

# السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى أداء حكام الكرة الطائرة في العراق

بحث وصفي

على حكام الكرة الطائرة في العراق للموسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤

رسالة تقدم بها

محمد حسن عباس الوزني

إلى مجلس كلية التربية الرياضية - جامعة بابل -  
وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير في التربية الرياضية

٢٠٠٥ م

١٤٢٦ هـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فَوَجَدَ اَعْبَادًا مِّنْ عِبَادِنَا ؕ اٰتَيْنَهُ رَحْمَةً مِّنْ

عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عَلَمًا

صدق الله العلي العظيم

سورة الكهف/الآية (٦٥)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## إقرار المشرفين

نشهد أن أعداد هذه الرسالة الموسومة بـ

( السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى أداء حكام الكرة الطائرة في العراق )،

المقدمة من قبل طالب الماجستير ( محمد حسن عباس الوزني )، قد تمت تحت إشرافنا في  
كلية التربية الرياضية – جامعة بابل - .

التوقيع

د. فالح فرنسيس  
المشرف

التوقيع

أ.م.د. ناهدة عبد زيد  
المشرف

بناء على التعليمات والتوصيات المتوافرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع

أ.م.د. بسام سامي داود

معاون العميد لشؤون الدراسات العليا  
كلية التربية الرياضية – جامعة بابل -

٢٠٠٥ / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة

( السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى أداء حكام الكرة الطائرة في العراق )،

قد راجعتها من الناحية اللغوية بحيث أصبحت مكتوبة بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

التوقيع

د. حيدر كريم السويدي  
جامعة بابل / كلية التربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قرار لجنة المناقشة والتقويم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم قد أطلعنا على الرسالة الموسومة

( السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى أداء حكام الكرة الطائرة في العراق ).

وقد ناقشنا الباحث في محتواها وماله علاقة بها وهي جديرة بحصوله على درجة ماجستير في التربية الرياضية .

التوقيع

التوقيع

( عضوا )

( عضوا )

التوقيع

(رئيس اللجنة)

صدقت من مجلس كلية التربية الرياضية في جامعة بابل.

التوقيع

أ.د. بيان علي عبد علي الخاقاني

عميد كلية التربية الرياضية - جامعة بابل-

٢٠٠٥/ /

# الاهداء

حلقي يا رحمة الباري بروح الوالد ،،،

حلقي دوما بها لنعيم خالد...

أدعوك يارب بالعمر الطويل الواعد ،

لوالدتي الحنون نبع جميع الروافد .

لأشقائي تقدير ومحبة ممزوجة بالشهد الشاهد.

لزوجتي وأطفالي ، حسن ، علا ، زينب ، ورؤى ،

دوام الحفظ من الإله الواحد ..

ولكل الرياضيين والمحبين ،

اهدي بحثي شاكرا وحامد.

الباحث

## شكر وتقدير

بعون الرحمن الرحيم وتوفيقه أتم الباحث مستلزمات البحث، فله الحمد والشكر على نعمه كلها وهو خير معين.

- ومن موجبات العرفان بالجميل يتقدم الباحث بالشكر والامتنان إلى أ.م.د. ناهدة عبد زيد الدليمي ود.فالح فرنسيس يوسف لأشرفهما على الرسالة وبذل ما في وسعهما من همة وإخلاص من أجل إتمامها.
- ويتشرف بتقديم الشكر أيضاً إلى اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية واتحاد الكرة الطائرة العراقي لإتاحة الفرصة لإكمال دراسته العليا.
- ويود الباحث بتقديم شكره وتقديره إلى كلية التربية الرياضية –جامعة بابل– ولاسيما أساتذة الدراسات العليا الذين أسهموا في تدريس الباحث وتنويره خلال مرحلتي الدراسة.
- وبإجلال واحترام كبيرين يشكر أ.د. احمد بدري حسين الذي يعده الباحث صاحب الفضل الكبير في تحقيق أمنيته الغالية وهي إكمال دراسته.
- ويشكر الباحث ويثني على دور الاساتذة والخبراء والإختصاصيين والأكاديميين قاطبة وحسن إهتمامهم بالبحث ومعاونتهم بإنجازه ويخص بالذكر أ.م.د. عامر سعيد جاسم و أ.د. ماجد كحلة و أ.د. عقيل الكاتب و أ.د. عامر جبار و أ.د. حازم علوان و أ.د. ثريا نجم و أ.م.د. علي يوسف و أ.م.د. طارق حسن.
- ولا ينسى الباحث أن يشكر رؤساء الاتحادات الفرعية للكرة الطائرة كما يقدر عالياً جهد الحكمان الدوليان حسن كاظم وحسن علي مصطفى والاتحاديين وازكين سركييس ووليد خالد ووليد غانم الذين أسهموا في دعم مهمة الباحث ومتابعة جهده،

- ولا يفوت الباحث تقديم الشكر إلى زملاء الطلبة الذين قدموا خدمات جليلة منحت الباحث الكثير من المعلومات والفهم المتعلق ببعض أبواب ومضامين الرسالة.

ويتضرع الباحث بالدعاء إلى الباري عز وجل أن يوفق الساعين إلى الخير والتقدم في المجال العلمي انه سميع مجيب.

الباحث

## Abstract

### **"The Personal traits and their relations in performing of referees of Volleyball".**

**Researcher: Mohammed Hassan Abbass AL-Wazni.**

**Supervisor: Dr. Nahida Abid Zaid.**

**Dr. Falih Francis Yousif.**

No doubt the personality of man, which is considered as the source of traits, is the most important subjects that choice of researchers and scientists try to understand and realize its precise details through penetrating into numerous and croaky fields. As these traits are the backbones of many studies relevant to the Affairs of man's life in general or in private.

The personality and its traits which have become an independent scientific theme within a big and wide chapter round the world, has its importance in its active and effective role in human behavior.

Through the researcher's co-existing in volleyball fields as he is a mondial judge in this game, he has found a tangible relation between the personal traits of the volleyball judges and level of their technical performance during their management of formal matches. So my opinion is to perform a descriptive research about the judges of this game.

The essence of the research is concentrated on the clear difference and contrast of the personal traits of the volleyball judges in Iraq and its relation with the level of technical performance and the effect of that performance on the volleyball game, the researcher is to find the relations between them.

The research is aiming at:

١. Knowing the most important personal traits and the level of technical performance of the judges of volleyball in Iraq.
٢. Finding out the relations between the personal traits and technical performance of the judge of volleyball in Iraq.

While the two purposes of the research are:

١. There is a difference in the personal traits and the level of technical performance.
٢. There is associated relation of a statistics function between the personal traits and the level of technical performance of the judges of volleyball in Iraq.

The researcher used the descriptive programmers with the surveying method, the sample of research was found in ٢٥ judges, all of them are reliable by the Iraqi Volleyball Central Association.

The sample has been chosen from the research group who are ٤٠ judges in number of different degrees.

The researchers depends in knowing the personal traits of the judges on Katle Forms of personal traits, but the technical level of performance is to be found out through the Credible Forms of the International and Arabic Federation of Volleyball.

After collecting the above forms and studying them and evaluating the judges and dealing with the information statistically during the period ١٥/٥/٢٠٠٤ till ٢٩/١٢/٢٠٠٤, the following conclusions has been realized:

١. The results show that there is an associated morale relation between the technical performance and ten traits of the personal traits and these are: mental abilities, passion balance and control, non indifference organization, sensitivity, selfishness, worry, disorder and anxiety, creation and independence.
٢. The results also show that the other, six personal traits of the technical performance is a non-moral relation (haphazardous) and they are: pliableness, delight, sociability, firmness, ambition, megalomania, intelligence, self reckoning and living energy.
٣. The results show that the greatest ratio in technical performance was in a good level and it reached ٦٤% represented by ١٦ judges.
٤. The results didn't show any weak level ratio of the technical performance.

In the light of those conclusions, a number of recommendations were settled from them are:

١. Ensuring the participation of judges in refreshment and promotion courses inside ore outside Iraq.
٢. The necessity of the judges' accompanying the national teams and the sport clubs that take part in camps and championships held abroad.
٣. The necessity of the judges' constant attention in keeping pace with developments and moderations that happen to the game rules.

## ملخص الرسالة

عنوان الرسالة

# السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى أداء حكام الكرة الطائرة في العراق

الباحث : محمد حسن عباس الوزني

المشرف : أ.م.د. ناهدة عبد زيد المشرف : د. فالح فرنسيس

م ٢٠٠٥

هـ ١٤٢٦

---

تعد السمات الشخصية أهم المواضيع التي يحاول نخبة من العلماء والباحثين الكبار فهمها وبلوغ أدق تفاصيلها من خلال الغور في مجالاتها العديدة والمتشعبة إذ إنها العمود الفقري للكثير من الدراسات التي تعنى بشؤون الإنسان الحياتية عامة كانت أو خاصة.

والشخصية وسماتها التي أصبحت مادة علمية مستقلة ضمن فصل واسع وكبير داخل أروقة أكثر من صرح علمي في أرجاء المعمورة تكمن أهميتها في دورها الفاعل والمؤثر في السلوك البشري.

ومن خلال معايشة الباحث الميدانية للعبة الكرة الطائرة كونه حكماً دولياً باللعبة ارتأى الباحث دراسة السمات الشخصية لحكام الكرة الطائرة ومستوى أدائهم أثناء إدارتهم للمباريات الرسمية .

أما مشكلة البحث فتركزت في دراسة العلاقة بين السمات الشخصية لحكام الكرة الطائرة في العراق ومستوى أدائهم وتحديد درجة التباين بينهما.

## ويهدف الباحث إلى:

١- التعرف على السمات الشخصية ومستوى أداء حكام الكرة الطائرة في العراق.

٢- التعرف على العلاقة بين السمات الشخصية وأداء حكام الكرة الطائرة في العراق.

## في حين أن فرضي البحث هما:

١- هناك تباين في السمات الشخصية ومستوى أداء حكام الكرة الطائرة في العراق.

٢- هناك علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين السمات الشخصية ومستوى أداء حكام الكرة الطائرة في العراق.

استعمل الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي إذ تكونت عينة البحث من ٢٥ حكاماً وجميعهم معتمدين من الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة وقد تم اختيار العينة عشوائياً وعن طريق القرعة من مجتمع البحث و البالغ عددهم ٤٠ حكاماً من مختلف الدرجات واستبعد الباحث ٥ حكام من مجتمع البحث لعدم التزامهم و ١٠ حكام لاجراء التجربة الاستطلاعية .

واعتمد الباحث في التعرف على السمات الشخصية للمحكمين على استمارة كاتل للسمات الشخصية أما مستوى الأداء لهم فقد عرف بواسطة الاستمارة المعتمدة من الإتحادين الدولي والعربي للكرة الطائرة.

وبعد جمع الاستثمارات وتفرغها تمت معالجتها إحصائياً خلال المدة الواقعة بين ٢٠٠٤ /٥/١٥ ولغاية ٢٠٠٤ /١٢/٢٩ وبعد الحصول على نتائج البحث تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

١- أظهرت النتائج أن هنالك علاقة ارتباط معنوية بين الأداء واحدى عشرة سمة شخصية هي:

- القدرات العقلية .
- الاتزان الانفعالي .
- السيطرة .
- عدم المبالاة .
- التنظيم .
- الحساسية .
- الذاتية .
- القلق والاضطراب .
- الإبداع .
- الاستقلالية .
- مراقبة الذات .

٢- وأظهرت النتائج بأن علاقة السمات الخمس الأخرى من السمات الشخصية مع أداء حكام الكرة الطائرة هي علاقة غير معنوية (عشوائية) وهي:

- الانطوائية والانبساطية الاجتماعية .
- الحزم.
- الطموح وحب الرفعة.
- الدهاء.
- الطاقة الحيوية.

٣- أظهرت النتائج أن النسبة الكبرى في الأداء كانت في مستوى جيد وبلغت ٦٤%.

٤- أظهرت النتائج أن عدد الحكام في مستوى مقبول وبنسبة مئوية مقدارها ٣٦% .

٥ - لم تظهر النتائج أي نسبة مئوية في مستوى الأداء وبالمستويين ضعيف وجيد جداً.

وفي ضوء الاستنتاجات وضعت عددا من التوصيات منها:

١- التأكيد على مشاركة الحكام في دورات الصقل والترقيات الدولية سواء كانت داخلية أو خارجية.

٢- تنظيم دورات مكثفة بالإرشاد النفسي لتحسين وتطوير مستوى السمات الشخصية للحكام.

٣- ضرورة مرافقة الحكام للمنتخبات الوطنية والأندية التي تشارك في المعسكرات والبطولات الخارجية.

٤- ضرورة اهتمام الحكام بمواكبة التطورات والتعديلات التي تطرأ على قانون اللعبة.

## قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
١	العنوان	١
٢	الآية القرآنية	٢
٣	إقرار المشرفين	٣
٤	إقرار المقوم اللغوي	٤
٥	قرار لجنة المناقشة والتقويم	٥
٦	الإهداء	٦
٧	شكر وتقدير	٧
٩	ملخص الرسالة باللغة العربية	٨
١٤	قائمة المحتويات	٩
١٧	قائمة الجداول	١١
١٨	قائمة الملاحق	١٣
<b>الباب الأول</b>		
٢٠	التعريف بالبحث	١
٢٠	المقدمة وأهمية البحث	١.١
٢٣	مشكلة البحث	٢.١
٢٤	أهداف البحث	٣.١
٢٤	فروض البحث	٤.١
٢٥	مجالات البحث	٥.١
٢٥	المجال البشري	١.٥.١
٢٥	المجال المكاني	٢.٥.١
٢٥	المجال الزمني	٣.٥.١

الصفحة	العنوان	التسلسل
<b>الباب الثاني</b>		
٢٨	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	٢.
٢٨	الدراسات النظرية	١.٢
٢٨	مفهوم الشخصية	١.١.٢
٣٠	تعريف الشخصية	٢.١.٢
٣١	مفهوم سمات الشخصية	٣.١.٢
٣٣	نظريات السمات	٤.١.٢
٣٥	لعبة الكرة الطائرة	٥.١.٢
٣٩	حكم الكرة الطائرة	٦.١.٢
٤٢	آلية التحكيم	٧.١.٢
٤٥	الدراسات المشابهة	٢-٢
<b>الباب الثالث</b>		
٥١	منهج البحث وإجراءاته الميدانية	٣.
٥١	منهج البحث	١.٣
٥١	عينة البحث	٢.٣
٥٢	الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة	٣.٣
٥٢	الوسائل البحثية	١.٣.٣
٥٣	الأدوات والأجهزة المستعملة	٢.٣.٣
٥٣	الاختبارات المستعملة	٤.٣
٥٣	اختبار كاتل للسمات الشخصية	١.٤.٣
٥٤	اختبار الأداء لحكام الكرة الطائرة	٢.٤.٣
٥٤	التجربة الاستطلاعية	٥.٣
٥٥	الأسس العلمية للاختبارات المستعملة	٦.٣

