

تأثير اسلوبى التعلم الأتقانى والأنموذج فى التعلم ونقل أثره لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش

بحث تجريبى

على طلاب المرحلة الثالثة - كلية التربية الرياضية- جامعة القادسية

أطروحة مقدمة الى

مجلس كلية التربية الرياضية -جامعة بابل وهى جزء من متطلبات نيل درجة دكتوراه
فلسفة فى التربية الرياضية

من قبل

رولا مقداد عبيد

أشرف

د. عادل فاضل

د. ناهدة عبد زيد

٢٠٠٦ م

١٤٢٧ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بِشَيْءٍ أَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُنَا أَنْعَمَ إِلَهُنَا فَأَنْعَمُوا خَلْقُوا ثُلُودًا خَيْرًا مِّنْ آبَائِهِمْ وَإِنْ نَحْنُ إِلَّا أَعْيُنٌ مُّذِقَةٌ خَلَقْنَاهُمْ مِّنْ نَّحْسٍ وَنَحْنُ بِقُلُوبِهِمْ كَاذِبُونَ

لِللَّحْمِ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ فَإِنَّ لِلَّهِ أَنْفُسًا خَيْرًا مِّنْ أَنْفُسِكُمْ فَتَبِعُوا قُلُوبُكُم بِأَنْفُسِكُمْ وَأَنْتُمْ كَاذِبُونَ قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُنَا أَنْعَمَ إِلَهُنَا فَأَنْعَمُوا خَلْقُوا ثُلُودًا خَيْرًا مِّنْ آبَائِهِمْ وَإِنْ نَحْنُ إِلَّا أَعْيُنٌ مُّذِقَةٌ خَلَقْنَاهُمْ مِّنْ نَّحْسٍ وَنَحْنُ بِقُلُوبِهِمْ كَاذِبُونَ

قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُنَا أَنْعَمَ إِلَهُنَا فَأَنْعَمُوا خَلْقُوا ثُلُودًا خَيْرًا مِّنْ آبَائِهِمْ وَإِنْ نَحْنُ إِلَّا أَعْيُنٌ مُّذِقَةٌ خَلَقْنَاهُمْ مِّنْ نَّحْسٍ وَنَحْنُ بِقُلُوبِهِمْ كَاذِبُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣٥)

أقرار المشرفين

نشهد بأن هذه الأطروحة الموسومة ((تأثير اسلوبي التعلم الأتقاني والأنموذج في التعلم ونقل أثره لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش)) التي قدمتها طالبة الدكتوراه (رولا مقداد عبيد)، قد تمت تحت اشرافنا في كلية التربية الرياضية –جامعة بابل، وهي جزء من متطلبات نيل درجة دكتوراه فلسفة في التربية الرياضية.

أ.م.د. عادل فاضل علي

كلية التربية الرياضية-جامعة بغداد

المشرف

أ.م.د. ناهدة عبد زيد بعيوي

كلية التربية الرياضية-جامعة بابل

المشرف

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة، ترشح هذه الأطروحة للمناقشة.

أ.د. بيان علي عبد علي

رئيس لجنة الدراسات العليا

كلية التربية الرياضية –جامعة بابل

٢٠٠٦/ /

أقرار المقوم اللغوي

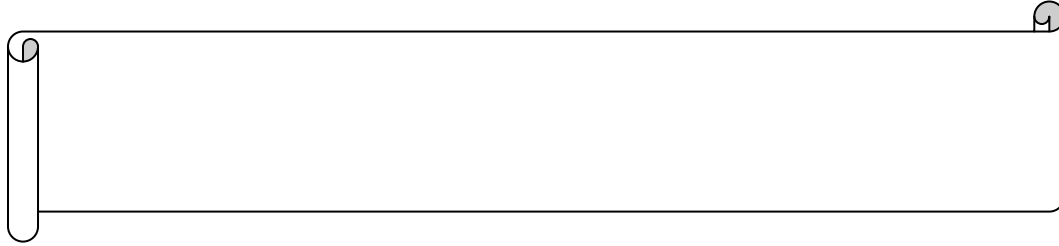
أشهد أن هذه الأطروحة الموسومة ((تأثير اسلوبى التعلم الأتقانى والأنموذج فى التعلم ونقل أثره لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش))، راجعتها من الناحية اللغوية، وأصبحت بأسلوب خالى من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

أ.م.د هناء جواد عبد السادة

كلية التربية - جامعة بابل

قسم اللغة العربية

٢٠٠٦/ /



أقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد بأننا لجنة المناقشة والتقويم، أطلعنا على هذه الأطروحة الموسومة ((تأثير اسلوبي التعلم الأتقاني والأنموذج في التعلم ونقل أثره لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش)) وقد ناقشنا الطالبة ((رولا مقداد عبيد)) بمحتوياتها وفيما له علاقة بها، وأنها جديرة بالقبول لنيل درجة دكتوراه فلسفة في التربية الرياضية.

أ.م.د عامر سعيد جاسم

عضو

أ.د مازن عبد الهادي أحمد

عضو

أ.م.د فاطمة عبد مالح المالكي

عضو

أ.م.د بسام عباس محمد

عضو

أ.د محمد جاسم الياسري

رئيس اللجنة

صُدقت من مجلس كلية التربية الرياضية في جامعة بابل في جلسته المنعقدة بتاريخ / ٢٠٠٦.

أ.د بيان علي عبد علي

عميد كلية التربية الرياضية-جامعة بابل

التاريخ / ٢٠٠٦

الأهل

أهل أرض الدافقين فخراً ووفاءً

أهل أمي وأبي جلاً وعرفاناً

أهل أخواني وأخواتي أعتزازاً

أهل كل خير في هذا الوطن تقديراً

أهل بلادي

الباحثة

شكر وتقدير

الحمد لله والشكر له الذي أعانني على أتمام هذه الأطروحة.

وبعد فأني أتقدم بجزيل الشكر الى مشرفتي أ.م.د. ناهدة عبد زيد بعيوي لما أبدته من توجيهات وملاحظات علمية قيمة أغنت الاطروحة جزاها الله خيراً.

كما اتقدم بالشكر الجزيل الى مشرفي وأستاذي أ.م.د. عادل فاضل علي لما أبداه من جهد ورعاية وتوجيه وملاحظات علمية قيمة... جزاه الله عني خير جزاء.

كما أود التعبير عن شكري وتقديري وأمتناني الى الاستاذ الدكتور بيان علي عبد علي لما أبداه من جهد ورعاية وملاحظات وتوجيهات قيمة في مجال الم بارزة اغنت الأطروحة أطال الله في عمره ومتعه بالصحة والعافية.

وأتقدم بجزيل الشكر والتقدير والعرفان الى الاستاذ الدكتور ظافر هاشم الكاظمي الذي أنار طريقي في مجال التعلم الحركي ولما أبداه من جهد ورعاية وملاحظات وتوجيهات قيمة طيلة فترة أعداد الأطروحة جزاه الله عني خير جزاء، رزقه الله بالصحة والعافية والعمر المديد.

كما أتقدم بفائق الشكر والتقدير والأمتنان الى الأستاذ الدكتور محمد جاسم الياسري الذي يعجز اللسان عن التعبير لما بذله من جهد وتوجيه وملاحظات علمية قيمة أغنت الأطروحة أطال الله في عمره.

وأتقدم بالشكر والعرفان الى أ.د. نجاح مهدي شلش، أ.د. عبد الله حسين اللامي، أ.م.د. عادل تركي حسن، أ.د. حسين مردان عمر لما أبدوه من مساعدة في فترة أعداد البحث.

كما أتقدم بفائق الشكر والتقدير الى أ.د. يعرب خيون، أ.د. مازن عبد الهادي، أ.م.د. عبد الكريم فاضل، أ.م.د. عامر سعيد لما قدموه من توجيه وملاحظات علمية قيمة جزاهم الله عني خير جزاء.

وأتقدم بالشكر الجزيل الى أ.م.د. فاطمة عبد مالح لما أبدته من مساعدة علمية وفقها الله.

وأقدم بخالص الشكر والأمتنان الى م.م علاء عبد الله لما أبدوه من مساعدة في البحث وأداء الأنموذج جزاه الله خيراً.

وأود التعبير عن جزيل شكري واحترامي الى د.رحيم رويح حبيب، م.مي علي عزيز، د.سلام جبار صاحب لما أبدوه من مساعدة طيلة فترة البحث بارك الله فيهم.

وأقدم بالشكر الجزيل الى م.م هشام هنداي، م.م قيس سعيد، م.م محمد ضياء، م.م أسعد عدنان، السيد محمد عبد الرحمن والسيد حيدر عبد الزهرة وفقهم الله جميعاً.

كما أتقدم بفائق شكري الى الأخوة م.م أيهاب والسيد مهدي والأخت بيداء في جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية لما أبدوه من مساعدة خالصة باركهم ووفقهم الله جميعاً.

ويقتضي مني واجب الأخوة الصديقة أن أعبر عن جزيل شكري الى كل من الأخوات منى جاسم، سناء خضير، ضرام موسى، خولة جحيل، أخلاص حامد، بسمة توفيق، جميلة محمد لما أبدوه من مساعدة خالصة لي في البحث.

كما أود التقدم بالشكر الجزيل الى زملائي في الدراسات العليا كل من الأخوان والأخوات ضياء، عباس، محمد جاسم، ميسون علوان، أمنة فاضل لما أبدوه من مساعدة خالصة لي طيلة فترة البحث.

وأقدم بالشكر والتقدير الى عينة البحث من طلاب المرحلة الثالثة -كلية التربية الرياضية -جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ لما بذلوه من جهد والتزام خلال فترة البحث وفقهم الله جميعاً.

كما وأتقدم بالشكر الى السيد ضياء لما بذله من جهد لتوفير الظروف اللازمة لعرض الأنموذج.

وأقدم بشكري وتقديري الى العاملين في مكتبة كلية التربية الرياضية-جامعة بابل ومكتبة كلية التربية الرياضية -جامعة القادسية لما أبدوه من مساعدة في توفير المصادر.

كما وأتقدم بالشكر والعرفان للسادة رئيس وأعضاء لجنة المناقشة خاصة الذين تحملوا عناء السفر ولما أبدوه من ملاحظات علمية قيمة أغنت هذه الأطروحة.

وأقدم بفائق الشكر والتقدير والعرفان والأمتنان الى أسرتي (أمي، أبي، أخواتي، أخواني) لمساعدتهم وتشجيعهم لي في خوض مضمار العلم وفقهم وحفظهم الله جميعاً.

رواية

المستخلص

**تأثير أسلوب التعلم الأتقاني والأنموذج في التعلم
ونقل أثره لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش**

الباحثة : رولا مقداد عبيد

المشرفان:-

أ.م.د ناهدة عبد زيد بعيوي

أ.م.د عادل فاضل علي

أشتملت الأطروحة على خمسة أبواب:-

الباب الأول / التعريف بالبحث

أن أسلوب التعلم الأتقاني من أساليب التعلم التي تراعي الفروق الفردية وتحاول أدايتها، أما أسلوب الأنموذج الرمزي فهو من الأساليب الحديثة والمتطورة التي يدخل فيها الحاسوب كوسيلة مساعدة رئيسية للمدرس في العملية التعليمية كما أن لنقل أثر التعلم أثر بالغ في تعلم الافراد للحركات الجديدة وخصوصاً المبتدئين منهم فبدوره يتأثر بأسلوب التعلم المتبع من قبل المدرس، أما المشكلة في هذا البحث قد تبلورت في اتساع مفردات منهاج المبارزة للمرحلة الثالثة، قلة الفترة الزمنية وعدد الوحدات المخصصة وضعف الأداء الفني للمتعلمين في هذه اللعبة.

أما أهداف البحث فهي التعرف على تأثير أسلوب (التعلم الأتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي) في التعلم والنقل لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش، وأفترضت الباحثة وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي في المجاميع الثلاثة (المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة) إضافة الى

وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجاميع الثلاثة (المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة) في التعلم ونقل أثره لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش ولصالح المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني، أما مجالات البحث فهي المجال البشري الذي هو عينة من طلاب المرحلة الثالثة – كلية التربية الرياضية- جامعة القادسية.

أما المجال المكاني كان القاعة المغلقة – كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية والمجال الزمني الفترة من ٢٠٠٤/١٠/١٠ ولغاية ٢٠٠٥/١٢/٢٩.

الباب الثاني /الدراسات النظرية والمشابهة

فقد تضمن البحث الدراسات النظرية التي هي (مفهوم التعليم والتعلم، مفهوم التعلم الحركي، المراحل التي يمر بها التعلم، مفهوم الأسلوب التعليمي، أسلوب التعلم الأتقاني، أسلوب الأنموذج الرمزي، نقل أثر التعلم، دور وأهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم، التغذية الراجعة وأهميتها في عملية التعلم، حركات الأرجل بسلاح الشيش (التقدم، التقهقر)، الهجوم (البسيط، المركب)، الدفاع (المباشر البسيط (الجانبية)، القطري، النصف دائري، الدائري) هذا فضلاً عن الدراسات المشابهة المختصة في مجال البحث.

الباب الثالث /منهجية البحث وأجراءاته الميدانية

تضمن هذا الباب منهج البحث الذي كان منهجاً تجريبياً وعينة البحث التي بلغ عددها (٤٢) طالباً من طلاب المرحلة الثالثة – كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ وهم من الطلاب المبتدئين الذين لم يمارسوا لعبة المبارزة سابقاً اعمارهم تتراوح بين ٢٠-٢١ سنة، فقد قُسمت العينة بالطريقة العشوائية الى ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين الأولى تعلمت بالأسلوب الأتقاني والثانية تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي والمجموعة الثالثة مجموعة ضابطة تعلمت بالأسلوب التقليدي المتبع من قبل المدرس، استخدمت الباحثة قانون كروسكال واليز لبيان تكافؤ المجاميع من ناحية الحركات الواردة بالبحث.

أما الأدوات المستخدمة فكانت (المقابلات الشخصية، الاستبيان) إضافة الى الأجهزة والوسائل المساعدة، وتطرقَت الباحثة الى الاختبارات القبلية لعينة البحث التي كانت بتاريخ ٢٠٠٤/١٠/١٧ للحركات الواردة بالبحث بالإضافة الى أن المنهج التعليمي أبتدأ بتاريخ ٢٠٠٤/١٠/٢٠ ولغاية ٢٠٠٤/١٢/١، فبعد الانتهاء من الفترة المحددة لكل حركة وحسب المنهج التعليمي لها، تم إجراء اختبار بعدي لبيان ما وصلت اليه العينة من مستوى في هذه الحركة.

الباب الرابع / عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

فقد تضمن عرض النتائج في جداول وأشكال بيانية وتحليلها ومناقشتها أذ تم أستخراج النتائج من خلال أستخدام الوسائل الأحصائية المناسبة من نسبة مئوية، الارتباط البسيط(بيرسون)، وسيط، أنحراف ربيعي، كروسكال واليز، مان وتني، ولكوكسن، هذا بالإضافة الى المقاييس الخاصة بمجال التعلم الحركي والتي تمثلت في مقدار نسبة التعلم، (القياس المطلق، القياس النسبي، القياس النسبي المتوازن) لنقل أثر التعلم، ومن خلال المناقشة التي دُعمت بالمصادر العلمية الحديثة تم تحقيق أهداف وفروض البحث.

الباب الخامس /الأستنتاجات والتوصيات

من الأستنتاجات المهمة التي توصلت اليها الدراسة أن أسلوب التعلم الأتقاني أكثر فاعلية من أسلوب التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي في تعلم ونقل الحركات الواردة بالبحث.

أما التوصيات فكان أهمها زيادة عدد الوحدات المخصصة للعبة المبارزة الى أكثر من وحدة واحدة في الأسبوع لمساعدة مدرس المادة الوصول بالمتعلمين الى حالة الأتقان أجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير أسلوب التعلم الأتقاني في التعلم والنقل للحركات الأساسية بسلاح الشيش والأسلحة الأخرى ولمستويات مختلفة في هذه اللعبة وضرورة أستخدام أسلوب التعلم الأتقاني لمراعات الفروق الفردية بين المتعلمين خلال مراحل التعلم في الألعاب الفردية والفرقية.

المحتويات

المبحث	العنوان	الصفحة
	العنوان	١
	الآية القرآنية	٢
	أقرار المشرفين	٣
	أقرار المقوم اللغوي	٤
	أقرار لجنة المناقشة والتقويم	٥
	الأهداء	٦
	الشكر والتقدير	٧
	المستخلص باللغة العربية	٩
	المحتويات	١٢
	الجداول	١٨
	الأشكال	٢٠
	الملاحق	٢١
	الباب الأول	٢٦
١-	التعريف بالبحث	٢٦
١-١	المقدمة وأهمية البحث	٢٦
٢-١	مشكلة البحث	٢٩
٣-١	أهداف البحث	٣٠
٤-١	فروض البحث	٣٠
٥-١	مجالات البحث	٣٠

٣٠	المجال البشري	١-٥-١
٣٠	المجال المكاني	٢-٥-١
٣٠	المجال الزماني	٣-٥-١
٣١	الباب الثاني	
٣٢	الدراسات النظرية والمثابها	٢-
٣٢	الدراسات النظرية	١-٢
٣٢	مفهوم التعليم والتعلم	١-١-٢
٣٤	مفهوم التعلم الحركي	٢-١-٢
٣٦	المراحل التي يمر بها التعلم	٣-١-٢
الصفحة	العنوان	المبحث
٣٦	مرحلة التوافق الأولي الخام	١-٣-١-٢
٣٧	مرحلة التوافق الدقيق	٢-٣-١-٢
٣٧	مرحلة القدرة على ثبات المهارة واليتها	٣-٣-١-٢
٣٨	مفهوم الأسلوب التعليمي	٤-١-٢
٣٩	اسلوب التعلم الآتقاني	٥-١-٢
٣٩	مفهوم أسلوب التعلم الآتقاني	١-٥-١-٢
٤٠	نموذج (بلوم) للتعلم الآتقاني	٢-٥-١-٢
٤٢	أسس التعلم الآتقاني	٣-٥-١-٢
٤٣	متطلبات العمل بأسلوب التعلم الآتقاني	٤-٥-١-٢
٤٤	اسلوب الأنموذج الرمزي	٦-١-٢
٤٤	مفهوم أسلوب الأنموذج الرمزي	١-٦-١-٢
٤٤	تأثير الأنموذج في عملية التعلم	٢-٦-١-٢
٤٥	نقل أثر التعلم	٧-١-٢

٤٥	مفهوم نقل أثر التعلم	١-٧-١-٢
٤٦	العوامل التي تؤثر في عملية نقل التعلم	٢-٧-١-٢
٤٧	أنواع نقل أثر التعلم	٣-٧-١-٢
٤٨	أهداف نقل أثر التعلم	٤-٧-١-٢
٤٨	العوامل التي تؤدي الى تسهيل النقل والارتقاء به	٥-٧-١-٢
٤٩	الشروط التي تساعد على نقل أثر التعلم	٦-٧-١-٢
٤٩	تصميم Ellis	٧-٧-١-٢
٥٠	الوسائل التعليمية المساعدة في عملية التعلم	٨-١-٢
٥٠	مفهوم الوسائل التعليمية المساعدة	١-٨-١-٢
٥١	دور وفائدة الوسائل التعليمية	٢-٨-١-٢
٥١	أقسام الوسائل التعليمية	٣-٨-١-٢
٥٢	أسس استخدام الوسائل التعليمية	٤-٨-١-٢
٥٢	أهمية استخدام الوسائل التعليمية	٥-٨-١-٢
٥٣	استخدام الحاسب الإلكتروني كوسيلة تعليمية مساعدة	٦-٨-١-٢
٥٤	التغذية الراجعة وأهميتها في عملية التعلم	٩-١-٢
الصفحة	العنوان	المبحث
٥٧	حركات الأرجل بسلاح الشيش	١٠-١-٢
٥٧	حركات التقدم	١-١٠-١-٢
٥٨	حركات التقهقر	٢-١٠-١-٢
٦٠	الهجوم	١١-١-٢
٦٠	الهجوم البسيط	١-١١-١-٢
٦٢	الهجوم المركب	٢-١١-١-٢
٦٤	الدفاع	١٢-١-٢

٦٤	الدفاع المباشر البسيط (الجانبى)	١-١٢-٢
٦٥	الدفاع النصف دائري	٢-١٢-٢
٦٥	الدفاع القطري	٣-١٢-٢
٦٦	الدفاع الدائري	٤-١٢-٢
٦٧	الدراسات المشابهة	٢-٢
٧٢	الباب الثالث	
٧٣	منهجية البحث وأجراءاته الميدانية	٣-
٧٣	منهج البحث	١-٣
٧٣	عينة البحث	٢-٣
٧٤	الأدوات والأجهزة والوسائل المساعدة في البحث	٣-٣
٧٤	الأدوات	١-٣-٣
٧٤	الأجهزة	٢-٣-٣
٧٤	الوسائل المساعدة	٣-٣-٣
٧٦	محتوى منهج التعلم الآتقاني	٤-٣
٧٧	التجربة الاستطلاعية	٥-٣
٧٨	أجراءات البحث الميدانية	٦-٣
٧٨	الاختبارات القبلىة	١-٦-٣
الصفحة	العنوان	المبحث
٧٩	المنهج التعللىمى وأسلوب عمل المكامىع	٢-٦-٣
٧٩	المنهج التعللىمى	١-٢-٦-٣
٨٠	أسلوب عمل المكامىع البحثىة	٢-٢-٦-٣

٨٢	الاختبارات البعدية	٣-٦-٣
٨٢	تقويم الأداء الفني للاختبارات البعدية	٤-٦-٣
٨٤	الوسائل الإحصائية	٧-٣
٨٥	الباب الرابع	
٨٦	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	٤-
٨٦	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) لحركات البحث كافة وتحليلها ومناقشتها	١-٤
٨٦	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) لحركات التقدم بأنواعه (الاعتياي، العكسي، الوثب) وتحليلها ومناقشتها	١-١-٤
٩٣	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) لحركات التقهقر بأنواعه (الاعتياي، العكسي، الوثب) وتحليلها ومناقشتها	٢-١-٤
١٠٢	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) للهجمات (بتغيير الاتجاه، العددية) وتحليلها ومناقشتها	٣-١-٤
١٠٩	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) لحركات الدفاع بأنواعه (المباشر البسيط (الجانبية)، النصف دائري، القطري، الدائري) وتحليلها ومناقشتها	٤-١-٤

المبحث	العنوان	الصفحة
٢-٤	عرض نتائج الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارات البعدية لحركات {التقدم (الاعتیادي، العكسي، الوثب)، التقهقر (الاعتیادي، العكسي، الوثب)، الهجوم بتغيير الاتجاه، الهجوم العدية، الدفاع المباشر البسيط (الجانبی)، الدفاع النصف دائري، الدفاع القطري، الدفاع الدائري} وقيمة كروسكال واليز المحسوبة بين المجاميع الثلاثة (الأتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وتحليلها ومناقشتها	١١٨
٣-٤	عرض نتائج معامل الاختلاف للمجاميع الثلاثة (الأتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) في الاختبارات البعدية للحركات الواردة بالبحث وقيمة (مان وتني) المحسوبة بين المجاميع (الأتقاني والأنموذج الرمزي، الأتقاني والتقليدي، الأنموذج الرمزي والتقليدي) وتحليلها ومناقشتها	١٢٦
١-٣-٤	عرض نتائج معامل الاختلاف لمجموعتي التعلم الأتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي في الاختبارات البعدية للحركات الواردة بالبحث وقيمة (مان وتني) المحسوبة والجدولية بين المجموعتين وتحليلها ومناقشتها	١٢٦
٢-٣-٤	عرض نتائج معامل الاختلاف لمجموعتي التعلم الأتقاني والتعلم التقليدي في الاختبارات البعدية للحركات الواردة بالبحث وقيمة (مان وتني) المحسوبة والجدولية بين المجموعتين وتحليلها ومناقشتها	١٣٥
٣-٣-٤	عرض نتائج معامل الاختلاف لمجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي في الاختبارات البعدية للحركات الواردة بالبحث وقيمة (مان وتني) المحسوبة والجدولية بين المجموعتين وتحليلها ومناقشتها	١٤٣
٤-٤	عرض نتائج نسبة التعلم لحركات (التقدم بأنواعه، التقهقر بأنواعه، الهجوم بتغيير الاتجاه، الهجوم العدية، الدفاع المباشر البسيط (الجانبی)، الدفاع النصف دائري، الدفاع القطري، الدفاع الدائري) وللمجاميع الثلاثة (الأتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وتحليلها ومناقشتها	١٥١

١٦٢	عرض نتائج نقل أثر التعلم لمجموعتي (الأتقاني والأنموذج الرمزي) وللحركات (التقهقر بأنواعه، الهجمة العددية، الدفاع النصف دائري، الدفاع الدائري) وتحليلها ومناقشتها	٥-٤
الصفحة	العنوان	المبحث
١٦٩	الباب الخامس	
١٧٠	الاستنتاجات والتوصيات	٥-
١٧٠	الاستنتاجات	١-٥
١٧١	التوصيات	٢-٥
١٧٢	المصادر	
١٧٩	الملاحق	
A	المستخلص باللغة الانكليزية	

الجدول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٧٨	يبين الوسيط والانحرافات الربيعية وقيمة (كروسكال واليز) المعدلة للمجاميع الثلاثة في الاختبار القبلي وللحركات الواردة بالبحث كافة.	١
٨٣	يبين قيم معامل الارتباط المحسوبة والجدولية لتقويم الاداء المهاري للمجموعات الثلاثة.	٢
٨٦	يبين الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدي للمجاميع الثلاثة (الأتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وقيمة (ولوكسن) المحسوبة والجدولية لحركات التقدم بأنواعه (الاعتياي، العكسي، الوثب).	٣
٩٣	يبين الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدي للمجاميع الثلاثة (الأتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وقيمة (ولوكسن) المحسوبة والجدولية لحركات التقهقر بأنواعه (الاعتياي، العكسي، الوثب)	٤

٥	يبين الوسيط والانحرافات الربيعية للأختبارين القبلي والبعدي للمجاميع الثلاثة (الأتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وقيمة (ولكوكسن) المحسوبة والجدولية للهجتين (بتغيير الاتجاه، العددية)	١٠٢
٦	يبين الوسيط والانحرافات الربيعية للأختبارين القبلي والبعدي للمجاميع الثلاثة (الأتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وقيمة (ولكوكسن) المحسوبة والجدولية لحركات الدفاع بأنواعه (المباشر البسيط) (الجانبية)، النصف دائري، القطري، الدائري	١٠٩
٧	يبين الوسيط والانحرافات الربيعية البعدية وقيمة (كروسكال واليز) المحسوبة المعدلة والجدولية للمجاميع الثلاثة في الأختبار البعدي للحركات الواردة بالبحث كافة	١١٨
٨	يبين معامل الاختلاف لمجموعتي التعلم الأتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي في الأختبارات البعدية وقيمة (مان وتني) المحسوبة والجدولية بين المجموعتين وللحركات الواردة بالبحث كافة	١٢٦
٩	يبين معامل الاختلاف لمجموعتي التعلم الأتقاني والتعلم التقليدي في الأختبارات البعدية وقيمة (مان وتني) المحسوبة والجدولية بين المجموعتين وللحركات الواردة بالبحث كافة	١٣٥

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
١٠	يبين معامل الاختلاف لمجموعتي التعلم الأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي في الأختبارات البعدية وقيمة (مان وتني) المحسوبة والجدولية بين المجموعتين وللحركات الواردة بالبحث كافة	١٤٣
١١	يبين نسبة التعلم للمجاميع الثلاثة (الأتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وللحركات الواردة بالبحث	١٥١
١٢	يبين (القياس المطلق، القياس النسبي، القياس النسبي المتوازن) لنقل أثر التعلم للحركات (التفهم بأنواعه، الهجمة العددية، الدفاع النصف دائري، الدفاع الدائري) وللمجموعتين (الأتقاني، الأنموذج الرمزي)	١٦٢

الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
٤٠	يوضح مخطط بلوم للمدخلات والمخرجات في التعلم الاتقاني.	١
٤١	يوضح تأثير كل من المدخلات وخصائصها ونوعية التغذية الراجعة على الانجاز.	٢
٩٠	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم الاتقاني (المجموعة التجريبية الأولى) لحركات التقدم كافة	٣
٩١	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (المجموعة التجريبية الثانية) لحركات التقدم كافة	٤
٩٣	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات التقدم كافة	٥
٩٨	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم الاتقاني (المجموعة التجريبية الأولى) لحركات التفهقر كافة	٦
٩٩	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (المجموعة التجريبية الثانية) لحركات التفهقر كافة	٧
١٠١	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات التفهقر كافة	٨
١٠٦	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم الاتقاني (المجموعة التجريبية الأولى) للهمجتين بتغير الاتجاه والعديّة	٩
١٠٧	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (المجموعة التجريبية الثانية) للهمجتين بتغير الاتجاه والعديّة	١٠

١٠٨	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الأختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) للهمتين بتغير الاتجاه والعديّة	١١
الصفحة	العنوان	رقم الشكل
١١٤	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الأختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم الاتقاني (المجموعة التجريبية الأولى) لحركات الدفاع كافة	١٢
١١٥	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الأختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (المجموعة التجريبية الثانية) لحركات الدفاع كافة	١٣
١١٧	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الأختبارين القبلي البعدي بمجموعة التعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات الدفاع كافة	١٤
١٣٢	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي لحركات التقدم كافة.	١٥
١٣٢	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي لحركات التقهقر كافة.	١٦
١٣٣	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي للهمتين بتغيير الاتجاه والعديّة.	١٧
١٣٤	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي لحركات الدفاع كافة.	١٨
١٤١	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات التقدم كافة.	١٩
١٤١	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات التقهقر كافة	٢٠
١٤٢	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) للهمتين بتغيير الاتجاه والعديّة	٢١
١٤٢	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات الدفاع كافة.	٢٢

٢٣	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات التقدم كافة.	١٤٨
٢٤	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات التقهقر كافة.	١٤٩
رقم الشكل	العنوان	الصفحة
٢٥	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) للهجمتين (بتغيير الاتجاه والعديّة).	١٤٩
٢٦	يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات الدفاع كافة.	١٥٠
٢٧	يوضح النسب المئوية للمجموعة التجريبية الاولى التي تعلمت بالاسلوب الاتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي والمجموعة الضابطة التي تعلمت بالاسلوب التقليدي لحركات التقدم بأنواعه.	١٥٧
٢٨	يوضح النسب المئوية للمجموعة التجريبية الاولى التي تعلمت بالاسلوب الاتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي والمجموعة الضابطة التي تعلمت بالاسلوب التقليدي لحركات التقهقر بأنواعه.	١٥٨
٢٩	يوضح النسب المئوية للمجموعة التجريبية الاولى التي تعلمت بالاسلوب الاتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي والمجموعة الضابطة التي تعلمت بالاسلوب التقليدي للهجمتين (بتغيير الاتجاه والعديّة).	١٥٩
٣٠	يوضح النسب المئوية للمجموعة التجريبية الاولى التي تعلمت بالاسلوب الاتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي والمجموعة الضابطة التي تعلمت بالاسلوب التقليدي لحركتي الدفاع المباشر البسيط (الجانبى) والدفاع النصف دائري.	١٦٠
٣١	يوضح النسب المئوية للمجموعة التجريبية الاولى التي تعلمت بالاسلوب الاتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي والمجموعة الضابطة التي تعلمت بالاسلوب التقليدي لحركتي الدفاع القطري والدائري.	١٦١

١٦٦	يوضح الفرق في القياس النسبي المتوازن لنقل اثر التعلم بين مجموعتي التعلم الآتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي لحركات التفهقر أنواعه.	٣٢
الصفحة	العنوان	رقم الشكل
١٦٧	يوضح الفرق في القياس النسبي المتوازن لنقل اثر التعلم بين مجموعتي التعلم الآتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي للهجمة العديدة.	٣٣
١٦٨	يوضح الفرق في القياس النسبي المتوازن لنقل اثر التعلم بين مجموعتي التعلم الآتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي لحركات الدفاع النصف دائري والدفاع الدائري.	٣٤

الملاحق

الصفحة	العنوان	رقم الملحق
١٨٠	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين في مجال التعلم الحركي والمبارزة	١
١٨٠	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين في لعبة المبارزة	٢
١٨١	أستمارة أستبيان عن أسلوب (Ellis) الرابع لنقل أثر التعلم	٣
١٨٢	أستمارة تقويم الأداء الفني للحركات الواردة بالبحث	٤
١٨٣	أنموذج لوحدة تعليمية لحركات (التقدم والتفهقر) بأنواعه الثلاثة	٥
١٨٥	أنموذج لوحدة تعليمية لحركات الهجوم البسيط بأنواعه	٦
١٨٧	أنموذج لوحدة تعليمية لحركات الهجوم المركب بنوعيه	٧
١٨٩	أنموذج لوحدة تعليمية لحركات الدفاع بأنواعه	٨
١٩١	يبين اسماء الكادر المساعد بالبحث	٩

The effect of the two styles: the mastery and model learning on the learning and shifting its effect of some the defencing and the attacking movement by the foil weapon

The Researcher

Rulla Mekdad Abeam

ADISERTATION SUBMITTED TO THE COUNCIL OF COLLEGE OF

EDUCATION BABYLON UNIVERSITY

IN PARTIAL FULFILLMENT OF REQUIREMENT FOR THE DEGREE OF Ph.D. EDUCATION PHILOSOPHY IN
THE PHYSICAL EDUCATION

the supervisors

Dr. Nahida Abed Zaid

Dr. Adil Fadil
Ali

ABSTRACT

The effect of the two styles: the mastery and model learning on the learning and shifting its effect of some the defencing and the attacking movement by the foil weapon

The thesis contains five parts:

The first part:the definition of the research the mastery learning style is a style that regard the individual discrepancies, this style tries to solution this individual discrepancies. While the symbolic model style is from the modern, developing styles in which the computer has the main assistant mean for the teacher in the teaching operation, the shifting of the learning effect on the learning of the person for the new movements especially for the beginners.

The problem of the thesis, it is concentrate in the few of the study about the effect of learning styles on the learning the the shifting in the same time. the activities and the games that contain in this research are very few and in limited fields. Aims of the research is knowing the effect both of the styles (the mastery learning, the symbolic model learning in learning and shifting of some of the defences and the offenses movements in foil weapon, knowing the best style in learning and shifting of some of the defences and the offensive movements in foil weapon.

Hypothesis

The researcher says that there are discrepancies which have a moral informality between the pre-post tests in the three groups (the first experiment group, the second experimental group, the regulator group). Also there are discrepancies which have a moral informality between the three groups (the first experimental group, the second experimental group and the regulator group) in the learning and

shifting of some of the defence and the offensive movements by the foil weapon of the benefit of the first experimental group which taught by the mastery style. The field of the thesis, the humanistic field was the second year students of physical education college in Al-Qadissiya university. the place field, the indoor hall in physical education college. Al-Qadissiya university. the temporal field, the span from ١٠\١٠\٢٠٠٤ till ٢٩\١٢\٢٠٠٥.

The second part: the similar and the critical studies the theoretical studies contains (the concept of the teaching and learning, the concept of the motor learning and the stages of the learning, the concept of two styles, the mastery learning style, the symbolic model styles, shifting of the learning effect, the role and the importance of the teaching means in the learning operation, Back feed and its importance in learning operation, the movements of the legs by the foil weapon (progress, decline) the offensive (simple, compound), the defence (the side, diametric, the circle) As well as the similar studies that specialist in the research field .

The Third Part: The syllabus of the research and the field procedures.

It contains the syllabus of the research which was the experimental syllabus. The specimen of the research is the third year student-physical education college, AL-QADISSIYA university in ٢٠٠٤-٢٠٠٥ they were beginners. They didn't practice the fencing game previously, their age is between (٢٠-٢١) year. The specimen is divided into three groups in randomly way. Two of these groups are the experimental groups: the first one is taught by the mastery style, the other one is taught by the symbolic model style while the third group is the regulator group which is taught by the traditional style is used by the teacher the researcher uses (Crocecal wails) to show the

equivalence of the groups from the age side and the movements in the research. The tools of the research were: (personal interview, question form) beside to assistant equipments and means.

The researcher deals with the pre-post tests of the research which was during in ١٧-١٠-٢٠٠٤ for the movements of the research. The teaching syllabus began in ٢٠-١٠-٢٠٠٤ till ١-١٢-٢٠٠٤. Then after the end of the confined period for each movement, and according to teaching syllabus; the researcher makes the pre-post test to show the level in which the specimen arrived in this movement.

The Fourth Part: The showing, the analysis and the discussion of the results.

This part contains display of the results in schedule, illustrative shapes then analysis and discussion this results. the results have got through the using of the suitable statistic means, the count intermediate, the standard depart, Crocecal wails, man witny, wile cocsin, the learning proportion count (limitd measurements, the balance relative measurement).

The shif of the learning effect through the discussion that supported with the vmodern scientific sources to achieve the aims and the hypothesis .

The Fifth part: conclusions and Recommendation

The conculsion is the mastery learning style is more effective than the symbolic model learning style and the traditional learning in learning and shifting of the movements that contain in this study.

