تقنيات جديدة ستشكل الجزء الرئيسي من استراتيجيات التعليم والتعلم لدى المؤسسات التعليمية . ومن هذه الجامعات هي الجامعة المفتوحة البريطانية (www.Open.ac.uk) اكبر جامعة في بريطانيا ، أنشأت بأمر ملكي في ابريل/ نيسان ١٩٦٩ وهي جامعة مستقلة تعتمد في تمويلها على الدعم الحكومي بالإضافة الى مواردها الذاتية عن طريق رسومها الدراسية وتعاقدها مع مؤسسات أخرى في تسويق المواد الدراسية او مواد البث الإذاعي والتلفزيوني، كما تعمل الجامعة وفق معايير اكااديمية يقوم على مراجعتها ممتحنون خارجيين من الجامعات الأخرى في إنجلترا وفي عام ١٩٦٩ فتحت أبوابها ولها اكثر من ٣٠٠ مركزا دراسياً في بريطانيا وحوالي ٤٦ مركزاً دراسياً خارجها وتتخصص رسالتها بأن تكون مفتوحة للجميع دون قيود زمنية ومكانية ، وتعمل الجامعة على الموازنة بين استخدام الوسيط التقليدي

والوسيط الجديد في نقل المادة التعليمية ، وتعتمد الجامعة أساساً على أساليب التعليم المفتوح والتعليم عن بعد مستخدماً الوسائط التعليمية الحديثة المتطورة : المواد المطبوعة المعدة للتعلم الذاتي ، وشرائط الكاسيت وشرائط الفيديو والبرامج الاذاعية والتلفزيونية والاقراص المدمجة والانترنت كما تقوم الجامعة لأسابيع احياناً باتباع الأسلوب التقليدي في الدراسات ، كما تتطلب بعض البرامج حضور الطلبة الى احد مراكزها لحضوره في التدريس التقليدي لمدة أسبوع، وفي مجال التعليم الالكتروني/ الافتراضي تعد اكااديمية التعليم الافتراضي المفتوح (www.abah.co.uk) في المملكة المتحدة واحدة من اهم المؤسسات التعليمية التي تقدم طيفاً واسعاً وخيارات متعددة من البرامج التعليمية في مختلف الحقول المعرفية والعلمية والإنسانية النظرية والتطبيقية وتفتخر اكااديمية التعليم الافتراضي والمفتوح في المملكة المتحدة بطلابها من المملكة وجميع انحاء المعمورة ، حيث يشكل الطلبة الأجانب نسبة كبيرة من مجموع الطلبة المسجلين في الاكااديمية وكخطوة بناء تنظر الاكااديمية الى الأهمية المطلقة للتواصل العلمي والثقافي بين المجتمعات ، كما بادرت الاكااديمية الى انشاء اكااديميات متخصصة تمكن الطلبة من الدراسة بلغة الام مع مساعدتهم على تحسين اللغة الإنكليزية في نفس الوقت ، وتقوم الاكااديمية العربية البريطانية للتعليم العالي على توفير مناهج تعليمية وباللغة العربية (www.abah.co.uk/vola/about.htm)، وان من اهم المشاكل التي تواجهها هذه التجربة استخدامها في بعض الأحيان التعليم التقليدي والذي قد يتطلب حضور الطالب الى الجامعة او الاكااديمية وهذا الامر صعباً وبعض الأحيان مستحيلاً على بعض الطلبة وكذلك فان تطبيق الوسائل الاذاعية في هذه التجربة قد يتعرض الى مشاكل تقنية وخاصة في المناطق البعيدة (أبو عمة، ٢٠٠٠ : ٢٣٢)

٤- التجارب الأوروبية

اولت المجموعة الأوروبية اهتماماً خاصاً للتعليم الالكتروني نظراً لاهميته في توفير فرص التعليم والتدريب عبر الشبكة العالمية وعملت معظم دول هذه المجموعة على تطوير البنية التحتية للاتصالات وتوفير أجهزة الحاسوب للمواطنين بأسعار معقولة حتى أصبحت النسبة حاسوب لكل ١٧ مواطن، ونتيجة ذلك أصبحت ٩٣% من المدارس في أوروبا متصلة بالشبكة العالمية. وضمن برامجه لدعم العلوم والتكنولوجيا والتعليم من خلال الجامعات ومراكز البحث العلمي، أولى الاتحاد الأوروبي الدعم الكبير لمشاريع التعليم الالكتروني حيث يتم دعم العديد من المشاريع الكبيرة مثل

مشروع (Menu:Model for a European Networked University for E-learning) والذي يهدف الى استحداث نموذج جامعة أوروبية افتراضية لتوفير فرص تعليمية لأكبر عدد ممكن من مواطني الاتحاد من خلال التعليم الالكتروني ، وتعتبر جامعة فيرن المفتوحة (www.fernuni-hegen.de) التي تقع في مدينة هاجن الألمانية اول جامعة تبنت نظام التعلم عن بعد في المانيا وتمنح درجة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه وبلغ عدد طلبة الجامعة في منتصف عقد التسعينات بحدود ٥٠ الف طالب وطالبة موزعين على تخصصات الهندسة وعلوم الحاسوب والرياضيات والعلوم الأساسية والاقتصاد والتربية والعلوم الاجتماعية ، وللجامعة مراكز دراسية منتشرة في المانيا بالإضافة الى عدد اخر من الدول المجاورة مثل النمسا وسويسرا وهنغاريا، اذ يستطيع الدارس من خلال المراكز الدراسية استعمال أجهزة الحاسوب والاتصالات للوصول الى المادة التعليمية المطلوبة وكذلك تصفح العديد من المصادر والمراجع العلمية المتوفرة في المكتبة، كما تقدم المراكز التعليمية الارشاد اللازم للطلبة بالإضافة الى اللقاءات الإشرافية لتعزيز عملية التعلم وتعمل جامعة فيرن على تطوير الأساليب التي تقدم من خلالها المادة التعليمية من خلال استغلال التطورات التكنولوجية في الحاسوب والاتصالات وتقنيات الواقع الافتراضي (: 2009 Martin, 237)

٥- التجربة الصينية

ان الحديث عن التعليم الالكتروني في الصين له خاصية تختلف عن بقية الدول لكون الصين من الدول التي حققت قفزة نوعية في معدلات النمو وأصبحت من الدول المتقدمة ، فالتعليم الالكتروني في الصين بدأ من خلال التعاون والشراكة مع شركات عالمية متقدمة في حقل تكنولوجيا المعلومات والتعليم وتعتبر شركة Blackboard الامريكية (www.blackboard.com) من الشركات العالمية الرائدة في مجال تكنولوجيا التعليم الالكتروني التي عملت في الصين وساهمت في تشجيع الجامعات والمعاهد والمدارس الصينية على استخدام منتجاتها والحلول المقدمة من قبلها في مجال التعليم الالكتروني ، حيث اختارت اكثر من ٤٠ مؤسسة تعليمية في الصين نظام التعليم المقدم من قبل هذه الشركة. وفي العام ٢٠٠٣ تم انشاء شركة CerBino (www.cbb.edu.cn) في الصين بالتعاون مع شركة Blackboard وشركة Cernet الامريكيتين وتقدم الشركة الجديدة حلاً برمجية جاهزة للتعليم الالكتروني تتضمن برمجيات وخدماتها من خلال مراكزها في العاصمة

بكين ، ومن ضمن البرنامج التي تقدمها المجموعة الأوروبية لتطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الصين تم تخصيص مبلغ ٤٠٠ مليون يورو لمشروع تطوير برامج التعليم الالكتروني لطلبة الصين ومدة المشروع ثلاث سنوات تقوم بتنفيذه جامعات صينية (مثل جامعة Shanghai Jiao Tong) وبالتعاون مع جامعات أوروبية مثل (Porto البرتغالية) لتطوير مقررات علمية وهندسية باستخدام افضل الطرق المتوفرة كما ستعمل الجهة المشرفة على هذا البرنامج بدراسة وتقييم طرق وخيارات التعليم لغرض اختيار الأفضل وتوفير مواد تعليمية الكترونية لاكثر من ١٠٠ مليون مستخدم للانترنت في الصين. وتشير التقارير بان تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الصين في نفس المستوى في أوروبا (Rongliang, 2004: 86).

٦- التجربة الهندية

تعد جامعة انديرا غاندي (www.ignou.ac.in) من الجامعات الرائدة في مجال التعليم الالكتروني، حيث تم استحداثها بقانون إجازة البرلمان الهندي في أيلول / سبتمبر / ١٩٨٥ وتضم ٧٧ برنامجاً أكاديمياً ومهنياً ومعرفياً ، وتستعين بخبراء من جميع انحاء الهند لتصميم وتطوير المقررات والبرامج الدراسية وتمنح الجامعة درجة الدكتوراه والماجستير والباكالوريوس في العديد من البرامج الأكاديمية التي تقدمها وتوفر الجامعة قدراً معقولاً من المرونة في شروط الالتحاق بها من حيث المكان وسير الدراسة والفترة التي تستغرقها ، فبرامج درجة البكالوريوس على سبيل المثال التي تستغرق كمعدل ٣ سنوات يمكن اكمالها في ٨ سنوات حسب رغبة وظروف الطالب ، تتبع الجامعة نظام الوحدات الدراسية القائمة على عامل الزمن في الدراسة حيث تعادل الوحدة ٣٠ ساعة تتضمن كل النشاطات التعليمية كما توفر الجامعة فرص تحويل الوحدات الدراسية اليها من جامعات أخرى ، وتعد جامعة انديرا غاندي من اكبر الجامعات في العالم حيث بلغ عدد طلاب في الهند لديها حالياً مايزيد عن ١,٢ مليون طالب وطالبة موزعين على ١١١٤ مركزاً دراسياً منتشرة في جميع انحاء الهند .هذا وقد بلغت المقررات الدراسية فيها ٩٥ مقراً وتقوم الجامعة باستخدام التكنولوجيا والطرق العالمية الحديثة (الالكترونية) في التوصيل الفعال لبرامجها الأكاديمية (manager's, 2005: 125)

٧- التجربة اليابانية

بدأت تجربة اليابان في مجال التعليم الالكتروني في عام ١٩٩٤ بمشروع شبكة تلفزيونية تبث المواد الدراسية التعليمية بواسطة اشربة فيديو للمدارس حسب الطلب من خلال القابل وكخطوة أولى للتعليم عن بعد.

اما بالنسبة للجامعة اليابانية فأنها تقدمها لعدد من البرامج التعليمية عبر الانترنت وفي تخصصات متنوعة ، لقد كان الهدف من انشاء هذه الجامعة هو تحسين وتوسيع فرص التعليم لأكبر عدد ممكن من اليابانيين ويحصل الدارس على درجة البكالوريوس بعد اجتيازه بنجاح جميع الوحدات الدراسية المطلوبة والتي تصل الى ١٢٤ وحدة دراسية كما يتطلب منه حضور بعض الوحدات التعليمية في احد مراكز الجامعة مرة اسبوعياً، وتقدم معظم الجامعات اليابانية برامج تعليم الكتروني / افتراضي وفي تخصصات متنوعة حيث تستخدم التقنيات الالكترونية في إيصال المادة التعليمية الى الدارس بأسلوب مرن، وان العملية التعليمية الالكترونية التفاعلية في اليابان من التجارب المهمة والتي تجدر لأشاده بها ودراستها وتحليلها ولكنها اللغة المصممة بها المنهج وهي اللغة اليابانية قد تكون مشكلة كبيرة للراغبين في الانخراط في هذه التجربة من الطلبة غير اليابانيين ولكي تصل الى المستوى العالمي فأنها تواجه مشكلة التحويل المناهج كلها الى الإنجليزية والى برمجيات ومصادر بشرية قادرة على التعامل معها باللغة الإنكليزية وبصورة فعالة (أبو عطيه، ٢٠٠٠: ٧٨).

٧- التجربة الماليزية

لقد انجزت جامعة الوسائط المتعددة (MMU) الماليزية (www.mmu.edu.my) برمجيات التخاطب مع المتعلم وكذلك مايتعلق بشبكة الحاسوب المطلوبة ، فيما قامت جامعة كيوتو اليابانية (www.kyoto-u.ac.my) باستكمال البرمجيات المتعلقة بالمعالجة الرقمية للصور والانماط . كما ساهمت جامعات وشركات ماليزية ويابانية في دعم هذا المشروع المتميز الذي ساهم بشكل فعال في تشجيع طلبة التخصصات العلمية باستخدام تقنيات التعليم الالكتروني / الافتراضي ، حيث يتمكن الطالب المسجل في احدى الجامعات من استغلال الموارد التعليمية الموجودة لدى الجامعات الأخرى ، اما فيما يتعلق بالبنية التحتية فقد تم ربط جميع مدارس وجامعات ماليزيا بعمود

فقري من شبكة الالياف البصرية السريعة التي تسمح بنقل حزم المعلومات الكبيرة لخدمة نقل الوسائط المتعددة والفيديو، كما تتعاون الجامعات الماليزية مع العديد من الجامعات الدولية لتقديم خبرتها في مجال التعليم الالكتروني / الافتراضي وكذلك لأعداد مواد تعليمية الكترونية ، في منتصف العام ٢٠٠٢ اتفقت عدد من الجامعات الماليزية واليابانية للبدأ بتنفيذ مشروع طموح لاطلاق مواد تعليمية الكترونية.(UN report, 2004, 87).

٩- التجربة الافريقية

تعد الجامعة الافتراضية الافريقية (www.avu.org) متخصصة في العلوم التكنولوجية والتقنية وتقدم برامجها التعليمية عبر الانترنت . رسالة هذه الجامعة تضمنت رفع المستوى العلمي للمدرسين وتغطية العجز الموجود في أنظمة التعليم في الدول الافريقية التي تعاني من نقص واضح في عدد ونوعية المكونين (المدرسين)، وتتميز هذه الجامعة بأنها بدأت نشاطها في العاصمة الكينية / نيروبي في يوليو/ تموز ١٩٩٧ وقد قامت ببث ٢٠٠٠ ساعة من الدروس لاكثر من ٩٠٠٠ طالب من مختلف البلدان الافريقية، وتتعاون الجامعة مع ٢٢ جامعة افريقية ويشارك في تقديم الدروس عبر الانترنت عدد من الأساتذة من الدول الافريقية واخرون من المتعاونين من أمريكا الشمالية واوربا ، ومزيديا من المعلومات حول البرامج التعليمية الالكترونية التي تقدمها هذه الجامعة يمكن الحصول عليها من موقع الجامعة الالكتروني، ولعل من الصعوبات والمشاكل التي تواجهها هذه التجربة هي قلة الموارد البشرية والمادية التي تسهل من عمل وفعالية هذه التجربة وكذلك ضعف البنية التحتية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ولذلك فهي تحتاج الى المزيد من الوقت لانجاح هذه التجربة كمثيلاتها من التجارب (UN report ,2004:67)

١٠- تجربة سنغافورة:

مر التعليم الإلكتروني في سنغافورة بثلاث خطط بدأت الخطة:

الخطة الأولى: تزويد المدارس بمساعد في التكنولوجيا لتدعيم توظيف التقنية في التعليم، وهنا توقف وأنا استمع للوفد السنغافوري وهو يشرح هذه الفكرة توقفت لأتذكر أنه قبل سنتين من اليوم تم طرح نفس هذه الفكرة في بعض اللقاءات وطرحتم كمقترح في مدارسنا -هنا في عمان- وكان

هناك حديث حول وظيفة اقترح استحداثها هي اخصائي تقنيات تعليم، يقوم هذا الاخصائي بتدريب معلمي جميع المواد على توظيف التقنية في الغرفة الصفية وتقديم دورات وورش في هذا المجال لرفع مهارات المعلمين وتهيئتهم ، لكن هذا الاقتراح لم يتحول إلى تطبيق و تجربة حتى الآن حتى نقطف النتائج وحتى يمكن قياس أثرها و تقييمها خلال مدة زمنية معينة، اما الخطة الثانية من التعليم الإلكتروني في سنغافورة بدأت سنة ٢٠٠٣ واستمرت لمدة ست سنوات و هدفت إلى تعزيز الإبداع و وضع تصور لمدارس المستقبل ،وقد تم تطبيقها على اثنين وعشرين مدرسة ثم مائة ثم مائتان وخلالها قرأت معدلات متفاوتة في استخدام مصادر المعلومات والاتصالات في التعليم (Bashor & Khan ، ٢٠٠٧ : ٦٧)

لذا فكرت وزارة التعليم من منطلق فهم كل مدرسة لاحتياجاتها الخاصة في مجال مصادر المعلومات والاتصالات أن تعزز مبدأ استقلالية المدارس وتركت لكل مدرسة أن تختار التقنيات ومصادر المعلومات التي تتناسب وإمكانياتها وثقافة مناطقها و مهارات معلمها وطلابها مع وضع معايير دنيا واشترطات لهذه المصادر والتقنيات وأساليب توظيفها حتى تطلع عليها المدارس للوقوف على المهارات المطلوبة من الطلاب خلال تلك الخطة، وفعلا أدت فكرة استقلالية المدارس إلى مرونة في تطبيق المناهج وتعزيز أكبر للأبداع والابتكار وتوظيف أكثر ذكاء للتقنية في المدارس السنغافورية. أما الخطة الثالثة التي بدأت سنة ٢٠٠٩ فقد أعادت وزارة التربية خلالها النظر في مناهجها التعليمية نظرا للمتغيرات التي شهدتها سنغافورة وشهداها العالم وسعت إلى تعزيز أكبر لمهارات التحليل والتفكير والتواصل و الإدارة الذاتية والمسؤولية والمشاركة الاجتماعية، وهدفت إلى تعزيز وسائل الاتصالات ومصادر المعلومات في كل المواد الدراسية وخلال هذه الخطة اتخذت الوزارة هناك قرارا مهما باختيار أربعة معلمين مجيدين في مواد دراسية مختلفة ومن ثم أخذهم وتدريبهم على مهارات توظيف التقنية في العملية التعليمية وهدفت الخطوة إلى اعدادهم ليكونوا مرشدين فيما بعد في مدارسهم (سلام واخرون ، ٢٠٠٩ : ٤٦)

ب- تجارب الدول العربية في التعليم الالكتروني

١- تجربة السعودية

قدمت المملكة العربية السعودية رؤية عن التعليم الالكتروني من اجل توفير فرص التعليم الجامعي لألاف من الطلبة، وشعرت المملكة بحاجة ماسة لتوفير فرص التعليم الجامعي لآلاف من الطلبة وضرورة مقابلة هذه الحاجة بأساليب عملية لتلبية الطلب المتزايد على التعليم الجامعي ولذا أسست وزارة التعليم العالي قبل نحو عامين " المركز الوطني للتعليم الالكتروني والتعليم عن بعد " بهدف دعم جهود الجامعات السعودية في هذا النوع من التعليم وقد بدأت هذه الجامعات مبادرات في هذا المجال ، ففي الجامعات الملك سعود والملك فهد للبترول والمعادن والملك فيصل يدرس بعض الطلاب بعض المقررات الأساسية على الشبكة العنكبوتية واسست جامعات الملك عبد العزيز وام القرى والملك خالد مراكز للتعليم عن بعد والتعليم الالكتروني توفر بعض المحاضرات على الشبكة العنكبوتية كما بدأت وكالة كليات البنات بوزارة التربية والتعليم مشروعاً طموحاً للتعليم عن بعد باستخدام نظام البث الفضائي (VSAT) لتعليم الطالبات عن بعد في اكثر من (١٠٠) كلية للبنات في انحاء المملكة (الصالح، ٢٠٠٧: ٤٣).

٢- تجربة قطر

في قطر على سبيل المثال قدمت عدة جهود في مجال التعليم العالي ومن هذه الجهود على سبيل المثال تفعيل نظام البيئة التعليمية (Black board) الذي تم بثه على شبكة جامعة قطر منذ عام ٢٠٠٧ هو (نظام / برنامج) تعليمي عالمي له اكثر من اصدار واصداره الأخير ثنائي اللغة (عربي/ إنكليزي) هو المعمول به في جامعة قطر وتستطيع كل جامعة الاشتراك فيه وبالتالي يتم تفعيل اشتراك جميع اساتذتها وطلابها فيه ومن المعروف ان التعليم الالكتروني بواسطة نظام (Black board) يعمل على توفير الوقت والجهد على الطالب والأستاذ ويوفر أيضا من نفقات الجامعة في أمور كثيرة ، كما أنه نظام فعال في العملية التعليمية من حيث التشجيع على الابتكار وتنشيط العقل والفكر وابداء الرأي....الخ ، كما انه نظام يوفر التواصل المضمون والامن بين الطالب والأستاذ في كل وقت وفي كل مكان طالما توفر الانترنت لهما ، ويعتبر نجاح جامعة قطر في التعامل مع هذا النظام مؤشر جيد فيما يتعلق بجودة التعليم الالكتروني الذي اثبت فعاليته

الكبيرة في تحسين جودة التعليم من اجل الوصول الى العديد من الأهداف (سيد علي، ٢٠٠٧ : ١٢١).

٣- تجربة مصر

تقوم الرؤية المصرية لتحقيق تطبيقات التعليم الالكتروني من خلال مفهوم الجودة فقامت التطبيقات في التعليم الالكتروني على نفس المرتكزات التي اقرتها هيئة الجودة المصرية وبالتالي لايمكن ان نتجاهل التأثير الضخم لتقنية المعلومات والاتصال على تحقيق جودة التعليم في المجتمع المصري (الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، ٢٠١٠ : ١٦) ، ونتيجة لتلك الرؤية تزايدت تطبيقات التعليم الالكتروني في مؤسسات التعليم العالي في مصر فتم انشاء المركز القومي للتعلم الالكتروني الى عام ٢٠٠٥ كأحد المشروعات الرئيسية الممولة من مشروع تطوير نظم وتكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي ICTP، وبعدها تم ضم المركز كوحدة أساسية ضمن وحدات مركز الخدمات الالكترونية والمعرفية بأمانة المجلس الأعلى للجامعات عام ٢٠٠٩، وقد أنشئ المركز بغرض النهوض بجودة التعليم العالي في مصر من خلال ادراج التعلم الالكتروني كأحد الأنماط الأساسية للتعليم بالجامعات المصرية ، وذلك لتصبح قادرة على المنافسة على الصعيدين الإقليمي والعالمي ، ومن ثم فإن المركز يسعى دائماً الى تحسين نواتج التعلم المستهدفة بمؤسسات التعليم العالي في مصر وذلك من خلال توظيف فعال لتطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في دعم استراتيجيات التعليم والتعلم، وفي عام ٢٠٠٨ تم انشاء الجامعة المصرية للتعلم الالكتروني بالقرار رقم ٢٣٣ لسنة ٢٠٠٨ بدعم من صندوق تطوير التعليم برئاسة مجلس الوزراء كأول جامعة مصرية تتبنى مبدأ التعليم الالكتروني في تقديم خدمات تعليمية على اعلى مستوى جودة بأسعار مناسبة وتعمل على امداد سوق العمل بعناصر لها مهارات عالية وتتعامل مع التطور التكنولوجي (المجلس الأعلى للجامعات ، ٢٠١٠)

بعد اطلاع الباحث على تجارب الدول العالمية والعربية في التعليم الالكتروني، يرى ان هذه التجربة جيدة وتستحق الوقوف باعتبارها رافد للتعليم ويوفر لطالبي العلم سواء داخل القطر او خارجه ما يحتاجونه من معلومات دراسية وتفاعل مع الاخرين رغم المسافات الشاسعة التي تفصل بين المعلم والمتعلم وأيضا تساعد على تبادل الثقافات بمختلف اللغات بين الدول، ولهذا فهي ضرورية لبلد مثل العراق لأنها تساعد على رفع مستوى الدخل الاقتصادي للبلد وتبادل المعلومات

والمعارف وانفتاحها ايضاً على الدول العربية والعالمية والمناهج العربية والاجنبية وهذا يزيد من قوة برامجه وتكاملها التنظيمي وهو بذلك يزيد من قوة التعليم الالكتروني للطلبة العرب وغير العرب على حد سواء.

سابعاً: تجارب بعض جامعات الدول العالمية للتعليم الالكتروني في ظل جائحة كورونا

يعد التعليم الالكتروني من الأنظمة التعليمية الحديثة والمتطورة في ظل التحول الرقمي الكبير الذي ظهر نتيجة انتشار جائحة كورونا Covid-19 مع بداية عام ٢٠٢٠، الذي إثر بشكل مباشر على تحويل التعليم في العالم من تعليم تقليدي عبر الحضور والانتظام في القاعات الدراسية الى صفوف افتراضية الكترونية، ويعرف بأنه نظام تعليمي تفاعلي يقدم المادة العلمية للطلبة على وجه الخصوص باستعمال التقنيات الحديثة عبر التواصل معهم في نقل المعلومات كل هذا يعتمد على بيئة الكترونية رقمية متكاملة تعرض المقررات الدراسية كافة عبر البرامج والمنصات التعليمية الالكترونية المعدة مسبقاً مما سهل في توفير سبل التوجيه والإرشاد وتنظيم الاختبارات والتواصل مع الأساتذة فضلاً عن إدارة المصادر والعمليات التواصلية وتقييمها، ومن هذه الجامعات هي جامعة نوروز في كردستان العراق فكانت تجربتها مع التعليم الالكتروني في ظل جائحة كورونا بعمل منصة تماثل منصة الموودل (moodle) على موقع الجامعة الرسمي وهو (nawroz.edu.krd) والذي يدخل اليه التدريسيين والطلبة عن طريق ايميل الجامعة وكلمة مرور وكانت هذه هي الخطوة الأولى حيث بدأت بتشكيل لجنة مشرفة متخصصة لذلك ، وكانت البداية بالتحضير وجمع المعلومات مثل أسماء التدريسيين والمادة التي يدرسها وكود المادة والقسم والمرحلة والمادة نظرية ام عملية وكل التفاصيل حيث قامت وحدة تكنولوجيا المعلومات بعمل المنصة على موقع الجامعة بالاعتماد على هذه المعلومات وكذلك تم عمل ايميل خاص لكل طالب والتأكيد بان حساب التدريسيين فعال وعمل كلمات مرور لهم للدخول للمنصة وبالنسبة لكل طالب رقم وكلمة مرور تستخدم لاجل الدخول الى رابط معين في موقع الجامعة لاجل الوصول الى نتائج الامتحانات) (النوري ومراد، ٢٠٢٠: ٦).

١- تجربة جامعة المدينة العالمية في ماليزيا

اعتمدت الجامعة على نظام التعليم المعروف عالمياً بـ MOODEL في بداية العمل واستطاع الكادر التقني ان يقوم باجراء تعديلات عليه لكي نتمكن من تطبيقه بما يلائم جامعتنا ، والان وبعد

سنيين اصبح هناك منصات تعليمية خاصة بالجامعة ولذلك عندما حدثت جائحة كورونا وبدأ الحظر لم تعان الجامعة أي مشكلة نهائياً في مواصلة المسيرة التدريسية ولم يتأخر الطلبة عن أي محاضرة فقط تم تحويل الطلبة من الدراسة التقليدية الى الدراسة الالكترونية ونظمت لهم لقاءات الكترونية في البوابة ، فلا يحتاج طلبة الدراسة التقليدية الى تعليمات او تدريب على المحاضرات الالكترونية لانه معظم الطلبة لديهم مادة او مادتين خلال كل فصل يأخذونها الكترونياً لأسباب عديدة منها تضارب وقت بعض المحاضرات وغيرها من الأسباب، وان الميزة المهمة عند ماليزيا ان الشهادة العلمية التي تمنح للطلاب لا يذكر بها انه نوع الدراسة الكتروني ام حضوري وتكون مصدقة ومعتبراً بها من قبل وزارة التعليم العالي الماليزية (النوري ومراد، ٢٠٢٠: ٥٢)

المحور الثاني

ثانياً: الدراسات السابقة

نظراً لما تمثله الدراسات السابقة من أهمية في اثراء الدراسة الحالية، فقد اطلع الباحث على الدراسات السابقة ، ذات العلاقة بالدراسة الحالية ، والاكثر قرباً منها من حيث هدفها ومنهجيتها واجراءاتها الجدول (١) الاتي يوضح ذلك:

جدول (١) الدراسات السابقة

ت	الباحث	سنة الدراسة	مرمى الدراسة	مكان الدراسة	منهج البحث	عينة الدراسة وجنسها	حجم العينة	أداة البحث	نتائج الدراسة
اولاً: المعايير / الدراسات العربية									
١	الحربي	٢٠١٣	معايير مقترحة لقياس جودة التعليم الالكتروني في الجامعات السعودية	السعودية	منهج تحليل المحتوى	أعضاء هيئة التدريس في الجامعات السعودية	٨٩	قام الباحث بأعداد قائمة من المعايير المناسبة لقياس جودة التعليم الالكتروني في الجامعات السعودية	توصلت هذه الدراسة الى ضرورة القاء الضوء على أحد اهم أنواع التعلم وهو التعليم الالكتروني والاهتمام بمعايير جودة التعليم الالكتروني والتي تساهم في تطوير الجامعات السعودية.
٢	عقل	٢٠١٤	معايير تصميم عناصر التعلم بمستودعات التعلم الالكتروني	فلسطين - غزة	المنهج الوصفي التحليلي - الدراسة الميدانية	عينة من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة الإسلامية والخبراء	٦٦	قام الباحث بإعداد قائمة خاصة بمعايير تصميم عناصر التعلم بمستودعات التعليم الالكتروني	توصلت الدراسة الحالية بناء قائمة بالمعايير لعناصر التعلم بمستودعات التعليم تتكون من (١١) معيار رئيسي و(٧٩) مؤشر فرعي وتتناول هذه المعايير جوانب التصميم التربوية والفنية والتكنولوجية
المعايير / الدراسة الاجنبية									

٤	Guseva A.I., Lebedeva	٢٠٠٤	يهدف الى دراسة المحاكاة التدريبية SCORM 2004 في نظام التعلم الإلكتروني لـ تدريب البكالوريوس أثناء دراسة علوم الكمبيوتر	موسكو	المنهج الوصفي التحليلي	عينة من طلبة جامعة «MEPhI»	٢٠٠	قام الباحث بإعداد قائمة خاصة بمعايير سكورم لدراسة المحاكاة التدريبية علوم الكمبيوتر	توصلت الدراسة الى ان معايير سكورم مهمة في دراسة المحاكاة التدريبية لمادة علوم الحاسوب ويرفع من مستوى التحصيلي للطلبة.
ثانياً: مهارات التعليم الإلكتروني لدى أعضاء هيئة التدريس/ الدراسة العربية									
٥	الفالح	٢٠٠٨	فاعلية برنامج تدريبي على الانترنت لتنمية الجوانب المعرفية لمهارات التعليم الإلكتروني لدى عضو هيئة التدريس بجامعة الرياض	السعودية	المنهج الوصفي التحليلي	أعضاء هيئة التدريس في جامعة الرياض	٩٠ عضواً	قام الباحث بتصميم استبانة لقياس مهارات التعليم الإلكتروني لدى أعضاء التدريس	ارتفاع المستوى المعرفي لدى العينة من خلال المناهج التدريبية المختلفة مثل البلاك بورد ، الاستجابة العالية للبرنامج التدريبي واهمية الانترنت في تطبيقات برامج التعليم الإلكتروني.
٦	سهيل	٢٠١٤	قياس مهارات التعليم الإلكتروني لدى أعضاء هيئة التدريس في جامعة	فلسطين	المنهج الوصفي المسحي	جميع أعضاء هيئة التدريس في	٤٧ عضواً	قام الباحث بتصميم استبانة لقياس مهارات التعليم الإلكتروني لدى أعضاء التدريس	- توجد فروق في المتوسطات الحسابية للدرجة الكلية لدرجة مهارات التعليم الإلكتروني لدى أعضاء هيئة التدريس.

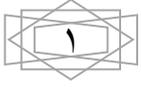
						القدس المفتوحة بدولة فلسطين			فرع بيت لحم	- اوصت الدراسة بالتركيز على تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في التعليم الالكتروني وتوفير الاحتياجات اللازمة لتفاعل أكبر في التعليم الالكتروني بين الطالب وعضو هيئة التدريس.
مهارات التعليم الالكتروني لدى أعضاء هيئة التدريس/ الدراسة الاجنبية										
٧	Tozkoparam	٢٠١٥	تحديد مهارات التعليم الالكتروني لدى المعلمين المرشحين في قسم التعليم من جامعة مفلانا في تركيا	تركيا	المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة	المعلمين المرشحين لقسم التعليم	٣٧ معلماً	استخدم الاستبانة لجمع البيانات بالتطبيق القبلي البعدي .	توصلت النتائج الى مايتي: ان نموذج تباك يلعب دوراً مهماً في موضوع مهارات المعلمين حول المعرفة التكنولوجية والتربوية من اجل ضمان التطوير المهني للمعلمين	
تجارب المؤسسات التعليمية العالمية للتعليم الالكتروني/ الدراسات العربية										
٨	الحجايا	٢٠٠٩	واقع التعليم الالكتروني في الجامعات الاردنية	الأردن	المنهج الوصفي	أعضاء هيئة	١١٠	- استخدم الاستبانة كأداة لجمع البيانات.	توصلت النتائج الى مايتي:	

<p>ان البنية التحتية للتعليم الالكتروني مازالت متدنية اما درجة معرفة أعضاء هيئة التدريس بمتطلبات التعليم الالكتروني فقد كانت بدرجة مرتفعة في كانت درجة ممارسة أعضاء هيئة التدريس في الجامعات الأردنية للتعليم الالكتروني بدرجة متوسطة.</p>			<p>التدريس في جامعة الطفيلة التقنية وجامعة الحسين بن طلال</p>					
<p>توصلت نتائج الدراسة عن عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تقديرات افراد عينة الدراسة للفرص المتاحة لتنمية معرفة الدارسين من منظور الدارسين تعزى الى اجادة استخدام الانترنت.</p>	<p>- استخدم الاستبانة كأداة لجمع البيانات.</p>	١٨٤٤	<p>جميع الدارسين بجامعة القدس المفتوحة في مدينة الخليل</p>	<p>المنهج الوصفي التحليلي</p>	فلسطين	<p>التعرف على فرص التنمية المعرفية للدارسين من خلال استجابات دارسي جامعة القدس المفتوحة ومدى امتلاك الدارس لجهاز الحاسوب من خلال تطبيق التعليم الالكتروني في منطقة الخليل التعليمية</p>	٢٠١٢	العسيلي



الفصل الثاني : خلفية نظرية ودراسات سابقة

١٠	Basher	٢٠٠٧	تطبيقات التعليم الالكتروني في سنغافورة في المؤسسات التعليمية	سنغافورة	المنهج الوصفي	طلاب الجامعات في سنغافورة	١١٠٠	- استخدم الاستبانة كأداة لجمع البيانات.	توصلت الى ضرورة الربط بين برامج التعليم الالكتروني ومتطلبات سوق العمل وربط التعليم الالكتروني بمتغيرات الاقتصاد المعرفي
----	--------	------	--	----------	------------------	---------------------------------	------	--	---



الفصل الثاني: خلفية نظرية ودراسات سابقة

منهج البحث وإجراءاته

يتضمن الفصل الحالي سرداً لمنهج البحث والإجراءات المتبعة في حصر مجتمع البحث وعينته والجراءات التي طبقها الباحث لاختيار العينة وحجمها، وبناء الأداة وخطوات التحقق من صدقها وثباتها، والوسائل الإحصائية التي استخدمت لجمع البيانات وتبويبها والتي كانت على وفق التفصيل الآتي:

أولاً: منهج البحث:

يمثل المنهج الاسلوب الذي يسير على وفقه الباحث لغرض تحقيق أهداف بحثه والذي يتم اعتماده انطلاقاً من الاهداف ومدى ملائمتها لها ، وبما أن البحث الحالي يهدف الى (بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية) ، فإن المنهج الانسب لإجراءاته هو المنهج الوصفي ؛ نظراً لسعة الرقعة الجغرافية التي تنتشر فيها عينة البحث فضلاً عن أن البيانات المطلوبة لإعداد الأداة ومعرفة مستوى موافقة أفراد العينة كلها تستند إلى الاستبانة بوصفها أفضل أداة تتناسب طبيعة البحث وأهدافه مما يسهل على الباحث الوصول إلى نتائج يغلب عليها طابع الدقة والموضوعية .(رحي وعثمان ، ٢٠١٣ : ٧٢-٧٣)

ثانياً: مجتمع البحث وعينته:

١. مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع البحث بجميع الافراد الذين يراد دراسة خصائصهم أو جمع البيانات التي تتعلق بالبحث طبقاً لآرائهم في حالة كون المجتمع انساني، أو مفردات لظاهرة ما كأن تكون محتوى مادة دراسية فيما لو كان هدف البحث يتعلق بمنهج دراسي ، أو اسلوب معين فيما لو كان المجتمع يشتمل على اجراءات وطرائق وانشطة تعليمية ، والشيء الذي يميز المجتمع عن غيره من المجتمعات الاخرى ويدفع الباحث الى تحديده من بينها هو السمات والخصائص التي يشترك فيها أفرادها دون غيرهم (التل واخرون ، ٢٠٠٧ : ٩٧)، وتأسيساً على ما تقدم وانطلاقاً من أهداف البحث تحدد مجتمع البحث الحالي بأعضاء الهيئة التدريسية في جامعات الفرات الأوسط (جامعة بابل، جامعة كربلاء، جامعة الكوفة، جامعة القادسية، جامعة المثنى)، إذ حدد الباحث أعدادهم في ضوء مراجعة شعبة شؤون التدريسيين في كل جامعة من الجامعات المشمولة بالبحث وحصل على العدد الكلي للتدريسيين وبحسب كتاب تسهيل المهمة ملحق (١)، وقد بلغ عدد التدريسيين لجامعات مجتمع البحث (١٣٠٥) موزعين بواقع (٣٠٠) تدريسي في

جامعة بابل، في حين بلغ عدد تدريسيي جامعة القادسية (٢٦٩) تدريسي، بينما كان عدد تدريسيي جامعة كربلاء (٢٥٣) تدريسي، أما عدد تدريسيي جامعة الكوفة فقد بلغ (٣٢٠) تدريسي، في حين بلغ عدد تدريسيي جامعة المثنى (١٦٣) تدريسي، وكما موضح في جدول (٢)

جدول (٢)

جدول يبين عدد التدريسيين في كل جامعة من جامعات عينة البحث لكليات (التربية للعلوم الصرفة والتربية للعلوم الإنسانية والتربية الأساسية)

ت	الجامعة	عدد التدريسين
١	جامعة بابل	٣٠٠
٢	جامعة القادسية	٢٦٩
٣	جامعة كربلاء	٢٥٣
٤	جامعة الكوفة	٣٢٠
٥	جامعة المثنى	١٦٣
	المجموع	١٣٠٥

٢. عينة البحث:

بما أن مجتمع البحث واسع الانتشار وكبير الحجم؛ أصبح لابد للباحث من اختيار عددًا محددًا من بين العدد الكلي ليمثلوا عينة البحث (ملحم، ٢٠١٠: ٢٦٩)، ولغرض الاطمئنان الى سلامة تمثيل العينة للمجتمع وجد الباحث إن أفضل طريقة لانتقاء افرادها هو اتباع اسلوب العينة العشوائية كونها تعطي فرصة لجميع أفراد المجتمع بأن يكونوا ضمن العينة الاساسية التي يأخذ الباحث باستجاباتها لتمثل البيانات التي يحصل عليها (الاسدي وفارس، ٢٠١٥: ١٢٩)، وعليه فإن عينة البحث اشتملت على الآتي:

أ- العينة الاستطلاعية:

اختار الباحث عينة بحثه من تدريسيي كليات التربية في جامعات الفرات الاوسط والذين بلغ عددهم (٢٥) ليمثلوا العينة الاستطلاعية تم تطبيق الاداة (الاستبانة) بصيغتها الأولية على العينة الاستطلاعية

بتاريخ ٧ / ٢ / ٢٠٢١ ومن خلال إجابات أفراد العينة على المقياس والاستماع إلى الملاحظات؛ لم تظهر أية صعوبة لدى أفراد العينة في الإجابة عليه حيث كانت الفقرات واضحة جداً.

ب- عينة التحليل الإحصائي:

تشير معظم أدبيات القياس والتقويم إلى ضرورة إجراء التحليل الإحصائي لفقرات الاداة على عينات ممثلة للمجتمع الذي تنتمي إليه، وقد بلغ حجم عينة التحليل الإحصائي (١١٠) تدريسي من جامعات الفرات الأوسط.

ت- العينة الأساسية:

اختار الباحث عينة بحثه من تدريسي جامعات الفرات الاوسط بعد استبعاد العينة الاستطلاعية من العدد الكلي، إذ بلغ عددهم (٢٧٠) تدريسي، وقد شكلوا ما نسبته (٢١%) من مجموع مجتمع البحث، والتي طبقت عليها اداة البحث بصورتها النهائية، من خلال برنامج (Google drive).

ثالثاً: أداة الدراسة (الاستبانة)

إن الأداة المناسبة للدراسة تتحدد عادة في ضوء أهداف الدراسة وفرضياتها، والأسئلة التي تسعى الدراسة للإجابة عنها (عباس وآخرون، ٢٠٠٩: ٢٣٧)، والباحث عليه أن يختار الأداة بكل عناية لتوفر اليه بيانات يتوصل بواسطتها للنتائج المستهدفة من دراسته (الكيلاي والشريفين، ٢٠٠٧: ٨٥)، واعتمدت الاستبانة كأداة للبحث الحالي؛ لملائمتها لهذا النوع من الدراسة، فضلاً عن انه تم تطبيقها من خلال أدوات برنامج (Google drive) وقد بلغت الإجابات (٢٧٠) من الأساتذة التدريسين فضلاً عن أنها تتضمن عامل السرية؛ حيث لا يعرف اسم التدريسي الذي يقوم بتعبئتها وذلك تطبيقاً للتعليمات للإجابة الاستبانة (السماك، ٢٠١٩: ١١٤).

أ - بناء أداة الدراسة

إتبع الباحث في إعداد البحث الحالي معايير المحتوى الالكتروني وإعداد معايير مهارات التعليم الالكتروني وحسب الخطوات الآتية:

١. الإطلاع على الأدبيات التربوية والدراسات ذات الصلة بالبحث.

٢. استبانة مفتوحة الى عدد من التدريسيين.

٣. الاطلاع على تجارب بعض المؤسسات العالمية مثل (أمريكا، كندا، الصين، المانيا، الاتحاد الأوروبي، روسيا، اليابان، ماليزيا وسنغافورة، مصر والسعودية، وفلسطين، والتجربة الحديثة للدول الخليجية) والتي على اساسها اشتق الباحث المجالات الرئيسة ومعايير ومؤشرات الاستبانة. وفي ضوء ما تقدم أعد الباحث قائمة بمعايير محتوى التعليم الالكتروني، والتي تكونت من ثلاث مجالات حيث تضمن محتوى التعليم الالكتروني حيث تضمن المجال الأول (٧) معايير والمجال الثاني على (١٥) معيار والمجال الثالث على (٥) معايير حيث بلغ عدد الفقرات الكلي (٢١٨) كما موضح في ملحق (٥) وكذلك تضمنت بناء معايير مهارات التعليم الالكتروني من (٥) مجالات حيث ضمه المجال الأول (٣) معايير والمجال الثاني (٧) معايير والمجال الثالث (٣) معايير والمجال الرابع (٥) معايير والمجال الخامس (٢) معياران وكان عدد الفقرات الكلي (١٠٩) فقرة كما موضح في ملحق (٦).

ب- وصف الاداة (الإستبانة) بصيغتها الاولية:

تتكون اداة الدراسة (الاستبانة) الخاصة بمعايير محتوى التعليم الالكتروني بصيغتها الاولية من (٢١٨) فقرة توزعت على (٣) مجالات فرعية؛ وهي:

المجال الاول: المعايير التربوية لمحتوى التعليم الالكتروني، تكون من (٧) مجالات و (٥٨) فقرة، كما موضح في جدول (٣):

جدول (٣) يبين المعايير التربوية لمحتوى التعليم الالكتروني

عدد الفقرات	الفقرات	المعيار
12	تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها	المعيار الاول:
10	تحديد وتحليل محتوى التعليم الإلكتروني	المعيار الثاني:
8	تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الإلكتروني	المعيار الثالث:
9	تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الإلكتروني	المعيار الرابع:
3	تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الإلكتروني وتنوع في تقديمها	المعيار الخامس:
5	طرائق التدريس	المعيار السادس:

11	تحديد وتنويع طراق وأدوات التقويم والتقييم الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني	المعيار السابع:
----	--	-----------------

المجال الثاني: المجال التقني والفني لمحتوى التعليم الالكتروني يتكون من (١٥) معيار و (١٣٥) فقرة كما موضح في جدول (٤):

جدول (٤) يبين المجال التقني والفني لمحتوى التعليم الالكتروني

عدد الفقرات	الفقرات	المعيار
12	تحديد طريقة عرض محتوى التعليم الالكتروني	المعيار الاول:
9	تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعليم الالكتروني	المعيار الثاني:
12	النصوص	المعيار الثالث:
11	الصور الفوتوغرافية	المعيار الرابع:
14	الرسوم الثابتة والمتحركة	المعيار الخامس:
5	الموسيقى	المعيار السادس:
9	استخدام الألوان	المعيار السابع:
9	مقطع الفيديو	المعيار الثامن:
7	الصوت	المعيار التاسع:
6	التعليق الصوتي	المعيار العاشر:
9	تحديد التنقل في محتوى التعليم الالكتروني	المعيار الحادي عشر:
8	تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني	المعيار الثاني عشر:
6	الموضوعية	المعيار الثالث عشر:
9	تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعليم الالكتروني	المعيار الرابع عشر:
9	تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الالكتروني	المعيار الخامس عشر:

المجال الثالث: مجال إدارة محتوى التعليم الالكتروني يتكون من (٥) معيار و (٢٥) فقرة وكما موضح في جدول (٥) :

جدول (٥) يبين مجال إدارة محتوى التعليم الالكتروني

عدد الفقرات	الفقرات	المعيار
5	تقديم الدعم الفني لمحتوى التعليم الالكتروني	المعيار الأول

6	تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعليم الالكتروني	المعيار الثاني
5	تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعليم الالكتروني	المعيار الثالث
5	حماية محتوى التعليم الالكتروني	المعيار الرابع
4	تحديد تكلفة محتوى التعلم الالكتروني	المعيار الخامس

اما مقياس معايير مهارات التعليم الالكتروني
المجال الأول: المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الالكتروني يتكون من (٣) معايير و (١٣) فقرة وكما موضح في جدول(٦):

جدول(٦) يبين المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الالكتروني

عدد الفقرات	الفقرات	المعيار
4	المهارات الأساسية لإتقان الحاسب	المعيار الأول:
5	مهارات إدارة نظام التعليم بفعالية	المعيار الثاني:
4	مهارات استعمال أدوات التواصل بشكل فعال	المعيار الثالث:

المجال الثاني: مهارات التخطيط للتعليم الالكتروني يتكون من (٧) معايير و (٤٠) فقرة وكما موضح في جدول (٧):

جدول (٧) يبين مهارات التخطيط للتعليم الالكتروني

عدد الفقرات	الفقرات	المعيار
5	مهارات تحديد حاجات المتعلمين	المعيار الأول:
6	مهارات تحديد أنشطة التعليم الالكتروني	المعيار الثاني:
4	مهارات تحديد مصادر التعليم الالكتروني	المعيار الثالث:
3	مهارات تحديد التغذية الراجعة للتعليم الالكتروني	المعيار الرابع:
12	مهارات تحديد أساليب التقييم للتعليم الالكتروني	المعيار الخامس:
6	مهارات عرض المادة التعليمية للتعليم الالكتروني	المعيار السادس:
4	مهارات تصميم وتنسيق واجهة التعليم الالكتروني	المعيار السابع:

المجال الثالث: مهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الالكتروني يتكون من (٣) معايير و (١٢) فقرة وكما موضح في جدول (٨):

جدول (٨) مهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الالكتروني

عدد الفقرات	الفقرات	المعيار
6	مهارة عرض النصوص	المعيار الأول:
3	مهارة عرض الصور	المعيار الثاني:
3	مهارة عرض الفيديو	المعيار الثالث:

المجال الرابع: مهارات التصميم للتعليم الالكتروني يتكون من (٥) معايير و (٣٣) فقرة وكما موضح في الجدول (٩):

جدول (٩) مهارات التصميم للتعليم الالكتروني

عدد الفقرات	الفقرات	المعيار
9	مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية	المعيار الأول:
6	مهارة تصميم محتوى التعليم الالكتروني	المعيار الثاني:
7	مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها	المعيار الثالث:
5	مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الالكتروني	المعيار الرابع:
6	مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر	المعيار الخامس:

المجال الخامس: مهارة إدارة التعليم الالكتروني يتكون من (٢) معيار و (١١) فقرة وكما موضح في جدول (١٠):

جدول (١٠) مهارة إدارة التعليم الالكتروني

عدد الفقرات	الفقرات	المعيار
5	مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي	المعيار الأول:
6	مهارة التفاعل بين الطلبة	المعيار الثاني:

تكون الإجابة عليها وفق مقياس متدرج تضمن كل مجال عددًا من الفقرات الدالة عليه ملحق (٥)، والتي تقوم على عرض مجموعة من الفقرات على التدريسيين تتضمن مواقف لفظية، والطلب منهم اختيار إحدى بدائل الإجابة؛ التي تعبر عن رايه، وتكون الإجابة عليه من خلال وضع إشارة صح (✓) أمام الحقل المناسب، وبعد أن استخلص الباحث المعايير الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني ومهارات التعليم الالكتروني بصيغتهما النهائية وضع أمامهما خمسة بدائل على وفق مقياس ليكرت الخماسي ، وجاءت البدائل متسلسلة كالآتي : (متفق بشدة) واعطيت وزن (٥درجات)، و(موافق) واعطيت وزن (٤درجات) ، و (محايد) واعطيت وزن (٣درجات) ، (غير متفق) واعطيت وزن (٢درجات) ، و(غير متفق بشدة) واعطيت الوزن (١درجة) على شكل منتظم، بعدها عمل الباحث على استخراج درجة الوسط الحسابي أو ما يطلق عليه (بالوسط المرجح)، ويتم ذلك بحساب طول المدة أولاً وهي في البحث الحالي هذا عبارة عن حاصل قسمة ٤ على ٥، حيث ٤ تمثل عدد المسافات من (١ إلى ٢مسافة أولى ، ومن ٢ إلى ٣ مسافة ثانية ، ومن ٣ إلى ٤ مسافة ثالثة ، ومن ٤ إلى ٥ مسافة رابعة) و(٥) تمثل عدد الاختيارات، وعند قسمة (٤ على ٥) ينتج طول المدى ويساوي (٠,٨٠) . (الفرا،١٩٩٨ : ٢٦)، ويصبح التوزيع حسب الجدول (١١) كالآتي:

جدول (١١)

جدول يبين وزن الوسط الحسابي في مقياس ليكرت الخماسي

المستوى	الوسط الحسابي (المرجح)	ت
غير متفق بشدة	١,٧٩-١	١
غير متفق	٢,٥٩-١,٨٠	٢
محايد	٣,٣٩-٢,٦٠	٣
متفق	٤,١٩-٣,٤٠	٤
متفق بشدة	٥-٤,٢٠	٥

ج: تعليمات الاداة (الاستبانة):

ركز الباحث في هذا الإجراء على توضيح طريقة الإجابة من قبل أفراد العينة؛ إذ وضح أهمية التركيز في الإجابة، وعدم ترك أية فقرة، وطمأن أفراد العينة حول سرية إجاباتهم، وإنها لا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط (حمدان، ٢٠١٥: ٧٥).