الصفحة	العنوان	التسلسل
٥٦	الثبات	١.٦.٣
٥٦	الصدق	٢.٦.٣
٥٧	الموضوعية	٣.٦.٣
٥٨	التجربة الأساسية للبحث	٧.٣
٦٠	الوسائل الإحصائية	٨.٣
<b>الباب الرابع</b>		
٦٣	عرض وتحليل النتائج ومناقشتها	٤.
٦٤	عرض وتحليل نتائج اختبار السمات الشخصية لحكام الكرة الطائرة في العراق ومناقشتها	١.٤
٦٨	عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء لحكام الكرة الطائرة في العراق ومناقشتها	٢.٤
٧١	عرض وتحليل نتائج العلاقة بين اختباري السمات الشخصية والأداء لحكام الكرة الطائرة في العراق ومناقشتها	٣.٤
<b>الباب الخامس</b>		
٨١	الاستنتاجات والتوصيات	٥
٨١	الاستنتاجات	١ - ٥
٨٣	التوصيات	٢ - ٥
٨٤	المصادر	
٨٥	المصادر العربية	
٨٨	المصادر الأجنبية	
٨٩	الملاحق	
١١٠	الملخص باللغة الإنكليزية	

## قائمة الجداول

ت	الموضوع	الصفحة
١	جدول (١) يوضح معاملات الثبات والصدق والموضوعية لاختباري السمات الشخصية (كاتل) والأداء لحكام الكرة الطائرة في العراق	٥٨
٢	جدول (٢) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للعوامل التي تمثل السمات الشخصية لحكام الكرة الطائرة في العراق	٦٥
٣	جدول (٣) يبين مستويات الأداء ودرجاتها والنسبة المئوية لها	٦٨
٤	جدول (٤) يبين قيم معاملات الارتباط المحتسبة والجدولية لطبيعة العلاقة بين اختباري السمات الشخصية والأداء لحكام الكرة الطائرة في العراق	٧١

## قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوع	ت
٩٠	درجات تقويم اختبار ( كاتل )	١
٩١	اختبار كاتل	٢
١٠٧	استمارة تقويم مستوى الأداء لحكام الكرة الطائرة في العراق	٣
١٠٨	اسماء الخبراء الذين اجرى الباحث معهم مقابلات شخصية	٤
١٠٩	استمارة تفرغ البيانات الخاصة باختبار كاتل	٥

# الباب الأول

١. التعرف بالبحث

١.١ المقدمة وأهمية البحث

٢.١ مشكلة البحث

٣.١ أهداف البحث

٤.١ فروض البحث

٥.١ مجالات البحث

١.٥.١ المجال البشري

٢.٥.١ المجال المكاني

٣.٥.١ المجال الزمني

## ١. التعريف بالبحث

### ١.١ المقدمة وأهمية البحث

الكرة الطائرة لعبة رياضية اكتسبت شعبيتها من خلال بساطة وسهولة ممارستها بعد ابتكارها قبل أكثر من نصف قرن، وهي لا تحتاج إلى أدوات وتجهيزات كثيرة ومعقدة لذا أصبح بالإمكان ممارستها في أكثر من مكان، على الشواطئ والرمال وفي الحقول والقاعات والساحات المكشوفة الأخرى. وقد وضع الاتحاد الدولي للعبة قوانين وشروط خاصة لكل هذه المنافسات .

وتكتسب الكرة الطائرة أهميتها من خلال ممارستها من كلا الجنسين ومن مختلف المراحل العمرية، وللعبة مهاراتها وفنونها المعروفة، وعندما يتم التأكيد على الجوانب المهارية و البدنية والخطئية لهذه اللعبة يتوجب علينا هنا الإشارة بوضوح إلى الجانب النفسي.

إذ أن العامل النفسي أو المزاج إذا صح القول يلعب دوره الفعال والى درجة كبيرة في هذه اللعبة الجميلة ومن المعروف والمتداول بشكل واسع أن الفوز فيها وخلال أحيان كثيرة يتوقف إلى حد كبير على الحصول على نقطة

واحدة أو نقطتين لا أكثر، وضمان الحصول على هذه النقطة أو النقطتين اللتين هما أساس الفوز بالشوط أو المباراة لا تمنح إلا من خلال قرار يتخذه حكم المباراة.

وهذا الحكم هو الرقم الأهم في المباراة وقد يمكن وضعه في الترتيب الأول بقائمتها، فهو إنسان له شخصيته الفاعلة التي يكتسبها من خلال دوره الكبير والمهم في عملية التنافس الرياضي الواسع المدى والمتعدد الاتجاهات، إذ أنه صاحب الألقاب الكبيرة والمسميات العديدة وأجملها وأبرزها سيد الملعب، فهو يفكر ويتفاعل مثلما يفعل غيره من بقية عناصر المباراة ( اللاعبين والمدربون ).

ويزداد تأثير الحكم ويتعاضم دوره عندما يكون في خضم التنافس وارتفاع مستوى المباراة وتعدد واختلاف أحداثها، فمن خلال خبرته ومظهره وحركاته وسلوكه الرصين يتحقق النجاح في الواجب الموكل إليه.

ومن البديهيات أن شخصية الحكم تؤثر بوضوح على الفريقين المتباريين فضلا عن تأثيراتها على بقية المشاركين في المباراة، والحكم هو الضلع الذي يشكل قاعدة المثلث الذهبي للمباريات الممتعة تلك التي تنتهي من دون مشكلة، ومن دون حكم كفوء ومؤهل لا يمكن لأية مباراة أن تنجح فالحكم الجيد هو الذي يمتلك درجات تأثير واضحة وملموسة في الآخرين: اللاعب، المدرب، الإداري، الجمهور، بل وزملائه من المحكمين. مما تقدم تأتي أهمية البحث في التعرف على أهم السمات الشخصية لحكم الكرة الطائرة فضلا عن التعرف على أدائه من خلال قيادته للمباريات ومن ثم أيجاد العلاقة بين أهم سماته الشخصية ومستوى أدائه وصولا لبلوغ الأفضل الذي يصب في نهاية المطاف في خدمة وتطوير لعبة الكرة الطائرة في بلدنا العزيز.

## ٢.١ مشكلة البحث

أثبتت نتائج الكثير من المباريات التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة وجود اختلافات وتباينات في أداء الحكام الذين قادوا تلك المباريات وفي غير مرة اتخذ الاتحاد قرارات غاية في الصعوبة بلغت حد عدم اعتماد نتيجة المباراة بل أعادتها، هذه القرارات شهدتها عامي ١٩٨٣ و ٢٠٠٠.

إن قرار عدم اعتماد نتيجة مباراة ومن ثم أعادتها يعد من أصعب وأخطر القرارات التي يتخذها أي اتحاد للكرة الطائرة حتى عندما لا يكون للحكم دور في اتخاذ مثل هذا القرار فكيف تبدو الصورة والحكم هو السبب في ذلك؟

ومن خلال الممارسة العملية للباحث جراء مشاركته في تحكيم المباريات المحلية والدولية لاحظ أن هنالك سماتاً مختلفة وعديدة لشخصية حكام الكرة الطائرة وقد أدى ذلك بطبيعة الحال إلى التباين في مستوى أدائهم أثناء قيادتهم للمباريات المختلفة إذ يعتقد الباحث أن للسمات الشخصية دوراً مؤثراً في هذا الواجب، وعلى هذا الأساس ارتأى الباحث دراسة هذه الحالة وإظهار مستوى السمات الشخصية لدى حكام الكرة الطائرة العراقيين فضلاً عن تقويم مستوى أدائهم وصولاً إلى إيجاد العلاقة بينهما الأمر الذي يشكل ركناً أساسياً من أركان تعزيز مستوى التحكيم على الصعيدين الخاص والعام وبما ينعكس على تطوير لعبة الكرة الطائرة في عراقنا الحبيب.

### ٣.١ أهداف البحث

يهدف البحث إلى:

١. التعرف على السمات الشخصية ومستوى أداء حكام الكرة الطائرة في العراق.

٢. التعرف على العلاقة بين السمات الشخصية وأداء حكام الكرة الطائرة في العراق.

### ٤.١ فروض البحث

١. هناك علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين السمات الشخصية ومستوى أداء لحكام الكرة الطائرة في العراق.

٢. هناك تباين في السمات الشخصية ومستوى أداء حكام الكرة الطائرة في

العراق.

## ٥.١ مجالات البحث

### ١.٥.١ المجال البشري

حكام الكرة الطائرة في العراق للموسم الرياضي ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

### ٢.٥.١ المجال المكاني

القاعات المغلقة التي جرت فيها المباريات (الشعب، نادي أربيل، الصفراء ،  
ودهوك).

### ٣.٥.١ المجال الزمني

المدة التي استغرقها إنجاز البحث من ٢٠٠٤/٥/١٥ إلى ٢٠٠٤/١٢/٢٩.

## ٦.١ التعريف بالمصطلحات

### ١- الشخصية<sup>(١)</sup>

مفهوم للسلوك الإنساني من جوانبه العديدة.

### ٢- السمات الشخصية<sup>(٢)</sup>

(<sup>١</sup>) Suinn. R. M. Psychology in Sport, ٣<sup>rd</sup> edition, India, Surjeet publications, ١٩٩٤,  
p. x.

(<sup>٢</sup>) ثائر عباس علي. السمات الشخصية للاعب التنس وعلاقتها بالإنجاز الرياضي، رسالة ماجستير، جامعة  
بغداد، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٢.

٣-الحكم<sup>(٣)</sup>

الحكم هو العنصر الأساسي لإخراج مباراة نظيفة، جميلة، ممتعة.

---

(٣) مؤيد البدري، ثامر محسن. قانون كرة القدم والمرشد العالمي للحكام، مطبعة التعليم العالي، جامعة بغداد ١٩٨٧، ص ١١.

## الباب الثاني

٢. الدراسات النظرية والدراسات  
المشابهة

١.٢ الدراسات النظرية

١.١.٢ مفهوم الشخصية

٢.١.١.٢ تعريف الشخصية

٣.١.١.٢ مفهوم سمات الشخصية

٤.١.١.٢ نظريات السمات

٢.١.٢ لعبة الكرة الطائرة

٣.١.٢ حكم الكرة الطائرة

١.٣.١.٢ آلية التحكيم

٢.٢ الدراسات المشابهة

٢. الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

١.٢ الدراسات النظرية

١.١.٢ مفهوم الشخصية

يعد موضوع الشخصية من أهم موضوعات علم النفس سواء في

الزمن الماضي أم الحاضر لان تفاعل الإنسان يفرض نفسه على الوسط الذي يعيش فيه وينتمي إليه<sup>(١)</sup>.

والشخصية من أكثر الموضوعات إثارة وأهمية خلال التاريخ القديم والمعاصر كونه يغطي مفهوم السلوك الإنساني من جوانبه العديدة والمختلفة لاسيما الرياضية منها<sup>(٢)</sup>.

وملحمة كلكامش هي إحدى الصور الأزلية المشرقة لحضارة وادي الرافدين التي حُطت قبل نحو (٤٠٠٠) عام وتناولت بشكل جيد قيم الإنسان الفكرية والخلقية لشخصيته المؤثرة<sup>(٣)</sup>.

كما طرح فلاسفة اليونان آراءً غالبية بشأن شخصية الإنسان، وكانت أول محاولات فهم الشخصية تلك التي قام بها أبو قراط الطبيب اليوناني عندما حدد المتغيرات بالنواحي الانفعالية للشخصية السائدة آنذاك<sup>(٤)</sup>، وهذا ما يعرف اليوم بالكيمياء العضوية لجسم الإنسان وتلك المتغيرات هي اختلاف الأمزجة<sup>(٥)</sup>.

ويعتقد جالينوس الطبيب اليوناني أن نوعية السائل الذي يدور في جسم الإنسان له تأثيره في اختلاف الشخصية من فرد لآخر<sup>(٦)</sup>.

١- لندا. ل. دافيدوف. مدخل علم النفس، ط٢، (ترجمة) سيد الطواب محمود عمر، نجيب خزام، القاهرة: دار ماكجرو هيل للنشر، ١٩٨٤، ص٢٠٤.

٢- Suinn. R. M. Psychology in Sport, ٣<sup>rd</sup> edition, India, Surjeet publications, ١٩٩٤, p.

١- طه باقر. ملحمة كلكامش، بغداد: وزارة الأعلام، ١٩٧١، ص٤١.

٢- لويس كامل و (آخرون). الشخصية وقياسها، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٩، ص٢٢.

٣- المصدر السابق نفسه، ص٢٢.

٤- فخري الدباغ. خطوات على قاع المحيط دراسات في علم النفس، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٩، ص٩٩.

إن حقيقة الصفات الجسمانية والخلقية والعقلية والوجدانية وتفاعلاتها وتصارعها مع بعضها لأي إنسان تجعل من معنى الشخصية أشدها تعقيداً لعلم النفس من حيث التركيب والتعقيد<sup>(٥)</sup>.

ويرى الباحث أن العالم المعاصر وهو يعيش عصر التقدم العلمي يتعين عليه وضع الأسس والقواعد الرصينة التي تكشف أسرار شخصية الإنسان.

### ٢.١.١.٢. تعريف الشخصية

إن أصل كلمة الشخصية مشتقة من الكلمة اللاتينية (Persona) وتعني القناع الذي يضعه الممثل على وجهه من أجل تأدية دور يتناسب وتلك الشخصية أو الوجه المستعار<sup>(١)</sup>.

وفي مختار الصحاح (الشخص) هو سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة أشخص وفي الكثرة شخوص وأشخاص<sup>(٢)</sup>.

ويمنح هذا المعنى المظهر الخارجي للإنسان أفضلية في موضوع الشخصية غير أن هذا الاتجاه لم يثن علماء النفس عن الغور في الأعماق والنزول إلى الجوهر ووفقاً لذلك لا بد من التمييز بين الاتجاهين لفهم طبيعة الشخصية<sup>(٣)</sup>. (الاتجاه الأول: طليعته علماء النفس الذين يهتمون بالأفعال السلوكية أي الملاحظة الخارجية أو الظاهرية ومنهم ألبورت الذي يرى الشخصية بأنها استجابات الفرد المميزة للمثيرات الاجتماعية وأسلوب توافقه مع المظاهر الاجتماعية في البيئة).

والثاني: يرى خلاله العلماء أهمية القوة الداخلية التي توجه سلوكيات الفرد ومن هؤلاء مورتن برنس الذي يعرف الشخصية بأنها؛ الكمية الكلية من

٥- عبد الله عبد الحي موسى. المدخل إلى علم النفس، ط٣، القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٢، ص٤٢٦.

١- Mark Sherman, Personality, Now York, Pergamon press, ١٩٧٩, p. ١.

٢- محمد بن أبي بكر عبد القادر الرازي. مختار الصحاح، (مادة شخص)، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٣، ص٣٣١.

٣- عزيز رضا داود، ناظم هاشم العبيدي. علم نفس الشخصية، جامعة بغداد، ١٩٩٠، ص١٢٥-١٣٢.

الاستعدادات والميول والعرائز والدوافع والقوى البيولوجية الفطرية  
والموروثة فضلاً عن الصفات والميول المكتسبة من الخبرة<sup>(١)</sup>.

ويرى الباحث أن الشخصية: هي صفة أو درجة تميز الإنسان عن  
أقرانه الآخرين.

### ٣.١.١.٢ مفهوم سمات الشخصية

**السمة (Trait):** صفة يمكن على أساسها المقارنة بين فرد وآخر،  
وتعني السمة، (مظهر ثابت نسبياً من مظاهر السلوك المميز أو بعداً  
للسلوك)<sup>(٢)</sup>.

**ولغويًا السمة:** اتسم الرجل أي جعل لنفسه (سمة) يعرف بها<sup>(٣)</sup>.

ومن أكثر الذين اهتموا بموضوع السمات ريموند كاتل إذ عدّ مفاهيم  
السمات الأكثر أهمية وتستوجب الدراسة والبحث فتناول تغيراته السيكلوجية  
المختلفة تفصيلاً، فالسمة بالنسبة له بنياناً عقلياً وحكماً نقوم من خلالها  
السلوك<sup>(١)</sup>.

