

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

**تأثير استخدام جهاز مساعد في تعلم مهارة  
التهديف من الثبات بكرة السلة للمبتدئين  
بأعمار ١٢-١٤ سنة**

**من قبل**

**بشار عبد اللطيف هاتف العبودي**

رسالة مقدمة الى مجلس كلية التربية الرياضية – جامعة بابل  
وهي جزء من متطلبات درجة الماجستير في التربية الرياضية

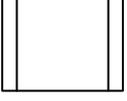
**بإشراف**

**أ . م . د . جمال صبري فرج**

**أ . د . محمود داود سلمان**

٢٠٠٧ م

١٤٢٩ هـ

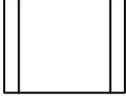


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ  
الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا  
أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا

صَلَّى اللَّهُ الْعَظِيمِ

القرآن الكريم من سورة الإسراء (الآية ١٤-١٥)



## إقرار المشرفين

نشهد أن هذه الرسالة الموسومة: -

( تأثير استخدام جهاز مساعد في تعلم مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة للمبدئين باعمار ( ١٢-١٤ ) سنة ) .

التي قدمها الطالب ( **بشار عبد اللطيف هاتف** ) جرت تحت إشرافنا في كلية التربية الرياضية- جامعة بابل ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير في التربية الرياضية .

أ . د . محمود داود سلمان                      أ . م . د . جمال صبري فرج

المشرف

٢٠٠٧ / /

المشرف

٢٠٠٧ / /

بناء على توصيات لجنة الدراسات العليا نرشح الرسالة للمناقشة .

أ . د . بيان علي عبد علي الخاقاني

عميد كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

رئيس لجنة الدراسات العليا

٢٠٠٧ / /

## أقرار لجنة المناقشة والتقييم

أننا أعضاء لجنة المناقشة والتقييم أطلعنا على هذه الرسالة الموسومة ب:-

( تأثير استخدام جهاز مساعد في تعلم مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة للمبتدئين بأعمار ( ١٢-١٤ ) سنة ).

وقد ناقشنا الطالب (بشار عبد اللطيف هاتف ) في محتوياتها ووجدنا بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير

التوقيع	التوقيع	التوقيع
الاسم	الاسم	الاسم
عضو	رئيس اللجنة	عضو

صدقت الرسالة من قبل مجلس كلية التربية الرياضية – جامعة بابل

المرقم بجلسته المنعقدة بتاريخ / / ٢٠٠٧ م

أ.د . بيان عبد علي الخاقاني

عميد كلية التربية الرياضية-جامعة بابل

٢٠٠٧ / /



## إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة المقدمة من طالب الماجستير ( بشار عبد الطيف هاتف )  
والموسومة ب: -(تأثير استخدام جهاز مساعد في تعلم مهارة التهديد من الثبات  
بكرة السلة للمبتدئين بأعمار (١٢-١٤) سنة) .

قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية ، وأنها مصوغة بأسلوب علمي خالٍ من الأخطاء  
النحوية والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .

التوقيع :

الاسم :

اللقب العلمي :

الكلية :



## الإهداء

إلى نهر الخير والمحبة.....والذي  
إلى الشجرة الطيبة.....والدتي  
إلى أغصان الشجرة الطيبة.....أخوتي  
وأخواتي  
إلى الأوفياء والمخلصين بالنصيحة...أصدقائي  
إلى بلد الحضارات.....بلدي العراق  
إلى عشاق كرة السلة  
أهدي ثمرة جهدي

بشار

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره والصلاة والسلام على نبيه محمد صلى الله عليه واله الطيبين الطاهرين .

بعد ان منّ الله عليّ بأتمام هذه الرسالة احب ان اقدم شكري الجزيل الذي لا يوصف الى منهل العلم الصافي والنقي الى المشرفين الدكتور محمود داود سلمان والدكتور جمال صبري فرج شاكراً فضلهما في تذليل المصاعب التي واجهت البحث بغزارة علمهما وبما زوداني من مصادر ومراجع ومشورة علمية قومت مسيرة البحث فجزاهما الله خير الجزاء وأطال الله في عمرهما

كما احب ان اقدم شكري الى عمادة كلية التربية الرياضية – جامعة بابل متمثلة بالسيد عميد الكلية الدكتور بيان علي عبد علي لتسهيلها عمل الباحث فجزاه الله خير الجزاء. وعرفاناً بالجميل لا يفوتني ان اتقدم بشكري وتقديري اللامحدود الى اساتذة كلية التربية الرياضية – جامعة بابل الدكتور محمد الياسري والدكتور مازن عبد الهادي والدكتور ياسين علوان و الدكتور عامر سعيد والدكتور رائد فائق و الدكتورة ناهدة عبد زيد والدكتور علي عبد الحسن والدكتورة سوسن هودود والدكتور سامر يوسف والدكتور عايد حسين والدكتورة رغداء حمزة والدكتور احمد يوسف الذين لم يخلوا عليّ بأي نصيحة ومشورة علمية فبارك الله فيهم جميعاً .

واتقدم بشكري الخالص الى السيد نصر حسين لمساعدتي في التجارب الاستطلاعية فأسأل الله ان يوفقه لما فيه خير .

ولا يفوت الباحث ان يتقدم بالشكر الى السيد رياض طارق الذي ساعد الباحث في بعض الإجراءات . كما احب ان اقدم شكري الخالص الى زملاء الدراسة كافة ( دورة طلبة الماجستير للعام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ ) واحيي روح التعاون واسأل الله ان يوفقهم جميعاً . واتقدم بشكري الى الاخوة فريق العمل المساعد ( احمد عامر ، محمد عباس ، حسنين جمعه) واتقدم بشكري وتقديري الى موظفات مكتبة كلية التربية الرياضية – جامعة بابل لما بذلوه من مساعدة اخوية بارك الله فيهم .

## الباحث

# ملخص الرسالة باللغة العربية

العنوان :-

( تأثير استخدام جهاز مساعد في تعلم مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة للمبتدئين بأعمار ( ١٢-١٤ سنة ) .

احتوت هذه الرسالة على خمسة أبواب هي :-

تضمن الباب الاول مقدمة البحث وأهميته والمشكلة التي تجسدت كون اغلب لاعبي كرة السلة المبتدئين بأعمار ( ١٢-١٤ ) سنة يجدون صعوبة في تعلم اداء مهارة التهديف من ( الثبات ) مما يزيد الجهد والوقت في عملية التعلم نتيجة عدم تضمين المناهج التعليمية وسائل واجهزة مساعدة والتي لها دور فعال وايجابي في عملية التعلم وجاءت اهداف البحث على ما يأتي :-

- تصميم جهاز مساعد في تعلم مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة .
  - التعرف على تأثير استخدام الجهاز المساعد في تعلم مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة .
- اما فروض البحث فهي :-

- ان للجهاز المساعد الذي صممه الباحث تأثيراً ايجابياً في تعلم مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة .

وقد شملت الدراسات النظرية الادبيات المتعلقة بأهداف البحث ومشكلته اذ تضمنت مفاهيم التعلم والوسائل والاجهزة المساعدة في عملية التعلم والتهديف بكرة السلة فضلاً عن الدراسات السابقة وتحليلها . اتبع الباحث المنهج التجريبي بتصميم

( المجموعتين المتكافئتين ) لملائمته طبيعة البحث ، واجري هذا البحث على عينة تم اختيارهم عشوائياً" مكونه من (١٨) لاعباً مبتدئاً في النادي البلدي ونادي الحلة ومنتدى شباب الحلة في محافظة بابل قسمت الى مجموعتين احدهما ضابطة والاخرى تجريبية وبواقع (٩) افراد لكل مجموعة ، وتم التأكد من تجانس افراد العينة وتكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية ، واستخدم الباحث بعض الوسائل والادوات والاجهزة المساعدة لاعانتته في اتمام البحث .

وقام الباحث بأجراء تجارب استطلاعية لتفادي المعوقات التي قد تواجهه خلال اجراء التجربة الرئيسية ، ثم أجرى الاختبارات القبلية .

وقد اعتمد الباحث على المنهج التعليمي المعد من قبل المدرب ومن خلال هذا المنهج قام الباحث بأدخال الجهاز المقترح في الجانب التطبيقي لتعلم مهارة التهديف من الثبات وكانت مجموعتنا البحث تعمل كالآتي :-

- المجموعة الضابطة :- استخدمت هذه المجموعة المنهج التعليمي المعد من قبل المدرب في تعلم مهارة التهديف من الثبات دون استخدام الجهاز المقترح في المساعدة .
- المجموعة التجريبية :- استخدمت هذه المجموعة نفس المنهج التعليمي المعد من قبل المدرب مع ادخال الجهاز المقترح في تعلم مهارة التهديف من الثبات

واستغرقت مدة التجربة الرئيسة (٦) اسابيع ، وبواقع (٥) وحدات تعليمية اسبوعياً وبعد الانتهاء من التجربة الرئيسة اجري الباحث الاختبارات البعدية للتهديف من الثبات لمعرفة نسب التعلم ، ثم تركت عينة البحث فترة (١٥) يوماً واجري عليها اختبار الاحتفاظ لمهارة التهديف من الثبات لمعرفة ما بقي من عملية التعلم بعد ازالة التأثيرات الوقتية ، وقد استخدم الباحث الوسائل الاحصائية المناسبة لهذا البحث .

وتم استخراج نتائج البحث بعد اتمام المعالجات الإحصائية ثم عرض هذه النتائج في جداول وتحليلها ومناقشتها طبقاً لأهداف البحث وفروضه .  
وقد توصل الباحث الى عدد من الاستنتاجات اهمها :-

- حصول نسب جيدة في مقدار تعلم الاداء الفني لمهارة التهديف من الثبات .
- كان للجهاز المقترح كوسيلة مساعدة دور فعال وايجابي في تعلم المهارة المطلوبة وقد ظهر هذا واضحاً من تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة .
- ومن خلال ما توصل اليه الباحث من استنتاجات يذكر بعض التوصيات اهمها :-
- استخدام الجهاز المقترح في تعلم الاداء الفني في مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة .
- يفضل في العملية التعليمية والتدريبية توفير واستخدام الاجهزة والادوات المساعدة .



## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	المبحث
١	العنوان	
٢	الآية القرآنية	
٣	إقرار المشرفين	
٤	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	
٥	إقرار المقوم اللغوي	
٦	الإهداء	
٧	شكر وتقدير	
٩	ملخص الرسالة باللغة العربية	
١٢	قائمة المحتويات	
١٦	قائمة الجداول	
١٦	قائمة الأشكال	
١٧	قائمة الملاحق	
<b>الباب الأول</b>		
١٩	التعريف بالبحث	١
١٩	المقدمة وأهمية البحث	١-١
٢٠	مشكلة البحث	٢-١
٢١	أهداف البحث	٣-١
٢١	فروض البحث	٤-١

٢١	مجالات البحث	٥-١
<b>الباب الثاني</b>		
٢٣	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	٢
٢٣	الدراسات النظرية	١-٢
٢٣	مفاهيم التعلم	١-١-٢
٢٥	الوسائل المساعدة في المجال الرياضي	٢-١-٢
٢٥	الوسائل التعليمية المساعدة	١-٢-١-٢
٢٧	أنواع الوسائل التعليمية	١-١-٢-١-٢
٢٧	الأجهزة والأدوات المساعدة في المجال الرياضي	٢-٢-١-٢
٢٩	المهارة والتكنيك	٣-١-٢
٣١	التهديف في كرة السلة	٤-١-٢
٣٣	الأداء الفني للتهديف بكرة السلة	١-٤-١-٢
٣٥	الاحتفاظ	٥-١-٢
٣٧	الدراسات السابقة	٢-٢
٣٩	مناقشة الدراسات السابقة	٣-٢
<b>الباب الثالث</b>		
٤١	منهج البحث وإجراءاته الميدانية	٣
٤١	منهج البحث	١-٣
٤١	مجتمع البحث وعينته	٢-٣

٤٢	اجراءات البحث الميدانية	٣-٣
٥٣	تجانس وتكافؤ عينة البحث	١-٣-٣
٤٢	تجانس عينة البحث	١-١-٣-٣
٤٢	تكافؤ عينة البحث	٢-١-٣-٣
٤٣	الموسائل والادوات والاجهزة المساعدة المستخدمة في البحث	٢-٣-٣
٤٣	وسائل جمع البيانات	١-٢-٣-٣
٤٣	الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث	٢-٢-٣-٣
٤٤	الجهاز المقترح في تعلم التهذيب من الثبات	٣-٢-٣-٣
٤٦	تحديد قياسات الجهاز	١-٣-٢-٣-٣
٤٦	مكونات الجهاز	٢-٣-٢-٣-٣
٤٨	طريقة العمل على الجهاز	٣-٣-٢-٣-٣
٤٩	الغرض من الجهاز	٤-٣-٢-٣-٣
٥٠	توصيف الاختبارات	٣-٣-٣
٥١	التجارب الاستطلاعية	٤-٣-٣
٥١	التجربة الاستطلاعية الاولى	١-٤-٣-٣
٥٢	التجربة الاستطلاعية الثانية	٢-٤-٣-٣
٥٢	التجربة الاستطلاعية الثالثة	٣-٤-٣-٣
٥٣	الشروط العلمية للاختبار	٥-٣-٣
٥٥	الاختبارات القبليية	٦-٣-٣
٥٥	المنهج التعليمي المستخدم في البحث	٧-٣-٣
٥٦	الاختبارات البعدية	٨-٣-٣
٥٦	تقويم الاداء المهاري	٩-٣-٣

٥٨	الوسائل الاحصائية	١٠-٣-٣
<b>الباب الرابع</b>		
٦٢	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	٤
٦٢	عرض وتحليل نتائج اختبارات المجموعة الضابطة	١-٤
٦٢	عرض وتحليل نتائج اختبارات الأداء الفني لمهارة التهديد من الثبات للمجموعة الضابطة	١-١-٤
٦٤	عرض وتحليل نتائج اختبارات المجموعة التجريبية	٢-٤
٦٤	عرض وتحليل نتائج اختبارات الأداء الفني لمهارة التهديد من الثبات للمجموعة التجريبية	١-٢-٤
٦٥	عرض وتحليل نتائج اختبارات الأداء الفني لمهارة التهديد من الثبات في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية	٣-٤
٦٦	مناقشة النتائج	٤-٤
٦٦	مناقشة نتائج مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في اختبارات الأداء الفني للتهديد من الثبات	١-٤-٤
<b>الباب الخامس</b>		
٦٩	الاستنتاجات و التوصيات	٥
٦٩	الاستنتاجات	١-٥
٧٠	التوصيات	٢-٥
٧٢	المراجع المصادر العربية والاجنبية	
٧٦	الملاحق	
A – B – C	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية	

## قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
١	يبين تجانس عينة البحث	٤٢
٢	يبين تكافؤ مجموعتي البحث ( الضابطة والتجريبية ) في اختبار الاداء الفني للتهديف من الثبات	٤٢
٣	يبين معامل الثبات والموضوعية للاختبارات المستخدمة في البحث	٥٤
٤	يبين نتائج اختبارات الاداء الفني للتهديف من الثبات للمجموعة الضابطة	٦٢
٥	يبين نتائج اختبارات الاداء الفني للتهديف من الثبات للمجموعة التجريبية	٦٤
٦	يبين معنوية الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي لمهارة التهديف من الثبات .	٦٥

## قائمة الأشكال

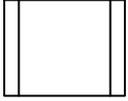
الرقم	العنوان	رقم الصفحة
١	يوضح الجهاز المقترح في تعلم مهارة التهديف من الثبات	٤٥
٢	يوضح كيفية العمل على الجهاز المقترح	٤٨
٣	يوضح اختبار التهديف من الثبات	٥٠

## قائمة الملاحق

الرقم	العنوان	الصفحة
-------	---------	--------



٧٧	المقابلات الشخصية التي أجراها الباحث مع مجموعة من الخبراء والمختصين	١
٧٨	استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين	٢
٨٠	استمارة تقويم الأداء الفني للتهديف من الثبات بكرة السلة	٣
٨١	الخبراء والمختصون الذين عرض عليهم الاختبار المستخدم في البحث	٤



**The effect of helpful apparatus on Learning of  
seat shoot Skill in basketball at ages ١٢-١٤ for  
beginners**

**BY**

**BASHAR ABID AL – LATIF HATIF AL – AUBUDY**

**Athesis**

**Submitted to the council of The College of physical  
education in partial Fulfillment of The requirements  
of the master degree In physical education**

**Supervisor**

**Pro . Mahmmud Dawad Al-Rubai.**

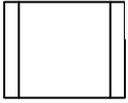
**Assitant pro.Jamal Sabri Farj**

**٢٠٠٧**

**March**

**١٤٢٨**

**Sufer**



## **Abstract**

# **The effect of helpful apparatus on Learning of seat shoot Skill in basketball at ages ١٢-١٤ for beginners**

**Researchr :- basher Abid Al-Latif Hatif Al-Aubudy.**

**Supervisor :-**

**Pro . Mahmmud Dawad Al-Rubai.**

**Assitant pro.Jamal Sabri Farj**

The thesis falls into five chapters:-

- \* chapter one handles the definition, significane , aims ,hypotheses ondthe scope of study.
- \* chapter two is devoted to the theoretical literature .
- \* chapter three presents the procedures which have been adopted throughout the research .
- \*the analysis and the discussions of the results from background of chapter four.
- \* the theises ends up with chapter five , which provides the conclusions reached at the recommendations



following are the aims and the hypotheses of the study and procedures adopted and the conclusions.

**Aims of the study :** the present study aim at investigating:

١- design a helpful apparatus in learning the skill of a seat shoot in basketball

٢- identify the effect of using that apparatus on learning a seat shoot in basketball

## B

**Hypotheses:**

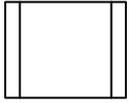
١- There is a positive effect of the apparatus on learning seat shoot skill in basketball

**Procedures:**

After choosing the specimen , some skill tests implemented testing technical performance of a seat shoot .)before starting teaching programming .the researcher has depended on the preparing program which introduced by the coach. Through using that program ,the researcher has used the supposing apparatus in the applicable field to teach the skill of seat shouting. The samples of research can described on the following:-

On - control group:-

this sample has used the program which introduced by the coach to learn the skill of set shoot without the supposing apparatus.



Experimental group:-

This sample has used the same program to learn the same skill but with the help of using that apparatus.

The main experiment ended in six weeks consisting five teaching units a week.

After completing the main experiment, the researcher started working on posterior testing for shoot in both skills.

Then he left the sample for (10) days and did his test on the sample to keep the skill and to know what still needs to be taught of learning process after removing temporary effects.

Then the same tests were repeated after the teaching period (mean, standard deviation, T test of counterpart samples, and T test of sample not-counterpart, progress ratio and percentage and persons Correlation) were used in the results analysis.

## C

### Conclusions :

1- getting good ratios in the sum of learning the technical performance of seat shoot.

2- the supposing apparatus as a means has an important role on learning the requiring skill.

It can be very clear from the mastery of experimental group on control one.



## ١- التعريف بالبحث:-

### ١-١ مقدمة البحث وأهميته :-

أن سمة العصر الذي نعيش فيه يمتاز بسرعة التغير والتجدد بما يتوافق مع ما يطرأ على المعرفة من إضافات وعلى البناء الاجتماعي من تغيرات ، فالرياضة بخصائصها أصبحت ضرورة وطنية في بناء البلد وإعطاء الثقة بمستقبله ، ولهذا وجب علينا اختيار الأفكار التي يتم اختبارها بمرور الوقت وعندما تطبق تنتج إنجازاً ذا مستوى عالٍ ، فهناك استراتيجيات مجربة ومختبرة لتحسين الواقع الرياضي وإثرائه واكتساب وفهم كل ماهو جديد من العلوم الرياضية المتصلة بالأداء الرياضي.

وكرة السلة تعد من الألعاب الجماعية التي يعتمد نجاح أي فريق فيها اساساً على مدى اجادة افراده للمهارات الأساسية للعبة ، ومن المهارات ذات الأهمية الكبيرة في لعبة كرة السلة هي التهديف ، اذ يعتمد الفوز في هذه اللعبة على الفريق الذي يكسب العدد الأكبر من النقاط ، بل يتم توظيف باقي المهارات لخدمة هذه المهارة المهمة لذا يعطى تعليم هذه المهارة الكثير من الوقت والجهد ، كما ان هذه المهارة تمتاز بالصعوبة في الاداء والاتقان .

ان استخدام الأجهزة والأدوات المساعدة في التعلم الحركي له تأثير فعال في العملية التعليمية لما لها من فوائد فهي تبقى في عوز شديد على المدرب الجيد اذ انها تعينه على اداء مهمته بصورة حسنة . وبالرغم من تعدد الدراسات التي اختلفت ببحث أثر استخدام الوسائل والاجهزة المساعدة وفعاليتها ، فأن عدداً قليلاً من الدراسات قد تناول تأثير استخدام هذه الوسائل والاجهزة في تعليم المهارات الاساسية بكرة السلة والتي قد تساعد في تسريع عملية التعلم نتيجة لاختصار الوقت وبناء تصور حركي صحيح ، حيث ان هناك اموراً كثيرة ما زالت موضوع الخلاف والتساؤل بين الباحثين بالنسبة لتأثير هذه الوسائل والاجهزة المساعدة .

فأن البحث في هذا المجال يمثل ضرورة ملحة وميداناً مشوقاً وفي هذا الاطار تختص الدراسة الحالية ببحث تأثير استخدام جهاز مقترح ( مصمم ) لمساعدة اللاعبين المبتدئين في تعلم الاداء الحركي الصحيح لمهارة التهديف من الثبات بكرة السلة

### ٢-١ مشكلة البحث:-

لعبة كرة السلة واحدة من الألعاب الجماعية التي تمتاز بكثرة المهارات كمطالب واجبة للأداء الأمثل والتي ينبغي على اللاعبين تعلمها وإتقانها، ومن خلال الإطلاع الميداني للباحث واتصاله بمعظم مدربي(\*) هذه الفئة العمرية وجد إن أغلب اللاعبين المبتدئين

(\*) تمت مقابلات شخصية مع السادة المدربين :-  
١- مهند عبد الستار ، مدرب نادي الكرخ .

بأعمار (١٢-١٤) سنة يجدون صعوبة في تعلم أداء مهارة التهديف (من الثبات) , لما يتطلبه من توافق دقيق ومعقد لحركات اجزاء الجسم جميعها فضلا عن الزوايا التي يجب ان يتم بها الاداء وهذا يسبب زيادة في الوقت والجهد عند تعليمهم هذه المهارة على الرغم من وجود مناهج تعليمية جيدة إلا أنها تفتقر لاستخدام وسائل وأجهزة مساعدة في عملية التعلم , والتي لها دور فعال في أمداد المتعلم بالمعلومات المهمة والدقيقة عن الأجزاء التفصيلية للمهارة , وإثارة الدافعية لديه وتعديل سلوكه الحركي وبالتالي فأن استخدام هذه الأجهزة المساعدة يمكن أن تؤدي إلى الاقتصاد بالوقت والجهد اللازمين للإسراع بعملية التعلم مما حدا بالباحث الى دراسة هذه المشكلة من خلال تصميم جهاز للمساعدة في تعلم اداء مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة للمبتدئين باعمار ١٢-١٤ سنة .

### ١-٣ أهداف البحث :-

#### يهدف البحث إلى:-

١. تصميم جهاز مساعد في تعلم مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة.
٢. التعرف على تأثير استخدام الجهاز المساعد في تعلم مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة

### ١-٤ فروض البحث :-

#### أفترض الباحث ما يأتي :-

١. أن للجهاز المساعد تأثيراً إيجابياً في تعلم مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة.

### ١-٥ مجالات البحث :-

\* **المجال البشري :-** لاعبو كرة السلة (المبتدئين) ممن تتراوح أعمارهم (١٢-١٤) سنة في النادي البلدي الرياضي ، نادي الحلة ، منتدى شباب الحلة – محافظة بابل .

\* **المجال الزمني :-** من ١٠/٤/٢٠٠٦ ولغاية ٢ / ١٢ / ٢٠٠٦ .

\* **المجال المكاني :-**

- ملعب كرة السلة الخارجي في كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل.

٢- نصر حسين ، مدرب نادي الحلة

٣- زاهد حسن ، مدرب نادي الحلة .

٤- صلاح هادي ، مدرب النادي البلدي .



- ملعب كرة السلة الخارجي في النادي البلدي الرياضي .
- ملعب كرة السلة الخارجي في نادي الحلة الرياضي .

## ٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:-

### ١-٢ الدراسات النظرية :-

#### ١-١-٢ مفاهيم التعلم:-

تناول الكثير من المختصين بالتعلم مفاهيم عدة للتعلم وفقاً لاختصاص كل منهم. فنجد أن المعنى النفسي – الفلسفي للتعلم يتلخص بأنه عبارة عن تشكيل ارتباطات جديدة في الجهاز العصبي تقوى أو تضعف هذه الارتباطات حسب نوعية الرجوع الذي يحدث عندما تستلم أعضاء الحس المنبه الخارجي وهذه النظرية تسمى نظرية المنبع أو المرجع. فإذا كان الرجوع ذا فائدة وملذاً بالوقت نفسه فإنه يحاول أن يكرر هذا الرجوع للمنبه نفسه إذا أثير والعكس بالعكس وهذا ما يدعى بقانون الأثر والنتيجة في التعلم telawof effect وبالنظر

إلى إن تكوين الأفكار الواضحة يعد أهم خطوة من خطوات التعلم فإن هذا استمرار لنموه المنسق<sup>(١)</sup>.

وفي المجال الرياضي فقد تناول الكثير من الباحثين التعلم وأعطوه مفاهيم عدة ارتبطت تماما بالنشاطات والمهام الرياضية التي يقوم بها المتعلمون فقد عرفه وجيه محجوب بأنه " سلسلة من المتغيرات تحدث خلال خبرة معينة لتعديل سلوك الإنسان، وهو عملية تكيف الاستجابات لتناسب المواقف التي تعبر عن خبراته وتلائمه مع المحيط"<sup>(٢)</sup>.

أما علماء النفس فقد أعطوا مفهوماً للتعلم بأنه " العملية التي تساعد الإنسان على تحسين قابليته على حل مشاكله أو على التكيف للحياة المتغيرة " <sup>(٣)</sup>.

أما مفهوم التعلم الحركي من وجهة نظر (stalling) نقلها عنه نجاح وأكرم فهو " تطور في المهارة الحركية الناتجة عن الشروط التجريبية والتطبيقية وليس بسبب العمليات النضجية أو الوظائف الفسلجية"<sup>(١)</sup>

وأضاف عامر رشيد مفهوماً للتعلم الحركي على أنه "عملية داخلية غير خاضعة للملاحظة المباشرة وإنما يستدل عنها بتغيرات ثابتة نسبياً في السلوك أو التعامل الإنساني نتيجة التدريب والممارسة أو اكتساب المعرفة بالشكل الذي يجعل الإنسان قادراً على التكيف أحياناً والتفوق أحياناً أخرى على مفردات البيئة المحيطة"<sup>(٢)</sup>.

أما (Schmidt) فعرف التعلم الحركي على أنه " مجموعة من العمليات المشاركة في التمارين أو الخبرة تقودنا إلى تغيرات دائمية نسبياً في القدرة على الحركة"<sup>(٣)</sup>.

(١) محمود الربيعي : طرائق وأساليب التدريس المعاصرة. عمان : عالم الكتب الحديث جدار الكتاب العالمي : ٢٠٠٦، ص ٢٧٣-٢٧٤

(٢) وجيه محجوب : علم الحركة (التعلم الحركي). الموصل: دار الكتب للطباعة وانشر، ١٩٨٩، ص ١٢.

(٣) نزار الطالب وكامل لويس : علم النفس الرياضي . بغداد : دار الحكمة، ١٩٩٣، ص ٣٧ .

(١) نجاح مهدي شلش، أكرم محمد صبحي : التعلم الحركي . ط ٢، جامعة الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠، ص ١٧

(٢) عامر رشيد : التعلم المهاري باستخدام طرائق التدريب المتجمع والموزع تحت نظم تدريب وظروف جهد مختلفة، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، ١٩٩٨، ص ١١٠ .

(٣) قاسم لزام : موضوعات في التعلم الحركي . ط ١، العراق: بغداد، ٢٠٠٥، ص ٩

في حين عرفه وجيه محجوب بأنه " مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب والخبرة والذي يؤدي إلى تغيرات ثابتة نسبياً في قابلية الفرد على الأداء المهاري" <sup>(٤)</sup> وعرفه مروان عبد المجيد بأنه " تغير في الأداء يرتبط بالممارسة الايجابية وهو اكتساب ومعرفة عن طريق أداء مهارات جديدة " <sup>(٥)</sup>.

## ٢-١-٢ الوسائل المساعدة للتعلم في المجال الرياضي:-

### ٢-١-٢-١ الوسائل التعليمية المساعدة:-

عرفت الوسائل التعليمية منذ القدم وهي كثيرة منها ما تكون جاهزة ومنها ما يصنعها المعلم ,

ولكن استخدامها قد لا يؤكد ضمان الفائدة المرجوة منها أن لم يحسن استخدامها بأسس صحيحة , وفوائدها مهمة في العملية التعليمية أو التدريبية , لإعانة المعلم أو المدرب في أداء مهمته بصورة جيدة.

" إذ لم يعد اعتماد أي نظام تعليمي على الوسائل التعليمية درباً من الترف بل أصبحت ضرورة من الضروريات لضمان نجاح تلك النظم وجزء لا يتجزأ من بنية منظوماتها " <sup>(١)</sup>.