ع: التطبيق الاستطلاعي لأداة الدراسة:

بعد استكمال إعداد استبانة تقويم الأداء وتعليماتها؛ قام الباحث بتوزيع الاداة (الاستبانة) على العينة الاستطلاعية الأولية بتاريخ (٢٠٢١ / ٧ / ٢) الموافق يوم الاحد؛ للتعرف على مدى وضوح الفقرات وتعليمات الإجابة عنها، وما إذا كانت هناك فقرات غامضة أو مبهمه، وقد أجاب الباحث على أسئلة الاساتذة واستفساراتهم حولها واستفاد من ملاحظاتهم في تعديلها، وحظيت جميع الفقرات بالقبول من قبل أفراد العينة الاستطلاعية.

رابعًا: الخصائص السايكومترية:-

١. مؤشرات الصدق

٢. مؤشرات الثبات

وهذه العمليات يمكن الحصول عليها من خلال إجراءات إحصائية معينة؛ سعى الباحث للحصول على كل منها وكالاتي :

١: مؤشرات الصدق (Validity Coefficient)

عمل الباحث على التحقق من خصائص الاستبانة وصلاحيتها للتطبيق على وفق الخطوات الآتية:

أ. الصدق الظاهري للاستبانة :

الصدق الظاهري هو الذي يعتمد على رأي مجموعة من المحكمين الذين يبدوون رأيهم في مدى ملاءمة الأداة، فهؤلاء ينظرون في الفقرات التي تتكون منها الأداة، ويبدون آراءهم في مدى ملاءمتها (عبد الله، ٢٠٠٦: ١٧١). ويتم التوصل إليه في ضوء حكم مختص على الدرجة المقاسة للسمة، لذا عمل الباحث على التأكد من صدق الاستبانة عن طريق عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في طرائق التدريس والقياس والتقويم وعلم النفس التربوي لغرض التحقق من سلامتها وصلاحيتها لقياس الاهداف المنشود الوصول اليها ، ملحق (٤) وفي ضوء آرائهم وملاحظاتهم

اجرى الباحث التغييرات لتظهر الاستبانة بصيغتها النهائية المكونة من (٣٢٧) فقرة لمحتوى التعليم الالكتروني ومعايير مهارات التعليم الالكتروني وبذات المجالات التي تم تحديدها بصيغتها الأولية، وبعد الاخذ بأرائهم وملاحظاتهم عمل الباحث على تعديل بعض المعايير وحذف المعايير التي لم تحصل على موافقة (٩٠%) من الخبراء لتصبح الاستبانة بصيغتها النهائية (٣٢٧) فقرة موزعة على المعايير و المجالات التي تضمنتها الاستبانة،الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني ومهارات التعليم الالكتروني، وبعد عرضها على الخبراء عدلت بعض الفقرات، كما موضح في الجدول (١٢)، فقرة تم الإتفاق عليها من قبل السادة المحكمين بنسبة موافقة تزيد عن (٩٠%).

الجدول (١٢)

(الفقرات المحذوفة والمعدلة لمقياس محتوى التعليم الالكتروني)

المجال الاول: المعايير التربوية لمحتوى التعليم الالكتروني

المعيار	عدد الفقرات	الفقرات المحذوفة	رقم الفقرات المعدلة	الفقرات المتبقية
المعيار الاول: تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها	12	-	1-3-6-7-10-11	12
المعيار الثاني تحديد وتحليل محتوى التعليم الالكتروني	10	-	7-9	10
المعيار الثالث: تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الالكتروني	8	-	4	8
المعيار الرابع: تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الالكتروني	9	-	2-5	9
المعيار الخامس: تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الالكتروني وتنوع في تقديمها	3	-	2	3
المعيار السادس: طرائق التدريس	5	-	3	5

11	-	-	11	المعيار السابع: تحديد وتنويع طراق وأدوات التقويم والتقييم الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني
----	---	---	----	--

المجال الثاني: المجال التقني والفني لمحتوى التعليم الالكتروني

الفقرات المتبقية	رقم الفقرات المعدلة	الفقرات المحذوفة	عدد الفقرات	المعيار
12	6	-	12	المعيار الأول: تحديد طريقة عرض محتوى التعليم الالكتروني
9	1-6	-	9	المعيار الثاني: تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعليم الالكتروني
12	3	-	12	المعيار الثالث: النصوص
11	-	-	11	المعيار الرابع: الصور الفوتوغرافية
14	4-14	-	14	المعيار الخامس: الرسوم الثابتة والمتحركة
5	-	-	5	المعيار السادس: الموسيقى
9	-	-	9	المعيار السابع: استخدام الألوان
9	-	-	9	المعيار الثامن: مقطع الفيديو
7	5	-	7	المعيار التاسع: الصوت
6	1	-	6	المعيار العاشر: التعليق الصوتي
9	-	-	9	المعيار الحادي عشر: تحديد التنقل في محتوى التعليم الالكتروني
8	8	-	8	المعيار الثاني عشر: تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني
6	-	-	6	المعيار الثالث عشر: الموضوعية
9	2	-	9	المعيار الرابع عشر: تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعليم الالكتروني
9	5	-	9	المعيار الخامس عشر: تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الالكتروني

المجال الثالث: مجال إدارة محتوى التعليم الإلكتروني

الفقرات المتبقية	رقم الفقرات المعدلة	الفقرات المحذوفة	عدد الفقرات	المعيار
5	-	-	5	المعيار الأول: تقديم الدعم الفني لمحتوى التعليم الإلكتروني
6	-	-	6	المعيار الثاني: تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعليم الإلكتروني
5	-	-	5	المعيار الثالث: تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعليم الإلكتروني
5	3	-	5	المعيار الرابع: حماية محتوى التعليم الإلكتروني
4	-	-	4	المعيار الخامس: تحديد تكلفة محتوى التعلم الإلكتروني

المجال الأول: المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الإلكتروني

الفقرات المتبقية	رقم الفقرات المعدلة	الفقرات المحذوفة	عدد الفقرات	المعيار
4	-	-	4	المعيار الأول: المهارات الأساسية لإتقان الحاسب
5	-	-	5	المعيار الثاني: مهارة إدارة نظام التعليم بفعالية
4	-	-	4	المعيار الثالث: مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال

الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته

المجال الثاني: مهارات التخطيط للتعليم الالكتروني

المعيار	عدد الفقرات	الفقرات المحذوفة	رقم الفقرات المعدلة	الفقرات المتبقية
المعيار الأول: مهارة تحديد حاجات المتعلمين	5	-	-	5
المعيار الثاني: مهارة تحديد أنشطة التعليم الالكتروني	6	-	-	6
المعيار الثالث: مهارة تحديد مصادر التعليم الالكتروني	4	-	-	4
المعيار الرابع: مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الالكتروني	3	-	-	3
المعيار الخامس: مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الالكتروني	12	-	10	12
المعيار السادس: مهارة عرض المادة التعليمية للتعليم الالكتروني	6	-	-	6
المعيار السابع: مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الالكتروني	4	-	-	4

المجال الثالث: المهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الالكتروني

المعيار	عدد الفقرات	الفقرات المحذوفة	رقم الفقرات المعدلة	الفقرات المتبقية
المعيار الأول: مهارة عرض النصوص.	6	-	-	6
المعيار الثاني: مهارة عرض الصور.	3	-	-	3
المعيار الثالث: مهارة عرض الفيديو.	3	-	-	3

الفقرات المتبقية	رقم الفقرات المعدلة	الفقرات المحذوفة	عدد الفقرات	المعيار
9	-	-	9	المعيار الأول: مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية
6	-	-	6	المعيار الثاني: مهارة تصميم محتوى التعليم الالكتروني
7	-	-	7	المعيار الثالث: مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها
5	-	-	5	المعيار الرابع: مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الالكتروني
6	-	-	6	المعيار الخامس: مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر

المجال الخامس: مهارة إدارة التعليم الالكتروني

الفقرات المتبقية	رقم الفقرات المعدلة	الفقرات المحذوفة	عدد الفقرات	المعيار
5	-	-	5	المعيار الأول: مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي
6	-	-	6	المعيار الثاني: مهارة التفاعل بين الطلبة

ب: صدق البناء (Contract Validity)

ويقصد به ذلك النوع من الصدق؛ الذي يوضح مدى العلاقة بين الأساس النظري للأداة وبين فقرات الاداة، ويمكن التحقق من دلالات صدق البناء للأداة بإتباع أسلوب فاعلية الفقرات؛ أي مدى ارتباط كل فقرة من فقرات الاداة بالدرجة الكلية على الاداة (الروسان، ١٩٩٩ : ٣٣) .

ومن خلال تطبيق الاداة (الاستبانة) على العينة الإحصائية المكونة من (١١٠) تدريسي ؛ تم حساب صدق البناء باستخدام معامل ارتباط بيرسون، من خلال علاقة الفقرة بالمجموع الكلي للمجال وعلاقة المجال بالمجموع العام للمقياس ككل وكما هو موضح في الجدول (١٣) و (١٤).

جدول (١٣)

يبين معامل ارتباط الفقرة بمجموع المجال الذي تنتمي اليه لمقياس محتوى التعليم الإلكتروني

المجال الاول: المعايير التربوية لمحتوى التعليم الإلكتروني

المعيار الاول: تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها

معامل الارتباط	الفقرات	ت
.615**	يحدد مصمم المحتوى الهدف العام من البداية.	1
.639**	يلبي الهدف العام عنوان المحتوى.	2
.556**	يكون الهدف العام متناسباً مع عدد وحدات المحتوى.	3
.611**	يتناسب الهدف العام مع هدف التعلم والمؤسسة.	4
.705**	يلبي الهدف العام احتياجات المتعلمين.	5
.635**	يتماشى الهدف العام مع رؤية وزارة التربية والتعليم العالي العراقية.	6
.537**	يحدد مصممو المحتوى الأهداف التعليمية.	7
.688**	تشمل الأهداف التعليمية جميع أجزاء محتوى التعليم الإلكتروني.	8
.573**	تكون الأهداف التعليمية مرتبة حسب ترتيبات موضوعات محتوى التعليم الإلكتروني.	9
.667**	يذكر الهدف التربوي في بداية كل محتوى تعليمي.	10
.696**	تراعي الأهداف التربوية طبيعة المحتوى.	11
.754**	تكون الأهداف التعليمية لموضوع المحتوى واضحة ودقيقة.	12

** النجمتين تدل على ان معامل الارتباط عالي ودال عند مستوى دلالة (٠,٠١).

المعيار الثاني تحديد وتحليل محتوى التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	يغطي محتوى التعليم الالكتروني جميع أهدافه.	.768**
2	يكون محتوى التعليم الإلكتروني متوافقاً مع الأهداف التعليمية.	.705**
3	يتجنب استخدام عناوين ووحدات مماثلة في محتوى التعليم الإلكتروني.	.436**
4	يتجنب المحتوى المتكرر وغير المهم في المحتوى الإلكتروني التعليمي.	.715**
5	يراعي التسلسل المنطقي لمحتوى التعليم الإلكتروني.	.687**
6	يكون محتوى التعليم الالكتروني خالي من الأخطاء العلمية واللغوية.	.757**
7	تكون الموضوعات والمعلومات الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني حديثة ومتطورة.	.767**
8	يشتمل المحتوى التعليمي الالكتروني مواضيع مختلفة.	.699**
9	تضيف القراءة معلومات جديدة لقراءة برنامج المتعلم.	.764**
10	يتضمن المحتوى التعليمي الالكتروني قاموس مصطلحات يساعد المتعلمين.	.594**

المعيار الثالث: تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	تدور عملية التعليم حول المتعلم .	.570**
2	يتضمن محتوى التعليم الإلكتروني مهام تعليمية متنوعة تناسب المتعلمين.	.715**
3	يراعي محتوى التعليم الرقمي الفروق الفردية بين المتعلمين.	.766**
4	يصاغ المحتوى كوسيلة مناسبة لمستوى قدرات وامكانيات المتعلم .	.792**
5	يدعم محتوى التعلم الإلكتروني خبرة المتعلم السابقة.	.716**

6	يحدد محتوى التعلم الإلكتروني متطلبات التعلم المسبقة للمادة.	.746**
7	يرتبط محتوى التعليم ببيئة المتعلمين.	.738**
8	يراعي المحتوى التعليمي الإلكتروني متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة.	.759**

المعيار الرابع: تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الإلكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	ترتبط الأنشطة بالأهداف المراد تحقيقها.	.811**
2	توفر أنشطة اثرانية مرتبطة بالمحتوى التعليمي.	.744**
3	تناسب الأنشطة التعليمية مع خصائص المتعلمين وخبراتهم.	.809**
4	تنوع الأنشطة التعليمية المستعملة في المحتوى التعليمي لاستثارة دافعية المتعلمين.	.785**
5	توفر تعليمات واضحة للأنشطة التعليمية المقدمة للمتعلمين	.840**
6	يكون النشاط واقعياً ومناسباً	.823**
7	تكون الأنشطة التفاعلية واضحة وبسيطة	.676**
8	تركز الأنشطة التعليمية على ما يقوم به المتعلمين	.768**
9	تعرض الأنشطة بطريقة تشجع على التعلم التعاوني.	.788**

المعيار الخامس: تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الإلكتروني وتنوع في تقديمها

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	تقدم التغذية الراجعة الفورية المناسبة لاستجابات الطلبة.	.855**
2	يتوقف نوع التغذية الراجعة ومستواها على طبيعة استجابة الطلبة.	.835**
3	يتنوع اسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلبة.	.819**

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	يعتمد المحتوى التعليمي الالكتروني على طرائق تدريس متنوعة	.761**
2	تساعد على التواصل والتفاعل بين المتعلمين والمعلم والمادة التعليمية.	.812**
3	تكون في حدود قدرات المتعلمين	.763**
4	تدعم طرائق التدريس اساليب التقويم المتنوعة	.851**
5	ان تساعد على جذب انتباه المتعلم للحقائق والمفاهيم العلمية.	.822**

المعيار السابع: تحديد وتنوع طرائق وأدوات التقويم والتقييم الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	يرتبط التقويم ارتباطاً وثيقاً بالأهداف الإجرائية	.647**
2	يشتمل المحتوى التعليمي على اختبارات بنائية تؤكد مدى تحقيق المتعلمين للأهداف التعليمية.	.732**
3	تكون الأسئلة متنوعة وشاملة للمحتوى التعليمي.	.703**
4	تُصاغ الأسئلة صياغة واضحة يفهمها المتعلمين.	.625**
5	يشتمل المحتوى التعليمي على اختبارات موضوعية ذاتية التصحيح.	.561**
6	يكون هناك اجابة واحدة صحيحة لكل سؤال.	.598**
7	يوفر المحتوى التعليمي التغذية الراجعة في أثناء الاختبارات البنائية.	.697**
8	تقيس الاختبارات النهائية مدى تحقيق الطلبة للأهداف التعليمية.	.719**
9	يكون التقييم مستمر ومرتبطة مع عملية التدريس في محتوى التعلم الالكتروني	.854**

.760**	يوفر المحتوى الإلكتروني التعليمي للمتعلمين فرصة لمراجعة الإجابات قبل تأكيدها	10
.623**	يقدم محتوى التعلم الإلكتروني ملاحظات خلال الاختبار النهائي	11

المجال الثاني: المجال التقني والفني لمحتوى التعليم الإلكتروني

المعيار الأول: تحديد طريقة عرض محتوى التعليم الإلكتروني

معامل الارتباط	الفقرات	ت
.703**	يبدأ محتوى التعليم الإلكتروني بمقدمة مناسبة للموضوع ، تشمل جميع أجزائه	1
.599**	يقسم محتوى التعليم الإلكتروني إلى عناوين رئيسية وفرعية	2
.616**	يعرض المحتوى التعليمي إلكتروني على شكل إيضاحي لتحفيز دافعية المتعلمين نحو التعلم	3
.677**	تعرض الروابط عرضاً منظماً في نافذة جديدة.	4
.558**	يكون العنوان قصيراً ومعبراً.	5
.676**	يراعي المحتوى الإلكتروني التعليمي ترتيب عرض المحتوى التعليمي بشكل مترابط	6
.616**	يمنح المتعلم الوقت الكافي ليعطي إجابته.	7
.374**	يسمح النظام للمتعلمين بالمغادرة في أي وقت.	8
.729**	يعرض المحتوى الإلكتروني التربوي ، بشكل يشجع على التفكير الإبداعي وتطويره	9
.709**	يراعي في عرض المحتوى التعليمي الإلكتروني بطريقة تشجع على التعلم التعاوني .	10
.745**	يحتوي المحتوى التعليمي الإلكتروني دليل استرشادي.	11
.800**	يراعي في عرض المحتوى التعليمي الإلكتروني عرضاً يساعد على انتقال أثر التعلم إلى مواقف أخرى.	12

المعيار الثاني: تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	يراعى عند تصميم المحتوى الإلكتروني التعليمي ، توفر الروابط الأساسية في الفراغات العلوية أو السفلية من واجهته	.740**
2	يتركز المحتوى في منتصف الواجهة مع مراعاة التوازن	.762**
3	يوضع العنوان في مكان مناسب حسب لغة المحتوى	.639**
4	يراعى عدم ازدحام واجهة المحتوى الإلكتروني بالمحتوى	.787**
5	ينظر في تنسيق المحتوى الإلكتروني التعليمي على ان تترك مسافة ثابتة بين روابطه	.747**
6	يراعى تصميم وتنسيق محتوى التعلم الإلكتروني	.790**
7	يتجنب التصميم استخدام القوائم المنسدلة في محتوى التعليم الإلكتروني	.756**
8	يتجنب استخدام الخلفيات والرسومات المستندة إلى الويب عند تصميم محتوى التعلم الإلكتروني	.686**
9	يحتوي محتوى التعليم الإلكتروني على القائمة الرئيسية أو القائمة المساعدة	.739**

المعيار الثالث: النصوص

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	تكون النصوص صحيحة لغوياً.	.779**
2	تكون النصوص صحيحة املائياً	.739**
3	تُراعى الفروق بين احجام العناوين الرئيسية والفرعية والمتن.	.836**
4	يتناسب لون الخط عن لون الخلفية.	.793**
5	تُترك مسافات مقبولة بين السطور.	.807**

.690**	تكون العناوين قصيرة ومعبرة.	6
.596**	تجنب التنسيق المفرط للنص	7
.620**	يستخدم خطوط مألوفة ومقروءة للكتابة حسب المرحلة العمرية للمتعلم	8
.771**	تضع في اعتبارك الفرق بين العنوان الرئيس والعنوان الفرعي والتمن	9
.690**	يختلف لون الخط عن لون الخلفية	10
.791**	تراعى الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم والكتابة	11
.778**	يتم تنسيق النص على أساس اللغة	12

المعيار الرابع: الصور الفوتوغرافية

معامل الارتباط	الفقرات	ت
.686**	يعرف المتعلم الغرض من الصور	1
.813**	تعبير الصور عن محتوى المحتوى التعليمي	2
.774**	تتوافق منطقة محاذاة الصورة مع باقي محتوى التعليم الإلكتروني	3
.870**	تكون الصور بسيطة ومألوفة وذات معنى	4
.889**	تراعى الصور الفوتوغرافية النسبة والتناسب بين عناصرها	5
.848**	تستخدم ألوان واقعية في الصور	6
.789**	تحرص على عدم المبالغة في استخدام الصور.	7
.718**	تحتوي الصورة على خاصية التكبير عند الحاجة.	8
.795**	تتوفر خاصية طباعة الصور عند الحاجة.	9
.757**	يتم ادراج مقياس للصورة الفوتوغرافية عند الحاجة.	10
.742**	يراعى حقوق التأليف والنشر للصور.	11

معامل الارتباط	الفقرات	ت
.775**	يعرف المتعلم الغرض من الرسم	1
.797**	تعبير الرسوم الثابتة والمتحركة عن مضمون المحتوى التربوي للمحتوى التعليم الإلكتروني	2
.785**	تناسب مساحة الحوار للرسوم الثابتة والمتحركة مع عناصر محتوى التعليم الإلكتروني الأخرى	3
.760**	يراعى النسبة والتناسب مع المحتوى التعليم الإلكتروني	4
.560**	تستخدم الرسوم الثابتة والمتحركة المعتادة	5
.747**	تستخدم الصور الثابتة المتعلقة بالموضوع	6
.828**	تستخدم الألوان الواقعية في الرسومات الثابتة والمتحركة	7
.766**	يحرص على عدم المبالغة في استخدام الرسوم الثابتة والمتحركة	8
.699**	تكون وظيفة تكبير الرسم الثابت متوفرة عند الحاجة	9
.767**	تتوفر طباعة الرسم الثابتة عند الحاجة	10
.775**	يتضمن مقياس رسوم ثابتة عند الحاجة	11
.734**	يراعى حقوق النشر للمؤلف في الرسومات الثابتة والمتحركة	12
.843**	تكون الرسوم المتحركة تلفت انتباه المتعلمين إلى الشكل والمحتوى	13
.709**	يراعى إمكانية التحكم الحركي من قبل المتعلم	14

المعيار السادس: الموسيقى

معامل الارتباط	الفقرات	ت
.712**	تكون الموسيقى متوافقة مع موضوع محتوى التعليم الإلكتروني	1
.733**	تتوقف الموسيقى عند ظهور رسالة مهمة	2
.764**	يجب عدم استخدام الموسيقى المعروفة لمنع التشنيت	3

.816**	يراعى حقوق التأليف والنشر للموسيقى	4
.769**	يجب استخدام وصلة موسيقى واحدة لمعالجة عدة صور متتالية لموضوع ما	5

المعيار السابع: استخدام الألوان

معامل الارتباط	الفقرات	ت
.805**	يراعى التباين بين الألوان المتجاورة	1
.790**	يراعى في المحتوى التعليمي استخدام الخلفيات ذات الألوان الباردة.	2
.782**	يراعى استعمال الألوان الطبيعية والمتعارف عليها.	3
.754**	يستخدم لوناً واحداً لربط العناصر المتشابهة	4
.705**	يراعى عند تصميم محتوى التعلم الإلكتروني عدم استخدام أكثر من أربعة ألوان	5
.735**	تتجنب تجاور الألوان الزاهية في المحتوى الإلكتروني التعليمي	6
.765**	يراعى استخدام الألوان عند تمييز العناوين المختلفة	7
.662**	يستخدم الخلفيات المناسبة والمثيرة في تدريس المحتوى	8
.781**	يكون اختيار اللون حسب الغرض من الاستخدام	9

المعيار الثامن: مقطع الفيديو

معامل الارتباط	الفقرات	ت
.705**	يرتبط مقطع الفيديو بهدف محدد من اهداف التعلم الموضوعية للمحتوى التعليمي .	1
.767**	يراعى وضوح الفيديو وجودته.	2
.582**	لا تزيد مدة عرض الفيديو عن ٣ دقائق حداً.	3
.809**	يتوفر زر الخروج في نافذة الفيديو.	4

.810**	يُنَاح للمتعلّم التحكّم في عرض الفيديو من خلال شريط تحكّم .	5
.765**	تستخدم الصيغة القياسية لملف فيديو تعليمي الالكتروني	6
.813**	يعرض الفيديو بالسرعة العادية ما لم يكن هناك تأثير تعليمي خاص متوقع	7
.772**	يأخذ بنظر الاعتبار توفير برنامج تشغيل ملفات الفيديو	8
.782**	يراعي حقوق النشر لمقطع الفيديو التعليمي الالكتروني	9

المعيار التاسع: الصوت

معامل الارتباط	الفقرات	ت
.769**	يتناسب الصوت مع الأهداف والمحتوى التعليمي.	1
.769**	يتزامن الصوت مع عناصر المحتوى التعليمي.	2
.839**	يتحكم في درجة ارتفاع الصوت او كتّمه أحيانا	3
.637**	يراعي في استخدام الصدى في الصوت عند الضرورة	4
.857**	يختلف صوت التعزيز السلبي عن صوت التعزيز الإيجابي	5
.785**	يأخذ بنظر الاعتبار مراعاة حقوق التأليف والنشر الخاصة بالصوت	6
.782**	يتم توفير برنامج تشغيل الملفات الصوتية	7

المعيار العاشر: التعليق الصوتي

معامل الارتباط	الفقرات	ت
.901**	يكون ملف التعليق الصوتي يحقق الهدف من التعليم	1
.816**	تتناسب سرعة الصوت مع الفروق الفردية بين المتعلمين	2
.886**	يتسم التعليق الصوتي بالنطق الصحيح للكلمات	3
.748**	يراعي تنوع النغمات لمساعدة المتعلمين على الانتباه	4
.849**	يراعي الصمت ووقت التحدث أثناء دراج الصوت	5
.738**	يراعي حقوق النشر للمؤلف	6

المعيار الحادي عشر: تحديد التنقل في محتوى التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	يستخدم اسلوب سهل وبسيط للتنقل بين عناصر المحتوى	.679**
2	يستخدم أساليب بسيطة لتصفح محتوى التعليم الإلكتروني	.803**
3	تحتوي جميع الصفحات على زر العودة للصفحة الرئيسية	.839**
4	يراعى سهولة وألية الدخول والخروج من محتوى التعلم الإلكتروني	.890**
5	نضع زر تعليمات لمحتوى التعليم عبر الإنترنت	.814**
6	يتضمن وجود فهرس محتوى يمكن استخدامه كرابط تشعبي لموضوع محتوى التعلم الإلكتروني	.873**
7	يراعى ثبات أزرار سمة التنقل في محتوى التعلم الإلكتروني	.768**
8	يراعى بساطة الأدوات و ملاءمتها لخصائص المتعلم	.888**
9	يحدد وظيفة كل زر من الأزرار للمتعلم	.868**

المعيار الثاني عشر: تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	يتميز الرابط بلون مختلف او يوضع تحته خط	.783**
2	تكون الروابط الموجودة بالمحتوى الالكتروني صحيحة	.855**
3	تحتوي الروابط على عنوان نصي واضح	.844**
4	تغطي الروابط كافة جوانب محتوى المواد التعليمية	.912**
5	يتضمن الرابط على مادة إجرائية	.822**
6	يتوفر محرك بحث إذا لزم الأمر	.828**
7	تكون المعلومات الموجودة في الموقع المرتبط صحيحة علميا ولغويا ودقيقة	.837**
8	يجب ان يتم فتح الرابط في صفحة منفصلة	.756**

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	تكون غير متحيزة في مصادر المقرر المتضمنة	.774**
2	يخلو المحتوى الالكتروني من اعلانات والدعايات	.837**
3	يحتوي المحتوى الالكتروني على اختبارات موضوعية ذاتية التصحيح	.787**
4	تعرض نتيجة المتعلم مباشرة بعد الإجابة	.624**
5	لا يحتوي محتوى التعلم الالكتروني على أي تعصب ديني او جنسي أو عرقي	.816**
6	لا يحتوي محتوى التعلم الالكتروني على صور او اشعارات تدل على الانتماء	.797**

المعيار الرابع عشر: تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	يُسمح للمتعلم بالتنقل بين الموضوعات التعليمية وفقاً لقدراته الفردية.	.757**
2	تُعطي الفرصة للمتعلم بالتواصل مع المعلم عن طريق وسائل التواصل الرقمية.	.864**
3	يوفر محتوى التعلم الإلكتروني أدوات للتفاعل بين المتعلمين والمعلمين وللتفاعل بين المتعلمين في كل موضوع	.866**
4	يبدأ المحتوى التعليمي بعبارات ودية ترحب بمجموعات التعلم.	.779**
5	يُحدد زمن الاستجابة في أثناء المناقشات التفاعلية في المحتوى التعليمي.	.782**
6	يُنَاح أنماط مختلفة من التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي	.866**

.710**	يجب تزويد المتعلمين بفرص التعلم التعاوني من خلال الأدوات التفاعلية المتوفرة في محتوى التعلم عبر الإنترنت	7
.839**	توفر طرق مختلفة للتفاعل بين المتعلمين ومحتوى التعليم الإلكتروني	8
.785**	يتحكم في سرعة رد الفعل وعرض المعلومات حسب سرعة المتعلم	9

المعيار الخامس عشر: تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الإلكتروني

معامل الارتباط	الفقرات	ت
.764**	يراعى الثبات والتوازن عند تصميم الشاشة.	1
.785**	يحدد حجم ثابت في عرض عناصر محتوى التعليم الإلكتروني.	2
.801**	يتم بقاء المعلومات على الشاشة بعد كل إجابة حتى يقرر المتعلم الانتقال إلى شاشة جديدة	3
.799**	تكون هناك اطار كامل حول الشاشة.	4
.837**	يتدرج في عرض المحتوى العلمي على الشاشة.	5
.826**	تكون عناصر محتوى التعلم الإلكتروني بالتماسك والتناسق في شاشة واحدة	6
.829**	يكون عرض المعلومات بشكل واضح ومفهوم على الشاشة.	7
.804**	يترك فراغ في تصميم الشاشة حتى يحصل المتعلم على رؤية سليمة وواضحة	8
.782**	يقلل استخدام أشرطة التمرير على الشاشة.	9

المجال الثالث: مجال إدارة محتوى التعليم الإلكتروني

المعيار الأول: تقديم الدعم الفني لمحتوى التعليم الإلكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	يوفر أدوات الدعم الفني لتحقيق هدف محتوى التعلم الإلكتروني	.854**
2	يستخدم إجراءات داعمة بسيطة للمتعلمين	.877**
3	ينظر في أدوات الدعم الإلكترونية المستخدمة لتوفير وقت المتعلمين	.921**
4	يتم تدريب المتعلم على النظام الفني المستخدم في التعليم والتعلم	.821**
5	يخصص الوقت الكافي لتطوير المحتوى الإلكتروني التعليمي	.894**

المعيار الثاني: تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعليم الإلكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	تأخذ بنظر الاعتبار المؤسسات التعليمية تطوير مهارات المعلمين والمتعلمين لاستخدام محتوى التعلم الإلكتروني	.790**
2	تستخدم المؤسسات التعليمية مصادر معرفية متنوعة في مركز مصادر التعلم لدعم العملية التعليمية	.792**
3	تكون الفصول الدراسية والمختبرات وغرف الأنشطة متناسبة مع خصائص المتعلمين المستعدين واستخدامهم لمحتوى التعليم الإلكتروني.	.875**
4	توفر المؤسسات التعليمية قاعات مجهزة بأجهزة كمبيوتر حديثة لتحقيق نتائج التعلم بعد تطبيق المحتوى التعليمي على اللغات الأخرى	.845**
5	يتم الاستفادة من قسم التعليم والتعلم الإلكتروني من قبل المؤسسات التعليمية	.830**
6	توفر المؤسسات التعليمية سرعة مناسبة للإنترنت يمكن من خلالها استخدام محتوى التعليم الإلكتروني بنجاح	.830**

المعيار الثالث: تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعليم الإلكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	تتوفر إيضاحات وتعليمات للمتعلمين	.811**
2	يكون تعبير العون والإرشاد واضحاً	.896**
3	يستمر جميع أجزاء محتوى التعلم الإلكتروني في تقديم المساعدة والإرشاد	.867**
4	يعرض نص أو صوت أو نصائح رسمية للمتعلمين عند وجود خطأ أو تحذير	.900**
5	يشرح للمتعلمين الخطأ الذي حدث وكيفية التغلب عليه	.756**
6	يتم الرد على أسئلة المتعلمين حول أي جزء من محتوى التعلم الإلكتروني	.812**

المعيار الرابع: حماية محتوى التعليم الإلكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	يتم تحديد اسم المستخدم وكلمة المرور للمدرس، وقم بتوفير الوظائف الخاصة بك عند الضرورة.	.845**
2	يوضح المستخدمين حقوقهم في التعامل مع المحتوى.	.806**
3	يخصص اسم مستخدم وكلمة مرور للمتعلمين للتحقق من هويتهم لتعليم محتوى التعلم الإلكتروني عند الحاجة.	.871**
4	يتم توفير برامج لحماية الملفات من الفيروسات.	.882**
5	يتم التأكد من أن الرابط لن يسبب مشاكل في نظام التشغيل أو المتصفح المستخدم.	.775**

الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته

المعيار الخامس: تحديد تكلفة محتوى التعلم الإلكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	يراعى الوصول إلى الروابط الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني بشكل مجاني قدر الإمكان.	.855**
2	يراعى عدم المبالغة في التكلفة المادية لإنتاج محتوى التعليم الإلكتروني.	.890**
3	يأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر ومراجع مجانية عبر الإنترنت.	.858**
4	يأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر تعليمية مفتوحة المصدر ومواد مرجعية	.816**

جدول (١٤)

يبين معامل ارتباط الفقرة بمجموع المجال الذي تنتمي اليه لمقياس مهارات التعليم الإلكتروني

المجال الأول: المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الإلكتروني

المعيار الأول: المهارات الأساسية لإتقان الحاسب

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	التمكن من انشاء وتحرير الملفات داخل الحاسوب.	.808**
2	القدرة على تنظيم وانشاء المجلدات.	.897**
3	القدرة على استخدام مهارة التصفح عبر الانترنت.	.824**
4	مهارة استخدام الحوسبة السحابية في التعليم.	.865**

الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته

المعيار الثاني: مهارة إدارة نظام التعليم بفعالية

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	التمكن من تسجيل الدخول والخروج داخل النظام بسهولة	.855**
2	معرفة ادخال واسترجاع بيانات الطلبة	.816**
3	سهولة تصفح محتويات المقرر الدراسي والوصول الى جميع اجزائه	.902**
4	اتقان مهارة إدارة ملفات الطلبة والمراسلة	.873**
5	التمكن من انشاء وتنظيم وحذف المجلدات والملفات داخل النظام	.816**

المعيار الثالث: مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	القدرة على انشاء المحادثات واستعمال البريد الالكتروني.	.896**
2	والفصول الافتراضية مع الطلبة.	.865**
3	التنقل بين الصفحات بسهولة ويسر.	.878**
4	التواصل مع التدريسي عن طرق مواقع التواصل المختلفة	.825**

المجال الثاني: مهارات التخطيط للتعليم الالكتروني

المعيار الأول: مهارة تحديد حاجات المتعلمين

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	تقديم مهام تعليمية متنوعة ومناسبة للطلبة.	.831**
2	مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.	.892**
3	عرض المحتوى بصورة تراعي مستويات الطلبة من حيث قدراتهم وامكانياتهم.	.924**
4	ربط موضوع التعليم الالكتروني بالخبرات السابقة للطلبة.	.921**
5	مراعاة التعلم القبلي للموضوع الجديد.	.846**

الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته

المعيار الثاني: مهارة تحديد أنشطة التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	ربط أنشطة التعليم الالكتروني بالأهداف المراد تحقيقها.	.785**
2	واقعية الأنشطة التعليمية الالكترونية وملائمتها للموضوع المحاضرة.	.889**
3	وضوح الأنشطة التعليمية الالكترونية وبساطتها وفعاليتها.	.911**
4	تقديم تعليمات واضحة لأنشطة التعليم الإلكتروني.	.841**
5	عرض الأنشطة على الطلبة بشكل يساعد على التعليم التعاوني اثناء المحاضرة.	.886**
6	تنوع الأنشطة التعليمية المستخدمة لإثارة دافعية الطلبة للتعليم.	.837**

المعيار الثالث: مهارة تحديد مصادر التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	التنوع في عرض المصادر المناسبة للمحتوى التعليمي الالكتروني .	.861**
2	مناسبة مواد ومصادر التعليم الالكتروني للطلبة.	.902**
3	وضوح المصادر والمواد التعليمية وحداتها.	.898**
4	توظيف مصادر التعليم الالكتروني الموثوق بها على الانترنت.	.869**

المعيار الرابع: مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	تقديم التغذية الراجعة الملائمة لإجابات الطلبة.	.875**
2	التنوع في تقديم مستويات للتغذية الراجعة حسب طبيعة إجابات الطلبة.	.869**
3	تنوع أسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلبة.	.916**

المعيار الخامس: مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	ربط التقييم بالأهداف التعليمية.	.774**
2	تحديد اختبار قبلي لمعرفة مستويات الطلبة.	.727**
3	وضع اختبارات بنائية لمعرفة مدى ما تحقق من اهداف تعليمية لدى الطلبة.	.838**
4	صياغة الأسئلة بصورة واضحة وشاملة.	.785**
5	التصحيح الذاتي والموضوعي للاختبار.	.834**
6	مراجعة الطلبة لإجاباتهم قبل ارسالها.	.773**
7	توفير التغذية الراجعة اثناء الاختبارات.	.884**
8	توفير التعزيز المناسب لإجابات الطلبة.	.854**
9	التنوع في أساليب التقييم (بنوك الأسئلة، ملف الإنجاز، السجلات الرقمية)	.828**
10	مساعدة ودعم الطلبة المتعثرين دراسيا.	.805**
11	وضوح التعليمات لأي نشاط تعليمي مطلوب من الطلبة.	.821**
12	حساب درجات التقييم لأي نشاط تعليمي يقوم به الطالب وترصد له درجة.	.825**

المعيار السادس: مهارة عرض المادة التعليمية للتعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	عرض مقدمة شاملة لكل جزء من المحتوى التعليمي.	.812**
2	تقديم المقدمة بوسائل تعليمية متنوعة.	.871**
3	تقسيم المحتوى الى عناوين رئيسة وفرعية.	.921**
4	اثارة دافعية الطلبة نحو التعلم اثناء عرض المحاضرة.	.891**
5	التسلسل وعرض المحتوى التعليمي الالكتروني عرضا مترابطا .	.876**
6	توفير الوقت اللازم لعرض إجابات الطلبة.	.862**

المعيار السابع: مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	عرض العناوين الرئيسية في المكان الملائم.	.855**
2	تنسيق عرض محتوى التعليم الالكتروني وترك مسافة بين وصلاته.	.929**
3	مراعاة ثبات التصميم والتنسيق لمحتوى التعليم الالكتروني.	.883**
4	تنظيم عرض المحتوى على الشاشة وعدم ازدحام الشاشة بالمعلومات المعروضة.	.850**

المجال الثالث: المهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الالكتروني

المعيار الأول: مهارة عرض النصوص

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	عرض النص التعليمي بصورة واضحة وصحيحة لغويا واملايا.	.781**
2	عرض العناوين الرئيسية بخط وحجم يختلف عن العناوين الفرعية.	.894**
3	وضوح نوع الخط المستعمل في عرض المادة التعليمية.	.882**
4	مراعاة استعمال علامات الترقيم في الكتابة.	.916**
5	تنسيق لون الخط مع خلفية الشاشة المستخدمة.	.901**
6	تنسيق الفقرات الموجودة بين السطور.	.913**

المعيار الثاني: مهارة عرض الصور

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	وضوح الهدف من الصورة المعروضة لدى الطلبة.	.916**
2	مراعاة النسبة والتناسب في عرض الصورة.	.899**
3	وضع مقياس مناسب للصورة.	.919**

المعيار الثالث: مهارة عرض الفيديو

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	عرض الفيديو في نافذة مستقلة.	.783**
2	وضع شريط تحكم للطلبة خلال عرض الفيديو.	.890**
3	توفير برامج تشغيل لملفات الفيديو.	.875**

المجال الرابع: مهارات التصميم للتعليم الالكتروني

المعيار الأول: مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	وضع وصف دقيق وشامل للمقرر الدراسي.	.869**
2	وضوح اهداف المادة التعليمية داخل المقرر الدراسي.	.773**
3	مراعاة الأمانة العلمية.	.872**
4	متابعة الواجبات المطلوبة من الطلبة.	.836**
5	تحديد موعد للاختبارات وتسليم النتائج.	.835**
6	القدرة على إدارة النقاش ومشاركة جميع الطلبة.	.908**
7	مشاركة الطلبة في الأنشطة التعليمية التي يتضمنها المقرر الدراسي.	.896**
8	التنوع في طرق التواصل مع الطلبة وبأكثر من وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي.	.821**
9	وضع فهرس وتعليمات تساعد الطلبة من الوصول للمحتوى التعليمي.	.809**

الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته

المعيار الثاني: مهارة تصميم محتوى التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	صياغة المحتوى بشكل يتركز حول المتعلم.	.780**
2	مساعدة الطلبة على تنظيم الوقت وإنجاز الواجبات المطلوبة منهم.	.816**
3	تخصص وقت كافي لتصميم المحتوى التعليمي.	.877**
4	عرض المحتوى بطريقة تساعد على انتقال إثر التعلم.	.855**
5	تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة.	.923**
6	التفاعل بين المتعلمين اثناء تصميم المحتوى التعليمي.	.757**

المعيار الثالث: مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	التمكن من عرض المادة بمقدمة تشمل كل اجزائه.	.787**
2	استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية والروابط الخاصة بمحتوى المحاضرة.	.928**
3	التمكن من عرض الروابط الاثرانية بصفحة مستقلة.	.877**
4	التمكن من تحقيق اهداف المقرر الدراسي.	.906**
5	القدرة على اثارة الطلبة وتحفيزهم على التعلم.	.895**
6	عرض المادة التعليمية بطريقة تراعي التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي.	.853**
7	تشجيع الطلبة على التعلم التعاوني والمشاركة الفاعلة بينهم .	.872**

المعيار الرابع: مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الإلكتروني

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	القدرة على استعمال أكثر من وسيلة تعليمية لإيصال المعلومة لدى الطلبة (نص، صورة، فيديو، انفوجرافك، أسئلة، نقاش....).	.873**
2	التنوع في استعمال طرائق التدريس الإلكتروني (المحاكاة الإلكترونية، الألعاب الكمبيوترية، العصف الذهني الإلكتروني، الخرائط الذهنية الإلكترونية، التعلم التعاوني الإلكتروني....).	.877**
3	توجيه الطلبة على البحث عن المعلومات من خلال (لوحات النقاش، الأنشطة، الواجبات).	.875**
4	عرض الأنشطة بطريقة تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.	.833**
5	مراعاة حقوق النشر الفكرية.	.839**

المعيار الخامس: مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	مواكبة التطورات والأبحاث المرتبطة بالمادة لتعليمية والتأكد من حداثة وصحة المعلومات ومتابعة اخر المستجدات.	.862**
2	التأكد من سلامة الروابط المستخدمة وخلوها من الفيروسات.	.900**
3	التحديث التلقائي للمواد التعليمية والوثائق الإلكترونية.	.806**
4	حذف الصفحات والروابط والمواقع الإلكترونية التي لا تعمل.	.797**
5	توفير مصادر التعليم الإلكتروني المختلفة.	.894**
6	تحميل المراجع والمصادر بشكل مجاني.	.896**

الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته

المجال الخامس: مهارة إدارة التعليم الالكتروني

المعيار الأول: مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	التواصل المستمر عن طريق الاشعارات الدورية والرسائل الالكترونية.	.821**
2	فتح النقاش والمشاركة داخل النظام التعليمي.	.871**
3	التواصل مع الطلبة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.	.821**
4	توفير البرامج الداعمة والبسيطة للطلبة.	.844**
5	تنمية مهارات الطلبة على التعامل مع المحتوى التعليمي الالكتروني.	.805**

المعيار الثاني: مهارة التفاعل بين الطلبة

ت	الفقرات	معامل الارتباط
1	مشاركة الطلبة في النقاش وتقديم التغذية الراجعة لهم.	.812**
2	إدارة وتوجيه النقاش الالكتروني بين الطلبة.	.816**
3	طرح الأسئلة التي تشجع الطلبة على التفاعل فيما بينهم.	.900**
4	تزويد الطلبة بتمارين وتوجيههم للإجابة عليها.	.879**
5	تزويد الطلبة بأنشطة تفاعلية إلكترونية مرتبطة بأهداف المقرر التعليمي.	.796**
6	تشجيع الطلبة على المشاركة وإدارة النقاش بشكل تعاوني.	.776**

جدول (١٥)

(قيم معاملات الارتباط بين المجال والمجموع العام للاستبانة لمقياس محتوى التعليم الالكتروني)

المجال الاول: المعايير التربوية لمحتوى التعليم الالكتروني

الارتباط	المعيار
.707**	المعيار الاول: تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها
.740**	المعيار الثاني تحديد وتحليل محتوى التعليم الإلكتروني
.781**	المعيار الثالث: تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الإلكتروني
.839**	المعيار الرابع: تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الإلكتروني
.754**	المعيار الخامس: تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الإلكتروني وتنوع في تقديمها
.746**	المعيار السادس: طرائق التدريس
.813**	المعيار السابع: تحديد وتنوع طرائق وأدوات التقويم والتقييم الخاصة بمحتوى التعليم الإلكتروني

المجال الثاني: المجال التقني والفني لمحتوى التعليم الالكتروني

الارتباط	المعيار
.849**	المعيار الأول: تحديد طريقة عرض محتوى التعليم الإلكتروني
.841**	المعيار الثاني: تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعليم الإلكتروني
.912**	المعيار الثالث: النصوص
.910**	المعيار الرابع: الصور الفوتوغرافية
.924**	المعيار الخامس: الرسوم الثابتة والمتحركة
.695**	المعيار السادس: الموسيقى

.791**	المعيار السابع: استخدام الألوان
.915**	المعيار الثامن: مقطع الفيديو
.874**	المعيار التاسع: الصوت
.889**	المعيار العاشر: التعليق الصوتي
.873**	المعيار الحادي عشر: تحديد التنقل في محتوى التعليم الالكتروني
.892**	المعيار الثاني عشر: تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني
.824**	المعيار الثالث عشر: الموضوعية
.891**	المعيار الرابع عشر: تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعليم الالكتروني
.870**	المعيار الخامس عشر: تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الالكتروني

المجال الثالث: مجال إدارة محتوى التعليم الالكتروني

الارتباط	المعيار
.865**	المعيار الأول: تقديم الدعم الفني لمحتوى التعليم الالكتروني
.833**	المعيار الثاني: تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعليم الالكتروني
.887**	المعيار الثالث: تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعليم الالكتروني
.867**	المعيار الرابع: حماية محتوى التعليم الالكتروني.
.722**	المعيار الخامس: تحديد تكلفة محتوى التعلم الالكتروني.