Recommendations

The research recommendate to make the studies, research to know the mastery learning style effect in learning and shifting for the basic movements by the foil weapon and other weapons for different levels in this game the necessity the use of the mastery learning style the ragarde the individual discrepancies among the learn inner through the style of learning in the group and the individual games.

الباب الأول

١- التمهيد بالبحث

١١ المقدمة وأهمية البحث

٢١ مشكلة البحث

١٤٤١ هـ - كاف البحث

١- فرض البحث

٥٦- الاق البحث

١- التعريف بالبحث :-

١-١ المقدمة وأهمية البحث :-

لقد شهد مجال التربية الرياضية تطوراً كبيراً وتجلّى هذا بوضوح من خلال المستويات التي وصلتها الدول في هذا المجال وكان هذا التطور نتيجة لاهتمام الكثير من ذوي الاختصاص بعمل البحوث والدراسات بغية التعرف على افضل الوسائل والسبل لتطوير هذا المجال والتقدم به نحو مستويات اعلى وافضل. كما ان للتعليم والتعلم الحركي تأثيراً كبيراً على عملية اكتساب المبتدئين المهارات وتطويرها في مختلف الاعمار والفعاليات وهذا يعتمد على تطور الاساليب المستخدمة في العملية التعليمية، فهناك اساليب متعددة في التعلم الحركي للمدرس الحق أن يختار ما يلائمه ويلئم المتعلمين لتسيير العملية التعليمية لكن اختياره هذا يجب ان يكون مبني على اساس علمية سليمة بغية الوصول الى الهدف المنشود، ومما لا شك فيه أن للأساليب المتبعة اهمية كبيرة في تطوير مستوى الاداء المهاري في جميع الألعاب والفعاليات الرياضية، فكل لعبة أو فعالية نوع من الاساليب التي تتلائم معه، وبما ان العملية التعليمية هي عملية ابداعية ابتكارية ما على المدرس الا ان يختار الاسلوب الذي يتلائم مع المتعلمين ومقدرتهم على استيعاب المادة التعليمية، فبأختلاف المادة التعليمية سواء ان كانت هذه المادة سهلة ام صعبة يجب ان يعمل القائم بالعملية التعليمية على اختيار الاسلوب الذي يتلائم مع سهولة وصعوبة المادة لكي يستطيع ان يوصل هذه المادة الى المتعلمين بالطريقة التي تمكنهم من الاداء بالشكل الصحيح فمن واجب المدرس أن يختار الاسلوب التعليمي المناسب على وفق الاسس العلمية الصحيحة التي من خلالها يتمكن من السيطرة على الدرس ويمكن متعلميه من استيعاب المادة التعليمية بالشكل الصحيح والجيد مما يخلق جو فيه نوع من المتعة والاقدام على الدرس، مما يؤدي الى الوصول لمستوى عالٍ بالأداء فهناك الكثير من الأساليب وكل أسلوب له ظروفه الخاصة، فمن الاساليب التي تطرقنا اليها في هذا البحث هي:-

"اسلوب التعلم الاتقاني واسلوب التعلم بالأنموذج الرمزي " لأن هذين الأسلوبين من الأساليب المهمة التي تتميز بصفة مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين لكن كلاً حسب طريقته فالتعلم الاتقاني هو من الاساليب التي تأخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين فهو محاولة الوصول بالمتعلم الى اعلى درجات التعلم وهي الاتقان في الحركة المتعلمة قبل الانتقال الى حركة اخرى جديدة اما التعلم بالأنموذج الرمزي فهو يعد من الاساليب الحديثة والمتطورة التي تراعي الفروق الفردية أيضاً ويدخل فيها الحاسوب بوصفه وسيلة مساعدة رئيسية للمدرس في العملية التعليمية مما يؤدي الى تحسين مستوى الاداء المهاري بدرجة عالية.

ومن المفاهيم المهمة في عملية التعلم والتي يمكن الاستفادة منها مفهوم نقل اثر التعلم الذي له في اغلب الاحيان تأثير ايجابي بالكثير من المجالات الرياضية فالفرد الذي يتعلم مهارة معينة في وقت سابق يمكن ان يستفيد من تعلمه لهذه المهارة في تعلم مهارة جديدة يراد منه تعلمها ولكن قد يكون هناك نقل لأثر التعلم بشكل سلبي أي يؤدي الى عدم تقدم المهارة وتراجعها اذ ان بعض المعلومات السابقة التي تم تعلمها بشكل خاطيء قد تؤدي الى التأثير بشكل سلبي على تعلم المهارات الجديدة وفي بعض الحالات لا يحدث نقل بين المهارات نتيجة عدم تأثير المهارة السابقة على تعلم مهارة جديدة، وفي عملية نقل أثر التعلم يجب تعيين اوجه التشابه بين المهارات فليس بالضرورة ان تكون المهارة السابقة هي مشابهة للمهارة الجديدة اذ يمكن الاستفادة من اوجه الشبه بين مهارتين

مختلفتين بفعاليتين مختلفتين وممكن الاستفادة من اوجه الشبه الى حد ما بين مهارتين في لعبة واحدة، كما انه في بعض الاحيان يكون النقل صغيراً او قليل جداً الى انه ايجابي أي يسهل عملية تعلم المهارة الجديدة ويمكن فيه الاستفادة من المهارة القديمة(١).

أن أختلاف الالعب والفعاليات الرياضية باختلاف مهاراتها يؤثر على عملية نقل اثر التعلم اذ يختلف من لعبة الى اخرى حسب نوع المهارات المتعلمة كما قد يتأثر بأساليب التعلم المستخدمة لنقل اثر التعلم ومدى ملائمتها للمهارة التي يتم تعليمها .

ولعبة المباراة كغيرها من الالعب الرياضية تحتاج الى أساليب تعليمية ملائمة لها لتعلم حركاتها وخصوصاً الدفاعية والهجومية منها لانها تشكل البنية الأساسية لهذه اللعبة، اذ لا يمكن الوقوف على هذه الاساليب ما لم يتم تجربتها عليها ويتم اختيار الافضل منها استناداً للنتائج التي يتم التوصل اليها بغية الوصول بالطلبة الى مستويات اعلى وافضل في الاداء المهاري لهذه الحركات.

مما تقدم تكمن اهمية البحث في تناول الباحثة لاسلوبين وهما (اسلوب التعلم الاتقاني واسلوب التعلم بالأنموذج الرمزي) محاولةً بذلك الوقوف على الافضل والاكثر تأثيراً بين هذين الاسلوبين في عملية تعلم ونقل اثر التعلم لبعض الحركات الهجومية والدفاعية للوصول الى افضل واعلى مستويات التعلم للمبتدئين.

٢-١ مشكلة البحث :-

أن التقدم في العملية التعليمية يتطلب من المدرس اختيار افضل الاساليب لتطوير الحركة المطلوبة أذ أن لأساليب التعلم دوراً كبيراً في تطوير المستوى المهاري للمتعلمين فكلما كان اسلوب التعلم المستخدم أكثر تطوراً كانت عملية التعلم افضل، وكانت فرصة التقدم بالأداء المهاري أكبر، كما ان لأساليب التعلم علاقة وطيدة بنقل أثر التعلم الذي له هو الآخر دوراً في تعلم الحركات الرياضية أذ يستفيد المتعلم من خبرته بحركات معينة تم تعلمها سابقاً في تعلم حركات جديدة، فالعلاقة بين أساليب التعلم ونقل اثر التعلم تكمن في أنه كلما كان الأسلوب متميزاً في تعليم الحركات بالشكل الصحيح والجيد كلما كانت عملية النقل أكبر وأفضل، لذا نجد أن هناك بحوث تناولت اساليب التعلم وتأثيرها على العملية التعليمية في ألعاب وفعاليات رياضية متعددة وبحوث أخرى تناولت نقل اثر التعلم في نفس الميدان.

أن اتساع مفردات منهاج المباراة للمرحلة الثالثة، قلة الفترة الزمنية وعدد الوحدات المخصصة وضعف الأداء الفني للمتعلمين في هذه اللعبة قد أظهر المشكلة الحالية.

فقد لجأت الباحثة لحل هذه المشكلة الى استخدام أساليب تعليمية أفضل كي تسهل عملية التعلم بشكل أسرع وأحسن من الطرق التقليدية بالاستفادة من نقل أثر التعلم لتغطية كافة مفردات منهاج مادة المباراة للمرحلة الثالثة.

لذا أرتأت الباحثة ان تقوم بتجريب بعض من الاساليب الجديدة بالتعلم التي لم تُبحث سابقاً بتأثيرها في تعلم ونقل اثر التعلم لبعض الحركات الدفاعية والهجومية في لعبة المباراة.

٣-١ اهداف البحث :

يهدف البحث الى :

- التعرف على تأثير أسلوب (التعلم الأتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي) في التعلم ونقل أثره لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش.
- التعرف على افضل اسلوب من الأساليب المستخدمة في التعلم ونقل أثره لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش.

٤-١ فروض البحث :-

تفترض الباحثة ما يلي :-

- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي وللمجاميع الثلاثة (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) في التعلم ونقل أثره لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش ولصالح الاختبار البعدي.
- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجاميع الثلاثة (المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة) في التعلم ونقل أثره لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش ولصالح المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بأسلوب التعلم الأتقاني.

٥-١ مجالات البحث :-

١-٥-١ المجال البشري :- طلاب المرحلة الثالثة – كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية.

١-٥-٢ المجال المكاني:- القاعة المغلقة للاعب – كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية.

١-٥-٣ المجال الزمني:- الفترة من ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٤ ولغاية ٢٩ / ١٢ / ٢٠٠٥.

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والمشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ مفهوم التعليم والتعلم

٢-١-٢ مفهوم التعلم الحركي

٣-١-٢ المراحل التي يمر بها التعلم

٤-١-٢ مفهوم الأسلوب التعليمي

٥-١-٢ أسلوب التعلم الأتقاني

٦-١-٢ أسلوب النموذج الرمزي

٧-١-٢ نقل أثر التعلم

٨-١-٢ الوسائل التعليمية المساعدة في عملية التعلم

٩-١-٢ التغذية الراجعة وأهميتها في عملية التعلم

١٠-١-٢ حركات الأرجل بسلاح الشيش

١١-١-٢ الهجوم

١٢-١-٢ الدفاع

٢-٢ الدراسات المشابهة

٢- الدراسات النظرية والمشابهة:-

٢-١ الدراسات النظرية:-

٢-١-٢ مفهوم التعلم والتعلم:-

عُرف التعلم على أنه "تغير مطرد في السلوك الذي يرتبط بالمواقف التي يوجد فيها الفرد على اختلافها من ناحية، والمحاولات المستمرة للاستجابة لها من قبل الفرد بنجاح من ناحية أخرى" (). كما عُرف بأنه حدوث تغيرات متنوعة معرفية أو مهارية أو انفعالية في الناحية السلوكية للفرد لاكتسابه الخبرات المتعددة على أن تتم هذه المتغيرات بطرق فيها احترام للتفكير الانساني ().

فكل فرد بشكل عام وبصورة مستمرة عرضة للمتغيرات ولكي يستطيع مواجهة هذه المتغيرات عليه أن يخضع للعملية التعليمية كي تحدث فيه تغيرات سلوكية متنوعة من الناحية المعرفية أو المهارية أو الانفعالية مما يمتلك القدرة على مواجهة الظروف الخارجية المتغيرة المحيطة به، كذلك الحال للرياضي الذي يكتسب الخبرات من المدرب أو المدرس، فالعملية التعليمية هي سلسلة مستمرة من العلاقة التي تقوم بين المدرس والطالب وتساعد الأخير على اكتساب الخبرات والمعارف لحدوث تغيرات سلوكية متنوعة لديه والتي تساعده بالنجاح لاداء المهارات المطلوب منه تعلمها، كما عُرف التعلم بأنه " تزويد الفرد بالخبرات والاتجاهات حتى يستطيع مواجهة المشكلات والمتغيرات المستمرة في متطلبات الحياة والتي تساعد على النجاح" () كما وان عملية التعلم " تمثل مهارة تطبيق المعرفة والخبرات والمبادئ العلمية من أجل انشاء وبناء بيئة مناسبة لتسهيل عملية التعلم، فهو يتضمن التكنولوجيا التي تتضمن تطبيق العملية للوصول الى انواع عملية...فأنه عبارة عن نشاطات تهدف الى احداث التبدل والتغيير المطلوبين" ()، ومن خلال التعلم يستطيع الانسان ان يتكيف مع المحيط الخارجي وما مطلوب منه من مهارات وذلك لاكتسابه الخبرات نتيجة لازدياد المعلومات لديه.

فقد عُرف التعلم على أنه " ذلك النشاط النفسي الذي يقوم به الطالب من انتقاء وتعزيز وتعميم وتميز يؤدي الى تغيير سلوكه داخل الساحة" ()، كما يعني "تغيير دائم نسبياً في السلوك يحدث نتيجة للخبرة" ()، لكن التعلم لا يحدث نتيجة الخبرة فقط بل نتيجة التدريب والممارسة كذلك يحدث نتيجة مؤثرات دائمة مثل التعديل أو التغيير في سلوك الفرد وهذا واضح من خلال ما بينته المصادر التي تناولت التعلم على أنه "التغيير الثابت نسبياً في الاداء وفي السلوك الانسيابي نتيجة التدريب والخبرة السابقة" ()، كما عُرف بأنه "كل ما يكتسبه الانسان عن طريق الممارسة والخبرة كإكتساب الاتجاهات والميول والمدرجات والمهارات الاجتماعية والحركية والعقلية" ()، وعُرف على أنه تغيير أو تعديل في السلوك الانساني لقيام الفرد بنشاط ويشترط في هذا التغيير أو التعديل أن لا يكون ناتج عن النضج أو عن بعض الحالات المؤقتة التي تزول بزوال مؤثراتها مثل التعب أو تعاطي العقاقير المنشطة أو ما شابه ()، كما عُرف على أنه "نشاط يقوم به الفرد من أجل بناءه العقلي ويعدل نتيجة أو خلال الخبرة والمران" ()، وعُرف أيضاً "تلك العملية الصعبة الداخلية والتي يفترض حدوثها نتيجة تطور أو تغير ثابت نسبياً في الاراء شريطة ان لا يكون ذلك نتيجة عوامل النمو أو العوامل النفسية" ().

ولكي تُسير عملية التعلم على اتم وجه فلا بد ان يكون للتعلم شروط وكما يأتي ():-

- ١- وجود دافع يدفع الفرد نحو الموضوع الذي يتعلمه.
- ٢- وجود التدريب والممارسة على المهارات المراد تعلمها.
- ٣- وجود درجة مناسبة من النضج البدني والعقلي والانفعالي عند المتعلم.

كما وصف التعلم ايضاً على انه تغير في السلوك نحو الافضل والاحسن اذ من خلال هذا التغير يستطيع الفرد ان يؤدي ما مطلوب منه من خلال استجابته للوضع الذي هو فيه استجابة صحيحة وملئمة نتيجة لما بذله من جهود في سبيل الوصول الى مستوى افضل اذ عُرف على انه تغير في السلوك تغيراً تقدماً يتصف بتمثيل مستمر للوضع الذي هو فيه من جهة ويستجيب للوضع الذي هو فيه استجابة مثمرة نتيجة الجهود المتكررة التي يبذلها من جهة اخرى (). كما عُرف على انه " تغير او تعديل نتيجة الخبرة والمران وهو ليس نتيجة النضج وانما هو اكتساب خبرات وتجارب تحت تأثير ارادة الفرد عن طريق حواسه داخل المحيط " ().

٢-١-٢ مفهوم التعلم الحركي

من خلال ما سبق عرضه في المبحث يمكننا التفريق بين التعلم والتعلم الحركي اذ ان عملية التعلم ما هي الا تعديل او تغيير في السلوك نتيجة الخبرة والتدريب والممارسة ... الخ من الحالات الدائمة، فمن خلال ذلك يكتسب المتعلم المعلومات والاتجاهات والميول التي تكسبه القدرة على مواجهة الظروف المحيطة به وان يغير سلوكه نسبة للوضع الذي هو فيه تغييراً ايجابياً ونتيجة لهذا التغير ستظهر لديه استجابة ملئمة لهذا الوضع، اما التعلم الحركي فهو يتعدى ذلك الى المقدرة الحركية والعملية على الممارسة والاداء الحركي اذ يستفيد المتعلم من الخبرات السابقة والتدريب التي احدثت لديه تغييراً او تعديلاً في سلوكه أثناء ادائه للحركات، فكلما كانت خبرته اكبر والتدريب الذي خضع له افضل كلما كانت قابلية الاداء الحركي لديه جيدة ومقدرته الحركية في ممارسة واداء الحركات المطلوبة منه تنفيذها احسن، كما ان التغيير في الاداء الحركي لدى المتعلم يجب ان يكون ثابتاً نسبياً.

فقد عُرف التعلم الحركي على انه "التغيير النسبي الثابت والتعديل والسيطرة على الحصلة السلوكية والحركية للفرد فسيولوجياً، نفسياً، ديناميكياً... الخ والمبني على الخبرة والمران" ()، كما عُرف على انه "مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب والتي تفقد الى تغيرات ثابتة نسبياً في قابلية الاداء" ().

كما انه عن طريق الخبرة والممارسة يمكن للمتعلم ان يعدل او يغير في قابلياته الحركية وبالتالي تكون له القدرة على اداء الحركات الرياضية بشكل جيد فقد عُرف انه "العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة او تبديل قابلياته الحركية عن طريق الممارسة والتجربة" ().

ان تعلم الحركات الرياضية يعتمد على مقدرة الفرد واستيعابه وهذا بالطبع مقرون بالخبرات السابقة لديه اذ ان تعلم اللاعب المبتدئ يختلف عن تعلم اللاعب ذو المستوى العالي وذلك لان اللاعب المبتدئ لا يمتلك من الخبرة ما يكفي لاداء الحركات الجديدة بشكل متقن مما يدفعه بالحاجة لتكرارات اكثر للحركة المراد تعلمها من قبله اما لاعب المستويات العليا يتميز بامتلاكه خبرة كبيرة وبالتالي يمتلك القدرة على اداء الحركات بشكل افضل، فضلاً عن الخبرة هناك عامل الاستيعاب اذ له دور كبير في عملية التعلم الحركي فالفرد الذي يمتلك استيعاب اكبر له القدرة على الاداء الحركي بشكل افضل من الذي يمتلك استيعاب اقل كذلك الرياضي المبتدئ يكون استيعابه للحركات الرياضية اقل نتيجة لخبرته القليلة في الاداء الحركي اما اللاعب ذو المستوى العالي فاستيعابه يكون كبيراً نتيجة لخبرته الكبيرة في الاداء الحركي ولمرور فترة من الزمن عليه وهو قيد التدريب والممارسة اذ عُرف ايضاً على انه "تعلم للحركات والمهارات الرياضية المقرون

بالمقدرة والاستيعاب للفرد والمعتمد على التجارب السابقة" ()، وعُرف ايضاً على انه "اكتساب وتحسين وتثبيت واستيعاب المهارات الحركية، وانها تكمن في مجمل التطور للشخصية الانسانية وتكامل برابطها باكتساب المعلومات وبتطوير قابليات التوافق واللياقة البدنية وبأكتساب صفات التعرف" ().

كما انه في مجال التعلم الحركي يجب ان نفرق بين التعلم والاداء فالتعلم هو اكتساب حركة لم يسبق تعلمها وايضاً يتضمن تصحيح او تحسين اخطاء في مهارة سبق تعلمها كما ان التعلم ظاهرة لا يمكن ملاحظتها بصورة مباشرة لكن يمكن الاستدلال عليه من خلال اداء الفرد وسلوكه اما الاداء فهو استخدام المهارة المتعلمة لتحقيق الغرض من ادائها على اكمل وجه بما يتناسب مع قدرات المتعلم البدنية وقد تحدث تغيرات على الاداء كنتيجة للممارسة وقد تكون هذه التغيرات تقدماً، تراجعاً او ثباتاً، كما وتختلف الممارسة حسب طبيعة المهارة من حيث صعوبتها اضافة الى الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث الخبرات السابقة والاستعداد والقدرات والاتجاهات والميول والحالة النفسية التي يكون عليها المتعلم ().

٢-١-٣ المراحل التي يمر بها التعلم

يمر تعلم المهارة او الحركة الرياضية بثلاث مراحل لا يمكن تخطي واحدة منها وهي مرحلة التوافق الاولي الخام ومرحلة التوافق الدقيق او الجيد ومرحلة القدرة على ثبات المهارة واليتها.

١-٣-١-٢ مرحلة التوافق الاولى الخام

لقد عُرف التوافق الخام بأنه "اداء الحركات الرياضية بشكل اولي والذي يتعلم فيه الفرد سير الحركة الاساسي بشكل خام" ().

كما انه من مميزات مرحلة التوافق الاولى الخام هي تأخر الانتقال بين الاقسام الثلاثة للحركة، عدم النجاح في كل مرة بالاداء، يكون مقدار الاستجابة اكبر مما تحتاجه الحركة المؤداة، انعدام الانسيابية، انعدام الرشاقة التي تضم كافة الصفات الحركية، التصور والتصرف الخاطئ وعدم الاستعداد للحركة بشكل دائم، رد الفعل والتوقيت ضعيف، الاحساس بالتعب المبكر نتيجة عمل عضلات ليس لها دخل بالحركة وبالتالي عمل مجموعات عضلية كثيرة عند الاداء، التعامل مع اجهزة غير مناسبة، التوقع الحركي ضعيف لقلة المعلومات لدى الفرد، عدم توازن مصروف القوى والجهد مع متطلبات المهارة ولا يحدث تطابق بين الهدف المطلوب والمرسوم في الدماغ ().

١-٣-٢ مرحلة التوافق الدقيق

هنا ينتقل المتعلم من مرحلة التوافق الاولى الى مرحلة التوافق الدقيق او الجيد اذ يستطيع المتعلم في هذه المرحلة ان يؤدي الحركة بدقة اكبر من المرحلة التي سبقتها كما يتم الاداء بسهولة اكثر اذ ما تغير المحيط الخارجي اضافة الى اختفاء الحركات الزائدة لكن انجاز المتعلم يتسم بالضعف وعدم الثبات بسبب الاخطاء المهارية لديه وقد عُرف التوافق الدقيق على انه "تنظيم عمل القوى الداخلية لتنسجم مع القوى الخارجية فتتهذب فيها الحركة الزائدة ولهذا يصبح التوافق والتنظيم منسجم وحاجة الحركة أي ان

القوة المستعملة بالاداء مجدية ().

اما مميزات هذه المرحلة فهي تطور التوقع الحركي، كبت الخوف مما يؤدي الى تطور التوافق الدقيق، تتطور المهارة وتهذب فيتولد انسجام بالحركة نتيجة التركيز والانتباه، انسجام التنكيك مع بداية تعلم التنكيك، شكل المهارة يتأثر بوضع الجهاز والمحيط، ملاحظة توجيه تكامل التنكيك، استيعاب المهارة بشكل عام ثم يبدأ بالتدريج وفق المهارة نتيجة دقة وعزل الحركات بتأثير اعادة التفكير، المهارة تتألف من خلال تعلم اقسام الحركة، من خلال الشرح والتوضيح والعرض يتم تطوير المهارة وقاعدة تنظيم التأثير المتبادل هي العلاقة بين الوسائل التربوية والجسمية ().

١-٣-٣ مرحلة القدرة على ثبات المهارة واليتها

هنا ينتقل من مرحلة التوافق الدقيق او الجيد الى مرحلة القدرة على ثبات المهارة واليتها اذ يتسم المتعلم هنا بمستوى اعلى وافضل من كلا المرحلتين السابقتين فقد عُرفت بأنها "اداء المهارة تحت ظروف متعددة وتحدث متطلبات مختلفة وهي الحركة التي فيها المهارة تؤدي مجرية وكاملة وهذا معناه تستعمل لتحقيق الحركة" ()، وقد دعاها ماتيل بمرحلة التثبيت والانتقان اما فيتس فدعاها المرحلة النهائية او الاستقلالية ().

ومن اهم مميزات هذه المرحلة هي الوصول بالمهارة لمتطلبات التنكيك التي تؤهل اللاعب بالدخول في المنافسات، الاقتصاد بالجهد، ردود فعل حركية عالية، التوازن في القوة، القدرة على ربط الحركات والمجموعات الحركية مع بعضها، المعرفة الكاملة لمتطلبات الحركة والشعور العضلي بها، تفسير المعلومات الحركية المعقدة في الدماغ وتحويل كثير من المراقبة والملاحظة الحركية الى حالة شعورية دون التركيز الحقيقي على الحركة وهذا ما يدخلها الى الالية ().

١-٣-٤ مفهوم الاسلوب التعليمي

ان الهدف الاساس من العملية التعليمية هو ايصال المادة المطلوب تعلمها الى المتعلم وللمدرس دور مهم في هذه العملية اذ له القدرة على ايصال المادة التعليمية الى المتعلمين بطريقة تتناسب مع قدرتهم ونضجهم وهذا هو الاساس في العمليتين التعليمية والتدريبية فكم من اللاعبين ذوي المستوى العالي المتميزين لا يمتلكون القدرة على ايصال المادة التعليمية بأكمل وجه ()، كما أن توجيه المدرس للمتعلّم اهمية كبيرة في اكتساب المتعلم للحركات وطول مدة التوجيه يعتمد على نوع الحركة الذي له اهمية كبيرة في تعلم الحركات المطلوبة منه ()، فهناك العديد من الاساليب وكل اسلوب يتمشى مع مرحلة معينة من مراحل التعليم او التدريب اضافة الى مسابرتها الى نوع المهارة المطلوب تعلمها، فقد عُرفت الاساليب على انها "طرق للتعليم تكون فيها سلوكيات معينة ارغامية على الشخص وتؤدي الى زيادة احتمالية حدوثها مرة اخرى" ().

كما وعُرف الاسلوب التدريسي على انه شكل متميز يتخذه المدرس في تطبيق الدرس كوسيلة لتعليم الطلاب او المتعلمين ().

٢-١-٥ أسلوب التعلم الاتقاني

٢-١-٥-١ مفهوم أسلوب التعلم الاتقاني

هو احد الاساليب التي تستخدم في العملية التعليمية لايصال المادة المطلوبة الى المتعلم اذ عُرف التعلم الاتقاني على انه "الوصول بالمجموعة المتعلمة الى درجة الاتقان في التعلم والاداء قبل الانتقال الى تعلم مهارات اخرى اكثر تعقيداً" ()، كما عُرف بأنه "خطة تعليمية تتضمن تقديم اختبارات تكوينية متكررة يتبعها وقت اضافي لاجراء تغذية راجعة تصحيحية واعطاء معلومات عن المهارات الاساسية للطلاب غير المتحكمين لاتمام عملية التعلم" ()، وعُرف ايضاً بأنه "محاولة لزيادة احتمالية بلوغ أكبر عدد ممكن من الطلاب لمستوى مرضٍ من الاداء، وهو نموذج خاص ومنظم يقوم المعلم من خلاله باستخدام الخط المباشر من الأساليب التدريسية مع ضبط الظروف المحيطة لأجل الوصول بالمتعلمين الى درجة أتقان محددة" (٤).

ان هذا الاسلوب يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين فقد يكون تكرار معين لحركة ما ملائم لمجموعة معينة من المتعلمين اذ تستطيع هذه المجموعة ان تصل بالحركة الى مستوى جيد وبالتالي لها القابلية على الانتقال لتعلم حركة جديدة كما قد تكون هذه التكرارات غير ملائمة لمجموعة اخرى من المتعلمين اذ لا تستطيع هذه المجموعة الوصول الى درجة جيدة من الاداء لنفس الحركة التي نجحت بأدائها المجموعة السابقة وبالتالي عدم قدرتها بالانتقال لتعلم حركة جديدة.

٢-١-٥-٢ أنموذج (بلوم) للتعلم الاتقاني : ()

استطاع بلوم ان يضع أنموذجه الخاص بالتعلم الاتقاني وكما يأتي:-

- أ- مدخلات ومخرجات.
- ب- نتائج ابحاث سنوات طويلة.
- ج- هو ليس تكتيك وانما بنية من خلالها توظف الفعالية لخدمة الطالب لاجل الانجاز الجيد.

شكل (١) يوضح مخطط بلوم للمدخلات والمخرجات

في التعلم الاتقاني

فقد مثل بلوم الاسس التي استند اليها من حيث علاقتها بنوعية المدخلات وكما موضح في الشكل (٢):-

المخرجات	
(النتائج)	التعليمات
(الدرس)	خصائص تتعلق بالطالب
مستوى الانجاز	
نسبة التعلم	
مستوى الاندفاع	مهمة التعلم
(تعلم الواجب)	

Q1

مقدار المعلومات : (كمية التغذية) هل المادة مناسبة للطالب من حيث طريقة التعلم المستخدمة ؟

وهل للطالب الحقوق في المشاركة ؟

وهل يعطى تغذية راجعة للطالب ؟ CEB : مدخلات السلوك الادراكي :-

هل ان الطلبة تعلموا المادة الجديدة طبقاً للأسلوب الاتقاني في التعلم ؟

AEC : خصائص تأثير المدخلات :- هل لدى الطلبة اهتمام وتفاعل يكفي لتعلم المادة ؟

شكل (٢) يوضح تأثير كل من المدخلات وخصائصها ونوعية التغذية الراجعة على الانجاز

لقد اهتم (بلوم) بما كان يعتقدُ مهماً او العنصر الاساسي في (متغيرات المدخلات) ثم ربط هذه المتغيرات المهمة بالانجاز في اختبارات من اجل العنصر الدقيق وركز على ان ما يعطى للطالب سيدفعه للتعلم اعتماداً على قابليته فلا يمكن ان يكون كل طالب مشابه للآخر وبالتالي ما يعطى لا يكون متشابهاً () .

اما ((Reighth,c.m) ١٩٩٩ فقد وضع نموذجاً الخاص بالتعلم الاتقاني بنظريته الموضوعية (المهارات الحركية) اذ بين ان اسلوب التعلم الاتقاني الافضل في اكتساب المعرفة اذ يستخدم كل من الوقت والتكرارات والتغذية الراجعة لتحسين نوعية وكمية التعلم فهو يرى ان التعلم الاتقاني يمنع حدوث اكتساب خطأ قبل الانتقال لتعلم مهارة حركية جديدة فالانتقال لتعلم مهارة حركية جديدة دون تصحيح الاخطاء يعمل على الاحتفاظ بالخطأ.

كما قسم في نظريته المهارات الحركية الى قسمين وهما مهارات جديدة ومهارات موجودة سابقاً اذ لا فرق بين القسمين اللذان يشملان على () :-

أ- مهارات حركية.

ب- مهارات ادراكية.

ج- مهارات معاد تعديلها.

د- التفاعل مع البيئة.

كما اوضح (Bloom) ان استمرار العملية التعليمية بدون ملاحظة الاخطاء وتصحيحها سيؤدي الى انخفاض الانجاز ().

٢-١-٣ اسس التعلم الاتقاني ()

اوضحت الدراسات التي قام بها (Bloom) مجموعة من الأسس للتعلم الاتقاني وهي:-

- التوصيات: في هذا الجزء يعد المدرس هيكلية الدرس من حيث موضوع الدرس ومستوى الانجاز المراد تحقيقه، التعريف بمحتوى الدرس والعلاقة بين متطلبات الدرس والخبرات السابقة، مناقشة محتوى الدرس والمسؤولية المعطاة لكل طالب في اجزاء الواجب.
- المقدمة: العمل نظرياً وعملياً للتعريف بمستوى الدرس.
- التدريب المركب: فيه يقود المدرس الطلبة خلال نماذج تعليمية بوحدات انعزالية مستعيناً بالشرح النظري والوسائل العملية.
- التدريب بأشراف المدرس: يعمل الطالب مع المدرس في انجاز الواجب وعند الانتهاء من الواجب يقيم المدرس مستوى الطالب مع اعطاء التغذية الراجعة كما يعطي الوقت لمن يرى فيه من الطلبة اتقان للواجب الحركي .
- التدريب المستقل :- وفيه يعتمد الطالب على نفسه في انجاز الواجب وهذا لا يتم الا بعد ان حقق الطالب نسبة (٨٥-٩٠%) من مستوى الدقة في الواجب وبوضع هذا النوع من التدريب من اجل الاحتفاظ بالمستوى دون مساعدة من قبل المدرس والاعتماد فقط على التغذية الراجعة المتأخرة ().

٢-١-٤ متطلبات العمل بأسلوب التعلم الاتقاني

يتطلب العمل بأسلوب التعلم الاتقاني مجموعة من النقاط يمكن تحديدها كما يأتي: ()

- زيادة التكرارات للأفراد الذين لم يصلوا الى مرحلة الاتقان.
- تكوين مجموعات تعليمية حسب الاخطاء المرتكبة في اثناء الاداء، اذ تشترك كل مجموعة بخطأ واحد وتدريب هذه المجموعات كل على حدة سوف يكون فاعلاً من خلال تكثيف التغذية الراجعة الملزمة والدقيقة.
- استثمار الجيدين في الاداء لغرض مساعدة الآخرين.
- اعطاء وقت اضافي وتكرارات اضافية للضعفاء لغرض النهوض بمستوى ادائهم.

- استخدام مساعدين لغرض الوصول الى مرحلة الاتقان وهذا ما يفعله المدرب الاول للفريق حيث يوكل لمساعديه واجبات خاصة لكل لاعب لغرض تدريبية بشكل خاص حتى يتماشى مع المجموعة الجيدة.

٢-١-٦ أسلوب التعلم بالأنموذج الرمزي

٢-١-٦-١ مفهوم أسلوب التعلم بالأنموذج الرمزي

هو احد اشكال اسلوب التعلم بالأنموذج اذ يكتسب فيه المتعلم استجابة جديدة عند ملاحظته للأنموذج ويشمل استخدام الكتب، الصور، التلفاز، السينما والحاسوب وغيرها.

فقد عُرف على انه "امكانية عدم وجود المعلم في بيئة المتعلم" ()، فهو بحد ذاته شكل من اشكال الأنموذج الحركي المتعارف عليه فقد عُرف الأنموذج الحركي على انه "تقديم صورة حركية للحركة بشكلها الكلي او تجزئة الحركة ويتم ذلك اما عن طريق المدرس او شخص يجيد الحركة او عن طريق افلام فيديو او صور او اشكال" ()، كما عُرف بأنه "استخدام سلوك احد الافراد كمثال للتقليد والمحاكاة" (). اما الأنموذج الرمزي فقد يعرض بواسطة اجهزة عالية الكفاءة كالحاسوب وبمساعدة اجهزة عرض متطورة بالتالي قد نستطيع ان نزيد من اهتمام المتعلمين بالمادة التعليمية عن طريق انجذابهم الى الجهاز كونه وسيلة تعليمية مساعدة متطورة وقد نحصل على النتائج المبتغاة من عملية التعلم للوصول الى الاهداف المنشودة ويشتمل على الكثير من الوسائل كاستخدام الكتب والصور والتلفاز والسينما وغيرها.

٢-١-٦-٢ تأثير الأنموذج في عملية التعلم

ان للأنموذج تأثير كبير في عملية التعلم فقد يؤدي الى زيادة الاستجابة وفي بعض الاحيان يؤدي الى انخفاضها وهذا يعتمد على خصائص مهمة تؤثر جوهرياً في فاعلية التعلم بالأنموذج منها ما يأتي: ()

أ-المكانة التي يحتلها الأنموذج

كلما كان الأنموذج ذا مكانة متميزة يعمل على التأثير في المتعلم او

(ملاحظة السلوك) ، وذلك نتيجة لاجابية السلوك الذي يصدره الأنموذج، اذ ان حب

وتقدير المتعلم لهذا الأنموذج لما يحمل من خصائص مرغوبة يزيد من احتمال تقليد المتعلم لهذا السلوك ،كما ان ضعف الأنموذج في أرضاء فضول المتعلم وعدم تلبية رغبته يضعف احتمال حدوث التعلم.

ب-التشابه بين الأنموذج والمتعلم

ان عملية التشابه لا يقصد بها ان يكون هذا التشابه من حيث الجنس او العمر وغيرها فهذه العوامل لا تتطابق في جميع الحالات والظروف ، انما يقصد بها مدى قرب الأنموذج من المتعلم بما يقدمه من مادة سهلة وواضحة تفيد المتعلم والعملية التعليمية على السواء ويكون هناك تفاعل ايجابي بينهما (الأنموذج والمتعلم).

٢-١-٧ نقل اثر التعلم

٢-١-٧-١ مفهوم نقل اثر التعلم

لقد عُرف النقل " بأنه تأثير الميزات والمعارف السابقة في تعلم المهارات الجديدة وقد يكون هذا التأثير ايجابي او سلبي او صفرأ" () ، كما عُرف "بأنه استخدام تعلم سابق او معلومات سابقة في اداء واجبات او مهارات جديدة" () ، وعُرف على انه " العملية التي يستخدم فيها المرء التعلم الذي اكتسبه في احدى الحالات وتطبيقه على حالات جديدة او مختلفة" () ، من خلال ذلك يتضح ان نقل اثر التعلم يظهر عند تعلم مهارة جديدة سبقها تعلم مهارة قديمة مشابهة لها او قريبة منها سواء ان كانت من نفس فعالية او من فعالية اخرى سبق تعلمها.

ويمكن حدوث النقل بطريقتين هما: ()

- النقل الجانبي او الافقي

- النقل العمودي

ونعني بالنقل الجانبي او الافقي هو انتقال المهارة من فعالية سبق وان تم تعلمها الى مهارة في فعالية اخرى جديدة اما النقل العمودي فهو انتقال المهارة ضمن الفعالية الواحدة.

