

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل
كلية التربية الرياضية

علاقة القدرات الادراكية – الحركية – بأهم الصفات البدنية لمبتدئي العاب الساحة والميدان بعمر (١٢) سنة

بحث وصفي
على تلاميذ منتخبات المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل
رسالة تقدم بها
حيدر فليح حسن سعيد
الى مجلس كلية التربية الرياضية – جامعة بابل وهي جزء من متطلبات
نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية
أشرف

أ. د. محمد جاسم الياسري أ. م. د. ياسين علوان اسماعيل

محرم – ١٤٢٧ هـ شباط – ٢٠٠٦ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقرأ بأسم ربك الذي خلق (١) خلق الانسان من
 علق (٢) أقرأ وربك الاكرم (٣) الذي علم بالقلم
 (٤) علم الانسان ما لم يعلم (٥) .

" صدق الله العظيم "

العلق : ١ . ٥



إقرار المشرفين

نشهد أن أعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (علاقة القدرات الإدراكية – الحركية- بأهم الصفات البدنية لمبتدئي العاب الساحة والميدان) التي قدمها الطالب (حيدر فليح حسن) جرت تحت اشرافنا في كلية التربية الرياضية – جامعة بابل وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

أ.م.د. ياسين علوان اسماعيل
المشرف
/ / ٢٠٠٦ م

أ.د. محمد جاسم الياسري
المشرف
/ / ٢٠٠٦ م

	بناءً على التوصيات نرشح هذه الرسالة للمناقشة	
--	--	--

أ.م.د. بسام سامي داود
معاون العميد لشؤون الدراسات العليا
كلية التربية الرياضية – جامعة بابل
/ / ٢٠٠٦ م

إقرار المقوم اللغوي

أشهد ان هذه الرسالة الموسومة بـ (علاقة القدرات الادراكية – الحركية بأهم الصفات البدنية لمبتدئي العاب الساحة والميدان) التي قدمها الطالب (حيدر فليح حسن) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية وبهذا تعد الرسالة مكتوبة بأسلوب علمي وبلغة عربية سليمة خالية من الأخطاء اللغوية غير الصحيحة ولاجله وقعت

التوقيع :-

أ . م . د . حامد عبد المحسن كاظم الجنابي

كلية :- التربية

قسم :- اللغة العربية

التاريخ :- / / ٢٠٠٥ م

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم ، أننا أطلعنا على الرسالة الموسومة (علاقة القدرات الادراكية – الحركية- بأهم الصفات البدنية لمبتدئي ألعاب الساحة والميدان بعمر ١٢ سنة) وقد ناقشنا الطالب (حيدر فليح حسن) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونعتقد أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

عضواً	عضواً
التوقيع	التوقيع
أ.م.د. ناهدة عبد زيد	أ. م . د. قاسم محمد حسن الخاقاني

رئيساً
التوقيع
أ. م . د . د . رائد فائق عبد الجبار

صدقت هذه الرسالة من قبل مجلس كلية التربية الرياضية / جامعة بابل بجلسته المرقمة () المنعقدة بتاريخ / / ٢٠٠٦

التوقيع
د. بيان علي عبد علي
عميد كلية التربية الرياضية
جامعة بابل
/ / ٢٠٠٦ م

الاهداء

الى الروح الطاهرة وهي ترقد مطمئنة في رحاب الله وثنايا الخلد

..... أخي الاكبر .

الى من اوصى بهم الله ورسوله الى مرفأ الامان وشاطئ الود والحنين
وحاملي الرسالة

..... أمي وأبي .

الى الافياء الوارقة حبا والينايع الهادرة بالاخلاص والمودة

.... أخوتي وأخواتي .

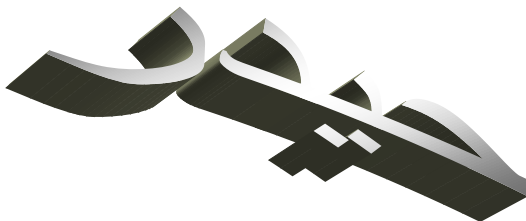
الى رمز التضحية والوفاء

..... زوجتي .

الى سفيري في الحياة حامل الرمز والمبادئ فلذة كبدي

..... ولدي الكرار .

الى وطني الغالي بلدي العراق



الشكر والتقدير

الهي أحمدك وأنت للحمد أهل على حسن صنيعك بي وجزيل عطائك الي وعلى مافضلتني من رحمتك وأنعمت علي من نعمك فقد وهبتني ما يعجز عنه شكري أنك على كل شئ قدير وصلى الله على محمد واله الطيبين الطاهرين .
أتقدم بالشكر الجزيل الى عمادة كلية التربية الرياضية / جامعة بابل للجهود المبذولة في مساندتهم العلمية لطلبة الدراسات العليا .

كما يطيب لي ان اقدم بالغ ثنائي وخالصه للأستاذين الفاضلين الدكتور محمد جاسم الياسري والدكتور ياسين علوان لما بذلاه من جهود وعناية خلال مدة إشرافهما على الرسالة فلهما مني فائق الثناء وجزيل الشكر والامتنان وجزاهما الله عني خير الجزاء .

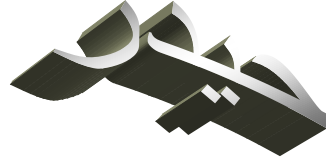
كما يسعدني ان أتقدم بوافر الشكر والتقدير الى الأساتذة الإجلاء أ.م. د. حسين ربيع حمادي أ.م. د. مرتضى جليل و م.م. محمد نعمة لمساعدتهم الكبيرة بخصوص التحليل الإحصائي ورفدهم الرسالة بكل ما استطاعا به من خبرة علمية ومتابعة صادقة كانت لها الأثر الطيب في تذليل كل صعوبة مررت بها لتسهيل مهمة إنجاز الرسالة بصورتها الحالية .

أنتقدم بشكري وامتناني إلى الأساتذة الأفاضل الذين درست على ايديهم العلم والمعرفة ومنهم (أ.م.د. رائد فائق ، أ.د. ظافر الكاظمي ، خبير. تيرس عوديشو ، أ.م.د. بسام سامي ، أ.د. مازن عبد الهادي ، أ.م.د. محمود العكلي ، أ.م.د. ناهدة عبد زيد ، أ.م.د. عامر سعيد ، أ.م. احمد صالح) وفقهم الله لفعل الخير خدمة للعلم والمعرفة .

ويشمن الباحث أية مساعدة ومساندة قدمها الأساتذة ساهمت في أعداد هذه الرسالة حتى وان كانت كلمة تشجيع لطيفة وبسيطة ومنهم (أ.د. محمود داود أ.م.د. جمال صبري و م. د. احمد يوسف و م. د. سامر يوسف و م. د. سوسن هودود و م. د. عايد حسين و أ.م. د. حامد عبد الحسن) وكل من الأساتذة الأفاضل (محمد جاسم وعلي عبد الحسن وضياء جابر ورافد عبد الأمير وحيدر جمعة واحمد عمران وعباس حسين وسهيل جاسم ونعمان هادي وفاهم ناجي وصلاح هادي ومحمد علي .
كما اتقدم بشكري وتقديري الى الأساتذة الخبراء الذين امدوا هذه الرسالة بملاحظاتهم القيمة ومنهم (أ.د. محمد رضا ، أ.د. محمد عبد الحسن ، أ.م.د. قاسم محمد ، أ.د. صريح عبد الكريم ، أ.م.د. فاهم الطريحي ، أ.د. يعرب خيون) فجزاهم الله خير الجزاء .
ومن باب الوفاء لا يسع الباحث الا ان يتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى مديرة تربية بابل وخاصة مدراء المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل ومعلمي درس التربية

الرياضية في تسهيل أية صعوبة واجهت الباحث أثناء اجراءات البحث العملية وتذليلها فجزاهم الله عني خير الجزاء .
ويوجه الباحث شكره وامتنانه لمساعدة زملاء الاعزاء وهم كل من (ثائر داود ، خليل حميد ، ورائد عبد الأمير ، وقاسم حسن والسيد علي حسين والست افراح حمزة وفوزية غني وبشرى فضيل فجزاهم الله عني خير الجزاء .
ويتقدم الباحث بكلمة وفاء وعرفان بالجميل الى العائلة الكريمة للأستاذ عبد الجبار هادي والدكتور قحطان هادي .

واخيراً ينحني الباحث احتراماً واجلالاً لله تعالى ولرسوله الاعظم وال بيته الاطهار الميامين .



ملخص الرسالة باللغة العربية

العنوان :-

علاقة القدرات الادراكية – الحركية بأهم الصفات البدنية لمبتدئي العاب الساحة والميدان في مركز محافظة بابل بعمر ١٢ سنة

اشتملت الرسالة خمسة ابواب :-

الباب الاول :- التعريف بالبحث :-

احتوى هذا الباب مقدمة البحث واهميته والمشكلة المتجسدة فيما يمتلك المبتدئ من قدرات ادراكية – حركية وكيفية تسخيرها لخدمة لتحقيق افضل النتائج بوساطة الاستثمار الامثل لما يمتلكه من صفات بدنية متمثلة لمقدارها واتجاهها وسرعتها وكيفية توزيعها والانتقال بهذه الصفات ضمن هذه المتغيرات بما يخدم المسار الحركي الجيد .

وفي ضوء ذلك جاءت الاهداف الاتية :-

- ١- معرفة واقع القدرات الادراكية – الحركية لدى مبتدئي العاب الساحة والميدان بعمر ١٢ سنة .
- ٢- معرفة واقع الصفات البدنية التي يتمتع بها افراد عينة البحث .
- ٣- معرفة علاقة القدرات الادراكية – الحركية بأهم الصفات البدنية لدى مبتدئي العاب الساحة والميدان بعمر ١٢ سنة.

اما فرض البحث فكان :-

- هناك علاقة طردية ذات دلالة معنوية بين القدرات الادراكية – الحركية وأهم الصفات البدنية التي يتمتع بها افراد عينة البحث .

اما مجالات البحث فكانت :-

- ١- **المجال البشري :-** تلامذة المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل ممن مثلوا مدارسهم في المنتخبات المدرسية لالعاب الساحة والميدان للفئة العمرية (١٢) سنة ضمن المرحلتين الدراسيتين الخامس والسادس الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ .
- ٢- **المجال الزمني :-** تمت اجراءات البحث خلال المدة من ٢٠٠٥/٣/٦ ولغاية ٢٠٠٥/١٠/١٠ .
- ٣- **المجال المكاني :-** الساحات والملاعب الرياضية الخاصة بالمدارس الابتدائية المعنية في البحث .

الباب الثاني :- الدراسات النظرية والمشابهة :-

تضمن هذا الباب كل ما له علاقة بالقدرات الادراكية – الحركية بأهم الصفات البدنية المعنية بمبتدئي العاب الساحة والميدان كما تضمن استعراضاً مختصراً لبعض الدراسات المشابهة للبحث .

الباب الثالث :- منهجية البحث الميدانية :-

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح لدراسة ماهية العلاقة بين القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية لدى مبتدئي العاب الساحة والميدان ممن هم في المدارس الابتدائية للمرحلتين الدراسيتين الخامس والسادس للفئة العمرية (١٢) سنة ، كما أجرى اختباره على عينة قوامها (١٤٠) تلميذاً في مركز محافظة بابل ، ومن اجل تحقيق أهداف البحث تم استخدام أداتين إحداها مقياس (بيردو المسحي) لقياس القدرات الادراكية – الحركية وهو الأول في استخدامه في مجالنا الرياضي والآخر مجموعة من الاختبارات الخاصة بقياس الصفات البدنية التي قام الباحث بوضعها وإيجاد معامل صدق وثبات وموضوعية لها ، وبعدها تم تطبيق المقياس والاختبارات البدنية على العينة المقصودة لمبتدئي العاب الساحة والميدان من خلال استخدام الوسائل الإحصائية المتمثلة بـ (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، ومعامل ارتباط بيرسون ، كاً ، وتحليل التباين ، L .S.D) ثم معالجة البيانات والوصول الى النتائج ومناقشتها .

الباب الرابع :- عرض ومناقشة النتائج :-

تضمن هذا الباب عرض النتائج التي توصل اليها الباحث ومناقشتها طبقاً لما تحقق له من اهداف البحث وغايتها معرفة واقع القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية وما هية نوع العلاقة التي تربط فيما بينها لدى مبتدئي العاب الساحة والميدان .

الباب الخامس :- الاستنتاجات والتوصيات :-

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث الى عدد من الاستنتاجات وجملة من التوصيات اوجزها بالاتي :-

أ- الاستنتاجات :-

- ١- الكشف عن القدرات الادراكية – الحركية لدى افراد عينة مجتمع البحث .
- ٢- الكشف عن الصفات البدنية لدى افراد عينة مجتمع البحث .
- ٣- هناك ارتباط طردية بين القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية ومن هذا الارتباط انبثقت بعض الضروريات المؤدية الى تحقيق الانجاز .

ب - التوصيات :-

- ١- بناء مناهج لتنمية القدرات الادراكية – الحركية لدى تلاميذ المدارس الابتدائية وبما يتناسب والمرحلة العمرية التي ينتمون اليها .
- ٢- اجراء دراسة عن العلاقة بين الصفات البدنية وبعض القدرات العقلية والنفسية لمبتدئي العاب الساحة والميدان .

قائمة المحتويات

المبحث	الموضوع	الصفحة
	العنوان	١
	الآية القرآنية	٢
	إقرار المشرفين	٣
	إقرار المقوم اللغوي	٤
	إقرار لجنة المناقشة	٥
	الإهداء	٦
	الشكر والتقدير	٧-٨
	ملخص الرسالة باللغة العربية	٩-١١
	قائمة المحتويات	١٢-١٦
	قائمة الجداول	١٧-١٩
	قائمة الأشكال	٢٠
	قائمة الملاحق	٢٠
الباب الاول		
١	التعريف بالبحث	٢٢
١-١	المقدمة واهمية البحث	٢٢
٢-١	مشكلة البحث	٢٣
٣-١	اهداف البحث	٢٤
٤-١	فروض البحث	٢٤
٥-١	مجالات البحث	٢٥
الباب الثاني		
٢	الدراسات النظرية والمثابفة	٢٧
١-٢	الدراسات النظرية	٢٧
١-١-٢	الادراك	٢٧
١-١-١-٢	انواع الادراك	٢٨-٢٩
٢-١-١-٢	عوامل الادراك – الحركي	٢٩-٣١
٣-١-١-٢	نظريات الادراك – الحركي	٣١-٣٥
٤-١-١-٢	الية (ميكانيكية) عمليات الادراك – الحركي فسلجياً	٣٥-٣٧

٤٠-٣٨	القدرات الادراكية - الحركية والبدنية لتلاميذ المدارس الابتدائية	٥-١-١-٢
٤٣-٤١	اهمية القدرات الادراكية – الحركية في مجال الرياضي والعب الساحة والميدان	٦-١-١-٢
٤٣	الصفات البدنية لمبتدئي العب الساحة والميدان	٢-١-٢
٤٤	القوة	١-٢-١-٢
٤٥	السرعة	٢-٢-١-٢
٤٦	المطولة	٣-٢-١-٢
٤٦	المرونة	٤-٢-١-٢
٤٧	الرشاقة	٥-٢-١-٢
٤٩-٤٨	ترابط القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية	٣-١-٢
٥١-٥٠	الدراسات المشابهة	٢-٢
٥٣-٥٢	مناقشة الدراسات المشابهة	١-٢-٢
الباب الثالث		
٥٥	منهج البحث واجراءاته الميدانية	٣
٢٢	منهج البحث	١-٣
٥٦	المجتمع وعينة البحث	٢-٣
٥٦	مجتمع البحث	١-٢-٣
٥٦	عينة البحث	٢-٢-٣
٥٧	العينة الاستطلاعية	١-٢-٢-٣
٥٨-٥٧	عينة التطبيق الاساس	٢-٢-٢-٣
٥٩	ادوات البحث والاجهزة المستخدمة	٣-٣
٥٩	ادوات البحث	١-٣-٣
٥٩	الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث	٢-٣-٣
٦٠	خطوات تنفيذ البحث (اجراءات البحث الميدانية)	٤-٣
٦١-٦٠	تحديد اهم الصفات البدنية لمبتدئي العب الساحة والميدان	١-٤-٣
٦٣-٦١	اختبار الاختبارات المعنية باهم الصفات البدنية المرشحة	١-١-٤-٣
٦٦-٦٤	اختبار مقياس القدرات الادراكية – الحركية	٢-٤-٣
٦٧	بيان صلاحية المقياس (للقدرات الادراكية- الحركية)	١-٢-٤-٣
٦٨	التجارب الاستطلاعية	٣-٤-٣
٦٨	التجربة الاستطلاعية الاولى	١-٣-٤-٣

٢-٣-٤-٣	التجربة الاستطلاعية الثانية	٧٠-٦٩
٣-٣-٤-٣	التجربة الاستطلاعية الثالثة	٧٣-٧١
٤-٤-٣	التطبيق النهائي لمقياس القدرات الادراكية – الحركية اختبارات الصفات البدنية	٧٤-٧٣
٥-٣	الوسائل الاحصائية المستخدمة في البحث	٧٧-٧٥
الباب الرابع		
٤	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	٧٩
١-٤	عرض نتائج القدرات الادراكية- الحركية لدى مبتدئي العاب الساحة والميدان وتحليلها ومناقشتها.	٨٢-٧٩
٢-٤	عرض نتائج اهم الصفات البدنية التي يتمتع بها افراد عينة البحث وتحليلها ومناقشتها .	٨٢
١-٢-٤	عرض نتائج صفة القوة العضلية لدى افراد عينة البحث حسب مستوياتهم الادراكية-الحركية وتحليلها ومناقشتها .	٨٥-٨٣
٢-٢-٤	عرض نتائج صفة السرعة الانتقالية لدى افراد عينة البحث حسب مستوياتهم الادراكية – الحركية وتحليلها ومناقشتها .	٨٧-٨٥
٣-٢-٤	عرض نتائج صفة المطاولة لدى افراد عينة البحث حسب مستوياتهم الادراكية – الحركية وتحليلها ومناقشتها .	٩٠-٨٨
٤-٢-٤	عرض نتائج صفة الرشاقة لدى افراد عينة البحث حسب مستوياتهم الادراكية - الحركية وتحليلها ومناقشتها .	٩٢-٩٠
٥-٢-٤	عرض نتائج صفة المرونة لدى افراد عينة البحث حسب مستوياتهم الادراكية – الحركية وتحليلها ومناقشتها .	٩٥-٩٣
٣-٤	عرض نتائج علاقة القدرات الادراكية – الحركية بأهم الصفات البدنية وحسب المستويات الادراكية وتحليلها ومناقشتها .	٩٥
١-٣-٤	عرض نتائج علاقة القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية للمستوى الجيد وتحليلها ومناقشتها .	٩٧-٩٥
٢-٣-٤	عرض نتائج علاقة القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية للمستوى المتوسط وتحليلها ومناقشتها	٩٩-٩٧
٣-٣-٤	عرض نتائج علاقة القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية للمستوى المقبول وتحليلها ومناقشتها .	١٠٠-٩٩

١٠١	عرض نتائج علاقة القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية للمستوى الضعيف وتحليلها ومناقشتها	٤-٣-٤
١٠٤-١٠٢	عرض نتائج العلاقة الكلية ما بين القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية لجميع المستويات وتحليلها ومناقشتها .	٥-٣-٤
الباب الخامس		
١٠٦	الاستنتاجات والتوصيات	٥
١٠٦	الاستنتاجات	١-٥
١٠٧	التوصيات	٢-٥
المصادر العربية والاجنبية		
	المصادر العربية	
١١٦-١٠٩	المصادر الاجنبية	
١٤٦-١١٨	الملاحق	
A – D – C	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية	

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	الجدول
٥٧	يبين توزيع افراد العينة الاستطلاعية حسب المدارس الابتدائية (عينة البحث)	١
٥٨	يبين توزيع افراد عينة الاساس حسب المدارس الابتدائية (عينة البحث)	٢
٦١	يبين اختبار الصفات البدنية التي حصلت على نسبة ٩٠% فاكثر لاراء الخبراء	٣
٦٣-٦٢	يوضح عدد الخبراء الموافقين وغير الموافقين للاختبارات البدنية وقيمة (كا ^٢) المحسوبة	٤
٦٦	يبين المخطط العام لابعاد مقياس بيردو المسحي للقدرات الادراكية – الحركية	٥
٦٧	يبين عدد الخبراء الموافقين وغير الموافقين على صلاحية فقرات المقياس	٦
٧٠	يبين قيمة معامل الثبات والموضوعية والقيمة العشوائية العظمى لمعامل الارتباط ودلالة الارتباط للمقياس والصفات البدنية	٧
٧٢	يبين الصفات البدنية واختباراتها واوساطها الحسابية والانحراف المعياري والاطاء المعيارية ومستوى مدى الثقة	٨

٩	يبين المستويات الادراكية – الحركية وعدد الافراد لكل مستوى والنسبة المئوية والوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري
١٠	يبين المستويات الادراكية – الحركية وعدد افراد العينة لكل مستوى وقيمة (كا ^٢) المحسوبة والجدولية والدالة المعنوية
١١	يبين المستويات الادراكية – الحركية مع الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لصفة القوة العضلية لافراد عينة مجتمع البحث
١٢	يبين مصدر التباين ودرجتي الحرية والتباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية والدالة المعنوية
١٣	يبين المستويات الادراكية – الحركية ممثلة بالمجاميع وفروق اوساطهم الحسابية للصفة البدنية وقيمة (L.S.D) والدالة المعنوية
١٤	يبين المستويات الادراكية – الحركية مع الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري لصفة السرعة الحركية لافراد عينة مجتمع البحث
١٥	يبين مصدر التباين ودرجتي الحرية والتباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية والدالة المعنوية
١٦	يبين المستويات الادراكية – الحركية ممثلة بالمجاميع وفروق اوساطهم الحسابية للصفة السرعة الانتقالية وقيمة L.S.D والدالة المعنوية
١٧	يبين المستويات الادراكية – الحركية مع الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لصفة المطاولة لأفراد عينة مجتمع البحث
١٨	يبين مصدر التباين ودرجتي الحرية والتباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية والدالة المعنوية
١٩	يبين المستويات الادراكية – الحركية ممثلة بالمجاميع وفروق أوساطهم الحسابية للصفة البدنية وقيمة L.S.D والدالة المعنوية
٢٠	يبين المستويات الادراكية – الحركية والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لصفة الرشاقة لأفراد عينة مجتمع البحث
٢١	يبين مصدر التباين ودرجتي الحرية والتباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية والدالة المعنوية
٢٢	يبين المستويات الادراكية – الحركية ممثلة بالمجاميع وفروق اوساطهم الحسابية لصفة الرشاقة وقيمة L.S.D والدالة المعنوية
٢٣	يبين المستويات الادراكية – الحركية والايوساط الحسابية والانحراف المعياري والخطأ المعياري لصفة المرونة لافراد عينة مجتمع البحث
٢٤	يبين مصدر التباين ودرجتي الحرية والتباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية والدالة المعنوية
٢٥	يبين المستويات الادراكية – الحركية ممثلة بالمجاميع وفروق اوساطهم الحسابية لصفة المرونة وقيمة L.S.D والدالة المعنوية

٢٦	يبين العلاقة الارتباطية بين (المستوى الجيد) والصفات البدنية والقيمة التائية.	٩٦
٢٧	يبين العلاقة الارتباطية بين (المتوسط) والصفات البدنية والقيمة التائية المحسوبة والجدولية	٩٨
٢٨	يبين العلاقة الارتباطية بين (المقبول) والصفات البدنية والقيمة التائية المحسوبة والجدولية	٩٩
٢٩	يوضح العلاقة الارتباطية بين (المستوى الضعيف) والصفات البدنية والقيمة التائية المحسوبة والجدولية	١٠١
٣٠	يبين العلاقة الارتباطية بين مستويات الادراك – حركي وجميع الصفات البدنية والقيمة التائية المحسوبة والجدولية	١٠٢

قائمة الاشكال

الشكل	الموضوع	الصفحة
١	يوضح كيفية حدوث الية الادراك	٣٧
٢	يوضح تقسيم مدى الدرجات المعيارية في المنحنى الطبيعي	٧٤
٣	يوضح نماذج اختبار الكتابة الايقاعية	١٢٩
٤	يوضح نماذج اختبارات التحصيل البصري للاشكال	١٣١

قائمة الملاحق

الملحق	الموضوع	الصفحة
--------	---------	--------

١	اداء الاختبارات وتسجيل الدرجات لمقياس القدرات الادراكية – الحركية	١١٨
٢	اختبارات الصفات البدنية	١٣٢
٣	استمارة استبيان اراء الخبراء في اهم الصفات البدنية واختباراتها	١٢٤
٤	استمارة تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية للصفات البدنية	١٤٦

Ministry of Higher Education and Scientific Research
Babylon University
The Sport Educational Collage

**The relationship between the
movement-awareness
abilities with most important
physical characteristics for
the primary players of track
and field in Babylon center**

a massage Introduced
For the Board of Educational Sport
collage-Babylon University which is apart of the
requirements of the acquire of Master Degree in
Educational Collage.

By
Haider Flaieh Hasan saeed

Summery in English

Title:

The relationship of the motion-realized abilities with most important bodily features for the beginners of track and field at the center of Babylon conservatism.

The letter includes Five divisions:

The first decision : A Research Definition:

The division consisted of the research introduction, importance and problem embodied whether the beginner had motion-realized abilities and how to use them for the serve the achievement through the best use for what he had of bodily features represented its quantity, direction, speed, how it is distributed and transfer through these features within these variables to serve the good motion way.

Through the light of that the following aims came:

- ١- Knowing the reality of realized motion abilities for the beginners of the track and field at the primary schools at the center of Babylon conservatism.**
- ٢- knowing of the reality of bodily features which the individual samples of the research have.**
- ٣-The relationship of the motion-realized abilities with the most bodily features for the beginners of track and field.**

The assumption of the research was:

- There is a proportional between the motion-realized abilities and the most important bodily features which the individual samples of the research have. The Fields of the Research were:

- ١- The human field: the pupils of primary schools in the center of Babylon conservatism who represent their schools in the schools teams for track and field games for the age (١٢) years within the fifth and sixth primary stages of the study year ٢٠٠٤-٢٠٠٥.**
- ٢- ٢- The time field: stages of the research performed during the period from ٦/٣/٢٠٠٥ to ١٠/١٠/٢٠٠٥.**

- ٣- The Location Field: the areas and the sport field assigned for the primary schools involved in the research.

The second division: the analogous and theoretical studies:
This division included all what they have relation with the motion-realized abilities with the important bodily features concerned with the beginners of the track and field and also included a summary for some studies similar to this research.

The third division: the context of the field research:
The research used the descriptive context by the style of the survey to study what the relationship between the motion-realized abilities and the physical features for the beginners of track and field games whom are in the primary schools for fifth and sixth studying stages of the age (١٢) years ,and also he applied his tests on a sample consisted of (١٤٠) pupils in the center of Babylon ,and to achieve the aims of the research he used two tools ,one measure (perdo survey) for measuring motion-realized abilities and it was the first that is used through our sport field and the other was a group of test specialized in measuring the bodily features which the researcher put it and find a relation of reality station and subjectivity to it and after that he applied the measure and bodily tests on the target sample for the beginners of track and field games through the use mathematical devices represented with (middle median standard deviation, berson connection coefficient ,qi square , L.S.D the treatment of data ,reaching and discussion of the results .

٤-introduction and discussion of the results:
this part include the introduction of data that the researchers go to and discussed according to the achievements of their goals and purposes and the purposes of these researches to releaze the reality of movement-awareness abilities and physical characteristics and what is

the relationship type that bind them to gather for the primary players of track and field.

•-recommendations and conclusions :

by the results of the research the researchers get to a numbers of conclusions and some recommendations it is briefed as the following:

a-conclusions

١-there is a strong bind between the physical traits and this read to some of necessities achievements

٢-revealing of abilities of a sample person.

٣-revealing of physical characteristics some of sample.

b-recommendations:

١-making a programmes for enlargement of the movement-awareness abilities for schools pupils that match the stage of their age.

٢-making a studies about the relationship between the physical characteristics and some mental changes and psychological changes for the primary players of the track and field games.

١- التعريف بالبحث :-

١-١ مقدمة البحث وأهميته :-

اصبح التطور سمة من سمات العصر الحديث المتحضر والمتقدم في الميادين التكنولوجية والعلمية في سبيل الوصول الى الرفاه في مجال خدمة الانسانية وبخاصة المتعلقة ببناء الانسان تعزيزاً لسمو هذا المخلوق العظيم الذي نظم المدنية بارادته وفعالياته الفكرية والبدنية .

ويمكن ان تتجلى صور التطور الرياضي في المحافل الرياضية الدولية اذ تعد تجسيدا لقدرات الانسان فضلاً عن أنها تعكس بصورة جلية مدى اهتمام الدول بالرياضة في تحقيق المراكز المتقدمة .