الجدول (١٦)

(قيم معاملات الارتباط بين المجال والمجموع العام للاستبانة لمقياس مهارات التعليم الالكتروني)

المجال الأول: المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الالكتروني

الارتباط	المعيار
.903**	المعيار الأول: المهارات الأساسية لإتقان الحاسب
.799**	المعيار الثاني: مهارة إدارة نظام التعليم بفعالية
.905**	المعيار الثالث: مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال

الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته

المجال الثاني: مهارات التخطيط للتعليم الالكتروني

الارتباط	المعيار
.922**	المعيار الأول: مهارة تحديد حاجات المتعلمين
.905**	المعيار الثاني: مهارة تحديد أنشطة التعليم الالكتروني
.926**	المعيار الثالث: مهارة تحديد مصادر التعليم الالكتروني
.872**	المعيار الرابع: مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الالكتروني
.940**	المعيار الخامس: مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الالكتروني
.842**	المعيار السادس: مهارة عرض المادة التعليمية للتعليم الالكتروني
.941**	المعيار السابع: مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الالكتروني

المجال الثالث: المهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الالكتروني

الارتباط	المعيار
.908**	المعيار الأول: مهارة عرض النصوص
.924**	المعيار الثاني: مهارة عرض الصور
.910**	المعيار الثالث: مهارة عرض الفيديو

المجال الرابع: مهارات التصميم للتعليم الالكتروني

الارتباط	المعيار
.821**	المعيار الأول: مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية
.945**	المعيار الثاني: مهارة تصميم محتوى التعليم الالكتروني
.925**	المعيار الثالث: مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها
.954**	المعيار الرابع: مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الالكتروني
.885**	المعيار الخامس: مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر

الارتباط	المعيار
.848**	المعيار الأول: مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي.
.893**	المعيار الثاني: مهارة التفاعل بين الطلبة.

٢: مؤشرات الثبات (Reliability Coefficient)

يعد ثبات الأداة أحد المؤشرات الخاصة بالتحقق من دقتها واتساق فقراتها فيما يجب قياسه، ويؤكد التعريف الشائع للثبات أنه يشير إلى إمكانية الاعتماد على أداة القياس، وهذا يعني أن ثبات الاداة (الاستبانة) تعطي النتائج نفسها باستمرار إذا ما استخدمت الاداة (الاستبانة) أكثر من مرة تحت ظروف مماثلة (صابر وخفاجة، ٢٠٠٢: ١٦٥)، وللتحقق من ثبات الاستبيان استخدم الباحث طريقة الفا كرونباخ في حساب الثبات.

أ- تحليل الثبات باستعمال طريقة الفا كرونباخ (Cronbach's Alpha)

وتعتمد هذه الطريقة على مدى تجانس درجات الاداة (الاستبيان) المستخدمة، وتشتترط أن تقيس بنود الاداة سمة واحدة فقط، وتعد طريقة الفا كرونباخ هي الأكثر استخداماً إذا ما قورنت بالتجزئة إلى نصفين؛ نظراً لأن طريقة كرونباخ تعتمد على التجزئة أكثر من جزء وبشكل متكرر وقياس الارتباطات بين تلك الأجزاء بدلاً من قياس الارتباط بين نصفين فقط.

(<http://binshalhoub.wordpress.com/2012/03/05/%D8%A7%D9>)

ولذلك قام الباحث بحساب معامل ثبات الاداة ككل، واستخدم البرنامج الإحصائي SPSS لحساب معاملات الثبات، والجدول (١٧) يبين معاملات الثبات بالطريقة المشار إليها في أعلاه.

(معاملات الثبات لمقياس محتوى التعليم الإلكتروني)

المجال الاول: المعايير التربوية لمحتوى التعليم الإلكتروني

معامل ثبات الفا كرونباخ	المعيار
0.86	المعيار الاول: تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها
0.87	المعيار الثاني تحديد وتحليل محتوى التعليم الإلكتروني
0.86	المعيار الثالث: تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الإلكتروني
0.92	المعيار الرابع: تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الإلكتروني
0.78	المعيار الخامس: تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الإلكتروني وتنوع في تقديمها
0.85	المعيار السادس: طرائق التدريس
0.88	المعيار السابع: تحديد وتنوع طرائق وأدوات التقويم والتقييم الخاصة بمحتوى التعليم الإلكتروني

المجال الثاني: المجال التقني والفني لمحتوى التعليم الإلكتروني

معامل ثبات الفا كرونباخ	المعيار
0.86	المعيار الأول: تحديد طريقة عرض محتوى التعليم الإلكتروني
0.98	المعيار الثاني: تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعليم الإلكتروني
0.92	المعيار الثالث: النصوص
0.93	المعيار الرابع: الصور الفوتوغرافية
0.93	المعيار الخامس: الرسوم الثابتة والمتحركة
0.81	المعيار السادس: الموسيقى

0.90	المعيار السابع: استخدام الألوان.
0.90	المعيار الثامن: مقطع الفيديو.
0.88	المعيار التاسع: الصوت.
0.90	المعيار العاشر: التعليق الصوتي.
0.94	المعيار الحادي عشر: تحديد التنقل في محتوى التعليم الالكتروني
0.93	المعيار الثاني عشر: تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني
0.85	المعيار الثالث عشر: الموضوعية
0.93	المعيار الرابع عشر: تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعليم الالكتروني
0.92	المعيار الخامس عشر: تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الالكتروني

المجال الثالث: مجال إدارة محتوى التعليم الالكتروني

معامل ثبات الفا كرونباخ	المعيار
0.92	المعيار الأول: تقديم الدعم الفني لمحتوى التعليم الالكتروني.
0.90	المعيار الثاني: تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعليم الالكتروني
0.91	المعيار الثالث: تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعليم الالكتروني
0.88	المعيار الرابع: حماية محتوى التعليم الالكتروني.
0.87	المعيار الخامس: تحديد تكلفة محتوى التعلم الالكتروني.

الجدول (١٨)

(معاملات الثبات لمقياس مهارات التعليم الإلكتروني)

المجال الأول: المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الإلكتروني

معامل ثبات الفا كرونباخ	المعيار
0.86	المعيار الأول: المهارات الأساسية لإتقان الحاسب
0.90	المعيار الثاني: مهارة إدارة نظام التعليم بفعالية
0.88	المعيار الثالث: مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال

المجال الثاني: مهارات التخطيط للتعليم الإلكتروني

معامل ثبات الفا كرونباخ	المعيار
0.92	المعيار الأول: مهارة تحديد حاجات المتعلمين
0.92	المعيار الثاني: مهارة تحديد أنشطة التعليم الإلكتروني
0.90	المعيار الثالث: مهارة تحديد مصادر التعليم الإلكتروني
0.86	المعيار الرابع: مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الإلكتروني
0.95	المعيار الخامس: مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الإلكتروني
0.83	المعيار السادس: مهارة عرض المادة التعليمية للتعليم الإلكتروني
0.93	المعيار السابع: مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الإلكتروني

المجال الثالث: المهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الإلكتروني

معامل ثبات الفا كرونباخ	المعيار
0.89	المعيار الأول: مهارة عرض النصوص.
0.94	المعيار الثاني: مهارة عرض الصور.
0.80	المعيار الثالث: مهارة عرض الفيديو.

الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته

المجال الرابع: مهارات التصميم للتعليم الالكتروني

معامل ثبات الفا كرونباخ	المعيار
0.95	المعيار الأول: مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية
0.91	المعيار الثاني: مهارة تصميم محتوى التعليم الالكتروني
0.94	المعيار الثالث: مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها
0.91	المعيار الرابع: مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الالكتروني
0.92	المعيار الخامس: مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر

المجال الخامس: مهارة إدارة التعليم الالكتروني

معامل ثبات الفا كرونباخ	المعيار
0.88	المعيار الأول: مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي
0.90	المعيار الثاني: مهارة التفاعل بين الطلبة

ويعد مثل هذا الثبات عاليًا ومقبولًا احصائيًا في البحوث التربوية والنفسية؛ إذ يشير فوران (Foran, 1961) إلى إن معامل الثبات الجيد ينبغي أن يزيد على (٠,٧٠) (موسى، ٨٤: ٢٠١٠)

خامسًا: تطبيق اداة الدراسة (الاستبانة) بصيغتها النهائية :

طبق الباحث أداة دراسته المتمثلة في الاستبانة بصيغتها النهائية المكونة من (٨) مجال والمتضمنة (٣٢٧) فقرة على العينة المشمولة بالدراسة من التدريسيين البالغ عددهم (٢٧٠)؛ في المدة الزمنية يوم الإثنين الموافق (٢٠٢١/٤/٥) إلى يوم الخميس الموافق (٢٠٢١/٥/٢٠).

سادساً: الوسائل الإحصائية :

استعمل الباحث العديد من الوسائل الإحصائية المناسبة لأهداف بحثه، وإن جميع العمليات الإحصائية تمت باستخدام البرنامج الإحصائي (Spss) والوسائل الاحصائية هي:

١. معامل ارتباط بيرسون.
٢. معادلة الفاكرونباخ.
٣. الوسط المرجح.
٤. الوزن المثوي.

عرض النتائج وتفسيرها:

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة التي تم التوصل إليها في ضوء أهداف الدراسة لذا قام الباحث بالآتي:

١. حساب تكرارات إجابات عينة الدراسة (٢٧٠) تدريسي، الذين أجابوا على فقرات استبيان معايير محتوى التعليم الإلكتروني ومعايير مهارات التعليم الإلكتروني الذي قدمها لهم الباحث.

٢. تعد الفقرة مقبولة تربوياً اذ كان وسطها المرجح أكثر من (٤,٢٠) ووزنها المئوي اكثر من (٨٠%).

٣. تفسير الثلث الاعلى للفقرات لان جميع الفقرات حصلت على درجة قبول عالية جدا كما اكدتها النتائج في الجداول (٢١-٤٧) وكذلك (٤٨-٦٧) لمهارات التعليم الإلكتروني. وعلى هذا الأساس تم تحليل النتائج المتحققة من إجابات أفراد عينة الدراسة الأساسية عن الاستبانة وفق أهدافها وكالآتي:

١- بناء معايير مقترحة لتطوير معايير محتوى التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية.

٢- بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية.

ولتحقيق هدفا البحث قام الباحث بـ:

١- حساب تكرارات إجابات (٢٧٠) تدريسي، الذين اجابوا على فقرات استبيان محتوى التعليم الإلكتروني واستبيان مهارات التعليم الإلكتروني الذي قدمها لهم الباحث، والذي استخدم فيه مقياس ليكرت (Likert) الخماسي المتكون من خمسة اختيارات تحمل اوزاناً تتحصر بين (١-٥) اي بين متفق بشدة وغير متفق بشدة (باتشريجي وحيان، ٢٠١٨: ١٣٨) .

٢- تم استخراج الوسط المرجح والوزن المئوي لكل فقرة من فقرات استبيان محتوى التعليم الإلكتروني واستبيان مهارات التعليم الإلكتروني والجدول (١٩) و (٢٠) يوضح ذلك .

١- ترتيب معايير محتوى التعليم الإلكتروني ومعايير مهارات التعليم الإلكتروني لكل مجال ترتيباً تنازلياً.

جدول (١٩)

يبين فقرات محتوى التعليم الإلكتروني وحساب تكرارات إجابات أفراد العينة مع وسطها المرجح

المجال الاول: المعايير التربوية لمحتوى التعليم الإلكتروني

المعيار الاول: تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	يحدد مصمم المحتوى الهدف العام من البداية.	166	96	6	2	0	4.58	91.56
2	يلبي الهدف العام عنوان المحتوى.	150	115	4	1	0	4.53	90.67
3	يكون الهدف العام متناسباً مع عدد وحدات المحتوى.	133	117	18	2	0	4.41	88.22
4	يتناسب الهدف العام مع هدف التعلم والمؤسسة.	161	91	16	2	0	4.52	90.44
5	يلبي الهدف العام احتياجات المتعلمين.	161	87	13	7	2	4.47	89.48
6	يتماشى الهدف العام مع رؤية وزارة التربية والتعليم العالي العراقية.	127	99	34	9	1	4.27	85.33
7	يحدد مصممو المحتوى الأهداف التعليمية.	126	106	28	10	0	4.29	85.78
8	تشمل الأهداف التعليمية جميع أجزاء محتوى التعليم الإلكتروني.	114	112	33	11	0	4.22	84.37

85.93	4.29	0	8	23	120	119	تكون الأهداف التعليمية مرتبة حسب ترتيبات موضوعات محتوى التعليم الإلكتروني.	9
85.85	4.29	0	11	21	116	122	يذكر الهدف التربوي في بداية كل محتوى تعليمي.	10
88.59	4.43	0	2	22	104	142	تراعي الأهداف التربوية طبيعة المحتوى.	11
92.29	4.61	0	1	8	85	176	تكون الأهداف التعليمية لموضوع المحتوى واضحة ودقيقة.	12

المعيار الثاني تحديد وتحليل محتوى التعليم الإلكتروني

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
84.52	4.23	1	17	25	104	123	يغطي محتوى التعليم الإلكتروني جميع أهدافه.	1
88.15	4.41	0	7	19	101	143	يكون محتوى التعليم الإلكتروني متوافقاً مع الأهداف التعليمية.	2
81.93	4.09	1	5	55	115	94	يتجنب استخدام عناوين ووحدات مماثلة في محتوى التعليم الإلكتروني.	4
86.67	4.33	0	6	26	110	128	يتجنب المحتوى المتكرر وغير المهم في المحتوى الإلكتروني التعليمي.	5
89.04	4.45	0	1	18	109	142	يراعى التسلسل المنطقي لمحتوى التعليم الإلكتروني.	6

86.74	4.34	2	20	25	61	162	يكون محتوى التعليم الإلكتروني خالي من الأخطاء العلمية واللغوية.	7
88.44	4.42	1	7	22	87	153	تكون الموضوعات والمعلومات الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني حديثة ومتطورة.	8
86.44	4.32	0	13	23	98	136	يشتمل المحتوى التعليمي الإلكتروني مواضيع مختلفة.	9
85.26	4.26	1	5	31	118	115	تضيف القراءة معلومات جديدة لقراءة برنامج المتعلم.	10
82.07	4.10	1	20	32	114	103	يتضمن المحتوى التعليمي الإلكتروني قاموس مصطلحات يساعد المتعلمين.	11

المعيار الثالث: تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الإلكتروني

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	تدور عملية التعليم حول المتعلم.	136	106	18	10	0	4.36	87.26
2	يتضمن محتوى التعليم الإلكتروني مهام تعليمية متنوعة تناسب المتعلمين.	147	102	16	5	0	4.45	88.96
3	يراعي محتوى التعليم الرقمي الفروق الفردية بين المتعلمين.	135	70	33	29	3	4.13	82.59
4	يصاغ المحتوى كوسيلة مناسبة لمستوى قدرات وامكانيات المتعلم.	127	108	19	15	1	4.28	85.56

85.04	4.25	1	11	30	105	123	يدعم محتوى التعلم الإلكتروني خبرة المتعلم السابقة.	5
83.85	4.19	0	12	26	130	102	يحدد محتوى التعلم الإلكتروني متطلبات التعلم المسبقة للمادة.	6
82.29	4.11	2	19	44	86	119	يرتبط محتوى التعليم ببيئة المتعلمين.	7
81.56	4.08	5	28	33	79	125	يراعي المحتوى التعليمي الإلكتروني متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة.	8

المعيار الرابع: تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الإلكتروني

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
89.04	4.45	0	9	8	105	148	ترتبط الأنشطة بالأهداف المراد تحقيقها.	1
85.19	4.26	1	7	28	119	115	تُوفّر أنشطة إثرائية مرتبطة بالمحتوى التعليمي.	2
84.96	4.25	0	14	26	109	121	تتناسب الأنشطة التعليمية مع خصائص المتعلمين وخبراتهم.	3
86.74	4.34	0	10	24	101	135	تُوفّر الأنشطة التعليمية المستعملة في المحتوى التعليمي لاستثارة دافعية المتعلمين.	4
86.89	4.34	0	7	20	116	127	تُوفّر تعليمات واضحة للأنشطة التعليمية المقدمة للمتعلمين	5

85.33	4.27	4	7	31	99	129	يكون النشاط واقعياً ومناسباً.	6
87.26	4.36	0	5	25	107	133	تكون الأنشطة التفاعلية واضحة وبسيطة	7
84.07	4.20	0	12	33	113	112	تركز الأنشطة التعليمية على ما يقوم به المتعلمين.	8
85.85	4.29	2	9	25	106	128	تُعرض الأنشطة بطريقة تشجع على التعلم التعاوني.	9

المعيار الخامس: تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الإلكتروني وتنوع في تقديمها

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
87.48	4.37	2	6	19	105	138	تُقدم التغذية الراجعة الفورية المناسبة لاستجابات الطلبة.	1
85.56	4.28	1	5	27	122	115	يتوقف نوع التغذية الراجعة ومستواها على طبيعة استجابة الطلبة.	2
87.63	4.38	0	4	25	105	136	يتنوع أسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلبة.	3

المعيار السادس: طرائق التدريس

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	يعتمد المحتوى التعليمي الالكتروني على طرائق تدريس متنوعة	150	92	17	9	2	4.40	88.07
2	تساعد على التواصل والتفاعل بين المتعلمين والمعلم والمادة التعليمية.	147	92	21	8	2	4.39	87.70
3	تكون في حدود قدرات المتعلمين	108	113	35	12	2	4.16	83.19
4	تدعم طرائق التدريس اساليب التقويم المتنوعة	117	127	19	5	2	4.30	86.07
5	ان تساعد على جذب انتباه المتعلم للحقائق والمفاهيم العلمية.	137	108	15	8	2	4.37	87.41

المعيار السابع: تحديد وتنوع طرائق وأدوات التقويم والتقييم الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	يرتبط التقويم ارتباطاً وثيقاً بالأهداف الإجرائية	117	109	35	9	0	4.24	84.74
2	يشتمل المحتوى التعليمي على اختبارات بنائية تؤكد مدى تحقيق المتعلمين للأهداف التعليمية.	128	114	19	7	2	4.33	86.59

88.81	4.44	3	4	17	93	153	تكون الأسئلة متنوعة وشاملة للمحتوى التعليمي.	3
90.52	4.53	0	3	18	83	166	تُصاغ الأسئلة صياغة واضحة يفهمها المتعلمين.	4
85.70	4.29	2	9	27	104	128	يشتمل المحتوى التعليمي على اختبارات موضوعية ذاتية التصحيح.	5
87.26	4.36	0	10	27	88	145	يكون هناك اجابة واحدة صحيحة لكل سؤال.	6
85.33	4.27	1	5	27	125	112	يوفر المحتوى التعليمي التغذية الراجعة في أثناء الاختبارات البنائية.	7
84.89	4.24	3	10	23	116	118	تقيس الاختبارات النهائية مدى تحقيق الطلبة للأهداف التعليمية.	8
86.37	4.32	2	3	17	133	115	يكون التقييم مستمر ومرتبطة مع عملية التدريس في محتوى التعلم الإلكتروني	9
87.93	4.39	3	3	17	108	139	يوفر المحتوى الإلكتروني التعليمي للمتعلمين فرصة لمراجعة الإجابات قبل تأكيدها	10
86.37	4.21	2	3	17	133	115	يقدم محتوى التعلم الإلكتروني ملاحظات خلال الاختبار النهائي.	11

المجال الثاني: المجال التقني والفني لمحتوى التعليم الإلكتروني

المعيار الأول: تحديد طريقة عرض محتوى التعليم الإلكتروني

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	يبدأ محتوى التعليم الإلكتروني بمقدمة مناسبة للموضوع، تشمل جميع أجزائه	147	106	15	2	0	4.47	89.48
2	يقسم محتوى التعليم الإلكتروني إلى عناوين رئيسية وفرعية	140	119	10	1	0	4.47	89.48
3	يعرض المحتوى التعليمي إلكتروني على شكل إيضاحي لتحفيز دافعية المتعلمين نحو التعلم	124	122	19	3	2	4.34	86.89
4	تعرض الروابط عرضاً منظماً في نافذة جديدة	118	123	24	3	2	4.30	86.07
5	يكون العنوان قصيراً ومعبراً	140	108	17	5	0	4.42	88.37
6	يراعي المحتوى الإلكتروني التعليمي ترتيب عرض المحتوى التعليمي بشكل مترابط	130	114	19	5	2	4.35	87.04
7	يمنح المتعلم الوقت الكافي ليعطي إجابته	127	96	29	17	1	4.23	84.52
8	يسمح النظام للمتعلمين بالمغادرة في أي وقت	92	85	45	44	4	3.80	76.07

84	4.2	5	14	24	106	121	يعرض المحتوى الإلكتروني التربوي، بشكل يشجع على التفكير الإبداعي وتطويره	9
84.96	4.25	3	15	23	100	129	يراعي في عرض المحتوى التعليمي الإلكتروني بطريقة تشجع على التعلم التعاوني	10
83.41	4.17	2	13	39	99	117	يحتوي المحتوى التعليمي الإلكتروني دليل استرشادي	11
85.19	4.26	1	6	28	122	113	يراعي في عرض المحتوى التعليمي الإلكتروني عرضاً يساعد على انتقال أثر التعلم إلى مواقف أخرى	12

المعيار الثاني: تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعليم الإلكتروني

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
86.07	4.30	1	2	29	120	118	يراعي عند تصميم المحتوى الإلكتروني التعليمي، توفر الروابط الأساسية في الفراغات العلوية أو السفلية من واجهته	1
84.44	4.22	0	5	34	127	104	يتركز المحتوى في منتصف الواجهة مع مراعاة التوازن	2
88.59	4.43	0	3	14	117	136	يوضع العنوان في مكان مناسب حسب لغة المحتوى	3
89.48	4.47	0	3	17	99	151	يراعي عدم ازدحام واجهة المحتوى الإلكتروني بالمحتوى	4

86.44	4.32	0	4	20	131	115	ينظر في تنسيق المحتوى الإلكتروني التعليمي على ان تترك مسافة ثابتة بين روابطه	5
86.59	4.33	2	3	18	128	119	يراعى تصميم وتنسيق محتوى التعلم الإلكتروني	6
80.15	4.01	1	22	51	96	100	يتجنب التصميم استخدام القوائم المنسدلة في محتوى التعليم الإلكتروني	7
78.67	3.93	5	25	48	97	95	يتجنب استخدام الخلفيات والرسومات المستندة إلى الويب عند تصميم محتوى التعلم الإلكتروني	8
84.67	4.23	2	7	23	132	106	يحتوي محتوى التعليم الإلكتروني على القائمة الرئيسية أو القائمة المساعدة	9

المعيار الثالث: النصوص

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
91.703	4.59	1	5	14	65	185	تكون النصوص صحيحة لغويًا.	1
91.78	4.59	2	5	14	60	189	تكون النصوص صحيحة املائيًا	2
91.26	4.56	1	5	12	75	177	تُراعى الفروق بين احجام العناوين الرئيسية والفرعية والمتن.	3
89.93	4.49	0	4	20	84	162	يتناسب لون الخط عن لون الخلفية.	4
89.78	4.49	2	3	14	93	158	تُترك مسافات مقبولة بين السطور.	5

90.15	4.51	1	3	13	94	159	تكون العناوين قصيرة ومعبرة.	6
85.33	4.27	0	11	30	105	124	تجنب التنسيق المفرط للنص	7
89.93	4.49	2	1	12	101	154	يستخدم خطوط مألوفة ومقروءة للكتابة حسب المرحلة العمرية للمتعلم	8
89.56	4.48	2	6	11	93	158	تضع في اعتبارك الفرق بين العنوان الرئيس والعنوان الفرعي والمتمن	9
88	4.4	4	6	18	92	150	يختلف لون الخط عن لون الخلفية	10
89.63	4.48	1	7	14	87	161	تراعى الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم والكتابة	11
88.15	4.41	1	8	20	92	149	يتم تنسيق النص على أساس اللغة	12

المعيار الرابع: الصور الفوتوغرافية

الوزن المؤي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
88.81	4.44	1	1	14	116	138	يعرف المتعلم الغرض من الصور	1
89.19	4.46	1	2	13	110	144	تعبر الصور عن محتوى المحتوى التعليمي	2
86.67	4.33	1	1	32	109	127	تتوافق منطقة محاذاة الصورة مع باقي محتوى التعليم الإلكتروني	3
88.74	4.44	0	5	17	103	145	تكون الصور بسيطة ومألوفة وذات معنى	4
86.07	4.30	1	4	33	106	126	تراعى الصور الفوتوغرافية النسبة والتناسب بين عناصرها	5

87.48	4.37	1	4	29	95	141	تستخدم ألوان واقعية في الصور	6
88.89	4.44	0	1	21	105	143	تحرص على عدم المبالغة في استخدام الصور	7
86.67	4.33	1	7	24	107	131	تحتوي الصورة على خاصية التكبير عند الحاجة	8
85.93	4.29	1	4	31	112	122	تتوفر خاصية طباعة الصور عند الحاجة	9
82.15	4.11	1	17	37	112	103	يتم ادراج مقياس للصورة الفوتوغرافية عند الحاجة	10
84.96	4.25	2	18	27	87	136	يراعى حقوق التأليف والنشر للصور	11

المعيار الخامس: الرسوم الثابتة والمتحركة

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
87.48	4.37	1	2	20	119	128	يعرف المتعلم الغرض من الرسم	1
86.89	4.34	0	6	20	119	125	تعبر الرسوم الثابتة والمتحركة عن مضمون المحتوى التربوي للمحتوى التعليم الإلكتروني	2
85.48	4.27	2	7	24	119	118	تتناسب مساحة الحوار للرسوم الثابتة والمتحركة مع عناصر محتوى التعليم الإلكتروني الأخرى	3
85.78	4.29	0	4	28	124	114	يراعى النسبة والتناسب مع المحتوى التعليم الإلكتروني	4

81.70	4.09	4	10	42	117	97	تستخدم الرسوم الثابتة والمتحركة المعتادة	5
85.70	4.29	0	4	29	123	114	تستخدم الصور الثابتة المتعلقة بالموضوع	6
85.56	4.28	1	7	26	118	118	تستخدم الألوان الواقعية في الرسومات الثابتة والمتحركة	7
87.48	4.37	0	8	20	105	137	يحرص على عدم المبالغة في استخدام الرسوم الثابتة والمتحركة	8
85.78	4.29	2	5	27	115	121	تكون وظيفة تكبير الرسم الثابت متوفرة عند الحاجة	9
85.63	4.28	0	9	26	115	120	تتوفر طباعة الرسم الثابتة عند الحاجة.	10
83.85	4.19	3	9	32	115	111	يتضمن مقياس رسوم ثابتة عند الحاجة.	11
85.48	4.27	1	12	29	98	130	يراعى حقوق النشر للمؤلف في الرسومات الثابتة والمتحركة	12
88.44	4.42	2	3	14	111	140	تكون الرسوم المتحركة تلفت انتباه المتعلمين إلى الشكل والمحتوى	13
83.63	4.18	1	13	36	106	114	يراعى إمكانية التحكم الحركي من قبل المتعلم	14

المعيار السادس: الموسيقى

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	تكون الموسيقى متوافقة مع موضوع محتوى التعليم الإلكتروني	123	95	39	12	1	4.21	84.22
2	تتوقف الموسيقى عند ظهور رسالة مهمة	123	110	31	5	1	4.29	85.85
3	يجب عدم استخدام الموسيقى المعروفة لمنع التشبث	130	92	37	10	1	4.26	85.19
4	يراعى حقوق التأليف والنشر للموسيقى.	124	86	38	21	1	4.15	83.04
5	يجب استخدام وصلة موسيقى واحدة لمعالجة عدة صور متتالية لموضوع ما	104	87	57	20	2	4.00	80.074

المعيار السابع: استخدام الألوان

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	يراعى التباين بين الألوان المتجاورة.	134	115	16	5	0	4.4	88
2	يراعى في المحتوى التعليمي استخدام الخلفيات ذات الألوان الباردة.	114	104	41	10	1	4.19	83.70

85.85	4.29	0	9	24	116	121	يراعى استعمال الألوان الطبيعية والمتعارف عليها.	3
84.29	4.21	1	13	33	103	120	يستخدم لوناً واحداً لربط العناصر المتشابهة	4
80.74	4.04	3	15	60	83	109	يراعي عند تصميم محتوى التعلم الإلكتروني عدم استخدام أكثر من أربعة ألوان	5
83.78	4.19	2	7	42	106	113	تتجنب تجاوز الألوان الزاهية في المحتوى الإلكتروني التعليمي	6
86.67	4.33	3	5	24	105	133	يراعى استخدام الألوان عند تمييز العناوين المختلفة	7
86.52	4.33	1	5	25	113	126	يستخدم الخلفيات المناسبة والمثيرة في تدريس المحتوى	8
86.15	4.31	0	11	28	98	133	يكون اختيار اللون حسب الغرض من الاستخدام	9

المعيار الثامن: مقطع الفيديو

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
89.70	4.49	0	3	11	108	148	يرتبط مقطع الفيديو بهدف محدد من اهداف التعلم الموضوعية للمحتوى التعليمي.	1
90.44	4.52	0	5	13	88	164	يراعى وضوح الفيديو وجودته.	2

81.93	4.09	6	13	46	89	116	لا تزيد مدة عرض الفيديو عن ٣ دقائق حداً.	3
87.48	4.37	3	4	21	103	139	يتوفر زر الخروج في نافذة الفيديو.	4
84.89	4.24	1	17	23	103	126	يُتاح للمتعلم التحكم في عرض الفيديو من خلال شريط تحكم.	5
85.70	4.29	1	6	32	107	124	تستخدم الصيغة القياسية لملف فيديو التعليمي الالكتروني	6
85.93	4.29	2	1	26	127	114	يعرض الفيديو بالسرعة العادية ما لم يكن هناك تأثير تعليمي خاص متوقع	7
87.19	4.36	1	5	18	118	128	يأخذ بنظر الاعتبار توفير برنامج تشغيل ملفات الفيديو	8
85.26	4.26	2	14	24	101	129	يراعى حقوق النشر لمقطع الفيديو التعليمي الالكتروني	9

المعيار التاسع: الصوت

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
88.81	4.44	0	5	13	110	142	يتناسب الصوت مع الأهداف والمحتوى التعليمي.	1
87.63	4.38	0	2	16	129	123	يتزامن الصوت مع عناصر المحتوى التعليمي.	2
89.26	4.46	2	2	14	103	149	يتحكم في درجة ارتفاع الصوت او كتمه أحياناً	33

82	4.1	2	17	40	104	107	يراعى في استخدام الصدى في الصوت عند الضرورة	4
86.37	4.32	1	2	38	98	131	يختلف صوت التعزيز السلبي عن صوت التعزيز الإيجابي	5
85.41	4.27	4	9	31	92	134	يأخذ بنظر الاعتبار مراعاة حقوق التأليف والنشر الخاصة بالصوت	6
88.07	4.40	1	4	17	111	137	يتم توفير برنامج تشغيل الملفات الصوتية	7

المعيار العاشر: التعليق الصوتي

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
87.04	4.35	0	9	14	120	127	يكون ملف التعليق الصوتي يحقق الهدف من التعليم	1
85.11	4.26	1	7	32	112	118	تتناسب سرعة الصوت مع الفروق الفردية بين المتعلمين	2
87.85	4.39	1	9	14	105	141	يتسم التعليق الصوتي بالنطق الصحيح للكلمات	3
86.22	4.31	3	5	19	121	122	يراعى تنوع النغمات لمساعدة المتعلمين على الانتباه	4
86.15	4.31	2	7	25	108	128	يراعي الصمت ووقت التحدث أثناء ادراج الصوت	5
85.26	4.26	4	10	25	103	128	يراعى حقوق النشر للمؤلف	6

المعيار الحادي عشر: تحديد التنقل في محتوى التعليم الإلكتروني

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	يستخدم أسلوب سهل وبسيط للتنقل بين عناصر المحتوى	164	91	13	2	0	4.54	90.89
2	يستخدم أساليب بسيطة لتصفح محتوى التعليم الإلكتروني	158	96	14	1	1	4.51	90.29
3	تحتوي جميع الصفحات على زر العودة للصفحة الرئيسية	155	92	18	3	2	4.46	89.26
4	يراعى سهولة وآلية الدخول والخروج من محتوى التعلم الإلكتروني	158	87	16	7	2	4.45	89.04
5	نضع زر تعليمات لمحتوى التعليم عبر الإنترنت	137	103	27	1	2	4.38	87.56
6	يتضمن وجود فهرس محتوى يمكن استخدامه كإطار تشعبي لموضوع محتوى التعلم الإلكتروني	132	105	25	7	1	4.33	86.67
7	يراعى ثبات أزرار سمة التنقل في محتوى التعلم الإلكتروني	125	121	17	5	2	4.34	86.81
8	يراعى بساطة الأدوات وملاءمتها لخصائص المتعلم	141	109	15	2	3	4.42	88.37
9	يحدد وظيفة كل زر من الأزرار للمتعلم.	146	107	12	3	2	4.45	89.04

المعيار الثاني عشر: تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	يتميز الرابط بلون مختلف او يوضع تحته خط	152	101	14	3	0	4.49	89.78
2	تكون الروابط الموجودة بالمحتوى الالكتروني صحيحة	153	102	12	1	2	4.49	89.85
3	تحتوي الروابط على عنوان نصي واضح.	145	104	16	4	1	4.44	88.74
4	تغطي الروابط كافة جوانب محتوى المواد التعليمية	131	112	22	2	3	4.36	87.11
6	يتضمن الرابط على مادة إجرائية.	113	111	38	8	0	4.22	84.37
7	يتوفر محرك بحث إذا لزم الأمر.	119	110	32	7	2	4.25	84.96
8	تكون المعلومات الموجودة في الموقع المرتبط صحيحة علميا ولغويا ودقيقة	145	100	17	7	1	4.41	88.22
9	يجب ان يتم فتح الرابط في صفحة منفصلة	120	111	31	8	0	4.27	85.41

المعيار الثالث عشر: الموضوعية

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	تكون غير متحيزة في مصادر المقرر المتضمنة	142	111	14	3	0	4.45	89.04

91.41	4.57	0	5	17	67	181	يخلو المحتوى الإلكتروني من اعلانات والدعايات	2
87.26	4.36	1	7	20	107	135	يحتوي المحتوى الإلكتروني على اختبارات موضوعية ذاتية التصحيح	3
83.63	4.18	2	21	33	84	130	تعرض نتيجة المتعلم مباشرة بعد الإجابة	4
93.11	4.66	0	2	17	53	198	لا يحتوي محتوى التعلم الإلكتروني على أي تعصب ديني أو جنسي أو عرقي	5
91.26	4.56	3	4	17	60	186	لا يحتوي محتوى التعلم الإلكتروني على صور أو اشعارات تدل على الانتماء	6

المعيار الرابع عشر: تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعليم الإلكتروني

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
88.59	4.43	2	5	9	113	141	يُسمح للمتعلم بالتنقل بين الموضوعات التعليمية وفقاً لقدراته الفردية.	1
87.85	4.39	1	4	18	112	135	تُعطي الفرصة للمتعلم بالتواصل مع المعلم عن طريق وسائل التواصل الرقمية.	2
88.29	4.41	1	6	16	104	143	يوفر محتوى التعلم الإلكتروني أدوات للتفاعل بين المتعلمين والمعلمين وللتفاعل بين المتعلمين في كل موضوع	3
89.04	4.45	0	4	15	106	145	يبدأ المحتوى التعليمي بعبارات ودية ترحب بمجموعات التعلم.	4

88.22	4.41	0	6	11	119	134	يُحدد زمن الاستجابة في أثناء المناقشات التفاعلية في المحتوى التعليمي.	5
88.15	4.41	2	4	15	110	139	يُتاح أنماط مختلفة من التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي	6
86.74	4.34	2	5	18	120	125	يجب تزويد المتعلمين بفرص التعلم التعاوني من خلال الأدوات التفاعلية المتوفرة في محتوى التعلم عبر الإنترنت	7
87.48	4.37	0	5	17	120	128	توفر طرق مختلفة للتفاعل بين المتعلمين ومحتوى التعليم الإلكتروني	8
86.29	4.31	0	4	24	125	117	يتحكم في سرعة رد الفعل وعرض المعلومات حسب سرعة المتعلم	9

المعيار الخامس عشر: تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الإلكتروني

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
89.04	4.45	0	1	15	115	139	يراعى الثبات والتوازن عند تصميم الشاشة.	1
85.56	4.28	0	7	30	114	119	يحدد حجم ثابت في عرض عناصر محتوى التعليم الإلكتروني.	2
85.85	4.29	1	7	22	122	118	يتم بقاء المعلومات على الشاشة بعد كل إجابة حتى يقرر المتعلم الانتقال إلى شاشة جديدة	3
81.78	4.09	1	11	52	105	101	تكون هناك اطار كامل حول الشاشة	4

87.04	4.35	0	8	17	117	128	يتدرج في عرض المحتوى العلمي على الشاشة	5
86.59	4.33	0	5	27	112	126	تكون عناصر محتوى التعلم الإلكتروني بالتماسك والتناسق في شاشة واحدة	6
88.29	4.41	1	7	9	115	138	يكون عرض المعلومات بشكل واضح ومفهوم على الشاشة	7
86.44	4.32	2	6	28	101	133	يترك فراغ في تصميم الشاشة حتى يحصل المتعلم على رؤية سليمة وواضحة	8
85.70	4.29	0	3	31	122	114	يقلل استخدام أشرطة التمرير على الشاشة	9

المجال الثالث: مجال إدارة محتوى التعليم الإلكتروني

المعيار الأول: تقديم الدعم الفني لمحتوى التعليم الإلكتروني

الوزن المنوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
88.81	4.44	0	4	10	119	137	يوفر أدوات الدعم الفني لتحقيق هدف محتوى التعلم الإلكتروني	1
86.67	4.33	1	6	17	124	122	يستخدم إجراءات داعمة بسيطة للمتعلمين	2
86.89	4.34	0	7	19	118	126	ينظر في أدوات الدعم الإلكترونية المستخدمة لتوفير وقت المتعلمين	3

87.33	4.37	2	5	13	122	128	يتم تدريب المتعلم على النظام الفني المستخدم في التعليم والتعلم	4
88.44	4.42	0	3	19	109	139	يخصص الوقت الكافي لتطوير المحتوى الإلكتروني التعليمي	5

المعيار الثاني: تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعليم الإلكتروني

الوزن المنوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
89.85	4.49	1	4	17	87	161	تأخذ بنظر الاعتبار المؤسسات التعليمية لتطوير مهارات المعلمين والمتعلمين لاستخدام محتوى التعلم الإلكتروني	1
87.26	4.36	2	9	14	109	136	تستخدم المؤسسات التعليمية مصادر معرفية متنوعة في مركز مصادر التعلم لدعم العملية التعليمية	2
87.56	4.38	3	7	16	103	141	تكون الفصول الدراسية والمختبرات وغرف الأنشطة متناسبة مع خصائص المتعلمين المستعدين واستخدامهم لمحتوى التعليم الإلكتروني.	3
88.44	4.42	3	6	14	98	149	توفر المؤسسات التعليمية قاعات مجهزة بأجهزة كمبيوتر حديثة لتحقيق نتائج التعلم بعد تطبيق المحتوى التعليمي على اللغات الأخرى	4
87.93	4.39	1	6	21	99	143	يتم الاستفادة من قسم التعليم والتعلم الإلكتروني من قبل المؤسسات التعليمية	5

88.74	4.44	3	7	17	85	158	توفر المؤسسات التعليمية سرعة مناسبة للإنترنت يمكن من خلالها استخدام محتوى التعليم الإلكتروني بنجاح	6
-------	------	---	---	----	----	-----	--	---

المعيار الثالث: تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعليم الإلكتروني

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
89.78	4.49	0	6	9	102	153	تتوفر إيضاحات وتعليمات للمتعلمين.	1
88.44	4.42	2	5	17	99	147	يكون تعبير العون والإرشاد واضحاً.	2
86.67	4.33	3	4	20	116	127	يستمر جميع أجزاء محتوى التعلم الإلكتروني في تقديم المساعدة والإرشاد	3
87.11	4.36	1	7	19	111	132	يعرض نص أو صوت أو نصائح رسمية للمتعلمين عند وجود خطأ أو تحذير	4
87.63	4.38	1	5	20	108	136	يشرح للمتعلمين الخطأ الذي حدث وكيفية التغلب عليه.	5
87.48	4.37	3	4	15	115	133	يتم الرد على أسئلة المتعلمين حول أي جزء من محتوى التعلم الإلكتروني	6

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	يتم تحديد اسم المستخدم وكلمة المرور للمدرس، وقم بتوفير الوظائف الخاصة بك عند الضرورة	142	113	12	3	0	4.46	89.19
2	يوضح المستخدمين حقوقهم في التعامل مع المحتوى	121	122	20	6	1	4.32	86.37
3	يخصص اسم مستخدم وكلمة مرور للمتعلمين للتحقق من هويتهم لتعليم محتوى التعلم الإلكتروني عند الحاجة	150	101	12	7	0	4.46	89.19
4	يتم توفير برامج لحماية الملفات من الفيروسات	153	86	19	6	6	4.39	87.70
5	يتم التأكد من أن الرابط لن يسبب مشاكل في نظام التشغيل أو المتصفح المستخدم	154	90	18	6	2	4.437	88.74

المعيار الخامس: تحديد تكلفة محتوى التعلم الإلكتروني

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	يراعى الوصول إلى الروابط الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني بشكل مجاني قدر الإمكان	165	91	9	5	0	4.54	90.81

90.81	4.54	0	6	15	76	173	يراعى عدم المبالغة في التكلفة المادية لإنتاج محتوى التعليم الإلكتروني	2
89.26	4.46	1	6	15	93	155	يأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر ومراجع مجانية عبر الإنترنت	3
89.11	4.46	1	6	14	97	152	يأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر تعليمية مفتوحة المصدر ومواد مرجعية	4

اما جدول رقم (٢٠) يبين فقرات مهارات التعليم الإلكتروني وحساب تكرارات إجابات أفراد العينة مع وسطها المرجح كما موضح الآتي:

المجال الأول: المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الإلكتروني

المعيار الأول: المهارات الأساسية لإتقان الحاسب

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	التمكن من انشاء وتحرير الملفات داخل الحاسوب.	167	94	3	5	1	4.56	91.19
2	القدرة على تنظيم وانشاء المجلدات.	158	96	12	4	0	4.51	90.22
3	القدرة على استخدام مهارة التصفح عبر الانترنت.	152	104	12	2	0	4.50	90.07
4	مهارة استخدام الحوسبة السحابية في التعليم.	129	109	22	5	5	4.30	86.07

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	التمكن من تسجيل الدخول والخروج داخل النظام بسهولة	166	92	7	3	2	4.54	90.89
2	معرفة ادخال واسترجاع بيانات الطلبة	152	103	10	4	1	4.49	89.70
3	سهولة تصفح محتويات المقرر الدراسي والوصول الى جميع اجزائه	170	85	13	2	0	4.57	91.33
4	اتقان مهارة إدارة ملفات الطلبة والمراسلة	157	92	17	3	1	4.49	89.70
5	التمكن من انشاء وتنظيم وحذف المجلدات والملفات داخل النظام	152	96	18	4	0	4.47	89.33

المعيار الثالث: مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	القدرة على انشاء المحادثات واستعمال البريد الالكتروني.	158	98	10	4	0	4.52	90.37
2	والفصول الافتراضية مع الطلبة.	151	100	14	5	0	4.47	89.41
3	التنقل بين الصفحات بسهولة ويسر.	169	88	11	2	0	4.57	91.41
4	التواصل مع التدريسي عن طرق مواقع التواصل المختلفة	145	96	21	7	1	4.39	87.93

المجال الثاني: مهارات التخطيط للتعليم الإلكتروني

المعيار الأول: مهارة تحديد حاجات المتعلمين

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	تقديم مهام تعليمية متنوعة ومناسبة للطلبة.	147	108	10	5	0	4.47	89.41
2	مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.	145	102	16	4	3	4.41	88.29
3	عرض المحتوى بصورة تراعي مستويات الطلبة من حيث قدراتهم وامكانياتهم.	143	105	18	3	1	4.43	88.59
4	ربط موضوع التعليم الإلكتروني بالخبرات السابقة للطلبة.	134	107	26	2	1	4.37	87.48
5	مراعاة التعلم القبلي للموضوع الجديد.	132	112	23	3	0	4.38	87.63

المعيار الثاني: مهارة تحديد أنشطة التعليم الإلكتروني

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	ربط أنشطة التعليم الإلكتروني بالأهداف المراد تحقيقها.	141	113	14	2	0	4.46	89.11

88	4.4	0	7	13	115	135	واقعية الأنشطة التعليمية الالكترونية وملائمتها للموضوع المحاضرة.	2
88.22	4.41	0	4	19	109	138	وضوح الأنشطة التعليمية الالكترونية وبساطتها وفعاليتها.	3
87.04	4.35	2	4	19	117	128	تقديم تعليمات واضحة لأنشطة التعليم الإلكتروني.	4
87.19	4.36	3	3	21	110	133	عرض الأنشطة على الطلبة بشكل يساعد على التعليم التعاوني اثناء المحاضرة.	5
88.59	4.43	0	6	10	116	138	تنوع الأنشطة التعليمية المستخدمة لأثارة دافعية الطلبة للتعليم.	6

المعيار الثالث: مهارة تحديد مصادر التعليم الالكتروني

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	التنوع في عرض المصادر المناسبة للمحتوى التعليمي الالكتروني.	138	105	23	3	1	4.39	87.85
2	مناسبة مواد ومصادر التعليم الالكتروني للطلبة.	132	112	18	7	1	4.36	87.19
3	وضوح المصادر والمواد التعليمية وحدائتها.	129	113	20	7	1	4.34	86.81
4	توظيف مصادر التعليم الالكتروني الموثوق بها على الانترنت.	131	113	21	4	1	4.37	87.33

المعيار الرابع: مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الالكتروني

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	تقديم التغذية الراجعة الملائمة لإجابات الطلبة.	134	110	21	5	0	4.38	87.63
2	التنوع في تقديم مستويات للتغذية الراجعة حسب طبيعة إجابات الطلبة.	128	117	16	9	0	4.35	86.96
3	تنوع أسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلبة.	121	122	17	8	2	4.30	86.07

المعيار الخامس: مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الالكتروني

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	ربط التقييم بالأهداف التعليمية.	140	111	14	5	0	4.43	88.59
2	تحديد اختبار قبلي لمعرفة مستويات الطلبة.	125	116	19	8	2	4.31	86.22
3	وضع اختبارات بنائية لمعرفة مدى ما تحقق من اهداف تعليمية لدى الطلبة.	133	119	14	3	1	4.41	88.15
4	صياغة الأسئلة بصورة واضحة وشاملة.	150	100	12	8	0	4.45	89.04
5	التصحيح الذاتي والموضوعي للاختبار.	132	104	23	10	1	4.32	86.37

87.78	4.39	1	8	19	99	143	مراجعة الطلبة لإجاباتهم قبل إرسالها.	6
85.19	4.26	4	9	29	99	129	توفير التغذية الراجعة أثناء الاختبارات.	7
87.70	4.39	0	7	23	99	141	توفير التعزيز المناسب لإجابات الطلبة.	8
87.85	4.39	1	3	17	117	132	التنوع في أساليب التقويم (بنوك الأسئلة، ملف الإنجاز، السجلات الرقمية)	9
86.67	4.33	2	10	18	106	134	مساعدة ودعم الطلبة المتعثرين دراسياً.	10
88.22	4.41	3	4	12	111	140	وضوح التعليمات لأي نشاط تعليمي مطلوب من الطلبة.	11
87.85	4.39	3	6	14	106	141	حساب درجات التقويم لأي نشاط تعليمي يقوم به الطالب وترصد له درجة.	12

المعيار السادس: مهارة عرض المادة التعليمية للتعليم الإلكتروني

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
89.11	4.46	1	5	11	106	147	عرض مقدمة شاملة لكل جزء من المحتوى التعليمي.	1
88	4.4	3	4	16	106	141	تقديم المقدمة بوسائل تعليمية متنوعة.	2
88	4.4	2	6	21	94	147	تقسيم المحتوى الى عناوين رئيسية وفرعية.	3
88.29	4.41	1	7	16	101	145	اثارة دافعية الطلبة نحو التعلم اثناء عرض المحاضرة.	4

89.41	4.47	2	2	14	101	151	التسلسل وعرض المحتوى التعليمي الإلكتروني عرضاً مترابطاً.	5
87.78	4.39	2	6	11	117	134	توفير الوقت اللازم لعرض إجابات الطلبة.	6

المعيار السابع: مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الإلكتروني

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
89.41	4.47	1	3	12	106	148	عرض العناوين الرئيسية في المكان الملائم.	1
88.52	4.43	1	3	9	124	133	تنسيق عرض محتوى التعليم الإلكتروني وترك مسافة بين وصلاته.	2
86.44	4.32	0	8	17	125	120	مراعاة ثبات التصميم والتنسيق لمحتوى التعليم الإلكتروني.	3
88.44	4.42	1	5	13	111	140	تنظيم عرض المحتوى على الشاشة وعدم ازدحام الشاشة بالمعلومات المعروضة.	4

المجال الثالث: المهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الالكتروني

المعيار الأول: مهارة عرض النصوص

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	عرض النص التعليمي بصورة واضحة وصحيحة لغويا واملائيا.	158	94	15	3	0	4.51	90.15
2	عرض العناوين الرئيسية بخط وحجم يختلف عن العناوين الفرعية.	152	107	8	2	1	4.51	90.15
3	وضوح نوع الخط المستعمل في عرض المادة التعليمية.	151	100	13	4	2	4.46	89.19
4	مراعاة استعمال علامات الترقيم في الكتابة.	137	104	21	7	1	4.37	87.33
5	تنسيق لون الخط مع خلفية الشاشة المستخدمة.	141	105	13	8	3	4.38	87.63
6	تنسيق الفقرات الموجودة بين السطور.	138	100	21	9	2	4.34	86.89

المعيار الثاني: مهارة عرض الصور

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	وضوح الهدف من الصورة المعروضة لدى الطلبة.	148	107	9	5	1	4.47	89.33

87.26	4.36	1	5	16	121	127	مراعاة النسبة والتناسب في عرض الصورة.	2
86.96	4.35	0	8	23	106	133	وضع مقياس مناسب للصورة.	3

المعيار الثالث: مهارة عرض الفيديو

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
85.63	4.28	1	14	24	100	131	عرض الفيديو في نافذة مستقلة.	1
85.70	4.29	0	10	25	113	122	وضع شريط تحكم للطلبة خلال عرض الفيديو.	2
88	4.4	1	4	18	110	137	توفير برامج تشغيل لملفات الفيديو.	3

المجال الرابع: مهارات التصميم للتعليم الإلكتروني

المعيار الأول: مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
89.41	4.47	0	5	17	94	154	وضع وصف دقيق وشامل للمقرر الدراسي.	1
89.56	4.48	0	4	15	99	152	وضوح أهداف المادة التعليمية داخل المقرر الدراسي.	2
91.63	4.58	0	5	4	90	171	مراعاة الأمانة العلمية.	3
89.85	4.49	0	6	12	95	157	متابعة الواجبات المطلوبة من الطلبة.	4

90.22	4.51	2	5	10	89	164	5	تحديد موعد للاختبارات وتسليم النتائج.
89.48	4.47	3	5	11	93	158	6	القدرة على إدارة النقاش ومشاركة جميع الطلبة.
90	4.5	0	6	10	97	157	7	مشاركة الطلبة في الأنشطة التعليمية التي يتضمنها المقرر الدراسي.
88.74	4.44	0	6	17	100	147	8	التنوع في طرق التواصل مع الطلبة وبأكثر من وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي.
88.592	4.43	0	7	13	107	143	9	وضع فهرس وتعليمات تساعد الطلبة من الوصول للمحتوى التعليمي.