فالوسائل التعليمية تساعد على تبسيط الأفكار والمهارات بالنسبة للمتعلمين وقد تدرج المربون في تسمية الوسائل التعليمية فكان لها أسماء متعددة منها: " وسائل الإيضاح, الوسائل البصرية , الوسائل السمعية, الوسائل المعنية, الوسائل التعليمية, وأحدث تسمية لها تكنولوجيا التعلم التي تعني تطبيق المعرفة في الأغراض العلمية بطريقة منظمة " <sup>(٢)</sup>.

<sup>(٤)</sup> وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي . ط ١, عمان : دار وائل للنشر والتوزيع, ٢٠٠٢, ص ٨١

<sup>(٥)</sup> مروان عبد المجيد : النمو البدني والتعلم الحركي . ط ١, عمان : دار الثقافة للنشر و التوزيع, ٢٠٠٢, ص ٨١

<sup>(١)</sup> <http://www.ahgeelfair.com/mn/almolem/index.htm>, ٢٠٠٦.

<sup>(٢)</sup> <http://www.al3wwz.net>, ٢٠٠٥

"الوسائل التعليمية هي كل ما يساعد على انتقال المعرفة والمعلومات والمهارات المختلفة والمتعددة وترفع من القدرة على اكتساب المهارة من خلال الحواس المختلفة وبالتالي تعمل على التأثير الايجابي في سرعة تعلم المهارات الحركية وتحسين مواصفات أداء التكنيك والتكنيك" (١).

ولا يقتصر استخدام الوسائل التعليمية على مادة أو مهارة أو مرحلة تعليمية بل يمكن أن تخدم جميع المواد والمراحل التعليمية فهي تصلح مع الصغار والكبار والمبتدئين والمستويات العليا على السواء , " أيضاً تضيف لنا أبحاث علم النفس أن التعلم الذي يبني على خبرات حسية هو التعلم المثمر " (٢).

ويعد المجال الرياضي أحد المجالات التي تحتاج إلى الوسائل التعليمية وتجاربه في هذا المضمار واضحة من خلال الدراسات والأبحاث التي أدخلت الوسائل التعليمية في عمليات التعلم والتدريب, وكانت نتائج هذه الأبحاث ايجابية إلى حد ما , ولها أهمية كبيرة " حيث لم تعد موضوعاً هامشياً في العملية التعليمية أو التدريبية بل أصبحت جزء لا يتجزأ من مقوماتها الأساسية بدليل الزيادة المطردة في استخدامها من قبل المعلمين والمدربين في أنحاء العالم " (٣).

وبتحليل الفوائد التي تعود على العملية التعليمية والتدريبية من خلال الاستعانة بالوسائل التعليمية نجد أنها تتلخص في (٤):-

- ١- التأثير الايجابي والفعال في بناء وتطوير التصور الحركي عند الفرد المتعلم واللاعب .
- ٢- التأثير الايجابي والفعال في زمن العملية التعليمية ( سرعة التعلم ).
- ٣- التأثير الايجابي والفعال في مواصفات الأداء الحركي ( التكنيك ) والذي ينتج أساساً من خلال التطور الحادث في التصور الحركي .
- ٤- التأثير الايجابي والفعال في المستوى الرقمي والتقويم النهائي للأداء والذي يتأثر من خلال التطور الحادث في التطور الحركي والأداء المهاري .

## ٢-١-٢-١ أنواع الوسائل التعليمية:-

(١) قاسم لزام, وآخرون: أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم عمان: ٢٠٠٥, ص ٨٧ .

(٢) عباس احمد السامرائي ، عبد الكريم السامرائي : كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية . جامعة البصرة : دار الحكمة ، ١٩٩١ ، ص ٤٤ .

(٣) قاسم لزام ، وآخرون : المصدر السابق نفسه ، ص ٨٧ .

(٤) محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، الكويت : دار القلم ، ١٩٨٧ ، ص ١٥٢ .

إن للوسائل التعليمية أنواعاً متعددة وهي تختلف باختلاف الأسس التي اعتمدت في تصنيفها ولكن الأنواع الأكثر شيوعاً واستخداماً في المجال الرياضي هي<sup>(١)</sup> :-

- ١- الوسائل البصرية :- وهي كل ما تستجيب له العين في أثناء عملية التعلم مثل (مشاهدة النموذج ، مباريات تعليمية وأخرى تنافسية ، الكومبيوتر ، الصور التوضيحية) .
- ٢- الوسائل السمعية :- هي كل ما تستجيب له الأذن عن طريق الكلام المنطوق مثل (التقويم والشرح، المحاضرات، الوصف اللفظي للمهارات) .
- ٣- الوسائل العملية :- وهي كل الوسائل التي يتم من خلالها تعليم أو تطوير إحدى المهارات الحركية بصورة عملية في اكتساب المهارة الحركية منها (التطبيق الفعلي ، التمرين بأنواعه المختلفة ، التعلم بواسطة أجهزة مساعدة ، التعلم المبدئي للحركة على أجزاء أو بطريقة الإدراك الكلي ، المباراة ، الألعاب التجريبية) .

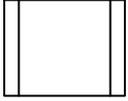
## ٢-٢-١-٢ الأجهزة والأدوات المساعدة للتعلم في المجال الرياضي :-

لأجل أن لا يكون هناك لبس في التعبير عن هذين المصطلحين ( الأدوات والأجهزة) " فان ما جاء في قاموس الصحاح في اللغة والعلوم في معنى الأداة) فهي الآلة أو وسيلة يستعان بها لتأدية عمل ما ( أما الأجهزة فهي ( مجموعة من الآلات والأدوات وما إلى ذلك يحتاج إليها في إجراء تجربة علمية " <sup>(٢)</sup> .

تعد الأجهزة والأدوات من الوسائل المساعدة المستخدمة في المجال الرياضي كوسائل مساعدة في تعلم مهارات الألعاب الرياضية، كما تعمل في الوقت نفسه على تقديم خبرات حية مفيدة وبالتالي تجعل عملية التعلم ذات تأثير يبقى لفترة طويلة ، وهذا بدوره يحفز المعلمين والمدرسين استخدامها بشكل واسع في هذا المجال ويمكن استخدامها كوسائل تطوير للمهارات كما في التدريب الرياضي أو تستخدم كوسائل أمان وحماية للمتعلم في أداء الحركات الصعبة كما في الجمناستيك. وفي لعبة كرة السلة تؤدي الوسائل المساعدة دوراً بارزاً إذ تساعد اللاعب على إدراك الواجب الحركي الواقعي المطلوب بسرعة لكونها تساهم بشكل "فعال وإيجابي في تبسيط الأفكار وفهم جيد للحركات حيث يصعب إعطاء صورة واضحة بالشرح عن مهارة معقدة أو مركبة مثل التهديف بعد المحاورة أو الخداع أثناء التمرير أو تغيير الاتجاه أثناء المحاورة... الخ وسيكون الشرح طويلاً جداً ففي الحالات المماثلة يجب تقديم نموذج عملي أو عرض فيلم أو استخدام أجهزة وأدوات.... الخ من

(١) <http://www.portaImoe.gor.Sa/ishrof/MOE/Ahsa/sports.htm> : ٢٠٠٦ .

(٢) نديم مرعشلي واسامة مرعشلي : الصحاح في اللغة والعلوم . ج ١ ، بيروت : دار الحضارة العربية ، ب ، ث ص ٢١٨



الوسائل المساعدة ، وان نجاح الوسيلة يتوقف على كيفية استغلالها" (٢) ويتضح مما جاء أن الأجهزة والأدوات المساعدة لها أهمية كبيرة في المجال الرياضي فهي:-

- ١- تعمل على زيادة الدوافع نحو النشاط الرياضي.
- ٢- توضح للمتعلم مواصفات الحركة بدقة وإتقان.
- ٣- تساعد المعلم أو المدرب على تأدية وظائفه من خلال توسيع مجالات الخبرة للاعبين.
- ٤- تعمل على اختصار وقت التعلم.
- ٥- تعمل على استثارة اللاعبين للواجب المطلوب تعلمه .
- ٦- تعد عاملاً مهماً في جذب انتباه اللاعبين وإثارة اهتمامهم وتشويقهم وتحسين أدائهم .

وان هناك أسس لاختيار الوسائل المساعدة تعتمد على المعلم أو المدرب الرياضي في تصميم أو اختيار الوسيلة المساعدة التي تتناسب وإمكانيات وقدرات المتعلمين البدنية والذهنية والمهارية ومنها (١):-

- ١- أن تكون غير معقدة وواضحة للمتعلمين في طريقة استخدامها .
  - ٢- أن تكون ذات كلفة اقتصادية قليلة في صناعتها .
  - ٣- إن تحقق الهدف الذي صممت من أجله .
  - ٤- أن تكون مشوقة وتجذب انتباه اللاعبين لها.
- ومما تقدم يرى الباحث أن استخدام الوسائل المساعدة في عمليات التعلم والتدريب تجعل المتعلم مشاركاً ايجابياً بشكل جيد بعد أن كان مجرد مستقبل للمعلومات وصار متابعاً لمكونات المهارة ويتلمس نواحي الضعف والقوة فيها مما يساعده على استبعاد الحركات الخاطئة وتدعيم الصحيحة منها .

## ٢-١-٣ المهارة والتكنيك:-

(٢) محمد حسن ابو عبيدة : كرة السلة الحديثة . دار المعارف ، ١٩٨٠ ، ص ٦٤ .  
 (١) علي محمد عبد الرزاق : تأثير استخدام جهاز مقترح في اكتساب وتعلم مهارات التنس الارضي الاساسية ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ ، ص ٨

المهارة وهي عبارة عن مهمة أو عمل معين يعكس فاعلية عالية في الأداء فمن جهة يمكن اعتبار المهارة هي المهمة والعمل عندما نلاحظه من منظار الاستجابات الحية والحركية المطلوبة لغرض التعلم.

ومن هذا المنطلق يمكن أن تسمى الرمية الحرة بكرة السلة والإرسال في الكرة الطائرة والتنس والمنضدة بأنها مهارات حركية (motor skills) ومن جهة أخرى يمكن اعتبار المهارة "صفة دالة لفاعلية الأداء , حيث يطور المتعلم بعض الاستجابات الحركية في تنظيم حركي جديد , وأن كل مهارة حركية تتطلب تنظيم وترتيب مجاميع عضلية معينة في اتجاه معين " (١) .

ولتعلم أي مهارة وجب توافر الوسائل المناسبة للتعلم والتي تتضمن شكل ومحتوى العملية التعليمية بما تحتويه من مدخلات (inputs) ومخرجات (outputs) وما تتضمنه هذه الخطوة من تحديد لمحتوى المقرر الدراسي وطرائق وأساليب التعليم المناسبة ووضع التخطيط المناسب لتعلم المهارات والتي يمكن أن تساعد المتعلم على تحقيق النتائج المرجوة من التعلم .

وقد وردت في المجال الرياضي تعاريف عدة للمهارة فقد عرفها مفتي إبراهيم بأنها " مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقصى قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن , وتدل على مدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين" (٢) . أما محمود الربيعي فقد عرفها بأنها " أداء حركي متقن وفق مؤشرات نوعية للإنجاز باستخدام أقل قدر ممكن من الطاقة خلال فترة زمنية ملائمة للسيطرة على الحركة وتناسقها" (٣) .

ويتطلب تعلم المهارات الأساسية في المجال الرياضي تركيزاً خاصاً على العناصر اللازمة وهي (الحركات , الأوضاع , مهارات استخدام الصوت, المصطلحات, الأدوات , تنظيم المتعلمين , ملاحظة المهارات الفردية للمتعلمين وكذلك أسلوب تطبيقهم المهارة .

وبما أن التكنيك هو القاعدة الأساسية لبناء الأداء المهاري , لذا يعد أكثر الطرائق تأثيراً في حل الأعمال البدنية المطلوبة أو المشكلات في إطار القوانين الرياضية.

ويعرف بأنه "أسلوب أداء الحركة الصحيح ميكانيكياً (فنياً) لمهارة معينة وهو جزء مكمل ومهم من المهارة" (٤) .

(١) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق . بغداد : مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٠ ص ٩٩

(٢) مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث – تخطيط وتطبيق وقيادة . مصر : دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ ، ص ٨٠

(٣) محمود الربيعي : مصدر سبق ذكره . ٢٠٠٦ ، ص ٣٠٥ .

(٤) <http://www.ivaqCad.org> . ٢٠٠٦ . الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية

ويوجد العديد من المهارات التي يمكن تصنيفها تبعاً للموقف التنافسي إلى موقف تنافس (مفتوح) أو (مغلق) , كما يمكن تقسيم المهارات بطريقة أخرى إلى نوعين (بسيط) أو (مركب)

وهذا التصنيف يعد أكثر استخداماً في تعليم المهارات للمبتدئين , لأن قدرتهم على الأداء الفني الجيد ليست بالمستوى الذي عليه قدرات صاحب المهارة العالية , فاللاعب الماهر ذو تكنيك جيد وثابت وهو يعرف أيضاً متى وكيف يستخدم هذا التكنيك لتحقيق أفضل النتائج.

ولا يكمن تعليم المهارات فقط في النواحي الفنية , بل يتضمن أيضاً كيفية توقيت استخدام المهارات في الأداء الفني وذلك بتكرارها والتدريب عليها بمختلف المواقف المتوقع حدوثها في اثناء المنافسة , فالمنافسة يمكن , أن تضع اللاعب في مواقف عديدة مختلفة , وهو في حاجة لأن يكون قد تعلم كيفية مواجهة هذه التحديات.

## ٢-١-٤- التهديف في كرة السلة :-

يعد التهديف من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة كرة السلة ويعد المهارة التي تحقق الفوز إذا ما اتقنت بشكل جيد وملائم مع الظروف المعقدة أحياناً في اللعبة , إذ إن هدف الهجوم في كرة السلة هو تحقيق اصابة سلة المنافس .

" والتهديف على سلة المنافس يعتبر نقطة النهاية لهجوم الفريق , فكل ما يقوم به الفريق المهاجم من مثابرة وجهد , وإتقان للمهارات الأساسية الهجومية والخطط , هو لتحقيق هدف أساسي إلا وهو إيجاد أحسن الظروف الملائمة لأحد افراده ليكون بعيداً عن مراقبة المنافس في لحظة خاطفه لاستغلالها بأنها عملية هجوم الفريق بالتهديف وتسجيل النقاط في سلة المنافس " (١) .