والنقل العمودي هو الموضوع الذي تطرقت اليه الباحثة اذ يمكن حدوث النقل ضمن فعالية واحدة الا وهي لعبة المباراة وبسلاح الشيش تحديداً فكان النقل من مهارة الى مهارة اخرى مشابهة لها.

٢-١-٢ العوامل التي تؤثر في عملية نقل التعلم

تتأثر عملية نقل التعلم بعوامل عدة وهي () :-

١- عوامل متعلقة بموضوع التعلم وهي:-

أ- التشابه في المكونات.

ب- التشابه في الاستجابة.

ج- التشابه في المثير.

٢- عوامل متعلقة بطريقة التعلم وتشمل:-

أ-الفترة الفاصلة بين التدريب السابق والتدريب الحالي فكلما زاد الفارق الزمني قلت احتمالية عملية النقل.

ب-فاعلية طريقة التعلم في تحفيز المتعلم باتجاه تحقيق الاهداف.

ج- درجة اتقان تعلم التدريب السابق فكلما زاد الاتقان في التعلم السابق

زادت امكانية النقل.

د- تنوع الموضوعات المراد حدوث النقل اليها فكلما زاد عدد الاعمال التي تحول اليها المتعلم عن عمله الاصلي قل النقل.

هـ- التدريب المخزون باستخدام احسن طرائق التعلم .

٣- العوامل المتعلقة بالمتعلم وهي:-

أ- مستوى الذكاء اذ انه يتناسب طردياً وقابلية نقل اثر التعلم.

ب- فهم المبادئ والقوانين والقدرة على التقويم.

ج- درجة الدافعية للتعلم.

د- القابلية الفردية.

٢-١-٣-٣ انواع نقل اثر التعلم () :-

اولاً - النقل الايجابي:

يعني مساهمة المعلومات المخزونة نتيجة تعلم حركة سابقة في تعلم وتطوير حركة جديدة ويتم التعلم عليها ، فالنقل الايجابي يحدث حين يؤدي التدريب او التعليم على عمل معين الى تسهيل اداء عمل لاحق فلنقل ايجابي هناك شروط تتعلق بموضوع التعلم ومحتواه وطريقته وشروط اخرى تتعلق بالمتعلم نفسه كميوله وقدراته.

وهناك شروطاً ذاتية ووسائل لتحقيق النقل الايجابي وهي: (٢)

أ-مستوى الذكاء والقدرات المنتمية الاخرى.

ب-الاقتناع بأهمية الشئ المتعلم والمعرفة الصريحة بإمكان انتقاله ومجالات هذا النقل.

أما الوسائل فهي :-

- ١- اختيار اهداف ومهام تعليمية تناسب قدرات ومستويات المتعلمين العقلية.
- ٢- ان لا يكتفي المعلم بتقديم المفاهيم والمبادئ والقواعد وشرحها وتلقينها للمتعلمين بل عليه ان يقتنع التلاميذ بأهميتها وفائدتها وقابليتها للتطبيق العملي أولاً.
- ٣- التركيز على الدور الفاعل للمتعلم في تعلم المهارات والتوصل للتعليمات، او التطبيق العملي الذي يكفل نقل اثر التعلم.
- ٤- ينبغي ربط التعلم المدرسي بالحياة والبيئة الواقعية ربطاً يبرز التشابه ما بين مواقفهما وعناصرهما ليحفز المتعلمين الى تطبيق ما تعلموه في المواقف الجديدة التي تواجههم.

ثانياً :- النقل السلبي

ويحدث عندما تساهم معلومات مخزونة لدى المتعلم نتيجة تعلمه المسبق لحركة ما او عدة حركات في اعاقه تعلمه لحركة او عدة حركات جديدة (٣)، فالنقل السلبي يحدث نتيجة لعدم مراعاة القانم على العملية التعليمية لشروط توفير فرص النقل الايجابي ولسكوته عن الاساليب الخاطئة التي يتبعها المتعلمين لتعلم المهارة وعدم معالجة اخطائهم فور حدوثها () ، كما ان "النقل السلبي هو في الحقيقة نقل ايجابي ذو اثر سلبي ، وفي ذلك يذكر (Wood worth) : عندما ينتقل فعل ما ويعطل تعلم فعل اخر فمن الواضح ان هناك انتقالاً ايجابياً ولكنه ذو اثر سلبي" () .

ثالثاً :- النقل الصفري

يحدث هذا النوع من النقل عندما لا تساهم المعلومات المخزونة عن الحركة او مجموعة الحركات المتعلمة مسبقاً في تقدم او اعاقه الحركة او الحركات الجديدة

المطلوب تعلمها () .

٢-١-٤ اهداف نقل اثر التعلم ()

١- النقل القريب

هو الانتقال الذي يحدث بين المهام المتعلمة لفترات متقاربة ... كتعلم اجزاء صغيرة من المهارة في بداية المنهاج التعليمي ونقلها الى المهارات الاصعب والاكثر خطورة ...

٢- النقل البعيد

هو الانتقال بين مراحل التطور الحركي للإنسان خلال حياته... ويسمى بنقل الأحداث من الماضي الى المستقبل، لذلك على المدرب او المعلم ان يحدد الهدف من الانتقال في المهمات التي يعلمها، هل هو قريب او بعيد .

٢-١-٥ العوامل التي تؤدي الى تسهيل النقل والارتقاء به () :-

١- عامل التشابه

يكون نقل اثر التعلم ايجابياً في حالة تشابه المهارات الجديدة من المهارات التي سبق وان تعلمها ...

٢- النقل في التعلم من السهل الى المركب او الصعب (التدرج) :-

لكي يكون النقل ايجابياً يجب ان يبدأ بتعلم المهارات الاساسية المختلفة أولاً ثم الانتقال الى الميادين التطبيقية او الانتقال الى الجوانب الاكثر صعوبة.

٣- الاتقان في تعلم المهارات

هناك مدى محدد من التمكن بالأداء للمهارات يجب توفره لحدوث النقل الايجابي فأذا تميز اداء المهارات بالاتقان يسهل استخدامها والاستعانة بها في

تعلم مهارات جديدة .

٤- التعميم

يعد التقيد بالمبادئ والتعليمات مهماً في اكتشاف العلاقة الاساسية والمبادئ في المهارات وتعميمها في المواقف المختلفة .

٥- العمل على زيادة المعارف والخبرات

من العوامل التي تؤدي الى النقل الايجابي هو التدريب بطرق مختلفة ومشوقة أذ يؤدي الى زيادة الدافعية والرغبة في الوصول الى مستويات النقل الايجابي.

٢-١-٦ الشروط التي تساعد على نقل اثر التعلم

توجد شروط عدة تساعد على نقل اثر التعلم وهي: ()

١- صياغة اهداف التعلم صياغة واضحة وصحيحة مما يساعد المتعلم على ادراك الموقف التعليمي وفهمه ونقل ما تعلمه من مواقف سابقة الى الموقف الجديد.

٢- تنوع طرائق التعلم لان الانتقال لا يحدث الياً وانما يحتاج الى توجيه وتخطيط حتى تتم عملية الانتقال.

٣- ان الوصول الى مرحلة الاتقان في التعلم يؤدي الى سهولة الانتقال الى تعلم جديد حيث يتمكن من استخدام القدرات المتقنة سابقاً في الاستجابة لمواقف جديدة.

٢-١-٧ تصميم ELLIS

وهو من التصاميم المهمة الخاصة بنقل اثر التعلم ويحتوي على اربع تصاميم فرعية كلها تستخدم مجموعتين اثناء الاختبار مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة لكن طرق التجريب تختلف من تصميم الى اخر مثلاً التصميم الاول يختلف في التجريب عن التصميم الثاني والتصميم الثاني يختلف في التجريب عن التصميم الثالث... الخ، فقد أختارت الباحثة تصميم (ELLIS) الرابع.

*تصميم (ELLIS) الرابع ()

يتطلب تعلم افراد العينة كافة المهارة الاولى ثم المهارة الثانية ولكن الاختلاف يكون في الفترة بين تعلم المهارة الاولى والمهارة الثانية ان المجموعة الضابطة التي تتعلم المهارة الثانية تستخدم في بعض الاحيان لتحديد تأثير الزمن على عملية النقل وكما هو مبين في الجدول أدناه.

التصميم	المجموعة المتطلبات الاساسية	متطلبات النقل
٤	تجريبية + ضابطة	تعلم مهارة أ اعطاء فترات راحة

مختلفة بين المجموعتين لتعليم مهارة (ب)

٢-١-٨ الوسائل التعليمية المساعدة في عملية التعلم :-

٢-١-٨-١ مفهوم الوسائل التعليمية المساعدة:-

لقد اثبتت التجارب والدراسات السابقة التي قام بها المختصون ان للوسائل التعليمية بمختلف انواعها سواء كانت ملموسة او محسوسة لها اهمية كبيرة في عملية التعلم لدى الفرد بشكل عام وللرياضي بشكل خاص وفي جميع المجالات اما بالنسبة للمجال الرياضي فان لهذه الوسائل وضع خاص على عملية التعلم والتعليم فهي تعد وسيلة مساعدة بالنسبة للناظم على العملية التعليمية وتعمل على تسهيل مهمة التدريس والاقتصاد بالوقت والجهد هذا من جهة ومن جهة اخرى فهي تعمل على عرض المادة التعليمية بشكل واضح وسهل للمتعلم اضافة الى كونها توفر قاعدة جيدة من المعلومات وتعمل على زيادة الاستيعاب وتقليل الجهد والوقت لديه.

مما تقدم يبرز دور واهمية الوسائل التعليمية اذ تُعرف على انها "وسائل الاتصال المباشر التي تساعد المتعلمين على اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات والاساليب" () ، "كما انها كل ما يستخدم من قبل المعلم من امكانيات متاحة تعمل على نقل المعلومات النظرية والمهارات العملية للمتعلم وتوضيحها بغية الوصول الى الهدف بأقل جهد واسرع وقت" () .

٢-١-٨-٢ دور وفائدة الوسائل التعليمية

يتلخص دور الوسائل التعليمية بما يأتي: ()

- ١- تقليل الجهد واختصار الوقت بالنسبة للمعلم والمتعلم.
- ٢- تساعد على نقل المعرفة وتوضح الجوانب المبهمة وتثبت عملية الادراك.
- ٣- تثبت المعلومات وتزيد من حفظ الطالب وتضاعف استيعابه.
- ٤- تقويم معلومات الطالب وتقيس مدى ما استوعبه من مادة الدرس.

أما الفائدة التي تعود بها الوسائل التعليمية على العملية التعليمية هي:- ()

- ١- التأثير الايجابي والفعال في بناء وتطوير التصور الحركي عند الفرد المتعلم والملاعب.
- ٢- التأثير الايجابي والفعال في مواصفات الاداء الحركي (التكنيك) والذي ينتج اساساً من خلال التطور الحادث في التصور الحركي.
- ٣- التأثير الايجابي والفعال في المستوى الرقمي والتقويم النهائي للاداء، والذي يتأثر من خلال التطور الحادث في التصور الحركي والاداء المهاري.
- ٤- التأثير الايجابي والفعال في زمن العملية التعليمية (سرعة التعلم) .

٢-١-٨-٣ اقسام الوسائل التعليمية

للوائل التعليمية أقسام عدة يمكن أن ندرجها بالآتي: ()

*الوسائل البصرية :-

اذ ان حاسة البصر تلعب دوراً أساسياً في هذه الوسائل وهي تتمثل في (وسائل العرض المختلفة الصماء كالسينما، التلفاز، الفيديو، جهاز عرض الشرائح، اللوحات، الرسوم، الصور، النماذج، الملصقات، الرسوم البيانية وجهاز الحاسوب).

*الوسائل السمعية

تكون حاسة السمع هي الأساس في تعيين المثيرات التي تتطلب الاستجابة لها ومنها

(الإذاعة، أشرطة التسجيل وغيرها).

*الوسائل المختلطة (السمعية البصرية)

وهذه الوسائل تعتمد على حاستي السمع والبصر في تعيين المثيرات التي تتطلب استجابة لها وهي (أجهزة العرض المختلفة الناطقة كالتلفاز، السينما، الفيديو، جهاز الصور المتحركة الناطقة، أجهزة الشرائح المصحوبة بتسجيلات صوتية وتعليقات، جهاز الحاسوب المتعدد الوسائط وغيرها).

٢-١-٤ أسس استخدام الوسائل التعليمية

يتوجب على المدرس اختيار الوسائل التي تتناسب مع المادة التعليمية المراد تعلمها من قبل المتعلمين.

اذ ان هناك اسس يجب عليه مراعاتها عند استخدامه لوسيلة تعليمية معينة وهي:- ()

- ١- ان تكون مناسبة للمرحلة الدراسية المراد استخدامها لها وملئمة لمستوى نضج المتعلمين وان تكون مرتبطة بالمنهج.
- ٢- اتقان استخدامها قبل البدء في التعلم عليها.
- ٣- انتقاء المفيد منها وعدم المبالغة في كثرتها.
- ٤- ان يكون هدف استخدامها واضحاً.
- ٥- ان يكون المستخدم لها معتقداً بجودها.
- ٦- ان لا يطغى الاهتمام بها على مادة الدرس لانها جزء منه واداة مساعدة له.
- ٧- اذ تكون غير معقدة وتمتاز بالدقة والوضوح والسهولة.
- ٨- العمل على اشراك الطلبة في عملها واستخدامها.
- ٩- ان تكون مستمدة من بيئة المتعلم وحسب حاجته اليها.

٢-١-٥ أهمية استخدام الوسائل التعليمية

ان استخدام الوسائل التعليمية لها أهمية كبيرة في عملية تطوير الاداء الحركي، اذ يرى العديد من المختصين في مجال التعلم الحركي والتدريب الرياضي ان مما لا شك فيه ان للوسائل التعليمية اثر كبير في تطوير هذين المجالين اضافة الى ذلك فان بعض المختصين في المجال الرياضي وجدوا ان استخدام الوسائل التعليمية يعمل الى تطوير التصور الحركي لدى المتعلم او اللاعب من خلال عملية العرض ثم استخدام التغذية الراجعة اضافة الى تحسين مواصفات الاداء والتأثير في سرعة التعلم ().

ان الوسائل التعليمية لا تلغي دور المدرس وانما هي عبارة عن وسيلة جديدة تساعد على تعلم المادة التعليمية وتعطي حافزاً للطلاب على تكرار الحركات المطلوب تعلمها وبالتالي يؤدي استخدامها الى تعلم افضل مما لو عرض الدرس بالشكل التقليدي.

٢-١-٦ استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية مساعدة

نتيجة للتطور التكنولوجي والعلمي الذي تشهده حياتنا اليومية فلابد لهذا التطور ان يصل الى كل مجال من مجالات الحياة، ومن هذه المجالات التي تثير اهتمامنا هو المجال الرياضي فكثير من التطورات دخلت هذا المجال منها التطور الحاصل في مجال التعلم والتعليم ولمسايرة هذا التقدم الحاصل في هذا المجال من الواجب علينا ان نستخدم وسائل تعليمية اكثر تقدماً وتطوراً ومن هذه الوسائل هو جهاز الحاسوب الذي اذا ما أُستخدم في المجال التعليمي بالشكل العلمي المطلوب فإن النتائج التي يحصل عليها ستكون مرضية الى حد ما فهو من الوسائل التعليمية المساعدة المتطورة التي تساعد المتعلم على تعلم المادة العملية والنظرية المطلوبة منه، اذ يساعد في تعلم الحركات المطلوبة اضافة الى القوانين والضوابط الخاصة بكل حركة.

وهناك عناصر اساسية لتحقيق التفاعل بين الطالب والبرامج التعليمية المساعدة هي: ()

- عرض وتقديم المعلومات.
- ارشاد المتعلم وتوجيهه.
- تدريب المتعلم.
- تقويم الاداء .

ففي بداية الوحدة التعليمية وعند تعلم مادة جديدة من الضروري ان يتم تقديم الاسس والمبادئ والقواعد والمعلومات المهمة التي تخص الحركة ويجب ارشاد المتعلم وتوجيهه لانه من البديهي عند ممارسته للحركة في بادئ الامر سيتعرض للخطأ ولأجل تصحيح ذلك الخطأ من الواجب تقديم الإرشادات والتوجيهات ويفضل ان تكون انية لكي لا تثبت المعلومات الخاطئة في ذهن المتعلم اما بالنسبة للتدريب فهو ضروري للمتعلم من خلاله يتم الوصول الى حالة اداء افضل للحركة المطلوبة بعد ذلك ولضمان تكامل العملية التعليمية يجب اجراء اختبارات تقويمية للاداء.

٩-١-٢ التغذية الراجعة واهميتها في عملية التعلم

ان للتغذية الراجعة اهمية كبيرة في المجال الرياضي فاللاعب يحتاجها اثناء التدريب لتصحيح الاخطاء التي يقع فيها فضلاً عن زيادة معلوماته كذلك الحال بالنسبة الى المتعلم فهو يحتاجها وخصوصاً الانية منها ذلك لكي لا يترسخ الخطأ في ذهنه ويتم تصحيح الخطأ بوقته وبالتالي تعمل على تهذيب حركات المتعلم خصوصاً اذا كان مبتدئاً.

وتعد التغذية الراجعة العنصر الاساسي الذي يشكل حلقة الاتصال لمعرفة المصدر لواقع التدريب او التعلم من خلال الاستجابة او عدم الاستجابة ويفضل ان تعطى التغذية الراجعة بشكل اني لكي يستطيع المتعلم تصحيح أخطائه فهي افضل من التغذية الراجعة المتأخرة التي لا تعتبر مفيدة في تعلم المهارات الحركية () .

وقد عرفت التغذية الراجعة على انها " المعلومات التي يحصل عليها الفرد من خلال أدائه والتي تسمح له بالاستفادة من الخبرة وهي عنصر ضروري للنظام السلوكي للانسان لتحديد حركاته خاصة في المراحل الاولى من التعلم" () .

كما تقوم التغذية الراجعة (المرتدة) Feed Back بأكمال وتقويم برنامج الحركة عن طريق المقارنة دائماً بين الحركة فعلاً وبين ما يجب ان تكون عليه.

وتقسم التغذية الراجعة الى نوعين أساسيين هما: ()

- التغذية الراجعة الداخلية-الذاتية.

- التغذية الراجعة الخارجية.

مما تقدم عُرِفَت التغذية الراجعة على انها "المعلومات التي يزود بها المتعلم عن ادائه الحركي من خلال تعلمه المهارة، هذه المعلومات التي يمكن ان تأخذ اشكال عدة سواء كانت من الظروف التعليمية او ظروف البحث المختبري فانها تخبر المتعلم عن درجة كفاءة الاداء اما قبل او خلال الاداء او بعد الاداء او خلال كليهما" (٢). اما عن معنى التغذية الراجعة الداخلية الذاتية والتغذية الراجعة الخارجية فالتغذية الراجعة الداخلية تأتي من مصادر حسية داخلية أي تأتي من داخل الجسم لتخبر القائم بالحركة بمستوى ادائه.

اما التغذية الراجعة الخارجية فتأتي من مصادر خارجية مثل المعلم او الارشادات البصرية او السمعية ولها تأثير كبير في تحسين الانجاز الحركي لانها تحدث بعد الانجاز مباشرة والتغذية الراجعة الخارجية تشمل ما يلي: (٣)

- التغذية الراجعة الاعلامية

وهي المعلومات التي تقدم الى المتعلم بعد استكمال استجابته مثال عليها

كلمة (صح) او (خطأ) وقد تزيد او تقلل من استجابة المتعلم اثناء الاداء.

- التغذية الراجعة الاضافية

تعد ذات اهمية بالنسبة للمتعلمين في المراحل الاولى من التعلم فهي تعطي اما بصورة مباشرة من قبل المعلم او غير مباشرة بواسطة وسائل تعليمية مثل

الأنموذج او الصور الثابتة.

وتعطي بعد الأداء مباشرة وبصورة واضحة بغرض تعزيز صحة الأداء ودقة المسار الحركي اضافة الى انها تساعد في معرفة نتائج الأداء.

- التغذية الراجعة الموجلة

وتعطي بعد فترة زمنية بسيطة من الانجاز او بعد عدة تكرارات.

كما ان مصطلح التغذية الراجعة (Feed – Back) ورد بعدة مصطلحات هي المعلومات الجوابية، التغذية العكسية واخيراً التغذية المرتدة ().

اما عن علاقة الجهاز العصبي المركزي بالتغذية الراجعة فالصفة الاساسية لهذا الجهاز (الجهاز العصبي المركزي) هو النظام الدائري للتغذية الراجعة فهي مع كل مستويات الجهاز المركزي وهي ايضاً ضمن كل مستوى منه...فالتغذية الراجعة للحركات البشرية عملت كوسيط في جميع انظمة الحواس فالحركة تحفز عن طريق المستقبلات الحسية للعضلات والاورتار والمفاصل والاذن الداخلية...فالاستجابات الناتجة عن الحوافز ينتج عنها التغذية الراجعة ولا تستعمل فقط للتأكد من ان الحركة قد انجزت كما اريد لها ولكن الاكثر اهمية هو لتصحيح الاخطاء اذا كانت الحركة غير ناجحة، لذا فالحوافز الناتجة عن سلوك المتعلم يبدوا انها تلعب دوراً في تعلم المهارات الحركية ().

وللتغذية الراجعة وظائف عدة هي: ()

- مصدر المعلومات

تعطي المتعلم معلومات عن ادائه بشكل واضح وهي توجهه نحو انجاز هدف محدد بالتالي يستطيع المتعلم معرفة المدى الذي يتطابق فيه ادائه مع الهدف المطلوب.

- التدعيم

تعمل على تدعيم وتشجيع تكرار الاداء الصحيح والاستجابات المناسبة.

الدافعية

للدافعية اثر كبير وايجابي في سرعة التعلم الحركي فلا يمكن للمتعلم ان يتعلم الحركة بشكل متقن وبسرعة مالم يوجد لديه دافع لتعلم تلك الحركة ، فالدافعية والنشاط تجمعهم علاقة وظيفية هامة تؤدي الى نتيجة جيدة في التعلم للوصول الى الهدف المنشود.

١-٢-١ حركات الارجل بسلاح الشيش ()

حركات الارجل بسلاح الشيش هي حركات التقدم والتقهقر، فحركات التقدم للامام هي حركات هجومية وحركات التقهقر للخلف هي حركات دفاعية في بعض الأحيان.

١-٢-١-٢ حركات التقدم

هناك ثلاث انواع من حركات التقدم للامام هي:

أ. التقدم الاعتيادي

*الاداء الفني للحركة:-

يؤدي من وضع التحفز (الاستعداد) اذ يتم تقديم الرجل الامامية بمسافة قدم تقريباً ثم تليها تقديم الرجل الخلفية وبذلك يرجع اللاعب الى وضع الاستعداد مع مراعاة المحافظة على وضع التحفز (الاستعداد) والمسافة بين القدمين.

ب. التقدم العكسي

*الاداء الفني للحركة:-

يؤدي من وضع الاستعداد اذ يتم تقديم الرجل الخلفية للامام من أمام الرجل الامامية فيكون كعب القدم الخلفية موازي لمشط القدم الامامية ثم يلي ذلك تقديم الرجل الامامية للامام وبذلك يعود اللاعب الى وضع الاستعداد مع مراعاة المحافظة على وضع الاستعداد والمسافة بين القدمين.

ج. التقدم بالوثب

*الاداء الفني للحركة:-

تؤدي الحركة من وضع الاستعداد وذلك بمد الرجل الامامية من مفصل الركبة الى الامام ودفع الارض بالرجل الخلفية لتساعد على دفع الأرض والصعود الى الأعلى قليلاً والامام ثم النزول بكلتا الرجلين على الارض مع مراعاة المحافظة على وضع الاستعداد والمسافة بين القدمين ايضاً.

*الأخطاء الشائعة في الاداء الفني لحركات التقدم بأنواعه الثلاثة (الاعتيادي، العكسي، بالوثب)

-التقدم الاعتيادي

أ-عدم تقديم الرجل الامامية بمسافة مناسبة.

ب-عدم المحافظة على وضع الاستعداد.

ج- عدم المحافظة على المسافة بين القدمين والتي تبلغ قدم ونصف الى قدمين تقريباً.

-التقدم العكسي

أ- عدم تقديم الرجل الخلفية الى الأمام في بداية الحركة بالشكل الصحيح لتكون امام القدم الخلفية بشكل موازي لمشط القدم الامامية.

ب- عدم المحافظة على وضع الاستعداد.

ج- عدم المحافظة على المسافة بين القدمين والتي تبلغ قدم ونصف الى قدمين تقريباً.

-التقدم بالوثب

أ- عدم مد الرجل الامامية الى الأمام وعند النزول لا يتم النزول بكلا القدمين وإنما واحدة بعد الأخرى.

ب- فقدان التوازن أثناء النزول.

ج- عدم المحافظة على وضع الاستعداد.

د- عدم المحافظة على المسافة بين القدمين والتي تبلغ قدم ونصف الى قدمين تقريباً.

٢-١-١-٢ حركات التفهقر

هناك ثلاث انواع من حركات التفهقر الى الخلف هي:-

أ. التفهقر الاعتيادي

*الاداء الفني للحركة

تتم الحركة بأرجاع الرجل الخلفية بمدها للخلف من مفصل الركبة مسافة قدم واحدة تقريباً ثم تليها أرجاع الرجل الامامية للخلف مع مراعاة المحافظة على وضع الاستعداد والمسافة بين القدمين.

ب. التفهقر العكسي

*الاداء الفني للحركة:-

تؤدي هذه الحركة بأرجاع الرجل الامامية الى الخلف من خلف الرجل الخلفية بحيث يكون مشط القدم الامامية محاذاً لكعب القدم الخلفية ثم يلي ذلك أرجاع الرجل الخلفية الى الخلف اذ يرجع اللاعب الى وضع الاستعداد مع مراعاة المحافظة على هذا الوضع

(الاستعداد) والمسافة بين القدمين.

ج. التفهقر بالوثب

*الاداء الفني للحركة:-

تؤدي حركة التفهقر بالوثب بمد الرجل الخلفية مع دفع الارض بمشط القدم الامامية للخلف لتساعد اللاعب على النهوض الى الاعلى قليلاً والاندفاع الى الخلف والنزول بكلا الرجلين على الأرض مع مراعاة المحافظة على وضع الاستعداد والمسافة بين القدمين.

*الأخطاء الشائعة في الأداء الفني لحركات التقهقر بأنواعه الثلاثة (الاعتيادي، العكسي، بالوثب)

-التقهقر الاعتيادي

أ-عدم مد الرجل الخلفية بالشكل الصحيح الى الخلف.

ب-عدم أخذ المسافة المناسبة لعمل التقهقر.

ج-عدم المحافظة على وضع الاستعداد.

د-عدم المحافظة على المسافة بين القدمين والتي تبلغ قدم ونصف الى قدمين تقريباً.

-التقهقر العكسي

أ-عدم سحب الرجل الأمامية الى الخلف بالشكل الصحيح بحيث يكون مشط القدم الأمامية موازياً للقدم الخلفية أي يكون على خط واحد.

ب-عدم المحافظة على وضع الاستعداد.

ج-عدم المحافظة على المسافة بين القدمين والتي تبلغ قدم ونصف الى قدمين تقريباً.

-التقهقر بالوثب

أ-عدم مد الرجل الخلفية بالشكل الصحيح وعند النزول لا يتم النزول بكلا القدمين وإنما واحدة بعد الأخرى.

ب-فقدان التوازن أثناء النزول.

ج-عدم المحافظة على وضع الاستعداد.

د-عدم المحافظة على المسافة بين القدمين والتي تبلغ قدم ونصف الى قدمين تقريباً.

١-٢-١١ الهجوم:-

تعتمد حركات الهجوم على عنصر المباداة والغرض منها الوصول الى منطقة الهدف للاعب المنافس فقد عُرف بأنه "الحركة او الحركات التي يقوم بها اللاعب والتي تقصد هدف الخصم سواء كان ذلك بمد الذراع او مد الذراع مع التقدم او القيام

بحركة الطعن او السهم" () ، وعُرف ايضاً على انه الحركة الهجومية التي يبدأ تنفيذها بمد الذراع والتي تهدد بصفة مستمرة منطقة الهدف القانونية للمنافس ().

كما ان هناك انواع من الهجوم وهي (الهجوم البسيط بأنواعه، الهجوم المركب بأنواعه، الهجوم الكاذب، الهجوم المضاد بأنواعه) وقد تم التطرق الى الهجمة

بتغيير الاتجاه التي هي ضمن انواع حركات الهجوم البسيط والى الهجمة العديدة التي هي ضمن انواع حركات الهجوم المركب وسيتم التطرق الى الهجوم البسيط والهجوم

المركب، علماً أن جميع الحركات الهجومية تمت بالخطوط العليا لأن المتعلمين هم من المبتدئين وكما موضح ادناه:

١-٢-١١-١ الهجوم البسيط

هو احد انواع الهجوم اذ عُرف على انه عبارة عن قيام اللاعب المهاجم بالهجوم على المنافس باستخدام حركة (عدة) واحدة بوقت زمني واحد ().

إذا ما أُديت الحركة بنمط مستقيم واحد تدعى هجوم بسيط مباشر وإذا ما أُديت في غير خط الالتحام أي حدث تغير في الاتجاه فيدعى هجوم بسيط غير مباشر

ويتوضح ذلك كالآتي: ()

*الهجوم البسيط ويشمل على:-

أ. الهجوم البسيط المباشر ويتضمن الهجمة المستقيمة المباشرة فقط.

*الاداء الفني للهجمة المستقيمة المباشرة:-

تتم هذه الحركة في حالة عدم التحام النصلين أثناء الأداء وبحركة واحدة فقط وتكون بخط واحد مستقيم وبشكل مباشر اما في الخطوط العليا او في الخطوط السفلى سواء اذ كانت في المناطق الداخلية او الخارجية.

*الأخطاء الشائعة في الأداء الفني لحركة الهجمة المستقيمة المباشرة

أ-عدم الوصول الى هدف المنافس بعدة واحدة وبوقت زمني واحد.

ب-التوقيت الخطأ لأداء الهجمة.

ب. الهجوم البسيط غير المباشر ويتضمن ما يلي:-

١. الهجوم بتغير الاتجاه

*الاداء الفني للهجمة بتغيير الاتجاه:-

وهي من حركات الهجوم البسيط غير المباشر اذ تتم هذه الحركة من حالة التحام النصلين بأن ينتقل اللاعب بسلاحه من جهة خارجية الى جهة داخلية وبالعكس اما من اسفل سلاح اللاعب المنافس في الأوضاع العليا او من اعلى سلاح اللاعب المنافس في الأوضاع السفلى وبعد ذلك تصبح ذبابة السلاح بالاتجاه الجديد ليقوم اللاعب بتهديد هدف المنافس واخذ لمسة، وهذه الهجمة اختيرت ضمن هذا البحث وذلك لعلاقتها وتشابهها الى حد ما مع الهجمة العددية فعلى اساس ذلك من الممكن ان يكون هناك نقل تعلم بالطريقة العمودية بين الحركتين (أي من الهجمة بتغيير الاتجاه الى الهجمة العددية).

*الأخطاء الشائعة في الأداء الفني لحركة الهجمة بتغيير الاتجاه

أ-عدم مد الذراع بشكل كامل أثناء الهجوم.

ب-مد الذراع قبل الوصول الى الاتجاه الجديد.

ج-عدم أسترخاء الكتف والذراع أثناء الاداء.

د-عدم تنفيذ الحركة بالأصابع وإنما بالذراع كاملة.

هـ-بعد النصل عن واقية سلاح المنافس عند الأداء لهذه الحركة.

و-بُطيء حركة المهاجم أثناء الأداء.

ز-اداء حركة الطعن قبل انتهاء حركة التغيير.

٢. الهجمة القاطعة

*الاداء الفني للهجمة القاطعة:-

وهي أيضاً من حركات الهجوم البسيط غير المباشر وتتم من وضع التحام النصلين وذلك بقيام اللاعب المهاجم بسحب نصل سلاحه الى الخلف نحو كتفه بثني قليل في مفصل المرفق وكذلك الرسغ وبعدما يصل نصل سلاح المنافس الى نهاية ذبابة نصل المنافس يتم تغير الاتجاه مباشرة الى الجهة الاخرى (أي تقاطع النصلين) بعدها يتم اخذ لمسة على المنافس ويراعى ان تؤدي هذه الحركة بدقة وسرعة وان تكون المسافة قريبة والوقت قصير وتؤدي في اكثر حالاتها في الخطوط العليا علماً انها تؤدي في الخطوط العليا والخطوط السفلى.

*الأخطاء الشائعة في الأداء الفني لحركة الهجمة القاطعة

أ-السحب الخطأ لنصل السلاح للخلف مع الثني الكبير للمرفق والرسغ باتجاه الكتف.

ب-البطيء وعدم الدقة وكبر المسافة الى هدف المنافس عند نقل نصل السلاح الى الجانب الآخر.

٢-١-١-٢ الهجوم المركب

وهو احد انواع الهجوم ويؤدي بعدة حركات لغرض الوصول الى الهدف القانوني والحصول على لمسة ويُعرف على انه "قيام اللاعب بعدة حركات مختلفة مباشرة أو غير مباشرة أو عبارة عن حركتين أو اكثر مع مراعاة الدقة في ترابطها التي تسبق حركة الهجوم المؤثر والتي تهدف الى تسجيل لمسة على هدف الخصم" () كما وعُرف على انه "تلك الهجمة المسبوقة بتهويشة أو بأكثر وهذه التهويشات عبارة عن الحركات الخداعية المصممة من اجل جذب انتباه المنافس واجباره القيام بدفاع لم يكن في حسبانها تاركاً اتجاهاً مفتوحاً للحركة الختامية" () ، والهجوم المركب على نوعين وهما () :-

١. الهجمة العددية

*الاداء الفني للهجمة العددية :-

وهي احد نوعي الهجوم المركب وسُميت بالعددية لان اللاعب المهاجم يؤديها بالعد (١، ٢) وتؤدي من وضع التحام النصلين، اذ يقوم اللاعب المهاجم بأداء التغير الاول أي تحويل السلاح من جهة الى الجهة الثانية كما في الهجمة بتغيير الاتجاه فيقوم اللاعب المنافس بسد الثغرة (الدفاع) التي من الممكن ان يحصل منها اللاعب المهاجم على لمسة بعدها مباشرة يقوم اللاعب المهاجم بتغير جهة سلاحه الى الجهة الاخرى (جهة البداية نفسها) ليستطيع الوصول الى الهدف والحصول على لمسة، وهذه الهجمة اختيرت ضمن هذا البحث لانه كما ذكرنا سابقاً مشابهة الى حد ما مع الهجمة بتغير الاتجاه ليتم معرفة الى أي مدى يحدث نقل في التعلم بطريقة عمودية بين الحركتين. علماً ان التغير يكون من الاسفل اذا كان الالتحام في المناطق العليا ومن الاعلى اذا كان الالتحام من المناطق السفلى.

*الأخطاء الشائعة في الأداء الفني لحركة الهجمة العددية

أ- عدم مد الذراع بشكل كامل أثناء الهجوم.

ب- تلاحم النصلين اثناء الأداء.

ج-القيام بالتغير الثاني قبل قيام اللاعب المنافس بحركة الدفاع الأفقي.

د-بطيء حركة المهاجم أثناء الأداء.

هـ-اداء حركة الطعن قبل الانتهاء من التغير الثاني للهجمة.

٢. الهجمة الدائرية

*الاداء الفني للهجمة الدائرية:- (١)

وهي حركة هجومية مركبة تتم بحركتين بسيطتين أو أكثر من حركة الهجمة بتغيير الاتجاه، وهي مشابهة في تفسيرها المنطقي لحركة الهجمة العددية، إلا أن حركة المدافع لا تكون بشكل أفقي لأعترض نصل سلاح المنافس، إنما تتم بشكل دائري (الدفاع الدائري)، مما يتطلب بالمهاجم أن ينتقل مرة أخرى من أسفل نصل سلاح الخصم، ولكن مع اتجاه حركته وليس بصورة معاكسة لها، أي أن تتم الحركة بالانتقال من الجهة الخارجية إلى

١- عادل فاضل علي. مصدر سبق ذكره، ص ٤٥.

الجهة الداخلية، يقوم المدافع بعمل اعتراض دائري لنصل المهاجم، ويحاول صده إلى الجهة الخارجية، يقوم المهاجم الذي أصبح نصله في الجهة الخارجية مرة أخرى بالانتقال إلى الجهة الداخلية بعمل التغيير الثاني.

بالإمكان أداء هذه الحركة من الأوضاع السفلى، ولكن الانتقال يتم من أعلى نصل سلاح الخصم لكلا اللاعبين المهاجم والمدافع.

*الأخطاء الشائعة في الأداء الفني لحركة الهجمة الدائرية

أ-هبوط أو ارتفاع ذبابة نصل سلاح المهاجم أثناء تأدية الهجمة الدائرية بالنسبة إلى الخطوط العليا.

ب-سعة الحركة على قطر واقى السلاح وعدم تأدية الحركة الدائرية من مرفق الرسغ.

ج-عدم أخذ الهجمة الدائرية صفة أستطالة الحركة أثناء أدائها.