المعيار الثاني: مهارة تصميم محتوى التعليم الإلكتروني

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
88.74	4.44	0	2	19	108	141	صياغة المحتوى بشكل يتركز حول المتعلم.	1
87.85	4.39	3	3	16	111	137	مساعدة الطلبة على تنظيم الوقت وإنجاز الواجبات المطلوبة منهم.	2
87.85	4.39	2	2	19	112	135	تخصيص وقت كافي لتصميم المحتوى التعليمي.	3
87.48	4.37	0	5	21	112	132	عرض المحتوى بطريقة تساعد على انتقال إثر التعلم.	4
87.11	4.36	0	7	21	111	131	تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة.	5

6	التفاعل بين المتعلمين اثناء تصميم المحتوى التعليمي.	123	118	27	2	0	4.34	86.81
---	---	-----	-----	----	---	---	------	-------

المعيار الثالث: مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	التمكن من عرض المادة بمقدمة تشمل كل اجزائه.	135	118	14	3	0	4.43	88.52
2	استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية والروابط الخاصة بمحتوى المحاضرة.	134	111	18	7	0	4.38	87.56
3	التمكن من عرض الروابط الاثرانية بصفحة مستقلة.	124	107	30	9	0	4.28	85.63
4	التمكن من تحقيق اهداف المقرر الدراسي.	136	116	13	4	1	4.41	88.29
5	القدرة على اثاره الطلبة وتحفيزهم على التعلم.	138	110	15	5	2	4.39	87.93
6	عرض المادة التعليمية بطريقة تراعي التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي.	137	114	10	9	0	4.40	88.07
7	تشجيع الطلبة على التعلم التعاوني والمشاركة الفاعلة بينهم.	136	114	13	5	2	4.39	87.93

المعيار الرابع: مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الالكتروني

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	القدرة على استعمال أكثر من وسيلة تعليمية لإيصال المعلومة لدى الطلبة (نص، صورة، فيديو، انفوجرافك، أسئلة، نقاش....).	151	106	8	4	1	4.49	89.78
2	التنوع في استعمال طرائق التدريس الالكتروني (المحاكاة الالكترونية، الألعاب الكمبيوترية، العصف الذهني، الالكتروني، الخرائط الذهنية الالكترونية، التعلم التعاوني الالكتروني....).	153	105	8	4	0	4.51	90.15
3	توجيه الطلبة على البحث عن المعلومات من خلال (لوحات النقاش، الأنشطة، الواجبات).	132	122	12	4	0	4.41	88.29
4	عرض الأنشطة بطريقة تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.	139	104	21	6	0	4.39	87.85
5	مراعاة حقوق النشر الفكرية.	138	95	28	8	1	4.34	86.74

المعيار الخامس: مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	مواكبة التطورات والأبحاث المرتبطة بالمادة لتعليمية والتأكد من حداثة	149	104	13	2	2	4.47	89.33

							وصحة المعلومات ومتابعة اخر المستجبات.
89.48	4.47	0	8	11	96	155	2 التأكد من سلامة الروابط المستخدمة وخلوها من الفيروسات.
87.33	4.37	1	8	18	107	136	3 التحديث التلقائي للمواد التعليمية والوثائق الإلكترونية.
89.70	4.48	1	5	15	90	159	4 حذف الصفحات والروابط والمواقع الإلكترونية التي لا تعمل.
87.04	4.35	5	7	12	110	136	5 توفير مصادر التعليم الإلكتروني المختلفة.
88.29	4.41	2	5	18	99	146	6 تحميل المراجع والمصادر بشكل مجاني.

المجال الخامس: مهارة إدارة التعليم الإلكتروني

المعيار الأول: مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي

ت	الفقرات	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي
1	التواصل المستمر عن طريق الاشعارات الدورية والرسائل الإلكترونية.	150	107	10	3	0	4.49	89.93
2	فتح النقاش والمشاركة داخل النظام التعليمي.	133	119	11	4	3	4.39	87.78
3	التواصل مع الطلبة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.	138	97	30	4	1	4.36	87.19
4	توفير البرامج الداعمة والبسيطة للطلبة.	141	112	13	3	1	4.44	88.81

89.78	4.49	1	4	9	104	152	تنمية مهارات الطلبة على التعامل مع المحتوى التعليمي الالكتروني.	5
-------	------	---	---	---	-----	-----	---	---

المعيار الثاني: مهارة التفاعل بين الطلبة

الوزن المئوي	الوسط المرجح	غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	الفقرات	ت
89.11	4.46	0	5	12	108	145	مشاركة الطلبة في النقاش وتقديم التغذية الراجعة لهم.	1
88.22	4.41	4	2	10	117	137	إدارة وتوجيه النقاش الالكتروني بين الطلبة.	2
89.11	4.46	3	5	13	94	155	طرح الأسئلة التي تشجع الطلبة على التفاعل فيما بينهم.	3
89.78	4.49	0	5	15	93	157	تزويد الطلبة بتمارين وتوجيههم للإجابة عليها.	4
88.74	4.44	2	6	9	108	145	تزويد الطلبة بأنشطة تفاعلية الالكترونية مرتبطة بأهداف المقرر التعليمي.	5
88.29	4.41	4	2	11	114	139	تشجيع الطلبة على المشاركة وإدارة النقاش بشكل تعاوني.	6

ولمعرفة أهمية بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية؛ سيقوم الباحث بعرض رتبة كل فقرة في مجالها، وسطها المرجح، ووزنها المئوي، وبما ان معظم فقرات المقياس ضمن المستوى المقبول سيقوم الباحث بتفسير الثالث الأعلى منها في كل مجال وكما موضح في جدول (٢١):

المجال الاول: المعايير التربوية لمحتوى التعليم الإلكتروني

المعيار الاول: تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها

جدول (٢١)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

النسبة المئوية	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
92.29	4.61	تكون الأهداف التعليمية لموضوع المحتوى واضحة ودقيقة.	1	12
91.56	4.58	يحدد مصمم المحتوى الهدف العام من البداية.	2	1
90.67	4.53	يلبي الهدف العام عنوان المحتوى.	3	2
90.44	4.52	يتناسب الهدف العام مع هدف التعلم والمؤسسة التعليمية.	4	4
89.48	4.47	يلبي الهدف العام احتياجات المتعلمين.	5	5
88.59	4.43	تراعي الأهداف التربوية طبيعة المحتوى.	6	11
88.22	4.41	يكون الهدف العام متناسباً مع عدد وحدات المحتوى.	7	3

85.93	4.29	تكون الأهداف التعليمية مرتبة حسب ترتيبات موضوعات محتوى التعليم الإلكتروني.	8	9
85.85	4.29	يذكر الهدف التربوي في بداية كل محتوى تعليمي.	9	10
85.78	4.29	يحدد مصمم المحتوى الأهداف التعليمية.	10	7
85.33	4.27	يتماشى الهدف العام مع رؤية وزارة التعليم العالي العراقية	11	6
84.37	4.22	تشمل الأهداف التعليمية جميع أجزاء محتوى التعليم الإلكتروني.	12	8

يلاحظ في الجدول (٢١) أن جميع فقرات مجال تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها قد حظيت بالمستوى المقبول تربويًا؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة)، ووزن مؤني ما بين (٨٠ %).

حيث إن المعيار (١٢) " تكون الأهداف التعليمية لموضوع المحتوى واضحة ودقيقة." نالت الرتبة (١)، بالنسبة لمجالها إذ كانت قيمة الوسط المرجح لها (٤,٦١) ووزنها المؤني (٩٢,٢٩).

أما الفقرة "يحدد مصمم المحتوى الهدف العام من البداية" نالت المرتبة (٢) بالنسبة للمجال ككل بوسط مرجح (٤,٥٨) ووزن مؤني (٩١,٥٦)، والفقرة "يلبي الهدف العام عنوان المحتوى" نالت الرتبة (٣) حيث بلغ الوسط المرجح (٤,٥٣) ووزن مؤني (٩٠,٦٧)، أما المعيار "يتناسب الهدف العام مع هدف التعلم والمؤسسة التعليمية" نال الرتبة (٤) بوسط مرجح (٤,٥٢) ووزن مؤني (٩٠,٤٤). يعزو الباحث هذه النتيجة ان تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها له أهمية كبيرة في التعليم الإلكتروني، إذ يعزو الباحث هذه النتيجة إلى ان تحديد الأهداف التعليمية في بداية العمل، وصياغتها في أسلوب واضح وقابلة للقياس، وتلبي الاهداف العامة احتياجات الطلبة، مع مراعاتها لطبيعة المحتوى التعليمي الإلكتروني، وشاملة لجميع أجزاءه، كلها تؤدي الى نجاح العملية التعليمية وتحقق الأهداف المنشودة.

المعيار الثاني: تحديد وتحليل محتوى التعليم الإلكتروني

جدول رقم (٢٢)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير تحديد وتحليل محتوى التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	رتبتها ضمن فقرات المعيار
89.04	4.45	يراعى التسلسل المنطقي لمحتوى التعليم الإلكتروني.	1	5
88.44	4.42	تكون الموضوعات والمعلومات الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني حديثة ومتطورة.	2	7
88.15	4.41	يكون محتوى التعليم الإلكتروني متوافقاً مع الأهداف التعليمية.	3	2
86.74	4.34	يكون محتوى التعليم الإلكتروني خالي من الأخطاء العلمية واللغوية.	4	6
86.67	4.33	يتجنب المحتوى المتكرر وغير المهم في المحتوى الإلكتروني التعليمي.	5	4
86.44	4.32	يشتمل المحتوى التعليمي الإلكتروني مواضيع مختلفة.	6	8
85.26	4.26	تضيف القراءة معلومات جديدة لقراءة برنامج المتعلم.	7	9
84.52	4.23	يغطي محتوى التعليم الإلكتروني جميع أهدافه.	8	1

82.07	4.10	يتضمن المحتوى التعليمي الإلكتروني قاموس مصطلحات يساعد المتعلمين.	9	10
81.93	4.09	يتجنب استخدام عناوين ووحدات مماثلة في محتوى التعليم الإلكتروني.	10	3

يلاحظ من جدول (٢٢) أن جميع فقرات مجال تحديد وتحليل محتوى التعليم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مؤني أكثر من (٨٠%) .

ان المعيار (٥) "يراعى التسلسل المنطقي لمحتوى التعليم الإلكتروني" نالت الرتبة (١) بالنسبة لمجالها إذ حصلت على وسط مرجح (٤,٤٥) ووزن مؤني (٨٩,٠٤)، اما المعيار "تكون الموضوعات والمعلومات الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني حديثة ومتطورة" نال المرتبة (٢) بوسط مرجح (٤,٤٢) ووزن مؤني (٨٨,٤٤)، والمعيار "يكون محتوى التعليم الإلكتروني متوافقاً مع الأهداف التعليمية" فقد نال المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٤١) ووزن مؤني (٨٨,١٥)، والمعيار "يكون محتوى التعليم الإلكتروني خالي من الأخطاء العلمية واللغوية" فقد نال المرتبة (٤) بوسط مرجح (٤,٣٤) ووزن مؤني (٨٦,٧٤).

يرجع الباحث هذه النتيجة الى ان هناك علاقة بين تعديل سلوك الطلبة وتحليل المحتوى التعليمي له، حيث يعين تحليل المحتوى التدريسي في اختيار وتنظيم ما سوف يقدمه للطلبة، بقصد احداث تغيير في سلوكه او اكسابه خبرة جديدة، ينبغي عند تحليل المحتوى قراءة المحتوى بدقة واستخراج المعارف والمهارات والمفاهيم والاتجاهات والقيم والميول المتضمنة بهذا المحتوى، فهي عملية تهدف الى تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة (سيد، ٢٠١٩: ٧٤)

المعيار الثالث: تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الإلكتروني

جدول رقم (٢٣)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط مرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
88.96	4.45	يتضمن محتوى التعليم الإلكتروني مهام تعليمية متنوعة تناسب المتعلمين.	1	2
87.26	4.36	تدور عملية التعليم حول المتعلم.	2	1
85.56	4.28	يصاغ المحتوى كوسيلة مناسبة لمستوى قدرات وامكانيات المتعلم.	3	4
85.04	4.25	يدعم محتوى التعلم الإلكتروني خبرة المتعلم السابقة.	4	5
83.85	4.19	يحدد محتوى التعلم الإلكتروني متطلبات التعلم المسبقة للمادة.	5	6
82.59	4.13	يراعي محتوى التعليم الرقمي الفروق الفردية بين المتعلمين.	6	3
82.29	4.11	يرتبط محتوى التعليم ببيئة المتعلمين.	7	7
81.56	4.08	يراعي المحتوى التعليمي الإلكتروني متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة.	8	8

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

يلاحظ من جدول (٢٣) أن جميع فقرات مجال تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تريبوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان المعيار "يتضمن محتوى التعليم الإلكتروني مهام تعليمية متنوعة تناسب المتعلمين" فقد نال المرتبة (١) بوسط مرجح (٤,٤٥) ووزن مئوي (٨٨,٩٦)، والفقرة "تدور عملية التعليم حول المتعلم" فقد نالت المرتبة (٢) بوسط مرجح (٤,٣٦) ووزن مئوي (٨٧,٢٦)، والمعيار "يصاغ المحتوى كوسيلة مناسبة لمستوى قدرات وامكانيات المتعلم" فقد نال المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٢٨) ووزن مئوي (٨٥,٥٦)، والمعيار "يدعم محتوى التعلم الإلكتروني خبرة المتعلم السابقة" فقد احتل المرتبة (٤) بوسط مرجح (٤,٢٥) ووزن مئوي (٨٥,٠٤).

يعزو الباحث أسباب هذه النتيجة تؤدي الى تحديد وتحليل احتياجات المحتوى وحدات المحتوى اللازمة لتعريف المفاهيم وشرح المعارف، وبالأعداد الصحيح لمحتوى المقرر بحسب احتياجات الطلبة يمكننا تحسين خدمة التعليم الإلكتروني تحسنا كبيرا لتعزيز مهارات الطلبة وبراعته التقنية، ويعد هذا النوع من التحليل حاجة ماسة للمقررات التعليمية المصممة لإعطاء محتوى يحركه الفرد ويرتكز على المفاهيم التي تم تحديدها (الجهني، ٢٠٢١: ٧٥)

المعيار الرابع: تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الإلكتروني

جدول رقم (٢٤)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.04	4.45	ترتبط الأنشطة بالأهداف المراد تحقيقها.	1	1

87.26	4.36	تكون الأنشطة التفاعلية واضحة وبسيطة.	2	8
86.89	4.34	تُوفّر تعليمات واضحة للأنشطة التعليمية المقدمة للمتعلمين	3	5
86.74	4.34	تُنوّع الأنشطة التعليمية المستعملة في المحتوى التعليمي لاستثارة دافعية المتعلمين.	4	4
85.85	4.29	تُعرض الأنشطة بطريقة تشجع على التعلم التعاوني.	5	10
85.33	4.27	يكون النشاط واقعياً ومناسباً	6	7
85.19	4.26	تُوفّر أنشطة إثرائية مرتبطة بالمحتوى التعليمي.	7	2
84.96	4.25	تتناسب الأنشطة التعليمية مع خصائص المتعلمين وخبراتهم.	8	3
84.07	4.20	تركز الأنشطة التعليمية على ما يقوم به المتعلمين.	9	9

يلاحظ من جدول (٢٤) أن جميع فقرات مجال تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تريبوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفوق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان المعيار "ترتبط الأنشطة بالأهداف المراد تحقيقها" نال المرتبة (١) ضمن فقرات المجال بوسط مرجح (٤,٤٥) ووزن مئوي (٨٩,٠٤)، والمعيار "تكون الأنشطة التفاعلية واضحة وبسيطة" فقد نال المرتبة (٢) بوسط مرجح (٤,٣٦) ووزن مئوي (٨٧,٢٦)، والمعيار "تُوفّر تعليمات واضحة للأنشطة التعليمية المقدمة للمتعلمين" فقد نالت المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٣٤) ووزن مئوي (٨٦,٨٩)، والفقرة "تُنوّع الأنشطة التعليمية المستعملة في المحتوى التعليمي لاستثارة دافعية المتعلمين" فقد نالت المرتبة (٤) بوسط مرجح (٤,٣٤) ووزن مئوي (٨٦,٧٤).

يرجع الباحث هذه النتيجة الى ان تحديد أنشطة محتوى التعليم الإلكتروني مهمة، وتعد الأنشطة التعليمية من الملامح العامة والمميزة لمواد التعلم عن بعد والتي تُساعد على التعلم النشط وتشجع

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

الطالب على البحث والتفاعل أثناء عملية التعلم، فمهما كان طبيعة المحتوى فإنها ستكون أكثر فاعلية إذا جعلنا الطالب ودفعناه ليكون متعلماً نشطاً إيجابياً لا مجرد مستقبل. وتلعب الأنشطة دوراً جوهرياً في تحديد نواتج التعلم، فهي تُحدد كيف سيقوم الطالب بالاندماج مع المحتوى التعليمي، وبناء المعرفة.

المعيار الخامس: تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الإلكتروني وتنوع تقديمها

جدول رقم (٢٥)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الإلكتروني وتنوع تقديمها مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
87.63	4.38	يتنوع أسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلبة.	1	3
87.48	4.37	تُقدم التغذية الراجعة الفورية المناسبة لاستجابات الطلبة.	2	1
85.56	4.28	يتوقف نوع التغذية الراجعة ومستواها على طبيعة استجابة الطلبة.	3	2

يلاحظ من جدول (٢٥) أن جميع فقرات مجال تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الإلكتروني وتنوع تقديمها قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %) .

وان المعيار "يتنوع أسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلبة" نال المرتبة (١) ضمن المجال بوسط مرجح (٤,٣٨) ووزن مئوي (٨٧,٦٣)، وان المعيار "تُقدم التغذية الراجعة الفورية المناسبة لاستجابات الطلبة" بوسط مرجح (٤,٣٧) ووزن مئوي (٨٧,٤٨)، اما المعيار "يتوقف نوع التغذية

الراجعة ومستواها على طبيعة استجابة الطلبة" فقد نال المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٢٨) ووزن مئوي (٨٥,٥٦).

يعزو الباحث هذه النتيجة الى أهمية التغذية الراجعة وان معرفة الطلبة بما يعرفونه يساعدهم على فهم طبيعة معارفهم وتقييمها فالطلبة بحاجة الى ان يتأملوا فيما يتعلمونه وما يجب ان يتعلموه والى تقييم ما تعلموه وتحديد ما لا يعرفونه وهذا بدوره يؤدي الى التركيز الشديد بموضوع التعلم (الحسيني، و محمد، ٢٠١٩: ٥٣).

المعيار السادس: معايير طرائق التدريس

جدول رقم (٢٦)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير طرائق التدريس مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	رتبتها ضمن فقرات المعيار
88.07	4.40	يعتمد المحتوى التعليمي الالكتروني على طرائق تدريس متنوعة	1	1
87.70	4.39	تساعد على التواصل والتفاعل بين المتعلمين والمعلم والمادة التعليمية.	2	2
87.41	4.37	تساعد على جذب انتباه المتعلم للحقائق والمفاهيم العلمية.	3	5
86.07	4.30	تدعم طرائق التدريس اساليب التقويم المتنوعة	4	4
83.19	4.16	تكون في حدود قدرات المتعلمين	5	3

يلاحظ من جدول (٢٦) أن جميع فقرات مجال طرائق التدريس قد حظيت بالمستوى المقبول تريبياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %). وان الفقرة "يعتمد المحتوى التعليمي الإلكتروني على طرائق تدريس متنوعة" نالت المرتبة (١) بوسط مرجح (٤,٤٠) ووزن مئوي (٨٨,٠٧)، والفقرة "تساعد على التواصل والتفاعل بين المتعلمين والمعلم والمادة التعليمية" نالت المرتبة (٢) بوسط مرجح (٤,٣٩) ووزن مئوي (٨٧,٧٠)، والفقرة "تساعد على جذب انتباه المتعلم للحقائق والمفاهيم العلمية" حصلت على الرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٣٧) ووزن مئوي (٨٧,٤١).

من خلال نتائج التي توصل اليها الباحث، نجد طريقة التدريس الجيدة يجب ان تأخذ بالحسبان الفروق الفردية بين الطلبة، وتحقق اهداف الدرس باقل وقت جهد، وتوفر للطلبة الدافعية والامن، والثقة بالنفس، وتشجع بالعمل التعاوني، بحيث تؤدي الى تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة وتساعد على تحقيق النمو الشامل والمتكامل للطلبة، كما تساعد الطلبة في توظيف المعلومات في حياتهم وترتبط بين المناهج الدراسية ومشكلات المجتمع. (مجاهد، ٢٠٢١: ٨٠)

المعيار السابع: تحديد وتنويع طرق وأدوات التقويم والتقييم الخاصة بمحتوى التعليم الإلكتروني

جدول رقم (٢٧)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير طرائق التدريس مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
90.52	4.53	تصاغ الأسئلة صياغة واضحة يفهمها المتعلمين.	1	4
88.81	4.44	تكون الأسئلة متنوعة وشاملة للمحتوى التعليمي.	2	3

87.93	4.39	يوفر المحتوى الإلكتروني التعليمي للمتعلمين فرصة للمراجعة قبل تأكيدها	3	10
87.26	4.36	يكون هناك اجابة واحدة صحيحة لكل سؤال.	4	6
86.59	4.33	يشتمل المحتوى التعليمي على اختبارات بنائية تؤكد مدى تحقيق المتعلمين للأهداف التعليمية.	5	2
86.37	4.32	يكون التقييم مستمر ومرتبط مع عملية التدريس في محتوى التعلم الإلكتروني	6	9
86.37	4.32	يقدم محتوى التعلم الإلكتروني ملاحظات خلال الاختبار النهائي	7	11
85.70	4.29	يشتمل المحتوى التعليمي على اختبارات موضوعية ذاتية التصحيح.	8	5
85.33	4.27	يوفر المحتوى التعليمي التغذية الراجعة في أثناء الاختبارات البنائية.	9	7
84.89	4.24	تقيس الاختبارات النهائية مدى تحقيق الطلبة للأهداف التعليمية.	10	8
84.7	4.24	يرتبط التقييم ارتباطاً وثيقاً بالأهداف الإجرائية.	11	1

يلاحظ من جدول (٢٧) أن جميع فقرات مجال تحديد وتنويع طرق وأدوات التقويم والتقييم الخاصة بمحتوى التعليم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مؤوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "تُصاغ الأسئلة صياغة واضحة يفهمها المتعلمين" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٣) ووزن مؤوي (٩٠,٥٢)، والفقرة "تكون الأسئلة متنوعة وشاملة للمحتوى التعليمي" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٤) ووزن مؤوي (٨٨,٨١)، والفقرة "يوفر المحتوى الإلكتروني التعليمي للمتعلمين فرصة للمراجعة قبل تأكيدها" حصلت على المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٣٩) ووزن مؤوي (٨٧,٩٣)، والفقرة "يكون هناك اجابة واحدة صحيحة لكل سؤال" نالت المرتبة (٤) بوسط مرجح (٤,٣٦) ووزن مؤوي (٨٧,٢٦).

اما الفقرة "يشتمل المحتوى التعليمي على اختبارات بنائية تؤكد مدى تحقيق المتعلمين للأهداف التعليمية" فقد نالت المرتبة (٥) بوسط مرجح (٤,٣٣) ووزن مؤوي (٨٦,٥٩)، والفقرة "يكون التقييم مستمر ومرتبط مع عملية التدريس في محتوى التعلم الإلكتروني" فقد احتلت المرتبة (٦) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٣٢) ووزن مؤوي (٨٦,٣٧).

يرجع الباحث هذه النتيجة ان التقويم يعد اساس عملية التطوير والتجديد، ويعتبر جهاز الكشف عن مواطن الضعف والقوة في عملية التعليم والتعلم، وادخال التحسينات عليها، وتطويرها، وتجديدها، فعملية التقويم تعتبر العنصر الهام من عناصر العملية التعليمية التعلمية، وتتميز باستمراريتها، فهي دائمة ما دامت العملية التربوية مستمرة، وهي شاملة، حيث تراعي جوانب النمو المختلفة، كالجوانب المعرفية، والحركية، والانفعالية، فهي تحدث توازن في تنمية شخصية الطالب. ويصنف التقويم حسب توقيت حدوثه الى ثلاثة أنواع هي التقويم التمهيدي أو القبلي والتقويم التكويني أو البنائي والتقويم الختامي أو النهائي، وسهولة وتعدد طرق تقييم الطالب في التعليم الإلكتروني، من خلال تنوع أدوات التقييم الفوري التي يوفرها التعليم الإلكتروني، والتي تكون اكثر عدالة في التقييم (خضر، ٢٠١٨: ١٢٣).

المجال الثاني: المجال التقني والفني لمحتوى التعليم الإلكتروني

المعيار الأول: تحديد طريقة عرض المحتوى الإلكتروني التعليمي

جدول رقم (٢٨)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات لمعايير تحديد طريقة عرض المحتوى الإلكتروني التعليمي مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.48	4.47	يبدأ محتوى التعليم الإلكتروني بمقدمة مناسبة للموضوع، تشمل جميع أجزائه	1	1
89.48	4.474	يقسم محتوى التعليم الإلكتروني إلى عناوين رئيسية وفرعية	2	2
88.37	4.42	يكون العنوان قصيرًا ومعبّرًا	3	5
87.04	4.35	يراعي المحتوى الإلكتروني التعليمي ترتيب عرض المحتوى التعليمي بشكل مترابط	4	6
86.89	4.34	يعرض المحتوى التعليمي إلكتروني على شكل إيضاحي لتحفيز دافعية المتعلمين نحو التعلم	5	3
86.07	4.30	تعرض الروابط عرضًا منظمًا في نافذة جديدة	6	4
85.19	4.26	يراعي في عرض المحتوى التعليمي الإلكتروني عرضًا يساعد على انتقال أثر التعلم إلى مواقف أخرى	7	12
84.96	4.25	يراعي في عرض المحتوى التعليمي الإلكتروني بطريقة تشجع على التعلم التعاوني	8	10

84.52	4.23	يمنح المتعلم الوقت الكافي ليعطي إجابته	9	7
84	4.2	يعرض المحتوى الإلكتروني التربوي، بشكل يشجع على التفكير الإبداعي وتطويره	10	9
83.41	4.17	يحتوي المحتوى التعليمي الإلكتروني دليل استرشادي	11	11
76.07	3.80	يسمح النظام للمتعلمين بالمغادرة في أي وقت	12	8

يلاحظ من جدول (٢٨) أن جميع فقرات مجال تحديد طريقة عرض المحتوى الإلكتروني التعليمي قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مؤي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "يبدأ محتوى التعليم الإلكتروني بمقدمة مناسبة للموضوع، تشمل جميع أجزائه" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٧) ووزن مؤي (٨٩,٤٨)، والفقرة "يقسم محتوى التعليم الإلكتروني إلى عناوين رئيسية وفرعية" فقد نالت المرتبة (٢) بوسط مرجح (٤,٤٧) ووزن مؤي (٨٩,٤٨)، والفقرة "يكون العنوان قصيراً ومعبراً" فقد نالت المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٤٢) ووزن مؤي (٨٨,٣٧)، والفقرة "يراعي المحتوى الإلكتروني التعليمي ترتيب عرض المحتوى التعليمي بشكل مترابط" فقد حصلت على المرتبة (٤) بوسط مرجح (٤,٣٥) ووزن مؤي (٨٧,٠٤).

اذ يرى الباحث من خلال ما تحقق من نتيجة الى ان عملية عرض المحتوى الإلكتروني تعد أحد أهم العناصر الأساسية التي تشكل بيئات التعلم الإلكترونية وأساليب تنظيمها والتفاعل معها. ونظراً لأن التصميم الواحد للمحتوى لا يناسب جميع المتعلمين لاختلافهم في الأساليب المفضلة للتعلم، والفروق الفردية بينهم في مستوي الخبرات السابقة؛ فقد أصبح الاهتمام بتخصيص وتكييف المحتوى أمراً ضرورياً من أجل توفير تعلم مرن يناسب جميع الطلاب ويراعي الفروق الفردية بينهم؛ ومن ثم تحقيق أهداف التعلم، ذلك أن المحتوى الإلكتروني من أكثر نواحي التعلم الإلكتروني أهمية، وكلما كان المحتوى جيداً، كانت عملية التعلم أكثر كفاءة. ولذلك فقد اهتم الكثير من الباحثين والمصممين التعليميين بتصميم وتطوير المحتوى الإلكتروني وأساليب عرضه في بيئات التعلم الإلكترونية، وكذلك أوصت بعض الدراسات السابقة والمؤتمرات بالاهتمام بإعداد المحتوى وتنظيم عرضه من أجل تحسين تعلم الطلاب وتحقيق الأهداف التعليمية. ولقد أشارت دراسة نادر شيمي إلى أن عملية

تصميم المحتوى لا تقتصر فقط على تدعيم المحتوى بأكثر كم من الوسائط المتعددة، ولكن الأمر يتعدى ذلك بكثير، حيث يتعلق بأساليب وتقنيات حديثة يمكن توظيفها بفاعلية في إعداد وتطوير وتقديم المحتوى الإلكتروني، وبالرغم من ذلك فعملية تطوير المحتوى مازالت تركز على أشكال محددة ونمطية، وأحياناً رقمية تقليدية، في حين أن علماء وخبراء تكنولوجيا التعليم ينادون بتنوع وتكيف المحتوى التعليمي بحيث يكون مرناً ويراعي الفروق الفردية بين الطلاب؛ ومن هنا ظهرت الحاجة إلى تطوير المحتوى الرقمي بشكل تكيفي يتوافق مع مستويات الطلاب المختلفة، ويراعي ميولاتهم التعليمية المتنوعة.

المعيار الثاني: تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعلم الإلكتروني

جدول رقم (٢٩)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لفقرات لمعايير تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعلم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.48	4.474	يراعي عدم ازدحام واجهة المحتوى الإلكتروني بالمحتوى	1	4
88.59	4.429	يوضع العنوان في مكان مناسب حسب لغة المحتوى	2	3
86.59	4.33	يراعي تصميم وتنسيق محتوى التعلم الإلكتروني	3	6
86.44	4.32	ينظر في تنسيق المحتوى الإلكتروني التعليمي على ان تترك مسافة ثابتة بين روابطه	4	5
86.07	4.30	يراعي عند تصميم المحتوى الإلكتروني التعليمي، توفر الروابط الأساسية في الفراغات العلوية أو السفلية من واجهته	5	1

84.67	4.23	يحتوي محتوى التعليم الإلكتروني على القائمة الرئيسية أو القائمة المساعدة	6	9
84.44	4.22	يتركز المحتوى في منتصف الواجهة مع مراعاة التوازن	7	2
80.15	4.01	يتجنب التصميم استخدام القوائم المنسدلة في محتوى التعليم الإلكتروني	8	7
78.67	3.93	يتجنب استخدام الخلفيات والرسومات المستندة إلى الويب عند تصميم محتوى التعلم الإلكتروني	9	8

يلاحظ من الجدول (٢٩) أن جميع فقرات مجال تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعلم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تريبياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مؤوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "يراعى عدم ازدحام واجهة المحتوى الإلكتروني بالمحتوى" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٧) ووزن مؤوي (٨٩,٤٨)، والفقرة "يوضع العنوان في مكان مناسب حسب لغة المحتوى" حصلت على المرتبة (٢) بوسط مرجح (٤,٤٣) ووزن مؤوي (٨٨,٥٩)، والفقرة "يراعى تصميم وتنسيق محتوى التعلم الإلكتروني" نالت المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٣٣) ووزن مؤوي (٨٦,٥٩).

يعزو الباحث هذه النتيجة الى ان هناك أساليب عديدة عند تصميم وتنسيق واجهة المحتوى يكون ضمن هدف جعل الواجهة مسلية وجذابة وسهلة الاستعمال مع تقليل جهود الطلبة لانجاز عمله، يوازن المحللين الاحتياجات لتسهيل وظهور إيجابي ممتع تجاه احتياج عرض المعلومات عبر صفحات متعددة او الشاشات التي تخفض السهولة، ويجب ان يشمل ذلك التخطيط المسبق للشاشة ومعرفة التعامل مع المحتوى من قبل الطلبة مثل التبهر، مخلات، مخرجات ويجب ان تحتوي كل واجهة على عناوين، وقوائم تظهر اين يكون الطالب او من اين يأتي ليحصل عليها ، أيضا يشمل ذلك تطبيقات محتوى الاشكال والتقارير في كل مجال (حسين، ٢٠٢١: ٣٨٧)

جدول رقم (٣٠)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لفقرات معايير النصوص مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
91.78	4.59	تكون النصوص صحيحة املائياً	1	2
91.70	4.59	تكون النصوص صحيحة لغوياً.	2	1
91.26	4.56	تُراعى الفروق بين احجام العناوين الرئيسة والفرعية والمتن.	3	3
90.15	4.51	تكون العناوين قصيرة ومعبرة.	4	6
89.93	4.49	يتناسب لون الخط عن لون الخلفية.	5	4
89.93	4.49	يستخدم خطوط مألوفة ومقروءة للكتابة حسب المرحلة العمرية للمتعلم	6	8
89.78	4.49	تُترك مسافات مقبولة بين السطور.	7	5
89.63	4.48	تُراعى الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم والكتابة	8	11
89.56	4.48	تضع في اعتبارك الفرق بين العنوان الرئيس والعنوان الفرعي والمتن	9	9

88.15	4.41	يتم تنسيق النص على أساس اللغة.	10	12
88	4.4	يختلف لون الخط عن لون الخلفية	11	10
85.33	4.27	تجنب التنسيق المفرط للنص.	12	7

يلاحظ من جدول (٣٠) أن جميع فقرات مجال النصوص قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "تكون النصوص صحيحة املائياً" حصلت على المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٩) ووزن مئوي (٩١,٧٨)، والفقرة "تكون النصوص صحيحة لغوياً" نالت المرتبة (٢) بوسط مرجح (٤,٥٩) ووزن مئوي (٩١,٧٠)، والفقرة "تُراعى الفروق بين احجام العناوين الرئيسية والفرعية والمتن" فقد حصلت على المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٥٦) ووزن مئوي (٩١,٢٦)، والفقرة "تكون العناوين قصيرة ومعبرة" فقد نالت المرتبة (٤) بوسط مرجح (٤,٥١) ووزن مئوي (٩٠,١٥). يرجع الباحث هذا النتيجة الى انه يمكن وضع المحتوى او تعبئته في اشكال مختلفة مثل مقاطع الفيديو او الصور او الأصوات او الموسيقى.... الخ، ويطلق على هذه الاشكال مصطلح اناط، وتشير أبحاث التعلم الى ضرورة تنوع اشكال المحتوى بحيث يتضمن معلومات بصرية وأخرى سمعية والسبب الأساسي لتنوع اشكال المحتوى هو الحاجة الى الاستجابة لانماط التعلم المختلفة لدى الطلبة، فالطلبة لا يشبهون بعضهم بعضا في طريقة التعلم، فبعضهم يعتمد بصورة اكبر على نمط التعلم البصري، بينما يعتمد بعضهم الاخر على نمط التعلم السمعي، ومن المفيد أيضا ان تتضمن مواد التعلم أشياء حقيقية يراها الطلبة من حولهم، بحيث يمكنهم ان يتعاملوا من خلال حواسهم الخمسة. نقطة أخرى مهمة يجب اخذها في الاعتبار عند تصميم واختيار اشكال المحتوى، وهي ضرورة خلق التوليفة الصحيحة من بين تلك الاشكال، من اجل تيسير المهمة على الذاكرة العاملة (ذاكرة قصيرة المدى) لدى الطلبة، فكلما كان الضغط على الذاكرة خفيفا، وكان عملها يسيرا، كلما تعلم الطلبة بشكل افضل.

جدول رقم (٣١)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لفقرات معايير الصور الفوتوغرافية مع بيان رتبها بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.19	4.46	تعبر الصور عن محتوى المحتوى التعليمي	1	1
88.89	4.44	تحرص على عدم المبالغة في استخدام الصور	2	2
88.81	4.44	يعرف المتعلم الغرض من الصور	3	7
88.74	4.437	تكون الصور بسيطة ومألوفة وذات معنى	4	4
87.48	4.37	تستخدم ألوان واقعية في الصور	5	6
86.67	4.33	تتوافق منطقة محاذاة الصورة مع باقي محتوى التعليم الإلكتروني	6	3
86.67	4.33	تحتوي الصورة على خاصية التكبير عند الحاجة	7	8
86.07	4.30	تراعى الصور الفوتوغرافية النسبة والتناسب بين عناصرها	8	5
85.93	4.29	تتوفر خاصية طباعة الصور عند الحاجة	9	9
84.96	4.25	يراعى حقوق التأليف والنشر للصور	10	10
82.15	4.11	يتم ادراج مقياس للصورة الفوتوغرافية عند الحاجة	11	11

يلاحظ من جدول (٣١) أن جميع فقرات مجال الصور الفوتوغرافية قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %). وان الفقرة "تعبّر الصور عن محتوى المحتوى التعليمي" نالت المرتبة (١) بوسط مرجح (٤,٤٦) ووزن مئوي (٨٩,١٩)، والفقرة "تحرص على عدم المبالغة في استخدام الصور" حصلت على المرتبة (٢) بوسط مرجح (٤,٤٤) ووزن مئوي (٨٨,٨٩)، اما الفقرة "يعرف المتعلم الغرض من الصور" نالت المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٤٤) ووزن مئوي (٨٨,٨١)، وان الفقرة "تكون الصور بسيطة ومألوفة وذات معنى" حصلت على المرتبة (٤) بوسط مرجح (٤,٤٤) ووزن مئوي (٨٨,٧٤).

يعزو الباحث هذه النتيجة الى أهمية الصورة في جذب انتباه الطلبة وتثير اهتمامهم، وتوفر عامل التشويق، وهذه الخصائص من أهم العوامل التي تؤدي إلى التعلم، ويمكن أن نلاحظ ذلك في انشغال الطلبة في تصفح الكتب المصورة واقتناء الصور، لان الصورة تساعد الطلبة على تفسير وتذكر المعلومات المكتوبة التي تصحبها، والتي تعمل على تجسيد المعاني والخبرات اللفظية بحيث يمكن أن يدركها المتعلم بسهولة، كما تساعد الصورة على زيادة دافعية الطلبة لدراسة الموضوعات الجديدة.

المعيار الخامس: معايير الرسومات الثابتة والمتحركة

جدول رقم (٣٢)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير الرسومات الثابتة والمتحركة مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
88.44	4.42	تكون الرسوم المتحركة تلفت انتباه المتعلمين إلى الشكل والمحتوى	1	13

87.48	4.37	يعرف المتعلم الغرض من الرسم	2	1
87.48	4.37	يحرص على عدم المبالغة في استخدام الرسوم الثابتة والمتحركة	3	8
86.89	4.34	تعبّر الرسوم الثابتة والمتحركة عن مضمون المحتوى التربوي للمحتوى التعليم الإلكتروني	4	2
85.78	4.29	يراعي النسبة والتناسب مع المحتوى التعليم الإلكتروني	5	4
85.78	4.29	تكون وظيفة تكبير الرسم الثابت متوفرة عند الحاجة	6	9
85.70	4.29	تستخدم الصور الثابتة المتعلقة بالموضوع	7	6
85.63	4.28	تتوفر طباعة الرسم الثابتة عند الحاجة	8	10
85.56	4.28	تستخدم الألوان الواقعية في الرسومات الثابتة والمتحركة	9	7
85.48	4.27	تتناسب مساحة الحوار للرسوم الثابتة والمتحركة مع عناصر محتوى التعليم الإلكتروني الأخرى	10	3
85.48	4.27	يراعي حقوق النشر للمؤلف في الرسومات الثابتة والمتحركة	11	12
83.85	4.19	يتضمن مقياس رسوم ثابتة عند الحاجة	12	11
83.63	4.18	يراعي إمكانية التحكم الحركي من قبل المتعلم	13	14
81.70	4.09	تستخدم الرسوم الثابتة والمتحركة المعتادة	14	5

يلاحظ من جدول (٣٢) أن جميع فقرات مجال معايير الرسومات الثابتة والمتحركة قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مؤوي ما بين (٨٠ %).

ان الفقرة "تكون الرسوم المتحركة تلفت انتباه المتعلمين إلى الشكل والمحتوى" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٢) ووزن مؤوي (٨٨,٤٤)، والفقرة "يعرف المتعلم الغرض من الرسم" حصلت على الرتبة (٢) ضمن مجالها وبوسط مرجح (٤,٣٧) ووزن مؤوي (٨٧,٤٨)، والفقرة "يحرص على عدم المبالغة في استخدام الرسوم الثابتة والمتحركة" نالت الرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٣٧) ووزن مؤوي (٨٧,٤٨)، اما الفقرة "تعبر الرسوم الثابتة والمتحركة عن مضمون المحتوى التربوي للمحتوى التعليم الإلكتروني" حصلت على الرتبة (٤) بوسط مرجح (٤,٣٤) ووزن مؤوي (٨٦,٨٩)، والفقرة "يراعى النسبة والتناسب مع المحتوى التعليم الإلكتروني" حصلت على المرتبة (٥) بوسط مرجح (٤,٢٩) ووزن مؤوي (٨٥,٧٨).

يؤكد الباحث ان هذه النتيجة ترجع الى أهمية استعمال الرسوم المتحركة وتؤكد النظريات على أهمية استخدام الرسومات في عملية التعليم ومن هذه النظريات هي نظرية معالجة المعلومات حيث تؤكد هذه النظرية على ان استخدام الرسومات والصور الثابتة والمتحركة يمكن ان تكون افضل بكثير في تمثيل المعلومات اذا ما قورنت بالمعلومات اللفظية من كلمات منطوقة او مكتوبة كما تعد الرسومات وسيلة مهمة للاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرتين طويلة المدى وقصيرة المدى (عامر والمصري، ٢٠١٦: ٢١٠).