وعرف التهديف بأنه " محاولة فعلية جادة للاعب المهاجم لإدخال الكرة إلى سلة المنافس مستثمراً في ذلك قابليته البدنية والفنية والذهنية والنفسية ضمن إطار القانون الدولي " (١)

(١) رعد جابر , كمال عارف : المهارات الفنية بكرة السلة . بغداد : مطبعة التعليم العالي , ١٩٨٧ , ص ١٤٣ .  
 (١) خالد محمود عزيز : دراسة تحليلية لحالات التصويب بكرة السلة. رسالة ماجستير , جامعة الموصل : كلية التربية الرياضية , ١٩٩٠ , ص ٧ .  
 (٢) محمد حسن أبو عيبة : مصدر سبق ذكره , ص ٢١٤ .  
 (٣) محمد عبد الرحيم إسماعيل: الأساسيات المهارية والخطوية الهجومية في كرة السلة. ط ٢, الإسكندرية : منشأة المعارف, ٢٠٠٣ , ص ٥٧ .

ويجب على اللاعبين في السنة الأولى للتعلم أن يتقنوا المهارات الأساسية المستخدمة في اللعب، وفيما بعد تحدد التدريبات الشخصية للتهديف إذ أن هذه التمرينات تتغير تبعاً لوظيفة اللاعب وموقفه بالنسبة لفريقه، وكذلك تبعاً لخصائصه ومميزاته وخصائص ومميزات الأفراد الآخرين في الفريق<sup>(٢)</sup> وبغض النظر عن التهديف الذي يستخدمه اللاعب والوضع الابتدائي الذي تنطلق منه الكرة إلى السلة ومكان التهديف ومجريات اللعب يؤكد (محمد عبد الرحيم إسماعيل) إلى إن هنالك عدة عوامل تؤثر في عملية التهديف منها<sup>(٣)</sup> :-

١- التركيز ( Concentration ) :- يمكن إن يطلق عليه نظام تدريب عقلي ، وهو

عملية عقلية مطلوبة لكل الرياضيين ومن اجل الحصول على درجة عالية

٢- الثقة بالنفس ( Confidence ) :- أي إن تؤدي عملية التهديف بثقة وشجاعة موثوق

بها ، أي يجب أن يكون لدى اللاعب ثقة بنفسه في انه لا يؤدي التهديف بنسبة

منخفضة وان لا يكون لديه ثقة زائدة لأداء التهديف بنسبة عالية.

٣- تحديد الهدف.

٤- التوازن الجسمي ( body Balance ) .

٥- التوقيت أو الإيقاع.

٦- توافق اليد-الذراع والتحكم في أطراف الأصابع .

٧- أنتاج القوة ( Generating the Force ) .

ولابد من الإشارة إلى أن هناك قواعد أساسية لعملية التهديف تعتمد على المسافة (القريبة والبعيدة) التي تفصل بين اللاعب القائم بعملية التهديف والسلة، كذلك كونه مواجهاً للسلة أو بجانبها ويجب التأكيد على بعض العوامل الميكانيكية الخاصة بالكرة والتي هي :

- نقطة انطلاق الكرة .

- زاوية طيران الكرة .

- سرعة انطلاق الكرة .

ويشار إلى أن نقطة انطلاق الكرة لحظة التهديف يتحدد بطول اللاعب أولاً، ونوع التهديف ثانياً، ومكان تهديف اللاعب في الملعب، أما سرعة وزاوية طيران الكرة للتهديف فأنهما يرتبطان ويتأثران بالبعد أو المسافة بين نقطة التهديف والسلة، وأيضاً على فعالية اللاعب المدافع، وزاوية دخول أو مرور الكرة داخل حلقة السلة " ٢٢ .

## ٢-١-٤-١ الأداء الفني للتهديف بكرة السلة :-

(٢٢) ريسان خريبط، نجاح مهدي شلش : التحليل الحركي، عمان، دار الثقافة للنشر، ٢٠٠٢، ص ٣٣٨ .

أن الأداء الفني للتهديف في كرة السلة عديد الأشكال ومختلف الأنواع والطرائق ومهما اختلفت هذه الأنواع بعضها عن بعض تتوقف نتائجها على التوافق الدقيق والمعقد لحركات أجزاء الجسم جميعها والتي تنتهي بحركة ايجابية تامة بين رسغ اليد والأصابع .

" أن توافق حركات الأطراف العليا مع حركات الأطراف السفلى تحمل في طياتها أهمية كبيرة بالنسبة لعملية التهديف على السلة , وعند البدء في تعليم أي طريقة للتهديف يجب تعليم المبتدئين أولاً كيفية التحكم في حركاتهم , ولذا فالتدريبات الأولية التي تؤدي إلى التهديف يستحسن أن تكون بدون استخدام السلة مع تغيير نقطة انطلاق الكرة والمدار المستخدم في التهديف , ولتوضيح هذه النقطة نذكر أن المبتدئين يركزون كل اهتمامهم على السلة أثناء التهديف مما يبعد انتباههم عن ميكانيكية الأداء الحركي , ويمكننا أن نلخص الحديث السابق في أنه يجب على المدرب أن يوجه اهتمام اللاعبين المبتدئين إلى الأداء الحركي الصحيح ثم بعد ذلك يوجه اهتمامهم إلى إصابة السلة" (١) .

ويشير (يوسف البازي) الى " أن واجب المدرب إعطاء وتعليم المبتدئين أصول (التكنيك) كي يوصلهم قدر الأمكان إلى المستوى الجيد في التهديف , وأن نجاح التهديف يعتمد أيضاً على اللياقة البدنية للاعب , أن اللاعب الذي تكون لياقته البدنية ضعيفة لا يستطيع أن ينتفع من مواضع التهديف الجيد ويهبط تركيزه نحو السلة الذي هو شرط أساسي في نجاح التهديف أيضاً" (٢) .

وبما أن لعبة كرة السلة تحمل متغيرات كثيرة وخاصةً في حالات الدفاع لذا يستخدم اللاعب المهاجم أنواعاً مختلفة من التهديف تبعاً لطبيعة وضعه في أثناء اللعب , ومن هذه الأنواع (٣) :-

- ١- التهديف من الثبات .
  - ٢- التهديف من القفز .
  - ٣- التهديف السلمي .
  - ٤- التهديف الخطافي .
  - ٥- التهديف بمتابعة الكرات المرتدة .
- والنوع الذي جعله الباحث قيد البحث هو :-

(١) محمد حسن أبو عيبة : مصدر سبق ذكره . ص ١٥٠ - ١٦٠ .  
(٢) يوسف البازي , مهدي نجم : التكنيك في كرة السلة . مطبعة جامعة بغداد : ١٩٧٩ , ص ٩٤ .

(٣) مصطفى محمد زيدان : كرة السلة للمدرب والمدرس . القاهرة : دار الفكر العربي , ١٩٩٩ , ص ٧٢ .

## أولاً :- التهديد من الثبات :

يستحسن استخدام هذا النوع مع اللاعبين الناشئين كتهديفه ميدانية تمهيداً لتعليمهم مهارة التهديد من القفز, ذلك أن مهارة التهديد من القفز تتطلب قدرات أكثر نضجاً

" أن التهديد من الثبات ممكن ان يؤدي في أداء الرميات الحرة هو امتياز للاعب المهاجم للتهديد دون عرقلة لاعب المدافع وتعد من أنواع التهديد التي لها أهمية كبيرة في نتائج المباريات فالكثير من الفرق فازت من على خط الرمية الحرة أو خسرت على هذا الخط وبنظرة إحصائية أن (٢٠-٣٠ %) تقريباً من نقاط المباراة يكسبها الفريق عن طريق الرميات الحرة " (١)

ولكون فرصة حدوث هذا النوع من التهديد في أثناء المباراة بنسبة عالية لذا يتوجب على المدربين أن يمضوا وقتاً طويلاً في التدريب على هذه المهارة وإتقانها.

(( وبعد أن يتقن اللاعبون التهديد من الثبات بحيث يكون طليقاً ينتقل الى تعلم التهديد بالقفز والذي هو مقارب له " (٢)

## ٢-١-٥ الاحتفاظ :-

الاحتفاظ وكما هو معروف يستخدم بشكل مرادف لمصطلح الذاكرة ,على هذا الأساس أكد الكثير من الباحثين أن الاحتفاظ يشير دوماً إلى قدرة الفرد على التذكر " ومن خلال عملية التذكر يتم تخزين ما تم تعلمه لفترة من الزمن حيث يتضمن التذكر الحفظ , الاسترجاع , وترتبط هذه العملية بالتعلم , حيث أن التعلم يعني في بعض معانيه احتفاظ المتعلم بالخبرات التي اكتسبها في عملية التعلم فإذا لم يتمكن المتعلم من الاحتفاظ بأي شيء دل ذلك على أن التعلم لم يحدث" (٣).

" أن الاحتفاظ يعني استمرار المحافظة (الديمومة ) في المستوى أو ربما يؤشر هبوطاً في المستوى ,وتقاس الزيادة و النقصان من خلال الأداء" (١)

(١) فائز بشير حمودات ، مؤيد عبد الله جاسم : كرة السلة . ط٢ ، جامعة الموصل : دار الكتب للطباعة ، ١٩٩٩ ، ص٢٨

(٢) محمد حسن ابو عبية : مصدر سبق ذكره . ص٢١٠ .

(٣) يوسف قطامي : سيكولوجية التعلم والتعلم الصفي.الأردن :دار الشروق للنشر والتوزيع ,١٩٩٨,ص١٠٥ .

(١) Schmidt A Richard motor control and learning ,human kentsics,١٩٨٢,p,٤٦١



والاحتفاظ بالمهارات يعني "براعة استمرار الاحتفاظ بالمهارة لفترة زمنية بدون تدريب" (٢) .

في حين عرفه عامر بأنه " مستوى بقاء الكفاءة في مهارة بعد فترة خالية من التدريب" (٣) .

من ذلك يرى الباحث أن اختبار المتعلمين أو اللاعبين في الاحتفاظ ضروري لمعرفة مستوى التعلم الذي وصلوا إليه وهو أضمن قياس للتعلم الحركي .

"أن الاختبار الاحتفاظ الذي نقوم به يزودنا بنتائج مقدار الاحتفاظ بالذاكرة أو فقدانها .ويؤدي باختبار بعدي بعد فترة الاحتفاظ" (٤) .

هناك عدة أنواع من الاختبارات لقياس الاحتفاظ وجميعها لها تفسيرات مختلفة ولكنها تصب في تغير حالات النسيان، ويقاس مقدار النسيان اعتيادياً من خلال فقدان في مقدار الأداء بعد فترة الاحتفاظ "حيث أن الطريقة الرئيسية والأفضل بين كل الاختبارات هو الاحتفاظ المطلق ، وهو عملية طرح نتيجة الأداء بعد التمرين الأولي من نتيجة الأداء بعد فترة الاحتفاظ" (٥) .

## ٢-٢ الدراسات السابقة :-

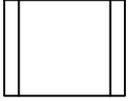
أولاً :- دراسة محمد عيسى جوي الكعبي :-

(٢) قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي . مصدر سبق ذكره، ص ٣٠٢ .

(٣) عامر رشيد سبع : مصدر سبق ذكره . ص ٥١ .

(٤) Schmidt, (١٩٨٢) op.cit.p, ٤٦١

(٥) Schmidt A ,Richard & Timothy , D , lee , motor control and learning ,third education ,human kinetic, ١٩٩٩,p, ٣٨٧



**عنوان الدراسة:** ( فاعلية استخدام وسائل مساعدة لرفع مستوى التعلم لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة) <sup>(١)</sup>.

### هدف الدراسة :

- التعرف على مدى تأثير استخدام وسائل مساعدة في رفع التعلم لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة لدى طلاب الصفوف الأولى في كلية التربية الرياضية – جامعة البصرة .

### عينة الدراسة :-

اشتملت عينة الدراسة على طلاب الصفوف الأولى بكلية التربية الرياضية – جامعة البصرة. وقد بلغت العينة (٤٠) طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين أحدهما ضابطه والأخرى تجريبية .

### أهم النتائج :-

- ١- أن التنوع في حجم ووزن الكرة في أثناء العملية التعليمية تؤدي إلى زيادة الإحساس بالحركة مما يؤدي إلى تحسين الأداء والتقدم في مستوى الدقة.
- ٢- أن استخدام الوسائل المساعدة تساهم في رفع مستوى تعلم المناولة والاستلام و الطبطبة و التهديف المباشر.

### ثانياً :- دراسة حامد نوري :

**عنوان الرسالة :-** " تأثير استخدام جهاز مساعد مقترح في تعليم مهارة الطلوع بالكب على العقله " <sup>(١)</sup> .

### هدف البحث :-

<sup>(١)</sup> محمد عيسى جوي الكعبي:فاعلية استخدام وسائل مساعدة لرفع مستوى التعلم لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة ، رسالة ماجستير . جامعة البصرة:كلية التربية الرياضية،١٩٩٧

<sup>(١)</sup> حامد نوري : تأثير استخدام جهاز مساعد مقترح في تعليم مهارة الطلوع بالكب على العقله . رسالة ماجستير ، جامعة بابل – كلية التربية الرياضية . ٢٠٠٣ .



هدف البحث الى تعليم مهارة الطلوع بالكب على العقلة من خلال استخدام جهاز مساعد مقترح واختبار تأثيره .

### فرض البحث :-

يفترض الباحث وجود فروق احصائية ذات دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ، ولصالح المجموعة التجريبية التي تستخدم الجهاز المساعد المقترح في تعليم مهارة الطلوع بالكب على العقلة .

### عينة البحث :-

تم اختيار عينة البحث عمدياً وكان طلاب الصف الثالث من كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية ، لكون المهارة المختاره تدرس ضمن مناهج هذا الصف ، وتم تقسيمها الى مجموعة ضابطة بواقع (١٦) طالباً ، ومجموعة تجريبية بواقع ( ١٦ ) طالباً .

### اهم الاستنتاجات :-

- ١- ان الجهاز المقترح ساعد في عملية اسناد الطالب في القسم الرئيس للمهارة وكان بديلاً عن المساعدة اليدوية وقد اثر بشكل ايجابي في مستوى وسرعة التعلم .
  - ٢- تبين من خلال التجربة الميدانية ان المجموعة التجريبية التي تم تعليمها باستخدام الجهاز المقترح قد تفوقت على المجموعة الضابطة التي تم تعليمها المهارة بالمساعدة اليدوية
- ٢-٣ مناقشة الدراسات السابقة :-

عند تسليط الضوء على الدراستين اللتين تم عرضهما انفاً يتبين أنهما مختلفتان من حيث اللعبة لكن الهدف واحد هو رفع مستوى التعلم من خلال إدخال وسائل مساعدة في عملية التعلم ومعرفة تأثيرها .

وقد استنتجت هاتان الدراستان أن الوسائل المساعدة المستخدمة أثرت بشكل إيجابي وهي ذات أهمية كبيرة في عملية التعلم ورفع مستواه ، إذ اختصرت الوقت والجهد للمدرسين والطلاب.