٢-١-١٢ الدفاع

يُعرف الدفاع بأنه "عبارة عن حركات يؤديها اللاعب المدافع ضد حركات الهجوم وتتم في اتجاهات مختلفة لحماية منطقة هدفه الخاصة والمحددة ضمن القانون والتي تمنع وصول الهجوم إليه" (١) علماً أن أنواع الدفاع هي ضمن هذا البحث فهناك عدة أنواع من الدفاع وهي كالآتي:- (٢)

٢-١-١٢-١ الدفاع المباشر البسيط (الجانبي)

*الاداء الفني للدفاع الجانبي:-

ويسمى هذا النوع ايضاً بالدفاع المستقيم وهو من أسرع أنواع الدفاعات يؤدي بشكل مباشر لحماية منطقة الهدف إذ يقوم اللاعب المدافع بأبعاد نصل سلاح اللاعب المهاجم سواء بالضرب أو بالتضاد للخارج أي خارج حدود الهدف إذ يتم الانتقال من وضع الدفاع السادس إلى وضع الدفاع الرابع وبالعكس هذا إذا كان الالتحام في المناطق العليا أما إذا كان الالتحام في المناطق السفلى فيتم الانتقال من وضع الدفاع السابع إلى وضع الدفاع الثامن وبالعكس ويتم استخدام هذا الدفاع ضد الهجوم المركب بالطريقة العددية.

وقد قامت الباحثة بتطبيق هذا النوع في بحثها لمعرفة أثر انتقال تعلمه إلى نوع الدفاع النصف دائري لوجود تشابه إلى حد ما بينهما.

١- عبد علي نصيف وآخرون. مصدر سبق ذكره، ١٩٩٠، ص ٢٢٨-٢٣٠.

٢- عبد علي نصيف وآخرون. مصدر سبق ذكره، ١٩٨٨، ص ١١٢-١١٧.

*الأخطاء الشائعة في الأداء الفني للدفاع الجانبي

أ- ضرب نصل سلاح المهاجم فقط دون أن يتحرك سلاح المدافع في طريق الهجمة.

ب-الحركة الجانبية لليد المسلحة والسلاح عند التحرك من وضع دفاعي لآخر تكون غير مُحكمة.

ج-فقدان المدافع تحكمه في النصل مما ينتج عن ذلك حركات واسعة يسهل خداعها.

٢-١٢-١-٢ الدفاع النصف دائري

*الاداء الفني للدفاع النصف دائري:-

تم تطبيق هذا النوع من انواع الدفاع ضمن الحركات التي قامت الباحثة بأختيارها في بحثها وذلك لمعرفة مدى نقل اثر التعلم من الدفاع الجانبي الى هذا النوع من الدفاعات

(النصف دائري) لوجود تشابه الى حد ما بينهما علماً ان الانتقال في التعلم سيكون بطريقة عمودية لوجود الحركتين ضمن اللعبة نفسها.

اما عن طريقة ادائه فيتم الانتقال بنصل السلاح بشكل نصف دائرة من المنطقة العليا الى السفلى وبالعكس وبنفس الاتجاه أي الانتقال من وضع الدفاع السادس الى وضع الدفاع

الثامن وبالعكس او الانتقال من وضع الدفاع الرابع الى وضع الدفاع السابع وبالعكس ايضاً ويستخدم هذا الدفاع ضد الهجمة العدديّة الجانبيّة.

*الأخطاء الشائعة في الأداء الفني للدفاع النصف دائري

أ- الألتحام بطريقة التضاد يكون غير صحيح.

ب-ذبابة نصل السلاح في المكان غير الصحيح لأداء الدفاع.

ج-اسقاط الساعد عند اداء هذا النوع من الدفاع مما يؤدي الى كشف جزء كبير من الهدف إضافة الى تأخير تحويل الدفاع اذا ما غير المهاجم خطته.

٢-١٢-٣ الدفاع القطري

*الاداء الفني للدفاع القطري:

ويسمى ايضاً بالدفاع المتقاطع اذ اختير ايضاً في هذا البحث لمعرفة مدى نقل اثر التعلم من هذا النوع من الدفاعات (القطري) الى الدفاع الدائري اما عن طريقة ادائه فتتم

بالانتقال بنصل السلاح من المنطقة العليا الخارجية الى المنطقة السفلى الداخلية وبالعكس أي الانتقال بنصل السلاح بشكل قطري بما معناه من وضع الدفاع السادس الى وضع الدفاع السابع وبالعكس من وضع الدفاع الرابع الى وضع الدفاع الثامن وبالعكس ويستخدم هذا النوع من الدفاع ضد الهجوم الغير مباشر بالطريقة المائلة.

*الأخطاء الشائعة في الأداء الفني للدفاع القطري

أ- استخدام هذا النوع من الدفاع في التوقيت غير المناسب.

ب-خطأ في طريقة الأداء من قبل المدافع.

ج-عدم الانتباه الى وضع الذبابة عند الهجوم لأداء هذا النوع من الدفاع.

٢-١٢-٤ الدفاع الدائري

*الاداء الفني للدفاع الدائري:-

يتم اداء هذا النوع بعمل دائرة كاملة حول نصل سلاح اللاعب الخصم بعد ان يقوم المهاجم بنقل نصل سلاحه من منطقة خارجية الى منطقة داخلية وبالعكس يقوم المدافع بعمل دائرة وأرجاع نصل المهاجم الى الوضع السابق نفسه ويؤدي هذا النوع من الدفاع على الهجوم المركب بالطريقة الدائرية(الهجمة الدائرية).

وكما ذكر سابقاً فإن هذا النوع من الدفاعات هو من ضمن الحركات الخاصة بالبحث إذ سيتم معرفة مدى نقل أثر التعلم من الدفاع القطري الى الدفاع الدائري وهذا النقل يتم بطريقة عمودية لان الحركتين ضمن اللعبة نفسها اضافة الى ان اساس اختيارهما هو لوجود تشابه بينهما الى حد ما.

*الأخطاء الشائعة في الأداء الفني للدفاع الدائري

أ- دوران ذبابة نصل سلاح اللاعب المدافع بمدى حركي كبير أو متوسط حول نصل سلاح المنافس.

ب- عدم قرب ذبابة نصل سلاح المدافع من محيط واقية السلاح.

ج- استخدام مع النوع غير المناسب من الهجوم.

*بالإضافة الى هذه لأخطاء هناك خطأ شائع في جميع أنواع الدفاعات إلا وهو بطيء الأداء.

٢-٢ الدراسات المشابهة

٢-٢-١ دراسة باهرة علوان جواد، ٢٠٠٢، تأثير التعلم الأتقاني في الأكتساب والأحتفاظ ببعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة (١)

هدفت الدراسة الى استخدام اسلوب التعلم الأتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة فضلاً عن معرفة تأثير طريقة التعلم الأتقاني في الأكتساب والأحتفاظ في نفس المهارات في اللعبة المذكورة. أما المشكلة فتكمن في خضوع كل المتعلمين للوحدات التعليمية نفسها والتكرارات نفسها مما يؤدي الى ظهور الفروق في قابلية التعلم والأداء إذ تكونت عينة البحث من طلاب كلية التربية الرياضية (الجادرية) /المرحلة الثانية (مبتدئين) وبلغ عدد العينة للمجموعة التجريبية ٢٠ طالباً أما المجموعة الضابطة فكان عددها (٢٤) طالباً، وقد قامت الباحثة بأجراء اختبارات قبلية لعينة البحث للمهارات الواردة بالدراسة بعدها نفذت المنهج التعليمي ثم أجرت الاختبارات البعدية لمعرفة مدى التطور في مستوى الأداء المهاري، ومن أهم النتائج أن المجموعة التجريبية حققت تطوراً أكبر من المجموعة الضابطة في تعلم مهارة الأعداد (التمرير) كما أظهرت المجموعة التجريبية تفوقاً واضحاً في الاختبار البعدي لمهارة استقبال الأرسال وتفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة لمهارة الأرسال من أعلى وأسفل علماً أن المجموعة التجريبية في هذه الدراسة تتعلم بأسلوب التعلم الأتقاني أما نسب التعلم التي حصلت عليها المجموعة التجريبية بالاختبارات البعدية للمهارات الواردة بالبحث فهي ٨٨.٦% لمهارة التمرير (الأعداد) ٧٥% في مهارة استقبال الأرسال و ٨٣.٤% في مهارة الأرسال من أعلى وأسفل أما أهم الاستنتاجات فهي أن للتعلم الأتقاني دوراً رئيسياً في تعلم المهارات الواردة بالبحث وتطويرها وذلك من خلال المزايا التي يتميز بها التعلم الأتقاني كما وله أثر مهم في زيادة نسبة الأحتفاظ بالمهارات أما عن اهم التوصيات فهي ضرورة استخدام منهج التعلم الأتقاني في عملية تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ولنجاح التعلم الأتقاني في عملية تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة أيضاً أجراء بحوث ودراسات أخرى لمعرفة تأثير التعلم الأتقاني بتعلم المهارات الأخرى في الكرة الطائرة والتي لم تستخدم في هذا البحث وهي (الضرب الساحق، حائط الصد، الدفاع عن الملعب).

١- باهرة علوان جواد. مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٢

٢-٢-٢ دراسة عمر عادل سعيد، ٢٠٠٤، تأثير أسلوب التعلم الأتقاني والتضمين على تعلم أنواع السباحة (١)

هدفت الدراسة الى معرفة تأثير أسلوب (التعلم الأتقاني والتضمين) على تعلم أنواع السباحة فضلاً عن معرفة افضلية الأسلوبين (الاتقاني والتضمين) على تعلم أنواع السباحة إذ افترض الباحث وجود فروق ذات دلالة احصائية لتأثير أسلوب (التعلم الأتقاني والتضمين) بين الاختبارين القبلي والبعدي على تعلم أنواع السباحة ولصالح الاختبار البعدي اضافة الى وجود فروق ذات دلالة

أحصائية لتأثير أسلوب (التعلم الاتقائي والتضمين) على تعلم أنواع السباحة في الاختبارات البعيدة. أما عن مشكلة البحث فهي عدم مراعاة المنهج المقرر جانب الفروق الفردية فضلاً إلى أن المبتدئين يؤدون المهارات الحركية لأنواع السباحة بمستويات متباينة بدنياً ونفسياً وحركياً وتكونت عينة البحث من طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد / الجادرية، وكان عددهم (٣٠) طالباً، أذ قُسمت عينة البحث إلى ثلاث مجاميع متكافئة أثنان منها تجريبية وأخرى ضابطة بواقع (١٠) طلاب لكل مجموعة كما وأجرى الباحث اختبارات قبلية للعينة بعدها تم تطبيق المنهج التعليمي على المجموعتين التجريبيتين ثم أُجريت اختبارات بعدية للمجاميع الثلاثة، ومن أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث هي فاعلية منهج التعلم الاتقائي في التأثير على تعلم أنواع السباحة (حرّة - ظهر - صدر) وأن منهج التعلم الاتقائي أكثر فاعلية من منهجي التضمين والتقليدي في التعلم، أما عن أهم التوصيات فهي ضرورة استخدام منهج التعلم الاتقائي في عملية تعلم المهارات الأساسية في الألعاب الفردية والفرقية إضافة إلى ضرورة استخدام كل من منهج التعلم الاتقائي ومنهج التضمين لأذابة الفروق الفردية الموجودة بين المتعلمين خلال مراحل التعلم في الألعاب الفردية والفرقية.

١- عمر عادل سعيد. مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٤.

٢-٣ دراسة عادل فاضل علي، ٢٠٠٠، تأثير بعض استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالانموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة (١)

هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير البرنامج التعليمي المقترح في مستوى أداء المجموعة التجريبية فقد أفترض الباحث أن البرنامج التعليمي المقترح في جهاز الحاسوب ذو تأثير معنوي على المجموعة التجريبية في تعلم مهارات الهجوم بلعبة المبارزة، أما عن مشكلة البحث فهي ظهور نقص واضح في استخدام الوسائل التعليمية المختلفة التي تضيف الشيء الكثير إلى التعلم وتطوره، وتكونت عينة البحث من طلبة المرحلة الثالثة / كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد وكانوا من البنين فقط، وكان عددهم (٤٠) طالباً، (٢٠) طالباً للمجموعة التجريبية و(٢٠) طالباً للمجموعة الضابطة فقد أجرى الباحث اختبارات قبلية للعينة بعدها تم تطبيق المنهج التعليمي على المجموعة التجريبية ثم أُجريت اختبارات بعدية (عملية ونظرية) فالاختبارات العملية لمعرفة مستوى الأداء المهاري للطلبة أما الاختبارات النظرية لمعرفة كفاية أفراد العينة ومن أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث هي تأثير الانموذج الرمزي في عملية التعلم للمهارات الحركية الهجومية بلعبة المبارزة إيجابياً في الطلبة أكثر من تأثير الانموذج الحي إذ أن الانموذج الرمزي يساعد في تعليم المادة التعليمية بشكل سهل وواضح كما أن هذه الوسيلة تساعد على تقليل حجم عمل المدرس إضافة إلى أن التعلم بمساعدة الحاسوب يفيد في تعلم الحركات المركبة أكثر من الحركات البسيطة، أما عن أهم التوصيات فهي تصميم برامج تعليمية مساعدة على تعلم المهارات الحركية المختلفة في لعبة المبارزة مثل المهارات الأساسية، الحركات الدفاعية، الحركات التمهيديّة للهجوم، وصولاً إلى اعداد مناهج تعليمية كاملة عن المهارات الحركية للعبة المبارزة.

١- عادل فاضل علي. مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٠.

٢-٢-٤ دراسة طارق نزار مجيد الطالب، ٢٠٠١، تأثير استخدام اسلوبي التمرين المكثف والموزع في تعلم ونقل تعلم بعض مهارات الجمناستك (١)

هدف البحث الى التعرف على تأثير استخدام كل من اسلوبي التمرين المكثف والموزع في تعلم ونقل مهارات موضوع البحث اما مشكلة البحث فتمثلت بالتدني الحاصل في مستوى الطلاب بهذه المادة والغرض من هذا البحث هو استكمال بحوث عديدة في هذا المجال لاجل ازالة الهبوط في مستوى الطلاب اما عن عينة البحث فقد تكونت من (٦٤) طالباً أختيروا بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الثالثة/كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد كونهم من المبتدئين وتم تقسيمهم الى ثمانية مجاميع كل مجموعة ٨ طلاب اذ تم اختيار ثلاث شعب (د، هـ، و) تم تدريبهم من قبل مدرسين اثنين اي لكل شعبة المدرسين نفسهما ويعدد الساعات الاسبوعية نفسها (٤ ساعات) اذ ان كل شعبة من الشعب قُسمت الى ثلاث مجاميع، اما عن اهم الاستنتاجات فهي فاعلية استخدام التمرين المكثف والموزع في تعلم ونقل مهارات الطلوع بالكب والمرجحة على جهاز العقلة والطلوع بالكب من المرجحة على جهاز المتوازي والطلوع بالكب من المرجحة على جهاز المتوازي والطلوع بكب العضدين كما ظهرت افضلية استخدام اسلوب التمرين الموزع في تعلم مهارتي الطلوع بالكب من المرجحة على جهاز العقلة والطلوع بالكب من المرجحة على جهاز المتوازي وافضلية استخدام التمرين المكثف في تعلم مهارة كب العضدين كما ان هناك افضلية لاستخدام التمرين الموزع في نقل التعلم من مهارة الطلوع بالكب من المرجحة على جهاز المتوازي الى مهارتي الطلوع بالكب من المرجحة على جهاز المتوازي والعقلة والطلوع بكب العضدين كما ان هناك افضلية استخدام اسلوب التمرين المكثف في نقل التعلم من مهارة كب العضدين الى مهارتي الطلوع بالكب من المرجحة على جهاز العقلة والطلوع بالكب من المرجحة على جهاز المتوازي.

اما اهم التوصيات فهي مراعاة مبادئ نقل التعلم عند بناء وتطبيق المناهج التعليمية لمادة الجمناستك والمواد الاخرى لغرض استثمار الوقت والاقتصاد في الجهد واستخدام اسلوب التكرارات في تطبيق المناهج التعليمية بدلاً من الوقت.

١-طارق نزار مجيد الطالب. تأثير استخدام اسلوبي التمرين المكثف والموزع في تعلم ونقل تعلم بعض مهارات الجمناستك، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠١.

*تحليل ومناقشة الدراسات المشابهة:-

من خلال اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة وجدت أن أغلب الدراسات السابقة الذكر التي تناولت اسلوب التعلم الاتقائي واسلوب التعلم بالانموذج الرمزي اهتمت بأيجاد أساليب تعلم أكثر فاعلية في عملية التعلم، اضافة الى مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين فقط وعدم التطرق الى فاعلية هذه الأساليب في عملية النقل اضافة الى التعلم وخصوصاً في لعبة المباراة، أما الدراسة التي تناولت نقل أثر التعلم فكان هذا النقل بتأثير طرق التعلم(المكثف الموزع) وهي مختلفة تماماً عن الأسلوبين الذان أستخدمتها الباحثة في هذا البحث وهما(التعلم الاتقائي والتعلم بالانموذج الرمزي) هذا اضافة الى أختلاف اللعبة.

الباب الثالث

٣٤ منهج البحث وأجراءاته الميدانية

٣٤ منهج البحث

٣٤ أهمية البحث

٣٤ الأدوات والأجهزة والوسائل المساعدة في البحث

٣٤ محتوى منهج التعلم الاتقائي

٣٤ مالتجربة الاستطلاعية

٣٤ إجراءات البحث الميدانية

٣.١-الرسائل الإحصائية

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث فقد عُرف بأنه " أثبات الحلول المؤقتة للمشكلة عن طريق التجربة وهو من المناهج التي يوثق بالنتائج التي يحققها"(١).

٣-٢ عينة البحث

تكونت عينة البحث من (٧٣) طالباً من مجتمع قوامه (٧٧) طالباً كانت اعمارهم تتراوح بين (٢٠-٢١) سنة، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب المرحلة الثالثة/كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ الذين لم يمارسوا لعبة المبارزة سابقاً، وتم أستبعاد الطلبة غير الملتزمين بالمنهج التعليمي والراسبين فأستقر العدد على (٤٢) طالباً يشكلون نسبة (٥٤,٥٤%) من العدد الكلي، كما تم اختيار الشعب(ب، ج، د) أذ قُسمت عينة البحث بطريقة عشوائية*الى ثلاث مجموعات متكافئة لكل مجموعة (١٤) طالب وكالاتي:-

-شعبة (ب) المجموعة الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي المتبع من قبل مدرس المادة.

- شعبة (ج) المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني.
 - شعبة (د) المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي.
- علماً أنه تم إجراء التكافؤ بين المجموعات الثلاثة والحركات الواردة بالبحث كافة باستخدام قانون (كروسكال واليز).

١- ذوقان عبيدات وآخرون أقتبسها عادل تركي. أثر استخدام أساليب مختلفة من الطريقة الجزئية في تعلم الرفعات الاولمبية برفع الأثقال، أطروحة دكتوراه، جامعة البصرة: كلية التربية الرياضية، ١٩٩٨، ص ٢٤٠.

* تم اعتماد مبدأ سحب القرعة (أي سحب ورقة من مجموعة اوراق تحوي كل منها على شعبة معينة).

٣-٣ الأدوات والأجهزة والوسائل المساعدة في البحث

٣-٣-١ الأدوات البحثية

* المقابلات الشخصية

أجرت الباحثة مقابلات شخصية مع بعض من خبراء التعلم الحركي والمبارزة والأحصاء والأختبارات والقياس ملحق (١، ٢) لمناقشة موضوع البحث والتعرف على آرائهم حول ذلك.

* الاستبيان

أستخدمت الباحثة استمارة استبيان لمعرفة الوقت بين تعلم الحركتين في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وفق أسلوب (Ellis) الرابع نظراً لوجوب اعطاء فترات مختلفة بين تعلم الحركة (أ) والحركة (ب) في المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة إذ وزعت هذه الاستمارة على بعض خبراء التعلم ملحق (٣).

٣-٣-٢ الأجهزة

* آلة تصوير فديوية نوع (Sony ٨.mm).

* حاسبة بنتيوم (Pentium. ٤.) لأعداد الأنموذج الرمزي والمساعدة في عرضه.

* جهاز عرض (داتا شو) (Data Show) لعرض الأنموذج الرمزي بشكل مكبر ليتسنى لجميع الطلبة رؤيته بوضوح.

* أقراص ليزيرية (CD) عدد (٨).

* أسلحة شيش.

٣-٣-٣ الوسائل المساعدة

* استمارة تقويم الأداء الفني

صممت الباحثة استمارة تقويم الأداء الفني للحركات الواردة بالبحث إذ اعتمدت أثناء التصميم على بعض المصادر المتخصصة بلعبة المبارزة^(١)، مع إجراء التعديلات اللازمة عليها. ملحق (٤).

١- رولا مقداد عبيد، اثر التدريب المكثف والموزع بالأسلوبين الأمري والأدخال في تعلم بعض المهارات الأساسية والحركات الهجومية بلعبة المبارزة، رسالة ماجستير، جامعة القادسية: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠١، ص ٩٠.

* قرص الأنموذج الرمزي

صورت الباحثة الأنموذج الرمزي* الذي أدى الحركات الواردة بالبحث بأشراف بعض الخبراء الاختصاص بلعبة المبارزة** وتم نقل الأنموذج المصور بعدسة كاميرا فديو نوع (Sony ٨.mm) الى CD، وقطعت الباحثة الفيلم، كل حركة على حدة قبل عرضه على عينة البحث ليتسنى للطلبة رؤية الحركة التي يؤديها الأنموذج بشكل واضح ودقيق.

* التصوير الفديوي

صورت الباحثة عينة البحث في الاختبارات القبلية بتاريخ ١٧/١٠/٢٠٠٤ لغرض التعرف على تكافؤ العينة من حيث العمر إضافة الى تكافؤهم في الحركات الواردة بالبحث،

وتم تقسيم المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بأسلوب التعلم الأتقاني الى مجموعات عمل على وفق الاختبارات القبلية اعتماداً على الأخطاء المرتكبة ومستوى الأداء لهم.

كما تم التصوير النهائي لجميع الحركات الواردة بالبحث كل حسب مجموعته وكالاتي:-

*** الحركات الواردة بالبحث في المجموعة الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي المتبع من قبل الكلية كانت كالاتي:-**

-تاريخ التصوير النهائي لحركات التقدم بأنواعه والتقهقر بأنواعه في ٩ / ١١ / ٢٠٠٤.

-تاريخ التصوير النهائي لحركة الهجمة بتغيير الاتجاه في ١٦ / ١١ / ٢٠٠٤.

-تاريخ التصوير النهائي لحركة الهجمة العددية في ٢٣ / ١١ / ٢٠٠٤.

-تاريخ التصوير النهائي لحركات الدفاع في ٣٠ / ١١ / ٢٠٠٤.

* قام بأداء الأنموذج م.م علاء عبد الله /طالب دكتوراه ومدرّب للعبة المبارزة / كلية التربية الرياضية- جامعة بغداد.

** أ.م.د عادل فاضل علي/تعلم – مبارزة/كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد.

*** أما تاريخ التصوير النهائي لجميع الحركات الواردة بالبحث في المجموعتين التجريبيتين اللتان تعلمتا بالأسلوب الاتقاني وأسلوب الأنموذج الرمزي كانت كالاتي:-**

-تاريخ التصوير النهائي لحركات التقدم بأنواعه والتقهقر بأنواعه في ١٠ / ١١ / ٢٠٠٤.

-تاريخ التصوير النهائي لحركة الهجمة بتغيير الاتجاه في ١٧ / ١١ / ٢٠٠٤.

-تاريخ التصوير النهائي لحركة الهجمة العددية في ٢٤ / ١١ / ٢٠٠٤.

-تاريخ التصوير النهائي لحركات الدفاع بأنواعه في ٢٠٠٤/١٢/١.

أذ تم التصوير بالة تصوير فديوية نوع (Sony ٨mm) وضعت من الجانب ليتسنى للخبراء رؤية الحركة كاملة وكذلك حركة اجزاء جسم المتعلم، حيث أتبعَت الباحثة أسلوب التصوير لتقويم الأداء المهاري لعينة البحث اثناء اجراء الأختبارات القبلية البعدية للعينة.

*** المصادر العربية والأجنبية المترجمة وغير المترجمة.**

٣-٤ محتوى منهج التعلم الأتقاني

أستندت الباحثة في وضع متغيرات التعلم الأتقاني الى نظرية (بلوم) وكما يلي:-

-أستخدام مبدأ المجاميع الصغيرة في معالجة الفروق الفردية:-

أذ أستخدمت الباحثة هذا المبدأ والذي تم فيه تقسيم المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني الى ثلاث مجموعات نسبة الى مستوى الأداء المهاري لها وكالاتي:-

أ-مجموعة ضعيفة الأداء ب-مجموعة متوسطة الأداء ج-مجموعة متميزة الأداء.

فالمجموعة ضعيفة الأداء تعطى وحدات إضافية وتكرارات وتغذية راجعة بقدر كبير، أما المجموعة المتوسطة الأداء تعطى وحدات إضافية وتكرارات وتغذية راجعة بقدر متوسط، أما المجموعة متميزة الأداء (ذات الأداء الجيد) فتعطى وحدات إضافية وتكرارات وتغذية راجعة بقدر ماتحتاج اليه وبنسبة أقل من المجموعتين الأخريتين.

-أستخدام مبدأ الوحدات التعليمية الإضافية

بغية التقليل من تأثير الفروق الفردية ولأذابتها بين المجاميع التعليمية (الضعيفة، المتوسطة، المتميزة) أذ تم إعطاء وحدات إضافية بشكل يتناسب مع مستوى الأداء لكل مجموعة مما يضمن وصول أو تقرب مستويات المجموعة الضعيفة والمجموعة المتوسطة الى مستوى المجموعة المتميزة.

-أستخدام مبدأ المجاميع الصغيرة لتحديد نوع الخطأ

تم تصنيف الأخطاء الأكثر شيوعاً في الحركات المتناولة في البحث لمجاميع استناداً على الأخطاء الأكثر شيوعاً لكل حركة بالعودة الى المصادر المتخصصة بلعبة المبارزة مما

يؤدي الى سهولة تصنيف افراد العينة لمجاميع نسبة الى الأخطاء التي يقع فيها أفراد العينة أثناء الأداء الفني للحركة.

- استخدام طريقة الاختبارات الدورية

أستخدمت الباحثة طريقة الاختبارات الدورية لمعرفة فاعلية أسلوب التعلم الأتقاني وبالتالي تجنب السلبيات وتعزيز الجوانب الايجابية مع إعطاء صورة كاملة عن الأداء المهاري للحركات الدفاعية والهجومية ومعرفة مستوى التقدم في أداء هذه الحركات.

- استخدام مبدأ الطلبة المتميزين (القدوات) في المراحل التعليمية

أنطلاقاً من مبدأ الفروق الفردية سيظهر لنا أن بعض الأفراد متميزين في الأداء وبالتالي يمكن استثمارهم كمساعدين للأفراد الذين هم دون المستوى المقبول وهذا يعد عاملاً محفزاً لهم للوصول الى مستويات الأفراد المساعدين.

- استخدام مبدأ المساعدين في العملية التعليمية

من أجل الوصول الى مستوى واحد ولكافة أفراد العينة، ولطبيعة الأسس في معالجة الأخطاء عن طريق المجاميع الصغيرة في منهج التعلم الأتقاني وجب إشراك مساعدين إضافيين لتحسين أداء العينة والوصول بهم الى مستوى الأتقان.

٣-٥ التجربة الاستطلاعية

تم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ١٣/١٠/٢٠٠٤ على عينة مكونة من (٥) طلاب يشكلون نسبة (٦٩,٤%) للتعرف على مدى ملائمة المنهج التعليمي والاختبارات مع مستوى افراد العينة وللتأكد من سلامة عمل الأجهزة ولتلافي الصعوبات التي قد تواجه عمل الباحثة عند تنفيذ المنهج وتنفيذ التصوير القبلي والبعدي لكافة الحركات الواردة بالبحث اضافة الى التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد وكفايته ملحق (٩)، وكانت نتائج التجربة الاستطلاعية كالآتي:-

١- ملائمة المنهج التعليمي والاختبارات مع مستوى افراد العينة.

٢- كفاءة فريق العمل المساعد وكفايته في تنفيذ مفردات المنهج التعليمي والاشراف على الاختبارات وتنظيمها.

٣-٦ إجراءات البحث الميدانية

٣-٦-١ الاختبارات القبليّة

أجرت الباحثة الاختبارات القبلية بتاريخ ١٧/١٠/٢٠٠٤ على عينة البحث للحركات الواردة وهي [التقدم بأنواعه الثلاثة (الاعتيادي، العكسي، الوثب)، التقهقر بأنواعه الثلاثة (الاعتيادي، العكسي، بالوثب)، الهجمة بتغيير الاتجاه، الهجمة العددية، الدفاع بأنواعه الأربعة (الجانبى، النصف دائري، القطري، الدائري)] وذلك بعد تعرض عينة البحث الى وحدتين تعليميتين تم فيها توضيح الحركات المطلوب تعلمها.

ومن خلال الاختبارات القبلية أستخرجت الباحثة التكافؤ بين المجاميع الثلاثة من حيث الأداء المهاري (الفني) للحركات المذكورة أعلاه وكما مبين بالجدول (١) وتم تصوير الاختبار القبلي وعرضه على مجموعة من الخبراء الاختصاص بلعبة المبارزة ملحق (٢) لتقويم الأداء الفني القبلي وأعطاء النتائج.

جدول (١)

يبين قيم الوسيط والانحرافات الربيعية (وقيمة كروسكال واليز) المعدلة المحسوبة والجدولية* للمجاميع الثلاثة في اختبار التكافؤ للحركات الواردة بالبحث كافة

ت	الحركات	مجموعة التعلم الاتقاني		مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي		المجموعة الضابطة (التقليدي)		قيم كروسكال واليز المعدلة	الدلالة
		الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط		
١	التقدم الاعتيادي	١	٠.٢٥	١	٠.٢٥	١	٠.٢٥	٠.٣٧٨	غير معنوي
٢	التقدم العكسي	١	٠.٥	١	٠.٢٥	١	٠.٢٥	٠.٦٠٣	غير معنوي
٣	التقدم بالوثب	١.٥	٠.٢٥	١	٠.٥	١.٧٥	٠.٥	٠.٦٧٠	غير معنوي
٤	التقهقر الاعتيادي	١	صفر	١	٠.٢٥	١	٠.٣٧٥	٢.٥٢٠	غير معنوي
٥	التقهقر العكسي	١.٢٥	٠.٢٥	١	٠.٢٥	١	صفر	٣.٠٨٠	غير معنوي
٦	التقهقر بالوثب	١	٠.٢٥	١	٠.٢٥	١	٠.٢٥	٠.٣٢٠	غير معنوي
٧	الهجمة بتغيير الاتجاه	١	٠.٢٥	١	٠.٣٧٥	١	٠.٢٥	٠.٠٥٣	غير معنوي
٨	الهجمة العددية	١	٠.٣٧٥	١	٠.٢٥	١	٠.٢٥	٠.٠٥٣	غير معنوي
٩	الدفاع الجانبى	١	٠.٢٥	١	٠.٢٥	١	٠.١٢٥	٠.٤٥٢	غير معنوي
١٠	الدفاع النصف دائري	١	٠.٢٥	١	٠.٥	١	٠.٣٧٥	٠.٢٣٤	غير معنوي
١١	الدفاع القطري	١	٠.٣٧٥	١	٠.٢٥	١	٠.٢٥	٠.٠٥٣	غير معنوي
١٢	الدفاع الدائري	١	٠.٢٥	١	٠.٢٥	١	٠.٢٥	٠.٠٧١	غير معنوي

* أما عدد الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي فقد بلغت (٧) وحدات تعليمية بواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة (٩٠) دقيقة وهو الزمن الذي يسير عليه مدرس المادة وكان ذلك ابتداءً من ٢٠٠٤/١٠/٢٠ ولغاية ٢٠٠٤/١٢/١.

كما تعلمت المجاميع الثلاثة (المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية) كل حركة لمدة (٤) أسابيع مضافة إليها حركات أخرى فوجود الحركات الجديدة مع الحركات القديمة يخلق الترابط بين الحركات التي يتم التعلم عليها مما يؤدي الى تطوير تعلم هذه الحركات بالشكل الصحيح لكن نسبة تكرار الحركة لمدة (٤) أسابيع تختلف من مجموعة الى أخرى حسب الاسلوب التعليمي المستخدم في المجموعة فلكل اسلوب مزاياه وخصائصه التي يتميز بها عن الاسلوب الاخر.

٣-٦-٢ أسلوب عمل المجاميع البحثية

قامت الباحثة بتقسيم الوحدة التعليمية الى ثلاث أقسام وكان ذلك كالآتي:-

١ - القسم التحضيري (١٨) دقيقة.

٢ - القسم الرئيسي (٦٠) دقيقة.

٣ - القسم الختامي (١٢) دقيقة.

فقد تطرقت الباحثة في المنهج التعليمي الى أسلوب التعلم الأتقاني وأسلوب الأنموذج الرمزي ومقارنتهما مع الأسلوب التقليدي الذي تمثل بالمجموعة الضابطة من جهة ومع بعضهما من جهة أخرى، فكل مجموعة من المجاميع الثلاثة (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) تحتوي على (١٤) طالب متكافئين بكل الحركات الواردة بالبحث قبل الخوض بالمنهج التعليمي.

فبعد الانتهاء من المنهج التعليمي الذي خاضته كل من المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي عمدت الباحثة الى مقارنة هاذين الأسلوبين بالمجموعة الضابطة أضافة الى مقارنتهما مع بعض للتعرف على تأثير الأسلوبين (الأتقاني والأنموذج الرمزي) على تعلم ونقل الحركات الواردة بالبحث فتصميم كل مجموعة من هاتين المجموعتين مع المجموعة الضابطة كان وفق تصميم (Ellis) الرابع لنقل أثر التعلم الذي ينص على أن المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة يتعلمان المهارة (أ) ثم أعطاء فترات راحة مختلفة بين المجموعتين لتعليم مهارة (ب).

أذ كانت المجموعتين التجريبيتين تختلفان عن بعضهما في فترات الراحة عن المجموعة الضابطة لأن هاذين الأسلوبين الذين أستخدمنا في هاتين المجموعتين من الأساليب المتميزة في التعلم بأعطاء فرصة للمتعلم أكبر، فأسلوب التعلم الأتقاني يقسم المجموعة الى مجاميع صغيرة حسب مستوى الأداء والأخطاء المرتكبة لمراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، لذا فهو يعطي الوقت والتكرارات والوحدات الإضافية مما يلائم تعلم مجموعة من المجاميع الصغيرة كذلك أسلوب الأنموذج الرمزي الذي يتميز بالاقتصاد بالوقت والجهد والكلفة ويساعد المتعلمين على التعلم بشكل أكبر من خلال إتاحة الفرصة للمتعلمين عند تعلمهم بأسلوب الأنموذج الرمزي بواسطة الحاسوب والمعرض ب(الداتا شو) وهو جهاز للعرض المكبر يُمكن الطلبة من رؤية الحركة بوضوح وسهولة ويسمح بأعادة الحركة الواردة بالبحث والمتعلمة من قبلهم والمطلوبة منهم اثناء الوحدة التعليمية بقدر ما يحتاجونه من تكرار دون ملل او اعتراض.

أما الأسلوب التقليدي الذي أخدمته المجموعة الضابطة فهو لتسيير الدرس وفق المنهاج الموضوع والمعتمد من قبل الكلية وحسب التدرج أذ يعطي المدرس تكرارات متساوية لجميع أفراد المجموعة فهو لم يصمم لمراعاة الفروق الفردية بين الطلبة بشكل كبير لكنه يساعد المتعلمين على تعلم الحركات الصعبة والخطرة وهذا مهم في العملية التعليمية، لذا وجد هذا الاختلاف بين المجاميع التجريبية والمجموعة الضابطة من حيث فترات الراحة، ففترات التعلم تختلف بين هاتين المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة لذا أنطبق عليهم تصميم (Ellis) الرابع لنقل أثر التعلم، وقد أستخدمت الباحثة معادلة لقياس مقدار نسبة التعلم وهي كالآتي: (١)

الاختبار البعدي – الاختبار القبلي

$$- \text{مقدار نسبة التعلم} = \frac{\text{الاختبار البعدي} - \text{الاختبار القبلي}}{100 \times}$$

اعلى رقم للاختبار – الاختبار القبلي

أضافة الى ثلاث معادلات لقياس نقل أثر التعلم وهي كالآتي: (٢)

- القياس المطلق لنقل أثر التعلم = المجموعة التجريبية – المجموعة الضابطة

التجريبية – الضابطة

$$- \text{القياس النسبي لنقل أثر التعلم عن طريق الضبط} = \frac{\text{الاختبار البعدي} - \text{الاختبار القبلي}}{100 \times}$$

الضابطة

التجريبية – الضابطة

$$- \text{القياس النسبي المتوازن لنقل أثر التعلم} = \frac{\text{الاختبار البعدي} - \text{الاختبار القبلي}}{\text{الاختبار البعدي} - \text{الاختبار القبلي}}$$

١- يعرب خيون. مصدر سبق ذكره، ص. ٤١

٢- أرنوف ويتنچ. سيكولوجية التعلم، سلسلة ملخصات شوم في العلوم الاجتماعية، السعودية: ماكجرو هيل للنشر، ١٩٨٤، ص. ١٧٥.