جدول رقم (٣٣)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير الموسيقى مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
85.85	4.29	تتوقف الموسيقى عند ظهور رسالة مهمة	1	2
85.19	4.26	يجب عدم استخدام الموسيقى المعروفة لمنع التشتيت	2	3
84.22	4.21	تكون الموسيقى متوافقة مع موضوع محتوى التعليم الإلكتروني	3	1
83.04	4.15	يراعى حقوق التأليف والنشر للموسيقى	4	4
80.07	4.00	يجب استخدام وصلة موسيقى واحدة لمعالجة عدة صور متتالية لموضوع ما	5	5

يلاحظ من جدول (٣٣) أن جميع فقرات مجال معايير الموسيقى قد حظيت بالمستوى المقبول تريبياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %). وان الفقرة "تتوقف الموسيقى عند ظهور رسالة مهمة" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٢٩) ووزن مئوي (٨٥,٨٥)، والفقرة "يجب عدم استخدام الموسيقى المعروفة لمنع التشتيت" نالت المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٢٦) ووزن مئوي (٨٥,١٩).

يرى الباحث ان الدراسات الحديثة اختلفت بكل شيء عن التقليد القديم وأكدت البحوث والدراسات التي ترفد العملية التعليمية بمؤثرات تساعد على رفع الحالة المعنوية والنفسية لدى الطلبة، ومثل ما هو معروف للموسيقى دور كبير في حياة الانسان ان كان صغيرا او كبيرا نجد من خلال

النتائج التي تحقق في خلق الشعور الانفعالي الإيجابي والذي تلعبه المؤثرات الصوتية اهمية خاصة لخلق جو من الإثارة، ان استخدام المؤثرات الصوتية ضمن عملية التعليم الالكتروني يعتمد اساساً على المحتوى التعليمي والهدف التعليمي، لتحديد التناسق ضمن الاجواء الملائمة لتوصيل المادة للطلبة، وتتم المؤثرات الصوتية بأصوات مشابهة للأصوات الطبيعية ذات جودة عالية لتعزيز المشهد والحفاظ على مستوى ثابت من الشدة والنقاء الصوتي في العمل.

المعيار السابع: معايير استخدام الألوان

جدول رقم (٣٤)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير استخدام الألوان مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
88	4.4	يُراعى التباين بين الألوان المتجاورة	1	1
86.67	4.33	يراعى استخدام الألوان عند تمييز العناوين المختلفة	2	7
86.52	4.33	يستخدم الخلفيات المناسبة والمثيرة في تدريس المحتوى	3	8
86.15	4.31	يكون اختيار اللون حسب الغرض من الاستخدام	4	9
85.85	4.29	يُراعى استعمال الألوان الطبيعية والمتعارف عليها.	5	3
84.29	4.21	يستخدم لوناً واحداً لربط العناصر المتشابهة	6	4
83.78	4.19	تتجنب تجاور الألوان الزاهية في المحتوى الإلكتروني التعليمي	7	6

83.70	4.19	يُراعى في المحتوى التعليمي استخدام الخلفيات ذات الألوان الباردة.	8	2
80.74	4.04	يراعي عند تصميم محتوى التعلم الإلكتروني عدم استخدام أكثر من أربعة ألوان	9	5

يلاحظ من جدول (٣٤) أن جميع فقرات مجال استخدام الألوان قد حظيت بالمستوى المقبول تريبياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠%).

وان الفقرة "يُراعى التباين بين الألوان المتجاورة" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤) ووزن مئوي (٨٨)، والفقرة "يراعي استخدام الألوان عند تمييز العناوين المختلفة" حصلت على الرتبة (٢) بوسط مرجح (٤,٣٣) ووزن مئوي (٨٦,٦٧)، اما الفقرة "يستخدم الخلفيات المناسبة والمثيرة في تدريس المحتوى" حصلت على الرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٣٣) ووزن مئوي (٨٦,٥٢).

يرى الباحث ان استخدام الألوان المناسبة والمثيرة في تدريس محتوى التعليم الإلكتروني وعدم المبالغة فيها عند التصميم لها دور كبير في زيادة الدافعية لدى الطلبة للتعلم.

المعيار الثامن: معايير مقاطع الفيديو

جدول رقم (٣٥)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير مقاطع الفيديو مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
90.44	4.52	يُراعى وضوح الفيديو وجودته.	1	2

89.70	4.49	يرتبط مقطع الفيديو بهدف محدد من اهداف التعلم الموضوعة للمحتوى التعليمي.	2	1
87.48	4.37	يتوفر زر الخروج في نافذة الفيديو.	3	4
87.19	4.36	يأخذ بنظر الاعتبار توفير برنامج تشغيل ملفات الفيديو	4	8
85.93	4.29	يعرض الفيديو بالسرعة العادية ما لم يكن هناك تأثير تعليمي خاص متوقع	5	7
85.70	4.29	تستخدم الصيغة القياسية لملف فيديو تعليمي الالكتروني	6	6
85.26	4.26	يراعى حقوق النشر لمقطع الفيديو التعليمي الالكتروني	7	9
84.89	4.24	يُتاح للمتعلم التحكم في عرض الفيديو من خلال شريط تحكم.	8	5
81.93	4.09	لا تزيد مدة عرض الفيديو عن ٣ دقائق حداً.	9	3

يلاحظ من جدول (٣٥) أن جميع فقرات مجال مقطع الفيديو قد حظيت بالمستوى المقبول تريبياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مؤوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "يراعى وضوح الفيديو وجودته" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٢) ووزن مؤوي (٩٠,٤٤)، والفقرة "يرتبط مقطع الفيديو بهدف محدد من اهداف التعلم الموضوعية للمحتوى التعليمي" حصلت على الرتبة (٢) بوسط مرجح (٤,٤٩) ووزن مؤوي (٨٩,٧٠)، اما الفقرة "يتوفر زر الخروج في نافذة الفيديو" فقد حصلت على الرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٣٧) ووزن مؤوي (٨٧,٤٨).

يعزو الباحث هذه الى اهتمام المربين باستخدام الفيديو كمصدر تعليمي ووسيلة للاتصال في المجال التعليمي، لما لبرامج الفيديو التعليمية من أهمية خاصة عند التفكير في إدخال مصادر التعلم الحديثة في تحقيق الأهداف التعليمية. نظراً لأن برامج الفيديو من وسائل حفظ المعرفة ونقلها

وذلك لأن الصورة المتحركة تتميز بقدرتها على التعبير عن كثير من الموضوعات وعرض الاستمرار في الحركة كما يحدث في الواقع فعلاً، ومما جعلها تتفوق أحياناً على العروض التوضيحية التي يقوم بها المعلم في حجرة الدراسة، وذلك لما تتميز به من قدرة على تكبير الأشياء المتناهية الصغر، وتقديم التفاصيل الدقيقة وذلك بتقديم مختلف الفنون والمؤثرات الضوئية والصوتية والتي تعمل على زيادة تركيز انتباه الطالب وذلك بتوجيه عدسة الكاميرا عند التسجيل على النقطة التي يراد شرحها بعيدة عن كل ما يشتت الانتباه، بالإضافة إلى ما تتميز به برامج الفيديو في الجمع بين الصوت والصورة وهذا ما يجعلها قريبة من مدارك المتعلم لأنها تضمن اشتراك حاستي السمع والبصر والتي عن طريقها يحصل المتعلم على معظم معارفه وخبراته، ومن مزايا برامج الفيديو التعليمية أنها تعرض مثيرات متنوعة في طبيعتها بصرية، سمعية، موسيقية، ألوان مصاحبة مع الصورة.

المعيار التاسع: معيار الصوت

جدول رقم (٣٦)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لفقرات معايير الصوت مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.26	4.46	يتحكم في درجة ارتفاع الصوت او كتفه أحيانا	1	3
88.81	4.44	يتناسب الصوت مع الأهداف والمحتوى التعليمي.	2	1
88.07	4.40	يتم توفير برنامج تشغيل الملفات الصوتية	3	7
87.63	4.38	يتزامن الصوت مع عناصر المحتوى التعليمي.	4	2
86.37	4.32	يختلف صوت التعزيز السلبي عن صوت التعزيز الإيجابي	5	5

85.41	4.27	يأخذ بنظر الاعتبار مراعاة حقوق التأليف والنشر الخاصة بالصوت	6	6
82	4.1	يراعى في استخدام الصدى في الصوت عند الضرورة	7	4

يلاحظ من جدول (٣٦) أن جميع فقرات مجال معيار الصوت قد حظيت بالمستوى المقبول تريويًا؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "يتحكم في درجة ارتفاع الصوت او كتفه أحيانا" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٦) ووزن مئوي (٨٩,٢٦)، وان الفقرة "يتناسب الصوت مع الأهداف والمحتوى التعليمي" حصلت على المرتبة (٢) بوسط مرجح (٤,٤٤) ووزن مئوي (٨٨,٨١)، يرى الباحث ان سهولة تحكم الطالب بدرجة ارتفاع الصوت او كتفه وتتاسبه مع الأهداف التعليمية والمحتوى كلها تؤدي الى سهولة التفاعل مع المحتوى التعليمي من قبل الطلبة داخل المقرر الالكتروني وزيادة التفاعل معه.

المعيار العاشر: معايير التعليق الصوتي

جدول رقم (٣٧)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير التعليق الصوتي مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
87.85	4.39	يتسم التعليق الصوتي بالنطق الصحيح للكلمات	1	3
87.04	4.35	يكون ملف التعليق الصوتي يحقق الهدف من التعليم	2	1
86.22	4.31	يراعى تنوع النغمات لمساعدة المتعلمين على الانتباه	3	4

86.15	4.31	يراعي الصمت ووقت التحدث أثناء ادراج الصوت.	4	5
85.26	4.26	يراعي حقوق النشر للمؤلف.	5	6
85.11	4.26	تتناسب سرعة الصوت مع الفروق الفردية بين المتعلمين.	6	2

يلاحظ من جدول (٣٧) أن جميع فقرات مجال معيار التعليق الصوتي قد حظيت بالمستوى المقبول تريبويًا؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "يتسم التعليق الصوتي بالنطق الصحيح للكلمات" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٣٩) ووزن مئوي (٨٧,٨٥)، وان الفقرة "يكون ملف التعليق الصوتي يحقق الهدف من التعليم" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٣٥) ووزن مئوي (٨٧,٠٤) يرى الباحث ان التعليق الصوتي الذي يحقق الهدف من التعليم ويراعي الفروق الفردية بين الطلبة ويساعدهم اعلى الانتباه من عوامل نجاح العملية التعليمية داخل محتوى التعليم الالكتروني.

المعيار الحادي عشر: معايير تحديد التنقل في محتوى التعلم

جدول رقم (٣٨)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير تحديد التنقل في محتوى التعلم مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
90.89	4.54	يستخدم اسلوب سهل وبسيط وسهل للتنقل بين عناصر المحتوى	1	1

90.29	4.51	يستخدم أساليب بسيطة لتصفح محتوى التعليم الإلكتروني	2	2
89.26	4.46	تحتوي جميع الصفحات على زر العودة للصفحة الرئيسية	3	3
89.04	4.45	يراعى سهولة وآلية الدخول والخروج من محتوى التعلم الإلكتروني	4	4
89.04	4.45	يحدد وظيفة كل زر من الأزرار للمتعلم	5	9
88.37	4.42	يراعى بساطة الأدوات و ملائمتها لخصائص المتعلم	6	8
87.56	4.38	نضع زر تعليمات لمحتوى التعليم عبر الإنترنت	7	5
86.81	4.34	يراعى ثبات أزرار سمة التنقل في محتوى التعلم الإلكتروني	8	7
86.67	4.33	يتضمن وجود فهرس محتوى يمكن استخدامه كرايط تشعبي لموضوع محتوى التعلم الإلكتروني	9	6

يلاحظ من جدول (٣٨) أن جميع فقرات مجال تحديد التنقل في محتوى التعلم قد حظيت بالمستوى المقبول تريبوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مؤوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "يستخدم اسلوب سهل وبسيط وسهل للتنقل بين عناصر المحتوى" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٤) ووزن مؤوي (٩٠,٨٩)، وان الفقرة "يستخدم أساليب بسيطة لتصفح محتوى التعليم الإلكتروني" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥١) ووزن مؤوي (٩٠,٢٩)، اما الفقرة "تحتوي جميع الصفحات على زر العودة للصفحة الرئيسية" نالت على المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٤٦) ووزن مؤوي (٨٩,٢٦).

يرى الباحث ان التنقل وسهولة الاستخدام والمحافظة على بنية وتقسيم المحتوى التعليمي وسهولة التنقل بين محتوياته والصفحات لها أهمية كبيرة في التعليم الالكتروني، وكذلك ربط الأزرار القابلة للفتح ومميزة على المحتوى بالإضافة الى عناوين الأقسام او الموضوعات وتزويد الأماكن والصفحات بتعليمات الاستخدام (ال إبراهيم والعمرى، ٢٠٢١: ١٥٨).

المعيار الثاني عشر: تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعلم

جدول رقم (٣٩)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لفقرات معايير تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعلم مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.85	4.49	تكون الروابط الموجودة بالمحتوى الالكتروني صحيحة	1	2
89.78	4.49	يتميز الرابط بلون مختلف او يوضع تحته خط	2	1
88.74	4.44	تحتوي الروابط على عنوان نصي واضح	3	3
88.22	4.41	يتوفر محرك بحث إذا لزم الأمر	4	7
87.11	4.36	تغطي الروابط كافة جوانب محتوى المواد التعليمية	5	4
85.41	4.27	يجب ان يتم فتح الرابط في صفحة منفصلة	6	8
84.96	4.25	يتوفر محرك بحث إذا لزم الأمر	7	6
84.37	4.23	يتضمن الرابط على مادة إجرائية	8	5

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

يلاحظ من جدول (٣٩) أن جميع فقرات مجال تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعلم قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "تكون الروابط الموجودة بالمحتوى الإلكتروني صحيحة" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها (١) بوسط مرجح (٤,٤٩) ووزن مئوي (٨٩,٨٥)، وان الفقرة "يتميز الرابط بلون مختلف او يوضع تحته خط" حصلت على الرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٩) ووزن مئوي (٨٩,٧٨)، اما الفقرة "تحتوي الروابط على عنوان نصي واضح" احتلت المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٤٤) ووزن مئوي (٨٨,٧٤).

ويرجع ذلك الى أهمية الروابط ضمن المحتوى التعليم الإلكتروني والذي يجب ان يكون الرابط صحيح ويتميز بلون مختلف كي يجذب انتباه الطلبة له.

المعيار الثالث عشر: الموضوعية

جدول رقم (٤٠)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير الموضوعية مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
93.11	4.66	لا يحتوي محتوى التعلم الإلكتروني على أي تعصب ديني او جنسي أو عرقي	1	5
91.41	4.57	يخلو المحتوى الإلكتروني من اعلانات والدعايات	2	2
91.26	4.56	لا يحتوي محتوى التعلم الإلكتروني على صور او اشعارات تدل على الانتماء	3	6

89.04	4.45	تكون غير متحيزة في مصادر المقرر المتضمنة.	4	1
87.26	4.36	يحتوي المحتوى الالكتروني على اختبارات موضوعية ذاتية التصحيح	5	3
83.63	4.18	تعرض نتيجة المتعلم مباشرة بعد الإجابة.	6	4

يلاحظ من جدول (٤٠) أن جميع فقرات مجال الموضوعية قد حظيت بالمستوى المقبول تريبياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "لا يحتوي محتوى التعلم الالكتروني على أي تعصب ديني أو جنسي أو عرقي" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٦٦) ووزن مئوي (٩٣,١١)، وان الفقرة "يخلو المحتوى الالكتروني من اعلانات والدعايات" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٧) ووزن مئوي (٩١,٤١).

يرى الباحث أنه من المهم دائماً ان يتميز المحتوى الدراسي بالموضوعية وألا يكون منحازاً لجهة دون الأخرى بأي حال من الأحوال؛ وإنما لا بُد أن يكون محتوى راقى مُنزّه من الأغراض الشخصية.

المعيار الرابع عشر: تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعلم

جدول رقم (٤١)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات معايير تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعلم مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.04	4.45	يبدأ المحتوى التعليمي بعبارات ودية ترحب بمجموعات التعلم.	1	4

88.59	4.43	يُسمح للمتعلم بالتنقل بين الموضوعات التعليمية وفقاً لقدراته الفردية.	2	1
88.29	4.415	يوفر محتوى التعلم الإلكتروني أدوات للتفاعل بين المتعلمين والمعلمين وللتفاعل بين المتعلمين في كل موضوع	3	3
88.22	4.41	يُحدد زمن الاستجابة في أثناء المناقشات التفاعلية في المحتوى التعليمي.	4	5
88.15	4.41	يُتاح أنماط مختلفة من التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي.	5	6
87.85	4.39	تُعطي الفرصة للمتعلم بالتواصل مع المعلم عن طريق وسائل التواصل الرقمية.	6	2
87.48	4.37	توفر طرق مختلفة للتفاعل بين المتعلمين ومحتوى التعليم الإلكتروني.	7	8
86.74	4.34	يجب تزويد المتعلمين بفرص التعلم التعاوني من خلال الأدوات التفاعلية المتوفرة في محتوى التعلم عبر الإنترنت.	8	7
86.29	4.31	يتحكم في سرعة رد الفعل وعرض المعلومات حسب سرعة المتعلم.	9	9

يلاحظ من جدول (٤١) أن جميع فقرات مجال تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعلم قد حظيت بالمستوى المقبول تريبوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "يبدأ المحتوى التعليمي بعبارات ودية ترحب بمجموعات التعلم" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٥) ووزن مئوي (٨٩,٠٤)، والفقرة "يُسمح للمتعلم بالتنقل بين الموضوعات التعليمية وفقاً لقدراته الفردية" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٣) ووزن مئوي (٨٨,٥٩)، اما الفقرة "يوفر محتوى التعلم الإلكتروني أدوات للتفاعل بين

المتعلمين والمعلمين وللتفاعل بين المتعلمين في كل موضوع" احتلت المرتبة (٣) بوسط مرجح (٤,٤٢) ووزن مؤوي (٨٨,٢٩).

يرى الباحث ان التفاعل هو عنصر أساسي لمقرر إلكتروني فعال، وغالباً ما يتم تصوير التفاعل داخل المقرر الإلكتروني بتواصل الطلبة مع بعضهم البعض، ويمكن أن يكون التفاعل بالمشاركة في التعلم، حيث أن الهدف الرئيسي هو إشراك المتعلم في نشاط هادف يخدم تحقيق أهداف التعلم.

ويمكن ان يكون التفاعل بين الطالب مع المحتوى، ويكون هذا التفاعل بين المتعلم والمواد التعليمية المطروحة. كإشراك المتعلم في التفكير بنشاط عن محتوى معين من أجل فهم وتذكر المعلومات. ويمكن إشراك المتعلم بشكل فردي أو في مجموعات من خلال الأسئلة والتمارين والأنشطة التي تحفز على التفكير والتفاعل البناء مع المواد، او الطالب مع التدريس، ويشمل صيغ الاتصال المختلفة، مثل تبادل الرسائل الخاصة والمناقشات الجماعية، التي تخلق الحوار وتبادل المعلومات بين الطلاب والمعلمين لدعم الدافع والتعلم، او التفاعل بين طالب وطالب اخر مثل تبادل المعلومات والأفكار. والحوار الذي يحدث بين الطلاب في مقرر الكتروني. ويشمل كل من التبادل الفكري المرتكز على محتوى المقرر وكذلك التبادلات العامة التي تخلق العلاقة الاجتماعية، وبشكل عام، يجب في كل مقرر الكتروني تعظيم التفاعل المجدي البناء الذي يوفر مجموعة متنوعة من الفرص للوقوف على آراء المشاركين وتفعيل دورهم.

المعيار الخامس عشر: تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الإلكتروني

جدول رقم (٤٢)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لفقرات معايير تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.04	4.45	يراعى الثبات والتوازن عند تصميم الشاشة.	1	1
88.29	4.41	يكون عرض المعلومات بشكل واضح ومفهوم على الشاشة.	2	7
87.04	4.35	يتدرج في عرض المحتوى العلمي على الشاشة	3	5
86.59	4.33	تكون عناصر محتوى التعلم الإلكتروني بالتماسك والتناسق في شاشة واحدة	4	6
86.44	4.32	يترك فراغ في تصميم الشاشة حتى يحصل المتعلم على رؤية سليمة وواضحة	5	8
85.85	4.29	يتم بقاء المعلومات على الشاشة بعد كل إجابة حتى يقرر المتعلم الانتقال إلى شاشة جديدة	6	3
85.70	4.29	يقلل استخدام أشرطة التمرير على الشاشة	7	9
85.56	4.28	يحدد حجم ثابت في عرض عناصر محتوى التعليم الإلكتروني	8	2
81.78	4.09	تكون هناك أطار كامل حول الشاشة	9	4

يلاحظ من جدول (٤٢) أن جميع فقرات مجال تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تريبوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "يراعى الثبات والتوازن عند تصميم الشاشة" حصلت على المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٥) ووزن مئوي (٨٩,٠٤)، والفقرة "يكون عرض المعلومات بشكل واضح ومفهوم على الشاشة" نالت المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤١) ووزن مئوي (٨٨,٢٩)، اما الفقرة "يتدرج في عرض المحتوى العلمي على الشاشة" فقد حصلت على المرتبة (٣) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٣٥) ووزن مئوي (٨٧,٠٤)، ويرجع الباحث هذه النتيجة الى اهمية شكل ومظهر أدوات التنقل في المحتوى التعليمي الالكتروني، وان تكون واضحة ويتعرف عليها الطلبة بسهولة وان تميز الوصلات أو الارتباطات (مثلاً بلون موحد) والكتابات لا تغطي أكثر من ثلث الشاشة، ويستحسن استخدام خلفية ذات ألوان متناسقة.

المجال الثالث: مجال إدارة محتوى التعلم الإلكتروني

المعيار الاول: تقديم الدعم الفني لمحتوى التعلم الإلكتروني

جدول رقم (٤٣)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات تقديم الدعم الفني لمحتوى التعلم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات المعيار.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
88.81	4.44	يوفر أدوات الدعم الفني لتحقيق هدف محتوى التعلم الإلكتروني	1	1
88.44	4.42	يخصص الوقت الكافي لتطوير المحتوى الإلكتروني التعليمي	2	5

87.33	4.37	يتم تدريب المتعلم على النظام الفني المستخدم في التعليم والتعلم.	3	4
86.89	4.34	ينظر في أدوات الدعم الإلكترونية المستخدمة لتوفير وقت المتعلمين.	4	3
86.67	4.33	يستخدم إجراءات داعمة بسيطة للمتعلمين.	5	2

يلاحظ من جدول (٤٣) أن جميع فقرات مجال تقديم الدعم الفني لمحتوى التعلم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تريبياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مؤوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "يوفر أدوات الدعم الفني لتحقيق هدف محتوى التعلم الإلكتروني" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٤) ووزن مؤوي (٨٨,٨١)، والفقرة "يخصص الوقت الكافي لتطوير المحتوى الإلكتروني التعليمي" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٢) ووزن مؤوي (٨٨,٤٤).

يرى الباحث انه لا بد من تقديم الدعم الفني الفوري والفعال لأعضاء هيئة التدريس والطلبة، وإتاحة الدعم الفني والتدريب الشامل لهم دورياً، بالإضافة الى توفير قنوات متعددة لتقديم الدعم الفني لأعضاء هيئة التدريس (مثل توفير موظفي الدعم الفني في الموقع وتوفير المصادر وغيره).

المعيار الثاني: تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعلم الإلكتروني

جدول رقم (٤٤)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعلم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.85	4.49	تأخذ بنظر الاعتبار المؤسسات التعليمية تطوير مهارات المعلمين والمتعلمين لاستخدام محتوى التعلم الإلكتروني	1	1
88.74	4.44	توفر المؤسسات التعليمية سرعة مناسبة للإنترنت يمكن من خلالها استخدام محتوى التعليم الإلكتروني بنجاح	2	6
88.44	4.42	توفر المؤسسات التعليمية قاعات مجهزة بأجهزة كمبيوتر حديثة لتحقيق نتائج التعلم بعد تطبيق المحتوى التعليمي على اللغات الأخرى	3	4
87.93	4.39	يتم الاستفادة من قسم التعليم والتعلم الإلكتروني من قبل المؤسسات التعليمية	4	5
87.56	4.38	تكون الفصول الدراسية والمختبرات وغرف الأنشطة متناسبة مع خصائص المتعلمين المستعدين واستخدامهم لمحتوى التعليم الإلكتروني.	5	3
87.26	4.36	تستخدم المؤسسات التعليمية مصادر معرفية متنوعة في مركز مصادر التعلم لدعم العملية التعليمية	6	2

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

يلاحظ من جدول (٤٤) أن جميع فقرات مجال تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعلم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "تأخذ بنظر الاعتبار المؤسسات التعليمية تطوير مهارات المعلمين والمتعلمين لاستخدام محتوى التعلم الإلكتروني" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٩) ووزن مئوي (٨٩,٨٥)، والفقرة "توفر المؤسسات التعليمية سرعة مناسبة للإنترنت يمكن من خلالها استخدام محتوى التعلم الإلكتروني بنجاح" حصلت المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٤) ووزن مئوي (٨٨,٧٤).

يرى الباحث ان تطوير مهارات التدريسيين والطلبة لاستخدام محتوى التعلم الإلكتروني، وتوفر سرعة مناسبة للإنترنت، على ان تكون الفصول الدراسية والمختبرات وغرف الأنشطة متناسبة مع خصائص الطلبة يمكن من خلالها استخدام محتوى التعلم الإلكتروني بنجاح.

المعيار الثالث: تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعلم الإلكتروني

جدول رقم (٤٥)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعلم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.78	4.49	تتوفر إيضاحات وتعليمات للمتعلمين.	1	1
88.44	4.42	يكون تعبير العون والإرشاد واضحاً.	2	2
87.63	4.38	يشرح للمتعلمين الخطأ الذي حدث وكيفية التغلب عليه	3	5

87.48	4.37	يتم الرد على أسئلة المتعلمين حول أي جزء من محتوى التعلم الإلكتروني.	4	6
87.11	4.36	يعرض نص أو صوت أو نصائح رسمية للمتعلمين عند وجود خطأ أو تحذير.	5	4
86.67	4.33	يستمر جميع أجزاء محتوى التعلم الإلكتروني في تقديم المساعدة والإرشاد.	6	3

يلاحظ من جدول (٤٥) أن جميع فقرات مجال تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعلم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تريويًا؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

حيث ان الفقرة "تتوفر إيضاحات وتعليمات للمتعلمين" حصلت على المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٩) ووزن مئوي (٨٩,٧٨)، والفقرة "يكون تعبير العون والإرشاد واضحاً" نالت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٢) ووزن مئوي (٨٨,٤٤).

يرى الباحث ان توفير إيضاحات وتعليمات للطلبة وتقديم المساعدة والإرشاد كلها تساعده على كيفية التغلب على تلك المشاكل، لذلك يكتسب الطلبة مهارة استخدام محتوى التعليم الإلكتروني والتعلم ببسر وسهولة.

جدول رقم (٤٦)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير حماية محتوى التعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.19	4.46	يتم تحديد اسم المستخدم وكلمة المرور للمدرس، وقم بتوفير الوظائف الخاصة بك عند الضرورة	1	1
89.19	4.46	يخصص اسم مستخدم وكلمة مرور للمتعلمين للتحقق من هويتهم لتعليم محتوى التعلم الإلكتروني عند الحاجة	2	3
88.74	4.44	يتم التأكد من أن الرابط لن يسبب مشاكل في نظام التشغيل أو المتصفح المستخدم	3	5
87.70	4.39	يتم توفير برامج لحماية الملفات من الفيروسات	4	4
86.37	4.32	يوضح المستخدمين حقوقهم في التعامل مع المحتوى	5	2

يلاحظ من جدول (٤٦) أن جميع فقرات مجال حماية محتوى التعليم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "يتم تحديد اسم المستخدم وكلمة المرور للمدرس، وقم بتوفير الوظائف الخاصة بك عند الضرورة" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٦) ووزن مئوي (٨٩,١٩)، والفقرة "يخصص اسم مستخدم وكلمة مرور للمتعلمين للتحقق من هويتهم لتعليم محتوى التعلم الإلكتروني عند الحاجة" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٦) ووزن مئوي (٨٩,١٩).

يرى الباحث ان تحديد اسم المستخدم وكلمة المرور للتدريسي والطالب للتحقق من هويتهم مع توفير برامج لحماية الملفات من الفيروسات كلها توفير الحماية للمحتوى التعليمي الالكتروني.

المعيار الخامس: تحديد تكلفة محتوى التعلم الإلكتروني

جدول رقم (٤٧)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير تحديد تكلفة محتوى التعلم الإلكتروني مع بيان رتبتهما بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
90.81	4.541	يراعى الوصول إلى الروابط الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني بشكل مجاني قدر الإمكان	1	1
90.81	4.541	يراعى عدم المبالغة في التكلفة المادية لإنتاج محتوى التعليم الإلكتروني	2	2
89.26	4.46	يأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر ومراجع مجانية عبر الإنترنت	3	3
89.11	4.46	يأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر تعليمية مفتوحة المصدر ومواد مرجعية.	4	4

يلاحظ من جدول (٤٧) أن جميع فقرات مجال تحديد تكلفة محتوى التعلم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "يراعى الوصول إلى الروابط الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني بشكل مجاني قدر الإمكان" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٤) ووزن منوي (٩٠,٨١)، والفقرة "يراعى عدم المبالغة في التكلفة المادية لإنتاج محتوى التعليم الإلكتروني" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٤) ووزن منوي (٩٠,٨١).

يرى الباحث ان مراعاة الوصول إلى الروابط الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني بشكل مجاني مع عدم المبالغة في التكلفة المادية لإنتاج محتوى التعليم الإلكتروني والأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر ومراجع مجانية عبر الإنترنت كلها تساعد على نجاح التعليم الإلكتروني.

مهارات التعليم الإلكتروني

المجال الأول: المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الإلكتروني

المعيار الأول المهارات الأساسية لإتقان الحاسب

جدول رقم (٤٨)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لمعايير المهارات الأساسية لإتقان الحاسب مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
91.19	4.56	التمكن من انشاء وتحرير الملفات داخل الحاسوب.	1	1
90.22	4.51	القدرة على تنظيم وانشاء المجلدات.	2	2
90.07	4.50	القدرة على استخدام مهارة التصفح عبر الانترنت.	3	3
86.07	4.30	مهارة استخدام الحوسبة السحابية في التعليم.	4	4

يلاحظ من جدول (٤٨) أن جميع فقرات مجال المهارات الأساسية لإتقان الحاسب قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "التمكن من انشاء وتحرير الملفات داخل الحاسوب" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٦) ووزن مئوي (٩١,١٩)، والفقرة "القدرة على تنظيم وانشاء المجلدات" نالت المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥١) ووزن مئوي (٩٠,٢٢).

يرى الباحث ان المهارات الأساسية لإتقان الحاسب أصبحت من المهارات الأساسية اللازمة لاستخدام تقنية المعلومات من الضرورات الهامة في التعليم، لما لها من دور هام في تسهيل التواصل والحصول على المعلومات واعداد البحوث والدراسات. وان عدم إتقان هذه المهارات العصرية يحد من تفاعل التدريسيين مع طلبتهم، والوصول الى مصادر المعرفة الضرورية لعملية التدريس. فلقد اصبح استعمال الحاسوب وشبكة المعلومات الالكترونية من المتطلبات الرئيسة في عملية التدريس والبحث، واصبح التعليم وتزويد الطلبة بالمعلومات يحتاج الى استخدام الحاسوب وغيره من وسائل التكنولوجيا الحديثة. لمواكبة كل ما هو جديد في العملية التعليمية، خاصة وان العديد من المصادر والمراجع والمعلومات أصبحت تخزن بصورة الكترونية، وأصبحت إمكانية العودة اليها واستخدامها، تفرض معرفة ومهارة في استخدام التقنية الحديثة. إضافة الى ما توفره مثل هذه التقنية من سهولة وسرعة في الوصول الى المعلومات. ولهذا لم تعد مصادر المعرفة التقليدية كافية للحصول على المادة التعليمية بصورة كاملة، واصبح من الضروري الاستعانة ببنوك المعلومات الحديثة التي تخزن معلوماتها بصورة الكترونية. وأصبحت القدرة في الوصول الى هذه المصادر واستخدامها من العوامل التي تساهم في تطوير التعليم الإلكتروني وتقدمه وتحسين جودته. واصبح من الضروري ان يجيد التدريسي والطالب في الجامعة المهارات الضرورية التي تمكنهما من استخراج هذه المعلومات واستخدامها بصورة سهلة وسريعة (العاني، وعبد المجيد ٢٠١٥: ٦٢).

جدول رقم (٤٩)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة إدارة نظام التعليم بفعالية مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
91.33	4.57	سهولة تصفح محتويات المقرر الدراسي والوصول الى جميع اجزائه	1	3
90.89	4.54	التمكن من تسجيل الدخول والخروج داخل النظام بسهولة	2	1
89.70	4.49	معرفة ادخال واسترجاع بيانات الطلبة	3	2
89.70	4.49	اتقان مهارة إدارة ملفات الطلبة والمراسلة	4	4
89.33	4.47	التمكن من انشاء وتنظيم وحذف المجلدات والملفات داخل النظام	5	5

يلاحظ من جدول (٤٩) أن جميع فقرات مجال مهارة إدارة نظام التعليم بفعالية قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %)، وان الفقرة "سهولة تصفح محتويات المقرر الدراسي والوصول الى جميع اجزائه" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٧) ووزن مئوي (٩١,٣٣)، وان الفقرة "التمكن من تسجيل الدخول والخروج داخل النظام بسهولة" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٤) ووزن مئوي (٩٠,٨٩).

يرى الباحث ان نظام التعليم الالكتروني فاعلا للمتعلّم عندما يكون سهل الوصول اليه مصمما بشكل جيد، ومتمركزا حول المتعلّم، ومحتملا ومقبولا، وفعالاً، مرناً، له بيئة تعليمية ميسرة، كما

يكون النظام فاعلا للتدريسي والطالب عندما يتمكن الطلبة من عرض مستو عال من المشاركة والأداء والنجاح في تحقيق اهداف المادة الدراسية وملبية لاحتياجات الطلبة، ومحقة لاهداف التدريسيين (الاتيبي، ٢٠١٩: ٣٦).

المعيار الثالث: مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال

جدول رقم (٥٠)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
91.41	4.57	التنقل بين الصفحات بسهولة ويسر.	1	3
90.37	4.52	القدرة على انشاء المحادثات واستعمال البريد الالكتروني.	2	1
89.41	4.47	التمكن من استخدام دفتر الدرجات والفصول الافتراضية مع الطلبة.	3	2
87.93	4.39	التواصل مع التدريسي عن طرق مواقع التواصل المختلفة	4	4

يلاحظ من جدول (٥٠) أن جميع فقرات مجال مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال قد حظيت بالمستوى المقبول تريبويًا؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "التنقل بين الصفحات بسهولة ويسر" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٧) ووزن مئوي (٩١,٤١)، والفقرة "القدرة على انشاء المحادثات واستعمال البريد الالكتروني" حصلت على الرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٢) ووزن مئوي (٩٠,٣٧).

يرى الباحث على التدريسي اختيار أداة التواصل التي تساعده في توفير الوقت لأداء مهامه التعليمية، ويكون ذلك عبر تسهيل انضمام الطلاب للفصل الدراسي أو مجموعة التواصل بأنفسهم عن طريق كود أو رابط خاص بالفصل أو المجموعة. وكذلك فجمع المصادر والملفات والروابط التي يحتاجها المعلم خلال الفصل الدراسي في مكان واحد وفهرستها قبل مشاركتها يوفر الكثير من الجهد والوقت للمعلم والمتعلم.

المجال الثاني: مهارة التخطيط للتعليم الإلكتروني

المعيار الأول: مهارة تحديد حاجات المتعلمين

جدول رقم (٥١)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تحديد حاجات المتعلمين مع بيان رتبتهما بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.41	4.47	تقديم مهام تعليمية متنوعة ومناسبة للطلبة.	1	1
88.59	4.43	عرض المحتوى بصورة تراعي مستويات الطلبة من حيث قدراتهم وامكانياتهم.	2	3
88.29	4.41	مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.	3	2
87.63	4.38	مراعاة التعلم القبلي للموضوع الجديد.	4	5
87.48	4.37	ربط موضوع التعليم الإلكتروني بالخبرات السابقة للطلبة.	5	4

يلاحظ من جدول (٥١) أن جميع فقرات مجال مهارة تحديد حاجات المتعلمين قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "تقديم مهام تعليمية متنوعة ومناسبة للطلبة" حصلت على المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٧) ووزن مئوي (٨٩,٤١)، والفقرة "عرض المحتوى بصورة تراعي مستويات الطلبة من حيث قدراتهم وامكانياتهم" نالت المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٣) ووزن مئوي (٨٨,٥٩).

يرى الباحث ان تحديد احتياجات الطلبة أمر في غاية الأهمية فعندما تتوافر لدى الطالب جميع الوسائل والامكانيات فذلك يساهم في تحقيق النجاح والانجاز والتحصيل فلا بد من تحديد احتياجات الطالب في مختلف الجوانب النفسية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية وغيرها من المجالات بالإضافة للجوانب المادية والمعنوية التي تثير الدافعية لدى الطالب للتعلم فالتنوع في توفير هذه الإمكانيات أمر مهم جدا فكل من هذه الاحتياجات مترابطة وكل منها تكمل للأخرى.

المعيار الثاني: مهارة تحديد أنشطة التعليم الالكتروني

جدول رقم (٥٢)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تحديد أنشطة التعليم الالكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.11	4.46	ربط أنشطة التعليم الالكتروني بالأهداف المراد تحقيقها.	1	1
88.59	4.43	تنوع الأنشطة التعليمية المستخدمة لأثارة دافعية الطلبة للتعليم.	2	6
88.22	4.41	وضوح الأنشطة التعليمية الالكترونية وبساطتها وفعاليتها.	3	3

88	4.4	واقعية الأنشطة التعليمية الإلكترونية وملائمتها للموضوع المحاضرة.	4	2
87.19	4.36	عرض الأنشطة على الطلبة بشكل يساعد على التعليم التعاوني اثناء المحاضرة.	5	5
87.04	4.35	تقديم تعليمات واضحة لأنشطة التعليم الإلكتروني.	6	4

يلاحظ من جدول (٥٢) أن جميع فقرات مجال مهارة تحديد أنشطة التعليم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مؤوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "ربط أنشطة التعليم الإلكتروني بالأهداف المراد تحقيقها" نالت الرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٦) ووزن مؤوي (٨٩,١١)، والفقرة "تنوع الأنشطة التعليمية المستخدمة لأثارة دافعية الطلبة للتعليم" حصلت على الرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٣) ووزن مؤوي (٨٨,٥٩).

يرى الباحث ان الأنشطة الإلكترونية تُعد أحد أساليب التعلم النشط التي يمكن استخدامها وتوظيفها من خلال بيئة التعلم عبر الويب ومنها: التعلم التعاوني في مجموعات عبر الويب، المناقشة الإلكترونية، العصف الذهني الإلكتروني، المنتديات الإلكترونية، لوحات النقاش الإلكترونية، التواصل عبر الميل، كما تتعدد وتتوزع الأنشطة التي يتضمنها كل اسلوب فمثلاً المناقشة الإلكترونية قد تتضمن أنشطة متزامنة مثل المحادثة واستخدام غرف الدردشة، أو المؤتمرات عن بعد، وقد تتضمن أنشطة غير متزامنة مثل استخدام البريد الإلكتروني أو لوحات النقاش، كما أن اسلوب العصف الذهني يتطلب استخدام العديد من الأنشطة الإلكترونية عبر الويب مثل استخدام مجموعات البريد الإلكتروني أو المنتديات أو استخدام برامج التفاعل عبر الويب والمدونات (عبد العزيز طلبة، ٢٠١١، ٢٤٩-٢٥٠).

جدول رقم (٥٣)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تحديد مصادر التعليم الالكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
87.85	4.39	التنوع في عرض المصادر المناسبة للمحتوى التعليمي الالكتروني.	1	1
87.33	4.37	توظيف مصادر التعليم الالكتروني الموثوق بها على الانترنت.	2	4
87.19	4.36	مناسبة مواد ومصادر التعليم الالكتروني للطلبة.	3	2
86.81	4.341	وضوح المصادر والمواد التعليمية وحداتها.	4	3

يلاحظ من جدول (٥٣) أن جميع فقرات مجال مهارة تحديد مصادر التعليم الالكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تريبوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

ان الفقرة "التنوع في عرض المصادر المناسبة للمحتوى التعليمي الالكتروني" حصلت على المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٣٩) ووزن مئوي (٨٧,٨٥).

يرجع الباحث هذه النتيجة الى الاهتمام بمصادر المعلومات الالكترونية E-Information Resources في نهاية القرن العشرين وبدايات القرن الحادي والعشرين في المجتمع المعلوماتي فاهتم بها المجتمع والتي من اشهرها الانترنت وادى ذلك الى انتشار استخدام الحاسوب وتحويل

الملفات والوثائق النصية الى ملفات ووثائق الكترونية والنشر الالكتروني للمصادر الرقمية عن طريق الشبكات ، وتمثل مصادر التعليم والتعلم المتاحة على شبكة الانترنت العنصر التكميلي في بناء المقررات وتظهر اهميتها في تحقيق الاهداف الخاصة باثراء محتوى هذه المقررات وزيادة دافعية المتعلم للتعليم واكساب الطلبة مهارات البحث والتجول والارتفاع بمستوى الانجاز والأداء.

المعيار الرابع: مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الالكتروني

جدول رقم (٥٤)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لمعايير مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الالكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
87.63	4.38	تقديم التغذية الراجعة الملائمة لإجابات الطلبة.	1	1
86.96	4.35	التنوع في تقديم مستويات للتغذية الراجعة حسب طبيعة إجابات الطلبة.	2	2
86.07	4.30	تنوع أسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلبة.	3	3

يلاحظ من جدول (٥٤) أن جميع فقرات مجال مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الالكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن منوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "تقديم التغذية الراجعة الملائمة لإجابات الطلبة" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٣٨) ووزن منوي (٨٧,٦٣).

يرى الباحث إلى أهمية التغذية الراجعة الإلكترونية وتأثيرها في كل من التحصيل المعرفي، والأداء المهاري، وتقييم المنتجات لمهارات البرمجة، والتي تزيد من فعالية وكفاءة العملية التدريسية،

حيث توفر خيارات متنوعة لتعزيز التواصل بين التدريسي والطلبة، وتتيح طرقا إلكترونية مختلفة لتنفيذ التغذية الراجعة بشكل مستمر وفعال وفوري.

المعيار الخامس: مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الإلكتروني

جدول رقم (٥٥)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لمعايير مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الإلكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.04	4.45	صياغة الأسئلة بصورة واضحة وشاملة.	1	4
88.59	4.43	ربط التقييم بالأهداف التعليمية.	2	1
88.22	4.41	وضوح التعليمات لأي نشاط تعليمي مطلوب من الطلبة.	3	11
88.15	4.41	وضع اختبارات بنائية لمعرفة مدى ما تحقق من اهداف تعليمية لدى الطلبة.	4	3
87.85	4.39	التنوع في أساليب التقويم (بنوك الأسئلة، ملف الإنجاز، السجلات الرقمية).	5	9
87.85	4.39	حساب درجات التقييم لأي نشاط تعليمي يقوم به الطالب وترصد له درجة.	6	12
87.78	4.39	مراجعة الطلبة لإجاباتهم قبل ارسالها.	7	6
87.70	4.39	توفير التعزيز المناسب لإجابات الطلبة.	8	8
86.67	4.33	مساعدة ودعم الطلبة المتعثرين دراسيا.	9	10

86.37	4.32	التصحيح الذاتي والموضوعي للاختبار.	10	5
86.22	4.31	تحديد اختبار قبلي لمعرفة مستويات الطلبة.	11	2
85.19	4.26	توفير التغذية الراجعة اثناء الاختبارات.	12	7

يلاحظ من جدول (٥٥) أن جميع فقرات مجال مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مؤوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "صياغة الأسئلة بصورة واضحة وشاملة" نالت الرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٥) ووزن مؤوي (٨٩,٠٤)، والفقرة "ربط التقييم بالأهداف التعليمية" حصلت على الرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٣) ووزن مؤوي (٨٨,٥٩)، اما الفقرة "وضوح التعليمات لأي نشاط تعليمي مطلوب من الطلبة" نالت المرتبة (٣) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤١) ووزن مؤوي (٨٨,٢٢)، والفقرة "وضع اختبارات بنائية لمعرفة مدى ما تحقق من اهداف تعليمية لدى الطلبة" حصلت على المرتبة (٤) بوسط مرجح (٤,٤١) ووزن مؤوي (٨٨,١٥).

يرى الباحث إن عملية التقويم تعتبر جزء حيوي من عملية التعلم الإلكتروني، وتحتاج إلى تخطيط وتصميم وتنفيذ دقيق يتطلب ذلك فهم ليس فقط من قبل إدارة المؤسسة التعليمية أو المعلمين وإنما تحتاج تفهم أولياء أمور الطلبة والطلبة أنفسهم وتعاونهم الإيجابي من أجل توفير البيئة المناسبة للتقويم في عن بعد. ويمكن التقويم باستخدام برامج الاختبارات الإلكترونية، أو أحيانا التسجيل الصوتي ومؤتمرات الفيديو خصوصاً المعارف التي تتطلب حفظاً، أو يمكن تقويم المفاهيم باستخدام برامج العرض التقديمي عن طريق منصات التعلم الإلكتروني أو الامتحانات المقالية، كما يمكن تقويم المهارات العملية باستخدام برامج المحاكات أو ملفات الإنجاز الإلكترونية.

جدول رقم (٥٦)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة عرض المادة التعليمية للتعليم الالكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.41	4.47	التسلسل وعرض المحتوى التعليمي الالكتروني عرضا مترابطا.	1	5
89.11	4.46	عرض مقدمة شاملة لكل جزء من المحتوى التعليمي.	2	1
88.29	4.41	اثارة دافعية الطلبة نحو التعلم اثناء عرض المحاضرة.	3	4
88	4.4	تقديم المقدمة بوسائل تعليمية متنوعة.	4	2
88	4.4	تقسيم المحتوى الى عناوين رئيسة وفرعية.	5	3
87.78	4.39	التسلسل وعرض المحتوى التعليمي الالكتروني عرضا مترابطا.	6	6

يلاحظ من جدول (٥٦) أن جميع فقرات مجال مهارة عرض المادة التعليمية للتعليم الالكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "التسلسل وعرض المحتوى التعليمي الالكتروني عرضا مترابطا" حصلت على المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٧) ووزن مئوي (٨٩,٤١)، وان الفقرة "عرض مقدمة شاملة لكل جزء من المحتوى التعليمي" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٦) ووزن مئوي (٨٩,١١).

يرى الباحث ان التسلسل في عرض المادة العلمية بمقدمة شاملة لكل جزء من المحتوى التعليمي.

تؤدي الى اثاره دافعية الطلبة نحو التعلم اثناء عرض المحاضرة.

المعيار السابع: مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الالكتروني

جدول رقم (٥٧)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الالكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.41	4.47	عرض العناوين الرئيسية في المكان الملائم.	1	1
88.52	4.43	تنسيق عرض محتوى التعليم الالكتروني وترك مسافة بين وصلاته.	2	2
88.44	4.42	تنظيم عرض المحتوى على الشاشة وعدم ازدحام الشاشة بالمعلومات المعروضة.	4	3
86.44	4.32	مراعاة ثبات التصميم والتنسيق لمحتوى التعليم الالكتروني.	3	4

يلاحظ من جدول (٥٧) أن جميع فقرات مجال مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الالكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تريبياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "عرض العناوين الرئيسية في المكان الملائم" حصلت على المرتبة (١) ضمن مجالها

بوسط مرجح (٤,٤٧) ووزن مئوي (٨٩,٤١)

يرى الباحث عند تصميم واجهة التعليم الالكتروني ينبغي الاهتمام بالعامل الجمالي للصفحة؛ حتى لا تكون الصفحة مملة لا تثير الاهتمام، ولذلك يجب الاهتمام بالانسجام اللوني والتناسق التام بين ألوان عناصر الصفحة، واستخدام عوامل التفاعل الجذاب من شعارات وارتباطات وأزرار تساعد على جذب انتباه المتعلمين وتحقيق أهداف التعلم.