وهناك أوجه تشابه واختلاف بين الدراسة الحالية والدراستين السابقتين إذ أن الدراسة الحالية تتشابه مع هذه الدراسات من حيث إدخال وسيلة مساعدة في عملية التعلم ومعرفة تأثيرها ، في حين يكمن الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراستين السابقتين من حيث أن الدراسة الحالية تُدخل الوسيلة المساعدة (الجهاز المقترح) في تعلم الأداء الفني لمهارة التهديف من الثبات ونقل أثر هذا التعلم إلى التهديف بالقفز وهي تحاول أن تختصر من زمن عملية تعلم المهارتين اعتماداً على نظريات ومفاهيم التعلم ، ان ميدان التطبيق لهذه الدراسة ابتعد كثيراً عن الميادين التي تناولتها الدراسات السابقة ، إذ ركزت على نقطة مهمة في العمل الرياضي الا وهم اللاعبون المبتدئون للعبة كرة السلة ( ذكور ) والتي تعد القاعدة الأساس التي ينطلق منها اللاعبون للوصول للمستويات العليا .



### ٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :-

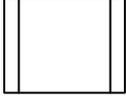
#### ٣-١ منهج البحث :-

يدل المنهج على " الطريقة التي يتوصل بها الإنسان بكيفية علمية منطقية متنسقة مع الواقع إلى إدراك حقيقة من الحقائق التي كان يجعلها وهو البديل الى اكتساب المعرفة الفنية"<sup>(١)</sup> اذ استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم ( المجموعات المتكافئة ) لملائمته وطبيعة المشكلة

#### ٣-٢ مجتمع البحث وعينته :-

تحدد مجتمع البحث باللاعبين المبتدئين كرة السلة ( الذكور ) ، في اندية مركز محافظة بابل ( نادي الحلة ، النادي البلدي ، منتدى شباب الحلة ) والذين تتراوح أعمارهم بين (١٢-١٤) سنة والبالغ عددهم (٤٩) لاعباً ، (١٨) لاعباً من النادي البلدي و (١٨) لاعباً من نادي الحلة و(١٣) من منتدى شباب الحلة . اختيرت منهم عينة البحث بالطريقة العشوائية الغير منتظمة ( القرعة ) والبالغ عددها (١٨) لاعبا" وهي تمثل(٣٦,٧٣ % ) من مجتمع البحث الكلي . وباستخدام جداول الأرقام العشوائية تم تقسيم عينة البحث الأصلية إلى مجموعتين متساويتين ( ضابطة – تجريبية ) وبواقع (٩) أفراد لكل مجموعة .

(١) نوري ابراهيم الشوك ، رافع صالح الكبيسي : دليل الباحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية . بغداد : ٢٠٠٤ ، ص ٥١ .



### ٣-٣ إجراءات البحث الميدانية :-

#### ١-٣-٣ تجانس وتكافؤ عينة البحث :

#### ١-١-٣-٣ تجانس عينة البحث :

قام الباحث بالتأكد من تجانس عينة البحث في المتغير ( التهديف من الثبات ) اذ استخدم الوسائل الاحصائية الملائمة ، وكما مبين في جدول (١)

#### جدول (١)

#### يبين تجانس عينة البحث

معامل الالتواء	النوال	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعالم الاحصائية المتغير
٠.٧٥	١.٣	٠.٤١	١.٥٩	الاداء الفني للتهديف من الثبات

الجدول (١) يبين ان عينة البحث متجانسة في متغير البحث التهديف من الثبات ، اذ ان قيمة الالتواء حصرت ما بين  $1 \pm$  .

٣-١-٣-٣ تكافؤ عينة البحث : قبل البدء بالتجربة الرئيسية قام الباحث بالتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث ( الضابطة ، التجريبية ) في متغير البحث ( التهديف من الثبات ) ويبين جدول (٢) النتائج التي تم التوصل اليها .

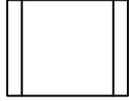
#### جدول (٢)

#### يبين تكافؤ مجموعتي البحث

الدالة الاحصائية	قيمة T الجدولية	قيمة T المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المعالم الاحصائية المتغير
			س <sup>-</sup>	ع <sup>±</sup>	س <sup>-</sup>	ع <sup>±</sup>	
غير معنوي	٢.١٦	٠.٨٤	١.٥١	٠.٤٤	١.٦٧	٠.٣٤	الأداء الفني لمهارة التهديف من الثبات

درجة الحرية (١٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥)

يتبين من الجدول (٢) ان الفروق في اختبار مهارة التهديف بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية هي غير معنوية ( عشوائية ) ، اذ ان قيمة ( T ) المحسوبة والبالغة ( ٠.٨٤ ) اقل من قيمتها الجدولية والبالغة (٢.١٦)، مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث .



### ٣-٣-٢ الوسائل والادوات والاجهزة المساعدة المستخدمة في البحث :-

٣-٣-٢-١ وسائل جمع البيانات :-

استعان الباحث بالوسائل الآتية :-

- المصادر العربية .
- شبكة المعلومات العالمية ( الانترنت ) .
- الاختبارات والقياسات .
- الملاحظة والتجريب .
- المقابلات الشخصية . ( ينظر ملحق ١ )
- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول اختيار الاختبارات ( ينظر ملحق ٢ )
- استمارة تقويم الاداء الفني للمهارات قيد البحث لعينة البحث ( ينظر ملحق ٣ )

### ٣-٣-٢-٢ الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث :-

استخدم الباحث الأدوات والاجهزة الآتية :-

- ملعب كرة سلة قانوني .
- كرات سلة قانونية عدد (٩) نوع ( Molten ) .
- طباشير بالوان مختلفة .
- صافرة عدد (٢)
- شريط قياس معدني لقياس الطول .
- ساعة توقيت نوع ( كاسيو ) .
- ميزان طبي عدد (١) نوع ( EKS ) .
- كاميرا تصوير فديوي نوع Sony عدد (١)
- جهاز حاسوب نوع (٤) PENTIUM عدد (١) .
- اقراص ليزرية مضغوطة نوع ( PRINCO ) .

### ٣-٣-٢-٣ الجهاز المقترح في تعلم مهارة التهديف من الثبات :-

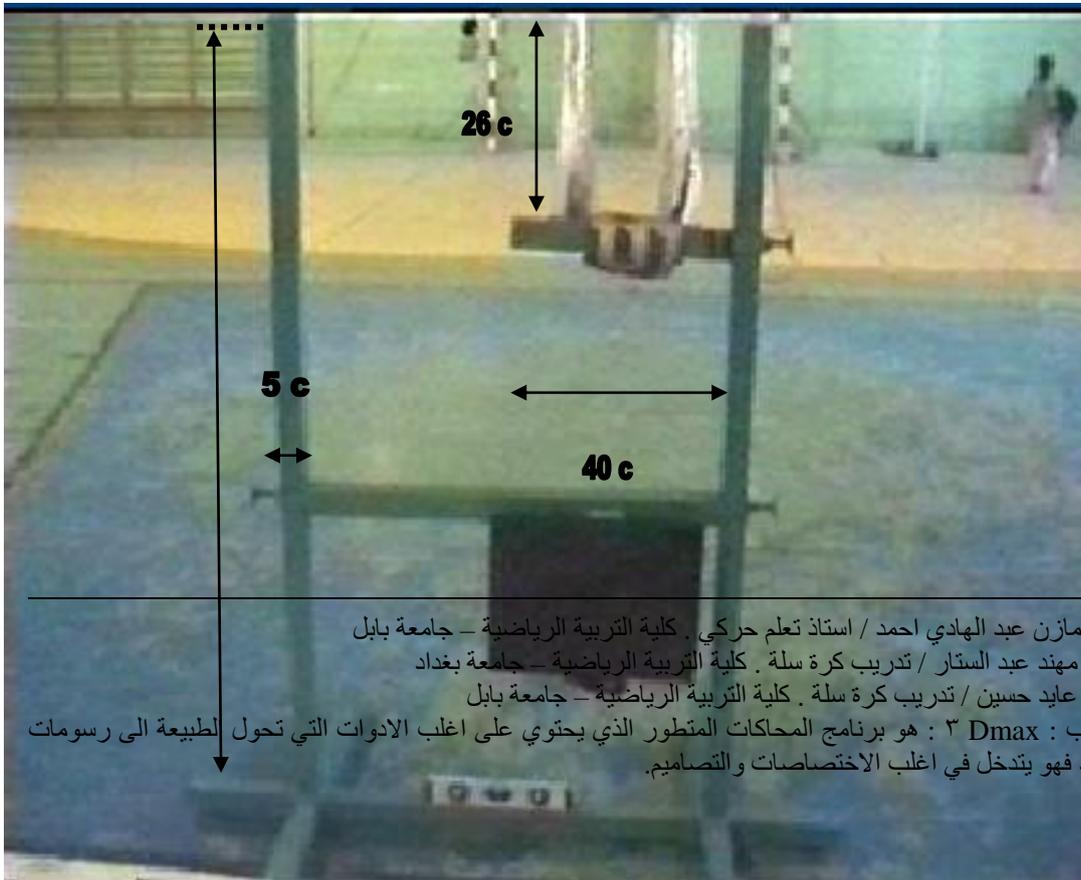
قبل البدء بتصميم الجهاز نوقشت الفكرة من الباحث ومشرفيه وبعض الخبراء والمختصين\* في مجال التدريب – كرة السلة والتعلم الحركي لغرض الاسترشاد بملاحظاتهم العلمية عن

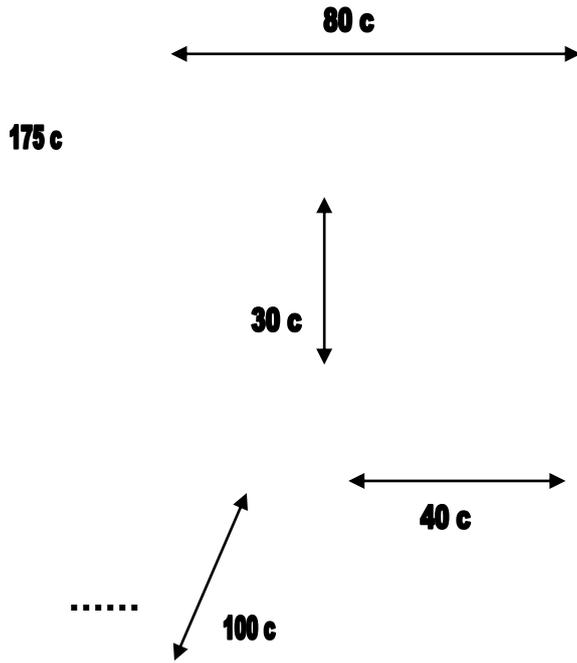
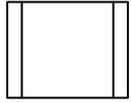
\* السادة الخبراء والمختصون :

- أ . د . يعرب خيون / استاذ تعلم حركي . كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد

المشروع ، وتبلورت لدى الباحث فكرة واضحة ومدروسة على اسس علمية واقتصادية سليمة لغرض صنع الجهاز ، والتأكد من فكرته قام الباحث بتجريب هذه الفكرة بصورة مبدئية قبل دخولها الى المرحلة العملية ، وذلك بقيام الباحث بتصميم النموذج الاول للجهاز بواسطة

( الكومبيوتر) باستخدام برنامج متطور ( 3 DMAX ) \* بعد ذلك حدد الطريقة التي يمكن ان يصنع بها الجهاز بالشكل النهائي .



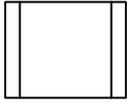


### الشكل (١)

## يوضح الجهاز المقترح في تعلم مهارة التهديف من الثبات

لأجل تحديد قياسات الجهاز المقترح ، قام الباحث بالاستعانة بالسادة المشرفين والملاحظة الشخصية للباحث من خلال اداء مجموعة من اللاعبين الناشئين في نادي الحلة الذين يمكنهم اداء المهارة قيد البحث بصورة جيدة ، وبعد تحديد القياسات اللازمة تم تجميع المواد الاولية ومن ثم تصنيع الجهاز وعرض الجهاز بعد تصميمه على بعض الخبراء والمختصين\* لغرض تحديد صلاحيته من الناحية الميكانيكية ومدى توافر الامان في العمل

\* - أ. د. عبد الكريم / هندسه ميكانيك - كلية الهندسة - جامعة بابل .



عليه وقام الباحث بتوزيع اقراص ليزيرية تعمل بواسطة الحاسوب او جهاز العرض الـ ( C )  
 D . ) على الخبراء واحتوى القرص على صورة الجهاز الحقيقية وطريقة العمل عليه مع  
 شرح الغرض من الجهاز .

### ٣-٢-٣-٢ مكونات الجهاز :-

يتكون الجهاز من الأجزاء الآتية :-

#### ١- القاعدة السفلى للجهاز :-

وهي قاعدة من الحديد تشبه الحرف الانكليزي ( H ) وتتكون من ثلاثة قضبان حديدية بقطر  
 ( ٥ ) سم وبطول ( ١٠٠ ) سم وهي تحافظ على تماسك الجهاز واستناده ثبت في اسفلها  
 اربع قطع من المطاط الصلب لرفعها عن الارض وكذلك التحكم بها لغرض موازنة الجهاز  
 وثبت على العمود الوسطي للقاعدة قبان زئبقي لتحديد موازنة الجهاز .

٢- قائمان من الحديد المدور بقطر ( ٥ ) سم وبطول ( ١.٧٥ ) والمسافة بينهما ( ٨٠ ) سم  
 مثبتان على القاعدة السفلى للجهاز ، ثبت على القائم الايمن من الاعلى مصباحان للتنبيه  
 وتعمل على القائمين العارضة الوسطية وقاعدة استناد الذراع .

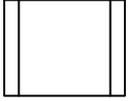
#### ٣- العارضة الوسطية :-

وتكون بقطر ( ٥ ) سم وبطول ( ٨٠ ) سم مثبت عليها عتله نابضية مثبت عليها لوحة من  
 الألمنيوم بطول ( ٤٠ ) وعرض ( ٣٠ ) سم ومربوط بها جهاز منبه بالصوت ( جرس )  
 والعارضة الوسطية يمكن التحكم بها ورفعها الى الاعلى او خفضها الى الأسفل بواسطة  
 عتلات للتحكم والضبط في الجانبين الايمن والايسر للقائمين .

#### ٤- قاعدة استناد الذراع الرامية للاعب الذي يقوم بعملية التهديف :-

وهي قاعدة مثبتة في الجهة اليمنى للجهاز ويمكن التحكم بها أي رفعها الى الاعلى او  
 خفضها الى الاسفل بواسطة عتله في الجانب وفقاً لطول اللاعب ، وتتكون هذه القاعدة من  
 عارضة بنفس قطر القوائم المكونة للجهاز ، مثبت عليه لوحتان من الخشب ومغلقتان

- أ. د. مازن عبد الهادي - تعلم حركي - كلية التربية الرياضية - جامعة بابل  
 - أ. د. يعرب خيون - تعلم حركي . كلية التربية الرياضية - جامعة بابل  
 - أ. م. د. راند فائق - بايوميكانيك . كلية التربية الرياضية - جامعة السليمانية .  
 - م. د. رواء علاوي كاظم - قياس وتقويم - كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .  
 - م. م. شروق صباح - فيزياء - مواد - كلية التربية - جامعة بابل .