٣-٦-٣ الاختبارات البعدية

بعد أكمل العينة للمنهج التعليمي لكل حركة من الحركات الواردة بالبحث قامت الباحثة بأجراء اختبارات بعدية للأداء المهاري لها وتم تصوير الاختبارات البعدية هذه بنفس الطريقة التصوير التي صورت الاختبار القبلي لهذه الحركات وتم عرض الاختبارات البعدية المصورة الخاصة بالأداء المهاري للحركات الواردة بالبحث على مجموعة من الخبراء ذوي الاختصاص بلعبة المبارزة ملحق (٢)، وتم تقويم الأداء المهاري للمجاميع الثلاثة (المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية) ولكافة الحركات الواردة بالبحث فقد أجريت الاختبارات البعدية لحركات (التقدم والتقهقر بأنواعه، الهجمة بتغيير الاتجاه، الهجمة العدديّة، الدفاع بأنواعه) للمجموعة الضابطة بتاريخ (٢٠٠٤/١١/٩)، (٢٠٠٤/١١/١٦، ٢٠٠٤/١١/٢٣، ٢٠٠٤/١١/٣٠) على التوالي أما المجموعتين التجريبيتين فقد أجري الاختبار البعدي لحركات (التقدم والتقهقر بأنواعه، الهجمة بتغيير الاتجاه، الهجمة العدديّة، الدفاع بأنواعه) فيها بتاريخ (٢٠٠٤/١١/١٠، ٢٠٠٤/١١/١٧، ٢٠٠٤/١١/٢٤، ٢٠٠٤/١٢/١) على التوالي.

٣-٦-٤ تقويم الأداء الفني للاختبارات البعدية

يُعرف التقويم بأنه "إصدار حكم شامل وواضح على ظاهرة معينة بعد القيام بعملية منظمة لجمع المعلومات وتحليلها بغرض تحديد درجة الأهداف واتخاذ القرارات بشأنها" (١)، كما عُرف بأنه "التعرف على مدى ما تحقق من الأهداف عند الطالب واتخاذ قرارات بشأنها" (٢).

فعلى أساس ذلك تم تقويم الحركات الدفاعية والهجومية الواردة بالبحث بالاختبارات البعدية عن طريق ثلاث خبراء من ذوي الاختصاص باللعبة ملحق (٢)، إذ كان التقويم من خلال العرض على جهاز الحاسوب لتوفر الشروط العلمية اللازمة فيه، علماً أن درجة التقويم لكل حركة كانت من (١٠) درجات.

١- نبيل عبد الهادي. المدخل الى القياس والتقويم التربوي وأستخدامه في مجال التدريس الصفي، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢، ص ٢٧.

٢- زيد الهويدي. أساسيات القياس والتقويم التربوي، ط ١، الإمارات العربية: العين، ٢٠٠٤، ص ٢٤.

ولغرض التأكد من صدق التقويم أجرت الباحثة علاقة ارتباط بسيط (بيرسون) بين درجات المقومين الثلاثة (١-٢، ١-٣، ٢-٣) للحركات الهجومية والدفاعية الواردة بالبحث كافة وقد اشارت النتائج الى أن (R) المحسوبة في جميع الحركات (الأثنا عشر) اكبر من قيمة (R) الجدولية مما يشير الى أن هناك ارتباطاً ذو دلالة معنوية بين درجات المقومين الثلاث وكما مبين بالجدول (٢).

جدول (٢)

يبين قيم معامل الارتباط (R) المحسوبة والجدولية* لتقويم الأداء الفني للمجموعات الثلاثة

قيمة معامل الارتباط البسيط بين درجات المقومين الثلاثة			المجاميع
R ٢. ٣	R ١. ٣	R ١. ٢	
٠.٨٦	٠.٨٧	٠.٩٤	(ج ١) الاسلوب الاتقاني
٠.٨٨	٠.٨٩	٠.٩٥	(ج ٢) اسلوب الأنموذج الرمزي
٠.٨٧	٠.٨٩	٠.٩٥	(ض) الضابطة

*قيمة (R) الجدولية عند درجة حرية (١٢) وتحت مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٥٣

٧-٣ الوسائل الأحصائية

شملت الوسائل الأحصائية القوانين التالية:-

الجزء

- النسبة المئوية = $\frac{\text{مجموع ص} \times 100}{\text{الكل}}$

الكل

مجموع ص × مجموع ص

- الارتباط البسيط (بيرسون) = $\frac{\text{مجموع ص} - \text{ن}}{\text{مجموع ص} - \text{ن}}$ (١)

$$\frac{[\text{مجموع ص} - \text{ن}] [\text{مجموع ص} - \text{ن}] - [\text{مجموع ص} - \text{ن}] [\text{مجموع ص} - \text{ن}]}{\text{ن}}$$

- الوسيط = $\frac{\text{ترتيب الوسيط الأول} + \text{ترتيب الوسيط الثاني}}{2}$

٢

- الانحراف الربيعي = $\frac{\text{قيمة الربيع الأعلى} - \text{قيمة الربيع الأدنى}}{2}$ (٢)

٢

$$\frac{12 \text{ ك} - 3(1-1)}{2}$$

- كروسكال واليز (ه) = $\frac{\text{ن} - 1}{\text{ن} + 1}$

١ - مجموع ص

ن ٣ -

- مان وتني (ي) = $\frac{\text{ن} \times 1 + 2 \times 1 + \text{ن} \times 1}{\text{ن} + 1}$ ر ١

٢

- ولكوكسن.....(٣)

١- وديع ياسين وحسن محمد. التطبيقات الإحصائية وأستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩، ص ٣٥٢-٢١٤.

٢- محمد جاسم ومروان عبد المجيد. الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية، ط١، عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠٠١، ص ١٤٤-١٦٨.

٢- سعد عبد الرحمن. القياس ا

٣-

٤- لنفسى (النظرية والتطبيق)، ط٣، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨، ص ١٠٥.

الباب الرابع

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وقيمة ولكوكسن المحتسبة

والجدولية ل

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة

والجدولية للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، النموذج الرمزي، التقليدي) لحركات

البحث كافة وتحليلها ومناقشتها

٤-٢ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البعدية

لحركات البحث كافة وقيمة كروسكال واليز المحسوبة بين المجاميع الثلاثة

(الاتقاني، النموذج الرمزي، التقليدي) وتحليلها ومناقشتها

٤-٣ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجاميع الثلاثة (التعلم

الاتقاني، التعلم بالنموذج الرمزي، التعلم التقليدي) لحركات البحث كافة

وقيمة مان وتني المحسوبة بين المجاميع (التعلم الاتقاني والتعلم بالنموذج الرمزي)

(التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي) (التعلم بالنموذج الرمزي والتعلم التقليدي)

وتحليلها ومناقشتها

٤-٤ عرض نتائج نسبة التعلم لحركات البحث كافة وللمجاميع الثلاثة (الاتقاني،

النموذج الرمزي، التقليدي) وتحليلها ومناقشتها

٤-٥ عرض نتائج انتقال أثر التعلم لمجموعتي (التعلم الاتقاني والتعلم بالنموذج

الرمزي) وللحركات (التفهم العادي، التفهم العكسي، التفهم بالوثب)، الهجمة

العديدية، الدفاع النصف دائري، الدفاع الدائري) وتحليلها ومناقشتها

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، النموذج الرمزي، التقليدي) لحركات البحث كافة وتحليلها ومناقشتها:-

٤-١-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وقيمة (ولكوكسن) المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، النموذج الرمزي، التقليدي) لحركات التقدم بأنواعه (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وتحليلها ومناقشتها:-

من خلال المعالجات الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدي لحركات التقدم بأنواعه (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وللمجاميع الثلاثة (الاتقاني، النموذج الرمزي، التقليدي) التي بينها الجدول (٣) ظهرت النتائج الآتية:-

جدول (٣)

يبين الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدي للمجاميع الثلاثة

(الاتقاني، الأنموذج، التقليدي) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية* لحركات التقدم بأنواعه (الاعتيادي، العكسي، الوثب)

المجاميع الحركات الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	قيمة ولكوكسن المحسوبة	الوسيط	الانحراف الربيعي	معامل الاختلاف الربيعي
مجموعة التعلم الاتقاني	التقدم الاعتيادي	١	٠.٢٥	٢٥%	٥.٥
معنوي لصالح البعدي					
التقدم العكسي	١	٠.٥	٥٠%	٥.٠٦	٢٥%
معنوي لصالح البعدي					
التقدم بالوثب	١.٥	٠.٢٥	١٦%	٥.٣٣	١٦%
معنوي لصالح البعدي					
مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي	التقدم الاعتيادي	١	٠.٢٥	٢٥%	٥
معنوي لصالح البعدي					
التقدم العكسي	١	٠.٢٥	٢٥%	٤.٦٦	٣٣%
معنوي لصالح البعدي					
التقدم بالوثب	١	٠.٥	٥٠%	٥	١٧%
معنوي لصالح البعدي					
المجموعة الضابطة (التعلم التقليدي)	التقدم الاعتيادي	١	٠.٢٥	٢٥%	٤
معنوي لصالح البعدي					
التقدم العكسي	١	٠.٢٥	٢٥%	٣	٦٢%
معنوي لصالح البعدي					
التقدم بالوثب	١.٧٥	٠.٥	٢٨%	٤	٣٧%
معنوي لصالح البعدي					

* قيمة ولكوكسن الجدولية عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢١

* اذ بلغت قيمة الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدي لحركات التقدم (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مجموعة التعلم الاتقاني كالاتي:-

- فقد بلغ الوسيط لحركة التقدم الاعتيادي في الاختبار القبلي (١) بانحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) والوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥.٥) بانحراف ربيعي قدره (صفر) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب الاتقاني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقدم الاعتيادي وللاختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- كما بلغ الوسيط لحركة التقدم العكسي في مجموعة التعلم الاتقاني بالاختبار القبلي (١) بانحراف ربيعي قدره (٠.٥) وفي الاختبار البعدي فقد بلغ الوسيط لها في نفس المجموعة (٥.٠٦) بانحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب الاتقاني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقدم العكسي وللاختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما في حركة التقدم بالوثب في مجموعة التعلم الاتقاني فقد بلغ الوسيط لها بالاختبار القبلي (١.٥) بانحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) وفي الاختبار البعدي فقد بلغ الوسيط لها في نفس المجموعة (٥.٣٣) بانحراف ربيعي قدره (٠.١٦٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة

(٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب الاتقاني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقدم بالوثب وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

*كما بلغت قيمة الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدى لحركات التقدم (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدى في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي كالآتي:-

- فقد بلغ الوسيط لحركة التقدم الاعتيادي في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) والوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدى فقد بلغ (٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة بين الاختبارين القبلي والبعدى فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن اسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقدم الاعتيادي وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- كما وبلغ الوسيط لحركة التقدم العكسي في مجموعة التعلم بالأنموذج بالاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) وفي الاختبار البعدى فقد بلغ الوسيط لها في نفس المجموعة (٤.٦٦) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٣٣٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن اسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقدم العكسي وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما في حركة التقدم بالوثب في مجموعة التعلم بالأنموذج فقد بلغ الوسيط للاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٥) وفي الاختبار البعدى فقد بلغ الوسيط لها في نفس المجموعة (٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.١٧) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن اسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقدم بالوثب وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

*وبلغت قيمة الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدى لحركات التقدم (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدى في المجموعة الضابطة (مجموعة التعلم التقليدي) كالآتي:-

- فقد بلغ مقدار الوسيط لحركة التقدم الاعتيادي في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) وفي الاختبار البعدى فقد بلغ الوسيط لها في نفس المجموعة (٤) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٣٧٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقدم الاعتيادي وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما في حركة التقدم العكسي في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغ الوسيط في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) وفي الاختبار البعدى فقد بلغ مقدار الوسيط لها (٣) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٦٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقدم العكسي وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- كما بلغ مقدار الوسيط لحركة التقدم بالوثب (١.٧٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٥) وفي الاختبار البعدى فقد بلغ الوسيط لها (٤) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٣٧٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقدم بالوثب وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

مما تقدم يتضح ان المنهج المعتمد من قبل الكلية والذي طبق بالاساليب التعليمية الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي (الأسلوب الأمري)) ادى الى رفع مستوى

الاداء المهاري لهم في حركات التقدم (الاعتيادي، العكسي، الوثب) فهذا واضح من خلال نتائج الاختبار البعدي للاساليب الثلاثة في حركات التقدم بأنواعه وهناك فروق واضحة بين الاختبارين القبلي والبعدي في جميع الاساليب التعليمية التي أستخدمت في البحث.

اذ كان هناك تطور في مستوى الاداء المهاري للطلبة بمجموعة التعلم الاتقاني فهناك فروق واضحة بين الاختبارين القبلي والبعدي.

وتعزو الباحثة سبب ذلك الى الوحدات التعليمية التي خضع لها طلبة مجموعة التعلم الاتقاني، والتي راعت وحداتهم التعليمية الفروق الفردية بين افراد المجموعة الواحدة فالتعلم الاتقاني صمم لمراعاة الفروق الفردية بين افراد المجموعة الواحدة () فهو يهتم بأبصال افراد المجموعة الى مستويات متقاربة او متشابهة، فمن خلال ذلك اثبت التعلم الاتقاني قدرته على تطوير المستوى المهاري للطلبة. وكما موضح بالشكل (٣).

التقدم الاعتيادي التقدم العكسي التقدم بالوثب

شكل (٣)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي والبعدي بمجموعة التعلم الاتقاني

(المجموعة التجريبية الأولى) لحركات التقدم كافة

كما كان هناك تطور في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي اذ يظهر هذا بمقارنة نتائج الاختبار القبلي مع الاختبار البعدي وكما موضح بالشكل (٤).

اذ تعزو الباحثة سبب ذلك هو نتيجة لتعرض هذه المجموعة الى وحدات تعليمية عدة هدفت الى تعلم حركات التقدم (الاعتيادي، العكسي، الوثب) مما أدى الى تطور مستوى الاداء المهاري للطلبة فكانت نسبة التطور كبيرة بالأداء المهاري البعدي اذا ما قورنت بنسبة الاداء المهاري القبلي وذلك نتيجة الوسائل التعليمية التي أستخدمت لعرض المادة التعليمية وهي وسائل حديثة تساعد على تنمية الرغبة والاندفاع لغرض التعلم () فالوسائل التي أستخدمت لعرض الأنموذج الرمزي الذي أدى الحركات ساعدت على تطور الاداء المهاري للطلبة بالتالي احدثت فروق في مستوى الاداء المهاري بين الاختبارين القبلي والبعدي.

التقدم الاعتيادي التقدم العكسي التقدم بالوثب

شكل (٤)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي والبعدي بمجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي

(المجموعة التجريبية الثانية) لحركات التقدم كافة

كما يظهر هناك تطور في مجموعة التعلم التقليدي اذ يظهر هذا بوضوح بمقارنة نتائج الاختبار القبلي مع الاختبار البعدي وكما موضح بالشكل (٥).

اذ تعزو الباحثة سبب ذلك هو خضوع هذه المجموعة لعدة وحدات تعليمية حسب المنهاج المقرر من قبل الكلية درست فيه بعض المفردات من ضمنها حركات التقدم (الاعتيادي، العكسي، الوثب) اذ تم تعليمهم بالشكل التقليدي المتعارف عليه مما أدى الى تطور ملحوظ في الاداء المهاري لحركات التقدم بأنواعه وهذا واضحاً من خلال القيم التي حصلت عليها الباحثة في الاختبار البعدي اذ كان هناك فرق ملحوظ بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي لحركات التقدم بأنواعه الثلاثة.

التقدم الاعتيادي التقدم العكسي التقدم بالوثب

شكل (٥)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي والبعدى بمجموعة التعلم التقليدي

(المجموعة الضابطة) لحركات التقدم كافة

٤-١-٢ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) لحركات التقهقر بأنواعه (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وتحليلها ومناقشتها:-

من خلال المعالجات الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدى لحركات التقهقر بأنواعه (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وللمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) التي بينها الجدول (٤) ظهرت النتائج الآتية:-

جدول (٤)

يبين الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدى للمجاميع الثلاثة

(الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية* لحركات التقهقر

(الاعتيادي، العكسي، الوثب)

المجاميع الحركات الاختبار القبلي	الاختبار البعدى	قيمة ولكوكسن المحسوبة	الدلالة	الانحراف الربيعي	الانحراف الربيعي	الانحراف الربيعي	الانحراف الربيعي	الانحراف الربيعي	الانحراف الربيعي
الوسيط	الانحراف الربيعي	معامل الاختلاف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	معامل الاختلاف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	معامل الاختلاف الربيعي	الوسيط
مجموعة التعلم الاتقاني	التقهر الاعتيادي	١	٠.٢٥	٢٥%	٥.٠٨	٠.٢٩٢	٥%	صفر	صفر
معنوي لصالح البعدى									
التقهر العكسي	١.٢٥	٠.٢٥	٢%	٥.٥	٠.٠٤٢	٠.٧%	صفر	معنوي لصالح البعدى	صفر
التقهر بالوثب	١	٠.٢٥	٢٥%	٥.٥	٠.٠٤٢	٠.٧%	صفر	معنوي لصالح البعدى	صفر
مجموعة التعلم بالأنموذج	التقهر الاعتيادي	١	٠.٢٥	٢٥%	٤.٥	٠.٦٧	١٤%	صفر	صفر
معنوي لصالح البعدى									
التقهر العكسي	١	٠.٢٥	٢٥%	٥	٠.٢٩	٥%	صفر	معنوي لصالح البعدى	صفر
التقهر بالوثب	١	٠.٢٥	٢٥%	٥	٠.٢٥	٥%	صفر	معنوي لصالح البعدى	صفر
مجموعة التعلم التقليدي	التقهر الاعتيادي	١	٠.٣٧٥	٣٧.٥%	٣.٥	٠.٣٢٥	٩%	صفر	صفر
معنوي لصالح البعدى									
التقهر العكسي	١	٠.٢٥	٢٥%	٤	٠.٢٠٧	٥%	صفر	معنوي لصالح البعدى	صفر
التقهر بالوثب	١	٠.٢٥	٢٥%	٤	٠.١٢٥	٣%	صفر	معنوي لصالح البعدى	صفر

* قيمة ولكوكسن الجدولية عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢١

*اذ بلغت قيمة الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدي لحركات التقهقر (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مجموعة التعلم الاتقاني كالآتي:-

- فقد بلغ الوسيط لحركة التقهقر الاعتيادي في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (صفر) والوسيط لهذه الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥.٠٨) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٩٢) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة فكانت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب الاتقاني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقهقر الاعتيادي وللاختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما الوسيط لحركة التقهقر العكسي في الاختبار القبلي فقد بلغ (١.٢٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) والوسيط لهذه الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥.٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٠٤٢) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لحركة التقهقر العكسي في مجموعة الاتقاني فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب الاتقاني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقهقر العكسي وللاختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما الوسيط لحركة التقهقر بالوثب في الاختبار القبلي فقد بلغ (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) والوسيط لهذه الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥.٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٠٤٢) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة بين الاختبار القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب الاتقاني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقهقر بالوثب وللاختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

*كما بلغ الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدي لحركات التقهقر (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي كالآتي:-

- فقد بلغ الوسيط لحركة التقهقر الاعتيادي في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) والوسيط لهذه الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٤.٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٦٧) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن اسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقهقر الاعتيادي وللاختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما الوسيط في الاختبار القبلي لحركة التقهقر العكسي فقد بلغ (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) وبلغ الوسيط في الاختبار البعدي لنفس الحركة (٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٩) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن اسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقهقر العكسي وللاختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- كما بلغ الوسيط لحركة التقهقر بالوثب في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) والوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن اسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقهقر بالوثب وللاختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

*وبلغ الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدي لحركات التقهقر (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مجموعة التعلم التقليدي كالآتي:-

- فقد بلغ الوسيط لحركة التقهقر الاعتيادي في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٣٧٥) اما الوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٣.٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٣٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت

(صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقهقر الاعتيادي وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما الوسيط لحركة التقهقر العكسي في الاختبار القبلي فقد بلغ (١) بأنحراف ربيعي قدره (صفر) كما بلغ الوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي (٤) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٠٧) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عن عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقهقر العكسي وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- كما بلغ الوسيط لحركة التقهقر بالوثب في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) اما الوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٤) بأنحراف ربيعي قدره (٠.١٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة التقهقر بالوثب وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

مما تقدم يتضح ان المنهج المعتمد من قبل الكلية وعند تطبيقه باستخدام الاساليب الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) أدى الى تطور مستوى الاداء المهاري لحركات التقهقر بأنواعه (الاعتيادي، العكسي، الوثب) اذ يظهر هذا واضحاً من خلال الفرق في قيم الوسيط والانحراف الربيعي بين الاختبارين القبلي والبعدي فكل قيم (ولكوكسن) المحسوبة دلت على وجود تلك الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي.

فبالنسبة للتعلم الاتقاني كانت مجموعته تتميز بتطور واضح جداً في الاداء المهاري للعينة وهذا يظهر بوضوح في قيمة الوسيط والانحراف الربيعي البعدي وفرقها عن قيمة الوسيط والانحراف الربيعي القبلي ولحركات التقهقر كافة (الاعتيادي، العكسي، الوثب) فقيم ولكوكسن لهذه الحركات كانت تشير الى وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للتعلم الاتقاني وكما موضح بالشكل (٦).

وتعزو الباحثة سبب ذلك التطور لتعرض الطلبة لوحداث تعليمية بعد الاختبار القبلي لهم، فدخلت مجموعة التعلم الاتقاني العديد من الوحدات التعليمية التي هدفت الى تطوير المستوى المهاري لاداء حركات التقهقر بأنواعه (الاعتيادي، العكسي، الوثب) فقد استطاعت الوحدات التعليمية في مجموعة التعلم الاتقاني ان توصل افراد المجموعة الى مستوى يفرق عن مستواهم في الاختبار القبلي بشكل ملحوظ، فأحدى عوامل نجاح التعلم الاتقاني هي اما تجزئة المادة المراد تعلمها الى وحدات او اقسام صغيرة وواضحة تعطى في حصة صفية واحدة او ان تعطى المادة التعليمية في عدة حصص خلال الاسبوع الواحد وحسب مستوى المجموعات الصغيرة ().

شكل (٦)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي والبعدي بمجموعة التعلم الأتقاني

(المجموعة التجريبية الأولى) لحركات التفهق كافة

اما مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي فقد تطورت هي الاخرى بالاداء المهاري لحركات التفهق بأنواعه (الاعتيادي، العكسي، الوثب) ويبدو هذا واضحاً من خلال الفرق بين قيم الوسيط القبلي والبعدي اذ كانت قيم الوسيط والانحراف الربيعي في الاختبار البعدي اعلى من قيم الوسيط والانحراف الربيعي في الاختبار القبلي وظهر هذا بوضوح من خلال قيم ولكوكسن لحركات التفهق كافة في مجموعة التعلم بالأنموذج التي كانت تشير الى وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلي والاختبارات البعدي ولصالح الاختبارات البعدي وكما موضح بالشكل (٧).

وتعزو الباحثة سبب ذلك الى خضوع الطلبة لوحدات تعليمية بعد الاختبار القبلي هدفت هذه الوحدات التعليمية الى تعلم بعض المفردات المقررة بالمنهج من ضمنها التفهق بأنواعه الثلاثة (الاعتيادي، العكسي، الوثب) اذ أستخدم عند تعليم هذه المجموعة وسيلة تعليمية تساعد الطلبة على تعلم التفهق بأنواعه الثلاثة هي الأنموذج الرمزي لذا نجد هذه الوسيلة ساهمت في تطوير الاداء المهاري عند استخدامها لتعلم حركات التفهق بشكل كبير فالأنموذج يعطي للمتعلم النظرة المستقبلية لادائه وكيف يجب ان يكون بعد التكرار والتصحيح... فالكبار يتعلمون عن طريق تقليد حركات الاخرين... فأن عرض الأنموذج مع شرحه يعطي تقصيلات كاملة للمتعلم اذ يعتبر طريقة فعالة في تدريس المهارات الرياضية ().

التفهق الاعتيادي التفهق العكسي التفهق بالوثب

شكل (٧)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي والبعدي بمجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي

(المجموعة التجريبية الثانية) لحركات التفهق كافة

اما المجموعة الضابطة التي اتبعت الاسلوب التقليدي المتبع من قبل المدرس وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية فقد تطورت هي ايضاً من حيث الاداء المهاري لحركات التفهق بأنواعه وظهر ذلك بوضوح من خلال الفرق الواضح في قيم الوسيط والانحراف الربيعي للاختبارات القبلي وقيم الوسيط والانحراف الربيعي للاختبارات البعدي اذ يبدو ذلك واضحاً من خلال قيم ولكوكسن التي دلت على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلي والاختبارات البعدي ولصالح الاختبارات البعدي وكما موضح بالشكل (٨).

وتعزو الباحثة سبب ذلك الى خضوع الطلبة لوحدات تعليمية هدفت هذه الوحدات الى تعليم بعض المفردات المقررة في المنهج ومن ضمنها حركات التفهق (الاعتيادي، العكسي، الوثب) ونتيجة لدخول الطلبة هذه الوحدات التعليمية بعد الاختبار القبلي اكتسبوا القابلية على الاداء المهاري لحركات التفهق بأنواعه الثلاثة بشكل افضل مما كانوا عليه في الاختبار القبلي فالتعلم هو تغير نسبي في السلوك لذا نشاهد أثره.

ففي الاختبار البعدي طبقوا حركات التفهق (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وفق ما اكتسبوه من خبرات تعليمية نتيجة لخوضهم للوحدات التعليمية التي كان احد مفرداتها التفهق بأنواعه الثلاثة اما في الاختبار القبلي فلم تكن لديهم ادنى فكرة عن الحركات عدا تلك المعلومات البسيطة التي اكتسبوها من مدرس المادة لاجراء الاختبار القبلي لذا كان هذا التطور في الاداء المهاري في الاختبار البعدي لحركات التفهق (الاعتيادي، العكسي، الوثب) وما خلفه من فرق عن الاداء المهاري لهذه الحركات بأنواعها الثلاثة في الاختبار القبلي.

فأستخدم الاسلوب التقليدي في الوحدات التعليمية يتيح الفرصة امام المتعلم بممارسة حركات التفهق بأنواعه الثلاثة كما يسمح بتكرار الحركات غير المستوعبة من قبل الطلبة فمن ضمن الشروط الاساسية للتعلم هي الممارسة والتكرار. () اضافة الى ان هذا الاسلوب يفيد المتعلم عندما تكون الحركات صعبة ويتم تعلمها لأول مرة لأن المتعلم يقع تحت سيطرة مدرس المادة بالتالي يمكن الاستفادة من توجيهات المدرس له (٢).

التفهق الاعتيادي التفهق العكسي التفهق بالوثب

شكل (٨)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي والبعدي بمجموعة التعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات التفهق كافة

٤-١-٣ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) للهمتين (بتغيير الاتجاه والعديّة) وتحليلها ومناقشتها:-
من خلال المعالجات الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدي للهمتين (بتغيير الاتجاه والعديّة) وللمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) التي بينها الجدول (٥) ظهرت النتائج الآتية:-
جدول (٥)

يبين الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدي للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية* للهمتين (بتغيير الاتجاه والعديّة)

المجاميع	الحركات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	قيمة ولكوكسن المحسوبة	الوسيط	الانحراف الربيعي	معامل الاختلاف	الدلالة
مجموعة التعلم الاتقاني	الهجمة بتغيير الاتجاه ١	٠.٢٥	٠.٢٥	٢٥%	٥.٦٦	٠.٠٣٥	٠.٦%	صفر
معنوي لصالح البعدي								
الهجمة العديّة	١	٠.٣٧٥	٣٧.٥%	٥.١٦	٠.١٧	٣%	صفر	معنوي لصالح البعدي

مجموعة التعلم بالأنموذج معنوي لصالح البعدي	الهجمة بتغيير الاتجاه ١	٠.٣٧٥	٣٧.٥ %	٤.٤١	٠.٢٥	٥ %	صفر
الهجمة العددية	١	٠.٢٥	٢٥ %	٤	٠.٢٥	٦ %	صفر معنوي لصالح البعدي
مجموعة التعلم التقليدي معنوي لصالح البعدي	الهجمة بتغيير الاتجاه ١	٠.٢٥	٢٥ %	٤	٠.٢٩	٧ %	صفر
الهجمة العددية	١	٠.٢٥	٢٥ %	٤	٠.٢٥	٦ %	صفر معنوي لصالح البعدي

* قيمة ولكوكسن الجدولية عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢١

*أذ بلغت قيم الوسيط والانحرافات الربيعية في الاختبارين القبلي والبعدي للهجتين (بتغيير الاتجاه، العددية) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مجموعة التعلم الاتقاني كالآتي:-

- فقد بلغت قيمة الوسيط للهجمة بتغيير الاتجاه في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) والوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥.٦٦) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٠٣٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي للهجمة بتغيير الاتجاه فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب الاتقاني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند الهجمة بتغيير الاتجاه وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- كما بلغ الوسيط للهجمة العددية في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٣٧٥) والوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥.١٦) بأنحراف ربيعي قدره (٠.١٧) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب الاتقاني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند الهجمة العددية وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

*كما بلغت قيمة الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدي للهجتين (بتغيير الاتجاه، العددية) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي كالآتي:-

- اذ بلغ الوسيط للهجمة بتغيير الاتجاه في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٣٧٥) والوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٤.٤١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن أسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند الهجمة بتغيير الاتجاه وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما الوسيط للهجمة العددية في الاختبار القبلي فقد بلغ (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) كما بلغ الوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي (٤) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن أسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند الهجمة العددية وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

* اما قيمة الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدي للهجتين (بتغيير الاتجاه والعددية) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مجموعة التعلم التقليدي كانت كالآتي:-

- فقد بلغ الوسيط للهجمة بتغيير الاتجاه في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) كما بلغ الوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي (٤) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٩) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند الهجمة بتغيير الاتجاه وللأختبارين ما قبل التجربة وما بعدها.

- كما بلغ الوسيط للهجمة العددية في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) كما بلغ الوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي (٤) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند الهجمة العددية وللاختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

مما تقدم يتضح ان المنهج المعتمد من قبل الكلية وعند تطبيقه باستخدام الاساليب الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) ادى الى تطور مستوى الاداء المهاري للهجمتين (بتغيير الاتجاه، العددية) وقد ظهر ذلك بوضوح من خلال الفرق في قيم الوسيط والانحراف الربيعي بين الاختبارين القبلي والبعدي فكل قيم ولكوكسن المحسوبة قد دلت على وجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي.

فبالنسبة لمجموعة التعلم الاتقاني كانت تتميز بتطور واضح جداً في الاداء المهاري للعينة اذ يظهر هذا بوضوح بالفرق في قيم الوسيط والانحرافات الربيعية البعدية عن قيم الوسيط والانحرافات الربيعية القبلية للهجمتين (بتغيير الاتجاه والعددية) اذ دلت قيم ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركات على وجود فرق ذا دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ولصالح الاختبار البعدي كما موضح بالشكل (٩).

فتعزو الباحثة سبب التطور الى فاعلية اسلوب التعلم الاتقاني عند تطبيقه على المنهج المعتمد فقد خضعت مجموعة التعلم الاتقاني الى وحدات تعليمية منها حسب المنهج المعتمد اما باقي الوحدات فهي اضافية فالوحدات الاضافية ساعدت بتقريب مستويات الطلبة من بعضها بالتالي رفع قيم الوسيط في الاختبارات البعدية للهجمتين (بتغيير الاتجاه والعددية) اذ ان اسلوب التعلم الاتقاني يراعي الفروق الفردية بين الطلبة اذ يهتم بأبصال الطلبة الى مستوى متقارب في الاداء كما يعطي وقت اكبر ووحدات اكثر للطلبة الاقل مستوى من الطلبة المتميزين وكل حسب قدرته ومستواه في الاداء المهاري للحركة المطلوبة مما تقدم من اسباب ادى الى ظهور هذه الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ففي الاختبار القبلي كانت خبرتهم تقتصر على ما وضح من قبل المدرس بشكل بسيط لاجراء الاختبار القبلي كونهم من المبتدئين الذين لم يمارسوا اللعبة سابقاً اما في الاختبار البعدي فقد خاضوا العديد من الوحدات التعليمية منها حسب المنهج والاخرى كانت اضافية حسب ما يشترطه التعلم الاتقاني وبالتأكيد هذه الوحدات ساهمت في تطوير الاداء المهاري لما تحتويه من طرق واهداف لاجل التركيز على تعليم الحركات المطلوبة من المتعلم.

الهجمة العددية

الهجمة بتغيير الاتجاه

شكل (٩)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي والبعدي بمجموعة التعلم الاتقاني

(المجموعة التجريبية الأولى) للهجمتين بتغيير الاتجاه والعددية

اما مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي ايضاً كانت تتميز بتطور واضح في مستوى الاداء المهاري للهجمتين (بتغيير الاتجاه والعددية) فهذا يظهر بوضوح من خلال الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي وهذا ما دلت عليه نتائج ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي وكما موضح بالشكل (١٠).

فتعزو الباحثة سبب ذلك الى انه في الاختبار القبلي كان الطلبة قبل هذا الاختبار هم من المبتدئين الذين لم يمارسوا اللعبة سابقاً فتم اعطائهم معلومات بسيطة من قبل مدرس المادة لاجراء الاختبار القبلي.

اما في الاختبار البعدي فقد دخلوا قبل هذا الاختبار العديد من الوحدات التعليمية وذلك وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية وهدف هذه الوحدات التعليمية هو تطوير مستوى الاداء المهاري للهجمتين (بتغيير الاتجاه والعددية) وقد استخدم في هذه الوحدات وسيلة تعليمية حديثة هي الأنموذج الرمزي الذي ساعد اكثر على تطوير الاداء المهاري للطلبة بالحركات المطلوبة فأسلوب الأنموذج الرمزي هو من الوسائل التعليمية الحديثة، فالوسائل التعليمية اثناء عملية التعلم تؤدي الى بناء وتطوير التصور الحركي عند المتعلم فمن خلال العرض واستخدام التغذية الراجعة يمكن التأثير بشكل ايجابي ()، لذا يتضح سبب الفروق المعنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي.

الهجمة العددية

الهجمة بتغيير الاتجاه

شكل (١٠)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي والبعدى بمجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (المجموعة التجريبية الثانية) للهجمتين بتغيير الاتجاه والعديّة كما تميزت مجموعة التعلم التقليدي بتطور مستوى الأداء المهاري للهجمتين (بتغيير الاتجاه والعديّة) إذ وضحت قيم ولكوكسن المحسوبة ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى في الهجمتين (بتغيير الاتجاه والعديّة) وكما موضح بالشكل (١١).

اذ تعزو الباحثة سبب ذلك الى خضوع طلبة مجموعة التعلم التقليدي لوحدة تعليمية عدة تعلم بعض المفردات منها الهجمتين المذكورتين اعلاه فقد اجرت الباحثة الاختبار القبلي للعيّة الذين كانوا من المبتدئين لم يسبق لهم وان دُربوا او تعلموا على حركات المبارزة لذا عمدت الباحثة الى توضيح بسيط للحركات المستخدمة في البحث من قبل مدرس المادة قبل الاختبار القبلي لتطلع المجموعة على كيفية اداء هذه الحركات في الاختبار القبلي.