المجال الثالث: مهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الالكتروني

المعيار الأول: مهارة عرض النصوص

جدول رقم (٥٨)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة مهارة عرض النصوص مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
90.15	4.51	عرض النص التعليمي بصورة واضحة وصحيحة لغويا واملانيا.	1	1
90.15	4.51	عرض العناوين الرئيسية بخط وحجم يختلف عن العناوين الفرعية.	2	2
89.19	4.46	وضوح نوع الخط المستعمل في عرض المادة التعليمية.	3	3
87.63	4.38	تنسيق لون الخط مع خلفية الشاشة المستخدمة.	4	5
87.33	4.37	مراعاة استعمال علامات الترقيم في الكتابة.	5	4
86.89	4.34	تنسيق الفقرات الموجودة بين السطور.	6	6

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

يلاحظ من جدول (٥٨) أن جميع فقرات مجال مهارة عرض النصوص قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "عرض النص التعليمي بصورة واضحة وصحيحة لغوياً وإملاطياً" حصلت على المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥١) ووزن مئوي (٩٠,١٥)، والفقرة "عرض العناوين الرئيسية بخط وحجم يختلف عن العناوين الفرعية" نالت المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥١) ووزن مئوي (٩٠,١٥).

يرى الباحث ان مهارة عرض النصوص يفضل استخدام الجمل القصيرة؛ بحيث لا يزيد السطر داخل الصفحة عن ٦٠ حرفاً، مع أهمية اختيار شكل الحروف والخطوط الواضحة، وتوظيف أحجام النصوص وأنوعها بالصفحات، مع عدم ترك مساحات فارغة داخل الصفحة، وتجزئة المادة إلى فقرات قصيرة داخل الصفحة، وترك مساحات خالية كافية بين الفقرات، وإبراز النصوص بشكل واضح لجذب انتباه المتعلم.

المعيار الثاني: مهارة عرض الصور

جدول رقم (٥٩)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة عرض الصور مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.33	4.47	وضوح الهدف من الصورة المعروضة لدى الطلبة.	1	1
87.26	4.36	مراعاة النسبة والتناسب في عرض الصورة.	2	2
86.96	4.35	وضع مقياس مناسب للصورة.	3	3

يلاحظ من جدول (٥٩) أن جميع فقرات مجال مهارة عرض الصور قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "وضوح الهدف من الصورة المعروضة لدى الطلبة" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٧) ووزن مئوي (٨٩,٣٣).

يرى الباحث ان الصورة تجعل المتعلم أكثر استعداداً لتقبل المادة المعرفية، إذ أنها تساعد على إشباع الرغبة والزيادة في تقوية وتحسين خبرات المتعلم. ذلك ما نلاحظه عندما نقدم للمتعلم فيلماً يتعلق بمادة دراسية معينة. فاستعانة المدرس بالصور تهيئ الخبرات اللازمة للطلاب، وتجعله أكثر استعداداً للتعلم. تدفع الصورة المتعلم إلى إشراك جميع الحواس (الحس المشترك) في الدراسة والاستيعاب، وتشد ذهنه نحو التفكير والتأويل والتحليل، وهو ما يجعله مستقبلاً قادراً على تدقيق الملاحظة، واتباع المنهجية العلمية في التعلم والحكم والتقييم والتقويم في الوصول إلى حل المشكلات بمختلف أنواعها.

تساعد الصورة في تنويع أساليب التعلم ومواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين، لأن لكل متعلم ذكاءً خاصاً، يختلف عن باقي ذكاءات زملائه. وبهذا التنوع في الأساليب، يمكننا أن نشبع رغبات الجميع ونحقق الأهداف التربوية.

جدول رقم (٦٠)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة عرض الفيديو مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
88	4.4	توفير برامج تشغيل لملفات الفيديو.	1	3
85.70	4.29	وضع شريط تحكم للطلبة خلال عرض الفيديو.	2	2
85.63	4.29	عرض الفيديو في نافذة مستقلة.	3	1

يلاحظ من جدول (٦٠) أن جميع فقرات مجال مهارة عرض الفيديو قد حظيت بالمستوى المقبول تريبويًا؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "توفير برامج تشغيل لملفات الفيديو" حصلت على الرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤) ووزن مئوي (٨٨).

يرى الباحث ان مقاطع الفيديو تعد احد الوسائل التعليمية القوية حيث يتكامل فيها المحتوى التعليمي واستخدام الوسيط، حيث يقوم الوسيط بدور الراوي لقصة المحتوى التعليمي ويتعمق فهم المتعلمين.

المجال الرابع: مهارات التصميم للتعليم الالكتروني

المعيار الأول: مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية

جدول رقم (٦١)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
91.63	4.58	مراعاة الأمانة العلمية.	1	3
90.22	4.51	تحديد موعد للاختبارات وتسليم النتائج.	2	5
90	4.5	مشاركة الطلبة في الأنشطة التعليمية التي يتضمنها المقرر الدراسي.	3	7
89.85	4.49	متابعة الواجبات المطلوبة من الطلبة.	4	4
89.56	4.48	وضوح اهداف المادة التعليمية داخل المقر الدراسي.	5	2
89.48	4.47	القدرة على إدارة النقاش ومشاركة جميع الطلبة.	6	6
89.41	4.47	وضع وصف دقيق وشامل للمقرر الدراسي.	7	1
88.74	4.44	التنوع في طرق التواصل مع الطلبة وبأكثر من وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي.	8	8
88.59	4.43	وضع فهرس وتعليمات تساعد الطلبة من الوصول للمحتوى التعليمي.	9	9

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

يلاحظ من جدول (٦١) أن جميع فقرات مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية قد حظيت بالمستوى المقبول تربويًا؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "مراعاة الأمانة العلمية" حصلت على المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥٨) ووزن مئوي (٩١,٦٣)، وان الفقرة "تحديد موعد للاختبارات وتسليم النتائج" نالت المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥١) ووزن مئوي (٩٠,٢٢)، اما الفقرة "مشاركة الطلبة في الأنشطة التعليمية التي يتضمنها المقرر الدراسي" نالت المرتبة (٣) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥) ووزن مئوي (٩٠).

يرى الباحث أنه يجب أن يحتوى الموقع على صفحة بداية رئيسية ثم يتم ربطها بصفحة للمحتويات أو ما يمكن أنه يطلق عليها صفحة القائمة، وقد تحتاج المواقع إلى أكثر من صفحة للقوائم أى يكون هناك قائمتين أو ثلاث قوائم فيتم ربطهم جميعا بصفحة رئيسية وضع فهرس وتعليمات تساعد الطلبة للوصول المحتوى التعليمي، مع وضوح اهداف المادة التعليمية داخل المقرر الدراسي، التنوع في طرق التواصل مع الطلبة بأكثر من وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي مع مشاركة جميع الطلبة في النقاش.

المجال الثاني: مهارة تصميم محتوى التعليم الالكتروني

جدول رقم (٦٢)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة تصميم محتوى التعليم الالكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
88.74	4.44	صياغة المحتوى بشكل يتركز حول المتعلم.	1	1

87.85	4.39	مساعدة الطلبة على تنظيم الوقت وإنجاز الواجبات المطلوبة منهم.	2	2
87.85	4.39	تخصص وقت كافي لتصميم المحتوى التعليمي.	3	3
87.48	4.37	عرض المحتوى بطريقة تساعد على انتقال أثر التعلم.	4	4
87.11	4.36	تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة.	5	5
86.81	4.34	التفاعل بين المتعلمين اثناء تصميم المحتوى التعليمي.	6	6

يلاحظ من جدول (٦٢) أن جميع فقرات مجال مهارة تصميم محتوى التعليم الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تريبويًا؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مؤوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "صياغة المحتوى بشكل يتركز حول المتعلم" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٤) ووزن مؤوي (٨٨,٧٤)، والفقرة "مساعدة الطلبة على تنظيم الوقت وإنجاز الواجبات المطلوبة منهم" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٣٩) ووزن مؤوي (٨٧,٨٥).

يرى الباحث ان المحتوى الإلكتروني أحد أهم العناصر الأساسية التي تشكل بيئات التعلم الإلكترونية وأساليب تنظيمها والتفاعل معها. ونظرًا لأن التصميم الواحد للمحتوى لا يناسب جميع المتعلمين لاختلافهم في الأساليب المفضلة للتعلم، والفروق الفردية بينهم في مستوي الخبرات السابقة؛ فقد أصبح الاهتمام بتخصيص وتكييف المحتوى أمرًا ضروريًا من أجل توفير تعلم مرن يناسب جميع الطلاب ويراعي الفروق الفردية بينهم؛ ومن ثم تحقيق أهداف التعلم، وان المحتوى الإلكتروني من أكثر نواحي التعلم الإلكتروني أهمية، وكلما كان المحتوى جيدًا، كانت عملية التعلم أكثر كفاءة. ولذلك فقد اهتم الكثير من الباحثين والمصممين التعليميين بتصميم وتطوير المحتوى الإلكتروني وأساليب عرضه في بيئات التعلم الإلكترونية.

المعيار الثالث: مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها

جدول رقم (٦٣)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لمعايير مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
88.52	4.43	التمكن من عرض المادة بمقدمة تشمل كل اجزائه.	1	1
88.29	4.41	التمكن من تحقيق اهداف المقرر الدراسي.	2	4
88.07	4.40	عرض المادة التعليمية بطريقة تراعي التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي.	3	6
87.93	4.39	القدرة على اثارة الطلبة وتحفيزهم على التعلم.	4	5
87.93	4.39	تشجيع الطلبة على التعلم التعاوني والمشاركة الفاعلة بينهم.	5	7
87.56	4.38	استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية والروابط الخاصة بمحتوى المحاضرة.	6	2
85.63	4.28	التمكن من عرض الروابط الاثرانية بصفحة مستقلة.	7	3

يلاحظ من جدول (٦٣) أن جميع فقرات مجال مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها قد حظيت بالمستوى المقبول تربويًا؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن منوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "التمكن من عرض المادة بمقدمة تشمل كل اجزائه" حصلت على المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٣) ووزن مئوي (٨٨,٥٢)، والفقرة "التمكن من تحقيق اهداف المقرر الدراسي" نالت المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤١) ووزن مئوي (٨٨,٢٩).

يرى الباحث ان عرض المادة التعليمية بطريقة تراعي التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي الالكتروني، مع استعمال الأنشطة والوسائل التعليمية والروابط الخاصة بمحتوى المحاضرة يؤدي الى اثاره الطلبة وتحفيزهم على التعلم وتشجعهم على التعلم التعاوني والمشاركة الفاعلة فيما بينهم.

المعيار الرابع: مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الالكتروني

جدول رقم (٦٤)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الالكتروني مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
90.15	4.51	التنوع في استعمال طرائق التدريس الالكتروني (المحاكاة الالكترونية، الألعاب الكمبيوترية، العصف الذهني الالكتروني، الخرائط الذهنية الالكترونية، التعلم التعاوني الالكتروني....).	1	2
89.78	4.49	القدرة على استعمال أكثر من وسيلة تعليمية لإيصال المعلومة لدى الطلبة (نص، صورة، فيديو، انفوجرافك، أسئلة، نقاش....).	2	1
88.29	4.41	توجيه الطلبة على البحث عن المعلومات من خلال (لوحات النقاش، الأنشطة، الواجبات).	3	3

87.85	4.39	عرض الأنشطة بطريقة تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.	4	4
86.74	4.34	مراعاة حقوق النشر الفكرية.	5	5

يلاحظ من جدول (٦٤) أن جميع فقرات مجال مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الإلكتروني قد حظيت بالمستوى المقبول تريبياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مؤوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "التنوع في استعمال طرائق التدريس الإلكتروني (المحاكاة الإلكترونية، الألعاب الكمبيوترية، العصف الذهني الإلكتروني، الخرائط الذهنية الإلكترونية، التعلم التعاوني الإلكتروني....)" نالت الرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٥١) ووزن مؤوي (٩٠,١٥)، والفقرة "القدرة على استعمال أكثر من وسيلة تعليمية لإيصال المعلومة لدى الطلبة (نص، صورة، فيديو، انفوجرافك، أسئلة، نقاش....)" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٩) ووزن مؤوي (٨٩,٧٨).

يرى الباحث ان بيئات التعلم الإلكتروني تتنوع لنتناسب مع تنوع المتعلمين و تنوع المقررات و الأهداف، حيث يتضمن نظام التعلم الإلكتروني تصميم استراتيجيات تعلم مختلفة بما يتضمنه النظام من خدمات الجيل الثاني للويب و أدوات إلكترونية في نقل المحتوى و إحداث عملية التعلم ، و تتضمن استراتيجيات التعلم عددا من الإجراءات لتقديم المحتوى التعليمي بشكل يساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية و تتنوع تلك الاستراتيجيات بتنوع الأهداف فيمكن استخدام إستراتيجية التدريب و المران عندما يكون الهدف هو اكتساب مهارات كما يمكن استخدام إستراتيجية المحاضرة الإلكترونية E-Lecture لتقديم الحقائق و المعلومات و التي يمكن تقديمها من خلال ملفات الصوت ، أو ملفات الفيديو أو ملفات النصوص أو إستراتيجية التعلم التعاوني الإلكتروني E-Cooperative Learning عندما يتعاون الطلاب معا لتحقيق هدف تعليمي محدد ككتابة ورقة بحثية أو البحث عن مفهوم ما على الشبكة أو إستراتيجية العصف الذهني الإلكتروني E-Brainstorming ، إذا كان الهدف إثارة التفكير و قدح الذهن وتشجيع الطلاب لكي يبنوا على أفكار الآخرين و استخراج الأفكار و الآراء من الأعضاء الصامتين و إعطائهم تعزيزاً إيجابياً أو

إستراتيجية الاكتشاف الإلكتروني E-Discovery لجعل المواقف التعليمية تحتوى على مشكلات تثير لدى المتعلم شعوراً بالحيرة و التساؤل ، و تدفعه إلى البحث و الاستقصاء عن المعلومات و الحقائق و المفاهيم التى تمكنه من تكوين السلوك الذى يساهم فى فهم هذه المشكلات و حلها أو إستراتيجية المحاكاة simulation لدراسة المعلومات و المواقف التى يصعب دراستها نظراً لصعوبتها أو ندرتها أو خطورتها فيتم دراستها دون التعرض للأخطار المرتبطة بالموقف التعليمى و من الممكن الجمع بين أكثر من إستراتيجية من الاستراتيجيات السابقة لتحقيق التعلم المطلوب و ابتكار نشاطات تعليمية لدعم عملية التعلم و تحقيق مخرجات التعلم .

المعيار الخامس: مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر

جدول رقم (٦٥)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لمعايير مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.70	4.49	حذف الصفحات والروابط والمواقع الالكترونية التي لا تعمل.	1	4
89.48	4.47	التأكد من سلامة الروابط المستخدمة وخلوها من الفيروسات.	2	2
89.33	4.47	مواكبة التطورات والأبحاث المرتبطة بالمادة لتعليمية والتأكد من حداثة وصحة المعلومات ومتابعة اخر المستجدات.	3	1

88.29	4.41	تحميل المراجع والمصادر بشكل مجاني.	4	6
87.33	4.37	التحديث التلقائي للمواد التعليمية والوثائق الإلكترونية.	5	3
87.04	4.35	توفير مصادر التعليم الإلكتروني المختلفة.	6	5

يلاحظ من جدول (٦٥) أن جميع فقرات مجال مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "حذف الصفحات والروابط والمواقع الإلكترونية التي لا تعمل" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٩) ووزن مئوي (٨٩,٧٠)، والفقرة "التأكد من سلامة الروابط المستخدمة وخلوها من الفيروسات" حصلت على المرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط مرجح (٤,٤٧) ووزن مئوي (٨٩,٤٨).

يرى الباحث ان تكنولوجيا التعليم تهدف إلى تطوير المنهج من خلال تنمية المهارات المعرفية والعقلية ومهارات حل المشكلات وعدم الاقتصار على الحفظ والتذكر، ومراعاة الفروق الفردية مع تنمية مهارات التعلم الذاتي، مع الأخذ في الاعتبار ميول المتعلمين وحاجاتهم، والأخذ في الاعتبار أيضاً حرية المتعلم في التعلم في الزمن، والمكان، وربط النظرية بالتطبيق، والانتقال من التعليم إلى التعلم، والاستفادة من العولمة والمستحدثات التقنية وتسخيرها في خدمة الأمة، وبالتالي فإن النظر إلى المتعلم بصفته محور العملية التعليمية والتركيز على دوره، لأنه المعني بالعملية التعليمية.

المجال الخامس: مهارة إدارة التعليم الإلكتروني

المعيار الأول: مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي

جدول رقم (٦٦)

يبين الوسط المرجح والوزن المنوي لمعايير مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المنوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.93	4.49	التواصل المستمر عن طريق الاشعارات الدورية والرسائل الالكترونية.	1	1
89.78	4.49	تنمية مهارات الطلبة على التعامل مع المحتوى التعليمي الالكتروني.	2	5
88.81	4.44	توفير البرامج الداعمة والبسيطة للطلبة.	3	4
87.78	4.39	فتح النقاش والمشاركة داخل النظام التعليمي.	4	2
87.19	4.36	التواصل مع الطلبة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.	5	3

يلاحظ من جدول (٦٦) أن جميع فقرات مجال مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي قد حظيت بالمستوى المقبول تربوياً؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) ووزن منوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "التواصل المستمر عن طريق الاشعارات الدورية والرسائل الالكترونية" حصلت على المرتبة (١) بوسط مرجح (٤,٤٩) ووزن منوي (٨٩,٩٣)، وان الفقرة "تنمية مهارات الطلبة على التعامل مع المحتوى التعليمي الالكتروني" نالت المرتبة (٢) ووسط مرجح (٤,٤٩) ووزن منوي (٨٩,٧٨).

يرى الباحث ان من أهم عوامل نجاح التعليم بالإنترنت؛ توفير نظام إدارة وتحكم داخل البرنامج؛ بحيث يتعرف من خلاله على تسجيل دخول وخروج الطلبة، ونتائج الاختبارات التي يؤديها على الموقع، وعدد مرات التردد على الاختبارات، والأنشطة التي يؤديها خلال التعليم، وذلك يعطى برنامج الإنترنت القدرة على السيطرة شبه الكاملة على عملية التعليم من بعد.

المعيار الثاني: مهارة التفاعل بين الطلبة

جدول رقم (٦٧)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لمعايير مهارة التفاعل بين الطلبة مع بيان رتبته بالنسبة لمجالها وتسلسلها ضمن فقرات الاستبيان.

الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رتبتها ضمن المجال	تسلسلها ضمن فقرات المعيار
89.78	4.49	تزويد الطلبة بتمارين وتوجيههم للإجابة عليها.	1	4
89.11	4.46	مشاركة الطلبة في النقاش وتقديم التغذية الراجعة لهم.	2	1
89.11	4.46	طرح الأسئلة التي تشجع الطلبة على التفاعل فيما بينهم.	3	3
88.74	4.44	تزويد الطلبة بأنشطة تفاعلية الالكترونية مرتبطة بأهداف المقرر التعليمي.	4	5
88.29	4.41	تشجيع الطلبة على المشاركة وإدارة النقاش بشكل تعاوني.	5	6
88.22	4.41	إدارة وتوجيه النقاش الالكتروني بين الطلبة.	6	2

يلاحظ من جدول (٦٧) أن جميع فقرات مجال مهارة التفاعل بين الطلبة قد حظيت بالمستوى المقبول تريبويًا؛ إذ أن وسطها المرجح تراوح ما بين (٤,٢٠ - ٥ متفق بشدة) وزن مئوي ما بين (٨٠ %).

وان الفقرة "تزويد الطلبة بتمارين وتوجيههم للإجابة عليها" نالت المرتبة (١) ضمن مجالها بوسط المرجح (٤,٤٩) ووزن مئوي (٨٩,٧٨)، والفقرة "مشاركة الطلبة في النقاش وتقديم التغذية الراجعة لهم" حصلت على الرتبة (٢) ضمن مجالها بوسط (٤,٤٦) ووزن مئوي (٨٩,١١).

حيث يرى الباحث ان من عوامل التصميم الجيد لبرامج التعليم بالإنترنت؛ توفير أدوات تواصل داخل البرنامج؛ من وصلة للاتصال عبر بريد البرنامج، وكذلك الاتصال بالزملاء عبر بريد الزملاء، مع توفير صندوق للرسائل العامة السريعة الخاصة بكل مستخدم البرنامج، مع نشر قائمة بأسماء الطلبة وعناوينهم؛ حتى يتمكن الطلبة من مراسلة بعضهم بعضاً.

تم مناقشة فقرات مقياس المحتوى الالكتروني وكذلك مقياس تطوير مهارات التعليم الالكتروني كما موجود في الفصل الثالث بصيغتهما النهائية وكذلك في الملاحق في صيغتهما الأولية والنهائية.

الفصل الخامس: الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

بعد إكمال إجراءات الدراسة وتحليل نتائجها، يعرض الباحث في هذا الفصل الاستنتاجات التي توصل إليها، مع تقديم بعض التوصيات والمقترحات استكمالاً لما جاء في البحث وكما يأتي:

أولاً: الاستنتاجات Conclusions

١. اهتمام كبير من قبل أعضاء هيئة التدريس بمعايير التعليم الالكترونية ومهاراته نظراً لحدثة هذا الموضوع واهميته في العملية التعليمية.
٢. ان توظيف معايير التعليم الالكتروني في بناء المقررات الدراسية الالكترونية والتفاعلية يساعد على بناء هذه المقررات بشكل صحيح ودقيق وخالي من الأخطاء.
٣. توظيف مهارات التعليم الالكتروني في تدريس المقررات الالكترونية تعتبر خطوه من خطوات نماذج التدريس الحديثة والصحيحة التي تثير في نفوس الطلبة الحيوية والمحاكاة والتفاعل وأشاعت روح التعاون وحب المشاركة في المحاضرة
٤. ان تطبيق معايير التعليم الالكتروني في بناء المقررات الالكترونية تساعد على تحقيق الأهداف المرجوة بأقل وقت ممكن.
٥. ان استخدام المنصات والبرامج التعليمية الالكترونية منها: (منصة نيوتن ، منصة كلاسيرا، مودل) أو برنامج ال Google Meet او برنامج ال Zoom يؤدي الى زيادة التفاعل بين التدريسي والطلبة واثارة روح التشويق والمتعة للمادة الدراسية إضافة الى سرعة نقل المعلومات فيما بينهم دون التقيد بزمان محدد .
٦. ان توظيف معايير التعليم الالكتروني في بناء المقررات الالكترونية تمكن أعضاء هيئة التدريس من إعادة استخدام محتوى معد مسبقاً لانتاج محتوى جديد بدون جهد إضافي يذكر.
٧. ان استخدام معايير التعليم الالكتروني تساهم في حل الكثير من مشكلات التعلم الإلكتروني إذ انها تقوم بتوفير الوقت والجهد والمال في عملية تصميم وتطوير الوحدات التعليمية التي تمثل اللبنة الأولى في بناء المقررات الإلكترونية، وتسهيل تبادلها وتنقلها بين النظم المختلفة.
٨. توظيف معايير التعليم الالكتروني تساعد التدريسي على إمكانية استمرار المحتوى وتطويره بغض النظر عن استمرارية استخدام البرامج التي تم انشاء المحتوى بواسطتها.

الفصل الخامس: الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

٩. استخدام المنصات التعليمية في التدريس تساعد على معرفة الواجبات والمهام من قبل التدريسي والطلبة، وتحميل المحاضرات والشروحات، واجراء اختبارات الكترونيا للطلبة وتصحيحها الياً ونشر الدرجات في نفس الوقت يساعد على تقليل الجهد والوقت للتدريسي.
١٠. ان انشاء جامعات الكترونية تسهل إمكانية الإستفادة من أساتذة متميزين داخياً وخارجياً دون نقلهم من موطنهم، إضافة توفر على الدولة تكاليف الإبتعاث إلى الخارج لفترات طويلة المدى.
١١. ان انشاء جامعات الكترونية في العراق تساعد على نشر الثقافة بشكل كبير بين افراد المجتمع ، اذ توفر التعليم للأشخاص الذين لا تسمح لهم طبيعة عملهم وظروفهم الخاصة بالالتحاق بالجامعة.

ثانياً: التوصيات The Recommendation

- في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من معايير التعليم الالكتروني فإن الباحث يوصي بـ:
١. تبني وزارات التعليم العالي مشروع تدريبي لأعضاء هيئة التدريس من اجل التعامل مع التعلم الالكتروني وذلك حسب تخصصاتهم ومقرراتهم الدراسية.
 ٢. تهيئة كوادر فنية مختصة في مجال الحاسوب والانترنت من اجل معالجة الأعطال المفاجئة التي تحصل داخل الصفوف الذكية أو القاعات الدراسية.
 ٣. ضرورة الاعتماد على المعايير سابقة الذكر في تدريس المقررات الإلكترونية من أجل تحسينها وتطويرها بأسلوب مستمر.
 ٤. ضرورة استفادة أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات من مهارات التعليم الالكتروني وتوظيفها في العملية للتعليمية.
 ٥. قيام دورات وورش تدريبية لأعضاء هيئة التدريس في جميع الجامعات على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، حيث أن تكنولوجيا التعلم لم تعد مقتصرة على قسم معين أو تخصص معين، بل يجب على كل عضو هيئة تدريس أن يكون متمكن منها، حتى يستطيع استخدام مهارات التعلم الالكتروني سواء في الجامعة الاعتيادية كوسيلة تربية أو في الجامعات الإلكترونية.
 ٦. الاطلاع على توصيف المقررات والبرامج الالكترونية للجامعات العالمية الالكترونية السبابة في هذا مجال التعليم الالكتروني للاستفادة منها في توصيف المقررات والبرامج الالكترونية.

الفصل الخامس: الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

٧. إجراء مراجعات وتعديلات بشكل مستمر للتعليم الجامعي، ليواكب باستمرار ما يحدث من تطور لا سيما في تكنولوجيا المعلومات والاتصال.
٨. الاهتمام بالتدريب على تصميم الدروس والمقررات وإنتاجها إلكترونياً بدلاً من تصميمها من شركات أو أفراد تقنيين ليس لهم دراية بأسس التصميم التعليمي.
٩. السعي لتحويل المقررات التعليمية إلى مقررات إلكترونية .
١٠. عقد دورات وورش تدريبية لتنمية مهارات إنتاج وتأليف وتطوير وإدارة المقررات الإلكترونية لاجتماع هيئة التدريس.
١١. تأسيس منظومة تعلم إلكتروني قائم على الويب في الجامعات العراقية .
١٢. تعيين كوادر فنية وظيفتها نقل التطورات العالمية التي تحصل في مجال التعليم الإلكتروني (معايير ومهاراته) من أجل نقل ثقافته بصورة أسرع لأعضاء هيئة التدريس والطلبة.
١٣. تبني نظام الحوافز والعلاوات لدفع أعضاء هيئة التدريس على التفاعل مع نظام التعليم الإلكتروني وخصوصاً في المراحل الأولى من تطبيق التعليم الإلكتروني.
١٤. ضرورة مشاركة الأساتذة التدريسيين في قرارات التطوير .
١٥. ضرورة اعتماد المؤسسة أنظمة إلكترونية وتجهيزات تكنولوجية تضم تدابير أمنية إلكترونية مناسبة وقابلة للتعديل وسهلة الاستخدام.
١٦. استحداث تخصص التعلم الإلكتروني في الجامعات بهدف إعداد متخصصين أكفاء في مجال تصميم وإنتاج وتطوير وإدارة التعلم الإلكتروني والمقررات الإلكترونية.
١٧. التركيز على اكتساب الطلبة مهارات المعلوماتية والتعلم الذاتي (Informatics & Self Learning Skills) بدلاً من إعطائهم المعلومات (Information)

ثالثاً: المقترحات The Suggestion

يرى الباحث أن هناك حاجة لدراسات مستقبلية تكمل هذه الدراسة:

١. تقييم المنصات التعليمية وفق المعايير المقترحة، وتصميم مواقع تعليمية في ضوء تلك التجارب.
٢. تنمية مهارات تصميم المقررات الإلكترونية لدى أساتذة كليات التربية في مهارات التعليم الإلكتروني المقترحة.
٣. اجراء دراسة للتعرف على مدى امتلاك أعضاء هيئة التدريس لمهارات التعليم الإلكتروني.
٤. فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على معايير مهارات التعليم الإلكتروني لتطوير أداء التدريسين في الجامعات العراقية

١. ال إبراهيم، محمد بن ناصر عقيل و العمري، عائشة بليهش، (٢٠٢١)، الموارد التعليمية المفتوحة: خيارات بلا حدود ، ط١، القاهرة: العبكان للنشر والتوزيع.
٢. إبراهيم، ايمان شعبان. (٢٠٢٠). أثر مستوى التغذية الراجعة الموجزة والتفصيلية في بيئة التعلم المصغر عبر الويب النقال على تنمية مهارات برمجة مواقع الانترنت التعليمية لدى طلاب معلمي الحاسب الآلي. المجلة التربوية. (٧٣).
- <http://eds.b.ebscohost.com.sdl.idm.oclc.org/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=70a451cb-ce98-49ef-8e89-4915d9ff6882%40pdc-v-sessmgr04>
٣. أبو الذهب، محمود محمد، (٢٠١٣)، فاعلية اختلاف بعض أنماط تصميم الكتاب الإلكتروني التفاعلي في تنمية مهارات تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لدى معلمي الحاسب الآلي. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، مجلة عربية إقليمية محكمة.
٤. أبو النصر، مدحت محمد، (٢٠١٧)، مناهج البحث في الخدمة الاجتماعية، دبي الامارات: الدار العربية للتدريب والنشر.
٥. أبو شاقور، نعيمة المهدي، (٢٠١٧)، دراسات تربوية، ط١، عمان- الأردن: دار المعزز للنشر والتوزيع.
٦. أبو عطية، سهام (٢٠٠٠)، تجارب دولية وعربية في التعليم المفتوح والتعلم عن بعد، الدورة التدريبية للقيادات العربية العامة في مجال التعليم المفتوح والتعلم عن بعد، جامعة القدس المفتوحة، عمان - الأردن.
٧. ابوعمة، محمد عبد الرحمن (٢٠٠٠)، التعليم العالي في بريطانيا، ط١، الرياض: مكتب التربية العربية لدول الخليج.
٨. الاتري، شريف (٢٠١٥): التعليم الإلكتروني والخدمات المعلوماتية، ط١، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع.

٩. _____ (٢٠١٩)، استراتيجيات التعليم الإلكتروني وادوات التعلم، ط١، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع.
١٠. _____، (٢٠١٩)، إستراتيجية التعليم الإلكتروني: التعليم بالتخيل، ط١، القاهرة: دار العربي للنشر والتوزيع.
١١. استيته ، دلال ملحس و عمر موسى سرحان(٢٠٠٧)، تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني، ط١، عمان الأردن: دار وائل للنشر.
١٢. إسماعيل، زاهر الغريب (٢٠٠٩)، التعليم الإلكتروني من التطبيق الى الاحتراف والجودة، ط١، مصر: عالم الكتب.
١٣. باتشيري، انوال، وال حيان، خالد بن ناصر، (٢٠١٨)، بحوث العلوم الاجتماعية المبادئ والمناهج والممارسات، عمان الأردن: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
١٤. الباز، مروة محمد، (٢٠١٢)، فاعلية برنامج تدريبي قائم على تقنيات الويب ٢,٠ في تنمية مهارات التدريس الإلكتروني الاتجاه نحوه لدى معلمي العلوم اثناء الخدمة، جامعة بور سعيد، مجلة التربية العلمية.
١٥. بشارة، جبرائيل، والياس، أسما. (٢٠١٤). المناهج التربوية. منشورات جامعة دمشق، دمشق، سورية.
١٦. التركي، عثمان تركي، الخالدي، حصة عزام، (٢٠١٨)، أثر تقديم التغذية الراجعة الفعالة في نظم التعلم على تعزيز نواتج تعلم الطلبة، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، ٧(٧).
- http://ijoe.org/v7/IIJOE_10_07_07_2018.pdf
١٧. الجبالي، سعد احمد (٢٠٠٣): استراتيجية الجودة الشاملة وتكنولوجيا التعليم المعاصرة كمنطلق لتفعيل المدخل المنظومي لتحقيق الجودة الشاملة في التعليم، ورقة عمل مقدمة في المؤتمر العربي الثالث حول المدخل المنظومي في التدريس والتعلم.
١٨. الجمهورية، ملحقة سعيدة، (٢٠٠٩)، المعجم التربوي، الجزائر، المركز الوطني للوثائق التربوية.
١٩. الجهني، عبد الكريم عيد العلوني، (٢٠٢١)، التعلم الإلكتروني التفاعلي: من خلال المشاعر وتعبيرات الوجه والتغيرات، ط١، الرياض: العبيكان للنشر والتوزيع.

٢٠. جودة، مصطفى، (١٩٩٩)، تحديد المعايير التربوية والمتطلبات الفنية لانتاج برامج الكمبيوتر التعليمية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.
٢١. حافظ، محمود محمد (٢٠١٢)، مؤشرات جودة التعليم في ضوء المعايير التعليمية، ط١، عمان: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.
٢٢. الحجايات، نايل (٢٠٠٩): واقع التعليم الإلكتروني في الجامعات الأردنية، جامعة الطفيلة التقنية -362014- /5/12، www.econf.uob.edu.bh
٢٣. الحربي، عبد الله بن عواد (٢٠١٣): معايير مقترحة لقياس جودة التعليم الإلكتروني في الجامعات السعودية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المجمعة- السعودية.
٢٤. حسين، ليث سعد الله، (٢٠٢١)، تحليل وتصميم نظم المعلومات مداخل ومنهجيات - أدوات وتقنيات، دار الأكاديميون للنشر والتوزيع.
٢٥. الحسيني، فايزة احمد، ومحمد، شريف، عبد الناصر، (٢٠٢١)، مهارات الطالب الجامعي المتفوق، الإسكندرية، دار التعليم الجامعي.
٢٦. الحلقاوي، وليد سالم محمد (٢٠١١): التعليم الإلكتروني تطبيقات مستحدثة، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي.
٢٧. حماد، صباح سعيد وفدعم، اسماء عريبي (٢٠١٥)، بناء معايير سلوكيات مدرس الرياضيات الصفية الداعمة للتفكري الابداعي لطلبته في المرحلة الاعدادية / الفرع العلمي مجلة كلية التربية الاساسية : المجلد ٢١ العدد ٩٢.
٢٨. حمدان، محمد زياد، (٢٠١٥)، اضطرابات نفسية وسلوكية للأبناء: علاجها والتوجيه الأسري الوقائي لها، ط١، الرياض: دار التربية الحديثة.
٢٩. الحيلة، محمد محمود (٢٠٠١) التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية، الإمارات العربية المتحدة: ط١، دار الكتاب الجامعي.
٣٠. الخان، بدر (٢٠٠٥) : استراتيجيات التعلم الإلكتروني، ط١، حلب سوريا: دار شعاع للنشر والعلوم.
٣١. الخشاتي، علي خلف حسين، (٢٠١٩)، درجة امتلاك معلمي اللغة العربية في الأردن لمهارات القرن الحادي والعشرون من وجهة نظر مدرسي المدارس والمشرفين التربيين، رسالة ماجستير غير منشورة، ال البيت، عمان الاردن.

٣٢. الخصاونة، احمد، (٢٠١٢)، التعلم الالكتروني القضايا والتحديات الرئيسية الجامعة الهاشمية
مثالاً، المجلة العربية الدولية للمعلوماتية.
٣٣. خضر، وفاء السيد، (٢٠١٨)، رؤية جديدة في الإعلام التربوي، ط١، القاهرة: مصر دار الفجر
للنشر والتوزيع.
٣٤. خليفة، محمد أحمد كاسب (٢٠٢٠)، التعليم الالكتروني في إطار مجتمع المعلومات والمعرفة، ط١،
مصر: دار الفكر الجامعي.
٣٥. خميس، محمد عطية (٢٠٠٣): عمليات تكنولوجيا التعليم. ط١، القاهرة: مكتبة دار الكلمة.
٣٦. خميس، محمد عطية (٢٠٠٧): الكمبيوتر التعليمي وتكنولوجيا الوسائط المتعددة، ط١، القاهرة -
مصر: دار السحاب للنشر والتوزيع.
٣٧. الراشد، فارس (٢٠١٣): التعليم الالكتروني واقع وطموح، ورقة عمل مقدمة، ندوة التعليم الالكتروني،
مدارس الفيصل، السعودية.
٣٨. الروسان، فاروق (١٩٩٩)، أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة، الأردن: دار الفكر
للطباعة والنشر.
٣٩. زيتون، حسن حسين (٢٠٠١): مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس، ط١، القاهرة: عالم
الكتب.
٤٠. زيتون، حسن حسين، (٢٠٠٥)، رؤية جديدة في التعليم " التعلم الإلكتروني: المفهوم - القضايا
- التطبيق - التقييم، المملكة العربية السعودية. ط١، الرياض: الدار الصوتية للتربية.
٤١. الزهراني، علي بن حبيبي محمد (٢٠١٣): مدى توفر مهارات التعليم الإلكتروني لدى طلاب كلية
التربية بجامعة أم القرى من وجهة نظر الطلاب، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، جامعة عين الشمس.
٤٢. السالم، احمد (٢٠٠٤): تكنولوجيا التعليم والتعلم الالكتروني، ط١، الرياض: مكتبة الرشد.
٤٣. السامرائي، غيداء طلعت (٢٠١٩): فاعلية تصميم كتاب تفاعلي لوجي (IPAD) لتحصيل مادة
أساسيات الكهرباء والإلكترونيك لطلبة الحاسوب وتقنيات المعلومات وانهمآهم التعليمي. اطروحة دكتوراه
غير منشورة، كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية _جامعة بغداد.
٤٤. سحتوت، إيمان (٢٠١٤): تصميم وانتاج مصادر التعلم الإلكتروني، ط١، الرياض: مكتبة الرشد.

٤٥. السعيدة، محمد جلال اكريم (٢٠١٥)، مهارات التدريس الجامعي التي ينبغي توفرها لدى أعضاء هيئة التدريس في جامعة البلقاء التطبيقية من وجهة نظر طلبتهم، جامعة الشرق الأوسط، رسالة ماجستير غير منشورة.
٤٦. سلام، محمد توفيق وزملاؤه (٢٠٠٩)، التعليم الالكتروني كمدخل لتطوير التعليم (تجارب عالمية وعربية)، ط١، المنصورة: المكتبة العربية للنشر والتوزيع.
٤٧. السماك، محمد أزهري سعيد، (٢٠١٩)، طرق البحث العلمي: أسس وتطبيقات، ط١، عمان الأردن: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
٤٨. سهيل، تامر فرح ومعتصم محمد عزيز (٢٠١٦)، مهارات التعليم الالكتروني لدى أعضاء هيئة التدريس في جامعة القدس المفتوحة بدولة فلسطين، بحث منشور في المجلة الفلسطينية للتعليم المفتوح، فلسطين - فرع بيت لحم.
٤٩. سوسن محمود أحمد عبد الجواد (٢٠٠٧)، فاعلية بعض متغيرات تصميم الكتاب الإلكتروني في التحصيل ومهارات التعلم الذاتي الانطباعات لدى الطالبات المعلمات في مقرر تكنولوجيا التعليم. كلية البنات، جامعة عين شمس.
٥٠. سويدان، أمل عبد الفتاح ومبارز، عبد العال (٢٠٠٨)، التقنية في التعليم، ط٢، عمان: دار الفكر.
٥١. السويل، مشاعل (٢٠١٣)، فاعلية الكتاب الالكتروني المقترح لتنمية بعض المهارات في تنمية بعض المهارات البرمجة بلغة فيجوال بيسك في مقرر الي لدى طالبات الصف الثاني الثانوي. رسالة ماجستير غير منشورة، برنامج الدراسات العليا التربوية، جامعة الملك بن عبد العزيز، المملكة العربية السعودية.
٥٢. السيد ابو خطوة، حسن عبدالعاطي (٢٠٠٢)، التعلم الالكتروني الرقمي النظرية التصميم الانتاج، ط١، مصر: دار الجامعة الجديدة الاسكندرية.
٥٣. سيد، عصام محمد عبد القادر (٢٠١٩) سلسلة التنمية المهنية للمعلم - سيناريو التخطيط: الحقيقية التدريبية الرابعة، ط١، القاهرة: دار التعليم الجامعي.
٥٤. شاهين، عبد الحميد (٢٠١٠): استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجية التعلم وأنماط التعلم. ط١، مصر: كلية التربية-جامعة الإسكندرية.
٥٥. شرهان، صلاح عايد (٢٠١٥)، التعليم المفتوح والتعليم عن بعد في الوطن العربي نحو التطور والإبداع، الكويت: مجلة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا.

٥٦. الشعراني، ربي (٢٠١٦)، تعزيز التفكير في التعليم المدرسي، ط١، بيروت: دار النهضة العربية.
٥٧. صابر، فاطمة عوض وخفاجة، ميرفت علي (٢٠٠٢)، أسس ومبادئ البحث العلمي، ط١، مصر: مطبعة الاشعاع الفنية.
٥٨. صبري، رشا السيد، (٢٠٢٠)، برنامج مقترح قائم على نظرتي تعلم لعصر الثورة الصناعية الرابعة باستخدام استراتيجيات التعلم الرقمي وقياس فاعليته في تنمية البراعة الرياضية والاستمتاع بالتعلم وتقديره لدى طالبات السنة التحضيرية، كلية التربية، جامعة عين الشمس، المجلة التربوية، العدد الثالث والسبعون.
٥٩. الصالح، بدر (٢٠٠٧)، دراسة مقارنة لجامعات عربية واجنبية افتراضية مختارة، مجلة كليات المعلمين الرياض - السعودية.
٦٠. الظاهر، رائد عبد الرحمن عبد الله (٢٠١٦)، درجة ممارسة التخطيط الاستراتيجي وعلاقته بتطوير التعليم الالكتروني في الجامعات الفلسطينية، رسالة ماجستير، جامعة القدس المفتوحة - دراسة حالة.
٦١. عامر، طارق عبد الرؤف، والمصري، إيهاب عيسى، (٢٠١٦)، التفكير البصري: مفهومه، مهاراته، استراتيجيته، ط١، مصر: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
٦٢. عامر، طارق عبد الرؤف، (٢٠١٤)، التعلم والتعليم الافتراضي (اتجاهات عالمية معاصرة)، ط١، القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
٦٣. العاني، مزهر شعبان، وعبد المجيد، حذيفة مازن، (٢٠١٥)، التعليم الالكتروني التفاعلي، ط١، الأردن: مركز الكتاب الأكاديمي.
٦٤. العبادي، هاشم فوزي، والطائي يوسف حجيم، (٢٠٠٩)، ادرة الجودة الشاملة في التعليم العالي، ط١، عمان: دار الوراق للنشر والتوزيع.
٦٥. عباس، محمد خليل وآخرون (٢٠٠٩)، مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٢، عمان، الأردن: دار الميسرة للطباعة والنشر.
٦٦. العبايجي، منى محمد حسن (٢٠٢١)، فاعلية مقرر تفاعلي لمادة القياس والتقييم وطرائق التدريس العامة على وفق تقنية الانفوجرافيك في تحصيل طلبة كليات التربية الأساسية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، العراق

٦٧. عبد الجواد، سوسن محمود أحمد (٢٠٠٧)، فاعلية بعض متغيرات تصميم الكتاب الإلكتروني في التحصيل ومهارات التعلم الذاتي الانطباعات لدي الطالبات الملمات في مقرر تكنولوجيا التعليم. كلية البنات، جامعة عين شمس.
٦٨. عبد الحميد، اريج إبراهيم ونجيبه المبروك، (٢٠٢٠)، التعليم الإلكتروني وتطوير بيئة التعليم الجامعي "المركز الوطني للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، بحث منشور، مجلة كلية التربية - جامعة بنغازي.
٦٩. عبد الحميد، عبد العزيز طلبة (٢٠١٠)، التعلم الإلكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم، المنصورة، مصر: المكتبة العصرية للنشر والتوزيع.
٧٠. عبد الحي، رمزي احمد (٢٠٠٥)، التعليم الإلكتروني - محدداته ومبرراته ووسائطه، القاهرة - مصر: دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع.
٧١. عبد الرؤوف، طارق (٢٠١٥)، التعليم الإلكتروني والتعليم الافتراضي، ط١، القاهرة - مصر: دار الكتب المصرية.
٧٢. عبد الرؤوف، طارق، (٢٠١٤)، التعليم الإلكتروني والتعليم الافتراضي - اتجاهات عالمية معاصرة، ط١، القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
٧٣. عبد العاطي، حسن الباتع محمد، (٢٠٠٩)، التعلم الإلكتروني الرقمي: النظرية-التصميم-الإنتاج، ط١، مصر: دار الجامعة الجديدة، الاسكندرية.
٧٤. عبد العزيز، حمدي أحمد (٢٠١٢)، التعليم الإلكتروني: الفلسفة، المبادئ، الأدوات، التطبيقات، ط٢، عمان - الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
٧٥. عبد العزيز، حمدي أحمد (٢٠١٤)، فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على فنيات التدريب المعرفي في تنمية مهارات تصميم التدريس الإلكتروني وتحسين المعتقدات التربوية نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلبة المعلمين بكليات التربية، مجلة تكنولوجيا التعليم، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم.
٧٦. عبد الله، عبد الرحمن صالح (٢٠٠٦)، البحث التربوي وكتابة الرسائل الجامعية، ط١، الكويت: مكتبة الفلاح.
٧٧. عبد المجيد، حذيفة مازن ومزهر شعبان العاني (٢٠١٥)، التعلم الإلكتروني التفاعلي. ط١، عمان: مركز الكتاب الأكاديمي.

٧٨. عبد المجيد، حذيفة مازن، (٢٠٠٨)، تطوير وتقييم التعليم الإلكتروني التفاعلي للمواد الدراسية الهندسية والحاسوبية، رسالة ماجستير غير منشورة، مقدمة الى اكااديمية العربية في الدنمارك.
٧٩. عبد الوارث، سمية علي، (٢٠١١)، البحث التربوي والنفسي دليل تصميم البحوث، ط١، مصر: مكتبة الأنجلو المصرية.
٨٠. العتيبي، عبد المجيد بن سلمي الروقي، (٢٠١٩)، معايير الجودة في أنظمة التعليم الإلكتروني، كلية التربية جامعة شقراء السعودية، المجلة العربية للآداب والدراسات الإنسانية، العدد (٧).
٨١. العجرش، حيدر حاتم (٢٠١٧): التعلم الإلكتروني رؤية معاصرة، ط١، بغداد: مؤسسة دار الصادق الثقافية.
٨٢. _____، (٢٠١٨)، التعلم الإلكتروني في المؤسسات التعليمية. ط١، عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
٨٣. _____، (٢٠٢١)، تصميم المقررات الإلكترونية التفاعلية؛ المواصفات - المعايير - الإجراءات، ط١، عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
٨٤. العدل، عادل محمد (٢٠١٦)، التعليم الإلكتروني وصعوبات التعلم، ط١، القاهرة: عالم الكتب.
٨٥. عزت، محمد فريد (٢٠١٢)، نشأة الكتاب الإلكتروني وتطوره ومميزاته وسلبياته، مجلة التربية.
٨٦. عزمي، نبيل جاد (٢٠٠٨)، تكنولوجيا التعلم الإلكتروني. ط١، القاهرة: دار الفكر العربي.
٨٧. عسيري، ابراهيم بن محمد وعبد الله بن يحيى المحيا (٢٠١١)، التعلم الإلكتروني (المفهوم والتطبيق). ط١، المملكة العربية السعودية: مكتب التربية العربية لدول الخليج.
٨٨. العسيلي، رجا (٢٠١٢)، استشراف إدارة جامعة القدس المفتوحة لفرص التنمية المعرفية للدارسين من خلال تجربة تطبيق التعليم الإلكتروني في منطقة الخليل التعليمية، المؤتمر الدولي الاول في تونس منشور في مؤسسة فيليبس للنشر، تونس.
٨٩. عطية، رضا عبد البديع السيد، (٢٠١٧)، تصور مقترح لتطبيقات التعليم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العالي العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة، جامعة الملك خالد، مجلة العلوم الاجتماعية، العدد ٢٤.
٩٠. عفيفي، محمد كمال، واخرون، (٢٠١٦)، معايير جودة التصميم التعليمي الإلكتروني بجامعة الدمام، مجلة العلوم التربوية، المجلد، ٤٣، العدد (١).