بسلفون موصل للكهرباء مربوطتان بشكل امامي طولي ( موصلتان الى بطارية جافة ) ، حيث تعمل الذراع بين هاتين اللوحتين مما يساعد على توجيه المرفق نحو السلة بشكل اجباري لغرض تعلم الاسلوب الصحيح لحركة الذراع في اثناء عملية التهيف ، ويمكن الاستفادة من القائم الأيسر في حالة وجود لاعب اعسر او تغير مكان اللاعب .

### ٣-٣-٢-٣-٣ طريقة العمل على الجهاز :-

يقف اللاعب امام الجهاز وتكون الرجلان متوازيتين او واحدة متقدمة على الاخرى وبفتحة مناسبة ، اما بالنسبة للركبتين فتكونان على مقربة من اللوحة المثبتة بالعارضة الوسطية ، ويضع اللاعب ذراعه الرامية في المكان المحدد لها ( قاعدة استناد الذراع ) بين اللوحتين .

يبدأ اللاعب بأداء الحركة بثني بسيط للرجلين مما يجعل ركبته تلامس اللوحة النابضية وحينها يسمع صوت المنبه يبدأ بمد الركبتين وانتصاب الجذع ثم دفع الكرة الى الامام الاعلى باتجاه السلة بواسطة الذراع الرامية التي تعمل بين اللوحتين وعند مس الذراع او مرفقها أي لوحة من الجانبين سوف تضاء المصابيح الجانبية المثبتة للانداز بوجود خطأ في اداء المسار الحركي للذراع الرامية .



### الشكل (٢)

يوضح كيفية العمل على الجهاز المقترح

٣-٣-٢-٣-٤ الغرض من الجهاز :-

- الاقتصاد بالجهد .
- اجبار اللاعب على التهديف بزوايا محددة .
- توجيه الذراع الرامية بصورة صحيحة .
- اجبار اللاعب بعدم عمل ثني اكثر من اللازم في منطقة ركبتيه .
- تزويد اللاعب والمدرّب بتغذية راجعة حول الاداء .
- تزويد اللاعب بمجريات الحركة ( الاحساس بالحركة ) .



### ٣-٣-٣ توصيف الاختبارات المستخدمة في البحث :-

أ- اختبار الاداء الفني للتهديف من الثبات<sup>(١)</sup> .

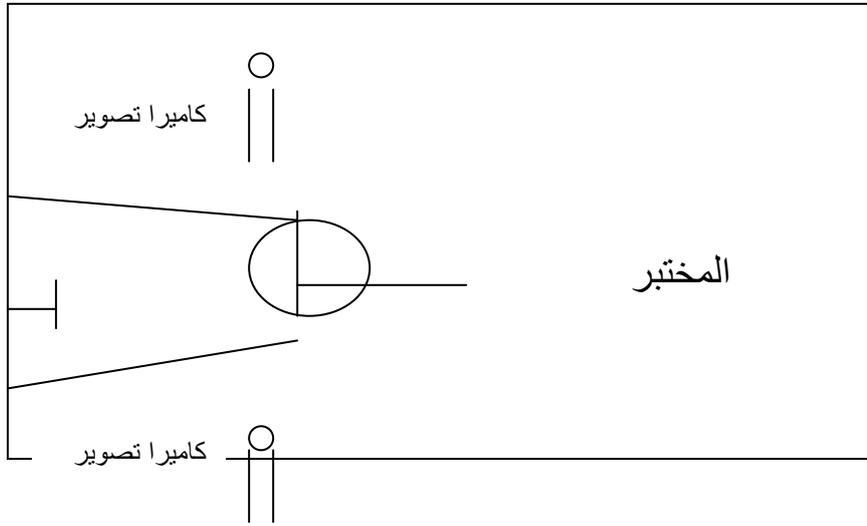
\* **الهدف من الاختبار :-** تقويم مستوى الاداء الفني لمهارة التهديف من الثبات .

\* **الادوات الازمة :-** ملعب كرة سلة – كرة سلة عدد (٣) ,

\* **وصف الاختبار :-** يقف اللاعب خلف خط الرمية الحرة وبوضع التهديف الصحيح ويؤدي ثلاث محاولات متتالية للتهديف من الثبات .

\* **التسجيل :-** يعطى للمختبر ثلاث محاولات ، ويمنح عنها ثلاث درجات وتحتسب درجة المحاولة الأفضل عن كل مقوم علماً ان درجة التقويم النهائية لكل محاولة (١٠) مقسمة حسب اجزاء المهارة :القسم الاعدادي ( ٣ ) درجة ،القسم الرئيس

(١) محمد محمود عبد الكريم ، محمد صبحي حسانين : القياس في كرة السلة . دار الفكر العربي ، ط١ ، ١٩٨٤ ، ص١٧٦



الشكل ( ٣ )

يوضح اختبار التهديف من الثبات

### ٣-٣-٤ التجارب الاستطلاعية :-

تعد التجربة الاستطلاعية من الخطوات المهمة في تنفيذ البحوث العلمية ، اذ يحصل الباحث من خلالها على معلومات كثيرة وملاحظات تخص تنفيذ إجراءات بحثه ، وتعرف التجربة الاستطلاعية بانها " محاولة اولية يهدف من ورائها الباحث الى عدد من الاهداف من بينها التعرف على امكانية الاستمرار في البحث "<sup>(١)</sup>. لذا قام الباحث بأجراء ثلاث تجارب استطلاعية في اوقات مختلفة ولاغراض مختلفة على مجموعة من اللاعبين في نادي الحلة الرياضي من خارج عينة البحث وكانت التجارب على الوجه الاتي :-

### ٣-٣-٤-١ التجربة الاستطلاعية الاولى :-

(١) نوري ابراهيم الشوك ، رافع صالح الكبيسي : مصدر سبق ذكره ، ص ٨٩ .

اجريت هذه التجربة يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٦/٥/٨ الساعة الخامسة عصرا وقد نصب الجهاز في ملعب كرة السلة الخارجي ، في نادي الحلة الرياضي ، وتكونت عينة هذه التجربة من (٦) لاعبين مبتدئين تراوحت اعمارهم (١٢-١٤) سنة ينتمون الى نادي الحلة الرياضي .

### وهدفت التجربة الى :-

- ١- التحقق من مدى صلاحية قياسات الجهاز .
- ٢- تحديد اجزاء الجهاز التي تعيق المتعلم اثناء اداء الحركة لغرض ازالتها .
- ٣- التعرف على مدى امكانية ملائمة الجهاز لهذه الاعمار .

٤- كفاية فريق العمل المساعد \* .

### ٣-٤-٢ التجربة الاستطلاعية الثانية :-

اجريت هذه التجربة يوم الخميس الموافق ( ١٨ / ٥ / ٢٠٠٦ ) في الساعة الخامسة عصراً بعد اجراء التعديلات على الجهاز المساعد والتي اشرتها التجربة الاستطلاعية الاولى ، وقد وضع الجهاز في ملعب كرة السلة الخارجي لنادي الحلة الرياضي ، تكونت عينة التجربة الاستطلاعية الثانية من اللاعبين المبتدئين الذين تكونت منهم التجربة الاستطلاعية الاولى ، اضيف اليهم ( ٦ ) لاعبين آخرين وبنفس الأعمار .

### وهدفت التجربة الى :-

١- التأكد من صلاحية الجهاز من حيث ايجابية المساعدة ومدى توفر الامان للعمل عليه

٢- كفاية فريق العمل المساعد .

### ٣-٤-٣ التجربة الاستطلاعية الثالثة :-

\* تكون فريق العمل المساعد في التجربة الاستطلاعية الاولى والثانية من

- ١- م . م . نصر حسين / مدرب فئة الناشئين بكرة السلة - نادي الحلة الرياضي .
- ٢- السيد احمد عامر / طالب ماجستير - كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .
- ٣- السيد محمد عباس ، بكلوريوس تربية رياضية .
- ٤- السيد حسنين جمعه / بكلوريوس تربية رياضية ، لاعب في الدوري الممتاز بكرة السلة .

اجريت هذه التجربة يوم الخميس الموافق ( ٢٥ / ٥ / ٢٠٠٦ ) في ملعب كرة السلة الخارجي في نادي الحلة الرياضي على نفس اللاعبين الذين طبقت عليهم التجربة الاستطلاعية الثانية وهدفت هذه التجربة الى ما يأتي :-

- ١- التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث .
- ٢- معرفة الوقت المستغرق لاداء الاختبارات .
- ٣- التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث في مجريات عمله ووضع الحلول المناسبة لها .

### ٣-٥-٣ الشروط العلمية للاختبار المستخدم في البحث :-

تؤدي الشروط العلمية للاختبار والمتمثلة بمعامل الصدق والثبات والموضوعية دوراً مهماً بشأن تحديد صلاحية الاختبار وإمكانية تطبيقه بشكل جيد ، وللتأكد من الشروط العلمية للاختبار قام الباحث بتطبيق الاختبار قيد البحث في التجارب الاستطلاعية على مجموعة من اللاعبين المسجلين في نادي الحلة الرياضي .

#### ١- صدق الاختبار :-

" هو قياس الاختبار لما وضع لقياسه بشكل دقيق وعدم قياسه لشيء اخر " (١) وللتأكد من هدف الاختبار اعتمد الباحث على صدق المحتوى ( المضمون ) أي مدى تمثيل الاختبار لجوانب السمة او الصفة المطلوبه قياسها ، اذ تم عرض الاختبارا على مجموعة من الخبراء والمختصين \* ينظر ملحق (٤) في هذا المجال لمعرفة مدى ملائمة لعينة البحث ، واطهرت الترشيحات ملائمة هذا الاختبار لعينة البحث .

#### ٢. ثبات الاختبار :-

يقصد بثبات الاختبار " مدى الدقة والإتقان أو الاتساق الذي يقيسه الاختبار للظاهرة التي وضع من اجلها" (١) وتوجد طرائق مختلفة لحساب معامل الثبات ،وقد لجا الباحث إلى استخدام احد هذه الطرائق وهي ( تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه).

قام الباحث بتطبيق الاختبار قيد البحث على مجموعة من اللاعبين في نادي الحلة الرياضي والبالغ عددهم (١٢) لاعباً من فئة الناشئين ،في ملعب كرة السلة الخارجي ، بتاريخ ١٨ / ٥ / ٢٠٠٦ ، وتم إعادة تطبيق الاختبارات مرة أخرى بتاريخ ٢٥ / ٥ / ٢٠٠٦ ، مع محاولة توفير ظروف الاختبار الأول نفسها من حيث الزمان والمكان وإدارة الاختبار وبعد جمع نتائج الاختبارين ، قام الباحث بإيجاد معامل الارتباط البسيط ( بيرسون ) ، واستخراج

(١) محمد سامي ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس . ط١ ، عمان : دار المسيرة للنشر ، ٢٠٠٠ ، ص٢٧٣ .  
(١) محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ ، ص٢٧٨ .

قيمة (ت ر) لبيان دلالة معامل الارتباط بين الاختبارين ، وقد دلت النتائج على تمتع الاختبارات قيد البحث بمعامل ثبات عال ، والجدول (٦) يبين ذلك .

### ٣ - الموضوعية :-

من الشروط الواجب توافرها في الاختبار موضوعيته ، ويشير مصطلح الموضوعية إلى " عملية تقويم مدى استقلال النتائج عن الحكم الذاتي للمصحح" (٢) ، وتم حساب موضوعية الاختبار عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين درجات اثنين من المحكمين\* ، يقومان معا بوضع درجات للعينة الاستطلاعية في أثناء اداء الاختبار ، وبعد جمع درجات المحكمين واستخراج معامل الارتباط البسيط ( بيرسون ) بينهما واستخراج قيم (ت ر) لبيان دلالة معامل الارتباط بين الاختبارين ، دلت النتائج على تمتع الاختبار قيد البحث بموضوعية عالية والجدول (٣) ، يبين ذلك

جدول (٣)

#### يبين معامل الثبات والموضوعية للاختبارات المستخدمة في البحث

ت	الاختبار	معامل الثبات	قيمة (ت ر) المحسوبة		نوع الدلالة
			الثبات	الموضوعية	
١	التهديف من الثبات	٠,٨٠	٠,٨٨	٤,٢١	معنوي

درجة (ت) الجدولية (٢,٢٣) عند درجة حرية (١٠) ومستوى دلالة (٠.٠٥) ، ويبين جدول (٣) ان الاختبار المستخدم يتمتع بمعاملات علمية عالية ويمكن استخدامه في هذا البحث .

### ٣-٣-٦- الاختبارات القبلية :-

قبل البدء بأجراء الاختبارات القبلية نفذت عينة البحث وحدتين تعريفيتين تضمنتا شرح مهارة التهديف من الثبات واهميتها في اللعبة وعرض النموذج (١) الحي لكيفية اداء المهارة بعد ذلك اعطي الوقت الكافي لعينة البحث لتطبيق هذه المهارة خلال الوجدتين وذلك لآخذ فكرة عن كيفية العمل على الجهاز وطريقة اداء الاختبار الخاص بالبحث .

(٢) صباح حسين العجيلي ، وآخرون : مبادئ القياس والتقويم التربوي ، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة ، ٢٠٠١ ، ص ٧٨ .

\* المحكمين :

١- م . د . عابد حسين عبد الامير ، تدريب كرة سلة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل .

٢- م . م نصر حسين ، تعلم حركي كرة سلة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل .

(١) قام بأداء النموذج السيد حسنين جمعه ، بكلوريوس تربية رياضية ، لاعب في الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة .

وبعد انتهاء الفترة التعريفية اجري الاختبار القبلي لافراد عينة البحث في الأداء الفني للتهديف من الثبات وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٦/٦/١٢ ، على ملعب كرة السلة في كلية الفنون الجميلة جامعة بابل حيث ان جميع الوحدات التعليمية التي تم تطبيقها اجريت في هذا الملعب .