ويؤكد كاتل على أن بناء السمة هو الأساس في بناء الشخصية ويرى  
أن السمات تعطي ثباتاً للسلوك. والسمة تمثل بعداً متصلاً يمكن إدراكه وهي  
اتصال وربط بين صفتين متناقضتين كل منها في طرف. وتختلف السمة عن

١- صالح حسن الدايري و (آخرون). الشخصية والصحة النفسية، جامعة بابل، كلية التربية، ١٩٩٥،  
ص ٥٠٣.

٢- تائر عباس علي. مصدر سبق ذكره

٣- عزيز رضا داود، ناظم هاشم العبيدي. مصدر سبق ذكره، ص ١٢٥-١٣٢.

١- ريتشاردس، لازوروس. الشخصية، (ترجمة) سيد محمد غنيم ومحمد عثمان نجاتي، بيروت: دار  
الشروق، ١٩٨١، ص ٥٤-٥٨.

الحالة (State) فالأولى هي أن الشخص ينصرف بالطريقة نفسها تقريباً عندما تتكرر أما الثانية فهي عابرة<sup>(٢)</sup>.

ومعايير السمة حسب رؤية عدد من علماء النفس هي<sup>(٣)</sup>:

١. قد تكون السمة عادة بمستوى معين من التعقيد، فالسمة أكثر عمومية من العادة وغالبا ماتنتظم أكثر من عادة لتتكون مايعرف بالسمة .

٢. تتميز السمة بالدينامية ولها اثرها الواقعي في سلوك الفرد.

٣. السمات غير المستقلة وترتبط مع بعضها إيجابيا ومصدرها شخصية الفرد.

٤. التمييز بين سمات الشخصية يتأثر إلى حد كبير بطبيعة الاختبارات المستعملة ، فالفرد الذي يتسم بالاجتماعية يعود إلى الأداة المستعملة لقياس سمة الاجتماعية.

٥. تحدد السمات ثقافياً، فسمة السيطرة لدى الرجال والأنوثة في النساء تتأثران بالمجتمع ودعمه لهاتين السمتين.

#### ٢.١.١.٤ نظريات السمات

كان أول من اهتم بدراسة الشخصية هو جوردن البورت الذي اعد أول رسالة دكتوراه خاصة بالموضوع في الولايات المتحدة الأمريكية<sup>(١)</sup>، أما كاتل فقد أكد على أهمية قياس الشخصية برغم اختلافها في بعض جوانب تحديد السمات، كما لايمكن إغفال اهتمامات العالمين ايزنك وكلفورد في دراسة

٢- ثائر عباس علي. مصدر سبق ذكره

٣- محمد محمود محمد لحوح. دراسة مقارنة لسمات شخصية لاعبي المنتخب الوطني في الألعاب الجماعية والفردية الأولمبية في الأردن، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية: كلية التربية الرياضية ١٩٩٢، ص ١٣.

١- دوان شلتز. نظريات الشخصية، (ترجمة) محمد دلي الكلوربولي واخرون، جامعة بغداد، ١٩٨٣، ص ٢٤٦.

السمات والأنماط الأساسية للشخصية، ويذكر مهرابيان انه (يمكن أن تعد

نظريات الشخصية طرقاً لوصف النماذج الثابتة نسبياً للسلوك الفردي)<sup>(١)</sup>.

ويظهر الاختلاف بين هؤلاء العلماء واضحاً من خلال أسس تحديد مفاهيم سمات الشخصية ومضامينها وعددها برغم اعتمادهم على منهج التحليل العاملي والإحصاء والمقاييس الخاصة بالسمات الشخصية لإيجاد المصفوفات الارتباطية<sup>(٢)</sup>، وفي ما يأتي بعض نظريات السمات:

### نظرية جوردن البورت:

تقوم هذه النظرية على أسس وجود الاستعدادات العامة لدى الفرد فهي المسؤولة عن سلوكه في المواقف المختلفة<sup>(٣)</sup>، والسمة من وجهة نظر البورت جزء من الجهاز العصبي ولا يمكن رؤيتها لكننا نستدل على وجودها من خلال ملاحظتنا للأنماط السلوكية الثابتة للفرد، والسمة تكشف عن نفسها باستجاباتها المتنوعة<sup>(٤)</sup>.

١- Albert Mehrabian. an Analysis of Personality Theories, New Jersey: Prentice-Hall, Inc., ١٩٨٢, p.١٨٠.

٢- نعيمة الشماع. الشخصية (النظريات، التقييم، مناهج البحث)، بغداد: مطبعة الجامعة، ١٩٨١، ص٧٦-٨٢.

٣- عبد علي الجسماني. علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية، جامعة بغداد، مطبعة الخلود، ١٩٨٩، ص٢٢٩-٢٣٠.

٤- طلعت منصور و(آخرون). أسس علم النفس العام، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٨، ص٣٣٥.

## ٢.١.٢ لعبة الكرة الطائرة

وليم موركان المولود في ولاية نيويورك (١٨٧٠-١٩٤٢) نال الإعجاب في التاريخ كمخترع للعبة الكرة الطائرة التي أطلق عليها في البداية تسمية (مينتونيت)، الشاب موركان نفذ أفكاره من خلال دراساته وبعد تخرجه من كلية سبرنك فيلد لجمعية الشباب المسيحيين، وكان قد التقى في هذه الجمعية بـ جيمس نانيسمت مخترع لعبة كرة السلة.

وفي سنة (١٨٩١) قضى موركان سنته الأولى بعد التخرج في جمعية الشباب المسيحيين اوبورن (مين)، بعدها وخلال صيف ١٨٩٥ انتقل إلى مقر الجمعية في هولوك (ماسيشيو ستيس) وهناك أصبح مديراً لتعليم الرياضة البدنية، وقد فتح هذا المجال الفرصة أمامه كي يؤسس ويطور ويدير برنامجاً كبيراً للتمرينات وفتح صفوف رياضية للذكور البالغين، لقد كانت أدارته مقبولة للغاية وكانت صفوفه تأخذ بالازدياد وبدأ يعتقد انه بحاجة إلى نوع معين من لعبة تنافسية مسلية لكي يقارن بها برنامجه.

لعبة كرة السلة التي كانت قد بدأت تتطور بدت ملائمة للشباب ولكن كان من الضروري أن يجدوا لعبة اقل عنفاً و اقل شداً كبديل للأعضاء الأكبر. وفي هذه الأثناء عرف موركان تماماً بان ما من لعبة مشابهة غير الكرة الطائرة تقوده للحل، لقد طورها كطريقة للتمرينات الرياضية ومن خبرته العملية في جمعية الشباب المسيحيين (الجمنازيوم) قال موركان واصفاً بداية تجاربه (في بحثي عن اللعبة المناسبة خطرت لي لعبة كرة المضرب ولكن هذه اللعبة تحتاج إلى مضارب وكرات، وشبكة وتجهيزات أخرى، فلهذا استبعدت هذه الفكرة ولكن فكرة الشبكة بدت لي جيدة، لقد رفعنا الشبكة إلى ارتفاع حوالي ٦ أقدام و٦ أنجات (١ متر و٩٨ سم) من الأرض كمعدل فوق الرأس اللاعب، كنا نحتاج إلى كرة، لقد حاولنا ومن بين ذلك كيس الهواء داخل كرة السلة غير أن ذلك خفيف جداً وبطيء لذلك حاولنا بكرة السلة نفسها

والتي كانت كبيرة جداً وثقيلة جداً، وفي النهاية طلب موركان من شركة أ.ب.ج سبالدينغ وإخوانه التجارية صنع كرة فتم صناعتها في المعمل بالقرب من جيكون في ماسيشيو سيتس وكانت النتيجة مقنعة جداً إذ أن الكرة كانت مغطاة بالجلد مع المطاط في الغلاف الداخلي محيطها ليس اقل من ٢٥ أنجاً ولا يزيد عن ٢٧ أنجاً (٦٣.٦ سم – ٦٨.٥ سم) وزنها ليس اقل من ٩ أونسات ولا يزيد عن ١٢ أونسات (٢٥٢ غم – ٣٣٦ غم) حسب قوله، وسأل موركان اثنين من أصدقائه من هوليوك؛ د. فرانك وود وجون لينش بأن يعدوا مفاهيم رئيسية (مبنية على مقترحاته) للعبة مجتمعة مع القوانين العشرة الأولى.

وبوقت مبكر من سنة ١٨٩٦ انعقد في كلية جمعية الشباب المسيحيين بسبرينغ فليد مؤتمر حضره جميع مدراء تعليم الرياضة البدنية في جمعية الشباب المسيحيين د. لوثر هالسي وهو مدير مدرسة التدريب للرياضة البدنية للمحترفين، دعا موركان إلى إقامة تظاهرة للعبة في مسرح الكلية الجديد فاخذ موركان فريقين تألف كل فريق من ٥ رجال (وبعض المعجبين المخلصين) إلى سبرنغ فليد المكان الذي أقيمت فيه التظاهرة، قائد أحد الفريقين كن جي جي كوران والأخر جون لينش وهو بحسب الذاكرة محافظ ورئيس فاير بريدج في هوليوك. شرح موركان بان اللعبة الجديدة صممت لقاعات التمارين أو غرف الجمنازيوم ولكن من الممكن أيضاً أن تلعب في الهواء الطلق، عدد غير محدد من اللاعبين يستطيع أن يشترك<sup>(١)</sup> هدف اللعبة أو غايتها هو أن تبقى الكرة في حركة فوق الشبكة وبين الجهتين، بعد مشاهدة التظاهرة وسماع شرح موركان، بروفسور الفريد، ت-هالستيد دعا إلى الانتباه إلى هنا العمل وهو طيران الكرة واقتراح تسمية الكرة الطائرة بديلاً للتسمية السابقة مینتو نیت هذه التسمية وافق عليها موركان وكذلك المؤتمر (من الممتع أن نوضح بأن التسمية نفسها نوقشت بعد سنتين وأجرى عليها تغييراً طفيفاً من قبل الهيئة الإدارية لـ USVBA فأصبحت الكرة الطائرة بعد التصويت كان ذلك سنة ١٩٥٢ وبهذه التسمية تميز اتحاد الكرة الطائرة في

الولايات المتحدة)، السيد موركان وضع القوانين وعمل على تطبيقها وأعطى نسخة منها إلى مؤتمر جمعية الشباب المسيحيين لتعليم الرياضة البدنية مكتوبة بخط يده كدليل لممارسة وتطوير هذه اللعبة، اللجنة المكلفة بهذا الغرض أوصت بدراسة القوانين وتقديم الاقتراحات بشأنها لتشجيع اللعبة وتعليمها.

تقرير مختصر للعبة الجديدة وقوانينها كان قد نشر في تموز ١٨٩٦ طبعه لتعليم الرياضة البدنية، وعدت القوانين التي طبعت سنة ١٨٩٧ الكاتب الرسمي الأول لاتحاد الألعاب الرياضية لجمعية الشباب المسيحيين في شمال أمريكا<sup>(١)</sup>.

واليوم فالكرة الطائرة لعبة أولمبية تلعب بين فريقين على ملعب مقسم بواسطة شبكة، وهناك صيغ مختلفة متاحة لظروف معينة لغرض تقديم تعددية اللعبة لكل فرد، والهدف من اللعبة هو إرسال الكرة فوق الشبكة بغرض إسقاطها على ملعب المنافس ومنه المحاولة نفسها بواسطة المنافس، ولكل فريق ثلاث ضربات لإعادة الكرة بالإضافة إلى لمسة الصد، وتوضع الكرة في اللعب بالإرسال بواسطة المرسل فوق الشبكة إلى ملعب المنافس ويستمر التداول حتى يتم إسقاط الكرة على الملعب أو تذهب خارجاً أو يفشل الفريق في أعادتها بصورة صحيحة، ويسجل الفريق الفائز بتداول الكرة (نظام تتابع النقطة) وعندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول فإنه يكسب نقطة والحق في لعب الإرسال ويدور لاعبه مركزاً واحداً باتجاه عقرب الساعة<sup>(١)</sup>.

أن لعبة الكرة الطائرة واتحادها الدولي دخلا في ٢١ حزيران ٢٠٠١ عهداً جديداً، أنها بداية لفجر ألفية جديدة، والكرة الطائرة الآن هي إحدى ثلاث أكبر الألعاب الرياضية إذ يعد الاتحاد الدولي للعبة المعروفة اختصاراً بـFIVB مع اتحاداته الوطنية البالغ عددها ٢١٨ اتحاداً من أكبر الاتحادات الرياضية في العالم، وعلى مدى العقد الماضي خصوصاً شهدت لعبة الكرة الطائرة تطوراً لم يسبق له مثيل لا سيما بعد نجاح البطولات الدولية؛ الدوري

١- [www.FIVB.COM](http://www.FIVB.COM), Volley Ball story.

١- الاتحاد العربي لكرة الطائرة. القواعد الرسمية للكرة الطائرة، البحرين: ٢٠٠١، ص٧.

العالمي، الجائزة الكبرى، كأس العالم، بطولة العالم، والدورة الأولمبية التي رصد لها الاتحاد مبلغاً قدره ١٥ مليون دولاراً أمريكياً، إن مشاركة الدول الأعضاء في أنشطة الاتحاد تتجه نحو المزيد من النمو والتطور.

### ٣.١.٢ حكم الكرة الطائرة

إن الحكم هو العنصر الأساسي لإخراج مباراة نظيفة، جميلة، ممتعة.

نظيفة: لخلوها من أي خطأ والمساواة في تطبيق القانون.

جميلة: بشكلها العام والخاص من حيث المستوى الفني للاعبين.

وممتعة: بعبء اللاعبين المقترن بالإثارة<sup>(١)</sup>.

ويرى آخر أن الحكم هو صاحب الصلاحية الأوحده الذي يتخذ القرار الحاسم ويقول ما يريد<sup>(٢)</sup>.

بينما يعد غيره ( الحكم ) بأنه الضلع الثالث في مربع الرياضة ويأتي ترتيبه بعد اللاعب والمدرّب والإداري<sup>(٣)</sup>. ويعتقد مختص إن الحكم هو الشخص الذي يضع القواعد موضع التنفيذ<sup>(٤)</sup>. أما الباحث فيرى أن الحكم هو الرقم الأول في تسلسل الاستمارة الرسمية للمباراة التي تضم اللاعبين وبقية المشاركين. ومن دون الحكم لا يمكن أن تقام مباراة رسمية.

إن حكم الكرة الطائرة كغيره من محكمي الفعاليات الرياضية الأخرى فهو إنسان له شخصيته التي يفرض من خلالها احترامه على الآخرين لاسيما

١- مؤيد البدري، ثامر محسن. قانون كرة القدم والمرشد العالمي للحكام، مطبعة التعليم العالي، جامعة بغداد ١٩٨٧، ص ١١.

٢- سامي الصفار و(آخرون)، كرة القدم، مطبعة دار الكتب، الموصل: التعليم العالي، ١٩٨١، ص ٦٨.

٣- المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، جامعة حلوان: كلية التربية الرياضية بالهرم، ١٩٨٨، ص ١٨٧.

٤- عامر جبار السعدي. قواعد كرة الطائرة، كتاب الحالات، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٣، ص ٣.