٩١. عقل، مجدي سعيد، (٢٠١٤)، معايير تصميم عناصر التعلم بمستودعات التعلم الإلكتروني، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية- غزة.
٩٢. عقل، أمل فتحي (٢٠١٧) تطوير معايير التميز في التعليم الجامعي العالي، ط١، عمان: دار الخليج للطباعة والنشر.
٩٣. عكاشة، محمد، (٢٠١١)، إثر برنامج تدريبي قائم على ويب ٢,٠ الذكية للتعلم الإلكتروني على استخدامها في تصميم الدروس الإلكترونية لدى أعضاء هيئة التدريس في ضوء احتياجاتهم التدريسية، تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث، مصر.
٩٤. عليان، ربحي مصطفى، وغنيم، عثمان محمد (٢٠٠٨)، مناهج واساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، دار صفاء، عمان، الاردن.
٩٥. عليان، ربحي، ومهند انور الشبول، (٢٠١٤)، التعليم الإلكتروني. ط١، عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
٩٦. عمار، احمد (٢٠١٢): "التعليم الإلكتروني " الندوة العلمية الاولى للتعليم الإلكتروني والمقامة في جامعة الموصل، العراق.
٩٧. العمري، فهد بن علي والصلحي، محمد بن دخيل، (٢٠١٩)، بناء معايير مناهج الجغرافيا للطلبة المهوبين في التعليم العام السعودي وتقنياتها. مجلة القادسية في الادب والعلوم والتربية : العدد ٢
٩٨. غني، زينة جبار ومشرق محمد مجول وعارف حاتم الجبوري (٢٠٢٢): رؤية نظرية في التعليم الإلكتروني، الطبعة الأولى، مؤسسة دار الصادق الثقافية، العراق - بابل.
٩٩. الفالح، مريم (٢٠٠٨)، فاعلية برنامج تدريبي على الانترنت لتنمية الجوانب المعرفية لمهارات التعليم الإلكتروني لدى عضو هيئة التدريس بجامعة الرياض للبنات. المؤتمر العلمي السنوي الحادي عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم "تكنولوجيا التعليم الإلكتروني وتحديات التطوير التربوي في الوطن العربي" كتاب المؤتمر، القاهرة.
١٠٠. فليه، فاروق عبده والزكي، احمد عبد الفتاح (٢٠٠٤)، معجم المصطلحات التربوية لفظا واصطلاحا، الإسكندرية: دار الوفاء للطباعة والنشر.
١٠١. فلاته، فايزة ابو بكر (٢٠١٣)، فاعلية التعليم الإلكتروني في القران الكريم. ط١، المدينة المنورة: دار الزمان للنشر والتوزيع.

١٠٢. الفيل، حلمي (٢٠١٦)، المقررات الإلكترونية المرنة معرفياً. ط ١، القاهرة: مكتبة انجلو المصرية.
١٠٣. قدحة، مروه حمود (٢٠١٩)، تصميم مقرر إلكتروني مقترح للإدارة الصفية وفق نظام التعليم عن بعد لطلبة كلية التربية-جامعة الحديدية في ضوء الكفايات الأساسية. رسالة ماجستير غير منشورة، برنامج الدراسات العليا التربوية، جامعة الحديدية، جمهورية اليمن.
١٠٤. كريم، منسكة قادر وموفق يحيى عثمان (٢٠١٤)، دراسة مدى توفر مهارات التعليم الإلكتروني لدى أعضاء الهيئة التدريسية في هيئة التعليم التقني (المعهد التقني - كركوك).
١٠٥. الكيلاني، عبد الله زيد، والشريفين، نضال كمال (٢٠٠٧)، مدخل البحث في العلوم التربوية والاجتماعية، اساسياته، مناهجه، تصاميمه، اساليبه الاحصائية، ط٢، عمان- الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
١٠٦. الكيلاني، تيسير: (٢٠٠٤)، التعليم الإلكتروني عن بعد المباشر والافتراضي، بيروت لبنان.
١٠٧. اللقاني، احمد حسين، والجمل، علي احمد، (٢٠٠٣)، معجم المصطلحات التربوية، ط٢، القاهرة: عالم الكتب.
١٠٨. المالكي، مجبل لازم، (٢٠٠٥)، المكتبات الرقمية وتقنية الوسائط المتعددة، ط١، الأردن: الوراق للنشر والتوزيع.
١٠٩. مجاهد، فايزة احمد الحسيني، (٢٠٢١)، مداخل واستراتيجيات وطرائق حديثة في تعليم وتعلم الدراسات الاجتماعية، ط٢، مصر: دار التعليم الجامعي.
١١٠. المجلس الاعلى للجامعات، (٢٠١٠)، المركز القومي للتعليم الإلكتروني، القاهرة: المجلس الأعلى للجامعات.
١١١. محمد، ايمان (٢٠١٠): برنامج الكتروني مقترح لتعليم مهارات كرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أسيوط، مصر.
١١٢. محمود، خالد صلاح حنفي. (٢٠١٦)، أدوار المعلم المستقبلية في ضوء متطلبات عصر اقتصاد المعرفة (دراسة تحليلية)، كلية التربية، جامعة الإسكندرية، مجلة نقد وتنوير، العدد الخامس.
١١٣. المديرس عبد الرحمان بن ابراهيم، (٢٠٠٤)، إدارة الجودة في التعليم، الرياض: المركز العربي للتدريب التربوي لدول الخليج، مكتب التربية لدول الخليج.

١١٤. مقداد، محمد: (٢٠٠٥)، الجامعة في عهد العولمة قراءات متفرقة، ط ١، الجزائر: شركة التضامن - باتنيت - للمعلوماتية والخدمات المكتبية والسحب.
١١٥. ملحم، سامي محمد (٢٠١٠)، اساسيات علم النفس، عمان: دار الفكر.
١١٦. ممدوح محمد عبد المجيد، (٢٠٠٨)، استراتيجية مقترحة للتعلم الإلكتروني الممزوج في تدريس العلوم وفعاليتها في تنمية بعض مهارات الإستقصاء العلمي والإتجاه نحو دراسة العلوم لدى طلاب المرحلة الإعدادية، دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، ع (١٥٢).
١١٧. موسى، سهام حميد، (٢٠١٠)، بناء برنامج لتدريب مدرسي المواد الاجتماعية في المرحلة الثانوية اثناء الخدمة وفقا لنظرية هيلدا تابا، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل، كلية تربية صفي الدين الحلي، العراق.
١١٨. مينا، فايز (٢٠٠٦)، قضايا في تعليم الرياضيات. ط ١، القاهرة: مكتبة الانجلو.
١١٩. نبيل جاد عزمي، (٢٠٠٨)، تكنولوجيا التعليم الإلكتروني، القاهرة: دار الفكر العربي.
١٢٠. النجار، حسن، (٢٠١٥)، فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات التدريس الإلكتروني والاتجاه نحوها لدى معلمي المرحلة الثانوية بغزة، مجلة المنارة، المجلد ١٢، العدد ٢.
١٢١. النوري، دالين سردار ومراد حميد العبد الله، (٢٠٢٠)، تجارب الجامعات العالمية مع التعليم الإلكتروني، دار السياب للطباعة والنشر.
١٢٢. نور الدين، عسلي. العتيبي، راشد غازي (٢٠٢٠)، تطوير أداء الجامعات العربية في ظل تطبيق التعلم الإلكتروني. متطلبات وأفاق مع الإشارة لتجربتي مصر، مجلة التعليم عن بعد والتعليم المفتوح، جامعة بني سويف، اتحاد الجامعات العربية، مج ٨، ع ١.
١٢٣. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، مفهوم الجودة والاعتماد، ط ٣، القاهرة، ٢٠١٠م، ص ٥.
١٢٤. الوحيدي، أروي وضاح (٢٠٠٩)، اثر برنامج مقترح في ضوء الكفايات الالكترونية لاكتساب بعض مهاراتها لدى طالبات تكنولوجيا التعليم في الجامعة الإسلامية، رسالة ماجستير غير منشورة غزة.
١٢٥. الوكيل، حلمي والبشير، محمود، حسن، (٢٠٠٥)، الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى (مرحلة التعليم الأساسي)، القاهرة: دار الفكر العربي.

١٢٦. الياامي، هدى يحيى، (٢٠٢٠)، برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات التدريس الرقمي لدى معلمات التعليم العام بالمملكة العربية السعودية، مجلة كلية التربية، جامعة الازهر، العدد (١٨٥) ج (٢).

ثانيا: المصادر الأجنبية

1. Dalton, B. (2014): E-text and E-books are changing, the literary landscape, Kappan.
2. Bashar, Mohammad :(2007) E-Learning in Singapore, Singapore, P.P1-
3. Clark, R.C and Mayer, R.E (2011) E-Learning and the science of instruction: Proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning John Wiley and Sons.
4. Tozkoparam, S. B., Kilic, M.E. & Usta, E. (2015). The Effect of Instructional Technology and Material Design Course to Teacher Candidates Gaining of Technological pedagogical Content Knowledge Competencies. Online Submission, 2(1)44-56.
5. MarTan Cristian Mihaescu, Building Intelligent Educational Networks, Proceedings of the 6th WSEAS International Conference on Education and Educational Technology Italy, 2009,PP. 237 – 245
6. William Dutto. And Brian Loade, New Media and Institutions of Higher Education.London, 2002, P.8.
7. Rongliang W. (2004),"the development and application of the elearning in china" Asia education technology education technology and the pacific seminar – workshop on education technology.

8. Manager's (2005), "make your trainings effective "online document available at: [http:// wwwmanagerindia.com](http://www.managerindia.com).
9. UN report (2004), "finacing ICT for development in Asia and the pacific ", November 2004.
10. Dumort, A. (2002). New Media and Distance Educations, EU and US Perspectives. IN: William H. Dutton and rian.Loader (eds.) London: Routledge, PP.290–301.
11. Jung, I. (2003). On Line Education for Adult Learning in South Korea. Educational technology, 43(3), PP. 9–16.
12. Zhiting, Z. Xiaoping, G. & Qiyang, W. (2003). A Panorama of Online Education in China. Educational Technology, 42(3), PP.23–27.
13. ASTD (2005). E–Learning Courseware Certification (ECC) Fact Sheet.
14. Bates, A. T. (2018). Teaching in a digital age: Guidelines for designing teaching and learning. [Available online]. Retrieved June 23, 2019. 12:15 pm. From: <https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/>
15. –Bjekic, Dragana ; Krneta, Radojka & Milosevic, Danijela (2010): "Teacher Education From E–learner To E–Teacher: Master Curriculum", The Turkish Online Journal of Educational Technology – January, v. 9, Issue 1, p 202–212.
16. Guseva A.I., Lebedeva A.V., Sheina E.A.(2013): Implementation results of training simulators in SCORM 2004 for learning computer science in National Research University // Fundamental research. –№ 4.
17. Abdellah Bakhouyi(&) , Rachid Dehbi, Mouad Banane, and Mohamed Talea Hassan(2020): A Semantic Web Solution for Enhancing the Interoperability of



E-Learning Systems by Using Next Generation of SCORM Specifications
University of Casablanca, Casablanca, Morocco.

18. Vozniuk, A., Govaerts, S., Gillet, D.(2013): Towards portable learning analytics dashboards. In: Advanced Learning Technologies (ICALT), 2013 IEEE 13th International Conference on IEEE, pp. 412–416. July .

19. Bakhouyi, A., Dehbi, R., Talea, M.(2016): Multiple criteria comparative evaluation on the interoperability of LMS by applying COPRAS method. In: 2016 Future Technologies Conference (FTC) IEEE, pp. 361–366.

20. Bakhouyi, A., Dehbi, R., Banane, M., Talea, M.(2019): A semantic web solution for enhancing the interoperability of e-learning systems by using next generation of SCORM specifications. Int. J. Emerg. Technol. Learn. 14(11)

21. R. Jones (2002): Implications of SCORM and Emerging E-learning Standards on Engineering Education, University of Louisiana at Lafayette, March 20 – 22.

22. Ileana Adina UȚĂ(2007): E-learning Standards, Economic Information Department, Academy of Economic Studies, Bucharest.

23. Dabbagh,(2005): Pedagogical models for E-Learning: A theory-based design framework International, Journal of Technology in Teaching and Learning, 1(1), 25–44.

24. Railean, E. (Ed.). (2015). Psychological and pedagogical considerations in digital textbook use and development. USA: IGI Global.



25. Piotrowski, M. (2010). What is an e-learning platform?. In Learning management system technologies and software solutions for online teaching: Tools and applications (pp. 20–36). IGI Global.
26. Rogers, P. L. (Ed.). (2009). Encyclopedia of distance learning. USA: Idea Group Inc (IGI) Global.
27. Balasubramanian, K., Jaykumar, V., &Fukey, L. N. (2014). A study on “Student preference towards the use of Edmodo as a learning 502 platform to create responsible learning environment”. ProcediaSocial and Behavioral Sciences, 144, 416–422.
28. Mei, H. (2012). The Construction of a Web-Based Learning Platform from the Perspective of Computer Support for Collaborative Design. (IJACSA) International Journal of Advanced Computer Science and Applications, 3(4), 105– 112.
29. Cavus,Nadire (2010) :A Study to Investigate the opinions of Instructor on Mobbile Learning, Third International Future Learning Conference on Innovations in Learning for the Future Learning (FL2010), May 10– 14, Istanbul– Turkey .
30. Slameto. (2014). Primary School e-Learning Development as a Social Study Learning Model in the 5th Grade Primary School. International Journal of e-Education, e-Business, e-Management and e-Learning.4 (5), 351–360.
31. Teodora, D, & Ioana, C, (2017). I Am A Teacher In The Digital Era, What To Choose: Google, The 13th International Scientific Conference eLearning and Software for Education Bucharest April 27–28, 2017, Retrieved on 18/8/2017,



1. <http://www.Elearning.edu.sa>
2. https://shmsprod.s3.amazonaws.com/media/editor/134186/Topic_18_eLearning_Standards.
3. <https://faculty.mu.edu.sa/ekassem/a1192>
4. <https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/14523>
5. <https://moodle.org/>
6. <https://www.techlearning.com/features/what-is-google-classroom>
7. <https://new.edmodo.com/>
8. <https://www.freeconferencecall.com/>
9. <https://zoom.us/>
10. <https://meet.google.com/>
11. <https://www.webex.com/>
12. <https://www.skype.com/>
13. <https://www.youtube.com/>
14. <https://ar.wikipedia.org/wiki/>
15. <https://mea.classera.com/ar>
16. <https://www.arageek.com/l/%d9%85%d8%a7-%d9%87%d9%88-%d8%b2%d9%88%d9%85-zoom>
17. <https://www.uopeople.edu/>
18. <https://www.massachusetts.edu/>.



قائمة المصادر



19. <https://www.ufl.edu/>
20. <https://www.bu.edu/>
21. <https://missouri.edu/>
22. <https://www.harvard.edu/>
23. <https://www.psu.edu/>
24. <https://drexel.edu/>
25. <https://www.asu.edu/>
26. <https://oregonstate.edu/>
27. www.aiu.edu
28. www.jhu.edu

ملحق (١)

كتاب تسهيل المهمة

جمهورية العراق
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Babylon
Faculty of Graduate Studies

جامعة بابل
كلية الدراسات العليا
العلوم الانسانية
العدد : ٤٤٤
التاريخ : ٢٠٢٠/١١/١٩

No:
Date:

الس/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / التنسيق التعريفي الوزاري للتعليم الالكتروني /
قسم الحاسوب والتعليم الالكتروني
م / تسهيل مهمة

تحية طيبة ...

يرجى التفضل بتسهيل مهمة طالب الدراسات العليا/ الدكتوراه (عباس حمزة مجيد) بجامعةتنا /
كلية التربية الاساسية / طرائق تدريس عامة ، وذلك لغرض تطبيق رسالته الموسومة بـ (بناء معايير
مقترحة لتطوير مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية)

...تفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام...

أ.د. عصام مجبل عبد
مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية / وكالة
٢٠٢٠/١١/١٨

موجزة عن: العراق
- كلية التربية الاساسية . اشارة الى كتابكم المرقم ٦٢٢٢ في ٢٠٢٠/١١/١٧ . تقفيل بالعلم . مع الاحترام .
- شؤون الطلبة/ العلوم الانسانية . مع الأذيات .
- الصادرة
تتمرد ١١/١٨

graduatefaculty@uobabylon.edu.iq
graduatefaculty@gmail.com





ملحق (٢) كتاب تسهيل المهمة

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل
كلية الدراسات العليا
العلوم الانسانية

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Babylon
Faculty of Graduate Studies

العدد : ٤٤٤
التاريخ : ٢٠٢٠ / ١١ / ١٨

No:
Date:

الس / كلية تكنولوجيا المعلومات واقسام الحاسبات / التعليم الالكتروني / التعليم
المستمر في الجامعات العراقية كافة
م / تسهيل مهمة

تحية طيبة ...

يرجى التفضل بتسهيل مهمة طالب الدراسات العليا/ الدكتوراه (عباس حمزة مجيد) بجامعتنا/
كلية التربية الاساسية / طرائق تدريس عامة ، وذلك لغرض تطبيق رسالته الموسومة بـ (بناء معايير
مقترحة لتطوير مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية).

...تفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام...

الاستاذ الدكتور
سعد مرزح حسين الاعرجي
معاون عميد كلية الدراسات العليا
٢٠٢٠/١١/١٨

بجودة عالية
- كلية التربية الاساسية - اشارة الى كتابكم الرقم ٦٢٢٢ في ٢٠٢٠/١١/١٧ .. التفضل بالعلم ... مع الاحترام .
- شؤون الطلبة في العلوم الاساسية . مع الالتيات ..
- الصادرة
١١/١٨ تمرد

graduatefaculty@uobabylon.edu iq
graduatefaculty@gmail.com

ملحق (٣) كتاب تسهيل المهمة الى الجامعة التكنولوجية

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Babylon
Faculty of Graduate Studies

جمهورية العراق
جامعة بابل

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل
كلية الدراسات العليا

العلوم الانسانية
العدد : ٤٤٠٦
التاريخ : ٢٠٢٠ / ١١ / ١٨

No:
Date:

الى / الجامعة التكنولوجية / التعليم الالكتروني
م / تسهيل مهمة

تحية طيبة ...

يرجى التفضل بتسهيل مهمة طالب الدراسات العليا/ الدكتوراه (عباس حمزة مجيد) بجامعةنا/
كلية التربية الاساسية / طرائق تدريس عامة ، وذلك لغرض تطبيق رسالته الموسومة بـ (بناء معايير
مقترحة لتطوير مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية).

...تفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام...

الاستاذ الدكتور
سعد مرزح حسين الاعرجي
معاون عميد كلية الدراسات العليا
٢٠٢٠/١١/٨

بمودة عنقه الدار
- كلية التربية الاساسية . اشارة الى كتابكم الرقم ٦٢٢٢ في ٢٠٢٠/١١/١٧ . لاقتضيل بالعلم . مع الاحترام .
- شؤون الطلبة/ العلوم الانسانية . . مع الاوليات . .
- العمادة
تجدد ١١/١٨

graduatefaculty@uobabylon.edu.iq
graduatefaculty@gmail.com



ملحق (٤) أسماء الخبراء والمحكمين

ت	أسماء المحكمين	الاختصاص	مكان العمل
١	إ.د ابتسام موسى جاسم	طرائق تدريس	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
٢	إ.د احسان عليوي ناصر	طرائق تدريس العلوم	جامعة بغداد/ كلية التربية للعلوم الصرفة
٣	إ.د احمد يحيى السلطاني	طرائق تدريس	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية
٤	إ.د ثناء يحيى قاسم	طرائق تدريس	جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد
٥	إ.د حيدر حاتم فالح العجرش	طرائق تدريس	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية
٦	إ.د داود عبد السلام	طرائق تدريس عامة	جامعة بغداد/ كلية التربية للعلوم الصرفة
٧	إ.د رائد بايش الركابي	طرائق تدريس علوم الحياة	جامعة بغداد/ كلية تربية للنبات
٨	إ.د رياض عزيز الكريطي	طرائق تدريس	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية
٩	إ.د سعد علي زاير	طرائق تدريس	جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد
١٠	إ.د سماء تركي داخل	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد/ كلية العلوم الصرفة/ ابن الهيثم
١١	إ.د صادق عبيس الشافعي	طرائق تدريس	جامعة كربلاء/ كلية التربية
١٢	إ.د ضمياء سالم داود سليمان	طرائق تدريس كيمياء	جامعة بغداد/ كلية العلوم الصرفة/ ابن الهيثم
١٣	إ.د عارف حاتم الجبوري	طرائق تدريس	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية
١٤	إ.د عبد السلام جودت	طرائق تدريس	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية
١٥	إ.د علي تركي الفتلاوي	طرائق تدريس	جامعة كربلاء/ كلية التربية
١٦	إ.د عمار حسين الجبوري	طرائق تدريس	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية
١٧	إ.د فاروق خلف العزاوي	طرائق تدريس عامة	الجامعة المستنصرية/ التربية الأساسية

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس	ا.د محسن حسين مخلف	١٨
جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس	ا.د محمد حميد المسعودي	١٩
جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس	ا.د محمد منتوب الحمداني	٢٠
جامعة بغداد/ كلية العلوم الصرفة/ ابن الهيثم	طرائق تدريس العلوم	ا.د منتهى مطشر	٢١
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس	ا.د وفاء كاظم سليم	٢٢
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس	ا.م.د زينه عبد الأمير حسين	٢٣
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس	ا.م. د عمار إسماعيل خليل	٢٤
جامعة كربلاء كلية التربية	طرائق تدريس	م. د حامد شهاب احمد	٢٥
مديرية التربية	طرائق تدريس	م. د منى محمد حسن العبايجي	٢٦

ملحق (٥)

المقياس بصيغته الأولى

جامعة بابل
كلية التربية الاساسية
الدراسات العليا
دكتوراه / طرائق تدريس عامة

م/ استبانة قائمة المعايير التربوية والفنية وإدارة التعلم ومهارات التعليم الالكتروني

الأستاذ / الأستاذة الفاضل.....المحترم.

الجامعة..... الكلية..... التخصص علمي اني

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته

يروم الباحث القيام بدراسته الموسومة (بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية).وعبر اطلاع الباحث على دراسات وابحث ومعايير عالمية الخاصة بتصميم وتطوير المحتوى الالكتروني منها معايير (SCORM) و(Dublin core) و(Ims)

التي تتعلق بمشاركة واعادة استعمال وفهرسة وحدات التعلم الرقمية توصل الباحث الى اشتقاق ثلاث محاور للمعايير:

- ١- المجال الاول/ المعايير التربوية: في هذا المحور سيتم تطبيق المعايير التربوية في عملية تصميم مقرر التفاعلي ويتطلب من اساليب النظر الى الاهداف والمحتوى واحتياجات المتعلمين وطرائق التدريس والانشطة المصاحبة والتغذية الراجعة والتفويج مع مراعاة تحقق الجودة في كل عنصر .
- ٢- المجال الثاني/ المعايير الفنية: في هذا المحور سيتم عرض المعايير الفنية الخاصة بالصوت ومقاطع الفيديو والصور الثابتة والمتحركة والنص واستخدام الالوان وتصميم الشاشات .
- ٣- المجال الثالث /إدارة التعلم: في هذا المحور سيتم عرض المعايير الخاصة بإدارة التعلم منها: الدعم الفني، تقديم المساعدة والإرشاد للمتعلمين، تحديد دور المؤسسات التعليمية....الخ
- ٤- مهارات التعليم الالكتروني

إن المعايير والمؤشرات التي بين يدي حضراتكم هي التي سوف يعتمدها الباحث في اطروحته، لذا يرجى تفضلكم بالاطلاع عليها وابداء رأيكم وملاحظاتكم في ضوء خبرتكم في هذا المجال، في ضوء:

- مدى صحتها العلمية واللغوية
 - مدى شموليتها لجوانب انتاج وتصميم المحتوى الالكتروني
 - حذف وازافة اي مؤشرات او اقتراحات يتم وضعها من قبلكم .
- ولغرض تثبيت آرائكم و ملاحظاتكم يرجى وضع علامة () أمام كل فقرة ضمن الحقل المناسب، (صالحة، غير صالحة، التعديل المقترح) وذلك لان المعايير سوف يتم صياغتها بشكلها النهائي في ضوء ملاحظاتكم التي تهدونها للباحث .

الباحث

عباس حمزه مجيد المسعودي

ملحق (٥)

المقياس بصيغته الأولى

ت	المجال الاول: المعايير التربوية لمحتوى التعليم الالكتروني المعيار الاول: تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
1	يحدد مصمم المحتوى الهدف العام من البداية.			
2	يلبي الهدف العام عنوان المحتوى.			
3	يكون الهدف العام متناسباً مع عدد وحدات المحتوى.			
4	يتناسب الهدف العام مع هدف التعلم والمؤسسة.			
5	يلبي الهدف العام احتياجات المتعلمين.			
6	يتماشى الهدف العام مع رؤية وزارة التربية والتعليم العالي العراقية.			
7	يحدد مصمم المحتوى الأهداف التعليمية.			
8	تشمل الأهداف التعليمية جميع أجزاء محتوى التعليم الإلكتروني.			
9	تكون الأهداف التعليمية مرتبة حسب ترتيبات موضوعات محتوى التعليم الإلكتروني.			
10	يذكر الهدف التربوي في بداية كل محتوى تعليمي.			
11	تراعي الأهداف التربوية طبيعة المحتوى.			
12	تكون الأهداف التعليمية لموضوع المحتوى واضحة ودقيقة.			
ت	المعيار الثاني تحديد وتحليل محتوى التعليم الالكتروني	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
1	يغطي محتوى التعليم الإلكتروني جميع أهدافه.			
2	يكون محتوى التعليم الإلكتروني متوافقاً مع الأهداف التعليمية.			

			4	يتجنب استخدام عناوين ووحدات مماثلة في محتوى التعليم الإلكتروني.
			5	يتجنب المحتوى المتكرر وغير المهم في المحتوى الإلكتروني التعليمي.
			6	يراعي التسلسل المنطقي لمحتوى التعليم الإلكتروني.
			7	يكون محتوى التعليم الإلكتروني خالي من الأخطاء العلمية واللغوية.
			8	تكون الموضوعات والمعلومات الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني حديثة ومتطورة.
			9	يشتمل المحتوى التعليمي الإلكتروني مواضيع مختلفة.
			10	تضيف القراءة معلومات جديدة لقراءة برنامج المتعلم.
			11	يتضمن المحتوى التعليمي الإلكتروني قاموس مصطلحات يساعد المتعلمين.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت	المعيار الثالث: تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الإلكتروني
			1	تدور عملية التعليم حول المتعلم .
			2	يتضمن محتوى التعليم الإلكتروني مهام تعليمية متنوعة تناسب المتعلمين.
			3	يراعي محتوى التعليم الرقمي الفروق الفردية بين المتعلمين.
			4	يصاغ المحتوى كوسيلة مناسبة لمستوى قدرات وامكانيات المتعلم .
			5	يدعم محتوى التعلم الإلكتروني خبرة المتعلم السابقة .
			6	يحدد محتوى التعلم الإلكتروني متطلبات التعلم المسبقة للمادة .
			7	يرتبط محتوى التعليم ببيئة المتعلمين.

			8 يراعي المحتوى التعليمي الإلكتروني متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة .
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الرابع: تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الإلكتروني
			1 ترتبط الأنشطة بالأهداف المراد تحقيقها.
			2 تُوفّر أنشطة إثرائية مرتبطة بالمحتوى التعليمي.
			3 تتناسب الأنشطة التعليمية مع خصائص المتعلمين وخبراتهم.
			4 تُوفّر الأنشطة التعليمية المستعملة في المحتوى التعليمي لاستثارة دافعية المتعلمين.
			5 تُوفّر تعليمات واضحة للأنشطة التعليمية المقدمة للمتعلمين
			6 يكون النشاط واقعياً ومناسباً
			7 تكون الأنشطة التفاعلية واضحة وبسيطة
			8 تركز الأنشطة التعليمية على ما يقوم به المتعلمين
			9 تُعرض الأنشطة بطريقة تشجع على التعلم التعاوني.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الخامس: تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الإلكتروني وتنوع في تقديمها
			1 تُقدّم التغذية الراجعة الفورية المناسبة لاستجابات الطلبة.
			2 يتوقف نوع التغذية الراجعة ومستواها على طبيعة استجابة الطلبة.
			3 يتنوع أسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلبة.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار السادس: طرائق التدريس
			1 يعتمد المحتوى التعليمي الإلكتروني على طرائق تدريس متنوعة
			2 تساعد على التواصل والتفاعل بين المتعلمين والمعلم والمادة التعليمية.

			تكون في حدود قدرات المتعلمين	3
			تدعم طرائق التدريس اساليب التقويم المتنوعة	4
			ان تساعد على جذب انتباه المتعلم للحقائق والمفاهيم العلمية.	5
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار السابع: تحديد وتنوع طرائق وأدوات التقويم والتقييم الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني	ت
			يرتبط التقويم ارتباطاً وثيقاً بالأهداف الإجرائية	1
			يشتمل المحتوى التعليمي على اختبارات بنائية تؤكد مدى تحقيق المتعلمين للأهداف التعليمية.	2
			تكون الأسئلة متنوعة وشاملة للمحتوى التعليمي.	3
			تصاغ الأسئلة صياغة واضحة يفهمها المتعلمين.	4
			يشتمل المحتوى التعليمي على اختبارات موضوعية ذاتية التصحيح.	5
			يكون هناك اجابة واحدة صحيحة لكل سؤال.	6
			يوفر المحتوى التعليمي التغذية الراجعة في أثناء الاختبارات البنائية.	7
			تقيس الاختبارات النهائية مدى تحقيق الطلبة للأهداف التعليمية.	8
			يكون التقويم مستمر ومرتبطة مع عملية التدريس في محتوى التعلم الالكتروني	9
			يوفر المحتوى الإلكتروني التعليمي للمتعلمين فرصة لمراجعة الإجابات قبل تأكيدها	10
			يقدم محتوى التعلم الالكتروني ملاحظات خلال الاختبار النهائي	11
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المجال الثاني: المجال التقني والفني لمحتوى التعليم الالكتروني	ت

			المعيار الأول: تحديد طريقة عرض محتوى التعليم الإلكتروني	
			1 يبدأ محتوى التعليم الإلكتروني بمقدمة مناسبة للموضوع ، تشمل جميع أجزائه	
			2 يقسم محتوى التعليم الإلكتروني إلى عناوين رئيسية وفرعية	
			3 يعرض المحتوى التعليمي الإلكتروني على شكل إيضاحي لتحفيز دافعية المتعلمين نحو التعلم	
			4 تعرض الروابط عرضاً منظماً في نافذة جديدة	
			5 يكون العنوان قصيراً ومعبراً	
			6 يراعي المحتوى الإلكتروني التعليمي ترتيب عرض المحتوى التعليمي بشكل مترابط	
			7 يمنح المتعلم الوقت الكافي ليعطي إجابته	
			8 يسمح النظام للمتعلمين بالمغادرة في أي وقت	
			9 يعرض المحتوى الإلكتروني التربوي ، بشكل يشجع على التفكير الإبداعي وتطويره	
			10 يراعي في عرض المحتوى التعليمي الإلكتروني بطريقة تشجع على التعلم التعاوني	
			11 يحتوي المحتوى التعليمي الإلكتروني دليل استرشادي	
			12 يراعي في عرض المحتوى التعليمي الإلكتروني عرضاً يساعد على انتقال أثر التعلم إلى مواقف أخرى	
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الثاني: تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعليم الإلكتروني	ت
			1 يراعى عند تصميم المحتوى الإلكتروني التعليمي ، توفر الروابط الأساسية في الفراغات العلوية أو السفلية من واجهته	
			2 يتركز المحتوى في منتصف الواجهة مع مراعاة التوازن	

			3	يوضع العنوان في مكان مناسب حسب لغة المحتوى
			4	يراعى عدم ازدحام واجهة المحتوى الإلكتروني بالمحتوى
			5	ينظر في تنسيق المحتوى الإلكتروني التعليمي على ان تترك مسافة ثابتة بين روابطه
			6	يراعى تصميم وتنسيق محتوى التعلم الإلكتروني
			7	يتجنب التصميم استخدام القوائم المنسدلة في محتوى التعليم الإلكتروني
			8	يتجنب استخدام الخلفيات والرسومات المستندة إلى الويب عند تصميم محتوى التعلم الإلكتروني
			9	يحتوي محتوى التعليم الإلكتروني على القائمة الرئيسية أو القائمة المساعدة
			ت	المعيار الثالث: النصوص
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	1	تكون النصوص صحيحة لغويًا.
			2	تكون النصوص صحيحة املائيًا
			3	تُراعى الفروق بين احجام العناوين الرئيسة والفرعية والمتن.
			4	يتناسب لون الخط عن لون الخلفية.
			5	تُترك مسافات مقبولة بين السطور.
			6	تكون العناوين قصيرة ومعبرة.
			7	تجنب التنسيق المفرط للنص
			8	يستخدم خطوط مألوفة ومقروءة للكتابة حسب المرحلة العمرية للمتعلم
			9	تضع في اعتبارك الفرق بين العنوان الرئيس والعنوان الفرعي والمتن
			10	يختلف لون الخط عن لون الخلفية

			11 تراعى الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم والكتابة
			12 يتم تنسيق النص على أساس اللغة
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الرابع: الصور الفوتوغرافية
			1 يعرف المتعلم الغرض من الصور
			2 تعبر الصور عن محتوى المحتوى التعليمي
			3 تتوافق منطقة محاذاة الصورة مع باقي محتوى التعليم الإلكتروني
			4 تكون الصور بسيطة ومألوفة وذات معنى
			5 تراعى الصور الفوتوغرافية النسبة والتناسب بين عناصرها
			6 تستخدم ألوان واقعية في الصور
			7 تحرص على عدم المبالغة في استخدام الصور
			8 تحتوي الصورة على خاصية التكبير عند الحاجة
			9 تتوفر خاصية طباعة الصور عند الحاجة
			10 يتم ادراج مقياس للصورة الفوتوغرافية عند الحاجة
			11 يراعى حقوق التأليف والنشر للصور
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الخامس: الرسوم الثابتة والمتحركة
			1 يعرف المتعلم الغرض من الرسم
			2 تعبر الرسوم الثابتة والمتحركة عن مضمون المحتوى التربوي للمحتوى التعليمي الإلكتروني
			3 تتناسب مساحة الحوار للرسوم الثابتة والمتحركة مع عناصر محتوى التعليم الإلكتروني الأخرى
			4 يراعى النسبة والتناسب مع المحتوى التعليمي الإلكتروني
			5 تستخدم الرسوم الثابتة والمتحركة المعتادة

			تستخدم الصور الثابتة المتعلقة بالموضوع	6
			تستخدم الألوان الواقعية في الرسومات الثابتة والمتحركة	7
			يحرص على عدم المبالغة في استخدام الرسوم الثابتة والمتحركة	8
			تكون وظيفة تكبير الرسم الثابت متوفرة عند الحاجة	9
			تتوفر طباعة الرسم الثابتة عند الحاجة	10
			يتضمن مقياس رسوم ثابتة عند الحاجة	11
			يراعى حقوق النشر للمؤلف في الرسومات الثابتة والمتحركة	12
			تكون الرسوم المتحركة تلفت انتباه المتعلمين إلى الشكل والمحتوى	13
			يراعى إمكانية التحكم الحركي من قبل المتعلم	14
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار السادس: الموسيقى	ت
			تكون الموسيقى متوافقة مع موضوع محتوى التعليم الإلكتروني	1
			تتوقف الموسيقى عند ظهور رسالة مهمة	2
			يجب عدم استخدام الموسيقى المعروفة لمنع التشبث	3
			يراعى حقوق التأليف والنشر للموسيقى	4
			يجب استخدام وصلة موسيقى واحدة لمعالجة عدة صور متتالية لموضوع ما	5
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار السابع: استخدام الألوان	ت
			يراعى التباين بين الألوان المتجاورة	1
			يراعى في المحتوى التعليمي استخدام الخلفيات ذات الألوان الباردة.	2
			يراعى استعمال الألوان الطبيعية والمتعارف عليها.	3

			4	يستخدم لونًا واحدًا لربط العناصر المتشابهة
			5	يراعي عند تصميم محتوى التعلم الإلكتروني عدم استخدام أكثر من أربعة ألوان
			6	تتجنب تجاور الألوان الزاهية في المحتوى الإلكتروني التعليمي
			7	يراعي استخدام الألوان عند تمييز العناوين المختلفة
			8	يستخدم الخلفيات المناسبة والمثيرة في تدريس المحتوى
			9	يكون اختيار اللون حسب الغرض من الاستخدام
ت	صالحة	غير صالحة		المعيار الثامن: مقطع الفيديو
			1	يرتبط مقطع الفيديو بهدف محدد من أهداف التعلم الموضوعية للمحتوى التعليمي .
			2	يراعي وضوح الفيديو وجودته.
			3	لا تزيد مدة عرض الفيديو عن ٣ دقائق حداً.
			4	يتوفر زر الخروج في نافذة الفيديو.
			5	يُتاح للمتعلم التحكم في عرض الفيديو من خلال شريط تحكم .
			6	تستخدم الصيغة القياسية لملف فيديو التعليمي الإلكتروني
			7	يعرض الفيديو بالسرعة العادية ما لم يكن هناك تأثير تعليمي خاص متوقع
			8	يأخذ بنظر الاعتبار توفير برنامج تشغيل ملفات الفيديو
			9	يراعي حقوق النشر لمقطع الفيديو التعليمي الإلكتروني
ت	صالحة	غير صالحة		المعيار السابع: الصوت
			1	يتناسب الصوت مع الأهداف والمحتوى التعليمي.
			2	يتزامن الصوت مع عناصر المحتوى التعليمي.

			يتحكم في درجة ارتفاع الصوت او كتمه أحيانا	33
			يراعى في استخدم الصدى في الصوت عند الضرورة	4
			يختلف صوت التعزيز السلبي عن صوت التعزيز الإيجابي	5
			يأخذ بنظر الاعتبار مراعاة حقوق التأليف والنشر الخاصة بالصوت	6
			يتم توفير برنامج تشغيل الملفات الصوتية	7
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار العاشر: التعليق الصوتي	ت
			يكون ملف التعليق الصوتي يحقق الهدف من التعليم	1
			تتناسب سرعة الصوت مع الفروق الفردية بين المتعلمين	2
			يتسم التعليق الصوتي بالنطق الصحيح للكلمات	3
			يراعى تنوع النغمات لمساعدة المتعلمين على الانتباه	4
			يراعي الصمت ووقت التحدث أثناء ادراج الصوت	5
			يراعى حقوق النشر للمؤلف	6
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الحادي عشر: تحديد التنقل في محتوى التعليم الإلكتروني	ت
			يستخدم اسلوب سهل وبسيط للتنقل بين عناصر المحتوى	1
			يستخدم أساليب بسيطة لتصفح محتوى التعليم الإلكتروني	2
			تحتوي جميع الصفحات على زر العودة للصفحة الرئيسية	3
			يراعى سهولة وآلية الدخول والخروج من محتوى التعلم الإلكتروني	4
			نضع زر تعليمات لمحتوى التعليم عبر الإنترنت	5
			يتضمن وجود فهرس محتوى يمكن استخدامه كرابط تشعبي لموضوع محتوى التعلم الإلكتروني	6
			يراعى ثبات أزرار سمة التنقل في محتوى التعلم الإلكتروني	7

			يراعى بساطة أدوات وملاءمتها لخصائص المتعلم	8
			يحدد وظيفة كل زر من الأزرار للمتعلم	9
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الثاني عشر: تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني	ت
			يتميز الرابط بلون مختلف او يوضع تحته خط	1
			تكون الروابط الموجودة بالمحتوى الالكتروني صحيحة	2
			تحتوي الروابط على عنوان نصي واضح	3
			تغطي الروابط كافة جوانب محتوى المواد التعليمية	4
			يتضمن الرابط على مادة إجرائية	6
			يتوفر محرك بحث إذا لزم الأمر	7
			تكون المعلومات الموجودة في الموقع المرتبط صحيحة علميا ولغويا ودقيقة	8
			يجب ان يتم فتح الرابط في صفحة منفصلة	9
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الثالث عشر: الموضوعية	ت
			تكون غير متحيزة في مصادر المقرر المتضمنة	1
			يخلو المحتوى الالكتروني من اعلانات والدعايات	2
			يحتوي المحتوى الالكتروني على اختبارات موضوعية ذاتية التصحيح	3
			تعرض نتيجة المتعلم مباشرة بعد الإجابة	4
			لا يحتوي محتوى التعلم الالكتروني على أي تعصب ديني او جنسي أو عرقي	5
			لا يحتوي محتوى التعلم الالكتروني على صور او اشعارات تدل على الانتماء	6

تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الرابع عشر: تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعليم الالكتروني	ت
			يُسمح للمتعلم بالتنقل بين الموضوعات التعليمية وفقاً لقدراته الفردية.	1
			تُعطى الفرصة للمتعلم بالتواصل مع المعلم عن طريق وسائل التواصل الرقمية.	2
			يوفر محتوى التعلم الإلكتروني أدوات للتفاعل بين المتعلمين والمعلمين وللتفاعل بين المتعلمين في كل موضوع	3
			يبدأ المحتوى التعليمي بعبارات ودية ترحب بمجموعات التعلم.	4
			يحدد زمن الاستجابة في أثناء المناقشات التفاعلية في المحتوى التعليمي.	5
			يُتاح أنماط مختلفة من التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي	6
			يجب تزويد المتعلمين بفرص التعلم التعاوني من خلال الأدوات التفاعلية المتوفرة في محتوى التعلم عبر الإنترنت	7
			توفر طرق مختلفة للتفاعل بين المتعلمين ومحتوى التعليم الإلكتروني	8
			يتحكم في سرعة رد الفعل وعرض المعلومات حسب سرعة المتعلم	9
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الخامس عشر: تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الالكتروني	ت
			يراعى الثبات والتوازن عند تصميم الشاشة.	1
			يحدد حجم ثابت في عرض عناصر محتوى التعليم الإلكتروني.	2
			يتم بقاء المعلومات على الشاشة بعد كل إجابة حتى يقرر المتعلم الانتقال إلى شاشة جديدة	3

			تكون هناك اطار كامل حول الشاشة	4
			يتدرج في عرض المحتوى العلمي على الشاشة	5
			تكون عناصر محتوى التعلم الإلكتروني بالتماسك والتناسق في شاشة واحدة	6
			يكون عرض المعلومات بشكل واضح ومفهوم على الشاشة	7
			يترك فراغ في تصميم الشاشة حتى يحصل المتعلم على رؤية سليمة وواضحة	8
			يقلل استخدام أشرطة التمرير على الشاشة	9
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المجال الثالث: مجال إدارة محتوى التعليم الالكتروني المعيار الأول: تقديم الدعم الفني لمحتوى التعليم الالكتروني	ت
			يوفر أدوات الدعم الفني لتحقيق هدف محتوى التعلم الإلكتروني	1
			يستخدم إجراءات داعمة بسيطة للمتعلمين	2
			ينظر في أدوات الدعم الإلكترونية المستخدمة لتوفير وقت المتعلمين	3
			يتم تدريب المتعلم على النظام الفني المستخدم في التعليم والتعلم	4
			يخصص الوقت الكافي لتطوير المحتوى الإلكتروني التعليمي	5
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الثاني: تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعليم الالكتروني	ت
			تأخذ بنظر الاعتبار المؤسسات التعليمية تطوير مهارات المعلمين والمتعلمين لاستخدام محتوى التعلم الإلكتروني	1
			تستخدم المؤسسات التعليمية مصادر معرفية متنوعة في مركز مصادر التعلم لدعم العملية التعليمية	2

			تكون الفصول الدراسية والمختبرات وغرف الأنشطة متناسبة مع خصائص المتعلمين المستعدين واستخدامهم لمحتوى التعليم الإلكتروني.	3
			توفر المؤسسات التعليمية قاعات مجهزة بأجهزة كمبيوتر حديثة لتحقيق نتائج التعلم بعد تطبيق المحتوى التعليمي على اللغات الأخرى	4
			يتم الاستفادة من قسم التعليم والتعلم الإلكتروني من قبل المؤسسات التعليمية	5
			توفر المؤسسات التعليمية سرعة مناسبة للإنترنت يمكن من خلالها استخدام محتوى التعليم الإلكتروني بنجاح	6
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الثالث: تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعليم الإلكتروني	ت
			تتوفر إيضاحات وتعليمات للمتعلمين	1
			يكون تعبير العون والإرشاد واضحاً	2
			يستمر جميع أجزاء محتوى التعلم الإلكتروني في تقديم المساعدة والإرشاد	3
			يعرض نص أو صوت أو نصائح رسمية للمتعلمين عند وجود خطأ أو تحذير	4
			يشرح للمتعلمين الخطأ الذي حدث وكيفية التغلب عليه	5
			يتم الرد على أسئلة المتعلمين حول أي جزء من محتوى التعلم الإلكتروني	6
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الرابع: حماية محتوى التعليم الإلكتروني	ت
			يتم تحديد اسم المستخدم وكلمة المرور للمدرس، وقم بتوفير الوظائف الخاصة بك عند الضرورة	1
			يوضح المستخدمين حقوقهم في التعامل مع المحتوى	2

			3 يخصص اسم مستخدم وكلمة مرور للمتعلمين للتحقق من هويتهم لتعليم محتوى التعلم الإلكتروني عند الحاجة
			4 يتم توفير برامج لحماية الملفات من الفيروسات
			5 يتم التأكد من أن الرابط لن يسبب مشاكل في نظام التشغيل أو المتصفح المستخدم
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الخامس: تحديد تكلفة محتوى التعلم الإلكتروني
			1 يراعى الوصول إلى الروابط الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني بشكل مجاني قدر الإمكان
			2 يراعى عدم المبالغة في التكلفة المادية لإنتاج محتوى التعليم الإلكتروني
			3 يأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر ومراجع مجانية عبر الإنترنت
			4 يأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر تعليمية مفتوحة المصدر ومواد مرجعية

مقياس مهارات التعليم الالكتروني			
			المجال الأول: المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الالكتروني
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الأول: المهارات الأساسية لاتقان الحاسب
			1 التمكن من انشاء وتحرير الملفات داخل الحاسوب.
			2 القدرة على تنظيم وانشاء المجلدات.
			3 القدرة على استخدام مهارة التصفح عبر الانترنت.
			4 مهارة استخدام الحوسبة السحابية في التعليم.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الثاني: مهارة إدارة نظام التعليم بفعالية
			1 التمكن من تسجيل الدخول والخروج داخل النظام بسهولة
			2 معرفة ادخال واسترجاع بيانات الطلبة
			3 سهولة تصفح محتويات المقرر الدراسي والوصول الى جميع اجزائه
			4 اتقان مهارة إدارة ملفات الطلبة والمراسلة
			5 التمكن من انشاء وتنظيم وحذف المجلدات والملفات داخل النظام
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الثالث: مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال
			1 القدرة على انشاء المحادثات واستعمال البريد الالكتروني.
			2 والفصول الافتراضية مع الطلبة.
			3 التنقل بين الصفحات بسهولة ويسر.
			4 التواصل مع التدريسي عن طرق مواقع التواصل المختلفة
			المجال الثاني: مهارات التخطيط للتعليم الالكتروني
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	المعيار الأول: مهارة تحديد حاجات المتعلمين

			1 تقديم مهام تعليمية متنوعة ومناسبة للطلبة.
			2 مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.
			3 عرض المحتوى بصورة تراعي مستويات الطلبة من حيث قدراتهم وامكانياتهم.
			4 ربط موضوع التعليم الالكتروني بالخبرات السابقة للطلبة.
			5 مراعاة التعلم القبلي للموضوع الجديد.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الثاني: مهارة تحديد أنشطة التعليم الالكتروني
			1 ربط أنشطة التعليم الالكتروني بالأهداف المراد تحقيقها.
			2 واقعية الأنشطة التعليمية الالكترونية وملائمتها للموضوع المحاضرة.
			3 وضوح الأنشطة التعليمية الالكترونية وبساطتها وفعاليتها.
			4 تقديم تعليمات واضحة لأنشطة التعليم الإلكتروني.
			5 عرض الأنشطة على الطلبة بشكل يساعد على التعليم التعاوني اثناء المحاضرة.
			6 تنوع الأنشطة التعليمية المستخدمة لأثارة دافعية الطلبة للتعليم.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الثالث: مهارة تحديد مصادر التعليم الالكتروني
			1 التنوع في عرض المصادر المناسبة للمحتوى التعليمي الالكتروني .
			2 مناسبة مواد ومصادر التعليم الالكتروني للطلبة.
			3 وضوح المصادر والمواد التعليمية وحدائتها.
			4 توظيف مصادر التعليم الالكتروني الموثوق بها على الانترنت.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الرابع: مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الالكتروني

			1 تقديم التغذية الراجعة الملائمة لإجابات الطلبة.
			2 التنوع في تقديم مستويات للتغذية الراجعة حسب طبيعة إجابات الطلبة.
			3 تنوع أسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلبة.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الخامس: مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الالكتروني
			1 ربط التقييم بالأهداف التعليمية.
			2 تحديد اختبار قبلي لمعرفة مستويات الطلبة.
			3 وضع اختبارات بنائية لمعرفة مدى ما تحقق من اهداف تعليمية لدى الطلبة.
			4 صياغة الأسئلة بصورة واضحة وشاملة.
			5 التصحيح الذاتي والموضوعي للاختبار.
			6 مراجعة الطلبة لإجاباتهم قبل ارسالها.
			7 توفير التغذية الراجعة اثناء الاختبارات.
			8 توفير التعزيز المناسب لإجابات الطلبة.
			9 التنوع في أساليب التقويم (بنوك الأسئلة، ملف الإنجاز، السجلات الرقمية)
			10 مساعدة ودعم الطلبة المتعثرين دراسيا.
			11 وضوح التعليمات لأي نشاط تعليمي مطلوب من الطلبة.
			12 حساب درجات التقييم لأي نشاط تعليمي يقوم به الطالب وترصد له درجة.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار السادس: مهارة عرض المادة التعليمية للتعليم الالكتروني
			1 عرض مقدمة شاملة لكل جزء من المحتوى التعليمي.