وتعد رياضة العاب الساحة والميدان من أهم الرياضات التي تترجم وتعكس بأسلوب موضوعي مدى تقدم الدول باعتبارها تتميز بموضوعية تقويم الإنجاز البشري اذ تترجم الإنجازات الى مستويات رقمية متمثلة بأزمنة ومسافات . وتحقيق ذلك لا يتم من خلال التدريب البدني والمهاري فحسب بل بتنمية القدرات الادراكية الحركية وتطويرها . لان تطور الادراك يرتبط بصورة وثيقة ببناء المهارة الحركية وان رفع الانجاز يراقب جراء وضوح المعارف الادراكية فضلاً عن التدريب وتكرار المهارة الحركية التي تؤدي الى حدوث تكيف وظيفي عضوي أي (تنمية المكونات البدنية) ومن اجل ان تسير عملية التدريب والتطور في مساراتها السليمة يجب اظهار أهمية العلاقة بين التعلم الحركي والتدريب وبما يرتبطان من قدرات ادراكية – حركية للتعلم . لان المبتدئ والعملية التدريبية يكونان بطبيعتهما بأمس الحاجة الى التعلم الحركي السليم اولا قبل كل شئ للمهارات التي يراد التدريب عليها لتنمية قدراته المهارية والبدنية حتى ولو كانت هذه المهارات اساسية وسهلة مثل المشي والجري والرمي والوثب والقفز ومن هنا تدرك ان التعلم هو (عملية شعورية متكاملة تعتمد على الادراك والمعرفة الدقيقة للمسارات الحركية في الاداء ذاته عند التطبيق وكيفية الاستفادة من المكونات البدنية في خدمة الاداء مما يدل على صحة الادراك الحركي)^(١) .

لذا فقد أكد الكثير من العلماء على حقيقة العلاقة بين الجانب الحركي والادراكي وعلى سبيل المثال ما ذكره احمد عمر عن بياحيه (ان الحركة تتأثر بالادراك كما يتأثر الادراك بالحركة ولا يمكن الفصل بينهما وعبر تعبيراً دقيقاً عنهما عندما وضع ما اسماء بالمخططات الحسية الحركية عن حقيقة التكامل الادراكي – الحركي في سلوك الطفل منذ نشأته)^(٢) .

وبالنظر لوضوح هذه الحقيقة التي تعنى بواقع ودور التكامل الادراكي – الحركي والبدني عند الطفل نجد ان من المناسب ان يعنى رياضياً بعملية اختيار المبتدئين لممارسة بعض الالعاب الرياضية وخاصةً العاب الساحة والميدان في ضوء القدرات الادراكية – الحركية وهذا ما يكسب هذه الدراسة الاهمية التي لا يستهان بها على صعيد المجتمع الرياضي.

(١) سليمان علي حسن : المدخل الى علم التدريب الرياضي ، جامعة الموصل ، مطبعة وزارة التعليم ، ١٩٨٣ ، ص ١٠٩ .

(٢) احمد عمر سليمان الروبي : القدرات الادراكية – الحركية للطفل النظرية والقياس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ ، ص ١١ .

٢-١ مشكلة البحث :-

تعد دراسة القدرات الادراكية – الحركية من الدراسات ذات الالهمية الكبيرة في تعليم العاب الساحة والميدان وتدريبها اذ ان غالبية المهارات الحركية المعقدة والبسيطة تعتمد بدرجة كبيرة على القدرات الحركية والصفات البدنية وعلى مدى ما يدركه اللاعب بشكل والمجال الذي تتم فيه الحركة ، وقد لاحظ الباحث ان العديد من المتعلمين المبتدئين لالعب الساحة والميدان يقع في اخطاء ناتجة عن عدم المعرفة الدقيقة في كيفية استثمار ما يمتلكونه من صفات بدنية بوساطة خبراتهم الادراكية خدمتاً لتحقيق افضل النتائج للاداء الحركي لاي فعالية من فعاليات الساحة والميدان سواء في حركة الارتقاء ، الطيران ، الوثب ، القفز ، الرمي وحتى الركض مما ينتج عن ضعف في الاداء الحركي وبالتالي فقدان درجات في مستوى الانجاز . وهذا يؤثر مشكلة لا يمكن اهمالها او التغاضي عنها خاصة وان هذا الامر يحدث مع اطفال صغار مبتدئين في العمل الرياضي . ولجل مساهمة الباحث في توظيف خدمات الاختصاص لالعب الساحة والميدان سيعمل جاهدأ في محاولة معرفة حقيقة هذه المشكلة عبر دراسته لواقع القدرات الادراكية – الحركية التي يتمتع بها المبتدئون لهذه اللعبة في المدارس الابتدائية حسب مقياس بيردو المسحي Purdue perce ptuat motor لقياس القدرات الادراكية – الحركية وعلاقتها بأهم الصفات البدنية .

٣-١ أهداف البحث :-**يهدف البحث الى التعرف على :-**

- ١- واقع القدرات الادراكية – الحركية لدى مبتدئي العاب الساحة والميدان بعمر ١٢ سنة .
- ٢- واقع الصفات البدنية التي يتمتع بها افراد عينة البحث .
- ٣- علاقة القدرات الادراكية – الحركية بأهم الصفات البدنية بعمر ١٢ سنة .

٤-١ فرض البحث :-**يفترض الباحث :-**

- ١- هناك علاقة طردية بين القدرات الادراكية الحركية واهم الصفات البدنية التي يتمتع بها مبتدئو العاب الساحة والميدان من تلاميذ المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل .

١-٥ مجالات البحث :-

- ١- المجال البشري :- تلاميذ المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل ممن مثلوا مدارسهم في المنتخبات المدرسية لالعاب الساحة والميدان للفئة العمرية (١٢) سنة.
- ٢- المجال الزمني :- تمت اجراءات البحث الميدانية خلال المدة من ٢٠٠٥/٣/٧ ولغاية ٢٠٠٥/١٠/١٠ .
- ٣- المجال المكاني :- ساحات المدارس الابتدائية وملاعبها في مركز محافظة بابل .

٢- الدراسات النظرية والمشابهة :-

٢-١ الدراسات النظرية :-

٢-١-١ الادراك :-

قبل التكلم عن الادراك لا بد من توضيح علاقة الإدراك بالإحساس. (هناك علاقة كبيرة ووطيدة بين الإحساس والإدراك لأن أي انعدام لحاسة من الحواس سيؤدي الى انعدام الموضوعات المرتبطة بها فالإدراك يتم عن طريق الاحساسات التي تنتقل عن طريق الأعصاب الى المخ الذي يؤدي الى حدوث هذه العملية التي نطلق عليها الإدراك)^(١). لذا فنحن بدون الإحساس لا ندرك شيئاً وبالإحساس وحدة لا ندرك شيئاً (اذ لا يمكن ان يكون هناك أدراك بدون إحساس ولا يمكن أيضاً ان يوجد لدينا إحساس بدون أدراك لان الإدراك هو الذي يفسر لنا وجود الإحساس)^(٢). ولو أقتصر موقفنا من العالم الخارجي على الإحساس فقط والشعور الخام دون الإدراك لما استطعنا ان نكيف أنفسنا للبيئة التي نعيش فيها . فأننا نستطيع ان نتعرف على معظم الأشياء في عالمنا الخارجي عن طريق حواسنا ، فهي المدخل الذي عن طريقه نستطيع ان نتوافق مع الاستجابات المختلفة والمناسبة في المحيط الذي نعيش فيه ، وحين تقع على حواسنا مؤثرات العالم الخارجي فأننا لا نحس بها فقط كمجرد إحساس ولكننا ندرك أيضاً معنى هذه الاحساسات ومصدرها (أن الإنسان يكاد يستحيل عليه ان يحس إحساساً خالصاً لانه لا يلبث ان يضيف اليه شيئاً من عنده يجعل له معنى خالصاً)^(٣).

ومن هنا فالادراك (هو عملية التفسير واعطاء المعنى للاحاساس المنبثقة من المؤثرات الحسية)^(١).

٢-١-١-٢ انواع الادراك :-

١- الادراك الحركي^(٢) :- هو ادارة المعلومات التي تأتي للفرد من خلال الحواس وثم تحليل المعلومات ورد الفعل في ضوء السلوك الحركي الظاهري وهذه العملية تتم بمراحل .

* التعرف على المعلومات الحسية من خلال قنواتها .

* تمييز المعلومات الواردة .

* ارسال هذه المعلومات الى المنطقة المعنية وتخزن في المخ بناء على خبرات الفرد السابقة .

(١) نجاح مهدي شلش واكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط٢ ، البصرة : وزارة التعليم العالي ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٠ ، ص ١٩٩ .

(٢) أحمد خاطر وآخرون : دراسات في التعلم الحركي : القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٨ ، ص ١٣٨ .

(٣) احمد عزت راجح : اصول علم النفس ، ط١ مصر ، المكتب المصري الحديث الاسكندرية للطباعة ، ١٩٧٦ ، ص ١٨٨-١٨٩ .

(٤) حلمي حسين : اللياقة البدنية ومكوناتها العوامل المؤثرة عليها ، قطر : دار المتنبى للطباعة ، ١٩٧٥ ، ص ١٦٨ .

(٥) فؤاد البهي السيد : الاسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة ، ط٤ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ ، ص ٥٦ .

٢- الإدراك الحس حركي^(٣):- لقد وصف جنكيز (Jenkis) الإدراك الحسي بأنه من أهم الحواس التي نمتلكها وهذا المعنى قد عبر عنه شتاين هاوس (- shten haus) حين قال بعبارة لا تخلو من المبالغة (ان لعضلاتنا القدرة على الابصار قد تفوق أيأ منا) وله دور فعال في عملية التعلم والإدراك الحركي . وقد اشار كل من ماينل (Meinel) وفارفل (Farfel) وبورمان (Bormen) الى الاحساسات ودورها الهام في عملية التوافق عند اداء المهارات الرياضية فطبيعة الاحساس العضلي لمهارة معينة تؤثر في درجة التوافق لهذه المهارة من حيث أحساس اللاعب بوضع المفاصل ودرجة الشد العضلي كما تكسبه القدرة على تقييم مدى الانقباض العضلي.

ويشتمل الإدراك الحسي على عدد من المدركات وكالاتي^(١).

١- الإدراك او الوعي بالجسم :-

وهو قدرة الفرد على تمييز اجزاء جسمه بمزيد من الدقة والوضوح (فضلاً عن معرفة لما يمكن لاجزاء الجسم ان تقوم به وبما يمكنه في اعادة تنظيم اجزاء جسمه لاداء حركة ما) .

٢- الإدراك المكاني والزمني :-

- الإدراك المكاني :- هو معرفة الفرد لحجم الفراغ الذي يشغله الجسم وقدرة الفرد على تكوين صورة صحيحة لهذا الجسم في الفراغ الخارجي .
- الإدراك الزمني :- هو معرفة زمن الأداء ومدته وسرعته وتوقيت اشتراك أعضاء الجسم المختلفة فيه .

٣- الإدراك الاتجاهي :- وهو المدرك الذي يعطي أبعاداً ذاتية لقدرة الفرد لمعرفة موقع الأشخاص او الأشياء منه في مكان الحركة او اتجاهها .

(٣) Borrman , G – N – Great Turnen sport , verley , Berin ١٩٧٤ – p ٩٢ .

(١) احمد عبد الرحمن السرهيد ، فريدة ابراهيم عثمان : الاسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقها لرياض الاطفال والمرحلة الابتدائية ، ط١ ، الكويت ، دار التعليم للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ، ص٤٨-٦١ .

٢-١-١-٢ عوامل الادراك – الحركي (١):-

تعتمد القدرات الادراكية – الحركية على العديد من العوامل الحركية التي تساعد على تحديد الكفايات الادراكية – الحركية ونموها . وهذه العوامل هي:-

*** التوافق العام :-**

وهو مفهوم يشمل مقدرة الطفل على التحرك بايقاع جيد مع السيطرة على عضلات جسمه من خلال ادائه للحركات الاساسية كالوثب والحجل الخ .

*** التوجيه الفراغي :-**

وهو يعني الوعي بالفراغ أي القدرة على التوجيه الفراغي وهو نوعان الاول توجيه فراغي داخلي يتضمن مفهوم اجزاء الجسم اليمين والشمال . الثاني توجيه فراغي خارجي يتضمن الاتجاهات بمعنى منخفض ومتوسط وعال ، أمام ، خلف ، يمين ، شمال.

*** الاتزان :-**

وهو ان يكون لدى الطفل المقدرة على اظهار سيطرة جيدة على مركز ثقله من خلال حالات الاتزان الثلاث – الثابت والمتحرك والاتزان من الحركة في الهواء .

*** مفهوم الذات الجسمية :-**

تعتبر معرفة الطفل لاجزاء جسمه من العوامل المهمة من كفاءته الادراكية – الحركية ولذلك يكون لديه القابلية على التحرك وفقاً لمختلف التوجيهات التي تعطى له .

*** تأزر اليد والعين – والقدم والعين :-**

ويعني متابعة الاشياء بنجاح في الكثير من الحركات ومنها الرمي ، الركض ، الوثب ، القفز .

*** التمييز السمعي :-**

يجب ان يمتلك الطفل القدرة السمعية وأعادة المقاطع السمعية بطريقة جيدة.

*** التمييز اللمسي :-**

وهي قدرة الطفل على معرفة الاشياء عن طريق اللمس ، ومن المؤكد ان الاطفال يحصلون على خبرة الاحساس باللمس خلال اداء الانشطة الرياضية .

(١) امين انور الخولي : اسامة كامل : التربية الحركية للطفل ، ط ٥ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ ، ص ١٧٠-١٧١ .

*** الادراك الشكلي :-**

وهو امتلاك الطفل القدرة على التعرف على الاشكال المختلفة .

*** عناصر اللياقة البدنية :-**

يُدرج بعض المختصين عناصر معينة للياقة البدنية في برامج الادراك الحركي وعادة ما تتضمن (القوة ، السرعة ، المرونة ، الرشاقة) .

٢-١-٣ نظريات الادراك الحركي :-

قام بعض العلماء المهتمين بالقدرات الادراكية – الحركية بايجاد نظريات أسهمت بوجه عام في تفسير مشكلات التعلم المعرفي والحركي وعلاجها وتركزت معظم هذه النظريات على الفرض القائل ان جميع أنواع التعلم تبدأ من الحركة وان الانشطة الحركية تمثل القاعدة الاساسية للنمو المعرفي وهو الفرض الذي أيده كل من العلماء (بياجيه ، برونو ، جيتمان ، بارش ، ديلاكاتو ، كيفادت ، فروشيچ) ومن نظريات الادراك – الحركي الاتي :-

*** نظرية ويلاكاتو ودورمان عن التنظيم العصبي ^(١) :-****Neurological organization**

(المفهوم المركزي لهذه النظرية ينطلق من ان العوائق المعرفية الادراكية تنشأ عن نقص في التنظيم العصبي بالمخ) ، ان هذا النقص في التنظيم العصبي يؤدي الى عزل الطفل عن بيئته والى تخلفه في القراءة واللغة وانه يمكن من خلال برامج تتطلب استجابة حركية ذات إمكانية بدنية كالمشي والجري والقفز والوثب إعادة تنظيم نمو الجهاز العصبي المركز وبالتالي بالإمكان علاج العجز في القراءة واللغة عبر هذه الأنشطة الرياضية ، وقد وضع ديلاكاتو ودورمان برنامجاً علاجياً في ضوء هذه النظرية لعلاج العجز في القراءة لدى الأطفال وهو البرنامج المعروف باسم

(The Doman – Delacato Perceptual – Motor program)

*** نظرية بارش ^(١) (Movigenic Theory)**

(المفهوم المركزي لهذه النظرية يرتبط ما بين التعلم وكفاءة الانماط الحركية) .

ان الكفاءة الحركية تعني امتلاك الكائن البشري للقدرات البدنية المتمثلة باللياقة البدنية ، واللياقة الحركية ، لانه من المعروف ان الاداء الحركي الجيد يكون بالضرورة محتويًا على كافة المكونات البدنية لانجازه بأتم صورة ، وان الكفاءة الحركية ضرورة اولية في البناء الكلي للكائن البشري وان نوعية الادراك تتأسس

(١) احمد عمر سليمان الروبي : مصدر سبق ذكره ، ص ١٤ .

(١) عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي ، الاردن : دار المسيرة للنشر والطباعة ، عمان ، ٢٠٠٤ ، ص ٢٢٢-٢٤٦ .

على هذه الكفاءة . كما تفترض هذه النظرية ان استخدام الطفل للرموز في عملية التعلم يحل تدريجياً محل الطرائق الحركية لكن الطلاقة الرمزية (Symbolic Fluncq) تعتمد اولاً على كفاءة الانماط الحركية .

* نظرية جيتمان ^(١) :- (Getman)

(المفهوم المركزي لهذه النظرية يؤكد بأن نمو الطفل وتطوره العقلي وسلوكه يرتبط بخبراته الحركية ونموه البصري) كما وضعت هذه النظرية برنامجاً لتنمية القدرات الحركية والبصرية ويتضمن ست مراحل هي :-

- تنمية الانماط الحركية العامة .
- تنمية الانماط الحركية الخاصة .
- تنمية أنماط حركة العين .
- تنمية أنماط اللغة البصرية .
- تنمية مهارات الذاكرة البصرية .
- تنمية الادراك البصري .

وتضمن ايضاً هذه النظرية عرضاً لمفهوم جيتمان في تنمية الرؤية (وتعني القدرة المتعلمة لفهم الاشياء التي يمكن لمسها او تذوقها او شمها او سماعها) أما البصر ف (يعني استجابة الى الضوء . وحدة البصر يشير الى مدى وضوح الضوء) .

* نظرية فروستيج ^(٢) (Frostiq)

(المفهوم المركزي لهذه النظرية ينص على تأكيد أهمية الخبرات البصرية – الحركية ودورها في عملية التعلم) .

ونرى ان عملية التعلم تعتمد على نمو العديد من المهارات البصرية – الحركية وهذا ما دعا معظم المهتمين في مجال التربية الى استخدام وسائل الايضاح وخاصة الوسائل المرئية والسمعية منها ، لما لها من دور مؤثر في تنمية القدرات الادراكية - الحركية .

وأكدت النظرية أنّ الطفل بدون عملية (الادراك) لا يستطيع استقبال اية معلومات من البيئة المحيطة به كما انه لا يستطيع الاستجابة . مع تقدير فروستيج لاهمية جميع الحواس في عملية الادراك الا انه يعطي للادراك البصري أهمية خاصة . كما قام ايضاً بوضع برنامج لتدريب الادراك – البصري ويتضمن تدريبات لتنمية التأزر الحركي العام والدقيق والمسار البصري وانشطة آخر وضعت لتعزيز تصور الجسم .

* نظرية كيفارت الادراكية – الحركية ^(١) .

^(١) Stollings , h , Motor Learning from Theory to practice , St , houis : Tne , c . v Mosby Co , p – ١٠٥ – ١٩٨٢ .

^(٢) دروزه . أساسيات في علم النفس التربوي ، الاردن : دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٤ ، ص ٨٦-١٠٢ .

(أستخدمت هذه النظرية علاج مشكلات التعلم الناجمة عن قصور في نمو وتطور القدرات الادراكية – الحركية للطفل وهذه المشكلات تمثلت في ضعف الادراك والضعف الحركي وضعف التنظيم العصبي) .

وتوضح نظرية كفارت ان صعوبة التعلم قد تبدأ في المرحلة المبكرة من سن الطفل باعتبار ان الاستجابات للطفل لا تؤدي الى انماط حركية وهو يشير الى ان دور النمط الحركي أكثر فاعلية لتعلم الطفل من المهارة الحركية لكون النمط الحركي (عبارة عن عمل حركي يتميز بأقل درجة فن الصعوبة والدقة لانه أكثر اتساعاً وتنوعاً من حيث الانجاز)^(٢) أي ما تعزوه هذه النظرية الى ان الانماط الحركية هي أكثر فائدة للطفل لانها تمده بالمزيد من المعلومات وأشكال التغذية الراجعة المرتبة أما المهارة الحركية (فهي عبارة عن عمل حركي يتميز بدرجة عالية من الثقة ، كما يتميز هذا العمل بأنجاز هدف معين او عمل معين)^(٣).

وعند امتلاك الطفل الانماط الحركية فأن عملية التعلم لديه تنتقل لتكوين عمليات أكثر تعقيداً لمعالجة المعلومات الصادرة من البيئة وتتمثل هذه العمليات بما يلي^(٤).

- * - المزاوجة بين الادراكية – الحركية .
- * - علاقة الشكل – الارضية الحركية : تعني صورة الحركة مع واجبات العمل الحركي والحركات المصاحبة .
- * - التحكم الحركي .
- * - الاستكشاف المنظم : وهو عندما يتم تحكم الطفل في الحركة تصبح عملية الاستكشاف الحركي هي امكانية تنظيم الاشياء في البيئة .
- * - التكامل الحركي : أي في هذه المرحلة تصبح حواس الطفل قادرة على تزويده بالمعلومات تفوق استكشافه الحركي .
- ١- تكوين المفهوم : وهو تكوين مفاهيم صحيحة يمكن ان تعتبر الهدف النهائي لعملية تتابع النمو تؤدي الى تحرير الطفل من بيئته بشكل كبير والى معالجة معلومات أكثر تعقيداً .

ولقد اتفق كل من جودفري وكيفارت (Godfroy & Kephart) على ان التربية الحركية هي ذلك الجانب من التربية البدنية التي تتعامل مع النمو والتدريب للانماط الحركية الطبيعية أكثر من المهارات الحركية الخاصة بالأنشطة الرياضية.

(وقد بني مقياس بيردو للقدرات الادراكية – الحركية على هذه النظرية التي قصدت في محتواها بأن كل التعلم يعتمد ويتوقف على الخبرات الحس – حركية في مرحلة الطفولة)^(١).

٢-١-١-٤ آلية (ميكانيكية) عمليات الادراك الحركي فسلجياً :-

(١) أمين أنور الخولي وأسامة كامل راتب : مصدر سبق ذكره ، ص ٤٠ .

(٢) كمال عبد الحميد و محمد صبحي : اختبارات قياس مستوى الاداء الحركي في التربية الرياضية ، الكويت ، دار البحوث العامة ، ١٩٧٧ ، ص ١١ .

(٣) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مطبعة الصخرة للطباعة ، العراق ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٢ .

(٤) أمين أنور الخولي وأسامة كامل : مصدر سبق ذكره ، ص ٤٠ .

(٥) احمد عبد الرحمن سرهيد و فريدة ابراهيم ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٨٧ .

يحدث الادراك عندما يقوم مؤثر بالتأثير في منظومة الحواس حيث يتسلم الانسان المثيرات عن طريقها وعندها تقوم الاعضاء الحسية بنقل المعلومات الى المخ بوساطة النخاع الشوكي ويقوم المخ بتحديد المعلومات ثم تنظيمها وتصنيفها وعزل ما هو ملائم للواجب الحركي وتمريضه على شكل اشارات بوساطة النخاع الشوكي والخلايا العصبية ومنها الى المرشح الادراكي لاتخاذ القرار بأداء الفعالية او النشاط من خلال الایعاز الى الجهاز العضلي للقيام بالاداء^(٢).

واحياناً لا تصل الاشارات العصبية الى المخ مباشرة حيث تمر بالمراكز العصبية الموجودة في النخاع الشوكي وهنا قد تأمر هذه المراكز العضو المسؤول عن الاستجابة (الحركية) لتنفيذ الامر الصادر منها وهذا ما يسمى بالفعل المنعكس^(١). ويعد تفسير المثيرات واعطاءها معنى يحدث الادراك الذي يعتمد في النشاط الرياضي على اربع عمليات^(٢).

□ الاكتشاف (الاطلاع على الحركات الرياضية) .

□ التحويل (تحويل الطاقة من شكل الى اخر) .

□ الارسال (ارسال الاشارات الى اماكن عملها) .

□ التجهيز (تجهيز المعلومات) .

ويوجد لدى الانسان حاستان اضافيتان للحواس الخمس وهما يكشفان عن حركات الجسم وهما :-

- الاحساس العضلي الحركي :-

يتفق العديد من علماء النفس وفسولوجيا الحركة في تحديدهم لمضمون الاحساس العضلي كونه (الاحساس الذي ينشأ من تأثير المستقبلات الحسية التي تعد اعضاء حسية عالية النماء موجودة في العضلات والاورتار والمفاصل تكون نظاماً عالي الحساسية للادراك الحسي وامداد المخ بمعلومات عن اجزاء الجسم التي تعمل عند انجاز مهارة ما)^(٣).

وقد عبر عنها وجيه (بأنها القدرة في التمييز بين مواقع حركات اعضاء الجسم التي تعتمد على معلومات اخر غير سمعية او بصرية او لمسية وتنشأ محفزاتها من متغيرات مفاجئة في الطول والشد والضغط والقوة في العضلة لاداء هذه الوظائف التي تنجز من قبل مستقبلات حسية معقدة تسمى بالمستقبلات الذاتية والتي نجدها في العضلات والاورتار والمفاصل والاذن الداخلية)^(٤).

- الحاسة الدهليزية :-

(١) يرنهايت : علم النفس في حياتنا العلمية ، (ترجمة) ابراهيم عبد الله محي ، بغداد : المكتبة الوطنية للنشر والطباعة ، ١٩٨٤ ، ص ٢١١ .

(٢) احمد خاطر واخرون : دراسات التعلم الحركي في التربية الرياضية ، القاهرة : دار الفكر العربي للمعارف للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ ، ص ١٢٨-١٢١ .

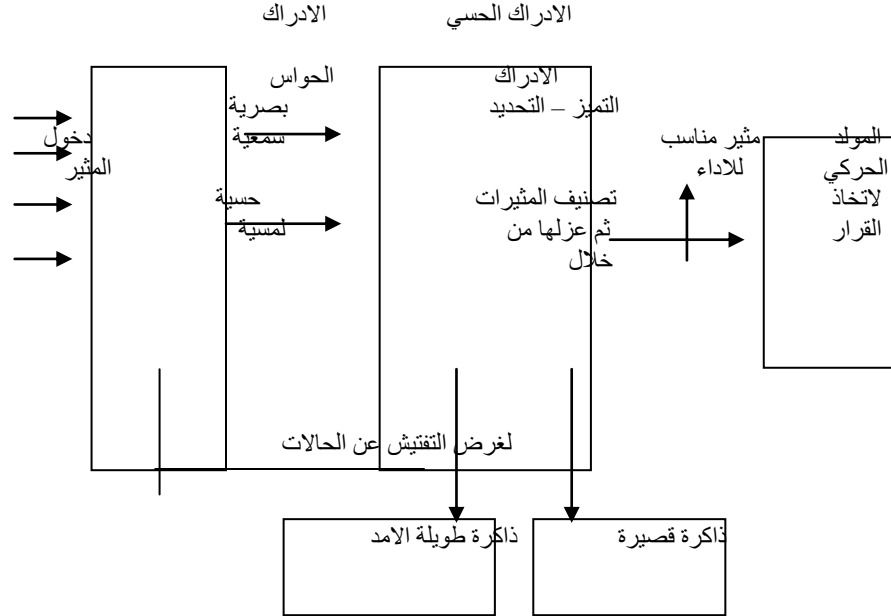
(٣) قاسم حسن حسين : علم النفس الرياضي مبادئه وتطبيقه في المجال الرياضي ، جامعة بغداد ، وزارة التعليم العالي ، ١٩٩٠ ، ص ٩٦ .

(٤) Baymgartner , T . A . & jock Measurement for Evaluation in physical Edacation , Boston , Honghton Mifflin Co ١٩٧٥ – p١٦٧ .

(٤) وجيه محبوب : فسلجة التعلم ، جامعة بغداد : وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٥٦-٢٥٥-٢٣٣ .

(وتسمى بحاسة التوجيه او حاسة التوازن التي تخبر الرياضي بالحركة والتوجيه لكل من الراس والجسم) (١).

ويؤكد سنكر (Sinaer) على انه يمكن ان تتفاعل عدة احاسيس في وقت واحد خلال عملية الادراك بحيث تكون آلية الادراك كما هو موضح في الشكل ادناه (٢)



الشكل (١)

يوضح كيفية حدوث آلية الادراك

٢-١-١-٥ القدرات الادراكية – الحركية والبدنية لتلاميذ المدارس الابتدائية :-

تعد مرحلة الطفولة المتأخرة هي المرحلة المثالية في اعداد مبتدئي العاب الساحة والميدان ويمكن أيجادها في المراحل الثلاث المنتهية من المدارس الابتدائية التي تشمل الاعمار من ٩ – ١٢ سنة حيث (يتمتع الطفل في هذه المرحلة بنضوج بعض القدرات العقلية وعملياتها الادراكية فالطفل يستطيع البدء بالتفكير والتصور والتذكر والانتباه لذا فإن التكوين العقلي يبدأ نشاطه الادراكي كما أن أنتقال الطفل الى المدرسة يقدم له مجالاً واسعاً للكشف والمقارنة والتقليد وممارسة الانشطة الحركية والفكرية مما يساعده على النمو الادراكي السريع) (١).

وتعتبر الوظائف الادراكية والحركية من الوظائف الحيوية التي أهتم بها علماء النفس التربوي والرياضي عند دراسة سلوك الاطفال وعلى سبيل المثال عند

(١) قاسم حسن حسين : مصدر سبق ذكره ، ص ٦٩ .

(٢) Singer , Robert , N . Moter learning and human performan ce . op . cit – p ١٩٨١ , ٢٣٠, ٢٣٤ .

(٣) كورت ماينل : التعلم الحركي : ترجمة عبد علي نصيف ، ط ١ ، الموصل : مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٠ ، ص ٢٦٧ .