~~الأطراف المعنية باللعبة التي ينتمي إليها وليس هناك حكم لا يريد أن يكون محط احترام وتقدير الآخرين.~~

والفكرة التي يكونها الرياضيون ومحبو اللعبة عن الحكم لا تعتمد على المستوى الذي يظهره في معرفته للقانون وإنما بناءً على تصرفاته قبل بدء المباراة وخلالها وفي مدة الراحة وبعد انتهاء المباراة<sup>(١)</sup>. وما يزيد الأمر أهمية هو انه ليس من حق أي شخص مهما تكن صفته التدخل في أعمال الهيئة التحكيمية أثناء أية مباراة رسمية.

والحكم والتحكيم يجب أن يؤخذ بنظر الاعتبار، فكلما ارتفع مستوى التحكيم انعكس ذلك على مستوى الرياضة محلية كانت أو عالمية<sup>(٢)</sup>. وإذا كانت الناحية المادية أحد عوامل تحقيق الانتصارات فان احترام أضلاع المربع بالإضافة إلى الاتحاد والجمهور ووسائل الإعلام للحكم عامل أساسي لارتفاع مستواه<sup>(٣)</sup>.

## ١.٣.١.٢ آلية التحكيم

عندما لا يستطيع المنظمون تهيئة قاعة منفردة لإحماء الفريقين قبل بدء المباراة في المبنى المخصص للعب تتوفر فيها الأدوات المقررة ومنطقة اللعب والشبكة والإضاءة وغير ذلك من الأساسيات والمتطلبات فان المراسم الدولية تكون كالآتي:

١- سامي الصفار و(آخرون)، ١٩٨١، مصدر سبق ذكره، ص٦٧.  
٢- مصدر السابق نفسه، ص١٨٨.  
٣- مصدر السابق نفسه، ص١٩٥.

يقوم الفريقان بالإحماء وبدون كرات خارج منطقة اللعب ولا يمكن لها دخول منطقة اللعب قبل البدء بالإجراءات الرسمية ( المراسم ) ومن المهم الإشارة إلى إن الإحماء يبدأ قبل ٤٠ دقيقة من موعد بدء المباراة.

وأثناء تأدية الإحماء وقبل نحو نصف ساعة من البداية يقوم الحكمان الأول والثاني بفحص الشبكة وارتفاعها من الوسط ثم الجانبين فضلاً عن فحص الأدوات الأخرى ككرات اللعب وصندوق أرقام تبديل اللاعبين وصلاحية أو سلامة عمل الجرس الكهربائي والتأكد من عدد الكراسي الخاصة بالإداريين – المدرب ومساعد المدرب والممرن والطبيب أو المعالج فضلاً عن الكراسي الخاصة بمنطقة الجراء، وخلال هذا الوقت يكون المدربان قد تسلما من الحكم الأول أو الثاني ثلاث نسخ من أوراق ترتيب الدوران الخمسة أشواط وبعد الانتهاء من ذلك وقبل ١٦ دقيقة من موعد بدء المباراة يقوم الحكم الأول بأجراء القرعة بين رئيسي الفريقين أمام طولة المسجل يقوم بعدها بإبلاغ نتيجة القرعة للمسجل يوقع بعدها المدربان ورئيسا الفريقين على استمارة التسجيل وتستغرق هذه العملية دقيقة واحدة.

بعدها يصطف الفريقان بملابس اللعب والحكمان على الخط الجانبي القريب من المقصورة يتوجهان بعد ذلك بإشارة من الحكم الأول الذي يقف إلى يمينه الحكم الثاني إلى منتصف الملعب ليواجه المنصة الرئيسية فيقوم المذيع الداخلي بتقديم الفريقين فقط ويعزف النشيد الوطني لكل منتخب يجري بعد ذلك انسحاب الحكمان قليلاً إلى الخلف ويعلن بالصافرة عن تعارف اللاعبين على بعضهم ويتم تبادل الهدايا الشخصية يخرج بعدها الجميع من منطقة اللعب ويعلن الحكم الأول عن بدء فترة الإحماء وأمدتها عشر دقائق.

وخلال هذه المدة يدقق الحكمان الأدوات الإضافية ومتابعة قانونية الملابس والأدوات الخاصة بالفريقين ثم تعطى التوجيهات لمراقبي الخطوط الأربعة وملتقطي الكرات الستة بعدها تستلم الأوراق الخاصة بترتيب الدوران من كلا الفريقين وتدقق جيداً من الحكم الثاني ثم تسلّم نسخة إلى المسجل والأخرى للمراقب الفني للمباراة ويحتفظ بالثالثة لدى الحكم الثاني.

وقبل أكثر من دقيقة واحدة بقليل من انتهاء مدة الإحماء يُبلىع الحكم الأول مدربى الفريقين بأن الوقت المتبقى من الإحماء هو دقيقة واحدة فقط. بعد ذلك يعلن عن انتهاء الإحماء ووجوب خروج الفريقين من منطقة اللعب ليأخذ اللاعبين الأساسيين واللاعب الحر (الليبرو) بالإضافة إلى المدرب أماكنهم والجلوس على المكان المخصص لهم بينما يذهب البقية إلى منطقة الإحماء الخاصة بهم.

بعدها يطلب الحكمان الأول والثاني تباعاً الموافقة من رئيس هيئة الاحتكام لبدء المباراة ثم يدخل منطقة اللعب كل في ملعب ويقفان وسطه مواجهان للمقصورة الرئيسية ويقدمهما المذيع الداخلي بعدها يذهب الحكم إلى كرسي التحكيم أما الثاني فيأخذ محله أمام طاولة التسجيل ليقدم بعدها المذيع لاعبي الفريق المرسل وهم ستة لاعبين بالإضافة إلى اللاعب الحر (الليبرو) والمدرّب ثم لاعبي ومدرّب الفريق الذي سيقوم باستقبال الكرة ثم يدقق الحكم الثاني ترتيب لاعبي الفريق المرسل فلاعبي الفريق المستقبل، تبدأ بعد ذلك المباراة في الوقت المحدد تماماً لبدءها.

وبعد انتهاء المباراة يقف الحكمان الأول والثاني على الخط الجانبي القريب من كرسي التحكيم أما لاعبو الفريقين فيكونوا على الخطيين النهائيين لكل ملعب عندها يعلن الحكم الأول بالصافرة عن بدء مصافحة اللاعبين لبعضهم عند خط المنتصف وشكر الحكّمين يخرج بعدها اللاعبون إلى مقاعدهم بينما يتجه الحكمان إلى طاولة المسجل لمتابعة الأمور الإدارية الخاصة باستمارة التسجيل.

## ٢.٢ الدراسات المثابفة

١-٢-٢ دراسة نضال عبيد حمزة الغانمي ٢٠٠٤.

عنوان الدراسة: أعداد مقياس للشخصية الرياضية وعلاقته بتقييم أداء حكام الريشة الطائرة.

تهدف الدراسة لأعداد مقياس الشخصية الخاص بحكام الريشة الطائرة والتعرف على أهم السمات الشخصية ومستوى أداء الحكام بهذه اللعبة، واستعملت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب الطريقة العمدية إذ تكونت عينة البحث من حكام الدرجات الأولى والثانية والثالثة بالريشة الطائرة في العراق وعددهم (٦٠) حكماً.

واعدت الباحثة مقياس للشخصية الرياضية المكون من (١٠٠) سؤال يجيب على فقراتها المختبر التي اعتمده كأداة لأنجاز البحث وقد ظهرت النتائج الآتية:

١. وجود علاقة ارتباط معنوية بين كل من السمات الشخصية وبين المحاور الآتية:

- أ- الاكتئاب والهدوء .
  - ب- العدوانية والاجتماعية.
  - ج- بين السيطرة بالكف والصريح بالكف والصريح بالسيطرة.
٢. وجود علاقة ارتباط معنوية بين مستوى أداء الحكام بعضها ببعض.
٣. وجود علاقة ارتباط معنوية بين السمات الشخصية ومحاور تقييم أداء الحكام.

## الباب الثالث

٣. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

١.٣ منهج البحث

٢.٣ عينة البحث

٣.٣ أدوات البحث

الوسائل البحثية

الأدوات والأجهزة المستعملة

٤.٣ إجراءات البحث الميدانية

١.٤.٣ التجربة الإستطلاعية

٢.٤.٣ الشروط العلمية للإختبارات المستخدمة

التجربة الاستطلاعية

١.٢.٤.٣ الثبات

٢.٢.٤.٣ الصدق

٢.٣.٤.٣ الموضوعية

٣.٤.٣ التجربة الأساسية للبحث

٥.٣ الوسائل الإحصائية

### ٣. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

#### ١.٣ منهج البحث

اعتمد الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لملاءمته طبيعة البحث: (إذ يهدف البحث الوصفي إلى جمع بيانات لمحاولة اختبار فروض أو الإجابة عن تساؤلات تتعلق بالحالة الراهنة لأفراد عينة البحث)<sup>(١)</sup>.

#### ٢.٣ عينة البحث

تكونت عينة البحث من ٢٥ حكماً بصورة عشوائية وعن طريق القرعة وجميعهم معتمدون من الاتحاد المركزي للكرة الطائرة وقد اختيرت العينة من مجتمع البحث البالغ عددهم ٤٠ حكماً وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي ٦٢.٥% وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً، وقد استبعد الباحث ٥ حكام من مجتمع البحث وذلك لعدم حضورهم ومشاركتهم في إدارة المباريات الرسمية فضلا عن إستبعاد ١٠ حكام لإشراكهم ضمن التجربة الإستطلاعية من مجتمع البحث في التجربة الاستطلاعية.

#### ٣.٣ أدوات البحث

(وهي الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الأدوات، بيانات أو عينات أو أجهزة.... الخ)<sup>(١)</sup>، وعلى هذا الأساس استعان الباحث بالوسائل البحثية الآتية:

١- محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩، ص ١٣٩.  
١- وجيه محجوب و (آخرون). طرق البحث العلمي ومناهجه في التربية الرياضية، بغداد: مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٨٨، ص ٨٥.

❖ المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

---

- ❖ استمارة السمات الشخصية لريموند كاتل (اختبار كاتل)\*.
- ❖ استمارة تفرغ البيانات\*\*.
- ❖ استمارة تحويل الدرجات الى حقيقية\*\*\*.
- ❖ استمارة الأداء لحكام\*\*\*\*.

---

\* ينظر الملحق (١).  
\*\* ينظر ملحق (٢).  
\*\*\* ينظر ملحق (٣).  
\*\*\*\* ينظر ملحق (٤).

## الأدوات والأجهزة المستعملة

استعان الباحث بالأدوات والأجهزة الآتية:

- ساعة توقيت رقمية نوع كاسيو يابانية الصنع عدد (٣).
- قرطاسية

## الاختبارات المستعملة

### اختبار كاتل للسمات الشخصية

من أكثر الاختبارات الشخصية دقة وتطبيقاً في المجال الرياضي هو اختبار كاتل إذ ( يعد هذا الاختبار من اختبارات الشخصية ذات القدرة على تزويد الباحثين بقدر أكبر من المعلومات عن سمات شخصية الفرد)<sup>(١)</sup> وعلى هذا الأساس قام الباحث باعتماد هذا الاختبار لقياس سمات الشخصية لحكام الكرة الطائرة (عينة البحث) إذ وزعت استمارات الاختبار على الحكام للإجابة على الأسئلة الواردة في الاستمارات.

### اختبار مستوى الأداء لحكام الكرة الطائرة في العراق<sup>(١)</sup>

وهي الاستمارة المتعمدة من قبل الاتحاد الدولي لتقييم أداء حكام الكرة الطائرة وقد ترجمت من الاتحاد العربي للعبة ومقره حالياً في البحرين لتعتمد في بطولات الاتحادات العربية الرسمية.

١- هاشم إبراهيم. مقارنة بين أثر ممارسة بعض الأنشطة الرياضية الجماعية على بعض سمات الشخصية، مجلة دراسات، مج ١٥، ع ١، عمان: ١٩٨٨، ص ١٥٣.

١- الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، لجنة قواعد اللعبة، استمارة تقويم مستوى الأداء لحكام الكرة الطائرة (ترجمة) الاتحاد العربي لكرة الطائرة، البحرين ٢٠٠٤.

### ١.٤.٣ التجربة الاستطلاعية

تعد التجربة الاستطلاعية (تجربة مصغرة للتجربة الأساسية ويجب أن تتوفر فيها الشروط والظروف التي تكون فيها التجربة الأساسية ما أمكن ذلك حتى يمكن الأخذ بنتائجها)<sup>(٢)</sup>، وعلى ذلك قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية على عينة من الحكام العاملين من غير عينة البحث الأساسية في يوم الخميس المصادف ٢٠٠٤/٥/١٥ الساعة الثالثة عصراً في قاعة الشعب للألعاب الرياضية قبل مباراة فريق ( الكرخ و بروسك ) وكانت الغاية من التجربة التعرف على مستوى كفاءة الاختبارين ومدى صلاحيتهما وملاءمتها

لتحقيق أهداف البحث على إختبار الشخصية والتعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث أثناء التجربة الاساسية ومعرفة كفاءة فريق العمل المساعد\* .

### ٢.٤.٣ الشروط العلمية للاختبارات المستخدمة

إن الشروط العلمية للاختبار هي شروط يجب توفرها في كل اختبار بحيث لا تعتمد نتائجه ما دامت هذه الشروط غير متوفرة فيه، وعليه سعى الباحث إلى إيجاد الشروط العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث (اختبار كاتل للسمات الشخصية، اختبار الأداء لحكام الكرة الطائرة) وكما يأتي:

٢- قيس ناجي، بسطو يسي احمد. الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، بغداد: مطبعة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٨٧، ص ٩٥.

\* تكون فريق العمل المساعد من السادة المدرجة أسمائهم أدناه:

- |                      |               |   |
|----------------------|---------------|---|
| • د. خالد عبد المجيد | • أستاذ مساعد | • رئيس اتحاد الكرة الطائرة في محافظة نينوى.                 |
| • السيد بكر مصطفى    | • حكم دولي    | • عضو الاتحاد المركزي للكرة الطائرة.                        |
| • السيد مؤيد مغنيد   | • مدرب دولي   | • نائب رئيس الاتحاد المركزي/رئيس اتحاد محافظة أربيل.        |
| • الأنسة نوال علي    |               | • مسؤولة شؤون الدارسين في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية |



### ١.٢.٤.٣ الثبات

إن الاختبار يعد ثابتاً (إذا كان يؤدي إلى النتائج نفسها في حالة تكراره خاصة إذا كانت الظروف المحيطة بالاختبار والمختبر متماثلة في الاختبارين)<sup>(١)</sup> وعلى هذا الأساس أوجد معامل الثبات عن طريق إعادة الاختبارات إذ طبقت الاختبارات على عينة من حكام الكرة الطائرة وعددهم ١٠ حكام من خارج عينة البحث الأساسية بتاريخ ٢٦/٥/٢٠٠٤ وأعيدت الاختبارات بعد مرور ١٠ أيام أي بتاريخ ٢/٦/٢٠٠٤ إذ أثبتت نتائج قانون الارتباط (بيرسون) أن الاختبارات تتمتع بدرجات ثبات عالية وكما هو مبين في الجدول (١).

### ٢.٢.٤.٣ الصدق

لغرض التأكد من صدق الاختبارات، قام الباحث بعرض استمارة السمات الشخصية (اختبار كاتل) والأداء لحكام الكرة الطائرة على الخبراء والمختصين للتأكد من صدق المضمون والمحتوى، وقد اتفق هؤلاء الخبراء والمختصون على أن هذين الاختبارين يقيسان الصفة أو القدرة التي

وصفت لقياسها إذ يعد (الاختبار صادقاً إذا كان يقيس ما اعد لقياسه فقط)<sup>(١)</sup>، فضلاً عن ذلك لجأ الباحث إلى اتباع طريقة الصدق الذاتي على وفق القانون الآتي:

الصدق الذاتي<sup>(٢)</sup> = .....(١)

١- صالح بن حمد العسان **الثبات** بحث في العلوم السلوكية، ط١، الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٥، ص٤٣٠.  
١- محمد صبحي حسانين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٧، ص١٩٨.