			2 تقديم المقدمة بوسائل تعليمية متنوعة.
			3 تقسيم المحتوى الى عناوين رئيسة وفرعية.
			4 اثارة دافعية الطلبة نحو التعلم اثناء عرض المحاضرة.
			5 التسلسل وعرض المحتوى التعليمي الالكتروني عرضا مترابطا .
			6 توفير الوقت اللازم لعرض إجابات الطلبة.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار السابع: مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الالكتروني
			1 عرض العناوين الرئيسية في المكان الملائم.
			2-تنسيق عرض محتوى التعليم الالكتروني وترك مسافة بين وصلاته.
			3 مراعاة ثبات التصميم والتنسيق لمحتوى التعليم الالكتروني.
			4 تنظيم عرض المحتوى على الشاشة وعدم ازدحام الشاشة بالمعلومات المعروضة.
			لمجال الثالث: المهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الالكتروني
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الأول: مهارة عرض النصوص
			1 عرض النص التعليمي بصورة واضحة وصحيحة لغويا واملائيا.
			2 عرض العناوين الرئيسية بخط وحجم يختلف عن العناوين الفرعية.
			3 وضوح نوع الخط المستعمل في عرض المادة التعليمية.
			4 مراعاة استعمال علامات الترقيم في الكتابة.
			5 تنسيق لون الخط مع خلفية الشاشة المستخدمة.
			6 تنسيق الفقرات الموجودة بين السطور.

ت	المعيار الثاني: مهارة عرض الصور	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
1	وضوح الهدف من الصورة المعروضة لدى الطلبة.			
2	مراعاة النسبة والتناسب في عرض الصورة.			
3	وضع مقياس مناسب للصورة.			
ت	المعيار الثالث: مهارة عرض الفيديو	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
1	عرض الفيديو في نافذة مستقلة.			
2	وضع شريط تحكم للطلبة خلال عرض الفيديو.			
3	توفير برامج تشغيل لملفات الفيديو.			
المجال الرابع: مهارات التصميم للتعليم الالكتروني				
ت	المعيار الأول: مهارة وضع وصفا متكاملًا للمادة التعليمية	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
1	وضع وصف دقيق وشامل للمقرر الدراسي.			
2	وضوح اهداف المادة التعليمية داخل المقر الدراسي.			
3	مراعاة الأمانة العلمية.			
4	متابعة الواجبات المطلوبة من الطلبة.			
5	تحديد موعد للاختبارات وتسليم النتائج.			
6	القدرة على إدارة النقاش ومشاركة جميع الطلبة.			
7	مشاركة الطلبة في الأنشطة التعليمية التي يتضمنها المقرر الدراسي.			
8	التنوع في طرق التواصل مع الطلبة وبأكثر من وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي.			
9	وضع فهرس وتعليمات تساعد الطلبة من الوصول للمحتوى التعليمي.			
ت	المعيار الثاني: مهارة تصميم محتوى التعليم الالكتروني	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل

			1 صياغة المحتوى بشكل يتركز حول المتعلم.
			2 مساعدة الطلبة على تنظيم الوقت وإنجاز الواجبات المطلوبة منهم.
			3 تخصص وقت كافي لتصميم المحتوى التعليمي.
			4 عرض المحتوى بطريقة تساعد على انتقال إثر التعلم.
			5 تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة.
			6 التفاعل بين المتعلمين اثناء تصميم المحتوى التعليمي.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الثالث: مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها
			1 التمكن من عرض المادة بمقدمة تشمل كل اجزائه.
			2 استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية والروابط الخاصة بمحتوى المحاضرة.
			3 التمكن من عرض الروابط الاثرانية بصفحة مستقلة.
			4 التمكن من تحقيق اهداف المقرر الدراسي.
			5 القدرة على اثارة الطلبة وتحفيزهم على التعلم.
			6 عرض المادة التعليمية بطريقة تراعي التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي.
			7 تشجيع الطلبة على التعلم التعاوني والمشاركة الفاعلة بينهم.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الرابع: مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الالكتروني
			1 القدرة على استعمال أكثر من وسيلة تعليمية لإيصال المعلومة لدى الطلبة (نص، صورة، فيديو، انفوجرافك، أسئلة، نقاش....).
			2 التنوع في استعمال طرائق التدريس الالكتروني (المحاكاة الالكترونية، الألعاب الكمبيوترية، العصف الذهني

			الالكتروني، الخرائط الذهنية الالكترونية، التعلم التعاوني الالكتروني....)	
			3 توجيه الطلبة على البحث عن المعلومات من خلال (لوحات النقاش، الأنشطة، الواجبات).	
			4 عرض الأنشطة بطريقة تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.	
			5 مراعاة حقوق النشر الفكرية.	
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الخامس: مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر	
			1 مواكبة التطورات والأبحاث المرتبطة بالمادة لتعليمية والتأكد من حداثة وصحة المعلومات ومتابعة اخر المستجدات.	
			2 التأكد من سلامة الروابط المستخدمة وخلوها من الفيروسات.	
			3 التحديث التلقائي للمواد التعليمية والوثائق الإلكترونية.	
			4 حذف الصفحات والروابط والمواقع الالكترونية التي لا تعمل.	
			5 توفير مصادر التعليم الالكتروني المختلفة.	
			6 تحميل المراجع والمصادر بشكل مجاني.	
			المجال الخامس: مهارة إدارة التعليم الالكتروني	
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الأول: مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي	
			1 التواصل المستمر عن طريق الاشعارات الدورية والرسائل الالكترونية.	
			2 فتح النقاش والمشاركة داخل النظام التعليمي.	
			3 التواصل مع الطلبة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.	
			4 توفير البرامج الداعمة والبسيطة للطلبة.	

			5 تنمية مهارات الطلبة على التعامل مع المحتوى التعليمي الالكتروني.
تحتاج الى تعديل	غير صالحة	صالحة	ت المعيار الثاني: مهارة التفاعل بين الطلبة
			1 مشاركة الطلبة في النقاش وتقديم التغذية الراجعة لهم.
			2 إدارة وتوجيه النقاش الالكتروني بين الطلبة.
			3 طرح الأسئلة التي تشجع الطلبة على التفاعل فيما بينهم.
			4 تزويد الطلبة بتمارين وتوجيههم للإجابة عليها.
			5 تزويد الطلبة بأنشطة تفاعلية إلكترونية مرتبطة بأهداف المقرر التعليمي.
			6 تشجيع الطلبة على المشاركة وإدارة النقاش بشكل تعاوني.

ملحق (٦) المقياس بصورته النهائية

جامعة بابل
كلية التربية الاساسية
الدراسات العليا
دكتوراه / طرائق تدريس عامة

م/ استبانة قائمة المعايير التربوية والفنية وإدارة التعلم ومهارات التعليم الالكتروني

الأستاذ / الأستاذة الفاضل.....المحترم.

الجامعة..... الكلية..... التخصص علمي انساني

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته

يروم الباحث القيام بدراسته الموسومة (بناء معايير مقترحة لتطوير مهارات التعليم الالكتروني في الجامعات العراقية على وفق تجارب المؤسسات التعليمية العالمية).وعبر اطلاع الباحث على دراسات وابحاث ومعايير عالمية الخاصة بتصميم وتطوير المحتوى الالكتروني منها معايير (SCORM) و(Dublin core) و(lms)

إن المعايير والمؤشرات التي بين يدي حضراتكم هي التي سوف يعتمدها الباحث في اطروحته، لذا يرجى تفضلكم بالاطلاع عليها وابداء رأيكم وملاحظاتكم علما ان الإجابة سرية ولاغراض البحث العلمي فقط.

ولغرض تثبيت آرائكم و ملاحظاتكم يرجى وضع علامة () أمام كل فقرة ضمن الحقل المناسب، (صالحة، غير صالحة، التعديل المقترح).

الباحث

عباس حمزه مجيد المسعودي

ملحق (٦) المقياس بصورته النهائية

ت	المجال الاول: المعايير التربوية لمحتوى التعليم الالكتروني المعيار الاول: تحديد الأهداف العامة لمحتوى التعليم الإلكتروني وصياغتها	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة
1	يحدد مصمم المحتوى الهدف العام من البداية.					
2	يلبي الهدف العام عنوان المحتوى.					
3	يكون الهدف العام متناسباً مع عدد وحدات المحتوى.					
4	يتناسب الهدف العام مع هدف التعلم والمؤسسة.					
5	يلبي الهدف العام احتياجات المتعلمين.					
6	يتماشى الهدف العام مع رؤية وزارة التربية والتعليم العالي العراقية.					
7	يحدد مصممو المحتوى الأهداف التعليمية.					
8	تشمل الأهداف التعليمية جميع أجزاء محتوى التعليم الالكتروني.					
9	تكون الأهداف التعليمية مرتبة حسب ترتيبات موضوعات محتوى التعليم الالكتروني.					
10	يذكر الهدف التربوي في بداية كل محتوى تعليمي.					
11	تراعي الأهداف التربوية طبيعة المحتوى.					
12	تكون الأهداف التعليمية لموضوع المحتوى واضحة ودقيقة.					
ت	المعيار الثاني تحديد وتحليل محتوى التعليم الالكتروني	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة

					1	يغطي محتوى التعليم الإلكتروني جميع أهدافه.
					2	يكون محتوى التعليم الإلكتروني متوافقاً مع الأهداف التعليمية.
					4	يتجنب استخدام عناوين ووحدات مماثلة في محتوى التعليم الإلكتروني.
					5	يتجنب المحتوى المتكرر وغير المهم في المحتوى الإلكتروني التعليمي.
					6	يراعي التسلسل المنطقي لمحتوى التعليم الإلكتروني.
					7	يكون محتوى التعليم الإلكتروني خالي من الأخطاء العلمية واللغوية.
					8	تكون الموضوعات والمعلومات الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني حديثة ومنطورة.
					9	يشتمل المحتوى التعليمي الإلكتروني مواضيع مختلفة.
					10	تضيف القراءة معلومات جديدة لقراءة برنامج المتعلم.
					11	يتضمن المحتوى التعليمي الإلكتروني قاموس مصطلحات يساعد المتعلمين.
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار الثالث: تحديد وتحليل احتياجات المتعلمين لمحتوى التعليم الإلكتروني
					1	تدور عملية التعليم حول المتعلم .
					2	يتضمن محتوى التعليم الإلكتروني مهام تعليمية متنوعة تناسب المتعلمين.
					3	يراعي محتوى التعليم الرقمي الفروق الفردية بين المتعلمين.

					4	يصاغ المحتوى كوسيلة مناسبة لمستوى قدرات وامكانيات المتعلم .
					5	يدعم محتوى التعلم الإلكتروني خبرة المتعلم السابقة .
					6	يحدد محتوى التعلم الإلكتروني متطلبات التعلم المسبقة للمادة .
					7	يرتبط محتوى التعليم ببيئة المتعلمين.
					8	يراعي المحتوى التعليمي الإلكتروني متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة .
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار الرابع: تحديد الأنشطة لمحتوى التعليم الإلكتروني
					1	ترتبط الانشطة بالأهداف المراد تحقيقها.
					2	تُوفّر أنشطة اثرائية مرتبطة بالمحتوى التعليمي.
					3	تتناسب الأنشطة التعليمية مع خصائص المتعلمين وخبراتهم.
					4	تتوّع الأنشطة التعليمية المستعملة في المحتوى التعليمي لاستثارة دافعية المتعلمين.
					5	تُوفّر تعليمات واضحة للأنشطة التعليمية المقدمة للمتعلمين
					6	يكون النشاط واقعياً ومناسباً
					7	تكون الأنشطة التفاعلية واضحة وبسيطة
					8	تركز الأنشطة التعليمية على ما يقوم به المتعلمين
					9	تُعرض الأنشطة بطريقة تشجع على التعلم التعاوني.

ت	المعيار الخامس: تحديد التغذية الراجعة للمحتوى التعليمي الالكتروني وتنوع في تقديمها	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة
1	تُقدم التغذية الراجعة الفورية المناسبة لاستجابات الطلبة.					
2	يتوقف نوع التغذية الراجعة ومستواها على طبيعة استجابة الطلبة.					
3	يتنوع اسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلبة.					
ت	المعيار السادس: طرائق التدريس	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة
1	يعتمد المحتوى التعليمي الالكتروني على طرائق تدريس متنوعة					
2	تساعد على التواصل والتفاعل بين المتعلمين والمعلم والمادة التعليمية.					
3	تكون في حدود قدرات المتعلمين					
4	تدعم طرائق التدريس اساليب التقويم المتنوعة					
5	ان تساعد على جذب انتباه المتعلم للحقائق والمفاهيم العلمية.					
ت	المعيار السابع: تحديد وتنوع طرائق وأدوات التقويم والتقييم الخاصة بمحتوى التعليم الالكتروني	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة
1	يرتبط التقويم ارتباطاً وثيقاً بالأهداف الإجرائية					
2	يشتمل المحتوى التعليمي على اختبارات بنائية تؤكد مدى تحقيق المتعلمين للأهداف التعليمية.					
3	تكون الأسئلة متنوعة وشاملة للمحتوى التعليمي.					

					4	تصاغ الأسئلة صياغة واضحة يفهما المتعلمين.
					5	يشتمل المحتوى التعليمي على اختبارات موضوعية ذاتية التصحيح.
					6	يكون هناك اجابة واحدة صحيحة لكل سؤال.
					7	يوفر المحتوى التعليمي التغذية الراجعة في أثناء الاختبارات البنائية.
					8	تقيس الاختبارات النهائية مدى تحقيق الطلبة للأهداف التعليمية.
					9	يكون التقييم مستمر ومرتبطة مع عملية التدريس في محتوى التعلم الالكتروني
					10	يوفر المحتوى الإلكتروني التعليمي للمتعلمين فرصة لمراجعة الإجابات قبل تأكيدها
					11	يقدم محتوى التعلم الالكتروني ملاحظات خلال الاختبار النهائي
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المجال الثاني: المجال التقني والفني لمحتوى التعليم الالكتروني المعيار الأول: تحديد طريقة عرض محتوى التعليم الالكتروني
					1	يبدأ محتوى التعليم الإلكتروني بمقدمة مناسبة للموضوع ، تشمل جميع أجزائه
					2	يقسم محتوى التعليم الإلكتروني إلى عناوين رئيسية وفرعية
					3	يعرض المحتوى التعليمي إلكتروني على شكل إيضاحي لتحفيز دافعية المتعلمين نحو التعلم
					4	تعرض الروابط عرضاً منظماً في نافذة جديدة

					يكون العنوان قصيراً ومعبّراً	5
					يراعي المحتوى الإلكتروني التعليمي ترتيب عرض المحتوى التعليمي بشكل مترابط	6
					يمنح المتعلم الوقت الكافي ليعطي إجابته	7
					يسمح النظام للمتعلمين بالمغادرة في أي وقت	8
					يعرض المحتوى الإلكتروني التربوي ، بشكل يشجع على التفكير الإبداعي وتطويره	9
					يراعي في عرض المحتوى التعليمي الإلكتروني بطريقة تشجع على التعلم التعاوني	10
					يحتوي المحتوى التعليمي الإلكتروني دليل استرشادي	11
					يراعي في عرض المحتوى التعليمي الإلكتروني عرضاً يساعد على انتقال أثر التعلم إلى مواقف أخرى	12
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الثاني: تصميم وتنسيق واجهة محتوى التعليم الإلكتروني	ت
					يراعي عند تصميم المحتوى الإلكتروني التعليمي ، توفر الروابط الأساسية في الفراغات العلوية أو السفلية من واجهته	1
					يتركز المحتوى في منتصف الواجهة مع مراعاة التوازن	2
					يوضع العنوان في مكان مناسب حسب لغة المحتوى	3
					يراعي عدم ازدحام واجهة المحتوى الإلكتروني بالمحتوى	4
					ينظر في تنسيق المحتوى الإلكتروني التعليمي على أن تترك مسافة ثابتة بين روابطه	5
					يراعي تصميم وتنسيق محتوى التعلم الإلكتروني	6

					7	يتجنب التصميم استخدام القوائم المنسدلة في محتوى التعليم الإلكتروني
					8	يتجنب استخدام الخلفيات والرسومات المستندة إلى الويب عند تصميم محتوى التعلم الإلكتروني
					9	يحتوي محتوى التعليم الإلكتروني على القائمة الرئيسية أو القائمة المساعدة
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار الثالث: النصوص
					1	تكون النصوص صحيحة لغوياً.
					2	تكون النصوص صحيحة املائياً
					3	تُرَاعَى الفروق بين احجام العناوين الرئيسة والفرعية والمتن.
					4	يتناسب لون الخط عن لون الخلفية.
					5	تُتْرَك مسافات مقبولة بين السطور.
					6	تكون العناوين قصيرة ومعبرة.
					7	تجنب التنسيق المفرط للنص
					8	يستخدم خطوط مألوفة ومقروءة للكتابة حسب المرحلة العمرية للمتعلم
					9	تضع في اعتبارك الفرق بين العنوان الرئيس والعنوان الفرعي والمتن
					10	يختلف لون الخط عن لون الخلفية
					11	تُرَاعَى الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم والكتابة
					12	يتم تنسيق النص على أساس اللغة

ت	المعيار الرابع: الصور الفوتوغرافية	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة
1	يعرف المتعلم الغرض من الصور					
2	تعبر الصور عن محتوى المحتوى التعليمي					
3	تتوافق منطقة محاذاة الصورة مع باقي محتوى التعليم الإلكتروني					
4	تكون الصور بسيطة ومألوفة وذات معنى					
5	تراعي الصور الفوتوغرافية النسبة والتناسب بين عناصرها					
6	تستخدم ألوان واقعية في الصور					
7	تحرص على عدم المبالغة في استخدام الصور					
8	تحتوي الصورة على خاصية التكبير عند الحاجة					
9	تتوفر خاصية طباعة الصور عند الحاجة					
10	يتم ادراج مقياس للصورة الفوتوغرافية عند الحاجة					
11	يراعى حقوق التأليف والنشر للصور					
ت	المعيار الخامس: الرسوم الثابتة والمتحركة	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة
1	يعرف المتعلم الغرض من الرسم					
2	تعبر الرسوم الثابتة والمتحركة عن مضمون المحتوى التربوي للمحتوى التعليمي الإلكتروني					
3	تتناسب مساحة الحوار للرسوم الثابتة والمتحركة مع عناصر محتوى التعليم الإلكتروني الأخرى					

					يراعى النسبة والتناسب مع المحتوى التعليم الإلكتروني	4
					تستخدم الرسوم الثابتة والمتحركة المعتادة	5
					تستخدم الصور الثابتة المتعلقة بالموضوع	6
					تستخدم الألوان الواقعية في الرسومات الثابتة والمتحركة	7
					يحرص على عدم المبالغة في استخدام الرسوم الثابتة والمتحركة	8
					تكون وظيفة تكبير الرسم الثابت متوفرة عند الحاجة	9
					تتوفر طباعة الرسم الثابتة عند الحاجة	10
					يتضمن مقياس رسوم ثابتة عند الحاجة	11
					يراعى حقوق النشر للمؤلف في الرسومات الثابتة والمتحركة	12
					تكون الرسوم المتحركة تلفت انتباه المتعلمين إلى الشكل والمحتوى	13
					يراعى امكانية التحكم الحركي من قبل المتعلم	14
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار السادس: الموسيقى	ت
					تكون الموسيقى متوافقة مع موضوع محتوى التعليم الإلكتروني	1
					تتوقف الموسيقى عند ظهور رسالة مهمة	2
					يجب عدم استخدام الموسيقى المعروفة لمنع التشييت	3
					يراعى حقوق التأليف والنشر للموسيقى	4
					يجب استخدام وصلة موسيقى واحدة لمعالجة عدة صور متتالية لموضوع ما	5

ت	المعيار السابع: استخدام الألوان	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة
1	يُراعى التباين بين الألوان المتجاورة					
2	يُراعى في المحتوى التعليمي استخدام الخلفيات ذات الألوان الباردة.					
3	يُراعى استعمال الألوان الطبيعية والمتعارف عليها.					
4	يستخدم لوناً واحداً لربط العناصر المتشابهة					
5	يراعي عند تصميم محتوى التعلم الإلكتروني عدم استخدام أكثر من أربعة ألوان					
6	تتجنب تجاور الألوان الزاهية في المحتوى الإلكتروني التعليمي					
7	يراعي استخدام الألوان عند تمييز العناوين المختلفة					
8	يستخدم الخلفيات المناسبة والمثيرة في تدريس المحتوى					
9	يكون اختيار اللون حسب الغرض من الاستخدام					
ت	المعيار الثامن: مقطع الفيديو	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة
1	يرتبط مقطع الفيديو بهدف محدد من اهداف التعلم الموضوعية للمحتوى التعليمي .					
2	يُراعى وضوح الفيديو وجودته.					
3	لا تزيد مدة عرض الفيديو عن ٣ دقائق حداً.					
4	يتوفر زر الخروج في نافذة الفيديو.					

					5	يُتاح للمتعلّم التحكم في عرض الفيديو من خلال شريط تحكم .
					6	تستخدم الصيغة القياسية لملف فيديو تعليمي الالكتروني
					7	يعرض الفيديو بالسرعة العادية ما لم يكن هناك تأثير تعليمي خاص متوقع
					8	يأخذ بنظر الاعتبار توفير برنامج تشغيل ملفات الفيديو
					9	يراعى حقوق النشر لمقطع الفيديو التعليمي الالكتروني
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار السابع: الصوت
					1	يتناسب الصوت مع الأهداف والمحتوى التعليمي.
					2	يتزامن الصوت مع عناصر المحتوى التعليمي.
					33	يتحكم في درجة ارتفاع الصوت او كتفه أحيانا
					4	يراعى في استخدام الصدى في الصوت عند الضرورة
					5	يختلف صوت التعزيز السلبي عن صوت التعزيز الإيجابي
					6	يأخذ بنظر الاعتبار مراعاة حقوق التأليف والنشر الخاصة بالصوت
					7	يتم توفير برنامج تشغيل الملفات الصوتية
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار العاشر: التعليق الصوتي
					1	يكون ملف التعليق الصوتي يحقق الهدف من التعليم
					2	تتناسب سرعة الصوت مع الفروق الفردية بين المتعلمين

					3	يتسم التعليق الصوتي بالنطق الصحيح للكلمات
					4	يراعي تنوع النغمات لمساعدة المتعلمين على الانتباه
					5	يراعي الصمت ووقت التحدث أثناء ادراج الصوت
					6	يراعي حقوق النشر للمؤلف
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار الحادي عشر: تحديد التنقل في محتوى التعليم الإلكتروني
					1	يستخدم أسلوب سهل وبسيط للتنقل بين عناصر المحتوى
					2	يستخدم أساليب بسيطة لتصفح محتوى التعليم الإلكتروني
					3	تحتوي جميع الصفحات على زر العودة للصفحة الرئيسية
					4	يراعي سهولة وألية الدخول والخروج من محتوى التعلم الإلكتروني
					5	نضع زر تعليمات لمحتوى التعليم عبر الإنترنت
					6	يتضمن وجود فهرس محتوى يمكن استخدامه كرابط تشعبي لموضوع محتوى التعلم الإلكتروني
					7	يراعي ثبات أزرار سمة التنقل في محتوى التعلم الإلكتروني
					8	يراعي بساطة الأدوات و ملائمتها لخصائص المتعلم
					9	يحدد وظيفة كل زر من الأزرار للمتعلم
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار الثاني عشر: تحديد الروابط الخاصة بمحتوى التعليم الإلكتروني
					1	يتميز الرابط بلون مختلف او يوضع تحته خط
					2	تكون الروابط الموجودة بالمحتوى الإلكتروني صحيحة

					تحتوي الروابط على عنوان نصي واضح	3
					تغطي الروابط كافة جوانب محتوى المواد التعليمية	4
					يتضمن الرابط على مادة إجرائية	6
					يتوفر محرك بحث إذا لزم الأمر	7
					تكون المعلومات الموجودة في الموقع المرتبط صحيحة علمياً ولغوياً ودقيقة	8
					يجب ان يتم فتح الرابط في صفحة منفصلة	9
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الثالث عشر: الموضوعية	ت
					تكون غير متحيزة في مصادر المقرر المتضمنة	1
					يخلو المحتوى الإلكتروني من اعلانات والدعايات	2
					يحتوي المحتوى الإلكتروني على اختبارات موضوعية ذاتية التصحيح	3
					تعرض نتيجة المتعلم مباشرة بعد الإجابة	4
					لا يحتوي محتوى التعلم الإلكتروني على أي تعصب ديني او جنسي أو عرقي	5
					لا يحتوي محتوى التعلم الإلكتروني على صور او اشعارات تدل على الانتماء	6
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الرابع عشر: تحديد الأسلوب التفاعلي في محتوى التعليم الإلكتروني	ت
					يُسمح للمتعلم بالتنقل بين الموضوعات التعليمية وفقاً لقدراته الفردية.	1

					تُعطى الفرصة للمتعلم بالتواصل مع المعلم عن طريق وسائل التواصل الرقمية.	2
					يوفر محتوى التعلم الإلكتروني أدوات للتفاعل بين المتعلمين والمعلمين وللتفاعل بين المتعلمين في كل موضوع	3
					يبدأ المحتوى التعليمي بعبارات ودية ترحب بمجموعات التعلم.	4
					يحدد زمن الاستجابة في أثناء المناقشات التفاعلية في المحتوى التعليمي.	5
					يُتاح أنماط مختلفة من التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي	6
					يجب تزويد المتعلمين بفرص التعلم التعاوني من خلال الأدوات التفاعلية المتوفرة في محتوى التعلم عبر الإنترنت	7
					توفر طرق مختلفة للتفاعل بين المتعلمين ومحتوى التعليم الإلكتروني	8
					يتحكم في سرعة رد الفعل وعرض المعلومات حسب سرعة المتعلم	9
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الخامس عشر: تحديد مواصفات العرض في محتوى التعليم الإلكتروني	ت
					يراعى الثبات والتوازن عند تصميم الشاشة.	1
					يحدد حجم ثابت في عرض عناصر محتوى التعليم الإلكتروني.	2
					يتم بقاء المعلومات على الشاشة بعد كل إجابة حتى يقرر المتعلم الانتقال إلى شاشة جديدة	3
					تكون هناك اطار كامل حول الشاشة	4

					5	يتدرج في عرض المحتوى العلمي على الشاشة
					6	تكون عناصر محتوى التعلم الإلكتروني بالتماسك والتناسق في شاشة واحدة
					7	يكون عرض المعلومات بشكل واضح ومفهوم على الشاشة
					8	يترك فراغ في تصميم الشاشة حتى يحصل المتعلم على رؤية سليمة وواضحة
					9	يقلل استخدام أشرطة التمرير على الشاشة
غير متفقق بشدة	غير متفقق	محايد	متفقق	متفقق بشدة	ت	المجال الثالث: مجال إدارة محتوى التعليم الإلكتروني المعيار الأول: تقديم الدعم الفني لمحتوى التعليم الإلكتروني
					1	يوفر أدوات الدعم الفني لتحقيق هدف محتوى التعلم الإلكتروني
					2	يستخدم إجراءات داعمة بسيطة للمتعلمين
					3	ينظر في أدوات الدعم الإلكتروني المستخدمة لتوفير وقت المتعلمين
					4	يتم تدريب المتعلم على النظام الفني المستخدم في التعليم والتعلم
					5	يخصص الوقت الكافي لتطوير المحتوى الإلكتروني التعليمي
غير متفقق بشدة	غير متفقق	محايد	متفقق	متفقق بشدة	ت	المعيار الثاني: تحديد دور المؤسسات التعليمية في استخدام محتوى التعليم الإلكتروني
					1	تأخذ بنظر الاعتبار المؤسسات التعليمية تطوير مهارات المعلمين والمتعلمين لاستخدام محتوى التعلم الإلكتروني
					2	تستخدم المؤسسات التعليمية مصادر معرفية متنوعة في مركز مصادر التعلم لدعم العملية التعليمية

					تكون الفصول الدراسية والمختبرات وغرف الأنشطة متناسبة مع خصائص المتعلمين المستعدين واستخدامهم لمحتوى التعليم الإلكتروني.	3
					توفر المؤسسات التعليمية قاعات مجهزة بأجهزة كمبيوتر حديثة لتحقيق نتائج التعلم بعد تطبيق المحتوى التعليمي على اللغات الأخرى	4
					يتم الاستفادة من قسم التعليم والتعلم الإلكتروني من قبل المؤسسات التعليمية	5
					توفر المؤسسات التعليمية سرعة مناسبة للإنترنت يمكن من خلالها استخدام محتوى التعليم الإلكتروني بنجاح	6
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الثالث: تقديم المساعدة والإرشاد في محتوى التعليم الإلكتروني	ت
					تتوفر إيضاحات وتعليمات للمتعلمين	1
					يكون تعبير العون والإرشاد واضحاً	2
					يستمر جميع أجزاء محتوى التعلم الإلكتروني في تقديم المساعدة والإرشاد	3
					يعرض نص أو صوت أو نصائح رسمية للمتعلمين عند وجود خطأ أو تحذير	4
					يشرح للمتعلمين الخطأ الذي حدث وكيفية التغلب عليه	5
					يتم الرد على أسئلة المتعلمين حول أي جزء من محتوى التعلم الإلكتروني	6
					المعيار الرابع: حماية محتوى التعليم الإلكتروني	ت
					يتم تحديد اسم المستخدم وكلمة المرور للمدرس، وقم بتوفير الوظائف الخاصة بك عند الضرورة	1

					يوضح المستخدمين حقوقهم في التعامل مع المحتوى	2
					يخصص اسم مستخدم وكلمة مرور للمتعلمين للتحقق من هويتهم لتعليم محتوى التعلم الإلكتروني عند الحاجة	3
					يتم توفير برامج لحماية الملفات من الفيروسات	4
					يتم التأكد من أن الرابط لن يسبب مشاكل في نظام التشغيل أو المتصفح المستخدم	5
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الخامس: تحديد تكلفة محتوى التعلم الإلكتروني	ت
					يراعى الوصول إلى الروابط الواردة في محتوى التعليم الإلكتروني بشكل مجاني قدر الإمكان	1
					يراعى عدم المبالغة في التكلفة المادية لإنتاج محتوى التعليم الإلكتروني	2
					يأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر ومراجع مجانية عبر الإنترنت	3
					يأخذ بنظر الاعتبار في إمكانية تنزيل مصادر تعليمية مفتوحة المصدر ومواد مرجعية	4

مقياس مهارات التعليم الالكتروني				
				المجال الأول: المهارات التقنية لاستخدام أدوات التعليم الالكتروني
ت	المعيار الأول: المهارات الأساسية لاتقان الحاسب	متفقق بشدة	متفقق	متفقق بشدة
				1 التمكن من انشاء وتحرير الملفات داخل الحاسوب.
				2 القدرة على تنظيم وانشاء المجلدات.
				3 القدرة على استخدام مهارة التصفح عبر الانترنت.
				4 مهارة استخدام الحوسبة السحابية في التعليم.
ت	المعيار الثاني: مهارة إدارة نظام التعليم بفعالية	متفقق بشدة	متفقق	متفقق بشدة
				1 التمكن من تسجيل الدخول والخروج داخل النظام بسهولة
				2 معرفة ادخال واسترجاع بيانات الطلبة
				3 سهولة تصفح محتويات المقرر الدراسي والوصول الى جميع اجزائه
				4 اتقان مهارة إدارة ملفات الطلبة والمراسلة
				5 التمكن من انشاء وتنظيم وحذف المجلدات والملفات داخل النظام

غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الثالث: مهارة استعمال أدوات التواصل بشكل فعال	ت
					القدرة على انشاء المحادثات واستعمال البريد الالكتروني.	1
					والفصول الافتراضية مع الطلبة.	2
					التنقل بين الصفحات بسهولة ويسر.	3
					التواصل مع التدريسي عن طرق مواقع التواصل المختلفة	4
					المجال الثاني: مهارات التخطيط للتعليم الالكتروني	
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الأول: مهارة تحديد حاجات المتعلمين	ت
					تقديم مهام تعليمية متنوعة ومناسبة للطلبة.	1
					مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.	2
					عرض المحتوى بصورة تراعي مستويات الطلبة من حيث قدراتهم وامكانياتهم.	3
					ربط موضوع التعليم الالكتروني بالخبرات السابقة للطلبة.	4
					مراعاة التعلم القبلي للموضوع الجديد.	5
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الثاني: مهارة تحديد أنشطة التعليم الالكتروني	ت
					ربط أنشطة التعليم الالكتروني بالأهداف المراد تحقيقها.	1
					واقعية الأنشطة التعليمية الالكترونية وملائمتها للموضوع المحاضرة.	2
					وضوح الأنشطة التعليمية الالكترونية وبساطتها وفعاليتها.	3

					تقديم تعليمات واضحة لأنشطة التعليم الإلكتروني.	4
					عرض الأنشطة على الطلبة بشكل يساعد على التعليم التعاوني أثناء المحاضرة.	5
					تنوع الأنشطة التعليمية المستخدمة لأثارة دافعية الطلبة للتعليم.	6
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الثالث: مهارة تحديد مصادر التعليم الإلكتروني	ت
					التنوع في عرض المصادر المناسبة للمحتوى التعليمي الإلكتروني .	1
					مناسبة مواد ومصادر التعليم الإلكتروني للطلبة.	2
					وضوح المصادر والمواد التعليمية وحداتها.	3
					توظيف مصادر التعليم الإلكتروني الموثوق بها على الانترنت.	4
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الرابع: مهارة تحديد التغذية الراجعة للتعليم الإلكتروني	ت
					تقديم التغذية الراجعة الملائمة لإجابات الطلبة.	1
					التنوع في تقديم مستويات للتغذية الراجعة حسب طبيعة إجابات الطلبة.	2
					تنوع أسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلبة.	3
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الخامس: مهارة تحديد أساليب التقييم للتعليم الإلكتروني	ت
					ربط التقييم بالأهداف التعليمية.	1

					2	تحديد اختبار قبلي لمعرفة مستويات الطلبة.
					3	وضع اختبارات بنائية لمعرفة مدى ما تحقق من اهداف تعليمية لدى الطلبة.
					4	صياغة الأسئلة بصورة واضحة وشاملة.
					5	التصحيح الذاتي والموضوعي للاختبار.
					6	مراجعة الطلبة لإجاباتهم قبل ارسالها.
					7	توفير التغذية الراجعة اثناء الاختبارات.
					8	توفير التعزيز المناسب لإجابات الطلبة.
					9	التنوع في أساليب التقويم (بنوك الأسئلة، ملف الإنجاز، السجلات الرقمية)
					10	مساعدة ودعم الطلبة المتعثرين دراسيا.
					11	وضوح التعليمات لأي نشاط تعليمي مطلوب من الطلبة.
					12	حساب درجات التقويم لأي نشاط تعليمي يقوم به الطالب وترصد له درجة.
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار السادس: مهارة عرض المادة التعليمية للتعليم الالكتروني
					1	عرض مقدمة شاملة لكل جزء من المحتوى التعليمي.
					2	تقديم المقدمة بوسائل تعليمية متنوعة.
					3	تقسيم المحتوى الى عناوين رئيسة وفرعية.
					4	اثارة دافعية الطلبة نحو التعلم اثناء عرض المحاضرة.
					5	التسلسل وعرض المحتوى التعليمي الالكتروني عرضا مترابطا .

					6	توفير الوقت اللازم لعرض إجابات الطلبة.
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار السابع: مهارة تصميم وتنسيق واجهة التعليم الالكتروني
					1	عرض العناوين الرئيسية في المكان الملائم.
					2	2-تنسيق عرض محتوى التعليم الالكتروني وترك مسافة بين وصلاته.
					3	مراعاة ثبات التصميم والتنسيق لمحتوى التعليم الالكتروني.
					4	تنظيم عرض المحتوى على الشاشة وعدم ازدحام الشاشة بالمعلومات المعروضة.
						لمجال الثالث: المهارة تصميم الوسائط المتعددة للتعليم الالكتروني
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار الأول: مهارة عرض النصوص
					1	عرض النص التعليمي بصورة واضحة وصحيحة لغويا واملائيا.
					2	عرض العناوين الرئيسية بخط وحجم يختلف عن العناوين الفرعية.
					3	وضوح نوع الخط المستعمل في عرض المادة التعليمية.
					4	مراعاة استعمال علامات الترقيم في الكتابة.
					5	تنسيق لون الخط مع خلفية الشاشة المستخدمة.
					6	تنسيق الفقرات الموجودة بين السطور.

ت	المعيار الثاني: مهارة عرض الصور	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة
1	وضوح الهدف من الصورة المعروضة لدى الطلبة.					
2	مراعاة النسبة والتناسب في عرض الصورة.					
3	وضع مقياس مناسب للصورة.					
ت	المعيار الثالث: مهارة عرض الفيديو	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة
1	عرض الفيديو في نافذة مستقلة.					
2	وضع شريط تحكم للطلبة خلال عرض الفيديو.					
3	توفير برامج تشغيل لملفات الفيديو.					
ت	المجال الرابع: مهارات التصميم للتعليم الالكتروني	متفق بشدة	متفق	محايد	غير متفق	غير متفق بشدة
1	وضع وصف دقيق وشامل للمقرر الدراسي.					
2	وضوح اهداف المادة التعليمية داخل المقرر الدراسي.					
3	مراعاة الأمانة العلمية.					
4	متابعة الواجبات المطلوبة من الطلبة.					
5	تحديد موعد للاختبارات وتسليم النتائج.					
6	القدرة على إدارة النقاش ومشاركة جميع الطلبة.					

					7 مشاركة الطلبة في الأنشطة التعليمية التي يتضمنها المقرر الدراسي.
					8 التنوع في طرق التواصل مع الطلبة وبأكثر من وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي.
					9 وضع فهرس وتعليمات تساعد الطلبة من الوصول للمحتوى التعليمي.
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت المعيار الثاني: مهارة تصميم محتوى التعليم الالكتروني
					1 صياغة المحتوى بشكل يتمركز حول المتعلم.
					2 مساعدة الطلبة على تنظيم الوقت وإنجاز الواجبات المطلوبة منهم.
					3 تخصيص وقت كافي لتصميم المحتوى التعليمي.
					4 عرض المحتوى بطريقة تساعد على انتقال إثر التعلم.
					5 تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة.
					6 التفاعل بين المتعلمين اثناء تصميم المحتوى التعليمي.
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت المعيار الثالث: مهارة عرض المادة التعليمية والتمكن منها
					1 التمكن من عرض المادة بمقدمة تشمل كل اجزائه.
					2 استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية والروابط الخاصة بمحتوى المحاضرة.
					3 التمكن من عرض الروابط الاثرانية بصفحة مستقلة.
					4 التمكن من تحقيق اهداف المقرر الدراسي.

					5	القدرة على إثارة الطلبة وتحفيزهم على التعلم.
					6	عرض المادة التعليمية بطريقة تراعي التفاعل بين الطلبة والمحتوى التعليمي.
					7	تشجيع الطلبة على التعلم التعاوني والمشاركة الفاعلة بينهم.
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار الرابع: مهارة استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس الإلكتروني
					1	القدرة على استعمال أكثر من وسيلة تعليمية لإيصال المعلومة لدى الطلبة (نص، صورة، فيديو، انفوجرافك، أسئلة، نقاش....).
					2	التنوع في استعمال طرائق التدريس الإلكتروني (المحاكاة الإلكترونية، الألعاب الكمبيوترية، العصف الذهني الإلكتروني، الخرائط الذهنية الإلكترونية، التعلم التعاوني الإلكتروني....).
					3	توجيه الطلبة على البحث عن المعلومات من خلال (لوحات النقاش، الأنشطة، الواجبات).
					4	عرض الأنشطة بطريقة تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.
					5	مراعاة حقوق النشر الفكرية.
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	ت	المعيار الخامس: مهارة تحديث المادة التعليمية بشكل مستمر
					1	مواكبة التطورات والأبحاث المرتبطة بالمادة لتعليمية والتأكد من حداثة وصحة المعلومات ومتابعة اخر المستجدات.
					2	التأكد من سلامة الروابط المستخدمة وخلوها من الفيروسات.

					التحديث التلقائي للمواد التعليمية والوثائق الإلكترونية.	3
					حذف الصفحات والروابط والمواقع الإلكترونية التي لا تعمل.	4
					توفير مصادر التعليم الإلكتروني المختلفة.	5
					تحميل المراجع والمصادر بشكل مجاني.	6
					المجال الخامس: مهارة إدارة التعليم الإلكتروني	
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الأول: مهارة الحضور الفعال والمستمر للتدريسي	ت
					التواصل المستمر عن طريق الاشعارات الدورية والرسائل الإلكترونية.	1
					فتح النقاش والمشاركة داخل النظام التعليمي.	2
					التواصل مع الطلبة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.	3
					توفير البرامج الداعمة والبسيطة للطلبة.	4
					تنمية مهارات الطلبة على التعامل مع المحتوى التعليمي الإلكتروني.	5
غير متفق بشدة	غير متفق	محايد	متفق	متفق بشدة	المعيار الثاني: مهارة التفاعل بين الطلبة	ت
					مشاركة الطلبة في النقاش وتقديم التغذية الراجعة لهم.	1
					إدارة وتوجيه النقاش الإلكتروني بين الطلبة.	2
					طرح الأسئلة التي تشجع الطلبة على التفاعل فيما بينهم.	3
					تزويد الطلبة بتمارين وتوجيههم للإجابة عليها.	4

					5	تزويد الطلبة بأنشطة تفاعلية الالكترونية مرتبطة بأهداف المقرر التعليمي.
					6	تشجيع الطلبة على المشاركة وإدارة النقاش بشكل تعاوني.

Abstract

The present study aims at building proposed standards for improving the electronic teaching skills in the Iraqi universities on the basis of the international teaching institutions' experiments.

This research paper is limited to:

1. Build proposed standards for improving the electronic teaching skills in the Iraqi universities as per to the international teaching institutions' experiments.
2. Middle Euphrates instructors (Colleges of Educations for Pure Sciences, Colleges of Educations for Humanities, and Colleges of Basic Education) for these universities.
3. The academic year (2020-2021).

The sample of the paper represented by the instructors in the universities are (1305) spread over the Middle Euphrates universities (University of Babylon, Al-Qadisiya University, University of Kerbala, Kufa University, and Al-Muthanna University).

Although population of the study is widespread and sizable the researcher should select certain number of the total population to represent the sample of the paper. The sample number chosen of the Middle Euphrates instructors(270=21%) out of the population to which (Google drive) was applied.

The researcher manipulated the (questionnaire) as a tool to fit such a kind of studies. The electronic teaching content has such standards consisting of three levels: 1. (7) standards, 2. (15) standards, 3. (5) standards. The total No. of the items are (218). In addition, the electronic teaching skills standards' building consists of five levels: 1. (3) standards, 2. (7), 3. (3), 4. (5), and 5. (2). The total No, of items is (109).

To verify the questionnaire, the researcher showed it to the experts and the specialized in Methods of Teaching, Measurement and Assessment, and Educational Psychology to verify its reliability and validity in order to measure the desired goals as in appendix(4). Taken into consideration, the researcher made modifications on the points raised by the experts to reach the ultimate form of the questionnaire involving(327) items of the electronic teaching content and the standards of the electronic teaching skills in the same fields have been named in its preliminary form. After some modifications done according to the experts' viewpoints, the final form of the questionnaire becomes (327) items spread on the standards and levels involved in the questionnaire concerning the electronic teaching content and the electronic teaching skills.

As for reliability and validity, the researcher did it by means of Person Correlation Coefficient. In relation to reliability, Vacrombakh Coefficient has been measured for every level by means of (SPSS).

It is concluded the following:

1. To spread the culture of the electronic teaching content and the electronic teaching skills among all the teaching staff, managerial staff, the workers in the universities.
2. To train a number of the teaching staff in distance education on the electronic teaching standards.

Recommendations:

1. To educate the academics of the importance of the electronic teaching and the electronic syllabuses and their role in achieving the active learning.
2. To create methods called the electronic learning and designing the electronic syllabuses to recognize them and deal with the electronic teaching sufficiently.

Suggestions:

1. To evaluate the teaching bases as per to proposed standards and design teaching sites in the light of such experiments.
2. To improve the electronic syllabuses designing skills for the Colleges of Education instructors in the proposed electronic teaching skills.

The Republic of Iraq

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University of Babylon / College of Basic Education

Department of Special Education



***Building proposed standards for developing e-learning skills
in Iraqi universities according to the experiences of
international educational institutions***

Thesis submitted to

Board of the College of Basic Education / University of Babylon

It is part of the requirements for obtaining a Doctor of
Philosophy degree in Education (General teaching methods)

Abbas Hamza Majid Al Masoudi

Supervisor

Prof. Dr

Mashreq Muhammed Majoul Al-Jubouri