اما في الاختبار البعدى فقد خضعت العينة قبل هذا الاختبار لوحدة تعليمية تركز على تعليم بعض المفردات الموجودة ضمن المنهاج المعتمد من قبل الكلية ومن ضمنها هاتين الهجمتين (بتغيير الاتجاه والعديّة) وكان هذا هو هدف هذه الوحدات التي أُستخدم فيها الاسلوب التقليدي، فالهدف الرئيس لكل وحدة هو اصال المادة المطلوبة الى المتعلم، اذ يبرز دور مدرس المادة بشكل كبير في هذا الاسلوب، فهو يوجه الطلاب اثناء فترة التعليم لاكتساب الحركة. اذ يعد عامل التوجيه من اهم عوامل اكتساب الطالب للحركة. ()

الهجمة بتغيير الاتجاه الهجمة العديّة

شكل (١١)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي والبعدى بمجموعة التعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) للهجمتين بتغيير الاتجاه والعديّة

٤-١-٤ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) لحركات الدفاع بأنواعه (المباشر البسيط(الجانبى)، النصف دائري، القطري، الدائري) وتحليلها ومناقشتها:-

من خلال المعالجات الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدى لحركات الدفاع بأنواعه ((المباشر البسيط(الجانبى)، النصف دائري، القطري، الدائري) وللمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) التي بينها الجدول (٦) ظهرت النتائج الآتية:-

جدول (٦)

يبين الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدى للمجاميع الثلاثة

(الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية*لحركات الدفاع

بأنواعه (الجانبى، النصف دائري، القطري، الدائري)

المجاميع الحركات الاختبار القبلي الاختبار البعدى قيمة ولكوكسن المحسوبة الدلالة

الوسيط الانحراف الربيعي معامل الاختلاف الربيعي الوسيط الانحراف الربيعي معامل

الاختلاف الربيعي

مجموعة التعلم الاتقاني	دفاع جانبي	١	٠.٢٥	%٢٥	٥.٥	٠.٠٨٥	%١.٥	صفر
معنوي لصالح البعدي								
دفاع نصف دائري	١	٠.٢٥	%٢٥	٥.٥	٠.٢٩	%٥.٢	صفر	معنوي لصالح البعدي
دفاع قطري	١	٠.٣٧٥	%٣٧.٥	٤.٥	صفر	صفر	صفر	معنوي لصالح البعدي
دفاع دائري	١	٠.٢٥	%٢٥	٥.٥	٠.٢٥	%٤.٥	صفر	معنوي لصالح البعدي
مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي	دفاع جانبي	١	٠.٢٥	%٢٥	٤	٠.٤١٥	%١٠.٣	صفر
معنوي لصالح البعدي								
دفاع نصف دائري	١	٠.٥	%٥٠	٤.٥	٠.٤١٥	%٩.٢	صفر	معنوي لصالح البعدي
دفاع قطري	١	٠.٢٥	%٢٥	٤	٠.٥	%١٢.٥	صفر	معنوي لصالح البعدي
دفاع دائري	١	٠.٢٥	%٢٥	٥	٠.٦٢٥	%١٢.٥	صفر	معنوي لصالح البعدي
مجموعة التعلم التقليدي	دفاع جانبي	١	٠.١٢٥	%١٢.٥	٤	٠.٥	%١٢.٥	صفر
معنوي لصالح البعدي								
دفاع نصف دائري	١	٠.٣٧٥	%٣٧.٥	٤	٠.٥	%١٢.٥	صفر	معنوي لصالح البعدي
دفاع قطري	١	٠.٢٥	%٢٥	٣	٠.٢٩	%٩.٦	صفر	معنوي لصالح البعدي
دفاع دائري	١	٠.٢٥	%٢٥	٣.٧٥	٠.٦٢٥	%١٦.٦	صفر	معنوي لصالح البعدي

* قيمة ولكوكسن الجدولية عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢١

*اذ بلغت قيمة الوسيط والانحرافات الربعية للاختبارين القبلي والبعدي لحركات الدفاع بأنواعه (الجانبي، النصف دائري، القطري، الدائري) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مجموعة التعلم الاتقاني كالاتي:-

- فقد بلغ الوسيط لحركة الدفاع الجانبي في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥)، وفي الاختبار البعدي فقد بلغ الوسيط لنفس الحركة (٥.٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٠٨٥) كما بلغت قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب الاتقاني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع الجانبي وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما الوسيط لحركة الدفاع النصف دائري في الاختبار القبلي فقد بلغ (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) والوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥.٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٩) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب الاتقاني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع النصف دائري وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- كما بلغ الوسيط لحركة الدفاع القطري في الاختبار القبلي (١) وبأنحراف ربيعي قدره (٠.٣٧٥) والوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٤.٥) بأنحراف ربيعي قدره (صفر) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب الاتقاني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع القطري وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- وبلغ الوسيط في حركة الدفاع الدائري في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) والوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥.٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب

الأثافي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع الدائري وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

* كما وبلغت قيمة الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلي والبعدي لحركات الدفاع بأنواعه (الجانبى، النصف دائرى، القطرى، الدائرى) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي كالآتى:-

- فقد بلغ الوسيط لحركة الدفاع الجانبى فى الاختبار القبلى (١) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٢٥) والوسيط لنفس الحركة فى الاختبار البعدي فقد بلغ (٤) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٢٩) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلى والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن اسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع الجانبى وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما الوسيط لحركة الدفاع النصف دائرى فى الاختبار القبلى بلغ (١) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٥) والوسيط لنفس الحركة فى الاختبار البعدي قد بلغ (٤.٥) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٤١٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلى والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن اسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع النصف دائرى وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- كما بلغ الوسيط لحركة الدفاع القطرى فى الاختبار القبلى (١) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٢٥) والوسيط لنفس الحركة فى الاختبار البعدي فقد بلغ (٤) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلى والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن اسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع القطرى وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- وبلغ الوسيط لحركة الدفاع الدائرى فى الاختبار القبلى (١) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٢٥) والوسيط لنفس الحركة فى الاختبار البعدي فقد بلغ (٥) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٦٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلى والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن اسلوب الأنموذج الرمزي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع الدائرى وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

* وبلغت قيمة الوسيط والانحرافات الربيعية للاختبارين القبلى والبعدي لحركات الدفاع بأنواعه (الجانبى، النصف دائرى، القطرى، الدائرى) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلى والبعدي في مجموعة التعلم التقليدي كالتى:-

- فقد بلغ الوسيط لحركة الدفاع الجانبى فى الاختبار القبلى (١) بأنحراف ربيعى قدره (٠.١٢٥) والوسيط لنفس الحركة فى الاختبار البعدي فقد بلغ (٤) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٣٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلى والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع الجانبى وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- كما بلغ الوسيط لحركة الدفاع النصف دائرى فى الاختبار القبلى (١) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٣٧٥) وفي الاختبار البعدي فقد بلغ الوسيط لنفس الحركة (٤) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلى والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع النصف دائرى وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما الوسيط لحركة الدفاع القطرى فى الاختبار القبلى (١) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٢٥) والوسيط لنفس الحركة فى الاختبار البعدي فقد بلغ (٣) بأنحراف ربيعى قدره (٠.٣٤٢) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلى والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد

أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع القطري وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

- اما الوسيط لحركة الدفاع الدائري في الاختبار القبلي (١) بأنحراف ربعي قدره (٠.٢٥) والوسيط لنفس الحركة في الاختبار البعدي فقد بلغ (٣.٧٥) بأنحراف ربعي قدره (٠.٦٢٥) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر) وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١) عند عدد عينة (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا نجد أن الأسلوب التقليدي قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة الضابطة، وذلك للدلالة المعنوية ما بين أداء المجموعة ذاتها عند حركة الدفاع الدائري وللأختبارين ماقبل التجربة وما بعدها.

مما تقدم يتضح ان المنهج المعتمد من قبل الكلية وعند تطبيقه باستخدام الاساليب الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) ادى الى تطور مستوى الاداء المهاري لحركات الدفاع بأنواعه (الجانبى، النصف دائري، القطري، الدائري) ويظهر ذلك بوضوح من خلال الفرق في قيم الوسيط والانحرافات الربيعية بين الاختبارين القبلي والبعدي فكل قيم ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي تشير الى وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

فبالنسبة لمجموعة التعلم الاتقاني فقد ظهر تطور واضح في مستوى الاداء المهاري لحركات الدفاع بأنواعه (الجانبى، النصف دائري، القطري، الدائري) اذ كان هناك فرق في قيم الوسيط والانحرافات الربيعية القبلية عن قيم الوسيط والانحرافات الربيعية البعيدة لنفس الحركات وهذا ما اكدته قيم ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي اذ كان هناك فرق ذا دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لصالح الاختبار البعدي وكما موضح بالشكل (١٢).

تعزو الباحثة السبب الى خضوع طلبة مجموعة التعلم الاتقاني الى عدة وحدات تعليمية قبل الاختبار البعدي مما ساعد على تطورهم في الاداء المهاري لحركات الدفاع بأنواعه فقبل اداء الاختبار القبلي تم توضيح حركات الدفاع بأنواعه بشكل بسيط من قبل مدرس المادة ثم اجراء الاختبار القبلي لهذه الحركات اما الاختبار البعدي قد سبقته عدة وحدات تعليمية، وحدات تعليمية حسب المنهج المعتمد من قبل الكلية اما باقي الوحدات فهي اضافية لاجل مراعاة الفروق الفردية بين افراد المجموعة التي تتعلم بالاسلوب الاتقاني بالتالي اقتراب درجاتهم بعضها من بعض والحصول على قيم وسيط عالية نتيجة لمحاولة تقريب او ايصال ذوي مستوى الاداء المهاري المتوسط او الواطيء الى ذوي المستوى المهاري الجيد بواسطة الوحدات التعليمية الاضافية كل ذلك ادى الى ارتفاع في قيم الوسيط مما يشكل فرقاً معنوياً عن قيم الوسيط القبلية فالتعلم الاتقاني من الاساليب التي تهتم بشكل كبير جداً بالفروق الفردية وكيفية مراعاتها لذا نجدها تطور مستوى الاداء المهاري بشكل عالي ()، اذ يظهر هذا بوضوح بمستوى المجموعة التي تتعلم بالاسلوب الاتقاني في الاختبار البعدي وما يتركه هذا الاختبار من فروق معنوية بينه وبين الاختبار القبلي الذي اعتمد على التوضيح البسيط للحركات المطلوبة من قبل مدرس المادة.

الدفاع الجانبي الدفاع النصف دائري الدفاع القطري الدفاع الدائري

شكل (١٢)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الأختبارين القبلي والبعدي بمجموعة التعلم الاتقاني

(المجموعة التجريبية الأولى) لحركات الدفاع كافة

اما مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي فقد ظهر فيها تطور واضح في مستوى الاداء المهاري لحركات الدفاع بأنواعه (الجانبى، النصف دائري، القطري، الدائري) اذ كان هناك فرق في قيم الوسيط والانحرافات الربيعية القبلية عن قيم الوسيط والانحرافات الربيعية البعيدة لنفس الحركات وهذا ما اكدته قيم ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي اذ كان هناك فرق ذا دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ولصالح الاختبار البعدي وكما موضح بالشكل (١٣).

تعزو الباحثة سبب ذلك هو خضوع مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي لوحدة تعليمية هدفها هو تعلم حركات الدفاع بأنواعه (الجانبى، النصف دائري، القطري، الدائري) اذ استخدم في هذه الوحدات وسيلة تعليمية تمثلت بالأنموذج الرمزي الذي اعتبر وسيلة مساعدة للمدرس أثناء العملية التعليمية لحركات الدفاع بأنواعه مما ادى الى تطور في الاداء المهاري الذي ظهر واضحاً من خلال نتائج الاختبار البعدي الذي كان يفرق معنوياً عن الاختبار القبلي الذي اعتمد الطلبة فيه على توضيح بسيط للحركات المطلوبة من قبل مدرس المادة حيث أنخفضت الدرجات التي حصل عليها الطلبة في الاختبار القبلي بشكل كبير بينما في الاختبار البعدي ارتفعت درجات الطلبة الى مستوى أعلى من سابقه مما أدى الى ظهور هذا الفرق المعنوي لصالح الاختبار البعدي.

الدفاع الجانبي الدفاع النصف دائري الدفاع القطري الدفاع الدائري

شكل (١٣)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي والبعدى بمجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي

(المجموعة التجريبية الثانية) لحركات الدفاع كافة

اما مجموعة التعلم التقليدي ظهر فيه ايضاً تطور واضح في مستوى الاداء المهاري لحركات الدفاع بأنواعه (الجانبى، النصف دائري، القطري، الدائري) اذ كان هناك فرق في قيم الوسيط والانحرافات الربيعية القبلية عن قيم الوسيط والانحرافات الربيعية البعدية لنفس الحركات وهذا ما اكدته قيم ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدى اذ كان هناك فرق ذا دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدى ولصالح الاختبار البعدى وكما موضح بالشكل (١٤).

تعزو الباحثة سبب ذلك هو خضوع طلبة مجموعة التعلم التقليدي لوحدات تعليمية هدفها تعليم حركات الدفاع بأنواعه (الجانبى، النصف دائري، القطري، الدائري) بأستخدام مدرس المادة الاسلوب التقليدي المتعارف عليه والمتبع من قبله لتعليم المادة التعليمية المطلوبة وتوصيلها للطلبة قبل اجراء الاختبار البعدى، فالاسلوب التقليدي من الاساليب التعليمية التي يكون المدرس في اكثر الاحيان ذو سيطرة تامة على الدرس كاملاً أو في اغلب اوقاته لذا بالتاكيد عند خضوع الطلبة لوحدات تعليمية نظامية يتم تعليم المادة فيها بأحد الاساليب التقليدية المتبعة من قبل مدرس المادة يؤدي الى تطوير في مستوى الاداء المهاري للحركات المطلوبة من الطلبة نتيجة تأثير هذه الوحدة التعليمية المعطاة اذ يظهر هذا بوضوح من خلال الدرجات التي حصل عليها الطلبة في الاختبار البعدى فأذا ما قورنت بنتائج الاختبار القبلي فهناك فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدى لصالح الاختبار البعدى لان الاختبار القبلي اعتمد اداء الطلبة فيه على توضيح بسيط للحركات المطلوبة من قبل مدرس المادة قبل اداء هذا الاختبار ادى ذلك الى انخفاض درجات هذا الاختبار مما ادى الى ظهور الفروق المعنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

الدفاع الجانبى الدفاع النصف دائري الدفاع القطري الدفاع الدائري

شكل (١٤)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين الاختبارين القبلي والبعدى بمجموعة التعلم التقليدي

(المجموعة الضابطة) لحركات الدفاع كافة

مما تقدم من مناقشة الحركات الواردة بالبحث وهي ((التقدم بأنواعه (اعتياى، عكسي، وثب)، التقهقر بأنواعه (اعتياى، عكسي، وثب)، الهجمة بتغيير الاتجاه، الهجمة العددية، الدفاع بأنواعه (جانبى، نصف دائري، قطري، دائري)) نستنتج ان جميع هذه الحركات قد حققت فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى هذا ما يؤكد حصول تطور في مستوى الاداء المهاري للحركات المذكورة نتيجة تطبيق المنهج المعتمد من قبل الكلية بالاساليب التعليمية الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وهذا يؤكد تحقيق الفرض الاول

٢- عرض نتائج الوسيط والانحرافات الربيعية البعيدة لحركات (التقدم بانواعه، التقهقر بأنواعه، الهجمة بتغيير الاتجاه، الهجمة العدديّة، الدفاع الجانبي، الدفاع النصف دائري، الدفاع القطري، الدفاع الدائري) وقيم كروسكال واليز المحسوبة المعدلة بين المجاميع الثلاثة

(الاتقائي، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وتحليلها ومناقشتها:-

من خلال المعالجات الاحصائية لنتائج الاختبارات البعيدة للحركات الواردة بالبحث لاستخراج قيمة كروسكال واليز المحسوبة المعدلة بين المجاميع الثلاثة (الاتقائي، الأنموذج الرمزي، التقليدي) ومقارنتها بالقيمة الجدولية ظهرت النتائج التالية:-

جدول (٧)

يبين الوسيط والانحرافات الربيعية البعيدة وقيم (كروسكال واليز) المحسوبة المعدلة والجدولية* للمجاميع الثلاثة في الاختبار المهاري البعدي للحركات الواردة بالبحث كافة

ت الحركات قيمة الوسيط، الانحراف الربيعي لمجموعة الأتقائي قيمة الوسيط، الانحراف الربيعي لمجموعة الأنموذج الرمزي قيمة الوسيط، الانحراف الربيعي لمجموعة التقليدي قيم كروسكال واليز المحسوبة المعدلة الدلالة

الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي
١	التقدم الاعتيادي	٥.٥	صفر	٥	٠.٢٥	٤	٠.٣٧٥	٣٦.٠٥	معنوي
٢	التقدم العكسي	٥.٠٦٥	٠.٢٥	٤.٦٦	٠.٣٣٥	٣	٠.٦٢٥	٣٢.٠٦	معنوي
٣	التقدم بالوثب	٥.٣٣	٠.١٦٥	٥	٠.١٧	٤	٠.٣٧٥	٣١.٥٢	معنوي
٤	التقهقر الاعتيادي	٥.٠٨	٠.٢٩٢	٤.٥	٠.٦٧	٣.٥	٠.٣٢٥	٢٤.٦٣	معنوي
٥	التقهقر العكسي	٥.٥	٠.٠٤٢	٥	٠.٢٩	٤	٠.٢٠٧	٣١.٥١	معنوي
٦	التقهقر بالوثب	٥.٥	٠.٠٤٢	٥	٠.٢٥	٤	٠.١٢٥	٣١.٠٦	معنوي
٧	الهجمة بتغيير الاتجاه	٥.٦٦	٠.٠٣٥	٤.٤١	٠.٢٥	٤	٠.٢٩	٣٠.٩٤	معنوي
٨	الهجمة العدديّة	٥.١٦	٠.١٧	٤	٠.٢٥	٤	٠.٢٥	٣١.٠٥	معنوي
٩	دفاع جانبي	٥.٥	٠.٠٨٥	٤	٠.٢٩	٤	٠.٣٢٥	٣٠.٦٥	معنوي
١٠	دفاع نصف دائري	٥.٥	٠.٢٩	٤.٥	٠.٤١٥	٤	٠.٥	٢٨.٩٢	معنوي
١١	دفاع قطري	٤.٥	صفر	٤	٠.٥	٣	٠.٢٩	٣٣.٠٥	معنوي
١٢	دفاع دائري	٥.٥	٠.٢٥	٥	٠.٦٢٥	٣.٧٥	٠.٦٢٥	٢٣.٨٦	معنوي

* قيمة (كروسكال واليز) عند درجة حرية (٢) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٥.٩٩

من خلال الجدول (٧) الذي يبين قيم الوسيط والانحرافات الربيعية البعيدة للحركات الواردة بالبحث وقيم كروسكال واليز المحسوبة بين المجاميع الثلاثة (الاتقائي، الأنموذج الرمزي، التقليدي) ومقارنتها بالقيمة الجدولية تبين ما يلي:-

فقد بلغ الوسيط لحركة الدفاع الدائري في مجموعة التعلم الاتقاني (٥.٥) بانحراف ربيعي قدره (٠.٢٥) اما في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي فقد بلغ الوسيط لنفس الحركة (٥) بانحراف ربيعي قدره (٠.٦٢٥) وبلغ الوسيط لهذه الحركة في مجموعة التعلم التقليدي (٣.٧٥) بانحراف ربيعي قدره (٠.٦٢٥) اما قيمة كروسكال واليز المحسوبة المعدلة فقد بلغت (٣.٨٦) وبمقارنة القيمة المحسوبة لكروسكال واليز مع القيمة الجدولية له البالغة (٥.٩٩) عند درجة حرية (٢) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) نجد ان القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية، لذا هناك فرق ذا دلالة معنوية بين المجاميع الثلاثة.

مما تقدم يتضح ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) للحركات كافة.

اذ تعزو الباحثة سبب ذلك الى اختلاف الاساليب المستخدمة من حيث طريقة التطبيق لها على عينة البحث فكل واحد من هذه الاساليب يختلف عن الاسلوب الاخر من ناحية الاستخدام، فأسلوب التعلم الاتقاني صُمم لمراعاة الفروق بين المتعلمين فهو يجزء المجموعة الواحدة الى عدة مجموعات صغيرة حسب الأخطاء المرتكبة ومستوى الأداء ان كان متميزاً، متوسطاً أو ضعيفاً إضافة الى الوحدات الإضافية التي تعطي للمتعلمين ذوي المستوى المتوسط والمستوى الضعيف وبالتأكيد إن عدد الوحدات والتكرارات والتغذية الراجعة تكون تبعاً للمستوى الخاص بالطلبة فمن أهداف هذا الأسلوب هو الوصول الى مستوى مرضٍ لكافة أفراد المجموعة الخاصة لهذا الأسلوب، فالتعلم الاتقاني بشكل أساسي يخلق مستوى متقدم للطلبة وبالتالي تحقيقهم الإنجاز العالي نتيجة لاكتسابهم الخبرة والمعرفة إذا ما قورن بطريقة التدريس التقليدية ().

اما بالنسبة للتعلم بالأنموذج الرمزي فهو احد أساليب التعلم التي تساعد على اكتساب المادة التعليمية فهذا الأسلوب يراعي الفروق الفردية لكن ليس بقدر الأسلوب الاتقاني، إن ملاحظة عرض الأنموذج بواسطة النظر تعطي للمتعلم صورة الأداء المتميز، كما لوحظ إن أكثر طريقة لتعليم المهارات الرياضية هو عن طريق عرضها بشكل كامل ومتميز سواء كان هذا العرض من قبل طالب أو مدرس او لاعب () إضافة الى الدقة بالأداء، فأن من شروط الأنموذج ان يكون من ذوي المستوى العالي والمتميز لكن بالرغم من نجاح هذا الأسلوب أي أسلوب التعلم بالأنموذج الرمزي في تعلم العديد من الحركات الرياضية في ألعاب مختلفة الا أن أسلوب الأنموذج الرمزي لا يصل الى مستوى أسلوب التعلم الاتقاني كون الأسلوب الاتقاني الهدف الأساسي له مراعاة الفروق الفردية وتعلم كافة أفراد المجموعة الواحدة الحركات المطلوبة منهم من قبل المدرس دون وجود فوارق كبيرة بالأداء المهاري للحركة الواحدة، فلا يوجد في التعلم الاتقاني طالب جيد والأخر سيء وأما هناك طالب سريع التعلم وطالب بطيء التعلم ()، ان أحد قواعد هذا الأسلوب مراعاة واعطاء المتعلمين الوقت الكافي والتكرارات الكافية والوحدات الإضافية كل حسب مستواه المهاري بالتالي نحصل على مجموعة ذات أداء جيد.

أما مستوى مجموعة الأنموذج الرمزي فكل فرد منهم ذو مستوى مختلف عن مستوى الفرد الآخر لأن مستوى الأداء لدى الأفراد في هذا الأسلوب يعتمد على قدرة أستيعاب الطالب للمادة المطلوبة منه، مما يؤدي الى تباين مستوى الأداء المهاري للمجموعة الواحدة، ففي هذا الأسلوب يحظى جميع أفراد المجموعة الواحدة بنفس عدد الوحدات دون وجود فارق بينهم وهذا عكس ما يحصل في أسلوب التعلم الاتقاني.

كما تعزو الباحثة سبب انخفاض مستوى الأداء المهاري في مجموعة التعلم التقليدي عن مستوى المجموعتين التجريبيتين الى إن اسلوبي التعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي من الاساليب الحديثة التي تتماشى الى حد ما مع متطلبات التطور الحاصل في المجال الرياضي، وبالرغم من ان الاسلوب التقليدي له فائدة كبيرة في تعلم الحركات الصعبة وخصوصاً للمبتدئين لانه يضع المتعلم تحت سيطرة المدرس بالتالي ممكن السيطرة على الحركات الخاطئة والخطرة التي يقوم بها المتعلم الا ان الهدف الأساسي من التعلم بهذا الأسلوب في الوحدة التعليمية هو السير بالوحدات التعليمية وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية دون النظر الى احتمالية وجود الفروق الفردية بين المتعلمين (١) إضافة الى قلة استخدام الوسائل التعليمية الحديثة أثناء الدرس مما قد يخلق ذلك الملل والركود أثناء العملية التعليمية بالتالي كل ذلك يؤدي الى انخفاض مستوى هذه المجموعة عن المجموعتين الواتي تعلمن (بالاسلوب الاتقاني والأنموذج الرمزي) مما تقدم من قيم الوسيط والانحرافات الربيعية يتضح تفوق اسلوب التعلم الاتقاني على اسلوبي (التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي) مما يحقق ذلك الفرض الثاني.

١-عباس احمد وعبد الكريم محمود. مصدر سبق ذكره، ١٩٩١، ص.٧٩

٤-٣ عرض نتائج معامل الأختلاف للمجاميع الثلاثة (التعلم الاتقاني ،التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي) في الاختبارات البعدية للحركات الواردة بالبحث وقيمة (مان وتني) المحسوبة بين المجاميع (التعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي) (التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي) (التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي) وتحليلها ومناقشتها :-

٤-٣-١ عرض نتائج معامل الأختلاف لمجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي في الاختبارات البعدية وللحركات الواردة بالبحث كافة وقيمة (مان وتني) المحسوبة بين مجموعتي (التعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي) وتحليلها ومناقشتها :-

من خلال المعالجات الاحصائية لنتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي وللحركات الواردة بالبحث كافة لاستخراج معامل الاختلاف للمجموعتين وقيمة مان وتني المحسوبة بين المجموعتين ظهرت النتائج الاتية :-

جدول (٨)

يبين معامل الأختلاف لمجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي في الاختبارات البعدية وقيمة مان وتني المحسوبة والجدولية* بين المجموعتين للحركات الواردة بالبحث كافة

ت الحركات الوسيط والانحراف الربيعي لمجموعة الاتقاني
الوسيط والانحراف الربيعي لمجموعة الأنموذج الرمزي
معامل الاختلاف الربيعي لمجموعة الاتقاني
معامل الاختلاف الربيعي لمجموعة الأنموذج
قيم
مان وتني المحسوبة الدلالة

	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي
١	التقدم الاعتيادي	٥.٥	صفر	صفر	٥	٠.٢٥	٥%	صفر
٢	التقدم العكسي	٥.٠٦	٠.٢٥	٤%	٤.٦٦	٠.٣٣٥	٧.١%	٣٢.٥
٣	التقدم بالوثب	٥.٣٣	٠.١٦٥	٣%	٥	٠.١٧	٣.٤%	٢٠
٤	التقهقر الاعتيادي	٥.٠٨	٠.٢٩٢	٥%	٤.٥	٠.٦٧	١٤.٨%	٤٥.٥
٥	التقهقر العكسي	٥.٥	٠.٠٤٢	٠.٧%	٥	٠.٢٩	٥.٨%	٢٦
٦	التقهقر بالوثب	٥.٥	٠.٠٤٢	٠.٧%	٥	٠.٢٥	٥%	٤٠.٥
٧	الهجمة بتغيير الاتجاه	٥.٦٦	٠.٠٣٥	٠.٦%	٤.٤١	٠.٢٥	٥.٦%	صفر
٨	الهجمة العديدة	٥.١٦	٠.١٧	٣%	٤	٠.٢٥	٦.٢%	صفر
٩	دفاع جانبي	٥.٥	٠.٠٨٥	١%	٤	٠.٢٩	٧.٢%	صفر
١٠	دفاع نصف دائري	٥.٥	٠.٢٩	٥%	٤.٥	٠.٤١٥	٩.٢%	صفر
١١	دفاع قطري	٤.٥	صفر	صفر	٤	٠.٥	١٢.٥%	٢٤

- كما بلغت قيمة معامل الاختلاف للدفاع النصف دائري في مجموعة التعلم الاتقاني (٥%) أما في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (٩.٢%) وكانت قيمة مان وتني المحسوبة بين المجموعتين (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الاتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- وبلغت قيمة معامل الاختلاف للدفاع القطري في مجموعة التعلم الاتقاني (صفر) أما في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (١٢.٥%) وكانت قيمة مان وتني المحسوبة بين المجموعتين (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الاتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- وبلغت قيمة معامل الاختلاف للدفاع الدائري في مجموعة التعلم الاتقاني (٤%) أما في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (١٢.٥%) وكانت قيمة مان وتني المحسوبة بين المجموعتين (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الاتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

اذ تعزو الباحثة سبب الفرق المعنوي بين التعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي ولكافة الحركات التي تطرقت اليها الباحثة الى ان التعلم الاتقاني نوع من انواع التعلم ذات الانجاز المتميز التي لها قدرة السيطرة على العملية التعليمية من خلال التقسيم المنظم للمجموعة المتعلمة الى مجموعات صغيرة حسب مستوى ادائها مع اعطاء وحدات تعليمية اضافية منظمة حسب ما تحتاجه المجموعة الصغيرة المتعلمة بالإضافة الى اعطاء التغذية الراجعة بشكل دقيق ومتكرر، أذ يجب تصحيح الأخطاء دائماً عند تشخيصها لدى المتعلمين لضمان الاداء الصحيح كما يجب اعطاء الوقت الكافي للمجموعات كل حسب مستوى الاداء لأفرادها().

مما تقدم يتضح أن الأسلوب الاتقاني يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين بشكل كبير وهذا واضح من خلال نتائج معامل الاختلاف لكافة الحركات الواردة بالبحث أذ كانت معاملات الاختلاف لكافة الحركات في مجموعة التعلم الاتقاني أصغر من معاملات الاختلاف لهذه الحركات في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي والتي يلعب فيها التشتت دوراً كبيراً مما يدل على أن التشتت في مجموعة الاتقاني أصغر من مجموعة الأنموذج الرمزي، والسبب في ذلك لأن هذا النوع من اساليب التعلم يؤكد على تطوير المهارات الأساسية لبطني التعلم وأيضاً لهم الى مستوى مقبول في الاداء يقترب من مستوى المتعلمين الآخرين أذ يتم تقسيم المجموعة الواحدة الى عدة مجاميع حسب مستوى المتعلمين فيها ويتم إعطائهم تغذية راجعة ووقت إضافي بما يتلائم مع مستواهم التعليمي مما يعطي ذلك حافزاً للمتعلم بالتعلم لان أفراد المجموعة الواحدة من هذه المجموعات يكونون متشابهين من ناحية الاداء المهاري أذ يهدف الى التعلم الناجح للطلبة ويؤكد على تحقيق أنجاز جيد().

اما التعلم بالأنموذج الرمزي الذي يعتبر احد الوسائل التعليمية التي تساعد المتعلمين على اكتساب المهارات الحركية والمعلومات()، والتي تعمل على نقل المعلومات النظرية والمهارات العملية للمتعلم وتوضيحها للوصول الى الهدف بأقل جهد وأسرع وقت ممكنين()، فهذا الأسلوب(الأنموذج الرمزي) يراعي الفروق الفردية لكن ليس بمستوى مراعاة التعلم الاتقاني لهذه الفروق فهو يعمل على تعليم المهارة الحركية للمتعلمين بمجموعة واحدة لهم حرية تكرار الحركة المطلوبة، مما يجعل المتعلم يركز على مستوى تعليمه ومستوى تعلم الآخرين من أفراد مجموعته أما ما يحصل في التعلم الاتقاني فهو يجعل المتعلم يركز على مستوى تعليمه فقط وليس على مستوى تعلم الآخرين()، لان أفراد مجموعته في التعلم الاتقاني تقترب الى حد كبير من مستواه في الاداء المهاري للحركات، فكما ذكر سابقاً أن التعلم الاتقاني يُقسم مجموعته الواحدة الى مجموعات متكافئة بالخطأ ومستوى الاداء المهاري فملاحظة أداء الأنموذج مع توضيح من قبل مدرس المادة لا يفيد بشكل كبير لتطوير الحركات الرياضية إضافة الى أنه لا يساهم في تطوير بعض الحركات الا اذا تمت مراعاة الفروق الفردية باستخدام إجراءات تطوير أنموذج مثالي خاص لكل متعلم().

لذا نجد هذا الفرق بين المجموعتين في معامل الاختلاف وكما موضح بالأشكال(١٨،١٧،١٦،١٥).

التقدم الاعتيادي التقدم العكسي التقدم بالوثب

شكل (١٥)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الأتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي لحركات التقدم بانواعه

التقهقر الاعتيادي التقهقر العكسي التقهقر بالوثب

شكل (١٦)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الأتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي لحركات التقهقر بانواعه

الهجمة بتغيير الاتجاه الهجمة العددية

شكل (١٧)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الأتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي للهجمتين (بتغيير الاتجاه والعددية)

الدفاع الجانبي الدفاع النصف دائري الدفاع القطري الدفاع الدائري

الشكل (١٨)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الأتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي

٤-٣-٢ عرض نتائج معامل الأختلاف لمجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي في الاختبارات البعدية وللحركات الواردة بالبحث وقيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي وتحليلها ومناقشتها:-

من خلال المعالجات الاحصائية لنتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي وللحركات الواردة بالبحث كافة لاستخراج معامل الاختلاف للمجموعتين وقيمة مان وتني المحسوبة بين المجموعتين ظهرت النتائج الآتية:-

جدول (٩)

يبين معاملات الأختلاف لمجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي في الاختبارات البعدية وقيمة

مان وتني المحسوبة والجدولية* بين المجموعتين وللحركات الواردة بالبحث كافة

ت الحركات الوسيط والانحراف الربيعي لمجموعة الاتقاني معامل الاختلاف الربيعي لمجموعة الاتقاني
الوسيط والانحراف الربيعي لمجموعة التقليدي معامل الاختلاف الربيعي لمجموعة التقليدي قيم مان وتني
المحسوبة الدلالة

الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي
١	التقدم الاعتيادي	٥.٥	صفر	صفر	٤	٠.٣٧٥	٩.٣%	صفر	معنوي لصالح الاتقاني
٢	التقدم العكسي	٥.٠٦	٠.٢٥	٤%	٣	٠.٦٢٥	٢٠.٨%	صفر	معنوي لصالح الاتقاني
٣	التقدم بالوثب	٥.٣٣	٠.١٦٥	٣%	٤	٠.٣٧٥	٩.٣%	٢.٥	معنوي لصالح الاتقاني
٤	التقهقر الاعتيادي	٥.٠٨	٠.٢٩٢	٥%	٣.٥	٠.٣٢٥	٩.٢%	٥	معنوي لصالح الاتقاني
٥	التقهقر العكسي	٥.٥	٠.٠٤٢	٠.٧%	٤	٠.٢٠٧	٥.١%	صفر	معنوي لصالح الاتقاني

٦	التقهقر بالوثب	٥.٥	٠.٠٤٢	٠.٧%	٤	٠.١٢٥	٣.١%	صفر	معنوي لصالح
٧	الهجمة بتغيير الاتجاه	٥.٦٦	٠.٠٣٥	٠.٦%	٤	٠.٢٩	٧.٢%	صفر	معنوي لصالح الاتقاني
٨	الهجمة العديدة	٥.١٦	٠.١٧	٣%	٤	٠.٢٥	٦.٢%	صفر	معنوي لصالح الاتقاني
٩	دفاع جانبي	٥.٥	٠.٠٨٥	١%	٤	٠.٣٢٥	٨.١%	صفر	معنوي لصالح الاتقاني
١٠	دفاع نصف دائري	٥.٥	٠.٢٩	٥%	٤	٠.٥	١٢.٥%	صفر	معنوي لصالح الاتقاني
١١	دفاع قطري	٤.٥	صفر	صفر	٣	٠.٢٩	٩.٦%	صفر	معنوي لصالح الاتقاني
١٢	دفاع دائري	٥.٥	٠.٢٥	٤%	٣.٧٥	٠.٦٢٥	١٦.٦%	٣	معنوي لصالح الاتقاني

*قيمة مان وتتي عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٥٥

- فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لحركة التقدم الاعتيادي في مجموعة التعلم الأتقاني (صفر) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (٩.٣%) وكانت قيمة مان وتتي المحسوبة بين مجموعتي الاسلوب الاتقاني والاسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقدم الاعتيادي (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- كما بلغت قيمة معامل الاختلاف لحركة التقدم العكسي في مجموعة التعلم الأتقاني (٤%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (٢٠.٨%) وكانت قيمة مان وتتي المحسوبة بين مجموعتي الاسلوب الاتقاني والاسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقدم العكسي (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- كما بلغت قيمة معامل الاختلاف لحركة التقدم بالوثب في مجموعة التعلم الأتقاني (٣%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (٩.٣%) وبلغت قيمة مان وتتي المحسوبة بين مجموعتي الاسلوب الاتقاني والاسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقدم بالوثب (٢.٥) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- كما بلغت قيمة معامل الاختلاف لحركة التقهقر الاعتيادي في مجموعة التعلم الأتقاني (٥%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (٩.٢%) اما قيمة مان وتتي المحسوبة بين مجموعتي الاسلوب الاتقاني والاسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقهقر الاعتيادي فقد بلغت (٥) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- كما بلغت قيمة معامل الاختلاف لحركة التقهقر العكسي في مجموعة التعلم الأتقاني (٠.٧%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (٥.١%) وبلغت قيمة مان وتتي المحسوبة بين مجموعتي الاسلوب الاتقاني والاسلوب

التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقهقر العكسي (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- كما بلغت قيمة معامل الاختلاف لحركة التقهقر بالوثب في مجموعة التعلم الأتقاني (٠.٧%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (٣.١%) وبلغت قيمة مان وتتي المحسوبة بين مجموعتي الاسلوب الاتقاني والاسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقهقر بالوثب (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت

مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- كما بلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة الهجمة بتغيير الاتجاه في مجموعة التعلم الأتقاني (٠.٦%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٧.٢%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي الأسلوب الاتقاني والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الهجمة بتغيير الاتجاه (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- كما بلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة الهجمة العددية في مجموعة التعلم الأتقاني (٣%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٦.٢%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي الأسلوب الاتقاني والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الهجمة العددية (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- كما بلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة الدفاع الجانبي في مجموعة التعلم الأتقاني (١%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٨.١%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي الأسلوب الاتقاني والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الدفاع الجانبي (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- كما بلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة الدفاع النصف دائري في مجموعة التعلم الأتقاني (٥%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (١٢.٥%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي الأسلوب الاتقاني والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الدفاع النصف دائري (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند درجة عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- كما بلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة الدفاع القطري في مجموعة التعلم الأتقاني (صفر) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٩.٦%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي الأسلوب الاتقاني والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الدفاع القطري (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- كما بلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة الدفاع الدائري في مجموعة التعلم الأتقاني (٤) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (١٦.٦%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي الأسلوب الاتقاني والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الدفاع الدائري (٣) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم الأتقاني لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

اذ تعزو الباحثة سبب ذلك الى ان التعلم الاتقاني اساساً يطور المهارات الحركية الرياضية الى مستوى انجاز ذو كفاءة عالية، فهو يؤثر بشكل فعال على اكتساب المهارات الرياضية ()، ولهذا الاسلوب قدرة السيطرة بقوة على عملية التعلم نتيجة لمنهجه الذي يراعي الفروق بين افراد المجموعة فهو طريقة منظمة تساعد المتعلمين بالوصول الى الهدف ().