### ٣.٢.٤.٣ الموضوعية

وهي (عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين)<sup>(٣)</sup>، ووفقاً لذلك أوجدت الموضوعية لاختبارات مجال البحث من مقومين (حكام) إذ حقق معاملات موضوعية عالية بين المقوم والمقوّوم وكما مبين في الجدول (١) الذي يوضح أن اختباري سمات الشخصية (كاتل) والأداء لحكام الكرة الطائرة قد حققت موضوعية عالية إذ يتضح بأن القيم

المحتسبة جميعها أكبر من القيمة الجدولية البالغة ٠.٦٣ عند مستوى دلالة ٠.٠٥ وتحت درجة حرية ٨ مما يدل على موضوعية الاختبارين.

#### الجدول (١)

يوضح معاملات الثبات والصدق الموضوعية لاختباري السمات الشخصية (كاتل) والأداء لحكام الكرة الطائرة في العراق.

ت	الاختبارات	المعالم الإحصائية	معامل الثبات	معامل الصدق	معامل الموضوعية
١	اختبار (كاتل) للسمات الشخصية		٠.٨٧	٠.٩٣	١.٩٦
٢	اختبار الأداء		٠.٨٥	٠.٩٢	٠.٩٤

#### ٣.٤.٣ التجربة الأساسية للبحث

٢- المصدر السابق نفسه، ص ١٩٢.

٣- المصدر السابق نفسه، ص ١٩٥.

~~بعد التأكد من الأسس العلمية للاختبارين قيد البحث قام الباحث بتوزيع~~

استمارات اختبار كاتل على أفراد عينة البحث الأساسية باتباع أسلوب الاتصال الفردي المباشر معهم وشرح أهمية البحث وأهدافه وضرورة الإجابة عن الأسئلة جميعها التي يحويها الاختبار بعناية وصدق عالين لأن هذا الأمر مهم جداً لكي يعطي المختبر الإجابات بصورة دقيقة جداً، وبعد جمع

الاستمارات قام الباحث بتفريغ بياناتها اعتماداً على مفاتيح الأسئلة وبذلك حصل على الدرجات الخام لهذا الاختبار ثم قام باعتماد جدول تقويم ثابت لإجابات الاختبار بتحويل هذه الدرجات إلى الدرجات النهائية، أما الاختبار الخاص بالأداء فقد تم تقويم أداء الحكم من خلال قيادته للمباراة كحكم أول ومن خلال السادة المقومين اعتماداً على استمارة تقويم الأداء المعدة سابقاً والمعتمدة من قبل الإتحادين الدولي والعربي للكرة الطائرة، وقد قوم أداء كل حكم من حكام عينة البحث لثلاث مباريات وبعدها تم احتساب الوسط الحسابي للدرجات التقويمية الثلاث وللمقومين الثلاثة\*، وبعد ذلك قام الباحث بتفريغ هذه البيانات ومن ثم إجراء المعالجات الإحصائية الضرورية بشأن ارتباط صحة السمات الشخصية لحكام الكرة الطائرة والأداء للحصول على النتائج المطلوبة.

\* السادة المقومين هم:

- |                        |               |   |
|------------------------|---------------|---|
| ١- السيد حسن كاظم      | حكم دولي      | عضو لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة الطائرة. |
| ٢- السيد حسن علي مصطفى | حكم دولي      | عضو لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة الطائرة. |
| ٣- السيد وازكين سرقيس  | حكم درجة أولى | عضو لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة الطائرة. |

### ٣- الوسائل الإحصائية

١- الوسط الحسابي:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n} \quad (1)$$

٢- الانحراف المعياري:

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}} \quad (2)$$

٣- معامل الارتباط (بيرسون):

$$r = \frac{\sum (x - \bar{x})(y - \bar{y})}{\sqrt{[\sum (x - \bar{x})^2][\sum (y - \bar{y})^2]}} \quad (3)$$

٤- معامل الصدق الذاتي:

$$\text{معامل الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{الثبات}} \quad (1)$$

٥- النسبة المئوية:

### الجزء

- ١- وديع ياسين وحسن محمد. التطبيق الإحصائي واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٩، ص ٢٠٩.
- ٢- وديع ياسين وحسن محمد، المصدر السابق نفسه، ١٩٩٩.
- ٣- وديع ياسين وحسن محمد، المصدر السابق نفسه، ١٩٩٩.
- ١- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان. القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط ٢، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨، ص ١٣٠.



## الباب الرابع

٤. عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

١.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار السمات الشخصية  
لحكام الكرة الطائرة في العراق ومناقشتها.

٢.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء لحكام الكرة  
الطائرة في العراق.

٣.٤ عرض وتحليل نتائج العلاقة بين اختباري السمات  
الشخصية والأداء لحكام الكرة الطائرة في العراق  
ومناقشتها.

#### ٤. عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

لتحقيق أهداف وفروض البحث سيحاول الباحث عرض وتحليل ومناقشة النتائج التي توصل إليها طبقاً للمحاور الآتية:

١. محور السمات الشخصية لحكام الكرة الطائرة في العراق.
٢. محور مستوى الأداء لحكام الكرة الطائرة في العراق.
٣. محور تحليل نتائج العلاقة بين اختباري السمات الشخصية ومستوى الأداء لحكام الكرة الطائرة في العراق.

#### ١.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار السمات الشخصية لحكام الكرة الطائرة في العراق ومناقشتها

بعد معالجة الدرجات الخام وتحويلها إلى الدرجات النهائية بالاعتماد على جدول تقويم إجابات الاختبار\* وبعد استخراج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع أفراد عينة البحث الأساسية لاختبار (كاتل للسمات الشخصية).

وتحقيقاً لهدف البحث الاول والممثل في معرفة السمات الشخصية لحكام الكرة الطائرة في العراق قام الباحث بعرض هذه البيانات في جدول بياني فاوضح بان الاوساط الحسابية للسمات الشخصية قد تراوحت بين (١.٨٠-٨.٦٨) درجة اما الانحرافات المعيارية لنفس السمات فقد تراوحت بين (٣.٢٨-٨.٦٨) درجة وكما مبين في الجدول (٢).

يظهر الجدول (٢) أن أعلى قيمة تحققت عند العامل (ز) (ميل الى المساومة، حي الضمير) عند حكام الكرة الطائرة حيث بلغ وسطها الحسابي (٨.٦٨) بإنحراف معياري (١.١٤) وقد تجاوزت الحدود الوسطى وإتجاهها الى اليسار أي حي الضمير وتلك حقيقة لا بد من الإشارة

\* ينظر ملحق (٢)

إليها وهي أن صاحب الضمير الحي والعاقل غير المساوم هو الذي يستحق أن يكون حكماً في الرياضة أو غيرها من جوانب الحياة.

وقيمة العامل (هـ) (خاضع، مسيطر) ووسطها الحسابي (٨.٥٦) بإنحراف معياري (١.٣٨) وإتجاهها الى اليسار ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان خاصية السيطرة أساسية بالنسبة لمحكمي الكرة الطائرة ولبقية محكمي الالعاب الرياضية الاخرى فمن دون سيطرة الحكم لا يمكن لأن يكتب للمباريات النجاح.

كما أن قيمة العامل (ف٢) (متعمد على الجماعة، معتمد على ذاته) والتي بلغت (٨.٣٠) بإنحراف معياري قدره (١.٠٨) وإتجاهها الى اليسار منطقية إذ ان كثير من أحداث اللعب تتطلب من الحكم إتخاذ قرار فردي طبقاً لما يراه هو لاسيما وأنه الحكم الاول في المباراة(١).

وبالنسبة لقيمة العامل (ج) (ينقاد الى المشاعر، متزن إنفعالياً) والذي بلغت قيمته (٧.٦٤) بإنحراف معياري (١.١٥) وإتجاهها الى جهة اليسار أيضاً فقد لا تحتاج الى كثير من التأكيد على صحتها ومنطقيتها. فالسيطرة على المشاعر والإتزان يقودان الحكم الى بر الامان.

أما قيمة العامل (ب) (أقل ذكاء، أكثر ذكاء) ومقدارها (٦.٨٠) بإنحراف معياري (١.١٢) بإتجاه اليسار، تبرز هنا إيجابية القيمة ذلك أن سمة الذكاء من صفات الحكام وبدرجة تتعدى مستوى الوسط.

ثم قيمة العامل (ف٣) (غير منضبط، منضبط) وبمقدار (٦.٠٨) وإنحرافها المعياري (١.٣٢) بإتجاه اليسار فذلك يعني من دون شك أن الدرجة او القيمة صحيحة من حيث المنطق إذ ان الحكم لا بد أن يتسم بالإنضباط لكي يحترم ويقوم بواجباته على اكمل وجه.

(١) القانون الدولي للكرة الطائرة، ص.

وقيمة العامل (أ) (محافظة، منطلق) ومقدارها (٥.٨٤) بإنحراف معياري (١.٠٣) وبإتجاه الجانب الأيسر إيجابية وهذه القيمة تؤكد على أنها منطقية إذ أن التعامل الجيد والمناسب من قبل الحكم هو الذي ينبغي أن يسود بين الحكم وبقية المشاركين في المباراة.

وبالنسبة لقيمة العامل (ح) (خجول، جريء) ومقدارها (٥.٦٠) بإنحراف معياري (١.٥٠) وإتجاهها الى اليسار كذلك يمكن القول أن الجرأة سمة ضرورية و مطلوبة للحكم وهذا ما يتطابق مع درجة وإتجاه قيمة العامل.

والعامل (ل) (واثق بالآخرين، شكوك) وقيمه (٥.٥٢) بإنحراف معياري مقداره (١.٥٣) بإتجاه اليسار، يرى الباحث هنا ووفقاً لتفسير بنود قانون اللعبة أن الشك لا يؤخذ به أثناء التحكيم بينما يعتمد القانون الدولي للعبة الثقة كأساس في تنفيذ الحكم لواجباته، لذلك أن هذه القيمة مع أنها قريبة من مستوى الوسط وبالإتجاه الإيجابي إلا أنها غير منطقية وعلى الحكام أن يثقوا بالآخرين وليس خلاف ذلك.

والقيمة الخاصة بالعامل (س) (واثق بنفسه متوجس) مقدارها (٥.٤٨) و بإنحراف معياري قدره (١.٥٣) وبإتجاه الجانب الأيسر يرى الباحث أن مستوى القيمة وإتجاهها ينبغي ألا يكونا مثلما هي عليه إنما بالإتجاه الأيمن والذي يعزز ثقة الحكم بنفسه وقدراته وليس الى التوجس والقلق والخوف الذي لايفضيان إلا الى الإخفاق.

والشيء ذاته يمكن أن يقال على قيمة العامل (ن) (صريح ماهر) ومقدارها (٥.١٦) بإنحراف معياري (١.٥٧) فحكم الكرة الطائفة لا يمكن أن يعتمد المكر أو الخدع في مهمة تنافسية حرة وشريفة إنما إنتهاج الصراحة والوضوح في كل تصرف أو سلوك أثناء المباراة أو خارجها.

وقيمة العامل (ط) (واقعي، حساس) ومقدارها (٥.١٢) بإنحراف معياري (١.٣٩) وإيتجاهها الى اليسار. في هذا الجانب يرى الباحث أن الإتجاه مع أنه إيجابي غير أن ذلك ينبغي أن يكون في الجانب الآخر لئيتعد عن الحساسية ويصبح واقعياً.

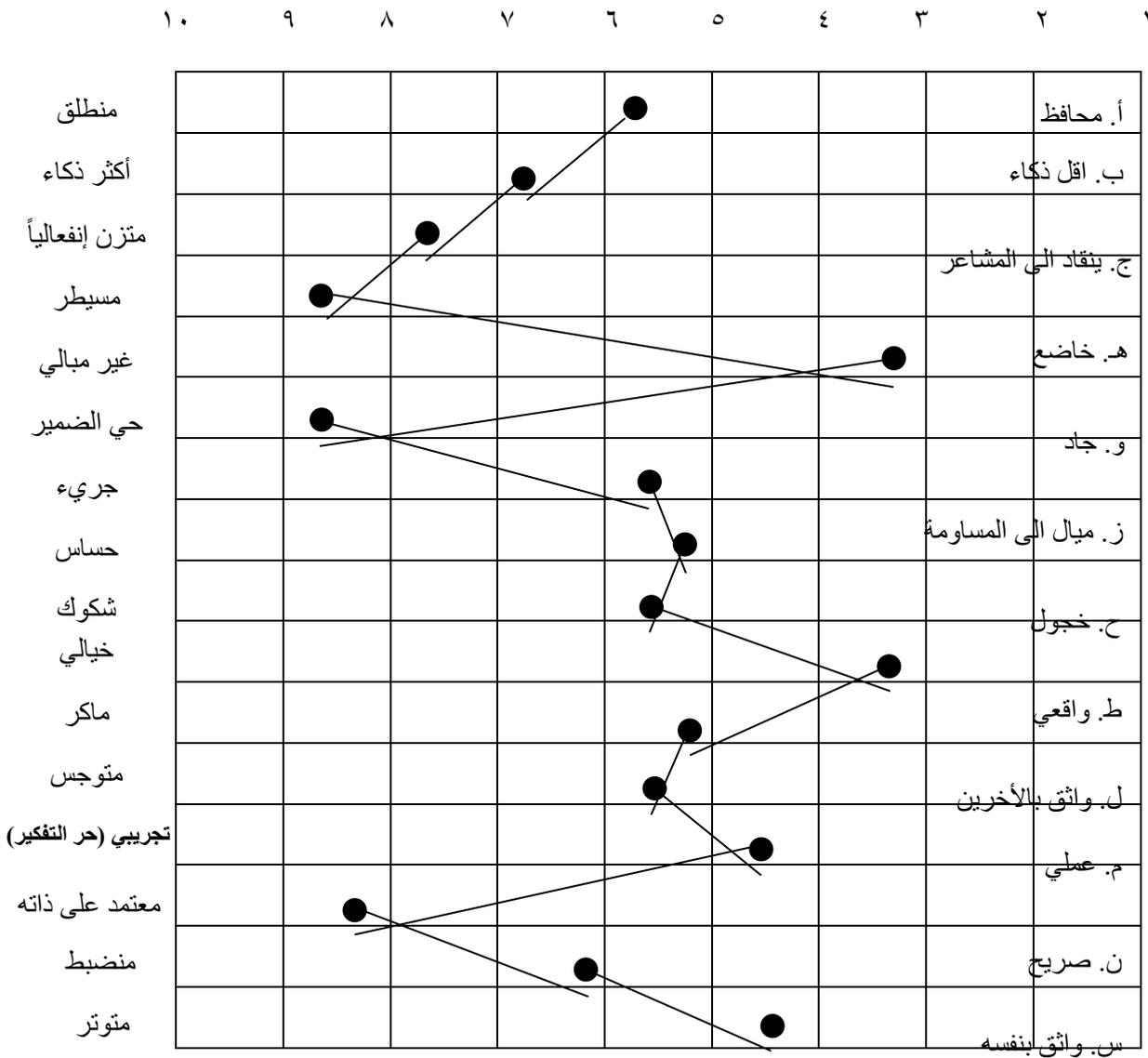
وفي ما يخص العوامل التي تتجه قيمها الى الجهة اليمنى وهي: قيمة عامل (ف١) (تقليدي، تجريبي (حر التفكير)) ومقدارها (٤.٥٢) بإنحراف معياري (١.٨٩). إن قيمة هذا العامل مع أنها قريبة من متوسط المستوى الذي يميل الى سمة (تقليدي) فإن ذلك يعني أن لا يكون الحكم بهذه السمة بل يتسم بالتجريبية أو حرية التفكير ذلك أن قانون اللعبة في تطور وتبدل شبه مستمر.