### ٧-٣-٣ المنهج التعليمي المستخدم في البحث :-

اعتمد الباحث المنهج المعد من قبل المدرب ، ومن خلال هذا المنهج قام الباحث بادخال الجهاز المقترح ضمن الجانب التطبيقي لتعلم مهارة التهديف من الثبات ، وبعد تقسيم العينة الباحث عينة البحث الى مجموعتين متكافئتين على الوجه الآتي :-

- ١- **المجموعة الضابطة :-** استخدمت هذه المجموعة المنهج التعليمي المعد من قبل المدرب في تعلم مهارة التهديف من الثبات دون استخدام الجهاز المقترح المساعدة وفي وقت غير الذي تتدرب فيه المجموعة التجريبية .
  - ٢- **المجموعة التجريبية :-** تستخدم هذه المجموعة نفس المنهج التعليمي المعد من المدرب مع ادخال الجهاز المقترح في تعلم مهارة التهديف من الثبات في غير الوقت المحدد للمجموعة الضابطة وبدون وجودها في الملعب .
- استغرق المنهج التعليمي ( ٦ اسابيع ) ابتداء من ٢٠٠٦/٦/١٢ ولغاية ٢٠٠٦/٧/٢٠ ، لتعلم اداء مهارة التهديف من الثبات ، وبواقع ( ٥ ) وحدات تعليمية اسبوعياً ، وبذلك بلغ المجموع الكلي للوحدات التعليمية في المنهج ( ٢٩ ) وحدة تعليمية ، حيث كان زمن الوحدة التعليمية ( ٩٠ ) دقيقة ،

### ٨-٣-٣ الاختبارات البعدية :-

اجري الباحث الاختبار البعدي يوم الخميس الموافق ٢٠٠٦/٧/٢٠ بعد اكمال الوحدات التعليمية لتعلم الاداء الفني لمهارة التهديف من الثبات اجريت الاختبار البعدي لمجموعتي البحث ( الضابطة والتجريبية ) مع محاولة توفير الظروف والاحوال نفسها التي كانت في الاختبار القبلي ، اذ اجري اختبار التهديف من الثبات

اما اختبار الاحتفاظ المطلق فقد اجري يوم السبت الموافق ٢٠٠٦/٨/٥ بعد ترك عينة البحث لفترة ( ١٥ ) يوماً وتضمن اختبارات الاداء الفني لمهارة التهديف من الثبات لكلا المجموعتين ( الضابطة والتجريبية ) . .

### ٩-٣-٣ تقويم الأداء المهاري :-

ان تقويم المهارات الرياضية يؤدي دوراً فعالاً لانه يعطي مؤشراً حقيقياً للاتجاه الصحيح لتقدم ورقي اداء مهارات اللاعبين وهناك طرائق مختلفة لتقويم المهارات الرياضية اذ اعتمد الباحث طريقة حساب النقط فقد استخدم " التصوير الفديوي للقيام بعملية التقويم لان ذلك سوف يزيد من موضوعية التقويم "(١) ، حيث تم تصوير افراد عينة البحث بواسطة الكاميرا الفديوية في الاختبارات القبليّة والبعدية ونقل التسجيل من كاسيت فديو الى الأقراص الليزرية ( CD ) التي يمكن تشغيلها بواسطة مشغل الأقراص في الحاسبة ، ومن ثم عرضت على المقومين\* .

استخدم التصوير الفديوي لإتاحة الفرصة للمقوم في التركيز على الحركة كذلك يمكنه تكبير وإعادة الحركة عدة مرات وهذا بدوره يساعد المقوم على منح المختبر الدرجة التقويمية المناسبة والاكثر دقة ، وقام الباحث باحتساب درجة كل فرد من خلال المعدل لدرجات المقومين الثلاث .

علماً ان الدرجة النهائية للتقويم (١٠) درجات والتي اعتمد فيها البناء الظاهري للمهارة وكانت الدرجة مقسمة وفق اقسام المهارة الثلاثة :-

- القسم التحضيري يمنح (٣) .
  - القسم الرئيس يمنح (٥) .
  - القسم الختامي يمنح (٢) .
- القسم التحضيري :

- مواجهة السلة
  - وضع الجسم اثناء القسم التحضيري .
- القسم الرئيس :

- النظر واتجاهه اثناء التهديف .
  - توافق عمل الذراعين والرجلين والكرة .
  - حركة ذراع التهديف .
  - زوايا الرمي .
- القسم الختامي :

- دفع الكرة باتجاه السلة .

(١) وجيه محجوب : التحليل الحركي . بغداد : مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ ، ص ٢٧٣ .  
 \* م.د عايد حسين عبد الامير ، تدريب كرة سلة ، جامعة بابل كلية التربية الرياضية .  
 \* م.د مهند عبد الستار ، تدريب كرة السلة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية .  
 \* م.م نصر حسين ، تعلم حركي كرة سلة ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية .



- توجيه الكرة بأستخدام رسغ اليد ومتابعتها .

### ١٠-٣-٣ الوسائل الإحصائية :-

مج س

$$١- \text{الوسط الحسابي ( س )} = \frac{\text{.....} (١)}{ن}$$

$$٢- \text{الانحراف المعياري (ع)} = \frac{\sqrt{\frac{\sum (\text{مج س})^2}{ن} - \left(\frac{\sum \text{مج س}}{ن}\right)^2}}{\sqrt{ن-١}} \text{.....} (٢)$$

$$٣- \text{المنوال} = \text{القيمة الأكثر تكراراً} \text{.....} (٣)$$

الوسط الحسابي - المنوال

$$٤- \text{معامل الالتواء} = \text{.....} (٤)$$

الانحراف المعياري

(١) (٢) (٣) وجيه محبوب : البحث العلمي ومناهجته . بغداد : جامعة بغداد : دار الكتب للطباعة ، ٢٠٠٢ ، من ص ٢٢٤ - ٢٢٩ .

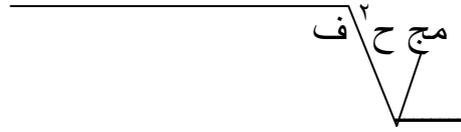
(٤) وديع ياسين التكريتي محمد حسن العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية . جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ ، ص ١٧٨ .



### ٥- اختبار (ت) للعينات المترابطة

س ف

$$ت = \text{.....} \quad (١)$$

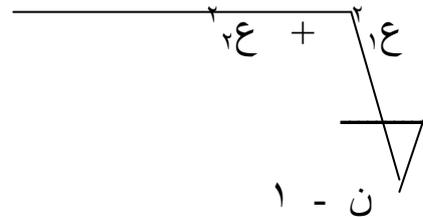


$$ن (١ - ن)$$

### ٦- اختبار (ت) للعينات غير المتناظرة المستقلة

س١ - س٢

$$ت = \text{.....} \quad (٢)$$



الاختبار البعدي - الاختبار القبلي

$$٧- النسبة المئوية للتطور = \text{.....} \times ١٠٠ \quad (١)$$

اعلى رقم ممكن للاختبار - الاختبار القبلي

(١) (٢) وديع ياسين التكريتي ، محمد حسن العبيدي : مصدر سبق ذكره . من ص ٢٧٥ - ٢٧٩ .

(٣) يعرب خيون : مصدر سبق ذكره . ص ٤١



## ٨- معامل الارتباط

مجم س × مجم ص

مجم س ص -

ن

ر = ..... (٢)

$$r = \frac{\sum (مجم س) \times \sum (مجم ص) - \frac{\sum (مجم س ص)^2}{ن}}{\sqrt{\left( \sum (مجم س)^2 - \frac{(\sum (مجم س))^2}{ن} \right) \left( \sum (مجم ص)^2 - \frac{(\sum (مجم ص))^2}{ن} \right)}}$$

## ٩- الاختبار التائي لبيان دلالة معامل الارتباط ..... (٣)

$$r \times \frac{ن - ٢}{ن - ٢} = \frac{ر}{ر - ١}$$

(٢) و (٣) ودبع ياسين التكريتي ، حسن محمد عبد العبيدي : مصدر سبق ذكره . ص ٢١٤



#### ٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

يتضمن هذا الباب من البحث عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدي والاحتفاظ لعينة البحث المتمثلة بالمجموعتين الضابطة والتجريبية ، من خلال عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في جداول بعد إجراء سلسلة من العمليات الاحصائية اللازمة لها .

#### ٤-١ عرض وتحليل نتائج اختبارات المجموعة الضابطة :-

٤-١-١ عرض وتحليل نتائج اختبارات الأداء الفني لمهارة التهديد من الثبات للمجموعة الضابطة :-

#### جدول (٤)

يبين نتائج اختبارات التهديد من الثبات لمجموعة البحث الضابطة

نوع الدلالة	قيمة t الجدولية	قيمة t المحسوبة	نسبة التطور	الاختبار الاحتفاظ		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغير
				ع	س	ع	س	ع	س	
معنوي	٢.٣١	٨.٥٤	%٢٤.١٤	٠.٤٠	٣.٠٥	٠.٦٩	٣.٥٦	٠.٤٤	١.٥١	التهديد من الثبات

درجة الحرية ( ٨ ) ، ومستوى دلالة ( ٠.٠٥ )

من جدول ( ٤ ) نجد ان اقيام الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبار (القبلي - البعدي - الاحتفاظ ) لاختبار الاداء الفني لمهارة التهديد من الثبات بكرة السلة كانت مختلفة لدى المجموعة الضابطة ، مما يؤكد حدوث التغير أي تغيرت عما كانت عليه في الاختبار القبلي اذ بلغ الوسط الحسابي ( ١.٥١ ) وبانحراف معياري ( ٠.٤٤ ) في

الاختبار القبلي في حين بلغ الوسط الحسابي ( ٣.٥٦ ) وبانحراف معياري ( ٠.٦٩ ) في الاختبار البعدي اذ يعد هذا مؤشر لبيان فعل التأثير في تحسن الاداء الفني للتهديف من الثبات . اما في اختبار الاحتفاظ فقد بلغ الوسط الحسابي ( ٣.٠٥ ) وبأنحراف معياري ( ٠.٤٠ ) . وعند مقارنته بالوسط الحسابي للاختبار البعدي نجد ان مؤشر الاحتفاظ كان جيد لهذه المجموعة . وبالرجوع الى الجدول اعلاه نجد ان النسبة المئوية للتطور بلغت ( ٢٤.١٤ % ) وهي نسبة جيدة مقارنة بصعوبة المهارة ، ولمعرفة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي لهذه المجموعة في اختبار الاداء الفني للتهديف من الثبات اعتمد الباحث اختبار (t) للعينات المترابطة للتحقق من دلالة الفروق وقد بلغت قيمة (t) المحسوبة ( ٨.٥٤ ) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة ( ٢.٣١ ) عند درجة حرية ( ٨ ) ومستوى دلالة ( ٠.٠٥ ) مما يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي وهذا ما نلاحظه في الجدول اعلاه .

## ٢-٤ عرض وتحليل نتائج اختبارات المجموعة التجريبية :-

### ١-٢-٤ عرض وتحليل نتائج اختبارات الاداء الفني لمهارة التهديد من الثبات للمجموعة التجريبية :-

#### جدول (٥)

#### يبين نتائج اختبارات التهديد من الثبات لمجموعة البحث التجريبية

نوع الدلالة	قيمة t الجدولية	قيمة t المحسوبة	نسبة التطور	الاختبار الاحتفاظ		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغير
				ع	س	ع	س	ع	س	
معنوي	٢.٣١	١٢.١١	%٤١.١٧	٠.٦٧	٤.٦٦	٠.٦٠	٥.١	٠.٣٤	١.٦٧	التهديد من الثبات

#### درجة الحرية ( ٨ ) ، ومستوى دلالة ( ٠.٠٥ )

من جدول ( ٥ ) نجد ان اقيام الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبار (القبلي – البعدي – الاحتفاظ ) لاختبار الاداء الفني لمهارة التهديد من الثبات بكرة السلة كانت مختلفة لدى المجموعة الضابطة ، مما يؤكد حدوث التغير أي تغيرت عما كانت عليه في الاختبار القبلي اذ بلغ الوسط الحسابي ( ١.٦٧ ) وبانحراف معياري ( ٠.٣٤ ) في الاختبار القبلي في حين بلغ الوسط الحسابي ( ٥.١ ) وبانحراف معياري ( ٠.٦٠ ) في الاختبار البعدي اذ يعد هذا مؤشر لبيان فعل التأثير في تحسن الاداء الفني للتهديد من الثبات . اما في اختبار الاحتفاظ فقد بلغ الوسط الحسابي ( ٤.٦٦ ) وبانحراف معياري ( ٠.٦٧ ) وعند مقارنته بالوسط الحسابي للاختبار البعدي نجد ان مؤشر الاحتفاظ كان جيد لهذه المجموعة . وبالرجوع الى الجدول اعلاه نجد ان النسبة المئوية للتطور بلغت ( %٤١.١٧ ) وهي نسبة جيدة مقارنة بمجموعة البحث الضابطة اضافة الى صعوبة المهارة ، ولمعرفة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار الأداء الفني للتهديد من الثبات اعتمد الباحث اختبار (t) للعينات المترابطة للتحقق من تأثير استخدام الجهاز المساعد المقترح في تعلم المهارة قيد البحث ، وقد بلغت قيمة (t) المحسوبة ( ١٢.١١ ) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة ( ٢.٣١ ) عند درجة حرية ( ٨ )

ومستوى دلالة ( ٠.٠٥ ) مما يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي وهذا ما نلاحظه في الجدول اعلاه .

٣-٤ عرض وتحليل نتائج اختبارات الأداء الفني لمهارة التهديد من الثبات في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية :-

### جدول (٦)

يبين معنوية الفروق بين المجموعتين الضابطة التجريبية في الاختبار البعدي لمهارة التهديد من الثبات

نوع الدلالة	قيمة ( t )		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		لمعالم الإحصائية المتغيرات
	الجدولية	المحسوبة	ع $\mp$	س	ع $\mp$	س	
معنوي	٢,١٢	٤,٨١	٠,٦٠	٥,١	٠,٦٩	٣,٥٦	التهديد من الثبات

درجة الحرية ( ١٦ ) ، ومستوى دلالة ( ٠,٠٥ ) .

يبين جدول ( ٦ ) إن المجموعة الضابطة حققت وسطاً حسابياً مقداره ( ٣,٥٦ ) وبانحراف معياري ( ٠,٦٩ ) ، في الاختبار البعدي ، في حين إن المجموعة التجريبية حققت وسطاً حسابياً قدره ( ٥,١ ) وبانحراف معياري ( ٠,٦٠ ) ولمعرفة الفروق بين الأوساط الحسابية للاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث في اختبار الأداء الفني لمهارة التهديد من الثبات فقد اعتمد الباحث اختبار (t) للعينات غير المتناظرة

( المستقلة ) للتحقق من دلالة الفروق إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة ( ٤,٨١ ) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢,١٢) عند درجة حرية (١٦) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية .

### ٤-٤ مناقشة النتائج :-

٤-٤-١ مناقشة نتائج مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في اختبارات الأداء الفني للتهديد من الثبات :-

من خلال ما عرض من النتائج في الجداول ( ٤ . ٥ . ٦ ) يتضح بأن مقدار التعلم كان واضحاً وبنسب تطور جيدة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم الأداء الفني لمهارة

التهديف من الثبات بكرة السلة ، علماً إن المجموعتين خضعتا لمنهج تعليمي واحد وعند تسليط الضوء على الجداول (٤ . ٥) تبين هناك تحسن في مستوى الأداء في الاختبار البعدي مقارنة بالاختبار القبلي وتحقيق نسب تطور وتعلم في الأداء الفني للمهارة قيد البحث ولكن بمستوى متباين بين المجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية وذلك لتأثير استخدام ( الجهاز المقترح ) كوسيلة مساعدة في المنهج التعليمي لتعلم المهارة المطلوبة ، وقد اشارت العديد من البحوث والدراسات الى ان الوسيلة المساعدة تثير ميول الافراد وتعمل على ترسيخ التعلم فضلا عن اختصار الجهد والوقت المطلوب لعملية التعلم .