فقد صمم هذا الاسلوب اصلاً لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ولإزالة هذه الفروق عند تعلم حركة معينة فمن خلال تصميمه يصل كافة المتعلمين الى مستويات متقاربة في الاداء نتيجة التقسيم الى مجموعات متكافئة اما الاختبارات البينية فهي للتعرف على المستوى الذي تصله هذه المجموعات نتيجة عملية التعلم، فالتعلم الاتقاني من الاساليب المتميزة الذي ينتج عنه تعلم متجانس ذو نتائج قيمة، اذ يبدو ذلك واضحاً من خلال التوزيع المنظم للمجموعات كل حسب مستواها في الاداء المهاري اما التغذية الراجعة والتكرارات والوحدات الاضافية فهي ايضاً تعطى للمجموعات بالشكل المنظم بالتالي فهو يمنح الوقت الكافي لكل مجموعة لممارسة الحركة المطلوبة لهذا يعتبر من اساليب التعلم المنظمة كما اثبتت ذلك التجارب والبحوث التي اجريت بصده والتي تبلورت على شكل نظريات انضمت الى نظريات التعلم الاخرى ().

اما الاسلوب التقليدي لا يعنى بمراعاة الفروق الفردية وانما يعنى بتسيير المادة التعليمية وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية، اضافة الى انه لا يعنى بتحقيق الاهداف التربوية بالدرس وانما يقلص الى حد كبير من القدرات الخاصة الابداعية للطلبة () فبالرغم من ان اهداف هذا الاسلوب هي الانتظام والانسجام في الاداء والاداء التوافقي ودقة الاستجابة واحكامها والسلامة والحفاظ على المعايير الجمالية(٢) الى ان عدم مراعاته للفروق الفردية تؤدي الى انخفاض المستوى فيه.

فقد اتفق كل من (وديع ياسين ومحمد خضر(٣)، وديع ياسين وسعد نافع(٤) ، علي سلوم وآخرون (٥) ، عائشة رزق(٦) ، فاطمة عبد مالح(٧)) في الدراسات التي اجروها على ان الاسلوب التقليدي قد انخفض في مستواه امام الاساليب التعليمية التي استخدموها في الدراسات التي ذكرت فالاشكال (١٩،٢٠،٢١،٢٢) توضح الفرق بين الأسلوب الاتقاني والأسلوب التقليدي(المجموعة الضابطة)وللحركات الواردة بالبحث كافة.

التقدم بالوثب

التقدم العكسي

التقدم الاعتيادي

الشكل(١٩)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي(المجموعة الضابطة) لحركات التقدم بانواعه

التقهقر بالوثب

التقهقر العكسي

التقهقر الاعتيادي

الشكل(٢٠)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي(المجموعة الضابطة) لحركات التقهقر بانواعه

الهجمة بتغيير الاتجاه

الهجمة العددية

الشكل(٢١)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي(المجموعة الضابطة) للهجمتين(بتغيير الاتجاه والعددية)

الدفاع الدائري

الدفاع القطري

الدفاع النصف دائري

الدفاع الجانبي

الشكل(٢٢)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم الاتقاني والتعلم التقليدي(المجموعة الضابطة) لحركات الدفاع بانواعه

٤-٣-٣ عرض معامل الاختلاف لمجموعي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي في الاختبارات البعدية وللحركات الواردة بالبحث وقيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي وتحليلها ومناقشتها:-

من خلال المعالجات الاحصائية لنتائج الاختبارات البعدية لمجموعي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي وللحركات الواردة بالبحث كافة لاستخراج معامل الاختلاف للمجموعتين وقيمة مان وتني المحسوبة بين المجموعتين ظهرت النتائج الآتية:-

جدول (١٠)

يبين معامل الاختلاف لمجموعي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي في الاختبارات البعدية وقيمة مان وتني المحسوبة والجدولية* بين المجموعتين وللحركات الواردة بالبحث كافة

ت الحركات الوسيط والانحراف الربيعي لمجموعة الأنموذج الرمزي معامل الاختلاف الربيعي لمجموعة الأنموذج الرمزي
الرمزي الوسيط والانحراف الربيعي لمجموعة التقليدي معامل الاختلاف الربيعي لمجموعة التقليدي قيم مان وتني
المحسوبة الدلالة

	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي
١	التقدم الاعتيادي	٥	٠.٢٥	٥%	٤	٠.٣٧٥	٩.٣%	٧.٥
٢	التقدم العكسي	٤.٦٦	٠.٣٣٥	٧.١%	٣	٠.٦٢٥	٢٠.٨%	صفر
٣	التقدم بالوثب	٥	٠.١٧	٣.٤%	٤	٠.٣٧٥	٩.٣%	١٢
٤	التقهقر الاعتيادي	٤.٥	٠.٦٧	١٤.٨%	٣.٥	٠.٣٢٥	٩.٢%	٢٠.٥
٥	التقهقر العكسي	٥	٠.٢٩	٥.٨%	٤	٠.٢٠٧	٥.١%	٦
٦	التقهقر بالوثب	٥	٠.٢٥	٥%	٤	٠.١٢٥	٣.١%	٣
٧	الهجمة بتغيير الاتجاه ٤.٤١	٠.٢٥	٥.٦%	٤	٠.٢٩	٧.٢%	٤٥	معنوي لصالح النموذج
٨	الهجمة العددية	٤	٠.٢٥	٦.٢%	٤	٠.٢٥	٦.٢%	٦٧ غير معنوي
٩	دفاع جانبي	٤	٠.٢٩	٧.٢%	٤	٠.٣٢٥	٨.١%	٦٣ غير معنوي
١٠	دفاع نصف دائري	٤.٥	٠.٤١٥	٩.٢%	٤	٠.٥	١٢.٥%	٦٥.٥ غير معنوي
١١	دفاع قطري	٤	٠.٥	١٢.٥%	٣	٠.٢٩	٩.٦%	٩ معنوي لصالح النموذج
١٢	دفاع دائري	٥	٠.٦٢٥	١٢.٥%	٣.٧٥	٠.٦٢٥	١٦.٦%	٣٤.٥ معنوي لصالح النموذج

*قيمة مان وتني عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٥٥

- فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لحركة التقدم الاعتيادي في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٥%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (٩.٣%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي اسلوب الأنموذج الرمزي والاسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقدم الاعتيادي (٧.٥) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة

(٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.

- وبلغت قيمة معامل الاختلاف لحركة التقدم العكسي في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٧.١%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (٢٠.٨%) كما بلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي اسلوب الأنموذج الرمزي والاسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقدم العكسي (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة

- (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.
- وبلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة التقدم بالوثب في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٣.٤%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٩.٣%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي أسلوب الأنموذج الرمزي والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقدم بالوثب (١٢) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة
- (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.
- كما بلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة التقهقر الاعتيادي في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٤.٨%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٩.٢%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي أسلوب الأنموذج الرمزي والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقهقر الاعتيادي (٢٠.٥) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة
- (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي لأن قيمة مان وتني لمجموعة الأنموذج الرمزي الموضحة أعلاه أصغر من قيمة مان وتني لمجموعة التقليدي والتي على أساسها ظهرت الفروق المعنوية.
- وبلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة التقهقر العكسي في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٥.٨%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٥.١%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي أسلوب الأنموذج الرمزي والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقهقر العكسي (٦) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي لأن قيمة مان وتني لمجموعة الأنموذج الرمزي الموضحة أعلاه أصغر من قيمة مان وتني لمجموعة التقليدي والتي على أساسها ظهرت الفروق المعنوية.
- كما بلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة التقهقر بالوثب في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٥%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٣.١%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي أسلوب الأنموذج الرمزي والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة التقهقر بالوثب (٣) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي لأن قيمة مان وتني لمجموعة الأنموذج الرمزي الموضحة أعلاه أصغر من قيمة مان وتني لمجموعة التقليدي والتي على أساسها ظهرت الفروق المعنوية.
- وبلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة الهجمة بتغيير الاتجاه في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٥.٦%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٧.٢%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي أسلوب الأنموذج الرمزي والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الهجمة بتغيير الاتجاه (٤٥) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل أختلافها أقل من معامل أختلاف المجموعة الثانية.
- كما بلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة الهجمة العددية في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٦.٢%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٦.٢%) كما بلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي أسلوب الأنموذج الرمزي والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الهجمة العددية (٦٧) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا ليس هناك فروق معنوية دالة بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي.
- وبلغت قيمة معامل الأختلاف لحركة الدفاع الجانبي في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٧.٢%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٨.١%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي أسلوب الأنموذج الرمزي والأسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الدفاع الجانبي (٦٣) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا ليس هناك فروق معنوية دالة بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي.

- كما بلغت قيمة معامل الاختلاف لحركة الدفاع النصف دائري في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٩.٢%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (١٢.٥%) كما بلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي اسلوب الأنموذج الرمزي والاسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الدفاع النصف دائري (٦٥.٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) لذا ليس هناك فروق معنوية دالة بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي.

- وبلغت قيمة معامل الاختلاف لحركة الدفاع القطري في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (١٢.٥%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس الحركة (٩.٦%) كما بلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي اسلوب الأنموذج الرمزي والاسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الدفاع القطري (٩) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي لأن قيمة مان وتني لمجموعة الأنموذج الرمزي الموضحة أعلاه أصغر من قيمة مان وتني لمجموعة التقليدي والتي على أساسها ظهرت الفروق المعنوية.

- كما بلغت قيمة معامل الاختلاف لحركة الدفاع الدائري في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (١٢.٥%) أما في مجموعة التعلم التقليدي فقد بلغت قيمة معامل الاختلاف لنفس

الحركة (١٦.٦%) وبلغت قيمة مان وتني المحسوبة بين مجموعتي اسلوب الأنموذج الرمزي والاسلوب التقليدي في الاختبار البعدي لحركة الدفاع الدائري فقد بلغت (٣٤.٥) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) أذاً هناك فروق معنوية دالة لصالح مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي لأن وسيطها أكبر من وسيط المجموعة الأخرى فضلاً عن كون معامل اختلافها أقل من معامل اختلاف المجموعة الثانية.

مما تقدم يتضح انه في بعض الحركات الواردة بالبحث كان هناك فرق معنوي بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي والمجموعة الضابطة التي استخدمت التعلم التقليدي وفي بعض الحركات لم يظهر أي فرق معنوي بين المجموعتين.

تعزو الباحثة سبب ذلك الى ان اسلوب الأنموذج الرمزي يعمل على خلق حالة من الامتزاج بين ما هو مستجد في الدروس العملية لذا هو يخلق روح الرغبة لدى الطلبة في تعلم المهارات ويدفعهم الى التدريب وتكرار المهارات كونه شئ يرسم حالة من التطور في الوحدة التعليمية التي تختلف باستخدام هذا الاسلوب عن الوحدة التعليمية التي يستخدم فيها الاسلوب التقليدي.

فعرض الأنموذج الرمزي اثناء فترة التعلم تزود المتعلم بمعلومات مرتبطة بالتوافق الحركي مما يساعد المتعلم على بناء التوافق الحركي فيؤدي ذلك الى تحقيق الهدف المطلوب ()، فالمدرس الناجح الذي يستطيع ان يستغل الاسلوب المتاح له لغرض تحقيق تغييرات لدى المتعلم وبالاتجاه الايجابي ()، بشرط ان يكون الوقت المتاح له كافياً لاكتساب الحركات المطلوبة.

اما بالنسبة للاسلوب التقليدي فهو اسلوب يعتمد الطريقة التقليدية اثناء الوحدة التعليمية فتكرار المهارة بالشكل المستمر قد يولد الشعور بالضجر او التعب او كلاهما معاً ففي هذا الاسلوب لايقوم الطالب بعمليات ذهنية كبيرة ()، ولكن التطور بالاسلوب التعليمي يؤدي الى تطور اكثر في الحركات المطلوبة، فالانتساع بالعملية التعليمية من خلال استخدام اساليب حديثة يعد شيئاً ضرورياً لأجل تكيف الطلبة مع الحركات الجديدة خاصة، مما يؤدي الى تطور في مستوى الاداء المهاري ()، لكن في بعض الأحيان قد يقترب مستوى التعلم التقليدي من مستوى التعلم بالأنموذج الرمزي في الاداء المهاري لبعض الحركات لأن هذا الأسلوب يستخدم مع المبتدئين لممارسة المهارة ومن الممكن استخدامه في الحركات والفعاليات الصعبة لأجل السيطرة على مسار العمل كذلك يستخدم لتصحيح الاخطاء الشائعة في الفعالية والاطاء الفردية (٢).

لذا نجد هذا التباين في مستوى اسلوب التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي وكما موضح بالشكل (٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦).

التقدم بالوثب

التقدم العكسي

التقدم الاعتيادي

الشكل (٢٣)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي

والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات التقدم بانواعه

التقهقر الاعتيادي التقهقر العكسي التقهقر بالوثب

الشكل (٢٤)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي

والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات التقهقر بأنواعه

الهجمة بتغيير الاتجاه الهجمة العددية

الشكل (٢٥)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي

والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) للهجمتين (بتغيير الاتجاه والعددية)

الدفاع الجانبي الدفاع النصف دائري الدفاع القطري الدفاع الدائري

الشكل (٢٦)

يوضح الفرق في معامل الاختلاف بين مجموعتي التعلم بالأنموذج الرمزي

والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة) لحركات الدفاع بأنواعه

٤-٤ عرض نتائج نسبة التعلم لحركات (التقدم بأنواعه، التقهقر بأنواعه، الهجمة بتغيير الاتجاه، الهجمة العددية، الدفاع المباشر البسيط (الجانبي)، الدفاع النصف دائري، الدفاع القطري، الدفاع الدائري) وللمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي).

في الجدول (١١) الذي يبين نسبة التعلم للحركات الواردة بالبحث نجد ما يأتي:-

جدول (١١)

يبين نسبة التعلم للمجاميع الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) وللحركات الواردة بالبحث كافة

ت الحركات نسبة التعلم في مجموعة الاسلوب الاتقاني نسبة التعلم في مجموعة اسلوب الأنموذج الرمزي نسبة التعلم في مجموعة الاسلوب التقليدي

١	التقدم الاعتيادي	٤٨.٣٤%	٤١.٠٦%	٣١.١٤%
٢	التقدم العكسي	٤٤.٩٣%	٣٩.٧٠%	١٨.٦٥%
٣	التقدم بالوثب	٤٤.٠٢%	٣٩.٩٥%	٢٨.٢١%
٤	التقهقر الاعتيادي	٤٤.٢٤%	٣٧.٩٢%	٢٥.٤٦%
٥	التقهقر العكسي	٤٧.١١%	٤٢.٤٣%	٣٥.٦٦%
٦	التقهقر بالوثب	٤٨.٢٣%	٤٣.٨٨%	٣٢.٠٨%
٧	الهجمة بتغيير الاتجاه	٥٠.٩٦%	٣٥.١٥%	٣١.٨٥%
٨	الهجمة العددية	٤٦.٢٨%	٣٣.٢١%	٣٠.٨٠%
٩	الدفاع الجانبي	٤٧.٣٦%	٣٤.٤٧%	٣١.٤٢%
١٠	الدفاع النصف دائري	٤٨.٣٠%	٣٣.٨٣%	٣٠.٧٤%
١١	الدفاع القطري	٣٧.٦%	٣٠.٨٣%	٢٠.٨٣%
١٢	الدفاع الدائري	٤٥.٩٣%	٣٧.٧٧%	٢٦.٣٩%

- اذ بلغت نسبة التعلم لحركة التقدم الاعتيادي في مجموعة التعلم الاتقاني (٤٨.٣٤%) وبلغت في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٤١.٠٦%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (٣١.١٤%).

- كما بلغت نسبة التعلم لحركة التقدم العكسي في مجموعة التعلم الاتقاني (٤٤.٩٣%) وبلغت في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٣٩.٧٠%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (١٨.٦٥%).

- اما نسبة التعلم لحركة التقدم بالوثب في مجموعة التعلم الاتقاني (٤٤.٠٢%) وبلغت في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٣٩.٩٥%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (٢٨.٢١%).

- وبلغت نسبة التعلم لحركة التقهقر الاعتيادي في مجموعة التعلم الاتقاني

(٤٤.٢٤%) وفي مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٣٧.٩٢%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (٢٥.٤٦%).

- كما بلغت نسبة التعلم لحركة التقهقر العكسي في مجموعة التعلم الاتقاني

(٤٧.١١%) وبلغت في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٤٢.٤٣%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (٣٥.٦٦%).

- اما نسبة التعلم لحركة التقهقر بالوثب في مجموعة التعلم الاتقاني

فقد بلغت (٤٨.٢٣%) وبلغت في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٤٣.٨٨%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (٣٢.٠٨%).

- وبلغت نسبة التعلم لحركة الهجمة بتغيير الاتجاه في مجموعة التعلم الاتقاني

(٥٠.٩٦%) وبلغت في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٣٥.١٥%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (٣١.٨٥%).

- كما بلغت نسبة التعلم لحركة الهجمة العددية في مجموعة التعلم الاتقاني

(٤٦.٢٨%) وبلغت في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٣٣.٢١%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (٣٠.٨٠%).

- اما نسبة التعلم لحركة الدفاع الجانبي في مجموعة التعلم الاتقاني

فقد بلغت (٤٧.٣%) وبلغت في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٣٤.٤٧%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (٣١.٤٢%).

- وبلغت نسبة التعلم لحركة الدفاع النصف دائري في مجموعة التعلم الاتقاني

(٤٨.٣٠%) وبلغت في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٣٣.٨٣%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (٣٠.٤٧%).

- كما بلغت نسبة التعلم لحركة الدفاع القطري في مجموعة التعلم الاتقاني

(٣٧.٦%) وبلغت في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٣٠.٨٣%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (٢٠.٨٣%).

- اما نسبة التعلم لحركة الدفاع الدائري في مجموعة التعلم الاتقاني

فقد بلغت (٤٥.٩٣%) وبلغت في مجموعة التعلم بالأنموذج الرمزي (٣٧.٧٧%) وفي مجموعة التعلم التقليدي (٢٦.٣٩%).

مما تقدم اتضح ان المجموعة التجريبية الاولى التي تعلمت بالاسلوب الاتقاني قد تفوقت على المجموعتين الاخرتين (المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بالاسلوب الأنموذج الرمزي والمجموعة الضابطة التي تعلمت بالاسلوب التقليدي) نتيجة لما حققته من نسب تعلم تفوق نسب تعلم كلا المجموعتين وللحركات الواردة بالبحث كافة.

وتعزو الباحثة سبب ذلك الى ان التعلم الاتقاني يتفوق نتيجة لما يحتويه منهجه الذي استند الى نظرية بلوم من مفردات تراعي الفروق الفردية وترفع من مستوى الاداء المهاري، فالتعلم الاتقاني أسلوب جديد ومتطور ونجاح في تطوير الاداء المهاري للحركات الاساسية فهو من الأساليب المتميزة التي ظهرت بالقرن الواحد والعشرين التي ساعدت اغلبية المتعلمين بالوصول الى الاداء المهاري الناجح مقارنة بالتعلم التقليدي وما يحتويه منهجه الذي يهتم بسير العملية التعليمية دون النظر الى الفروقات بين الطلبة مما ادى الى اخفاق العديد من الطلبة فيه لذا نجد ان التعلم الاتقاني يتفوق على التعلم التقليدي.

اما بالنسبة لأسلوب الأنموذج الرمزي فهو يسهل عملية التعلم كما واثبتت دراسة

(Lander, ١٩٧٧) ان اداء المجموعة التي شاهدت الأنموذج قبل التمرين افضل من اداء المجموعة التي شاهدت الأنموذج في منتصف فترة التمرين مما يثبت ان مشاهدة الحركة قبل وخلال فترة التمرين تثبت درجة التعلم (). وقد لوحظ ان عرض الأنموذج للمتعلمين هو طريقة فعالة في تعليم المهارات الرياضية فاذا كان الأنموذج فعالاً فالمتعلم يحاول ان يصل الى مستوى التصرف الحركي له عن طريق مقارنة ادائه مع الأنموذج بعد الانتهاء من كل محاولة ().

اما سبب تفوق اسلوب التعلم الاتقاني على اسلوب التعلم بالأنموذج الرمزي يرجع الى منهج التعلم الاتقاني الذي اعتمد على نظرية بلوم في مراعاة اغلب الجوانب الخاصة بالمتعلمين منها الفروق الفردية من حيث التغذية الراجعة والوقت الممنوح للمتعلمين وعدد التكرارات والوحدات الاضافية التي من خلالها يتم مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين اما التعلم بالاسلوب الأنموذج الرمزي بالرغم من تمتعه بمزايا ايجابية كثيرة الا انه في بعض الاحيان لا يمكن للمتعلم فهم الاشياء الدقيقة بالتكنيك للحركة المتعلمة مما يخلف لدى المتعلم بعض المشاكل التي تواجهه اثناء ادائه للحركة المطلوبة مما يؤثر على قابليته في تطوير مستواه المهاري ()، بالإضافة الى وجوب تمتع المتعلم بحافز لتعلم هذا الأنموذج... وان يكون مهتما بعرض الأنموذج () كل هذا ادى الى تراجع هذا الاسلوب (الأنموذج الرمزي) امام اسلوب التعلم الاتقاني.

من كل مما تقدم يتضح سبب تفوق المجموعة التجريبية الاولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني على المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بالاسلوب الأنموذج الرمزي والمجموعة الضابطة التي تعلمت بالاسلوب التقليدي.

اما عن سبب عدم وصول النسب المئوية للمجموعة التجريبية الاولى التي تعلمت بالاسلوب الاتقاني الى محك الاتقان البالغ ٨٠% وفي جميع الحركات الواردة بالبحث.

تعزو الباحثة سبب ذلك الى قلة الفترة الزمنية وعدد الوحدات الخاصة لتعلم الحركات المطلوبة، وبرغم زيادة عدد الوحدات في الأسبوع من قبل الباحثة للمجموعات متوسطة وضعيفة الأداء لكن المجموعة المتميزة بقيت ملتزمة بعدد الوحدات الأسبوعية البالغة

وحدة واحدة في الأسبوع، فكما أوضحنا سابقاً ان المجموعة التي تعلمت بالاسلوب الاتقاني قُسمت الى ثلاث مجموعات صغيرة حسب الاخطاء المرتكبة ومستوى الاداء الفني وكانت هذه المجاميع هي مجموعة متميزة بالاداء، مجموعة متوسطة الاداء ومجموعة ضعيفة الاداء، فالمجموعة المتميزة بالاداء الفني تعلمت بوحدة تعليمية واحدة في الاسبوع وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية حيث الحركة الواحدة المطلوبة التي تكون ضمن عدد من الحركات الاخرى غُلمت على مدى أربع أسابيع ذلك وفق الأسس العلمية المتبعة فعلى أساس ذلك قامت هذه المجموعة لكي يتم التعرف على مستوى أدائها الفني أما المجموعتين الأخريتين تم إعطائهما الوحدات الإضافية، التكرارات والتغذية الراجعة المناسبة لها لأبصال هاتين المجموعتين الى المستوى الفني للمجموعة المتميزة في الأيام المتبقية من الأسبوع وبعد أتمام الوحدات التعليمية المخصصة لكل حركة تم إجراء اختبار بعدي لها للوقوف على مستوياتها الفنية أيضاً فعند إجراء الاختبارات البعيدة للمجموعة متميزة الأداء وجد أن نسب التطور فيها لم تصل الى ٨٠% بالتالي المجموعتين الأخريتين لم يصلوا الى محك الأتقان أيضاً لأن مستوياتهم كانت متدنية عن مستوى المجموعة متميزة الأداء وبأعطائهم الوحدات الإضافية والتكرارات والتغذية الراجعة الملائمة لهم تم توصيلهم الى مستوى مقارب للمجموعة جيدة الأداء وسبب عدم وصولهم الى محك الأتقان البالغ ٨٠% هو أن عدد الوحدات المخصصة للعبة المبارزة والبالغة وحدة واحدة في الأسبوع لا تفي بغرض التعلم الجيد بحيث لا يستطيع مدرس المادة وأن أستخدم أفضل أساليب التعلم أن يوصل الأداء الفني للمتعلمين الى ٨٠% أو حتى الى ٧٠% مثلما حدث في هذا البحث الذي أستخدم فيه أساليب تعليمية متميزة (كالتعلم الاتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي) فمن غير الممكن أن يستطيع مدرس المادة أن يوصل متعلم مبتدئ غير ملم بالمادة التعليمية المطلوبة منه الى حالة أتقان محكها ٨٠% بعدد وحدات لا تتجاوز الوحدة الواحدة في الأسبوع وبزمن ٩٠ دقيقة فقط للوحدة الواحدة فالمتعلم المبتدئ لا يمتلك الخبرة الحركية الكافية التي تلعب دوراً هاماً ورئيسياً في عملية أستقبال وهضم وتصنيف المعلومات قبل الأداء فالمبتدئ لا يستطيع تحليل المعلومات المرسله والمستقبله وأستيعابها عن طريق اختيار الواجبات الحركية بمستوى جيد وحتى متوسط عكس المتعلم ذو الخبرة الحركية حيث يتمكن من تحليل المعلومات المرسله والمستقبله وأستيعابها عن طريق اختيار الواجبات الحركية...أضافة الى تمكنه من أداء التكنيك بسرعة، فالخبرة الحركية والذاكرة الحركية...تعد عاملاً هاماً وضرورياً لسرعة التعلم(١).

مما تقدم يتضح سبب عدم وصول المجموعات الى محك الأتقان وهذا ليس خطأ لأن التعلم الاتقاني هو محاولة أوصول المتعلمين الى محك الأتقان فهو محاولة أوصول اكبر عدد من الطلاب الى مستوى مرض من الاداء(٢).

اما بالنسبة الى المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي فبالرغم من ان وسيلة الأنموذج الرمزي وسيلة تخلق الحافز والمتعة لدى المتعلمين خصوصاً وهي تعرض بوسائل حديثة وتقدم أنموذجاً له القدرة العالية على أداء الحركات

١- محمد عبد الغني. مصدر سبق ذكره، ص. ١٣٩

٢- عمر أحمد رزق أقتبستها باهرة علوان. مصدر سبق ذكره، ص ٦.

المطلوب منهم تعلمها الا انه ممارسة الحركة المطلوبة منهم بوحدة تعليمية واحدة في الاسبوع الواحد لكل المجموعة لا يكفي لأكتساب الحركة بالشكل المرض لجميع المتعلمين لأنهم من الطلبة المبتدئين والوحدة الواحدة في الأسبوع لا توفر للمتعم فرصة الممارسة العملية الكافية التي تُقدم فيها كل الخبرات والمعلومات والتغذية الراجعة الكافية واللازمة لتعليم مبتدئ أذ ان هناك معايير تسهم في استئارة الدافعية للتعلم كتوفر فرص الممارسة

العملية الكافية التي تُقدم فيها كل الخبرات والمعلومات والتغذية الراجعة الكافية واللازمة لتعليم مبتدئ أذ ان هناك معايير تسهم في استئارة الدافعية للتعلم كتوفر فرص الممارسة العملية للمتعم(١)، اضافة الى أن مشاهدة الأنموذج من قبل الطلبة المبتدئين قد تضيق بعض الأشياء الدقيقة في التكنيك مما يؤدي الى زيادة أنخفاض مستوى الأداء المهاري(٢).

مما تقدم يتضح سبب أنخفاض مستوى الأداء لهم والحصول على نسبة مئوية أقل من النسبة التي حصلت عليها المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني.

اما نسب التعلم المؤتية للمجموعة الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي فهي أقل من النسب المؤتية التي حصلت عليها المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بالأسلوب الأنموذج الرمزي.

وتعزو الباحثة سبب ذلك الى أن الأسلوب التقليدي كل ما يهتم به تسيير الوحدة التعليمية وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية بما فيه من وحدات ومفردات وأن كانت هذه المفردات لا تتلائم بالشكل المطلوب مع عدد الوحدات التعليمية المقررة لهذه اللعبة لذا فهذا

الاسلوب غير معني بمراعاة الفروق الفردية بين الطلبة من حيث قدرتهم على أستيعاب المادة التعليمية بالفترة التي يمكن بها تطبيقهم للحركة بالشكل المطلوب وأن كان أدائهم ذو مستوى مقبول، فأسلوب الوحدة التعليمية الواحدة في الأسبوع لا يفي بغرض تعليم طلبة مبتدئين في أداء هذه الحركات لا يمتلكون عنها أي خبرة لادئها فالطريقة التقليدية يعتمد تصميمها على مبدأ التدرج في التعلم من جهة ومن جهة أخرى الطريقة

١- فاضل الأزيزجاوي. أسس علم النفس التربوي، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩١، ص. ٧٤.

٢- وجيه محبوب. مصدر سبق ذكره، ٢٠٠١، ص ١٧٤.

التقليدية المقررة لا تهتم بوصول كافة الطلبة الى حالة الأتقان بقدر ما تهتم بتسيير المنهاج المقررة له (١)،
والأشكال (٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧) توضح النسب المئوية التي حصلت عليها المجموعات الثلاثة وللحركات الواردة بالبحث كافة.

التقدم الاعتيادي التقدم العكسي التقدم بالوثب

الشكل (٢٧)

يوضح النسب المئوية للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي والمجموعة

الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي لحركات التقدم بأنواعه

١- عمر عادل. مصدر سبق ذكره، ص. ٨.

التقهقر الاعتيادي التقهقر العكسي التقهقر بالوثب

الشكل (٢٨)

يوضح النسب المئوية للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب
الأنموذج الرمزي والمجموعة

الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي لحركات التفهق بأنواعه

الهجمة العددية

الهجمة بتغيير الاتجاه

الشكل (٢٩)

يوضح النسب المئوية للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب
الأنموذج الرمزي والمجموعة الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي للهجتين بتغيير الاتجاه والعددية

الدفاع النصف دائري

الدفاع الجانبي

الشكل (٣٠)

يوضح النسب المئوية للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي والمجموعة الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي لحركات الدفاع الجانبي والدفاع النصف دائري

الدفاع الدائري

الدفاع القطري

الشكل (٣١)

يوضح النسب المئوية للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي والمجموعة الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي لحركات الدفاع القطري والدفاع الدائري

٥-٤ عرض نتائج نقل أثر التعلم لمجموعي (التعلم الأتقاني، التعلم بالأنموذج الرمزي) وللحركات (التقهقر الاعتيادي، التقهقر العكسي، التقهقر بالوثب، الهجمة العددية، الدفاع النصف دائري، الدفاع الدائري) وتحليلها ومناقشتها:-

من خلال المعالجات الاحصائية لنتائج نقل أثر التعلم للمجموعتين (الأتقاني، الأنموذج الرمزي) للحركات التي حدث فيها النقل أضافة الى التعلم وهي (التقهقر الاعتيادي، التقهقر العكسي، التقهقر بالوثب، الهجمة العددية، الدفاع النصف دائري، الدفاع الدائري) التي بينها الجدول (١٢) ظهرت النتائج الاتية:-

جدول (١٢)

يبين القياس المطلق، القياس النسبي، القياس النسبي المتوازن لنقل أثر التعلم للحركات (التقهقر الاعتيادي، التقهقر العكسي، التقهقر بالوثب، الهجمة العددية، الدفاع النصف دائري، الدفاع الدائري)

للمجموعتين (الأتقاني، الأنموذج الرمزي)

الحركات المجموعة التجريبية الاولى (الأتقاني) المجموعة التجريبية الثانية (الأنموذج الرمزي)

ق.ن.م	ق.ن	ق.ن.م	ق.ن	ق.ن.م	ق.ن
١.٥٣	٤٣.٣٤%	١٧.٨١%	٠.٩٧٥%	٢٧.٤٧%	١٢.٠٧%
١.٣٦	٣٣.٥٨%	١٤.٣٧%	٠.٨٩%	٢١.٩٧%	٩.٨٩%
١.٤٢	٣٥.٢٣%	١٤.٩٧%	١.٠٦%	٢٦.٣٠%	١١.٦٢%
١.١٤١	٣٦.٢٤%	١٥.٣٤%	٠.٢٤%	٦.١٦%	٢.٩٩%
١.٤٨	٣٧.٥٦%	١٥.٨١%	٠.٢٩%	٧.٣٦%	٣.٥٤%
١.٦٨	٤٧.٥٩%	١٩.٢٢%	١%	٢٨.٣٢%	١٢.٤٠%

* ففي حركة التقهقر الاعتيادي بلغ القياس المطلق، القياس النسبي، القياس النسبي المتوازن لنقل أثر التعلم للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي كالآتي:-

المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني بلغ مقدار القياس المطلق (١.٥٣) أما القياس النسبي فقد بلغ (٤٣.٣٤%) وبلغ القياس النسبي المتوازن (١٧.٨١%) أما في المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي فقد بلغ مقدار القياس المطلق (٠.٩٧) أما القياس النسبي فقد بلغ (٢٧.٤٧%) كما وبلغ مقدار القياس النسبي المتوازن (١٢.٠٧%).

* أما في حركة التقهقر العكسي بلغ القياس المطلق، القياس النسبي، القياس النسبي المتوازن لنقل أثر التعلم للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي كالآتي:-

المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الأتقاني بلغ مقدار القياس المطلق (١.٣٦) أما القياس النسبي فقد بلغ (٣٣.٥٨%) وبلغ القياس النسبي المتوازن (١٤.٣٧%) أما في المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي فقد بلغ مقدار القياس المطلق (٠.٨٩) أما القياس النسبي فقد بلغ (٢١.٩٧%) كما وبلغ مقدار القياس النسبي المتوازن (٩.٨٩%).

*أما في حركة التقهقر بالوثب بلغ القياس المطلق، القياس النسبي، القياس النسبي المتوازن لنقل أثر التعلم للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي كالآتي:-

المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني بلغ مقدار القياس المطلق (١.٤٢) أما القياس النسبي فقد بلغ (٣٥.٢٣%) وبلغ القياس النسبي المتوازن (١٤.٩٧%) أما في المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي فقد بلغ مقدار القياس المطلق (١.٠٦) أما القياس النسبي فقد بلغ (٢٦.٣٠%) كما وبلغ مقدار القياس النسبي المتوازن (١١.٦٢%).

*أما في حركة الهجمة العديدية بلغ القياس المطلق، القياس النسبي، القياس النسبي المتوازن لنقل أثر التعلم للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي كالآتي:-

المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني بلغ مقدار القياس المطلق (١.٤١) أما القياس النسبي فقد بلغ (٣٦.٢٤%) وبلغ القياس النسبي المتوازن (١٥.٣٤%) أما في المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي فقد بلغ مقدار القياس المطلق (٠.٢٤) أما القياس النسبي فقد بلغ (٦.١٦%) كما وبلغ مقدار القياس النسبي المتوازن (٢.٩٩%).

*أما في حركة الدفاع النصف دائري بلغ القياس المطلق، القياس النسبي، القياس النسبي المتوازن لنقل أثر التعلم للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي كالآتي:-

المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني بلغ مقدار القياس المطلق (١.٤٨) أما القياس النسبي فقد بلغ (٣٧.٥٦%) وبلغ القياس النسبي المتوازن (١٥.٨١%) أما في المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي فقد بلغ مقدار القياس المطلق (٠.٢٩) أما القياس النسبي فقد بلغ (٧.٣٦%) كما وبلغ مقدار القياس النسبي المتوازن (٣.٥٤%).

*أما في حركة الدفاع الدائري بلغ القياس المطلق، القياس النسبي، القياس النسبي المتوازن لنقل أثر التعلم للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي كالآتي:-

المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني بلغ مقدار القياس المطلق (١.٦٨) أما القياس النسبي فقد بلغ (٤٧.٥٩%) وبلغ القياس النسبي المتوازن (١٩.٢٢%) أما في المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي فقد بلغ مقدار القياس المطلق (١) أما القياس النسبي فقد بلغ (٢٨.٣٢%) كما وبلغ مقدار القياس النسبي المتوازن (١٢.٤٠%).

مما تقدم يتضح أن المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني حدث فيها نقل أثر التعلم أكبر من المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي.