أما قيمة العامل (ف٤) (مسترخي، متوتر) ومقدارها (٤.٤٠) بإنحراف معياري (١.٤٤) فتبدو منطقية إذ لا يمكن لحكم أي يؤدي مهمة تحكيمية تستغرق نحو أكثر من ساعة ونصف في الأقل متوتراً.

وبالنسبة لقيمة العامل (م) (عملي، خيالي) ومقدارها (٣.٢٨) بإنحراف معياري قدره (١.٧٢). تظهر هذه القيمة إتسام الحكام بسمة (عملي) وهي نتيجة منطقية تتناسب تماماً مع دور الحكم الذي ينبغي أن يكون واقعياً بعيداً عن الميول والرغبات فالنزاهة والإخلاص في العمل من الأمور المؤثرة في التعامل مع اللاعبين والمدربين وبقية أطراف المباراة على حد سواء.

وبرغم هذا التباين بين محكمي الكرة الطائرة إلا أنهم إتسموا بسمات إيجابية (إنبساطي، أكثر ذكاء، متزن إنفعالياً، مسيطر، جاد، حي الضمير، جريء، عملي، معتمد على ذاته، منضبط) وسمات أخرى سلبية (شكوك، ماكر، متوجس) كما مبين في الشكل (٢) وبذلك يتحقق الهدف الأول من البحث وهو التعرف على السمات الشخصية لمحكمي الكرة الطائرة.

## ملحق (١)



شكل

ف١. تقليدي

الرسم البياني لسمات شخصية حكام الكرة الطائرة في العراق

ف٢. معتمد على الجماعة

## الجدول (٢)

ف٣. غير منضبط

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للعوامل التي تمثل السمات الشخصية لحكام الكرة الطائرة في العراق.

ف٤. مستخدم

ت	السمات الشخصية للعوامل	الوسط الحسابي (س)	الانحراف المعياري (±ع)
١	الأنطوائية والانبساطية الاجتماعية	٥.٨٤	١.٠٣
٢	القدرات العقلية	٦.٨٠	١.١٢

١.١٥	٧.٦٤	الاتزان الانفعالي	٣
١.٣٨	٨.٥٦	السيطرة	٤
٠.٨١	٣.٣٦	عدم المبالاة	٥
١.١٤	٨.٦٨	التنظيم	٦
١.٥٠	٥.٦٠	الحزم	٧
١.٣٩	٥.١٢	الحساسية	٨
١.٥٣	٥.٥٢	الطموح وحب الرفعة	٩
١.٧٢	٣.٢٨	الذاتية	١٠
١.٥٧	٥.١٦	الدهاء	١١
١.٥٣	٥.٤٨	القلق والاضطراب	١٢
١.٨٩	٤.٥٢	الإبداع	١٣
١.٠٨	٨.٣٠	الاستقلالية	١٤
١.٣٢	٦.٠٨	مراجعة الذات	١٥
١.٤٤	٤.٤٠	الطاقة الحيوية	١٦

يظهر الجدول (٢) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لعوامل السمات الشخصية لحكام الكرة الطائرة ( عينة البحث ) في العراق إذ ظهرت قيمة الوسط الحسابي لعامل الانطوائية والانبساطية الاجتماعية (٥.٨٤) بانحراف معياري مقداره (١.٠٣) أما عامل القدرات العقلية فظهرت قيمة الوسط الحسابي هي (٦.٨٠) بانحراف معياري مقداره (١.١٢). وبالنسبة لعامل الاتزان الانفعالي فتأكد أن قيمة الوسط الحسابي بلغت (٧.٦٤) بانحراف معياري (١.١٥). وبينت قيمة الوسط الحسابي لعامل السيطرة أنها (٨.٥٦) بانحراف معياري قدره (١.٣٨). وقيمة الوسط الحسابي لعامل عدم المبالاة مقدارها (٣.٣٦) بانحراف معياري (٠.٨١). ثم مقدار قيمة الوسط الحسابي لعامل التنظيم التي بلغت (٨.٦٨) بانحراف معياري (١.١٤). فقيمة الوسط الحسابي لعامل الحزم ومقدارها (٥.٦٠) بانحراف معياري هو (١.٥٠).

وتظهر قيمة الوسط الحسابي لعامل الحساسية ومقدارها (٥.١٢) بانحراف معياري قدره (١.٣٩). تليه قيمة الوسط الحسابي لعامل الطموح وحب الرفعة وهي (٥.٥٢) بانحراف معياري (١.٥٣) تعقبه قيمة عامل الذاتية وهي (٣.٢٨) بانحراف مقداره (١.٧٢). فعامل الدهاء وقيمة الوسط الحسابي له ومقدارها (٥.١٦) بانحراف معياري بلغ (١.٥٧). أما قيمة الوسط الحسابي لعامل القلق والاضطراب فهي (٥.٤٨) بانحراف معياري قدره (١.٥٣).

وبالنسبة للإبداع فقيمة الوسط الحسابي له هي (٤.٥٢) بانحراف (١.٨٩) وقيمة وسط حساب عامل الاستقلالية بلغت (٨.٣٠) بانحراف معياري (١.٠٨) أما قيمة الوسط الحسابي لعامل مراقبة الذات فهي (٦.٠٨) بانحراف معياري مقداره (١.٣٢). أخيراً يظهر الوسط الحسابي لعامل الطاقة الحيوية بمقدار (٤.٤٠) وبانحراف معياري قيمته (١.٤٤).

#### ٤.٢ عرض وتحليل نتائج اختبار مستوى أداء حكام الكرة الطائرة في العراق ومناقشتها

##### جدول (٣)

يبين مستويات الأداء ودرجاتها والنسبة المئوية لها\*.

النسبة المئوية	عدد الحكام الكلي	عدد الحكام	درجة المستويات	المستويات
٠%	٢٥	٠	٤.٩٩ – ٠	ضعيف
٣٦%		٩	٦.٩٩ – ٥	مقبول
٦٤%		١٦	٨.٩٩ – ٧	جيد
١٠٠%		٠	١٠ – ٩	جيد جداً

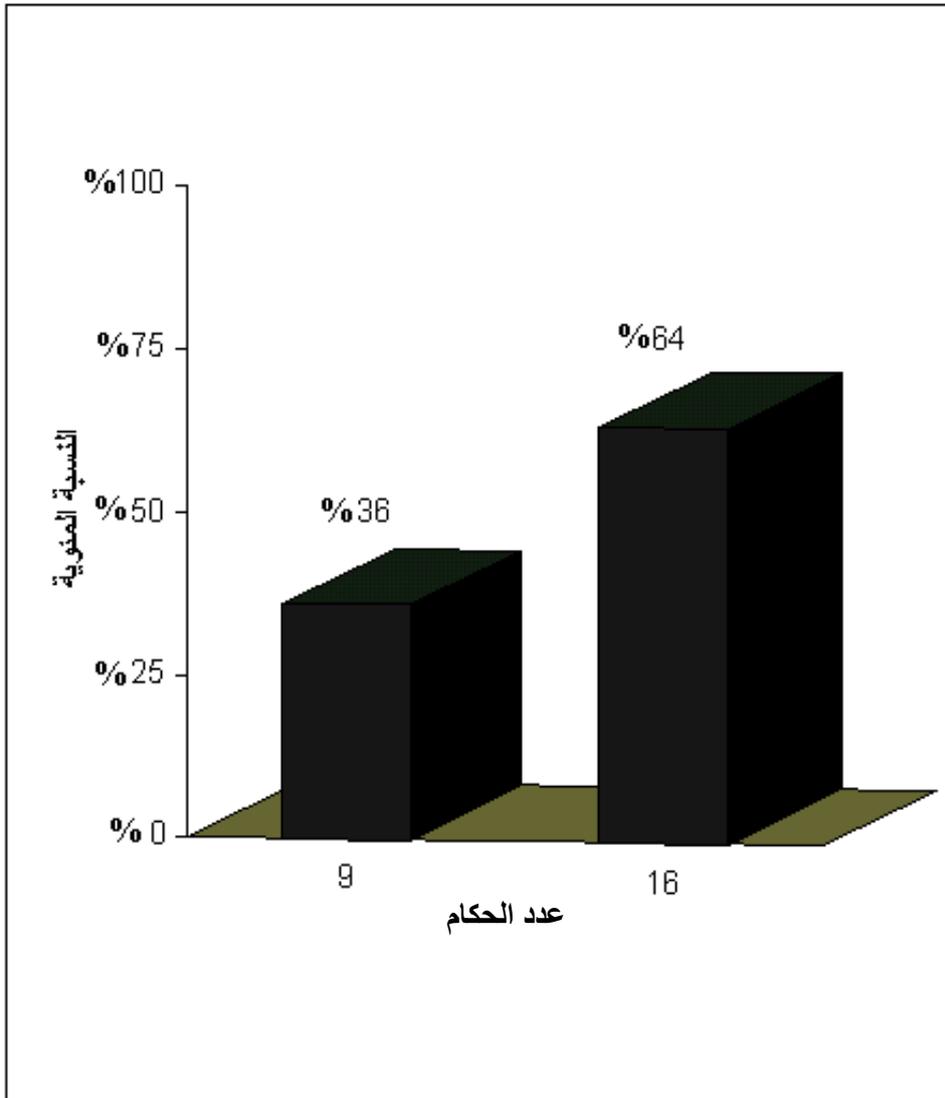
\* اعتمدت تقسيمات هذه المستويات على إستمارة تقييم الأداء المعتمدة من الإتحاد الدولي للكرة الطائرة، ملحق (١).

من الجدول (٣) الذي يظهر مستويات الأداء لحكام الكرة الطائرة إذ اظهر الجدول أن عدد الحكام في المستوى ضعيف الذي تتراوح درجاته من (٠-٤.٩٩) هو صفر مما يدل على عدم وجود أي حكم في هذا المستوى. وذلك لان اتحاد اللعبة ومن خلال لجنة الحكام المسؤولة عن تخريج الحكام لا تعتمد أي حكم لا يحصل على النسبة المقررة للحصول على شهادة التحكيم ودرجة النجاح الصغرى فيها لا تقل عن ٥٠ درجة بعد اختبارين نظري وعملي.

وفي المستوى الثاني الذي يمثل درجة مقبول الذي تتراوح درجاته بين (٥-٦.٩٩) فقد ظهر عدد الحكام بـ (٩) حكام ويمثلون نسبة ٣٦% من مجتمع البحث. ويعزو الباحث سبب ظهور هذه النتيجة إلى ضعف التزام هذا العدد من الحكام وقلة متابعتهم لأنشطة اللعبة مما يمنع الاتحاد ولجنة الحكام من عدم تكليف هذا العدد من الحكام بمهام كثيرة أو مهمة.

وبالنسبة للمستوى الثالث الذي يمثل المستوى جيد والذي تتحدد درجاته من (٧-٨.٩٩) فقد اتضح ان عدد الحكام الذين اصبحوا ضمن هذا المستوى بلغ (١٦) حكماً وهي نتيجة يراها الباحث طبيعية جداً تتناسب وجهد هذه النسبة من مجتمع البحث إذ أن هذا العدد يمثل النخبة من الحكام والصفوة المختارة من قبل لجنة الحكام والاتحاد، فهذا العدد هو الاحرص والأكثر مثابرة ودأب في متابعة وحضور بطولات الاتحاد السنوية بمختلف درجاتها وأشكالها.

أما المستوى الرابع الذي يمثل درجة جيد جداً (٩-١٠) فلم يؤكد البحث على حصول أي حكم على هذه الدرجة، ومنطقي جداً أن تظهر هذه النتيجة في هذا المستوى ذلك أن حكام اللعبة قد غابوا عن المشاركة الخارجية طيلة ١٣ عاماً والحال هذا فطبيعي جداً أن تظهر هذه النتيجة التي لا يمكن بلوغها إلا في ظروف مناسبة وقريبة من المثالية وكما هو موضح في الشكل (١).



الشكل (١)

يوضح عدد الحكام والنسبة المئوية لمستوى أدائهم

#### ٣.٤ عرض وتحليل نتائج العلاقة بين اختباري السمات الشخصية و مستوى الأداء لحكام

الكرة الطائرة في العراق ومناقشتها

#### الجدول (٤)

يبين قيم معاملات الارتباط المحسوبة والجدولية لطبيعة العلاقة بين السمات الشخصية والأداء لحكام الكرة الطائرة في العراق.

ت	السمات الشخصية للعوامل	قيم معامل الارتباط (بيرسون المحسوبة)	قيمة معامل الارتباط الجدولية	نوع الدلالة
---	------------------------	--------------------------------------	------------------------------	-------------

عشوائي	٠.٣٣٧	٠.١٠	الأنطوائية والانبساطية الاجتماعية	١
معنوي		٠.٦٨١	القدرات العقلية	٢
معنوي		٠.٧٣٦	الاتزان الانفعالي	٣
معنوي		٠.٤٧٥	السيطرة	٤
معنوي		٠.٨٣٢	عدم المبالاة	٥
معنوي		٠.٧٤٦	التنظيم	٦
عشوائي		٠.٣٢٥	الحزم	٧
معنوي		٠.٨٢٤	الحساسية	٨
عشوائي		٠.٠٧٣	الطموح وحب الرفعة	٩
معنوي		٠.٧٦١	الذاتية	١٠
عشوائي		٠.٢٠٢	الدهاء	١١
معنوي		٠.٦٤٣	القلق والاضطراب	١٢
معنوي		٠.٥٣٧	الإبداع	١٣
معنوي		٠.٤٨٢	الاستقلالية	١٤
معنوي		٠.٥٣	مراقبة الذات	١٥
عشوائي		٠.٣٢	الطاقة الحيوية	١٦

عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (٢٣)

١١ سمات ذات ارتباط عالي فالعلاقة معنوية.

٥ سمات ذات ارتباط ضعيف فالعلاقة عشوائية.

يظهر الجدول (٤) عوامل السمات الشخصية وقيم ارتباطها بمستوى اداء حكام الكرة الطائرة بالعراق إذ ظهرت قيمة معامل الارتباط بين عامل الانطوائية والانبساطية الاجتماعية (محافظ، منطلق) مع مستوى الأداء (٠.١٠) وهي اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (٠.٣٣٧) وبهذا تكون العلاقة غير معنوية (عشوائية).

وتبين نتيجة لا تبدو منطقية فبالرغم من اعباء الحياة وظروفها الصعبة لا سيما الإقتصادية منها والتي إستمرت طيلة أكثر من عقد من الزمان جعلت الكثير من الحكام لم يجانب الإنطلاق ولو بمستوى نسبي.

وتبين قيمة معامل الارتباط بين القدرات العقلية (أقل ذكاء، أكثر ذكاء) مع مستوى الاداء (٠.٦٨١) وهي اكبر من قيمتها الجدولية ومقدارها (٠.٣٣٧) وبهذا تكون معنوية إذاً فهي منطقية جداً وذلك يعني إرتفاع مستوى الذكاء لدى حكام الكرة الطائرة الأمر الذي ينعكس إيجابياً على مستوى ودرجة الأداء.

وبالنسبة لقيم عوامل الارتباط للاتزان الانفعالي ، والسيطرة ، وعدم المبالاة، والتنظيم على التوالي مع مستوى الأداء وهي كآلاتي:

(٠.٧٣٦)، (٠.٤٧٥)، (٠.٨٣٢)، (٠.٧٤٦) فهي (معنوية) أيضا إذ أنها اكبر من القيمة الجدولية المذكورة آنفا.

فالعامل الأول (ينقاد الى المشاعر، متزن إنفعالياً) نتيجته منطقية للغاية إذ أن سيطرة الحكم على ميوله أو كبها تجعله يتجاوز جميع الحالات الصعبة والمواقف الحرجة.

أما العامل الثاني وهو السيطرة (خاضع، مسيطر) فدرجته الظاهرة مطابقة تماماً لمعنى مهمة وواجب التحكيم فالإمساك الجيد والصحيح بالمباراة هو الذي يفضي الى النهاية السعيدة.

وتبدو نتيجة عامل عدم المبالاة (جاد، غير مبالي) منطقية ذلك أن الجدية في الواجب وتحمل المسؤولية من صفات الحكم الجيد.

أما نتيجة عامل التنظيم (ميل الى المساومة، حي الضمير) فقد لا تحتاج الى إثبات من حيث منطقيتها فالعدالة والإنصاف والنزاهة جميعها من الأساسيات و الضروريات التي ينبغي توفرها بالعاملين في مجال التحكيم.

في حين أن قيمة معامل الارتباط بين عامل الحزم (خجول، جريء) مع المستوى الخاص بالأداء (٠.٣٢٥) وهي اصغر من القيمة الجدولية فهي علاقة (عشوائية).

ومع ظهور هذه النتيجة السالبة يرى الباحث أن القيمة وبرغم إقترابها من قيمة الدرجة الجدولية ينبغي أن لا تكون كذلك فالحكم الجريء وحده الذي يستطيع أن يتبوأ مكانه في الملعب.

أما قيمة معامل ارتباط للحساسية (واقعي، حساس) مع المستوى ذاته والبالغة (٠.٨٢٤) فهي اكبر من القيمة الجدولية فتكون العلاقة إذاً معنوية، وهي نتيجة منطقية إذ أن التعامل وفق الواقع والظرف الراهن هو السبيل الى النجاح.

وتؤكد قيمة معامل الارتباط بين عامل الطموح وحب الرفعة (واثق بالأخرين، شكوك) مع مستوى الأداء (٠.٠٧٣) أي أنها اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٠.٣٣٧) لذلك فهي عشوائية، ولا يتردد الباحث بالقول هنا أن ظهور هذه القيمة وبهذا المستوى لا يؤكد إلا على الإحباط وعدم الإطمئنان للمستقبل ولو بنسبة متوسطة.

وفي قيمة معامل الارتباط بين عامل الذاتية (عملي، خيالي) مقارنة بمستوى الأداء والبالغة (٠.٧٦١) نجد أنها معنوية وذلك لكبرها من القيمة الجدولية انفة الذكر، وتلك القيمة منطقية فالمثابرة والإجتهاد والحرص على تحقيق النجاح من الأمور المطلوب توفرها في الحكم برغم المعاناة من وطأة العقوبات المختلفة.

وبوضوح تام نرى أن قيمة معامل الارتباط بين عامل الدهاء (صريح، ماهر) مع مستوى الأداء عشوائية إذ أنها اصغر من القيمة الجدولية المحسوبة وهي (٠.٣٣٧)، ويحسب الباحث ان هذه القيمة وهي (٠.٢٠٢) لا تتناسب وحقيقة الحكم ذلك أن الوضوح والشفافية من أكثر السمات إلتصاقاً بالمحكمين الموضوعيين ولكن على ما يبدو ان ظهور هذه القيمة بالإتجاه غير المرغوب به سببها الظروف الحياتية القياسية للسنوات العجاف الماضية.

ومن دون شك تظهر معنوية معاملات الارتباط بين عوامل القلق والاضطراب، والإبداع، والاستقلالية، مراقبة الذات، مع مستوى الأداء لأنها على التوالي اكبر من القيمة الجدولية وقد بلغت (٠.٦٤٣)، (٠.٥٣٧)، (٠.٤٨٢)، (٠.٥٣).

فقيمة عامل القلق والاضطراب (واثق بنفسه، متوجس) وظهرت بمستوى عالي من المنطقية لتؤكد من دون ادنى شك على ان ثقة الحكم بنفسه دليل على قدرته الواضحة في إتمام الواجب الذي يكلف به والثقة بالنفس من مفاتيح التفوق والنجاح.

وفيما يخص الإبداع (تقليدي، حر التفكير) تتضح منطقية القيمة فمواكبة التطور والسير وفق متطلبات المرحلة أو الحالة الحاضرة من الأمور التي تتناسب وتطور القوانين والعلوم الرياضية وذلك ما يتسم به محكمون الكرة الطائرة.

أما قيمة عامل الإستقلالية (معتمد على الجماعة، معتمد على ذاته) فتبدو منطقية أيضاً إذ أن الإعتماد على الذات يمنح الحكم الكثير من القوة والإطمئنان والسيطرة على مجريات الاحداث.

وبالنسبة لقيمة عامل مراقبة الذات (غير منضبط، منضبط) فيعزو الباحث منطقيتها الى أن سني الحرمان وظروف الإبتعاد عن المشاركات المختلفة وإستمرارها لفترة تجاوزت (١٣) عامل وغلق جميع الابواب بوجه حكام اللعبة لم يفت في عضدهم ويؤثر في إنضباطهم الى ذلك ظهرت القيمة معنوية.

ونتيجة قيمة الارتباط بين عامل الطاقة الحيوية (مسترخي، متوتر) ومستوى الاداء والبالغة (٠.٣٢) تتأكد عشوائية العلاقة إذ انها أصغر من القيمة الجدولية البالغة (٠.٣٣٧). ولا يصعب على الباحث هنا إيجاد تفسير لهذه النتيجة لسبب بسيط هو ان الفارق بينها وبين قيمة الدرجة الجدولية نسبي ومع انها غير منطقية الا أن ظروف المباريات تستوجب الإبتعاد عن التوتر. ومستوى الأداء والبالغة (٠.٥٣) تتأكد معنوية العلاقة إذ أنها أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٠.٣٣٧).

والشيء نفسه يقال على قيمة معامل الارتباط لعامل الطاقة الحيوية مع مستوى الأداء فهي عشوائية لأنها تبلغ (٠.٣٢) وهي اصغر من القيمة الجدولية.

ومن المنطقي جدا أن تكون قيمة سمة السيطرة إيجابية بعلاقتها مع مستوى الأداء ومقدارها (٠.٤٧٥) فمن دون السيطرة لا يمكن لأي حكم القيام بمهمة قيادة مباراة حتى وان كانت ضعيفة, فالسيطرة سمة أساسية من سمات الحكم الجيد.

وبالنسبة لسمة عدم المبالاة التي بلغت قيمة معامل ارتباطها (٠.٨٣٢) وهي قيمة عالية فيرى الباحث أن سني الحرمان من المشاركات الخارجية والانقطاع الطويل عن حركة التطور العالمية والدوران في حلقة مفرغة ضمن نفق مظلم كل ذلك قد خلق هذه القيمة وعكس اتجاهها من السلب إلى الإيجاب والحقيقة أن قلة الأجور التي كان يتقاضاها الحكام من الاتحاد طيلة (١٣) عاما أصبحوا غير مباليين بكثير من الأمور المتعلقة بهذا الجانب.

في سمة التنظيم، منطقي جدا أن تكون القيمة الارتباطية اكبر من القيمة الجدولية إذ بلغت (٠.٧٤٦) والواقع هو أن الكرة الطائرة كغيرها من الألعاب الرياضية تبدأ وتنتهي وفق قانون ونظام ثابت ومحدد لا يمكن تجاوزه الأمر الذي يدعو الحكام إلى أن يعملوا ضمن سياق واحد. أن الحكم الذي يهتم بأعداد نفسه وتنظيمها من الناحية البدنية والفسولوجية والذهنية يوفر لنفسه مقدرة بدنية تزيد من تفاعله مع المباراة.

أما سمة الحساسية التي ظهرت قيمتها الجدولية إيجابية بمستوى (٠.٨٢٤) ونتيجتها صحيحة ولا تقبل الجدل ذلك أن معرفة الحكم لمستواه وقدراته تجعله يتخذ القرار المناسب الخاص بطبيعة ومستوى المهمة والواجب المكلف به ولدى الباحث الكثير من الأدلة على رفض بعض الحكام إدارة مباريات أندية معينة وذلك للحساسية العالية بين الحكم ولاعب أو مدرب ذلك الفريق.

ومن المؤكد أن لسمة الذاتية قيمة ارتباط عالية ودالة إحصائية كالتالي مثبتة في الجدول فمن دون مواصفات جيدة وامتيازات معينة لا يمكن للحكم أن ينجح في إيجاد موقع مميز بين مجموعة . ولا يخفى على كل ذي بصيرة أن النقاط الإيجابية في سجل الفرد هي التي تمنحه الفرص لتبوء موقع معين ضمن مجموعة معينة.

ولا يمكن لحكم لا يضع درجة من الاهتمام والترقب والقلق أو الخوف لمهمة صعبة أن ينجح ويتفوق في قيادة مباراة رياضية منها الكرة الطائرة التي يمكن أن تحدث خلالها إشكالية فنية إلى ذلك من المنطقي جدا أن تظهر النتيجة بمستوى ارتباط عالي فبلغت (٠.٦٤٣) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٠.٣٣٧)<sup>(١)</sup>.

ويتطابق المنطق مع القول بأن الإبداع ضرورة أساسية مهم للفرد الذي يتجه لان يكون حكما رياضيا إذ أن الرياضة فن من الفنون ولا يمكن لغير المبدعين التواجد ضمن مجتمعها أو حدودها. إذا فقيمة هذه السمة حقيقة ومطابقة للدور الذي يقوم به حكام الكرة الطائرة وهي (٠.٥٣٧).

(١) اسامة كامل راتب . مصدر سبق ذكره ، ص ٢٧١ .

ومن نافلة القول التأكيد على أن سمة الاستقلالية رئيسة لدى حكام الكرة الطائرة إذ أن حكم اللعبة يتمتع بصلاحيه التمسك بقراره وعدم التنازل عنه مهما كانت النتائج وفي مختلف الظروف والحكم دائم التفاعل والتكيف أثناء المباراة لكي يستطيع تحقيق العدالة وسلطته مطلقة في تطبيق قانون اللعبة<sup>(١)</sup> وعليه فان القيمة الظاهرة في الجدول وهي (٠.٤٨٢) منطقية جدا ولا تحتاج إلى من يؤكدها ويسند مصداقيتها وثباتها.

ولتحقيق هدف البحث الثاني والذي تمثل في معرفة طبيعة العلاقة بين السمات الشخصية التي يتسم بها حكام الكرة الطائرة في العراق والتي قيست من خلال استمارة كاتل للسمات الشخصية والأداء المعتمدة قام الباحث باستخدام قانون الاختبار البسيط (بيرسون) لمعرفة طبيعة العلاقة بين الاختبارين أنفي الذكر، وبعد المعالجة الإحصائية تبين أن قيم معاملات الارتباط قد تراوحت بين (٠.١٠-٠.٨٣٢) ومن اجل معرفة مدى دلالة هذه القيم فقد تم مقارنتها بقيمة الارتباط الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (٢٣) والتي بلغت (٠.٣٣٧) ومن خلال هذه النتائج ظهر أن هنالك علاقة ارتباط عالية بين اختبار السمات الشخصية واختبار الأداء ولـ (١١) سمة فقط إذ أظهرت أن قيمها المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية وكما هو موضح في الجدول (٤).

(١) روبرت نايدفر. دليل الرياضيين للتدريب الذهني، ترجمة محمد رضا ابراهيم وآخرون : مطبعة دار الحكمة ، الموصل ١٩٩١، ص ١٢٤

وبالنسبة للعوامل العشوائية الخمسة وهي :

- الإنطوائية والإنبساطية الإجتماعية.
- الحزم .
- الطموح وحب الرفعة .
- الدهاء.
- الطاقة الحيوية .

جميعها قيمة معامل ارتباطها اصغر من القيمة الجدولية ومقدارها (٠.٣٣٧) .

# الباب الخامس

## ٥. الاستنتاجات والتوصيات

### ١.٥ الاستنتاجات

### ٢.٥ التوصيات

#### ٥. الاستنتاجات والتوصيات

##### ١.٥ الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :-

١. أظهرت النتائج أن نسبة ٣٦ % من الحكام في مستوى مقبول من مستويات الأداء وبعدد (٩) حكام.
٢. أظهرت النتائج أن النسبة الكبرى كانت في مستوى جيد من مستويات الأداء وبلغت ٦٤ % وبعدد ١٦ حكام.
٣. لم تظهر النتائج أي نسبة مئوية تذكر في مستوى جيد جدا من مستويات الأداء للحكام و الشيء نفسه يقال على المستوى ضعيف.

٤. أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط معنوية بين الأداء وإحدى عشرة سمة من

سمات الشخصية وهي :-

- القدرات العقلية.
- الاتزان الانفعالي.
- السيطرة .
- عدم المبالاة.
- التنظيم.
- الحساسية.
- الذاتية.
- القلق والاضطراب.
- الإبداع.
- الاستقلالية.
- مراقبة الذات.

٥. وجود علاقة ارتباط غير معنوية (عشوائية) بين الأداء و خمس سمات من السمات الشخصية وهي :-
- الإنطوائية والإنبساطية الإجتماعية.
  - الحزم
  - الطموح وحب الرفة.
  - الدهاء.
  - الطاقة الحيوية.

## ٥. ٢ التوصيات

من خلال الاستنتاجات التي ظهرت يوصي الباحث بما يأتي:

- ١- التأكيد على مشاركة الحكام في دورات الصقل والترقيات الدولية سواء كانت دورات داخلية أو خارجية.
- ٢- تنظيم دورات مكثفة بالإرشاد النفسي لتحسين وتطوير السمات الشخصية للحكام.
- ٣- ضرورة مرافقة الحكام للمنتخبات الوطنية التي تشارك في المعسكرات والبطولات الخارجية بغية الاستفادة من الخبرات والمعلومات.
- ٤- التأكيد على تنظيم أو إجراء اختبارات عديدة نظرية وعملية لحكام الكرة الطائرة بهدف تطوير مستوى التحكيم لديهم.
- ٥- الاهتمام بظروف الحكام بشكل عام والتعرف على حاجاتهم والصعوبات والمشكلات التي يواجهونها والعمل على تذليلها.
- ٦- ضرورة اهتمام الحكام بمواكبة احدث التعديلات والتطورات التي تطرأ على قانون اللعبة.

---

---

### المصادر الأجنبية

- Albert Mehrabian. an Analysis of Personality Theories, New Jersey: Prentice-Hall, Inc., ١٩٨٢.
- Mark Sherman, Personality, Now York, Pergamon press, ١٩٧٩.
- Suinn. R. M. Psychology in Sport, ٣rd edition, India, Surjeet publications, ١٩٩٤.
- www.FIVB.COM.,Volley Ball story.