وان نسبة التطور التي حققتها المجموعة الضابطة ناتجة من تطبيق المنهج التعليمي المستخدم الذي يوفر تكرارات كثيرة لتعلم المهارة وعرض الأنموذج والتغذية الراجعة المستخدمة من المدرب وعند مراجعة الجدول (٥) الخاص بالمجموعة التجريبية والتي خضعت للمنهج التعليمي نفسه فتبين إن هناك تحسناً في مستوى الأداء في الاختبار البعدي في تعلم المهارة قيد البحث مقارنة بالاختبار القبلي وتحقيق نسبة تطور جيدة في تعلم الأداء الفني لمهارة التهديف من الثبات ويعزو الباحث نسبة التطور التي تحققت لمجموعة البحث التجريبية يعود لاستخدام الوسيلة المساعدة ( لجهاز المقترح ) في المنهج التعليمي والذي يعرف المتعلم بالمسار الحركي الصحيح والذي يخدم الأسس الميكانيكية للمهارة قيد البحث إذ بينت بعض الدراسات " عندما يعرف المتعلم الأسس الميكانيكية للمهارة سيساعد ذلك في الدخول السريع لتعلم المهارة والتقدم في الأداء " <sup>٥١</sup> . كذلك يوفر الجهاز المقترح تغذية راجعة حول الأداء ، ويذكر ( Wallace & Haglar ) " بأن المعلومات حول الاداء هو مصدر قوي للتغذية الراجعة في تعلم المهارات المغلقة " <sup>(٢)</sup> كذلك وفر الجهاز المقترح للمتعلم الاحساس بالجسم او موقع الاطراف خلال اداء الحركة والذي هو من صلب الاداء ويعد وسيلة حركية .

وبما إن المهارة صفة دالة لفاعلية الأداء اذ يطور المتعلم بعض الاستجابات الحركية في تنظيم حركي جديد ، وان كل مهارة حركية تتطلب تنظيم وترتيب عمل مجاميع عضلية معينة ، وفي اتجاه معين " <sup>(٣)</sup> وهنا تكمن أهمية الجهاز المقترح في تعلم المهارة قيد البحث ، إذ يركز الجهاز على عمل مجاميع عضلية خاصة بالمهارة مما يوفر الجهد المبذول من المتعلم .

<sup>(٥١)</sup> يعرب خيون . مصدر سبق ذكره ، ص ١٧٥ .

(٢) يعرب خيون . المصدر السابق نفسه ، ص ٩٦ .

(٣) يعرب خيون . المصدر السابق نفسه ، ص ١٢ .

(٤) قاسم لزام . موضوعات في التعلم الحركي . مصدر سبق ذكره ، ص ٣٠٨ .

أما في اختبارات الاحتفاظ لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية فعند مراجعة الجداول ( ٤ . ٥ ) تبين أن قيم الاحتفاظ قد ظهرت بنسب جديدة بعد إزالة التأثيرات الوقتية لعملية التعلم ، ويعزو الباحث ذلك إلى إن تذكر المهارات الحركية هو احسن بكثير من تذكر المهارات الفكرية وان درجة التعلم في المهارات الحركية هي أعلى من درجة التعلم في المهارات الفكرية كما ان مهارة التهديف من الثبات هي من المهارات الكبيرة ، " وقد أشارت البحوث بأن المهارات الكبيرة والتي تشترك بها معظم أجزاء الجسم يمكن الاحتفاظ بها بشكل افضل من تلك المهارات التي يتطلب أدائها بعض أجزاء الجسم ( المهارات الصغيرة ) " (٤).

## ٥- الاستنتاجات و التوصيات :-

### ١-٥ الاستنتاجات :-

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال التجربة الميدانية وباستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة استنتج الباحث ما يأتي :-

- ١- كان للجهاز المقترح كوسيلة مساعدة دور فعال في تعلم المهارة المطلوبة
- ٢- استخدام الجهاز المقترح وفر الجهد والوقت للمدرب وللمتعلم في تعلم مهارة التهديف من الثبات بشكل جيد وهو مناسب لتعليم هذه الفئة من الأعمار .
- ٣- استخدام الجهاز المقترح له اثر ايجابي في تفاعل المتعلمين في اثناء التمرين وحضورهم .
- ٤- إن استخدام الجهاز المقترح في عملية التعلم له تأثير ايجابي ومؤثر في عملية الاحتفاظ .
- ٥- حصول نسب جيدة في مقدار تعلم الأداء الفني لمهارة التهديف من الثبات.



## ٥-٢ التوصيات :-

في ضوء ما توصل إليه الباحث من استنتاجات يوصي بما يأتي :-

- ١- استخدام الجهاز المقترح في تعلم الأداء الفني في مهارة التهديف من الثبات ونقل أثره للتهديف بالقفز للمبتدئين .
- ٢- ضرورة استخدام الاجهزة والوسائل المساعدة خلال العملية التعليمية والتدريبية لضمان تنوع الخبرات لدى المتعلم .
- ٣- إجراء دراسات وبحوث أخرى على فئات عمرية مختلفة ومهارات مختلفة ولكلا الجنسين في لعبة كرة السلة .
- ٤- الاستخدام الأمثل للاجهزة والادوات لضمان الاستفادة منها في عملية التعلم الحركي .
- ٥- يجب ان تكون طرائق واساليب التعلم تتماشى مع حاجات وقدرات المتعلم وان بعض الوسائل المساعدة يمكن ان تسهل عملية التعلم الحركي .



## المراجع والمصادر العربية

- القران الكريم
- حامد نوري :تأثير استخدام جهاز مساعد مقترح في تعليم مهارة الطلوع بالكب على العقلة. رسالة ماجستير ، جامعة بابل:كلية التربية الرياضية
- خالد محمود عزيز : دراسة تحليلية لحالات التصويب بكرة السلة . رسالة ماجستير ، جامعة الموصل : كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٠
- رعد جابر ، عمان عارف ظاهر : المهارات الفنية بكرة السلة . بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ .
- ريسان خريبط ، نجاح مهدي شلش : التحليل الحركي . عمان : دار الثقافة للنشر ، ٢٠٠٢ .
- صباح حسين العجيلي وآخرون : مبادئ القياس والتقويم التربوي . بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة ، ٢٠٠١ .

- عامر رشيد : التعلم المهاري . باستخدام طرائق التدريب المتجمع والموزع تحت نظم تدريب وظروف جهد مختلفة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٨ .
- عباس احمد السامرائي ، عبد الكريم السامرائي : كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية . جامعة البصرة : دار الحكمة ، ١٩٩١ .
- علي محمد عبد الرزاق : تأثير استخدام جهاز مقترح في اكتساب وتعلم مهارات التنس الأرض الأساسية ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ .
- فائز بشير حمودات ، مؤيد عبد الله جاسم : كرة السلة . ط ٢ ، جامعة الموصل : دار الكتب للطباعة ، ١٩٩٩ .
- قاسم لزام : موضوعات في التعلم الحركي . ط ١ ، العراق : بغداد ، ٢٠٠٥ .
- قاسم لزام وآخرون : أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم . عمان ، ٢٠٠٥ .
- محمد حسن أبو عيبة : كرة السلة الحديثة . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٠ .
- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي . القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .
- محمد سامي ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس . ط ١ ، عمان : دار الميسرة للنشر ، ٢٠٠٠ .
- محمد عبد الرحيم إسماعيل : الأساسيات المهارية والخططية الهجومية في كرة السلة . ط ٢ ، الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٣ .
- محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي . الكويت دار القلم ، ١٩٨٧ .
- محمد عيسى جوي الكعبي : فاعلية استخدام وسائل مساعدة لرفع مستوى التعلم لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة . رسالة غير منشورة ، جامعة البصرة . كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٧ .
- محمد محمود عبد الكريم محمد صبحي حسانين : القياس في كرة السلة . دار الفكر العربي ، ط ١ ، ١٩٨٤ .
- محمود داود الربيعي : طرائق وأساليب التدريس المعاصرة . الاردن : عالم الكتب الحديث ، الكتاب العالمي ، ٢٠٠٦ .
- مروان عبد المجيد : النمو البدني والتعلم الحركي . ط ١ ، عمان : دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ .
- مصطفى محمد زيدان : كرة السلة للمدرب والمدرس . القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ .
- مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث – تخطيط وتطبيق وقيادة . مصر : دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ .
- نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي : التعلم الحركي . ط ٢ ، جامعة الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .

- نزار الطالب ، كامل لويس : علم النفس الرياضي . ط ٢ ، جامعة الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .
- نديم مرعشلي واسامة مرعشلي : الصباح في اللغة و العلوم . ج ١ ، بيروت : دار الحضارة العربية ، ب ، ث
- نوري إبراهيم أشوك ، رافع صالح الكبيسي : دليل البحوث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية . بغداد : ٢٠٠٤ .
- وجيه محجوب : التحليل الحركي . بغداد : مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧
- وجيه محجوب : علم الحركة ( التعلم الحركي ) . الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٩ .
- وجيه محجوب : البحث العلمي ومناهجه . بغداد : جامعة بغداد ، دار الكتب للطباعة ، ٢٠٠٢ .
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي . ط ١ ، عمان : دار وائل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ .
- وديع ياسين التكريتي ، محمد حسن العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية . جامعة الموصل : كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ .
- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق . بغداد : مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٠ .
- يوسف البازي ، مهدي نجم : التكنيك في كرة السلة . مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٧٩ .
- يوسف قطامي : سكولوجيا التعلم والتعليم الصفي . ط ١ ، عمان : دار الشروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٨ .

### المصادر الإنكليزية

- ١- Schmidt , a Richard motor control and learning ,human kentic, ١٩٨٢,
- ٢- Schmidt ,a ,Richard and Timothy , D , lee ,motor control and learning ,third education ,human kinetic, ١٩٩٩,

## مصادر الإنترنت

- ١- <http://www.a13wz.net>, ٢٠٠٥ .
- ٢- <http://www.Aheelfair.Com/mn/almolem/index>, ٢٠٠٦ .
- ٣-<http://www.portalmoe.gov.sa/ishvof/MOE/Ahsa,sports,htm>, ٢٠٠٦
- ٤-<http://www.iraqacad.org>.٢٠٠٦.

## ملحق ( ١ )

يبين المقابلات الشخصية التي أجراها الباحث مع مجموعة من الخبراء والمختصين

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل
١	محمد الياسري	أستاذ	اختبارات وقياس	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
٢	مكرم السعدون	أستاذ	تدريب كرة سلة	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
٣	يعرب خيون	أستاذ	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد
٤	مازن عبد الهادي	أستاذ	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
٥	ثائر داوود	أستاذ	اختبارات وقياس	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد
٦	رائد فائق	أستاذ مساعد	بايو ميكانيك ساحة وميدان	كلية التربية الرياضية جامعة السليمانية
٧	ناهدة عبد زيد	أستاذ مساعد	تعلم كرة طائرة	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
٨	عبد الكريم عبد الوهاب	أستاذ مساعد	هندسة ميكانيك	كلية الهندسة جامعة بابل

٩	عايد حسين عبد الأمير	مدرس	تدريب كرة سلة	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
١٠	مهذ عبد الستار	مدرس	تدريب كرة سلة	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
١١	نصر حسين عبد الأمير	مدرس مساعد	تعلم حركي - لكرة السلة	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
١٢	شروق صباح	مدرس مساعد	فيزياء – مواد	كلية التربية جامعة بابل

ملحق ( ٢ )

استمارة استطلاع رأي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الماجستير

استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين

السيد الخبير الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة :-

يروم الباحث إتمام إجراءات بحثه الموسوم ( تأثير استخدام جهاز مساعد في تعلم مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة للمبتدئين باعمار ١٢-١٤ سنة ) .

وبما أنكم من ذوي الخبرة في هذا المجال يعرض الباحث أمامكم اختبارات لتقويم الأداء الفني لمهارة ( التهديف من الثبات ) راجياً المشاركة في أبداء الرأي الموضوعي والهادف في تحديد ملائمة هذا الاختبار أو عدمه لعينة البحث وذلك بوضع إشارة ( ) أسفل الحقل الذي يدل على صلاحية الاختبار في المكان المحدد وإضافة أي ملاحظة أو تعديل تراه مناسباً ومهلهما لم يذكره الباحث .

شاكرين تعاونكم معنا مع وافر التقدير

الملاحظات	لا يصلح	يصلح	الاختبار
			التهديف من الثبات

الباحث

بشار عبد اللطيف هاتف

أ- اختبار التهديف من الثبات :-

- الهدف من الاختبار :- تقويم مستوى الأداء الفني لمهارة التهديف من الثبات .
- الأدوات اللازمة :- ملعب كرة سلة – كرة سلة عدد (٣)
- وصف الاختبار :- يقف اللاعب خلف خط الرمية الحرة وبوضع التهديف الصحيح ويؤدي ثلاث محاولات متتالية للتهديف من الثبات .
- التسجيل :- يعطى للمختبر ثلاث محاولات ، ويمنح عنها ثلاث درجات وتحتسب درجة المحاولة الأفضل عن كل مقوم ، ان درجة التقويم النهائية لكل محاولة (١٠) درجات مقسمة حسب أجزاء المهارة : القسم الإعدادي (٣) درجه ، القسم الرئيس (٥) درجه ، القسم النهائي (٢) درجة .

ملحق (٣)

## استمارة تقويم الأداء الفني للتهديف من الثبات بكرة السلة

ت	المحاولات اسم المختبر	الاولى	الثانية	الثالثة	الملاحظات
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					
١٣					
١٤					
١٥					
١٦					
١٧					
١٨					

**ملاحظة :** الدرجة التقويمية النهائية لكل محاولة من المحاولات الثلاث هي ( ١٠ ) درجات تقسم على أقسام او أجزاء المهارة الثلاثة :الجزء الإعدادي ( ٣ ) درجة ،الجزء الرئيس ( ٥ ) درجة ،الجزء الختامي ( ٢ )درجة

## ملحق رقم (٤)

الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم الاختبار المستخدم في البحث

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل
١	د. رعد جابر	استاذ	تدريب كرة السلة	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد

	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد	اختبارات وقياس	استاذ	د. ثائر داود	٢
	كلية التربية الرياضية جامعة بابل	تدريب كرة السلة	مدرس	د. عايد حسين	٣
	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد	تدريب كرة السلة	مدرس	د. مهدي عبد الستار	٤
	كلية التربية الرياضية جامعة بابل	اختبارات وقياس	مدرس	د. رواء علاوي	٥
	كلية التربية الرياضية جامعة بابل	تعلم حركي كرة السلة	مدرس مساعد	م . م . نصر حسين عبد الامير	٦