وتعزو الباحثة ذلك الى آلية التعلم الاتقاني إذ اعتمدت على نظرية بلوم فقد صمم التعلم الاتقاني من خلالها على أساس مراعاته للفروق الفردية بين المتعلمين وأعطاه الوقت الكافي لكل متعلم لاكتساب المهارة لذا ففي هذه المجموعة نجد أن المتعلمين ذوي مستويات متقاربة في الأداء المهاري فلا يوجد في هذا الأسلوب طالب جيد والآخر سيء وإنما هناك طالب له القدرة على استيعاب المادة أسرع من طالب أخر قدرته الاستيعابية بطيئة بعض الشيء فهو يمنح الطلبة المتعلمين الوحدات الإضافية والتكرارات والتغذية الراجعة اللازمة لكل مستوى من المستويات الموزع بها الطلبة المتعلمين لذا نجد هذا التقارب إضافة الى جعل الطلبة ذوي المستوى المتوسط والمستوى الضعيف يستفيدون من الطلبة ذوي المستوى المتميز بالنسبة لهم عن طريق مشاركة الطلبة ذوي الاداء الجيد معهم في وحداتهم التعليمية بعد الانتهاء من وحدتهم التعليمية وأجراء الاختبار البعدي لهم إضافة الى نظام الاختبارات البنائية لهم وهي من الشروط الواجب توفرها في منهاج التعلم الاتقاني والتي من خلالها يمكن الاستدلال على مستوى الطلبة عند أدائهم للحركات المطلوبة منهم مما أدى الى ظهور هذه الآثار الايجابية على المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني وجعلها ذات مستوى أعلى من مستويات الجامعات الأخرى (الأنموذج الرمزي والتقليدي) على الرغم من أن هؤلاء المتعلمين هم من الطلبة المبتدئين الذين لم يمارسوا لعبة المبارزة سابقاً إضافة الى سير منهاج التعلم الاتقاني وخصوصاً المجموعة المتميزة فيه على المنهج المعتمد من حيث عدد الوحدات لكل حركة في الأسبوع الواحد.

اما بالنسبة الى المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي فهي الأخرى حققت مستوى في نقل أثر التعلم الأ أنه أقل من مستوى المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بالأسلوب الاتقاني، حيث أنه من الصواب القول أن اسلوب الأنموذج الرمزي يعطي النظرة المستقبلية للمتعلم على أنه كيف يجب أن يكون أدائه بعد التكرار والتصحيح إضافة الى أشاعة روح المتعة والحافز لتعلم الحركة من خلال مشاهدته لأنموذج ذو مستوى عالي بالأداء الا أنه عدم فهم المتعلم لبعض النقاط الدقيقة في أداء الأنموذج الرمزي بالتأكيد يؤدي الى انخفاض مستوى أدائه المهاري للحركة إضافة الى عدم مراعاته بالشكل الكبير للفروق الفردية بين المتعلمين وكما هو الحال بالأسلوب الاتقاني إضافة الى أن المتعلم قد لا يكون مهتماً لعرض الأنموذج بشكل كبير.

مما تقدم يتضح ان الاسباب سابقة الذكر ادت الى انخفاض مستوى المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الأنموذج الرمزي أذ أن حركات الأنشطة الرياضية يتم إتقانها من خلال المران الطويل الذي يؤدي الى الأرتفاع بمستوى الأداء المهاري وبالتالي الوصول الى آلية الأداء مما يخلق لديه الميول لأداء هذه الحركات الرياضية التي أستطاع إتقانها(١)، والأشكال(٣٢،٣٣،٣٤)توضح الفرق بين مجموعتي التعلم الأتقاني والأنموذج الرمزي في القياس النسبي المتوازن وللحركات المنقول لها كافة.

١-محمود داوود واخرون. نظريات وطرائق التربية الرياضية، بغداد: مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩، ص٢٧.

التقهقر الاعتيادي التقهقر العكسي التقهقر بالوثب

الشكل(٣٢)

يوضح الفرق في القياس النسبي المتوازن لنقل أثر التعلم بين مجموعتي التعلم الأتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي لحركات التقهقر بأنواعه

الشكل (٣٣)

يوضح الفرق في القياس النسبي المتوازن لنقل أثر التعلم بين مجموعتي التعلم الأتقاني والتعلم بالأنموذج الرمزي للهجمة العددية

الدفاع الدائري

الدفاع النصف دائري

الشكل (٣٤)

يوضح الفرق في القياس النسبي المتوازن لنقل أثر التعلم بين مجموعتي التعلم الأتقاني

والتعلم بالأنموذج الرمزي للدفاع النصف دائري والدفاع الدائري

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات:-

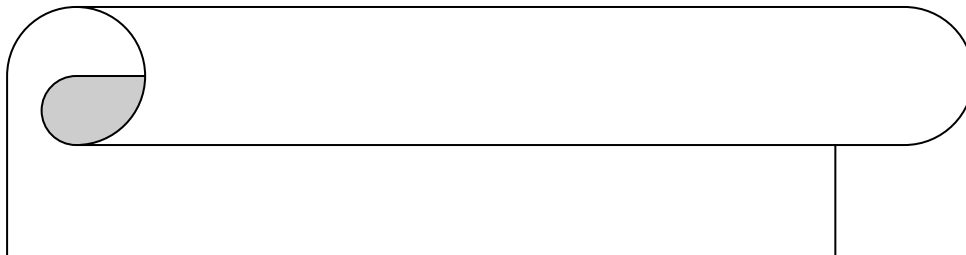
في ضوء ما ظهر من نتائج تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية:-

- ١-فاعلية الاساليب التعليمية الثلاثة (الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) في التأثير على تعلم كافة الحركات الواردة بالبحث (التقدّم بانواعه، التقهقر بانواعه، الهجمة بتغيير الاتجاه، الهجمة العددية، الدفاع بانواعه).
- ٢-اسلوب التعلم الاتقاني اكثر فاعلية من اسلوبي التعلم بالأنموذج الرمزي والتعلم التقليدي في تعلم كافة الحركات الواردة بالبحث.
- ٣-اسلوب التعلم بالأنموذج الرمزي اكثر فاعلية من اسلوب التعلم التقليدي في تعلم اغلب الحركات الواردة بالبحث عدا حركات (الهجمة العددية، الدفاع المباشر البسيط)(الجاني) والدفاع النصف دائري).
- ٤-تباين مقدار نسب التعلم بين الاساليب التعليمية الثلاثة(الاتقاني، الأنموذج الرمزي، التقليدي) اذ كانت النسب التي حققها اسلوب التعلم الاتقاني اعلى النسب في كافة الحركات الواردة بالبحث يليه اسلوب الأنموذج الرمزي ثم الاسلوب التقليدي.
- ٥-عدم وصول نسب التعلم في اسلوب التعلم الاتقاني للمجموعة متميزة الأداء وفي كافة الحركات الواردة بالبحث الى محك الاتقان البالغ ٨٠% عند التزامها بعدد الوحدات الأسبوعية لمادة المبارزة والبالغة وحدة واحدة في الأسبوع مما يدل على عدم كفاية عدد الوحدات الأسبوعية والبالغة وحدة واحدة في الأسبوع، فهذه الحركات تحتاج الى وقت اكبر للوصول لهذا المحك نظراً لدقة الحركات وصعوبتها على المبتدئين على وجه الخصوص بالتالي أثر ذلك على مستوى مجموعة التعلم الاتقاني ككل وأدى الى عدم وصولها لمحك الاتقان.
- ٦-الاسلوب الاتقاني اكثر فاعلية في عملية نقل اثر التعلم من اسلوب الأنموذج الرمزي في كافة الحركات المنقول لها.

٢-٥ التوصيات

مما تقدم من أستنتاجات تم التوصل الى التوصيات الآتية:-

- ١-زيادة عدد الوحدات المخصصة للعبة المبارزة الى أكثر من وحدة واحدة في الأسبوع لمساعدة مدرس المادة الوصول بالمتعلمين الى حالة الاتقان.
- ٢-ضرورة استخدام اسلوب التعلم الاتقاني في تعلم ونقل الحركات الاساسية الاخرى في سلاح الشيش بلعبة المبارزة بشرط زيادة عدد الوحدات الأسبوعية الى أكثر من وحدة واحدة في الأسبوع.
- ٣-اجراء بحوث ودراسات لمقارنة اسلوب التعلم الاتقاني مع اسلوب اخر من اساليب التعلم المتميزة لمعرفة تأثيرها على عملية التعلم والنقل للحركات الاساسية في سلاح الشيش والاسلحة الاخرى بلعبة المبارزة.
- ٤-اجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير اسلوب التعلم الاتقاني في التعلم والنقل للحركات الاساسية في سلاح الشيش والاسلحة الاخرى ولمستويات مختلفة في هذه اللعبة.
- ٥-ضرورة استخدام اسلوب التعلم الاتقاني لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين خلال مراحل التعلم في الالعب الفردية والفرقية.
- ٦-اجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير التعلم الاتقاني في التعلم والنقل في الالعب الفردية والفرقية ولنفس المرحلة العمرية التي استخدمت في البحث.
- ٧-اجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير التعلم الاتقاني في التعلم والنقل في الالعب الفردية والفرقية لمرحلة عمرية ومستويات اخرى.



المصادر

*القرآن الكريم

*أرنوف ويتنج. سيكولوجية التعلم، سلسلة ملخصات شوم في العلوم الاجتماعية، السعودية: ماكجروهيل للنشر، ١٩٨٤.

*الاتحاد الكويتي للمبارزة. القانون الدولي للمبارزة، الكويت: مطابع الراوي التجارية، ١٩٨٥.

*ايداد محمد شيت واخرون. اثر التعلم الاتقاني في اكتساب بعض المهارات في كرة السلة، مجلة الرافين للعلوم الرياضية: العدد الرابع، ١٩٩٦.

*باهرة علوان جواد. تأثير التعلم الاتقاني في الأكتساب والأحتفاظ ببعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٢.

*بسطويسي احمد بسطويسي. اسس ونظريات الحركة، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٦.

*حمود خلف سالم. اثر عرض نموذج الاداء الحركي على تعلم السباحة الحرة، رسالة ماجستير، جامعة البصرة: كلية التربية الرياضية، ١٩٩١.

*رولا مقداد عبيد. اثر التدريب المكثف والموزع بالأسلوبين الأمري والأدخال في تعلم بعض المهارات الاساسية والحركات الهجومية بلعبة المبارزة، رسالة ماجستير، جامعة القادسية: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠١.

*زيد الهويدي. اساسيات القياس والتقويم التربوي، ط١، الإمارات العربية: العين، ٢٠٠٤.

*ساهرة رزاق كاظم. اثر عرض النموذج بواسطة الاجهزة السمعية على الاداء الحركي في الجمناستك الايقاعي، رسالة ماجستير، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، ١٩٩٣.

*سعد عبد الرحمن. القياس النفسي (النظرية والتطبيق)، ط٣، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨.

*سعيد خليل. طرق تدريس التربية الرياضية، القاهرة: مكتبة الطلبة، ١٩٩٧.

*سلام محمد حسين. تأثير استخدام التمرين المتداخل في تعلم نوعين من انواع السباحة، رسالة ماجستير، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، ١٩٩٩.

*سوزان سليم داوود. منهاج تعليمي مقترح وتأثيره في تطوير بعض القدرات الحركية في جمناستك الموانع لاطفال ما قبل سن المدرسة، رسالة ماجستير، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٢.

*صالح بن أحمد. أثر توقيت العروض البصرية على التعلم الحركي، مجلة دراسات علمية متخصصة محكمة، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية: عدد خاص، ٢٠٠٤.

*طارق نزار مجيد الطالب. تأثير استخدام اسلوبي التمرين المكثف والموزع في تعلم ونقل تعلم بعض مهارات الجمناستك، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠١.

*ظافر هاشم. الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعليم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٢.

*عائشة رزق. تأثير تعلم حركات القدامين على مهارة التصوير السلمي، مجلة دراسات علمية متخصصة محكمة، ج ١، عمادة البحث العلمي، الجامعة الاردنية: عدد خاص، ١٩٩٣.

*عادل تركي. أثر استخدام أساليب مختلفة من الطريقة الجزئية في تعلم الرفعات الاولمبية برفع الأثقال، أطروحة دكتوراه، جامعة البصرة: كلية التربية الرياضية، ١٩٩٨.

*عادل فاضل علي. تأثير بعض استخدامات انظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالأنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٠.

*عباس احمد صالح. طرق التدريس في التربية الرياضية، ط٢، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.

*عباس احمد صالح وعبد الكريم محمود. كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، جامعة البصرة: دار الحكمة، ١٩٩١.

*عباس عبد الفتاح. المبارزة بسلاح الشيش، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٤.

*عبد اللطيف بن حمد ومهدي محمود سالم. التربية الميدانية واساسيات التدريس، الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٦.

- * عبد علي نصيف وآخرون. المبارزة، ج ١، بغداد: مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٨.
- * عبد علي نصيف وآخرون: المبارزة، بغداد: مطبعة التعليم العالي، ١٩٩٠.
- * علي سلوم وآخرون. التحليل الحركي واثاره في تعلم الاداء المهاري للارسال في كرة التنس، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية: العدد الرابع، ٢٠٠٢.
- * علي مصطفى طه. نظرية الدوائر المغلقة في التعلم الحركي، ط ١، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩.
- * عمر عادل سعيد. تأثير اسلوبي التعلم الاتقاني والتضمين على تعلم انواع السباحة، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٤.
- * غسان محمد صادق وفاطمة ياس الهاشمي. الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٨.
- * كورت مانيل (ترجمة) عبد علي نصيف. التعلم الحركي، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧.
- * قاسم حسن حسين وفتحي المهشيش يوسف. الموهوب الرياضي (سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي)، ط ١، عمان: دار الفكر، ١٩٩٩.
- * فاخر عاقل. التعلم ونظرياته، ط ٦، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٦.
- * فاضل الأزيرجاوي. أسس علم النفس التربوي، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩١.
- * فاطمة عبد مالح. تأثير استخدام الواجب الإضافي في القسم الرئيسي من الدرس في تطوير بعض القدرات الحركية الخاصة بالمبارزة، مجلة القادسية لعلوم التربية البدنية، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية: العدد الخامس، ٢٠٠٢.
- * فريد كامل. أساسيات القياس والتقويم في التربية، ط ١، دبي: مكتبة الفلاح، ١٩٩٨.
- * لندا دافيدوف (ترجمة) سيد طواب ومحمود عمر. التعلم وعملياته الأساسية (التفكير – اللغة – التوافق)، ط ١، القاهرة: الدار الدولية للاستثمارات، ٢٠٠٠.
- * محمد جاسم ومروان عبد المجيد. الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية، ط ١، عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠٠١.
- * محمد حسن علاوي. علم النفس الرياضي، ط ٩، مصر: دار المعارف، ١٩٩٤.
- * محمد عبد الغني عثمان. التعلم الحركي والتدريب الرياضي، ط ١، الكويت: دار القلم للنشر والتوزيع، ١٩٨٧.
- * محمود داوود وآخرون. نظريات وطرائق التربية الرياضية، بغداد: مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩.

- *محمود داوود الربيعي وآخرون. نظريات وطرائق التربية الرياضية، بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.
- *محمود عبد الفتاح عثمان. سيكولوجية التربية البدنية والرياضية (النظرية والتطبيق التجريبي)، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٥.
- *محمود عبد الفتاح عنان ومصطفى حسين باهي. مقدمة في علم نفس الرياضة، ط٢، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠١.
- *مروان أبو حويج وسمير أبو مغلي. المدخل إلى علم نفس التربوي، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤.
- *مروان عبد المجيد إبراهيم. أسس علم الحركة في المجال الرياضي، ط١، عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠٠٠.
- *موسكا موستن وسارة اشوورت (ترجمة) جمال صالح وآخرون. تدريس التربية الرياضية، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩١.
- *نادر فهمي الزبيد وآخرون. التعلم والتعلم الصفي، ط٤، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩.
- *نبيل عبد الهادي. المدخل إلى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.
- *نزار الطالب وكامل لويس. علم النفس الرياضي، ط٢، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.
- *وجيه محبوب. علم الحركة (التعلم الحركي)، ج١، جامعة الموصل: مديرية مطبعة الجامعة، ١٩٨٥.
- *وجيه محبوب. علم الحركة (التطور الحركي للانسان من الولادة وحتى سنة الشيخوخة)، ج٢، جامعة بغداد: مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧.
- *وجيه محبوب. علم الحركة (التعلم الحركي)، ج٢، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٩.
- *وجيه محبوب. التعلم وجدولة التدريب، بغداد: مكتب العادل للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.
- *وجيه محبوب وآخرون. نظريات التعلم والتطور الحركي، بغداد: مكتب العادل للطباعة الفنية، ٢٠٠٠.
- *وجيه محبوب. التعلم وجدولة التدريب الرياضي، عمان: دار وائل للنشر، ٢٠٠١.
- *وجيه محبوب. التعلم والتعليم والبرامج الحركية، ط١، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر، ٢٠٠٢.
- *وجيه محبوب. فسيولوجيا التعلم، ط١، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.

*وديع ياسين وسعد نافع. دراسة مقارنة في اثر الاسلوبين المتدرج والعكسي في تعلم فن اداء رمية النتر لبعض المتغيرات البايوميكانيكية للشكل في القسم الاول من الرفع، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية: العدد الثالث، ١٩٩٦.

*وديع ياسين وحسن محمد. التطبيقات الإحصائية وأستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩.

*وديع ياسين ومحمد خضر. اثر اساليب مختلفة من التعلم التنافسي في مستوى التحصيل المهاري بكرة القدم، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية: العدد الرابع، ٢٠٠٢.

*ياسر عبد العظيم. تأثير استخدام اسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الاساسية لتلاميذ المرحلة الاعدادية، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق: العدد ٤٩، ١٩٩٨.

*يعرب خيون. التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد: مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٢.

*Barclay, L. The midening of world of child hoods, Newyork , U.S.A:

١٩٦٢ . <http://www.questiq.com>.

*Block, J. Mastery Learning , [http://www,Funder Standing .Com](http://www.Funder Standing .Com) , this site Block (Sep. g . ٢٠٠٥).

*Davis , D., & Sorrell , J. Mastery Learning in Public Scholls , Valdosta State University , ١٩٩٥ , <http://www.chiron .Valdoosta . edu / whhitt / Files / Mastlear . htm> .

*Franch , M . Physical Eduction – Learning is For Everyone , <http://www.dmfranch.com> .

*Lambert , L . Implication for teaching , Journal of physical Education Recreation and Dance , ١٩٩٨ , <http://www.pecentral.org.com> .

*National Board for Professional Teaching Standards. Physical education (for students ages ٣-١٨+) ١٩٩٩, <http://www.hbpts.org.com>.

*Robert, E. Johns. S. School and class room organization , New Jersey , ١٩٨٩, <http://www.questia.com> .

*Singer in N.R . Motor Learning and Human Prformance , U.S.A: macmillen , ١٩٨٢.

ملحة ٥

يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين في مجال التعلم الحركي، المبارزة والأحصاء والاختبارات

ت	الأسم	الأختصاص	مكان العمل
١	أ.د محمد جاسم الياسري	أحصاء وأختبارات	كلية التربية الرياضية /جامعة بابل
٢	أ.د ظافر هاشم الكاظمي	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد
٣	أ.د يعرب خيون	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد
٤	أ.د مازن عبد الهادي	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية /جامعة بابل
٥	أ.د بيان علي عبد علي	مبارزة	كلية التربية الرياضية /جامعة بابل
٦	أ.م.د عبد الكريم فاضل	مبارزة	كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد
٧	م.م علاء عبد الله	مبارزة	كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد

ملحة ٤

يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين في لعبة المبارزة

ت	الأسم	الأختصاص	مكان العمل
١	أ.دبيان علي عبد علي	مبارزة	كلية التربية الرياضية /جامعة بابل
٢	أ.م.د عبد الكريم فاضل	مبارزة	كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد
٣	م.م علاء عبد الله	مبارزة	كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد

ملحة ٣

أستمارة أستبيان عن أسلوب (ELLIS)الرابع لنقل أثر التعلم

السيد الخبير.....المحترم

في نية الباحثة إجراء البحث الموسوم (تأثير أسلوب التعلم الاتقاني والأنموذج في التعلم ونقل أثره لبعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش) وسيجرى البحث على بعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش لمعرفة تأثير أسلوب التعلم الاتقاني والأنموذج في التعلم والنقل باستخدام تصميم (ELLIS) الرابع وبخبرتك في مجال التعلم الحركي، نرجو تفضلكم بأقتراح الوقت الخاص بفترات الراحة للمجموعتين (التجريبية والضابطة) ووضعها في أقواس بحقل الملاحظات مع التقدير.

أسم الخبير:-

طالبة الدكتوراه

التوقيع:-

رولا مقداد عبيد

التاريخ:-

التصميم	المجموعة	المتطلبات الأساسية	متطلبات النقل	الملاحظات
٤	تجريبية+ضابطة	تعلم مهارة (أ)	أعطاء فترات راحة مختلفة بين المجموعتين لتعليم مهارة (ب)	

ملحق (٤)

استمارة تقويم بعض الحركات الهجومية والدفاعية بسلاح الشيش

رقم اللاعب في الفيلم	حركات التقدم			حركات التقهقر			الهجمات		أنواع الدفاعات			
	الاعتيادي	العكسي	الوثب	الاعتيادي	العكسي	الوثب	هجمة بتغيير الاتجاه	الهجمة العديدة	الدفاع الجانبي	الدفاع النصف دائري	الدفاع القطري	الدفاع الدائري
١												
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩												
١٠												
١١												
١٢												
١٣												

* تقويم الحركات من ١٠ درجات

التوقيع:

اسم الخبير:

ملحق (ب)

أنموذج لوحدة تعليمية لحركات (التقدم والتقهر) بأنواعه الثلاثة

عدد الطلاب في كل مجموعة: ١٤ طالب

المرحلة: الثالثة

الهدف: تعلم حركات التقدم والتقهر باستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

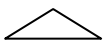
القسم التحضيري (١٨)	اقسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
	المقدمة	٤ د	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات والتوضيح التنظيمي للمجموعات	xxxxxxxxx 	التأكيد على الوقوف الصحيح
	أحماء عام	٧ د	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	xxxxx x x	الأحماء العام يكون على شكل رتل مزدوج
	أحماء خاص	٧ د	تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي مع إعطاء بعض التمارين بالسلاح		التأكيد على أهم المجموعات العضلية المشاركة في الأداء الخاص
القسم الرئيسي (٢٠)	الجزء التعليمي	١٠ د	معلومات عامة عن حركات التقدم والتقهر مع ذكر أهم الأخطاء الشائعة فيها لتجنبها	xxxxx x x x	أداء كل حركة من الحركات المطلوبة
	الجزء التطبيقي	٥٠ د	كل مجموعة حسب الأسلوب التعليمي المستخدم تُنفذ التمرين المطلوب		
	مجموعة الأسلوب الأتقاني	٥ د	تقسيم المجموعة الى ثلاث مجموعات (متميزة، متوسطة، ضعيفة) أثناء الأداء الفني والوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (التقدم أولاً والتقهر ثانياً) بأنواعه الثلاثة ولخطوة واحدة فقط لكل حركة.	تقدم أعتيادي عكسي وثب تقهر أعتيادي عكسي وثب	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء التقدم والتقهر
		٢٠ د	أداء حركات التقدم بأنواعه أولاً بعدد من الخطوات يليها حركات التقهر بأنواعه بعدد من الخطوات	تقدم أعتيادي عكسي وثب تقهر أعتيادي عكسي وثب	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الأرجل
		٢٥ د	الربط بين حركات التقدم بأنواعه الثلاثة وحركات التقهر بأنواعه الثلاثة	تقدم أعتيادي تقهر أعتيادي تقدم عكسي تقهر عكسي	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الأرجل كل من التقدم والتقهر

			تقدم وثب	تقهقر وثب	معاً
--	--	--	----------	-----------	------

أنموذج لوحدة تعليمية لحركات (التقدم والتقهقر) بأنواعه الثلاثة

المرحلة: الثالثة عدد الطلاب في كل مجموعة: ١٤ طالب

الهدف: تعلم حركات التقدم والتقهقر باستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

اقسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
القسم الرئيسي (١٠٠)	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (التقدم أولاً والتقهقر ثانياً) بأنواعه الثلاثة ولخطوة واحدة فقط لكل حركة.	تقدم اعتيادي عكسي وثب تقهقر اعتيادي عكسي وثب	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء التقدم والتقهقر
	٢٠ د	أداء حركات التقدم بأنواعه أولاً بعدد من الخطوات يليها حركات التقهقر بأنواعه بعدد من الخطوات	تقدم اعتيادي عكسي وثب تقهقر اعتيادي عكسي وثب	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الأرجل
	٢٥ د	الربط بين حركات التقدم بأنواعه الثلاثة وحركات التقهقر بأنواعه الثلاثة	تقدم اعتيادي تقهقر اعتيادي تقدم عكسي تقهقر عكسي تقدم وثب تقهقر وثب	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الأرجل كل من التقدم والتقهقر معاً
	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (التقدم أولاً والتقهقر ثانياً) بأنواعه الثلاثة ولخطوة واحدة فقط لكل حركة.	تقدم اعتيادي عكسي وثب تقهقر اعتيادي عكسي وثب	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء التقدم والتقهقر
القسم الرئيسي (١٠٠)	٢٠ د	أداء حركات التقدم بأنواعه أولاً بعدد من الخطوات يليها حركات التقهقر بأنواعه بعدد من الخطوات	تقدم اعتيادي عكسي وثب تقهقر اعتيادي عكسي وثب	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الأرجل
	٢٥ د	الربط بين حركات التقدم بأنواعه الثلاثة وحركات التقهقر بأنواعه الثلاثة	تقدم اعتيادي تقهقر اعتيادي تقدم عكسي تقهقر عكسي تقدم وثب تقهقر وثب	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الأرجل كل من التقدم والتقهقر معاً
	١٢ د	تهئية عامة للجسم مع التأكيد على الأدوات المستخدمة وتوجيهات للمجموعتين وحسب أسلوبها	xxxxxxxxxx 	توجيهات حول أهمية العمل للمجاميع الثلاثة كل حسب أسلوبها

ملحق ٢٨

أنموذج لوحدة تعليمية لحركات (الهجوم البسيط) بأنواعه الثلاثة

المرحلة: الثالثة عدد الطلاب في كل مجموعة: ١٤ طالب

الهدف: تعلم حركات الهجوم البسيط بأنواعه باستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

اقسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
القسم الرئيسي (١٠٠)	٤ د	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات والتوضيح التنظيمي للمجموعات	xxxxxxxxxx 	التأكيد على الوقوف الصحيح

القسم الرئيسي (١٠)	أحماء عام	٧ د	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	× × × × × × ×	الأحماء العام يكون على شكل رتل مزدوج
	أحماء خاص	٧ د	تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي مع إعطاء بعض التمارين بالسلاح		التأكيد على أهم المجموعات العضلية المشاركة في الأداء الخاص
	الجزء التعليمي	١٠ د	معلومات عامة عن حركات الهجوم البسيط بأنواعه مع ذكر أهم الأخطاء الشائعة فيها لتجنبها	× × × × × × × ×	أداء كل حركة من الحركات المطلوبة
	الجزء التطبيقي	٥٠ د	كل مجموعة حسب الأسلوب التعليمي المستخدم تُنفذ التمرين المطلوب		
	مجموعة الأسلوب الأتقاني	٥ د	تقسيم المجموعة الى ثلاث مجموعات (متميزة، متوسطة، ضعيفة) أثناء الأداء الفني والوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم البسيط) بأنواعه الثلاثة لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	هجمة هجمة هجمة مستقيمة بتغير القاطعة الاتجاه	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم البسيط
		٢٠ د	أداء حركات الهجوم البسيط بأنواعه الثلاثة لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.	--- --- --- مستقيمة بتغير القاطع	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم البسيط
		٢٥ د	الربط بين حركات الهجوم البسيط بأنواعه الثلاثة كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأوضاع الدفاعية الأربع الرئيسية.	--- --- --- مستقيمة وضع دفاعي بتغير الاتجاه وضع دفاعي --- --- --- قاطع وضع دفاعي	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم البسيط والأوضاع الدفاعية

أنموذج لوحدة تعليمية لحركات (الهجوم البسيط) بأنواعه الثلاثة

المرحلة: الثالثة عدد الطلاب في كل مجموعة: ١٤ طالب

الهدف: تعلم حركات التقدم والتقهقر باستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

القسم الرئيسي (١٠)	اقسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
	مجموعة أسلوب الأنموذج الرمزي	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم البسيط) بأنواعه الثلاثة لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	هجمة هجمة هجمة مستقيمة بتغير القاطعة الاتجاه	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم البسيط
		٢٠ د	أداء حركات الهجوم البسيط بأنواعه الثلاثة لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.	--- --- --- مستقيمة مغيرة قاطع	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم البسيط
		٢٥ د	الربط بين حركات الهجوم البسيط بأنواعه الثلاثة كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأوضاع الدفاعية الأربع الرئيسية.	--- --- --- مستقيمة وضع دفاعي بتغير الاتجاه وضع دفاعي --- --- --- قاطع وضع دفاعي	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم البسيط والأوضاع الدفاعية
القسم التقليدي	مجموعة الأسلوب التقليدي	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم البسيط) بأنواعه الثلاثة لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	هجمة هجمة هجمة مستقيمة بتغير القاطعة الاتجاه	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم البسيط

المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم البسيط	مستقيمة --- مغيرة --- قاطعة ---	أداء حركات الهجوم البسيط بأنواعه الثلاثة لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.	٢٠ د		
المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم البسيط والأوضاع الدفاعية	مستقيمة --- وضع دفاعي --- بتغير الاتجاه --- وضع دفاعي --- قاطعة --- وضع دفاعي ---	الربط بين حركات الهجوم البسيط بأنواعه الثلاثة كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأوضاع الدفاعية الأربع الرئيسية.	٢٥ د		
توجيهات حول أهمية العمل للمجاميع الثلاثة كل حسب أسلوبها	xxxxxxxxxx 	تهئية عامة للجسم مع التأكيد على الأدوات المستخدمة وتوجيهات للمجموعتين وحسب أسلوبها	١٢ د	القسم الختامي	القسم الختامي

ملحق ٨

أنموذج لوحدة تعليمية لحركات (الهجوم المركب) بنوعيه

عدد الطلاب في كل مجموعة: ١٤ طالب

المرحلة: الثالثة

الهدف: تعلم حركات الهجوم المركب بنوعيه باستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

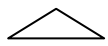
الملاحظات	التنظيم	شرح الحركة	الزمن	اقسام الوحدة	
التأكيد على الوقوف الصحيح	xxxxxxxxxx 	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات والتوضيح التنظيمي للمجموعات	٤ د	المقدمة	القسم التحضيري (١٨ د)
الأحماء العام يكون على شكل رتل مزدوج	xxxxxxxxxx 	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	٧ د	أحماء عام	
التأكيد على أهم المجموعات العضلية المشاركة في الأداء الخاص	xxxxxxxxxx 	تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي مع إعطاء بعض التمارين بالسلاح	٧ د	أحماء خاص	
أداء كل حركة من الحركات المطلوبة	xxxxxxxxxx 	معلومات عامة عن حركات الهجوم المركب بنوعيه مع ذكر أهم الأخطاء الشائعة فيها لتجنبها	١٠ د	الجزء التعليمي	القسم الرئيسي (٦٠ د)
		كل مجموعة حسب الأسلوب التعليمي المستخدم تُنفذ التمرين المطلوب	٥٠ د	الجزء التطبيقي	
التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم المركب	هجمة - عددية - هجمة دائرية	تقسيم المجموعة الى ثلاث مجموعات (متميزة، متوسطة، ضعيفة) أثناء الأداء الفني والوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم المركب) بنوعيه لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	٥ د	مجموعة الأسلوب الاتقائي	
المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم المركب	عددية --- دائرية ---	أداء حركات الهجوم المركب بنوعيه لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.	٢٠ د		
المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم المركب والأنواع الدفاعية	عددية --- نوع دفاعي --- دائرية --- نوع دفاعي ---	الربط بين حركات الهجوم المركب بنوعيه كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأنواع الدفاعية.	٢٥ د		

--	--	--	--	--	--

أنموذج لوحدة تعليمية لحركات (الهجوم المركب) بنوعيه

المرحلة: الثالثة عدد الطلاب في كل مجموعة: ١٤ طالب

الهدف: تعلم حركات الهجوم المركب بنوعيه بأستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

اقسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
مجموعة أسلوب الأنموذج الرمزي	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم المركب) بنوعيه لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	هجمة عددية	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم المركب
	٢٠ د	أداء حركات الهجوم المركب بنوعيه لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.	عددية دائرية	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم المركب
	٢٥ د	الربط بين حركات الهجوم المركب بنوعيه كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأنواع الدفاعية.	عددية دائرية	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم المركب والأنواع الدفاعية
مجموعة الأسلوب التقليدي	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم المركب) بنوعيه لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	هجمة عددية	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم المركب
	٢٠ د	أداء حركات الهجوم المركب بنوعيه لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.	عددية دائرية	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم المركب
	٢٥ د	الربط بين حركات الهجوم المركب بنوعيه كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأنواع الدفاعية.	عددية دائرية	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم المركب والأنواع الدفاعية
القسم الختامي	١٢ د	تهئية عامة للجسم مع التأكيد على الأدوات المستخدمة وتوجيهات للمجموعتين وحسب أسلوبها	xxxxxxxxxx 	توجيهات حول أهمية العمل للمجاميع الثلاثة كل حسب أسلوبها

ملحق (٨)

أنموذج لوحدة تعليمية لحركات (الدفاع) بأنواعه

المرحلة: الثالثة عدد الطلاب في كل مجموعة: ١٤ طالب

الهدف: تعلم حركات الدفاع بأنواعه بأستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

اقسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
--------------	-------	------------	---------	-----------

المقدمة	٤ د	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات والتوضيح التنظيمي للمجموعات	xxxxxxxxx 	التأكيد على الوقوف الصحيح
أحماء عام	٧ د	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	xxxxxx x x	الأحماء العام يكون على شكل رتل مزدوج
أحماء خاص	٧ د	تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي مع إعطاء بعض التمارين بالسلاح		التأكيد على أهم المجموعات العضلية المشاركة في الأداء الخاص
الجزء التعليمي	١٠ د	معلومات عامة عن حركات الدفاع بأنواعه مع ذكر أهم الأخطاء الشائعة فيها لتجنبها	xxxxxx x x x	أداء كل حركة من الحركات المطلوبة
الجزء التطبيقي	٥٠ د	كل مجموعة حسب الأسلوب التعليمي المستخدم تُنفذ التمرين المطلوب		
مجموعة الأسلوب الأتقاني	٥ د	تقسيم المجموعة الى ثلاث مجموعات (متميزة، متوسطة، ضعيفة) أثناء الأداء الفني والوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الدفاع) بأنواعه الأربعة لمرة واحدة فقط لكل حركة.	جانبى نصف قطري دائري	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء أداء الأنواع الدفاعية.
	٢٠ د	أداء حركات الدفاع بأنواعه الأربعة كل حركة على حدة لعدد من المرات كل حركة على حدة.	جانبى نصف قطري دائري	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركة الذراع أثناء أداء الأنواع الدفاعية.
	٢٥ د	الربط بين حركات الدفاع بأنواعه الأربعة وبعض الحركات الهجومية.	هجوم جانبى هجوم نصف دائري	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركة الذراع أثناء أداء الأنواع الدفاعية.

أنموذج لوحدة تعليمية لحركات (الدفاع) بأنواعه

المرحلة: الثالثة عدد الطلاب في كل مجموعة: ١٤ طالب

الهدف: تعلم حركات الدفاع بأنواعه باستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

اقسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
مجموعة أسلوب الأنموذج الرمزي	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الدفاع) بأنواعه الأربعة لمرة واحدة فقط لكل حركة.	جانبى نصف قطري دائري	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء أداء الأنواع الدفاعية.
	٢٠ د	أداء حركات الدفاع بأنواعه الأربعة كل حركة على حدة لعدد من المرات كل حركة على حدة.	جانبى نصف قطري دائري	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركة الذراع أثناء أداء الأنواع الدفاعية.
	٢٥ د	الربط بين حركات الدفاع بأنواعه الأربعة وبعض الحركات الهجومية.	هجوم جانبى هجوم نصف دائري	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركة الذراع أثناء أداء الأنواع الدفاعية.
مجموعة الأسلوب	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الدفاع) بأنواعه الأربعة لمرة واحدة فقط لكل حركة.	جانبى نصف قطري دائري	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء أداء الأنواع الدفاعية.

	التقليدي	٢٠ د	أداء حركات الدفاع بأنواعه الأربعة كل حركة على حدة لعدد من المرات كل حركة على حدة.	-- -- -- جانبي نصف قطري دائري -- -- -- جانبي نصف قطري دائري	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركة الذراع أثناء أداء الأنواع الدفاعية.
		٢٥ د	الربط بين حركات الدفاع بأنواعه الأربعة وبعض الحركات الهجومية.	-- -- -- هجوم جانبي هجوم نصف دائري -- -- -- هجوم قطري هجوم دائري	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركة الذراع أثناء أداء الأنواع الدفاعية.
القسم الختامي	القسم الختامي	١٢ د	تهئية عامة للجسم مع التأكيد على الأدوات المستخدمة وتوجيهات للمجموعتين وحسب أسلوبها	xxxxxxxxxxxx 	توجيهات حول أهمية العمل للمجاميع الثلاثة كل حسب أسلوبها

ملحق ٨

يبين أسماء الكادر المساعد في البحث

ت	الاسم	الأختصاص	مكان العمل
١	م.م هشام هندراوي	ماجستير	كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية
٢	م.م قيس سعيد	ماجستير	كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية
٣	م.م محمد ضياء	ماجستير	كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية
٤	السيد محمد عبد الرحمن	بكلوريوس	كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية