

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم

بحث وصفي

اطروحة تقدم بها

سلمان عكاب سرحان محمد الجنابي

الى مجلس كلية التربية الرياضية – جامعة بابل وهي جزء من

متطلبات نيل درجة الدكتوراة فلسفة في التربية الرياضية

بإشراف

أ.م.د. عامر سعيد الخيكاني

أ.د. نوري ابراهيم الشوك

٢٠٠٦

ميلادية

١٤٢٧ هجرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿فَإِذَا رَكِبُوا فِي الْفُلِّ دَعَوْا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ
الْدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ﴾

اللَّهُ
صَدِيقُ
الْعَظِيمِ

العنكبوت / (٦٥)

اقرار المشرفين

نشهد ان اعداد هذه الاطروحة الموسومة (الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم) للطالب (سلمان عكاب سرحان محمد الجنابي) قد جرى تحت اشرافنا في كلية التربية الرياضية – جامعة بابل وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراة فلسفة في التربية الرياضية.

التوقيع:

المشرف: أ.د. نوري ابراهيم الشوك

التاريخ: ٢٠٠٦ / /

التوقيع:

المشرف: أ.م.د. عامر سعيد الخيكاني

التاريخ: ٢٠٠٦ / /

بناء على التوصيات المتوافرة ارشح هذه الاطروحة للمناقشة.

التوقيع

أ.م.د. بسام سامي داود

معاون العميد للدراسات العليا

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

اقرار المقوم اللغوي

اشهد ان هذه الاطروحة الموسومة (الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم) للطالب (سلمان عكاب سرحان محمد الجنابي) قد تم مراجعتها وتصحيحها اذ اصبحت بلسان عربي سليم خال من الاءطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولالعله وقعت.

التوقيع:

أ.م.د.مءء شاكرا ناصر الربيعي

جامعة بابل

كلية التربية /قسم اللغة العربية

٢٠٠٦/ /

اقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن اعضاء لجنة المناقشة والتقويم اطلعنا على الاطروحة الموسومة (الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم) وقد ناقشنا الطالب (سلمان عكاب سرحان محمد الجنابي) في محتوياتها وفيما له علاقه بها ونعتقد بانها جديره بالقبول لنيل درجة الدكتوراه فلسفه في التربية الرياضية .

التوقيع	التوقيع
أ.م.د ياسين علوان التميمي	أ.م.د لؤي المصرف
عضوا	عضوا

التوقيع	التوقيع
أ.د محمد جاسم الياسري	أ.د سعد منعم الشихلي
عضوا	عضوا

التوقيع
أ.د بيان علي عبد علي
رئيس اللجنة

صدقت من قبل مجلس الكلية التربية الرياضية- جامعة بابل بجلسته المنعده بتاريخ / /
٢٠٠٦

التوقيع
أ.د بيان علي عبد علي
عميد كلية التربية الرياضية- جامعة بابل
٢٠٠٦/ /

الاهداء

الى

- ❖ الجسد الذي تناثرت اشلاؤه ولم يحوه قبر ولا كفن.....شهيد المحراب السيد محمد باقر الحكيم(قدس سره)
- ❖ الروح الساكنه في رحمة الله.....اخي حامد
- ❖ سندي ومعلمي والدي
- ❖ من الجنة تحت اقدامها..... والدتي
- ❖ من تركنا وسكن الغربه اخي الدكتور رحمن
- ❖ من وقفوا الى جانبياخوتي واخواتي
- ❖ فلذات كبدي ونور عيني.... رسل , رامي , سيف الدين و ذو الفقار
- ❖ من نذرت نفسها في سبيل سعادتي..... زوجتي
- ❖ اعزائي واحبائي ستار , مؤيد , نصير و احمد

اليهم جميعا اهدي ثمرة جهدي

سلمان

شكر و تقدير

نستعين بالله واليه المصير وعليه نتوكل وهو اللطيف الخبير والحمد لله رب العالمين الذي جاد بكرمه ونعمته ولطفه على جميع خلقه فما قام مخلوق بحقه سبحانه ما أعظم شأنه و اقوى سلطانه و اعم احسانه , والصلاة والسلام على عبده ورسوله و صفيه محمد بن عبد الله المبعوث بالعنايه الالهيه وشمس الهدايه الربانيه والرساله الهاديه و الرتبه العاليه و على آله الطيبين الطاهرين الميامين ائمة الهدى ومصابح الدين وانه لمن نعم الباري عز وجل ولطفه ان وفق الباحث لأتمام أطروحته فالحمد لله على كثير نعمائه و جزيل أحسانه .

وانه لمن واجب الامتنان والعرفان ان يتقدم الباحث بوافر الشكر والتقدير الى رئاسة جامعة بابل وعمادة كلية التربية الرياضيه لاتاحتهم الفرصه للباحث لاتمام دراسته العليا.

كما يسر الباحث ان يعبر عن جزيل شكره وامتنانه للساده المشرفين الافاضل الاستاذ الدكتور نوري الشوك والاستاذ المساعد الدكتور عامر سعيد جاسم لجهودهما العلميه القيمه ورعايتهما الابويه الكريمه التي كان لها بالغ الاثر في اغناء المسيره العلميه للباحث فجزاهم الله خير الجزاء.

وانه لمن واجب الباحث ان لا يغفل الجهود العظيمه التي بذلها اساتذته في المرحله التحضيريه وهم (ا.د محمد الياسري ,المرحوم ا.د فاضل الازيرجاوي , ا.د محمود الربيعي , ا.د محمود الشاطي , ا.د نجاح مهدي شلش , ا.د ظافر هاشم ,المرحوم ا.د وجيه محجوب , ا.م.د ياسين علوان , ا.م.د عامر سعيد , ا.م.د محمود العكيلي , ا.م.د بسام سامي , ا.م.د رائد فائق و الدكتور مظفر عبد الله شفيق).

ويتقدم الباحث بعظيم شكره و تقديره الى الساده رئيس و اعضاء لجنة المناقشه المحترمون لملاحظاتهم القيمه التي من شأنها اظهار الاطروحه وفق الاسس العلميه السليمه ,كما ويشكر الباحث الساده المقوم العلمي واللغوي والمدرس السيد قاسم سلمان لترجمته ملخص الاطروحه الى اللغة الانكليزية .

ويود الباحث ان يشكر الساده الخبراء الذين قدموا المشوره العلميه للباحث فلهم كل الشكر والتقدير و كذلك يشكر الباحث افراد عينة البحث لتعاونهم الكبير في اتمام متطلبات البحث.

وبكل مشاعر الاعزاز يشكر الباحث ا.م.د رياض شنته جبر رئيس جامعة ذي قار و ا.م.د محسن السعداوي رئيس قسم التربيه الر ياضيه في جامعة ذي قار والمدرس السيد علي حسين جلود و م. م السيد عادل عوده لوقفهم المخلصه مع الباحث طيلة مدة البحث فجزاهم الله خير الجزاء.

وببالغ الحب والاحترام يشكر الباحث زملاءه (آسيا, آمنه , ميسون , رولا , سكينه , حسن , مؤيد , حيدر , اسامه , سهيل , محمد , علي , ضياء , عباس , مضر , رحيم , سلام وصادم).

ويتقدم الباحث بجزيل الشكر والاحترام لجناب الشيخ حافظ العبودي والاخ رعد لفقة لمشاعرهم الرائعة وسؤالهم عن الباحث طيلة فترة البحث.

ويطيب للباحث ان يشكر اصدقاءه كافة وخاصة أعضاء تجمع الكوادر المهنية في منظمة بدر في محافظة القادسية (م. علاء جبار عبود ، م.م علي حسين هاشم ،م.م ساجت مجيد جعفر ، م.م خالد أسود) لحضورهم جلسة المناقشة.

كما يثمن الباحث جهود الاخوات (بشرى و افراح) موظفات مكتبة كلية التربية الرياضية للتسهيلات الكبيره في استعارة مصادر البحث.

كما ويشكر الباحث الاخوه فريق مكتب الثريا (ابو زيدون , ابو مصطفى و فادي) لاتمامهم طباعة الاطروحه فلهم كل الشكر والتقدير.

ختاماً يسأل الباحث الباري عز و جل ان يوفق الجميع و الله ولي التوفيق.

الباحث

مستخلص الأطروحة باللغة العربية

العنوان:

(الشخصية القيادية للاعب كرة القدم)

المشرفان

الباحث

أ.د.نوري ابراهيم الشوك

سلمان عكاب سرحان الجنابي

أ.م.د. عامر سعيد الخيكاني

٢٠٠٦م

١٤٢٧هـ

اشتملت الأطروحة على خمسة أبواب:

الباب الأول: التعريف بالبحث

احتوى هذا الباب على المقدمة وأهمية البحث إذ تطرق الباحث إلى أهمية علم النفس الرياضي والاهتمام المتزايد من قبل العلماء والدارسين للوصول إلى الحقائق العلمية التي تسهم في تطور الألعاب الرياضية المختلفة، وبدايات علم النفس وأول الكتب التي كتبت فيه والعلماء الأوائل الذين تطرقوا إلى هذا المجال ، كذلك تم التطرق إلى أهمية دراسة الشخصية في مجال كرة القدم وبدايات دراسة الشخصية في منتصف العقد الثالث من القرن العشرين وكذلك محاولات الباحثين التعرف على علاقة الشخصية بمتغيرات مهمة مثل الجنس ونوع الفعالية ومتغيرات القلق والحالة النفسية وكذلك محاولة التعرف على البروفيل النفسي للرياضيين.

اما مشكلة البحث فهي وجود خلل في اختيار اللاعبين الذين يكلفون بمهام قيادية و الذي لا يعتمد على اسس علمية سليمة وعدم الاهتمام بدور اللاعب القائد في الفريق.

اما اهداف البحث فهي:

١. بناء مقياس الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم.
 ٢. تقنين مقياس الشخصية القيادية المستخلص على لاعبي كرة القدم.
 ٣. وضع الدرجات والمستويات المعيارية لمقياس الشخصية القيادية لمفردات العينة.
- وان مجالات البحث هي :-

١. المجال البشري / اشتمل مجتمع وعينة البحث على لاعبي دوري كرة القدم للدرجتين (الاولى و الثانية) للموسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ في العراق.
٢. المجال الزمني / المدة من ١٠-٦-٢٠٠٤ ولغاية ١٥-٩-٢٠٠٥.
٣. المجال المكاني / ملاعب ومواقع تدريب فرق دوري كرة القدم للدرجتين (الاولى والثانية) في العراق.

الباب الثاني: الدراسات النظرية والمثابفة:

احتوى هذا الباب على الاطار النظري للبحث إذ تناول البحث مواضيع متعددة منها مفهوم الشخصية وتعريفاتها ونظرياتها ومناهج البحث فيها واساليب صياغة الفقرات في مقاييس الشخصية، وكذلك تطرق الباحث إلى مواضيع القيادة واهميتها ونظرياتها ومفهوم القائد الرياضي.

وكذلك تضمن هذا الباب الدراسات المثابفة التي تألفت من ست دراسات في مواضيع الشخصية والعدوان ومفهوم الذات والذكاء الاجتماعي. واستعرض الباحث خلاصة الدراسات المثابفة وجديد الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة.

الباب الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

إذ استعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المعيارية لملاءمتها لبناء وتقنين المقياس وكذلك اهم الادوات المستعملة في البحث ومنها عينة البحث التي تألفت من (٦٣٩) لاعبا من اندية كرة القدم للمتقدمين في العراق للموسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥، وكيفية تقسيم العينة على اجراءات الدراسة.

كذلك تناول الباحث خطوات بناء المقياس من حيث تحديد الغرض منه وتحديد سمات الشخصية القيادية الرياضية التي حددت مبدئيا بـ (٢٠) سمة، وبعد اجراءات احصائية متعددة استقرت هذه السمات على (٦) سمات تشكل اهم سمات الشخصية القيادية الرياضية والتي تم بعد ذلك صياغة فقراتها وفق الاهمية النسبية لكل سمة، فضلا عن الاطلاع على الدراسات السابقة والمصادر ذات العلاقة ومن قبل الباحث من خلال خبرته الشخصية، وحدد كذلك اسلوب صياغة الفقرة بطريقة (ثرستون) إذ تكون الاجابة على كل فقرة من خلال بديلين للاجابة؛ احدهما يقيس الشخصية القيادية ، والآخر لا يقيسها، وتمنح درجة (واحدة) للبديل الصحيح و(صفر) للبديل الخاطئ.

وتم بعد ذلك تحديد صلاحية الفقرات واستخراج الاسس العلمية (الصدق والثبات) بطرائق مختلفة على وفق ما يتطلبه بناء المقياس وقد نفذت التجربة الرئيسة للبحث على افراد عينة التحليل العاملي البالغ عددهم (٥٣٢) لاعبا من (٢١) ناديا من الدرجة الاولى والثانية، واستخرجت العديد من المؤشرات الاحصائية الهامة والتأكد من التوزيع الطبيعي للبيانات.

واستكمالا لما يسعى إليه الباحث في الحصول على اداة موضوعية قام الباحث بتقنين المقياس من خلال تطبيقه على عينة مكونة من (١٠٦) لاعبا من (٤) اندية ، وقام الباحث بتصحيح اجابات اللاعبين واستخراج الاسس العلمية (الصدق والثبات) وبطرائق مختلفة، كما استخرج الباحث الخطأ المعياري للمقياس لتنقية الدرجات من اخطاء المقياس ثم استخرج الباحث معايير مقياسه باستعمال الرتب المئينية وتم تحديد المستويات المعيارية للمقياس باستخدام معادلة درجة الحياذ التي قسمت الدرجات إلى قسمين احدهما يمثل الشخصية القيادية والآخر لا يمثلها، واستعرض الباحث اهم الوسائل الاحصائية المستخدمة في البحث.

الباب الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث:

استعرض الباحث خطوات حل نموذج التحليل العاملي لنتائج المقياس من خلال استعراض مصفوفة النموذج العاملية لل فقرات قبل وبعد التدوير والتي احتوت على (٢٢) عاملا والتي فسرت ما مقدار (٩٩.١٤٨ %) من التباين الكلي ونسبة التباين الذي يفسره كل عامل مقارنة بغيره من العوامل ، وكذلك عرض القيم العينية للعوامل واهميتها النسبية والتباين المفسر والخاص والاختفاء المعيارية للعوامل.

وكذلك استعرض الباحث شروط قبول العامل للحصول على العوامل النهائية التي تكون المقياس ومن خلال تطبيق هذه الشروط امكن الحصول على (٦) عوامل مقبولة مجموع فقراتها المقبولة (٤٧) فقرة توزع على ست سمات، واستعرض الباحث معايير كفاءة طريقة المكونات الأساسية المستخدمة في تحليل نتائج البحث التي اثبتت ملائمة هذه الطريقة وكفاءتها، وكذلك معايير اختيار الفقرات الممثلة لسمات المقياس وتناول البحث معاملات الارتباطات بين فقرات كل سمة وارتباطاتها مع فقرات السمات الأخرى.

الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

تناول الباحث في هذا الباب اهم الاستنتاجات التي توصل إليها والتوصيات التي يوصي بها ومنها:

الاستنتاجات.

* تم بناء الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم في العراق.

* بلور التحليل العاملي مقياس الشخصية القيادية مكونا من (٦) عوامل هي :

(أ) العامل الاول (الثقة بالنفس) (٩) فقرات.

(ب) العامل الثاني (الاتزان الانفعالي) (٨) فقرات.

(ج) العامل الثالث (تحمل المسؤولية) (١٠) فقرات.

(د) العامل الخامس (قوة الارادة) (٩) فقرات.

(هـ) العامل السادس (روح الجماعة) (٦) فقرات.

(و) العامل السابع (المثابرة) (٥) فقرات.

*تم تقنين مقياس الشخصية القيادية على لاعبي كرة القدم واستخلاص الدرجات والمستويات المعيارية له.

التوصيات:

*اعتماد المقياس الحالي للكشف عن الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم المتقدمين.

* بناء وتقنين مقاييس الشخصية القيادية للاعبين الاخرى.

*ضرورة اهتمام المدربين لتنمية الشخصية القيادية عند لاعبيهم لدورها الهام في نتائج المباريات.

The Leading Personality For Football Players

A descriptive study

By

Salman E.S. Al- Janabi

A Thesis

Submitted to the council of college of Physical education Babylon University as a partial fulfillment of the requirements for the degree of Ph.D. in Physical education.

Supervisors

prof.Nouri Al-Shok

Asist. prof. Amir Al-Khigani

٢٠٠٦ A.D.

١٤٢٧ A.H.

Abstract

Building And Standardizing a Scale For The Leading Personality For Advanced Football Players.

Researcher

Salman E.S. Al- Janabi

٢٠٠٥ A.D.

Supervisors

prof.Nouri Al-Shok

Asist. prof. Amir Al-Khigani

١٤٢٦ A.H.

This thesis contained five chapter:

Chapter One :The introductions of the research .

This Chapter dealt with the introduction and significance of the study where by the researcher discussed the importance of the athletic psychology and the growing interest of scientists and scholars in finding the scientific facts that centrist Ute to the improvement of different sports and the beginning of psychology and the first _ books written in this field together with pioneer scientists of the field.

In this chapter, the researcher also deal with the improvement of studying the personality in the context of football sports and the beginning of personality studies in mid thirties of the twentieth century .

The attempts of researcher to know much book the relationship between sport and important variables such as gender .type of sport activity ,and important variables ,such as gender ,type of sport activity ,the activity variables and the psychological of the athletes .

The problem of the study stems from a defect in the bares in terms of which athletic leaders are chores and lack of attention to the leading athlete's role in any team .

Aim to the study:

١. building a measuring scale for the leading athletic personality among advanced footballers.
٢. quantifying and tenderizing such scale.
٣. Identifying degrees and levels of the measuring scale.

Chapter Tow: Theatrical and related studies.

Chapter two includes the theoretical part of the study: the concepts of personality, its theories, methods of research in its field, the criteria of determining the items in this personality scale, the concept of leaderships its significance, theories, and the concept of the athletic

leader. This chapter also takes reacted studies in the filed of personality, aggression. The self, and social common sense.

Chapter Three: Methodology and field work.

Chapter three includes the methods and field procedures of the study. The descriptive approach is adopted since it is more convenient to this kind of studies. The sample consisted of (٦٣٩) advanced footballers from Iraq clubs (٢٠٠٤-٢٠٠٥). Twenty traits were defined for the athletic leader which were reduced to (٦) traits via several statistical procedures. The items of these traits were desired according to Thurston's method .each item consist of two choices (Yes / no) , one measures personality, and the other doesn't measure it. One mark is given to right choice and zero to the wrong choice.

The validity and reliability of these items were decided in various methods .The meager experiment was applied to the factor analysis sample which consists of (٥٣٢) players from (٢١) first and second rank clubs.

The scale was quantified by applying it to a sample of (١٠٦) players from (٤) clubs. The researcher scored the players answers and found out the scientific bases (validity and reliability), as well as the normative error for the scale to eliminate measuring mistakes. The different normative levels of the scale were decided by the use of the deviation degree equation which classifies degrees into two categories – one

representing the leading personality, and the second does not represent that personality.

Chapter four: discussion and Results .

Chapter four consists of the results and a discussion of them to show the way we solved the factor analysis model via the factor model matrix which itself consists of (۲۲) factors. These factors interprets (۹۹.۱۸۸) % of the total deviation . The researcher also defined the relative importance of these factor, and the percentage represented by end in the total deviation. The conditions of accepting factors were also tackled in this chapter.

The a achievement of these conditions lead into (۶) acceptable factors consisting of (۴۷) items in six traits.

The researcher demonstrated the criteria of the proficiency of the basic components method provel the best and most suitable for this purpose. The researcher also showed the criteria as the correlation factors between these items.

Chapter five: Conclusions and Recommendations .

The last Chapter presents the Major conclusions and recommendations which could be summed up in the following:

۵.۱ Conclusions:-

*** Building a Scale for athletic leading personality among advanced footballers.**

الموضوع	رقم الصفحة
---------	------------

*** The factor analysis produced a personality Scale consisting of (٦) factor:**

- a. Self-confidence (٩ items).**
- b. Emotional stability (٨ items).**
- c. Responsibility (١٠ items).**
- d. Determination (٩ items).**
- e. Daring spirit (٦ items).**
- f. Perseverance (٥ items).**

***Quantifying the scale and finding out its degrees and levels.**

ثبت المحتويات

١	العنوان
٢	الاية القرآنية
٣	اقرار المشرفين
٤	اقرار المقوم اللغوي
٥	اقرار لجنة المناقشة و التقويم
٦	الاهداء
٧	شكر و تقدير
٩	مستخلص الرسالة باللغة العربية
١٣	ثبت المحتويات
١٧	ثبت الجداول
٢٠	ثبت الاشكال
٢١	ثبت الملاحق

الباب الاول

٢٣	١- التعريف بالبحث
٢٥	١-١ مقدمة البحث واهميته
٢٦	٢-١ مشكلة البحث
٢٦	٣-١ اهداف البحث
٢٦	٤-١ مجالات البحث
٢٦	١-٤-١ المجال البشري
٢٦	٢-٤-١ المجال المكاني
٢٦	٣-٤-١ المجال الزماني
٢٧	٥-١ تحديد المصطلحات

الباب الثاني

٢٨	٢- الدراسات النظرية و الدراسات المشابهة
٢٨	١-٢ الدراسات النظرية
٢٨	١-١-٢ مفهوم الشخصية
٣٢	٢-١-٢ تعريفات الشخصية
٤٧	٣-١-٢ نظريات الشخصية
٦١	٤-١-٢ المناهج العامة في بناء مقاييس الشخصية
٦٣	٥-١-٢ طرق صياغة الاختبارات النفسية
٦٤	٦-١-٢ الشخصية و علاقتها بممارسة الرياضة
٦٥	٧-١-٢ مفهوم القيادة واهميتها
٦٦	٨-١-٢ تعريفات القيادة
٦٨	٩-١-٢ نظريات القيادة
	١٠-١-٢ مفهوم القائد الرياضي

٦٩	٢-٢ الدراسات المشابهة
٧٠	١-٢-٢ الدراسات التي تناولت بناء وتقنين مقاييس لسمات الشخصية
٧١	١-١-٢-٢ دراسة كامل ثامر الكبيسي

٧٢	٢-١-٢-٢ دراسة عبود جواد راضي
٧٣	٢-٢-٢ الدراسات التي هدفت لبناء وتقنين مقاييس نفسيه مختلفه
٧٤	٢-٢-٢-١ دراسة صفاء طارق حبيب كرمه
٧٦	٢-٢-٢-٢ دراسة حازم علوان الطائي
٧٨	٢-٢-٢-٣ دراسة عامر سعيد جاسم الخيكاني
٨٠	٢-٢-٢ خلاصة الدراسات المشابهة
الباب الثالث	
٨١	٣-منهجية البحث واجراءاته الميدانية
٨٢	٣-١ منهج البحث
٨٢	٣-٢ ادوات البحث
٨٢	٣-٢-١ عينة البحث
٨٢	٣-٢-٢ وسائل جمع البيانات
٨٣	٣-٢-٣ وسائل جمع المعلومات
٨٣	٣-٢-٤ وسائل تحليل البيانات
٨٤	٣-٢-٥ الوسائل المساعدة
٨٥	٣-٣ اجراءات البحث الميدانية
٨٥	٣-٣-١ اجراءات بناء المقاييس
٨٦	٣-٣-١-١ الغرض من بناء المقاييس
٨٧	٣-٣-١-٢ تحديد الظاهرة المطلوب قياسها
٨٨	٣-٣-١-٣ تحديد سمات الشخصية القيادية الرياضية
٩٠	٣-٣-١-٤ تحديد صلاحية السمات و استقلالها
٩١	٣-٣-١-٥ تحديد الاهمية النسبية لسمات الشخصية القيادية الرياضية
٩٦	٣-٣-١-٦ اعداد فقرات المقياس
٩٨	٣-٣-١-٧ تحديد اسلوب واسس صياغة فقرات المقياس
١٠٠	٣-٣-١-٨ صلاحية فقرات المقياس
١٠٢	٣-٣-١-٩ كيفية حساب الدرجة على المقياس
١٠٣	٣-٣-١-١٠ فقرات الكشف عن اثر التخمين
١٠٤	٣-٣-١-١١ اعداد تعليمات تطبيق المقياس
١٠٦	٣-٣-١-١٢ التجارب الاستطلاعية
١٠٦	٣-٣-١-١٣ استخراج الاسس العلمية للمقياس
١١٦	٣-٣-١-١٤ الفقرات المرشحة للتحليل
١١٧	٣-٣-١-١٥ استخراج الصدق العاملي لفقرات المقياس
١١٨	٣-٣-١-١٥-١ تنفيذ تجربه الميدانيه الرئيسه
١٢٠	٣-٣-١-١٥-٢ التوزيع الاعتدالي لعينة التحليل
١٢١	٣-٣-١-١٥-٣ ادخال البيانات الى التحليل العاملي
١٢٢	٣-٣-١-١٥-٤ نتائج حل نموذج التحليل العاملي
١٦٣	٣-٣-٢ تقنين المقياس
١٦٤	٣-٣-٢-٢ تطبيق المقياس
١٦٥	٣-٣-٢-٣ تصحيح المقياس
١٦٦	٣-٣-٢-٤ الوصف الاحصائي لعينة التقنين
١٦٨	٣-٣-٢-٥ التوزيع الاعتدالي لعينة التقنين

١٧٠	٣-٢-٦ الاسس العلمي للمقياس
١٧٨	٣-٢-٧ الخطأ المعياري للمقياس
١٨٠	٣-٢-٨ اشتقاق معايير المقياس
١٨٤	٣-٢-٩ تحديد مستويات المقياس
١٨٧	٣-٤ الوسائل الاحصائية
الباب الرابع	
١٩٣	٤- تحليل ومناقشة نتائج البحث
١٩٣	٤-١ تحليل ومناقشة العامل الاول (الثقة بالنفس)
١٩٥	٤-٢ تحليل ومناقشة العامل الثاني (الاتزان الانفعالي)
١٩٧	٤-٣ تحليل ومناقشة العامل الثالث (تحمل المسؤولية)
١٩٨	٤-٤ تحليل ومناقشة العامل الخامس (قوة الارادة)
٢٠٠	٤-٥ تحليل ومناقشة العامل السادس (روح الجماعة)
٢٠٢	٤-٦ تحليل ومناقشة العامل السابع (المثابرة)
الباب الخامس	
٢٠٧	٥- الاستنتاجات والتوصيات
٢٠٩	٥-١ الاستنتاجات
٢١٠	٥-٢ التوصيات
المصادر	
٢١٢	١- المصادر العربية
٢١٦	٢- المصادر الاجنبية
الملاحق	
٢٦٠	ملخص الاطروحة باللغة الانكليزية

ثبت الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٢٩	يبين الأنماط المزاجية لهيبوقراط وأنماط الجهاز العصبي لبافلوف الخصائص المميزة لهذه الأنماط	١-٢
٧٧	يبين خلاصة الدراسات المشابهة	٢-٢
٨٠	يبين عينة البحث موزعة على الأندية	١-٣
٨٣	يبين قيم (كا ^٢) المحسوبة لاتفاق السادة الخبراء حول مجالات المقياس	٢-٣
٨٦	يبين الاهمية النسبية لسمات الشخصية للاعب كرة القدم	٣-٣
٩٢	يبين النسبة المئوية للاهمية النسبية لكل سمة وعدد فقراتها	٤-٣
٩٤	يبين نتائج اختبار (كا ^٢) لاراء الخبراء حول صلاحية فقرات المقياس	٥-٣
٩٥	يبين عينة التجربة الاستطلاعية الثانية موزعة على الأندية	٦-٣
١٠٠	يبين عينة الصدق التمايزي موزعة على الأندية	٧-٣
١٠٤	يبين طريقة حساب الاجابات للفقرات	٨-٣
١٠٨	يبين معايير معاملات التميز للفقرات بطريقه استعمال النسب	٩-٣
١١٢	يبين معاملات التميز لكل فقره من فقرات المقياس	١٠-٣
١١٤	يبين قيم معاملات الارتباط لفقرات المقياس	١١-٣
١٢٠	يبين تقدير معاملات الثبات لـ (كير كندال)	١٢-٣
١٢٤	يبين سمات المقياس مع عدد الفقرات لكل سمة المرشحة للتحليل العاملي	١٣-٣
١٣٢	يبين اعداد ونسب عينة الصدق العاملي	١٤-٣
١٣٤	يبين فئات الدرجات الخام وتكرارها ومراكز الفئات والوسط الحسابي والانحراف المعياري لعينة الصدق العاملي	١٥-٣

١٤٠	يبين اعداد عينة التقنين موزعة على الأندية	١٦-٣
١٤٢	يبين فئات الدرجات الخام وتكراراتها ومراكز الفئات لعينة التقنين	١٧-٣
١٤٤	يبين المؤشرات الاحصائية لعينة التقنين	١٨-٣
١٤٧	يبين معامل التمييز والاتساق الداخلي لكل فقرة من فقرات المقياس	١٩-٣
١٤٨	يبين التجزئة النصفية لمقياس عدد فقراته فردي	٢٠-٣
	يبين معاملات الثبات لفقرات المقياس قبل وبعد التصحيح	٢١-٣
	يبين الدرجات الخام وتكراراتها والتكرار المتجمع الصاعد والرتب المئينية لدرجات عينة التقنين.	٢٢-٣
	يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المقياس	١-٤
	يبين الاعداد والنسب المئوية للارتباطات الموجبة والسالبة والمعنوية والعشوائية في مصفوفة الارتباط البينية	٢-٤
	يبين مصفوفة النموذج العاملية للفقرات قبل التدوير	٣-٤
	مثال لكيفية تدوير العوامل	٤-٤
	يبين مصفوفة النموذج العاملية للفقرات بعد التدوير	٥-٤
	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الأول مرتبة تنازليا	٦-٤
	يبين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة التي تشبعت على العامل الأول	٧-٤
	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثاني مرتبة تنازليا	٨-٤
	يبين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة التي تشبعت على العامل الثاني	٩-٤
	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثالث مرتبة تنازليا	١٠-٤
	يبين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة التي تشبعت على العامل الثالث	١١-٤
	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الرابع مرتبة تنازليا	١٢-٤
	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الخامس مرتبة تنازليا	١٣-٤
	يبين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة التي تشبعت على العامل الخامس	١٤-٤
	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل السادس مرتبة تنازليا	١٥-٤
	يبين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة التي تشبعت على العامل السادس	١٦-٤

١٧-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل السابع مرتبة تنازليا
١٨-٤	يبين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة التي تشبعت على العامل السابع
١٩-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثامن مرتبة تنازليا
٢٠-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل التاسع مرتبة تنازليا
٢١-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل العاشر مرتبة تنازليا
٢٢-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الحادي العاشر مرتبة تنازليا
٢٣-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثاني عشر مرتبة تنازليا
٢٤-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثالث عشر مرتبة تنازليا
٢٥-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الرابع عشر مرتبة تنازليا
٢٦-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الخامس عشر مرتبة تنازليا
٢٧-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل السادس عشر مرتبة تنازليا
٢٨-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل السابع عشر مرتبة تنازليا
٢٩-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثامن عشر مرتبة تنازليا
٣٠-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل التاسع عشر مرتبة تنازليا
٣١-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل العشرون مرتبة تنازليا
٣٢-٤	يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الحادي والعشرون مرتبة تنازليا
٣٣-٤	يبين الفقرات وأرقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثاني والعشرون مرتبة تنازليا
٣٤-٤	يبين العوامل الممثلة للمقياس وارقامها وفقراتها واسمائها
٣٥-٤	يبين معاملات الارتباط البيئية بين فقرات المقياس

ثبت الاشكال

رقم الشكل	الموضوع	رقم الصفحة
١-٢	مثال لسمات ثنائية القطب	
٢-٢	مثال للسمات كخط متصل (سمة الثبات الانفعالي)	
٣-٢	يبين الانماط الجسمانية عن (كرتشمير)	
٤-٢	يبين الانماط الجسمانية لشيلدون	
٥-٢	يبين تطور سمات الشخصية القيادية (من وجهة نظر الباحث)	
٦-٢	يبين اختبار التوصيل بين الدوائر	
٧-٢	يبين اختبار عيدان الكبريت للمرونة التكيفية	
٨-٢	يبين نموذج لاختبار بقع الحبر لروشاخ	
١-٣	يبين المنحنى التكراري لدرجات عينة الصدق العاملي	
٢-٣	يبين منحنى التوزيع الطبيعي موضحا عليه وحدات الانحراف المعياري والنسب المئوية للمساحة تحت المنحنى القياسية والدرجات الخام ونسبها لعينة الصدق العاملي المقابلة لها	
٣-٣	يبين المنحنى التكراري للدرجات الخام لعينة التقنين	
٤-٣	يبين مقارنة بين ثلاثة منحنيات حسب درجة التفلطح	
٥-٣	يبين مستويات الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم	

ثبت الملاحق

رقم الملحق	العنوان	رقم الصفحة
١	استمارة استبيان لتحديد صلاحية السمات المقترحة.	
٢	اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين حددوا صلاحية السمات.	
٣	استمارة استبيان لتحديد الأهمية النسبية للسمات.	
٤	أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين حددوا الأهمية النسبية للسمات.	
٥	استمارة استبيان استطلاعي.	
٦	استمارة استبيان لتحديد صلاحية الفقرات وإجراء التعديل عليها.	
٧	استمارة استبيان لتحديد صلاحية الفقرات بصورة نهائية.	
٨	أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين حددوا صلاحية الفقرات بصورة نهائية.	
٩	تعليمات تطبيق المقياس.	
١٠	المقياس المطبق على عينة الصدق العاملي.	
١١	المقياس بصورته النهائية.	
١٢	مفتاح تصحيح المقياس.	

الباب الأول

١- التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته

١-٢ مشكلة البحث

١-٣ أهداف البحث

١-٤ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري

١-٤-٢ المجال المكاني

١-٤-٣ المجال الزمني

١-٥ تحديد المصطلحات

١ - التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

يسعى الكثير من العلماء والباحثين - في مرحلة بات التطور سمتها - إلى دراسة الإنسان ذلك المخلوق الذي تجلت فيه قدرة الخالق - عزّ وجلّ - دراسة مستفيضة في جميع أبعاده وسلوكياته الحياتية المختلفة لأجل التعرف بشكل دقيق على طبيعته ومن ثم محاولة التعامل معه على أساسها، لتوجيه القوى العقلية والعاطفية وسواها إلى الاتجاه الايجابي الصحيح، الذي يخدم البشرية وصولاً إلى التطور الذي نسعى إليه.

ويعد علم النفس الرياضي واحداً من المجالات التي حظيت بالدراسة والبحث للوصول إلى الحقائق التي تؤدي إلى تطور المستويات الرياضية في الألعاب المختلفة، وإن تاريخ علم النفس الرياضي الحديث يعود إلى بداية القرن التاسع عشر إذ إن المراجع التاريخية تشير إلى وجود كتب المانية تعنى بنفسية لاعبي كرة القدم ترجع إلى عام ١٨٠١م وبعدها بمائة سنة أي في عام ١٩٠١م ظهر كتاب (جسيراند) الذي تطرق إلى بعض الأمور النفسية المختلفة والمتعلقة بلعبة كرة القدم وكذلك كتاب (باتريك) عام ١٩٠٣م الذي اهتم بالموضوع نفسه وبعد ذلك أي في عام ١٩١٣م ظهر كتاب (دي كوبرتان) في باريس بعنوان (كتابات في علم النفس الرياضي)^(١).

(١) نزار مجيد الطالب وكامل طه الويس : علم النفس الرياضي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٣ ، ص ٢٢ .

يحاول علم النفس الرياضي أن يدرس بصورة علمية سلوك وخبرة الفرد وعملياته العقلية المرتبطة بالنشاط الرياضي على مختلف مجالاتها ومستوياتها وممارساتها، ومحاولة الوصف والتفسير والتنبؤ بها للإفادة من المعارف والمعلومات المكتسبة في التطبيق العملي، وتعد الشخصية وحدة الحياة العقلية والنفسية وهي أساس دراسة علم النفس ولذا اهتم علماء النفس بدراساتها وتحليلها بجانب الاهتمام بدراسة الصفات المميزة لكل فرد، والتي تجعل منه وحدة فريدة في ذاتها ومختلفة عن غيرها.

إن الدراسات العلمية للشخصية بعامة لم تبدأ إلا في منتصف العقد الثالث من القرن العشرين، إلا أن محاولات تصنيف الأشخاص في أنماط أو أقسام استنادا إلى الخصائص الجسمية أو الفسيولوجية كانت سائدة قبل ذلك بزمان بعيد. ونظرا لأن هذه المحاولات المبكرة تبين عدم صحتها فقد أصبحت غير مقبولة في وقتنا الحاضر.

وفي مجال علم النفس الرياضي فأن هناك العديد من الدراسات والبحوث التي قام بها كثير من الباحثين لمحاولة التعرف على أبعاد الشخصية أو تحديد الصفحة النفسية للاعب، وتم فيها تطبيق بعض استخبارات الشخصية، فقد كتبت مجموعة من الدراسات لبحث العلاقة بين التفوق الرياضي وبعض جوانب الشخصية كدراسة (جرفث GRIFFITH ١٩٢٨م) من خلال الملاحظة الموضوعية والمقابلات للصفوة من الرياضيين. وأيضا دراسة البروفيل النفسي للرياضيين في المستويات العالية.

وقد توصلت بعض الدراسات إلى تحديد مجموعة من إبعاد الشخصية التي يتسم بها اللاعب، والتي تميزه عن غير الرياضيين، وكذلك دراسة الفروق بين الرياضيين ذوي المستوى العالي والرياضيين ذوي المستوى الأقل في بعض جوانب الشخصية كما في دراسات (كرول Kroll ١٩٦٧) و(سنجر Singer ١٩٦٩) و(روشال Rushall ١٩٧٢) و(شور Schurr ١٩٧٧) و(كين Keen ١٩٨٠) وكذلك الدراسات التي قام بها (مورجان Morgan وزملاؤه ١٩٧٩م) لمحاولة التوصل إلى الصفحات النفسية للرياضيين المتفوقين باستخدام مقياس القلق كحالة وكسمة لـ (سبيلبرجر) ، ومقياس (ايزنك)

للانبساطية والانطوائية والعصابية والثبات الانفعالي، ومقياس (مكنير Mcnair) للحالات المزاجية^(٢).

إن الأداء الرياضي المتفوق يتحقق عادة على يد رياضيين يمتازون بسمات شخصية متميزة من أجل الوصول إلى الإنجازات الرياضية في مختلف الفعاليات ، وإن القيادية سمة مهمة من سمات الشخصية التي من الواجب توفرها لدى الرياضيين الذين تناط بهم مهام قيادية في الفرق التي يمثلونها.

وكرة القدم واحدة من الفعاليات التي تنفرد بطابع تنافسي متميز، قد لا نجده في الألعاب الأخرى، ولا شك أن موضوع القيادة في كرة القدم من المواضيع التي تستحق أن تحظى بالاهتمام والدراسة لما لها من أهمية كبيرة في تحقيق التفوق في هذه الفعاليه وللقائد الجيد دور كبير في تماسك الفريق والتفافه حوله، ولا بد للمدرب الجيد في هذه الحالة أن يعمل على بناء القائد الذي يستطيع بارادته الحكيمه أن يؤثر في سلوك اللاعبين ويمكنه خلق قيادات فرعيه من الفريق نفسه مستغلا المواهب والقابليات والفروق الفرديه في الفريق محققا بذلك أكثر من هدف واحد إضافة الى تماسك الفريق.

لذا فإن الجهود تبذل من قبل المختصين في مجال كرة القدم لاستخدام الأسس العلمية لتطوير هذه الفعالية في الجوانب كافة (البدنية والفنية والنفسية). واستكمالا لهذه الجهود ، ولأهمية الناحية النفسية في إعداد لاعب كرة القدم فإن الباحث يسعى لبناء مقياس يتضمن أهم السمات الشخصية لقائد الفريق. وأهمية البحث الحالي تكمن في بناء أداة لقياس الشخصية القيادية يستعمل لاختيار اللاعبين الذين يمتازون بسمات قيادية بدلا من الاعتماد على الخبرات الذاتية للمدربين، تلك الخبرة التي قد تصيب أو تخطئ. لذا فإن المقياس الذي سيتم بناؤه وتقنيه سيساعد مدرب كرة القدم في تحديد أصلح اللاعبين للقيام بمهمة قائد الفريق.

(١) محمود عبد الفتاح عنان ومصطفى حسين باهي: مقدمة في علم نفس الرياضة ، ط٢، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠١، ص ٧٩.

١ - ٢ مشكلة البحث:

إن كثيرا من فرق كرة القدم التي على الرغم من إعدادها بدنيا وفنيا بصورة جيدة، إلا أنها عندما تواجه ظروف المنافسة العالية، و احتدام الصراع بين اللاعبين يتحول بسببها الفريق إلى مجموعة غير متجانسة، وتظهر ألعاب غير منتظمة بسبب عدم وجود اللاعب الموجه والقيادي الذي من شأنه السيطرة على ألعاب زملائه ويوجهها إلى الوجهة الصحيحة، ولا يعطي الفرصة للفريق المنافس أن يستغل حالة فقدان التوازن داخل الفريق ويساعد على إدارة كفة المباراة لصالح فريقه، ولهذا يجب على كل مدرب أن يكون لديه في الفريق لاعبون ممن يمتازون بسمات الشخصية القيادية الذين يحسنون التصرف في اللحظات الحرجة. إذ أن اللاعبين الذين يفتقرون إلى السمات الخلقية والنفسية يظهرون بمستوى يقل عن مستوى قدرتهم الحقيقية، كما يسجلون نتائج أقل من المستوى المتوقع، بالرغم من حسن اعدادهم في النواحي البدنية والمهارية والخططية، ويرى الباحث أن هناك خلا في اختيار مثل هؤلاء اللاعبين بسبب عدم وجود مقياس يبين اللاعبين الذين بسمات قيادية إذ لا بد من وجود مقياس يعتمد عليه المدرب في اختيار اللاعب ذي الشخصية القيادية.

١ - ٣ أهداف البحث:

١-٣-١ بناء مقياس الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم .

١-٣-٢ تقنين مقياس الشخصية القيادية المستخلص على لاعبي كرة القدم .

١-٣-٣ وضع الدرجات والمستويات المعيارية لمقياس الشخصية القيادية لمفردات العينة.

١ - ٤ مجالات البحث :

١ - ٤ - ١ المجال البشري:

لاعبو اندية دوري كرة القدم للدرجتين (الاولى والثانية) للموسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ في العراق.

١ - ٤ - ٢ المجال الزمني :

المدة من ١ / ٦ / ٢٠٠٤م إلى ١٥ / ٩ / ٢٠٠٥م

١ - ٤ - ٣ المجال المكاني:

ملاعب ومواقع تدريب أندية كرة القدم للدرجتين (الاولى والثانية) في العراق.

١-٥ المصطلحات المستعملة في البحث :

البناء يعرفه الباحث اجرائياً : خطوات علمية ومحددة تتناول ظاهرة معينة بالتفسير والتحليل إلى مكوناتها الأساسية، ومن ثم تحديد الاختبارات أو الفقرات اللفظية المقترحة أو المقننة التي تقيس كل بعد من أبعاد الظاهرة موضوع القياس، ومن ثم إجراء المعالجات الإحصائية بهدف استخراج الثقل العلمي للاختبارات أو الفقرات وتحديد أصلها وأدقها، وإعداد الشروط والتعليمات اللازمة لتنفيذ الاختبارات.

*التقنين: "إن التقنين هو اختبار حددت إجراءات تطبيقه وأجهزته وتصحيحه بحيث يكون من الممكن إعطاء الاختبار نفسه في أوقات وأماكن مختلفة ويتكون من عدد من الوحدات وسبق تطبيقه على عينات ممثلة للمجتمع الأصلي الذي قصد أن يكون الاختبار له بغرض تحديد معايير واضحة له"^(٣).

*المقياس: "وهو موقف مقنن مصمم خصيصا للحصول على عينة من سلوك الفرد ويعبر عن هذه العينة بالأرقام"^(٤).

❖ الشخصية القيادية يعرفها الباحث اجرائياً* هي تكامل بعض السمات في شخصية اللاعب والتي تظهر على شكل سلوك يكون مؤثراً في زملائه اللاعبين لتوجيههم داخل وخارج الملعب لتحقيق الانجاز الرياضي المنشود.

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١ مفهوم الشخصية

٢-١-٢ تعريفات الشخصية

* عرضت التعاريف الاجرائية كافة على السادة الخبراء التالية اسمائهم:

١- أ.د عبد الله حسين اللامي/ كلية التربية الرياضية /جامعة القادسية.

٢- أ.م.د عبد الجبار سعيد محسن/ كلية التربية الرياضية /جامعة القادسية.

٣- أ.م.د محسن علي موسى/قسم التربية الرياضية /جامعة ذي قار .

(١) - مروان عبد المجيد إبراهيم : الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر

والتوزيع، ١٩٩٩م ، ص ١٦٢ .

(٢) - ليونا تابلز : الاختبارات والمقاييس ، ترجمة (اسعد عبد الرحمن) ، بيروت، دار الشروق، ١٩٨٣، ص ٤٨ .

٣-١-٢ نظريات الشخصية

٤-١-٢ المناهج العامة في بناء مقاييس الشخصية

٥-١-٢ طرق صياغة الاختبارات النفسية

٦-١-٢ الشخصية وعلاقتها بممارسة الرياضة

٧-١-٢ مفهوم القيادة وأهميتها

٨-١-٢ تعريفات القيادة

٩-١-٢ نظريات القيادة

١٠-١-٢ مفهوم القائد الرياضي

١-٢ الدراسات المشابهة

١-٢-٢ الدراسات التي تناولت بناء وتقنين مقاييس لسمات الشخصية

١-١-٢-٢ دراسة كامل ثامر الكبيسي (١٩٨٧)

٢-١-٢-٢ دراسة عبود جواد راضي (١٩٩٣)

٢-٢-٢ الدراسات التي هدفت لبناء وتقنين مقاييس نفسية مختلفة.

١-٢-٢-٢ دراسة صفاء طارق حبيب كرم (١٩٩٤)

٢-٢-٢-٢ دراسة حازم علوان الطائي (٢٠٠١)

٣-٢-٢-٢ دراسة عامر سعيد جاسم الخيكاني (٢٠٠٢)

٣-٢-٢ خلاصة الدراسات المشابهة.

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:

٢-١ الدراسات النظرية:

٢-١-١ مفهوم الشخصية:

إن كلمة الشخص تعني "كل جسم له ارتفاع وظهور، والمراد به إثبات الذات، فاستعير لها لفظ الشخص"^(٥). "والشخصية والشخص والشخص وغيرها من الألفاظ المشتقة ترد في الأصل للدلالة على الجسم كما يظهر"^(٦).

والشخص "الذات الواعية لكيانها والمستقلة في أرائها الحرة في تصرفاتها، وكلمة شخصية تدل على وحدة الذات وثباتها"^(٧).

والشخصية "مشتقة من الكلمة اللاتينية persona والتي تشير إلى الأقنعة التي استعملها الممثلون في المسارح الرومانية القديمة"^(٨). ثم تطور اللفظ واستعير في علم النفس لكي يعطي الخصائص التي تميز الفرد عن غيره وعنها يصدر سلوكه وتتحد اتجاهاته"^(٩).

ويذكر (الطالب والويس، ١٩٩٣) أن كلمة الشخصية مشتقة أصلاً من الفعل (شخص) وشخص الشيء يعني بان ظهر بعد أن كان غائباً، وعلى هذا الأساس فإن المقصود بالشخصية لغوياً هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد، كان بعضها خافياً أم داخلياً ثم ظهر، وكانت بمجموعها تميزه عن غيره من الناس"^(١٠).

ولا بد للباحث أن يشير إلى أن دراسة الشخصية في العصر الحديث تعتمد على الأسس العلمية والقواعد المنتظمة المدروسة، واتبع العلماء طرقاً علمية مختلفة في البحث والتفسير وانقسموا إلى فرق ومدارس، وجاءت نظريات متباينة في الشخصية كل ينظر إليها من وجهة نظره الخاصة كما سيأتي الباحث إليه في استعراض نظريات الشخصية.

(١) - ابن منظور: لسان العرب، المجلد السابع، بيروت، دار صادر، ب ت، ص ٤٥.

(٢) - علي كمال: النفس - أنفعالاتها وأعراضها وعلاجها، ط ٤، بغداد، مطبعة الدار العربية، ١٩٨٨، ص ٧٣.

(٣) - نديم مرعي وأسامة مرعي: الصحاح في اللغة والعلوم - تجديد صحاح العلامة الجوهري، المجلد السابع، بيروت، دار الحضارة العربية، ١٩٧٤، ص ٦٢.

(٤) - Mark.s: personality، New York، Porgaman، press، ١٩٧٩، p٢.

(٥) - عبد المجيد عبد الرحيم: علم النفس التربوي والتوافق الاجتماعي، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨١، ص ٢٢٦.

(٦) - نزار الطالب وكامل الويس: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٣، ص ٧٧.

وان هذا الاختلاف في تفسير وتعريف الشخصية يجعل منها موضوعا مشوقا وميدانيا رحبا للبحث العلمي، فهي ليست موضوعا مغلقا أو منتهيا بل على العكس من ذلك فهي موضوع ما زال يحظى باهتمام الدارسين والباحثين من أجل سبر أغوارها ومضامينها، وما زالت دراستها في تطور مستمر لغرض البحث والتقصي والاكتشاف.

٢ - ١ - ٢ تعريفات الشخصية:

تعددت وتباينت الآراء في تعريف الشخصية ولم يلاحظ الباحث اتفاقا بين العلماء والدارسين في تعريف يعبر عن أفكار الجميع، فكانت هناك وجهات نظر متعددة، ولعل هذا التعدد يأتي من اختلاف النظريات التي اتبعها هؤلاء في تفسير الشخصية، فإذا أكدت نظريته في الشخصية فكرة التوافق أو التفرد أو التكامل أو الكلية جاء تعريفه متضمنا لهذه الأفكار باعتبارها تنسجم مع مفهومه لها أو أن هذا المصطلح (الشخصية) من الشمولية بمكان لا يمكن حصره في عدة كلمات فالكل يعرف أن الشخصية تعبر عن صيرورة الإنسان بكل ما فيه من متناقضات وصفات... الخ يصبح من المستحيل معها النظر إلى الشخصية نظرة جامعة لكل مكوناتها، إنما كل ينظر إليها ويفسرها من زاويته الخاصة.

وبناء على ما تقدم فقد صنف (نجاتي، ١٩٩٤) هذه التعريفات المختلفة للشخصية على اساس المعاني الرئيسية التي تضمنتها على وفق الآتي^(١):-

١ - الشخصية كمنبه أو مثير Stimulus .

يذهب القائلون بهذا التعريف إلى أن الوسيلة الوحيدة الممكنة لمعرفة الشخصية وتقييمها هو تأثيرها في الأفراد الآخرين وعليه تعرف الشخصية بأنها قيمة التأثير الاجتماعي في الآخرين وعلى هذا الأساس يوصف الفرد مثلا بأن له شخصية قوية أو ضعيفة، وهذا النوع من تعريف الشخصية يقترب كثيرا جدا من المعنى الشائع الاستخدام بين عامة الناس.

٢ - التعريفات الجامعة Omnibus definition :

(١) - محمد عثمان نجاتي: علم النفس الصناعي، ج ١، ط ٤، الكويت، مؤسسة الصباح للنشر والتوزيع، ١٩٩٤، ص ٣٣٤ - ٣٣٧.

تحاول مثل هذه التعريفات أن تتضمن جميع أنواع النشاط الرئيسية التي تكون لها أهمية في وصف الفرد مثل النشاط والدوافع والميول والسمات والعادات المختلفة للفرد، ومن أمثلة هذا النوع من التعريفات تعريف (برنس Prince) للشخصية "بأنها المجموع الكلي لجميع الاستعدادات الفطرية البيولوجية والدوافع والميول والشهوات والغرائز عند الفرد وكذلك استعداداته المكتسبة وميوله التي اكتسبها بالخبرة"^(١٢).

٣ - التعريفات التكاملية Integrative definition :

تؤكد التعريفات التكاملية فكرة التنظيم بين اجزاء أو عناصر الشخصية، فالشخصية شيء أكثر من مجرد مجموع أجزائها، انها نموذج تنظيم هذه الاجزاء، إن مثل هذه التعريفات تنظر إلى الشخصية باعتبارها ما ينظم وينسق بين جميع الأنواع المختلفة لنشاط الفرد فقد عرفها (وارن Warrn ١٩٧٧) "الشخصية هي التنظيم الكامل للإنسان في أي مرحلة من مراحل نموه"^(١٣).

٤ - التعريفات الكلية Totality definition :

تغالي التعريفات الكلية في فكرة التنظيم بين عناصر الشخصية بحيث تكاد تغفل الإشارة إلى هذه العناصر كلية، ومن أمثلة هذه التعريفات تعريف (لأوش Lawshe، ١٩٥٣) الشخصية "هي النموذج العام للسلوك الكلي للفرد"^(١٤).

٥ - التعريفات التي تؤكد التوافق Adjustment :

تنظر هذه التعريفات إلى الشخصية على إنها الطريقة التي يتوافق بها الفرد مع بيئته، وتميل إلى قصر هذا التوافق على التوافق الاجتماعي مع ان الاقتصار على التوافق الاجتماعي فقط في تعريف الشخصية يحدد معناها تحديدا غير مقبول من كثير من علماء النفس ومن نماذج هذه التعريفات تعريف (وارن Warren، ١٩٧٧) فهو يرى ان "الشخصية هي خصائص الفرد الأكثر أهمية في تحديد توافقه الاجتماعي مع بيئته"^(١٥).

(١) - Prince، H: The psychology of personal، New York، Longmans، Green co.، ١٩٨٦، p٢٣.

(٢) Warren، H، C: Dictionary of psychology، New York، Hough tonmifflin.co، ١٩٧٧، p٨٦.

(٣) -Lawshe، G، H: psychology of industrial Relations، New York، Moraw Hill Book Co.، ١٩٥٣، p٧٠.

(٤) -Warren، H، C:op.cit، ١٩٧٧، p٨٨.

٦- التعريفات التي تؤكد الفردية Uniqueness :

تؤكد بعض تعريفات الشخصية صفة الفردية والتميز في سلوك الفرد، الشخصية بهذه المعنى هي تلك النواحي من سلوك الفرد التي تميزه عن غيره من الأفراد، وفي هذا المعنى يذكر (شوين Schoen ١٩٦٣) "إذا كان جميع الأفراد في أي مجتمع يتصرفون بطريقة واحدة ويفكرون تفكيراً متشابهاً ويشعرون شعوراً متشابهاً لما أصبح للشخصية وجود" (١٦).

١-٧ التعريفات المتعددة العوامل:

يعرف علماء النفس الشخصية على أساس أكثر من عامل واحد من العوامل التي وردت في التعريفات السابقة، ويرى (الكبيسي، ١٩٨٧) عن (سول روزنزفايج Saul Rosenzweig) أن تعريف الشخصية يتضمن على الأقل معنيين رئيسيين هما التكامل والفردية فالشخصية ترجع دائماً من ناحية إلى نشاط الفرد بأكمله، ومن ناحية أخرى إلى تلك النواحي من التكامل التي تميز أي فرد عن غيره من الأفراد، لذا يجب على عالم النفس الذي يدرس الشخصية أن يهتم بمعرفة كيف أن الفرد في تعبيره عن دوافعه وفي علاقاته بغيره من الأفراد يعمل كوحدة متميزة لها سمات ودوافع واتجاهات وعادات مميزة وكيف يتوافق مع نفسه أو مع بيئته أو كيف يفشل في هذا التوافق (١٧).

ومن التعريفات المشهورة للشخصية التي تؤكد أهمية أكثر من عامل تعريف (البورت Allport ١٩٦١) "إن الشخصية هي التنظيم الدينامي الذي يكمن داخل الفرد لتلك الأجهزة الجسمية والنفسية التي تعين طابعه الفريد في التوافق مع بيئته" (١٨) إذ يتضمن هذا التعريف التنظيم والفردية والتوافق.

ومن خلال استعراض ما تقدم من تعريفات للشخصية يرى الباحث أن معظمها مشتقة من تعريف (البورت) للشخصية، ولا يختلف عنه كثيراً، لذا فإن الباحث يتفق مع ما ذهب إليه

(١) - Schoen, C: *Personality assessment critical survey*, London, Methuen, ١٩٦٣, p٨٢.

(٢) - كامل ثامر الكبيسي: بناء وتقنين مقياس لسمات الشخصية ذات الأولوية للقبول في الكليات العسكرية لدى طلاب الصف السادس الإعدادي في العراق، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بغداد، ١٩٨٧، ص ٧٥.

(٣) - Allport, G.W: *Patterns and Growth impersonality*, New York, Holt Rinechart and Winston, ١٩٦١, p٢٨.

(البورت) في تعريفه للشخصية إذ ان شخصية اللاعب تحتاج إلى تنظيم بين الصفات الجسمية (البدنية) والمهارية والخططية والنفسية بقدر معين إذ يجب أن يكون هناك توازن بين الصفات المشار إليها والقدرات النفسية والعقلية والخلقية والوجدانية والتربوية في تفاعلها مع بعضها البعض وفي تكاملها، ويجب على اللاعب أن يتفاعل مع زملائه ومدريه وإدارة النادي والذين يمثلون البيئة الرياضية للاعب.

ويعرف الباحث الشخصية في ضوء إطلاعه على التعاريف المختلفة التي مر ذكرها على انها (تكامل الصفات المختلفة الجسمية والنفسية والفنية للاعب، التي تظهر على شكل سلوك مميز ومتوافق مع البيئة الرياضية).

٢-١-٢ نظريات الشخصية:

إن تباين التعريفات التي تناولت الشخصية ناتجة عن تباين النظريات التي وضعت لها ولا توجد في واقع الحال نظرية واحدة ذات أسس متفق عليها في تفسير تكوين شخصية الإنسان، وهناك العديد من النظريات التي قدمها العلماء في هذا المجال.

ويشير (ويكنز Wiggings, ١٩٧٣) إلى أن نظريات الشخصية تطورت في سياق وظيفي لتمكن الممارسين من اتخاذ القرارات الواقعية في مواقف الحياة الفعلية مثلها في مثل الاختبارات، ومادام دور النظرية وقيمتها يتحدد بمدى تيسيرها لعملية التنبؤ بالسلوك الإنساني في المواقف العملية يصبح من الضروري عدم تجاهل هذا القدر من الحكمة والمعرفة الذي توفر على مدى طويل في إطار هذه النظريات^(١).

فيما أكد (الدرمان Alderman ١٩٧٤) عن (كاتل Cattell) الى ان معرفة الشخصية يؤدي الى فهم وتوقع اداء فرد معين في موقف معين^(٢)، ولقد اهتم العديد من العلماء بدراسة الشخصية ونتج عن ذلك عدد من النظريات التي تمثل الاراء المختلفه لهؤلاء ويستعرض الباحث بإيجاز أهم النظريات:

١-٣-١-٢ النظرية الدينامية النفسية:

(١) - Wiggings, J. J: personality and prediction, Addison-wesley, pub, ١٩٧٣, p٤٥٤.

(٢) Alderman. R. B : Psychological behavior in sport , London , W.Bsaunders co. , ١٩٧٤, p١٣٤.

يعد (سيجموند فرويد Freud) مؤسس هذه النظرية وقد خضعت الى العديد من التعديلات على يد الفرويديين الجدد من امثال (كارل يونج Jung) و (اريك فروم Fromm) و (اريك اريكسون Erickson) وغيرهم كنتيجة للخبرات الشخصية مع المرضى النفسيين من خلال العلاج بالتحليل النفسي والاساليب الاكلينيكية او العيادية مع هؤلاء المرضى ، واصحاب هذه النظرية ينسبون السلوك الى القوى الدينامية المنبعثة من الطاقه النفسية او الغريزية ومن محتويات اللاشعور والى الخبرات والرواسب الفردية المكتسبة المؤثرة في تلك الدوافع الغريزية^(٢٠).

وتؤكد هذه النظرية على ان الشخصية تتكون من^(٢١):

❖ مكونات جسمية: ويقصد بها التكوين الفسيولوجي للفرد الذي هو نتاج لكل من الوراثة والبيئة ، والوراثة تحدد التكوين الجسماني في امكانيات الشخصية فكل فرد يعمل نتيجة لعوامل وراثية مثل قدرته على التعلم ومدى قدرته على تحمل المجهود البدني ، مما يفرق بينه وبين غيره من الافراد.

❖ مكونات مستمدة من الجماعة : فنجد ان الافراد الذين ينشؤون في ثقافة واحده وتربطهم خصائص مشتركة فبحكم هذه التنشئة نستطيع ان نميز الافراد في ضوئها بحكم المعايير للجماعه وكذلك مقارنة الجماعات الاخرى معها.

❖ مكونات مستمدة من الدور: اي اننا نجد ان للفرد عدة ادوار مختلفة تدور كلها حول دوره الاساسي ، اي بتعدد الادوار تتعدد المواقف التي يجابهها الفرد في حياته.

❖ مكونات مستمدة من المواقف: اي المواقف الخاصة التي يتعرض لها الفرد فمثلا التواضع اللذان يشتركان في ممارسة لعبة رياضية واحده ويتفوق احدهما على الاخر فيصبح لكل منهما خبرته النفسية الخاصة.

٢-٣-١-٢ النظريات الاستعدادية :

مفهوم هذه النظريات للشخصية هو بوصفها هذا الشخص او ذاك ضمن نمط معين (فئة معينة من الناس) او بسرده سماته وفي الحالتين تحاول هذه النظريات تحديد خصائصه او استعداداته التي

(١) محمد حسن علاوي: مدخل علم النفس الرياضي، ط١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٨، ص٨٥.
(٢) سعد جلال ومحمد حسن علاوي: اقتنيسه (سليم حسن جلاب العلواني)، اعداد مقياس لبعض سمات الشخصية وتقنيته لاشبال صدام في العراق باعمار (١٢-١٣) سنة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٢، ص٩-١٠.

تبدو مستقره ومستمره^(٢٢) " ويجب ان نفرق بين السمة والنمط حيث يمكن القول ان الفرد يملك سمة ولا نقول يمتلك نمطا بل يناسب نمطا او ينتمي اليه"^(٢٣).

مما يتقدم يتبين ان النظريات الاستعدادية تقسم الى قسمين هما :

١- نظرية السمات Trail theory .

يعد (البورت Allport) اول من نادى بنظرية السمات عام (١٨٩٧-١٩٦٧) وقد شاركه (كاتل Cattell) في تأكيده على السمات في قياس الشخصية على الرغم من وجود بعض الاختلافات بينهما في طريقة تحديد السمات حيث قام (البورت) مع (اودبرت Odbert) باعداد قائمه بالسمات من خلال مسح ما ورد في القواميس و المراجع والمصادر من كلمات تدل على سمات الشخصية وقد توصلوا بعد ذلك الى (٤٥٤١) سمة^(٢٤).

في حين نجد ان (كاتل) اعتمد منهج التحليل العائلي (factor analysis) في تحديد سمات الشخصية على الرغم من وجود بعض الاختلافات بينهما في تحديد سمات الشخصية وقد جمع (كاتل) (١٧١) سمة للشخصية ثم حولها على شكل فقرات تقريرية لقياسها لدى عينة مكونة من (١٠٠) راشد ثم طبقها مرة اخرى على عينة مكونة من (٢٠٨) راشد من الرجال وباستخدام التحليل العائلي لنتائج التقديرات توصل (كاتل) الى (١٦) سمة اساسية او مصدرية والتي سماها العوامل الستة عشر للشخصية^(٢٥).

وعلى وفق هذه النظرية فإن الشخصية عبارة عن مجموع ما لدى الفرد من سمات وهي تعتمد على أن الشخص يسلك سلوكا واحدا في المواقف المتشابهة، وان الاختلاف بين الأفراد يعود إلى درجة امتلاك كل فرد لسمة معينة^(٢٦).

(١) لنزال دافيدوف: مدخل علم النفس، ترجمة (سيد الطواب وآخرون)، القاهرة، مطابع المكتب المصري الحديث، ١٩٨٣، ص ٥٩٨.
(٢) علاء الدين حسين عبد الرزاق: اقتبسه (عامر سعيد جاسم)، السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى الانجاز للاعبين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٧، ص ١٤.
(٣) ريتشارد لازاروس: اقتبسه (كامل ثامر الكبيسي): مصدر سبق ذكره، ١٩٨٧، ص ٢٨.
(٤) Cattell and Scheier: اقتبسه (كامل ثامر الكبيسي): المصدر السابق نفسه، ص ٢٨.
(٥) عبد الرحمن العيسوي: مقومات الشخصية الإسلامية والعربية، عمان، دار الفكر الجامعي، ١٩٨٦، ص ١٧٢.

ويشير (عنان وباهي، ٢٠٠١) إلى أن هناك الكثير من العلماء من ينظر إلى الشخصية عن طريق دراسة القياس الكمي للسمات، وتعد نظرية السمات محاولة لتفسير السلوك الظاهري عن طريق افتراض وجود استعدادات معينة لدى الكائن الحي مسؤولة عن سلوكه^(٢٧).

"وقد ارتبط مفهوم السمة (Trait) بنظرية السمات التي ترى بان كل فرد لديه سمات شخصية ثابتة نسبيا يمكن من خلالها ان نفرق بين شخص وآخر وان نميز بين الأشخاص على أساس درجة هذه السمات وقوتها"^(٢٨).

ويرى (البورت Allport ١٩٦١) ان السمة شيء أو وحدة لها وجود قائم بذاته، ولهذا فانه يعرف السمة "بأنها نظام نفسي - عصبي مركزي عام يختص بالفرد ويعمل على جعل المثيرات أو المنبهات المتعددة متساوية وظيفيا كما يعمل على إصدار وتوجيه أشكال متساوية ومتسقة من السلوك التكيفي والتعبري"^(٢٩).

وقد عرفت السمة من قبل العديد من العلماء والباحثين فقد عرفها (جليفورد Guilford ١٩٥٤) بانها "أية طريقة متميزة ثابتة نسبيا وعلى أساسها يتميز الفرد عن غيره من لأفراد"^(٣٠). وعرفها (كاتل Cattell) بانها "مجموعة ردود الأفعال أو الاستجابات التي يربطها نوع من الوحدة التي تسمح لهذه الاستجابات ان توضع تحت اسم واحد ومعالجتها بالطريقة ذاتها في الأفعال نفسها"^(٣١).

وعرفها (ثامر محسن ١٩٩٠) بأنها "عبارة عن تركيب عصبي نفسي مجرد لا يمكن رؤيته بصورة مباشرة، ولكن يستدل عليه من خلال السلوك الدال عليه"^(٣٢).

ويذكر (البورت Allport ١٩٦١) أن السمة وحدة صالحة لدراسة الشخصية الإنسانية، وعلى ذلك ينظر إلى مفهوم السمة من عدة زوايا تساعد في تحديد هذا المفهوم وهي^(٣٣):

(١) - محمود عبد الفتاح عنان ومصطفى حسين باهي: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠١، ص ٦٢.
(٢) لويس كامل و اخرون: الشخصية وقياسها، القاهرة، مكتبة النهضة العربية، ١٩٥٩، ص ٤٣.
(٣) Allport, G, W: OP. Cit, ١٩٦١, p. ٣٤٥.
(٤) - Guliford, I, D: psychometric methods, New York, me Grow Hill, ١٩٥٤, p ٢٢١.
(٥) - Cattell, R, B: The scientific analysis of personality, Bottimare, penyien Books, ١٩٦٥, p ٢٦٧.
(٦) - ثامر محسن: الإعداد النفسي بكرة القدم، مطبعة وزارة التعليم العالي ، بغداد، ١٩٩٠، ص ٢٢.
(٧) Allport, G, W: OP. Cit, ١٩٦١, p. ٣٤٥.

❖ سمة الشخصية نوع معقد من العادات وهي أكثر عمومية من العادة حيث تتناول السمة من عادتين أو أكثر.

❖ وظيفة السمة توضيحية أي تدل على مضمون خاص في بناء شخصية الفرد حيث أن أي سمة تلعب دورا هاما في عملية الدافعية عند الإنسان.

❖ سمات الشخصية مستقلة عن بعضها استقلالاً نسبياً، بمعنى أنه يمكن أن توجد رابطة من نوع خاص بينها.

ويمكن للباحث أن يعرف السمة في ضوء إطلاعه على التعاريف السابقة، ومنهجية بحثه الحالي على أنها (خاصية أو صفة ثابتة نسبياً عند اللاعب عن غيره من اللاعبين، التي تظهر على شكل سلوك يمكن قياسه كمياً وتتوزع توزيعاً اعتدالياً بين اللاعبين).

وبهذا يكون التعريف الإجرائي للسمة مشتقاً من خلال استجابات اللاعبين على مفردات المقياس الذي يقيس هذه السمات وهناك العديد من الآراء التي قدمها العلماء في إطار نظرية السمات لمحاولة تصنيف السمات الشخصية، وفيما يلي عرض لبعض هذه الآراء^(٣٤):

١- السمات العامة والسمات الخاصة:

يقصد بالسمات العامة تلك السمات الشائعة أو المشتركة بين عدد كبير نسبياً من الأفراد في ثقافة أو حضارة معينة، أو قد تكون شائعة بين الناس بصفة عامة، ولكن بدرجات متفاوتة، أما السمات الخاصة فهي السمات التي يختلف فيها الأفراد بعضهم عن البعض الآخر، فعلى سبيل المثال سمة كسمة الثبات الانفعالي أو ضبط الذات يمكن أن تكون سمة عامة شائعة بين الناس وفي بعض الحضارات ولكنها تختلف في درجتها من فرد لآخر وبذلك يمكن أن نطلق عليها سمة عامة، ولكن سمة مثل العدوانية يمكن أن تكون سمة خاصة يتسم بها الشخص في موقف ما وقد لا يتسم بها أو تظهر في سلوكه في موقف آخر.

٢- السمات السطحية والسمات المنبعية:

في ضوء التقسيم الذي وضعه (كاتل Cattell) يمكن تصنيف السمات إلى سمات سطحية وسمات منبعية، إذ يرى أن السمات السطحية يمكن ملاحظتها بسهولة وتبدو من التفاعل مع

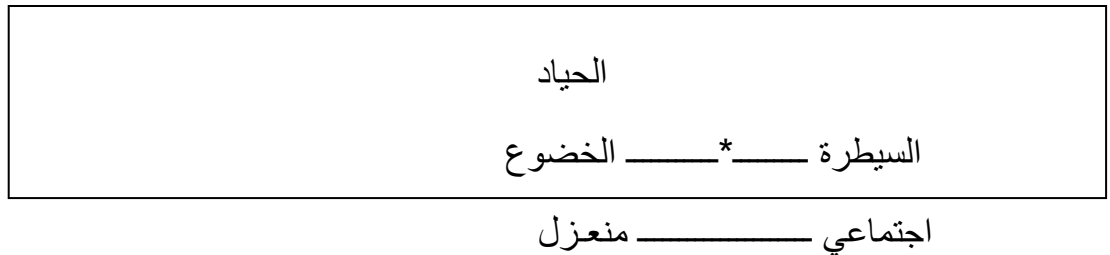
(١) - محمد حسن علاوي: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٨، ص ١١٠.

الآخرين وفي إنجاز الأعمال وفي الإجابة على استخبارات الشخصية كما يبدو انها قريبة من السطح من شخصية الفرد وتتعدل بسهولة في إطار الظروف البيئية، أي أنها اقل ثباتا.

أما السمات المنبعية فهي السمات التي لا يتم التعبير عنها مباشرة ولكن يتم التعبير عنها عن طريق السمات السطحية، وقد أشار (كاتل) إلى أنها التكوينات الحقيقية الكامنة وراء السمات السطحية، التي تسهم في تغيير سلوك الفرد.

٣- السمات ثنائية القطب وكخط متصل:

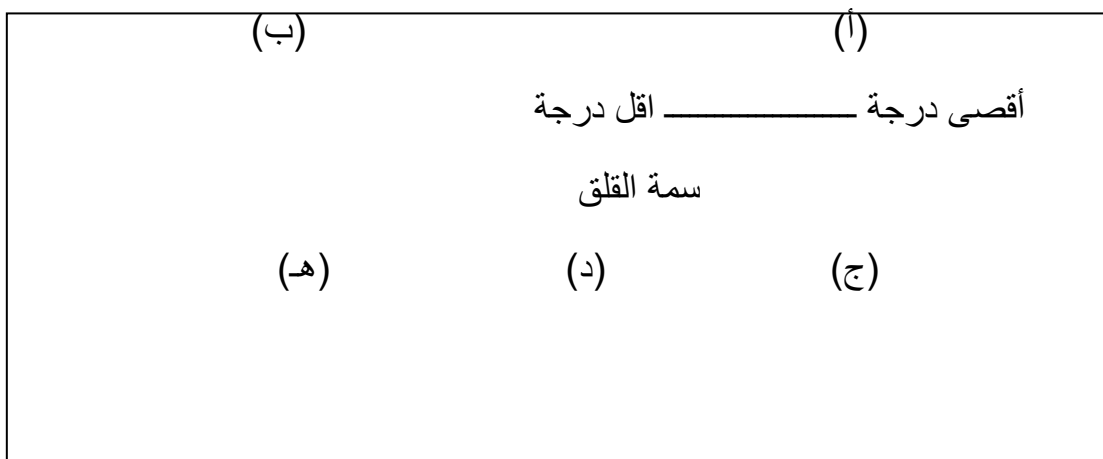
يقصد بالسمات ثنائية القطب تلك السمات التي تمتد من قطب إلى قطب مقابل، ومن أمثلتها عوامل الشخصية (لكاتل) مثل اجتماعي مقابل منعزل أو السيطرة مقابل الخنوع وبين هذين القطبين توجد نقطة يمكن أن تليها نقطة الحياد تتوازن فيها كل من هاتين السمتين بحيث لا يستطيع أن نصف الشخص بأنه يتسم بسمة منهما أو بالأخرى، كما في الشكل (١-٢):



شكل رقم (١-٢)

مثال لسمات ثنائية القطب

ويقصد بالسمة كخط متصل المفهوم الكلي للسمة الواحدة، أي أن الفوارق في السمة في الدرجة وليست في النوع، ومعظم السمات النقية من هذا النوع، كما في الشكل (٢-٢)



قلق مرتفع _____ قلق منخفض
بدرجة كبيرة جدا قلق متوسط بدرجة كبيرة جدا

شكل رقم (٢-٢)

مثال للسمات كخط متصل- سمة الثبات الانفعالي

ويرى (كرونباخ Gronbach) ان ما يؤكد وجود السمات هو ان لشخصية الفرد درجة عالية من الاتساق في استجاباته لعدد كبير من المواقف المتشابهة، على الرغم من وجود اختلاف بين الأفراد في درجة السلوك أو كميته تجاه هذه المواقف، ولهذا فان لسمات الشخصية نوعا من الاستقرار والثبات النسبي^(٣٥).

٢- نظرية الأنماط:

ان نظرية الأنماط تتشابه إلى حد بعيد مع نظرية السمات، إذ أن رواد هذه النظرية صنفوا الناس إلى أنماط معينة على اساس صفاتهم المزاجية أو الجسمية أو النفسية^(٣٦). وفي اعتقادهم أن هذا النمط يحدد شخصية صاحبه بصورة ما، كما حاولوا منذ القدم البحث عن الأنماط المختلفة التي ينقسم الأفراد فيما بينهم تبعاً لها، وهذه الأنماط هي:-

أولاً- الأنماط المزاجية: المزاج (Temperament) هو مجموعة من الصفات التي تميز انفعالات الفرد عن غيره من الأفراد كما انه الخصائص التي تميز دينامية العمليات الانفعالية للفرد، ويرى بعض الباحثين ان المزاج يتوقف بصورة سائدة على العوامل الوراثية وبصفة خاصة على حالة الجهاز العصبي والجهاز الغدي (الغدد) ويقررون انه من الصعوبة بمكان تغيير نوع المزاج الذي يتميز به الفرد^(٣٧).

وظهر في الحضارة الاغريقية على يد الطبيب الاغريقي (ابوقراط) تقسيم الناس إلى أربعة أنماط طبقاً لنوع السائل السائد في الجسم (كالدّم أو الصفراء أو البلغم أو الليمف) وتقوم على اساس

(١) - Cronbach, L. J: Essentials of psychological testing, New York, Harper, ١٩٦٠, p.٥٠٠.

(٢) - اميمة على خان: علم النفس، بغداد، مطبعة العاني، ١٩٧١، ص ٢٢٥.

(٣) - محمد حسن علاوي: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٨، ص ٩٤-٩٣.

افتراض النسب المختلفة من السوائل في جسم الإنسان ودورها في تحديد الفروق في الحالة المزاجية والشخصية، وهي^(٣٨):

- ❖ النمط الدموي Sanguine .
- ❖ النمط الصفراوي Choleric.
- ❖ النمط السوداوي Melancholic.
- ❖ النمط اللمفاوي phlegmatic.

كما حاول (بافلوف) عن طريق دراسته لأنواع الأجهزة العصبية المختلفة أن يميز بين أنواع أساسية من أنماط الجهاز العصبي Nerve System Typed، وتكاد تتفق خصائص أنماط الجهاز العصبي في تقسيم (بافلوف) مع خصائص الأنماط المزاجية في تقسيم (ابوقراط)^(٣٩) وكما مبين في الجدول (١-٢):

جدول رقم (١-٢)

يبين الأنماط المزاجية لابوقراط وأنماط الجهاز العصبي لبافلوف والخصائص المميزة لهذه الأنماط عن (أوزولين Osolin ١٩٦٠)

تقسيم ابوقراط	تقسيم بافلوف	الخصائص المميزة
النمط اللمفاوي	النمط القوي المتوازن الهادئ	لهدوء - البطء - البرود - عدم التقلب - انفعالات سطحية غير عميقة
النمط الدموي	النمط القوي المتوازن النشط المتحرك	لمرح - الأمل في الحياة - الحركة والنشاط والاندفاع - لا تستغرق الانفعالات فترة طويلة بصورة دائمة - قدرة على تكيف لانفعالات طبقا للمواقف
النمط الصفراوي	النمط القوي غير المتوازن	حدة الطبع والمزاج والتصلب - الانفعالات القوية العميقة - برعة ودوام الاستثارة - عدم القدرة على التحكم في الانفعالات
النمط السوداوي	النمط الضعيف غير المتوازن	لميل إلى الحزن والتشاؤم - بطء الاستثارة وعمقها - سرعة لاستسلام لليأس

ثانياً- الأنماط الجسمية:

(٤) محمود عبد الفتاح عنان ومصطفى حسين باهي: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠١، ص ٥٩.

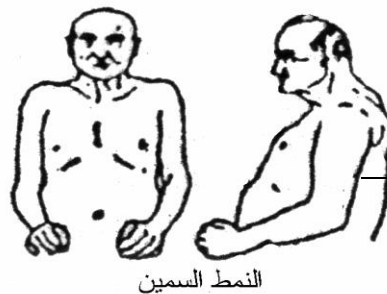
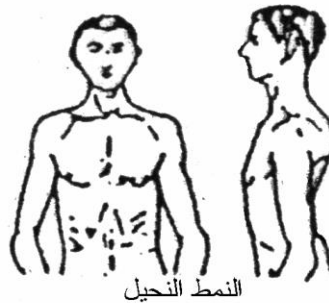
(١) - محمد حسن علاوي: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٨، ص ٩٤-٩٥.

حاول بعض الباحثين تقسيم الناس إلى أنماط تبعا للمميزات الجسمانية لكل فرد في اعتقادهم أن النمط الجسماني يحدد شخصية صاحبه بصورة ما. كما حاولوا إيجاد العلاقة بين هذه الأنماط الجسمانية وبين الصفات النفسية التي ترتبط بها، ومن أشهر هذه التقسيمات التقسيم الذي ذكره (علاوي، ١٩٨٨) والذي صنفها إلى نوعين من التقسيمات، تقسيم (كرتشمر Kretschmer) وتقسيم (شليدون Sheldon) وكما يلي^(٤٠):

أ - تقسيم كرتشمر Kretschmer: أشار الطبيب الألماني (كرتشمر Kretschmer) في عام ١٩٢٥م إلى أنه يمكن تقسيم الأفراد إلى ثلاثة أنماط جسمانية هي:

- ❖ النمط الواهن (النحيل)
- ❖ يمتاز صاحب هذا النمط بما يلي: النحافة، متوسط القامة، ضيق الأكتاف والقفص الصدري، وضعف العضلات ورقة الأطراف.
- ❖ النمط الرياضي
- ❖ يمتاز صاحب هذا النمط بما يلي: متوسط أو طويل القامة، قوة العضلات، اتساع الكتفين والقفص الصدري، نحافة الخصر، طول الأطراف، واكتساع الذراعين والساقين والعضلات.
- ❖ النمط المكتنز (السمين)
- يمتاز صاحب هذا النمط بما يلي: قصير أو متوسط القامة، استدارة الجسم، اتساع الحوض، سمرة الأطراف والميل للامتلاء، قصر اليدين والرجلين والعنق.

ويقرر (كرتشمر) أن هذه الأنماط ليست متميزة تماما، إذ قد تختلط مميزات بعضها في بعض الأفراد. والشكل (٢-٣) يوضح الأنماط الجسمانية عن (كرتشمر)



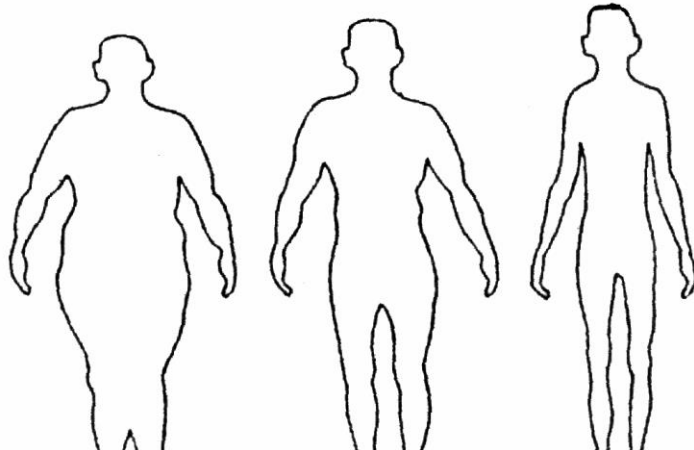
(٢) المصدر السابق نفسه ص ٩٦-٩٧.

شكل (٣-٢)

يوضح الانماط الجسمانية عن (كرتشمر)

ومن التقسيمات الشائعة في مجالات التربية البدنية والرياضية تقسيم (شيلدون Sheldon ١٩٢٠) على وفق تكوين ونمط الجسم، ويستقيه من خصائص شخصية، وقد خلص إلى ثلاثة أنماط رئيسية عن طريق التصوير الفوتغرافي وهذه الأنماط هي:

- ❖ النمط البطني: ويمتاز أصحاب هذا النمط من الناحية الجسمانية بامتلاء الجزء حول الجهاز الهضمي، أي سمرة البطن، وهم عادة ذوو أجسام مستديرة رخوة.
 - ❖ النمط العضلي: ويسود هذا النوع العضلات والعظام، المتصفون فيه هم النوع القوي من الرجال الذين يمارسون الرياضة.
 - ❖ النمط النحيل: ويمتاز أصحابه بالنحافة والنعومة.
- والشكل (٤-٢) يوضح الأنماط الجسمانية عن (شيلدون)



شكل (٤-٢) يوضح الأنماط الجسمانية لشيلدون

ولتحديد دلالة تقسيم الأنماط الجسمية ومقابلاتها من التفسيرات النفسية، أي المتغيرات النفسية والمزاجية لكل نمط من الأنماط فقد أجرى (شيلدون) دراسة استنتج منها ما يلي^(٤١):

❖ أصحاب النزعة الاحشائية: ويمتازون بالبساطة والحياة المرحية واللذة في الأكل والشرب والروح الاجتماعية والصبر واحتمال الغير والحاجة إلى الناس والحاجة إلى اللهو، وتسيطر عليه معدته وأمعائه وترتبط بالنمط البطني.

❖ أصحاب النزعة البدنية: ويمتاز أصحابها بالنشاط الجسماني والقدرة على بذل الطاقة والجهود وحب السيطرة والمخاطرة والصرامة في معاملة الناس، ويسيطر عليهم الاندفاع والقوة. وترتبط بالنمط العضلي.

❖ أصحاب النزعة المخية: ويسيطر فيها المخ، وصاحبها مقيد لا يمتاز بالطلاقة، ويميل إلى العزلة والابتعاد عن المجتمعات، وترتبط بالنمط النحيل.

وقد تمكن عدد من الباحثين من أمثال (كرتشمر) و(همبورجر) و(فلفرن) من التوصل إلى إيجاد العلاقات التالية بين الأنماط الجسمانية وبين القدرات الحركية في بعض الأنشطة التنافسية، وكما يلي^(٤٢):

❖ أصحاب النمط النحيل: يمتازون بسرعة الأداء الحركي ودقة الحركات وإجادتهم لحركات الخداع وبذل الجهد في أداء الحركات بصورة دقيقة مع قدرتهم على سرعة التكيف لظروف اللعب المختلفة ومحاولتهم إخضاع مثل هذه المواقف تحت سيطرتهم.

(٢) - المصدر السابق نفسه، ص ٩٩-١٠٠.

(١) - المصدر السابق نفسه، ص ١٠٢.

❖ أصحاب النمط العضلي: يقلون عن أصحاب النمط السابق بالنسبة لسرعة الأداء الحركي ويمتازون بقوة الأداء بارتباطها بقدر من البطء مع الميل لاستخدام الاحتكاك الجسماني إثناء اللعب ويميلون إلى تغليب القوة العضلية على الرشاقة الحركية ولا يمتلكون القدرة على سهولة تكييف حركاتهم لظروف اللعب المختلفة.

❖ أصحاب النمط المكتنز: يمتازون غالبا بالبطء الحركي ولكن مع القدرة على توافق الأداء ويسعون لمحاولة الابتكار في أداء الحركات أثناء اللعب.

٣-٣-١-٣ نظرية التعلم الاجتماعي :

يرجع اصل النظرية إلى (كلارك هل Clark Hill ١٩٤٣) صاحب نظرية التعلم التي تأسست على فرضية (المثير - الاستجابة) والتي قامت على التجريب المعملية باستخدام الحيوانات كعينات للبحث، وعل وفق ذلك فان السلوك الناجم من أي موقف ينتج من الخبرة العملية^(٤٣) ويذكر (الربيعي ١٩٨٧) عن (والتر ميشيل) أن تفسير السلوك الإنساني على وفق هذه النظرية يعتمد على عدة عوامل هي^(٤٤):

❖ الظروف البيئية.

❖ تأثير الفرد، وهذا يشمل قابليته ومقدرته على تنظيم ذاته.

❖ تأثير الظروف التي تحدث فيها ظاهرة التعلم.

وتؤكد نظرية التعلم الاجتماعي على أن الخصائص النفسية يمكن تفسيرها على وفق التفاعل المتبادل بين المحددات الشخصية والبيئة وتمثل المدرسة والنادي والأقران والجمهور والمدرّب الوسط الاجتماعي الذي تتم فيه عمليات التعلم الاجتماعي، ويشار إليه كمحدد للسلوك الاجتماعي مثل؛ الدوافع والاتجاهات النفس - اجتماعية والإدراك الاجتماعي والمعايير والقيم والذكاء الاجتماعي^(٤٥).

ويذكر (علاوي، ١٩٩٨) عن (بانديورا Bandura) أن نظرية التعلم الاجتماعي في الشخصية تتأسس على جانبين رئيسيين هما (النمذجة والقوة) ويقصد بذلك محاكاة السلوك، أي التعلم من خلال الملاحظة، وإلى (التعزيز الاجتماعي) الذي يتأسس على فرضية أن السلوك الذي يتم تعزيزه أو تدعيمه يميل إلى أن يتكرر مرة أخرى، فعلى سبيل المثل عندما يتغاضى المدرّب

(٢) محمود عبد الفتاح ومصطفى حسين باهي: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠١، ص ٦١.

(١) - علي جابر الربيعي: شخصية الإنسان، تكوينها وطبيعتها واضطرابات، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٧، ص ٤٥.

(٢) - محمود عبد الفتاح عنان ومصطفى حسين باهي: مصدر سبق ذكره، ص ٦٢.

الرياضي عن السلوك العدواني للاعب، فإن مثل هذا الإجراء يشجع اللاعب على الاستمرار في عدوانيته وإظهار مثل هذا السلوك في المواقف الرياضية، والعكس صحيح^(٤٦).

٣-١-٣-٤ النظرية السلوكية:

تتصف هذه النظرية باعتمادها على الموقف والسلوك الظاهري كأساس للتعبير عن الشخصية، وأن الشخصية عند السلوكيين هي شيء موضوعي يتأثر بمنبهات الوسط الذي يعيش فيه الفرد بما في ذلك الوسط أفراد المجتمع الواحد والفرد بدوره يعتبر منبهاً يؤثر في سواه^(٤٧).

ويرى أصحاب هذه النظرية أن ليس للسلوك صفة الثبات وليس هناك استعدادات ثابتة للفرد بل أن العمليات تبنى على المواقف المعينة وهم يركزون على تأثيرات القوى البيئية ويغفلون حقيقة الدوافع الانسانية وهم بهذا يختلفون مع أصحاب نظرية الاستعداد^(٤٨).

والعلماء الذين ينتمون إلى هذه النظرية كثيرون منهم؛ (ثورندايك وواتسن وكيتري وسكنر) الذين اهتموا بتأثير البيئة على الفرد، ويعتبرون استجابة الفرد لهذا التأثير أساساً للشخصية، وقد قسمت (دافيدوف، ١٩٨٣) عن (سكنر) استجابات الفرد إلى نوعين من السلوك هما^(٤٩):

١- السلوك الاستجابي: يحدث بتأثير منبهات كثيرة معروفة، يمكن ضبطها والتنبؤ بها، وهذه الاستجابات تشكل عادة جزءاً بسيطاً من السلوك الإنساني.

٢- السلوك الإجرائي: يمثل الاستجابات التي تحدث بتأثير منبهات معروفة أو غير معروفة تلقائياً نتيجة لاستعداد لهذا السلوك.

أما في المجال الرياضي فإن أصحاب هذه النظرية ينظرون إلى سلوك الممارسين للنشاط الرياضي على مختلف مستوياته على أنه نابع من البيئة أو الموقف، وهم في ذلك يضعون أهمية قليلة بالنسبة لجوانب التفكير والشخصية والإدراكات، ويؤكدون على أن هناك بعض العوامل البيئية أو الموقفية التي تسهم في التأثير المباشر على سلوك الممارسين للنشاط الرياضي، وبصفة خاصة عوامل التدعيم والتحفيز والثواب والعقاب، أي أن التأثيرات البيئية الموقفية هي التي تحدد

(٣) - محمد حسن علاوي: مصدر سبق ذكره، ص ١١٧.

(٤) - عبد علي الجسماني: علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية، بغداد، مكتبة الفكر العربي، ١٩٨٤، ص ٢٣٦.

(٥) - نعيمة الشماع: اقتباسه (عامر سعيد جاسم)، مصدر سبق ذكره، ١٩٩٧، ص ١٧.

(٦) - لنال دافيدوف: مصدر سبق ذكره، ١٩٨٣، ص ٣٢٠.

سلوك الفرد، ويشيرون إلى أن الفرد الرياضي قد يسلك بطريقة معينة في مجال بيئي أو موقف معين في حين انه قد يسلك بصورة مغايرة في مجال بيئي أو موقف آخر^(٥٠).

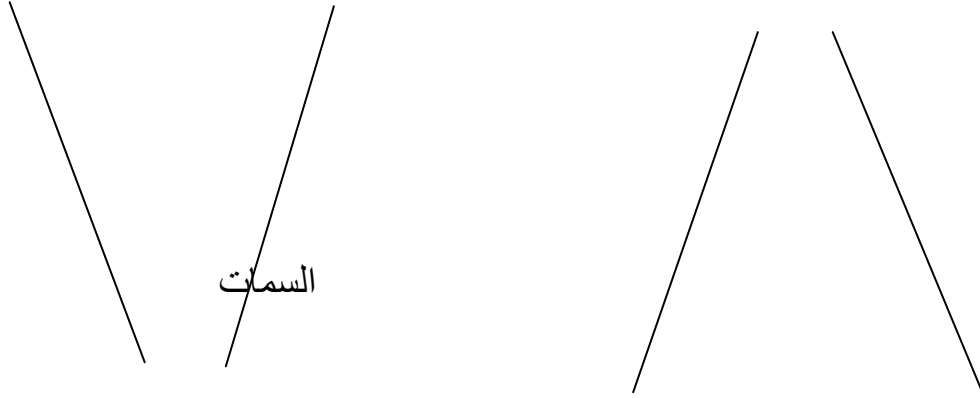
٣-١-٥ النظرية المعتمدة في البحث :

من خلال إطلاع الباحث على نظريات الشخصية وآراء العلماء وتقسيماتهم للشخصية وفي ضوء منهجية البحث الحالي فإن البحث يعتمد (نظرية السمات) في بناء مقياس الشخصية القيادية للاعب كرة القدم، إذ يرى الباحث أن شخصية اللاعب القيادي تتكون من مجموعة من

السمات التي تتوفر لدى لاعب معين من دون غيره من اللاعبين والتي تجعل منه مميزا في هذا الجانب عن باقي زملائه الآخرين.

وقد عارض بعض الباحثين نظرية السمات على أساس أن الدرجات التي تعطيها استخبارات الشخصية لعدد من السمات ليست كافية لوصف شخصية الفرد لأن مجرد معرفة ما لدى الفرد من كل سمة لا يبين لنا كيف تنتظم هذه السمات عنده ولا كيف يمكن التنبؤ بسلوكه وبالرغم من الانتقادات السابقة إلا أن أصحاب نظرية السمات يرون أن الشخصية تتكون من مجموعة ما لدى الفرد من السمات و إذا كانت هذه السمات موجودة فإننا نتمكن من قياسها كابعاد للشخصية ، فالشخصية تبعا لذلك تكون كالشكل الهندسي الذي له ابعاد يمكن قياسها لمعرفة خصائصه، والسمات هي ابعاد الشخصية التي يمكن قياسها لمعرفة خصائصه^(٥١).

ويعتقد الباحث أن سمات الشخصية القيادية بصورة عامة هي سمات وراثية، أي أن الفرد يولد ولديه ميول نحو القيادة متى ما أعطي المجال لإظهار هذه السمات، فإننا يمكن أن نحصل على قائد من الدرجة الأولى، والعكس صحيح، فعندما يكون هناك شخص لديه سمات قيادية وتعرض هذه السمات للكبت وعدم إعطاء الفرصة لإظهارها فإن الحس القيادي داخل الشخص يبدأ بالاضمحلال تدريجيا إلى أن ينتهي، ويصبح من الصعب تحفيزه مرة ثانية، ويمكن أن نشاهد ذلك عمليا عندما نقوم بتدريب مجموعة من الأطفال لأي نشاط من الأنشطة سواء كان رياضيا أم غير رياضي، فإننا نلاحظ أن بعض الأطفال يتطوعون لإرشاد وتوجيه زملائهم، وعند تكليفهم ببعض المهام القيادية مثل تنظيم زملائهم أو المحافظة على الهدوء فإنهم يؤدون هذه المهام على أفضل وجه، ويمكن تمثيل الأفكار المشار إليها بالشكل (٥-٢):



شكل (٥-٢)

يوضح تطور سمات الشخصية القيادية من وجهة نظر الباحث

ومن خلال إطلاع الباحث على مقاييس الشخصية يبدو أن جميع تلك المقاييس تقوم أساساً على مبدأ أن استجابات الفرد تعبر عن سمات معينة لديه، وأنه بوساطة هذه المقاييس يمكن تقدير وجود هذه السمات ودرجة قوتها. إذ أن السمة كما يذكر (ستاكنر Stagner) "إنها إطار مرجعي لتنظيم جوانب السلوك والتنبؤ به ووصفه من خلال مؤشرات وأفعال سلوكية معينة"^(٥٢).

ومن الأسباب الأخرى التي دعت الباحث لاعتماد هذه النظرية كونها تهتم بتقويم الفرد من خلال مجموعة السمات المميزة له بدرجات متفاوتة، لأن السمة مفهوم كمي في جوهره، مما يمكن أن يخضع للقياس بحيث تصبح الفروق الفردية فروقا في الدرجة، وليس في النوع، لذا فإن هذه النظرية لاقت قبولا من معظم الباحثين والمشتغلين في قياس الشخصية وتقويمها، كما لاحظ الباحث أن جميع الباحثين الذين استمدوا الصدق العاملي (التحليل العاملي Factor analysis) في قياس الشخصية بدأوا عادة في تحديد سمات الشخصية ثم عملوا على وضع فقرات معينة تقيس كل سمة من هذه السمات.

وبناء على ذلك فإن نظرية السمات في قياس الشخصية تمتاز بالآتي:

١. أنها نظرية مباشرة تسمح بالقياس والتجريب أكثر من النظريات الأخرى حتى أن معظم نظريات الشخصية تبدأ عادة بتقدير السمات، إذ يذكر (فراج، ١٩٧٠) عن (ايزنك

(٥٢)- Stagner، R: Psychology of personality .New York، Meoraw .Hill، ١٩٧٤، p١٣٨.

(Eysenk) "أن القياس الذي يعتمد على الملاحظات العيادية أو الخبرة غير المحققة بالتجربة، غير عملية ولا يجوز الاعتماد عليها" (٥٣).

٢. ان هذه النظرية تبدأ أولاً بقياس السمات ومن ثم تشكيل هذه السمات في مقياس عن طريق التحليل الإحصائي المناسب، وهذا ما يتلاءم مع منهجية البحث الحالي.

٣. "تكاد تنفرد نظرية السمات من دون غيرها من نظريات الشخصية في كونها اهتمت بقياس الشخصية، في حين كان اهتمام النظريات الأخرى يركز على تفسير الشخصية من نشأتها ونموها" (٥٤).

٤. وجود تجارب عديدة في قياس الشخصية على وفق نظرية السمات مما يوفر للباحث مجالاً واسعاً للإطلاع على هذه الدراسات، والاستفادة منها في مراحل بناء وتقنين مقياسه، واستخلاص مستوياته ودرجاته المعيارية.

٢-١-٤ المناهج العامة في بناء مقاييس الشخصية:

تؤدي نظريات الشخصية وظيفة مهمة في تحديد المنهج الذي يعتمد عليه الباحث عند بناء مقياس للشخصية، وكما ان الهدف من المقياس يحدد ايضاً نوع المنهج ومصدر المعلومات الذي يتعين على الباحث اشتقاق المفاهيم والمعلومات منه، وبناء على ذلك فان الاطار النظري الذي ينطلق منه الباحث في بناء مقياسه هو الذي يحدد طبيعة المنهج الا ان هذا لايعني بالضرورة ان مناهج بناء مقاييس الشخصية متمايظه منفصله بعضها عن بعض يتحدد الباحث بواحد منها عند بناء المقياس حيث من الممكن ان يجمع بين اكثر من منهج واحد احيانا وهناك اربعة مناهج اساسية يمكن الاعتماد عليها في بناء مقاييس الشخصية وهي (٥٥):

٢-١-٤-١ المناهج الخبراتي:

يعتمد هذا المنهج على الحقائق والبيانات المستمدة من خبرة واضع المقياس او غيره من المتخصصين في المجال موضوع القياس، حيث يمكن أن تكون هذه الحقائق أو الوقائع على شكل خبرات اكتسبها مصمم المقياس من خلال ممارسته لهذا المجال، أو من خلال ما يجمع عليه

(٢) - عثمان لبيب فراج: أضواء على الشخصية والصحة العقلية، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٠، ص ٣٠.

(٣) - لويس كامل و اخرون: مصدر سبق ذكره، ١٩٥٩، ص ٤٨.

(١) كامل ثامر الكبيسي: مصدر سبق ذكره، ١٩٨٧، ص ٤٦-٥٠.

الخبراء والمتخصصون فيه وتعتمد هذه الاستراتيجيه في تجميع الفقرات- بحيث تشكل ميزان قياس -على اراء الخبراء ويمكن ان تستند احكام الخبراء على الحدس او الاحساس العام كما يمكن ان تستند الى الاستدلالات المستنبطة من نظريه في الشخصية فالفقرات التي يرون انها تتعلق بوضوح بما يودون قياسه يمكن تجميعها في استبيان للشخصيه تتميز بصدق ظاهري فقط لانها اعتمدت على الاحكام الذاتية للخبراء والقائم ببناء الاستبيان ومع هذا فان ذلك يعد خطوه اوليه لالقاء الضوء على تكوينات فرضيه معينه في مجال الشخصيه.^(٥٦)

ومن المقاييس التي اعتمدت المنهج الخبراتي هو مقياس (مينسوتا المتعدد الواجه للشخصيه) اذ اعتمد (هاثاواي و ماك كينلي Hathaway and mckinley) على خبرتهما الشخصية في العلاج النفسي والعقلي لمجموعة كبيره من المرضى الذين يعانون من الاضطرابات النفسيه في بناء المقياس.

٢-١-٤-٢ المنهج المنطقي أو العقلي:

يعتمد هذا المنهج في بناء مقاييس الشخصية على وجهة نظر معينة في الشخصية، ويتجه إلى أهداف محددة من دون الرجوع إلى الخبرة، أو الوقائع الخارجية المشتقة منها، بمعنى ان هذا المنهج يقوم على اساس نظرية معينة في الشخصية يتعين على مصمم المقياس إتباعها بكل ما تفرضه من التزام بأسلوب معين في التفكير والاستنتاج، ومعرفة ما إذا كان هذا الأسلوب يؤدي إلى نتائج ايجابية في قياس الشخصية أو في بعض جوانبها، ومن ثم مقارنة مقياسه بما يتفق مع المشاهدات الخارجية والملاحظات العلمية المختلفة عن الجانب المقيس ، ان هذا المنهج " يهدف الى تصميم الاختبار وفق اطار نظري محدد للاجابة على فروض جيده الصياغه يقدمها العالم ويصمم بعناية فائقة بنود الاختبار وينتخبها وفقا لمدى قربها من فروضه الاساسيه" ^(٥٧).

ومن المقاييس التي اعتمدت المنهج المنطقي او العقلي في بناءها (مقياس جلفورد للعوامل الستة عشر) و (مقياس جلفورد ومارتن للشخصية) و (مقياس البورت للسيطره والخضوع) .

(٢) صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوي والنفسي -اساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠، ص٥٩٠-٥٩١.
(١) صفوة فرج : القياس النفسي ط٣، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٧، ص١٢٢.

٢-١-٤-٣ المنهج التجريبي او العملي:

يعتمد المنهج التجريبي او العملي على ملاحظة اساليب السلوك وقياسها في مواقف معينة ومحددة الى درجة كبيره يتم اعدادها مسبقا بطريقه دقيقه ويتم تسجيل او تقدير تصرفات او سلوك الفرد في هذه المواقف وتلعب اساليب الملاحظه لسلوك الافراد دورا اساسيا في تقييم الشخصية سواء في الفصل المدرسي او مواقف العمل او في مراكز الارشاد او المواقف الكلينيكيه والملاحظه في مواقف تجريبيه مضبوطه تتم داخل المختبر او في مواقف تجريبيه يتحكم فيها القائم بالملاحظه^(٥٨) .

ويمكن الملاحظه باستخدام الحواس (الملاحظه السمعيه او البصريه) كما يمكن استخدام الالات (الات التصوير او التسجيل) او بعض الاجهزه الاخرى حتى يمكن بذلك تسجيل الاحداث والوقائع وانواع السلوك المختلفه بصوره دقيقه الامر الذي يسمح بمراجعتها ودراستها في اي وقت^(٥٩) .

ويطلق عادة على المقاييس او الاختبارات القائمه على اساس هذا المنهج اختبارات الاداء اذ يوضع الفرد المراد قياس شخصيته في موقف معين محدد سلفا ثم يلاحظ سلوكه من قبل بعض الملاحظين وتقدر سماته في ضوء ملاحظاتهم، وقد استخدم هذا المنهج في اختبارات المواقف التي اعتمد عليها بعض علماء النفس الالمان في انتقاء الضباط للجيش الالمانى واستخدمت ايضا في بريطانيا بكثرة لاسيما مع الضباط المرشحون حيث قام (بيون Bion) بايجاد هذا النوع من الاختبارات .

٢-١-٤-٤ المنهج الاسقاطي:

يحاول هذا المنهج أن يكشف عن الشخصية من خلال ما يسقطه الفرد على المثيرات من أشكال وصور ومعان، وتكون غير محددة البناء والمعالم وتتيح له فرصة التعبير عن مشاعره وانفعالاته ودوافعه وحاجاته، لذا فقد يختلف الأفراد فيما يرونه أو يؤكدونه على الرغم من أن المثير المسبب في ذلك هو واحد إذ " يقدم للمفحوص مجموعه من المواد المثيره تتميز بالغموض

(٢) صلاح الدين محمود علام : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٠، ص ٦٤٠-٦٤١ .

(٣) محمد حسن علاوي: مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٨، ص ١٢٧ .

وعدم البينه ويطلب منه ان يضيف عليها بنيانه الخاص ويكون الناتج في حالتها نظاما مركبا يتم تحليله فيما بعد من خلال الاسترشاد بمجموعه من التعليمات التي تكون في العاده اكثر تفصيلا من مادة القياس ويتم تفسير هذا النظام في العاده بالنسبه للعديد من اوجه الشخصية^(٦٠).

والاسقاط في ضوء النظرية الديناميكية او مدرسة التحليل النفسي عملية دفاعية لاشعورية يحاول فيها الفرد ان ينسب مشاعره او احساسه او انفعالاته او مخاوفه غير المشروعه او الناتجه عن ضغوط الضمير والخلق لعوامل او اشياء او احداث في العالم الخارجي لمحاولة التخلص مما يعاينه من صراع وقلق^(٦١).

ومن هذه الاختبارات التي اعتمدت المنهج الاسقاطي (اختبار بقع الحبر او اختبار رورشاخ Rorschach) و (اختبار تفهم الموضوع).

٢-١-٤-٥ المنهج المعتمد في البحث:

سيعتمد الباحث في هذه الدراسة على المزاوجة بين المنهجين الخبراتي والمنطقي او العقلي اذ ان استخدام المنهج الخبراتي يتجلى في اعتماد الباحث على خبرته الشخصية في موضوع البحث بالاضافه الى الاعتماد الكبير على اراء و احكام الساده الخبراء والمختصون في تحديد سمات الشخصية القيادية الرياضية واهميتها النسبية والحكم على صلاحية فقرات المقياس وطريقة صياغتها واسلوب تصحيحها، وكما سيعتمد الباحث المنهج المنطقي او العقلي من خلال اتباع نظرية السمات بوصفها منطلقا نظريا لحل مشكلة البحث اذ تتميز هذه النظرية بسهولة اجراءاتها ووضوحها و جمع البيانات وتفسيرها اذ يرى (Arndet ١٩٧٤)^(١) " ان نظرية الشخصية التي لاتسهم في تحديد وتيسير وسائل جمع البيانات تعد نظرية غير ذات جدوى من الناحية العملية والتطبيقية كما أن البيانات غير المرتبطة بنظرية معينة تكون عديمة المعنى وقليلة

(١) روبرت ثورندايك واليزابيث هيجن : القياس والتقويم في علم النفس والتربية، ترجمة (عبدالله زيد وعبد الرحمن عدس)، عمان، مركز الكتاب الاردني، ١٩٨٩، ص ٤٩٥.

(٢) محمد حسن علاوي : مصدر سبق ذكره، ١٩٩٨، ص ١٣٠.

الفائدة لذلك ينبغي ان يستند تصنيف مقاييس الشخصية الى اطار نظري او فكري واضح وان يراعى الفروق بين مختلف نظريات الشخصية^(٦٢) .

٢-١-٥ طرق صياغة الاختبارات النفسية:

لقد وجد الباحث من خلال إطلاع على العديد من مصادر القياس النفسي و الدراسات و البحوث ان هناك طرق متعددة لاسلوب صياغة الاختبارات و المقاييس النفسية من حيث صياغة البنود وطريقة الاجابة على البند وسيتناول الباحث اهم هذه الطرق:

٢-١-٥-١ طريقة ثرستون Thrustone:

ظهرت هذه الطريقة عام ١٩٢٩م، وهذه الطريقة تعتمد على أن يكون لسؤال معين مجموعة من الإجابات المتفاوتة في صحتها والتي حددت من قبل الخبراء والمختصين،و التي على ضوئها يتم إعطاء درجة مقابلة لكل بديل من بدائل الإجابة، وعند الاختبار يطلب من المفحوص وضع علامة أمام العبارة التي يوافق عليها من عبارات المقياس، ومن المنتظر أن يختار كل شخص مجموعة من العبارات التي تتفق مع وجهة نظره، وعليه يأخذ الدرجة المقابلة لتلك الاجابة وهي من الطرق الشائعة الاستخدام في مقاييس الاتجاهات نحو موضوع معين وقد نشر (ثرستون و شافي Thrustone and Chave) عام ١٩٢٩ بحثهما عن قياس الاتجاه النفسي نحو الكنيسة وبعدها نشر عدد من المقاييس التي تتبع الطريقة نفسها.

مثال/ اختبار الاتجاه النفسي نحو الكنيسة:

س / ما هو رأيك في الكنيسة؟

* في اعتقادي أن الكنيسة من أهم مقومات الحياة.

* أحب الذهاب إلى الكنيسة ولكني لا اخسر كثيرا إذا لم اذهب.

* الكنيسة تفيد الجهلة ولكنها لا تفيد المتعلمين.

*الكنيسة تمثل التعصب والسطحية في التفكير.

(١) Arndet .W: Theories of personality ; macmillan publishing co. ، inc ، ١٩٧٤، p٢٦.

*الكنيسة تضر اكثر مما تنفع.

*يصلح المجتمع لو اغلقت الكنائس وانصرف رجالها الى عمل نافع.

ولا يكون عدد بدائل الإجابة محددا ويمكن أن يكون أكثر من ذلك^(٦٣).

٢-٥-١-٢ طريقة ليكرت Likert :

ظهرت هذه الطريقة عام ١٩٣٢م، و أسلوب صياغة العبارات فيها يعتمد على تدرج الاجابة بين الموافقة التامة والمخالفة التامة أي ان اجابة كل عبارة تحتل جميع درجات الموافقة او المخالفة لذا فان كل عبارة في هذه الطريقة تمثل المقياس كله ولذا يكون من الممكن جمع نتائج التقدير على كل عبارة للحصول على متوسط الرأي عند كل درجة من درجات المقياس وذلك بمعرفة النسبة المئوية للأفراد الذين يعطون ردودهم على هذه الرتبة من الرأي وهناك اعتبارات كثيرة يجب مراعاتها عند عمل المقياس بهذه الطريقة منها ما يتعلق بوضع بعض العبارات في صورة ايجابية وبعضها الآخر في صورة سلبية ومنها ما يتعلق بإعطاء الأوزان للإجابات فهل تعطى أوزان اعتبارية مثل (١،٢،٣،٤،٥) أم هل يجب تقدير الأوزان بشكل أدق^(٦٤).

وهذا الأسلوب شائع الاستخدام في بناء مقاييس الاتجاهات والقيم إذ لا يمكننا أن نتوقع حسما في القبول أو الرفض لقيمة معينة أو اتجاه معين نتيجة لتدخل عدد كبير من المتغيرات التي يبني عليها الفرد موقفه ويصبح من الضروري توفير هذا القدر من التدرج بين ما هو اسود معتم وما هو ناصع البياض ، ومن امثلة ذلك ما نجده في الاختبارات التي تسأل الفرد عن موقعه من قضية معينة ليقرر الاجابة التي تتراوح بين ما اذا كان موافقا جدا او موافقا فقط او محايدا او رافضا او رافضا تماما.

مثال / هل توافق على بقاء عقوبة الإعدام؟

أوافق جدا - أوافق - لا رأي لي - ارفض - ارفض تماما.

مثال /هل توافق على تعليم الفتاة؟

أوافق جدا - أوافق - لا اهتم - ارفض تماما.

(١) محمد خليفة بركات: علم النفس التعليمي، ج ٢، ط ٣، الكويت، دار القلم، ١٩٨١، ص ١٢٦-١٢٩ .
(٢) - المصدر السابق نفسه ، ص ١٣٠-١٣٢ .

وتلجأ بعض الاختبارات الى اساليب ايضاحية تيسر على المفحوص الاستجابة وتقدير المدى الكمي لموافقته او رفضه :

مثال/ هل توافق على بقاء عقوبة الاعدام؟

أقصى قبول أقصى رفض

بين تلجا اختبارات اخرى الى استخدام اسلوب مختلف للوصول الى النتيجة نفسها كأن يقدم البند ويطلب من المفحوص تحديد درجة رفضه له باعتبار الدرجة (١٠) تمثل أقصى رفض وان الدرجة (صفر) تعني اقل رفض الا انها لاتعني ان البند مرفوض او لا يعد خطأ على الاطلاق وذلك ما نجده في اختبار (ريتنج للقيم Retteng ١٩٦١-١٩٦٢)

مثال /

البند درجة اعتباره خطأ

٣ ١- تدخين الفتيات

١٠ ٢- وجود علاقة جنسية غير شرعية بعد الزواج

ويساعد مثل هذا الأسلوب على تقدير شدة الاتجاه أو شدة قبول القيمة المعينة^(٦٥).

٣-٥-١-٢ طريقة الصواب والخطأ :

تتكون اختبارات الصواب والخطأ من مجموعة من الفقرات كل فقره منها عباره عن جملة اخبارية تتضمن معلومة واحده ليس هناك شك في الحكم على صحتها او خطأها ويطلب من المفحوص تحديد ما إذا كانت هذه المعلومة صحيحة او خاطئة وذلك بوضع اشارة معينة في المكان المعد للجواب (٦٦).

و يستخدم هذا الأسلوب بشكل واسع في استخبارات الشخصية، ومن هذه الاختبارات اختبار (أيزنك Eysenck) للشخصية.

مثال/ هل انت ملئ بالحيوية؟ نعم - كلا

(١) - صفوة فرج : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٧ ، ص ١١٣-١١٤ .

(٢) زكريا محمد الظاهر واخرون: مبادئ القياس والتقويم في التربية، عمان، مطابع الارز، ١٩٩٩، ص ٩٣.

وان هذا الاسلوب يؤدي في كثير من الاحيان الى استبعاد بعض وجهات الاستجابة التي تؤثر في صدق الاختبار بالاضافة الى ميزة عدم الايحاء للمفحوص من خلال الاجابة ب (نعم او كلا) أي هناك اجابة صائبة واخرى خاطئة^(٦٧).

وهناك اشكال اخرى لاسئلة الصح والخطأ منها :

مثال/ ضع إشارة (✓ او ×) او ضع كلمة (نعم او كلا) بين القوسين او ضع دائره حول (ص) للعبارة الصحيحة او (خ) للعبارة الخاطئة:

١- () تدور الارض حول الشمس.

٢- ص.خ: يقل الضغط الجوي كلما ارتفعنا عن سطح الارض^(٦٨).

٢-١-٥-٤ طريقة العبارة التقريرية والاجابة ب (صواب او خطأ او ؟)

ان اسلوب الصياغة التقريرية للبند افضل كثيرا من اسلوب الاسئلة المباشرة الذي قد يثير قلق المفحوص او حذره بينما اسلوب التقريرية يؤدي الى ميزة أنه يعكس بشكل واضح الحالة النفسية للمفحوص مصاغة بتعبيرات بسيطة يقرر وفقا لها ما اذا كانت صوابا بالنسبة له او خطأ او لا يستطيع ان يقرر، ويكون لكل عبارته ثلاث بدائل للاجابة (صح وخطأ و ؟) وتعني العلامة (؟) لا يستطيع ان اقرر ، وينتشر هذا الاسلوب ايضا في قياس الشخصية كما في بطارية (مينسوتا متعددة الواجه) وتقدم هذه الطريقة عبارات تقريرية.

مثال/ اعتقد بالحياة الآخرة. صواب ، خطأ ، ؟^(٦٩)

٢-١-٥-٥ طريقة الاختيار من متعدد:

تعد فقرات الاختيار من عدة اجابات اكثر انواع الاسئلة الموضوعية مرونة اذ تصلح لتقويم التحصيل لاي من الاهداف التعليمية التي يمكن قياسها باختبارات كتابية والشخص الذي يتوافر لديه الخيار والابداع و الموهبة يمكن ان يكتب فقرات من نوع الاختبار من عدة اجابات لا تقتصر

(١) صفوة فرج : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٧، ص ١١٠-١١١.

(٢) زكريا محمد الظاهر وآخرون : مصدر سبق ذكره، ١٩٩٩، ص ٩٣-٩٤.

(٣) صفوة فرج : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٧، ص ١١١-١١٢.

على استدعاء المعلومات وتذكرها فحسب ، بل تتطلب مهارات من نوع الفهم او التعليل او التطبيق او التحليل او التركيب حتى يتمكن المفحوص من التوصل الى الاجابة الصحيحة، وتتألف فقرة الاختبار من عدة اجابات من جزأين الارومه او (المقدمه) التي تطرح المشكلة في السؤال وقائمة من الاجابات او البدائل الممكنه للاجابة ، والقاعده العامة ان يكون هناك بديل واحد صحيح او ان انه يألف افضل الاجابات و بدائل اخرى خطأ او مضلل او خادعه ويطلق عليها مموهات وتعرض ارومه الفقرة ام على شكل سؤال او جملة غير تامة، اما عدد البدائل في فقرة الاختبار من متعدد فيختلف من اختبار الى اخر وليس هناك ما يمنع ان يختلف العدد ضمن الاختبار الواحد الا ان عدد البدائل في الفقرة الواحد يجب الا يقل عن ثلاثة حتى يمكن تصنيف الفقرة من نوع الاختبار من عدة اجابات^(٧٠).

والجواب الصحيح يأتي ضمن عدة اشكال او انماط اشهرها:

● نمط الجواب الوحيد

في هذا النمط يكون هناك جواب واحد صحيح وبقية الاجوبة او المموهات خاطئة بصورة قطعية .

مثال / ما هي لغة الانباط؟

أ- الارامية ب- الفارسية ج- العربية القديمة د- اليونانية

❖ نمط افضل الاجوبة

في هذا النوع تكون البدائل جميعها صحيحة بصورة جزئية ولكن اكثر صحة من البقية او افضل من غيره من الاجوبة.

مثال/ اكثر الاختبارات تأثرا بالتخمين هي :

أ- صحيح او خاطيء ب- اختيار من متعدد ج- التكميل د- المزاوجة

❖ نمط اسوأ جواب.

وهو شبيه بالنمط السابق الا انه في هذه الحالة يطلب من المفحوص اختيار اسوا الاجوبة.

^(٧٠) روبرت ثورندايك وليزابيث هيجن: مصدر سبق ذكره، ١٩٨٩، ص ١١٦ - ١١٧.

مثال/ أي الاساليب التالية يعتبر ضعيفا لتعديل سلوك الطفل الذي يقوم بتصرفات غير مقبولة اجتماعيا؟

أ- التوجيه غير المباشر ب- العقاب البدني ج- الحرمان من
بعض الامتيازات د- الاهمال اثناء قيام الطفل بالسلوك^(٧١).

٢-١-٥-٦ طريقة المقابلة:

لهذا النوع من الاختبارات عدة اسماء منها (المزاوجة ، التوفيق أو المطابقة ، الربط) وهنا يكون للفقرة عدة ارومات تقابلها قائمة واحدة من البدائل والقائمة الاولى تعرف بقائمة المقدمات والقائمة المقابلة تسمى قائمة الاجابات ويطلب من المفحوص ان يجري عملية التوفيق بين القائمتين وذلك باختيار البند في القائمة الثانية الذي يرتبط مع كل بند في القائمة الاولى. وتقيس فقرات اختبار المقابلة حقائق ومعلومات مترابطه تعتمد على التذكر لذلك تعد بسيطه وسهله فهي تقيس علاقات في مجالات مثل (اسماء اشخاص و انجازاتهم أو احداث تاريخيه وتاريخ وقوعها) ولذلك تعد من اختبارات التحصيل فهي تصلح لتلاميذ المرحلة الابتدائية وتعد اسلوبا محببا لديهم.

مثال / صل بالقلم بين البلدان في القائمة الاولى والانهار التي تجري فيها في القائمة الثانية :

<u>القائمة الاولى</u>	<u>القائمة الثانية</u>
السودان	العاصي
سوريا	دجلة
العراق	النيل
لبنان	الرقراق
المغرب	الكلب

مثال/ ضع دائره حول الحرف المناسب الذي يسبق كل اسم من اسماء علماء التعلم في القائمة الاولى والمفهوم الذي يرتبط به في القائمة الثانية:

<u>القائمة الاولى</u>	<u>القائمة الثانية</u>
أ.ب.ج.د.ه.بافلوف	أ.التعلم الارشادي

^(٧١) زكريا محمد الظاهر وآخرون: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٩، ص ١٠١-١٠٤.

ب. السلوك الاجرائي

أ.ب.ج.د.ه. جثري

ج. التلازم الشرطي

أ.ب.ج.د.ه. سكر

د. قوة العاده

أ.ب.ج.د.ه. تولمان

ه. الفعل المنعكس الشرطي^(٧٢)

٢-١-٥-٧ طريقة التكميل:

تتكون فقرة التكميل من عبارة ناقصة او عبارة كاملة وفي العبارة الناقصة يطلب من المفحوص ان يملأ الفراغ بكلمة او كلمات معينة حتى يكتمل معنى الجملة اما العبارة التامة فتكون على شكل سؤال فهي تطلب من المفحوص الاجابة عليها بجواب قصير، وهناك عدة انماط بهذا النوع من الاختبارات وهي :

● نمط التكميل : وهذا النمط يعرف ايضا باختبارات ملء الفراغ ويكون عادة على شكل جملة ناقصة تظهر بوجود نقط او خط يكملها الجواب.

مثال/

احترام واجب على الابناء

يتكون علم الاردن من اربعة الوان هي و و و

● نمط الجواب القصير: ويتألف عادة من عبارة تامة على شكل سؤال يجاب عليه بكلمة او اكثر.

مثال/

ماهي الالوان الاربعة لعلم الاردن؟

في أي مدينة يقع المسجد الاقصى؟

● نمط التسميه:

مثال/

^(٧٢) المصدر السابق نفسه : ص ١١٩-١٢١.

في العمود (أ) أسماء لآنهاف في الاقطار العربية اكتب في العمود (ب) أسماء الاقطار الت توجد فيها هذه الانهار :

العمود (أ)

العمود (ب)

١- الليطاني

٢- دجلة

٣- بردا

نمط التناظر او التناسب

●
مثال/

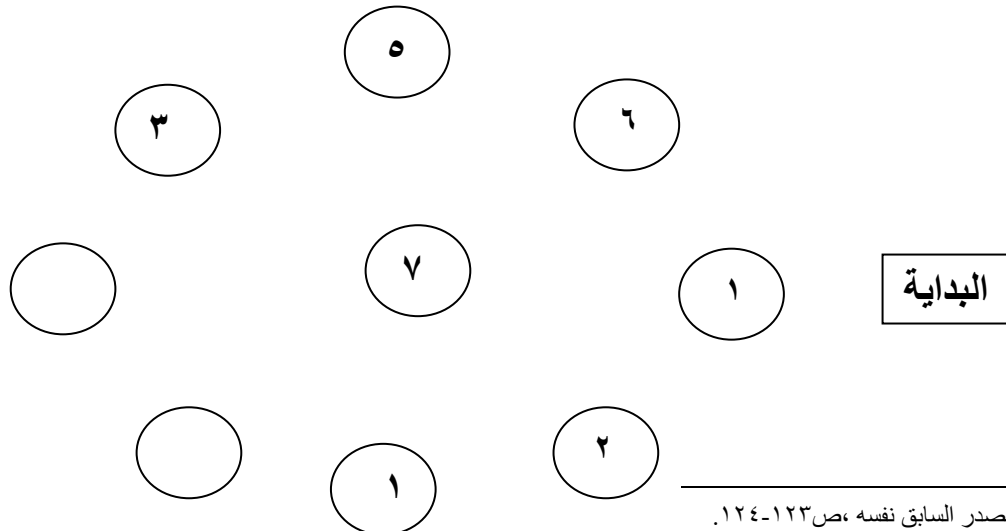
١- الاتحاد قوة والتجزؤ

٢- الشتاء بارد والصيف (٧٣)

٢-١-٥-٨ تقديم حل واحد للمشكلة المقدمة:

يستخدم هذا الأسلوب في اختبارات القدرات والاستعدادات، وهنا لا يطلب من المفحوص أن يعبر عن احساساته، أو يصف نفسه، أو يقدم تفضيلاته، بل المطلوب منه العمل للوصول إلى حل معين للمشكلة المقدمة.

مثل اختبار (ريتان Ritan) لتوصيل الدوائر وتحسب الفروق بين الأفراد على هذا الاختبار من زمن الأداء الذي يكون له عادة بعض الدلالات الهامة. وكما موضح في الشكل (٦-٢):



شكل رقم (٦-٢)

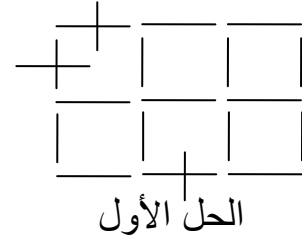
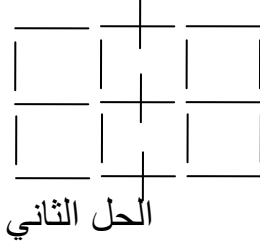
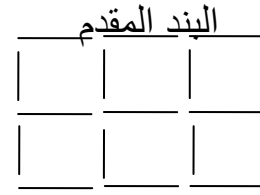
يوضح اختبار التوصيل بين الدوائر^(٧٤)

٩-٥-١-٢ تقديم أكثر من حل للمشكلة المقدمة :

في هذا النوع من الاختبارات تقدم عناصر المشكلة سواء لفظيا أم في شكل مواد أم أدوات، ويطلب من المفحوص تقديم الحل المناسب، كما تذكر التعليمات عادة، وان هناك أكثر من حل صحيح، وأن أيا من كل هذه الحلول الصحيحة مقبولة، والمعيار هنا هو الزمن لأداء الاختبار. والمجال الأكثر استخداما لهذا النوع من الاختبارات هو مجال الإبداع والمرونة التكيفية على وجه الخصوص، ومن أمثلة هذه الاختبارات (اختبار عيدان الكبريت)، الموضح في الشكل أدناه:

المطلوب حذف ثلاثة عيدان

وترك أربعة مربعات فقط



شكل رقم (٧-٢)

يوضح اختبار عيدان الكبريت للمرونة التكيفية^(٧٥)

١-٢-١٠-٥-١٠ إنتاج أفكار وأعمال يثيرها المنبه :

يصمم هذا النوع من الاختبارات بهدف الحصول على عينة لأشكال من الأداء العقلي سواء علة وفق محكات معينة أو محررة من أي محك غير مجرد تعلقه بالمنبه. وفي هذا النوع يطلب من المفحوص ذكر أكبر عدد من أفكار معينة أو أكبر عدد من كلمات معينة أو مترادفات معينة، وحيث تكون الاستجابة دالة على قدرة المفحوص في المجال الذي صمم الاختبار لقياسه. مثل اختبار المرونة التلقائية الآتي:

٤ اذكر خمس تحسينات مختلفة لكل شيء مما يأتي:-

٢. التليفون^(٧٦)

١. الشواية

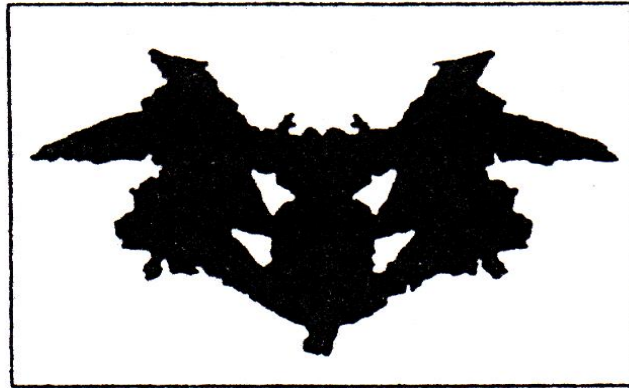
(١) المصدر السابق نفسه، ص ١١٧-١١٨.
(١) المصدر السابق نفسه، ص ١١٩-١٢٠.

٢-١-٥-١١ طريقة الاسقاط :

يصمم هذا النوع من الاختبارات بهدف الحصول على استجابات الفرد بمثيرات غامضة او غير محددة اذ يعطي المفحوص تفسيره الخاص للبند المقدم والذي يكون على شكل صورة او موضوع يدور حول شيء معين و عليك اعطاء تفسير لذلك وان استجابات الفرد يتم تحليلها وفق قواعد وتعليمات محددة لاعطاء درجة لكل مفحوص،وهناك العديد من الاختبارات الاسقاطية من بينها:

- اختبار بقع الحبر لروشاخ
- اختبار تفهم الموضوع
- اختبار تكلمة الجمل
- اختبار المنزل والشجرة والشخص

والشكل (٢-٨) يوضح نموذج اختبار بقع الحبر لروشاخ.



ويتكون هذا الاختبار من عشر بطاقات وكل بطاقة عليها صورة بقعة من الحبر متماثلة الجانبين وتبدو مبهمه او غامضة وبعض هذه الصور تتكون من اللون الابيض والاسود وبعضها مزيج من الوان مختلفة او من لون واحد وتقدم البطاقات للمفحوص كل بطاقة على حدة طبقا لترتيب معين ويقوم المفحوص بذكر ما يراه او ماتدل عليه كل بطاقة ونظرا لان كل بطاقة بلا معنى واضح فأن محتوى تفسير المفحوص لها قد يعكس بعض جوانب شخصية الفرد،ويقوم الفاحص بتسجيل الاجابة الحرفية لاستجابات المفحوص على

كل بطاقة ويسجل أي ملاحظات تلقائية او انفعالية من جانب المفحوص او غير ذلك من السلوك العرضي او الطارىء للمفحوص وبعد الانتهاء من تقديم جميع البطاقات للمفحوص وتسجيل استجاباته يقوم الفاحص بالاستفسار من المفحوص بطريقة محددة ومقننة بالنسبة لتداعيات المفحوص على كل بطاقة^(٧٧).

١-٢-٥-١٢ الطريقة المعتمدة في البحث:

سيعتمد الباحث طريقة ثرستون مع اجراء تعديل طفيف عليها من خلال صياغة فقره تتضمن احد المواقف التي يمر بها اللاعب سواء في حياته العامة او الرياضية ووضع الباحث استجابتين لكل فقرة يطلب من اللاعب ان يختار الاستجابة التي يعتقد انها تنطبق عليه او تمثل اختياره المناسب وقد فضل الباحث هذه الطريقة للأسباب التالية :

- ان المواقف اللفظية على شكل عبارات مستوحاة من مواقف مر بها اللاعب في حياته اليومية .
- تقلل من احتمال الاختيار العشوائي من بين بدائل الاجابة لكون هذه البدائل ستصاغ على شكل عبارات يرتبط فهمها بقراءة الفقرة وبدائا الاجابة قبل الاختيار.
- ان هذه الطريقة تتجاوز عيوب الطرق الاخرى، اذ ان طريقة (ليكرت) طريقة مناسبة في قياس الاتجاهات وقلما تستخدم في قياس السمات لكونها تتسبب في ظهور التطرف في الاستجابة اما طريقة الاختيار من بديلين (صح او خطأ) او ثلاثة بدائل (صح،خطأ،لاراي لي) بالرغم من ان معظم مقاييس الشخصية تعتمد عليها فان من اهم عيوبها ان المفحوص يميل الى الاستجابة بالموافقة ازاء المعارضة في حالة استخدام (صح،خطأ) او الميل الى الاسلوب استجابة التخلص من الموقف باختيار البديل (لاراي لي) في حالة استخدام (صح،خطأ،لاراي لي) وهذا يؤدي الى انخفاض معاملات الصدق والثبات^(٧٨).

(١) محمد حسن علاوي: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٨، ص ١٣٠.
(١) كامل ثامر الكبيسي : مصدر سبق ذكره ، ١٩٨٧، ص ١٤٤-١٤٥.

٢-١-٦ الشخصية وعلاقتها بممارسة الرياضة:

ان ممارسة الانشطة الرياضية على اختلافها تساعد في تربية وتطور السمات الشخصية لدى اللاعبين من خلال خبرات النجاح التي يمر بها الرياضي وكذلك من خلال اداء التمارين الشاقة التي قد تؤثر في شخصية الرياضي وان الاشتراك في المنافسات الرياضية في المستويات العالية يمكن ان يساهم في نمو السمات الشخصية ، وان هذه التأثيرات لممارسة الرياضة قد تكون ايجابية او سلبية.

ولقد حظيت دراسة العلاقة بين شخصية الفرد وممارسة الانشطة الرياضية باهتمام الباحثين ومنذ زمن ليس بالقصير اذ يذكر (عنان وباهي، ٢٠٠١) ان "بداية دراسة الشخصية و علاقتها بالرياضة والأداء و السلوك في المواقف التنافسية، منذ ما يربو على خمسين عاما خلت، وقد بذلت المحاولات العديدة من الباحثين في مجالات علم نفس الرياضة و الشخصية، لدراسة العلاقة بين الرياضة وعوامل الشخصية المختلفة"^(٧٩).

ويشير (كوبر Coober، ١٩٦٩) "إلى أهمية الرياضة والأنشطة الرياضية فيما يتعلق بكل من النمو الجسمي والنفسي التي لا يختلف الباحثون عليها وبخاصة في علاقتها بالشخصية والعوامل النفسية"^(٨٠).

ويذكر (كراتي Cratty ١٩٨١) "ان هناك افتراضا قائما بوجود تغيرات ايجابية للشخصية نتيجة المشاركة في الأنشطة الرياضية، ويصاحب ذلك نمو المثابرة والخلق القويم والسمات الذكورية لدى اللاعبين إلى جانب عدد من السمات الأخرى"^(٨١).

ان الجهود التجريبية لتوضيح علاقة الشخصية بالأداء تكون أحيانا سطحية وتستخدم غالبا عينات صغيرة من الرياضيين، وقد تنقص الباحثين الخبرة في اختيار مقاييس شخصية مناسبة لغرض القياس أو تفسير النتائج في ضوء إطار نظري يتبعونه، وأكثر الاستنتاجات تسوغها النتائج، فمثلا عند استنتاج؛ أن الرياضيين لديهم سمات تختلف عن غير الرياضيين، يقال:

(٢) - محمود عبد الفتاح عنان ومصطفى حسين باهي: مصدر سابق ذكره، ص ٧١.

(٣) Cooper، I: Athletics، activity and personality، Vivien of the literature، Research Quarterly، ١٩٦٩، p، ١٧.

(٤) Cratty، B، J: Social psychology in an athletics، Englewood cliffs، Prentice hall، ١٩٨١، p٦٧.

إن المنافسة الرياضية بسبب الاختلاف أو الفروق، ولا يقال: إن الأفراد الذين لديهم خصائص شخصية معينة قد يميلون ببساطة إلى توجيه طاقاتهم نحو المشاركة الرياضية^(٨٢).

ولقد أظهرت بعض الدراسات التي أجراها (مورجان Morgan وآخرون) من عام ١٩٧٢ إلى عام ١٩٧٨ إلى وجود فروق في بعض مكونات الشخصية بين الرياضيين المتفوقين، وبين الرياضيين الأقل تفوقاً، وأظهرت بعض الدراسات وجود فروق دالة إحصائية في بعض جوانب الشخصية في ضوء اختلاف النشاط الرياضي للممارسين، في حين أن بعض الدراسات الأخرى لم تتوصل إلى وجود مثل هذه الفروق، إذ أسفرت النتائج عن حصول الرياضيين في الألعاب الجماعية (كرة السلة وكرة القدم الأمريكية والكرة الطائرة والبسببول) على درجات أقل في متغير الحساسية من الألعاب الفردية (كالمصارعة والجولف والتنس وألعاب القوى والجمباز والسباحة)، كما أظهرت بعض الدراسات وجود فروق دالة إحصائية بين الذكور والإناث الرياضيين في بعض جوانب الشخصية، وكذلك وجود فروق بين الإناث الرياضيات وغير الرياضيات، وكذلك وجدت فروق بين الرياضيات طبقاً لنوع النشاط الرياضي الممارس^(٨٣).

ومن خلال ما تقدم يرى الباحث أن هناك علاقة واضحة بين الشخصية والرياضة بصورة عامة، وهناك تأثير بعض أنواع الأنشطة الرياضية في سمات الشخصية، وأن الرياضيين الذين يملكون سمات شخصية محدودة يميلون إلى ممارسة أنواع معينة من الرياضات، كما يعتقد الباحث أن هناك علاقة بين التنشئة الاجتماعية للشخص وميوله نحو ممارسة بعض الأنشطة الرياضية.

٧-١-٢ مفهوم القيادة وأهميتها:

يعيش الإنسان حياته في جماعة يؤثر فيها ويتأثر بها، فهو يولد في جماعة صغيرة في أسرته ثم يتدرج في حياته الجماعية بتطور نموه وتعدد واجباته ومسؤولياته، فتتسع دائرة الجماعة من الأسرة إلى الحي الذي يسكنه إلى المدرسة إلى المدينة. وكما يتولى الأب قيادة الأسرة ويسعى

(٨٢) Cratty, B. J and Sage, J. N: The effects of primary and secondary group interaction upon improvement in complex movement task, Research Quarterly, ١٩٦٤, p١٧٥.

(٨٣) - محمد حسن علاوي : مصدر سبق ذكره، ١٩٩٨، ص ١٦٩ - ١٧٨.

دائماً لإسعادها، وتحقيق أهدافها ورغباتها، كذلك لكل جماعة قائد يرفع شؤونها ويوجهها لتحقيق أهدافها، لذا فإن أساس القيادة هو العمل مع الجماعة ولصالحها.

والكل يدرك أن الإنسان بطبيعته كائن اجتماعي ، لا يمكن له العيش وحيدا منفردا ، وإنما يفضل العيش في ضمن الجماعة ، ولا بد لكل جماعة ان يكون لها قائد وموجه، فالقيادة ظاهرة اجتماعية شأنها شأن غيرها من ظواهر المجتمع المختلفة إذ يميل الافراد تلقائيا إلى طبيعة حب الاجتماع.

والقيادة بوصفها ظاهرة اجتماعية توجد في كل موقف اجتماعي إذ تؤكد نشاط الأفراد والجماعات المختلفة، فهي شكل من أشكال التفاعل الاجتماعي بين القائد وأعضاء مجموعته فضلا عن أنها سلوك يقوم به القائد للمساعدة على بلوغ الأهداف المراد تحقيقها من جهة ولتحسين التفاعل بين الأعضاء والحفاظ على تماسكهم من جهة أخرى^(٨٤).

وفي تراثنا العربي الإسلامي يتجلى الاهتمام بالقيادة في حديث الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم): "كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته" و "لا يحل لثلاثة بفلاة من الأرض إلا أمروا عليهم احدهم"^(٨٥).

ويتضح من خلال ذلك تأكيد الإسلام على أهمية القيادة وضرورتها في كل أمر من أمور الحياة، والإسلام يفرض القيادة حفاظا على وجود الجماعة وتماسكها واستمرارها محققة لأهدافها في إشباع الحاجات الجماعية والفردية، وقد كان النبي (ﷺ) قائد الأمة الإسلامية الذي أرسى دعائم دولة الإسلام العظيمة.

ويذكر (حافظ ١٩٦٣) إن القيادة أصبحت ضرورة لا غنى عنها في كل ميدان من ميادين الحياة التي تقوم على العلاقات الإنسانية، فهناك قيادة في ميدان الرياضة والشباب، وقيادة في السياسة وقيادة في الإنتاج والخدمات وغيرها من المجالات، ويعد ميدان الشباب من أهم الميادين التي تحتاج إلى قادة مدربين على العمل مع الشباب ولمختلف الفئات العمرية^(٨٦).

وتتحدد أهمية القيادة في أنها تعمل على ائتلاف الأفراد وتجانسهم وتحقيق الرابطة بين مختلف الآراء وتقرب وجهات النظر، فضلا عن أهميتها في مساعدة الجماعة وتوجيهها نحو

(١) - حامد عبد السلام زهران: علم النفس الاجتماعي، ط٥، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٨٤، ص ٣٠١.

(٢) - محمود شيت خطاب: بين العقيدة والقيادة، بيروت، دار الفكر، ١٩٧٢، ص ٣١.

(١) - محمد علي حافظ: مستقبل الشباب العربي، القاهرة، مطبعة المعارف، ١٩٦٣، ص ٢١.

تحقيق أهدافها، ناهيك عن أهميتها في تمثيل الجماعة، والعمل بحكمة لمواجهة الأحداث الداخلية والخارجية بما يضمن تقدم الجماعة ونهوضها ^(٨٧).

ويشير (زهران ١٩٧٧) أننا يجب أن نفرق بين القيادة والرئاسة، فالقيادة تنبع من داخل الجماعة وتظهر تلقائياً غالباً، أما الرئاسة فتكون نتيجة لنظام، وليس نتيجة لاعتراف تلقائي من جانب الأفراد ^(٨٨).

٢-١-٨ تعريفات القيادة:

لقد تناول كثير من المؤلفين والباحثين موضوع القيادة وأعطوه أهمية كبيرة لعلاقته بنجاح أي عمل يوكل لأي فرد يقود هذا العمل، فالقيادة مزية أو خاصية تتوفر في القائد الكفاء، وهذه الخاصية لها اثرها على استجابة الأفراد لشخصيته وتوجهاته، وقد عرفت القيادة تعريفات عديدة ومتنوعة، فقد عرفها كل من:

- (ارسلان ١٩٧٠) "إنها عملية استشارية متبادلة يمكن بواسطتها السيطرة على النشاط الإنساني وتوجيهه نحو الأهداف المشتركة" ^(٨٩).
- أما (عصمت واحمد ١٩٨٠) فقد عرفها "أنها عملية تأثير متبادل لتوجيه النشاط الإنساني في سبيل تحقيق هدف مشترك" ^(٩٠).
- وعرفها (تيد Tead) "أنها القدرة على التأثير في جماعة كي تتعاون لتحقيق هدف تشعر بحيويته" ^(٩١).

أما تعريف القيادة من وجهة نظر (الربيعي وبديري ٢٠٠١) "فهي القدرة على المبادرة وتحمل المسؤولية، واتخاذ القرار الصائب في الظروف التي تستوجب اتخاذ مثل هذا القرار" ^(٩٢).

ويعرفها الباحث إجرائياً:

-
- (٢) - ماهر القيسي : الشباب في ظل الثورة ، بغداد ، مطبعة وزارة الشباب ، ١٩٨٧ ، ص ٣٧.
- (٣) - حامد عبد السلام زهران : علم النفس الاجتماعي ، ط٤ ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٧ ، ص ٢٧٠-١٦٩.
- (٤) - احمد ارسلان : الإدارة العامة ، ط١ ، ١٩٧٠ ، ص ١٨.
- (٥) - إبراهيم عصمت وأمينه احمد : الأحوال الإدارية للتربية ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٠ ، ص ٢٩.
- (١) - امال احمد يعقوب : علم النفس الاجتماعي ، بغداد ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٨٩ ، ص ٢٢٩.
- (٢) - محمود داود الربيعي واحمد بدري حسين : القيادة والتدريب في الحركة الكشفية ، عمان ، دار المناهج ، ٢٠٠١ ، ص -

القيادة : هي السيطرة والتوجيه لانفعالات وجهود الزملاء في الفريق الرياضي داخل الملعب ، وتمتد إلى خارج الملعب من اجل تحقيق الأهداف المرسومة، فضلا عن الفوز في المنافسات الرياضية.

٢-١-٩ نظريات القيادة:

أولى العلماء لا سيما المهتمون بعلم النفس الاجتماعي موضوع القيادة اهتماما كبيرا، فظهرت عدة نظريات تمثل وجهات نظر مختلفة كل منها لها مسوغاتها التي تتعلق بزمن ظهور تلك النظرية والمفاهيم السائدة في زمنها إذ سادت مفاهيم كل منها فترة من الزمن بحكم ما وجد لها من أنصار ومؤيدين ما لبث أن انحسر بعضها وقل اتساعها بظهور نظرية جديدة وكل منها تحاول أن تفسر ظاهرة القيادة، وتحدد الخصائص اللازمة للقائد. وفيما يأتي أهم هذه النظريات:

٢-١-٩-١ نظرية السمات:

نظرية السمات تفسر القيادة على اساس توافر بعض السمات الشخصية في القائد، ومن هذه السمات الذكاء والقدرة على المبادرة والمثابرة والحزم والطموح والتحكم والميل للاجتماع بالناس، ولا يمكن حصر جميع السمات اللازمة للقائد، كما لا يمكن الاتفاق على عدد هذه السمات ونوعها^(٩٣).

وتنتقل هذه النظرية من مبدأ نظرية الرجل العظيم القائمة على الاعتماد بان الشخص يولد ومعه خصائص القيادة، بمعنى أن القادة يولدون ولا يصنعون، أي أن سمات القيادة موروثية وليست مكتسبة، وهذا يعني انه لا يمكن لشخص لا يملك تلك السمات القيادية ان يصبح قائدا، وعليه فان هذه النظرية ركزت على المعايير والخصائص الشخصية للقائد وقيمته وطباعه التي يمتاز بها في الحياة والتي يعتقد انها تصنع القيادة الناجحة^(٩٤).

٢-١-٩-٢ النظرية الموقفية:

(٣) - خير الدين علي عويس و عصام الهلالي: الاجتماع الرياضي، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٧، ص٢٢١.
(١) - محمد رسلان وجريدة جاد الله: الإدارة علم وتطبيق، ط١، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٠، ص١٣٦.

أن القيادة على وفق هذه النظرية هي نتيجة مباشرة للتفاعل بين الناس قي مواقف معينة، وليس نتيجة لصفات أو سمات معينة في شخص ما، وذلك لأن الظروف المحيطة بأي قائد تجبره على التصرف بطريقة معينة، وتمتاز هذه النظرية بديمقراطيتها الشديدة، فهي لا تقصر القيادة على عدد محدد من الناس، وإنما تجعلها مشاعة بين الجميع^(٩٥).

"فسلوك القائد يتأثر بعوامل متعددة، منها الأتباع المحيطون به، والموقف الذي يحدد سلوكه، حيث لكل موقف قيادي سمات معينة"^(٩٦).

والنظرية الموقفية تركز على العوامل البيئية في نشأة القيادة، وتفسيرها، حيث نرى أن القائد لا يظهر إلا إذا تهيأت له ظروف اجتماعية خارجية، وحتى إذا كانت لديه قدرات ومواهب، فإن الظروف الاجتماعية هي التي تسمح له باستخدام هذه المواهب أو هي التي تعطلها وتوقفها^(٩٧).

٣-٩-١-٢ النظرية التفاعلية:

تؤكد هذه النظرية على أن القيادة في جوهرها ظاهرة تفاعلية تنبثق حينما تتشكل الجماعة، و القيادة هي وظيفة أو دالة للشخصية والموقف الاجتماعي أو التفاعل بينهما (الشخصية - الموقف الاجتماعي)^(٩٨).

"وتؤكد هذه النظرية على أهمية المرؤوسين كعامل مؤثر في نجاح القيادة أو فشلها من خلال التفاعل معهم بأحداث التكامل في سلوك بعضهم مع بعض"^(٩٩).

ولقد أسهمت هذه النظرية في الجمع بين نظريتي السمات والموقف في القيادة، فكانت محاولة للجمع بينهما، لأنها ترى عدم كفاية كل نظرية لوحدها كمعيار لتحديد القيادة.

٤-٩-١-٢ النظرية المعتمدة في البحث:

وفي ضوء استعراض نظريات القيادة، فإن الباحث يتفق مع ما جاءت به نظرية السمات، إذ أن القيادة من وجهة نظر الباحث؛ مجموعة من سمات الشخصية إذا ما توفرت في شخص ما

(٢) - آمال احمد يعقوب: مصدر سابق ذكره، ١٩٨٩، ص ٢٣٣.

(٣) - أنعام عبد اللطيف: السلوك القيادي للقادة الإداريين في المنشأة العامة للخياطة، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٦، ص ١٧.

(٤) - خير الدين عويس وعصام الهلالي: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٧، ص ٢٢١.

(٥) - آمال احمد يعقوب: مصدر سبق ذكره، ص ١٤٤-١٤٥.

(١) - محمد رسلان وجميلة جاد الله: مصدر سبق ذكره، ص ١٤٤-١٤٥.

فانه يكون قائدا جيدا لمجموعته ، فضلا عن أن منهج البحث الحالي يتفق مع مضمون هذه النظرية.

١٠-١-٢ مفهوم القائد الرياضي:

إن نجاح أي عمل في المجال الرياضي يتوقف على عدة عناصر أساسية، ولعل من أهم العناصر هو القائد الرياضي، سواء كان من الإداريين أم المدربين أم من اللاعبين، بالإضافة إلى توفر العوامل الأخرى كالأجهزة والملاعب والعاملين، لذا يجب إدراك أهمية القيادة لنجاح أي عمل في المجال الرياضي.

ويشير (كامل وآخرون ١٩٨٨) إلى "أن القيادة في المجال الرياضي تعد احد العوامل المهمة في نجاح برامجها، وحيث انه من دون قيادة ناجحة وذات مواصفات جيدة لا يمكن لأي مؤسسة من أداء دورها بنجاح، بغض النظر عن وجود كل العوامل الأخرى"^(١٠٠).

ويضيف (الصفار وآخرون ١٩٩٠) أن القيادة ليست كلمة أو صفة تسبغ على الشخص ليكون قائدا، القيادة ليست منصبا يعين فيه الشخص ليكون قائدا، ويخطئ من يظن أن القيادة هي توجيه أوامر للآخرين ، القيادة هي تفهم لروحية كرة القدم وأحوالها وأسسها وطرائق تدريبها ، وهي ليست مقتصرة على شخص واحد في الفريق ، وإنما يمكن لأشخاص عديدين أن يكون كل واحد منهم مسؤولا عن جزء منها بحسب الواجبات المطلوبة منه ، وبحسب الظروف الذي يستوجب القيادة ، وهي عمل وليست مجرد أوامر وتعليمات ، بهذا فان من لا يستطيع أداء الأعمال المطلوبة من القائد فانه ليس بقائد والقيادة تشمل المسؤول والمدرّب والاداري واللاعب وان ما يقوم به أي منهم لا يستطيع الآخرون القيام به^(١٠١).

إن مسؤولية المدرب عن الفريق تكون أثناء التدريبات بصورة مباشرة ، لكن إدارة الفريق أثناء المباريات هي مسؤولية رئيس الفريق، وان المدرب يستطيع أن يقود الفريق والفريق تحت أمرته ومن دون منافس ، ولكن قيادة رئيس الفريق للفريق أثناء المباراة تجري والفريق في صراع

(٢) - شامل كامل وآخرون: دراسة مقارنة للسمات القيادية في المجال الرياضي، بحوث المؤتمر العلمي الرابع لكليات التربية الرياضية في العراق، ج ٢، ١٩٨٨، ص ٧٢٩.
(١) - سامي الصفار وآخرون : أسس التدريب في كرة القدم، بغداد ، ١٩٩٠، ص ٢٠٩.

شديد ضد المنافس ، كما انه واقع تحت الرقابة الشديدة للحكم وال جماهير الرياضية، لذا فقد أصبح لرئيس الفريق موقعا مميزا عن بقية اللاعبين وهو يمارس مسؤولية عظيمة في إدارة اللاعبين ويجب أن يكون لديه القدرة على التصرف السريع أثناء ظروف اللعب المتغيرة وهو مرتاح أو متعب وهذا يعني أن قيادة الفريق ليست شيئا روتينيا ، وإنما على المدرب أن يجعل في الفريق أكثر من لاعب معد ليكون رئيسا للفريق^(١٠٢).

ويتضح مما تقدم أن مسألة القيادة في المجال الرياضي بعامة وفي كرة القدم بخاصة من المواضيع ذات الأهمية التي تستحق أن تأخذ جزءا من الدراسة والبحث لوضع ضوابط يتم بموجبها اختيار القائد بحيث يؤدي دورا ايجابيا مكملًا لنواحي الإعداد الأخرى، ويجب الكشف عن اللاعبين ذوي الموصفات القيادية وأصحاب السمات الشخصية التي تؤهلهم لممارسة دورا القائد في الفريق.

ويذكر (محسن، ١٩٩٠) أن هناك نقطة في غاية الأهمية وهي أن اشتراك اللاعبين في سمة لا يعني إطلاقا أن مقدار ودرجة هذه السمة موجودة بشكل متساو عند كافة اللاعبين ، فاشتراك معظم اللاعبين بسمة الصبر مثلا لا يعني أن كل واحد منهم يحمل مقدارا من هذه السمة مساويا ومطابقا ومعادلا لما هو موجود عند اللاعبين الآخرين ، ويمكن أن نختبر ذلك عندما تشتد الظروف وتصعب الحالات ويفاجأ الفريق بوضعيات صعبة أو بهزة عنيفة عندها نرى أن صبر بعض اللاعبين يتساقط بينما يصمد عند اللاعبين الآخرين، فالجميع مشتركون في سمة الصبر ولكن الاختلاف كبير في مقدار هذا الصبر وصلابته وعمقه في نفوسهم^(١٠٣).

٢.٢ الدراسات المشابهة:

تعد القراءة التحليلية لمختلف الدراسات السابقة حول موضوع الدراسة، المساعد الرئيس للباحثين لتكوين أفكار واضحة عما يتحتم عليهم من واجبات في هذا المجال^(١٠٤).

لقد شعر الباحث بضرورة الإطلاع على الدراسات والبحوث والجهود التي بذلت في بناء المقاييس ، لمل لها من أهمية في الاستزادة العلمية ، ولما يمكن ان تقدمه للباحث من خبرة في بناء

(٢) - المصدر السابق نفسه، ص ٢٣٧-٢٣٩.

(٢) - ثامر محسن: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٠، ص ٧١.

(١) - محمد عبيدات وآخرون: منهجية البحث العلمي - القواعد والمراحل والتطبيقات، عمان، دار وائل للنشر، ١٩٩٩، ص ٢٦.

مقياسه من خلال إعداد أبعاده وصيانة فقراته ، واستخراج صدقه وثباته وطرائق اختبار العينات والوسائل الإحصائية المناسبة لكل منها.

١-٢-٢ الدراسات التي تناولت بناء وتقنين مقياس سمات الشخصية:

١-٢-٢-٢ دراسة كامل ثامر الكبيسي (١٩٨٧) (١٠٥)

(بناء وتقنين مقياس سمات الشخصية ذات الأولوية للقبول في الكليات العسكرية لدى طلاب الصف السادس الإعدادي في العراق)

هدفت الدراسة إلى :

١. بناء مقياس سمات الشخصية ذات الأولوية للقبول في الكليات العسكرية لدى طلاب الصف السادس الإعدادي في العراق.

٢. تقنين هذا المقياس على طلاب الصفوف السادسة الإعدادية في العراق وبناء معايير له.

قام الباحث أولاً بتحديد سمات الشخصية التي تفضل توفرها لدى الطالب المقبول في الكليات العسكرية ليكون ضابطاً بعد إعداده وتدريبه فيها ، وذلك من خلال توزيع استبيان على عدد من قادة الجيش العراقي وأمريه وضباطه ، بلغ عددهم (١٢٨) فرداً اختيروا من مختلف الصنوف البرية والبحرية والجوية، وبرتب مختلفة ، وكذلك عمد الباحث إلى مقابلة أمري الكليات العسكرية وبعض الشخصيات العسكرية للمساهمة في تحديد هذه السمات ، وقد توصل الباحث (٤٨) سمة. ونوقشت هذه السمات من لجنة محكمين لتحديد صلاحيتها ، فحذفت بعض السمات تتشابه مدلولاتها ، ودمج بعضها لكونها مكونات أو أجزاء لسمة واحدة ، وكان عدد سمات المقياس بصورته النهائية (١٠) سمات هي: (الشجاعة) و(الثقة بالنفس) و(تحمل المسؤولية) و (الصدق) و (الأمانة) و(قوة الإرادة) و(الحسم) و (الصبر) و(الإباء) و(روح الجماعة).

وبلغ عدد فقرات المقياس بصورته النهائية (١٥٠) فقرة موزعة على السمات العشر، وبواقع (١٥) فقرة لكل سمة، وتكونت عينة البحث من الطلاب الذكور في الصفوف السادسة في المدارس الثانوية والإعدادية النهائية في العراق للسنة الدراسية (١٩٨٥- ١٩٨٦) وبلغ عدد أفراد عينة البناء (٣١٢٠) طالبا ، وعينة التقنين (٢٧٥٠) طالبا.

وقد اعتمد الباحث طريقة المواقف اللفظية التي تحتل أكثر من استجابة واحدة متدرجة في شدة قياسها للموقف ، أو متباينة في اتجاهات قياسها له ، وكل اتجاه يعبر عن درجة معينة في ظهور السمة.

وقام الباحث بحساب الأسس العلمية لمقياسه حين تم حساب الصدق بطرائق (صدق المحتوى، الصدق التمايزي ، الصدق التلازمي ، صدق التكوين الفرضي).

أما الثبات فتم حسابه بطرق (إعادة الاختبار، الاتساق الداخلي، معادلة هوايت).

٢-١-٢-٢ دراسة عبود جواد راضي (١٩٩٣) (١٠٦)

(بناء مقياس مقنن للشخصية القيادية لطلبة الجامعة)

هدفت الدراسة:

١. بناء مقياس مقنن للشخصية القيادية لطلبة الجامعة.

٢. تقنين هذا المقياس واستخراج المعايير له.

بعد أن حدد الباحث تعريف الشخصية القيادية إجرائيا، قام بتحديد المكونات السلوكية للشخصية القيادية من خلال توجيه استبيان استطلاعي إلى عينة من الطلبة الذين يحتلون بعض المواقع القيادية في الوسط الطلابي مثل: أعضاء الاتحاد الوطني والقذوة، مراقبي الصفوف، وكذلك الإطلاع على بعض المصادر والدراسات التي تناولت مفهوم الشخصية القيادية وخصائصها، توصل الباحث من خلال ذلك إلى الكشف عن المكونات السلوكية للشخصية القيادية عند طلبة الجامعة، وبلغ عددهم (٤٣) مكونا سلوكيا يمكن أن تبرز من خلالها هذه الشخصية، ثم

عرضت هذه المكونات السلوكية على لجنة من الخبراء بهدف التحقق من صحة صياغة المكونات السلوكية، وفي ضوء ملاحظاتهم عدلت بعض المكونات ودمجت بعضها الآخر فأصبح عددها (٣٨) مكونا ٤سلوكيا، ثم قام الباحث بتحديد الأهمية السببية لهذه المكونات.

قام الباحث بإعداد الفقرات التي تقيس كل مكون، وذلك حسب الأهمية النسبية للمكون، وتتكون بدائل الإجابة من بديلين؛ أحدهما: (صحيح) يقيس الشخصية القيادية والآخر (مخطوء) لا يقيس الشخصية القيادية، لذلك أعطيت درجة واحدة للبديل الصحيح ودرجة (صفر) للبديل المخطوء وتحسب الدرجة الكلية للمقياس من خلال جمع درجات البدائل الصحيحة.

وبلغ عدد أفراد عينة البحث (١١٩١١) طالبا وطالبة، واستخرج الباحث العلاقات العلمية لمقياس الصدق (صدق المحتوى ، صدق البناء ، الصدق التمايزي ، الصدق المرتبط بمحك (التلازمي))، والثبات (إعادة الاختبار، التجزئة النصفية، معادلة كيورد وريتشارسون ، ومعادلة هوايت) واشتق الباحث معايير مقياسه من خلال استخراج الرتب المئينية.

٢-٢-٢ الدراسات التي هدفت لبناء وتقنين مقاييس نفسية مختلفة:

١-٢-٢-٢ دراسة صفاء طارق حبيب كرمة (١٩٩٤) (١٠٧)

(بناء مقياس مقنن للذكاء الاجتماعي لدى طلبة الجامعة)

هدفت الدراسة إلى:

١. بناء مقياس مقنن للذكاء الاجتماعي لدى طلبة الجامعة.

حدد الباحث (٦) مجالات تنسجم مع طبيعة الذكاء الاجتماعي من خلال إطلاعه على الأدبيات والدراسات السابقة، ووضع الباحث تعريفا إجرائيا لكل من المجالات الستة، وهذه المجالات هي:

١. حسن التصرف في المواقف الاجتماعية.

(١) - صفاء طارق حبيب كرمة: بناء مقياس تقنين للذكاء الاجتماعي لدى طلبة الجامعة، رسالة ماجستير ، كلية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد، ١٩٩٤.

٢. تمييز الحالات النفسية من تعبيرات الوجه.

٣. سلامة الحكم على السلوك الإنساني.

٤. تذكر الأسماء والوجوه.

٥. روح الدعابة والمرح.

٦. معرفة الأمثال والحكم.

ثم قام الباحث بإعداد الفقرات التي تقيس كل مجال من مجالات المقياس من خلال مراجعة الأدبيات والمقاييس والدراسات السابقة، وصياغة عدد من الفقرات من الباحث نفسه، ومن خلال استبيان استطلاعي على مجموعة من طلبة الجامعة، ومن خلال ذلك كله أمكن صياغة (١٤٥) فقرة تتوزع على كل مجالات المقياس.

ثم عرض هذه الفقرات على مجموعة من الخبراء لتحديد صلاحيتها، أو إجراء التعديلات اللازمة عليها، وتمت الموافقة على (١٣٨) فقرة، ولم تحصل موافقة الخبراء على (٧) فقرات.

ومما يذكر أن صياغة فقرات كل مجال كانت تتلاءم وطبيعة ذلك المجال، فقرات المجال الأول والخامس والسادس صيغت بأسلوب الاختيار من متعدد، حيث يقدم موقف اجتماعي أو موقف مضحك أو مثل أو قصة ويطلب اختيار البديل الصحيح من أربعة بدائل، وكذلك الحال مع المجال الثاني والرابع الذي تقدم فيه صور لشخصيات أو تعبيرات وجه ويطلب اختيار البديل الصحيح من أربعة بدائل، أما المجال الثالث فصيغت فقراته بأسلوب الاختيار من بديلين (الصحيح - الخطأ)، حيث تقدم معلومات اجتماعية تتطلب تحديد فيما إذا كانت صحيحة أم خاطئة.

ثم استخرج الباحث القدرة التمييزية للفقرات من خلال (المقارنة الطرفية والاتساق الداخلي) وكذلك أوجد الباحث صعوبة الفقرات، كذلك تم إيجاد الصدق بعدة طرائق (صدق المحتوى، الصدق التمايزي، الصدق العاملي، الصدق المرتبط بمحك) . أما ثبات المقياس فتم إيجاده بطرائق (إعادة الاختبار، معادلة كيورد و ريتشاردسون ، التحليل العاملي).

ثم قام الباحث بتقنين المقياس من خلال استخراج الأسس العلمية له. وقام الباحث أيضا باشتقاق المعايير من إيجاد الرتب المؤينية ، أما عينة البحث فتكونت من عينة البناء وبلغ عددها

(٨١١٢) طالب وطالبة من جامعة بغداد للعام الدراسي (١٩٩٣-١٩٩٤) ، وعينة التقنين بلغ عددها (٢٣٦٤) طالبا وطالبة.

٢-٢-٢-٢ دراسة حازم علوان الطائي (٢٠٠١)^(١٠٨)

(بناء مقياس لمفهوم الذات وتقنيته لدى لاعبي كرة اليد)

هدف الدراسة:

١. بناء مقياس لمفهوم الذات لدى لاعبي أندية الدرجة الممتازة لكرة اليد في العراق.
٢. تقنين مقياس مفهوم الذات لدى لاعبي أندية الدرجة الأولى والممتازة لكرة اليد في العراق.

ابتدأ الباحث بناء مقياسه بتحديد (٦) مجالات لمفهوم الذات هي:

- ❖ الذات الجسمية
- ❖ الذات العقلية
- ❖ الاجتماعية
- ❖ الذات الانفعالية
- ❖ الذات النفسية
- ❖ الذات الأدائية الحركية.

وقام الباحث بإعداد (٣٥٠) فقرة تم جمعها من خلال مراجعة المقاييس ذات العلاقة، والدراسة الاستطلاعية . وزع فيها استبيان مفتوح على (١٥) لاعبا، وبعد عرض هذه الفقرات على مجموعة من الخبراء في مجال علم النفس، وكرة اليد للحكم على صلاحيتها مناسبة الفقرات في قياس ما وضعت لقياسه، وبذلك تم حذف قسم منها وتبديل وتصحيح قسم آخر لتبقى (٩٨) فقرة فقط توزعت على مجالات المقياس.

وتم إعداد مقياس التقدير والتعليمات بشكل تناسب ومستوى اللاعبين، وبعد إجراء التجربة الاستطلاعية طبق الباحث مقياسه على عينة البناء لإجراء التحليل الإحصائي الذي كان فيه استخراج القوة التمييزية للفقرات بأسلوب (المجموعات المتطرفة والاتساق الداخلي) ، وتم حذف (٧) عبارات أخرى لتبقى (٩١) فقرة صالحة لقياس مفهوم الذات ،

(١) - حازم علوان الطائي: بناء مقياس لمفهوم الذات وتقنيته لدى لاعبي كرة اليد، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠١.

كما تم التحقق من الصدق بطريقتين (صدق المحتوى وصدق البناء) واحتوت الطريقة الأخيرة على ثلاثة مؤشرات هي (المجموعات المتطرفة والاتساق الداخلي والصدق العاملي) وبواسطة المؤشر الأخير تم الحصول على أربعة عوامل ذات معنى تكونت من (٢٩) فقرة فقط وهي:

❖ الذات الأدائية الحركية (١٠) فقرات.

❖ الذات الاجتماعية (٦) فقرات.

❖ الذات العقلية والانفعالية (٨) فقرات.

❖ الذات النفسية (٥) فقرات.

واستخرج الثبات بثلاث طرائق هي : (اعادة الاختبار، التجزئة النصفية، معامل الفاكرونباخ) واستخرج الباحث الخطأ المعياري للمقياس واشتق الباحث معايير مقياسه باستخدام الرتب المئينية، أما عينة الدراسة فتكونت من عينة البناء بلغ عددها (١٠٢) لاعبا من لاعبي أندية الدرجة الممتازة للموسم (١٩٩٩-٢٠٠٠)، أما عينة التقنين فبلغ عددها (٢٥٩) لاعبا من أندية الدرجة الأولى والممتازة للموسم (٢٠٠٠-٢٠٠١).

٢-٢-٣ دراسة عامر سعيد جاسم الخيكاني (٢٠٠٢) (١٠٩)

(بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين وتقنيته على لاعبي كرة القدم وتحديد مستوياته والمقارنة به حسب مركز اللعب).

هدفت الدراسة إلى:

١. بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين في الألعاب الرياضية المختلفة.

٢. تقنين مقياس العدوانية على لاعبي كرة القدم .

٣. تحديد مستويات العدوانية للمقياس.

٤. مقارنة في درجة العدوانية ومجالاتها بي لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب المختلفة.

(١) - عامر سعيد جاسم: بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين وتقنيته على لاعبي كرة القدم وتحديد مستوياته والمقارنة به حسب مركز اللعب، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٢.

وافترض الباحث أن:

١. هناك فروق بين لاعبي كرة القدم في درجة العدوانية ومجالاتها حسب مراكز اللعب المختلفة.

حدد الباحث (٨) أبعاد أو مجالات للعدوان ، وذلك من خلال الإطلاع على المصادر والدراسات السابقة وآراء السادة الخبراء وهي:

١- التهجم ٢- العدوان غير المباشر ٣- سرعة القابلية الاستثارة ٤- العدوان اللفظي ٥- الحقد والكراهية ٦- الرفض ٧- الشك ٨- الشعور بالإثم والذنب .

ثم قام الباحث بصياغة الفقرات التي تقيس العدوانية من خلال مراجعة المقاييس المشابهة والاستبيان الاستطلاعي على (٢٥) طالبا من طلبة المرحلة الرابعة في كلية الرياضية - جامعة بابل، وقد تم الحصول على أكثر من (٩٠٠) عبارة عامة عن العدوانية، وبعد دراستها وتحليلها استبقى الباحث على (٣١٧) فقرة تقيس مجالات وأبعاد العدوان الثمانية المقترحة.

ثم عرض هذه الفقرات على مجموعة من الخبراء لبيان مدى صلاحيتها أو تعديلها، وبعد ذلك تم قبول (٢٠٠) فقرة من الفقرات الـ (٣١٧) ثم أجرى الباحث التحليل الإحصائي لفقرات المقياس من خلال القدرة التمييزية (المجموعتان الطرفيتان)، وكذلك إيجاد معامل الاتساق الداخلي للمقياس لتبقى (٨٠) فقرة فقط لمقياس العدوانية موزعة على الحالات الثمانية للعدوان.

استخرج الباحث المعاملات العلمية للمقياس من خلال إيجاد الصدق (صدق المحتوى، صدق التكوين الفرضي من خلال الصدق التمايزي، الاتساق الداخلي، الصدق العاملي) والثبات من خلال (التجزئة النصفية، كيورد و ريتشاردسون)، وكذلك أوجد الباحث الخطأ المعياري للمقياس.

أما عينة البحث فقد اشتملت على عينة البناء، بلغ عددها (١٢٠) رياضيا من المتقدمين، وبواقع (١٥) لاعبا من ألعاب (كرة القدم والسلة واليد والطائرة والتايكواندو والمبارزة والريشة الطائرة والملاكمة).

أما عينة التقنين فقد بلغ عددها (٤٢٩) من لاعبي كرة القدم المتقدمين المشاركين في دوري النخبة للموسم (٢٠٠١-٢٠٠٢) .

٣-٢-٢ خلاصة الدراسات المشابهة:

أن معظم الدراسات المشابهة اتبعت خطوات متشابهة في كثير من اجراءاتها من حيث اختيار العينات وأسلوب تحديد مجالات الدراسة وصياغة فقراتها وطرائق تحليلها وإيجاد معاملات الصدق والثبات الموضوعية واستخراج المعايير للدرجات الخام ، والشيء المؤكد أن الباحث استفاد كثيرا من هذه الدراسات في كيفية بناء وتقنين مقياس الشخصية القيادية الرياضية للاعبين كرة القدم المتقدمين. ويعتقد الباحث أن جديد الدراسة الحالية هو مفهوم الشخصية القيادية في مجال كرة القدم، إذ لم يسبق أن تم بناء مقياس لتحديد أي اللاعبين يمتاز بشخصية قيادية من دون زملائه الآخرين للاستفادة من هؤلاء اللاعبين داخل وخارج ارض الملعب بالاضافة الى اجراءات اخرى مثل تحديد الاهمية النسبية لكل سمة وعلى ضوءها يتم اعداد فقرات السمة بما يتناسب مع اهميتها النسبية ، واعتماد فقرات الكشف عن اثر التخمين للتعرف على دقة المستجيب وجديته في الاجابة على فقرات المقياس والتعرف على طبيعة انتشار اجابات اللاعبين على بديلي الاجابة اذ عد البديل غير جذاب اذا اختاره (١٠%) او اقل من اللاعبين.

والتأكد من التوزيع الاعتدالي لاجابات عينة الصدق العاملي قبل ادخالها الى التحليل وكذلك اجابات عينة التقنين وبناء المعايير من خلال ايجاد معامل الالتواء ومعامل التفلطح باعتبارهما من خواص المنحنى الاعتدالي واستخدام معادلة درجة الحياد في تحديد المستويات المعيارية للمقياس والتي قسمت درجات المقياس الى نصفين احدهما يقيس الشخصية القيادية الرياضية والاخر لا يقيسها بالاضافة الى حجم عينة البحث الذي كان يتلائم مع متطلبات بناء وتقنين المقياس.

والجدول (٢-٢) يبين خلاصة الدراسات المشابهة:

الباب الثالث

٣ منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

- ١-٣ منهج البحث.
- ٢-٣ ادوات البحث.
- ١-٢-٣ عينة البحث.
- ٢-٢-٣ وسائل جمع البيانات.
- ٣-٢-٣ وسائل جمع المعلومات.
- ٤-٢-٣ وسائل تحليل البيانات.
- ٥-٢-٣ الوسائل المساعدة.
- ٣-٣ اجراءات البحث الميدانية.
- ١-٣-٣ اجراءات بناء المقياس.
- ١-١-٣-٣ الغرض من بناء المقياس.
- ١-٣-٣ ٢ تحديد الظاهرة المطلوب قياسها.
- ٣-١-٣-٣ تحديد سمات الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم.
- ٤-١-٣-٣ تحديد صلاحية السمات واستقلالها.
- ٥-١-٣-٣ تحديد الاهمية النسبية لسمات الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم.
- ٦-١-٣-٣ اعداد فقرات المقياس.
- ٧-١-٣-٣ تحديد اسلوب واسس صياغة فقرات المقياس.
- ٨-١-٣-٣ صلاحية فقرات المقياس.
- ٩-١-٣-٣ كيفية حساب الدرجة على المقياس.
- ١٠-١-٣-٣ فقرات الكشف عن أثر التخمين.
- ١١-١-٣-٣ اعداد تعليمات تطبيق المقياس.
- ١٢-١-٣-٣ التجارب الاستطلاعية.
- ١٣-١-٣-٣ استخراج الاسس العلمية للمقياس.
- ١٤-١-٣-٣ الفقرات المرشحة للتحليل.
- ١٥-١-٣-٣ استخراج الصدق العاملي لفقرات المقياس.

٣-٣-١-١٥ ١ تنفيذ التجربة الميدانية الرئيسة للمقياس.

٣-٣-١-١٥ ٢ التوزيع الاعتدالي لعينة الصدق العاملي.

٣-٣-١-١٥ ٣ ادخال البيانات الى التحليل العاملي.

٣-٣-١-١٥ ٤ نتائج حل نموذج التحليل العاملي.

٣-٣-٢ تقنين المقياس.

٣-٣-٢-١ عينة التقنين .

٣-٣-٢-٢ تطبيق المقياس.

٣-٣-٢-٣ تصحيح المقياس.

٣-٣-٢-٤ الوصف الاحصائي لعينة التقنين .

٣-٣-٢-٥ التوزيع الاعتدالي لعينة التقنين .

٣-٣-٢-٦ الاسس العلمية للمقياس.

٣-٣-٢-٧ الخطأ المعياري للمقياس.

٣-٣-٢-٨ اشتاق معايير المقياس.

٣-٣-٢-٩ تحديد مستويات المقياس.

٣-٤ الوسائل الاحصائية.

٣. منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

١.٣ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية لملاءمتها لبناء المقياس وتقنيته " فالبحث الوصفي بطبيعته يتلاءم بدرجة كبيرة لمواجهة المشاكل بشكل واسع، وأنه غالباً ما يستعمل كإجراء بحثي أولي من أجل فتح مجالات جديدة للدراسة"^(١١٠).

٢.٣ أدوات البحث:

"وهي الوسيلة أو الطريق التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الأدوات؛ بيانات أو عينات أو أجهزة"^(١١١).

١.٢.٣ مجتمع وعينة البحث:

اشتملت عينة البحث الحالي على لاعبي (٢٥) ناديا من اندية كرة القدم للدرجتين الاولى والثانية في العراق للموسم (٢٠٠٤-٢٠٠٥) وبلغ عدد لاعبيها الذين شملهم البحث (٦٣٩) لاعبا، وقد اختار الباحث عينات بحثه على وفق ما تتطلبه اجراءات بناء المقياس وتقنيته، إذ ان "عملية تحليل الفقرات تحتاج الى عينة يتناسب حجمها وعدد الفقرات المراد تحليلها، وان نسبة افراد العينة إلى عدد الفقرات يجب ان لا يقل عن نسبة (١-٥) وذلك لتقليل فرص الصدفة في عملية التحليل"^(١١٢). و قد اخذت عينات البحث من المجتمع حسب الآتي:

١-١-٢-٣ عينة الاستبيان الاستطلاعي :

اختار الباحث لهذا الاستبيان عينة مكونة من (٢٢) لاعبا من نادي الاتفاق الرياضي في محافظة القادسية وهم يشكلون نسبة (٣.٤%) من عينة البحث، وكان اختيارهم بالطريقة العمدية.

(١) إبراهيم احمد سلامة: مناهج البحث في التربية البدنية، القاهرة، دار المعارف ، ١٩٨٠ ص٤٩.

(٢) وجيه محجوب: البحث العلمي ومناهجه، بغداد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٢ ص١٦٣.

(١١٢) Nunnall.T.C: Psychometric theory ،New York، MC Graw-hill، ١٩٧٨، P٢٦٢.

٢-١-٢-٣ عينة التجربة الاستطلاعية الاولى:

اختار الباحث لهذه التجربة عينة مكونة من (١٨) لاعبا من لاعبي نادي الاهلي الرياضي في محافظة القادسية، وهم يشكلون نسبة (٢.٨%) من عينة البحث على الرغم من اختبارهم بالطريقة العمدية.

٣-١-٢-٣ عينة التجربة الاستطلاعية الثانية:

اختار الباحث لهذه التجربة عينة مكونة من (٩٦) لاعبا من اندية (اليقظة ، آل بدير، عفك، الكوفة) وهم شكلوا نسبة (١٥%) من عينة البحث وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة.

٤-١-٢-٣ عينة الصدق التمايزي والاتساق الداخلي والثبات:

اختار الباحث عينة مكونة من (١٤٢) لاعبا من اندية (النجف، السماوة، الصناعة، الجيش، الشعلة، النفط) وهم يمثلون نسبة (٢٢.٢%) من عينة البحث وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة.

٥-١-٢-٣ عينة الصدق العاملي:

اختار الباحث لهذه التجربة عينة مكونة من (٥٣٦) لاعبا من اندية (الكاظمية، الاستقلال، الاتفاق، الاهلي، اليقظة، آل بدير، الشامية، عفك، الكوفة، البصرة، الصناعة، الجيش، الكهرباء، الشعلة، النفط، الميناء، نفط الجنوب، كربلاء، الناصرية، ميسان، السنية) وهم يشكلون نسبة (٨٣.٨%) من عينة البحث وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة.

٦-١-٢-٣ عينة التقنين وبناء المعايير:

اختار الباحث لهذه التجربة عينة مكونة من (١٠٦) لاعبا من اندية (الطلبة، الصليخ، النجف، كربلاء) وهم يمثلون نسبة (١٦,٥%) لاعبا من عينة البحث وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة.

والجدول (١-٣) يبين عينة البحث موزعة على الاندية التي شملتها الدراسة:

جدول (١-٣)

يبين عينة البحث موزعة على الاندية

ت	اسم النادي	الدرجة	عدد اللاعبين	النسبة المئوية	استعمال العينة
١	الاتفاق	الثانية	٢٢	٣.٤%	الاستبيان الاستطلاعي والصدق العاملي
٢	الاهلي	الثانية	١٨	٢.٨%	الاستطلاعية الاولى والصدق العاملي
٣	اليقظة	الثانية	٢٦	٤%	الاستطلاعية الثانية والصدق العاملي
٤	آل بدير	الثانية	٢٤	٣.٧%	الاستطلاعية الثانية والصدق العاملي
٥	عفك	الثانية	٢٥	٣.٩%	الاستطلاعية الثانية والصدق العاملي
٦	كوفة	الثانية	٢١	٣.٢%	الاستطلاعية الثانية والصدق العاملي
٧	نجف	الاولى	٢٣	٣.٥%	الصدق التمايزي والاتساق الداخلي والثبات والتقنين وبناء المعايير
٨	السماعة	الاولى	٢٦	٤%	الصدق التمايزي والاتساق الداخلي والثبات
٩	الصناعة	الاولى	٢٧	٤.٢%	الصدق التمايزي والصدق العاملي
١٠	الجيش	الاولى	٢٥	٣.٩%	الصدق التمايزي والصدق العاملي
١١	الشعلة	الاولى	٢٢	٣.٤%	الصدق التمايزي والصدق العاملي
١٢	النفط	الاولى	١٩	٢.٩%	الصدق التمايزي والصدق العاملي
١٣	الكاظمية	الاولى	٢٩	٤.٥%	الصدق العاملي
١٤	الاستقلال	الاولى	٢٨	٤.٣%	الصدق العاملي
١٥	الشامية	الثانية	٣٠	٤.٦%	الصدق العاملي
١٦	البصرة	الاولى	٢٧	٤.٢%	الصدق العاملي
١٧	الكهرباء	الاولى	٢٨	٤.٣%	الصدق العاملي
١٨	الميناء	الاولى	٢٨	٤.٣%	الصدق العاملي
١٩	نفط الجنوب	الاولى	٣٠	٤.٦%	الصدق العاملي
٢٠	الناصرية	الاولى	٢٧	٤.٢%	الصدق العاملي
٢١	ميسان	الاولى	٢٨	٤.٣%	الصدق العاملي
٢٢	السنية	الثانية	٢٣	٣.٥%	الصدق العاملي
٢٣	الصليخ	الاولى	٢٦	٤%	التقنين وبناء المعايير
٢٤	كربلاء	الاولى	٢٩	٤.٥%	الصدق العاملي والتقنين وبناء المعايير

٢٥	الطلبة	الاولى	٢٨	٤.٣%	التقنين وبناء المعايير
	المجموع		٦٣٩	١٠٠%	

٢.٢.٣ وسائل جمع البيانات:

١-٢-٢-٣ الملاحظة:

"هي الانتباه إلى ظاهرة أو حادثة معينة أو شيء ما بهدف الكشف عن اسبابها وقوانينها"^(١١٣)، ومن خلال ملاحظة الباحث ومتابعته لمباريات كرة القدم على كافة المستويات المحلية والعربية والعالمية حدد مشكلة الدراسة الحالية.

٢-٢-٢-٣ المقابلة:

"المقابلة ما هي الا حوار ودي موجه مباشرة بين الباحث ومبحوث أو أكثر يرمي إلى استشارة دوافع المبحوث للإدلاء بمعلومات تساعد على فهم ما يدور حول موضوع ما يستعان بها في التشخيص لتحديد اساليب التوجيه وسبل العلاج"^(١١٤)، وقد أجرى الباحث مقابلات مباشرة مع عدد من لاعبي كرة القدم و السادة الخبراء والمختصين لجمع المعلومات حول مشكلة البحث وبعض الاجراءات المهمة في تصميم استمارات الاستبيان ومعالجتها الاحصائية.

٣-٢-٢-٣ الاستبيان:

يعد الاستبيان أو الاستقصاء اداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، ويقدم الاستبيان بشكل عدد من الاسئلة يطلب الاجابة عنها من قبل عدد من الافراد المعنيين بموضوع الاستبيان^(١١٥). وقد اعد الباحث استبيانات متعددة لتحديد سمات الشخصية القيادية الرياضية، واعداد الفقرات والتجارب الاستطلاعية والتجربة الرئيسة والتقنين وصولاً لإعداد المقياس بصيغته النهائية.

٢.٢.٣ وسائل جمع المعلومات:

(١١٣) سامي محمد ملحم: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط١، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٠، ص ٢٢٦.

(١١٤) خير الدين علي احمد عويس: دليل البحث العلمي، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩، ص ٨٥.

(١١٥) ذوقان عبيدات و آخرون: علمي- مفهومه- ادواته- اساليبه، عمان، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨٨، ص ١١٧.

١-٣-٢-٣ المصادر والمراجع العلمية:

اطلع الباحث على العديد من المصادر والمراجع العلمية في مجال كرة القدم وعلم النفس الرياضي وعلم النفس العام والبحث العلمي والاختبار والقياس لدعم خطوات الدراسة الحالية بما هو علمي ورصين.

٢-٣-٢-٣ الدراسات والبحوث المشابهة:

اطلع الباحث على عدد كبير من البحوث المشابهة التي كان لها دور كبير في تحديد مشكلة البحث واجراءاته، ومعالجاته الاحصائية المقارنة بين هذه الدراسات والدراسة الحالية.

٣-٣-٢-٣ الشبكة الدولية (الانترنت):

لغرض الاطلاع على احدث الدراسات في مجال الشخصية استعمل الباحث خدمة (الانترنت) مما ساعده على جمع الكثير من المعلومات حول موضوع الدراسة الحالية.

٤-٢-٣ وسائل تحليل البيانات:

١-٤-٢-٣ استمارات جمع البيانات وتفرغها:

كانت اجابة اللاعبين تتم على استمارة المقياس مباشرة، ولغرض تفرغ الدرجات لزم ذلك اعداد استمارات خاصة لتفرغ البيانات لغرض معالجتها احصائيا.

٢-٤-٢-٣ حاسبة الكترونية:

استعمل الباحث حاسبة الكترونية نوع (Pantium-٤) لغرض اجراء الكثير من المعالجات الاحصائية ، ومن اهمها التحليل العاملي لنتائج التجربة الميدانية الرئيسة، إذ ان استعمال الحاسبات الالكترونية يساعد على التوصل إلى نتائج دقيقة في وقت قصير جدا.

٣-٤-٢-٣ الوسائل الاحصائية:

الاحصاء هم "العلم الذي يبحث في جمع البيانات وعرضها وتبويبها وتحليلها واستخدام النتائج في التنبؤ أو التقرير أو التحقيق" ^(١١٦)، إذ استعمل الباحث العديد من الوسائل الاحصائية الضرورية لخطوات بناء مقياسه وتقنيته واعداد المعايير له.

٤-٤-٢-٣ حاسبة يدوية:

استعمل الباحث حاسبة يدوية نوع (Kenko-kk-٥٦٨b) لأجراء بعض المعالجات الاحصائية البسيطة.

٥-٢-٣ الوسائل المساعدة:

١-٥-٢-٣ ساعات الكترونية:

استعمل الباحث ساعات الكترونية نوع (Casiofx-٨٢lb) لغرض معرفة الوقت المستغرق في الاجابة على استمارات المقياس من قبل العينة.

٢-٥-٢-٣ اقلام حبر واقلام رصاص:

تم توزيع هذه الاقلام على افراد عينة البحث لغرض استعمالها في الاجابة على المقياس.

٣-٥-٢-٣ فريق العمل المساعد*:

ساعد الباحث في تطبيق مقياسه في كافة مراحل البحث فريق عمل مساعد في توزيع الاستمارات وجمعها، وتوضيح بعض الأمور للاعبين قبل واثناء التطبيق والاجابة على بعض الاستفسارات المهمة.

^(١١٦) محمد حسين محمد رشيد: الاحصاء في التربية، ط١، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢ ص ١٣.

- * ١- علاء جبار عبود /مدرس مساعد/ كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية.
٢- احمد عبد الزهرة عبد الله /مدرس مساعد/ كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية.
٣- مجيد حميد مجيد /طالب دراسات / كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية.

٣.٣ إجراءات البحث الرئيسية:

١.٣.٣ إجراءات بناء المقياس:

لتحقيق الهدف الأول من البحث وهو بناء مقياس الشخصية القيادية سيتبع الباحث الخطوات التي حددها (علاوي و رضوان، ٢٠٠٠) إذ يشير ان هناك مجموعة من الخطوات الاساسية التي يمكن اتباعها عند بناء الاختبار أو المقياس وكيفية الربط بين وحدات المقياس لقياس الجوانب الكلية للمهارة أو السمة أو الصفة أو القدرة^(١١٧). فضلا عن بعض الخطوات التفصيلية التي يحتاجها الباحث لاتمام عملية البناء.

١-٣-٣-١ الغرض من بناء المقياس:

إن الخطوة الاولى لبناء مقياس معين هو تحديد الغرض من المقياس تحديدا واضحا وما هو الاستعمال المنشود لهذا المقياس، وإن الغرض من البحث الحالي هو بناء مقياس للشخصية القيادية الرياضية للاعبين كرة القدم واستعماله في اختيار اللاعبين الذين يتمتعون بسمات قيادية لتكليفهم بمهام القيادة لفريق كرة القدم "ويبدأ عادة أي منهج يهدف الى قياس بعض السمات الشخصية بافتراضات معينة عن العلاقة بين هذه السمات وافعال سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها كميًا"^(١١٨) حيث تفترض مقاييس السمات علاقة بين السمة الشخصية الكامنة التي يسلم بوجودها وبين الفصل الخاص بعملية اجابة المفحوص على فقرات المقياس"^(١١٩).

(١) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: المقياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة ، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ ص ٣١٩-٣٣٢.
(١١٨) نعيمة الشماخ: الشخصية، القاهرة، المطبعة المصرية الحديثة، ١٩٧٧ ص ١٠٣.
(١١٩) Stagner:R :op.cit ١٩٧٤، p. ٥١

٣-١-٣-٣ تحديد الظاهرة المطلوب قياسها:

ينبغي تحديد الظاهرة المطلوب قياسها وان يكون مفهومها وحدودها واضحين تماما، وإن الظاهرة التي يهدف البحث لقياسها هي الشخصية القيادية الرياضية. والقيادة سمة مهمة من سمات الشخصية العامة إلى جانب سمات أخرى كثيرة، وقد تناول الباحث مفهوم سمات الشخصية ومفهوم القيادة في الدراسات النظرية بالتفصيل، والبحث لا يهدف إلى بناء مقياس للشخصية العامة وإنما للشخصية القيادية الرياضية في مجال كرة القدم على وجه الخصوص.

٣-١-٣-٣ تحديد سمات الشخصية القيادية الرياضية:

لغرض تحديد سمات الشخصية القيادية الرياضية، قام الباحث بالاطلاع على مجموعة من الدراسات والبحوث التي تناولت مفهوم سمات الشخصية كدراسة (الكبيسي)^(١٢٠)، ودراسة (راضي)^(١٢١) و (العلواني)^(١٢٢). والعديد من المصادر في علم النفس العام والرياضي، ويمكن جمع (٢٠) سمة مقترحة لسمات الشخصية القيادية الرياضية، وإن هذه السمات تشكل المجالات أو الأبعاد للشخصية القيادية الرياضية، ويجب أن تكون هذه المجالات بسيطة، أي يصعب تحليلها إلى ما هو أبسط منها، وأن تشكل بمجموعها الظاهرة المطلوب قياسها.

وهنا لا بد للباحث من اعطاء تعريف اجرائي لكل سمة من السمات المقترحة (ملحق ١) في ذلك الاطلاع على الدراسات المشابهة، والاطلاع على المصادر ذات العلاقة لكي يصبح معنى السمة مفهوما عند عرضها على الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم وهو اجراء يقتضيه بناء المقياس.

٣-١-٣-٤ تحديد صلاحية السمات واستقلالها:

من أجل التعرف على صلاحية السمات المقترحة لقياس الشخصية القيادية الرياضية للاعبين كرة القدم المتقدمين لجأ الباحث إلى عرضها في استبيان (ملحق ١) على اصحاب الخبرة والاختصاص في مجال كرة القدم (ملحق ٢) لبيان صلاحيتها واستقلال كل سمة عن السمات

(١٢٠) كامل ثائر الكبيسي: مصدر سبق ذكره، ١٩٨٧.
(١٢١) عبود جواد راضي : مصدر سبق ذكره، ١٩٩٣.
(١٢٢) سليم حسن جلاب العلواني : مصدر سبق ذكره ٢٠٠٢.

الأخرى، وقد أخذ الباحث بالملاحظات المهمة التي أبدتها السادة الخبراء في عدم صلاحية بعض السمات وتشابه بعض السمات الأخرى والحاجة إلى دمجها مع سمات أخرى وكما مبين أدناه:

١. السمات التي حذفت:

- الإباء: لكونها تتعلق بنواحي اجتماعية وأخلاقية
- الأمانة: واحتمال عدم الحصول على بيانات صحيحة
- الصدق: عند تطبيقها على عينة البحث.

٢. السمات التي دمجت مع سمات أخرى :

- الطاعة : تدمج مع تحمل المسؤولية .
 - الشجاعة والروح التعرضية والجسم : تدمج مع الثقة بالنفس.
 - المساعدة والإيثار : تدمج مع روح الجماعة .
 - الطموح : يدمج مع قوة الإرادة .
 - الصبر : يدمج مع الاتزان الانفعالي.
- #### ٣. السمات التي لم يطرأ عليها تغيير :

- المثابرة .
- السيطرة .
- التكيف .
- التواصل .

ولتحليل آراء الخبراء احصائيا استخدم الباحث اختبار (كا^٢) لبيان اتفاق آراء السادة الخبراء والمختصين حول مجالات المقياس وكما مبين في الجدول (٣-٢) :

جدول (٢-٣)

يبين قيم (كا^٢) المحسوبة لاتفاق السادة الخبراء حول مجالات المقياس

ت	السمة	تصلح	لا تصلح	قيمة كا ^٢	الدلالة الاحصائية	الترشيح	
						نعم	كلا
١	تحمّل المسؤولية	٢٠	صفر	٢٠	معنوي	✓	
٢	الثقة بالنفس	٢٠	صفر	٢٠	معنوي	✓	
٣	المثابرة	١٨	٢	١٢.٨	معنوي	✓	
٤	روح الجماعة	١٧	٣	٩.٨	معنوي	✓	
٥	قوة الارادة	١٧	٣	٩.٨	معنوي	✓	
٦	الاتزان الانفعالي	١٩	١	١٦.٢	معنوي	✓	
٧	السيطرة	١٥	٥	٥	معنوي	✓	
٨	التواضع	١٥	٥	٥	معنوي	✓	

٩	التكيف	١٥	٥	٥	معنوي	✓	
---	--------	----	---	---	-------	---	--

* قيمة (كا^٢) الجدولية بدرجة حرية = ٢-١ = ١ ومستوى دلالة (٠.٠٥) تساوي (٣.٨٤).

وبذلك تكون السمات التي حصلت على موافقة السادة الخبراء والمختصين (ملحق ٢) لصلاحيتها في قياس الشخصية القيادية الرياضية للاعبين كرة القدم المتقدمين هي:

١. تحمل المسؤولية.
٢. الثقة بالنفس.
٣. روح الجماعة.
٤. قوة الإرادة.
٥. الاتزان الانفعالي.
٦. المثابرة.
٧. السيطرة.
٨. التكيف.
٩. التواصل.

وهي السمات التي كانت فيها قيم (كا^٢) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٣.٨٤) بدرجة حرية (١) و مستوى دلالة (٠.٠٥) ولصالح الاجابة (تصلح) إذ اعتمد الباحث موافقة (١٥) خبيراً فأكثر لصلاحية السمة ، وهم يشكلون نسبة (٧٥%) من مجموع الخبراء البالغ عددهم (٢٠) خبيراً، ويشير (صالح وآخرون) "عندما تكون قيمة (كا^٢) المحسوبة اكبر من قيمها الجدولية فانها تكون لصالح الاجابة التي تقابل أكثر التكرارات لأراء السادة الخبراء [تصلح او لاتصلح]، أما عندما تكون قيمة (كا^٢) المحسوبة اقل من قيمها الجدولية فلا يعتمد المكون، لأن ليس هناك اتفاقاً من قبل السادة الخبراء على صلاحيتها" (١٢٣).

٣-١-٥ تحديد الاهمية النسبية لسمات الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم:

قد تتباين المكونات السلوكية (السمات) في مدى تمثيلها أو درجة قياسها للشخصية القيادية إذ قد يكون لبعض المكونات اهمية أكثر من غيرها في ابراز الشخصية القيادية لدى الفرد، لذا ينبغي مسح مجال السلوك المطلوب قياسه وتحديد مكوناته والاهمية النسبية لكل مكون من هذه المكونات ، كي يمكن معرفة مدى تمثيل المقياس لعوامل الخاصية المطلوب

(١٢٣) كريم مهدي صالح وآخرون: التقويم والقياس، طرابلس، مطبعة طبرق، ٢٠٠٠، ص ١٤٤.

قياسها أو مكوناتها ونسب أهميتها، فمادام المقياس أداة موضوعية مقننة لقياس جوانب السلوك فانه يجب ان يمثل هذه الجوانب أو المكونات المراد قياسها، ولكي يكون هذا التمثيل كافيا يجب ان تتوفر فيه صفتا الكم والكيف، بمعنى انه مادام المقياس عينة من السلوك فيجب ان تمثل مكوناته من حيث اهمية كل مكون وكل مستوى فيتضمن فقرات يتناسب عددها مع اهمية المكون الذي يمثله في الوظيفة المقاسة^(١٢٤).

وعليه ارتأ الباحث تحديد اهمية كل سمة من سمات الشخصية القيادية وذلك من خلال استبيان (ملحق ٣) يعرض على الخبراء والمختصين في علم النفس الرياضي والعام وكرة القدم والاختبار والقياس (ملحق ٤) والبالغ عددهم (١٥) خبيراً. وقد امكن من خلال ذلك تحديد الاهمية لكل سمة من سمات الشخصية القيادية الرياضية للاعب كرة القدم المتقدمين.

ولأهمية هذه المرحلة سيعرض الباحث خطوات استخراج الاهمية النسبية لسمات الشخصية بالتفصيل^(١٢٥):-

- نحسب اولاً مجموع الدرجات التي جمعتها كل سمة.
مجموع الدرجات = مجموع (عدد التكرارات × درجة الاهمية).
- عدد التكرارات تعني عدد اشارات الخبراء مقابل كل درجة اهمية.
- مجموع درجات سمة التواضع = $(1 \times 2) + (2 \times 3) + (3 \times 6) + (4 \times 3) + (5 \times 1) = 43$
- مجموع درجات سمة التكيف = ٥٨
- مجموع درجات سمة السيطرة = ٥٨
- مجموع درجات سمة المثابرة = ١٢٤
- مجموع درجات سمة الاتزان الانفعالي = ١٣٢
- مجموع درجات سمة قوة الارادة = ١٣٠
- مجموع درجات سمة روح الجماعة = ١٢٧
- مجموع درجات سمة الثقة بالنفس = ١٣٥
- مجموع درجات سمة تحمل المسؤولية = ١٣٥

(١٢٤) عبود جواد راضي: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٣، ص ٩٧.

(١٢٥) محمد جاسم الياسري: الاهمية النسبية، محاضرة القيت على طلبة الدكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، ٢٠٠٣.

• نحسب القيمة العليا لمدى الدرجات.
القيمة العليا للمدى = عدد الخبراء × أعلى درجة في المدى = $9 \times 15 = 135$

وتعني أقصى مجموع الدرجات يمكن ان تصل إليه السمة نظريا.

• نحسب الاهمية النسبية لكل سمة.
مجموع درجات السمة

الاهمية النسبية للسمة = $\frac{\text{القيمة العليا للمدى}}{100 \times \text{مجموع درجات السمة}}$

القيمة العليا للمدى

٤٣

الاهمية النسبية لسمة التواضع = $\frac{31.8}{100 \times 135}$

١٣٥

٥٨

الاهمية النسبية لسمة التكيف = $\frac{42.9}{100 \times 135}$

١٣٥

الاهمية النسبية لسمة السيطرة = $\frac{42.9}{100 \times 135}$

الاهمية النسبية لسمة المثابرة = $\frac{91.8}{100 \times 135}$

الاهمية النسبية لسمة الاتزان الانفعالي = $\frac{97.7}{100 \times 135}$

الاهمية النسبية لسمة قوة الارادة = $\frac{96.2}{100 \times 135}$

الاهمية النسبية لسمة روح الجماعة = $\frac{94}{100 \times 135}$

الاهمية النسبية لسمة الثقة بالنفس = $\frac{100}{100 \times 135}$

الاهمية النسبية لسمة تحمل المسؤولية = $\frac{100}{100 \times 135}$

وفي ضوء نتائج التحليل الاحصائي للأهمية النسبية لسمات الشخصية القيادية الرياضية فإن الباحث سيبعد السمات التي تقل الاهمية النسبية لها عن (٥٠) لأنها لا تشكل من وجهة نظر الباحث اهمية موضوعية بالنسبة إلى التباين الكلي للشخصية القيادية الرياضية ، ومن أجل اختصار الوقت والجهد، ولأن السمات المتبقية تحقق الهدف من البحث ، وفي هذا الصدد

يذكر (مجيد وسلمان، ١٩٩٢) : "إذا قام الباحث بحساب الاهمية النسبية لكل مكون من المكونات الاساسية التي تم تحديدها فانه يستطيع من هذه الحالة اختصار عدد المكونات إلى عدد اقل نسبيا يمكن اختباره عمليا"^(١٢٦).

والجدول(٣-٣) يبين الاهمية النسبية لسمات الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم:

جدول (٣-٣)

يبين الاهمية النسبية لسمات الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم

ت	السمة	الاهمية النسبية	الملاحظات
١	تحمل المسؤولية	١٠٠	تعتمد
٢	الثقة بالنفس	١٠٠	تعتمد
٣	الاتزان الانفعالي	٩٧.٧	تعتمد
٤	قوة الارادة	٩٦.٢	تعتمد
٥	روح الجماعة	٩٤	تعتمد
٦	المثابرة	٩١.٨	تعتمد
٧	التكيف	٤٢.٩	تستبعد
٨	السيطرة	٤٢.٩	تستبعد
٩	التواضع	٣١.٨	تستبعد

٣-٣-١-٦ اعداد فقرات المقياس:

بما ان الباحث اعتمد الاهمية النسبية لسمات الشخصية القيادية الرياضية اساسا لبناء مقياسه لذا فان عملية اعداد فقرات ينسجم عددها مع الاهمية النسبية لكل سمة من هذه السمات "وتشير الاهمية النسبية أو الوزن النسبي لكل مكون إلى حجم التركيز المطلوب

^(١٢٦) ريسان خريبط مجيد وثائر داود سلمان: طرق تصميم بطاريات الاختبار والقياس في التربية الرياضية، جامعة البصرة، مطبعة دار الحكمة، ١٩٩٢، ص ١٦.

توجيهه للظاهرة المقيسة، كما تفيد الأهمية النسبية للمكونات في تحديد مفردات الاختبارات المعرفية والنفسية عن طريق توزيع اعداد المفردات الخاصة بالاختبار وفقا للأهمية النسبية لكل مكون" (١٢٧).

ومن الجدير بالذكر ان الباحث سيعد فقرات لكل سمة من سمات الشخصية وبعدها أكثر من العدد المقرر لها وفق أهميتها النسبية وذلك تحسبا لاحتمال سقوط بعض الفقرات عند تحليلها لاستخراج الاسس العلمية للمقياس، إذ يذكر (راضي) عن (ليمك و واريما Lemke and Wiersma) الى انه "من المرغوب فيه عند بناء المقياس ان يتوافر عدد من الفقرات أكثر من المطلوب عند اعداد المقياس بصفته الاولى" (١٢٨).

ولكن الباحث سيراعي في الفقرات الاضافية للأهمية النسبية لكل سمة من السمات لضمان تمثيل السمة في المقياس بما يتناسب و أهميتها النسبية. وقد سلك الباحث عدة طرق لاعداد فقرات المقياس هي:

اولا: الاطلاع على المصادر ذات العلاقة:

من خلال اطلاع الباحث على مجموعة كبيرة من المصادر في مجال كرة القدم وعلم النفس الرياضي والعام ودراسة ادبيات هذه المصادر صاغ الباحث مجموعة لا بأس بها من فقرات مقياسه.

ثانيا: الاطلاع على مقاييس نفسية متعددة:

حيث تم مراجعة مجموعة من المقاييس النفسية التي تبحث في السمات الشخصية ، ومقاييس نفسية أخرى تبحث في مجالات أخرى من أجل الاستفادة من معاني العبارات وبعض افكارها والفاظها، ومن هذه المقاييس:

١. مقياس (كامل ثامر الكبيسي) ١٩٨٧. (١٢٩)
٢. مقياس (عبود جواد راضي) ١٩٩٣. (١٣٠)
٣. مقياس (محمد إبراهيم العبيدي) ١٩٩١. (١٣١)

(١٢٧) المصدر السابق نفسه، ص ١٢.

(١٢٨) عبود جواد راضي : مصدر سبق ذكره، ١٩٩٣ ص ٨٠.

(١٢٩) كامل ثامر الكبيسي، مصدر سبق ذكره، ١٩٨٧.

(١٣٠) عبود جواد راضي، مصدر سبق ذكره، ١٩٩٣.

ثالثاً: الاستبيان الاستطلاعي:

لغرض الحصول على اكبر عدد ممكن من الفقرات تم توزيع استبيان مفتوح (ملحق ٥) لـ (٢٢) لاعبا من لاعبي نادي الاتفاق الرياضي متضمنا سمات المقياس الست، مع تعريف اجرائي لكل سمة، وطلب من اللاعب ذكر ما يعرفه من عبارات لكل سمة مع توضيح ذلك بمثال من لدن الباحث، وقد امكن من خلال ذلك الحصول على عدد جيد من الفقرات التي ساعدت الباحث في اعداد فقرات مقياسه، ويذكر (عبد الخالق، ١٩٩٣) "إن هذا الاسلوب يعد بداية علمية صحيحة لبناء المقياس، حيث يستخدم هذا المنهج في حالات محددة، منها كخطوة اولية لتكوين الاستخبارات للنهاية المغلقة"^(١٣٢).

وقد تم تطبيق ذلك في ١٦ / ١٢ / ٢٠٠٤

٣-١-٧ تحديد أسلوب وأسس صياغة فقرات المقياس:

من خلال استخدام عدة طرائق لجمع فقرات المقياس تمكن الباحث من الحصول على (٤٣٠) فقرة وبعد دراسة هذه الفقرات وتحليلها تم استبعاد الفقرات المتشابهة مع فقرات اخرى والفقرات غير الواضحة ليكون عدد الفقرات بعد ذلك (١٧٠) فقرة موزعة على السمات الست وحسب اهميتها النسبية ويوضح الباحث في ادناه كيفية حساب عدد فقرات كل سمة على ضوء اهميتها النسبية :-

الاهمية النسبية للسمة

*حساب النسبة المئوية للاهمية النسبية = $\frac{\text{الاهمية النسبية للسمة}}{100} \times 100\%$

مجـ الاهمية النسبية للسمات المعتمدة

*مجموع الاهمية النسبية للسمات المقبولة = الاهمية النسبية للسمة الاولى + الثانية + الثالثة

+ الرابعة + الخامسة + السادسة = ١٠٠ + ١٠٠ + ٩٧.٧ + ٩٦.٢ + ٩٤ + ٩١.٨ = ٥٧٩.٧

١٠٠

^(١٣١) محمد إبراهيم محمود العبيدي: قياس الاتزان الانفعالي عند ابناء الشهداء واقربانهم الذين يعيشون مع والديهم لدى طلبة المرحلة الاعدادية - بناء وتطبيق، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الاولى، ١٩٩١.
^(١٣٢) احمد محمد عبد الخالق: استخبارات الشخصية، القاهرة، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٣، ص ١٠٩.

$$\text{النسبة المئوية للاهمية السمة تحمل المسؤولية} = \frac{100 \times 579.7}{17.25} = 17.25\%$$

$$\text{النسبة المئوية للاهمية النسبية لسمة الثقة بالنفس} = 17.25\%$$

$$\text{النسبة المئوية للاهمية النسبية لسمة الاتزان الفعالي} = 16.85\%$$

$$\text{النسبة المئوية للاهمية النسبية لسمة قوة الارادة} = 16.59\%$$

$$\text{النسبة المئوية للاهمية النسبية لسمة روح الجماعة} = 16.21\%$$

$$\text{النسبة المئوية للاهمية النسبية لسمة المثابرة} = 15.83\%$$

النسبة المئوية للاهمية النسبية x عدد الفقرات الكلية

حساب عدد فقرات كل سمة =

100

$$17.25 \times 170 =$$

$$\text{عدد فقرات سمة تحمل المسؤولية} = \frac{29.3}{100} = 29 \approx$$

100

$$\text{عدد فقرات سمة الثقة بالنفس} = 29$$

$$\text{عدد فقرات سمة الاتزان الانفعالي} = 28.6 \approx 29$$

$$\text{عدد فقرات سمة قوة الارادة} = 28.2 \approx 28$$

$$\text{عدد فقرات سمة روح الجماعة} = 27.5 \approx 28$$

$$\text{عدد فقرات سمة المثابرة} = 26.9 \approx 27 .$$

والجدول (٤-٣) يبين النسبة المئوية للاهمية النسبية لكل سمة وعدد فقراتها:

جدول (٤-٣)

يبين النسبة المئوية للاهمية النسبية وعدد فقراتها.

ت	السمة	النسبة المئوية للاهمية النسبية	عدد الفقرات
١	تحمل المسؤولية	١٧.٢٥%	٢٩
٢	الثقة بالنفس	١٧.٢٥%	٢٩
٣	الاتزان الانفعالي	١٦.٨٥%	٢٩
٤	قوة الارادة	١٦.٥٩%	٢٨
٥	روح الجماعة	١٦.٢١%	٢٨
٦	المثابرة	١٥.٨٣%	٢٧
	المجموع	٩٩.٩٨%	١٧٠

اما اسلوب صياغة فقرات المقياس وبدائل اجاباتها فان الباحث اعتمد طريقة (ثرستون) مع اجراء تعديل طفيف عليها من خلال اعداد مواقف لفظية يمر بها اللاعب والتي تحتمل استجابتين احدهما تقيس الشخصية الرياضية القيادية والاخرى لا تقيس الشخصية القيادية ويطلب من اللاعب ان يختار احدهما .

وقد راعى الباحث في صياغة فقرات مقياسه المعايير التي حددها(ثورندايك وهيجن، ١٩٨٠) وهي^(١٣٣) :

١. تجنب التعقيد اللفظي والمحاولة بان تكون متطلبات القراءة والمفردات اللغوية في حدودها الدنيا .
٢. ان يكون لكل فقرة اجابة صحيحة او اجابة افضل من غيرها يتفق عليها الخبراء.
٣. ان كل فقرة تتناول جانباً مهماً في المحتوى وليس امراً تافهاً.
٤. يجب ان تكون كل فقرة مستقلة بذاتها ولا تعتبر الاجابة عليها شرطاً للاجابة عن الفقرة التالية لها.

(١) روبرت ثورندايك واليزابيث هيجن: مصدر سبق ذكره، ١٩٨٩، ص ٢٠٥-٢٠٨.

٥. تجنب الاسئلة التي تعتمد على الخداع.
٦. ان الفقرة يجب ان تطرح مشكلة واضحة لالبس فيها.
- ٣-١-٨ صلاحية فقرات المقياس:

بعد ان تم اعداد فقرات المقياس البالغ عددها (١٧٠) فقرة موزعة على السمات الست انظر جدول (٤-٣) عمد الباحث الى صياغة فقرات اضافية وبواقع (٥) فقرات لكل من سمات (تحمل المسؤولية , الثقة بالنفس , الاتزان الانفعالي) و (٤) فقرات لسمات (قوة الارادة ,روح الجماعة , المثابرة) ، وذلك تحسبا لسقوط عدد من الفقرات نتيجة الخطوات اللاحقة لبناء المقياس ليصبح العدد الكلي لفقرات المقياس (١٩٧) وللتأكد من صحة صياغة الفقرات لغويا قام الباحث بعرضها على مختص في اللغة العربية * لتقويمها لغويا .

وبعد اجراء التعديلات اللغوية، عرضت فقرات المقياس في استمارة استبيان (ملحق ٦) على مجموعة من الخبراء والمختصين في كرة القدم وعلم النفس (ملحق ٢) لغرض الحكم على صلاحية الفقرات من حيث صياغتها وملاءمتها لقياس سمات الشخصية القيادية الرياضية معززة بالتعريفات الاجرائية للسمات، وقد اقترح السادة الخبراء اجراء تعديلات على عدد كبير من الفقرات ، وتم على ضوء ذلك اعادة صياغتها ، وتم نقل عدد قليل من الفقرات من سمة الى سمة اخرى اكثر ملاءمة، ويعتقد الباحث ان هذه التعديلات من شأنها زيادة احتمال موافقة السادة الخبراء على صلاحية الفقرات قبل عرضها مرة ثانية في استبيان (ملحق ٧) على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين (ملحق ٨) لبيان موافقتهم او عدم موافقتهم على صلاحية فقرات المقياس. وتحليل اراء السادة الخبراء احصائيا استخدم الباحث اختبار (كا^٢) إذ عدت كل فقرة صالحة عندما تكون قيمة (كا^٢) المحسوبة معنوية عند نسبة خطأ (٠.٥) ودرجة حرية (١) وهي توازي موافقة (١٢) خبيرا من الخبراء البالغ عددهم (١٦) خبيرا ونسبة (٧٥%) ، وكما مبين في الجدول (٥-٣) :

جدول (۵-۳)

يبين نتائج اختبار (كا) لآراء الخبراء حول صلاحية فقرات المقياس

ت	رقم الفقرة	عدد الفقرات	الخبراء		قيمة كاً المحسوبة	الدلالة
			موافق	غير موافق		
١	٣، ٦، ١٥، ١٩، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٨، ٣٩، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥١، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٧، ٨١، ٨٤، ٨٩، ٩٠، ٩٤، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٣، ١١٩، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٣، ١٧٥، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٥، ١٩٠.	٧٩	١٦	صفر	١٦	معنوي
٢	٥، ٧، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٢٧، ٣٠، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥١، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٧، ٨١، ٨٤، ٨٩، ٩٠، ٩٤، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٣، ١١٩، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٣، ١٧٥، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٥، ١٩٠.	٣٢	١٥	١	١٢.٢٥	معنوي
٣	١١، ١٢، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠.	٢٣	١٤	٢	٩	معنوي
٤	٤، ١٨، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠.	١٨	١٣	٣	٦.٢٥	معنوي
٥	١، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠.	١٥	١٢	٤	٤	معنوي
٦	١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠.	١٥	١١	٥	٢.٢٥	عشوائي
٧	٨، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٣٤، ٣٦، ٤٩، ٦٩، ٦٨، ٦٤،					

قيمة (كا') الجدولية بدرجة حرية = (عدد الخلايا - ١) = ١ - ١ = ٠ ومستوى دلالة (٠.٠٥) تساوي (٣.٨٤)

يتضح من الجدول (٥-٣) ما يأتي:

١- حصلت موافقة السادة الخبراء على صلاحية (١٦٧) فقرة في قياس ما وضعت لقياسه تتوزع على سمات المقياس الست وهي:

- تحمل المسؤولية ٢٨ فقرة.
- الثقة بالنفس ٢٩ فقرة .
- الاتزان الانفعالي ٢٨ فقرة .
- قوة الارادة ٢٨ فقرة .
- روح الجماعة ٢٨ فقرة .
- المثابرة ٢٦ فقرة.

٢ - لم تحصل موافقة السادة الخبراء على صلاحية (٣٠) فقرة موزعة على السمات الست وهي:

- تحمل المسؤولية (٦) فقرة
- الثقة بالنفس (٥) فقرة
- الاتزان الانفعالي (٦) فقرة
- قوة الارادة (٤) فقرة
- روح الجماعة (٤) فقرة
- المثابرة (٥) فقرة

٩-١-٣-٣ كيفية حساب الدرجة على المقياس:

تعد خطوة حساب الدرجة التي يحصل عليها اللاعب على المقياس من الخطوات المهمة، وتختلف درجات تصحيح الفقرات من مقياس الى آخر، وذلك يعتمد على طريقة بناء الفقرات وعدد بدائل الاجابة، وفي مقياسنا الحالي فان بدائل الاجابة تتكون من بديلين احدهما يقيس الشخصية القيادية للاعب والآخر لا يقيسها، ولتحديد تباين البديلين في قياس الشخصية القيادية الرياضية، عرض الباحث فقرات المقياس على خبير^{١٣*} في علم النفس العام، وتم مناقشة الفقرات بدقة وتحديد البديل الذي يقيس، والذي لا يقيس الشخصية القيادية، ولذلك اعطيت

* ا.د كاظم جبر/ اختصاص علم النفس العام/ كلية التربية / جامعة القادسية.

درجة واحدة للبديل الذي يقيس ودرجة (صفر) للبديل الذي لا يقيس، وتحسب الدرجات الكلية للمقياس من خلال جمع درجات البدائل الصحيحة التي يوشح عليها اللاعب في جميع فقرات المقياس، علما ان البديل الصحيح قد يأتي في الترتيب الاول او الثاني في بدائل الاجابة وبشكل غير مقصود من الباحث ، وذلك حسب ما تقتضيه الاجابة على الفقرات.

١٠-١-٣-٣ فقرات الكشف عن اثر التخمين:

إن بناء فقرات المقياس بأسلوب الاختبار من متعدد او أسلوب (صح او خطأ) يجعلها تتأثر بالتخمين عندما يحاول الطالب الاجابة بطريقة تخمينية و يبلغ التخمين اقصاه عندما يكون عدد البدائل اثنين ويقل كلما زاد ليصل الى ستة بدائل^(١٣٥).

لذا لجأ الباحث الى اضافة (١٢) فقرة مكررة مع تغيير في طريقة صياغة الفقرة لاستخدامها في الكشف عن دقة المستجيب وجديته في الاجابة، إذ اعتمد الباحث تطابق الاجابة في (٧) فقرات من الفقرات المكررة دليلا على دقة المستجيب وجديته في الاجابة عن فقرات المقياس ومن ثم قبول الاستمارة ، في حين ترفض الاستمارة اذا تباينت (٦) فقرات فاكث من الفقرات الـ (١٢) المكررة لكونها تشير الى عدم دقة اللاعب وجديته في الاجابة، وهذا الاجراء اعتمد في كثير من مقاييس الشخصية (إذ اعتمد ادواردز Edwards) تطابق الاجابة في (٦) فقرات من (١٥) فقرة مكررة في مقياسه كمييار لقبول استمارة المستجيب، واعتمد (جيسن Gibson) تطابق (٥) فقرات من الفقرات العشر المكررة معيارا لقبول الاستمارة، واعتمد (مهدي) في مقياس اتجاهات طلبة جامعة بغداد نحو بعض القضايا الاجتماعية تطابق الاجابة في (٧) فقرات فاكث من مجموع (١٢) فقرة مكررة كمييار لقبول الاجابة^(١٣٦)، علما ان الفقرات (١٢) المكررة موزعة بواقع (٢) فقرة لكل سمة من سمات المقياس الست.

١١-١-٣-٣ اعداد تعليمات تطبيق المقياس:

قبل تطبيق المقياس على عينة البحث ينبغي اعداد التعليمات التي من خلالها يستطيع اللاعب فهم ما مطلوب منه عمله عند الاجابة على فقرات المقياس.

^(١٣٥) صفاء طارق حبيب كرمة: مصدر سابق ذكره، ١٩٩٤، ص ٩٤.
^(١٣٦) عيود جواد راضي: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٣، ص ٨٢-٨٣.

وتتم هذه الخطوة من خلال كتابة التعليمات مع ملاحظة ان تتسم تعليمات وشروط تنفيذ الاختبار بالسهولة والوضوح والموضوعية حتى يمكن الالتزام بها من دون حدوث أي اختلاف يمكن ان يؤثر على النتائج. فمن المعروف ان بساطة ووضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار لها تأثير مباشر على ثبات وموضوعية نتائج الاختبار.

وان التعليمات يجب ان تتسم بالبساطة بالكلمات والوضوح في المعنى والتأكيد على الدقة والصدق في الاجابة واخفاء الغرض الحقيقي من المقياس وتطمين المفحوصين بان اجاباتهم سرية.

وقد راعى الباحث في اعداد تعليمات تطبيق المقياس التوجيهات التي اشارت اليها المصادر المذكورة، انظر تعليمات تطبيق المقياس في (ملحق ٩):

٣-١-١٢ التجارب الاستطلاعية:

إن التجربة الاستطلاعية "هي تجربة صغيرة لاختبار مدى صحة التجربة الرئيسة فنحدد مجتمع الاصل ومفردات او نوعية الاختبار وعينة صغيرة من هذا المجتمع لتجري عليها التجربة وتجري بشروط التجربة الرئيسة واهميتها هي الوقوف على السلبيات التي ستواجه الباحث لتفاديها في التجربة الرئيسة" (١٣٧).

ويذكر (المندلاوي وآخرون، ١٩٨٩) ان عبارات المقياس وتفصيله الاخرى قد لا تكون واضحة للمفحوصين مثلما هي واضحة للخبير ، ولتجنب الوقوع في خطأ الخبير التي هي احدى نصائح (ايكن) لوضع فقرات الاختبار (١٣٨).

٣-٤-١-١٢ التجربة الاستطلاعية الاولى:

اجريت التجربة الاستطلاعية الاولى بتاريخ ٢٧ / ١٢ / ٢٠٠٤ على عينة من لاعبي نادي الاهلي بلغ عددهم (١٨) لاعبا، وهدفت هذه التجربة الى التعرف على مدى وضوح التعليمات وفهم العبارات والكلمات والظروف التي تواجه الباحث عند تطبيق المقياس، وهدفت كذلك الى التعرف على الوقت التقريبي للاجابة على المقياس، وكان الباحث يسجل جميع الملاحظات التي طرحها اللاعبون عن التعليمات والعبارات والكلمات غير الواضحة التي قام الباحث بتعديلها

(١٣٧) وجية محبوب: طرائق البحث العلمي ومناهجته، ط٢. الموصل. دار الكتب للطباعة والنشر. ١٩٨٨. ص ١٤٣.

(١) قاسم المندلاوي وآخرون: الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، بغداد، مطابع التعليم العالي، ١٩٨٩، ص ١٠٧.

فيما بعد من دون الاخلال بالمعنى العام للفقرة. وكان وقت الاجابة على المقياس يتراوح بين (٢٣،٦-١٧،٤) دقيقة بمتوسط قدرة (٢١،٤) دقيقة، وبنسبة (٧،١٠) ثانية لكل فقرة تقريبا، حيث طرح الباحث زمن كل فقرة تسقط لتحديد الزمن النهائي للاجابة على المقياس.

٣-١-٢-٢ التجربة الاستطلاعية الثانية:

اجريت التجربة الاستطلاعية الثانية للمدة (٢٥-٣٠/١/٢٠٠٥) إذ طبق المقياس على عينة مكونة من (٩٦) لاعبا من اندية (اليقظة - آل بدير - عفك - الكوفة) وكما مبين بالجدول (٦-٣):

جدول (٦-٣)

يبين عينة التجربة الاستطلاعية الثانية موزعة على الاندية

ت	اسم النادي	عدد اللاعبين
١	اليقظة	٢٦
٢	آل بدير	٢٤
٣	عفك	٢٥
٤	الكوفة	٢١
المجموع		٩٦ لاعبا

وكان الهدف من هذه التجربة هو التعرف على ملائمة التعديلات التي اجريت على الفقرات في التجربة السابقة , والكشف المبدي عن طبيعة انتشار اللاعبين على بدائل الفقرات , وقد تبين من نتائج التجربة ملائمة التعديلات , وان الفقرات اصبحت اكثر وضوحا وسهولة الفهم , اما فيما يتعلق بطبيعة انتشار اجابات اللاعبين على بدائل الاجابة لفقرات المقياس فبعد حساب تكرار اجابات اللاعبين على كل بديل , يعد البديل ضعيفا او غير جذاب اذا اختاره (١٠%) او اقل من اللاعبين اذ يذكر (كرمة , ١٩٩٥) عن (عودة , ١٩٨٥) "يعد البديل غير

جذاب في الاختبارات التحصيلية والذكاء اذا اختاره (٥%) او اقل من الطلبة وفي مقياس الشخصية (١٠%) او اقل من الطلبة" (١٣٩) وقد حققت جميع الفقرات النسبية المطلوبة ماعدا الفقرات (٤٣, ١١٧, ١٢٣, ١٣٣, ١٣٤) فلم تحقق هذه النسبة لذا تم استبعادها، ليبقى عدد فقرات المقياس (١٦٣) فقرة موزعة على السمات الست .

٣-٣-١-١٣ استخراج الاسس العلمية للمقياس:

٣-٣-١-١٣-١ الصدق :

يعد صدق الاختبار شرط اساسي من شروط ادوات المقياس الفعالة في قياس الظاهرة موضوع القياس , ويقصد بصدق الاختبار "ان يقيس الاختبار ما وضع من اجله، وبكلمة اخرى فان المقصود بصدق الاختبار مدى صلاحية الاختبار لقياس هدف وجانب محدد ، وتبدو هذه الصلاحية في اشكال متعددة" (١٤٠).

ومن الجدير بالذكر ان "الصدق لا يكون مطلقا في المقاييس النفسية, أي لا يخضع للكل او العدم، بل ان قيمة معامل الصدق تنحصر بين الصفر وبين الواحد عدد صحيح" (١٤١)، وانواع الصدق ما هي الا مؤشرات وطرق لجمع الادلة عنه، لذلك كلما كان المقياس يحمل اكثر من مؤشر للصدق زادت الثقة به في قياس ما اعد لقياسه. وقد استخرج الباحث عدة دلالات للصدق وفق ما يتطلبه بناء المقياس وكما يلي:-

اولا:- صدق المحتوى :

ويطلق عليه صدق المضمون احيانا او الصدق المنطقي او الصدق بحكم التعريف او صدق عينة الاختبار او صدق التمثيل ويعرف صدق المحتوى بانه "الدرجة التي يتضمن من خلالها الاختبار والمفردات المكونة للمادة موضوع القياس وبقدر اهميتها من الكم والهدف" (١٤٢)، ويعرفه (باهي , ١٩٩٩) بانه "قياس مدى تمثيل الاختبار لنواحي الجانب المقيس لبحثه وتحليل موارد الاختبار وعناصره تحليلًا منطقيًا لتحديد الوظائف والجوانب الممثلة فيه ونسبة

(١٣٩) احمد سليمان عوده (١٩٨٥) : (اقتبسه) صفاء طارق حبيب كرمه : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٤، ص٨٧.

(١٤٠) فاروق الروسان : تعديل وبناء السلوك الانساني ، عمان :دار الفكر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠، ص٢١٠.

(٢) احمد سليمان عوده : القياس والتقويم في العملية التدريسية، عمان ، مكتبة دار الثقافة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٩، ص١٣٣.

(١٤٢) ابراهيم احمد سلامة : المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ٢٠٠٠ ص٤٩.

كل منها الى الاختبار بأكمله " (١٤٣)، وقد تحقق هذا الصدق من خلال عرض سمات المقياس على لجنة من الخبراء والمختصين واستخراج الاهمية النسبية للسمات وكذلك عرض الفقرات على لجنة اخرى من الخبراء والمتخصصين في كرة القدم وعلم النفس العام والرياضي، الذين راجعوا فقراته وعدلوا واستبعدوا ثلاثون منها، وتم تحليل آرائهم احصائيا باستخدام اختبار (كا^٢) اذ اعتمدت الفقرات التي حققت نسب الاتفاق المطلوبة بين الخبراء واستبعدت الفقرات التي لم تحض بموافقتهم .

ثانيا :- صدق التكوين الفرضي:

ويطلق عليه ايضا (صدق البناء) او (صدق المفهوم) لانه يعتمد على التحقيق التجريبي من مدى مطابقة درجات المقياس للمفاهيم او الافتراضات التي اعتمد عليها الباحث في بنائه. ويمكن تعريف صدق التكوين الفرضي انه "المدى الذي يكون به تفسير الاداء على الاختبار في ضوء بعض التكوينات الفرضية المعينة " (١٤٤)، وقد نال هذا الصدق اهتماما ملحوظا وقبولا متزايدا من جانب علماء القياس، ويتناول العلاقة بين نتائج الاختبارات والمقاييس وبين المفهوم النظري الذي يهدف الاختبار لقياسه مثل مفاهيم الذكاء ودافعية الانجاز والادارة الذاتية والقيادة المدرسية وغيرها، وبعبارة اخرى فان صدق التكوين الفرضي يهدف لتحديد التكوينات الفرضية التي يعزى اليها تباين الاداء في الاختبارات. وقد تحقق الباحث من صدق التكوين الفرضي في قياسه من خلال انواعه الاتية:

١. الصدق التمايزي :

لاشك في ان المقياس الذي يتكون من فقرات جيدة يكون قويا ،فجودة المقياس تعتمد على جودة الاجزاء المكونة له وهي الفقرات ،فالقدرة على التمييز بين مجموعات متباينة تعد اهم دلالة تصف على فقرة من فقرات المقياس من خلال تمييزها بين الضعفاء والمتفوقين، وهي من الطرق المستخدمة لايجاد صدق المقياس تبعا لصدق البناء او المفهوم من خلال التأكد من مدى تناسق وتكامل مفرداته. بحيث تكون كلا متناسقا مترابطا(١٤٥).

(١٤٣) مصطفى حسين باهي: المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق (الثبات -الصدق -الموضوعية والمعايير)، القاهرة ،مركز الكتاب للنشر ،١٩٩٩، وص ٢٨.

(١٤٤) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان :مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٠. ص ٢٦٨.

(١) عبد الرحمن محمد عيسوي: القياس والتجريب في علم النفس والتربية ،الاسكندرية ،دار المعارف الجامعية ،١٩٨٥، ص ٥٠.

ويعرف الصدق التمايزي انه "قدرة الاختبار المقترح على التفريق بين الاشخاص الذين يتمتعون بدرجة مرتفعة من الصفة او السمة من ناحية، وبين من يتمتعون بدرجة منخفضة من نفس الصفة او السمة من ناحية اخرى"^(١٤٦).

ولغرض حساب معاملات تمييز الفقرات فقد تم استخدام اسلوب المجموعتين المتطرفتين، إذ انه يعد احد الاساليب المناسبة لحساب تمييز الفقرات.

ويتطلب ايجاد معامل التمييز لفقرات القياس بطريقة المجموعتين المتطرفتين الخطوات الاتية:^(١٤٧)

١. تطبيق الفقرات على العينة المستهدفة وتصحيح واعادة الدرجة الكلية التي حصل عليها كل فرد من الاختبار، وقد تحقق ذلك بتطبيق المقياس على عينة من لاعبي اندية (النجم - السماوة - الصناعة - الجيش - الشعلة - النفط) البالغ مجموعهم الكلي (١٤٢) لاعبا للمدة من (٦-٢٠ / ٢ / ٢٠٠٥)، وكما مبين في الجدول ادناه.

جدول (٧-٣)

يبين عينة الصدق التمايزي موزعة على الاندية

ت	اسم النادي	عدد اللاعبين
١	النجم	٢٣
٢	السماوة	٢٦
٣	الصناعة	٢٧
٤	الجيش	٢٥
٥	الشعلة	٢٢
٦	النفط	١٩
	المجموع	١٤٢

وعند تفريغ نتائج المقياس تم استبعاد (٦) استمارات لعدم تحقيقها لشرط قبول الاستمارة الخاص بفقرات الكشف عن اثر التخمين لتبقى استمارات (١٣٦) لاعبا فقط..

^(١٤٦) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان، مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٠ص ٢٦٥.
^(١٤٧) صلاح الدين محمود علام: تطورات معاصرة في القياس النفسي والتربوي، الكويت، جامعة الكويت، ١٩٨٦، ص ٢٨٤.

٢. ترتيب الدرجات التي حصل عليها اللاعبون تنازليا من اعلى درجة الى اوطأ درجة.

٣. استقطاع نسبة (٢٧%) من افراد العينة من الاعلى والذين حصلوا على اعلى الدرجات ليمثلوا الدرجة العليا، واستقطاع نسبة (٢٧%) من افراد العينة من الاسفل الذين حصلوا على اوطىء الدرجات ليمثلوا افراد الدرجة الدنيا، إذ بلغ عدد لاعبي الدرجة العليا (٣٧) لاعبا، وعدد لاعبي المجموعة الدنيا (٣٧) لاعبا.

٤. ايجاد عدد الافراد الذين اجابوا اجابة صحيحة على الفقرة في كل من المجموعتين، والجدول (٣-٨) يوضح مثالا افتراضيا لطريقة حساب الاجابات في المجموعتين العليا والدنيا.

جدول (٣-٨)

يبين طريقة حساب الاجابات لل فقرات

الفقرة	البدائل	٢٧% العليا	٢٧% الدنيا
١	أ البديل الخاطئ	٥	٣٠
	ب البديل الصحيح	٣٢	٧
المجموع		٣٧	٣٧

٥. ايجاد معامل تمييز كل فقرة باستعمال احدى الوسائل الاحصائية ويذكر (مهدي وآخرون ٢٠٠٢) ان هناك عدة وسائل اهمها : (١٤٨)

أ. استعمال النسب .

ب.معامل الارتباط بين الفقرة والدرجة الكلية.

ج. استعمال تحليل التباين .

د. استعمال اختبار (T) .

هـ. استعمال (كا^٢) .

واستخدم الباحث طريقة استعمال النسب لايجاد معامل تمييز الفقرات باستخدام معادلة معامل التمييز .ويقدم (مهدي وآخرون، ٢٠٠٢) جدولاً بمعايير معاملات التمييز، وطريقة استعمال النسب ،وكما مبين في الجدول(٩-٣):

جدول (٩-٣)

يبين معايير معاملات التمييز للفقرات بطريقة استعمال النسب

عدد افراد العينة	لا تستعمل تحت هذه الاجزاء فما دون	تستعمل بحذر	تستعمل بثقة عند هذه الاجزاء فما فوق
اقل من ٥٠	٠.٢١	٠.٢٢-٠.٣١	٠.٣٢
بين ٥١-٧٥	٠.٢٠	٠.٢٥-٠.٢٧	٠.٢٨
بين ٧٦-١٠٠	٠.١٩	٠.٢٠-٠.٢١	٠.٢٥
بين ١٠١-١٥٠	٠.١٨	٠.١٩-٠.٢٢	٠.٢٣
بين ١٥١-٢٠٠	٠.١٦	٠.١٧-٠.٢١	٠.٢٢
بين ٢٠١-٢٥٠	٠.١٥	٠.١٦-٠.٢٠	٠.٢١
بين ٢٥١-٣٠٠	٠.١٤	٠.١٥-٠.١٩	٠.٢٠
بين ٣٠١-٣٥٠	٠.٢٣	٠.١٤-٠.١٥	٠.١٩
اكثر من ٣٥٠	٠.١٢	٠.١٣-٠.١٧	٠.١٨

وقد توصل الباحث الى معاملات التمييز لفقرات مقياسه ، وكما مبين في الجدول (١٠-٣):

وبمقارنة نتائج التحليل الاحصائي لمعاملات التمييز بالقيم المعيارية في جدول (٣-٩) تم استبعاد الفقرات غير المميزة البالغ عددها (٢٩) فقرة التي تقل معاملات تمييزها عن (٠.١٩) الموزعة على سمات الشخصية الرياضية الست على وفق الاتي:

- | | | | |
|----------------------|------------|-----------------|------------|
| ١. تحمل المسؤولية | (٥) فقرة. | ٢. الثقة بالنفس | (٦) فقرة |
| ٣. الاتزان الانفعالي | (٨) فقرة . | ٤. قوة الارادة | (صفر) فقرة |
| ٥. روح الجماعة | (٦) فقرة. | ٦. المثابرة | (٤) فقرة |
- ليبقى عدد فقرات المقياس بعد ذلك (١٣٤) موزعة على السمات الست.

٢. الاتساق الداخلي للفقرات:

"يؤدي فحص الاتساق الداخلي للاختبار الى الحصول على تقدير الصدق التكويني، وفي هذه الحالة يعين معامل الارتباط بين نتيجة كل عبارة في المقياس على حده مع نتيجة مجموع البعد بأكمله"^(١٤٩). ويمكن كذلك حساب الاتساق الداخلي عن طريق ايجاد معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس "اذ ان ارتباط درجة كل فقرة بمحك خارجي او داخلي يعد من مؤشرات صدقها، وحينما لا يتوافر محك خارجي يستخدم عادة محكا داخليا، وان افضل محك داخلي هي درجة المستجيب الكلية على المقياس، اذ ان الفقرة التي ترتبط ارتباطا شديدا بانخفاض او ترتبط ارتباطا سالبا مع الدرجة الكلية للمقياس ، فقرة لا يمكن اعتمادها وهي غالبا تقيس وظيفة تختلف عن تلك التي تقيسها بقية فقرات المقياس، ويجب ان تستبعد تماما

^(١٤٩) مصطفى حسين باهي واميمة انور عقدة: مقياس الانجاز العدواني، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد (٣٧)، كلية التربية الرياضية للبنين في ابو قير، الاسكندرية، ٢٠٠٠. ص ١٢٨.

او تعدل على الاقل وتجرب من جديد، فضلا عن ان ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس يعد احد مؤشرات قدرتها التمييزية أيضا^(١٥٠). ويعني الاتساق الداخلي ان كل فقرة من الفقرات تسير في نفس المسار الذي يسير فيه المقياس ككل.

ثم استخدمت معادلة الارتباط الثنائي الاصيل لحساب الارتباط بين الدرجة الكلية للمقياس (متصلة) لعينة القدرة التمييزية نفسها والدرجة الثنائية (منقطعة) لكل فقرة.

والجدول (١١-٣) بين قيم معاملات الارتباط لفقرات المقياس:

(١٥٠) عيود جواد راضي، مصدر سبق ذكره، ١٩٩٣، ص ٩٣.

يتضح من خلال الجدول (٣-١١) وجود (٣٠) فقرة ذات ارتباط عشوائي عند مقارنتها بالقيم الجدولية لمعامل الارتباط البالغة (٠.١٥٩) بدرجة حرية (١٣٤) ونسبة خطأ (٠.٠٥) وهي الفقرات (١١، ٢١، ٢٦، ٢٨، ٣١، ٣٥، ٣٧، ٤٠، ٤٤، ٥٠، ٥٢، ٨٥، ٩١، ٩٥، ١٠٤، ١١٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٦، ١٣٦، ١٤٦، ١٥٦، ١٥٨، ١٧٤، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٧) ولذا فقد تم استبعادها من المقياس ، ليبقى عدد فقرات المقياس بعد ذلك (١٠٤) فقرة.

٣-٣-١-١٣-٢ الثبات:

الثبات في القياس يعني "ان الفرد يحافظ على الوضع نفسه بالنسبة لموقعه عند تكرار قياسه ويبقى على حاله تقريبا بالقدر الذي يمثل قيمة صغيرة للخطأ المعياري من القياس ومعامل ثبات مرتفع"^(١٥١). ويعني الثبات ايضا "ان القياس يحقق نفس النتائج المقاربة لها اذا اعيد تطبيقه على نفس الافراد وتحت نفس الظروف اكثر من مرة"^(١٥٢)

وقد قدم (كيركندال Kirkebndall) معايير للحكم على جودة معاملات الثبات وكما مبين بالجدول (٣-١٢):

(١٥١) صالح محمد علي ابو جادر: علم النفس التربوي ، ط٢، عمان ،دار المسيرة ،٢٠٠٠، ص٤٤٢.
(١٥٢) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين: القياس في كرة اليد، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٠، ص٣٧.

جدول (٣-١٢)

يبين تقدير معاملات الثبات لـ (كيركندال) ^(١٥٣)

معامل الثبات	التقدير
١.٠٠.٩٠	ممتاز
٠.٨٩-٠.٨٠	مرتفع
٠.٧٩-٠.٦٠	متوسط
٠.٥٩-٠.٥٠	غير مقبول

وللتحقق من ثبات فقرات مقياس الشخصية القيادية الرياضية استخدم الباحث الطرئ الآتية:

اولاً: طريقة اعادة الاختبار:

"تقوم فكرة هذه الطريقة على اجراء الاختبار على مجموعة من الافراد ثم اعادة الاجراء نفس الاختبار على نفس الافراد بعد مضي فترة زمنية ، وهكذا يحصل كل فرد على درجة في الاجراء الاول للاختبار وعلى درجة في الاجراء الثاني للاختبار، وعندما نرصد هذه الدرجات ونحسب معامل الارتباط درجات المرة الاولى بدرجات المرة الثانية فاننا نحصل بذلك على معامل ثبات الاختبار"^(١٥٤)، ويذكر (كريم مهدي وآخرون ٢٠٠٢) انه لا توجد فترة زمنية محددة بين التطبيقين الاول والثاني ملائمة لكل الاختبارات والمقاييس وانما يعتمد ذلك على طبيعة الظاهرة المدروسة وطبيعة عينة البحث اذ ان طول الفترة وقصرها تؤثر في درجة الثبات لذلك يفضل ان يكون الزمني قصيرا في حالة :

- تاتر الظاهرة بالنمو الجسمي والعقلي لافراد العينة.
- دراسة الاطفال الصغار لسرعة التغيرات التي تطرأ على الاداء.
- المقاييس والاختبارات التي لاتتأثر الاستجابات في التطبيق الثاني بتذكر الاستجابات في التطبيق الاول لها.

^(١٥٣) ابراهيم احمد سلامة: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٠، ص ٧١.
^(١٥٤) مروان عبد المجيد ابراهيم : مصدر سبق ذكره، ١٩٩٩، ص ٨٢.

كما يفضل ان تكون الفترة الزمنية طويلة في حالة :

*عدم تاثر الظاهرة بالنمو المفاجيء والسريع.

* الافراد كبار السن ممن لديهم استقرار بالنمو.

* في حالة تاثر الاختبارات بالتذكر نتيجة التطبيق الاول لها .^(١٥٥)

وقد قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة لاعبي نادي (الشعلة) الذين سبق ان طبق عليهم المقياس عند ايجاد القدرة التمييزية، وبلغ عدد لاعبي هذا التطبيق (٢٢) لاعبا، إذ لم يتم تطبيق المقياس على (٤) لاعبين لعدم حضورهم الى الملعب. وتم حساب معامل الارتباط البسيط(بيرسن) بين التطبيق الاول والثاني ، وقد بلغ معامل الارتباط (٠.٨٧) وهو معامل ثبات مرتفع عند مقارنته بتقدير معاملات الثبات لـ (كيركندال) المبينة في الجدول (٣-١٢).

ثانيا:طريقة (كيودر - ريتشاردسون) (kuder- Richardson)

"وتهدف طريقة(كيودر - ريتشاردسون) الى التوصل الى قيمة تقديرية لمعامل ثبات الاختبارات التي تكون درجات مفرداتها ثنائية أي إما واحد صحيح او صفر، مثل مفردات الصواب والخطأ"^(١٥٦).

ويمكن تقدير ثبات الاختبار عن طريق تطبيقه لمرة واحدة فقط باستخدام بعض المعادلات مثل المعادلات التي قدمها(كيودر - ريتشاردسون)، والمعادلة الاولى اشتهرت باسم (K-R٢٠) تتأسس على نسبة الافراد الذين اجابوا اجابات صحيحة على كل وحدة من وحدات الاختبار (او على كل سؤال من اسئلة الاختبار)، والانحراف المعياري للدرجات الكلية^(١٥٧).

اذ تم حساب الثبات لاستمارات لاعبي القوة الجوية البالغ عددها (٢٢) استمارة فهو نتائج التطبيق الثاني لاستخراج الثبات بطريقة اعادة الاختبار ، وقد بلغ معامل الثبات (٠.٨٤) وهو معامل ثبات عالٍ.

^(١٥٥) كريم مهدي وآخرون : مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٢، ص ١٠٤.

^(١٥٦) عامر سعيد جاسم الخيكاني: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٢، ص ٧٢.

^(١٥٧) محمد حسن علاوي وحمد نصر الدين رضوان: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٠، ص ٩٠.

وبذلك فإن المقياس وبعد استخراج الثبات بطريقتين يمكن القول انه ذو معامل ثبات عالٍ ويمكن بذلك ترشيح فقرات المقياس الى التحليل العاملي، إذ "يشترط ان تكون الاختبارات المرشحة للتحليل العاملي ذات ثبات مرتفع"^(١٥٨).

٣-١-٤ الفقرات المرشحة للتحليل:

بناء على ما سبق من اجراءات تم ترشيح الفقرات المبينة في الجدول (٣-١٣) موزعة على السمات الست الى التحليل العاملي بعد التأكد من سلامتها، وتأشير الثقل العلمي الخاص بها.

جدول (٣-١٣)

يبين سمات المقياس مع عدد الفقرات لكل سمة المرشحة للتحليل العاملي

ت	السمات	ارقام الفقرات	العدد	النسبة المئوية
١	تحمّل المسؤولية	١٩، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٠، ٧، ٦، ٥، ٣، ٢، ٣٣، ٣٢، ٣٠، ٢٩، ٢٧، ٢٤، ٢٠،	١٨	١٧.٣%
٢	الثقة بالنفس	٥٨، ٥٦، ٥١، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٣٩، ٣٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٣، ٦٢، ٦٠، ٥٩،	١٦	١٥.٣%
٣	الاتزان الانفعالي	٨٤، ٨١، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ١٠٢، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٦، ٩٤، ٩٠، ٨٩،	١٧	١٦.٣%
٤	قوة الارادة	١١٣، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٦، ١٠٥،	١٨	١٧.٣%

^(١٥٨) محمد صبحي حسانين: طرق بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية (الطرق العملية)، ط٢، القاهرة، دار الفكر العربي ١٩٨٧، ص ١٠٠.

		١٢٨، ١٢٧، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٢، ١٢٠، ١١٩، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩،		
١٧.٣%	١٨	١٤٣، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٥ ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٤، ١٤٩، ١٤٥، ١٤٤، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٣، ١٦٢،	روح الجماعة	٥
١٦.٣%	١٧	١٧٥، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨ ١٩٠، ١٨٨، ١٨٥، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٩٤، ١٩٣، ١٩١،	المثابرة	٦
١٠٠%	١٠٤ فقرة	المجموع		

وسيجري الباحث تعديلا على ارقام الفقرات اذ ستصبح تسلسلاتها من (١-١٠٤) قبل ادخالها الى التحليل العاملي، لذا اقتضى التنويه.

٣-١-١٥ استخراج الصدق العاملي لفقرات المقياس:

"يعد الصدق العاملي شكلا متطورا ومعقدا من اشكال الصدق ، ففي هذا الاسلوب نستخدم التحليل العاملي للحصول على تقدير كمي لصدق الاختبار في شكل معامل احصائي ، وهو تشبع الاختبار على العامل الذي يقيس المجال المعين، فنحن نبدأ من مصفوفة ارتباطه بين عدد من الاختبارات التي تقيس مجالا متجانسا طبقت على عينة متجانسة من الافراد ونخرج من تحليل هذه المصفوفة عامليا بعدد من الفئات التصنيفية المختصرة، هي العوامل التي تعبر عن التباين المشترك بين هذه المتغيرات"^(١٥٩).

واستخدم الباحث اسلوب التحليل العاملي (Factor analysis) لاستخراج معاملات الارتباط البينية بين فقرات المقياس وكذلك التشبعات قبل وبعد التدوير، باستخدام طريقة المكونات الاساسية (هوتلنج Hotelling) باستخدام محك (هنري كايزر H.Kaiser) الذي اقترحه (جوتمان Gutman) وهو محك يوقف استخلاص العوامل التي يقل جذرها الكامن عن الواحد عدد صحيح وهي اكثر طرق التحليل العاملي دقة.

ولغرض استخراج الصدق العاملي لفقرات مقياس الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم اتبع الباحث الخطوات التالية:

^(١٥٩) مروان عبد المجيد ابراهيم ، مصدر سبق ذكره، ١٩٩٩، ص ٢١.

١٥-١-٣-٣ تنفيذ التجربة الميدانية الرئيسية للمقياس:

تم تطبيق المقياس (ملحق ١٠) بعد التأكد من صلاحيته خلال الخطوات السابقة على افراد عينة الصديق العاملي البالغ عددهم (٥٣٦) لاعبا من فرق دوري الدرجة الأولى والثانية لكرة القدم، بعد اعادة توزيع تسلسل الفقرات عشوائيا في الاستمارة بحيث لا تكون فقرات السمة الواحدة متسلسلة وقد ادخلت (٥٣٢) استمارة الى التحليل العاملي بعد استبعاد (٤) استمارات لعدم تحقيقها النسبة المعتمدة للكشف عن اثر التخمين وكانت فترة التطبيق من (٢٠٠٥/٥/١٦-٣/٨)

والجدول (١٤-٣) يبين اعداد ونسب عينة التحليل العاملي.

جدول (١٤-٣)

يبين اعداد ونسب عينة الصديق العاملي

ت	اسم النادي	العدد	النسبة المئوية
١	الكاظمية	٢٩	%٤.٩٩
٢	الاستقلال	٢٨	%٤.٨١
٣	الاتفاق	٢٢	%٣.٧٨
٤	الاهلي	١٨	%٣.٠٩
٥	اليقظة	٢٦	%٤.٤٧
٦	آل بدير	٢٤	%٤.١٣
٧	الشامية	٣٠	%٥.١٦
٨	عفك	٢٥	%٤.٣٠
٩	الكوفة	٢١	%٣.٦١
١٠	البصرة	٢٧	%٤.٣٠
١١	الصناعة	٢٧	%٤.٦٤
١٢	الجيش	٢٥	%٤.٣٠

١٣	الكهرباء	٢٨	%٤.٤٧
١٤	الشعلة	٢٢	%٣.٧٨
١٥	النفط	١٩	%٣.٢٧
١٦	الميناء	٢٨	%٤.٨١
١٧	نفط الجنوب	٣٠	%٥.١٦
١٨	كربلاء	٢٩	%٤.٩٩
١٩	الناصرية	٢٧	%٤.١٤
٢٠	ميسان	٢٨	%٤.٨١
٢١	السنية	٢٣	%٣.٩٥
المجموع		٥٣٦	%١٠٠

٣-١-١٥-٢ التوزيع الاعتدالي لعينة الصدق العاملي:

يقوم هذا الافتراض على اساس ان السمات والصفات والقدرات المختلفة تتوزع بين مجموع الناس بشكل اعتدالي يؤدي الى توزيع الخاصية المعينة بصورة متناسقة ومعتدلة، بمعنى ان القيم المتطرفة لهذه الخاصية تظهر بشكل محدود، في حين يتركز معظم الناس في الوسط، ويتوقف الحصول على منحنى التوزيع الاعتدالي للبيانات على طبيعة العينة وعددها ومدى مناسبة الاختبار لهذه العينة، فكلما زاد حجم العينة اقتربنا عند توزيع البيانات من شكل المنحنى الاعتدالي، وكلما كانت الاختبارات المستخدمة مناسبة للعينة من حيث الصعوبة والسهولة ادى ذلك الى الحصول على شكل المنحنى الاعتدالي للبيانات. وفي التوزيع المعتدل تتوزع البيانات على النحو التالي: (١٦٠).

بين س⁺ ع⁺، س⁻ ع⁻ تقع ٦٨.٢٦% من البيانات.

(١٦٠) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٠ ص ١٤٤-١٤٥.

بين س⁻ ٢+ ع ، س⁻ ٢ - ع تقع ٩٥.٤٤% من البيانات.

بين س⁻ ٣+ ع ، س⁻ ٣ - ع تقع ٩٩.٧٣% من البيانات.

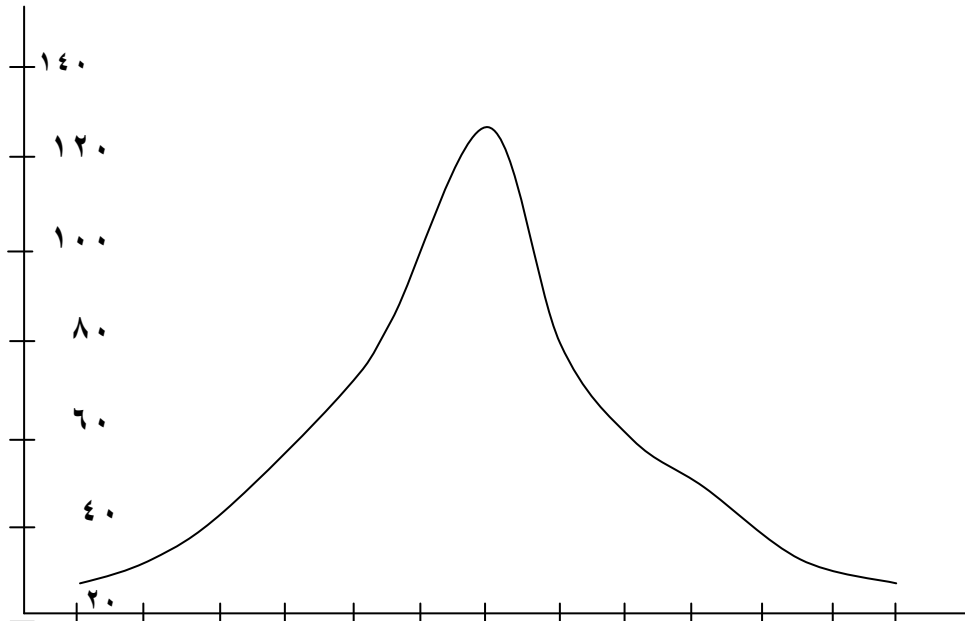
وللتحقق من ذلك قام الباحث بوضع درجات عينة الصدق العملي في جدول تكراري وتم حساب الوسط الحسابي والانحراف المعياري لها، وكما موضح في جدول (١٥-٣):

جدول (١٥-٣)

بين فئات الدرجات الخام وتكراراتها ومراكز الفئات الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعينة الصدق العملي

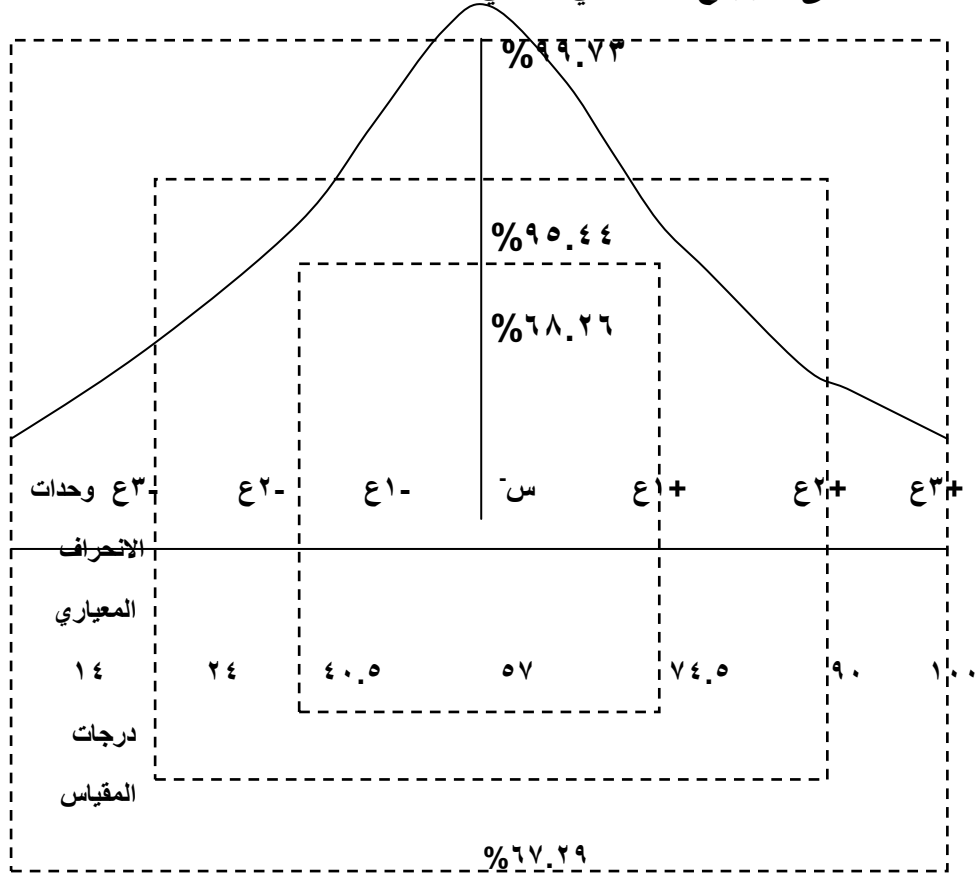
الفئات	التكرارات(ك)	مراكز الفئات(س)	الوسط الحسابي(س)	الانحراف المعياري±ع
٢٠-١٤	١٤	١٧	٥٧	١٦.٥
٢٧-٢١	٢٠	٢٤		
٣٤-٢٨	٣٥	٣١		
٤١-٣٥	٣٧	٣٨		
٤٨-٤٢	٤٣	٤٥		
٥٥-٤٩	٦٢	٥٢		
٦٢-٥٦	١٤٩	٥٩		
٦٩-٦٣	٥٧	٦٦		
٧٦-٧٠	٣٩	٧٣		
٨٣-٧٧	٢٨	٨٠		
٩٠-٨٤	٢٧	٨٧		
٩٧-٩١	١٢	٩٤		
١٠٠-٩٨	٩	٩٩		

والشكل (١-٣) يوضح المنحنى التكراري لدرجات عينة الصدق العملي



١٧ ٢٤ ٣١ ٣٨ ٤٥ ٥٢ ٥٩ ٦٦ ٧٣ ٨٠ ٨٧ ٩٤ ٩٩

وللتأكد من اعتدالية هذه البيانات نقوم بتمثيل وحدات الانحراف المعياري والوسط الحسابي الخاصة بمنحنى التوزيع الاعتدالي كالآتي:



% ٩١.٥٤

% ١٠٠

شكل (٢-٣)

بين منحنى التوزيع الطبيعي موضحا عليه وحدات الانحراف المعياري والنسب المئوية للمساحة تحت المنحنى القياسية والدرجات الخام ونسبها لعينة الصدق العملي المقابلة لها.

وبمقارنة النسب المئوية لدرجات عينة الصدق العملي مع ما يماثلها من النسب المئوية للمساحة تحت المنحنى القياسية نجد ان عدد افراد عينة الصدق العملي الذين تقع درجاتهم بين (س ± ١ ع) والتي تقابل (٥٧ ± ١٦.٥) أي (٧٤.٥ - ٤٠.٥) قد بلغ (٣٤٨) لاعبا ونسبة (٦٧,٢٩%) وهذه النسبة تقل عن النسبة القياسية البالغة (٦٨,٢٦%). وهذا يدل على

مطابقتها للتوزيع الاعتدالي القياسي، ثم نجد ان عدد افراد عينة الصدق العملي، الذين تقع درجاتهم بين $(س^- \pm ٢ع)$ والتي تقابل $(١٦.٥ \times ٢ \pm ٥٧)$ أي $(٩٠ - ٢٤)$ قد بلغ (٤٨٧) لاعبا ونسبة $(٩١,٥٤\%)$ وهذه النسبة تقل ايضا عن النسبة القياسية البالغة $(٩٥,٤٤\%)$. وهذا يدل على مطابقتها للتوزيع الاعتدالي القياسي، ثم نجد ان عدد افراد عينة الصدق العملي الذين تقع درجاتهم بين $(س^- \pm ٣ع)$ والتي تقابل $(١٦.٥ \times ٣ \pm ٥٧)$ قد بلغ (٥٣٢) لاعبا ونسبة (١٠٠%) . وهذه النسبة تزيد قليلا عن النسبة القياسية البالغة $(٩٩,٧٣\%)$ وهي تقترب بنسبة كبيرة من التوزيع الاعتدالي، اذ يذكر (علاوي ورضوان، ٢٠٠٠) : "من المعروف انه في مجال الدراسات التربوية والنفسية لا يمكن الحصول على منحني التوزيع الاعتدالي النموذجي للبيانات، ولكن الذي يحدث هو الاقتراب من هذا التوزيع"^(١١١). ومن خلال ما تقدم يمكن القول ان فقرات القياس تتوزع توزيعا طبيعيا اعتداليا ويمكن بذلك ترشيحها للتحليل العملي، اذ ان التوزيع لعينة الصدق العملي يعد شرطا اساسيا يجب التحقق منه قبل ادخال البيانات الى التحليل العملي.

٣-١٥-١-٣-٣ ادخال البيانات الى التحليل العملي:

تم ادخال البيانات المستخلصة من تطبيق المقياس بفقراته (١٠٤) على عينة حجمها (٥٣٢) لاعب باستعمال البرنامج (SPSS) الذي يعمل تحت بيئة النظام (Windows ٩٥-٩٨) ويكون التعامل معه من خلال الاختيار من قوائم مدرجة ضمن البرنامج والتي تحتوي على عمودين الاول افقي يمثل فقرات المقياس والثاني عمودي يمثل افراد عينة البحث اذ يتم ادخال درجات كل لاعب على فقرات المقياس ومن خلال مجموعة ايعازات يتم الحصول على مصفوفة الارتباطات البينية للفقرات ومصفوفة النموذج العملية للفقرات قبل وبعد التدوير وعدد العوامل المستخلصة والتباين الذي يفسره كل عامل واستعمل الباحث التحليل العملي للحصول على اقل عدد من العوامل لقياس الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم.

٣-١٥-١-٣-٣ نتائج حل نموذج التحليل العملي:

(١١١) المصدر السابق نفسه، ص ١٤٥.

يعرض الباحث في هذه الخطوات جميع الإجراءات المتبعة لاستخلاص العوامل النهائية للمقياس وكما يأتي:

أولاً: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المقياس:

يبين الجدول (٣-١٦) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للفقرات المرشحة للتحليل، إذ كانت الانحرافات المعيارية لجميع الفقرات تقل عن متوسطاتها .

ثانياً: مصفوفة الارتباطات البينية بين الفقرات :

"ان اسلوب التحليل العاملي يقوم اساسا على معاملات الارتباط بين المتغيرات؛ أي انه يعتمد في اظهار أهمية كل من تلك المتغيرات على أساس علاقة أي متغير بالمتغيرات الأخرى" (١٦٢)، أي قياس العلاقة بين الفقرات المرشحة في هذه الدراسة في مصفوفة معامل الارتباط وقد تضمن مصفوفة الارتباطات البينية (٥٣٥٦) معامل الارتباط موجب وسالب ومعنوي وعشوائي، إذ تبين ان أعلى معامل ارتباط هو (٠.٨٨٣) ظهر بين الفقرتين (٧٨-٤٥)، كما تبين وجود مجاميع من الفقرات ذات ارتباطات بينية عالية يشير الى امكانية الحصول على عدد من العوامل المستقلة، إذ ان العامل هو "تكوين افتراضي مستنتج من اجراء عمليات التحليل العاملي لعلاقات الارتباط بين عدد من المتغيرات او الاختبارات المتعلقة باحدى الظواهر" (١٦٣).

وهذا ما يسعى اليه الباحث من خلال هذا البحث ،و يبين الجدول (٣-١٧) الاعداد والنسب المئوية للارتباطات الموجبة والسالبة والمعنوية والعشوائية التي تضمنتها مصفوفة الارتباطات البينية :

جدول (٣-١٦)

يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المقياس

رقم الفقرة	س-	ع±	رقم الفقرة	س-	ع±	رقم الفقرة	س-	ع±	رقم الفقرة	س-	ع±	رقم الفقرة	س-	ع±
١	٠.٨	٠.٣	٢٤	٠.٩	٠.٣	٤٧	٠.٨	٠.٣	٧٠	٠.٩	٠.٢	٩٣	٠.٤	٠.٢٣

(١٦٢) وديع ياسين محمد التكريتي و حسن محمد عبد العبيدي : مصدر سبق ذكره , ١٩٩٩ , ص ٣٦٠ .
(١٦٣) محمد عبد السلام احمد: القياس النفسي التربوي , القاهرة, مكتبة النهضة المصرية , القاهرة , ١٩٨١ , ص ٦٥ .

	۷		۹	۵		۷	۳		۹	۵		۳	۷	
۰.۴۷	۰.۹ ۱	۹۴	۰.۱ ۷	۰.۴ ۸	۷۱	۰.۲ ۵	۰.۴ ۹	۴۸	۰.۱ ۸	۰.۴ ۹	۲۵	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۲
۰.۴۰	۰.۷ ۸	۹۵	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۷۲	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۴۹	۰.۱ ۷	۰.۴ ۹	۲۶	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۳
۰.۲۹	۰.۶ ۶	۹۶	۰.۴ .	۰.۷ ۹	۷۳	۰.۲ ۵	۰.۴ ۹	۵۰	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۲۷	۰.۲ ۷	۰.۹ ۱	۴
۰.۳۷	۰.۸ ۳	۹۷	۰.۴ .	۰.۷۹	۷۴	۰.۱ ۷	۰.۴ ۸	۵۱	۰.۲ ۷	۰.۹ ۱	۲۸	۰.۲ ۵	۰.۴ ۹	۵
۰.۳۳	۰.۸ ۷	۹۸	۰.۲ ۷	۰.۹ ۱	۷۵	۰.۲ ۷	۰.۹ ۱	۵۲	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۲۹	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۶
۰.۱۹	۰.۵ .	۹۹	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۷۶	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۵۳	۰.۲ ۷	۰.۹ ۱	۳۰	۰.۲ ۷	۰.۴ ۸	۷
۰.۳۷	۰.۸ ۳	۱۰۰	۰.۲ ۷	۰.۹ ۱	۷۷	۰.۳ ۸	۰.۶ ۲	۵۴	۰.۲ ۹	۰.۴ ۵	۳۱	۰.۱ ۸	۰.۴ ۵	۸
۰.۳۳	۰.۸ ۷	۱۰۱	۰.۲ ۷	۰.۹ ۱	۷۸	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۵۵	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۳۲	۰.۳ ۹	۰.۹ ۵	۹
۰.۳۷	۰.۸ ۳	۱۰۲	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۷۹	۰.۱ ۹	۰.۵ ۴	۵۶	۰.۲ ۷	۰.۹ ۱	۳۳	۰.۳ ۳	۰.۷ ۴	۱۰
۰.۳۷	۰.۸ ۳	۱۰۳	۰.۲ ۱	۰.۴ ۹	۸۰	۰.۴ ۳	۰.۷ ۵	۵۷	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۳۴	۰.۴ ۳	۰.۷ ۵	۱۱
۰.۲۳	۰.۷ ۵	۱۰۴	۰.۳ ۷	۰.۶ ۶	۸۱	۰.۳ ۹	۰.۹ ۵	۵۸	۰.۳ ۳	۰.۴ ۷	۳۵	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۱۲
			۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۸۲	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۵۹	۰.۳ ۵	۰.۷ .	۳۶	۰.۱ ۸	۰.۴ ۵	۱۳
			۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۸۳	۰.۳ ۹	۰.۹ ۵	۶۰	۰.۱ ۹	۰.۹ ۵	۳۷	۰.۱ ۷	۰.۴ ۵	۱۴
			۰.۴ .	۰.۷ ۸	۸۴	۰.۱ ۹	۰.۵ .	۶۱	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۳۸	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۱۵
			۰.۲ ۵	۰.۴ ۹	۸۵	۰.۲ ۵	۰.۵ .	۶۲	۰.۴ .	۰.۷ ۹	۳۹	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۱۶
			۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۸۶	۰.۲ ۹	۰.۵ .	۶۳	۰.۱ ۹	۰.۹ ۵	۴۰	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۱۷
			۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۸۷	۰.۲ ۳	۰.۴ ۷	۶۴	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۴۱	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۱۸
			۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۸۸	۰.۴ .	۰.۷ ۹	۶۵	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۴۲	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۱۹
			۰.۲ ۵	۰.۴ ۹	۸۹	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۶۶	۰.۲ ۳	۰.۴ ۷	۴۳	۰.۲ ۷	۰.۹ ۱	۲۰
			۰.۲ ۷	۰.۴ ۸	۹۰	۰.۲ ۱	۰.۹ ۴	۶۷	۰.۴ .	۰.۷ ۹	۴۴	۰.۱ ۹	۰.۵ ۳	۲۱
			۰.۳ ۷	۰.۹ ۱	۹۱	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۶۸	۰.۲ ۷	۰.۹ ۱	۴۵	۰.۲ ۷	۰.۹ ۱	۲۲
			۰.۲ .	۰.۷ ۹	۹۲	۰.۳ ۳	۰.۸ ۷	۶۹	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۴۶	۰.۳ ۷	۰.۸ ۳	۲۳

جدول (٢-٤)

يبين الاعداد والنسب المئوية للارتباطات الموجبة والسالبة والمعنوية والعشوائية التي تضمنتها مصفوفة الارتباط البينية

الارتباط	موجب	سالِب	المجموع	النسبة المئوية
معنوي	١٨٨٩	١٩٥٧	٣٨٤٦	%٧١.٨
عشوائي	١٠٢٣	٤٧٨	١٥١٠	%٢٨.١
المجموع	٢٩٢١	٢٤٣٥	٥٣٥٦	%٩٩.٩
النسبة المئوية	%٥٤.٥	%٤٥.٤	%٩٩.٩	

• القيمة الجدولية لـ (ر) = (٠.٨١) عند درجة حرية (ن-٢) = ٢-٥٣٢ = ٥٣٠ ونسبة خطأ (٠.١).

ثالثاً: مصفوفة النموذج العاملية للفقرات قبل التدوير:

اظهرت نتائج التحليل العائلي بطريقة المكونات الاساسية لهوتلنج مصفوفة النموذج العائلي قبل التدوير، وكما مبين في الجدول (٣-١٨) اذ تشبعت الفقرات على (٢٢) عاملاً بنسب مختلفة اذ ان التشبع هو "عبارة عن قيمة عددية تعبر عن مدى اسهام متغير ما في العامل وهذه القيمة هي في الحقيقة عبارة عن معامل الارتباط بين المتغير والعامل" (١٦٤)، وفسرت هذه العوامل ما مقداره (٨٤.١٩٩%) من مقدار التباين الكلي وعلى الشكل الآتي:

- العامل الاول فسر ما مقداره (١٤.٤٤٦%) من التباين .
- العامل الثاني فسر ما مقداره (١٠.٥٩٨%) من التباين .
- العامل الثالث فسر ما مقداره (٨.٣٩٦%) من التباين .
- العامل الرابع فسر ما مقداره (٧.٨٢٤%) من التباين .
- العامل الخامس فسر ما مقداره (٦.٢٩١%) من التباين .
- العامل السادس فسر ما مقداره (٥.٨٦٧%) من التباين .
- العامل السابع فسر ما مقداره (٥.٤٣٢%) من التباين .
- العامل الثامن فسر ما مقداره (٥.١٠٩%) من التباين .
- العامل التاسع فسر ما مقداره (٤.١١٦%) من التباين .
- العامل العاشر فسر ما مقداره (٤.٠١٣%) من التباين .
- العامل الحادي عشر فسر ما مقداره (٣.٦٢٤%) من التباين .
- العامل الثاني عشر فسر ما مقداره (٣.٣٦٢%) من التباين .
- العامل الثالث عشر فسر ما مقداره (٣.١١٧%) من التباين .
- العامل الرابع عشر فسر ما مقداره (٢.٧١٢%) من التباين .

(١٦٤) صبحي نمر محمود : بناء وتقنين بطارية اختبار بدني - مهاري بالكرة الطائرة للاعبين اندية الدرجة الاولى، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ١٩٩٨، ص ٢٥.

- العامل الخامس عشر فسّر ما مقداره (٢,٥٥٣%) من التباين .
- العامل السادس عشر فسّر ما مقداره (٢,٠٤٨%) من التباين .
- العامل السابع عشر فسّر ما مقداره (١,٩٤١%) من التباين .
- العامل الثامن عشر فسّر ما مقداره (١,٨٤١%) من التباين .
- العامل التاسع عشر فسّر ما مقداره (١,٧٢٧%) من التباين .
- العامل العشرين فسّر ما مقداره (١,٦٢٤%) من التباين .
- العامل الحادي والعشرون فسّر ما مقداره (١,٣٣٠%) من التباين .
- العامل الثاني والعشرون فسّر ما مقداره (١,١٧٦%) من التباين .

وكما بين نفس الجدول القيمة العينية (الجذر الكامن) وهي "عبارة عن مجموع مربعات تشبعات كل المتغيرات على كل عامل على حدة من عوامل المصفوفة"^(١٦٥) والخطأ المعياري والاهمية النسبية لكل عامل من عوامل المصفوفة لمعرفة ما يفسره كل عامل من العوامل المستخلصة في التباين الذي يكسبه الاهمية النسبية بالقياس الى العوامل الاخرى ، وكذلك قيم التباين المفسر وهو "عبارة عن مجموع مربعات تشبعات كل متغير على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة"^(١٦٦) لكل فقرة أي مقدار التباين الذي تفسره كل فقرة، وايضا قيم التباين الخاص لكل فقرة وهو "مقدار التباين الذي لا تستطيع العوامل المشتركة تفسيره , حيث لا يتأثر بالعوامل التي تقف وراء تكوين الظاهرة المدروسة"^(١٦٧).

ومما تقدم يتضح ان هناك (٢٢) عاملا تتحكم بتكوين الشخصية القيادية الرياضية ولكنها لم تحقق مواصفات التركيب البسيط بصورة عملية على الرغم كونها عددا يفوق العوامل الافتراضية (لسمات الشخصية القيادية الرياضية) ، التي حددت بست سمات فقط، ومن اجل الوصول الى رفع قيمة التشبعات العالية وخفض قيمة التشبعات المنخفضة قام الباحث بتدوير العوامل وهي "عملية رياضية قائمة على اسس رياضية تهدف اساسا الى تحقيق تركيب بسيط لمصفوفة النموذج بحيث ترفع قيمة التشبعات الكبيرة وتقلل قيمة التشبعات الصغيرة"^(١٦٨).

^(١٦٥) صفوة فرج : التحليل العاملي في العلوم السلوكية , القاهرة , دار الفكر العربي , ١٩٨٠, ص١٤٨ .

^(١٦٦) المصدر السابق نفسه، ص١٤٨ .

^(١٦٧) ريسان خريبط مجيد وثائر داود سلمان : اقتبسته (آمنة فاضل محمود) ، البناء العاملي لاهم الخصائص الانثروبولوجية للانتقاء التخصصي للاعبين كرة اليد، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية , جامعة بابل , ٢٠٠١, ص٤١ .

^(١٦٨) المصدر السابق نفسه، ص٦٥ .

جدول (١٨-٣)

يوضح مصفوفة النموذج العاملة قبل التدوير .

رابعا: مصفوفة النموذج العاملية للفقرات بعد التدوير :

ان الهدف من التحليل العاملي هو ايجاد العلاقة بين الفقرات من خلال اظهار العوامل الكامنة وراء هذه العلاقات ,وبما ان تفسير النتائج المستخلصة يعد هدفا اساسيا فان مصفوفة العوامل التي يعتمد عليها هذا التفسير لابد ان تكون معاملاتها سهلة التفسير وذات دلالة معنوية, ومن هنا تأتي اهمية التدوير للحصول على التركيب البسيط لمصفوفة العوامل المستخلصة , وللوصول الى البناء العاملي البسيط لتفسير التباين قام الباحث بتدوير العوامل المستخلصة في مصفوفة النموذج العاملية البالغ عددها (٢٢) عاملا باستعمال التدوير المتعامد بطريقة (الفاريماكس Varimex) المقترحة من قبل (كايزر Kaiser) عام ١٩٥٨ , وقد سميت هذه العملية بالتدوير المتعامد لانها "تمتاز باحتفاظ المحاور بزاوية ٩٠ درجة والاستقلالية قبل وبعد التدوير وثبات الزاوية بين المحاور والبساطة"^(١٦٩), للوصول الى افضل حل اذ يعطي ذلك فرصة لتفسير العوامل في ضوء اطار مرجعي واضح "اذ يميل اغلب الباحثين لاستخدام طريقة الفاريماكس لكايزر لانها تؤدي الى افضل الحلول التي تستوفي خصائص البناء البسيط"^(١٧٠).

وسيوضح الباحث ادناه كيف تتم عملية تدوير العوامل ,اذ كان لدينا عاملان هما (أ,ب) ولدينا ثلاث اختبارات (١ , ٢ , ٣) تتشعب على هذين العاملين بنسب مختلفة وكالاتي :

جدول (٣-١٩)

يبين مثال لكيفية تدوير العوامل

الاختبارات	العامل (أ)	العامل (ب)
١	٠.٦٥٤	٠.٣٠٣
٢	٠.١١٢	٠.٧٨١
٣	٠.٨٣١	٠.٢١١

فعند تدوير هذين العاملين تدويرا متعامدا ،فان ذلك يتم باستخدام المعادلات الاتية^(١٧١):

^(١٦٩) صفاء طارق حبيب كرمة : مصدر سبق ذكره , ١٩٩٤, ص ١١١.

^(١٧٠) صفوة فرج: مصدر سبق ذكره, ١٩٨٠, ص ٢٧٥.

^(١٧١) ريسان خريبط مجيد وثائر داود سلمان: مصدر سبق ذكره, ١٩٩٣, ص ١٨٨.

ت_١ = ت_{الاول} جتا زاوية الدوران - ت_{الثاني} جا زاوية الدوران

ت_٢ = ت_{الثاني} جتا زاوية الدوران - ت_{الاول} جا زاوية الدوران.

حيث ان :

ت_١ و ت_٢ يمثلان تشبع الاختبارين بالعاملين (أ, ب) بعد التدوير.

ت_{الاول}: تمثل تشبع الاختيار بالعامل الاول (أ)

ت_{الثاني}: يمثل تشبع الاختبار بالعامل الثاني (ب)

أي ان:

$$ت_١ = ٠.٦٥٤ \times جتا ٩٠ - ٠.٣٠٣ \times جتا ٩٠$$

$$ت_٢ = ٠.٣٠٣ \times جتا ٩٠ + ٠.٦٥٤ \times جا ٩٠$$

وعند عملية التدوير فان قيمة تشبع الاختبار العالية ستزداد وقيمة تشبع الاختبار الواطئه ستخفئ اكثر، وبذلك يمكن الحصول على عوامل اكثر استقلالا وقد وضع (ثرستون Thurstone عام ١٩٤٧) المعايير الخاصة للتركيب البسيط والتي يجب ان تتصف بها مصفوفة العوامل بعد التدوير وهي: (١٧٢)

١. يجب ان يوجد في كل عامل عدد من التشبعات الصفرية لا تقل عن عدد عوامل المصفوفة وتعني هذه القاعدة ايضا ان هذه التشبعات الصفرية على عامل ما يجب ان تتوزع بقية تبايناتها بصورة دالة على العوامل الاخرى في المصفوفة .

٢. بالنسبة لكل زوج من عوامل المصفوفة التي تم تدويرها يجب ان يوجد عدد من التشبعات الصفرية في احد العوامل يقابلها تشبعات غير صفرية في العامل الآخر , أي ان يعبر العامل الواحد عن شكل او نوع من انواع التباين الذي لا يكون شائعا في كل العوامل بحيث تميزه بسمات خاصة عن بقية العوامل ،ونلاحظ ان هذه القاعدة تتطلب ان تكون التشبعات الجوهرية وفي مقابلها التشبعات الصفرية لبعض من المتغيرات وليس لكل المتغيرات .

٣. يجب ان يكون لكل متغير تشبع واحد على الاقل قريب تماما من الصفر ويعني هذا ان يوجد صفر او تشبع حول صفر في كل من صفوف المصفوفة التي تم تدوير محاورها.

(١٧٢) مروان عبد المجيد ابراهيم : مصدر سبق ذكره, ٢٠٠١, ص ١١٤- ١١٥.

٤. يجب ان يكون لنسبة كبيرة من المتغيرات تشبعت غير دالة (او صفيرية) على اي زوج من العوامل في مصفوفة العاملين التي تتضمن اربعة عوامل او اكثر.

٥. يجب ان يوجد اقل عدد من التشبعتات المقبولة على كل زوج من العوامل في المصفوفة بعد تدويرها .

وقد تحققت هذه المعايير في مصفوفة العوامل بعد التدوير وكما مبين في الجدول (٣-٢٠) اذ تشبعت الفقرات على (٢٢) عاملا ايضا، الا ان التشبعتات بالعوامل قد تغيرت اذا ما قورنت بالتشبعتات للعوامل قبل التدوير ،وتغيرت قيمة التباين الذي يفسره كل عامل من العوامل الـ (٢٢) من قيمة التباين الكلي البالغة (٨٤.١٩٩٠%) التي بقيت ثابتة وكان تفسير العوامل على الشكل الآتي:

- العامل الاول فسر ما مقداره (١١.٣٤٥%) من التباين الكلي.
- العامل الثاني فسر ما مقداره (٩.٨١٥%) من التباين الكلي.
- العامل الثالث فسر ما مقداره (٧.٧٧٧%) من التباين الكلي.
- العامل الرابع فسر ما مقداره (٦.٤٥٣%) من التباين الكلي.
- العامل الخامس فسر ما مقداره (٥.١٨٥%) من التباين الكلي.
- العامل السادس فسر ما مقداره (٤.٧٤٤%) من التباين الكلي.
- العامل السابع فسر ما مقداره (٤.٦٢٢%) من التباين الكلي.
- العامل الثامن فسر ما مقداره (٤.٤٧٨%) من التباين الكلي.
- العامل التاسع فسر ما مقداره (٤.٤٢٧%) من التباين الكلي.
- العامل العاشر فسر ما مقداره (٤.٣٣٦%) من التباين الكلي.
- العامل الحادي عشر فسر ما مقداره (٣.٦٠١%) من التباين الكلي.
- العامل الثاني عشر فسر ما مقداره (٣.٥٦٧%) من التباين الكلي.
- العامل الثالث عشر فسر ما مقداره (٣.٤٩٩%) من التباين الكلي.
- العامل الرابع عشر فسر ما مقداره (٣.٤٢٢%) من التباين الكلي.
- العامل الخامس عشر فسر ما مقداره (٣.٢٩٠%) من التباين الكلي.
- العامل السادس عشر فسر ما مقداره (٣.٠٢٠%) من التباين الكلي.
- العامل السابع عشر فسر ما مقداره (٢.٩%) من التباين الكلي.
- العامل الثامن عشر فسر ما مقداره (٢.٨٨٧%) من التباين الكلي.
- العامل التاسع عشر فسر ما مقداره (٢.٨٨٢%) من التباين الكلي.
- العامل العشرون فسر ما مقداره (٢.٨١٦%) من التباين الكلي.
- العامل الحادي العشرون فسر ما مقداره (٢.٤٥٥%) من التباين الكلي.
- العامل الثاني والعشرين فسر ما مقداره (١.٦٢٧%) من التباين الكلي.

كما بين نفس الجدول القيم العينية (الجذر الكامن) والخطأ المعياري والاهمية النسبية لكل عامل من العوامل المصنوفة لمعرفة ما يفسره كل عامل من العوامل المستخلصة من التباين الذي يكسبه الاهمية النسبية بالقياس الى العوامل الاخرى وكذلك قيم التباين المفسر لكل فقرة أي مقدار التباين الذي تفسره كل فقرة وايضا قيم التباين الخاص لكل فقرة هو التباين الذي لم تستطع الفقرة تفسيره.

جدول (٣-٢٠)

يوضح مصنوفة النموذج العاملية بعد التدوير.

خامساً: الشروط الأساسية لقبول العوامل وتفسيرها:

ان هناك قواعد اساسية لقبول العوامل التي سيتألف منها المقياس المنشود على الباحث اتباعها بدقة للحصول على مقياس يحقق اهداف البحث ومن هذه الشروط الآتي:

١. اعتماد مصفوفة العوامل بعد التدوير في تفسير النتائج^(١٧٣), وهذا ما تحقق من خلال تدوير العوامل بطريقة (الفاريماكس) اذ ان العوامل اصبحت اكثر قبولاً فيما بعد التدوير.

٢. يقبل العامل الذي يتشبع على ثلاثة اختبارات دالة على الاقل^(١٧٤).

٣. هنالك عدة اختبارات اقترحت لتخمين معنوية التحميلات [التشبعات] الظاهرة في المكونات الأساسية واكثرها استعمالاً الاختبارات الاتية:^(١٧٥)

(أ) اختبارات السيطرة : ويبنى هذا الاختبار على الخبرة العملية حيث يفترض معنوية التحميلات التي لها قيمة اكبر من (± 0.3) محققة شرط ان العينة تحتوي على الاقل (٥٠) مشاهدة .

(ب) الاختبار الثاني : يعتمد على مستوى المعنوية والاختفاء المعيارية لمعامل الارتباط (بيرسون) حيث ان التحميلات في تأثيرها مشابهه لمعاملات الارتباط.

(ج) اختبار بورت وبانكس (Burt - Banks) : ان الاختبارات السابقة لم تأخذ في الحساب عدد المتغيرات في المجموعة وكذلك استخلاص المركبات الأساسية حيث افترض كل من بورت وبانكس معادلة الخطأ المعياري اذ يقبل تشبع الاختبار على العامل اذ تجاوز الخطأ المعياري للعامل , وفق المعادلة الاتية^(١٧٦):

عدد المتغيرات

$$س = ر \times \text{—————}$$

^(١٧٣) وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي : مصدر سبق ذكره , ١٩٩٩, ص ٣٦٩.

^(١٧٤) المصدر السابق نفسه , ص ٣٦٩.

^(١٧٥) محمد حبيب الشاروط واميرة جابر محيسن : دراسة تأثير الحصار الاقتصادي على زيادة الإصابة بالامراض الانتقالية في العراق , مجلة القادسية للعلوم الادارية والاقتصادية , مجلد ٣, عدد ٣, جامعة القادسية , ٢٠٠٠, ص ١٠٢.

^(١٧٦) ريسان خريبط مجيد وثائر داود سلمان: مصدر سبق ذكره, ١٩٩٣, ص ٨١-٨٢.

عدد المتغيرات + ١ - ل

حيث ان :

س = الخطأ المعياري للعامل .

عدد المتغيرات يعني عدد الاختبارات .

ر = القيمة الجدولية للارتباط (بيرسون) المقابلة لدرجة الحرية ونسبة الخطأ المعتمدة.

ل = تسلسل العامل في المصفوفة .

د - الاختبار الرابع : يفترض هذا الاختبار معنوية التشبعات التي تساوي او تزيد عن $(\pm 0.05)^{(177)}$.

وسيعتمد الباحث شرط تجاوز الخطأ المعياري للعامل على وفق معادلة (بورت وبانكس) لقبول تشبع الفقرة ومن ثم تحقق شرط ان تساوي او تزيد قيمة التشبع عن (± 0.05) .

٤ . يقبل العامل الذي يساوي او يزيد جذره الكامن (القيمة العينية) عن الواحد عدد صحيح لكل عامل من العوامل المصفوفة⁽¹⁷⁸⁾، وقد تحقق ذلك من خلال تدوير العوامل بطريقة الفاريماكس التي تتميز بتقبلها لمحك كايذر الذي يتوقف عن استخلاص العوامل التي يقل جذرها الكامن عن الواحد.

٥ . اتباع تعليمات (ثرستون) التي تتضمن الاقتصاد في الوصف العملي , والنواحي الفريدة واختلاف تشبعات العوامل والتفسيرات التي لها معنى.

٦ . اتباع تعليمات (كاتل) التي تتضمن العوامل التي تتفق مع الحقائق المعروفة , العوامل المستخلص في دراسات سابقة , التوقعات السيكولوجية العامة , التوزيعات العملية السابقة وسيراعي الباحث هذه الشروط عند قبول وتفسير عوامل مقياسه.

سادسا: تسمية العوامل :

تحقق تسمية العامل نسبة الى الفقرات الاكثر عددا التي تشبعت باقصى قدر ممكن على ذلك العامل والتي تقيس السمة نفسها, اذ يتم تحديد تبعية الفقرة او الاختبار للعامل عن طريق تحديد اعلى معامل ارتباط للفقرة على أي من عوامل المصفوفة فيكون ذلك الاختبار او الفقرة

(٢) وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ٣٦٩ .
(٣) المصدر السابق نفسه: ص ٣٦٠ .

تابعة لذلك العامل. ويذكر (محمد حبيب الشاروط واميرة جابر محسين) "يضم كل عامل عددا قليلا من المتغيرات تسمى بالعوامل المشتركة وهي عوامل فرضية ترتبط تسمية كل عامل بطبيعة المتغيرات التي يتكون منها" (١٧٩).

سابعاً: عرض و تفسير العوامل المستخلصة:

من اجل التوصل الى العوامل المكونة لمقياس الشخصية القيادية الرياضية للاعبي كرة القدم المتقدمين سيعرض الباحث العوامل المستخلصة من نتائج التدوير المتعامد للعوامل البالغ عددها (٢٢) عاملا لفقرات المقياس البالغة (١٠٤) فقرة ، لغرض تحديد العوامل المقبولة والفقرات التي تشبعت عليها في ضوء الشروط الاساسية لقبول العامل المشار اليها واهمال العوامل التي لا تحقق هذه الشروط ، ويأمل الباحث الحصول على عوامل ذات معنى لتكوين مقياسه.

(١٧٩) محمد حبيب الشاروط واميرة جابر محسين : مصدر سبق ذكره , ٢٠٠٠ , ص ١٠١ .

١- العامل الاول:

استنادا الى الشروط الاساسية لقبول العامل التي اعتمدها الباحث تشبع على هذا العامل (٩) فقرات بتشبعات معنوية، وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغ (٠.٠٨١) وتزيد عن قيمة (٠.٥±). وكما بين الجدول (٣-٢١):

جدول (٣-٢١)

يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الاول مرتبة تنازليا.

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٣٧	عندما يطلب مني المدرب أن أعطي رأيي فاني: (أ) أعطي رأيي بصراحة بغض النظر عن ما يرضي الآخرين. (ب) أحاول أن لا أقول الصراحة لأنها تجرح الآخرين	٠.٩٧٨	ثقة بالنفس
٢	٢٤	أشعر أنني: (أ) امتلك من المهارات ما يؤهلني أن أواجه الخصوم. (ب) مهاراتي ليست على ما يرام.	٠.٩٧٨	ثقة بالنفس
٣	٥٨	أشعر أنني: (أ) ليست لدي مواصفات قائد الفريق. (ب) لدي جميع المواصفات لقيادة الفريق	٠.٩٧٨	ثقة بالنفس
٤	٢٠	في كثير من المنافسات الرياضية: (أ) لا أتوقع الفوز على الفرق القوية. (ب) أتوقع الفوز وان ذلك ليس مستحيلا	٠.٧٤٢	ثقة بالنفس
٥	٣٣	أجد أنني: (أ) غير مؤهل لتمثيل بلدي في المحافل الدولية. (ب) لدي قدرات تؤهلني لتمثيل بلدي في المحافل الدولية	٠.٧١١	ثقة بالنفس
٦	٢٨	عندما يختارني المدرب لتنفيذ ضربات الترجيح فاني: (أ) أفضل تنفيذ ضربة الترجيح الأولى. (ب) لا أستطيع تنفيذ الضربة الأولى.	٠.٦٩٨	ثقة بالنفس
٧	٤٩	غالبا ما: (أ) أخشى عدم التوفيق في المباراة. (ب) أشعر ان التوفيق يأتي ببذل مجهود اكبر.	٠.٦٣٢	ثقة بالنفس
٨	٤٢	عندما يحدث أمامي موقف حزين ومؤثر فاني: (أ) أستطيع حبس دموعي وأسيطر على مشاعري. (ب) تذرف دموعي ولا أسيطر على مشاعري	٠.٥٥٥	اتزان انفعالي
٩	٧٢	غالبا ما يكون: (أ) مستوى أدائي في المنافسة أفضل من التدريب. (ب) مستوى أدائي في التدريب أفضل من المنافسة	٠.٥٢٣	ثقة بالنفس

يبين الجدول (٣-٢١) ما يأتي :

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٩٧٨ - ٠.٥٢٣) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع وقد كانت جميعها موجبة، وقد بلغت نسبته (٨.٦%) من الفقرات الكلية المرشحة للتحليل وقد كانت (٨) فقرات منها من فقرات سمة (الثقة بالنفس) ونسبتها (٥٠%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. و فقرة واحدة من فقرات سمة (الاتزان الانفعالي) ل

وبنسبة (٥.٨%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل، وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (١١.٣٤٥%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغ (٩٩.١٤٨%)، ومن المؤشرات الجيدة في قبول هذه الفقرات هي معاملات الارتباط العالية في ما بينها التي وجد انها ارتباطات معنوية عالية وهذا دليل على ان هذه الفقرات تقيس سمة واحدة والجدول (٢٢-٣) يبين ذلك :

جدول (٢٢-٣)

بين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة التي تشبعت على العامل الاول

رقم الفقرة	٣٧	٢٤	٥٨	٢٠	٣٣	٢٨	٤٩	٤٢	٧٢
٣٧	—	٠.٦٥٢	٠.٧٣٢	٠.٦٩٢	٠.٦٩٢	٠.٦٩٢	٠.٥٥٢	٠.٤٢٣	٠.٥٢٤
٢٤		—	٠.٧٤٩	٠.٦٩٢	٠.٦٩٢	٠.٦٩٢	٠.٥٥٢	٠.٤٢٣	٠.٥٢٤
٥٨			—	٠.٦٩٢	٠.٦٩٢	٠.٦٩٢	٠.٥٥٢	٠.٦٢٢	٠.٥٢٤
٢٠				—	٠.٤٥٥	٠.٤٥٥	٠.٧٩٨	٠.٦٢٢	٠.٤٨٢
٣٣					—	٠.٤٥٥	٠.٣٤٢	٠.٦٢٢	٠.٤٨٢
٢٨						—	٠.٣٤٢	٠.٧٠٤	٠.٤٨٢
٤٩							—	٠.٧٠٤	٠.٦٠٩
٤٢								—	٠.٦٠٩
٧٢									—

وفي ضوء شرط تسمية العامل ولكون اغلب هذه الفقرات من الفقرات المرشحة لقياس سمة (الثقة بالنفس) لذا يسمى هذا العامل الاول (الثقة بالنفس) ويمكن تمثيله في هذا المقياس المنشود.

٢ العامل الثاني:

تشبع على هذا العامل (٨) فقرات بتشبعات معنوية، وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.٠٨١) وتزيد عن قيمة ($0.05 \pm$) وكما مبين في الجدول (٢٣-٣):

جدول (٢٣-٣)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثاني مرتبة تنازليا

ت	رقم	الفقرة	قيمة	السمة
---	-----	--------	------	-------

الفقرة	التشبع	
١	٧٨	عندما تكون لدي مباراة حاسمة غدا فاني: (أ) يعتريني القلق وكثرة التفكير يصعب علي النوم. (ب) أنام نوما هادئا ولا اشعر بالقلق
٢	٤٥	عندما يتحدث معي المدرب قبل المباراة فاني: (أ) أكون منتبها وذهني مركز. (ب) أجد من الصعب علي جدا تركيز ذهني
٣	١٦	عندما أسجل هدف أو اتسبب بتسجيل هدف في مرمى فريق فاني: (أ) أتجاوز الموقف بسرعة وأعود لجو المباراة. (ب) أفقد تركيزي ولا أستطيع العودة لجو المباراة.
٤	٩٧	عندما يتم تثنمين جهود زملائي فاني: (أ) اشعر بغيرة وحقد كبير. (ب) اعتبر أنهم يستحقون التثمين فعلا.
٥	٤٦	عند إهداري ضربة جزاء فاني: (أ) اشعر بعدم قدرتي على مواصلة اللعب. (ب) أسعى للتعويض من خلال بذل مجهود اكبر.
٦	٦٦	اعتقد في: (أ) عدم قدرتي على هزيمة المنافسين. (ب) أستطيع هزيمة أي منافس.
٧	٤٨	عندما اشترك في المباراة فاني: (أ) لا أفكر في ضرورة تقديم مستوى جيد فيها. (ب) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي.
٨	٢	اشعر أن: (أ) لدي الحق في أن اغضب وأثور عندما يستبدلني المدرب قبل أن اثبت جدارتي. (ب) للمدرب الحق في استبدال أي لاعب وحسب ظروف اللعب.

بين الجدول (٢٣-٣) ما يأتي:

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٩٨٣ - ٠.٥٩٦) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع وقد كانت جميعها موجبة ، وقد بلغت نسبتها (٧.٦%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل وقد كانت (٧) فقرات منها من فقرات سمة (الاتزان الانفعالي) ونسبة (٤١.١%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. و فقرة واحدة من فقرات سمة (قوة الارادة) ونسبة (٥.٨%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٩.٨١٥%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٤٨%) .

ومن المؤشرات الجيدة في قبول هذه الفقرات هو معاملات ارتباطاتها العالية فيما بينها ، التي وجد انها ارتباطات معنوية عالية وهذا دليل على انها تقيس سمة واحدة، والجدول (٢٤-٣) يبين ذلك:

جدول (٢٤-٣)

بين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة التي تشبعت على العامل الثاني

رقم الفقرة	٧٨	٤٥	١٦	٩٧	٤٦	٦٦	٤٨	٢
------------	----	----	----	----	----	----	----	---

٧٨	—	٠.٨٨٣	٠.٨٠١	٠.٦٦٨	٠.٦٧٨	٠.٧٠٣	٠.٦٢٨	٠.٧٣٥
٤٥	—	٠.٨٠١	٠.٦٧٨	٠.٦٢٨	٠.٦٧٨	٠.٧٠٣	٠.٦٢٨	٠.٧٣٥
١٦	—	—	٠.٥١٣	٠.٥١٣	٠.٥١٣	٠.٧٠٣	٠.٦٢٨	٠.٧٣٥
٩٧	—	—	—	—	٠.٤٠٦	٠.٥١٨	٠.٤٠٢	٠.٦٠٨
٤٦	—	—	—	—	—	٠.٥١٨	٠.٤٠٢	٠.٦٠٨
٦٦	—	—	—	—	—	—	٠.٤٠٢	٠.٦٠٨
٤٨	—	—	—	—	—	—	٠.٤٠٢	٠.٦٠٨
٢	—	—	—	—	—	—	—	—

وفي ضوء شرط تسمية العامل ولكون اغلب هذه الفقرات من الفقرات المرشحة لقياس سمة (الاتزان الانفعالي) لذا يسمى هذا العامل (الاتزان الانفعالي) ويمكن تمثيله في المقياس المنشود .

٣- العامل الثالث :

تشبع على هذا العامل (١٠) فقرات بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.٠٨١) وتزيد عن قيمة (± 0.05) وكما مبين في الجدول (٣-٢٥):

جدول (٣-٢٥)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثالث مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٧	عندما لا أؤدي واجبي في المباراة فاني: (أ) اعترف بذلك أمام زملائي ومدربي. (ب) أتهرب من ذلك ولا اعترف به	٠.٨٨٢	تحمل المسؤولية
٢	٧١	عندما يختارني المدرب رئيسا للفريق فاني: (أ) أقوم بمسؤوليتي على أكمل وجه. (ب) اعتذر لعدم قدرتي على ذلك	٠.٧٤٤	تحمل المسؤولية
٣	٥١	ان سبب خسارة الفريق تعود إلى: (أ) الحظ العاثر وسوء الطلع. (ب) عدم جدية اللاعبين وتدني مستواهم	٠.٧٠٥	تحمل المسؤولية
٤	٦١	أميل دائما إلى: (أ) التحدث باسم اللاعبين مع المدرب والإدارة. (ب) لا أزعج نفسي بهذا مشاكل	٠.٦٧٨	تحمل المسؤولية
٥	١٨	اعتقد أن الاهتمام بأمور الآخرين: (أ) أعباء جديدة قد تسبب مشاكل إضافية. (ب) من متطلبات وجود الفرد في المجتمع	٠.٦٧٣	تحمل المسؤولية
٦	١٤	أرى ان على قائد الفريق أن: (أ) يخبر اللاعبين عندما يكون اداؤهم اقل من مستواهم. (ب) يترك ذلك للمدرب الفريق	٠.٦٥٧	تحمل المسؤولية
٧	٢٦	من واجبي ان: (أ) لا اشتبك في أي تكتل ضد المد رب. (ب) اجاري زملائي واتكئ معهم	٠.٦٥٧	تحمل المسؤولية
٨	٦٤	عندما يواجه زملاؤك مشكلة ما، فانك: (أ) تشعر بالرضا عندما يستشيرونك لحلها. (ب) تنزعج لأنهم يزجونك في مشاكلهم	٠.٦٢٩	تحمل المسؤولية
٩	٩٦	اشعر أن علي: (أ) مساعدة الإداريين والمدرب في توفير وسائل الراحة للفريق أثناء السفر. (ب) الاهتمام بنفسني ، و ان توفير وسائل الراحة للاعبين	٠.٦٢٣	تحمل المسؤولية

١٠	١٣	ليس من واجباتي غالبا ما اشعر : (أ) بالخوف والقلق من احتمال التعرض للإصابة. (ب) أن لياقتي جيدة والإصابة لا تخيفني	٠.٥٥٢	ثقة بالنفس
----	----	---	-------	------------

يبين الجدول (٢٥-٣) ما يأتي :

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٨٨٢ - ٠.٥٥٢) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع , وقد كانت جميعها موجبة وتشكل هذه الفقرات نسبة (٩.٦%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل وقد كانت (٩) فقرات منها من فقرات سمة (تحمل المسؤولية) وبنسبة (٥٠%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. و فقرة واحدة من الفقرات المرشحة لقياس سمة (الثقة بالنفس) وبنسبة (٦.٢%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٧.٧٧٧) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٨٤%).

ومن المؤشرات الجيدة لقبول هذه الفقرات هو معاملات ارتباطها العالية فيما بينها والتي وجد انها ارتباطات معنوية عالية وهذا دليل على انها تقيس سمة واحدة ، والجدول (٢٦-٣) يبين ذلك:

جدول (٢٦-٣)

يبين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة والتي تشبعت على العامل الثالث.

رقم الفقرة	٧	٧١	٥١	٦١	١٨	١٤	٢٦	٦٤	٩٦	١٣
٧	-	٠.٦٤٦	٠.٦٤٦	٠.٦٠٢	٠.٤٨٩	٠.٦٣٦	٠.٥٦٦	٠.٥٥٠	٠.٤٣١	٠.٥٤٠
٧١		-	٠.٦٤٦	٠.٤٣١	٠.٢٢٩	٠.٤٤٨	٠.٥٦٦	٠.٧٣١	٠.٤٢٢	٠.٥٤٠
٥١			-	٠.٢٦٠	٠.٤٨٩	٠.٤٤٨	٠.٢١٩	٠.٥٥٠	٠.٤٣١	٠.٥٤٠
٦١				-	٠.٣٧٨	٠.٤٥٣	٠.٦١٠	٠.٥٥٠	٠.٣٢٣	٠.٦١١
١٨					-	٠.٥٨٧	٠.٦٩٢	٠.٤٦٩	٠.٥٥٢	٠.٦١١
١٤						-	٠.٦٩٨	٠.٣٢٣	٠.٤١٨	٠.٦١١
٢٦							-	٠.٤٧٧	٠.٣٣٣	٠.٦١١
٦٤								-	٠.٤١٧	٠.٤٠٢
٩٦									-	٠.٤٠٢
١٣										-

وفي ضوء شرط تسمية العامل ولكون اغلب هذه الفقرات من الفقرات المرشحة لقياس سمة (تحمل المسؤولية)، لذا يسمى هذا العامل الثالث (تحمل المسؤولية) ويمكن تمثيله في المقياس المنشود.

٤- العامل الرابع:

تشبع هذا العامل (٤) فقرات بتشبعات معنوية ، وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغ (٠.٠٨٢) وتزيد عن قيمة (٠.٥±) ، وكما مبين في الجدول (٢٧-٣):

جدول (٢٧-٣)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الرابع مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٤	أشعر أن المدرب الجيد هو الذي: (أ) يأخذ بآراء اللاعبين في بعض الخطط الفنية. (ب) لا يأخذ بآراء اللاعبين في وضع خطة المباراة.	-٠.٩٠٥	تحمّل المسؤولية
٢	٩٤	اللاعب الجيد هو الذي: (أ) يؤدي واجباته بدقة وحرص. (ب) يؤدي ما يستطيع ولا يزج نفسه.	٠.٩٠٥	المثابرة
٣	٧٦	اعتقد اللاعب يجب أن: (أ) يحصل على راحة، فهو إنسان وليس ماكينة. (ب) يقلل من أجازاته خدمة لفريقه.	٠.٨٠٤	المثابرة
٤	٨٦	أشعر: (أ) بسعادة لوجود زملائي معي. (ب) بالضيق والعزلة عن العالم.	-٠.٧٥٥	روح الجماعة

بين الجدول (٢٧-٣) ما يأتي:

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (-٠.٩٠٥-٠.٧٥٥) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع ، وقد كانت جميعها موجبة، وتشكل هذه الفقرات نسبة (٣.٨٤%) من الفقرات الكلية المرشحة للتحليل.

وقد كانت الفقرة الاولى من فقرات سمة (تحمل المسؤولية) وبنسبة (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل، الفقرة الثانية والثالثة من فقرات سمة (المثابرة) وبنسبة (١١.٧%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل، الفقرة الرابعة من فقرات سمة (روح الجماعة) وبنسبة (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل، وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٦.٤٥٣%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٨٤%) .

ولكون هذا العامل يضم فقرتان موجبة وفقرتان سالبة ، لذا يعد عاملا قطبيا مركبا وان فقراته تقيس سمات مختلفة وبذلك لا يمكن تفسيره ،لذا يرى الباحث اهمال هذا العامل وعدم تمثيله في المقياس المنشود.

٥- العامل الخامس:

تشبع على هذا العامل (٩) فقرات بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.٠٨٢) وتزيد عن قيمة (٠.٥±) وكما مبين في الجدول (٣-٢٨)

:

جدول (٣-٢٨)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها على العامل الخامس مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٩	عندما تقطع الكرة مني فاني: (أ) أحاول استعادتها بكل جهد. (ب) اترك ذلك لأحد زملائي.	٠.٨٤٧	قوة الارادة
٢	١	عندما يتقدم الخصم بنتيجة المباراة فاني: (أ) اشعر بالإحباط وعدم القدرة على الاستمرار. (ب) أشعر أن بإمكان فريقى تعديل النتيجة والفوز.	٠.٨٠٦	قوة الارادة
٣	٨٢	أنا شخص معروف عني أنني: (أ) عنيد ولا استسلم أثناء المباراة. (ب) سريع الاستسلام عندما لا تكون الأمور على ما يرام.	٠.٧١٢	قوة الارادة
٤	٥٢	عندما اجلس على مصطبة الاحتياط فاني: (أ) أكون دائما جاهزا للاشتراك في اللعب. (ب) اشعر بالإحباط وافقد الرغبة في اللعب.	٠.٦٩٧	قوة الارادة
٥	٢٧	عندما أعرض للإصابة فاني: (أ) اشعر أن مستقبلي الرياضي قد انتهى. (ب) اصبر وأصر على العودة بعد الشفاء.	٠.٦٤٨	قوة الارادة
٦	٢٣	عندما ينضم لاعب شاب إلى الفريق فاني: (أ) ابتعد عنه ولا أتعاون معه. (ب) أخذ بيده وأساعده لإثبات جدارته.	٠.٦١٧	روح الجماعة
٧	٣	عندما يهزم فريقى في المباراة فاني: (أ) أستطيع إخفاء شعوري بالألم. (ب) اشعر باليأس واندب حظي العاثر.	٠.٥٨٩	قوة الارادة
٨	٢٩	عندما يطرد احد زملائي في المباراة أشعر أن: (أ) خسارة فريقى مسألة حتمية. (ب) بإمكان فريقى الفوز في المباراة.	٠.٥٨٥	قوة الارادة
٩	٥٤	عندما يناقش المدرب أخطائي أمام زملائي اللاعبين فاني: (أ) أشعر بالاهانة وانزعج من ذلك. (ب) اتقبل ذلك واحاول تصحيح أخطائي.	٠.٥٠١	قوة الارادة

بين الجدول (٣-٢٨) ما ياتي:

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٨٤٧, ٠.٥٠١) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع , وقد كانت جميعها موجبة, وقد بلغت نسبتها (٨.٦٥%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل .

وقد كانت (٨) فقرات منها من فقرات سمة قوة الارادة وبنسبة (٤٤.٤%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. وفقرة واحدة من فقرات سمة (روح الجماعة) وبنسبة (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٥.١٨٥%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العامل البالغ (٩٩.١٨٤%).

ومن المؤشرات الجيدة لقبول هذه الفقرات ارتباطاتها العالية فيما بينها والتي وجد انها ارتباطات معنوية عالية وهذا دليل على انها تقيس سمة واحدة والجدول (٢٩-٣) يبين ذلك :

جدول (٢٩-٣)

يبين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة والتي تشبعه على العامل الخامس .

رقم الفقرة	٩	١	٨٢	٥٢	٢٧	٢٣	٣	٢٩	٥٤
٩	—	٠.٥٤٧	٠.٤٩٠	٠.٦٩٢	٠.٤٦٧	٠.٤٦٧	٠.٦٧٣	٠.٥٣٨	٠.٧٠٨
١		—	٠.٨٤١	٠.٣٣٩	٠.٥٠٢	٠.٤٦٧	٠.٦٧٣	٠.٥٣٨	٠.٧٠٨
٨٢			—	٠.٢٦٥	٠.٣٩٣	٠.٤٦٧	٠.٦٧٣	٠.٥٣٨	٠.٧٠٨
٥٢				—	٠.٢٧٠	٠.٣٠٤	٠.٦٧٣	٠.٧١١	٠.٦١٢
٢٧					—	٠.٣٠٤	٠.٤٤٢	٠.٧١١	٠.٦١٢
٢٣						—	٠.٤٤٢	٠.٧١١	٠.٦١٢
٣							—	٠.٧١١	٠.٥٧٨
٢٩								—	٠.٥٧٨
٥٤									—

وفي ضوء شرط تسمية العامل ولكون أغلب فقرات هذا العامل من الفقرات المرشحة لقياس سمة (قوة الارادة) لذا يسمى هذا العامل (قوة الارادة) ويمكن تمثيله في القياس المنشود

٦- العامل السادس:

تشبع على هذا العامل (٦) فقرات بتشبعات معنوية، وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٣) وتزيد من قيمة (± ٠.٥) وكما مبين في الجدول (٣٠-٣) :

جدول (٣٠-٣)

يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل السادس مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٨٨	عندما اظهر بمستوى جيد في المباريات اشعر: (أ) أن ذلك نتيجة لجهودى الفردية. (ب) أن ذلك جاء نتيجة لمساعدة زملائي.	٠.٨٧٠	روح الجماعة
٢	٦٨	عندما يكون لدي وقت فراغ فاننا افضل: (أ) اقضيه بصحبة زملائي اللاعبين.	٠.٨٥٠	روح الجماعة

روح الجماعة	٠.٧٩٩	(ب) التجوال بمفردي يشعرني براحة اكبر. عندما تكون الكرة بحوزتي قريبا من مرمى الخصم فاني أفضل: (أ) التمرير لأحد زملائي في الموقع الأفضل. (ب) أسدد على المرمى ولا امرر إلى زميلي.	٣٨	٣
روح الجماعة	٠.٧٧٥	عندما أشعر أن هناك لاعبين أفضل مني فاني: (أ) احسدهم وأقارن بيني وبينهم أو اندب حظي. (ب) اشعر بالسعادة لأن فريقي يضم لاعبين رانعين	١٠١	٤
روح الجماعة	٠.٦٩٦	عندما يكون الفريق في فندق فاني: (أ) أفضل مشاركة غرفتي مع احد زملائي. (ب) أفضل أن اسكن في غرفة منفردة.	١٢	٥
روح الجماعة	٠.٦٤٠	عندما يقدم احد زملائي مستوى رافع فان علي: (أ) أن اثني عليه وادفعه لتقديم المزيد. (ب) أتجاهل ذلك لأنه أفضل مني.	٨٧	٦

بين الجدول (٣٠-٣) ماياتي:

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٨٧٠ - ٠.٦٤٠) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع وقد كانت جميعها موجبة وجميعها من الفقرات المرشحة لقياس سمة (روح الجماعة) وقد بلغت نسبتها (٥.٧١%) من الفقرات الكلية المرشحة للتحليل و (٣٣.٣%) من فقرات سمة (روح الجماعة) المرشحة للتحليل. وبلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٤.٧٤٤%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٨٤%). ومن المؤشرات الجيدة لقبول هذه الفقرات هي معاملات ارتباطاتها العالية فيما بينها والتي وجد انها ارتباطات معنوية عالية وهذا دليل على انها تقيس سمة واحدة الجدول (٣١-٣) يبين ذلك :

جدول (١٥-٤)

يبين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة والتي تشبعت على العامل السادس

رقم الفقرة	٨٨	٦٨	٣٨	١٠١	١٢	٨٧
٨٨	—	٠.٢٨٥	٠.٨٤٧	٠.٦١٣	٠.٦١٣	٠.٦٢٤
٦٨		—	٠.٢٨٥	٠.٢٨٥	٠.٢٨٥	٠.٢٢٣
٣٨			—	٠.٥٠٤	٠.٥٠٤	٠.٥١٣
١٠١				—	٠.٦١٩	٠.٢٣٥
١٢					—	٠.٢٣٥
٨٧						—

وفي ضوء شرط تسمية العامل ولكون هذه الفقرات من الفقرات المرشحة لقياس سمة (روح الجماعة) لذا يسمى هذا العامل السادس (روح الجماعة) ويمكن تمثيله في المقياس المنشود.

٧- العامل السابع :

تشبع على هذا العامل (٥) فقرات بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٣) وتزيد عن قيمة (± 0.5) وكما مبين في الجدول (٣٢-٣) :

جدول (٣٢-٣)

يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل السابع مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٣٤	احرص دائما أن أكون: (أ) أولا الحاضرين للتدريب وآخر المنصرفين. (ب) افضي إعمالي الخاصة ثم احضر إلى التدريب.	٠.٩٢٤	المتابعة
٢	٩٨	على اللاعب أن يؤمن أن: (أ) النتائج الجيدة تأتي بالجد والمثابرة. (ب) الحظ هو الذي يجلب النتائج الجيدة.	٠.٨٧٤	المتابعة
٣	٥٧	غالبًا ما: (أ) ادّعي الإصابة لأخذ قسطًا من الراحة. (ب) أكون جاهزًا لاشتراك في المباريات.	٠.٨٢٨	المتابعة
٤	٩١	اعتقد أنني: (أ) لم أحقق بعد طموحاتي الرياضية. (ب) حققت كل طموحاتي الرياضية.	٠.٦٢٧	المتابعة
٥	١٠٤	أشعر أن : (أ) عليّ بذل أقصى جهد لتحقيق الفوز على المنافسين. (ب) عليّ عمل ما أكلف به فقط.	٠.٥٤٢	قوة الارادة

يبين الجدول (٣٢-٣) ما يأتي :

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٩٢٤ - ٠.٥٤٢) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع وقد كانت جميعها موجبة , وقد بلغت نسبتها (٤.٨%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل .

وقد كانت (٤) فقرات منها من فقرات سمة (المثابرة) ونسبة (٢٣.٥%) من الفقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. و فقرة واحدة من فقرات سمة (قوة الارادة) ونسبة (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل, وبلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٤.٦٢٢%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغ (٩٩.١٨٤%) .

ومن المؤشرات الجيدة لقبول هذه الفقرات هو معاملات ارتباطاتها العالية فيما بينها والتي وجد انها ارتباطاتها معنوية عالية وهذا دليل على انها تقيس سمة واحدة . والجدول (٣٣-٣) يبين ذلك :

جدول (٣٣-٣)

بين معاملات الارتباط بين الفقرات المقبولة والتي تشبعت على العامل السابع

رقم الفقرة	٣٤	٩٨	٥٧	٩١	١٠٤
٣٤	—	٠.٨٤١	٠.٧٧٦	٠.٦٧٠	٠.٥١٤
٩٨		—	٠.٦٥٢	٠.٧٩٨	٠.٥١٤
٥٧			—	٠.٥٢٠	٠.٥١٤
٩١				—	٠.٦١٢
١٠٤					—

وفي ضوء شرط تسمية العامل ولكون اغلب هذه الفقرات من الفقرات المرشحة لقياس سمة (المثابرة) لذا يسمى هذا العامل السابع (المثابرة) ويمكن تمثيله في المقياس المنشود.

٨- العامل الثامن :

تشبع هذا العامل (٤) فقرات بتشبعات معنوية وتشبعات اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٣) وتزيد عن قيمة (± 0.05) وكما مبين في الجدول (٣٤-٣) :

جدول (٤-١٨)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثامن مرتبة تنازليا .

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٣٠	عندما يتعرض لاعب إلى الالعب الخشنه فان من الافضل له ان: (أ) يرد بالمثل . (ب) يترك ذلك لحكم المباراة.	٠.٧٨٥	الاتزان الانفعالي
٢	١٠	على اللاعب ان : (أ) يراعي مصلحة الفريق ولا يتهاون بها. (ب) يراعي مصلحته الشخصية اولا والفريق ثانيا.	٠.٧٥١	تحمل المسؤولية
٣	١٧	عندما يحدث شجار بين زملائي اللاعبين فاني: (أ) أتدخل لفض الشجار. (ب) لا أتدخل فيما لا يعني.	٠.٧٠٣	تحمل المسؤولية
٤	٦٩	أشعر أن علي: (أ) ترك بعض المهارات التي أجد صعوبة في تنفيذها. (ب) لا اترك أي مهارة من دون إتقانها.	-٠.٦٦٥	قوة الارادة

بين الجدول (٣٤-٣) ماياتي:

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٧٨٥- ٠.٦٦٥) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع وقد كانت ثلاثة فقرات منها ذات تشبع موجب وفقرة واحدة ذات تشبع سالب وقد بلغت نسبتها (٣.٨%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل.

وكانت فقرة واحدة منها من فقرات سمة الاتزان الانفعالي وبنسبة (٥.٨%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل . وكانت فقرتان منها من فقرات سمة (تحمل المسؤولية) وبنسبة (١١.١%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. وكانت فقرة واحدة منها من فقرات سمة (قوة الارادة) وبنسبة (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل.

وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٤٧٨.٤%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٤٨%) ولكون هذا العامل يضم فقرات ذات تشبع موجب وفقرات ذات تشبع سالبو تقيس سمات مختلفة لذا يعد عاملا قطبيا مركبا ولا يمكن تفسيره ولذلك يرى الباحث اهمال هذا العامل وعدم تمثيله في المقياس المنشود.

٩ - العامل التاسع :

تشبع على هذا العامل (٣) فقرات بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٤) وتزيد عن قيمة (٠.٥±) وكما مبين في الجدول (٣٥-٣) :

جدول (٣٥-٣)

بين الفقرات وأرقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل التاسع مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	١٠٣	التدريب المستمر يسبب: (أ) الإرهاق والتعب ويشعري بالملل. (ب) يحسن لياقتي والالتزام بالتدريب مهم للاعب.	-٠.٨٢٦	المثابرة
٢	١٥	زملاني يصفونني باني شخص: (أ) أستطيع تحمل المسؤولية. (ب) لا أستطيع تحملها.	٠.٦٦٨	تحمل المسؤولية
٣	٥	إذا لم يشركني المدرب كأساسي في الفريق فاني اعتقد: (أ) انه يتخذ موقفا سلبييا مني. (ب) انه اعرف مني بطروفي المباراة.	٠.٨٠٣	تحمل المسؤولية

بين الجدول (٣٥-٣) ما يأتي:

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (- ٠.٨٢٦ , ٠.٦٠٣) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع وقد كانت نسبتها (٢.٨٨%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل .

وقد كانت فقرة واحدة ذات تشبع سالب وهي من فقرات سمة (المثابرة) وقد بلغت نسبتها (٥.٨%) من مجموع فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. وفقرتان ذات تشبع موجب وهي من فقرات سمة (تحمل المسؤولية) وقد بلغت نسبتها (١١.١%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل . وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٤٢٧.٤%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل (٩٩.١٤٨%) .

ولكون هذا العامل يضم فقرات ذات تشبع سالب وفقرات ذات تشبع موجب فهو بذلك عامل قطبي وهو ايضا عامل مركب لانه يضم فقرات تقيس سمات مختلفة و لا يمكن تفسيره لذا يرى الباحث اهمال العامل وعدم تمثيله في المقياس المنشود .

١٠ - العامل العاشر :

تشبع على هذا العامل (٥) فقرات بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٤) وتزيد عن قيمة (± 0.05) وكما مبين في الجدول (٣٦-٣) :

جدول (٣٦-٣)

بين الفقرات وارقامها وسماتها بالعامل العاشر مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٤٤	عندما أشعر أن الجمهور غير راضي عني فاني: (أ) اشترك في المباريات وأحاول تقديم ما يرضي الجمهور. (ب) أفضل أن لا اشترك في المباريات المهمة والقوية	٠.٧٠٠	الاتزان الانفعالي
٢	١٩	عندما يسيء إلي احد زملائي فاني من الأفضل أن: (أ) أسامحه وأقبل اعتذاره. (ب) انتهز الفرصة لأرد عليه بمثل أساءته	٠.٦٧٢	روح الجماعة
٣	٧٣	عندما يزورني زملائي في منزلي فاني: (أ) اشعر بالضيق لأنهم أخذوا من زمن راحتي. (ب) اشعر بالارتياح لأنهم يأنسون بي وأنس بهم	٠.٦٤٨	روح الجماعة
٤	٣٥	عندما يتعرض فريقني إلى ظلم من حكم المباراة فاني: (أ) احتفظ بهدوني ولا انفعل. (ب) انفعل واغضب وتبدر مني ردود فعل سلبية	٠.٥٢٨-	الاتزان الانفعالي
٥	٢٥	اعتقد أنني: (أ) أستطيع أن اعبر عن وجهة نظري حتى لو كانت مختلفة عن وجهة نظر المدرب. (ب) لا أحاول الاختلاف مع وجهة نظر المدرب	٠.٥١٢-	الثقة بالنفس

بين الجدول (٣٦-٣) ما يأتي :

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٧٠٠ , -٠.٥١٢) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع , وقد بلغت نسبته (٤.٨%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل .
وقد كانت فقرتان منها من فقرات سمة (الاتزان الانفعالي) وبلغت نسبته (١١.٧%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل . وفقرتين منها من فقرات سمة (روح الجماعة) وبلغت نسبته (١١.١%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل . فقرة واحدة منها من فقرات سمة

(الثقة بالنفس) وبلغت نسبتها (٦.٢٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. وبلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٤.٣٣٦%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغ (٩٩.١٤٨%).

ولكون هذا العامل يضم فقرات ذات تشبع سالب وفقرات ذات تشبع موجب فهو بذلك عامل قطبي وهو ايضا عامل مركب لانه يضم فقرات تقيس سمات مختلفة لذا لا يمكن تفسيره لذا يرى الباحث اهمال العامل وعدم تمثيله في المقياس المنشود .

١١ - العامل الحادي عشر :

تشبع على هذا العامل فقرة واحدة واحدة بتشبع معنوي وتشبعها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٥) وتزيد عن قيمة (± 0.05) وكما مبين في الجدول (٣٧-٣) :

جدول (٣٧-٣)

بين الفقرة ورقمها وسمتها وتشبعها بالعامل الحادي عشر

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٨٣	عندما أتعرض للإصابة أشعر أنها: (أ) فريقي يخسر جهودي وهو بحاجة لها. (ب) فرصة لارتاح من جهد المباريات وتعيب التدريب	٠.٩٤٩	المثابرة

بين جدول (٣٧-٣) ما يأتي :

بلغت قيمة التشبع لهذه الفقرة على هذا العامل (٠.٩٤٩) وهي فقرة موجبة تقيس سمة (المثابرة) وبلغت نسبتها (٠.٩٦%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل. و(٥.٨%) من مجموع فقرات سمة (المثابرة) المرشحة للتحليل. وبلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٣.٦٠١%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٤٨) ولكون هذا العامل لم يستوفي الشروط الأساسية لقبول العامل لذا فقد تم اهماله وعدم تمثيله في المقياس المنشود.

١٢ - العامل الثاني عشر :

تشبع على هذا العامل فقرة واحدة بتشبع معنوي وتشبعها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٥) وتزيد عن قيمة (± 0.05) وكما مبين في الجدول (٣-٣٨) :

جدول (٣-٣٨)

بين الفقرة ورقمها وسمتها وتشبعها على العامل الثاني عشر

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٩٩	أرى أن: (أ) أدائي ليس بالمستوى المطلوب في المباريات. (ب) أدائي في جميع المنافسات في مستوى مرتفع ولا يتغير	٠.٨٦٨	الثقة بالنفس

بين الجدول (٣-٣٨) ما يأتي :

بلغت قيمة التشبع لهذه الفقرة على هذا العامل (٠.٨٦٨) وهي فقرة ذات تشبع موجب وتقيس سمة (الثقة بالنفس) وقد بلغت نسبتها (٠.٩٦) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل و (٦.٢٥%) من مجموع فقرات سمة (الثقة بالنفس) المرشحة للتحليل .

وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٣.٥٦٧%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٨٤%) ولكون هذا العامل لم يستوفِ الشروط الأساسية لقبول العامل لذا فقد تم اهماله وعدم تمثيله في المقياس المنشود.

١٣ - العامل الثالث عشر :

تشبع على هذا العامل (٣) فقرات بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٦) وتزيد عن قيمة (± 0.05) وكما مبين في الجدول (٣-٣٩) :

جدول (٣-٣٩)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثالث عشر مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٧٥	كثيرا ما: (أ) أساعد زملائي اهتم بهم. (ب) اهتم بنفسي ولا ابدى اهتمام بالآخرين.	٠.٧٥٨	روح الجماعة
٢	٧٧	مستواي الجيد يجعلني:- (أ) أخشى ذوبان إنجازاتي في مجموعة الفريق. (ب) أشعر أن هذا من واجبي تجاه فريقي.	٠.٧٠٠	روح الجماعة
٣	٩٥	أثناء التدريب فاني: (أ) أدرّب بجدية من دون الحاجة إلى مراقبة المدرب. (ب) عندما لا يراقبني المدرب لا أؤدي التمرين بالصورة المطلوبة	٠.٥٥٤	المثابرة

يبين الجدول (٣٩-٣) ما يأتي :

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٧٥٨, - ٠.٥٥٤) ، وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع وقد كانت جميعها فقرات ذات تشبع موجب , وقد بلغت نسبتها (٢.٨٨%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل .

وقد كانت فقرتان منها من فقرات سمة (روح الجماعة) وبلغت نسبتها (١١.١%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل . و فقرة واحدة منها من فقرات سمة (المثابرة) وبلغت نسبتها (٥.٨٨%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل.

وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٣.٤٩٩%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٨٤%) ولكون هذا العامل يضم فقرات ذات تشبع موجب وفقرات ذات تشبع سالب وتقيس سمات مختلفة لذلك فهو يعد عاملا قطبيا مركبا لا يمكن تفسيره لذا فقد تم اهماله وعدم تمثيله في المقياس المنشود .

١٤ - العامل الرابع عشر:

تشبع على هذا العامل فقرة واحده بتشبع معنوي وتشبعها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٦) وتزيد عن قيمة (٠.٥±) وكما مبين في الجدول (٤٠-٣) :

جدول (٤٠-٣)

يبين الفقرة ورقمها وسمتها وتشبعها على العامل الرابع عشر

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٥٥	اعتقد ان: (أ) الحكام يتسببون في هزيمة فريقي. (ب) الحكام بشر يخطنون ويصيبون	٠.٨٥٩	تحمل المسؤولية

بين الجدول (٤٠-٣) ما يأتي :

بلغت قيمة تشبع هذه الفقرة على هذا العامل (٠.٨٥٩) وهي فقرة ذات تشبع موجب وتقيس سمة (تحمل المسؤولية)، وقد بلغت نسبتها (٠.٩٦%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل و (٥.٥%) من مجموع فقرات سمة (تحمل المسؤولية) المرشحة للتحليل . وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٣.٤٢٢%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغ (٩٩.١٨٤%) .

ولكون هذا العامل لم يستوفِ الشروط الأساسية لقبول العامل لذا فقد تم اهماله وعدم تمثيله في المقياس المنشود.

١٥ - العامل الخامس عشر :

تشبعت على هذا العامل فقرتان بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٧) وتزيد عن قيمة (± ٠.٥) وكما مبين في الجدول (٤١-٣):

جدول (٤١-٣)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها على العامل الخامس عشر مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٥٩	اعتقد ان كل أمر سيء يعد: (أ) سحابة صيف لا تستمر طويلا. (ب) بداية لمزيد من الأمور السيئة	٠.٨٣٦	قوة الارادة
٢	١١	اعتقد ان: (أ) على عائلتي عدم تكليفي بأي شيء لأني مشغول باللعب والتدريب. (ب) لا مانع من قضاء احتياجات عائلتي بالإضافة إلى اللعب	٠.٥٩٥	تحمل المسؤولية

بين الجدول (٤١-٣) ما يأتي :

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٨٣٦-٠.٥٩٥) وقد تم ترتيبها تنازليا ، وقد كانت جميعها ذات تشبع موجب، وقد بلغت نسبتها (١.٩٢%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل، وقد كانت فقرة واحدة من فقرات سمة (قوة الارادة) وبلغت نسبتها (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. و فقرة واحدة من فقرات سمة (تحمل المسؤولية) وبلغت نسبتها (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل، وبلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٣.٢٩٠%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغ (٩٩.١٤٨%).

ولكون هذا العامل لم يستوفِ الشروط الاساسية لقبول العامل ، لذا فقد تم اهماله وعدم تمثيله في المقياس المنشود.

١٦ - العامل السادس عشر:

تشبعت على هذا العامل فقرة واحدة بتشبع معنوي، وتشبعها اكبر من قيمة الخطأ المعياري البالغة (٠.١٨٧) وتزيد عن قيمة (± ٠.٥) وكما مبين في الجدول (٤٢-٣) :

جدول (٤٢-٣)

بين الفقرة ورقمها وسمتها وتشبعها بالعامل السادس عشر

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٧٤	عندما تختار لعبة لممارستها وقت فراغك فانك: (أ) تختار لعبة يشاركك فيها الاخرين. (ب) تختار لعبة لا يشاركك فيها احد.	-٠.٨٩٣	روح الجماعة

بين الجدول (٤٢-٣) ما يأتي :

بلغت قيمة تشبع الفقرة على هذا العامل (-٠.٨٩٣) وهي ذات تشبع سالب وهي تقيس سمة (روح الجماعة) وبلغت نسبتها (٠.٩٦%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل (٥.٥%) من مجموع فقرات سمة (روح الجماعة) المرشحة للتحليل .

وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٣.٠٢٠%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٨٤%) ولكون هذا العامل لم يستوفِ الشروط الأساسية لقبول العامل لذا فقد تم اهماله وعدم تمثيله في المقياس المنشود .

١٧ - العامل السابع عشر :

تشبع على هذا العامل فقرتان بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٨) وتزيد عن قيمة (± ٠.٥) وكما مبين في الجدول (٤٣-٣) :

جدول (٤٣-٣)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعها بالعامل السابع عشر مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٨٠	أشعر أن عليّ أن: (أ) احب جميع زملائي بغض النظر عن تصرفاتهم الخاطئة ضدي. (ب) اكره زملائي الذين يخطئون بحقي.	٠.٧٣٤	روح الجماعة
٢	٦٧	أنا دائما: (أ) انظر إلى الجوانب الايجابية في المنافسات الرياضية. (ب) انظر إلى الجوانب السلبية في المنافسات الرياضية.	٠.٦٧٧	قوة الارادة

بين الجدول (٢٧-٤) ما يأتي :

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٧٣٤ , ٠.٦٧٧) وتم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع وهي ذات تشبعات موجبة , وقد بلغت نسبتها (٠.١٩٢%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل وقد كانت فقرة واحدة من فقرات سمة (روح الجماعة) وقد بلغت نسبتها (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل و فقرة واحدة من فقرات سمة (قوة الارادة) وقد بلغت نسبتها (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل .

وبلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٢.٩٠٠%) من مجموع التباين الكلي البالغ (٩٩.١٨٤%) ولكون هذا العامل لم يستوفِ الشروط الاساسية لقبول العامل لذا فقد تم اهمالة وعدم تمثيله في المقياس المنشود.

١٨ - العامل الثامن عشر:

تشبع على هذا العامل فقرتان بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٨) وتزيد عن قيمة (± ٠.٥) وكما مبين في الجدول (٤٤-٣):

جدول (٤٤-٣)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثامن عشر مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	١٠٢	إذا فشلت في أداء واجباتك داخل الملعب فأنك: (أ) تفضل عدم الاشتراك في المباراة المقبلة. (ب) تحاول الاشتراك لتعويض ما فاتك	٠.٨٧٥-	المثابرة
٢	٣١	أنا من النوع الذي: (أ) أستطيع التحكم في انفعالاتي عندما يرتكب بعضهم خطأ ضدي. (ب) لا أستطيع التحكم في انفعالاتي.	٠.٦٦٥	الاتزان الانفعالي

بين الجدول (٤٤-٣) ما يأتي :

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (-٠.٨٧٥ - ٠.٦٦٥) وتم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع, وقد بلغت نسبتها (٠.١٩٢%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل وقد كانت فقرة واحدة ذات تشبع سالب وهي من فقرات سمة (المثابرة) وقد بلغت نسبتها (٥.٨٨%) من مجموع فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل، فقرة واحدة ذات تشبع موجب وهي من فقرات سمة (الاتزان الانفعالي) وقد بلغت نسبتها (٥.٨٨%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل وهو بذلك عامل قطبي، وبلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٢.٨٨٧%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٤٨%).

ولكون هذا العامل لم يستوفِ الشروط الأساسية لقبول العامل لذا فقد تم اهماله وعدم تمثيله في المقياس المنشود.

١٩ - العامل التاسع عشر:

تشبع على هذا العامل (٤) فقرات بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٩) وتزيد عن قيمة (± ٠.٥) وكما مبين في الجدول (٤٥-٣):

جدول (٤٥-٣)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها على العامل التاسع عشر مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٦٠	اشعر دائما اني: (أ) مهيب بدنيا وفنيا ونفسيا للاشتراك في المنافسة. (ب) لا يمكن أن أكون في كامل استعدادي للمنافسة	٠.٩٩٤	الثقة بالنفس
٢	٥٣	لدي رغبة كبيرة أن: (أ) أكون من بين أفضل اللاعبين. (ب) أكون في مستوى مقبول	-٠.٥٧٣	قوة الارادة
٣	٤١	عند حضور بعض الشخصيات الهامة إلى المباراة فإن: (أ) أداني يكون في أحسن وجه. (ب) لا أستطيع تقديم أداء جيد.	-٠.٥٥٦	الاتزان الانفعالي
٤	٦	اغلب الأحيان اشعر: (أ) أنني في كامل استعدادي في الفورمة الرياضية. (ب) اشعر بني منهك ومتعب وغير مستعد	٠.٥٥٤	المثابرة

بين الجدول (٤٥-٣):

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٩٤٤-٠.٥٥٤) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع ، وقد كانت فقرتان منها ذات تشبع موجب وفقرتان ذات تشبع سالب، وقد بلغت نسبتهما (٣.٨٤%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل. وكانت فقرة واحدة من فقرات سمة (الثقة بالنفس) و قد بلغت نسبتهما (٦.٢٥%) من مجموع فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. وفقرة واحدة من فقرات سمة (قوة الارادة) وقد بلغت نسبتهما (٥.٥%) من مجموع فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل، وفقرة واحدة من فقرات سمة (الاتزان الانفعالي) وقد بلغت نسبتهما (٥.٨٨%) من مجموع فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. فقرة واحدة من فقرات سمة (المثابرة) وقد بلغت نسبتهما (٥.٨٨%) من مجموع فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. وبلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٢.٨٨٢%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغ (٩٩.١٨٤%) ولكون هذا العامل يضم فقرات موجبة وفقرات سالبة وتقيس سمات مختلفة لذا فهو يعد عاملا قطبيا مركبا لا يمكن تفسيره ، لذا فقد تم اهماله وعدم تمثيله المقياس المنشود.

٢٠ - العامل العشرون:

تشبع على هذا العامل فقرتان بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٨٩) ، وتزيد عن قيمة (٠.٥±) والجدول (٤٦-٣) يوضح ذلك:

جدول (٤٦-٣)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل العشرون مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٩	عندما تقطع الكرة مني فاني: (أ) أحاول استعادتها بكل جهد. (ب) اترك ذلك لأحد زملائي	٠.٨٢٠	تحمل المسؤولية
٢	٦٢	عندما يقوم الخصم بمراقبتي مراقبة لصيقة فاني: (أ) أحاول أن اهرب من الرقابة ولا استسلم. (ب) لا أستطيع أن أقدم ما لدي في المباراة	٠.٥٦١	قوة الارادة

بين الجدول (٤٦-٣) ما يأتي:

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٨٢٠-٠.٥٦١) وتم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع ، وقد كانت جميعها موجبة وقد بلغت نسبتهما (٠.١٩٢%) من مجموع الفقرات

الكلية المرشحة للتحليل. وكانت فقرة واحدة من فقرات سمة (تحمل المسؤولية) وقد بلغت نسبتها (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. فقرة واحدة من فقرات سمة (قوة الارادة) وبلغت نسبتها (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل.

وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٢.٨١٦%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٨٤%) ولكون هذا العامل لم يستوفِ الشروط الأساسية لقبول العامل لذا فقد تم اهماله وعدم تمثيله في المقياس المنشود.

٢١ - العامل الحادي والعشرون:

تشبع على هذا العامل فقرتان بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٩٠) وتزيد من (٠.٥±) وكما مبين في الجدول (٤٧-٣) :

جدول (٤٧-٣)

بين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الحادي والعشرين مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٦٣	عندما أضع أهدافا في حياتي فاني: (أ) أسعى لتحقيق هذه الأهداف ولا أتهاون بها أبدا. (ب) ليس من الضروري تحقيق جميع أهدافي.	٠.٧٩٧	قوة الارادة
٢	٤٧	عندما يسخر احد المتفرجين من احد اللاعبين فان عليه أن: (أ) يوقفه عند حده بصورة قاسية. (ب) لا يرد عليه ويحاول تقديم مستوى يرضي الجمهور.	٠.٥٧٧	الاتزان الانفعالي

بين الجدول (٤٧-٣) ما يأتي :

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٧٩٧ - ٠.٥٧٧) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع وقد كانت جميعها موجبة التشبع , وقد بلغت نسبتها (٠.١٩٢%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل .

وقد كانت فقرة واحدة من فقرات سمة (قوة الارادة) وقد بلغت نسبتها (٥.٥%) من مجموع فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل، وكانت فقرة واحدة من فقرات سمة (الاتزان الانفعالي) وقد بلغت نسبتها (٥.٨٨%) من مجموع فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل .

وقد بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (٢.٤٥٥%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغ (٩٩.١٤٨%). ولكون هذا العامل لم يستوفي الشروط الأساسية لقبول العامل لذا فقد تم اهماله وعدم تمثيله في المقياس المنشود.

٢٢ - العامل الثاني والعشرون :

تشبع على هذا العامل فقرتان بتشبعات معنوية وتشبعاتها اكبر من قيمة الخطأ المعياري لهذا العامل البالغة (٠.١٩٠) وتزيد عن قيمة (± 0.5) والجدول (٤٨-٣) ويوضح ذلك :

جدول (٤٨-٣)

يبين الفقرات وارقامها وسماتها وتشبعاتها بالعامل الثاني والعشرون مرتبة تنازليا

ت	رقم الفقرة	الفقرة	قيمة التشبع	السمة
١	٣٦	النتائج السينة تجعلني أشعر أن: (أ) بالامكان تجاوزها والعودة لتحقيق الانتصارات. (ب) ليس بإمكان فريقي تحسين مستواه	٠.٦٤٥-	المثابرة
٢	٧٩	عندما اختلف مع احد زملائي فاني: (أ) أحاول التقرب منه لإزالة الخلاف. (ب) ابتعد عنه أكثر ولا أتقرب منه أبدا	٠.٥٥٦	روح الجماعة

بين الجدول (٤٨-٣) ما يأتي :

تراوحت قيمة التشبعات على هذا العامل بين (٠.٦٤٥- - ٠.٥٥٦) وقد تم ترتيبها تنازليا حسب قيمة التشبع وقد بلغت نسبتها (٠.١٩٢%) من مجموع الفقرات الكلية المرشحة للتحليل

وقد كانت فقرة واحدة ذات تشبع سالب وهي من فقرات سمة (المثابرة) وبلغت نسبتها (٥.٨٨%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل. وكانت فقرة واحدة ذات تشبع موجب وهي من فقرات سمة (روح الجماعة) وبلغت نسبتها (٥.٥%) من فقرات هذه السمة المرشحة للتحليل وهو بذلك عامل قطبي .

و بلغت نسبة التباين الذي يفسره هذا العامل (١.٦٢٧%) من مجموع التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغة (٩٩.١٨٤%) ولكون هذا العامل لم يستوفِ الشروط الأساسية لقبول العامل لذا فقد تم اهماله وعدم تمثيله في المقياس المنشود.

ثامنا: عرض العوامل والفقرات الممثلة للمقياس :

لقد بلور التحليل العاملي بعد التدوير المتعامد لعوامل مقياس الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم وبعد تطبيق الشروط الاساسية لقبول العوامل والاطار النظري للبحث , مكونا من (٦) عوامل ذات معنى وهي العوامل (الاول, الثاني, الثالث, الخامس, السادس, والسابع) وبلغ عدد فقراته الكلية (٤٧) فقرة موزعة على العوامل الست وكما بين الجدول (٤٩-٣):

جدول (٤٩-٣)

بين العوامل الممثلة للمقياس وارقام فقراتها وسماتها

اسم العامل	ارقام الفقرات	رقم العامل
الثقة بالنفس	٧٢, ٤٢, ٤٩, ٢٨, ٣٣, ٢٠, ٥٨, ٢٤, ٣٧	الاول
الاتزان الانفعالي	٢, ٤٨, ٦٦, ٤٦, ٩٧, ١٦, ٤٥, ٧٨	الثاني
تحمل المسؤولية	١٣, ٩٦, ٦٤, ٢٦, ١٤, ١٨, ٦١, ٥١, ٧١, ٧	الثالث
قوة الارادة	٥٤, ٢٩, ٣, ٢٣, ٢٧, ٥٢, ٨٢, ١, ٩	الخامس
روح الجماعة	٨٧, ١٢, ١٠١, ٣٨, ٦٨, ٨٨	السادس
المثابرة	١٠٤, ٩١, ٥٧, ٩٨, ٣٤	السابع
	٤٧ فقرة	المجموع

تاسعا: معايير كفاءة الطريقة المستخدمة في التحليل العاملي :

هناك بعض المعايير التي تحدد مدى كفاءة نتائج التحليل العاملي في تفسير الظاهرة المدروسة من خلال تمثيل العوامل المستخلصة للشخصية القيادية الرياضية اذ من المفروض ان تكون العوامل تمثل السمات التي حددت من خلال خطوات بناء المقياس ليكون الصدق العاملي معززا لانواع الصدق التي تم استخراجها وهناك ثلاثة معايير لتحديد هذه الكفاءة وهي: (١٨٠)

• عدد العوامل الظاهرة في مصفوفة النموذج العاملية للفقرات بعد التدوير:

ان عدد العوامل التي تظهر في مصفوفة النموذج العاملية بعد تدوير العوامل في بناء المقاييس او تصميم بطاريات الاختبار دليل على كفاءة الطريقة المستعملة في التحليل ودليل على صحة الخطوات المستعملة في البناء فاذا كانت نسبة هذه العوامل تقل عن (٣٣%) من عدد الاختبارات او الفقرات المرشحة للتحليل فهذا يعني ان الخطوات المتبعة في البناء كانت دقيقة وان بالامكان الحصول على عوامل مستقلة وذات معنى في تفسير الظاهرة المدروسة اما اذا كانت نسبة العوامل المستخلصة تزيد عن (٣٣%) من عدد الاختبارات المرشحة للتحليل فان ذلك يؤثر ضعفا واضحا في خطوات البناء ويقلل من احتمال الحصول على عوامل نقية ومستقلة. وفي بحثنا الحالي أظهر التحليل العاملي لفقرات المقياس مصفوفة النموذج العاملية للفقرات بعد التدوير مكونة من (٢٢) عاملا وبلغت نسبتها (٢١.١%) من مجموع الفقرات المرشحة للتحليل البالغ عددها (١٠٤) فقرة وهذا مما ساعد في الحصول على العوامل المقبولة ومؤشر على كفاءة الطريقة المستعملة في التحليل.

• تحديد قيمة التباينات المفسرة :

عند مراجعة الجدول (٣-٢٠) نجد ارتفاع قيم التباين المفسر (الاشتراكيات) لكافة فقرات المقياس , اذ بلغ اعلى تباين مفسر للفقرة (٢٤) وهذا يعني ان (٠.٩٩٢) من التباين في قيم هذه الفقرة تفسره العوامل (٢٢) المشتركة في هذه الدراسة, و اقل تباين مفسر للفقرة (٧٩) وهذا يعني ان (٠.٥٢٣) من التباين في قيم هذه الفقرة تفسره العوامل (٢٢) المشتركة

في هذه الدراسة , وهذا يدل على كفاءة العوامل المستخلصة في تفسير ظاهرة الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم .

• تحديد قيمة التباينات الخاصة :

عند مراجعة الجدول (٣-٢٠) نجد انخفاض قيم التباين الخاص لكافة فقرات المقياس , اذ بلغ اعلى تباين خاص للفقرة (٧٩) وهذا يعني ان (٠.٤٤٧) من التباين في قيم هذه الفقرة لا تستطيع العوامل المشتركة في هذه الدراسة تفسيره وبلغ اقل تباين خاص للفقرة (٢٤) وهذا يعني ان (٠.٠٠٨) من التباين في قيم هذه الفقرة لا تستطيع العوامل (٢٢) المشتركة في هذه الدراسة تفسيره وان انخفاض قيم التباين الخاص دليل على كفاءة العوامل المستخلصة في تفسير ظاهرة الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم .

• اجمالي التباين المفسر :

بلغ اجمالي التباين المفسر للعوامل الـ (٢٢) المستخلصة (٩٩.١٨٤%) وهذا يمثل تباين مفسر عالٍ جدا , اذ ان ارتفاع قيمة التباين المفسر تدل على كفاءة العوامل المستخلصة في تفسير الظاهرة موضوع القياس , وان اعلى تباين فسره العامل الاول بعد التدوير المتعامد للعوامل وبلغ (١١.٣٤٥%) من التباين الكلي الذي تفسره العوامل واقل تباين فسره العامل الثاني والعشرون وبلغ (١.٦٢٧%) من التباين الكلي الذي تفسره العوامل , وهذا يعني ان العامل الاول كان اكثر قدرة على تفسير التباين في الظاهرة المدروسة من العامل الثاني والعشرون الا ان ارتفاع قيمة التباين الكلي الذي تفسره العوامل البالغ (٩٩.١٨٤%) تدل على كفاءة هذه العوامل في تفسير ظاهرة الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم .

عاشرا: معايير اختيار فقرات المقياس :

هناك عدة معايير يجب مراعاتها عند حل نتائج التحليل العاملي لفقرات المقياس لكي يتم الحكم النهائي على قبول العوامل المستخلصة والفقرات الممثلة لها وقد حددها (مروان عبد المجيد ابراهيم , ٢٠٠١) بما يأتي^(١٨):

١- ان تمثل وحدات البطارية (المقياس) المختارة العوامل المستخلصة التي تم قبولها وتفسيرها في ضوء الاطار المرجعي للدراسة , وقد تحقق ذلك من خلال قبول (٦) عوامل وهي تمثل السمات التي حددت من قبل السادة الخبراء والتي اتفق على انها تمثل اهم سمات الشخصية القيادية للاعبي كرة القدم .

٢- ان وحدة الاختبار(الفقرة) المختارة لتمثيل العامل يجب ان يكون لها تشبع عالٍ على العامل الذي تمثله , وهذا الاجراء من ضمن الشروط التي اعتمدها الباحث لقبول تشبع الفقرة على العامل .

٣- ان الوحدة (الفقرة) التي تمثل عاملا ما وحقت عليه اعلى تشبع يجب ان تكون تشبعاتها على العوامل الاخرى قريبة من الصفر , ونجد ذلك عند مراجعتنا الجدول (٣-٢٠) لمصفوفة العوامل بعد التدوير اذ نجد ان الفقرات المقبولة قد حققت تشبعات عالية على احد العوامل وتشبعات واطنة او صفرية على العوامل الاخرى .

٤- يجب ان تكون الارتباطات البينية بين وحدات البطارية (فقرات المقياس المقبولة)منخفضة وذلك يشير الى ان كل اختبار(فقرة) فيها يقيس قدرة (سمة) مستقلة عن القدرة (السمة)التي يقيسها الآخر , ويود الباحث ان يوضح ان المقصود من ذلك ان يكون الارتباط غير معنوي او منخفض بين فقرات كل عامل والعامل الاخر وليس بين فقرات العامل الواحد التي يجب ان يكون الارتباط بينها معنويا كونها تقيس سمة واحدة , وهذا بالطبع ما حددته طبيعة الدراسة الحالية اذ ان كل عامل يمثل مجموعة من الفقرات وليس بفقرة واحدة , وهذا الاجراء يختلف عن البطاريات البدنية او الجسمية او المهارية التي عادة ما يمثل العامل فيها باختبار واحد فقط .

(١) - مروان عبد المجيد ابراهيم :مصدر سبق ذكره , ٢٠٠١, ص١١٩-١٢٠.

وقد كانت معاملات الارتباط بين فقرات مقياسنا الحالي عشوائية ،او ذات دلالة معنوية ضعيفة جدا , اذ يصعب الحصول على عوامل نقية (١٠٠%) في الاختبارات النفسية كما مر ذكره سابقا , وقد كانت اغلب معاملات الارتباط بين فقرات العوامل المختلفة ذات تشبع سالب، مما يدل على ان كل فقرة تقيس سمة تختلف عن الفقرة الاخرى , والجدول (٣-٥٠) يبين معاملات الارتباطات البينية بين فقرات المقياس:

٢.٣.٣ تقنين المقياس :

استكمالاً لما يسعى الباحث اليه من دقة في تطبيق مقياسه وتوخي الموضوعية في بنائه , عليه الآن العمل على تقنين مقياس الشخصية القيادية اذ ان "القيمة الرئيسية للاختبارات المقننة كأدوات بحث تكمن في استعمالها كوسائل للمقارنة ، فهي تفيد في التعرف على المستويات المختلفة ، كما يمكن قياس الفروق في مستويات الاداء في المناطق المختلفة" (١٨٢).

ويعرف (ابراهيم ، ٢٠٠١) الاختبار المقنن هو ذلك الاختبار الذي اذا صيغت مفرداته وكتبت تعليماته نضمن ثباته اذا ما كرر ، كما نضمن صدقه في قياس السمة او الظاهرة التي وضع لقياسها، وان له تعليمات محددة وواضحة ، وسبق ان طبق على عينات ممثلة للمجتمع الاصلي الذي قصد اليه الاختبار، وبذلك يمكن مقارنة درجة فرد ما في اختبار مقنن بدرجات افراد آخرين يجري عليهم نفس الاختبار (١٨٣).

وبذلك يمكن القول ان المقياس المقنن هو المقياس الذي يتم بناؤه بخطوات علمية دقيقة وتعليمات واضحة وتم تطبيقه على عينة البناء، واذا ما تم تطبيقه على عينة اخرى مشابهة لعينة البناء كانت النتائج متشابهة من حيث الاسس العلمية (الصدق والثبات والموضوعية)، ويمكن بذلك استخراج المعايير والمستويات له.

١-٢-٣-٣ عينة التقنين :

ان عينة التقنين اشتملت على لاعبي اندية (النجف - كربلاء - الصليخ - الطلبة) وبعدد (١٠٦) لاعبا، تم اختيارهم عشوائيا، ويذكر (مجيد وسلمان، ١٩٩٢) عن (سكوت وفرنش) انه "لكي يمكن تعميم نتائج الاختبارات التي نقوم بتقنين صدقها ،فانه يجب الا يقل حجم عينة

(١٨٢) احمد محمد خاطر وعلي فهمي البيك: القياس في المجال الرياضي ، القاهرة، دار المعارف ، ١٩٧٨، ص ٣١.
(١٨٣) مروان عبد المجيد ابراهيم: تصميم وبناء اختبارات اللياقة البدنية، ط ١، عمان، مؤسسة الوراق النشر والتوزيع، ٢٠٠١، ص ٢٧.

التقنين عن (١٠٠) فردا كحد ادنى شريطة ان يمثل هذا العدد المجتمع الاصلي تمثيلا دقيقا^(١٨٤).

والجدول (٥١-٣) يبين افراد عينة التقنين موزعة على الاندية:

جدول (٥١-٣)

يبين اعداد عينة التقنين موزعة على الاندية

ت	اسم النادي	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
١	النجم	٢٣	%٢١.٦
٢	كربلاء	٢٩	%٢٧.٣
٣	الصليخ	٢٦	%٢٤.٥
٤	الطلبة	٢٨	%٢٦.٤
المجموع		١٠٦	%٩٩.٨

٢-٢-٣-٣ تطبيق المقياس:

طبق مقياس الشخصية القيادية الرياضية (ملحق ١١) على افراد عينة التقنين وهم لاعبي الاندية المشار اليها في الجدول (٥١-٣)، وكانت الاجابة على استمارة المقياس مباشرة لمدة من ٢٠٠٥/٧/٩-٦/٢١ اطلع اللاعبون على تعليمات المقياس وكيفية الاجابة عليه قبل البدء بالاجابة ولمدة خمس دقائق، وبعدها يبدؤون بالاجابة، وقد تراوح زمن الاجابة على فقرات المقياس البالغ عددها (٤٧) فقرة بين (٩.٢٠-٧.١٨) دقيقة.

٤-٢-٣-٣ الوصف الاحصائي لعينة التقنين :

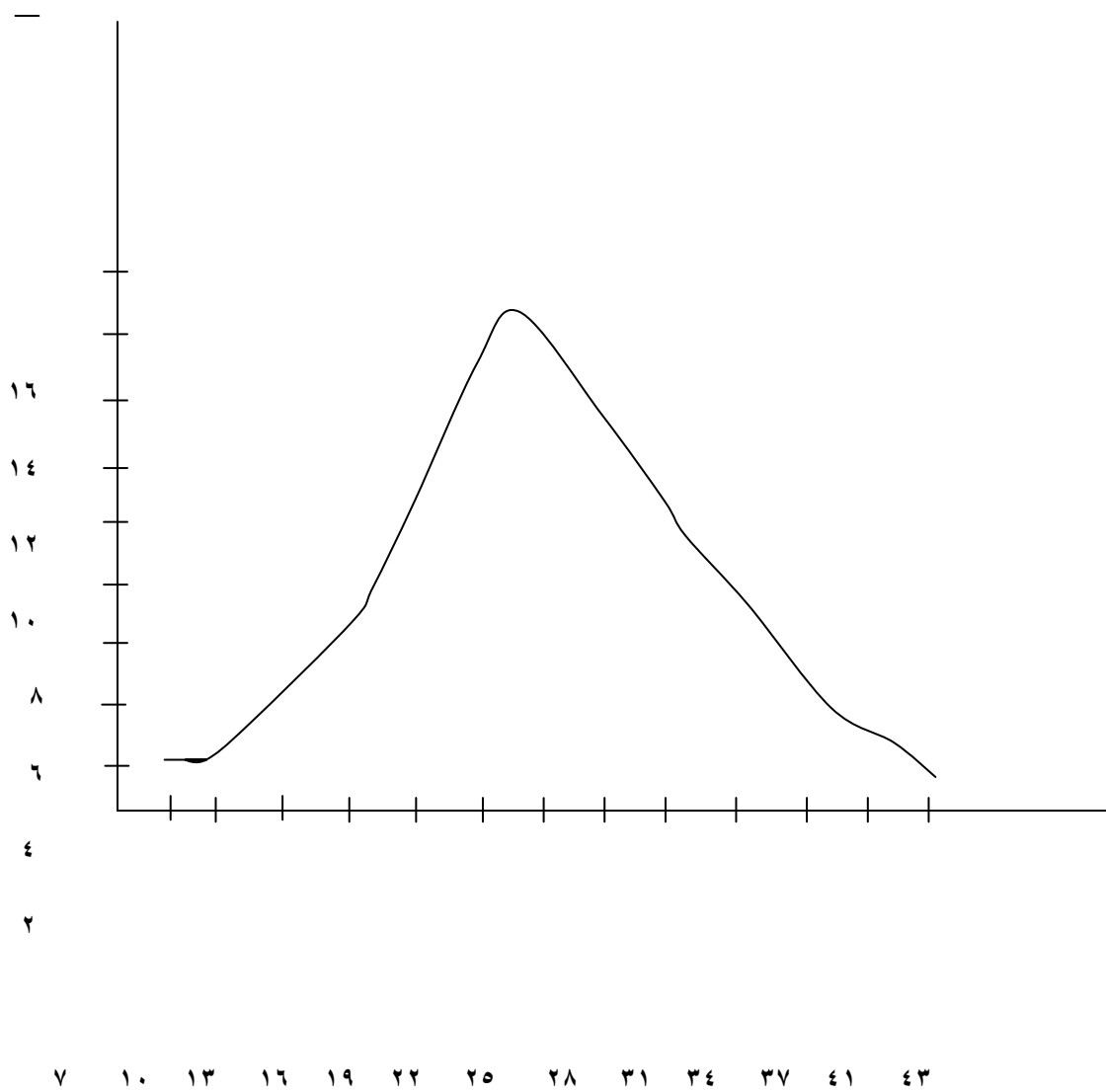
^(١٨٤) ريسان خريبط مجيد واثار داود سلمان: مصدر سبق ذكره، ١٩٣، ص ٥٣.

بعد ان أجرى الباحث تفريغ استمارات الاجابة لعينة التقنين البالغ عددها (١٠١) استمارة بعد استبعاد (٥) استمارات، ويكون مقياس الشخصية القيادية للاعب كرة القدم مكون من (٤٧) فقرة، فان اعلى درجة يمكن الحصول عليها نظريا هي (٤٧) ، واقل درجة (صفر) ، ولقد تراوحت درجات اللاعبين على المقياس بين (٤٤-٦) درجة بمتوسط حسابي قدره (٢٠.٥) درجة، وانحراف معياري قدره (٦.٧٤)، والجدول (٣-٥٢) بين فئات الدرجات الخام وتكرارها ومراكز الفئات لعينة التقنين ، والشكل (٣-٣) يوضح تمثيلها البياني:

جدول (٣-٥٢)

بين فئات الدرجات الخام وتكرارها ومراكز الفئات لعينة التقنين

مراكز الفئات	التكرار	الفئات
٣	٣	٨-٦
٧	٤	١١-٩
١٣	٦	١٤-١٢
٢١	٨	١٧-١٥
٣١	١٠	٢٠-١٨
٤٤	١٣	٢٣-٢١
٥٩	١٥	٢٦-٢٤
٧٠	١١	٢٩-٢٧
٧٩	٩	٣٢-٣٠
٨٧	٨	٣٥-٣٣
٩٣	٦	٣٨-٣٦
٩٨	٥	٤١-٣٩
١٠١	٣	٤٤-٤٢
	مج = ١٠١	



شكل (٣-٣)

يوضح المنحنى التكراري للدرجات الخام لعينة التقنين

٣-٢-٣ تصحيح المقياس :

ان النتائج التي تم الحصول عليها اظهرت مقياس الشخصية القيادية مكونا من (٤٧) فقرة موزعة على السمات الست، وقد قام الباحث بتصحيح استمارات الاجابة لعينة التقنين بعد استبعاد استمارات (٥) لاعبين لعدم تطابق الاجابة في (٦) فقرات فاكث من فقرات الكشف عن اثر التخمين التي اعتمدها الباحث في الكشف عن دقة المستجيب وجديته في الاجابة ،ثم جرى تصحيح المقياس بمقارنة الحلول مع مفتاح التصحيح (ملحق ١٢) وحساب الدرجة الكلية للمقياس بجمع الدرجات على جميع فقرات المقياس.

٣-٢-٥ التوزيع الاعتدالي لعينة التقنين :

لغرض التأكد من اعتدالية توزيع درجات عينة التقنين قام الباحث بحساب معامل الالتواء ومعامل التفلطح باعتبارهما من خصائص المنحنى الاعتدالي للتعرف على مدى قرب او بعد درجات عينة التقنين من التوزيع الاعتدالي ، ويذكر (التكريتي والعبيدي، ١٩٩٩) "يعد الاختبار موزعا توزيعا طبيعيا اذا ترواحت معامل الالتواء لبيرسون (Pearson) بين ٣+ و ٣- وهذا يثبت ملائمة الاختبارات [الفقرات] كافة لمستوى عينة البحث" (١٨٥) اما معامل التفلطح فيعرف بانه تسطح flatness او تدبب peakedness منحنى التوزيع الاحتمالي لمتغير عشوائي ويرتبط مفهوم التفلطح ارتباطا وثيقا مع مفهوم التشتت فكلما كان تشتت المتغير عاليا فذلك مؤشر لتسطح منحنى التوزيع الاحتمالي ويمكن قياس درجة تفلطح منحنى التوزيع الاحتمالي وفق المعادلة التالية المقترحة من قبل العالم (كارل بيرسون) وهي :

$$\lambda = \beta - 3$$

(١٨٥) وديع ياسين محمد التكريتي و حسن محمد العبيدي: التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩، ص ٣٦٠.

$$\beta = M_4 / M_2^2$$

حيث :

λ = معامل التفلطح

M_2 و M_4 هما على التوالي العزم المركزي الثاني والرابع.

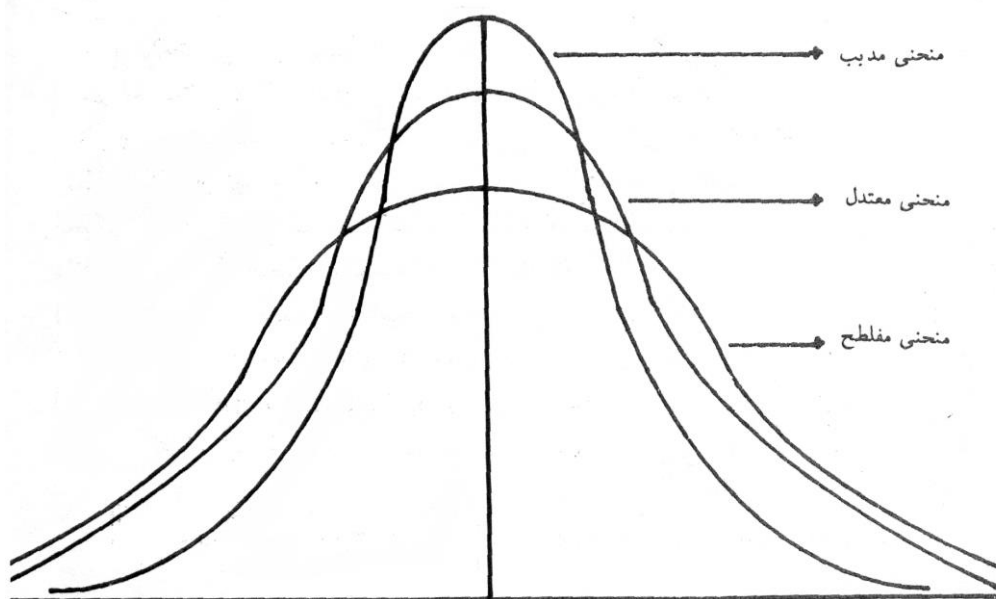
فإذا كانت :

$\lambda < 0$ صفر فذلك يعني ان منحنى التوزيع الاحتمالي مدبب وتزداد درجة التدبب بزيادة قيمة (λ) .

$\lambda > 0$ صفر فذلك يعني ان منحنى التوزيع الاحتمالي مفلطح وتزداد درجة التفلطح بانخفاض قيمة (λ) .

$\lambda = 0$ صفر فذلك يعني ان منحنى التوزيع الاحتمالي معتدل التفلطح.

والشكل (٣-٤) يوضح مقارنة بين ثلاثة منحنيات حسب درجة تفلطح كل منها



الشكل (٣-٤)

يوضح مقارنة بين ثلاثة منحنيات حسب درجة التفلطح ^(١٨٦).

وقد كانت قيم معامل الالتواء والتفلطح لدرجات عينة التقنين كما مبين في الجدول (٣-١٨)
الاتي :

جدول (٣-٥٣)

يبين المؤشرات الاحصائية لعينة التقنين

الدرجة	الوسيلة الاحصائية
٢٥	س ⁻
٢٥.٢	الوسيط
٨.٩	الانحراف المعياري
٠.٠٦-	معامل الالتواء
٠.٨١١	معامل التفرطح

يتبين من الجدول (٣-٥٣) ما يأتي:

ظهر معامل الالتواء يساوي (-٠.٠٦) وهذا يعني ان المنحنى يميل قليلا باتجاه الدرجات القليلة لان قيمة معامل الالتواء سالبة، وان قيمة معامل التفلطح اعلى قليلا لما يماثلها في التوزيع الاعتدالي ويعني ذلك ان منحنى التوزيع الاعتدالي مدبب كون قيمة (٨ < صفر).

٣-٢-٦ الاسس العلمية للمقياس:

لكي نستطيع ان نحكم على مدى الاستفادة من نتائج بناء المقياس يجب ان نتساءل عن مدى الثقة التي نستطيع بها ان نعمم هذه النتائج ، ومن مقومات هذه الثقة حساب المعاملات العلمية (الصدق، الثبات، الموضوعية) فاذا ما استطعنا ان نحصل على درجات عالية لهذه المعاملات، عندها نستطيع التأكيد وبثقة على صلاحية القياس "فلكي تؤدي الاداة دورها على النحو الامثل لا بد ان تقيس ما وضعت لقياسه، وهذا ما يطلق عليه بصدق الاداة ، ثم ان اداة التقويم لا بد ان تتسق نتائجها من وقت لآخر وتكون حساسة للفروق الدقيقة بين الافراد في السمة التي توضع موضع القياس وهذا ما يشير الى ثبات الاداة"^(١٨٧).

ويضيف (ثورندايك وهيجن ١٩٨٩) ان الصدق "يشير الى الدرجة التي يمكن فيها لاختبار ان يقدم معلومات ذات صلة بالقرار الذي سيبنى عليها ، إذ ان الحكم بصدق الاختبار يكون دوما بدلالة (قرار او استعمال) اما الثبات فيشير الى درجة الدقة او (الضبط والاحكام) في عملية القياس"^(١٨٨).

و لابد للباحث من حساب هذه المعاملات على النحو الآتي:

^(١٨٧) امطانيوس ميخائيل: (اقتبسه) حازم علوان الطائي: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠١، ص ٨٠.
^(١٨٨) روبرت ثورندايك واليزابيث هيجن: مصدر سبق ذكره ١٩٨٩، ص ٥٤.

٣-٢-٦-١ الصدق:

تبرز أهمية الصدق القصوى في الكشف عن محتويات المقياس الداخلية من حيث انه يعتمد اعتمادا مباشرا على فقراته إذ ان "اهتمام معظم الباحثين النفسيين يتجسد نحو الصدق لتوفير الدقة والتقريب في تقدير الظواهر"^(١٨٩). وصدق الاختبار يمثل احدى الوسائل الهامة في الحكم على صلاحيته، ويشير مفهوم الصدق الى جودة الاختبار كأداة لقياس ما وضع اصلا لقياسه

ويعد "معامل صدق الاختبار احد المعايير العلمية الهامة التي يجب ان يتأكد منها واضع الاختبار ، فصدق الاختبار هو مقدرة على قياس ما وضع من اجله ، سواء كان صفة بدنية (سرعة، رشاقة، مرونة) او سمة من السمات الشخصية"^(١٩٠).

وسيستخرج الباحث انواع الصدق الاتية:

* الصدق التمايزي:

تعني درجة تمييز الفقرة قدرتها على ان تميز بين الافراد الحاصلين على علامات مرتفعة وبين من يحصلون على علامات منخفضة في السمة التي تقيسها الفقرات كلها (أي الاختبار) وذلك باستقطاع نسبة (٢٧%) من اللاعبين في المجموعة العليا ومثلهم في المجموعة الدنيا من اجل استخراج درجة تمييز الفقرة وذلك لجعل عدد افراد المجموعات المتطرفة (العليا والدنيا) اكثر ما يمكن ، ويكون اداء افراد المجموعات المتطرفة اكثر تباينا واختلافا، وتعد الفقرة مميزة اذا كانت نسبة الافراد الذين اجابوا اجابة صحيحة عليها من الفئة العليا اعلى من نسبة الافراد الذين اجابوا عليها اجابة صحيحة من الفئة الدنيا^(١٩١).

ويتم بعد ذلك استخراج قوة تمييز الفقرات، إذ بلغ عدد لاعبي المجموعة العليا (٢٧) لاعبا، والمجموعة الدنيا (٢٧) لاعبا وباستخدام معادلة القوة التمييزية امكن الحصول على معاملات تمييز الفقرات المقياس التي تراوحت ما بين (٠.٢٦ - ٠.٧١) وبمقارنة النتائج مع جدول معايير معاملات التمييز (٣-٩) وجد ان جميع الفقرات ذات قوة تمييزية جيدة، وكما مبين في الجدول (٣-٥٤):

(١٨٩) صفوة فرج : مصدر سبق ذكره، ١٩٨٠، ص ١٠٥.

(١٩٠) ريسان خريبط مجيد: موسوعة القياسات والاختبارات في التربية البدنية والرياضية، ج١، البصرة، جامعة البصرة، ١٩٨٨، ص ١٧.

(١٩١) زكريا محمد الظاهر (وآخرون): مصدر سبق ذكره، ١٩٩٩، ص ١٦٠.

* الاتساق الداخلي :

"يعد الصدق المرتبط بمحك من الامور الحاسمة والضرورية لتصميم المقياس فهو يكمل صدق المحتوى ويضفي عليه طابعا كماليا"^(١٩٢)، ويقصد به "قدرة المقياس على تتبع اداء الأفراد الفعلي في مجال السمة المراد قياسها"^(١٩٣).

و" يحسب معامل الاتساق الداخلي من خلال ارتباط درجة على فقرة بالدرجة الكلية للمقياس، للتعرف على مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية"^(١٩٤).

ولايجاد معامل الاتساق الداخلي حسب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجات لاعبي عينة التقنين البالغ عددهم (١٠١) لاعب على كل فقرة وبين درجاتهم الكلية على المقياس، وقد تراوحت معاملات الارتباط المحسوبة بين (٠.٣١-٠.٥٩) وقد كانت جميعها ذات دلالة مغنوية عند مقارنتها مع قيمة معامل الارتباط الجدولية البالغة (٠.١٩٥) بدرجة حرية (٩٩) وبمستوى دلالة (٠.٠٥) كما مبين بالجدول (٣-٥٤).

جدول (٣-٥٤)

يبين معامل التمييز والاتساق الداخلي لكل فقرة من فقرات المقياس

رقم الفقرة	معامل التمييز	معامل الاتساق الداخلي	رقم الفقرة	معامل التمييز	معامل الاتساق الداخلي
٣٧	*٠.٣٤	٠.٣٩	٦٨	*٠.٣٠	٠.٥٨
٢٤	*٠.٢٦	٠.٣٦	٣٨	*٠.٦٢	٠.٣٩
٥٨	*٠.٧١	٠.٥٢	١٠١	*٠.٥٤	٠.٤٨
٢٠	*٠.٥٩	٠.٦١	١٢	*٠.٤٦	٠.٥٢
٣٣	*٠.٥٨	٠.٥٦	٨٧	*٠.٣١	٠.٣٤
٢٨	*٠.٣٤	٠.٤٩	٣٤	*٠.٤٥	٠.٤٣
٤٩	*٠.٣٢	٠.٤٣	٩٨	*٠.٣٢	٠.٣٦
٤٢	*٠.٤٢	٠.٤٦	٧٢	*٠.٣٦	٠.٤١
٧٨	*٠.٤١	٠.٣٨	٥٧	*٠.٤١	٠.٣٦
٤٥	*٠.٥٣	٠.٤٩	٩١	*٠.٣٩	٠.٥٣
١٦	*٠.٣٩	٠.٤٨	١٤	*٠.٦١	٠.٤٤
٩٧	*٠.٤٢	٠.٥١	١٨	*٠.٤١	٠.٥٧
٤٦	*٠.٤٤	٠.٤٢	٢٦	*٠.٤٥	٠.٣٧
٦٦	*٠.٣٧	٠.٣٣	٤٨	*٠.٣٨	٠.٤٣
٢	*٠.٤٣	٠.٣٩	١٣	*٠.٥٣	٠.٤٩
٧	*٠.٤٦	٠.٤١	٦٤	*٠.٣٦	٠.٥٩

^(١٩٢) ميخائيل ابراهيم: مصدر سبق ذكره، ١٩٨١، ص ٣٢٦.

^(١٩٣) عبد الرحمن محمد عيسوي: القياس والتجريب في علم النفس و التربية، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٧١، ص ٤٦.

^(١٩٤) كامل ثامر الكبيسي: مصدر سبق ذكره، ١٩٨٧، ص ١٦٤.

٧١	*٠.٣٢	٠.٣٥	٦٩	*٠.٢٩	٠.٤٢
٢٣	*٠.٤٨	٠.٣٥	٣	*٠.٥٢	٠.٤٤
٥١	*٠.٢٩	٠.٤٩	٩	*٠.٤٩	٠.٣٩
٢٩	*٠.٤١	٠.٤٥	٥٤	*٠.٣٨	٠.٣٣
٦١	*٠.٥٤	٠.٤١	١	*٠.٣٦	٠.٣٣
٨٢	*٠.٥٢	٠.٤٢	٢٧	*٠.٥٢	٠.٣٢
٥٢	*٠.٣٧	٠.٣٧	٨٨	*٠.٥٦	٠.٣٨
١٠٤	*٠.٥٣	٠.٤٤			

*الفقرة مميزة

٣-٢-٦-٢ الثبات:

يعد الثبات من الاسس الجوهرية في القياس ، ويمثل مع الصدق والموضوعية مؤشرات يجب توفرها عند بناءالمقياس النفسية لكي يكون هذا المقياس صالحا للاستعمال بتوفر شروط البناء والتقنين نفسها.

والثبات يعني "الاتساق او الرسوخ والاستقرار والقابلية على التنبؤية"^(١٩٥)، وان الثبات ايضا هو "الاختبار الذي يقيس المهارة المزمع قياسها بشكل ثابت"^(١٩٦).

وقد استخرج الباحث ثبات مقياسه بالطرق الآتية:

٣. طريقة التجزئة النصفية:

تقوم فكرة هذه الطريقة على قسمة عدد فقرات الاختبار الى نصفين متساويين او قسمة الفقرات الى فردية وزوجية ثم نقوم بحساب معامل الارتباط بين نصفي الاختبار على عينة من الافراد^(١٩٧) ويشير (سامي محمد ملحم , ٢٠٠٠) الى ان هذه الطريقة مميزات هي :

^(١٩٥) آن مايرز: علم النفس التجريبي (ترجمة) خليل ابراهيم البياتي، الموصل، مطابع التعليم العالي، ١٩٩١، ص ١١٢.
^(١٩٦) قيس ناجي عبد الجبار وبسطويسى احمد: الاختبارات ومبادئ الاحصاء فى المجال الرياضى، بغداد ، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧، ص ١١٣.

١. تجنب الفاحص مشكلة اعادة الفحص او اعداد الصورة والمتكافئة للاختبار .

٢. تلغي اثر التغيرات التي يمكن ان تطرأ على حالة المفحوص العلمية والنفسية والصحية، وتؤثر بالتالي على مستوى ادائه للاختبار .

وقد قام الباحث بتجزئة مقياسه الى نصفين متساويين النصف الاول : الفقرات ذات الارقام الفردية، والنصف الثاني: ذات الارقام الزوجية وهي من اكثر اساليب التجزئة النصفية اتباعا من قبل الباحثين , وللتأكد من ان نصفي المقياس متماثلة أي ان كل منهما يكافئ الآخر في قياس الشخصية القيادية للاعب كرة القدم قام الباحث باختيار (٢٠) أستمارة عشوائيا من استمارات عينة التفتين وتم تفريغ اجاباتهم على نصفي المقياس وتم تطبيق اختبار (T) لعينتين مرتبطتين ومتساويتين اذ ظهر ان قيمة (T) المحسوبة البالغة (١.٨٧) أقل من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٢٦) بدرجة حرية (٩=١٠-١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا يدل على عدم وجود فروق في درجات اللاعبين على نصفي المقياس مما يؤكد على ان نصفي المقياس متكافئين في قياس الشخصية القيادية للاعب كرة القدم.

وبما ان مقياسنا الحالي يتكون من (٤٧) فقرة لذا فان عدد الفقرات الفردية سيكون (٢٤) فقرة وعدد الفقرات الزوجية سيكون (٢٣) فقرة وهذا يعني عدم تساوي نصفي المقياس لذا فان الباحث سيلجأ الى اضافة فقرة زوجية افتراضية وان درجات اللاعبين عليها هي عبارة عن الوسط الحسابي لدرجاتهم على الفقرات الزوجية الاخرى ولتوضيح ذلك نذكر المثال التالي:

اذا كان لدينا مقياس مكون من خمس فقرات وعدد العينة (٤) أفراد وان طريقة التصحيح وبدائل الاجابة كما في مقياسنا الحالي فان التجزئة النصفية تتم كما مبين في الجدول (٥٥-٣):

جدول (٥٥-٣)

يبين التجزئة النصفية لمقياس عدد فقرات فردية

العينة	الفقرات					درجات الاسئلة الزوجية	درجات الاسئلة الفردية
	١	٢	٣	٤	٥	الافتراضية	

١	صفر	١	١	١	صفر	١	١	٣
٢	١	صفر	صفر	١	١	٠.٥	٢	١.٥
٣	١	١	١	صفر	١	٠.٥	٣	١.٥
٤	١	١		١	١	١	٣	٣

وقد اعتمد الباحث استمارات عينة التقنين وتم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين نصفي المقياس لكل فقرة من فقراته وكما مبين في الجدول (٥٦-٣) وهذه القيم تمثل ثبات نصف المقياس بسبب تقسيمة الى نصفين و "لأجل حساب ثبات الاختبار بصورة كاملة نلجأ الى استخدام معادلة (سبيرمان وبراون) لتصحيح معامل الارتباط" (١٩٨).

جدول (٥٦-٣)

يبين معاملات الثبات لفقرات المقياس قبل وبعد التصحيح

رقم الفقرة	معامل الثبات		رقم الفقرة	معامل الثبات		رقم الفقرة	معامل الثبات	
	قبل التصحيح	بعد التصحيح		قبل التصحيح	بعد التصحيح		قبل التصحيح	بعد التصحيح
٣٧	٠.٩٣	٠.٩٦	٢	٠.٨٤	٠.٩١	٢٣	٠.٨٩	٠.٩٤
٢٤	٠.٩١	٠.٩٥	٧	٠.٨٧	٠.٩٣	٣	٠.٨٩	٠.٩٤
٥٨	٠.٨٧	٠.٩٣	٧١	٠.٨٤	٠.٩١	٢٩	٠.٩٢	٠.٩٥
٢٠	٠.٨٩	٠.٩٤	٥١	٠.٨٥	٠.٩١	٥٤	٠.٩٢	٠.٩٥
٣٣	٠.٨٤	٠.٩١	٦١	٠.٩٠	٠.٩٤	٨٨	٠.٨٣	٠.٩٠
٢٨	٠.٨٩	٠.٩٤	١٨	٨٥.	٠.٩١	٦٨	٠.٨٤	٠.٩١

(١٩٨) مروان عبد المجيد : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ٩٣ .

٠.٩٣	٠.٨٧	٣٨	٠.٩٦	٠.٩٣	١٤	٠.٩٥	٠.٩٢	٤٩
٠.٩١	٠.٨٥	١٠١	٠.٩٥	٠.٩٢	٢٦	٠.٩٥	٠.٩١	٤٢
٠.٩٣	٠.٨٧	١٢	٠.٩٥	٠.٩١	٦٤	٠.٩٢	٠.٨٦	٧٢
٠.٩٣	٠.٨٧	٨٧	٠.٩٥	٠.٩٢	٩٦	٠.٩٣	٠.٨٧	٧٨
٠.٩٣	٠.٨٨	٣٤	٠.٩٥	٠.٩٢	١٣	٠.٩١	٠.٨٥	٤٥
٠.٩٧	٠.٩٦	٩٨	٠.٩٢	٠.٨٦	٩	٠.٩٧	٠.٩٥	١٦
٠.٩٥	٠.٩٢	٥٧	٠.٩٣	٠.٨٧	١	٠.٩٨	٠.٩٧	٩٧
٠.٩٦	٠.٩٣	٩١	٠.٩٧	٠.٩٦	٨٢	٠.٩٥	٠.٩٢	٤٦
٠.٩٥	٠.٩٢	١٠٤	٠.٩٨	٠.٩٧	٥٢	٠.٩٦	٠.٩٣	٦٦
		-	٠.٩٥	٠.٩٢	٢٧	٠.٩٦	٠.٩٤	٤٨

وقد كانت قيم الارتباط البسيط تشير الى ثبات عالي لجميع فقرات المقياس.

٣-٢-٦-٣ الموضوعية:

وتعني "عدم اختلاف المقيدين في الحكم على شيء ما او على موضوع معين" ولقد تم أستخلاص معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج محكمين يقومان بتفريغ نتائج استمارة احد اللاعبين في الوقت نفسه اذ بلغ معامل الموضوعية للمقياس (٠.٩٨) مما يدل على ان طريقة القياس وتصحيح فقرات المقياس واضحة ومفهومة.

٤. طريقة (كيودر - ريتشاردسون):

ان طريقة (كيودر - ريتشاردسون) "تتلخص في تطبيق واحد لصيغة واحدة للاختبار , وبيان مدى الاتساق في الاختبارات لكل بنود الاختبار , أي التأكد من قياس كل الاجزاء المكونة

للاختبار للشيء نفسه، ولذلك يعطي درجة (اتساق بين البنود) بعد فحص الاداء على كل بند^(١٩٩).

وقد بلغ معامل ثبات المقياس بهذه الطريقة (٠.٨٥) وتعد هذه القيمة مؤشرا جيدا لثبات المقياس.

٧-٢-٣-٣ الخطأ المعياري للقياس:

تعد الاخطاء حالة ملازمة لكل عمل ، ولا يستطيع باحث ان يجزم ان دراسته خالية بنسبة ١٠٠% من الاخطاء، سواء اكانت هذه الاخطاء في المعاينة او في التطبيق او في اداة القياس ، وان وجود هذه الاخطاء لا يقلل من قيمة العمل اذا ما تم تقدير هذه الاخطاء والسيطرة عليها من خلال تنقية البيانات منها.

و"يعد مفهوم الخطأ المعياري مظهرا هاما لفهم وتفسير نتائج القياس ، ففي بعض الحالات تدفعنا نتائج القياس بعيدا من خلال البيانات العلمية التي يجمعها الباحث ويفشل في ان يفترض دائما احتمال لوجود اخطاء القياس او للمعيار الذي على اساسه وضع الاختبار المستخدم"^(٢٠٠).

ويذكر (علام، ٢٠٠٠) (٢٠١) ان الدرجة الملاحظة تساوي الدرجة الحقيقية ودرجة الاخطاء العشوائية، فاذا استطعنا تحديد درجة الاخطاء العشوائية التي اثرت في الدرجة الملاحظة لكل فرد، فانه يمكن ايجاد الانحراف المعياري لدرجات الخطأ والقيمة الناتجة تسمى الخطأ المعياري للقياس Standard of measurement ، ولكننا لا نستطيع في واقع الامر ايجاد درجة الخطأ لعمل فرد من الافراد المجموعة الا اذا اعيد تطبيق الاختبار على الفرد نفسه عددا كبيرا من المرات، وهو امر غير ممكن، لذلك فاننا نستطيع ايجاد قيمة الخطأ المعياري للقياس ، ولكننا نستطيع تقدير هذه القيمة اذا علمنا قيمة الانحراف المعياري ومعامل الثبات لدرجات الاختبار.

(١٩٩) احمد محمد عبد الخالق: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٣، ص ١٧٩.

(٢٠٠) ابراهيم احمد سلامة: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٠، ص ٧١.

(٢٠١) صلاح الدين محمود علام: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٠، ص ١٧٤-١٧٥.

"ويلاحظ ان الخطأ المعياري يساوي (صفراً) اذا كانت قيمة معامل الثبات مساوية للواحد الصحيح، ولكنه يصبح مساوياً للانحراف المعياري للدرجات الملاحظة اذا كانت قيمة معامل الثبات مساوية (صفراً)".^(٢٠٢).

وقام الباحث باستخراج قيمة الخطأ المعياري لدرجات مقياسه باستخدام معادلة الخطأ المعياري بدلالة الانحراف المعياري لدرجات الاختبار ومعامل الثبات ، وقد كان مقدار الخطأ المعياري عند ايجاد معامل الثبات بطريقة (كيورد - ريتشاردسون) هو (٢.٦٢). وبذلك فان الدرجة الحقيقية للاعب على مقياس الشخصية القيادية الرياضية تساوي^(٢٠٣):

الدرجة الحقيقية = الدرجة الملاحظة $\pm$ درجة الخطأ المعياري.

٣-٢-٨ اشتقاق معايير المقياس:

ان تفسير الدرجة التي يحصل عليها اللاعبون تعد مرحلة من مراحل بناء المقياس وتقنيته ، فمن الضروري الحصول على مؤشرات تفسر الدرجة على المقياس وتوضح مصادر الخطأ فيها ، ولكي نتمكن من قياس الشخصية القيادية للاعبين لا بد ان يكون ذلك في ضوء معايير معينة . بحيث تسمح هذه المعايير بمقارنة نتيجة لاعب بنتائج غيره من اللاعبين في نفس المستوى.

وان مصطلح المعيار يشير الى متوسط درجات جماعة معينة من الافراد على احد الاختبارات، ويطلق على هذه الجماعة من الافراد اسم (الجماعة المعيارية Norm group) ، والمعيار ضروري في الاختبار الرياضي او التحليلي ، لأن الدرجة الخام التي يحصل عليها الفرد في الاختبار ليس بها معنى بحد ذاتها ، ولا تصلح للمقارنة مع درجته في اختبارات اخرى او مع درجة شخص آخر على نفس الاختبار او في اختبارات اخرى الا بواسطة المعايير^(٢٠٤).

ولتوضيح اهمية المعايير نقول انه : لو كنا نجري اختبارا للسحب على العقلة مثلا وحقق احد اللاعبين نتيجة (١٠) مرات ، فاذا ذكرنا هذا الرقم فانه لا يعبر عن مستوى هذا

^(٢٠٣) حازم علوان منصور الطائي: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠١، ص ٨٣.
^(٢٠٤) مروان عبد المجيد ابراهيم: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٩، ص ١٦٣.

اللاعب ، هل هو رديء او متوسط او جيد؟ الا اذا تمت مقارنته مع نتائج محك ، وهذا المحك اما ان يكون اختبارا آخر يقيس نفس الصفة، او نتائج زملاء اللاعب على نفس الاختبار (الجماعة المعيارية)، فاذا عرفنا ان هذه الجماعة المعيارية قد حققت متوسط حسابي قدره (٨) مرة، عندها نعرف ان هذه درجة اللاعب اكبر من المتوسط الحسابي لافراد مجموعته ، ويمكن بذلك نحكم على درجته.

وسيقوم الباحث باستخراج الدرجات المعيارية المئينية لدرجات عينة التقتين إذ ان "المئينيات تصلح الى حد كبير في تحديد مستويات ومعايير الافراد في أي مقياس وتبدو اهميتها في فهمنا للدرجة الخام التي يحصل عليها الافراد، وذلك بان هذه الدرجات تكتسب معنى واضحا عندما تنسب الى مستويات الجماعة التي اجري عليها المقياس"(٢٠٥).

ويذكر (عبيدات وآخرون، ١٩٨٢) : ان المئينات ليست متوسطات حسابية، على الرغم من ان الوسيط هو احدها، إذ انه يمثل المئيني الخمسين ، والمئينات هي عبارة عن الرتب المئوية للعلامات او القيم المختلفة، إذ ان المئيني الـ (٨٠) يدل على القيمة التي هي اعلى من (٨٠%) من مجموع القيم.

وهكذا فان استعمال المئينات ما هو الا وسيلة تساعدنا في مقارنة اداء الفرد على بعض المهمات مع اداء مجموعة معيارية معينة، وتستخدم كمعايير في حالة اختبارات التحصيل او اختبارات الذكاء وغيرها. وتدل على الرتبة او المنزلة المئوية التي يمثلها الفرد بالنسبة الى مجموعة من الاشخاص تماثل حالتهم حالته بالنسبة الى الظاهرة المدروسة(٢٠٦).

"والمعايير المئينية شائعة الاستعمال لدرجة كبيرة ويمكن استخدامها حيث ما امكن الحصول على مجموعة معيارية مناسبة لتعتمد كمجموعة مناسبة وهي تناسب الصغار والكبار وفي المؤسسات التربوية والصناعية"(٢٠٧).

و يضيف (جاسم، ٢٠٠٢) "ان الرتبة المئينية سهلة في حسابها وذات دلالة واضحة وشائعة الاستخدام في المقاييس والاختبارات التربوية والنفسية، فضلا عن انها ترتب الافراد

(٢٠٥) فؤاد البهي السيد: علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري، ط٣، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٧٩، ص ١٤٧.
(٢٠٦) ذوقان عبيدات وآخرون: البحث العلمي - مفهومه - ادواته - اساليبه، عمان ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، ١٩٨٢، ص ٣٤٧-٣٤٩.
(٢٠٧) روبرت ثورندايك واليزابيث هيجن: مصدر سبق ذكره، ١٩٨٩، ص ١٢٣-١٢٦.

حسب درجاتهم بالنسبة لمجموعتهم ،وتوفر جداول معيارية لتفسير الدرجات الخام التي يحصل عليها أي فرد ينتمي لمجموعة مماثلة للعينة المرجعية^(٢٠٨).

و الجدول (٥٧-٣) يبين الدرجات الخام وتكراراتها والتكرار المجتمع الصاعد والرتب المئينية لدرجات عينة التقنين:

جدول (٥٧-٣)

يبين الدرجات الخام وتكراراتها والتكرار المجتمع الصاعد والرتب المئينية لدرجات عينة التقنين

الدرجة الخام	التكرار	التكرار المجتمع الصاعد	الرتبة المئينية
١	صفر	صفر	صفر
٢	صفر	صفر	صفر
٣	صفر	صفر	صفر
٤	صفر	صفر	صفر
٥	صفر	صفر	صفر
٦	١	١	٠.٩٩ تقرب الى ١
٧	١	٢	١.٩ تقرب الى ٢
٨	١	٣	٢.٩ تقرب الى ٣
٩	٢	٥	٤.٩ تقرب الى ٥
١٠	١	٦	٥.٩ تقرب الى ٦
١١	١	٧	٦.٩ تقرب الى ٧
١٢	٣	١٠	٩.٩ تقرب الى ١٠
١٣	٣	١٣	١٢.٨ تقرب الى ١٣
١٤	٢	١٥	١٤.٨ تقرب الى ١٥
١٥	٣	١٨	١٧.٨ تقرب الى ١٨
١٦	٢	٢٠	١٩.٨ تقرب الى ٢٠
١٧	٢	٢٢	٢١.٧ تقرب الى ٢٢
١٨	٢	٢٤	٢٣.٧ تقرب الى ٢٤
١٩	٤	٢٨	٢٧.٧ تقرب الى ٢٨
٢٠	٣	٣١	٣٠.٦ تقرب الى ٣١
٢١	٢	٣٣	٣٢.٦ تقرب الى ٣٣
٢٢	٣	٣٦	٣٥.٦ تقرب الى ٣٦
٢٣	٥	٤١	٤٠.٥ تقرب الى ٤١
٢٤	١٢	٥٣	٥٢.٤ تقرب الى ٥٣
٢٥	٦	٥٩	٥٨.٤ تقرب الى ٥٩
٢٦	٣	٦٢	٦١.٣ تقرب الى ٦٢
٢٧	٦	٦٨	٦٧.٣ تقرب الى ٦٨
٢٨	٤	٧٢	٧١.٢ تقرب الى ٧٢
٢٩	١	٧٣	٧٢.٢ تقرب الى ٧٣
٣٠	٤	٧٧	٧٦.٢ تقرب الى ٧٧
٣١	٢	٧٩	٧٨.٢ تقرب الى ٧٩

٨٠.١ تقرب الى	٨١	٢	٣٢
٨٢.١ تقرب الى	٨٣	٢	٣٣
٨٥.١ تقرب الى	٨٦	٣	٣٤
٨٦.١ تقرب الى	٨٧	١	٣٥
٨٩.١ تقرب الى	٩٠	٣	٣٦
٩٠	٩١	١	٣٧
٩٢	٩٣	٢	٣٨
٩٣	٩٤	١	٣٩
٩٤	٩٥	١	٤٠
٩٧	٩٨	٣	٤١
٩٨	٩٩	١	٤٢
٩٩	١٠٠	١	٤٣
١٠٠	١٠١	١	٤٤
١٠٠	١٠١	صفر	٤٥
١٠٠	١٠١	صفر	٤٦
١٠٠	١٠١	صفر	٤٧

٩-٢-٣-٣ تحديد مستويات المقياس:

يسعى الباحث الى اكمال اجراءات تقنين مقياسه وايجاد الدرجات والمستويات المعيارية للحصول على اداة مقننة يمكن الاعتماد عليها في قياس الظاهرة موضوع القياس، واستكمالاً لذلك وبعد استخراج الدرجات المعيارية المنينية عليه العمل على ايجاد المستويات المعيارية التي من خلالها يمكن الحكم على نتائج المقياس ، وبطبيعة الحال يجب ان ندرك الفرق بين المعايير والمستويات إذ ان "المعايير معلومات تدلنا على كيفية الاداء الفعلي للأفراد (How they actually perform) في حين ان المستويات معلومات تدلنا على ما يجب ان يؤديه الافراد (How they should perform)".^(٢٠٩).

ويرى الباحث ان ظاهرة الشخصية القيادية لها وجهان إما ان يكون الشخص قيادياً او غير قيادي. وانطلاقاً من هذا المفهوم استعمل الباحث معادلة درجة الحياد التي تقسم درجات المقياس الى نصفين وهي كالآتي^(٢١٠):

مجـ درجات مقياس التقدير

درجة الحياد = _____ x عدد فقرات المقياس

^(٢٠٩) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٠، ص ٣٠١.
^(٢١٠) كامل عبود: بناء مقياس التحمل النفسي لدى لاعبي بعض الالعاب الفردية، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٤، ص ٥٩.

عدد درجات مقياس التقدير

إذ أن :

٥. مجموع درجات مقياس التقدير تعبر عن الدرجات التي توضع لكل بديل من بدائل الإجابة، وهي في مقياسنا الحالي درجة واحدة للبديل الصحيح وصفر للبديل الخاطئ وبذلك يكون مجموعها (١ + صفر = ١).

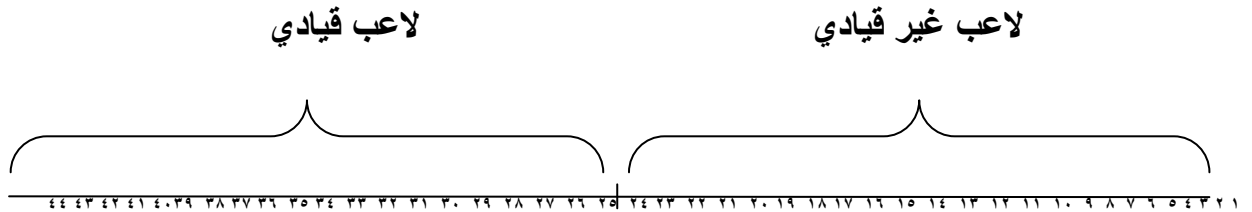
٦. عدد درجات مقياس التقدير معبرة عن عدد بدائل الإجابة وهي في مقياسنا الحالي (٢) (١ و صفر).

وعليه فإن درجة الحياد للمقياس هي:

١ + صفر

$$\text{درجة الحياد} = \frac{1 \times 23.5}{2} = 11.75 \text{ تقرب الى } 12$$

وعليه فإن اللاعب الذي يحصل على درجة (٢٤) فما فوق هو لاعب قيادي ،أما اللاعب الذي يحصل على درجة (٢٣) فما دون فهو لاعب غير قيادي والشكل (٣-٤) يوضح مستويات الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم.



شكل (٣-٤)

يوضح مستويات الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم

٤-٣ الوسائل الإحصائية:

الجزء

١. النسبة المئوية = $\frac{\text{الكل} \times 100\%}{\text{الكل}}$ (٢١١)

(ك_ن) ٢

٢. اختبار (كا) = مج - (٢١٢)

ن

حيث ان :

ك = التكرار المشاهد .

ن = التكرار النظري او المتوقع .

مجموع درجات السمة

٣. الاهمية النسبية للسمة = $\frac{\text{مجموع درجات السمة}}{100}$ (٢١٣)

القيمة العليا لمدى الدرجات

٤. معامل التمييز = $\frac{\text{ن ص ع} - \text{ن ص د}}{\text{ن ص ع} - \text{ن ص د}}$ (٢١٤)

حيث ان :

ن ص ع = نسبة عدد الافراد الذين اجابوا اجابة صحيحة في المجموعة العليا .

ن ص د = نسبة عدد الافراد الذين اجابوا اجابة صحيحة في المجموعة الدنيا .

م أ - م ب

٥. معامل الارتباط الثنائي الاصيل (رث) = $\frac{\text{م أ} \times \text{م ب}}{\text{ع}}$ (٢١٥)

ع

حيث ان :

(٢١١) وديع ياسين محمد التكريتي، وحسن محمد عبد العبيدي :مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩، ص ٢٧٩
(٢١٢) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد ابراهيم : الاساليب الاحصائية في مجال البحوث التربوية ، ط١، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١، ص ٢٧١ .
(٢١٣) محمد جاسم الياسري :الاهمية النسبية ، محاضرة القيت على طلبة الدكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٣، ص ١٣٣ .
(٢١٤) مروان عبد المجيد ابراهيم :مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩، ص ١٣٣ .
(٢١٥) فؤاد البهي السيد: مصدر سبق ذكره ، ١٩٧٩، ص ٦٤٠ .

م_ا = متوسط الصواب م_ب = متوسط الخطأ

أ = نسبة الصواب ب = نسبة الخطأ

ع = الانحراف المعياري للمقياس ككل.

٦. التحليل العاملي:

تم استخراج وحساب نتائج التحليل العاملي باستخدام البرنامج الاحصائي (SPSS) ويكون التعامل معه من خلال الاختيار من قوائم مدرجة ضمن البرنامج .

٧. معامل الارتباط البسيط (بيرسون) :

مج س × مج ص

مج س ص -

ن

ر = (٢١٦)

[مج س^٢ - (مج س/ن) × [مج ص^٢ - (مج ص/ن)]

٨. معادلة (كيودر - ريشاردسون) :

ن ع^٢ ك _ مج ص خ

ر ك = (—) (—) (٢١٧)

ن_١ ع^٢ ك

حيث :

ر ك = ثبات الاختبار كله .

ن = عدد بنود الاختبار .

ع^٢ ك = تباين الدرجة الكلية على الاختبار .

خ = نسبة الاجابات الخاطئة على البند .

(٢١٦) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد ابراهيم : مصدر سبق ذكره ، ص ١٨٥ .
(٢١٧) صفوان فرج : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٧ ، ص ٣٢١ .

ص = نسبة الاجابات الصحيحة على البند.

مدى المتغير

٩. طول الفئة = (٢١٨)

عدد الفئات

١٠. عدد الفئات = ٢.٥ x ٤ عدد الفئات (٢١٩)

الحد الادنى للفئة + الحد الاعلى للفئة

١١. مركز الفئة = (٢٢٠)

٢

مجموع القيم

١٢. الوسط الحسابي = (٢٢١)

عددها

مج س^٢ ك _ (مج س ك) / ن

١٣. الانحراف المعياري للبيانات المبوبة = ع = (٢٢٢)

ن

١٤. الوسيط =

ترتيب الوسيط - التكرار المجتمع الصاعد السابق

بداية الفئة الوسيطة + x طول الفئة (٢٢٣)

التكرار المجتمع الصاعد اللاحق _ التكرار المجتمع الصاعد السابق

مج ك

(٢١٨) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد ابراهيم: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠١، ص ١٠١.

(٢١٩) المصدر السابق نفسه، ص ٩٨.

(٢٢٠) المصدر السابق نفسه، ص ١٠٣.

(٢٢١) المصدر السابق نفسه، ص ١٣٧.

(٢٢٢) المصدر السابق نفسه، ص ١٧٥.

(٢٢٣) المصدر السابق نفسه، ص ١٤٦.

$$١٥. \text{ترتيب الوسيط} = \frac{\text{.....}}{2} \quad (٢٢٤)$$

س- الوسيط

$$١٦. \text{معامل الالتواء} = \frac{3 \times \text{.....}}{ع} \quad (٢٢٥)$$

ع

$$١٧. \text{معامل التفلطح} = \frac{3 - \beta}{3} \quad (٢٢٦)$$

$$٢ \times ٢١$$

$$١٨. \text{معادلة التصحيح لـ (سبيرمان وبراون)} = \frac{\text{.....}}{٢١ + ١} \quad (٢٢٧)$$

$$٢١ + ١$$

حيث ان:

$\frac{١}{١١}$ = قيمة معامل الثبات الكلي للاختبار.

$\frac{٢}{٢١}$ = قيمة معامل ثبات درجات نصف الاختبار.

$$١٩. \text{معادلة الخطأ المعياري للمقياس (ع خ)} = ع ت \times ١ - \frac{١}{١١} \quad (٢٢٨)$$

حيث ان:

ع خ = الخطأ المعياري للمقياس.

ع ت = الانحراف المعياري لدرجات الاختبار.

١١ = معامل ثبات الاختبار.

١٩. معادلة تصحيح الدرجة الخام :

(٢٢٤) المصدر السابق نفسه، ص ١٤٧.

(٢٢٥) عوض منصور وآخرون: اساسيات علم الاحصاء الوصفي، ط ١، عمان، دار صفاء، ١٩٩٩، ص ١٩٧.

(٢٢٦) امير حنا هرمز: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٠، ص ١٥٦.

(٢٢٧) صلاح الدين محمود علام: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٠، ص ١٥٦.

(٢٢٨) ابراهيم احمد سلامة، مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٠، ص ٧١.

الدرجة الحقيقية = الدرجة التي يحصل عليها اللاعب $\pm$ درجة الخطأ المعياري.....^(٢٢٩)

$$\text{٢٠. الرتبة المئينية (م) = } \frac{\text{ك م}}{100} \times \text{.....} \text{ (٢٣٠)}$$

ن

حيث ان :

ك م = التكرار المجتمع الصاعد للدرجة .

ن = عدد الحالات (العينة).

مجـ درجات مقياس التقدير

$$\text{٢١. درجة الحياد = } \frac{\text{عدد فقرات المقياس}}{\text{.....}} \text{ (٢٣١)}$$

عدد درجات مقياس التقدير

عدد المتغيرات

$$\text{٢٢. معادلة الخطأ المعياري للعامل (س) = ر} \times \text{.....} \text{ (٢٣٢)}$$

عدد المتغيرات + ١ - ل

حيث ان :

ر = القيمة الجدولية للارتباط المعنوي (بيرسون) المقابلة لدرجة الحرية ونسبة الخطأ المعتمدة.

المتغيرات = الاختبارات او الفقرات.

ل = تسلسل العامل في المصفوفة.

^(٢٢٩) حازم علوان منصور : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠١، ص ٧٢.

^(٢٣٠) وديع ياسين محمد وحسن محمد عبد

^(٢٣١) كامل عيود : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٤، ص ٥٩.

^(٢٣٢) ريسان خريبط مجيد، و ثائر داود سلمان : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٢، ص ٨١-٨٢.

القيمة العينية للعامل

$$٢٣. \text{الاهمية النسبية للعامل} = \frac{\text{.....} (٢٣٣)}{\text{مجموع القيم العينية}}$$

٢٤. معادلة تدوير العوامل^{٢٣٤}

ت_١ = ت_{الاول} جتا زاوية الدوران - ت_{الثاني} جا زاوية الدوران.

ت_٢ = ت_{الثاني} جتا زاوية الدوران + ت_{الاول} جا زاوية الدوران.

حيث ان

ت_١ ، ت_٢ يمثلان تشبع الاختبارين بالعاملين (ا،ب) بعد التدوير.

ت_{الاول} يمثل تشبع الاختبار بالعامل الاول (ا).

ت_{الثاني} يمثل تشبع بالعامل الثاني (ب).

$$٢٤. \text{التباين الخاص} = ١ - \text{التباين المفسر} \text{.....} (٢٣٥)$$

٢٥. معادلة حساب عدد الارتباطات الظاهرة في مصفوفة الارتباطات البينية :

$$ن \times ن - ١$$

$$ر = \frac{\text{.....} (٢٣٦)}{٢}$$

حيث ان:

ن = عدد الاختبارات او الفقرات

س ف

(٢٣٣) سلمان عكاب سرحان : بناء و يقنين مقياس الذكاء الميداني لانتقاء للاعبين المتقدمين بكرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية ، ٢٠٠١، ص ٥٤.

(٢٣٤) ريسان خريبط مجيد و ثامر داود سلمان : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٢، ص ١٨٨.

(٢٣٥) المصدر السابق نفسه، ص ٧٨.

(٢٣٦) المصدر السابق نفسه، ص ٦٩.

٢٦. اختبار (T) لعينيتين متساويتين ومرتبطينتين = —

مج ح^٢ ف

—

ن(ن-١)

٢٦. القيم الجدولية لـ (R) (٢٣٧)

الباب الرابع

٤- تحليل ومناقشة نتائج البحث:

٤-١ تحليل ومناقشة العامل الاول (الثقة بالنفس).

٤-٢ تحليل ومناقشة العامل الثاني (الاتزان الانفعالي).

٤-٣ تحليل ومناقشة العامل الثالث (تحمل المسؤولية).

٤-٤ تحليل ومناقشة العامل الخامس (قوة الارادة).

٤-٥ تحليل ومناقشة العامل السادس (روح الجماعة).

٤-٦ تحليل ومناقشة العامل السابع (المثابرة).

٤- تحليل ومناقشة نتائج البحث:

٤-١ تحليل ومناقشة العامل الاول (الثقة بالنفس):

بمراجعة الدراسات التي تناولت سمات الشخصية نجد ان العديد منها اظهرت اهمية سمة (الثقة بالنفس) في المجال الرياضي وغير الرياضي فقد اظهرت دراسة (ابراهيم , ١٩٨٥) (٢٣٨) اهمية سمة الثقة بالنفس للاعبين كرة القدم واليد والطائرة , كما اظهرت دراسة (المجمعي , ١٩٨٧) (٢٣٩) اهمية سمة (الثقة بالنفس) للاعبين خط الدفاع والهجوم عند مقارنة سمات الشخصية حسب مركز اللعب عند لاعبي كرة القدم .

كما اظهرت دراسة (علي ١٩٩٢) اهمية سمة (الثقة بالنفس) للاعبين التنس المصنفين (٢٤٠). وفي مجال علم النفس العام فقد اظهرت دراسة (الكبيسي ١٩٨٧) اهمية سمة (الثقة بالنفس) عند تحديد سمات الشخصية ذات الاولوية للقبول في الكليات العسكرية لدى طلاب الصف السادس الاعدادي في العراق (٢٤١)، كما اظهرت دراسة (راضي ١٩٩٣) مكون (الثقة بالامكانيات والقدرات) عند بناء مقياس للشخصية القيادية لطلبة الجامعة (٢٤٢)، وهو مكون مشابه للعامل الذي توصل اليه الباحث في الدراسة الحالية (الثقة بالنفس) .

(٢٣٨) هاشم ابراهيم : مقارنة بين اثر ممارسة بعض الانشطة الرياضية الجماعية على بعض سمات الشخصية , مجلة دراسات , مجلد ١٥ , العدد ١ , عمان , ١٩٨٥ , ص ١٥٠-١٦٢ .

(٢٣٩) احمد عريبي المجمعي: السمات الشخصية لاعبي كرة القدم وعلاقتها بمراكز اللعب , مجلة بحوث المؤتمر العلمي الثالث للدراسات والبحوث في التربية الرياضية , جامعة الموصل , ١٩٨٧ , ص ٤٣ .

(٢٤٠) ثائر عباس علي : السمات الشخصية للاعبين التنس وعلاقتها بالانجاز الرياضي , رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , ١٩٩٢ , ص ١٢١-١٢٦ .

(٢٤١) كامل ثامر الكبيسي : مصدر سبق ذكره . ١٩٨٧ , ص ١٣٦ .

(٢٤٢) عيود جواد راضي : مصر سبق ذكره , ١٩٨٧ , ص ١٥٢ .

ومما لا شك فيه ان لسمة (الثقة بالنفس) اهمية كبيرة للرياضيين وغير الرياضيين ، ففي مجال الرياضة عامة وكرة القدم خاصة يستطيع الرياضي الذي يميز بهذه السمة المحافظة على الاستقرار النفسي والاداء المهاري والخططي طيلة زمن المباراة ولا يتأثر ادائه بظروف المباراة اذ يذكر (علاوي , ١٩٩٨) "ان اللاعب الرياضي الذي يتسم بهذه السمة يتصف بالثقة الواضحة في النفس وفي قدراته ومهاراته يكون لديه مفهوم ايجابي عن ذاته ويتصف بالصدق والواقعية ، ولا يبدو عليه القلق او التردد او الخوف في المواقف غير المتوقعة" (٢٤٣). وينبغي العمل دائما على تنمية ثقة اللاعب بنفسه وقدراته ، ولا اقصد هنا خلق ثقة بالنفس للاعب الذي لا ثقة له بنفسه وقدراته، وانما الكشف والاظهار والاعادة لسمة الثقة بالنفس التي قد تتعرض للاهتزاز نتيجة ظروف معينة يمر بها اللاعب وخاصة بعد حالات الفشل والاختفاق، إذ ان هذه السمة ترتبط بالنواحي البدنية والمهارية والخططية، ويؤكد (محسن، ١٩٩٠) هذا المفهوم إذ يذكر ان من اهم اسباب عدم استعمال او فشل المناولة الجدارية عدم ثقة اللاعب بإمكانية نجاحه بهذه الحركة التي تتطلب كفاءة عالية وان من الطرق المؤدية الى رفع ثقة لاعبي كرة القدم بانفسهم هو التجريب المستمر للفريق في مباراة تجريبية، وكذلك خوض الفريق لتدريبات صعبة ترفع ثقة اللاعبين بانفسهم، وبذلك فان ثقة اللاعب بنفسه تعتمد على القدرات الحقيقية التي يمتلكها والتي هي من متطلبات اللعبة (٢٤٤).

ويشير (راتب ١٩٩٧) الى ان الرياضيين الذين يتمتعون بالثقة بالنفس المثلى يفهمون قدراتهم بشكل جيد ، الامر الذي يجعلهم يشعرون بالنجاح عندما يعلنون الى حدودهم العليا لقدراتهم ويعد امتلاك الرياضيين لسمة الثقة بالنفس المثلى امر ضروري وهام ، الا ان هذا وحده لا يضمن تفوقهم في الاداء، وانما يجب ان يمتلك الرياضيون المهارات والكفاية البدنية إذ ان كلا منها يدعم الآخر فالرياضي الذي يمتلك الثقة بالنفس دون الكفاية البدنية والمهارية، يعني ان لديه الثقة الزائفة (٢٤٥).

ومن خلال ما تقدم نستنتج اهمية الثقة بالنفس للرياضيين بصورة عامة ولللاعب كرة القدم بصورة خاصة فضلا عن اهميتها كسمة يجب توافرها في شخصية اللاعب القيادية في الفريق، إذ انها تشكل ركنا مهما في تكامل جوانب اعداد الرياضي النفسية والمهارية والخططية.

(٢٤٣) محمد حسن علاوي: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٨، ص ١٦٨.

(٢٤٤) ثامر محسن: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٠، ص ٨٠-٨١.

(٢٤٥) اسامة كامل راتب: علم النفس الرياضي - المفاهيم - التطبيقات، ط ٢، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٧، ص ٣٣٨.

٤-٢ تحليل ومناقشة العامل الثاني (الاتزان الانفعالي):

يعتقد الباحث ان سمة (الاتزان الانفعالي) من السمات المهمة للشخصية القيادية الرياضية وغير الرياضية فقد ظهرت هذه السمة في العديد من الدراسات السابقة منها دراسة (المجمعى, ١٩٨٧) التي اظهرت اهمية سمة (الاتزان الانفعالي) للاعبى خط الدفاع في كرة القدم. (٢٤٦) وكذلك اظهرت نتائج العديد من البحوث التي اجريت في مجال السمات الشخصية تميز الرياضيين بمجموعة من السمات الشخصية عن غير الرياضيين وقد كانت سمة (الاتزان الانفعالي) واحدة من هذه السمات اذ يذكر (راتب , ١٩٩٧) ان نتائج الدراسات التي اجريت في البيئة الاجنبية كدراسات (كوبر ١٩٦٧ cooper) و(كان ١٩٧٦ kane) و (ستشور tchurr) و (مورجان Morgan ١٩٨٠) اوضحت ان الرياضيين يتميزون عن غير الرياضيين ببعض السمات من اهمها سمة (الاستقرار الانفعالي) و اوضحت نتائج الدراسات التي اجريت في البيئة العربية مثل دراسة (فرغلي ١٩٧٦) و (والسنتريسي ١٩٧٦) و (عوض ١٩٧٧) و (عبد الله ١٩٨٢) تميز الرياضيين عن غير الرياضيين ببعض السمات من اهمها (الاتزان الانفعالي) (٢٤٧) وكذلك دراسة (الكبيسي, ١٩٨٧) التي اظهرت اهمية سمة (الاتزان الانفعالي) لدى طلاب الصف السادس الاعدادي في العراق. (٢٤٨) وهذا يدل على ان سمة (الاتزان الانفعالي) من سمات الشخصية القيادية المهمة التي يجب توافرها في لاعب كرة القدم ,اذ ان ظروف المنافسة العالية تتطلب من اللاعب التحكم في انفعالاته داخل الملعب وان لا يفقد تركيزه بسهولة لما تتميز به هذه

(٢٤٦) احمد اعريبي المجمعى: مصدر سبق ذكره , ١٩٨٧, ص٤٣.

(٢٤٧) اسامة كامل راتب : مصدر سبق ذكره , ١٩٨٧, ص٤٣-٤٤.

(٢٤٨) كامل ثامر الكبيسي: مصدر سبق ذكره, ١٩٨٧, ص١٣٦.

اللعبة من ضغوط نفسية كبيرة نتيجة لظروف اللعب المتغيرة والحضور الجماهيري الذي قد يضع اللاعب امام مهام نفسية كبيرة تؤثر على قدرته على ضبط النفس والتحكم في الانفعالات ويذكر (علاوي , ١٩٩٨) سمة (الاتزان الانفعالي) ظهرت ضمن اختبار (جيلوفورد - زمرمان) وهو مقياس يصلح للراشدين لاعطاء صورة مستفيضة عن (١٠ سمات) للشخصية من بينها سمة (الاتزان الانفعالي) ^(٢٤٩) ويذكر (علاوي , ١٩٩٨) ان اللاعب الذي يتميز بسمة ضبط النفس (الاتزان الانفعالي) او التحكم في الانفعالات لا تظهر عليه أعراض الخوف او الارتباك او الاحجام عند الفشل او الهزيمة كما لا تظهر عليه اعراض الغضب لبعض قرارات التحكم التي تكون في غير صالحه ومن ناحية اخرى فان اللاعب الرياضي الذي يتسم بسمة (ضبط النفس) لا يظهر عليه الاكتئاب او الحزن العميق عندما يصادف هزيمة مبكرة ولا يفقد الامل في الفوز ويسعى جاهدا لتعويض هزيمته وتحسين النتيجة المسجلة كما ان اللاعب يستطيع الاجابة بانفعالات مناسبة للمواقف المختلفة في اثناء المنافسة ويستطيع التفكير الجيد في المواقف الحاسمة في المباراة .^(٢٥٠) ويشير (كراتي Cratty ١٩٧٣) الى " ان هناك فقرات عديدة لشخصية الرياضي وعادة يظهر لديه ذكاء عالٍ , وكذلك تظهر سيطرة عالية على انفعالاته بصورة عامة"^(٢٥١) . وقد اصبحت كرة القدم تتميز بقدر كبير في مستوى الفرق مما يتطلب من اللاعب قدرا عاليا من التحكم في انفعالاته لكي يستطيع مجاراة الخصوم ويساعد فريقه في الفوز في المباراة .

٤-٣ تحليل ومناقشة العامل الثالث (تحميل المسؤولية):

نظرا لاهمية سمة (تحميل المسؤولية) للرياضيين فقد توصل (المجمعى , ١٩٨٧) الى اهمية هذه السمة للاعبى خط الهجوم في كرة القدم^(٢٥٢) .واظهرت الدراسة (علي , ١٩٩٢) اهمية سمة(تحميل المسؤولية) للاعبى التنس المصنفين^(٢٥٣) .

^(٢٤٩) محمد حسن علاوي : مصدر سبق ذكره, و ١٩٩٨, ص ١٤٧ .

^(٢٥٠) المصدر السابق نفسه: ص ١٦٢ .

(٢) - Cratty.B.j:psychology in contemporary sport .U.S.A, prentice hill co, ١٩٧٣, p١٠٠ .

^(٢٥٢) احمد عربيبي المجمعى: مصدر سبق ذكره, ١٩٨٧, ص ٤٣ .

^(٢٥٣) ثائر عباس علس: مصدر سبق ذكره, ١٩٩٢, ص ١٢١-١٢٦ .

كما ان هذه السمة كانت ضمن (قائمة التفضيل الشخصي لادواردز) التي وضعها (الن - ادواردز) التي اظهرت (سمة التحمل) ضمن سمات الشخصية^(٢٥٤).

وكذلك ظهرت سمة (تحمل المسؤولية) ضمن (قائمة كاليفورنيا النفسية) التي وضعها (هاربسون جوخ عام ١٩٧٥). وقد صممت خصيصا لتقييم ابعاد الشخصية للأفراد العاديين وممن لديهم اضطرابات سلوكية والتي استخدمت للتعرف على الشخصية الجادة في التفسير والسلوك الذي يمكن الاعتماد عليها ، وتصلح (تحمل المسؤولية)^(٢٥٥). وظهرت هذه السمة ضمن (البروفيل الشخصي لجوردون، ١٩٦٣) الذي عربه (جابر و ابو حطب) إذ ان الدرجات العالية على هذا المقياس يجعل عليها الافراد الذين يمكن الاعتماد عليهم ويقدرن المسؤولية وتبعاتها والذين يتميزون بالثابرة على اداء الواجبات^(٢٥٦).

ومما لاشك فيه ان من بين السمات المهمة التي يجب ان يتحلى بها اللاعب القائد في كرة القدم هي سمة (تحمل المسؤولية) التي تساعد في الاعتماد على الذات والقدرة على اتخاذ القرارات وتحمل نتائج هذه القرارات. وكرة القدم بطبيعة الحال تتطلب من اللاعب ان يكون قادرا على تحمل المسؤوليات الملقاة على عاتقه في التدريب والمنافسة بكل مروءة واخلاص. ويجب على المدرب تنمية قابليات اللاعبين على (تحمل المسؤولية) من خلال تكليفهم بواجبات معينة ومراقبة قدراتهم في تنفيذ هذه الواجبات ، وان الانجازات العالية لا تتحقق الا على يد لاعبين قادرين على تحمل المسؤوليات الكبيرة. وفي هذا الصدد يذكر (راتب، ١٩٩٥) ان هناك خصائص عامة تميز الاشخاص الذين يمتازون بدرجة عالية من الانجاز منها ان يظهروا قدرا كبيرا من المثابرة في الاداء ويتحملون المسؤولية فيما يقومون به من اعمال^(٢٥٧).

٤-٤ تحليل ومناقشة العامل الخامس (قوة الإرادة):

تعد سمة (قوة الإرادة) سمة مهمة من سمات الشخصية القيادية الرياضية إذ ان اللاعب الذي يتميز بهذه السمة يكون فاعلا على اداء واجباته في اصعب الظروف على العكس من اللاعب

^(٢٥٤) محمد حسن علاوي: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٨، ص ١٣٤-١٣٦.

^(٢٥٥) المصدر السابق نفسه، ص ١٤١-١٤٢.

^(٢٥٦) المصدر السابق نفسه، ص ١٤٦-١٤٧.

^(٢٥٧) اسامة كامل راتب: علم نفس الرياضة، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٥، ص ٧٨.

صاحب الارادة الضعيفة الذي قد يضعف وينهار وتهبط قابلياته امام قوة الخصم واهمية المباراة او حالات الفشل المتكررة وقد كانت سمة (قوة الارادة) من بين السمات التي توصل اليها (الكبيسي , ١٩٨٧) عند بناء مقياسه الخاص بالسمات الشخصية لدى طلاب الصف السادس الاعدادي في العراق اذ ابرز اهمية هذه السمة في القبول في الكليات العسكرية (٢٥٨).

ويشير (علاوي , ١٩٩٨) ان قوة الارادة تعني القدرة على حسم الصراعات الناتجة من تعارض الاهداف باتخاذ قرار بعد تفكير وروية , ثم الكفاح في سبيل تنفيذ هذا القرار وعلى ذلك فان الارادة تتمثل في قدرة الفرد في التغلب على المقاومة الداخلية او الخارجية التي تعترض سبيله اثناء تحقيق هدف مقصود وتتضح الارادة في قدرة الرياضي في التغلب على المقاومات النفسية الداخلية كالخوف من الاصابة والهزيمة او الارتباك في مواجهة المنافسين حتى يمكن بذلك تحقيق احسن النتائج (٢٥٩).

وبالتأكيد فان سمة (قوة الارادة) تؤدي دورا فاعلا لدى لاعبي كرة القدم في سعيهم لتحقيق افضل النتائج لذا فان على المدرب السعي لتنمية هذه السمة لدى لاعبيه بما يجعلهم على درجة مقبولة من قوة الارادة بالشكل الذي يجعلهم قادرين مجابهة المواقف المتغير في لعبة كرة القدم .

ويذكر (محسن , ١٩٩٠) ان تمارين المطاولة الخاصة التي يعطيها المدرب قد تشعر اللاعبين بالتعب ولكنها تدريب نفسي على التحمل وقوة الارادة وعدم الاستسلام للتعب وكذلك (التمرين الضاغط) أي تنفيذ التمرين تحت ضغط الخصم او تنفيذ مجموعة تمارين مع قليل من الراحة من التمارين التي تنمي قوة الارادة لدى اللاعب (٢٦٠).

٤-٥ تحليل ومناقشة العامل السادس (روح الجماعة):

تعد سمة (روح الجماعة) والتي يطلق عليها البعض اسم (سمة الاجتماعية) من سمات الشخصية المهمة والتي يجب ان يتحلى بها اللاعبون اذ ان الرياضة هي ظاهرة اجتماعية تمارس في جماعات سواء في التدريب او المنافسة وهذا يتطلب التعاون والتنسيق والعمل على تنمية الروابط فيما بين افراد الفريق لتحقيق الاهداف المرسومة وان سيادة روح الجماعة داخل

(٢٥٨) كامل ثامر الكبيسي : مصدر سبق ذكره , ١٩٨٧, ص ١٥٢.

(٢٥٩) محمد حسن علاوي : مصدر سبق ذكره, ١٩٩٨, ص ١٦٦, ١٦٧.

(٢٦٠) ثامر محسن : مصدر سبق ذكره, ١٩٩٠, ص ٨٤, ٨٥.

الجماعة داخل الفريق سيؤدي الى تاثيرات في سلوك اللاعبين من الارتياح والحيوية والاستعداد لخدمة الفريق وتشعر اللاعب بالانتماء الحقيقي لافراد هذه المجموعة وبالاتي الى خدمة الفريق فالفرد بطبيعته تميل الى الانتماء الى المجموعة سواء كانت الاسرة والاصدقاء او الفريق .

وبالنظر لاهمية هذه السمة فقد توصل (الكبيسي, ١٩٨٧) الى سمة (روح الجماعة) احد السمات الاساسية عند بناء مقياس لسمات الشخصية ذات الاولوية ادى الطلبة الصف السادس الاعدادي في العراق (٢٦١).

ويشير (الطالب والويس, ١٩٩٣) ان مستوى الانجاز يتاثر بتاثير مستوى بعض العلاقات الاجتماعية للاعبين بشكل جوهري وان تماسك اعضاء الفريق وسعيهم الجماعي لتحقيق النتائج الجيدة هو الذي يمكنهم من تحقيق اهدافهم اذ ان مستوى الفريق الرياضي لا يساوي المجموع البسيط لمستويات كل لاعب من لاعبيه على انفراد نل يعني كلا متكامل غير المجموع البسيط لهذه القابليات، فعندما يشعر الرياضي بالانتماء للفريق سيكون اكثر استعدادا لبذل المزيد من الجهود، اضافة الى ان ذلك يسد حاجة اساسية من الحاجات النفسية للاعبين ويجلب لهم السعادة والفرح (٢٦٢).

ويؤكد (محسن , ١٩٩٠) هذا المعنى بقوله ان بعض اللاعبين يندمجون مع جماعة النادي في حياة اجتماعية تعاونية وعلماء النفس يطلقون على هذه الحالة (التوحيد الاجتماعي) حيث يرى بعض اللاعبين ان الجماعة هي امتداد لذاتهم وان الحياة منهم جزء من شخصياتهم وتظهر هذه الحالة في النادي بشكل اكبر من الاسرة والمدرسة لان انتماء الفرد يكون اختبارا بينما في الثانية يكون مجبرا على ذلك (٢٦٣).

لذا فان على المدرب عدم اغفال هذه الناحية النفسية والاجتماعية التي لا تقل اهمية عن النواحي البدنية والمهارية والخططية في تحقيق الانجاز الرياضي العالي والواجب توفرها في اللاعبين الذي يكلفون بمهام قيادية فضلا عن باقي افراد الفريق , فاذا استطاع المدرب تنمية هذه السمة في صفوف الفريق فانه سيضمن تحقيق التماسك بين لاعبيه وحتى ما استطعنا تحقيق ذلك نكون قد منعنا عملية تصدع الفريق .

(٢٦١) كامل ثامر: مصدر سبق ذكره, ١٩٧٨, ص ١٥٢.
(٢٦٢) نزار مجيد طالب وكامل طه الويس: مصدر سبق ذكره, ١٩٩٣, ص ١٩١ - ١٩٧.
(٢٦٣) ثامر محسن: مصدر سبق ذكره, ١٩٩٠, ص ٧٦.

٤-٦ تحليل ومناقشة العامل السابع (المثابرة):

لا يختلف اثنان على اهمية هذه السمة (المثابرة) في جميع الفعاليات الرياضية وفي كرة القدم على وجه الخصوص ونظرا لاهميتها فقد توصل (الخيكاني , ١٩٩٧) الى وجود علاقة ارتباط معنوية بين مستوى انجاز لاعبي المبارزة وسمة (الجدية والمثابرة)، وأشار الى ان المبارز يجب ان يتصف بهذه السمة ويذكر (علاوي , ١٩٩٨) ان من بين اهم السمات التي يجب ان يتحلى بها الرياضي والتي تميزه عن غير الرياضي هي سمة (المثابرة) واللاعب الذي يتصف بهذه السمة لديه القدرة على الاحتفاظ بدرجة عالية من النشاط والحيوية ولفترة طويلة حتى الوصول الى الهدف وعدم التحول عنه حتى عند ظهور صعاب غير متوقعة . اما اللاعب الذي يفتقر لهذه السمة نجده غير قادر على الاستمرار في مجابهة العقبات التي تصادفه سواء في التدريب او المنافسة الرياضية او نجد محاولة عدم التصدي لها^(٢٦٤). لذا فان على المدرب ان يعمل على تنمية هذه السمة لما لها من اهمية كبيرة في تكامل جوانب الاعداد النفسي للاعب اذ ان المثابرة والجدية تساعد اللاعب في تطوير مستواه وتقوي من اواصر العلاقة بينه وبين المؤسسه الرياضية و من خلال ما اشار اليه (علاوي , ١٩٩٨) وذلك بمحاولة اللاعب تحليل مستويات بعض اللاعبين المعروفين ومحاولة ابراز الاسباب المباشرة لتفوقهم وتميزهم بسمة المثابرة على التدريب والتغلب على العقبات التي تعترضهم وكذلك عمل المدرب على التدرج بزيادة حمل التدريب معا يعمل على زيادة الالعباء الملقاة على عاتق اللاعب والعمل على تنمية جميع المهارات والقدرات الحركية والخططية التي تساعد اللاعب في تقديم مستويات عالية وكذلك تحديد اهداف معينة للاعب ومحاولة تحقيق فترة زمنية محدده مع مراعاة امكانات اللاعب واستعداده وقدراته على تحقيق هذه الاهداف باستخدام سمة المثابرة^(٢٦٥).

(٢٦٤) محمد حسن علاوي: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٨، ص ١٥٧ - ١٦١.

(٢٦٥) محمد حسن علاوي : مصدر سبق ذكره , ١٦١, ١٩٩٨, ١٦٢.

جدول (٢-٢)

أسلوب صياغة الفقرات	تحليل الفقرات	الصدق	الثبات	نوع المعايير
طريقة ثرستون	*المجموعتين المتطرفتين	* صدق المحتوى* الصدق التلازمي *صدق التكوين الفرضي	*إعادة الاختبار *معادلة هوايت	الرتب المئينية
طريقة ثرستون	*المجموعتين المتطرفتين *الاتساق الداخلي	* صدق المحتوى *صدق التكوين الفرضي	*إعادة الاختبار*التجزئة النصفية*كيورد ريتشاردسون *معادلة هوايت	*الرتب المئينية *الدرجات التائية
طريقة الاختيار من بدلين(صح وخطأ)	*المجموعتان المتطرفتان *الاتساق الداخلي	*صدق المحتوى*صدق التكوين الفرضي* الصدق التمايزي*الاتساق الداخلي* الصدق العاملي	*التجزئة النصفية *كيورد ريتشاردسون	الرتب المئينية
طريقة ليكرت	*المجموعتان المتطرفتان *الاتساق الداخلي	*صدق المحتوى*التكوين الفرضي* الصدق التمايزي*الاتساق الداخلي * الصدق العاملي*الصدق الظاهري	*إعادة الاختبار *التجزئة النصفية *الفكر ونباخ	الرتب المئينية
*طريقة ثرستون *طريقة(صح خطأ)	*المجموعتان المتطرفتان *معامل الصعوبة	*صدق المحتوى*التكوين الفرضي* الصدق التمايزي*الاتساق الداخلي * الصدق العاملي*الصدق الظاهري	*إعادة الاختبار *كيورد ريتشاردسون *الصدق العاملي	الرتب المئينية *نسبة الذكاء لانحرافية(معادلة تيرمان ميرك)

يوضح خلاصة الدراسات المشابهة

المصادر

١. المصادر الاجنبية.

٢. المصادر العربية.

١. المصادر العربية:

١. ابراهيم احمد سلامة : المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية , الاسكندرية, منشأة المعارف , ٢٠٠٠ .
٢. ابراهيم احمد سلامة : مناهج البحث في التدريب البدني , القاهرة , دار المعارف , ١٩٨٠ .
٣. ابراهيم عصمت و امينه احمد : الاصول الاداريه للتربيه , القاهرة , دار المعارف , ١٩٨٠ .
٤. ابن منظور : لسان العرب , المجلد السابع , بيروت, دار صادر, ب ت .
٥. احمد ارسلان : الاداره العامه , ط ١ , ١٩٧٠ .

٦. احمد سليمان عوده : القياس و التقويم في العملية التدريسية , عمان, مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع , ١٩٩٩.
٧. احمد عريبي المجمعى : السمات الشخصية للاعبى كرة القدم و علاقتها بمراكز اللعب , مجلة بحوث المؤتمر العلمى الثالث للدراسات والبحوث في التربيه الرياضيه , جامعة الموصل,كلية التربية الرياضية، ١٩٨٧.
٨. احمد فائق ومحمود عبد القادر : مدخل الى علم النفس العام , القايره , مكتبة الانجلو المصريه , ١٩٨٧ .
٩. احمد محمد عبد الخالق :استخبارات الشخصية , القايره,دار المعرفة الجامعية , ١٩٩٣.
١٠. اسامه كامل راتب : علم نفس الرياضه – المفاهيم - التطبيقات , ط٢ , القايره , دار الفكر العربى , ١٩٩٧.
١١. اسامه كامل راتب : علم نفس الرياضه , ط١ القايره , دار الفكر العربى , ١٩٩٥.
١٢. امال احمد يعقوب : علم النفس الاجتماعى , بغداد , مطابع التعليم العالى ١٩٨٩.
١٣. امنه فاضل محمود اغا: البناء العاملي لاهم الخصائص الانثروبولوجية للانتقاء التخصصي للاعبى كرة اليد,رسالة ماجستير ,كلية التربية الرياضية ,جامعة بابل, ٢٠٠٠.
١٤. امير حنا هرمز : الاحصاء الرياضى , الموصل , مديرية دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٠.
١٥. اميمه علي خان : علم النفس , بغداد , مطبعة العاني , ١٩٧١.
١٦. آن مايروز :علم النفس التجريبي , (ترجمة) خليل ابراهيم البياتي,الموصل ,مطابع التعليم العالى, ١٩٩١.
١٧. انعام عبد اللطيف : السلوك الاداري للقاده الاداريين في المنشاه العامه للخياطه , المركز القومي للبحوث الاجتماعيه والجنائيه , ١٩٨٦.
١٨. ثائر عباس علي : السمات الشخصية للاعبى التنس و علاقتها بالانجاز الرياضى , رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضيه , جامعة بغداد , ١٩٩٢.
١٩. ثامر محسن : الاعداد النفسى بكرة القدم , بغداد , مطبعة وزارة التعليم العالى , ١٩٩٠.

٢٠. جابر عبد الله سعيد : الخصائص السيكمترية لاسلوبى المواقف اللفظيه والعبارات التقريرية في بناء مقياس الشخصية , اطروحة دكتوراه, كلية التربية , جامعة بغداد, ١٩٩٧ .
٢١. حازم علوان الطائي : بناء مقياس لمفهوم الذات و تقنيته لدى لاعبي كرة اليد , اطروحة دكتوراه, كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , ٢٠٠١ .
٢٢. حامد عبد السلام زهران : علم النفس الاجتماعي , ط٥, القاهرة , عالم الكتب , ١٩٨٤ .
٢٣. حامد عبد السلام زهران : علم النفس الاجتماعي , ط٤ القاهرة , عالم الكتب , ١٩٧٧ .
٢٤. خير الدين علي احمد عويس : دليل البحث العلمي , القاهرة , دار الفكر العربي , ١٩٩٩ .
٢٥. خير الدين علي عويس و عصام الهلالي : الاجتماع الرياضي , ط١ , القاهرة , دار الفكر العربي , ١٩٩٧ .
٢٦. ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي - مفهومه - ادواته - اساليبه , عمان, دار الفكر للنشر والتوزيع , ١٩٨٨ .
٢٧. ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي - مفهومه - ادواته - اساليبه , عمان, دارالمجلد لاوي للنشر والتوزيع , ١٩٨٢ .
٢٨. روبرت ثورندايك واليزابيث هيغن : القياس والتقويم في علم النفس والتربية , ترجمة (عبد الله زيد وعبد الرحمن عدس) , عمان , مركز الكتاب الاردني , ١٩٨٩ .
٢٩. ريسان خريبط مجيد : موسوعة القياسات و الاختبارات في التربية البدنيه و الرياضييه , ج ١ , جامعة البصره , ١٩٨٨ .
٣٠. ريسان خريبط مجيد و ثائر داود سلمان : طرق تصميم بطاريات الاختبار و القياس في التربية الرياضييه , جامعة البصره , مطبعة دار الحكمه , ١٩٩٢ .
٣١. زكريا محمد الظاهر و اخرون : مبادئ القياس و التقويم في التربية , عمان , مطابع الارز , ١٩٩٩ .
٣٢. سامي الصفار و اخرون : اسس التدريب في كرة القدم , بغداد , ١٩٩٠ .

٣٣. سليم حسن جلاب العلوان اعداد مقياس لبعض سمات الشخصية لاشبال صدام في العراق باعمار (١٢-١٣), رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة بغداد, ٢٠٠٢.
٣٤. شامل كامل محمد وآخرون : دراسه مقارنه بالسمات القيادية في المجال الرياضي , بحوث المؤتمر العلمي الرابع لكليات التربية الرياضية في العراق, ج ٢, بغداد, ١٩٨٨.
٣٥. صالح محمد علي ابو جادر : علم النفس التربوي, ط٢, عمان, الاردن, دار المسيرة, ٢٠٠٠.
٣٦. صبحي نمر محمود : بناء وتقنين بطارية اختبار بدني مهاري بالكرة الطائرة للاعبين اندية الدرجة الاولى , اطروحة دكتوراه, كلية التربية الرياضية , جامعة البصرة , ١٩٩٨.
٣٧. صفاء طارق حبيب كرمه : بناء مقياس مقنن للذكاء الاجتماعي لدى طلبة الجامعة , رسالة ماجستير, كلية التربية ابن رشد , جامعة بغداد , ١٩٩٤.
٣٨. صفوت فرج : القياس النفسي, ط٣, القاهرة , مكتبة الانجلو المصريه , ١٩٩٧.
٣٩. صفوة فرج : التحليل العاملي في العلوم السلوكيه, القاهرة , دار الفكر العربي , ١٩٨٠.
٤٠. صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوي والنفسى اساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة, ط١, القاهرة , دار الفكر العربي , ٢٠٠٠.
٤١. صلاح الدين محمود علام : تطورات معاصرة في القياس النفسي والتربوي, الكويت , جامعة الكويت , ١٩٨٦.
٤٢. عامر سعيد جاسم الخياني : بناء مقياس للعدوانيه على الرياضيين وتقنيته على لاعبي كرة القدم وتحديد مستوياته و المقارنه به حسب مركز اللعب , اطروحة دكتوراه, كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , ٢٠٠٢.
٤٣. عامر سعيد جاسم محمد : السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى الانجاز للاعبين المبارزة, رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , ١٩٩٧.
٤٤. عبد الرحمن العيسوي : مقومات الشخصية الاسلاميه والعربيه, الاسكندرية , دار الفكر الجامعي , ١٩٨٦.
٤٥. عبد الرحمن محمد عيسوي : القياس والتجريب في علم النفس والتربية, الاسكندرية , دار المعرفة الجامعية , ١٩٨٥.

٤٦. عبد الرحمن محمد عيسوي : القياس والتجريب في علم النفس والتربية, الاسكندرية , دار المعرفة الجامعية, ١٩٧١.
٤٧. عبد المجيد عبد الرحيم : علم النفس التربوي والتوافق الاجتماعي , القاهرة , مكتبة الانجلو المصريه , ١٩٨١.
٤٨. عبد علي الجسماني : علم النفس وتطبيقاته التربويه والاجتماعيه , بغداد , مطبعة الفكر العربي, ١٩٨٤.
٤٩. عبود جواد راضي: بناء مقياس للشخصية القيادية لطلبة الجامعة, رسالة ماجستير , كلية التربية ابن رشد, جامعة بغداد, ١٩٩٣.
٥٠. عثمان لبيب فراج : اضواء على الشخصية والصحة العقلية, القاهرة , مكتبة النهضة العربيه , ١٩٧٠.
٥١. علي جابر الربيعي : شخصية الانسان – تكوينها , طبيعتها واضطراباتنا, بغداد , دار الشؤون الثقافية العامة, ١٩٨٧.
٥٢. علي كمال : النفـس – انفعالاتها , اعراضها و علاجها , ط٤ , بغداد , مطبعة الدار العربيه, ١٩٨٨.
٥٣. عوض منصور (واخرون) : اساسيات علم الاحصاء الوصفي, ط١, عمان, دار صفاء, ١٩٩٩.
٥٤. فؤاد البهي السيد: علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري, ط٢, القاهرة, دار الفكر العربي, ١٩٧٩.
٥٥. فاروق الروسان : تعديل وبناء السلوك الانساني , عمان , دار الفكر للنشر والتوزيع , ٢٠٠٠.
٥٦. قاسم المنذلاوي (واخرون) : الاختبارات و القياس والتقويم في التربيه الرياضيه , بغداد , مطابع التعليم العالي, ١٩٨٩.
٥٧. قيس ناجي عبد الجبار وبسطويسى احمد : الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي, مطبعة التعليم العالي, بغداد, ١٩٨٧.
٥٨. كامل ثامر الكبيسي : بناء و تقنين مقياس لسمات الشخصية ذات الاولويه للقبول في الكليات العسكريه لدى طلاب الصف السادس الاعدادي , اطروحة دكتوراه, كلية التربية (ابن رشد) , جامعة بغداد , ١٩٨٧.

٥٩. كامل عبود : بناء مقياس التحمل النفسي لدى لاعبي بعض الالعاب الفردية , رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد, ٢٠٠٤.
٦٠. كريم مهدي صالح (و اخرون) : التقويم والقياس , طرابلس, مطبعة طبرق , ٢٠٠٠.
٦١. كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسانين : القياس في كرة اليد , القاهرة , دار الفكر العربي , ١٩٨٠.
٦٢. لندال دافيدوف: مدخل علم النفس , ط٢ , ترجمة سيد الطواب (وآخرون) , القاهرة , مطابع المكتب المصري الحديث , ١٩٨٣.
٦٣. لويس كامل (وآخرون): الشخصية وقياسها, القاهرة , مكتبة النهضة العربية , ١٩٥٩.
٦٤. ليوناتايلز : الاختبارات و المقاييس , ترجمة (اسعد عبد الرحمن) , بيروت , دار الشروق , ١٩٨٣.
٦٥. ماهر القيسي : الشباب في ظل الثورة , بغداد , مطبعة وزارة الشباب , ١٩٨٧.
٦٦. محمد ابراهيم محمود العبيدي : قياس الاتزان الانفعالي عند ابناء الشهداء وقرانهم الذين يعيشون مع والديهم لدى طلبة المرحلة الاعدادية – بناء وتطبيق , رسالة ماجستير, كلية التربية الاولى , جامعة بغداد , ١٩٩١.
٦٧. محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد ابراهيم : الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية , ط١ , عمان مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع , ٢٠٠١.
٦٨. محمد حبيب الشاروط و اميره جابر محيسن : دراسة تاثير الحصار الاقتصادي على زيادة الاصابه بالامراض الانتقاليه في العراق , مجلة القادسيه للعلوم الاداريه والاقتصاديه , مجلد ٣ , عدد ٣ , جامعة القادسيه ٢٠٠٠.
٦٩. محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضيه وعلم النفس الرياضي , القاهرة , دار الفكر العربي , ٢٠٠٠.
٧٠. محمد حسن علاوي : مدخل علم النفس الرياضي , ط١ , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , ١٩٩٨.
٧١. محمد حسين محمد رشيد : الاحصاء في التربية , ط١ , عمان , دار صفاء للنشر والتوزيع , ٢٠٠٢.

٧٢. محمد خليفه بركات: علم النفس التعليمي , ج ٢, ط ٣, الكويت , دار القلم , ١٩٨١.
٧٣. محمد رسلان و جميله جاد الله : الاداره علم وتطبيق , ط ١ , عمان , دار المسيره للنشر و التوزيع و الطباعه , ٢٠٠٠.
٧٤. محمد صبحي حسانين : طرق بناء وتقنين الاختبارات و المقاييس في التربيه البدنيه (الطرق العامليه) , ط ٢ , القاهره , دار الفكر العربي , ١٩٨٧.
٧٥. محمد عبد السلام احمد : القياس النفسى و التربوى , القاهره , مكتبة النهضة العربيه , ١٩٨١.
٧٦. محمد عبيدات (وآخرون) : منهجية البحث العلمى – القواعد , المراحل و التطبيقات, عمان , دار وائل للنشر , ١٩٩٩.
٧٧. محمد عثمان نجاتي : علم النفس الصناعى , ج ١ , ط ٤ , الكويت , مؤسسة الصباح للنشر والتوزيع , ١٩٩٤.
٧٨. محمد علي حافظ : مستقبل الشباب العربى , القاهره , مطبعة دار المعارف , ١٩٦٣.
٧٩. محمود داود الربيعي و احمد بدري حسين : القياده والتدريب في الحركه الكشفيه , عمان , دار المناهج , ٢٠٠١.
٨٠. محمود شيت خطاب : بين العقيدة والقياده , بيروت , دار الفكر , ١٩٧٢.
٨١. محمود عبد الفتاح عنان ومصطفى حسين باهي : مقدمة فى علم نفس الرياضه , ط ٢ , القاهره , مركز الكتاب للنشر , ٢٠٠١.
٨٢. مروان عبد المجيد ابراهيم : تصميم وبناء اختبارات اللياقة البدنية , ط ١, عمان , مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع , ٢٠٠١.
٨٣. مروان عبد المجيد ابراهيم : الاسس العلميه والطرق الاحصائيه للاختبارات والقياس في التربيه الرياضيه , عمان, دار الفكر للطباعة و النشر والتوزيع , ١٩٩٩.
٨٤. مصطفى حسين باهي: المعاملات العلميه بين النظرية والتطبيق (الثبات –الصدق – الموضوعية – المعايير), القاهره, مركز الكتاب للنشر, ١٩٩٩ .
٨٥. مصطفى حسين باهي واميمة انور عقده : مقياس الانجاز العدوانى , مجلة نظريات وتطبيقات , العدد (٣٧), كلية التربية للبنين في أبو قير , الاسكندرية , ٢٠٠٠ .
٨٦. ميخائيل ابراهيم : القياس النفسى , دمشق , جامعة دمشق , ١٩٨١.

٨٧. نديم مرعي واسامه مرعي : الصباح في اللغة والعلوم - تجديد صحاح العلامة الجوهري , المجلد السابع , بيروت , دار الحضارة العربية , ١٩٧٤ .
٨٨. نزار الطالب و كامل الويس : علم النفس الرياضي , بغداد , دار الحكمه للطباعة والنشر , ١٩٩٣ .
٨٩. نعيمه الشماع : الشخصيه , القاهره , المطبعة المصريه الحديثه , ١٩٧٧ .
٩٠. هاشم ابراهيم : مقارنة بين اثر ممارسة بعض الانشطه الرياضيه الجماعيه على بعض سمات الشخصيه , مجلة دراسات , مجلد ١٥ , العدد ١ , عمان ١٩٨٥.٣
٩١. وجيه محجوب: البحث العلمي ومناهجه , بغداد , مديرية دار الكتب للطباعة والنشر , ٢٠٠٢ .
٩٢. وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه , ط٢ , الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر في جامعة الموصل , ١٩٨٨ .
٩٣. وديع ياسين محمد التكريتي و حسن محمد عبد العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربيه الرياضيه , الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٩ .

الباب الخامس

٥ - الإستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات

٥ - ٢ التوصيات

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات:

توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:-

- ١- تم بناء مقياس الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم في العراق.
- ٢- بلور التحليل العاملي (ستة) عوامل ذات معنى مثلت مقياس الشخصية القيادية وبمجموع (٤٧) فقره وكالاتي:-

- أ- العامل الاول (الثقة بالنفس) تسع فقرات.
 - ب- العامل الثاني (الاتزان الانفعالي) ثمان فقرات.
 - ج- العامل الثالث (تحمل المسؤولية) عشر فقرات.
 - د- العامل الخامس (قوة الاراده) تسع فقرات.
 - هـ- العامل السادس (روح الجماعه) ست فقرات.
 - و- العامل السابع (المثابره) خمس فقرات.
- ٣- تم تقنين مقياس الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم في العراق و كانت النتائج متشابهه من حيث الصدق والثبات و الموضوعيه.
- ٤- توزعت نتائج المقياس توزيعا طبيعيا على عينة بناء المعايير وبذلك تم اشتقاق معايير الرتب المئينيه وضع مستويات الشخصية القياديه للاعبين كرة قدم والتي مثلت مستويين (لاعب قيادي و لاعب غير قيادي).

٢-٥ التوصيات :

- استنادا الى نتائج البحث يوصي الباحث بالاتي :-
١. اعتماد المقياس الحالي للكشف عن الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم في العراق كون بناءه وتقنيته تم وفق الاسس العلميه السليمه ليكون دليل تعامل مع اللاعبين وفق المعرفة الدقيقة لسمات الشخصية.
 ٢. استعمال المدربين للمقياس الحالي للتعرف على الشخصية القيادية للاعبين والاستفادة منهم من خلال تكليفهم بمهام قيادية داخل و خارج الملعب.
 ٣. استعمال المقياس الحالي من قبل الباحثين و طلبة الدراسات العليا للتعرف على الشخصية القيادية للاعبين كرة القدم و علاقتها ببعض المتغيرات الاخرى سواء كانت (بدنيه او مهاريه او نفسيه).
 ٤. بناء وتقنين مقاييس للشخصية القيادية للاعبين الرياضيه الاخرى او تقنين المقياس على الفعاليات الاخرى.

٥. ضرورة اهتمام المدربين بتنمية السمات الشخصية للاعبين الناشئين والشباب لخلق قاعدة من اللاعبين يتسمون بسمات قيادية والاطلاع على الدراسات والمصادر التي تهتم بالقيادة في المجال الرياضي.

٦. استعمال المقياس الحالي للتعرف على العلاقة بين الشخصية القيادية ومتغيرات نفسية اخرى.

٧. ضرورة اطلاع الباحثين وطلبة الدراسات العليا على مصادر ودراسات علم النفس العام لما تحويه من مفاهيم تهم وتخص الرياضيين والمدربين وتطبيقها في المجال الرياضي.

٢. المصادر الاجنبية:

٩٤. Alderman .R.B: psychological Behavior in sport. London, W.Bsaundrs Co., ١٩٧٤.

٩٥. Allport. G. W: Patterns and growth in personality , , Holt Rine chart and winston , ١٩٦١.

٩٦. Cattell R. B : The scientific analysis of personality, Bottinare , Penyien books , ١٩٦٥.

٩٧. Cratty. B. J. : Social in athletic , Englewood cliff ,prentice hall , ١٩٨١.

٩٨. Cratty. B. J. and Sage. J.N: The effects of primary and secondary group interaction up on improvement in complex movement task , Research quarterly ,١٩٦٤.
٩٩. Cronbach. L. J : Essential of psychological testing , Newyork ,Harper, ١٩٦٠.
١٠٠. Eble .R.: Essentials of Education,measurement, ٢thed- Newyork, prentice Hill,١٩٧٢.
١٠١. Gooper. I. : Athletics , activity and personality, Areview of the literature ,research quartery, ١٩٦٩.
١٠٢. Guliford. I. P : : Psychometric methods , Newyork, Me Graw Hill ١٩٥٤.
١٠٣. Lawshe. G. H : psychology of industrial relations , , ١٩٦٣.
١٠٤. Mark .S : Personality, New York , Progaman Press , ١٩٧٩.
١٠٥. Nunnally.T.C:Psychomtric theory, Newyork Me Graw Hill ١٩٧٨.
١٠٦. Prince . H : The psychology of personal , New York , Longmans,Green co., ١٩٨٦.
١٠٧. Schoen. C: personality assessment critical surrey , London , Methuen ,١٩٦٣.
١٠٨. Stangner. R. : psychology of personality , Newyork Me Graw Hill, ١٩٧٤.
١٠٩. Warren. H. C : Dictionary of psychology , , Houghtonmiffin co. , ١٩٧٧.
١١٠. Wiggins. J. S : Personality and prediction ,Addison- Wesley , pub., ١٩٧٣.

الملاحق

ملحق - ١ -

استمارة تحديد صلاحية السمات المقترحة

باسمه تعالى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الدكتوراه

م/ استبيان

تحية طيبة

الأستاذ الفاضل..... المحترم اللقب العلمي.....

..... مكان العمل

..... الاختصاص الدقيق

..... التوقيع

تحية طيبة :

يروم الباحث الشروع باطروحة الدكتوراة الموسومة (بناء وتقنين مقياس الشخصية القيادية الرياضية للاعبين كرة القدم المتقدمين) ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص لذا تم اختياركم ضمن لجنة الخبراء لتحديد صلاحية سمات الشخصية المرفقة طيا مع تعريفاتها الاجرائية لقياس الشخصية القيادية للاعب كرة القدم والتي جمعها الباحث من خلال اطلاعه على الدراسات المشابهة والمصادر ذات العلاقة والخبرة الميدانية أو اضافة سمات اخرى مقترحه .

املين تعاونكم معنا

طالب الدكتوراه

سلمان عكاب سرحان الجنابي

كلية التربية الرياضية

جامعة بابل

الملاحظات

❖ النظرية المعتمدة في بناء المقياس هي نظرية السمات والشخصية القيادية وفق هذه النظرية هي عبارة عن مجموع ما لدى اللاعب من سمات .
❖ يرجى قراءة التعريف الاجرائي قبل الاجابة لطفا.

• تحمل المسؤولية:

قدرة اللاعب على اداء المهام التي يكلف بها بحرص ، والاحساس باهميتها والتفاني في اداء واجباته بدقة، واعتماد الجدية في اللعب والسلوك، واستعداده لتحمل افعاله وقراراته واحترامه لزملائه.

• الثقة بالنفس:

ايمان اللاعب بقدراته وامكاناته البدنية والفنية التي تحتاج اليها اللعبة، واحساسه بالاستقرار في الفريق وشعوره بانه دائما في افضل حالاته، وان لديه ما يقدمه لخدمة فريقه وعدم شعوره بالخل أو النقص حتى عندما يتعرض للنقد من المدربين أو الصحافة أو الاداريين.

• المثابرة:

قدرة اللاعب على الاستمرار بالنشاط البدني والفكري بحيوية وحماس والمواظبة على اداء التدريبات باجتهاد وتلقائية من دون الحاجة إلى المتابعة المستمرة من قبل المدرب والمساعدین للوصول إلى الاهداف المرسومة.

• الشجاعة:

جراءة اللاعب واقdamه على مواجهة المواقف الصعبة اثناء المباريات والمبادأة في مواجهة الصعوبات والقدرة على الانقضاض على الخصم في الاوقات المناسبة. وعدم الشعور بالخوف من الخصم أو الجمهور، وان يكون غير متردد في اتخاذ القرارات المهمة.

• الطموح:

ميل اللاعب للسعي بقوة وبرغبة شديدة للفوز والتطلع نحو النجاح المستمر للوصول إلى الانجاز العالي، والميل للتنافس مع الآخرين من أجل التفوق، وعدم الشعور باليأس حينما يفشل الفريق أو اللاعب في بعض المباريات، بل ينظر إلى المستقبل بأمل وتفاؤل.

• روح الجماعة:

ميل اللاعب للعمل الجماعي مع افراد الفريق والابتعاد عن الانانية في اللعب والرغبة لقضاء اوقات الفراغ مع زملائه اللاعبين، وعدم الرغبة في اللعب الفردي، وانما تفضيل اللعب الجماعي والحرص على انسجام افراد الفريق والمحافظة على وحدتهم.

• الحسم:

قدرة اللاعب على اتخاذ القرارات السريعة في الوقت المناسب وبدون تردد والقدرة على معالجة المواقف المختلفة بحزم وجدية وبشكل مقنع.

• قوة الارادة:

تصميم اللاعب على تجاوز المعوقات والصعوبات والتحكم بمشاعره والقدرة على الثبات وتجاوز حالات الاحباط، والقدرة على تجاوز حساسية المباريات وتجاوز الاخطاء، وبالبدا بعزيمة وهمة عالية بعد حالات الفشل.

• المساعدة:

ميل اللاعب إلى مساعدة زملائه قولاً وعملاً من دون ان ينتظر جزاء أو شكراً منهم، والميل إلى العطف وفعل الخير للآخرين ومعاونة اللاعبين المبتدئين ومساعدتهم على اثبات وجودهم داخل الفريق.

• الاتزان الانفعالي:

استقرار اللاعب عاطفياً وانفعالياً من خلال توجيه ذاته وسيطرته على انفعالاته في المواقف المثيرة، والقدرة على استعادة هدوئه بعد زوال سبب الاستثارة وعدم الشعور بالقلق والتوتر العصبي الناتجة من ضغط المباريات المستمر.

• الطاعة:

استعداد اللاعب لتلقي الاوامر والتعليمات من المدربين واطاعتها، والعمل على الالتزام بالتوجيهات بصورة دقيقة، والامتناع والاذعان للانظمة والقوانين وعدم التمرد على توجيهات المدرب.

• السيطرة:

قدرة اللاعب في السيطرة على انفعالات زملائه والتأثير فيهم وقيادتهم من خلال قدرته على الاقناع والحوار مع زملائه اللاعبين.

• التواضع:

البساطة في التعامل مع زملائه اللاعبين وعدم التعالي والتكبر عليهم وعدم الوقوع في فخ الغرور والابتعاد عن التفاخر والتباهي على الآخرين وعدم المبالغة في تقدير الذات.

• الاباء:

تعفف اللاعب عن النزوات والشهوات والاعمال التي تؤدي إلى امتهان كرامته والشعور بالدونية والوضاعة والابتعاد عن كل انواع السلوك التي قد تؤدي إلى احتقاره من قبل زملائه والتميز بالعزة والكرامة.

• الصبر:

قدرة اللاعب على الصمود امام العقبات والصعوبات من دون ضجر أو ملل أو يأس، والقدرة على التحمل والجلد امام الصعاب وعدم استعجال النجاح وانتظار الوقت المناسب لأخذ الفرصة في الفريق.

• الامانة:

محافظة اللاعب على ما يؤتمن عليه من قبل الآخرين وعدم التصرف به واعادة الأمانة كاملة إلى صاحبها والاتصاف بالنزاهة وعدم الفشل في السلوك.

• الروح التعرضية:

ميل اللاعب للتحدي في مواجهة الصعاب والمبادأة للتغلب على الخصوم والميل للمجازفة أحياناً.

• الصدق:

يمتاز اللاعب بالصراحة في القول والفعل وعدم اللجوء إلى الكذب وقول الحقيقة وعدم التهرب من المشاركة في المباريات بداعي الإصابة، والخُلق في التعامل مع زملائه ومدربه والإداريين.

• التكيف:

نسق من التفاعلات بين اللاعب والموقف الذي هو فيه والقدرة على تغيير السلوك بما يتلاءم ويتوافق مع متطلبات الموقف وتجاوز الاستهجان من قبل الجمهور وعدم الشعور بالقلق والمرونة في التفكير.

• الإيثار:

استعداد اللاعب لتفضيل غيره على نفسه في الأمور التي تعود على الغير بالنفع العام، وإنكار الذات والاستعداد للتضحية بالجهد من أجل مصلحة الفريق وعدم الشعور بالانانية والفردية.

ت	السمة	تصلح	لا تصلح
١	تحمل المسؤولية		
٢	الثقة بالنفس		
٣	المثابرة		
٤	الشجاعة		
٥	الطموح		
٦	روح الجماعة		
٧	الحسم		
٨	قوة الارادة		
٩	المساعدة		
١٠	الاتزان الانفعالي		
١١	الطاعة		
١٢	السيطرة		
١٣	التواضع		
١٤	الاباء		
١٥	الصبر		
١٦	الامانة		
١٧	الروح التعرضية		
١٨	الصدق		
١٩	التكيف		

ملحق - ٢ -

اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين حددوا صلاحية السمات

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	قاسم لزام صبر	استاذ	تعلم /كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٢	ماهر البياتي	استاذ	تدريب/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٣	نوري الشوك	استاذ	اختبار و قياس	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٥	كامل الويس	استاذ	علم النفس الرياضي	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٤	عبد الله حسين اللامي	استاذ	تدريب/كرة قدم	جامعة القادسية/كلية التربية الرياضية
٧	سعد منعم الشبخلي	استاذ	تدريب/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية العلوم السياسية
٨	صالح راضي اميش	استاذ مساعد	اختبار / كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٩	عبد الجبار سعيد محسن	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة القادسية/كلية التربية الرياضية
١٠	محسن السعداوي	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة ذي قار/قسم التربية الرياضية
١١	محسن مهدي الميالي	استاذ مساعد	علم النفس العام	جامعة الكوفة/كلية التربية
١٢	سامي الصفار	استاذ مساعد	تدريب/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
١٣	ياسين علوان	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة بابل/كلية التربية الرياضية
١٤	محمود العكيلي	استاذ مساعد	اختبار و قياس	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
١٥	كاظم جبر	استاذ مساعد	علم النفس العام	جامعة القادسية/كلية التربية

٦	يوسف عبد الامير	مدرس	تدريب/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
١٦	ناجح حمود	خبير	عضو اتحاد كرة القدم	اتحاد كرة القدم
١٧	عمو بابا	خبير	مدرب كرة قدم	المدرسة الكروية /بغداد
١٨	رعد حمودي	خبير	رئيس هيئة ادارية	نادي الشرطة الرياضي
١٩	ثائر احمد	خبير	مدرب كرة قدم	نادي الطلبة الرياضي
٢٠	هادي احمد	خبير	رئيس هيئة ادارية	نادي الميناء الرياضي

ملحق ٢

استمارة استبيان لتحديد الاهمية النسبية للسمات

باسمه تعالى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الدكتوراه

م/ استبيان

تحية طيبة

الاستاذ الفاضل.....المحترماللقب العلمي.....

الاختصاص الدقيق.....مكان العمل.....

التوقيع.....

لغرض إكمال إجراءات أطروحة الدكتوراه الموسومة (بناء وتقنين مقياس الشخصية القيادية الرياضية للاعبين كرة القدم المتقدمين) يضع الباحث بين يديكم في الاستمارة المرفقة طياً مجموعة من سمات الشخصية القيادية الرياضية، يرجى وضع إشارة () أمام الدرجة التي تتناسب مع أهمية كل سمة بالمقارنة مع السمات الأخرى وهذه الدرجة تمثل وجهة نظرك التي سيعتمد الباحث عليها لترتيب هذه السمات حسب أهميتها النسبية وهو الإجراء الذي ستعتمد عليه إجراءات لاحقة مهمة جداً . يرجى إبداء المساعدة الممكنة خدمة للحركة العلمية مع التقدير .

طالب الدكتوراه

سلمان عكاب سرحان الجنابي

كلية التربية الرياضية

جامعة بابل

ملاحظات:

- * اعتمد الباحث نظرية السمات في بناء مقياسه.
- * الدرجة (صفر) تمثل انعدام السمة.
- * الدرجة (١) تمثل الأهمية القليلة، والدرجة (٢) تمثل الأهمية الأعلى وهكذا باقي الدرجات.
- * يرجى قراءة المثال أدناه للتوضيح..

ت	السمة	درجة الأهمية									
		صفر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	المثابرة										

١. التواضع:

البساطة في التعامل مع زملائه اللاعبين وعدم التعالي والتكبر عليهم وعدم الوقوع في فخ الغرور والابتعاد عن التفاخر والتباهي على الآخرين وعدم المبالغة في تقدير الذات.

٢. التكيف:

نسق من التفاعلات بين اللاعب والموقف الذي هو فيه والقدرة على تغيير السلوك بما يتلاءم ويتوافق مع متطلبات الموقف وتجاوز الاستهجان من قبل الجمهور وعدم الشعور بالقلق والمرونة في التفكير.

٣. السيطرة:

قدرة اللاعب في السيطرة على انفعالات زملائه والتأثير فيهم وقيادتهم من خلال قدرته على الاقناع والحوار مع زملائه اللاعبين.

٤- المثابرة:

قدرة اللاعب على الاستمرار بالنشاط البدني والفكري بحيوية وحماس والمواظبة على اداء التدريبات باجتهاد وتلقائية من دون الحاجة إلى المتابعة المستمرة من قبل المدرب والمساعدین للوصول إلى الاهداف المرسومة.

٥- الاتزان الانفعالي:

استقرار اللاعب عاطفيا وانفعاليا من خلال توجيه ذاته وسيطرته على انفعالاته في المواقف المثيرة، والقدرة على استعادة هدوئه بعد زوال سبب الاستثارة وعدم الشعور بالقلق والتوتر العصبي الناتجة من ضغط المباريات المستمر.

٦- قوة الارادة:

تصميم اللاعب على تجاوز المعوقات والصعوبات والتحكم بمشاعره والقدرة على الثبات وتجاوز حالات الاحباط، والقدرة على تجاوز حساسية المباريات وتجاوز الاخطاء، وبالبدا بعزيمة وهمة عالية بعد حالات الفشل.

٧- روح الجماعة:

ميل اللاعب للعمل الجماعي مع افراد الفريق والابتعاد عن الانانية في اللعب والرغبة لقضاء اوقات الفراغ مع زملائه اللاعبين، وعدم الرغبة في اللعب الفردي، وانما تفضيل اللعب الجماعي والحرص على انسجام افراد الفريق والمحافظة على وحدتهم.

٨- الثقة بالنفس:

ايمان اللاعب بقدراته وامكاناته البدنية والفنية التي تحتاج اليها اللعبة، واحساسه بالاستقرار في الفريق وشعوره بانه دائما في افضل حالاته، وان لديه ما يقدمه لخدمة فريقه وعدم شعوره بالخجل أو النقص حتى عندما يتعرض للنقد من المدربين أو الصحافة أو الاداريين.

٩- تحمل المسؤولية:

قدرة اللاعب على اداء المهام التي يكلف بها بحرص ، والاحساس باهميتها والتفاني في اداء واجباته بدقة، واعتماد الجدية في اللعب والسلوك، واستعداده لتحمل افعاله وقراراته واحترامه لزملائه.

ت	السمة	درجة الأهمية									
		صفر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	التواضع										
٢	التكيف										
٣	السيطرة										
٤	المثابرة										
٥	الاتزان الانفعالي										
٦	قوة الإرادة										
٧	روح الجماعة										
٨	الثقة بالنفس										
٩	تحمل المسؤولية										

شكرا لتعاونكم معنا

ملحق - ٤ -

اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين حددوا الاهمية النسبية للسما

التسلسل	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	قاسم لزام صبر	استاذ	تعلم /كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٢	ماهر البياتي	استاذ	تدريب/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية

٣	نوري الشوك	استاذ	اختبار و قياس	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٤	كامل الويس	استاذ	علم النفس الرياضي	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٥	عبد الله حسين اللامي	استاذ	تدريب/كرة قدم	جامعة القادسية/كلية التربية الرياضية
٦	سعد منعم الشبخلي	استاذ	تدريب/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية العلوم السياسية
٧	صالح راضي اميش	استاذ مساعد	اختبار / كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٨	عبد الجبار سعيد محسن	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة القادسية/كلية التربية الرياضية
٩	محسن السعداوي	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة ذي قار/قسم التربية الرياضية
١٠	محسن مهدي الميالي	استاذ مساعد	علم النفس العام	جامعة الكوفة/كلية التربية
١١	سامي الصفار	استاذ مساعد	تدريب/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
١٢	ياسين علوان	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة بابل/كلية التربية الرياضية
١٣	كاظم جبر	استاذ مساعد	علم النفس العام	جامعة القادسية/كلية التربية
١٤	عقيل مسلم عبد الحسن	استاذ مساعد	فلسفة كرة قدم	جامعة القادسية/كلية التربية
١٥	يوسف عبد الامير	مدرس	تدريب/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية

ملحق ٥

استمارة الاستبيان الاستطلاعي

باسمه تعالى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الدكتوراه

م/ استبيان استطلاعي

عزيزي اللاعب :

يروم الباحث بناء مقياس للشخصية القيادية للاعبين كرة القدم المتقدمين ولجمع عبارات لهذا المقياس تقيس كل سمة من السمات الست المحددة لبناء المقياس والمذكورة تعريفاتها الاجرائيه طيا يرجى الاطلاع على هذه التعريفات بدقة وذكر ما تستطيع ذكره من تصرفات اللاعب في المواقف التي تواجهه في الملاعب أو الحياة العامة أو الاشياء التي يؤمن بها اذ ان ذلك سيساعد الباحث كثيرا في اكمال هذه الدراسة.

شاكرين تعاونكم معنا

طالب الدكتوراه

سلمان عكاب سرحان الجنابي

كلية التربية الرياضية

جامعة بابل

١- تحمل المسؤولية:

قدرة اللاعب على اداء المهام التي يكلف بها بحرص ، والاحساس باهميتها والتفاني في اداء واجباته بدقة، واعتماد الجدية في اللعب والسلوك، واستعداده لتحمل افعاله وقراراته واحترامه لزملائه.

مثال/ اعتقد ان سبب خسارة الفريق هو الحظ العاثر وسوء الطالع



٢- الثقة بالنفس:

ايمان اللاعب بقدراته وامكاناته البدنية والفنية التي تحتاج اليها اللعبة، واحساسه بالاستقرار في الفريق وشعوره بانه دائما في افضل حالاته، وان لديه ما يقدمه لخدمة فريقه وعدم شعوره بالخلل أو النقص حتى عندما يتعرض للنقد من المدربين أو الصحافة أو الاداريين.

مثال/ استطيع تنفيذ ضربات الجزاء الحاسمة.



٣- الاتزان الانفعالي:

استقرار اللاعب عاطفيا وانفعاليا من خلال توجيه ذاته وسيطرته على انفعالاته في المواقف المثيرة، والقدرة على استعادة هدوئه بعد زوال سبب الاستثارة وعدم الشعور بالقلق والتوتر العصبي الناتجة من ضغط المباريات المستمر.

مثال/ استطيع السيطرة على مشاعري عندما ارى موقف مأساوي.



٤- قوة الارادة:

تصميم اللاعب على تجاوز المعوقات والصعوبات والتحكم بمشاعره والقدرة على الثبات وتجاوز حالات الاحباط، والقدرة على تجاوز حساسية المباريات وتجاوز الاخطاء، وبالبداء بعزيمة وهمة عالية بعد حالات الفشل.

مثال/ عندما اجلس على مصطبة الاحتياط فاني لاشعر بالياس والاحباط.



٥- روح الجماعة:

ميل اللاعب للعمل الجماعي مع افراد الفريق والابتعاد عن الانانية في اللعب والرغبة لقضاء اوقات الفراغ مع زملائه اللاعبين، وعدم الرغبة في اللعب الفردي، وانما تفضيل اللعب الجماعي والحرص على انسجام افراد الفريق والمحافظة على وحدتهم.

مثال / افضل اللعب الجماعي على اللعب الفردي .



٦- المثابرة:

قدرة اللاعب على الاستمرار بالنشاط البدني والفكري بحيوية وحماس والمواظبة على اداء التدريبات باجتهاد وتلقائية من دون الحاجة إلى المتابعة المستمرة من قبل المدرب والمساعدین للوصول إلى الاهداف المرسومة.

مثال/ اكون اول الحاضرين للتدريب واخر المغادرين.





شكرا لتعاونكم معنا

ملحق ٦

استمارة استبيان لتحديد صلاحية الفقرات

باسمه تعالى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الدكتوراه

م/ استبيان

تحية طيبة

الأستاذ الفاضل..... المحترم اللقب العلمي.....

الاختصاص الدقيق..... مكان العمل.....

التوقيع.....

نظرا للمكانة العلمية التي تتمتعون بها لذا تم اختياركم في لجنة خبراء تقويم صلاحية فقرات
مقياس أطروحة الدكتوراه الموسومة (بناء وتقنين مقياس الشخصية القيادية الرياضية للاعبي كرة
القدم المتقدمين) وذلك من خلال تحديد فيما اذا كانت الفقرات تحتاج إلى تعديل أو انها غير
ملائمة للسمة التي وضعت لقياسها وبذلك يمكن نقلها إلى سمة أخرى .

مع فائق الشكر والتقدير.

طالب الدكتوراه

سلمان عكاب سرحان الجنابي

كلية التربية الرياضية

جامعة بابل

الملاحظات:

- يرجى قراءة التعريف الإجرائي للسمة قبل الإجابة .
 - اذا كانت الفقرة تحتاج إلى تعديل يرجى كتابة التعديل المقترح على ظهر الصفحة مع رقم الفقرة.
١. تحمل المسؤولية: قدرة اللاعب على أداء المهام التي يكلف بها بحرص والإحساس بأهميتها والتفاني في أداء واجباته بدقة واعتماد الجدية في اللعب والسلوك واستعداده لتحمل أفعاله وقراراته واحترامه لزملائه.

ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١	عندما تواجه شخص ما مشكلة صعبة فانه من الأفضل أن: (أ) يعتمد على نفسه في حلها. (ب) يعتمد على مساعدة الآخرين في حلها.				
٢	على اللاعب ان : (أ) يراعي مصلحة الفريق ولا يتهاون بها. (ب) يراعي مصلحته الشخصية اولا والفريق ثانيا.				
٣	عندما لا أؤدي واجبي في المباراة فاني: (أ) اعترف بذلك أمام زملائي ومدربي. (ب) أتهرب من ذلك ولا اعترف به.				
٤	عندما أكون مع أسرتي في البيت اشعر باني: (أ) ذو شأن وناصح وهم يعاملونني على هذا الأساس. (ب) مازلت صغيرا وغير قادر على تحمل المسؤوليات.				
٥	عندما يحدث شجار بين زملائي اللاعبين فاني: (أ) أتدخل لفض الشجار. (ب) لا أتدخل فيما لا يعني.				
٦	عندما يختارني المدرب رئيسا للفريق فاني: (أ) أقوم بمسؤوليتي على أكمل وجه. (ب) اعتذر لعدم قدرتي على ذلك.				

٧	أميل دائما إلى: (أ) التحدث باسم اللاعبين مع المدرب والإدارة. (ب) لا أزج نفسي بهكذا مشاكل.				
٨	اشعر دائما أن علي: (أ) إبقاء أي مشكلة تحدث في مجال ضيق وعدم نشرها. (ب) نشر أي مشكلة وليحدث ما يحدث.				
٩	أنا مع: (أ) فرض عقوبات على اللاعبين غير المنضبطين. (ب) عدم محاسبتهم وإيجاد العذر لهم.				
١٠	ان سبب خسارة الفريق تعود إلى: (أ) الحظ العاثر وسوء الطلع. (ب) عدم جدية اللاعبين وتدني مستواهم.				
١١	عندما يناقش المدرب اخطائي امام زملائي فاني: (أ) اشعر بالاهانة وانزعج من ذلك. (ب) اتقبل ذلك واحاول تصحيح اخطائي.				
ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١٣	عندما يواجه زملاؤك مشكلة ما، فأنك: (أ) تشعر بالرضا عندما يستشيرونك لحلها. (ب) تنزعج لأنهم يزجونك في مشاكلهم.				
١٤	اعتقد ان الاهتمام بأمور الآخرين: (أ) أعباء جديدة قد تسبب مشاكل إضافية. (ب) من متطلبات وجود الفرد في المجتمع.				
١٥	زملائي يصفونني باني شخص: (أ) أستطيع تحمل المسؤولية. (ب) لا أستطيع تحملها.				
١٦	أرى ان على قائد الفريق أن: (أ) يخبر اللاعبين عندما يكون اداؤهم اقل من مستواهم. (ب) يترك ذلك لمدرب الفريق.				
١٧	اشعر ان: (أ) لدي القدرة على تنفيذ ضربات الجزاء المهمة. (ب) اتهرب من تنفيذ ضربات الجزاء المهمة.				
١٨	على اللاعب أن: (أ) لا يحترم المدربين غير الأكفاء. (ب) يحترم جميع المدربين الذين يقومون بتدريبه.				
١٩	من واجبي ان: (أ) لا اشترك في أي تكتل ضد المدرب. (ب) اجاري زملائي واتكتل معهم.				
٢٠	إذا لم يشركني المدرب كأساسي في الفريق فاني اعتقد: (أ) انه يتخذ موقفا سلبياً مني. (ب) انه اعرف مني بطروف المباراة				
٢١	هبوط مستوى اللاعب هو: (أ) نتيجة لأخطاء المدرب. (ب) نتيجة لأخطاء اللاعب نفسه.				
٢٢	الشخص الجيد هو الذي: (أ) لا يكذب في حياته حتى ولو كانت كذبة غير ضارة. (ب) لا يكذب في اشياء تلحق ضررا بالآخرين ولا بأس في الكذبة البيضاء.				
٢٣	انا: (أ) كثير الضجر من تحمل مهمات إضافية صعبة. (ب) استمتع بتحمل أي مهمة يرى بعض زملائي أنها صعبة.				

٢٤	اعتقد ان: (أ)الحكام يتسببون في هزيمة فريقي. (ب) الحكام بشر يخطئون ويصيبون.				
٢٥	عندما يكون احد المنافسين سريع النرفزة فاني: (أ) ابذل كل جهدي لاجعله يفقد اعصابه. (ب)ليس من عادتي التركيز على اثاره الخصوم.				
ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
٢٧	اعتقد ان: (أ) على عائلتي عدم تكلفني بأي شيء لأنني مشغول باللعب والتدريب. (ب) لا مانع من قضاء احتياجات عائلتي بالإضافة إلى اللعب.				
٢٨	اللاعب الجيد هو الذي: (أ)يجمع بين التفوق الرياضي والدراسي. (ب) يركز على التفوق الرياضي دون الدراسي.				
٢٩	عندما يخضع الفريق لبرنامج غذائي فاني: (أ)التزم بمفردات البرنامج حتى ولو كانت غير مفضلة لدي. (ب) لا أستطيع الالتزام لأنني أفضل أكلات أخرى.				
٣٠	ان سبب خسارة الفريق هي من: (أ) مسؤولية المدرب وليس مسؤولية اللاعبين. (ب)مسؤولية المدرب واللاعبين.				
٣١	عندما تتخضع معنويات زملائي أثناء المباراة فاني: (أ) احاول بكل جهدي رفع معنوياتهم. (ب) ليس لدي القدرة على رفع معنوياتهم.				
٣٢	أشعر أن المدرب الجيد هو الذي: (أ) يأخذ بآراء اللاعبين في بعض الخطط الفنية. (ب) لا يأخذ بآراء اللاعبين في وضع خطة المباراة.				
٣٣	أشعر أن علي: (أ) مساعدة الإداريين والمدرب في توفير وسائل الراحة للفريق أثناء السفر. (ب) الاهتمام بنفسني ، و ان توفير وسائل الراحة للاعبين ليس من واجباتي.				

* * *

٢. الثقة بالنفس: إيمان اللاعب بقدراته وامكانياته البدنية والفنية التي تحتاج إليها اللعبة وإحساسه بالاستقرار في الفريق وشعوره بأنه دائماً في أفضل حالاته وان لديه ما يقدمه لخدمة فريقه وعدم شعوره بالخجل أو النقص حتى عندما يتعرض للنقد من المدربين أو الإداريين أو الصحافة.

ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١	اشعر دائماً أن الناس تعاملني معاملة: (أ) احترام وحب ومودة. (ب) عدم احترام ويجرحون مشاعري.				

ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
٣	أقدم مستوى أفضل اذا: (أ) كان الفريق الخصم قويا. (ب) كان الفريق الخصم ضعيفا.				
٤	عندما يطلب مني المدرب أن أعطي رأيي فاني: (أ) أعطي رأيي بصراحة بغض النظر عن ما يرضي الآخرين. (ب) أحاول أن لا أقول الصراحة لأنها تجرح الآخرين.				
٥	عند ما أريد اتخاذ قرار بشأن قضية ما: (أ) أتردد وبتأبني شعور بالحيرة والقلق. (ب) أقدم فوراً على اتخاذ القرار.				
٦	غالباً ما أشعر أن أهدافي: (أ) مترابطة ومتماسكة. (ب) غير مترابطة ولا أعرف ما أريد.				
٧	عندما أخطط لإنجاز عمل ما فاني: (أ) أشك بقدرتي على إنجازه وأتوقع الفشل. (ب) لدي الثقة العالية بإنجازه.				
٨	عندما أغادر المنزل فاني: (أ) مطمئن أن كل شيء على ما يرام ولم انس شيئاً. (ب) أشعر بالقلق من احتمال نسيان عمل ما لم أتمكن من إنجازه بالصورة المطلوبة.				
٩	غالباً ما أشعر : (أ) بالخوف والقلق من احتمال التعرض للإصابة. (ب) أن لياقتي جيدة والإصابة لا تخيفني.				
١٠	أشعر أنني: (أ) أمتلك من المهارات ما يؤهلني أن أواجه الخصوم. (ب) مهاراتي ليست على ما يرام.				
١١	أشعر أنني: (أ) ليست لدي مواصفات قائد الفريق. (ب) لدي جميع المواصفات لقيادة الفريق.				
١٢	اعتقد أنني: (أ) أستطيع أن أعبر عن وجهة نظري حتى لو كانت مختلفة عن وجهة نظر المدرب. (ب) لا أحاول الاختلاف مع وجهة نظر المدرب.				
١٣	أود أن تكون حياتي: (أ) بسيطة ولا تتطلب اتخاذ أية قرارات حاسمة. (ب) طبيعية تتطلب اتخاذ قرارات حاسمة.				
١٤	أنا دائماً: (أ) متشائم من أدائي في المنافسات الرياضية. (ب) متفائل من أدائي في المنافسات الرياضية.				
ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١٦	أشعر أن: (أ) طريقة كلامي غير مقبولة من الآخرين. (ب) طريقة كلامي تجعل المقابل يصغي إلي بارتياح كبير.				
١٧	أشعر أنني: (أ) تحت رحمة الآخرين.				

				(ب) بإمكانني تسخير أموري وعلى أكمل وجه.	
١٨				دائما اعتقد أنني: (أ) لست الشخص الذي أود أن أكونه. (ب) راضٍ عن شخصيتي كما هي.	
١٩				عندما تكون لدي مباراة مهمة فاني: (أ) انتظرها بشوق بالغ. (ب) أشعر بتوتر وقلق كبير.	
٢٠				أرى أن: (أ) أدائي ليس بالمستوى المطلوب في المباريات. (ب) أدائي في جميع المنافسات في مستوى مرتفع ولا يتغير.	
٢١				إن من أسباب أدائي الجيد في المنافسة: (أ) ضعف الفريق المنافس. (ب) قدرتي على توزيع جهدي أثناء المنافسة.	
٢٢				أجد أنني: (أ) غير مؤهل لتمثيل بلدي في المحافل الدولية. (ب) لدي قدرات تؤهلني لتمثيل بلدي في المحافل الدولية.	
٢٣				غالبا ما يكون: (أ) مستوى أدائي في المنافسة أفضل من التدريب. (ب) مستوى أدائي في التدريب أفضل من المنافسة.	
٢٤				عندما يتم اللجوء إلى ضربات الترجيح لحسم المباراة فاني اعتقد: (أ) إن إضاعة الضربة الأولى لفريقي تعني الخسارة لا محالة. (ب) إن إضاعة الضربة الأولى لفريقي بالامكان أن يعوضها باقي اللاعبين.	
٢٥				أشعر أن: (أ) لدي القدرة على تحمل ضغوط المباراة. (ب) ضغوط المباراة أكثر من أن تحتمل.	
٢٦				عندما يختارني المدرب لتنفيذ ضربات الترجيح فاني: (أ) أفضل تنفيذ ضربة الترجيح الأولى. (ب) لا أستطيع تنفيذ الضربة الأولى.	
٢٧				أشعر دائما أنني: (أ) مهياً بدنيا وفنيا ونفسيا للاشتراك في المنافسة. (ب) لا يمكن أن أكون في كامل استعدادي للمنافسة.	
ت	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنتقل إلى سمة أخرى هي:	الفقرة
٢٨				غالبا ما: (أ) أخشى من عدم التوفيق في المباراة. (ب) أشعر أن التوفيق يأتي ببذل مجهود أكبر.	
٢٩				عندما تكون المباراة قوية فاني: (أ) تراودني أفكار بعدم الاشتراك في المباراة. (ب) أشعر باندفاع عالٍ للاشتراك في المباراة.	
٣٠				عندما يقدمني المدرب لتقديم نموذج مهارة جديدة فاني: (أ) أشعر بالارتياح والثقة العالية على أدائها. (ب) أشعر أن ليس بمقدوري تقديم المهارة الجديدة.	
٣١				عندما يريد المدرب تغيير جزء من خطة المباراة أثناء سير اللعب فاني: (أ) لا أستطيع فعل ذلك وأشعر بالارتباك. (ب) أستطيع تنفيذ التغيير ولا يؤثر ذلك على مستواي.	

٣.الاتزان الانفعالي: استقرار اللاعب عاطفيا وانفعاليا من خلال توجيه ذاته وسيطرته على انفعالاته في المواقف المثيرة والقدرة على استعادة هدوءه بعد زوال سبب الاستثارة وعدم الشعور بالقلق والتوتر العصبي الناتج من ضغط المباريات المستمر.

ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١	عندما أتعرض إلى موقف محرج فاني: (أ) ارتبك بسرعة. (ب) أحافظ على اتزاني.				
٢	عندما يحدث أمامي موقف حزين ومؤثر فاني: (أ) أستطيع حبس دموعي وأسيطر على مشاعري. (ب) تذرف دموعي ولا أسيطر على مشاعري.				
٣	عندما تكون لدي مباراة حاسمة غدا فاني: (أ) يعتريني القلق وكثرة التفكير يصعب علي النوم. (ب) أنام نوما هادئا ولا اشعر بالقلق.				
٤	عندما يتحدث معي المدرب قبل المباراة فاني: (أ) أكون منتبها وذهني مركز. (ب) أجد من الصعب علي جدا تركيز ذهني.				
٥	عندما أسجل هدف أوأت سبب بتسجيل هدف في مرمى فريق فاني: (أ) أتجاوز الموقف بسرعة وأعود لجو المباراة. (ب) أفقد تركيزي ولا أستطيع العودة لجو المباراة.				
ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
٦	عندما يتعرض لاعب إلى الألعاب الخشنة من الخصم فان من الأفضل له أن: (أ) يرد بالمثل. (ب) يترك ذلك لحكم المباراة.				
٧	عندما يتم تثنمين جهود زملائي فاني: (أ) اشعر بغيرة وحقد كبير. (ب) اعتبر أنهم يستحقون التثمين فعلا.				
٨	عندما أشعر أن الجمهور غير راضي عني فاني: (أ) اشترك في المباريات وأحاول تقديم ما يرضي الجمهور. (ب) أفضل أن لا اشترك في المباريات المهمة والقوية.				
٩	عندما يقدمني صديق لا احد الغرباء لغرض التعارف فاني: (أ) أكون طبيعيا ولا اشعر بالخجل. (ب) يحمر وجهي واشعر بخجل كبير.				
١٠	أشعر أني: (أ) متقلب المزاج وكل ساعة في حال. (ب) ناضج ومزاجي معتدل.				
١١	عندما يتعرض فريقني إلى ظلم من حكم المباراة فاني:(أ) احتفظ بهدوني ولا انفعل. (ب) انفعل واغضب وتبدر مني ردود فعل سلبية.				
١٢	عندما يتصل بك صديق وأنت تريد الخروج، وأخبرك بأنه سيزورك وتأخر عليك فانك: (أ) تخرج من البيت لأنه تأخر عليك. (ب) تبقى بانتظاره و تفكر بالخروج قبل مجيئه.				
١٣	عندما اغضب وأثور فاني: (أ) لا أميز الصبح من الخطأ.				

				(ب) أدرك ما أقوم به بوعي كامل.	
١٤				إننا من النوع الذي: (أ) أستطيع التحكم في انفعالاتي عندما يرتكب بعضهم خطأ ضدي. (ب) لا أستطيع التحكم في انفعالاتي.	
١٥				أنا دائماً: (أ) مزاجي متوتر. (ب) مزاجي معتدل.	
١٦				أشعر أن إعداد الجمهور الكبيرة وأصواتهم العالية: (أ) تسبب لي الضيق وفقدان التركيز. (ب) تحفزني وتعطي رونقا للمباراة.	
١٧				أنا شخص: (أ) لم اشعر بالغيرة مطلقاً من أي شخص طوال حياتي. (ب) اشعر بالغيرة لنجاح زملائي ومعارفي.	
ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١٨				عند إهداري ضربة جزاء فاني: (أ) اشعر بعدم قدرتي على مواصلة اللعب. (ب) أسعى للتعويض من خلال بذل مجهود اكبر.	
١٩				عند حضور بعض الشخصيات الهامة إلى المباراة فان: (أ) أدائي يكون في أحسن وجه. (ب) لا أستطيع تقديم أداء جيد.	
٢٠				أرى أن: (أ) السباب والشتائم تساعد على تفريغ انفعالات اللاعب. (ب) التحلي بالروح الرياضية تساعد على تفريغ انفعالات اللاعب.	
٢١				اللاعب الذي يحاول تعمد إصابة منافسه أعده: (أ) لاعب يحاول أن يعوض قدراته المحدودة بهذا العمل. (ب) لاعب جيد وان هذا من متطلبات اللعب.	
٢٢				إن فوز فريقي في المباراة يعني لي: (أ) كسر شوكة الفريق المنافس. (ب) تنويع للجهد الكبير الذي بذله الفريق.	
٢٣				عندما يسيء شخص بحق شخص آخر فان من الأفضل له أن: (أ) يعتذر له ويطلب الصفح. (ب) لا يعتذر له وكان شيئاً لم يحصل.	
٢٤				أشعر أن: (أ) لدي الحق في أن اغضب وأثور عندما يستبدلني المدرب قبل أن اثبت جدارتي. (ب) للمدرب الحق في استبدال أي لاعب وحسب ظروف اللعب.	
٢٥				عندما يسخر احد المتفرجين من احد اللاعبين فان عليه أن: (أ) يوقفه عند حده بصورة قاسية. (ب) لا يرد عليه ويحاول تقديم مستوى يرضي الجمهور.	
٢٦				أرى أن المتفرجين: (أ) يساعدون اللاعبين على تقديم مستوى أفضل. (ب) يدفعون اللاعب على فقد أعصابه وتركيزه.	
٢٧				قبل المنافسة أشعر أن: (أ) ضربات قلبي أسرع من المعتاد. (ب) ضربات قلبي طبيعية جداً.	
٢٨				عندما يوجهني المدرب أثناء سير المباراة فاني: (أ) افهم وأستطيع تنفيذ ما يقوله. (ب) أجد صعوبة في فهم ما يقوله بسبب ضغط المنافسة.	
٢٩				عندما يتم التعاقد مع اللاعبين وبمستويات مادية متفاوتة أشعر أن: (أ) هذا ظلم كبير وافقد الرغبة في تمثيل الفريق. (ب) هذا يتناسب مع مستوى كل لاعب .	

٤- قوة الإرادة: تصميم اللاعب على تجاوز المعوقات والصعوبات والتحكم بمشاعره والقدرة على الثبات وتجاوز حالات الإحباط والقدرة على تجاوز حساسية المباريات وتجاوز الأخطاء والبدء بعزيمة وهمة عالية بعد حالات الفشل.

ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١	عندما أفكر بالمستقبل أكون: (أ) متشائما وأتوقع الأسوأ. (ب) متفائلا وأتوقع الأحسن.				
٢	عندما تقطع الكرة مني فاني: (أ) أحاول استعادتها بكل جهد. (ب) اترك ذلك لأحد زملائي.				
٣	عندما يتقدم الخصم بنتيجة المباراة فاني: (أ) أشعر بالإحباط وعدم القدرة على الاستمرار. (ب) أشعر أن بإمكان فريقني تعديل النتيجة والفوز.				
٤	عندما اجلس على مصطبة الاحتياط فاني: (أ) أكون دائما جاهزا للاشتراك في اللعب (ب) أشعر بالإحباط وافقد الرغبة في اللعب.				
٥	عندما يهزم فريقني في المباراة فاني: (أ) أستطيع إخفاء شعوري بالألم. (ب) أشعر باليأس واندب حظي العاثر.				
٦	عندما أتعرض للإصابة فاني: (أ) أشعر أن مستقبلني الرياضي قد انتهى. (ب) أصبر وأصر على العودة بعد الشفاء.				
٧	عندما يطرد احد زملائي في المباراة أشعر أن: (أ) خسارة فريقني مسألة حتمية. (ب) بإمكان فريقني الفوز في المباراة.				
٨	من الأفضل لأي شخص أن: (أ) يعمل الأشياء التي تشبع رغباته. (ب) يعمل الأشياء التي يفتنح بها عقلا.				
٩	عندما توقع على كشوفات احد الفرق فانك: (أ) تحاول ترك الفريق عندما تقدم لك مغريات مادية من فريق آخر. (ب) لا تفكر بترك الفريق مهما كانت المغريات المادية.				
١٠	عندما تفعل شيئا أنت مقتنع به وينتقده زملاؤك فانك: (أ) تبقى مصرا على اقتناعك به. (ب) تجد أن قناعتك به أخذت تقل.				
١١	تتغلب علي دائما فكرة: (أ) أن الحياة لا معنى لها. (ب) أن الحياة مليئة بالأمل والتفاؤل.				
١٢	على الإنسان دائما أن: (أ) يتعامل مع الأشياء ببساطة وبدون تعقيد. (ب) يقف عند كل صغيرة وكبيرة.				
ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١٣	أنا شخص معروف عني أنني: (أ) عنيد ولا استسلم أثناء المباراة. (ب) سريع الاستسلام عندما لا تكون الأمور على ما يرام.				
١٤	اعتقد في: (أ) عدم قدرتي على هزيمة المنافسين. (ب) أستطيع هزيمة أي منافس.				
١٥	أشعر أن : (أ) عليّ بذل أقصى جهد لتحقيق الفوز على المنافسين. (ب) علي عمل ما أكلف به فقط.				

١٦	أشعر أن علي: (أ) ترك بعض المهارات التي أجد صعوبة في تنفيذها. (ب) لا اترك أي مهارة من دون إتقانها.			
١٧	اعتقد أن كل أمر سيء يعد: (أ) سحابة صيف لا تستمر طويلا. (ب) بداية لمزيد من الأمور السيئة.			
١٨	أشعر دائما أن: (أ) ليس باستطاعتي مواجهة الظروف الصعبة. (ب) باستطاعتي مواجهتها والاستفادة من التجارب.			
١٩	أنا دائما: (أ) انظر إلى الجوانب الايجابية في المنافسات الرياضية. (ب) انظر إلى الجوانب السلبية في المنافسات الرياضية.			
٢٠	لدي رغبة كبيرة أن: (أ) أكون من بين أفضل اللاعبين. (ب) أكون في مستوى مقبول.			
٢١	عندما يقوم الخصم بمراقبتي مراقبة لصيقة فاني: (أ) أحاول أن اهرب من الرقابة ولا استسلم. (ب) لا أستطيع أن أقدم ما لدي في المباراة.			
٢٢	عندما أضع أهدافا في حياتي فاني: (أ) أسعى لتحقيق هذه الأهداف ولا أتهاون بها أبدا. (ب) ليس من الضروري تحقيق جميع أهدافي.			
٢٣	عندما اشترك في المباراة فاني: (أ) لا أفكر في ضرورة تقديم مستوى جيد فيها. (ب) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي.			
٢٤	أشعر أن: (أ) لدي قدرات لم تظهر بعد. (ب) هذه قدراتي ولا أستطيع تقديم أفضل من ذلك.			

٥. روح الجماعة: ميل اللاعب للعمل الجماعي مع أفراد الفريق والابتعاد عن الأنانية في اللعب والرغبة في قضاء أوقات الفراغ مع زملائي وعدم الرغبة في اللعب الفردي وإنما تفضيل اللعب الجماعي والحرص على انسجام افراد الفريق والمحافظة على وحدتهم.

ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١	عندما اظهر بمستوى جيد في المباريات اشعر: (أ) أن ذلك نتيجة لجهود الفردية. (ب) أن ذلك جاء نتيجة لمساعدة زملائي.				
٢	كثيرا ما أشعر أنني: (أ) مقبول من قبل الآخرين ويرتاحون لوجودي. (ب) منبوذ ولا احد يفضل التعامل معي.				
٣	أشعر: (أ) بسعادة لوجود زملائي معي. (ب) بالضيق والعزلة عن العالم				
٤	عندما يكون لدي وقت فراغ فانا أفضل: (أ) اقضيه بصحبة زملائي اللاعبين. (ب) التجوال بمفردي يشعرني براحة اكبر.				
٥	عندما ينضم لاعب شاب إلى الفريق فانه: (أ) ابتعد عنه ولا أتعاون معه. (ب) أخذ بيده وأساعده لإثبات جدارته.				
٦	عندما تكون الكرة بحوزتي قريبا من مرمى الخصم فاني أفضل: (أ) التمرير لأحد زملائي في الموقع الأفضل. (ب) أسدد على المرمى ولا امرر إلى زميلي.				

٧	عندما أشعر أن هناك لاعبين أفضل مني فاني: (أ) احسدهم وأقارن بيني وبينهم أو اندب حظي. (ب) أشعر بالسعادة لأن فريقي يضم لاعبين رائعين.				
٨	عندما أظهر مستوى جيد في المباراة فاني: (أ) أشعر أن ذلك جاء نتيجة جهودي الفردية. (ب) أشعر أن ذلك جاء نتيجة مساعدة زملائي.				
٩	عندما يسيء إلي أحد زملائي فاني من الأفضل أن: (أ) أسامحه وأقبل اعتذاره. (ب) انتهز الفرصة لأرد عليه بمثل أساءته.				
١٠	كثيراً ما: (أ) أساعد زملائي اهتم بهم. (ب) اهتم بنفسي ولا ابدى اهتماماً بالآخرين.				
١١	مستواي الجيد يجعلني:- (أ) أخشى ذوبان إنجازاتي في مجموعة الفريق. (ب) أشعر أن هذا من واجبي تجاه فريقي.				
ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١٣	عندما ينتقل أحد اللاعبين إلى فريق جديد فانه من الأفضل له أن: (أ) لا يحاول إنشاء صداقات مع زملائه اللاعبين. (ب) يبادر هو ببناء صداقات مع اللاعبين.				
١٤	عندما نختار لعبه لممارستها وقت فراغنا فانك: (أ) تختار لعبة يشاركك فيها الآخرين. (ب) تفضل لعبة لا يشاركك فيها الآخرين.				
١٥	إذا كنت تركب سيارة مع أشخاص لا تعرفهم سابقاً فانك تميل إلى أن: (أ) تندمج معهم في الحديث. (ب) يكون حديثك معهم قليلاً مختصراً.				
١٦	أنا من النوع الذي: (أ) أجد صعوبة كبيرة في كسب صديق جديد. (ب) اكسب الصديق بسهولة ومن أول لقاء.				
١٧	أستطيع القول أنني: (أ) ابعث المرح بسهولة في نفوس الآخرين. (ب) لا أقدر على إدخال البهجة في نفوس الآخرين.				
١٨	أجد: (أ) صعوبة في التفاعل مع الآخرين. (ب) سهولة في التفاعل مع الآخرين.				
١٩	أشعر أن علي أن: (أ) احسب جميع زملائي - بغض النظر عن تصرفاتهم الخاطئة - ضدي. (ب) اكره زملائي الذين يخطئون بحقي.				
٢٠	أنا شخص: (أ) أفضل الصداقة والمساعدة مع الآخرين. (ب) اعد المساعدة والمصادقة ليس من واجبي.				
٢١	اعتقد أنني:(أ) أرى جوانب سيئة في كل من التقيت بهم من الناس. (ب) أرى جوانب حسنة في كل من التقيت بهم من الناس.				
٢٢	أشعر دائماً أنني: (أ) كأب و أخ كبير لبقية اللاعبين. (ب) بحاجة إلى رعاية من قبل زملائي اللاعبين.				
٢٣	على اللاعب أن:(أ) لا يعد الخصم صديقاً له. (ب) يعد كل الخصوم أصدقاء له.				
٢٤	عندما اختلفت مع أحد زملائي فاني: (أ) أحاول التقرب منه لإزالة الخلاف. (ب) ابتعد عنه أكثر ولا أتقرب منه أبداً.				

٢٥	إن احد عوامل تحقيق الإنجازات: (أ) أن يشعر أعضاء الفريق أنهم عائلة واحدة. (ب) ليس من الضروري أن يسود هذا الشعور داخل الفريق.				
ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
٢٦	أرى أن علي: (أ) أن انقد زملائي بقسوة لأنهم لا يقدمون مستوى جيد. (ب) أساعدهم على تقديم ما هو أفضل.				
٢٧	عندما يقدم احد زملائي مستوى رائع فان علي: (أ) أن اثني عليه وادفعه لتقديم المزيد. (ب) أتجاهل ذلك لأنه أفضل مني.				
٢٨	اعتقد أن المنافسة مع الآخرين: (أ) تجعلني اشعر بمتعة ما بعدها متعة. (ب) تجعلني اشعر بالملل ولا تجلب إلي المتعة.				
٢٩	أرى أن: (أ) الألعاب الفردية أكثر متعة من الألعاب الجماعية. (ب) الألعاب الجماعية أكثر متعة من الألعاب الفردية.				
٣٠	عندما يكون الفريق في فندق فاني: (أ) أفضل مشاركة غرفتي مع احد زملائي. (ب) أفضل أن اسكن في غرفة منفردة.				
٣١	عندما يزورني زملائي في منزلي فاني: (أ) اشعر بالضيق لأنهم اخذوا من زمن راحتي. (ب) اشعر بالارتياح لانهم يأمنون بي وأنس بهم.				

٥- المثابرة: قدرة اللاعب على الاستمرار بالنشاط البدني والفكري بحيوية وحماس والمواظبة على أداء التدريبات باجتهاد وتلقائية من دون الحاجة إلى المتابعة المستمرة من المدرب والمساعدین للوصول إلى الأهداف المرسومة.

ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١	احرص دائما أن أكون: (أ) أولا الحاضرين للتدريب وآخر المنصرفين. (ب) اقضي إعمالي الخاصة ثم احضر إلى التدريب.				
٢	اللاعب الجيد هو الذي: (أ) يؤدي واجباته بدقة وحرص. (ب) يؤدي ما يستطيع ولا يزج نفسه.				
٣	اعتقد اللاعب يجب أن: (أ) يحصل على راحة، فهو إنسان وليس ماكينة. (ب) يقلل من أجازاته خدمة لفريقه.				
٤	التدريب المستمر يسبب: (أ) الإرهاق والتعب ويشعروني بالملل. (ب) يحسن لياقتي والالتزام بالتدريب مهم للاعب.				
٥	عندما أتعرض للإصابة أشعر أنها: (أ) فريقي يخسر جهودي وهو بحاجة لها. (ب) فرصة لارتاح من جهد المباريات وتعب التدريب.				
ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:

٦	غالباً ما: (أ) ادّعي الإصابة لأخذ قسطاً من الراحة. (ب) أكون جاهزاً لاشتراك في المباريات.				
٧	أشعر أنني: (أ) متفائل واحب المشاركة في المنافسات. (ب) متشائم ومشغول بهمومي.				
٨	أثناء التدريب فاني: (أ) أتدرب بجدية من دون الحاجة إلى مراقبة المدرب. (ب) عندما لا يراقبني المدرب لا أؤدي التمرين بالصورة المطلوبة.				
٩	أشعر أنني: (أ) حب النادي والإخلاص له شيء أؤمن به. (ب) من حقّي أن العب للنادي الذي يدفع أكثر.				
١٠	عندما يكلفني المدرب بواجبات داخل الملعب فاني: (أ) أنفذ توجيهات المدرب وافرح بها. (ب) أنفذ ما أجده صحيحاً وغير ضروري الالتزام بتوجيهات المدرب.				
١١	عندما تقل رغبتك في اللعب فانك: (أ) فانك لا تلعب مع مهما حدث. (ب) تلعب من أجل مصلحة فريقك.				
١٢	عندما يكلفك المدرب بواجبات إضافية تتطلب جهداً كبيراً فانك: (أ) تتحمل الجهد دون ضجر. (ب) تشعر بالضجر ولا تستطيع الاستمرار.				
١٣	إذا فشلت في أداء واجباتك داخل الملعب فانك: (أ) تفضل عدم الاشتراك في المباراة المقبلة. (ب) تحاول الاشتراك لتعويض ما فاتك.				
١٤	اغلب الأحيان اشعر: (أ) أنني في كامل استعدادي في الفورمة الرياضية. (ب) اشعر بنبي منهك ومتعب وغير مستعد.				
١٥	النتائج السيئة تجعلني أشعر أن: (أ) بالإمكان تجاوزها والعودة لتحقيق الانتصارات. (ب) ليس بإمكان فريقتي تحسين مستواه.				
١٦	على اللاعب أن يؤمن أن: (أ) النتائج الجيدة تأتي بالجد والمثابرة. (ب) الحظ هو الذي يجلب النتائج الجيدة.				
١٧	على اللاعب أن: (أ) لا يحترم نظم وقواعد الفريق إذا تعارضت مع مصلحته الشخصية. (ب) يحترم نظم وقواعد الفريق حتى لو تعارضت مع مصلحته الشخصية.				
ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل	تنقل إلى سمة أخرى هي:
١٩	أشعر أن عليّ: (أ) تقديم ما أستطيع تقديمه. (ب) بذل المزيد من الجهود لتجنب انتقاد مدربي.				
٢٠	اشعر بارتياح كبير عندما : (أ) ابذل جهداً أكثر من اغلب زملائي. (ب) ابذل جهداً مثل باقي زملائي.				
٢١	اللاعب الجيد هو الذي: (أ) يكتفي بالتدريب مع الفريق. (ب) يتدرب باوقات اضافية خارج التدريب الرسمي.				
٢٢	أشعر أن عليّ: (أ) بذل قصارى جهدي للوصول إلى أعلى المستويات الرياضية. (ب) الاكتفاء بما تحقق لي من مستوى رياضي.				

٢٣	عندما أتعلم مهارة جديدة فاني: (أ) أتدرب عليها حتى إتقانها تماما. (ب) لا أركز على تدريبها عندما أشعر أن مستواي جيد.			
٢٤	اعتقد أنني: (أ) لم احقق بعد طموحاتي الرياضية. (ب) حققت كل طموحاتي الرياضية.			
٢٥	اللاعب الجيد هو الذي: (أ) يهتم بما لا يرتكبه أثناء المباراة. (ب) لا يشغل تفكيره بما يرتكبه من أخطاء في المباراة.			
٢٦	غالباً ما : (أ) أجد صعوبة في اكتسابي الحماس لمواصلة اللعب والتدريب. (ب) اشعر بحماس عالٍ لمواصلة اللعب والتدريب.			
٢٧	أنا: (أ) اهتم بمعرفة كل شيء عن الفريق المنافس. (ب) لا اهتم لذلك واترك ذلك لما سيحدث في المباراة.			
٢٨	احاول دائماً: (أ) الابتعاد عن التدريبات التي تحتاج إلى جهد بدني عال. (ب) ممارسة التدريبات التي تحتاج إلى جهد بدني عال.			
٢٩	انا أؤمن بالحكمة التي تقول: (أ) لا تؤجل عمل اليوم إلى غد. (ب) لا أؤمن بالحكمة التي تقول: لا تؤجل عمل اليوم إلى غد.			
٣٠	أرى أن: (أ) المكافأة المادية السبب الوحيد الذي يدفعني لتقديم مستوى أفضل. (ب) المكافأة المادية من بين الأسباب التي تدفعني لتقديم مستوى أفضل.			

ملحق - ٧ -

استمارة استبيان لتحديد صلاحية الفقرات بصورة نهائية

باسمه تعالى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الدكتوراه

م/ استبيان

تحية طيبة

الأستاذ الفاضل.....المحترم اللقب العلمي.....

الاختصاص الدقيق..... مكان العمل.....

التوقيع.....

لغرض اكمال متطلبات أطروحة الدكتوراه الموسومة (بناء وتقنين مقياس الشخصية القيادية الرياضية للاعبين كرة القدم المتقدمين) يرجى من سيادتكم الاطلاع على فقرات المقياس و التاشير امام كل سمة من السمات المعرفة اجرائيا والحكم بالموافقة أو عدم الموافقة على صلاحية الفقرة دون اجراء أي تعديل عليها لغرض اصدار الحكم النهائي على صلاحيتها اذ سبق لهذه الفقرات ان عرضت وعدلت من قبل العديد من السادة الخبراء والمختصين في استبيانات سابقة.
مع فائق الشكر والتقدير.

طالب الدكتوراه

سلمان عكاب سرحان الجنابي

كلية التربية الرياضية

جامعة بابل

ملحق - أ -

اسماء الخبراء والمختصين الذين حددوا صلاحية الفقرات

التسلسل	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	قاسم لزام صبر	استاذ	تعلم /كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٢	ماهر البياتي	استاذ	تدريب/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٣	نوري الشوك	استاذ	اختبار و قياس	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٥	كامل الويس	استاذ	علم النفس الرياضي	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٧	محسن مهدي الميالي	استاذ مساعد	علم النفس العام	جامعة الكوفة/كلية التربية
٨	كريم مهدي صالح	استاذ مساعد	علم النفس العام	جامعة الكوفة/كلية التربية
٤	سامي الصفار	استاذ مساعد	تدريب/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
٩	صالح راضي اميش	استاذ مساعد	اختبار / كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية
١٠	عبد الجبار سعيد محسن	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة القادسية/كلية التربية الرياضية
١١	محسن السعداوي	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة ذي قار/قسم التربية الرياضية
١٢	عبد الله حسين اللامي	استاذ مساعد	تدريب/كرة قدم	جامعة القادسية/كلية التربية الرياضية
١٣	عادل تركي حسن	استاذ مساعد	تدريب/ اثقال	جامعة القادسية/كلية التربية الرياضية
١٤	ياسين علوان	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة بابل/كلية التربية الرياضية
١٥	كاظم جبر	استاذ مساعد	علم النفس العام	جامعة القادسية/كلية التربية
١٦	عقيل مسلم عبد الحسن	استاذ مساعد	فسلجة كرة قدم	جامعة القادسية/كلية التربية
٦	يوسف عبد الامير	مدرس	تدريب/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية

التعليمات

عزيزي اللاعب:

- تجد في الصفحات التالية مجموعة من المواقف التي يمر بها كل لاعب في حياته الرياضية والعامة ، ولكن يختلف الناس في طريقة التصرف ازاء كل موقف.
- وضع الباحث لكل فقرة اجابتين ، عليك ان تضع علامة (✓) امام احدهما ، والتي تعتقد انها تنطبق عليك أو تمثل رأيك الذي تؤمن به.

مثال/

فقرة ()

(أ)

(ب)

- ان الاجابة على الفقرات تتطلب منك ان تكون دقيقا وصريحا، لأنها لأغراض البحث العلمي الذي يتطلب الدقة والامانة.
- كن مطمئنا من ان اجابتك ستحظى بسرية تامه ولن يطلع عليها احد سوى الباحث وستحظى بالاحترام والتقدير ولزيادة الاطمئنان فلا ضرورة لذكر اسمك على المقياس.
- والآن اقلب الورقة وابدأ بالاجابة ولا تترك فقرة بلا اجابة.

لك كل الحب والاحترام

ملحق - ١٠ -

المقياس المطبق على عينة الصدق العاملي

١	عندما يتقدم الخصم بنتيجة المباراة فاني: (أ) اشعر بالإحباط وعدم القدرة على الاستمرار. (ب) أشعر أن بإمكان فريقي تعديل النتيجة والفوز.
٢	أشعر أن: (أ) لدي الحق في أن اغضب وأثور عندما يستبدلني المدرب قبل أن اثبت جدارتي. (ب) للمدرب الحق في استبدال أي لاعب وحسب ظروف اللعب.
٣	عندما يهزم فريقي في المباراة فاني: (أ) أستطيع إخفاء شعوري بالألم. (ب) اشعر باليأس واندب حظي العاثر.
٤	أشعر أن المدرب الجيد هو الذي: (أ) يأخذ بآراء اللاعبين في بعض الخطط الفنية. (ب) لا يأخذ بآراء اللاعبين في وضع خطة المباراة.
٥	إذا لم يشركني المدرب كأساسي في الفريق فاني اعتقد: (أ) انه يتخذ موقفا سلبيا مني. (ب) انه اعرف مني بظروف المباراة
٦	اغلب الأحيان اشعر: (أ) أنني في كامل استعدادي في الفورمة الرياضية. (ب) اشعر بنى منهك ومتعب وغير مستعد.
٧	عندما لا أؤدي واجبي في المباراة فاني: (أ) اعترف بذلك أمام زملائي ومدربي. (ب) أتهرب من ذلك ولا اعترف به.
٨	ان سبب خسارة الفريق هي من: (أ) مسؤولية المدرب وليس مسؤولية اللاعبين. (ب) مسؤولية المدرب واللاعبين.
٩	عندما تقطع الكرة مني فاني: (أ) أحاول استعادتها بكل جهد. (ب) اترك ذلك لأحد زملائي.
١٠	على اللاعب ان : (أ) يراعي مصلحة الفريق ولا يتهاون بها. (ب) يراعي مصلحته الشخصية اولا والفريق ثانيا.
١١	اعتقد ان:

	(أ) على عائلتي عدم تكليفي بأي شيء لأنني مشغول باللعب والتدريب. (ب) لا مانع من قضاء احتياجات عائلتي بالإضافة إلى اللعب.
١٢	عندما يكون الفريق في فندق فاني: (أ) أفضل مشاركة غرفتي مع احد زملائي. (ب) أفضل أن اسكن في غرفة منفردة.
١٣	غالبًا ما اشعر : (أ) بالخوف والقلق من احتمال التعرض للإصابة. (ب) أن لياقتي جيدة والإصابة لا تخيفني.
١٥	زملاني يصفونني بأنني شخص: (أ) أستطيع تحمل المسؤولية. (ب) لا أستطيع تحملها.
١٦	عندما أسجل هدف أو اتسبب بتسجيل هدف في مرمى فريق فاني: (أ) أتجاوز الموقف بسرعة وأعود لجو المباراة. (ب) أفقد تركيزي ولا أستطيع العودة لجو المباراة.
١٧	عندما يحدث شجار بين زملائي اللاعبين فاني: (أ) أتدخل لفض الشجار. (ب) لا أتدخل فيما لا يعني.
١٨	اعتقد أن الاهتمام بأمور الآخرين: (أ) أعباء جديدة قد تسبب مشاكل إضافية. (ب) من متطلبات وجود الفرد في المجتمع.
١٩	عندما يسيء إلي احد زملائي فاني من الأفضل أن: (أ) أسامحه وأقبل اعتذاره. (ب) انتهز الفرصة لأرد عليه بمثل أساءته.
٢٠	في كثير من المنافسات الرياضية: (أ) لا أتوقع الفوز على الفرق القوية. (ب) أتوقع الفوز وإن ذلك ليس مستحيلاً.
٢١	عندما تكون المباراة قوية فاني: (أ) تراودني أفكار بعدم الاشتراك في المباراة. (ب) اشعر باندفاع عالٍ للاشتراك في المباراة.
٢٢	عندما يقدمني المدرب لتقديم نموذج مهارة جديدة فاني: (أ) اشعر بالارتياح والثقة العالية على أدائها. (ب) أشعر أن ليس بمقدوري تقديم المهارة الجديدة.
٢٣	عندما ينضم لاعب شاب إلى الفريق فانه: (أ) ابتعد عنه ولا أتعاون معه. (ب) أخذ بيده وأساعده لإثبات جدارته.
٢٤	أشعر أنني: (أ) امتلك من المهارات ما يؤهلني أن أواجه الخصوم. (ب) مهاراتي ليست على ما يرام.
٢٥	اعتقد أنني: (أ) أستطيع أن اعبر عن وجهة نظري حتى لو كانت مختلفة عن وجهة نظر المدرب. (ب) لا أحاول الاختلاف مع وجهة نظر المدرب.
٢٦	من واجبي ان: (أ) لا اشترك في أي تكتل ضد المد رب. (ب) اجاري زملائي واتكئ معهم.
٢٧	عندما أتعرض للإصابة فاني: (أ) أشعر أن مستقبلتي الرياضي قد انتهى. (ب) اصبر وأصر على العودة بعد الشفاء.
٢٨	عندما يختارني المدرب لتنفيذ ضربات الترجيح فاني: (أ) أفضل تنفيذ ضربة الترجيح الأولى. (ب) لا أستطيع تنفيذ الضربة الأولى.
٢٩	عندما يطرد احد زملائي في المباراة أشعر أن: (أ) خسارة فريق مسالة حتمية. (ب) بإمكان فريق الفوز في المباراة.
٣٠	عندما يتعرض لاعب إلى الألعاب الخشنة فان من الافضل له ان: (أ) يرد بالمثل .

	(ب) يترك ذلك لحكم المباراة.
٣١	إننا من النوع الذي: (أ) أستطيع التحكم في انفعالاتي عندما يرتكب بعضهم خطأ ضدي. (ب) لا أستطيع التحكم في انفعالاتي.
٣٢	أقدم مستوى أفضل إذا: (أ) كان الفريق الخصم قويا. (ب) كان الفريق الخصم ضعيفا.
٣٣	أجد أنني: (أ) غير مؤهل لتمثيل بلدي في المحافل الدولية. (ب) لدي قدرات تؤهلني لتمثيل بلدي في المحافل الدولية.
٣٤	أحرص دائما أن أكون: (أ) أولا الحاضرين للتدريب وآخر المنصرفين. (ب) اقضي إعمالي الخاصة ثم احضر إلى التدريب.
٣٥	عندما يتعرض فريقي إلى ظلم من حكم المباراة فاني: (أ) احتفظ بهدوئي ولا انفعل. (ب) انفعل واغضب وتبدر مني ردود فعل سلبية.
٣٦	النتائج السيئة تجعلني أشعر أن: (أ) بالامكان تجاوزها والعودة لتحقيق الانتصارات. (ب) ليس بإمكان فريقي تحسين مستواه.
٣٧	عندما يطلب مني المدرب أن أعطي رأيي فاني: (أ) أعطي رأيي بصراحة بغض النظر عن ما يرضي الآخرين. (ب) أحاول أن لا أقول الصراحة لأنها تجرح الآخرين.
٣٨	عندما تكون الكرة بحوزتي قريبا من مرمى الخصم فاني أفضل: (أ) التمرير لأحد زملائي في الموقع الأفضل. (ب) أسدد على المرمى ولا امرر إلى زميلي.
٣٩	أرى أن المتفرجين: (أ) يساعدون اللاعبين على تقديم مستوى أفضل. (ب) يدفعون اللاعب على فقد أعصابه وتركيزه.
٤٠	قبل المنافسة أشعر أن: (أ) ضربات قلبي أسرع من المعتاد. (ب) ضربات قلبي طبيعية جدا.
٤١	عند حضور بعض الشخصيات الهامة إلى المباراة فان: (أ) أدائي يكون في أحسن وجه. (ب) لا أستطيع تقديم أداء جيد.
٤٢	عندما يحدث أمامي موقف حزين ومؤثر فاني: (أ) أستطيع حبس دموعي وأسيطر على مشاعري. (ب) تنرف دموعي ولا أسيطر على مشاعري.
٤٣	عندما يتم التعاقد مع اللاعبين وبمستويات مادية متفاوتة أشعر أن: (أ) هذا ظلم كبير وافقد الرغبة في تمثيل الفريق. (ب) هذا يتناسب مع مستوى كل لاعب .
٤٤	عندما أشعر أن الجمهور غير راضي عني فاني: (أ) اشترك في المباريات وأحاول تقديم ما يرضي الجمهور. (ب) أفضل أن لا اشترك في المباريات المهمة والقوية.
٤٥	عندما يتحدث معي المدرب قبل المباراة فاني: (أ) أكون منتبها وذهني مركز. (ب) أجد من الصعب علي جدا تركيز ذهني.
٤٦	عند إهداري ضربة جزاء فاني: (أ) اشعر بعدم قدرتي على مواصلة اللعب. (ب) أسعى للتعويض من خلال بذل مجهود اكبر.
٤٧	عندما يسخر احد المتفرجين من احد اللاعبين فان عليه أن: (أ) يوقفه عند حده بصورة قاسية. (ب) لا يرد عليه ويحاول تقديم مستوى يرضي الجمهور.
٤٨	عندما اشترك في المباراة فاني: (أ) لا أفكر في ضرورة تقديم مستوى جيد فيها. (ب) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي.

٤٩	غالباً ما: (أ) أخشى من عدم التوفيق في المباراة. (ب) أشعر أن التوفيق يأتي ببذل مجهود اكبر.
٥٠	إن احد عوامل تحقيق الإنجازات: (أ) أن يشعر أعضاء الفريق أنهم عائلة واحدة. (ب) ليس من الضروري أن يسود هذا الشعور داخل الفريق.
٥١	ان سبب خسارة الفريق تعود إلى: (أ) الحظ العاثر وسوء الطلع. (ب) عدم جدية اللاعبين وتدني مستواهم.
٥٢	عندما اجلس على مصطبة الاحتياط فاني: (أ) أكون دائماً جاهزاً للاشتراك في اللعب (ب) اشعر بالإحباط وافقد الرغبة في اللعب.
٥٣	لدي رغبة كبيرة أن: (أ) أكون من بين أفضل اللاعبين. (ب) أكون في مستوى مقبول.
٥٤	عندما يطرد احد زملائي في المباراة أشعر أن: (أ) خسارة فريقي مسألة حتمية. (ب) بإمكان فريقي الفوز في المباراة.
٥٥	اعتقد ان: (أ)الحكام يتسببون في هزيمة فريقي. (ب) الحكام بشر يخطئون ويصيبون.
٥٦	أشعر أن: (أ) لدي قدرات لم تظهر بعد. (ب) هذه قدراتي ولا أستطيع تقديم أفضل من ذلك.
٥٧	غالباً ما: (أ) ادّعي الإصابة لأخذ قسطاً من الراحة. (ب) أكون جاهزاً لاشتراك في المباريات.
٥٨	أشعر أنني: (أ) ليست لدي مواصفات قائد الفريق. (ب) لدي جميع المواصفات لقيادة الفريق.
٥٩	اعتقد أن كل أمر سيء يعد: (أ) سحابة صيف لا تستمر طويلاً. (ب) بداية لمزيد من الأمور السيئة.
٦٠	اشعر دائماً إنني: (أ) مهين بدنياً وفنياً ونفسياً للاشتراك في المنافسة. (ب) لا يمكن أن أكون في كامل استعدادي للمنافسة.
٦١	أميل دائماً إلى: (أ) التحدث باسم اللاعبين مع المدرب والإدارة. (ب) لا أزع نفسي بهذا مشاكل.
٦٢	عندما يقوم الخصم بمراقبتي مراقبة لصيقة فاني: (أ) أحاول أن اهرب من الرقابة ولا استسلم. (ب) لا أستطيع أن أقدم ما لدي في المباراة.
٦٣	عندما أضع أهدافاً في حياتي فاني: (أ) أسعى لتحقيق هذه الأهداف ولا أتهاون بها أبداً. (ب) ليس من الضروري تحقيق جميع أهدافي.
٦٤	عندما يواجه زملاؤك مشكلة ما، فانك: (أ) تشعر بالرضا عندما يستشيرونك لحلها. (ب) تنزعج لأنهم يزجونك في مشاكلهم.
٦٥	أرى أن علي: (أ) أن انقد زملائي بقسوة لأنهم لا يقدمون مستوى جيد. (ب) أساعدهم على تقديم ما هو أفضل.
٦٦	اعتقد في:

	(أ) عدم قدرتي على هزيمة المنافسين. (ب) أستطيع هزيمة أي منافس.
٦٧	أنا دائماً: (أ) انظر إلى الجوانب الايجابية في المنافسات الرياضية. (ب) انظر إلى الجوانب السلبية في المنافسات الرياضية.
٦٨	عندما يكون لدي وقت فراغ فانا أفضل: (أ) اقضيه بصحبة زملائي اللاعبين. (ب) التجوال بمفردي يشعرني براحة اكبر.
٦٩	أشعر أن عليّ: (أ) ترك بعض المهارات التي أجد صعوبة في تنفيذها. (ب) لا اترك أي مهارة من دون إتقانها.
٧٠	اعتقد أن المنافسة مع الآخرين: (أ) تجعلني اشعر بمتعة ما بعدها متعة. (ب) تجعلني اشعر بالملل ولا تجلب إلي المتعة.
٧١	عندما يختارني المدرب رئيساً للفريق فاني: (أ) أقوم بمسؤوليتي على أكمل وجه. (ب) اعتذر لعدم قدرتي على ذلك.
٧٢	غالباً ما يكون: (أ) مستوى أدائي في المنافسة أفضل من التدريب. (ب) مستوى أدائي في التدريب أفضل من المنافسة.
٧٣	عندما يزورني زملائي في منزلي فاني: (أ) اشعر بالضيق لأنهم اخذوا من زمن راحتي. (ب) اشعر بالارتياح لأنهم يأتسون بي وأنس بهم.
٧٤	عندما تختار لعبة لممارستها وقت فراغك فانك: (أ) تختار لعبة يشاركك فيها الآخرين. (ب) تختار لعبة لا يشاركك فيها احد.
٧٥	كثيراً ما: (أ) أساعد زملائي اهتم بهم. (ب) اهتم بنفسي ولا ابدى اهتماماً بالآخرين.
٧٦	اعتقد اللاعب يجب أن: (أ) يحصل على راحة، فهو إنسان وليس ماكينة. (ب) يقلل من أجازاته خدمة لفريقه.
٧٧	مستواي الجيد يجعلني:- (أ) أخشى ذوبان إنجازاتي في مجموعة الفريق. (ب) أشعر أن هذا من واجبي تجاه فريقتي.
٧٨	عندما تكون لدي مباراة حاسمة غداً فاني: (أ) يعتريني القلق وكثرة التفكير يصعب علي النوم. (ب) أنام نوما هادئاً ولا اشعر بالقلق.
٧٩	عندما اختلف مع احد زملائي فاني: (أ) أحاول التقرب منه لإزالة الخلاف. (ب) ابتعد عنه أكثر ولا أتقرب منه أبداً.
٨٠	أشعر أن عليّ أن: (أ) احب جميع زملائي بغض النظر عن تصرفاتهم الخاطئة ضدي. (ب) اكره زملائي الذين يخطئون بحقي.
٨١	لكي يكسب الفريق المباراة عليه أن: (أ) يلعب بجد ومثابرة. (ب) يلعب بعنف وخشونة.
٨٢	أنا شخص معروف عني أنني: (أ) عنيد ولا استسلم أثناء المباراة. (ب) سريع الاستسلام عندما لا تكون الأمور على ما يرام.
٨٣	عندما أتعرض للإصابة أشعر أنها:

	(أ) فريقي يخسر جهودي وهو بحاجة لها. (ب) فرصة لارتاح من جهد المباريات وتعب التدريب.
٨٤	إن فوز فريقي في المباراة يعني لي: (أ) كسر شوكة الفريق المنافس. (ب) تنويع للجهد الكبير الذي بذله الفريق.
٨٥	اللاعب الجيد هو الذي: (أ) يكتفي بالتدريب مع الفريق. (ب) يتدرب باوقات اضافية خارج التدريب الرسمي.
٨٦	اشعر: (أ) بسعادة لوجود زملائي معي. (ب) بالضيق والعزلة عن العالم
٨٧	عندما يقدم احد زملائي مستوى رائع فان علي: (أ) أن اثني عليه وادفعه لتقديم المزيد. (ب) أتجاهل ذلك لأنه أفضل مني.
٨٨	عندما اظهر بمستوى جيد في المباريات اشعر: (أ) أن ذلك نتيجة لجهودي الفردية. (ب) أن ذلك جاء نتيجة لمساعدة زملائي.
٨٩	عندما أتعلم مهارة جديدة فاني: (أ) أتدرب عليها حتى إتقانها تماما. (ب) لا أركز على تدريبها عندما أشعر أن مستواي جيد.
٩٠	أنا: (أ) اهتم بمعرفة كل شيء عن الفريق المنافس. (ب) لا اهتم لذلك واترك ذلك لما سيحدث في المباراة.
٩١	اعتقد اني: (أ) لم احقق بعد طموحاتي الرياضية. (ب) حققت كل طموحاتي الرياضية.
٩٢	غالبا ما : (أ) أجد صعوبة في اكتسابي الحماس لمواصلة اللعب والتدريب. (ب) اشعر بحماس عال لمواصلة اللعب والتدريب.
٩٣	عندما يخضع الفريق لبرنامج غذائي فاني: (أ)ألتزم بمفردات البرنامج حتى ولو كانت غير مفضلة لدي. (ب) لا أستطيع الالتزام لأنني أفضل أكلات أخرى.
٩٤	اللاعب الجيد هو الذي: (أ) يؤدي واجباته بدقة وحرص. (ب) يؤدي ما يستطيع ولا يزعج نفسه.
٩٥	أثناء التدريب فاني: (أ) أتدرب بجدية من دون الحاجة إلى مراقبة المدرب. (ب) عندما لا يراقبني المدرب لا أؤدي التمرين بالصورة المطلوبة.
٩٦	أشعر أن علي: (أ) مساعدة الإداريين والمدرب في توفير وسائل الراحة للفريق أثناء السفر. (ب) الاهتمام بنفسي ، و ان توفير وسائل الراحة للاعبين ليس من واجباتي.
٩٧	عندما يتم تثمين جهود زملائي فاني: (أ) اشعر بغيرة وحقد كبير. (ب) اعتبر أنهم يستحقون التثمين فعلا.
٩٨	على اللاعب أن يؤمن أن: (أ) النتائج الجيدة تأتي بالجد والمثابرة. (ب) الحظ هو الذي يجلب النتائج الجيدة.
٩٩	أرى أن: (أ) أدائي ليس بالمستوى المطلوب في المباريات. (ب) أدائي في جميع المنافسات في مستوى مرتفع ولا يتغير.
١٠٠	عندما يتم اللجوء إلى ضربات الترجيح لحسم المباراة فاني اعتقد: (أ) إن إضاعة الضربة الأولى لفريقي تعني الخسارة لا محالة. (ب) إن إضاعة الضربة الأولى لفريقي بالامكان أن يعوضها باقي اللاعبين.
١٠١	عندما أشعر أن هناك لاعبين أفضل مني فاني: (أ) احسدهم وأقارن بيني وبينهم أو اندب حظي. (ب) اشعر بالسعادة لان فريقي يضم لاعبين رائعين.

١٠٢	إذا فشلت في أداء واجباتك داخل الملعب فانتك: (أ) تفضل عدم الاشتراك في المباراة المقبلة. (ب) تحاول الاشتراك لتعويض ما فاتك.
١٠٣	التدريب المستمر يسبب: (أ) الإرهاق والتعب ويشعرك بالملل. (ب) يحسن لياقتي والالتزام بالتدريب مهم للاعب.
١٠٤	أشعر أن : (أ) عليّ بذل أقصى جهد لتحقيق الفوز على المنافسين. (ب) علي عمل ما أكلف به فقط.

ملحق - ١١ -

المقياس بصورته النهائي

١	عندما يتقدم الخصم بنتيجة المباراة فاني: (أ) أشعر بالإحباط وعدم القدرة على الاستمرار. (ب) أشعر أن بإمكان فريقتي تعديل النتيجة والفوز.
---	---

٢	عندما لا أؤدي واجبي في المباراة فاني: (أ) اعترف بذلك أمام زملائي ومدربي. (ب) أتهرب من ذلك ولا اعترف به.
٣	عندما تقطع الكرة مني فاني: (أ) أحاول استعادتها بكل جهد. (ب) اترك ذلك لأحد زملائي.
٤	عندما يكون الفريق في فندق فاني: (أ) أفضل مشاركة غرفتي مع احد زملائي. (ب) أفضل أن اسكن في غرفة منفردة.
٥	أرى ان على قائد الفريق أن: (أ) يخبر اللاعبين عندما يكون اداؤهم اقل من مستواهم. (ب) يترك ذلك لمدرّب الفريق.
٦	عندما أسجل هدف أو اتسبب بتسجيل هدف في مرمى فريق فاني: (أ) أتجاوز الموقف بسرعة وأعود لجو المباراة. (ب) افقد تركيزي ولا أستطيع العودة لجو المباراة.
٧	اعتقد أن الاهتمام بأمور الآخرين: (أ) أعباء جديدة قد تسبب مشاكل إضافية. (ب) من متطلبات وجود الفرد في المجتمع.
٨	في كثير من المنافسات الرياضية: (أ) لا أتوقع الفوز على الفرق القوية. (ب) أتوقع الفوز وان ذلك ليس مستحيلا.
٩	أشعر أنني: (أ) امتلك من المهارات ما يؤهلني أن أواجه الخصوم. (ب) مهاراتي ليست على ما يرام.
١٠	من واجبي ان: (أ) لا اشترك في أي تكتل ضد المد رب. (ب) اجاري زملائي واتكّل معهم.
١١	عندما أتعرض للإصابة فاني: (أ) أشعر أن مستقبلي الرياضي قد انتهى. (ب) اصبر وأصر على العودة بعد الشفاء.
١٢	عندما يختارني المدرب لتنفيذ ضربات الترجيح فاني: (أ) أفضل تنفيذ ضربة الترجيح الأولى. (ب) لا أستطيع تنفيذ الضربة الأولى.
١٣	أجد أنني: (أ) غير مؤهل لتمثيل بلدي في المحافل الدولية. (ب) لدي قدرات تؤهلني لتمثيل بلدي في المحافل الدولية.
١٤	احرص دائما أن أكون:

	(أ) أولاً الحاضرين للتدريب وآخر المنصرفين. (ب) اقضي أعمالتي الخاصة ثم احضر إلى التدريب.
١٥	عندما يطلب مني المدرب أن أعطي رأيي فاني: (أ) أعطي رأيي بصراحة بغض النظر عن ما يرضي الآخرين. (ب) أحاول أن لا أقول الصراحة لأنها تجرح الآخرين.
١٦	عندما تكون الكرة بحوزتي قريباً من مرمى الخصم فاني أفضل: (أ) التمرير لأحد زملائي في الموقع الأفضل. (ب) أسدد على المرمى ولا امرر إلى زميلي.
١٧	عندما يتحدث معي المدرب قبل المباراة فاني: (أ) أكون منتبهاً وذهني مركز. (ب) أجد من الصعب عليّ جداً تركيز ذهني.
١٨	عند إهداري ضربة جزاء فاني: (أ) أشعر بعدم قدرتي على مواصلة اللعب. (ب) أسعى للتعويض من خلال بذل مجهود أكبر.
١٩	غالباً ما: (أ) أخشى من عدم التوفيق في المباراة. (ب) أشعر أن التوفيق يأتي ببذل مجهود أكبر.
٢٠	إن سبب خسارة الفريق تعود إلى: (أ) الحظ العاثر وسوء الطلع. (ب) عدم جدية اللاعبين وتدني مستواهم.
٢١	عندما اجلس على مصطبة الاحتياط فاني: (أ) أكون دائماً جاهزاً للاشتراك في اللعب. (ب) أشعر بالإحباط وافقد الرغبة في اللعب.
٢٢	غالباً ما: (أ) ادّعي الإصابة لأخذ قسطاً من الراحة. (ب) أكون جاهزاً لاشتراك في المباريات.
٢٣	أشعر أنني: (أ) ليست لدي مواصفات قائد الفريق. (ب) لدي جميع المواصفات لقيادة الفريق.
٢٤	أميل دائماً إلى: (أ) التحدث باسم اللاعبين مع المدرب والإدارة. (ب) لا أزج نفسي بهكذا مشاكل.
٢٥	عندما يواجه زملاؤك مشكلة ما، فانك: (أ) تشعر بالرضا عندما يستشيرونك لحلها. (ب) تنزعج لأنهم يزعجونك في مشاكلهم.
٢٦	عندما يكون لدي وقت فراغ فانا أفضل: (أ) اقضيه بصحبة زملائي اللاعبين. (ب) التجوال بمفردي يشعرنني براحة أكبر.
٢٧	عندما يختارني المدرب رئيساً للفريق فاني: (أ) أقوم بمسؤوليتي على أكمل وجه.

	(ب) اعتذر لعدم قدرتي على ذلك.
٢٨	عندما تكون لدي مباراة حاسمة غدا فاني: (أ) يعتريني القلق وكثرة التفكير ويصعب علي النوم. (ب) أنام نوما هادئا ولا اشعر بالقلق.
٢٩	أنا شخص معروف عني أنني: (أ) عنيد ولا استسلم أثناء المباراة. (ب) سريع الاستسلام عندما لا تكون الأمور على ما يرام.
٣٠	عندما يقدم احد زملائي مستوى رائع فان علي: (أ) أن اثنى عليه وادفعه لتقديم المزيد. (ب) أتجاهل ذلك لأنه أفضل مني.
٣١	عندما اظهر بمستوى جيد في المباريات اشعر: (أ) أن ذلك نتيجة لجهودى الفردية. (ب) أن ذلك جاء نتيجة لمساعدة زملائي.
٣٢	اعتقد أنني: (أ) لم احقق بعد طموحاتي الرياضية. (ب) حققت كل طموحاتي الرياضية.
٣٣	أشعر أن علي: (أ) مساعدة الإداريين والمدرّب في توفير وسائل الراحة للفريق أثناء السفر. (ب) الاهتمام بنفسى ، و ان توفير وسائل الراحة للاعبين ليس من واجباتى.
٣٤	عندما يتم تثمين جهود زملائي فاني: (أ) اشعر بغيرة وحقد كبير. (ب) اعتبر أنهم يستحقون التثمين فعلا.
٣٥	على اللاعب أن يؤمن أن: (أ) النتائج الجيدة تأتي بالجد والمثابرة. (ب) الحظ هو الذي يجلب النتائج الجيدة.
٣٦	عندما أشعر أن هناك لاعبين أفضل منى فاني: (أ) احسدهم وأقارن بينى وبينهم أو اندب حظى. (ب) اشعر بالسعادة لان فريقى يضم لاعبين رائعين.
٣٧	عندما يحدث أمامى موقف حزين ومؤثر فاني: (أ) أستطيع حبس دموعى وأسيطر على مشاعرى. (ب) تذرف دموعى ولا أسيطر على مشاعرى
٣٨	غالبا ما يكون: (أ) مستوى أدائى فى المنافسة أفضل من التدريب. (ب) مستوى أدائى فى التدريب أفضل من المنافسة
٣٩	اعتقد فى: (أ) عدم قدرتي على هزيمة المنافسين. (ب) أستطيع هزيمة أى منافس.
٤٠	عندما اشترك فى المباراة فاني:

ملحق

رقم -

١٢-

٤١	(أ) لا أفكر في ضرورة تقديم مستوى جيد فيها. (ب) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي. أشعر أن: (أ) لدي الحق في أن اغضب وأثور عندما يستبدلني المدرب قبل أن أثبت جدارتي. (ب) للمدرب الحق في استبدال أي لاعب وحسب ظروف اللعب.
٤٢	غالبًا ما اشعر : (أ) بالخوف والقلق من احتمال التعرض للإصابة. (ب) أن لياقتي جيدة والإصابة لا تخيفني
٤٣	عندما ينضم لاعب شاب إلى الفريق فاني: (أ) ابتعد عنه ولا أتعاون معه. (ب) أخذ بيده وأساعده لإثبات جدارته.
٤٤	عندما يهزم فريق في المباراة فاني: (أ) أستطيع إخفاء شعوري بالألم. (ب) اشعر باليأس واندب حظي العاثر.
٤٥	عندما يتم اللجوء الى ضربات الترجيح لحسم المباراة اعتقد ان : (أ) اضاعة الضربة الاولى لفريقي تعني الخسارة لامحالة. (ب) اضاعة الضربة الاولى لفريقي تعني بالامكان ان يعوضها باقي اللاعبين
٤٦	عندما يناقش المدرب أخطائي أمام زملائي اللاعبين فاني: (أ) أشعر بالاهانة وانزعج من ذلك. (ب) اتقبل ذلك واحاول تصحيح اخطائي.
٤٧	أشعر أن : (أ) عليّ بذل أقصى جهد لتحقيق الفوز على المنافسين. (ب) علي عمل ما أكلف به فقط.

مفتاح تصحيح المقياس

١	(أ) صفر (ب) ١
٢	(أ) ١ (ب) صفر
٣	(أ) ١ (ب) صفر
٤	(أ) ١ (ب) صفر
٥	(أ) ١ (ب) صفر
٦	(أ) ١ (ب) صفر
٧	(أ) صفر (ب) ١
٨	(أ) صفر (ب) ١
٩	(أ) ١

	(ب) صفر	
١٠	(أ) ١	
	(ب) صفر	
١١	(أ) صفر	
	(ب) ١	
١٢	(أ) ١ صفر	
	(ب) ١ صفر	
١٣	(أ) ١ صفر	
	(ب) ١ صفر	
١٤	(أ) ١	
	(ب) صفر	
١٥	(أ) ١	
٢٣	(ب) صفر	
١٦	(أ) صفر	
	(ب) ١ صفر	
١٧	(أ) ١	
	(ب) ١ صفر	
١٨	(أ) صفر	
٢٥	(ب) ١	
	(أ) ١	
	(ب) صفر	
٢٦	(أ) ١	
	(ب) صفر	
٢٧	(أ) ١	
	(ب) صفر	
٢٨	(أ) صفر	
	(ب) ١	

٢٩	(أ) ١ (ب) صفر
٣٠	(أ) ١ (ب) صفر
٣١	(أ) صفر (ب) ١
٣٢	(أ) ١ (ب) صفر
٣٣	(أ) ١ (ب) صفر
٣٤	(أ) صفر (ب) ١
٣٥	(أ) ١ (ب) صفر
٣٦	(أ) صفر (ب) ١
٣٧	(أ) ١ (ب) صفر
٣٨	(أ) ١ (ب) صفر
٣٩	(أ) صفر (ب) ١
٤٠	(أ) صفر (ب) ١
٤١	(أ) صفر (ب) ١
٤٢	(أ) صفر (ب) ١
٤٣	(أ) صفر (ب) ١
٤٤	(أ) ١ (ب) صفر
٤٥	(أ) صفر

	(ب) ۱	
	(ا) صفر	۴۶
	(ب) ۱	
	(ا) ۱	۴۷
	(ب) صفر	