ملاحظة أي نشاط يؤديه الطفل من الصعب في الواقع التمييز بين ما هو حركي وما هو ادراكي في هذا النشاط ومن ناحية أخرى يرى معظم العلماء ان الإدراك السليم يتوقف على مدى التصاق عمليات الإدراك والاستجابات الحركية الناجمة عنها . وفي إطار هذا الاهتمام بالعلاقات بين الجانبين الإدراكي والحركي ظهر مفهوم القدرات الإدراكية الحركية^(٢).

وقد تميزت هذه المرحلة من الجانب الحركي باعتبارها (الأساس الثابت والقاعدة الصحيحة في البناء الحركي حيث يمكن اعتبارها أغنى مرحلة يمكن للطفل فيها أستيعاب الواجب الحركي كما ان قابلية التعلم " الامكانية المعرفية " في هذه المرحلة تكون سريعة جداً ويكون مسار الحركة وأنسابها وادائها واضحاً لدى الطفل^(٣)).

ويؤكد (وجيه محبوب) على ان قابلية التعلم في هذه المرحلة تنصب على بعض المهارات كركوب الدراجات والسباحة والعب الساحة والميدان و تكون عالية ودقيقة لانها الأساس في بناء الحركة للمرحلة القادمة^(١).

وسميت هذه المرحلة (٩ - ١٢) بمرحلة المهارات الحركية النوعية (أي بداية تفضيل التلميذ لممارسة نوع معين من النشاط الرياضي ويعزف عن ممارسة نشاط رياضي آخر)^(٢). ويتطور النمو الحركي بصورة كبيرة ويتخذ اشكالاً متعددة فهو (يمتلك كل الانواع الأساسية للمهارات الحركية فهو يستطيع المشي والركض والوثب والرمي وبعض المهارات التي تعتمد على القوة والرشاقة في ادائها مع زيادة حركاته الدقيقة ذات الصفة التمايزية المستقلة)^(٣).

كما اكد ذلك (هارا) بقوله (أن القابلية الجسمية لهذه المرحلة تزداد بصورة كبيرة وهذا يشمل بصورة خاصة السرعة والمطاولة والقابلية الحركية ، أما المرونة فأنها تقل بتقدم العمر ولذلك لابد من زيادة الانتباه لهذه الناحية)^(٤).

وفي ضوء هذا الاستعراض لآراء ذوي الاختصاص سوف نبين العلاقة الخطية للمرحلة العمرية وبعض الصفات البدنية التي يتمتع بها تلاميذ المدارس الابتدائية.

توجد هناك علاقة خطية بين زيادة العمر وتحسن القوة العضلية خلال هذه المدة العمرية حيث (تنمو القوة العضلية أثناء السنوات من ٦ - ١٢ بمعدل بطيء نسبياً ما دام التلميذ لا يحصل على تدريبات بهدف تنميتها ويكون تقدم القوة العضلية أفضل لدى مجموعات الاطراف السفلى مقارنة بالمجموعات العضلية الخاصة بعضلات الذراعين والجذع أما من ناحية صفة السرعة فتوجد علاقة خطية بين زيادة العمر وتحسن سرعة الجري لهذه المدة من ٧ - ١٢ سنة وان معدل التقدم يكون

(٢) اسامة كامل راتب ، ابراهيم عبد ربه خليفه : النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والانشطة الرياضية المدرسية ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربية ، ١٩٩١ ، ص ١٢٠ .

(٣) مازن عبد الهادي : قياس مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ المدارس الابتدائية ، مجلة علوم التربية الرياضية مجلة علمية تصدر عن كلية التربية الرياضية - جامعة بابل عدد الاول ، ٢٠٠٢ ، ص ٤١ .

(١) وجيه محبوب : علم الحركة ، جامعة الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٩ ، ص ٤٢ .

(٢) مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة الى المراهقة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ ، ص ٩٢-٩٣ .

(٣) جوف كونجي واخرون : سيكولوجية الطفولة والشخصية ، ترجمة احمد عبد العزيز سلامة وجابر عبد الحميد ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ٢٩٩ .

(٤) هارا : أصول التدريب : ترجمة عبد علي نصيف ، مطبعة اونيسيت ، بغداد ، ١٩٧٥ ، ص ٧٠ .

منتظماً بدرجة كبيرة ومستقراً من سنه الى اخرى خلال هذه الفترة أما المطاولة فيكون هناك عدم استقرار في نمو التحمل العضلي حيث يتوقف ذلك الى حد كبير على مدى استخدامه للمجموعات العضلية أثناء حركة الطفل اليومية^(١).

أما الصفة البدنية الرابعة للمرونة فتتحقق (معظم مفاصل الجسم نمواً في مداها الحركي خلال العمر ٦ - ٩ سنوات ، ثم ببطء معدل نمو تقدم المرونة لمفاصل الجسم في نهاية هذه الفترة العمرية)^(٢). ويتأثر هذا النمو الحركي وفقاً للهدف والغرض من ممارسة النشاط البدني والحركي للطفل وتعتبر هذه المرحلة العمرية خصبة في تنمية هذه القدرة .

(أما الرشاقة فيتحقق للطفل نمو محدد فيها خلال هذه المدة العمرية من ٦ - ١٢ سنة مقارنة بالقدرات البدنية الاخرى، ويبدو ان الوراثة تلعب دوراً هاماً في تطوير نمو الرشاقة وبرغم من ذلك يمكن تنميتها ولكن تحتاج الى درجة كبيرة في التدريب والممارسة وهناك صعوبة في تتبع نمو هذه القدرة البدنية (الرشاقة) لان ذلك يعتمد على مدركات الطفل واستيعابه وخبرته الطفل في هذه المرحلة)^(٣).

٢-١-١-٢ أهمية القدرات الادراكية - الحركية في المجال الرياضي والعاب الساحة والميدان :-

تعد دراسة القدرات الادراكية من الدراسات ذات الأهمية الكبيرة في تعلم أي نشاط من الأنشطة الرياضية والتدريب عليها وخاصة فعاليات الساحة والميدان اذ ان غالبية مهاراتها الحركية المعقدة والبسيطة تعتمد بدرجة كبيرة على القدرة الحركية وعلى مدى ما يدركه اللاعب للشكل والمجال الذي تمت فيه .

وان نوع الأنشطة الرياضية تفرض على الرياضي مميزات معينة من هذه القدرات الادراكية وهذه القدرات تختلف من فرد الى اخر .

ولقد أكدت أكثر من دراسة حديثة على أن العلاقة بين الحركة - والفكر علاقة وثيقة لا تنقسم فقد تناول (سجافت) في بعض مؤلفاته في التربية الرياضية ما يفيد ان العمل الحركي يتضمن بالتأكيد عمليات ادراكية معرفية ولقد اظهر بحث كولتسوبا (Koltsofpa) أن نمو القدرة الكلامية عند الطفل ترتبط بشكل وثيق بالحركات وبصفة خاصة تمرينات معينة للأصابع ، ويؤكد سنكر (Singer) بالنسبة لأهمية

(١) اسامة كامل راتب ، ابراهيم عبد ربه خليفه : مصدر سبق ذكره ، ص ٩١-٩٣ .

(٢) نجاح مهدي شلش واكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط ٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٢٨ .

(٣) وجيه محبوب : علم الحركة التطور الحركي منذ الولادة وحتى سن الشيخوخة ، ج ٢ ، بغداد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، ١٩٨٦ ، ص ١٦٠ .

الصفات البدنية في تعلم النواحي المعرفية (الإدراكية) كما يشير (كراتي) الى ان حجم الانتباه يزداد لدى الطفل خلال الأنشطة الحركية البدنية مما يزيد مقدرته على تقبل المواد النظرية^(١).

ويلعب الاحساس والادراك دوراً مهماً وكبيراً في عملية التوافق العصبي العضلي بالنسبة للحركات الرياضية البسيطة والمعقدة التي تتطلب التمييز بين اجزائها المختلفة (فطبيعة الاحساس الحركي بالنسبة لمهارة معينة تؤثر في درجة التوافق لهذه المهارة من حيث احساس اللاعب بوضع المفاصل (صفة المرونة) ودرجة الشد العضلي (والقوة)^(٢).

أضافة الى ذلك يلعب الادراك دوراً مهماً في حل المشكلات التكنيكية التي تواجه اللاعب أثناء السباق لكون النشاط الرياضي في مختلف أوجهه المتعددة وظروف الاداء المتغيرة مع اللعب والمكان الذي يمارس فيه يحتم على الرياضي امتلاك درجات عالية من الادراك لمواجهة المواقف المختلفة أثناء السباق ، كذلك المواقف التعليمية الخاصة بالتدريب بصورة عامة تتطلب الادراك بصورة كبيرة ومن هنا أهتم العاملون في الانشطة الرياضية بتطوير الوسائل التعليمية كالسينما والصور المتحركة واجهزة الكمبيوتر كوسائل ايضاح مساعدة من اجل ادراك الحركات الرياضية بشكلها الصحيح كما اهتموا بظروف الممارسة العملية للمهارات الحركية والاحساس بها^(٣).

أما تأثير القدرات الإدراكية – الحركية بالعب الساحة والميدان في الجانبين المسافة والزمن لفعاليات الجري فإن التغلب على المسافات المختلفة التي تقاس بالأمتار أو الكيلو مترات التي يجب الوصول فيها الى الإنجاز العالي ينشأ من الإدراك لدوام الحركة ليس فقط من جراء تقدير الزمن الذي ينفذ على طول المسافة فقط بل من جراء الإدراك الدقيق لكثافة الحركات (عدد الحركات) في الوحدة الزمنية من حيث ان التوقيت الصحيح للحركات التي تتكون عند المسار الحركي وهنا تظهر القابلية في تنظيم سرعة الركض أثناء ركضة المسافات القصيرة – المتوسطة – الطويلة دون الإرشاد من الخارج نتيجة تقدير وتقويم زمن الركض لكل مسافة وتقديمه عند مشاركة الرياضي في ركض مسافة معينة نتيجة التغيرات المختلفة والتي تعني الادراكي الحركي بواسطة توزيع جهد القوة الذي يربط الادراك بالزمن بواسطة الشعور بالسرعة والمتمثلة في الخطوات التالية قوة الدفع ، طول الخطوة ، تكرار الخطوات وهذه الخطوات هي خطوات تكنيكية ذات صيغة بدنية أ: ٣ ٤ القدرتين البدنية والادراكية – الحركية)^(٤)

(كما يؤدي الإدراك الحركي الى الإحساس بالتوازن بعد ان يقع العبء الأكبر لتلك الحركات على اجهزة حفظ التوازن ومركزها في الاذن الداخلية وهذا نلاحظه

(١) أمين أنور الخولي واسامة كامل راتب : مصدر سبق ذكره ، ص ٤٨ .

(٢) نزار الطالب وكامل لويس : علم النفس الرياضي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٣ ، ص ١٧٠ .

(٣) حيدر محسن يوسف : علاقة الادراك الحس – حركي بالاداء المهاري في كرة القدم ، مجلة البحوث المنشورة ، جامعة ديالى ، كلية التربية الرياضية ، العدد الاول ، ٢٠٠٣ ، ص ٧٥ .

(٤) قاسم حسن حسين : مصدر سبق ذكره ، ص ١٠٠-١٠١ .

أثناء فعاليات القفز والوثب وكذلك في بعض الألعاب التي تتطلب الدوران السريع مثل فعاليات الرمي لذلك أمكن إثبات رفع مستوى الرياضي عن طريق تطوير الإدراك الحس – حركي من خلال البرامج التدريبية الموضوعة من أجل تحقيق الأداء الأمثل ^(١).

٢-١-٢ الصفات البدنية لمبتدئي العاب الساحة والميدان :-

يتطلب اداء التلميذ لاي مهمة حركية او أي مستوى مهاري معين الى مستوى خاص من القدرات البدنية والحركية وهذه القدرات ذات علاقة كبيرة بالقدرات الادراكية – الحركية لغرض تنفيذ الواجب الحركي بدقة . ومن المعروف ان كل اداء حركي يحتاج الى طاقة وجهد ومن ثم امتلاك التلميذ لقدرة بدنية ومنها صفة القوة كما ان تكرار الاداء يحتاج ايضاً الى قدر معين من المطولة " وان هذا التكرار يؤدي وفق مدى زمني معين اذاً فلا بد من توفر قدر معين من السرعة بما يتطلبه الواجب الحركي وان امتلاك جميع هذه الصفات البدنية فأنها تؤدي الى رفع الكفاءة الوظيفية (كفاءة الجهاز العضلي والدوري والتنفسي والعصبي الخ) لاجهزة الجسم . ان هذا التكيف وكما أشار اليه محمد حسن علاوي وعبد الفتاح يعد العامل الاساس (لحدوث تغيرات فسيولوجية مختلفة يشمل جميع أجهزة الجسم تقريباً ويتقدم مستوى الاداء الرياضي كلما كانت هذه التغيرات ايجابية بما يحقق التكيف الفسيولوجي لاجهزة الجسم لاداء الحمل البدني مع الاقتصاد في الجهد)^(٢).

وحتى نصل الى كمال الحركة ودقتها فلا بد من توفر قدر معين من صفة المرونة والرشاقة والتوافق العضلي العصبي وهذه الصفات مجتمعة تكون مكونات القدرة البدنية ولم يبق سوى امتلاك الفرد للقدرات الادراكية – الحركية من أجل الوصول الى الانجاز الحركي . ولكن هذه القدرات تتفاوت بين الافراد (فالافراد يتفاوتون في الوانهم واشكالهم واحجامهم كما يتباينون في ميولهم وطباعهم ويمتد هذا التباين بين البشر امتداداً عميقاً فيشمل قدراتهم وامكانياتهم فمنهم من يتميز بقدراته البدنية ومنهم من يتميز بقدراته الادراكية ولعل التباين في القدرات هو الاساس في تكامل عناصر حياة المجتمعات)^(٣).

٢-١-٢-١ القوة :-

تعد القوة العضلية من القدرات المميزة في جميع أشكال النشاط الرياضي الا انها تتفاوت في درجة وجودها في ذلك النشاط اذ تختلف متطلبات القوة العضلية في مسابقات السرعة عنها في مسابقات التحمل ولو عدنا الى المفهوم العلمي الرياضي للقوة فأنها تعرف على انها (المؤثر الذي ينتج عنه الحركة)^(٤). وبذلك أصبحت

^(١) قاسم حسين حسين : مصدر سبق ذكره ، ص ٩٨ .

^(٢) محمد حسن علاوي ، وعبد الفتاح ابو العلا احمد : فسيولوجيا التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي القاهرة ، ١٩٨٤ ، ص ٢٥ .

^(٣) جيمس جايني : الطفل الموهوب في المدرسة الابتدائية ، (ترجمة) ، سعاد نصر فريد ، بحوث تربوية في خدمة المعلم ، ط ٣ ، الهيئة المصرية للكتاب ، ١٩٧٦ ، ص ٩٠٨ .

^(٤) سليمان علي حسن : المدخل الى التدريب الرياضي ، الموصل : مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٨٣ ، ص ٢٩٥ .

القوة العضلية في حقيقتها الرياضية (العامل النسبي الاساسي لانتاج الحركة التي يستطيع الفرد بها من تمكنه من تحريك جهاز او اداة او اية مقاومة خارجية)^(٣).
وتتأثر القوة العضلية بعدة عوامل منها نوع الليف ، المقطع الفسيولوجي للعضلة ، السن ، الجنس ، قوة المثير ... وتصنف القوة الى^(٤).

١- القوة المميزة بالسرعة (القوة الانفجارية) : المظهر السريع للقوة العضلية الذي يدمج كلا من السرعة والقوة في الحركة .

٢- مطاولة القوة : المقدرة على الاستمرار في اخراج القوة امام مقاومة لمدة طويلة .

٣- القوة العظمى : هي عبارة عن اقصى قوة يستطيع الجهاز العضلي العصبي انتاجها في حالة اقصى انقباض ارادي .

٢-٢-١-٢ السرعة :-

تعد السرعة من الصفات الرئيسية في معظم الالعب الرياضية وخاصة الالعاب الساحة والميدان وهي على اربعة انواع^١:

١- السرعة الانتقالية (القصوى) : وهي محاولة الانتقال من مكان لآخر باقصى سرعة ممكنة .

٢- السرعة الحركية (سرعة اداء الحركة) : وهي سرعة الانقباضات العضلية عند اداء الحركة .

٣- سرعة الاستجابة : وهي القدرة على استجابة حركية لمثير معين في اقصر زمن ممكن .

٤- مطاولة السرعة : وهي قدرة التلميذ في المحافظة على سرعته لاطول فترة زمنية ممكنة .

ومن الجدير بالذكر ان مستوى السرعة يتأثر بعدة عوامل منها (نوع الليف العضلي ، القوة العضلية ، تكتيك الاداء ، التوافق العضلي العصبي ، القدرة اللاهوائية والمقاييس الانثروبومترية)^٢.

٢-٢-١-٣ المطاولة :-

(٣) قاسم حسن ومنصور جميل العنكي : اللياقة البدنية وطرق تحقيقها ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، ١٩٨٨ ، ص ٤٨ .

(٤) مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق وقيادة ، دار الفكر العربي ، ط ١ ، القاهرة ، ١٩٩٨ ، ص ١٢٧ .

١ كمال جميل الربضي : التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرين ، ط ٢ ، عمان ، الجامعة الاردنية ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٤ ، ص ٥٩ .

٢ عبد الله حسين اللامي : الاسس العلمية للتدريب الرياضي ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، مكتبة التربية الرياضية ، ٢٠٠٤ ، ص ٦١ .

٣ مهدي حسين واحمد ابراهيم : مبادئ التدريب الرياضي ، ط ١ ، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٥ ، ص ٣٤٩-٣٥٠ .

تعد احد المكونات الاساسية للاداء البدني والقدرة الحركية وتتوقف على سلامة وتعاون انسجة الجسم .
وتعرف على انها قدرة التلميذ على الاحتفاظ بكفاءته البدنية طيلة فترة اداء النشاط الرياضي .
اما العوامل المؤثرة على المطاولة تكمن للعوامل التالية ، النفسية ، المرتبطة بالطاقة ، الفسلجية والعوامل المرتبطة بتوزيع الجهد والقوة فترة المنافسة : سباق يحتاج الى جري دقيقتين فلو بذل التلميذ كل جهدة في الدقيقة الاولى من الصعب الجري بنفس السرعة والمطاولة في الدقيقة الثانية لذلك يجب دائماً توزيع الجهد والسرعة لتحقيق انجاز جيد .

٢-١-٢-٤ المرونة :-

قدرة الفرد على تحريك جسمه او أجزاء من جسمه ضمن مدى واسع من الحركة دون شد مجهد او حدوث اصابة في العضلة او المفصل^(٢).
ويعرفها (لارسون) بأنها اتساع مدى الحركة فهي توافق فسيولوجي ميكانيكي وترتبط المرونة بدرجة الحركة فهي تحدد الدرجة التي يمكن ان ينتهي او يدور بها الجسم او جزء من اجزائه وذلك عن طريق العضلات المثنية والباسطة وتعتمد درجة الحركة هذه على مرونة وقابلية انبساط العضلات والأوتار المحيطة بالمفصل ذي العلاقة^(٣).

وهناك اكثر من نوع للمرونة ومنها ، الثابتة ، المتحركة . فالمرونة الثابتة يقصد بها القدرة على تثبيت المفصل في وضع معين ولفترة معينة اما المرونة المتحركة ، فهي مرونة ديناميكية وهي التي تؤدي تدريباتها من خلال الحركة . وتلعب المرونة دوراً في تحديد مستوى الرياضي في اغلب الالعاب والفعاليات الرياضية اذ يتوقف عليها اداء اغلب الحركات تقريباً وتشكل المرونة مع الصفات الاخر الركيزة التي تحقق اكتساب واتقانها الاداء الصحيح للمهارة الحركية^(١).

* ٢-١-٢-٥ الرشاقة :

تعتبر الرشاقة احد عناصر اللياقة البدنية التي تستهدف قدرة الفرد التوافقية على السيطرة على الحركات المعقدة والبسيطة وقد قال عنها روثيج (Rothig) هي القدرة على تعلم الحركات الرياضية خلال فترة زمنية قصيرة وقدرة الفرد على تغير

(٢) Jach . Nelson & Barry : Measurement of physical performance – Rosoree laboraty experiment Barges publishers Company ١٩٦٧ . P ٣١ .

(٣) محمد صبحي حسانين : التقويم والقياس في التربية الرياضية ، ج ١ ، ط ١ ، مصر : دار الفكر العربي ، ١٩٨٧ ، ص ١٧٥ .

(١) قاسم حسن حسين ومنصور جميل العنبيكي : مصدر سبق ذكره ، ص ١٧٥ .

البرنامج الحركي بطريقة ايجابية في حالة حدوث تغير غير متوقع للخطط الحركية المسبقة^(٢).

والجدير بالذكر ان صفة الرشاقة يعتبر من العناصر النادرة وقد يكون الوحيد من عناصر اللياقة البدنية الذي اختلف عدد كبير من المختصين في تعريفه وتحديدته فهو يشتمل على جزء كبير من التوافق العضلي العصبي كما يتعرض بصفة خاصة للجهاز العصبي والقدرة على التفكير بسرعة والتصور بالحلول الحركية المناسبة والسريعة.

ومن خلال ذلك يتبين لنا ان للياقة البدنية مكونات وعناصر أساسية لا بد من توفرها جميعاً لدى أي تلميذ ، ولكن بنسب مختلفة يعتمد ذلك على مقتضيات اللعبة او الفعالية الرياضية ، وتتفق المدرستان الشرقية والغربية على ان عناصر اللياقة البدنية تتكون من (القوة – السرعة – التحمل والرشاقة والمرونة وفي بعض الاحيان يضاف اليها التوافق العضلي العصبي)^(٣).

٢-١-٣ ترابط القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية لفعاليات الساحة والميدان :-

للوصول الى حقيقة ترابط القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية لا بد من الاعتماد على العلاقات الارتباطية المتبادلة ما بين المهارة الحركية والقدرة الادراكية ، وبما ان المهارة الحركية لا يمكن ادائها بدون امتلاك التلميذ لصفات بدنية اصبح من الواضح هناك ترابط ايجابي ما بين القدرات الادراكية والصفات البدنية وهذا ما سوف تؤكد عن طريق اراء الباحثين والمختصين حيث أعتقد الكثير من الباحثين والمختصين بأن تحقيق الصفات البدنية يأتي عن طريق حل مشكلات المهارة الحركية وقد أستندوا في رأيهم هذا على تبادل العلاقة بين المهارة الحركية والصفات البدنية^(١).

وعلى سبيل المثال ما اكده الباحث بوني (Puni) أن قيمة التعود على التكنيك يؤثر في تطوير الصفات البدنية ، كما أن رفع الصفات البدنية تتم عملية تكامل التكنيك وان تكامل المكونات البدنية في فترات التدريب الاعداية تعتمد على تحقيق المهارة الحركية التي بدورها تؤدي الى تحسين السيطرة على تمارين التكنيك وهذا ما يلاحظ شروط التبادل المشترك بين المهارة الحركية والصفات البدنية^(٢).

اما مورهاوس وميلر (Mor nous & Miller) فأكدوا على العلاقة بين المهارات الحركية والجهاز العصبي واوضحوا أن تنمية أنماط المهارات الحركية المختلفة تساعد في التحسين الاولي لكل من السرعة والدقة الحركية (الرشاقة) ومن خلالها يتوافق الجهاز العصبي مع النشاط الحركي أعطى اهتماماً عالياً لدور الاداء

(٢) احمد سرهيد ، فريدة ابراهيم : مصدر سبق ذكره ، ص ١٧٧ .

(٣) محمد عثمان : موسوعة ألعاب القوى تكتيك ، تدريب ، تعلم ، تحكيم ، ط ١ ، الكويت ، دار الكويت للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ، ص ١١

(١) قاسم حسن حسين : الاسس النظرية والعلمية في فعاليات الساحة والميدان ، بغداد ، وزارة التعليم العالي ، جامعة بغداد ، ١٩٩٠ ، ص ١٨ .

(٢) Pani , A . Z : Abriss der sport psychologie – Berlin : spartererlay ١٩٦١ . p ٦٩ .

الحركي في العمليات العقلية والبرامج التي تتولى مسؤولية ذلك وتسمى برامج الادراك^(٣).

ويعرف فليمنج (Felming) برامج الادراك الحركي :-
أنها وسائل تعليم الطفل كيفية أستخدامه لميكانيكية الجسم كمؤشر ومسيطر لحركات واوضاع الجسم بحيث تجعله قادراً على أستنباط المعنى من الخبرات الحسية ويعني التغذية الاسترجاعية في الانتقاء الادراكي^(١).
ومن اراء الباحثين السابقة الذكر يتضح لنا ترابط القدرات الادراكية – الحركية مع الصفات البدنية في الانشطة الرياضية وكما بينها (طالب) من خلال تعريف اللياقة البدنية (قدرة الشخص على العمل بأفضل ما في هذا الشخص من قدرات جسمية وعقلية وروحية)^(٢).

وكما أشار قاسم اليها بالجانب التدريبي بأن التدريب على الدقة الحركية الخاصة لفعاليات القفز ، الرمي ، ركض الموانع ... لالعب الساحة والميدان يؤدي الى تحسين القدرة الادراكية في الترابط الحركي والدقة الحركية العامة ايضاً وهذا يعني ان تعلم المهارات المختلفة في العاب الساحة والميدان تحمل معها بشكل فعال تحسين الصفات البدنية والدقة الحركية بصورة منتظمة^(٣).

٢-٢ الدراسات المثابفة :-

ت	الباحث والسنة	العنوان	الاهداف	العينة	الاداة	الوسائل الاحصائية	ابرز النتائج
١	ربيـع مصطفى ١٩٨٩ ^(٣)	تأثير برنامج مقترح بالادوات الصغيرة لتنمية القدرات الادراكية (الحس – حركية) وبعض المهارات الطبيعية لاطفال ما قبل	التعرف على تأثير البرنامج المقترح في تنمية القدرات الادراكية (الحس – حركية) فضئ عن تأثيره في تنمية المهارات الطبيعية	شملت عينة البحث على (٦٠) طفلاً وطفلة	تم استخدام مقياس دايتون لقياس القدرات الادراكية (الحس – حركية)	الوسط الحسابي الانحراف المعياري معامل ارتباط بيرسون	البرنامج المقترح له تأثير ايجابي ذكوراً واناثاً في تنمية القدرات الادراكية وتفقو ذكور في عنصرى الركض والزحف وتفقو الاناث في التوازن والوثب

(٣) امين انور الخولي واسامة كامل راتب : مصدر سبق ذكره ، ص١٧٧-١٧٨ .

(١) احمد سرهيد وفريدة ابراهيم : مصدر سبق ذكره ، ص١٧٩ .

(٢) ضياء مجيد الطالب : مدخل الى الالعب العشرية للرجال والسباعى للنساء ، الموصل : مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ ، ص٢٢ .

(٣) قاسم حسن حسين : مصدر سبق ذكره ، ص١٨ .

(٣) ربيع مصطفى : تأثير برنامج مقترح بالادوات الصغيرة لتنمية القدرات (الحس – حركية) وبعض المهارات الطبيعية لاطفال ما قبل المدرسة ، بحث منشور مجلة الرافين للعلوم الرياضية ، المجلد ٩ العدد ٣٤ ، عام ٢٠٠٣ ، ص٣٤ .

(^١) عبد العزيز مصطفى : النشاط الحركي واهميته في تنمية القدرات الادراكية الحسية – الحركية عند الاطفال ، مجلة ابحاث اليرموك للعلوم الانسانية والاجتماعية ، المجلد ١٤ ، العدد ١ ، عام ١٩٩٨ ، ص١٩-٤٠ .

(^٢) احسان قدوري امين : مفهوم الذات وعلاقته بالادراك الحس حركي لطالبات المرحلة الاعادية – مجلة الرافيدين الرياضية ، المجلد ٩ ، العدد ٣٤ ، ٢٠٠٣ ، ١٩١ .

(^٣) بيريغان عبد الله المفتي ونوفل فاضل رشيد : علاقة الادراك ببعض القدرات البدنية والحركية لدى اطفال الرياض (٤-٥) سنوات بحث منشور ، مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية ، المجلد ٩ ، العدد ٣٥ ، عام ٢٠٠٣ ، ص١٧١ .

(^٤) وليد عبد الله علي الاطوي : تأثير درس الترتيب الرياضية على القدرات الادراكية وبعض الصفات البدنية والحركية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، بحث منشور في مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية المجلد ٩ العدد ٣٤ ، عام ٢٠٠٣ ، ص٦٣ .

٢-١ مناقشة الدراسات المشابهة :-

من خلال العرض السابق للدراسات المتشابهة يمكن استنتاج الاتي :-

١- الاهداف :-

تباينت اهداف الدراسات المتشابهة فقد هدف بعضها الى التعرف على تأثير بعض البرامج المقترحة في تنمية القدرات الادراكية – الحركية على مستوى الاداء في حين اوضحت دراسات اخر على علاقة القدرات الادراكية – الحركية ببعض القدرات البدنية والحركية وبعض المهارات الطبيعية . اما البحث الحالي فقد تضمن عدة اهداف وكان أبرزها علاقة القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية ومنها (القوة ، السرعة ، المطولة ، المرونة ، الرشاقة) .

٢- العينات :-

تباينت الدراسات السابقة من حيث طبيعة عيناتها وحجومها فبعضها اعتمدت على عينات من أطفال ما قبل المدرسة من (٤-٥) سنوات بينما اعتمدت دراسات أخر على تلامذة المرحلة الاعدادية اما عينة البحث الحالي فقد تمثلت بمبتدئي العاب الساحة والميدان ممن مثلوا منتخبات مدارسهم الابتدائية في بطولة مديرية التربية لمركز محافظة بابل لالعاب الساحة والميدان .

٣- الادوات :-

تباينت الدراسات المتشابهة من حيث أدواتها وبما يتلائم وأهداف كل منها ومما يمكن ان يؤثر بهذا الخصوص هو ان جميع الدراسات المتعلقة بقياس القدرات الادراكية – الحركية قد اعتمدت ادوات جاهزه للقياس تمثلت بالمقاييس الادراكية – الحركية (والحس – حركية) وهما مقياس دايتون ومقياس هايود المتخصصان لقياس هذا النوع من الادراك .

أما البحث الحالي فقد أعتمد على مقياس بيردو لقياس القدرات الادراكية – بنوعيتها الحركية والحس حركية مع اختبارات الصفات البدنية .

٤- الوسائل الاحصائية :-

أشارت جميع الدراسات الى الوسائل الإحصائية المستعملة في معالجة بياناتها وكان من ابرز تلك الوسائل الإحصائية ، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ،

معامل ارتباط بيرسون ، اختبار (ت) لعينتين مرتبطة وغير مرتبطة والنسبة المئوية

أما البحث الحالي فقد تم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية :-
النسبة المئوية ، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل ارتباط بيرسون ،
الخطأ المعياري ، اختبار (ت) لعينتين مستقلتين ، مدى الثقة ، اختبار (كا^٢) لعينة
واحدة وتحليل التباين و L.S.D .

٥- نتائج الدراسات :-

أوضحت الدراسات المثابفة أن هناك تأثيراً إيجابياً في تنمية القدرات
الادراكية – الحركية لصالح الأداء المهاري والقدرات البدنية والحركية .
أما الدراسة الحالية فسوف تبين نوع العلاقة بين القدرات الادراكية – الحركية
والصفات البدنية .

٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية :-**٣-١ منهج البحث :-**

ان طبيعة المشكلة المطلوب دراستها هي التي تحدد منهج البحث المستخدم لذا فقد اختار الباحث المنهج الوصفي (وهو يصور الوضع الراهن ويحدد العلاقات التي توجد بين الظواهر ، الاتجاهات التي تسير في طريق النمو او التطور . وانطلاقاً من هذا التطور والتحديد للعلاقات يمكن وضع تنبؤات عن الاوضاع المقبلة)^(١).
أما الاسلوب المتبع فهو اسلوب التحليل والقياس بطريقة المسح (الذي يعتمد على جمع الحقائق والبيانات لموضوع معين ولعدد كبير نسبياً من الحالات في وقت واحد)^(٢).

وكما تم الاعتماد على العلاقات الارتباطية في البحث (لانها تهتم بالكشف عن العلاقة بين متغيرين او اكثر لمعرفة مدى الارتباط بين هذه المتغيرات والتعبير عنها بصورة رقمية)^(٣).

٣-٢ المجتمع وعينة البحث :-**٣-٢-١ مجتمع البحث :-**

يتألف مجتمع البحث من تلاميذ المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل الذين مثلو مدارسهم عن طريق المنتخبات المدرسية في العاين الساحة والميدان البالغ عددهم (٧٠٨) مبتدئي يمثلون (٥٩) منتخباً يتوزعون على (٥٩) مدرسة ابتدائية موزعة بواقع (١٧) مدرسة في المنطقة الشمالية و (١٥) مدرسة في المنطقة الجنوبية و (١٣) مدرسة في المنطقة الشرقية و (١٤) مدرسة في المنطقة الغربية أي بمعنى ان معدل كل مدرسة (١٢) تلميذاً مشاركاً .

٣-٢-٢ عينة البحث :-

(ان من الشروط المهمة في اختيار العينة هي ان تكون ممثلة لمجتمع الاصل)^(١) وبموجب ذلك فقد تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية .

(١) ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث في التربية البدنية ، الموصل : مطبعة دار الكتب ، ١٩٨٧ ، ص ٨٢ .

(٢) احمد بدر : اصول البحث العلمي ومناهجه . ط٤ ، الكويت ، وكالة المطبوعات ، ١٩٨٨ ، ص ٢٧٩ .

(٣) محمد سامي ملحم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط١ ، عمان : دار الميسر للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٠ ، ص ٤٠ .

وتم اختيار (١٤) مدرسة بواقع (٤) مدارس لكل من المنطقة الشمالية والجنوبية و (٣) مدارس لكل من المنطقة الشرقية والغربية وقد تم اختيار (١٠) تلاميذ من كل مدرسة وبهذا فقد اصبح العدد الكلي لافراد عينة البحث (١٤٠) تلميذ وقد استبعد الباحث جميع التلاميذ الذين لا يرغبون بأداء الاختبارات.

وكانت عينة البحث كالآتي :-

٣-٢-١ العينة الاستطلاعية :-

تألفت العينة الاستطلاعية من (٥٠) تلميذاً يمثلون خمس مدارس ابتدائية في مركز محافظة بابل وبواقع (١٠) تلامذة لكل مدرسة وكما مبين في الجدول (١)

الجدول (١)

يبين توزيع افراد العينة الاستطلاعية حسب المدارس الابتدائية (عينة البحث)

ت	المدرسة	عدد التلاميذ	العدد الكلي	النسبة المئوية
١	حمورابي	١٠	١٣	٧٦.٩٢٣ %
٢	الجمهورية	١٠	١٥	٦٦.٦٦٦ %
٣	مهدي البصير	١٠	١٢	٨٣.٣٣٣ %
٤	الزهاوي	١٠	١١	٩٠.٩٠٩ %
٥	الموكب	١٠	١٤	٧١.٤٢٨ %
المجموع		٥٠	٦٥	٧٦.٩٢٣ %

٣-٢-٢ عينة التطبيق الاساس :-

(هي دراسة حالة جزء معين او نسبة معينة من افراد المجتمع الاصلي ثم ينتهي ذلك بتعميم نتائجه على المجتمع كله ^(١)) والبالغ عددها (١٤٠) تلميذاً بواقع (١٤) مدرسة من المدارس الابتدائية لمركز محافظة بابل وبواقع (١٠) تلاميذ لكل مدرسة ينظر جدول (٢)

الجدول (٢)

(١) محمد ابو صالح وعدنان معوض : مقدمة في الاحصاء : الاردن ، مكتب الكتب الاردني ، ١٩٩٠ ، ص ١٣٣ .

(٢) محمد حسن علاوي ، ومحمد نصر الدين : القياس في التربية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ ، ص ٢١٣ ،

يبين توزيع افراد عينة الاساس حسب المدارس الابتدائية (عينة البحث)

ت	اسم المدرسة	عدد المبتدئين	العدد الكلي	النسبة المئوية %
	المنطقة الشمالية			
١	بردى	١٠	١٤	٧١.٤٢٨%
٢	الاصمعي	١٠	١٠	١٠٠%
٣	راية الاسلام	١٠	١٦	٦٢.٥%
٤	عمران	١٠	١٢	٨٣.٣٣٣%
	المنطقة الغربية			
٥	واسط	١٠	١٥	٦٦.٦٦٦%
٦	البيان	١٠	١١	٩٠.٩٠٩%
٧	بابل	١٠	١٤	٧١.٤٢٨%
	المنطقة الشرقية			
٨	الجاحظ	١٠	١٠	١٠٠%
٩	غزا	١٠	١٠	١٠٠%
١٠	صفد	١٠	١٢	٨٣.٣٣٣%
	المنطقة الجنوبية			
١١	الوائلي	١٠	١١	٩٠.٩٠٩%
١٢	المناذرة	١٠	١٢	٨٣.٣٣٣%
١٣	العامل	١٠	١٢	٨٣.٣٣٣%
١٤	الحديبية	١٠	١١	٩٠.٩٠٩%
	المجموع	١٤٠	١٧٠	٨٢.٣٥٢%

٣-٣ ادوات البحث والاجهزة المستخدمة :-

٣-٣-١ ادوات البحث :-

(وهي الادوات او الطرائق التي نستطيع من خلالها حل المشكلة مهما كانت الادوات او البيانات او العينات او الاجهزة)^(١) .
ولغرض الحصول على البيانات والمعلومات المطلوبة فقد تم الاستعانة بالادوات الاتية :-

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية .
- المقابلات الشخصية للخبراء والمختصين .
- استبيان لتحديد اهم الصفات البدنية لتلاميذ العاب الساحة والميدان * .
- مقياس بيردو للقدرات الادراكية – الحركية ** .

(١) وجيه محبوب : البحث العلمي ومناهجه ، بغداد ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢ ، ص ١٦٣

* ملحق رقم (٢)

** ملحق رقم (١)

٣-٢-٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :-

(ان اختبار الاداة وطريقة البحث والتأكد من ان هذه الاداة تلائم البحث مع توفر وسائل متعددة اخرى تساعد الباحث في حل مشكلته)^(٢) .

بغية الحصول على المعلومات المطلوبة فقد تمت الاستعانة بالاجهزة والادوات الاتية :-

- ١- ساعة توقيت (نوع كاسيو) عدد ٣ .
- ٢- اشرطة قياس عدد ١ .
- ٣- شواخص (علامات) عدد ١٠ .
- ٤- لوحة توازن عدد ١ .
- ٥- بسط اسفنجية عدد ٢ .
- ٦- حواجز ذات ارتفاعات متعددة عدد ٤ .
- ٧- بطارية صغيرة على شكل قلم عدد ١ .
- ٨- قرطاسية شملت (الاوراق ، الاقلام ، الطباشير) .
- ٩- كرات طبية بوزن ٢ كغم عدد ٢ .
- ١٠- سبورة كبيرة عدد ١ .
- ١١- نماذج الاشكال الهندسية (والكتابة الايقاعية) كالمبينه بالمقياس .

٣-٤ خطوات تنفيذ البحث (اجراءات البحث الميدانية) :-

٣-٤-١ تحديد اهم الصفات البدنية لتلامذة العاب الساحة والميدان :-

لغرض تحديد الاختبارات المناسبة لقياس الصفات البدنية لمبتدئي العاب الساحة والميدان فقد تم مراجعة المصادر والمراجع العلمية المتعلقة بالدراسة ومن خلالها تم تصميم استمارة استبيان* تحتوي العديد من الصفات البدنية التي يتمتع بها مبتدئو العاب الساحة والميدان وبعد الأخذ بأراء الخبراء والمختصين** حول اهم الصفات التي ينبغي ان يتمتع بها لاعبو الساحة والميدان للمبتدئين تم الاتفاق على الصفات الآتية (القوة العضلية والسرعة الانتقالية والمطاولة والرشاقة والمرونة) اذ حصلت تلك الصفات على نسبة اتفاق ٩٠% فأكثر وبهذا فقد تحقق الصدق الظاهري لاختبار الصفات البدنية . الذي هو (نوعاً من انواع الصدق حيث يكون الاختبار صادقاً اذا كان مظهره يشير الى انه اختباراً صادقاً كأن يكون شكله معقولاً وان تشير فقراته الى ارتباطها بالسلوك المقاس)^(١) . ينظر الى الجدول (٣)

^(٢) يوسف العنيزي وآخرون : مناهج البحث التربوي بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ١٩٩٨ ، ص ١٣ .

* ملحق (٣)

** تم عرض الاستمارة علة (١٠) خبراء ينظر الملحق (٤) .

^(١) ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي (مفهومه وادواته ، أساليبه) ط ٤ ، عمان ، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ، ١٦٤ .

الجدول (٣)

يبين اختبار الصفات البدنية التي حصلت على نسبة ٩٠% فأكثر لآراء الخبراء والمختصين

الاختبار	النسبة المئوية %	اتفاق الآراء	الصفة		
				نعم	كلا
	١٠٠%	١٠	القوة العضلية	-	
	٩٠%	٩	السرعة الانتقالية	-	
	١٠٠%	١٠	المطاولة	-	
	١٠٠%	١٠	الرشاقة	-	
	٩٠%	٩	المرونة	-	
×	٦٠%	٦	التوازن		
×	٥٠%	٥	التوافق العضلي		

٣-٤-١ اختيار الاختبارات المعنية بأهم الصفات البدنية المرشحة:-

بعد ان تم تحديد اهم الصفات اللازم توفرها لدى مبتدئي العاب الساحة والميدان تم اعداد استمارة استبيان لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين في هذا المجال لترشيح اهم الاختبارات وبعد معالجة البيانات احصائياً او بأستخدام مربع كاي تم الابقاء على الاختبارات التي حظيت على نسبة اتفاق (٩٠%) فأكثر لان قيمة (كا^٢) المحسوبة عند هذه النسبة اعلى من قيمة (كا^٢) الجدولية البالغة (٣.٨٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١) وكما مبين في الجدول (٤).

الجدول (٤)

يبين عدد الخبراء والمختصين الموافقين وغير الموافقين لاختبارات البدنية وقيمة (كا^٢) المحسوبة

مستوى الدلالة	قيمة (كا ^٢)		عدد الخبراء		عدد الاختبارات	الاختبارات	الصفة البدنية
	جدولية	محسوبة	غير موافق	موافق			
٠.٠٥							
معنوي	٣.٨٤	١٠	صفر	١٠	٣	اختبار وثب طويل من الثبات اختبار جلوس استلقاء على الظهر (٣٠) ثا(ثني ومد الجذع) . اختبار رمي كرة طبية ٢ كغم من وضع الوقوف	القوة العضلية

غير معنوي		٠.٤	٤	٦	٦	قوة القبضة السحب للأعلى بمساعدة الزميل ثني الذراعين من الوقوف على اليدين الوثب العمودي من الثبات ثني ومد الركبتين (٢٠) ثا من وضع الاستلقاء ثني ومد الذراعين من الانبطاح	
معنوي	٣.٨٤	٦.٤	١	٩	٣	ركض (٢٥) م من الطائر ركض (٥٠) م من الوقوف . ركض (٢٠) م من الوقوف	السرعة الانتقالية
غير معنوي		١.٦	٣	٧	٥	الركض في المكان (٢٠) ثا اختبار نيلسون للسرعة الحركية قياس الربط بين سرعة الاستجابة والسرعة الحركية اختبار نيلسون لقياس سرعة زمن الرجوع التي تستجيب بها اليد لمثير حركي ركض (٣٠) م من المشي . ركض (٤٠) م من الجلوس	
معنوي	٣.٨٤	١٠	صفر	١٠	٣	ركض (٣٠٠) م ركض (٦٠٠) م ركض في المكان مع رفع الركبتين بمستوى الحزام حتى نفاذ الجهد	المطاوله
غير معنوي		٣.٦	٢	٨	٥	اختبار رفع الرجلين من وضع الرقود على الظهر واليدين خلف الرأس ركض او مشي (٥٤٠) م اختبار التعلق من وضع ثني الذراعين القفز العمودي من الثبات لعمل أكثر تكرار ركض (٤٠٠) م مول مربع	
معنوي		١٠	صفر	١٠	٣	الركض المكوكي (٤×٩) م ركض مع تغير الاتجاه (٥×٦) م ركض المتعرج (زكزاك) ١٠ م (٥) شواخص	الرشاقة
غير معنوي	٣.٨٤	٠.٤	٤	٦	٥	حجل مع تبادل الساقين لـ (٥ م) . ركض مرتين على شكل (٨) حول شاخصين (٨م) ركض دوران ربع دورة الى جهة اليمين (٤) شواخص اختبار الخطوة الجانبية (١٠) ثا اختبار الوثبة الرباعية (١٠) ثا	
معنوي		٦.٤	١	٩	٣	سحب الجذع للخلف من الانبطاح ثني الجذع للامام من الجلوس الطويل لمس الارض مع الجدار بالتتابع (٢٠) ثا	المرونة
غير معنوي	٣.٨٤	٣.٦	٢	٨	٣	ثني الجذع اماماً أسفل من الوقوف فتح الساقين جانبياً اختبار العصا (رفع الكتفين)	

٣-٤-٢ اختبار مقياس القدرات الادراكية – الحركية :-

يقول فان دالين (لكي نقوم بأي دراسة يجب ان نكون قادرين على حصر أفضل المراجع الموجودة المتعلقة بالمشكلة واستخلاص المعلومات الأساسية منها)^(١). لذا فقد تم الاطلاع على عدد كبير من المصادر والمراجع العلمية والبحوث والدراسات في مجال التربية وعلم النفس الرياضي وبناء الاختبارات والمقاييس لغرض انتقاء المعلومات والحقائق المهمة والمفيدة في تدعيم هذه الدراسة . وفي ضوء ذلك كانت هناك عدة مقاييس لقياس القدرات الادراكية – الحركية ومنها (مقياس جين ايرس ، مقياس فروستج ، مقياس دايتون ، مقياس هايود ، مقياس بيردو) وقد طبق مقياسان من هذه المقاييس ضمن مجتمعنا العراقي احدهما اطروحة دكتوراه لايمان حمد والآخر رسالة ماجستير للمفتي وكان الاول مقياس دايتون (وهو مقياس معد الى مرحلة الطفولة (٥-٧) سنوات ويتألف من (١٥) اختباراً تهدف لقياس الكفاءة الادراكية التي تعتمد على العديد من العوامل الحركية التي تساعد على تحديد القدرات الادراكية – الحركية ونموها)^(٢) والثاني مقياس هايود (وهو مصمم ايضاً للمرحلة العمرية نفسها ويتألف من (٦) اختبارات تهدف الى قياس القدرات الادراكية الحس حركية وهو مقنن على البيئة العراقية حصراً محافظة نينوى)^(٣)

وقد اختار الباحث مقياس بيردو المسحي (S . P . P) (هو اداة يمكن استخدامها في الكشف عن اخطاء النمو الادراك الحركي ، تحديد المشكلات الادراكية – الحركية للأطفال) لكون هذا المقياس يشتمل على عدة خصائص منها^(١)

- ١- يطبق هذا المقياس للفئة العمرية (٥ – ١٢) سنة .
- ٢- شمول المقياس لاهم مجالات المشكلات الادراكية – الحركية التي يواجهها الأطفال في المرحلة الابتدائية .
- ٣- شمول المقياس لعدد كبير من المتغيرات الادراكية – الحركية .
- ٤- الاداء على المقياس يمثل السلوك المألوف لجميع الاطفال .

(١) فان دالين اقتبسه ، عامر سعيد الخيكاني : بناء المقياس العدوانية على الرياضيين ، اطروحة دكتوراه ، بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ ، ٥٠ .

(٢) ايمان حمد شهاب : برنامج مقترح في التربية الحركية لرفع مستوى القابلية الذهنية والادراك الحسي – حركي عند الاطفال ، اطروحة دكتوراه ، بغداد ، ١٩٩٨ ، ص ٥٦ .

(٣) عبد الله محمد المفتي : أثر استخدام برنامج مقترح للتربية الحركية في تنمية القدرات الادراكية (الحس – حركي) لاطفال ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ ، ص ٦٢ .

(١) احمد عمر سليمان الرومي : مصدر سيق ذكره ، ص ١٠ .

- ٥- طول المقياس لاحتوائه على احدى وثلاثين فقرة مما يتيح للمقياس تمثيلاً شاملاً للقدرات المقاسة وارتفاع درجات ثباته .
 - ٦- يتطلب المقياس أقل قدر من التدريب لتنفيذه .
 - ٧- بساطة التنفيذ والحد الأدنى من استخدام اجهزة خاصة .
 - ٨- وضوح الدرجات ومحكات التقويم .
 - ٩- احتواء المقياس على نوعي الادراك (الحركي – الحسي) .
- إضافة الى ذلك احتواء المقياس على اختيارات أساسية في فعاليات الساحة والميدان ومنها الوثب والحجل وعبور المانع والركض والمشي وبعض التمارين البدنية ذات العلاقة بامتلاك الفرد لبعض الصفات البدنية والجدول (٥) يبين ذلك.

الجدول (٥)

يبين تخطيطاً عاماً لابعاد ومقياس بيرود المسحي الادراكية – الحركية^١

ت	بنود المقياس	اختبارات المقياس	مجالات المقياس
١	المشي اماماً على اللوحة	اختبار المشي على اللوح	التوازن والقوام
٢	المشي خلفاً على اللوحة		
٣	المشي جانباً على اللوحة		
٤	الوثب		
٥	تعيين اجزاء الجسم	اختبار تعيين اجزاء الجسم	تصور الجسم وتمييزه
٦	تقليد الحركة		
٧	عبور المانع		
٨	كورس – ويبيبر		
٩	زوايا على الارض		
١٠	رسم الدائرة	أختبار لوحة الطباشير	المزاوجة الادراكية
١١	رسم الدائرتين		
١٢	رسم خط افقي		
١٣	رسم الخطوط الرأسية		
١٤	الايقاع	أختبار الكتابة الايقاعية	الحركية
١٥	الانتاج		
١٦	التوجيه		
١٧	المتابعة البصرية الافقية للعينين	اختبار المتابعة البصرية	التحكم البصري
١٨	المتابعة البصرية الرأسية للعينين		
١٩	المتابعة البصرية المائلة للعينين		
٢٠	المتابعة البصرية الدائرية للعينين		
٢١	المتابعة البصرية الافقية للعين اليمنى		
٢٢	المتابعة البصرية الرأسية للعين اليمنى		
٢٣	المتابعة البصرية المائلة للعين اليمنى		
٢٤	المتابعة البصرية الدائرية للعين اليمنى		
٢٥	المتابعة البصرية الافقية للعين اليسرى		
٢٦	المتابعة البصرية الرأسية للعين اليسرى		

^١ احمد عمر سليمان الروي : مصدر سبق ذكره ، ص ٤٧-٧٥ .

		المتابعة البصرية المائلة للعين اليسرى	٢٧
		المتابعة البصرية الدائرية للعين اليسرى .	٢٨
		نقطة الالتقاء	٢٩
		الشكل	٣٠
ادراك الشكل	اختبار التحصيل البصري للاشكال	المتابعة البصرية المائلة للعين اليسرى	٣١
		المتابعة البصرية الدائرية للعين اليسرى .	٣٢

٣-٤-٢-١ بيان صلاحية المقياس (للقدرات الادراكية – الحركية) :-

من أجل بيان صلاحية المقياس في قياس الهدف الذي وضع لاجله تم عرض بنود المقياس على الخبراء والمختصين في العلوم التربوية والنفسية وعلم النفس الرياضي والاعمال الساحة والميدان لغرض التحقق من صدق الاختبار الذي يعني (ان يكون الاختبار صادقاً في قياس ما وضع من أجله)^(١). وتعتبر درجة الصدق هي العامل الأكثر أهمية بالنسبة لمحكات جودة الاختبارات والمقاييس . ومن اجل ذلك تم تحليل استجابات الخبراء والمختصين وقد تبين ان هناك اتفاقاً تاماً حول صلاحية بعض الاختبارات حيث وجدت اختبارات أتفق عليها (٩) خبراء وعند أخضاعها للمعالجة الاحصائية (كا^٢) تبين ان القيمة المحسوبة هي (٦.٤) وهي أعلى من الجدولية (٣.٨٤) عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وكما مبين في الجدول (٦) مما يؤكد صلاحية الاختبارات

جدول (٦)

يبين عدد الخبراء الموافقين وغير الموافقين على صلاحية فقرات مقياس القدرات الادراكية – الحركية (بيردو) وقيمة (كا^٢) المحسوبة والجدولية .

ارقام البيردو المقياس	عدد الفقرات	عدد الخبراء		قيمة كا ^٢	
		الموافقون	الغير الموافقين	المحسوبة	الجدولية
١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١	٢٩	١٠	صفر	١٠	٣.٨٤
٨ ، ٥	٢	٩	١	٦.٤	

٣-٤-٣ التجارب الاستطلاعية :-

من اجل تحقيق نتائج صحيحة موثوق بها ، لا بد من انتهاج سياقات علمية متعارف عليها عند اجراء الاختبارات البدنية على العينة المراد قياسها ومن هذه السياقات التأكد من صلاحية هذه الاختبارات ومناسبتها للمرحلة العمرية للعينة). فبعد عملية أنتقاء الاختبارات الخاصة بالصفات البدنية والتأكد من صلاحية المقياس للقدرات الادراكية – الحركية تم اجراء مجموعة من التجارب الاستطلاعية لغرض تحديد نوعية الاختبارات الصالحة لهذه الفئة العمرية (١٢ سنة) ومدى

(١) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين : القياس في كرة اليد ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠ ، ص٣٧

ملائمتها لطبيعة التلاميذ ومقدرتهم على ادائها مع ايجاد معامل الثبات والموضوعية لها .

٣-٤-١ التجربة الاستطلاعية الاولى :-

(قبل البدء بالاختبار يعمل الباحث تجربة صغيرة تسمى التجربة الاستطلاعية التي تمثل عينة المجتمع من المختبرين وتكون بالنسبة للباحث تدريب عملي للوقوف على السلبيات والايجابيات التي تقابله أثناء اجراء الاختبار لتفاديها مستقبلاً)^(١) .
لذا تم اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى خلال المدة ٧ - ١١ / ٣ / ٢٠٠٥ وذلك بأختيار (٢٦) تلميذاً بشكل عشوائي من المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل ممن مثلوا مدارسهم في منتخبات العاب الساحة والميدان وبواقع مدرستين (الثورة ، المنصور) (١٣) تلميذاً مبتدئاً من كل مدرسة وقد استبعدوا عن مدارس التجربة الاساسية وخلال التجربة تم التعرف على نقاط القوة والضعف في مقياس القدرات الادراكية - الحركية فكانت نقاط القوة متمثلة بملائمة تطبيق الاختبار ٦٩ لقدرة أفراد العينة أما نقاط الضعف فتمثلت بسهولة تطبيق بعض الاختبارات مقارنةً لفئة العمرية لأفراد عينة البحث . أما الاختبارات البدنية فكانت جميعها مناسبة في الاداء لقدرات أفراد عينة البحث . وكان أقصى وقت مستغرق لاداء اختبار (٢٠) ثا ما عدا الاختبارات المحددة بزمان للاختبارات البدنية (٦٠) ثا لاختبارات مقياس القدرات الادراكية - الحركي (وكانت لكفاءة فريق العمل الدور الايجابي لاتمام الاختبارات بالشكل المطلوب) .

٣-٤-٢ التجربة الاستطلاعية الثانية :-

تم اجراء هذه التجربة بعد مضي مدة (٧) أيام من اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى خلال الفترة ١٨ - ٢٢ / ٣ / ٢٠٠٥ لنفس افراد العينة الاولى والبالغ عددها (٢٦) تلميذاً وب نفس الظروف التي تمت فيها حيث من خلالها تم ايجاد معامل الثبات ذلك لانه (كشرط أساس من شروط أدوات القياس الفعال فان علامة الفرد لا تتغير جوهرياً بتكرار اجراء الاختبار ويعبر عنه احصائياً بأنه معامل ارتباط بين علامات الافراد وعدد مرات اجراء الاختبارات المختلفة)^(١) . هذا يعني استقرار النتائج وبمعنى اخر (أنه لو كررت عمليات قياس الفرد الواحد لظهرت شيئاً من الاستقرار)^(٢) . ومن هنا استخدم طريقة الاختبار وأعادة الاختبار على العينة (Test

(١) قاسم المنذلاوي وآخرون : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، بغداد مطابع التعليم العالي ، ١٩٨٩ ، ص ١٠٧ .

* تكون فريق العمل المساعد من

١- محمد جاسم م / كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
٢- محمد نعمة حسن م . م / كلية التربية الرياضية / مديرية النشاط الرياضي - جامعة بابل
٣- نعمان هادي م . م / كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
٤- سهيل جاسم م . / كلية التربية الرياضية / جامعة بابل .

(١) زكريا محمد الظاهر وآخرون : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط ١ ، عمان المكتبة الثقافية للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ ، ص ١٤٠ .

(٢) محمد سامي ملحم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط ١ ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٨ .

Retest) اذ تم في هذه الطريقة تطبيق القياس على نفس الافراد وفي نفس الظروف مرتين متتاليتين وفي يومين مختلفين حيث يعبر معامل الارتباط بين التطبيق الاول والثاني عن درجة ثبات القياس^(٣).

أما موضوعية الاختبار (Objectivity) فانها تتأثر بدرجة كبيرة بمعامل الثبات ولكي يتأكد الباحث من موضوعية الاختبار التي وضعها بشكل دقيق أستخدم طريقة استخراج معامل الارتباط بين درجات مختصين*. ويمكن اعتبارهما محكمين قاما بتسجيل نتائج الاختبارات التي أجريت على عينة قوامها (٢٦) تلميذ مراعين الدقة في التسجيل وعدم التحيز لأفراد العينة وان تكون نتائجهم مستقلة عن بعضها، حيث أن الاختبار الموضوعي هو (الاختبار الذي يعطي نفس النتائج مهما اختلف المصححون)^(١) ينظر الى الجدول (٧)

الجدول (٧)

يبين معامل الثبات والموضوعية والقيمة العشوائية العظمى لمعامل الارتباط ودلالة الارتباط للمقياس والصفات البدنية

الصفة المقاسة	معامل الثبات	معامل الموضوعية	القيمة العشوائية العظمى لمعامل الارتباط	دلالة الارتباط
مقياس الادراك	٠.٧٦٠	٠.٨٥٠	٠.٣٨٨	معنوي
القوة العضلية	٠.٧٣٠	٠.٧٩٠		
السرعة الانتقالية	٠.٦٩٠	٠.٨١٠		
المطاولة	٠.٧٤٠	٠.٨٠٠		
الرشاقة	٠.٧٣٨	٠.٧٨٥		
المرونة	٠.٧٧٦	٠.٧٥٠		

يتضح من الجدول (٧) ان قيم معامل الثبات والموضوعية ولجميع الصفات المقاسة هي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٠.٣٨٨) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٤) مما يدل ويؤكد على معنوية الارتباط.

٣-٤-٣ التجربة الاستطلاعية الثالثة :-

قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية ثالثة من أفراد العينة الرئيسية للمدة ١- ٢٠/٤/٢٠٠٥ وذلك باختيار (١٠٠) تلميذ مبتدئ من تلامذة المدارس الابتدائية لمركز محافظة بابل وتم اختيارهم بشكل عشوائي من أفراد العينة الرئيسية حيث تم

^(٣) محمد حسن علاوي ، ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٨ ، ص ٣٦١ .

* تم اعتماد درجات لكل من المحكمين المدرجة اسمائهم ادناه .

١- م . م محمد جاسم مدرس / كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

٢- م . محمد عبادي مدرس في وحدة النشاط الرياضي - جامعة كربلاء .

^(١) ذوقان عبيدان وآخرون : البحث العلمي ، مفهومه ، ادواته ، اساليبه ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨ ، ١٥٨ .

من خلال هذه التجربة أيجاد القوة التمييزية ومستوى الثقة لمقياس القدرات الادراكية الحركية واختبارات الصفات البدنية ولحساب القوة التمييزية فقد تم أتباع الخطوات الآتية^(١):-

١- ترتيب درجات التلاميذ على مقياس القدرة الادراكية - الحركية والاختبارات البدنية من اعلى درجة الى ادنى درجة .

٢- تعيين ما نسبته ٢٧% من نتائج أعلى الدرجات المتحققة في جميع اختبارات المقياس والصفات البدنية و ٢٧% من أقل الدرجات المتحققة في جميع الاختبارات السابقة الذكر لان هذه النسبة تحقق مجموعتين لكل من المقياس والصفات البدنية بأقصى ما يمكن من حجم وتمايز.

بعدها تم استخدام الاختبار التائي (t . test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق في كل فقرة بين هاتين المجموعتين المتطرفتين ، وبما ان عينة البحث بلغت (١٠٠) لذا حدد (٢٧) مبتدئاً لكل من المجموعتين العليا والدنيا ولأجل معرفة فيما اذا كان توزيع الدرجات للمقياس والاختبارات البدنية موزعة توزيعاً طبيعياً تم استخدام (مستوى الثقة) الذي يدل على أن قيمة الوسط الحسابي للمقياس والاختبارات البدنية محصورة ما بين القيمتين كمستوى الثقة (حلاً الثقة) مما يدل على ان التوزيع طبيعي ينظر الجدول (٨)

الجدول (٨)

يبين مقياس القدرات الادراكية - الحركية والصفات البدنية واختباراتها واطاها الحسابية والانحرافات المعيارية والاختفاء المعيارية ومستوى (مدى الثقة)

الصفة	الاختبار	وحدة القياس	س	ع	الخطأ المعياري	T المحسوبة قوة تمييزية	مستوى الثقة
مقياس القدرات الادراكية	اختبار مقياس بيردو	درجة	٥.٦٧٨	١.٠٥٠	٠.١٠٥	٥.٧٢٠	٥.٤٧٢ – ٥.٨٨٣
القوة العضلية	اختبار الوثب الطويل	م	١.٣٢٠	٠.٢٢٠	٠.٠٢٢	٣.٢٢٥	١.٧٠ – ١.٥١
	اختبار رمي الكرة الطبية ٢ كغم	م	٤.١٥٠	٠.٧٣٠	٠.٠٧٣	٤.٦٥٦	٤.١٣٩ – ٤.٤٢٦
	اختبار جلوس - استلقاء على الظهر (٣٠) ثا (ثني ومد لجذع)	تكرار	١٩.١٢٦	١.٦٢٥	٠.١٦٢	٣.٣١٢	١٩.٠٤٦ – ١٩.٦٨١
السرعة الانتقالية	اختبار ركض (٢٥) م من الوضع الطائر	ثا	٣.٦٥٧	٠.٥٣٧	٠.٠٥٣	٢.٩٩٦	٣.٥٥٣ – ٣.٧٦٠
	اختبار (٥٠) م بداية عالية	ثا	٧.٦٣٠	٠.٦٧٠	٠.٠٦٧	٣.٤٠٠	٧.٤٩٨ – ٧.٧٦١
	اختبار (٢٠) م بداية عالية	ثا	٣.٧٠٠	٠.٤٤٦	٠.٠٤٤	٢.٨٧٦	٣.٦١ – ٣.٧٨٦
مطاوله الجري	اختبار ركض (٦٠٠) م	د	٣.٠٢٠	٠.٣٨٧	٠.٠٣٨	٤.٧٨٠	٢.٩٤٥ – ٣.٠٩٤
	اختبار ركض (٣٠٠) م	د	١.٢٥٧	٠.١٦٣	٠.٠١٦	٣.٣٥٠	١.٢٢٥ – ١.٢٨٨
	اختبار ركض حتى نفاذ الجلد في المكان مع رفع الركبتين بمستوى الحزام	د	٠.٨٥٠	٠.٢٣٥	٠.٠٢٣	٤.٦٠٢	٠.٧٨٧ – ٠.٨٩٥
رشاقة	اختبار (٩×٤) مكوكي	ثا	١١.١٢٦	٠.٦٥٠	٠.٠٦٥	٤.١٣٢	١٠.٩٩٨ – ١١.٢٥٣
	اختبار (١٠) م متعرج	ثا	٣.٤٢٠	٠.٤١٩	٠.٠٤١	٣.٨٥٦	٣.٣٣٩ – ٣.٥٠٠
	اختبار (٥×٦) م تغيير الاتجاه	ثا	١١.٥٤٠	٠.٥١٥	٠.٠٥١	٢.٧٥٠	١١.٤٤٠ – ١١.٦٣٩

(١) Testing Anastssi , A .J . P : Psychoiologi cal , Macmillan Pudishing , New york ١٩٧٦ . P ٢ – ٩ .

٦.٨٧٥ – ٨.٧٤٤	٥.٤٢٠	٠.٤٧٧	٤.٧٧٦	٧.٨١٠	سم	اختبار جلوس طويل مد الذراعين	مرونة
١٩.١٠٢ – ٢٠.١٥٧	٣.٩٥٠	٠.٢٦٩	٢.٦٩٠	١٩.٦٣٠	تكرار	اختبار مس الارض والجدار (٢٠) ثا	
٢١.١٣٤ – ٢٣.٠٨٤	٤.٢٥٠	٠.٤٤٣	٤.٤٣٧	٢٢.٢١٦	سم	اختبار سحب الجذع للخلف من الانبطاح	

* قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية (٥٢) ومستوى دلالة (٠.٠٥) تبلغ (٢)

يتضح من الجدول (٨) قيمة (t) المحسوبة للمقياس والاختبارات البدنية جاءت أعلى من القيمة الجدولية البالغة (٢) وعند درجة حرية (٥٢) . ومستوى دلالة ٠.٠٥ لذا تم أبقاء المقياس وجميع الاختبارات كونها دلت احصائياً (دلالة معنوية) في حين جاء التوزيع طبيعياً لكون قيمة اختبارات المقياس والصفات البدنية كانت محصورة بين القيمتين الدالتين على مستوى الثقة .

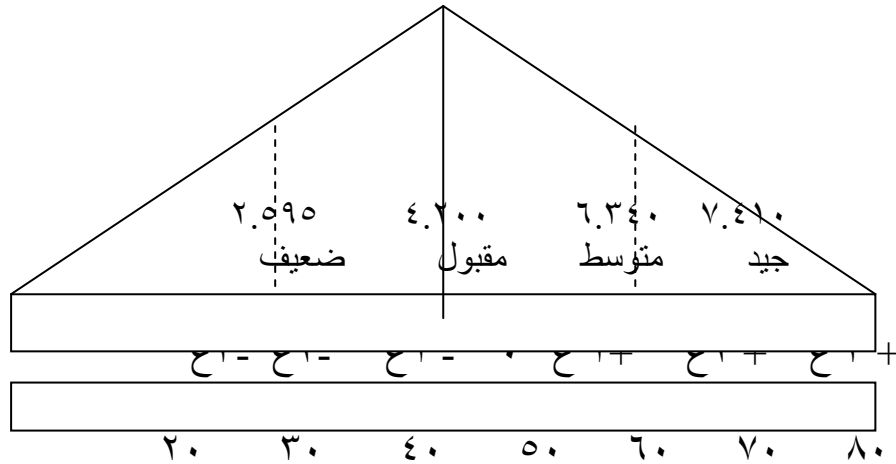
٣-٤-٤ التطبيق النهائي لمقياس القدرات الادراكية – الحركية واختبارات الصفات البدنية المعنية بالبحث .

من أجل تحقيق أهداف البحث تم تطبيق مقياس القدرات الادراكية – الحركية على عينة البحث الأساسية والبالغ عددها (١٤٠) تلميذاً مبتدئاً ممن مثلوا مدارسهم الابتدائية في منتخباتهم المدرسية لالعاب الساحة والميدان في مركز محافظة بابل للفئة العمرية (١٢) سنة اذ تم أستخراج الدرجة الكلية لكل فرد من افراد عينة البحث في ضوء الدرجات المعتمدة في مقياس القدرات الادراكية – الحركية وفي ضوء هذه الدرجات تم أيجاد أربع مستويات للقدرات الادراكية – الحركية وهي (جيد) والبالغ عددهم (٦٨) مختبراً ولمستوى (المتوسط) والبالغ عددهم (٢٤) تلميذاً والمستوى (مقبول) والبالغ عددهم (٣٦) تلميذاً والمستوى (ضعيف) والبالغ عددهم (١٢) مختبراً .

أما بالنسبة لاختبارات الصفات البدنية فبعد أيجاد الصدق والثبات والموضوعية للاختبارات المعنية تم تطبيقها على العينة ذاتها التي طبق عليها مقياس القدرات الادراكية – الحركية اذ تم أستخراج الدرجة الكلية لكل فرد من افراد مجتمع البحث لكل الصفات البدنية ودرجة لكل صفة من الصفات البدنية الخاصة بأفراد مجتمع البحث . حيث تم الحصول على نتائج الاختبارات بشكل خام ليس له أي مدلول او معنى الا اذا ارجعناها الى معيار يعطي معنى لهذه الدرجات أي بمعنى قام الباحث تحويل الدرجات الخام لمفردات العينة حسب المستوى الادراكي – الحركي في كل من الصفات البدنية المعنية بالبحث ، الى درجات معيارية باستخدام طريقة التتابع بعد التأكد من توزيع العينة توزيعاً طبيعياً ، وذلك باستخدام مؤشر الخطأ المعياري (ينظر جدول (٨ ، ٩) .

ولغرض تحقيق هدف البحث بالتعرف على واقع الصفات البدنية التي يتمتع بها مبتدئو العاب الساحة والميدان وللعمر (١٢) سنة أستخدم الباحث طريقة كاوس (

(١) التوزيع الطبيعي (اذ أنه يعد من أكثر التوزيعات شيوعاً في ميدان التربية الرياضية)
 لتحديد وضع المستويات المعيارية* في كل من المؤشرات المبحوثة (الإدراك
 – الحركي ، القوة ، السرعة ، المرونة ، الرشاقة ، المطولة



الشكل (٢)

يوضح تقسيم مدى العلاقات المعيارية (ع) الى اقسام طول الوحدة (١.٥) وحدة
 والدرجات المعيارية المعدلة لكل قسم

٣-٥ الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث :-

لاجل تطبيق أهداف البحث تم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية^(١) :-

الجزء

$$١٠٠ \times \frac{\text{النسبة المئوية}}{\text{الكل}}$$

مج × س

$$\frac{\text{الوسط الحسابي}}{\text{ن}} =$$

$$\frac{\text{(س - س)}}{\text{ن}}$$

(١) جابر عبد الحميد و احمد خيرى : منهج البحث في التربية والنفس ، القاهرة ، دار النهضة ، ١٩٧٣ ، ص ٣٠١ .

• لتحديد المستويات المعيارية ، استخدم الباحث القانون الآتي :-

عدد الانحرافات المعيارية ٦

مدى المستوى المعيارى = ————— = ١.٥ درجة معيارية .

عدد المستويات ٤

(١) عبد الرحمن عدس : مبادئ الإحصاء في التربية وعلم النفس – الإحصاء التحليلي ، مج ، الاردن ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٩٩٧ ، ص ٦٤-١٠١ ، ١٦٤ .

$$٣- \frac{\text{الانحراف المعياري}}{ن} =$$

$$٤- ت ر = \frac{ن \times \frac{ر}{(ن-١)}}{\sqrt{}}$$

$$٥- \text{معامل ارتباط بيرسون } ر = \frac{\text{مج س ص} - \frac{\text{مج س} \times \text{مج ص}}{ن}}{\sqrt{\left(\text{مج س} - \frac{\text{مج س}^2}{ن} \right) \left(\text{مج ص} - \frac{\text{مج ص}^2}{ن} \right)}}$$

$$٦- \text{الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين} = \frac{\text{س}١ - \text{س}٢}{\sqrt{\frac{(ن-١) \times \frac{٢}{٢} + (١-٢) \times \frac{٢}{٢}}{(ن-١) \times \frac{٢}{٢} + (١-٢) \times \frac{٢}{٢}}}}$$

$$٨- \text{مدى الثقة المستوى } (٠.٠٥) = م + ع \times ١.٩٦$$

$$٩- \text{أختبار } (كا^٢) \text{ لعينة واحدة} = \frac{(\text{التكرار المشاهد} - \text{التكرار النظري})^2}{\text{التكرار النظري}}$$

(١) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، عمان : مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ ، ٢٨٠ .

التباين بين المجموعات

١٠- تحليل التباين =^(١)
التباين داخل المجموعات

١١- قانون $L . S . D$

$$\frac{\text{التباين داخل المجموعات} \times \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} + \frac{1}{N_3} \times (0.05)}{2}$$

^(١) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : مصدر سبق ذكره ، ص ٢٨١ .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

يتضمن هذا الباب عرض النتائج التي تم التوصل اليها من خلال تحليل نتائج اختبارات افراد عينة البحث حسب مقياس (بيردو) للقدرات الادراكية – الحركية مع الاختبارات الخاصة بأهم بالصفات البدنية وفقاً لاهداف الواردة فيه وكما يأتي :-

٤-١ عرض نتائج القدرات الادراكية – الحركية لدى مبتدئي العاب الساحة والميدان وتحليلها ومناقشتها :-

تحقيقاً للهدف اعلاه تم تحليل نتائج الاختبارات المطبقة على التلامذة المبتدئين في العاب الساحة والميدان . اذ تم تحويل الدرجات الخام التي حصلوا عليها الى درجات معيارية وفي ضوء ذلك تم تصنيفهم الى اربعة مستويات (*) وهي (جيد) و (متوسط) و (مقبول) و (ضعيف) وقد تراوح مدى الدرجات التي تقع ضمن المستوى الجيد (٦.٣٤١ – ٧.٤١٠) اما المستوى المتوسط (٥.٢٧١ – ٦.٣٤٠) والمستوى المقبول (٤.٢ – ٥.٢٧٠) أما المستوى الضعيف فكان مدى الدرجات بين (٢.٥٩٥ – ٤.١٩٩) وكما مبين في الجدول (٩) .

الجدول (٩)

يبين المستويات المعيارية للقدرات الادراكية – الحركية ومداهما وعدد افراد كل مستوى والنسبة المئوية والوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري

ت	المستوى المعياري	المدى	العدد	النسبة %	س	ع	الخطأ المعياري**
١	جيد	٦.٣٤١ - ٧.٤١٠	٦٨	٤٨.٥٧١	٦.٧٠١	٠.١٥٥	٠.١٢٩
٢	متوسط	٥.٢٧١ - ٦.٣٤٠	٢٤	١٧.١٤٢	٦.٠٦٢	٠.٢٣١	٠.٢١٧
٣	مقبول	٤.٢ - ٥.٢٧٠	٣٦	٢٥.٧١٤	٤.٥٦٣	٠.٢٢٣	٠.١٧٧
٤	ضعيف	٢.٥٩٥ - ٤.١٩٩	١٢	٨.٥٧١	٣.٩٢٥	٠.١٧٦	٠.٣٠٨

يظهر من الجدول (٩) ان عدد التلاميذ الذين يقعون ضمن المستوى الاول (جيد) قد بلغ (٦٨) تلميذاً ويشكلون ما نسبته (٤٨.٥٧١ %) وبمتوسط حسابي بلغ (٦.٧٠١) وبانحراف معياري (٠.١٥٥) وبخطأ معياري (٠.١٢٩) أما الذين يقعون ضمن المستوى الثاني (المتوسط) فقد بلغ (٢٤) تلميذاً ويشكلون ما نسبته (١٧.١٤٢) وبوسط حسابي (٦.٠٦٢) وبانحراف معياري (٠.٢٣١) وبخطأ معياري (٠.٢١٧) .
بينما بلغ عدد تلاميذ المستوى الثالث (المقبول) (٣٦) تلميذاً ويشكلون ما نسبته (٢٥.٧١٤ %) وبوسط حسابي (٤.٥٦٣) وبانحراف معياري (٠.٢٢٣) وبخطأ المعياري (٠.١٧٧) .
أما المستوى الاخير (ضعيف) فقد بلغ عدد التلاميذ (١٢) فرداً ويشكلون ما نسبته (٨.٥٧١ %) وبوسط حسابي (٣.٩٢٥) وبانحراف معياري (٠.١٧٦) وبخطأ معياري (٠.٣٠٨) .

(*) يشير الباحث هنا الى ان استخدام طريقة منحني كاوس في رسم المستويات المعيارية بعد التأكد من حسن توزيع مفردات العينة وتمثيلها للمجتمع المأخوذة منه اصدق تمثيل (ينظر الى جدول ٩)
(**) علماً بأن الانحراف المعياري للمجتمع المبحوث (١٤٠) مفردة يساوي (١.٠٦) .

وهذا يعني ان عدد التلاميذ الذين يتمتعون بقدرات ادراكية – حركية عالية يفوق أولئك الذين يتمتعون بقدرات ادراكية – حركية واطئة ذلك لان عدد التلاميذ الذين يقعون ضمن المستويين (الجيد ، المتوسط) قد بلغ (٩٢) تلميذاً في حين نجد ان عدد التلاميذ الذين يقعون ضمن المستويين (المقبول ، الضعيف) قد بلغ (٤٨) تلميذاً وهذا ان دلّ على شيء فانما يدل على ان ممارسة هذا النوع من النشاط الرياضي (لفعاليات العاب الساحة والميدان) ربما يكون قد ساهم في نمو قدراتهم الادراكية – الحركية وتطويرها ... ولكون هذه الفعاليات المتمثلة في الركض ، القفز ، الحجل ، تتميز بقلّة الضغوط والاستقلالية والتنوع والبساطة في ادائها وهذا ما يلبي حاجة الاطفال خصوصاً في هذه المرحلة (للمدرسة الابتدائية) وهذا يعد سبباً آخر في ظهور النمو والتطور ... وهذا ما يؤكده جاليهو (Gallahua , ١٩٨٢) وهايود (Hayuood) " ان القدرات الادراكية للطفل تزداد كفاءة من خلال ممارسة الانشطة الحركية المتنوعة التي تتميز بالاستقلالية الحركية الجسمية " (١).

وقد أكد ذلك ايضاً كل من احمد ، وتوفيق " ان الالعاب الحركية التي تعتمد على الاستقلالية الحركية الجسمية كالتسلق والجري والوثب والرمي ذات الطابع الحركي المتميز بالحركة والاستقلالية لغياب القواعد والمبادئ الصارمة التي يحتم معرفتها من قبل الطفل والالتزام بها وبذلك ساهمت هذه الحركات الاساسية في تنمية المكونات البدنية والمعرفية لديهم وتطويرها " (٢).

ان ما وجدناه من اختلافات في توزيع المستويات المعيارية لمفردات عينة البحث في القدرات الادراكية – الحركية ليس عن طريق الصدفة او انحياز لمستويات عليا والجيدة وانما حقيقة اوجدتها النتائج الاحصائية ... ولغرض معرفة حقيقة هذه التوزيعات استخدم الباحث اختبار (كا^٢) .

أسفرت النتائج عن وجود فروقات معنوية ما بين التوزيع المشاهد لهذه المستويات والتوزيع الاحتمالي (النظري) لها .. وهذا يؤكد حقيقة هذا الميل والانحياز باتجاه تمتع غالبية تلامذة العينة بقدرات ادراكية – حركية عالية .. بمعنى ان النتائج تكشفها القيمة المحسوبة (كا^٢) و البالغة (١٢.٣٢٧) والتي هي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٧.٨١٤) عند درجة حرية (٣) ومستوى دلالة (٠.٠٥) والجدول (١٠) يبين ذلك .

الجدول (١٠)

(١) عبد العزيز مصطفى _النشاط الحركي واهميته في تنمية القدرات الادراكية الحسية – الحركية عند الاطفال ، عمان : ابحاث جامعة اليرموك ، سلسلة العلوم الانسانية الاجتماعية ، المجلد ، العدد ١ ، ١٩٩٨ ، ٣٦ .

(٢) احمد بلقيس وتوفيق مرعي : المسير في سيكولوجية اللعب ، ط١ ، عمان : دار الفرقان للنشر والتوزيع ، الاردن ، ١٩٨٢ ، ص ١٥٢ .

يبين المستويات الادراكية – الحركية وعدد افراد العينة لكل مستوى وقيمة)
 كا^٢ (المحسوبة والجدولية والدالة المعنوية

الدالة المعنوية	كا ^٢		العدد	المستوى الادراكي – الحركي
	جدولية	محسوبة		
معنوي	٧.٨١٤	١٢.٤٢٧	٦٨	جيد
			٢٤	متوسط
			٣٦	مقبول
			١٢	ضعيف

٢-٤ عرض نتائج أهم الصفات البدنية التي يتمتع بها أفراد عينة البحث وتحليلها ومناقشتها :-

تحقيقاً للهدف تم معرفة الصفات البدنية بطريقة اخذ اراء الخبراء والمختصين بهذا المجال فوجد خمس صفات بدنية أساسية لا بد توفرها في فعاليات العاب الساحة والميدان وهي (القوة العضلية ، السرعة الانتقالية ، المطاولة ، الرشاقة ، والمرونة) وفي ضوء استخدام مقياس (بيردو) للقدرات الادراكية – الحركية ظهرت اربعة مستويات توزع فيها افراد عينة البحث في صفاتهم البدنية وفق هذا المقياس وكالاتي :-

١-٢-٤ عرض نتائج صفة القوة العضلية لدى افراد عينة البحث حسب مستوياتهم الادراكية – الحركية وتحليلها ومناقشتها :-

تم معرفة صفة القوة العضلية لافراد عينة البحث من خلال الاختبارات التي شتملت قياسها وحسب مستوياتهم الادراكية – الحركية والجدول (١١) يبين ذلك:-

الجدول (١١)

يبين المستويات الادراكية – الحركية مع الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لصفة القوة العضلية لافراد عينة مجتمع البحث

الصفة البدنية	مستوى الادراك – الحركي	س	ع	الخطأ المعياري
القوة العضلي	جيد	٥.٦٦٣	٠.٣٤٩	٠.٠٢٩
	متوسط	٥.٠٥٤	٠.١٩١	٠.٠١٦
	مقبول	٤.٠٦٩	٠.٣٨٥	٠.٠٣٢
	ضعيف	٣.٤٤٠	٠.٣٢٠	٠.٠٣٠

يبين الجدول (١١) ان القوة العضلية عند المستوى (الجيد) كان الوسط الحسابي لها (٥.٦٦٣) وبانحراف معياري (٠.٣٤٩) وبخطأ معياري (٠.٠٢٩) في حين كانت القوة العضلية عند المستوى (المتوسط) بوسط حسابي (٥.٠٥٤) وبأنحراف معياري (٠.١٩١) وبخطأ معياري (٠.٠١٦) . أما المستوى (المقبول) فكان الوسط الحسابي لها (٤.٠٦٩) وبانحراف معياري (٠.٣٨٥) وبخطأ معياري (٠.٠٣٢) واخيراً المستوى (الضعيف) كان بوسط حسابي (٣.٤٤٠) وبانحراف معياري (٠.٣٢٠) وبخطأ معياري (٠.٠٣٠) .

ومن خلال هذا العرض يتبين بان تلامذة المستويين (الجيد ، المتوسط) كانت صفة القوة لديهم (عالية) جيدة مقارنة بالمستوى (المقبول ، الضعيف) اذ كانت القوة لديهم (ضعيفة) وليست بالمستوى المطلوب .

ولغرض معرفة حقيقة هذه الاختلافات في المستويات المتحققة لتلامذة العينة في صفة القوة العضلية استخدم الباحث (اختبار تحليل التباين الاحادي) نتج من ذلك ان هناك فروقات معنوية ودالة هذا الامر . ان القيمة المحسوبة ل (F) بلغت (٥٩.٠٩٩) في حين جاءت القيمة الجدولية بمقدار (٢.٦٧) عند درجتى حرية (٣) ، (١٣٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وهي أقل من المحسوبة والجدول (١٢) يبين ذلك

الجدول (١٢)

يبين مصدر التباين ودرجتى الحرية والتباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية والدالة المعنوية

الصفة البدنية	مصدر التباين	درجة الحرية	التباين	F		الدالة المعنوية
				جدولية	محسوبة	
القوة العضلية	بين المجموعات	٣	٥.٩٦٩	٢.٦٧	٥٩.٠٩٩	معنوي
	داخل المجموعات	١٣٦	٠.١٠١			

وبغية التعرف الى أي من المستويات المعيارية تعود هذه الدالة (المعنوية) تم استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L . S . D) ومنه أستنتج الباحث ان المستويين الاول والثاني لهما الاغلبية والدالة المعنوية بالمقياس الى المستويين الآخرين والجدول (١٣) يبين ذلك .

الجدول (١٣)

يبين المستويات الادراكية – الحركية ممثلة بالمجاميع وفروق اوساطهم الحسابية لصفة القوة العضلية وقيمة (L . S . D) والدالة المعنوية

الصفة البدنية	المجاميع	فروق الاوساط	ناتج الفروق	L.S.D	الدالة المعنوية
القوة العضلية	١م - ٢م	٥.٦٦٣ - ٥.٠٥٤	٠.٦٠٩	٠.٢٥٣	معنوي
	١م - ٣م	٥.٦٦٣ - ٤.٠٦٩	١.٥٩٤		
	١م - ٤م	٥.٦٦٣ - ٣.٤٤	٢.٢٢٣		

		٠.٩٨٥	٤.٠٦٩ – ٥.٠٥٤	٣م - ٢م
		١.٦١٤	٤.٤٤٠ – ٥.٠٥٤	٤م - ٢م
		٠.٦٢٩	٣.٤٤٠ – ٤.٠٦٩	٤م - ٣م

من كل هذا يتضح ان الافراد الذين يمتلكون مستويات عليا في الادراك – الحركي يمتلكون في ذات الوقت القابلية البدنية ونقصد هنا القوة العضلية بمستوى عالٍ ايضاً وكما اكدت ذلك شهيرة بأنه " يتطلب التحكم في اخراج الاداء الحركي من حيث القوة او حركة الجسم واجزائه بالقدر المطلوب من الادراك الحسي – حركي بالعضلات والاورتار والمفاصل إضافة الى أعضاء الحس الاخر "(١) .

٤-٢-٢ عرض نتائج صفة السرعة الانتقالية لدى أفراد عينة البحث حسب مستوياتهم الادراكية – الحركية وتحليلها ومناقشتها.
من خلال الاختبارات المرشحة لقياس هذه الصفة ومعرفة نتائج السرعة الانتقالية التي يتمتع بها تلامذة عينة البحث والجدول (١٤) يبين ذلك .

الجدول (١٤)

يبين المستويات الادراكية – الحركية مع الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري لصفة السرعة انتقالية لأفراد عينة مجتمع البحث

الصفة البدنية	مستوى الادراك – الحركي	س	ع	الخطأ المعياري
السرعة الانتقالية	جيد	٥.٥٩٧	٠.٣٤٩	٠.٠٢٩
	متوسط	٥.١٢٩	٠.٢٤٨	٠.٠٢٠
	مقبول	٤.١٦٩	٠.٣٨٨	٠.٠٣٢
	ضعيف	٣.٣٩١	٠.٤٩٦	٠.٠٤١

يبين الجدول (١٤) ان السرعة الانتقالية لدى المستوى (الجيد) ظهرت بوسط حسابي (٥.٥٩٧) وبانحراف معياري (٠.٣٤٩) وبخطأ معياري (٠.٠٢٩) . أما المستوى (المتوسط) فكان الوسط الحسابي (٥.١٢٩) وبانحراف معياري (٠.٢٤٨) وبخطأ معياري (٠.٠٢٠) أما المستوى (المقبول) فقد جاء بوسط حسابي (٤.١٦٩) وبانحراف معياري (٠.٣٨٨) وبخطأ معياري (٠.٠٣٢) وظهر المستوى الاخير (الضعيف) عند صفة السرعة الانتقالية وسطها (٣.٣٩١) وبانحراف معياري (٠.٤٩٦) وبخطأ معياري (٠.٠٤١) .

وهذا الجدول يبين امتلاك تلامذة المستويين (الجيد والمتوسط) لصفة السرعة الانتقالية بصورة جيدة أما افراد المستوى (المقبول) فكانت هذه الصفة لديهم ضعيفة وكان المستوى (الضعيف) وظهرت قدرتهم لهذه الصفة بمستوى (واطناً) .

(١) شهيرة عبد الوهاب : أثر تنمية بعض متغيرات الادراك الحس حركي على مستوى الاداء في التمرينات البدنية ، مجموعة اطاريح دكتوراه في التربية الرياضية ، جمع ريسان خريبط ، جامعة البصرة ، ١٩٩٠ ، ٩٤

ولغرض التحقق من هذا الاختلاف في المستويات المتحققة لمفردات العينة لصفة (السرعة الانتقالية) أجرى الباحث (اختبار تحليل التباين) وأسفرت النتائج عن ان هناك فروقات معنوية ودالة هذا الامر تعود الى القيمة المحسوبة لـ (F) حيث بلغت (٤٠.٩٠٢) في حين جاءت القيمة الجدولية بمقدار (٢.٦٧) عند درجتى حرية (٣) (١٣٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وهي أقل من الجدولية المحسوبة والجدول (١٥) يبين ذلك .

الجدول (١٥)

يبين مصدر التباين ودرجتى الحرية والتباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية والدلالة المعنوية

الصفة البدنية	مصدر التباين	درجة الحرية	التباين	F		الدالة المعنوية
				جدولية	محسوبة	
السرعة الانتقالية	بين المجموعات	٣	٥.٨٩٠	٢.٦٧	٤٠.٩٠٢	معنوي
	داخل المجموعات	١٣٦	٠.١٤٤			

وبغية التعرف على أي من المستويات المعيارية تعود هذه الدالة (المعنوية) تم استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L . S . D) ومنه استنتج الباحث ان المستويين (الاول ، والثاني) لهما الاغلبية والدالة المعنوية بالقياس الى المستويين الاخرين . والجدول (١٦) يبين ذلك

الجدول (١٦)

يبين المستويات الادراكية – الحركية ممثلة بالمجاميع وفرق اوساطهم الحسابية لصفة السرعة الانتقالية وقيمة L . S . D والدلالة المعنوية .

الصفة البدنية	المجاميع	فروق الاوساط الحسابية	نتائج الفرق	L.S.D	الدالة المعنوية
السرعة الانتقالية	١م – ٢م	٥.٥٩٧ – ٥.١٢٩	٠.٤٦٨	٠.٣٠٢	معنوي
	١م – ٣م	٥.٥٩٧ – ٤.١٦٩	١.٤٢٨		
	١م – ٤م	٥.٥٩٧ – ٣.٣٩١	٢.٢٠٦		
	٢م – ٣م	٥.١٢٩ – ٤.١٦٩	٠.٩٦		
	٢م – ٤م	٥.١٢٩ – ٣.٣٩١	١.٧٣٨		
	٣م – ٤م	٤.١٦٩ – ٣.٣٩١	٠.٧٧٨		

ومن هذابين انالتلاميذ الذين يمتلكون مستويات عليا في الادراك – الحركي يمتلكون في ذات الوقت القابلية البدنية لصفة السرعة الانتقالية بمستوى عال ايضا .. ولعل السبب يعود الى طبيعة الفئة العمرية للعينة لكونها المثالية في تنمية هذه الصفة اضافة

الى ممارسة فعاليات العاب الساحة والميدان مما ساعد على ظهور هذه النتيجة .. وكما أكد ذلك (Keough) " ان الطفل يظهر تقدماً واضحاً في هذه المرحلة العمرية (٩ - ١٢) سنة وخاصة في سرعة الجري للمسافات المقطوعة " (١). وكما جاء في دراسة أحسان ان للادراك دوراً فعالاً في تأثيره على هذه الصفة اذ وجد علاقة ارتباط معنوية بين ما يمتلكه التلميذ من قدرات ادراكية (حس - حركية) واختبارات هذه الصفة (السرعة الانتقالية) علاقة الادراك الزمني في المسافة لاختبار (٣٠) م (٢).

٤-٢-٣ عرض نتائج صفة المطاولة لدى افراد عينة البحث حسب مستوياتهم الادراكية - الحركية وتحليلها ومناقشتها :-

في ضوء الاختبارات الموضوعية لقياس هذه الصفة تم معرفة قدرة أفراد عينة البحث لهذه الصفة والجدول (١٧) يبين ذلك

الجدول (١٧)

يبين المستويات الادراكية - الحركية مع الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لصفة المطاولة لافراد عينة مجتمع البحث .

الخطأ المعياري	ع	س	مستوى الادراك - الحركي	الصفة البدنية
٠.٠٢٩	٠.٣٤٦	٥.٥٦٩	جيد	المطاولة
٠.٠٢٦	٠.٣١٠	٥.٢٢٠	متوسط	
٠.٠٣٦	٠.٤٢٧	٤.١٣٨	مقبول	
٠.٠١٦	٠.١٩٥	٣.٣٢٥	ضعيف	

يبين الجدول (١٧) ان صفة المطاولة للمستوى (الجيد) كان الوسط الحسابي لها قد بلغ (٥.٥٦٩) وبانحراف معياري (٠.٣٤٦) وبخطأ معياري (٠.٠٢٩) أما المستوى (المتوسط) فكان الوسط الحسابي له (٥.٢٢٠) وانحراف معياري (٠.٣١٠) وخطأ معياري (٠.٠٢٦) في حين كان الوسط الحسابي للمستوى (مقبول) قد بلغ (٤.١٣٨) وبانحراف معياري (٠.٤٢٧) وبخطأ معياري (٠.٠٣٦) أما المستوى الاخير (الضعيف) فكان الوسط الحسابي له (٣.٣٢٥) وانحراف معياري (٠.١٩٥) وبخطأ معياري (٠.٠١٦) .

يتبين من خلال هذا العرض أن أتلاميذ المستويين (الجيد والمتوسط) كانت صفة المطاولة لديهم أفضل من المستويين الاخيرين (المقبول والضعيف) وهذا التباين يعود الى ان صفة المطاولة تحتاج في تطويرها الى مناهج تدريبية منظمة وفترات طويلة للاعداد وهذا ما يجعل للفرد القدرة على امتلاك قدرات ادراكية من خلال

(١) امين انور الخولي واسامة كامل راتب . مصدر سبق ذكره ، ص ١٠٤ .

(٢) احسان قنوري امين ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٩٨ .

عمليتي (التدريب والتعليم) مما تمكنه من معرفة توزيع ما يمتلكه من طاقة خدمة للمسافة المقطوعة .

ولغرض معرفة حقيقة هذه الاختلافات في المستويات المتحققة لمفردات العينة في صفة المطاولة استخدم الباحث اختبار (تحليل التباين) وأسفرت عنه النتائج اذ ظهر ان هناك فروقات معنوية ودالة هذا الامر من حيث ان القيمة المحسوبة لـ (F) بلغت (٥٨.٩٧٢) في حين جاءت القيمة الجدولية بمقدار (٢.٦٧) عند درجتي حرية (٣) (١٣٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وهو أقل من القيمة المحسوبة .. والجدول (١٨) يبين ذلك .

الجدول (١٨)

يبين مصدر التباين ودرجتي الحرية والتباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية والدلالة المعنوية

الدلالة المعنوية	F		التباين	درجة الحرية	مصدر التباين	الصفة البدنية
	جدولية	محسوبة				
معنوي	٢.٦٧	٥٨.٩٧٢	٦.٣٦٩	٣	بين المجموعات	المطاولة
			٠.١٠٨	١٣٦	داخل المجموعات	

وبغية التعرف على أي من المستويات المعيارية تعود هذه الدالة المعنوية تم استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L . S . D) ومنه أستنتج الباحث ان المستويين (الاول والثاني) لهما الاغلبية والدالة المعنوية بالقياس الى المستويين الاخرين .. والجدول (١٩) يبين ذلك .

الجدول (١٩)

يبين المستويات الادراكية – الحركية ممثلة بالمجاميع وفروق اوساطهم الحسابية للصفة البدنية وقيمة L . S . D والدالة المعنوية

النتيجة	L.S.D	نتائج الفروق	فروق الاوساط الحسابية	المجاميع	الصفة البدنية
معنوي	٠.٢٦١	٠.٣٤٩	٥.٢٢٠ – ٥.٥٦٩	١م – ٢م	المطاولة
		١.٤٣١	٤.١٣٨ – ٥.٥٦٩	٢م – ١م	
		٢.٢٤٤	٣.٣٢٥ – ٥.٥٦٩	٤م – ١م	
		١.٠٨٢	٤.١٣٨ – ٥.٢٢٠	٣م – ٢م	
		١.٨٩٥	٣.٣٢٥ – ٥.٢٢٠	٤م – ٢م	
		٠.٨١٣	٣.٣٢٥ – ٤.١٣٨	٤م – ٣م	

من هذا يتضح ان الافراد الذين يمتلكون مستويات عليا في الادراك الحركي يمتلكون في ذات الوقت صفة المطاولة بمستويات عليا ايضا .

٤-٢-٤ عرض نتائج صفة الرشاقة لدى افراد عينة البحث وحسب مستوياتهم الادراكية – الحركية وتحليلها ومناقشتها :-

بعد اجراء الاختبارات الخاصة لقياس هذه الصفة تم معرفة ما يتمتع به تلامذة عينة البحث من هذه الصفة والجدول (٢٠) يبين ذلك .

الجدول (٢٠)

يبين المستويات الادراكية – الحركية والاطواسط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لصفة الرشاقة لافراد عينة مجتمع البحث

الصفة البدنية	مستوى الادراك – الحركي	س-ع	ع	الخطأ المعياري
الرشاقة	جيد	٥.٦٥٥	٠.٣٦٩	٠.٠٣١
	متوسط	٤.٩٥٤	٠.٤٩٦	٠.٠٤١
	مقبول	٤.٠٨٨	٠.٣٦٦	٠.٠٣٠
	ضعيف	٣.٦٨٣	٠.٤٤٨	٠.٠٣٧

يظهر من الجدول (٢٠) ان الوسط الحسابي لتلامذة المستوى (الجيد) قد بلغ (٥.٦٥٥) وبأنحراف معياري (٠.٣٦٩) وبخطأ معياري (٠.٠٣١) . أما الوسط الحسابي لافراد المستوى (المتوسط) فقد ظهر (٤.٩٥٤) وبأنحراف معياري (٠.٤٩٦) وبخطأ معياري (٠.٠٤١) . أما أفراد المستوى (المقبول) فكان وسطه الحسابي (٤.٠٨٨) وانحرافهم المعياري (٠.٣٦٦) والخطأ المعياري عندهم (٠.٠٣٠) أما المستوى الاخير (الضعيف) فكان وسطه الحسابي (٣.٦٨٣) وبأنحراف معياري (٠.٤٤٨) وبخطأ معياري (٠.٠٣٧) . وقد كشف لنا هذا الجدول ان المستويين (الجيد ، المتوسط) هما الاعلى بالقدرات الادراكية والصفات البدنية من المستويين الاخرين (المقبول ، الضعيف) ولغرض التأكد من ذلك استخدم الباحث اختبار (تحليل التباين) وقد اظهرت النتائج ان هناك فروقات معنوية لهذا التباين ودالة هذا الامر أن قيمة (F) المحسوبة بلغت (٢٥.٧٩٢) في حين جاءت القيمة الجدولية بمقدار (٢.٦٧) عند درجتي حرية (٣) (١٣٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وهي اقل من القيمة المحسوبة .. والجدول (٢١) يبين ذلك .

الجدول (٢١)

يبين مصدر التباين ودرجتي الحرية والتباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية والدلالة المعنوية

الدالة المعنوية	F		التباين	درجة الحرية	مصدر التباين	الصفة البدنية
	جدولية	محسوبة				
معنوي	٢.٦٧	٢٥.٧٩٢	٤.٧٠	٣	بين المجموعات	الرشاقة
			٠.١٨٣	١٣٦	داخل المجموعات	

وبغية التعرف على أي من المستويات المعيارية تعود هذه الدالة (المعنوية) تم استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L . S . D) ومنه استنتج الباحث ان المستويين (الاول والثاني) لهما الاغلبية عن المستويين (الثاني والرابع) .. والجدول (٢٢) يبين ذلك .

الجدول (٢٢)

يبين المستويات الادراكية – الحركية ممثلة بالمجاميع وفروق اوساطهم الحسابية لصفة الرشاقة وقيمة L . S . D والدالة المعنوية

الدالة المعنوية	L . S . D	نتائج الفروق	فروق الاوساط الحسابية	المجاميع	الصفة البدنية
معنوي	٠.٣٤٠	٠.٧٠١	٤.٩٥٤ – ٥.٦٥٥	٢م – ١م	الرشاقة
		١.٥٦٧	٤.٠٨٨ – ٥.٦٥٥	٣م – ١م	
		١.٩٧٢	٣.٦٨٣ – ٥.٦٥٥	٤م – ١م	
		٠.٨٦٦	٤.٠٨٨ – ٤.٩٥٤	٣م – ٢م	
		١.٢٧١	٣.٦٨٣ – ٤.٩٥٤	٤م – ٢م	
		٠.٤٠٥	٣.٦٨٣ – ٤.٠٨٨	٤م – ٣م	

من هذا يتبين ان تلامذة الذين يمتلكون مستويات عليا في الادراك – الحركي يمتلكون في ذات الوقت صفة الرشاقة بمستويات عليا ايضاً وتفسير ذلك يعود الى ان هذه الصفة تحتاج الى توافق عضلي عصبي فالجانب الاول يمثل قدرات التلميذ البدنية والجانب الثاني يمثل قدرات التلميذ العقلية وكلما كان الانسجام بين هاتين القدرتين عالياً كان الاداء الحركي عالياً ايضاً . وكما اكد ذلك (Rothig) بقوله " تعتبر الرشاقة احد عناصر اللياقة البدنية التي تستهدف قدرة الفرد في العمل العضلي العصبي للسيطرة على الحركات المعقدة"^(١).

٤-٢-٥ عرض نتائج صفة المرونة لدى افراد عينة البحث حسب مستوياتهم الادراكية – الحركية وتحليلها ومناقشتها :-
من خلال الاختبارات المرشحة لقياس هذه الصفة تم معرفة المرونة التي يتمتع بها افراد عينة البحث والجدول (٢٣) يبين ذلك .

^(١)Rothig , p :Sport Wissen chaftiches hexikon , Karl Hofmann Schorndorf , Stuttgart , Sent ١٩٧٧ , p ١٩١ .

الجدول (٢٣)

يبين المستويات الادراكية – الحركية والايوساط الحسابية والانحراف المعياري
والخطأ المعياري لصفة المرونة لتلامذة عينة مجتمع البحث

الصفة البدنية	مستوى الادراك – الحركي	س	ع	الخطأ المعياري
المرونة	جيد	٥.٥٨٢	٠.٣٨٢	٠.٠٣٢
	متوسط	٥.٣٦٢	٠.١٦٨	٠.٠١٣
	مقبول	٤.٠٤٤	٠.٢٩٢	٠.٠٢٤
	ضعيف	٣.٦٣٣	٠.٣١٤	٠.٠٢٦

يظهر من الجدول (٢٣) انّ الوسط الحسابي لافراد المستوى (الجيد) قد بلغ (٥.٥٨٢) وانحراف معياري (٠.٣٨٢) وخطأ معياري (٠.٠٣٢) . أما المستوى (المتوسط) كان الوسط الحسابي له (٥.٣٦٢) وانحرافه المعياري (٠.١٥٨) وخطأ معياري (٠.٠١٣) في حين ظهر المستوى (المقبول) بوسط حسابي (٤.٠٤٤) وانحراف معياري (٠.٢٩٢) وخطأ معياري (٠.٠٢٤) أما المستوى الاخير (ضعيف) فكان الوسط الحسابي له (٣.٦٣٣) وانحراف معياري (٠.٣١) وخطأ معياري (٠.٠٢٦) . وبهذا ظهر المستويان (الاول والثاني) متميزان بصفة مرونة جيدة اما المستويان الاخيران فكانا يتمتعان بصفة مرونة ضعيفة .

ومن أجل معرفة حقيقة هذه الاختلافات في المستويات المتحققة لتلاميذ العينة في صفة المرونة ، استخدم الباحث اختبار (تحليل التباين) وظهرت النتائج انّ هناك فروقات معنوية وداله هذا الامر يعود الى ان قيمة (F) المحسوبة بلغت (٦٣.٦٩٣) في حين جاءت القيمة الجدولية بمقدار (٢.٦٧) عند درجتي حرية (٣) (١٣٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وهي أقل من المحسوبة . والجدول (٢٤) يبين ذلك .

الجدول (٢٤)

يبين مصدر التباين ودرجتي الحرية والتباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية
والدالة المعنوية

الصفة البدنية	مصدر التباين	درجة الحرية	التباين	F		الدالة المعنوية
				جدولية	محسوبة	
المرونة	بين المجموعات	٣	٥.٦٠٥	٢.٦٧	٦٣.٦٩٣	معنوي
	داخل المجموعات	١٣٦	٠.٠٨٨			

وبغية التعرف على أي من المستويات المعيارية تعود هذه الدالة (المعنوية) تم استخدام اختبار اقل قيمة معنوية (L . S . D) ومنه استنتج الباحث ان المستويين (الاول والثاني) لهما الاغلبية والدالة المعنوية بالقياس الى المستويين الاخرين .. والجدول (٢٥) يبين ذلك .

الجدول (٢٥)

يبين المستويات الادراكية – الحركية ممثلة بالمجاميع وفروق اوساطهم الحسابية لصفة المرونة وقيمة L . S . D والدالة المعنوية

المجاميع	فروق الاوساط الحسابية	ناتج الفروق	L.S.D	الدالة المعنوية
١م – ٢م	٥.٥٨٢ – ٥.٣٦٢	٠.٢٢	٠.٢٣٦	غير معنوي
١م – ٣م	٥.٥٨٢ – ٤.٠٤٤	١.٥٣٨		معنوي
١م – ٤م	٥.٥٨٢ – ٣.٦٣٣	١.٩٤٩		معنوي
٢م – ٣م	٥.٣٦٢ – ٤.٠٤٤	١.٣١٨		معنوي
٢م – ٤م	٥.٣٦٢ – ٣.٦٣٣	١.٧٢٩		معنوي
١م – ٤م	٤.٠٤٤ – ٣.٦٣٣	٠.٤١١		معنوي

من الجدول (٢٥) يتبين ان التلاميذ الذين يمتلكون مستويات في الادراك – الحركي يمتلكون في ذات الوقت القابلية البدنية ونقصد هنا صفة المرونة بمستويات عليا ايضاً . ويفسر ذلك الباحث ان ممارسة الانشطة الرياضية لها الاثر الكبير في تنمية هذه الصفة وكان المستويان (الاول والثاني) أكثر نشاطاً وقدرة بدنية ومعرفية مما ادى الى ظهور هذا التباين وحسب ما جاءت به بعض الدراسات التي أكدت ذلك " بأن عناصر اللياقة البدنية ومنها المرونة تقل مع انخفاض مستوى النشاط والتدريب ^(١)" .

٣-٤ عرض نتائج علاقة القدرات الادراكية – الحركية بأهم الصفات البدنية التي يتمتع بها مبتدئو العاب الساحة والميدان وتحليلها ومناقشتها:-

١-٣-٤ عرض نتائج علاقة القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية لمبتدئي العاب الساحة والميدان من ذوي المستوى الادراكي – الحركي (الجيد) وتحليلها ومناقشتها :-

من اجل تحقيق هذا الهدف في معرفة علاقة الارتباط فقد تم استخدام معامل ارتباط بيرسون لايجاد هذه العلاقة بين التلاميذ الذين يمثلون هذا المستوى من القدرات الادراكية – الحركية حسب مقياس بيردو والصفات البدنية التي يتمتعون بها لكل صفة على حدة وكما مبين في الجدول (٢٦) .

الجدول (٢٦)

(١) احمد عبد الرحمن السرهيد : فريدة ابراهيم : مصدر سبق ذكره ، ص ١٧٢ .

يبين العلاقة الارتباطية بين المستوى الادراكي (الجيد) والصفات البدنية والقيمة التائية والمحسوبة والجدولية

نوع الدلالة	القيمة التائية		معامل الارتباط	الصفة البدنية
	جدولية	محسوبة		
معنوي	٢	٤.١٢٦	٠.٤٥٤	القوة العضلية
		١٥.٨٤٩	٠.٨٩٠	السرعة الانتقالية
		٤.٨٤١	٠.٥١٢	المطاولة الحركية
		٩.٣٨٣	٠.٧٥٦	الرشاقة الحركية
		٧.٨٥٥	٠.٦٦٠	المرونة
		٨.٠٢٦	٠.٧٠٣	جميع الصفات البدنية
درجة حرية = (٦٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥)				

تبين من الجدول (٢٦) ان قيمة معامل الارتباط بين درجات التلاميذ وفق مقياس القدرات الادراكية - الحركية ومجموع اختبارات الصفات البدنية قد بلغ (٠.٧٠٣) اما بالنسبة للصفات البدنية فقد كانت قيم معامل الارتباط وبحسب الترتيب (قوة ، سرعة ، مطاولة ، رشاقة ، مرونة) (٠.٤٥٤ ، ٠.٨٩٠ ، ٠.٥١٢ ، ٠.٧٥٦ ، ٠.٦٦٠) ولأجل التحقق من الدلالة الاحصائية لمعامل الارتباط فقد استخدم الاختبار التائي الخاص بمعامل ارتباط بيرسون فقد اتضح ان القيمة التائية المحسوبة لجميع الصفات البدنية هي أعلى من القيمة التائية الجدولية المناظرة لها عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٦٦) مما يدل على دلالة معنوية الارتباط ومن هنا نستدل على ان هناك علاقة ارتباط طردية موجبة بين القدرات الادراكية - الحركية والصفات البدنية الخمس .

و يعزى سبب هذه العلاقة الى ان المقياس المستخدم في اختبارات تلامذة عينة البحث هو مقياس يقيس القدرتين الادراكية والحركية وبما ان التلامذة الذين يمثلون هذا المستوى هم تلاميذ يمتلكون قدرة ادراكية وحرية جيدة وان امتلاك هاتين القدرتين وتنميتهاما يصاحبهما تنمية الصفات البدنية وتطويرها لديهم لانه ما من حركة رياضية تؤدي ما لم تكن تحتوي في جميع اقسامها على مكون من المكونات البدنية وبهذا كانت الصفات البدنية لديهم جيدة اسوة بالقدرة الحركية والقدرة الادراكية . وهذا ما يؤكد نجاح شلش بقوله " ان القدرات البدنية هي صفات موروثية وتشمل القوة والسرعة والمطاولة وان جميع هذه القدرات مترابطة مع بعضها بأي حركة من الحركات الرياضية او المهارات الحركية توجد بها هذه القدرات " ^(١) . وهذا ما اكده ايضاً كرات (١٩٨٨) اذ يقول " هناك علاقة ايجابية بين القدرات الادراكية - الحركية واداء المهارات الحركية المختلفة عند الطفل " ^(٢) . ومن خلال العلاقات الارتباطية المتبادلة هذه نستنتج بأن هناك علاقة ايجابية بين القدرات الادراكية والصفات البدنية .

(١) نجاح مهدي شلش واكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، جامعة البصر دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٤ ، ص ٦٧ - ٦٨ .

(٢) Crahy , B : perceptual & motor development in infants chiden , cliffs , new jersey ١٩٨٦ . p٩٢ .

٤-٣-٢ عرض نتائج علاقة القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية لمبتدئي العاب الساحة والميدان من ذوي المستوى الادراكي – الحركي (المتوسط) وتحليلها ومناقشتها :-

أما علاقة الارتباط لافراد عينة البحث الذين يمثلون المستوى (المتوسط) في القدرات الادراكية – الحركية فظهرت النتائج لهذا المستوى وكما مبين في الجدول (٢٧) .

الجدول (٢٧)

يبين العلاقة الارتباطية بين المستوى الادراكي (المتوسط) والصفات البدنية والقيمة التائية المحسوبة والجدولية

نوع الدلالة	القيمة التائية		معامل الارتباط	الصفة البدنية
	جدولية	محسوبة		
معنوي	٢.٠٧٤	٢.٨٦٠	٠.٥٢١	قوة عضلية
		٦.٢٩٨	٠.٨٠٢	سرعة انتقالية
		٤.٠٨٠	٠.٦٥٦	مطاولة
		٥.٧٤٩	٠.٧٧٥	رشاقة
		٥.٥٣٨	٠.٧٦٣	مرونة
		٥.٢٧٧	٠.٦٧٢	مجموع الصفات
درجة حرية (٢٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥)				

يبين من الجدول (٢٧) ان قيمة (معامل الارتباط) بين درجات التلاميذ وفق مقياس القدرات الادراكية – الحركية ومجموع أختبارات الصفات البدنية قد بلغ (٠.٦٧٢) أما بالنسبة للصفات البدنية فقد كانت قيم معامل الارتباط وبحسب الترتيب (القوة ، السرعة ، المطاولة ، الرشاقة ، المرونة) هي (٠.٥٢١ ، ٠.٨٠٢ ، ٠.٦٥٦ ، ٠.٧٧٥ ، ٠.٧٦٣) .

ولاجل التحقق من الدلالة الاحصائية لمعامل الارتباط فقد استخدم الاختبار (التائي) الخاص بمعامل الارتباط بيرسون فقد اتضح انّ القيمة التائية المحسوبة لجميع الصفات البدنية هي أعلى من القيمة التائية الجدولية المناظرة لها عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٢٢) مما يدل على معنوية الارتباط ومن هنا نستدل على ان هناك علاقة ارتباط طردية موجبة بين القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية الخمس عند هذا المستوى الادراكي – الحركي اذ يعزى سبب هذه العلاقة الى مقدار ما يمتلكه افراد عينة البحث لهذا المستوى (المتوسط) من القدرات الادراكية – الحركية مما يعني ظهور النشاط الحركي بمستواه المتوسط مما ادى الى

ظهور صفاتهم البدنية بشكل يتناسب مع مقدرتهم الادراكية هذه مما يؤكد حقيقة وموضوعية قبول هذه العلاقة بين القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية ، وهذا يتفق مع ما تعنيه اللياقة البدنية من كونها تمثل " كفاءة مكونات اللياقة العامة للايفاء بمستلزمات النشاط الحركي الخاص بالمهارة الحركية والانشطة الرياضية بشكل متخصص" (١).

٣-٣-٤ عرض نتائج علاقة القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية لمبتدئي العاب الساحة والميدان من ذوي المستوى الادراكي – الحركي (المقبول) وتحليلها ومناقشتها :-

أما علاقة الارتباط لتلاميذ عينة البحث الذين يمثلون المستوى (المقبول) في القدرات الادراكية – الحركية فظهرت النتائج بالشكل المبين في الجدول (٢٨)

الجدول (٢٨)

يبين العلاقة الارتباطية بين المستوى الادراكي (المقبول) والصفات البدنية والقيمة التائية المحسوبة والجدولية

نوع الدلالة	القيمة التائية		معامل الارتباط	الصفة البدنية
	جدولية	محسوبة		
معنوي	٢.٠٢١	٢.٥٥٣	٠.٣٦٣	قوة عضلية
		٥.٦٥٣	٠.٦٥٣	سرعة انتقالية
		٣.٢٩٩	٠.٤٩٣	مطاولة
		٣.٨٧٦	٠.٥٥٤	رشاقة
		٢.٧٩٢	٠.٤٠٢	مرونة
		٤.٠٤٠	٠.٥٧٠	مجموع الصفات البدنية
درجة حرية (٣.٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥)				

يتبين من الجدول (٢٨) ان قيمة (معامل الارتباط) بين درجات التلاميذ في ضوء مقياس القدرات الادراكية – الحركية ومجموع اختبارات الصفات البدنية قد بلغ (٠.٥٧٠) أما بالنسبة للصفات البدنية فقد كانت قيم معامل الارتباط وبحسب الترتيب (القوة ، السرعة ، المطاولة ، الرشاقة ، المرونة) هي (٠.٣٦٣ ، ٠.٦٥٣ ، ٠.٤٩٣ ، ٠.٥٥٤ ، ٠.٤٠٢) ولأجل التحقيق من الدلالة الاحصائية (لمعامل الارتباط) فقد استخدم الباحث الاختبار (التائي) الخاص بمعامل ارتباط (بيرسون) واتضح ان القيمة التائية المحسوبة لجميع الصفات البدنية هي أعلى من القيمة التائية الجدولية المناظرة لها عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٤) مما يدل على دلالة معنوية الارتباط ومن هنا نستدل على انه هناك علاقة ارتباط طردية بين القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية عند هذا المستوى الادراكي – الحركي . يعزو الباحث سبب ظهور هذه القدرة الواطنة من الصفات البدنية الى سببين الاول يكمن في كمية النشاط الرياضي الذي

(١) وديع ياسين ومحمد علي : الاعداد البدني للنساء ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨٨ ، ص ٤٥ .

يمارس التلميذ وهذا ما ذكره محمد حسن " حيث يؤكد على ان الاداء المهاري يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنواحي المختلفة للصفات البدنية ان الاداء الجيد للمهارة لا يكتب لها النجاح ما لم يعتمد بدرجة كبيرة على الصفات البدنية المطلوبة " (١).

أما السبب الثاني فهو مرتبط بنمو وتطوير القدرات الادراكية – الحركية وتطويرها وهذا بدوره ايضاً يرتبط بنوع النشاط الرياضي الممارس وكميته وهذا ما اكده (جاليمو) حيث يذكر " ان للأنشطة الحركية دوراً كبيراً في تحسين وتطوير القدرات الادراكية – الحركية " (٢). وهذا يقودنا الى حقيقة وهي ان التلميذ قد يمتلك صفات بدنية جيدة ولكن غير مستثمرة بشكل جيد بسبب ضعف في قدراته الادراكية – الحركية .

٤-٣-٤ عرض النتائجعلاقة القدرات الادراكية – الحركية بالصفات البدنية لمبتدئي العاب الساحة والميدان من ذوي المستوى الادراكي – الحركي (الضعيف) وتحليلها ومناقشتها :-

أما العلاقة الارتباطية لتلامذة هذا المستوى فظهرت النتائج كما موضح في الجدول (٢٩)

الجدول (٢٩)

يبين العلاقة الارتباطية بين الادراكي (الضعيف) المستوى والصفات البدنية والقيمة التائية المحسوبة والجدولية .

نوع الدلالة	القيمة التائية		معامل الارتباط	الصفة البدنية
	جدولية	محسوبة		
معنوي	٢.٢٢٨	٢.٣٨٤	٠.٦٠٢	قوة عضلية
		٢.٨٩٠	٠.٦٧٥	سرعة انتقالية
		٢.٣١٤	٠.٥٨٦	مطاولة
		٢.٤٥٠	٠.٦١٣	رشاقة
		٢.٣١١	٠.٥٩٠	مرونة
		٢.٥٦١	٠.٦٣٠	مجموع الصفات البدنية
درجة حرية (١٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥)				

يظهر من الجدول (٢٩) ان قيمة (معامل الارتباط) بين درجات التلاميذ وفق قدراتهم الادراكية – الحركية ومجموع اختبارات الصفات البدنية قد بلغ (٠.٦٣٠) أما بالنسبة للصفات البدنية فقد كانت قيم معامل الارتباط وبحسب الترتيب (القوة ، السرعة ، المطاولة ، الرشاقة ، المرونة) هي (٠.٦٠٢ ، ٠.٦٧٥ ، ٠.٥٨٦ ، ٠.٦١٣ ، ٠.٥٩٠) ولأجل التحقق من الدلالة الاحصائية لمعامل الارتباط تم استخدام الاختبار (التائي) الخاص بمعامل ارتباط (بيرسون) واتضح ان القيمة التائية المحسوبة لجميع الصفات هي أعلى من القيمة التائية الجدولية المناظرة لنا عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (١٠) مما يدل على دلالة معنوية الارتباط .

(١) محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي ، ط٦ ، القاهرة : دار المعارف بمصر ، ١٩٧٩ ، ص ٢٨٢ .

(٢) Gall Hue , D : Motor develop mentalists – All ? motor development academy new sletter . National A , association of sport physical education year – ١٩٨٩ – p ١٠١ .

ويعني هذا ان التلميذ الذي يمتلك قدرات ادراكية – حركية ضعيفة فإنه سيمتلك ايضاً صفات بدنية ضعيفة . مما اكد موضوعية العلاقة بين القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية وقبولها .

٤-٣-٥ عرض نتائج العلاقة الكلية ما بين القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية لدى افراد عينة البحث (لجميع المستويات) :-

للوقوف على حقيقة الإنجاز البدني في جميع عناصر اللياقة البدنية المبحوثة ، وحيث ان الاختبارات المعنية لقياسها تختلف في وحدات القياس عندها عليه لابد للباحث من ان يستخدم منهجاً إحصائياً يوجد فيه وحدات القياس عند جميع الاختبارات المعنية لقياس الصفات البدنية وصولاً الى قيمة واحدة تمثل الإنجاز البدني لمفردات العينة (*). عند هذا استخدم الدرجات المعيارية . وتحققاً للعلاقة بين القدرات الادراكية الحركية والصفات البدنية تم تطبيق معامل ارتباط بيرسون للكشف عن هذه العلاقة والجدول (٣٠) يبين ذلك .

الجدول (٣٠)

يبين العلاقة الارتباطية بين مستويات الادراك – حركي وجميع الصفات البدنية والقيمة التائية المحسوبة والجدولية .

نوع الدلالة	القيمة التائية		معامل الارتباط	الصفة البدنية
	جدولية	محسوبة		
معنوي	١.٩٨٠	٨.٥٨٧	٠.٥٩	قوة عضلية
		٣٢.٢٨٠	٠.٩٤	سرعة انتقالية
		١٠.٢٩٢	٠.٦٠	مطاولة
		١٢.٥٣٤	٠.٧٣	رشاقة
		١٠.٠٤٣	٠.٦٥	مرونة
		١٣.٧٣٢	٠.٧٦	مجموع الصفات البدنية
درجة حرية (١٣٩) عند مستوى دلالة (٠.٠٥)				

يبين من الجدول (٣٠) ان قيمة (معامل الارتباط) الاجمالي قد بلغ (٠.٧٦) أما قيمة معامل الارتباط بين القدرات الادراكية – الحركية وكل صفة من الصفات البدنية فقد بلغ (٠.٥٩ ، ٠.٩٤ ، ٠.٦٠ ، ٠.٧٣ ، ٠.٦٥) للصفات القوة ، السرعة والمطاولة والرشاقة والمرونة (على الترتيب ولأجل التعرف على الدلالة الاحصائية لقيم معامل الارتباط فقد أستخدم الاختبار التائي) الخاص بمعامل الارتباط (بيرسون) وظهر ان جميع القيم التائية المحسوبة أكبر من القيمة التائية الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٣٨) والبالغة (١.٩٨٠) اذ كانت قيمة (t) المحسوبة للعلاقة بين القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية (١٣.٧٣٢) أما قيمة (t) المحسوبة للعلاقة بين القدرات الادراكية – الحركية وكل صفة على حده فكانت (٨.٥٨٧ ، ٣٢.٢٨٠ ، ١٠.٢٩٢ ، ١٢.٥٣٤ ، ١٠.٠٤٣) لصفات (القوة والسرعة والمطاولة والرشاقة والمرونة) على الترتيب ،

(*) ينوه الباحث الى انه استخدم الدرجات المعيارية ايضاً في تقويم انجاز مفردات العينة عند كل من الصفات البدنية التي خضعت لقياسها (ينظر ٤-٢ الجداول) .

يتبين من ذلك أن هناك علاقة ارتباطية موجبه بين القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية بشكل عام ولكل صفة على حده ايضاً كما تبين أن هناك علاقة ارتباطية بين كل مستوى من مستويات القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية وكل صفة على حده ايضاً .

وكانت علاقة الارتباط متمثلة بأن عناصر القوة في جانب ترتبط مع عناصر القوة في الجانب الآخر . والعكس صحيح بمعنى ان عناصر الضعف في جانب ترتبط مع عناصر الضعف في الجانب الآخر وهذا ما تجسد من خلال الارتباط بين كل مستوى من مستويات القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية بمعنى ان الزيادة في مستوى القدرات الادراكية – الحركية يصاحبه زيادة في الصفات البدنية والعكس صحيح ايضاً . ومن هنا جاءت العلاقة الارتباطية بين المتغيرين في جميع المستويات .

وان سبب هذه العلاقات الارتباطية الى ما يمتلكه التلميذ من قدرات ادراكية – حركية لان الاداء الحركي لكل فعالية رياضية تعتمد على الاداء الصحيح لها وان هذا الادراك يسهل من ممارستها وتطبيقها من قبل الفرد وهذا من شأنه ان ينعكس على مقدار ما يتمتع به التلميذ من صفات بدنية تتمثل (بالقوة ، السرعة ، المطولة ، الرشاقة ، المرونة) وهذا يتجلى بشكل واضح عنده مقارنة مثل هذه الصفات لدى أفراد مختلفين (ممارس ، غير ممارس) للنشاط الرياضي.

٥- الاستنتاجات والتوصيات :-**٥-١ الاستنتاجات :-**

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة تم استخلاص ما يلي :-
- ١- حقق تلاميذ عينة البحث افضلية للمستوى الجيد والمتوسط في القدرات الادراكية – الحركية بالقياس الى المستويات الادراكية الاخرى .
 - ٢- حقق تلاميذ عينة البحث للمستوى الجيد والمتوسط في الصفات البدنية كافة طبقاً لمستوياتها في القدرات الادراكية – الحركية .
 - ٣- هناك علاقة طردية بين كل من الصفات البدنية (القوة ، السرعة ، المطاولة ، الرشاقة ، المرونة) والقدرات الادراكية – الحركية عند جميع افراد العينة ولجميع المستويات .
 - ٤- هناك علاقة طردية بين الصفات البدنية لافراد العينة (ككل) وقدراتهم الادراكية – الحركية .

٥-٢ التوصيات :-

- بناءً على ما أسفرت عنه النتائج الحالية نوصي بما يلي :-
- ١- بناء برامج لتنمية القدرات الادراكية – الحركية لدى تلاميذ المدارس الابتدائية وبما يتناسب والمرحلة العمرية التي ينتمون اليها وبأخص ممارس العاب الساحة والميدان .
 - ٢- الاهتمام بالانشطة الرياضية الحركية – المعنية بالعباب الساحة والميدان بما يسهم في نمو وتطوير الصفات البدنية ولا سيما في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة كونهما تمثلان اهم مراحل النمو الانساني .
 - ٣- اجراء دراسة عن العلاقة بين القدرات الادراكية – الحركية والصفات البدنية لدى عينات من فئات اخر للشباب والمتقدمين .

- ٤- أجراء دراسة عن العلاقة بين القدرات الادراكية – الحركية وصفات بدنية اخر وتأثيرها بمستوى الانجاز للفعاليات الرياضية المعنية بالعب الساحة والميدان .

المصادر والمراجع

المصادر العربية :-

- القرآن الكريم .
- احسان قدوري امين : مفهوم الذات بالادراك الحس – حركي لطالبات المرحلة الاعدادية ، بحث منشور في مجلة الرافدين ، المجلد ٩ ، العدد ٣٤ ، ٢٠٠٣ ، ص ١٩١ .
- أحمد بدر : أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط ٣ ، الكويت : وكالة المطبوعات ، ١٩٨٨ .
- احمد بلقيس وتوفيق مرعي : السير في سيكولوجية اللعب ، ط ١ ، عمان ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، الاردن ، ١٩٨٢ .
- احمد خاطر : دراسات في التربية الرياضية ، القاهرة : دار الفكر للطباعة ١٩٨٧ .
- احمد خاطر وآخرون : دراسات في التعلم الحركي ، القاهرة : دار المعارف للطباعة ١٩٧٨ .
- احمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ط ١ ، مصر : المكتب المصري الحديث ، الاسكندرية ، ١٩٧٦ .
- اسامة كامل راتب ، ابراهيم عبد ربه خليفة : النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والانشطة الرياضية المدرسية ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٠ .
- احمد عبد الرحمن السرهيد وفريدة ابراهيم : الاسس النظرية للتربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الاطفال والمرحلة الابتدائية ، ط ١ ، الكويت ، دار القلم ١٩٩٠ .
- احمد عمر سليمان الروبي : القدرات الادراكية – الحركية للطفل النظرية والقياس ، مصر : دار الفكر العربي للطباعة ١٩٩٥ .
- أمين أنور الخولي ، واسامة كامل راتب . التربية الحركية للطفل ، ط ٥ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٨٢ .
- ايمان حمد شهاب : برنامج مقترح في التربية الحركية لرفع مستوى القابلية الذهنية للادراك الحسي – حركي عند الاطفال ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٨ .
- برنهایت : علم النفس في حياتنا العملية : ترجمة ابراهيم عبد الله محي ، بغداد : المكتبة الوطنية للنشر والتوزيع ١٩٨٤ .
- بيرفان عبد الله المفتي ونوفل فاضل رشيد : علاقة الادراك ببعض القدرات البدنية ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، مجلد ٩ ، عدد ٤ ، ٢٠٠٣ .
- جابر عبد الحميد ، احمد صبري : مناهج البحث في التربية والنفس ، القاهرة : دار النهضة ، ١٩٧٣ .

- جون كونجر واخرون : سايكولوجية الطفولة والشخصية ، ترجمة احمد عبد العزيز سلامة وجابر عبد الحميد ، القاهرة : دار النهضة العربية ١٩٧٠.
- جيمس جالجر : الطفل الموهوب في المدرسة الابتدائية ، ترجمة سعاد نصر فريد ، ط ٣ ، الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٦ .
- حلمي حسين : اللياقة البدنية ومكوناتها والعوامل المؤثرة عليها ، قطر : دار المتنبي للمعارف ١٩٨٥ .
- حيدر محسن يوسف : علاقة الادراك – الحس حركي بالاداء المهاري في كرة القدم ، مجلة البحوث المنشورة ، جامعة ديالى – كلية التربية الرياضية ، العدد الاول ، ٢٠٠٣ .
- دروزه : اساسيات علم النفس التربوي ، الاردن ، دار الشروق للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠٠٤ .
- ذوقان عبيدات : البحث العلمي مفهومه ، اداته ، اساليبه ، ط ٤ ، عمان : دار الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨ .
- ربيع مصطفى : تأثير برنامج مقترح بالادوات الصغيرة لتنمية القدرات (الحس – حركية) ، بحث منشور في مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد ٩ ، العدد ٣٤ ، ٢٠٠٣ .
- ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث في التربية البدنية ، الموصل : دار الكتب ١٩٨٧ .
- سليمان علي حسن : المدخل على علم التدريب الرياضي ، الموصل : وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة الموصل ، ١٩٩٣ .
- شهيرة عبد الوهاب : اثر تنمية بعض متغيرات الحس حركي على مستوى الاداء في التمرينات البدنية ، مج اطاريح الدكتوراه ، جمع ريسان خريبط ، جامعة البصرة ، ١٩٩٤ .
- ضياء مجيد الطالب : مدخل الى الالعاب العشرية للرجال والسباعي للنساء ، الموصل : مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ .
- عبد العزيز مصطفى : النشاط الحركي واهميته في تنمية القدرات الادراكية الحسية – الحركية عند الاطفال ، مجلة ابحاث اليرموك للعلوم الانسانية والاجتماعية ، المجلد ١٤ ، العدد ١ ، ١٩٩٨ .
- عبد علي نصيف وقام حسن حسين : تطور المطولة ، بغداد : المكتبة الوطنية للنشر والتوزيع ١٩٧٩ .
- عبد الله حسين اللامي : الاسس العلمية للتدريب الرياضي ، القادسية : وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٤ .
- عبد الله محمد المفتي : أثر استخدام برنامج مقترح للتربية الحركية في تنمية القدرات الادراكية لاطفال ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير ، جامعة الموصل : كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ .

- عبد الرحمن عدس : مبادئ الاحصاء في التربية وعلم النفس ، الاحصاء التحليلي ، الاردن ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٩٩٧ .
- عدنان يوسف : علم النفس المعرفي ، الاردن ، دار المسيرة للنشر ، عمان ، ٢٠٠٤ .
- علي سلوم جواد : الاختبار والقياس والاحصاء في المجال الرياضي ، القادسية ، وزارة التعليم ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٤ .
- فؤاد البهي السيد : الاسس النظرية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة ، ط٤ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٥ .
- قاسم المندلاوي (وآخرون) : الاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، بغداد مطابع التعليم العالي ، ١٩٨٩ .
- قاسم حسن حسين : علم النفس الرياضي مبادئه وتطبيقه في المجال الرياضي ، بغداد ، وزارة التعليم ، جامعة بغداد ، ١٩٩٠ .
- قاسم حسن حسين ومنصور جميل العنكي : اللياقة البدنية وطرائق تحقيقها ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي ، ١٩٨٨ .
- قاسم حسن حسين : الاسس النظرية والعلمية في فعاليات الساحة والميدان ، بغداد ، وزارة التعليم ، جامعة بغداد ، ١٩٩٩ .
- قيس ناجي واحمد البسطويسى : الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ .
- كمال جميل الربضي : التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرين ، ط٢ ، عمان ، الجامعة الاردنية ، دار وائل للنشر ٢٠٠٤ .
- كمال عبد الحميد ، ومحمد صبحي حسنين : القياس في كرة اليد ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٨٠ .
- كورت ماينل : التعلم الحركي ، ترجمة عبد علي نصيف ، ط١ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٠ .
- مازن عبد الهادي احمد : قياس مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ المدارس الابتدائية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية .
- محمد ابو صالح وعدنان معوض : مقدمة في الاحصاء ، عمان : مكتب الكتب الاردن ، ١٩٩٠ .
- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، ط١ ، عمان : مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ .
- محمد جاسم الياسري : بناء وتقنين بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٥ .
- محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي ، القاهرة ، ط٦ ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٩ .

- محمد حسن علاوي وعبد الفتاح ابو العلا : فسيولوجية التدريب الرياضي ، القاهرة : دار الفكر العربي ١٩٨٤ .
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين : القياس في التربية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ٢٠٠٠ .
- مهند حسين واحمد ابراهيم : مبادئ التدريب الرياضي ، ط ١ ، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٥ .
- محمد صبحي حسانين : التقويم والقياس في التربية الرياضية ، ج ١ ، ط ١ : مصر ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٧ .
- مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة الى المراهقة ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ .
- مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق وقيادة ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ١٩٩٨ .
- محمد سامي ملحم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط ١ ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ٢٠٠٠ .
- فان دالين : اقتبسه ، عامر سعيد الخيكاني : بناء المقاييس العدوانية على الرياضيين ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ .
- محمد سامي ملحم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط ١ ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ٢٠٠٠ .
- نجاح مهدي شلس واکرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط ١ ، البصرة : وزارة التعليم العالي ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٠ .
- محمد عثمان : موسوعة العاب القوى ، تكنيك ، تدريب ، تعليم ، تحكيم ، ط ١ ، الكويت : دار الكويت للنشر والتوزيع ، ١٩٩٥ .
- نزار الطالب وكامل لويس : علم النفس الرياضي ، بغداد : دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٣ .
- زكريا محمد الظاهر (وآخرون) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط ١ ، عمان : المكتبة الثقافية للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ .
- نجاح مهدي شلس (وآخرون) : تعلم حركي ، جامعة البصرة ، دار الكتب للنشر والطباعة ، ١٩٩٤ .
- هارا : اصول التدريب ، ترجمه عبد علي نصيف ، بغداد : مطبعة اونيس ١٩٧٥ .
- وجيه محبوب : علم الحركة والتطور الحركي منذ الولادة وحتى سن الشيخوخة ، ج ٢ ، بغداد ، وزارة التعليم العالي ، جامعة بغداد ، ١٩٨٨ .
- وجيه محبوب : علم الحركة ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٩ .
- وجيه محبوب : البحث العلمي ومناهجها ، بغداد : مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢ .

- وجيهه محبوب : فسلجة التعلم ، بغداد : وزارة التعليم العالي ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٢ .
- وديع ياسين ومحمد علي : الاعداد البدني للنساء ، الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨٨ .
- وليد وعد الله علي الاطوي : تأثير درس التربية الرياضية على تنمية القدرات – الادراكية وبعض الصفات البدنية والحركية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، مجلة الرافين للعلوم الرياضية ، المجلد ٩ ، العدد ٣٤ ، ٢٠٠٣ .
- يوسف العنيزي واخرون : مناهج البحث التربوي بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، الكويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ١٩٩٨ .
- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مطبعة الصخرة للطباعة ، العراق ، ٢٠٠٢ .

المصادر الاجنبية

- Puni , A . Z : Abriss der sport psychologie . Berlin Sportverlaq , ١٩٦١ .
- Borrman , G . N . Great turnen sport , verley , Berin ١٩٧٤ .
- Stalling , L . Motor Learning From Tneory to practice . st Louis : Tne c . V mosby Co , ١٩٨٢ .
- Baumgartner , T . A . & jck Mea sarement for Evaluation in

- physical Education , Boston , Honqhton Mifflin Co ١٩٧٥ .
- Singer , Robert , N . Moter learing and hhuman performance of cit – ١٩٨١ .
- Clarck , a – h : Application of measuyement to health and physical eduction . ٤thed , New prentice – Hall Englewood cliffs ١٩٦٧ .
- Iack – Nelson & Borry : Measurement of physical Performance – Resorce laboraty experiment Barqes Pablishers Com pany ١٩٦٧ .
- Frank Solymosi – Investinqation of the Relationship between mea Sares of Kinesthesia and Selected Aspects of performance in beqiner Skin Diss – Abst Tnter – ١٩٨١ .
- Gall Hue , D : moter develop mentalists – All ? motor development academy new Sletter – National A , association of sport phy Sical educ ution – year ١٩٨٩ .

ملحق (١)

اختبارات مقياس بيردو للقدرات الإدراكية – الحركية^١
اختبار المشي على اللوحة :

الادوات :

لوحة خشبي يتراوح طوله ٨ – ١٢ قدماً ، وعرضه ٤ بوصات يستند على قاعدتين ، ارتفاع اللوح عن الأرض ٦ بوصات .

الاداء :-

- ١- المشي اماماً لنهاية اللوح ويستخدم الطفل ذراعيه في التوازن وبدون لمس أي شيء .
 - ٢- المشي خلفاً حتى الطرف من اللوح بنفس الطريقة .
 - ٣- المشي جانباً الى الطرف الاخر من اللوح والعودة .
- الدرجة :-** تعطى لكل بند درجة :-

- يمشي بسهولة ويحتفظ بديناميكية توازن الجسم أثناء الاداء (٤) درجات .
- لديه صعوبة طارئة ولكنه لا يستطيع استعادة التوازن كل الوقت (٣) درجات
- وقع اكثر من مرة او توقف كثيراً او لديه صعوبة في استعادة التوازن (٢) درجة
- لم يتمكن من الاداء او ان اكثر من ربع ادائه يفتقر الى التوازن (١) درجة .

اختبار الوثب :-**الادوات :**

ارضية مناسبة للاداء وساعة توقيت .

الاداء :-

- ١- الوثب بالقدمين معاً .
- ٢- الوثب على القدم اليمنى .
- ٣- الوثب على القدم اليسرى .
- ٤- الحجل لفترة ٣٠ ثانية .
- ٥- الوثب مع رفع الرجل الاخرى بالتبادل مرة على القدم اليمنى ومرة على القدم اليسرى .
- ٦- الوثب مع رفع الرجل الاخرى بالتبادل مرتين على القدم اليمنى ومرتين على القدم اليسرى .
- ٧- الوثب مع رفع الرجل الاخرى مرتين على القدم اليمنى ومرة على القدم اليسرى .
- ٨- الوثب مع رفع الرجل الاخرى مرتين على القدم اليسرى ومرة على القدم اليمنى .

^١ احمد عمر سليمان الروبي : مصدر سبق ذكره ، ص٧٤-٩١ .

الدرجة :-

يتم تقسيم كل بند من بنود الاداء منفرداً على اساس مناسب وغير مناسب ثم تعطى لجميع البنود مجتمعة طبقاً للمستويات الاتية :-

- ادى جميع البنود بطريقة مناسبة (٤) درجات .
- ادى البنود الست الاولى بطريقة مناسبة (٣) درجات .
- ادى البنود الخمس الاولى بطريقة مناسبة (٢) درجه .
- ادى اقل من خمس بنود بطريقة مناسبة (١) درجة .

اختبار تعيين اجزاء الجسم .**الاداء :**

يقف الطفل ويطلب منه لمس اجزاء جسمه تبعاً لاوامر الممتحن اللفظية .

- ١- لمس الكتفين .
- ٢- لمس الكتف الايمن .
- ٣- لمس الكتف الايسر .
- ٤- لمس رسغ القدمين .
- ٥- لمس رسغ القدم اليمنى .
- ٦- لمس رسغ القدم اليسرى .
- ٧- لمس الركبتين .
- ٨- لمس ركبة القدم اليمنى .
- ٩- لمس ركبة القدم اليسرى .
- ١٠- لمس الكوع الايمن .
- ١١- لمس الكوع الايسر .

الدرجة :-

تعطى الدرجة لجميع البنود مجتمعة طبقاً للمستويات الاتية :-

- ادى الطفل جميع البنود بطريقة مناسبة (٤) درجات .
- ادى بقليل من التردد او الاضطراب (٣) درجات .
- ادى بعض التردد في استجابة او اكثر او اذا لم يلمس غير عضو واحد من الاعضاء الزوجية (٢) درجة .
- اذا كان غير قادر على تحديد واحد او اكثر من الاعضاء او تلمس جسمه حتى يجد الاعضاء (١) درجة .

اختبار تقليد الحركة :-**الاداء :-**

يطلب من الطفل من وضع الوقوف تحريك ذراعيه او أي جزء من جسمه تبعاً للاوضاع التي يؤديها الممتحن من الانتظار بعد كل وضع لرؤية استجابة الطفل لتقديمها .

الدرجة :-

- اذا ادى جميع الاوضاع فوراً بتأكد وطبقاً لحركة الممتحن (٤) درجات .
- اذا ادى جميع الاوضاع فوراً وبتأكد ولكن عكس حركة الممتحن (٣) درجات .
- اذا ادى بتردد او افتقر الى التأكد (٢) درجه .
- اذا ارتكب اكثر من خطأ واحد او اذا كانت الحركة ناقصة ... (١) درجة .

أختبار عبور المانع :-**الادوات :-**

عارضة وثب طولها ثلاثة أقدام توضع على قائمين متدرجين .

الاداء :-

- ١- توضع العارضة على القائمين بارتفاع المختبر ويطلب منه المرور فوقها دون لمس العارضة او اسقاطها .
- ٢- وضع العارضة على مسافة ٢ بوصة تحت مستوى ارتفاع كتفي المختبر ويطلب منه المرور من اسفلها دون لمسها او اسقاطها .
- ٣- توضع العارضه موازية للحائط وعلى مسافة تقتضي ان يمر المختبر بين العارضة والحائط بجسمه بالجانب ويطلب منه المرور بين العارضه والحائط.

الدرجة :-

- يتم تقسيم كل بند من البنود الثلاثة منفرداً على اساس (مناسب – غير مناسب) ثم تعطى درجة لجميع البنود مجتمعة طبقاً للمستويات الاتية .
- ادى البنود الثلاثة بطريقة مناسبة (٤) درجات .
 - ارتكب خطأ بسيطاً بحيث يصحح بسهولة (٣) درجات .
 - اذا كان قادراً على تصحيح الخطأ بعد اعادة مرة واحدة (٢) درجه .
 - اذا كان غير قادر على تصحيح الخطأ بعد اعادة مرة واحدة ... (١) درجه .

اختبار كروس – ويبر :-**الادوات :-**

وسادة صغيرة

الاداء :-

- ١- الانبطاح على الارض ووضع الوسادة تحت الحوض ، ثم تشبيك اليدين خلف الرقبة وتثبيت قدمي المختبر ، ويطلب منه رفع الجذع لاعلى والاحتفاظ بهذا الوضع لفترة (١٠ ثا) .

٢- الانبطاح على الارض ووضع الوسادة تحت الحوض ، وضع اليدين تحت الجبهة وتثبيت كتفي المختبر – يطلب منه رفع الرجلين مفرودتين لاعلى حوالي ٢٥ سم والاحتفاظ بالوضع (١٠ ثا) .

الدرجة :-

- تعطى الدرجة للبندين معاً طبقاً للمستويات الاتية :-
- ادى البندين كما يجب (٤) درجات .
- ادى البند الاول فقط (٣) درجات .
- ادى البند الثاني فقط (٢) درجه .
- لم يستطع اداء البندين (١) درجه .

اختبار زوايا على الارض :-

الاداء :-

يتكون هذا الاختبار من عشرة بنود تؤدي من وضع الرقود على الظهر والذراعان بجانب الجسم وتؤدي البنود بالتسلسل الاتي .

- ١- بالاشارة الى العضو من الممتحن يطلب تحريك الذراع اليمنى لاعلى والعودة.
- ٢- بالاشارة الى العضو من الممتحن يطلب تحريك الذراع اليسرى للاعلى والعودة .
- ٣- بالاشارة الى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليمنى بفتحها للخارج والعودة .
- ٤- بالاشارة الى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليسرى بفتحها للخارج والعودة .
- ٥- بالاشارة الى العضو من الممتحن يطلب تحريك الذراعين معاً للاعلى والعودة.
- ٦- بالاشارة الى العضو من الممتحن يطلب تحريك الرجلين معاً للاعلى والعودة .
- ٧- بالاشارة الى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليسرى للخارج والذراع اليمنى لاعلى والعودة .
- ٨- بالاشارة الى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليمنى للخارج والذراع اليمنى للاعلى والعودة .
- ٩- بالاشارة الى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليسرى للخارج والذراع اليمنى للاعلى والعودة .

- ١٠- بالإشارة الى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليمنى للخارج والذراع اليسرى للأعلى والعودة .

الدرجة :-

- تعطى الدرجة للبنود العشرة مجتمعة طبقاً للمستويات الآتية :-
- ادى المختبر للبنود العشرة بدقة (٤) درجات .
 - أظهر المختبر تردداً بسيطاً في اداء بعض البنود (٣) درجات .
 - التردد في اداء الحركة او مدى الحركة غير كاف حتى بعد اعادة مرة واحدة (٢) درجة .
 - لا يستطيع ان يؤدي واحداً او اكثر من البنود (١) درجة .

٨- اختبار لوحة الطباشير :-

الادوات :-

سبورة وطباشير .

الاداء :-

- ١- رسم الدائرة : يطلب من المختبر ان يرسم دائرة على السبورة قطرها من ٢٢-٢٣ بوصة .
- ٢- رسم دائرتين : يطلب من المختبر ان يضع في كل يد قطعة من الطباشير ويقوم برسم دائرتين باليدين في نفس الوقت .
- ٣- رسم الخط الافقي : يرسم الممتحن علامتين على السبورة على خط افقي المسافة بينهما ٢٠-٢٤ بوصة وفي مستوى ارتفاع كتفي المختبر ويطلب منه الوقوف في منتصف المسافة بين العلامتين ثم يصل ما بين العلامتين .
- ٤- رسم الخطوط الرأسية : يضع الممتحن علامتين في اعلى السبورة بحيث يستطيع المختبر ان يصل اليها بذراعيه عالياً ويعطي المختبر قطعتين من الطباشير ويطلب منه رسم خطين رأسيين في نفس الوقت من أعلى الى الاسفل .

الدرجة :-

- تعطى الدرجة لكل بند من البنود الاربعة على حدة وكالاتي :-
- ١- بند رسم الدائرة :-
 - رسم الدائرة مناسب في الشكل والحجم والاتجاه (٤) درجات .

- رسم الدائرة قريبة من الحجم والشكل مع بعض الاخطاء البسيطة (٣) درجات .
- اذا ادى بصعوبة مستمرة ولكن اتجاه الرسم غير صحيح .. (٢) درجه .
- لا يستطيع المختبر رسم الدائرة بالشكل والحجم المناسب ... (١) درجه .

٢- بند رسم الدائرتين :-

- ادى المختبر بسهولة وثقة وبشكل وحجم مناسب (٤) درجات .
- ادى المختبر الرسم بعد محاولتين او ثلاث (٣) درجات .
- عانى المختبر صعوبة في أي جزء من الاداء (٢) درجه .
- لا يستطيع اداء الرسم او ادى الرسم في شكل وحجم غير مناسب (١) درجة .

٣- بند رسم الخط الافقي :-

- الاداء ملائم تماماً (٤) درجات .
- بعض التردد وخطأ بسيط (٣) درجات .
- تردد وخطأ واضح (٢) درجه .
- استخدم اليدين معاً او حاول المشي ... (١) درجه .

٤- بند يرسم الخطوط الرأسية :

- اداء ملائم الخطان مستقيمان ومتوازيان (٤) درجات .
- اداء ملائم ولكن بعد تردد واهتمام بالحركات المتضمنة (٣) درجات .
- خطوط مقوسة قليلاً ولكن الانتباه بوجه اليدين (٢) درجة .
- المختبر لا يستطيع الاداء بشكل واضح (١) درجة .

أختبار الكتابة الإيقاعية :

الاداء :-

يطلب من المختبر تقليد نموذج الكتابة الذي يؤديه الممتحن على السبورة بحيث يؤدي المختبر ثمانية نماذج على التوالي ينظر الى الاشكال (٣)

الدرجة :-

يتم تقسيم الاداء للنماذج الثمانية على اساس المعايير الاتية :-

١- الإيقاع . (الاداء نسبياً) .

- اذا كان الاداء متناسقاً في تحصيل الحجم والوضع المناسب (٤) درجات .
- اخذ المختبر ٣-٤ محاولات لاداء المرغوب (٣) درجات .
- اذا عانى بصعوبة في أي جزء من الاداء (٢) درجه .
- اذا كان المختبر غير قادر على اداء البند (١) درجه .

٢- الانتاج . (الاداء بنفس الحجم) :-

- اذا كان الاداء بنفس الحجم تقريباً ومحافظاً على نظام الشكل ... (٤) درجات .
- اذا كان الاداء يظهر الميل المستقر لرسم الشكل اصغر او اكبر ... (٣) درجات .
- اذا كشف الاداء عن اغفال أي جزء من أجزاء الجسم (٢) درجه .
- اذا كان المختبر لم يستطيع الاداء (١) درجه .

٣- التوجيه . (مدور خط الكتابة من جهة الى اخرى وعلى خط مستقيم) :-

- اذا كان الاداء ملائماً للشروط التوجيه (٤) درجات .
- اذا كان الاداء مائلاً قليلاً اكثر مما يسمح الشكل (٣) درجات .
- اذا كان المختبر عاجزاً عن تقليد الرسم في خط مستقيم أفقي (٢) درجة .
- اذا كان غير قادر على الاداء (١) درجة .

اختبار التابعة البصرية :-

الادوات :-

بطارية صغيرة على شكل قلم .

الاداء :-

في هذا الاختبار يجلس الطفل في مواجهة الممتحن الذي يجلس امامه مباشرة حيث يمسك الممتحن بالبطارية على بعد ٢٠ بوصة من وجه المختبر ويطلب منه اولاً متابعة الضوء بالعينين ويقوم الممتحن بتحريك البطارية تبعاً لما يلي :-

- ١- على شكل قوس دائري قطر ٢٠ بوصة . بحيث يقع مركز الدائرة بين عيني المختبر .
- ٢- في خط افقي على قطر الدائرة الى اليمين ولمسافة ١٨ بوصة من مركز الدائرة ثم في اتجاه اليسار لنفس المسافة من مركز الدائرة .
- ٣- في خط رأسي لاعلى ولمسافة ١٨ بوصة من مركز الدائرة ثم للأسفل نفس المسافة .
- ٤- في خط مائل لاعلى في اتجاه الشمال والمسافة ١٨ بوصة من مركز الدائرة ثم للأسفل في اتجاه اليمين ولنفس المسافة من مركز الدائرة .
- ٥- تكرار نفس الاداءات السابقة مع تغطية عين المختبر اليسرى .
- ٦- تكرار نفس الاداءات السابقة مع تغطية عين المختبر اليمنى .
- ٧- نقطة الالتقاء يمسك الممتحن البطارية امام الطفل مباشرة وفي مستوى عينية على بعد ٢٢ بوصة وتحريك الضوء ببطء في اتجاه انف الطفل حتى تصل لمسافة ٤ بوصات . وتتم ملاحظة سلوك العينين عندما يقترب الضوء من وجهه من الهدف القريب الى الهدف البعيد .

الدرجة :-

تعطى الدرجة منفصلة لكل اداء بالعينين والاداء بالعين اليمنى واليسرى والفقرة السابقة (٧) على حدة طبقاً للمستويات التالية .

- الحركة سهلة ومتتابعة (٤) درجات .
- الحركة سهلة ولكن يوجد بعض التردد والتصلب (٣) درجات .
- حركة متقطعة او متصلة (٢) درجه .
- لا يستطيع المتابعة لل فقرات (٦) وبقاء العينين متباعدتين لفقرة (٧) (١) درجة

((نماذج اختبار الكتابة الايقافية))

اختبار التحصيل البصري للأشكال :-

الادوات :-

ورقة بيضاء بدون خطوط قياس 11×8.5 بوصة وقلم رصاص .

الاداء :-

في هذا الاختبار يطلب من المختبر رسم سبعة أشكال هندسية بسيطة هي الدائرة ، خطان متقاطعان ، مربع ، مثلث ، معين عرضي ، معين طولي ، مستطيل مقسم ينظر الى الشكل (٤) .

وينقسم الاختبار الى جزأين .

١- الشكل :- يقع اهتمام الممتحن في هذا الجزء على مناسبة حجم الرسوم وعدم ترك القلم للورقة .

٢- التنظيم :- يقع اهتمام الممتحن في هذا الجزء على ترتيب الأشكال وتنظيمها في الصفحة .

الدرجة :-

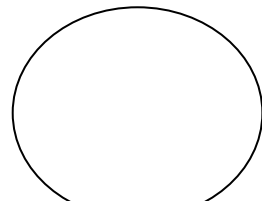
الشكل :

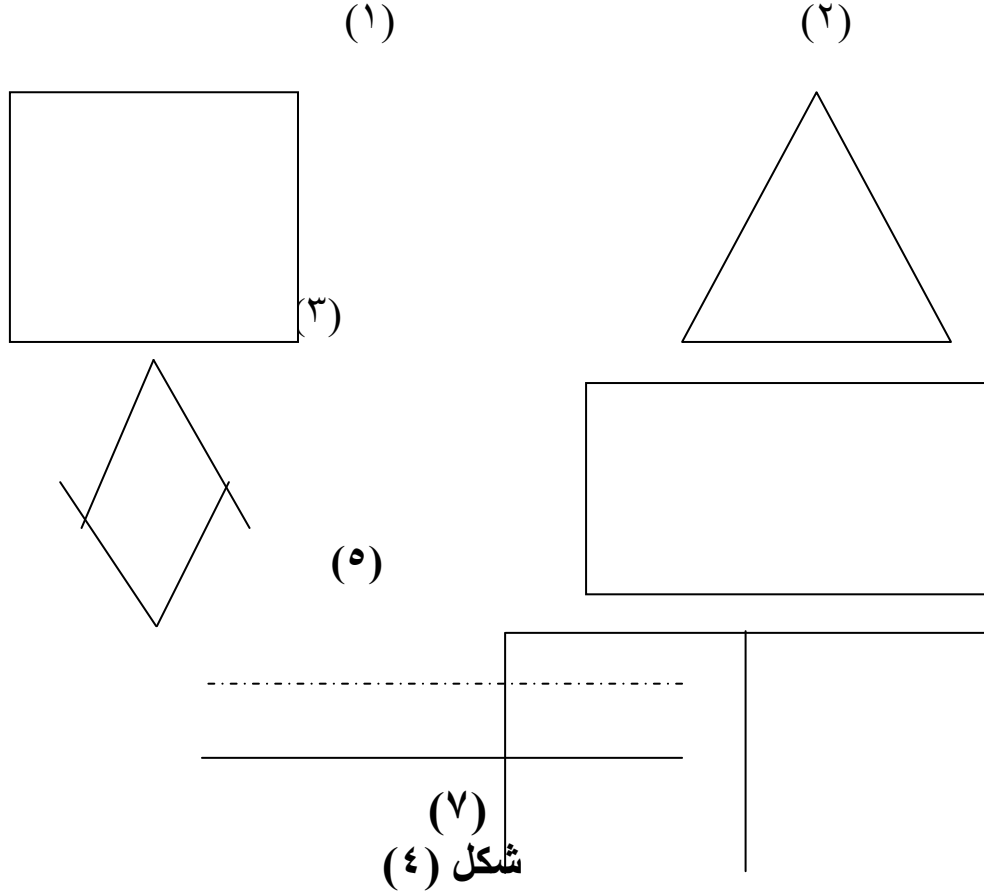
- رسم ملائم (٤) درجات .
- تحريف بسيط وخاصة في المعينات (٣) درجات .
- تقطع في أي شكل مرسوم (٢) درجة .
- رسم لا يمكن تمييزه في واحد أو أكثر من الأشكال (١) درجة .

التنظيم :-

- التنظيم من اليسار الى اليمين ومن الاعلى الى الاسفل (٤) درجات .
- أكثر م ، اربع أشكال ذات تنظيم مناسب (٣) درجات .
- الرسم صغير جداً أو كبير جداً (٢) درجة .
- لا يوجد تنظيم ظاهر في الأشكال (١) درجة .

((نماذج أختبارات التحصيل البصري للأشكال))





(٧)
شكل (٤)

ملحق (٣)

اختبارات الصفات البدنية

قام الباحث باستخدام مجموعة من الاختبارات المناسبة لهذه الفئة العمرية (١٢) سنة التي سبق وان تم استخدامها من قبل العديد من الخبراء والاختصاصيين لنفس الفئة العمرية وعلى البيئة العراقية .

الاختبار الاول^(١) :-

رمي الكرة الطبية بوزن ٢ كغم لابعد مسافة من الوقوف .

هدف الاختبار :-

قياس القوة الانفجارية للذراعين .

الادوات :-

كرة طبية بوزن ٢ كغم ، طوق دائري بقطر (١ م) ، ارض مستوية ، شريط قياس .

(١) امين انور الخولي ، اسامة كامل راتب : التربية الحركية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٨٢ . ص ٤٣٤ .

الاداء :-

- يوضع الطوق الدائري على الارض ويخطط بزاوية (٤٥) درجة خطاف من مركز الطوق الدائري لتحديد منطقة سقوط الكرة الطبية .
- يقف المختبر داخل الطوق يحمل الكرة بكلتا اليدين وخلف الرأس ثم يرمي الكرة بأقصى قوة ممكنة شرط الا تخرج قدماه من الحافة الامامية للطوق .

التسجيل :-

تم قياس المسافة من الحد الداخلي للطوق الى اقرب اثر لهبوط الكرة.

الاختبار الثاني^(١) :-

الوثب الطويل بكلا القدمين لابعد مسافة من الوقوف .

هدف الاختبار :-

قياس القوة الانفجارية للقدمين .

الادوات :-

ارض مستوية تؤمن للمختبر سلامة الوثب (منطقة الهبوط) ، خط بداية واضح ، شريط قياس .

الاداء :-

- يقف المختبر والحافة الامامية للقدمين ملاصقة للحافة الداخلية لخط البداية .
- يبدأ المختبر بالوثب بالاستفادة من ثني ومد الركبتين والجذع ومرجحة الذراعين للحصول على القوة القصوى لتحقيق افضل مسافة .

التسجيل :-

- تم قياس المسافة من الحد الداخلي لحد البداية الى اقرب اثر لهبوط القدمين

الاختبار الثالث^١ :-

جلوس - استلقاء على الظهر (٣٠) ثا ثني ومد الجذع من وضع الاستلقاء .

الادوات :-

بساط اسفنجي لاستلقاء المختبر ، ساعة توقيت .

الاداء :-

- يستلقي المختبر على البساط مع ثني القدمين من الركبة وتشابك اليدين خلف الرأس .
- بمساعدة زميل اخر لمسك المختبر من القدمين عند مفصل الركبة لمساعدة على التثبيت .

(١) وديع ياسين التكريتي ومجد علي : الاعداد البدني للنساء ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨٨ ، ١٤٠-١٤١ .
^١ وديع ياسين التكريتي ومجد علي : المصدر نفسه .

- عند سماع اشارة البدء يقوم المختبر بثني ومد الجذع حتى ملامسة الكتفين لفخذه .
- التسجيل :-**
- عدد مرات مس الكتفين للفخذ تحت المدة الزمنية (٣٠) ثا .

الاختبار الرابع^(١) :-

ركض (٢٥) م من الوضع الطائر للبداية العالية .

الادوات :-

أرض مستوية في خط مستقيم ، شريط قياس ، ساعة توقيت ، خطان بداية ونهاية ، وخط ثالث يبعد عن خط البداية ٥ م تعجيل .

الهدف :- قياس السرعة الانتقالية .

الاداء :-

- يقف المختبر خلف الخط الثالث التعجيلي وعندما تعطى اشارة البدء يقوم المختبر بالركض بشكل سريع حتى يجتاز خط النهاية .

- يقاس الزمن للمختبر بين ملامسة القدم خط البداية وحتى اجتياز خط النهاية .

التسجيل :-

قياس الزمن المستغرق بين خط البداية حتى اجتياز خط النهاية.

الاختبار الخامس^١ :

ركض (٥٠) م من البداية العالية .

هدف الاختبار :

قياس السرعة الانتقالية .

الادوات :-

ارض مستوية وفي خط مستقيم ، شريط قياس ، ساعة توقيت ، وخطان فقط خط بداية ونهاية .

الاداء :-

- يقف المختبر خلف خط البداية وعندما تعطى اشارة البدء يقوم المختبر بالركض بشكل سريع حتى يجتاز خط النهاية .

- يقاس الزمن بين اشارة البدء للاختبار الى ان تتخطى قدم المختبر خط النهاية .

(١) قيس ناجي ، احمد البسطويس : الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، ١٩٨٧ ، ص ٣٦٣ .

^١ قيس ناجي واحمد البسطويس : مصدر سبق ذكره ، ص ٣٦٤ .

التسجيل :-

قياس الزمن

الاختبار السادس^١ :-

ركض (٢٠) م من البداية العالية .

هدف الاختبار :-

قياس السرعة الانتقالية .

الادوات :-

نفس اداء الاختبار الخامس ولكن المسافة بين خط البداية وخط النهاية (٢٠) م .

التسجيل :-

قياس الزمن المستغرق بين الخطين .

الاختبار السابع :-

ركض (٣٠٠) م من البداية العالية .

هدف الاختبار :-

قياس مطولة السرعة .

الادوات :-

نفس ادوات الاختبارات السابقة لقياس السرعة .

الاداء :-

- يقف المختبر خلف خط البداية وعندما تعطى اشارة البدء يقوم المختبر بالركض حتى يجتاز خط النهاية .

- يقاس الزمن بين اشارة البدء لاختبار الى ان تتخطى قدم المختبر خط النهاية .

التسجيل :-

قياس الزمن المستغرق بين الخطين .

الاختبار الثامن^٢ :-

ركض (٦٠٠) م من البداية العالية .

هدف الاختبار :-

قياس المطولة العامة .

أما الاجراءات فتكون نفس الاختبار السابع من حيث الادوات ، الاداء ، التسجيل .

^١ قيس ناجي واحمد البسطويسي : المصدر نفسه ، ص ٣٦٣ .

^٢ محمد جاسم الياسري : دراسة مقارنة في اللياقة البدنية لطلاب المرحلة المتوسطة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، ١٩٨٤ ، ص ٨٦ .

الاختبار التاسع^١ :-

ركض في المكان مع رفع الركبتين بمستوى الحزام حتى نفاذ الجهد .

هدف الاختبار :-

قياس مطولة عامة .

الادوات :-

ارض مستوية ، ساعة توقيت .

الاداء :-

- يقف المختبر عندما تعطى اشارة البدء ثم يقوم المختبر بالركض في المكان .
- رفع الركبتين أثناء الركض ، بمستوى الورك .
- أستمراية الاداء حتى نفاذ الجهد أو التوقف أو عدم رفع الركبتين .

التسجيل :-

قياس زمن الاداء الى حين التوقف .

الاختبار العاشر^٢ :-

ركض مكوكي (٩ × ٤) م من البداية العالية .

هدف الاختبار :-

قياس الرشاقة .

الادوات :-

ارض مستوية ، ساعة توقيت ، شواخص عدد (٢) يوضع أحدهما على خط البداية والثاني على خط النهاية لمسافة الركض (٩) م .

الاداء :-

- يقف المختبر خلف خط البداية عند الشاخص الاول وعند سماع اشارة البدء يركض مبتدئاً من الشاخص الاول ومنتهاً بالشاخص الثاني الموضوع على خط النهاية ثم يعود الى الشاخص الاول وهكذا يتكرر الاداء لاربعة مرات وبأقصى سرعة ممكنة ومنتهاً عند خط البداية .

التسجيل :-

قياس الزمن المستغرق للاختبار .

الاختبار الحادي عشر^٣ :-**هدف الاختبار :-**

قياس الرشاقة .

^١ محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، ص ٨٤ .

^٢ محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، ص ٨٥ .

^٣ مازن عبد الهادي : (مجلة) تعلم حركي قياس مستوى اللياقة البدنية المدارس الابتدائية ، العدد ١ ، جامعة بابل ، ٢٠٠٢ ، ص ٤١ .

الادوات :-

ارض مستوية ، (٥) شواخص ، ساعة توقيت ، تعيين خطين للبداية والنهاية لمسافة (١٠) م ولكل مسافة (٢) م يوضع شاخص ابتداء من خط البداية وحتى خط النهاية .

الاداء :-

يبدأ المختبر بالركض بأقصى سرعة ممكنة من خلف خط البداية والركض بشكل (زكزاك) بين الشواخص وحتى نهاية خط النهاية .

التسجيل :-

قياس الزمن المنجز .

ركض متعرج (زكزاك) (١٠) م لـ (٥) شواخص .

الاختبار الثاني عشر^١ :-

ركض مع تغير الاتجاه (٦ × ٥) من من البداية العالية .

هدف الاختبار :-

قياس الرشاقة .

الادوات :-

ارض مستوية ، ساعة توقيت ، شواخص عدد (٧) توضع بطريقة تحقق تغير الاتجاه بحيث يوضع الشاخص الاول على خط البداية ثم يوضع الشاخص الثاني لجهة اليسار وعلى بعد (٥ م) ثم يوضع الشاخص الثالث الى جهة اليمين وعلى بعد (٥ م) من الثاني وهكذا حتى الشاخص السادس وخط النهاية .

الاداء :-

يبدأ المختبر من خلف خط البداية للشاخص الاول ويكون خط ركضه باتجاه الشواخص مبتدئاً من الشاخص الاول ثم الثاني الى الشاخص السادس وعلى الترتيب .

التسجيل :-

قياس الزمن المنجز .

الاختبار الثالث عشر^٢ :-

جلوس طويل مع ثني الجذع للامام ثم مد الذراعين .

هدف الاختبار :-

قياس المرونة للجذع .

الادوات :-

مسطبة ذات ارتفاع قدم عن الارض ، شريط قياس .

الاداء :-

- يجلس المختبر جلوساً طويلاً امام مسطبة وقدماه مثبتة للجهة الطولية للمسطبة .

^١ مازن عبد الهادي : المصدر نفسه ، ص ٤١ .

^٢ كمال جميل الربضي : مصدر سبق ذكره ، ص ٥٢ .

- يبدأ المختبر بثني الجذع للامام مع مد الذراعين لتأشير أكبر مسافة على سطح المسطبة مع بقاءه بوضع ثابت لغرض تأشير القياس .
- التسجيل :-**
- قياس المسافة المتحققة عند التأشير .

- الاختبار الرابع عشر^١ :-**
- من وضع الوقوف الجانبي للجدار مس الارض والجدار (٢٠) ثا .

- هدف الاختبار :-**
- قياس مرونة الاطراف السفلى والجذع .

- الادوات :-**
- حامل مع عارضة ، ساعة توقيت .

- الاداء :-**
- يقف المختبر بجانب العارضة من جهته اليمنى او اليسرى المحمولة على الحوامل بجانب الجدار وبارتفاع مستوى كتف المختبر .
- يبدأ المختبر بمس الارض من نقطة تقع بين القدمين ثم النهوض ومس الجدار من فوق العارضة لمدة (٢٠) ثا .

- التسجيل :-**
- عدد مرات مس الجدار من فوق العارضة .

- الاختبار الخامس عشر :-**
- سحب الجذع للخلف من وضع الانبطاح مع تشابك الايدي خلف الرأس .
- هدف الاختبار :-**
- قياس المرونة للجذع .

^١ كمال جميل الربضي : مصدر سبق ذكره ، ص ٨٩ .

الادوات :-

بساط اسفنجي ، شريط قياس .

الاداء :-

- يستلقي المختبر من وضع الانبطاح على البساط مع تشابك الايدي خلف الرأس ثم بمساعدة الزميل لتثبيت القدمين من مفصل الركبة .
- يبدأ المختبر من إشارة البدء برفع الجذع للأعلى مع ثباته .

التسجيل :-

تقاس المسافة بين سطح البساط ومستوى الرقبة .

ملحق (٣)**استمارة استبيان اراء الخبراء والمختصين**

المحترم

الاستاذ الدكتور

تحية طيبة :

بين يديك مشروع بحث يهدف الى معرفة العلاقات بين القدرات الادراكية – الحركية واهم الصفات البدنية التي يتمتع بها مبتدئو العاب الساحة والميدان من تلاميذ المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل .
ولغرض معرفة الصفات البدنية والاختبارات المناسبة لها .. نكون من الشاكرين لتفضلكم بتأشير ما ترونه مناسباً وصالحاً يتماشى وطبيعة الهدف الذي نسعى اليه .. وبهذا تكونون قد قدمتم لنا خدمةً لانجدها الا في صالح العلم ورسالته .

مع شكرنا وتقديرنا العالي

// ملاحظة //

- ١- يرجى بيان صلاحية كل صفة بدنية من عدمها .
- ٢- تحديد اهم كل اختبار يعنى بقياس الصفة البدنية الصالحة حسب رأيكم .
- ٣- من الممكن اضافة أي صفة بدنية تجدها مناسبة للعمل مع بيان أهم الاختبارات المناسبة .

- اسم الخبير :-
الدرجة العلمية :-
مكان العمل :-
التوقيع :-

الباحث
حيدر فليح حسن

قائمة بالصفات البدنية واختباراتها المعنية لمبتدئي ألعاب القوى

ت	الصفات البدنية	قبول بالترشيح		الاختبارات	الملاحظات
		نعم	كلا		
١	القوة				
	قوة قصوى			قوة القبضة .	
				سحب للأعلى بمساعدة الزميل .	
				ثني الذراعين من الوقوف على اليدين .	
	قوة انفجارية			وثب طويل من الثبات .	
				رمي كرة ٢ كغم من وضع الوقوف .	
				الفقر العمودي من الثبات .	
	قوة مميزة بالسرعة			جلوس استلقاء على الظهر (٣٠) ثا	
				ثني الركبتين ومدّها (٢٠) ثا من وضع الاستلقاء	
				ثني ومد الذراعين من الانبطاح .	
٢	السرعة				
	سرعة استجابة			اختبار نيلسون للسرعة الحركية قياس ربط بين سرعة رد الفعل والسرعة الحركية .	
				اختبار نيلسون لقياس سرعة زمن الرجوع التي تستجيب بها اليد لمثير مرئي .	
	سرعة الحركة			ركض (٤) ثا من البدء العالي .	
				ركض في المكان (٢٠) ثا .	
	سرعة الانتقال			ركض (٢٥) م من الوضع الطائر .	
				ركض (٤٠) م من وضع الجلوس .	
				ركض (٥٠) م من البدء العالي .	
				ركض (٢٠) م من البدء العالي .	

ت	الصفات البدنية	قبول بالترشيح	الاختبارات	الملاحظات
---	----------------	---------------	------------	-----------

		نعم	كلا		
٣	المطاولة				
	مطاولة السرعة			ركض (٤٠٠) م حول المضمار .	
				ركض (٥٤٠) م حول المضمار .	
				ركض (٣٠٠) م حول المضمار .	
				ركض (٦٠٠) م حول المضمار	
				ركض في المكان مع رفع الركبتين بمستوى الحزام حتى نفاذ الجهد .	
	مطاولة القوة			التعلق من وضع ثني الذراعين .	
٤				القفز العمودي من الثبات لعمل أكثر تكرار .	
				رفع الرجلين عالياً من وضع الرقود على الظهر	
	الرشاقة				
				ركض منكوكي (٩ × ٤) م .	
				ركض مع تغيير الاتجاه (٦ × ٥) م .	
				ركض متعرج (زكرزاك) ١٠ م لـ (٥) شواخص	
				حجل مع تبادل الساقين (٥) م .	
				ركض مرتين على شكل (٨) حول شاخصين (البعد ٨ م)	
				ركض ودوران وربع دورة الى جهة اليمين (٤) شواخص .	
				اختبار الخطوة الجانبية (١٠) ثا	
				اختبار الوثبة الرباعية (١٠) ثا	

ت	الصفات البدنية	قبول بالترشيح		الملاحظات
		نعم	كلا	
٥	المرونة			ثني الجذع للامام أسفل من وضع الوقوف على مسطبة
				ثني الجذع للامام من وضع الجلوس الطويل ومد الذراعين .
				اطالة مد الجذع للخلف من وضع الانبطاح
				فتح الساقين جانبياً
				اختبار رفع العصا من وضع الانبطاح (رفع الكتفين)
				اختبار لمس الارض والجدار بالتتابع مع وضع الوقوف (٣٠) ثا
٦	التوازن			
				المشي على عارضة التوازن .
				التوازن بمسك العصا والوقوف بقدم واحدة على عارضة

	الوقوف على قدم واحدة مع ثني الجذع للامام من نشر الذراعين جانباً				
	الوقوف بمشط القدم على مكعب .				
٧	التوافق				
	الوثب بالحبل .				
	تنطيط الكرة بالقدم .				
	الجري والدوران بالكرة بين (٤) شواخص .				
	اختبار الجري في شكل (٨) مع وجود عارضة على طول الشكل بارتفاع ٧٠ سم .				

ملحق (٤)

مجموعة الخبراء والمختصين الذين تم مقابلتهم لاختبار آرائهم وافكارهم في تدعيم خطوط البحث .. وعرض عليهم استمارة الاستبيان الخاصة بالصفات البدنية واختباراتها بالإضافة الى خطوات وبنود مقياس بيردو لقياس القدرات الادراكية – الحركية . للتأكد من ملائمة الاختبارات المستخدمة في البحث لتحقيق اهدافه .

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	أ. د. غالب رنكة	ساحة وميدان – تدريب	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٢	أ. د. محمد رضا	ساحة وميدان – تدريب	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٣	أ. د. محمد عبد الحسن	ساحة وميدان – تدريب	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٤	أ. د. محمود داود	تربية رياضية – طرائق تدريس	جامعة بابل / كلية التربية الرياضية
٥	أ. د. صريح عبد الكريم	ساحة وميدان – بايوميكانيك	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٦	أ. د. مازن عبد الهادي	تعلم حركي – نمو وتطور	جامعة بابل / كلية التربية الرياضية
٧	أ. م. د. رائد فائق	ساحة وميدان – بايوميكانيك	جامعة بابل / كلية التربية الرياضية
٨	أ. م. د. حسين ربيع	تربية – علم النفس	جامعة بابل / كلية التربية
٩	أ. م. د. ناهدة عبد زيد	تعلم – تعلم حركي	جامعة بابل / كلية التربية الرياضية
١٠	أ. م. د. فاهم الطريحي	تربية – علم النفس	جامعة بابل / كلية التربية الرياضية