## المصادر العربية

- القران الكريم.
- أسامة كامل راتب. علم النفس الرياضي، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٥.
- ثائر عباس علي. السمات الشخصية للاعبين التنس وعلاقتها بالإنجاز الرياضي، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٢.
- دوان شلتز. نظريات الشخصية، (ترجمة) محمد دلي الكلوربولي وآخرون، جامعة بغداد، ١٩٨٣.
- ريتشارد س، لازوروس. الشخصية، (ترجمة) سيد محمد غنيم ومحمد عثمان نجاتي، بيروت: دار الشروق، ١٩٨١.
- روبرت نايدفر. دليل الرياضيين للتدريب الذهني، ترجمة محمد رضا ابراهيم وآخرون: مطبعة دار الحكمة، الموصل، ١٩٩١.
- سامي الصفار و(آخرون)، كرة القدم، مطبعة دار الكتب، الموصل: التعليم العالي، ١٩٨١.
- صالح بن حمد العسان. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ط١، الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٥.
- صالح حسن الداھري و (آخرون). الشخصية والصحة النفسية، جامعة بابل، كلية التربية، ١٩٩٥.
- طلعت منصور و(آخرون). أسس علم النفس العام، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٨.
- طه باقر. ملحمة كلكامش، بغداد: وزارة الأعلام، ١٩٧١.
- عامر جبار السعدي. قواعد كرة الطائرة، كتاب الحالات، ٢٠٠١ - ٢٠٠٤.
- عبد الله عبد الحي موسى. المدخل إلى علم النفس، ط٣، القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٢.
- عبد علي الجسماني. علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية، جامعة بغداد، مطبعة الخلود، ١٩٨٩.
- عزيز رضا داود، ناظم هاشم العبيدي. علم نفس الشخصية، جامعة بغداد، ١٩٩٠.
- علي الديري وأحمد بطانية. أساليب تدريس التربية الرياضية، الأردن: دار الأمل للطباعة والنشر، ١٩٨٧.
- فخري الدباغ. خطوات على قاع المحيط-دراسات في علم النفس، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٩.
- قيس ناجي، بسطويسي احمد. الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، بغداد: مطبعة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٨٧.

- لندا. ل. دافيدوف. مدخل علم النفس، ط٢، (ترجمة) سيد الطواب محمود عمر، نجيب خزام، القاهرة: دار ماكجرو هيل للنشر، ١٩٨٤.
- لويس كامل و (آخرون). الشخصية وقياسها، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٩.
- مؤيد البدرى، ثامر محسن. قانون كرة القدم والمرشد العالمي للحكام، مطبعة التعليم العالي، جامعة بغداد ١٩٨٧.
- محمد بن أبي بكر عبد القادر الرازي. مختار الصحاح، (مادة شخص) ، بيروت: دار الكتاب العربي.
- محمد حسن علاوي ومحمد مضر رضوان. القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط٢، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨.
- محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضية، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩.
- محمد صبحي حسانين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٧.
- محمد محمود محمد لعلوح. دراسة مقارنة لسمات شخصية لاعبي المنتخب الوطنية في الألعاب الجماعية والفردية الأولمبية في الأردن، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية: كلية التربية الرياضية ١٩٩٢.
- نعيمة الشماع. الشخصية (النظريات، التقويم، مناهج البحث)، بغداد: مطبعة الجامعة، ١٩٨١.
- هاشم إبراهيم. مقارنة بين أثر ممارسة بعض الأنشطة الرياضية الجماعية على بعض سمات الشخصية، مجلة دراسات، مج ١٥، ع ١، عمان: ١٩٨٨.
- وجيه محجوب و (آخرون). طريق البحث العلمي ومناهجه في التربية الرياضية، بغداد: مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٨٨.
- وديع ياسين وحسن محمد. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، استمارة تقويم الأداء الفني لحكام الكرة الطائرة (ترجمة) الاتحاد العربي لكرة الطائرة، البحرين: ٢٠٠٤.
- الاتحاد العربي لكرة الطائرة. القواعد الرسمية للكرة الطائرة، البحرين: ٢٠٠١-٢٠٠٤.
- القانون الدولي لكرة الطائرة، بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٦٥.
- المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، جامعة حلوان: كلية التربية الرياضية بالهرم، ١٩٨٨.

**الملحق (١)****اختبار كاتل pf.TST ١٦****الأخ العزيز:**

بين يديك الاختبار الذي أعده عالم النفس ريموند كاتل للتعرف على سمات الشخصية. يرجى الإجابة على أسئلة الاختبار وذلك بوضع إشارة ( x ) في إحدى المربعات ( أ، ب، ج ) والتي تعكس وجهة نظرك.

علما بأن ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة، وإنما الإجابة تعبر عن رأي الشخص المجيب ولكل شخص رأيه وشخصيته التي يمتاز بها والتي ليس لها مشابه.

يرجى عدم التأثر بآراء الآخرين عند الإجابة وعدم الاستفسار حاول قراءة السؤال بصورة جيدة واختر إحدى الإجابات الثلاث لان فهم السؤال جزء من الإجابة.

نحن نعلم أن هناك أسئلة تتسم بالصعوبة لذلك يرجى المحاولة بقدر الإمكان إعطاء افضل جواب وكذلك الإجابة على جميع الأسئلة وعدم ترك أي سؤال من اجل الحصول على النتائج المطلوبة.

**مع جزيل الشكر والتقدير**

**الباحث**

١. لقد استوعبت التعليمات لهذا الاختبار بصورة واضحة:  
 أ. نعم  
 ب. غير متأكد  
 ج. كلا
٢. أنني مستعد للإجابة عن كل سؤال بصورة صادقة قدر الإمكان:  
 أ. نعم  
 ب. غير متأكد  
 ج. كلا
٣. أفضل أن يكون لي بيت:  
 أ. في حي شعبي  
 ب. بين بين  
 ج. وحيدا بعيدا عن المدينة
٤. أستطيع أن أجد الكافية لمواجهة متاعبي:  
 أ. دائماً  
 ب. عموماً  
 ج. نادراً
٥. اشعر بتوتر قليل من الحيوانات المفترسة حتى أن كانت في أقفاص قوية:  
 أ. نعم (صحيح)  
 ب. غير متأكد  
 ج. كلا (خطأ)
٦. أنني ابتعد عن الناس الانتقاديين وعن أفكارهم:  
 أ. نعم  
 ب. أحيانا  
 ج. كلا
٧. أنني ابدي ملاحظات ذكية وساخرة إلى الأشخاص إذا كنت اعتقد أنهم يستحقونها:  
 أ. عموماً  
 ب. أحيانا  
 ج. أبداً
٨. أنني افضل الموسيقى شبه الكلاسيكية على الأنغام الشعبية:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
٩. لو شاهدت اثنين من أطفال الحيران يتشاجران، فأنتي:  
 أ. اتركهم يحسمون أمرهم بأنفسهم  
 ب. غير متأكد  
 ج. أحاول أن احل معهم المشكلة
١٠. في المناسبات الاجتماعية، أنا:  
 أ. أكون مستعداً لإظهار نفسي  
 ب. بين بين  
 ج. افضل أن أبقى هادئاً
١١. انه من الممتع أن أكون:  
 أ. مهندساً معمارياً  
 ب. غير متأكد  
 ج. كاتب مسرحيات
١٢. افضل أن اقف في الشارع لمشاهدة معرض رسوم على أن أتوقف للاستماع إلى أشخاص يتشاجرون:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
١٣. على الرغم من أن بعض الناس مغرورون ويظهرون تفاخرهم بأنفسهم فأنتي أستطيع أن أسايرهم وأماشيهم:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
١٤. بالإمكان دائماً ملاحظة وجه الشخص عندما يكون مخادعاً:  
 أ. نعم  
 ب. غير متأكد  
 ج. كلا
١٥. افضل أن تكون الإجازات (العطل) لمدة أطول وبنبغي على كل فرد أن يتمتع بها:  
 أ. أوافق  
 ب. غير متأكد  
 ج. لا أوافق
١٦. افضل أن أمارس عملاً يضمن لي أرباحاً كبيرة بصورة غير ثابتة على أن اعمل بعمل ثابت ومستمر وباجر محدود:  
 أ. نعم  
 ب. غير متأكد  
 ج. كلا
١٧. أنني أتحدث عن مشاعري:  
 أ. فقط عند الحاجة  
 ب. بين بين  
 ج. حالاً متى ما سنحت لي الفرصة

١٨. يحدث أحيانا أن يمتلكني شعور بخطر غامض أو خوف مفاجئ لأسباب لا اعرفها:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
١٩. عندما ينتقدني الآخرون خطأ لأمر لم اقترفه فأنتني:  
 أ. لا اشعر بالذنب  
 ب. بين بين  
 ج. اشعر بقليل من الذنب
٢٠. بالمال يمكن شراء كل شيء تقريباً  
 أ. نعم  
 ب. غير متأكد  
 ج. كلا
٢١. قراراتي تعتمد بصورة كبيرة على:  
 أ. القلب (العاطفة)  
 ب. العاطفة والعقل بالتساوي  
 ج. العقل
٢٢. اغلب الناس يكون اسعد لو انهم عاشوا مع رفاقهم وعملوا الأشياء نفسها التي يقوم بها الآخرون:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
٢٣. أنني احتار أحيانا عندما انظر إلى المرأة أيهما يساري ويميني:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
٢٤. عند الحديث، احب:  
 أ. أن أقول الأشياء، كما تخطر في بالي  
 ب. بين بين  
 ج. أن أرتب أفكاري بصورة جيدة أو لا
٢٥. عندما يجعلني شيء ما غاضبا حقا، أجد أنني أعود هادئا بسرعة:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
٢٦. بنفس ساعات العمل وبنفس الأجر سيكون من الممتع أن أكون:  
 أ. نجارا أو طاهيا (طباخا)  
 ب. غير متأكد  
 ج. عاملا في مطعم درجة أولى
٢٧. وقع على الاختبار إلى:  
 أ. وظائف قليلة فقط  
 ب. بضع وظائف  
 ج. وظائف كثيرة
٢٨. كلمة (المسحاة) تقابل كلمة (يحفر) كما أن (سكين) تقابل:  
 أ. يحد  
 ب. يقطع  
 ج. يشير
٢٩. في بعض الأحيان لا أتمكن من النوم لأن فكرة ما تدور في رأسي:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
٣٠. في حياتي الشخصية اصل إلى الأهداف التي احدها في كل الأوقات تقريبا:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
٣١. القانون القديم يجب أن يغير:  
 أ. فقط بعد مناقشة مستفيضة  
 ب. بين بين  
 ج. فورا
٣٢. أكون غير مرتاح عندما اعمل في مشروع يتطلب تحركا سريعا وتكون نتائجه مؤثرة على الآخرين:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
٣٣. اكثر الناس الذين اعرفهم يعدونني محدثا لطيفا وممتعا:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
٣٤. عندما أرى أناسا غير نظيفين أو مرتبين ومهملين لمظهرهم فأنتني:  
 أ. أتقبل الأمر  
 ب. بين بين  
 ج. اشمئز وانزعج
٣٥. أكون ضعيفا ومرتبكا عندما يركز علي الاهتمام فجأة بين مجموعة من الناس:

- أ. نعم  
ب. بين بين  
ج. كلا
٣٦. تتملكني السعادة عندما اشترك في المناسبات الاجتماعية على سبيل المثال حفلة سمر، حفلة رقص، أو اجتماع عام:
- أ. نعم  
ب. بين بين  
ج. كلا
٣٧. في المدرسة فشلت (أو افضل):
- أ. درسا فنيا  
ب. غير متأكد  
ج. درسا عمليا أو حرفيا
٣٨. عندما يطلب مني أن أكون مسؤولا عن شيء ما، فأنا أصر على أن تتبع توجيهاتي وألا فأني استقبل:
- أ. نعم  
ب. أحيانا  
ج. كلا
٣٩. بالنسبة للوالدين من المهم جدا:
- أ. يساعدوا أولادهم لتطوير عواطفهم ب. بين بين ج. يعملوا أولادهم كيفية السيطرة على الانفعالات.

- ٤٠ . عندما أشارك ضمن مجموعة عمل فأنتني افضل:  
 أ. محاولة تحسين تنظيم العمل ب. بين بين ج. مواصلة عمل الآخرين والمحافظة على القواعد المعمول بها  
 ٤١ . اشعر بين الحين والآخر بالحاجة للمشاركة في فعاليات بدنية، عنيفة:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا  
 ٤٢ . افضل الاختلاط بالناس المهذبن وليس بالأفراد اليقظين والمتمردين:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا  
 ٤٣ . أحس باكتئاب فظيع عندما ينتقدني أحدهم أمام الناس:  
 أ. صحيح ب. بين بين ج. خطأ  
 ٤٤ . إذا تم استدعائي من مديري، فأنتني:  
 أ. اجعلها فرصة لطلب شيء أريده ب. بين بين ج. أخاف أن أكون قد عملت شيئا خاطئا  
 ٤٥ . ما يحتاج إليه العالم الآن هو:  
 أ. مواطنون اكثر ثباتا وصلابة ب. غير متأكد ج. مثاليين مع خطط لعالم افضل  
 ٤٦ . أنني دائما ما أكون حذرا عند قراءتي للمواضيع التي فيها دعاية ومبالغة:  
 أ. نعم ب. غير متأكد ج. كلا  
 ٤٧ . في فترة الدراسة المتوسطة كنت أشارك في الرياضة المدرسية:  
 أ. أحيانا ب. غالبا باعتدال ج. كثيرا جدا  
 ٤٨ . أنني ابقي غرفتي مرتبة جيدا والأشياء في أماكن معروفة في كل الأوقات تقريبا:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا  
 ٤٩ . أحيانا أكون في حالة توتر واضطراب عندما أفكر في إحداث جرت خلال النهار:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا  
 ٥٠ . أحيانا اشك فيما إذا كان الناس الذين أحادثهم مهتمين فعلا بالذي أقوله:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا  
 ٥١ . لو قدر لي أن اختار لفضلت أن أكون:  
 أ. عاملا في غابة ب. غير متأكد ج. مدرسا في مدرسة عليا  
 ٥٢ . في المناسبات الخاصة وأعياد الميلاد أنتني:  
 أ. افضل أن اقدم هدايا شخصية ب. غير متأكد ج. اشعر بان شراء هدايا فيه شيء من التفاهة ولا داعي له

٥٣. كلمة (تعب) تقابل كلمة (عمل) كما أن (فخور) تقابل:
- أ. ابتسامة      ب. نجاح      ج. سعادة
٥٤. أي من المفردات الآتية يختلف من حيث النوع عن الآخرين:
- أ. شمعة      ب. قمر      ج. مصباح كهربائي
٥٥. في بعض الحالات، يخذلني أصدقائي:
- أ. أبدا      ب. أحيانا      ج. كثيرا
٥٦. عندي بعض الخصائص اشعر أنها متفرقة على خصائص أكثر الناس:
- أ. نعم      ب. غير متأكد      ج. كلا
٥٧. عندما أكون منزعا أحاول جاهدا إخفاء مشاعري عن الآخرين:
- أ. صحيح      ب. بين بين      ج. خطأ
٥٨. احب أن اذهب إلى عرض أو حفلة:
- أ. أكثر من مرة في الأسبوع (أكثر من المعدل) ب. حوالي مرة واحدة في الأسبوع (كمعدل) ج. أقل من مرة في الأسبوع (أقل من المعدل)
٥٩. اعتقد أن مزيدا من الحرية أفضل من السلوك الجيد واحترام القانون:
- أ. صحيح      ب. غير متأكد      ج. خطأ
٦٠. أميل أن أكون ساكنا في حضور الأشخاص الأكبر (الأشخاص الأكثر خبرة أكبر عمرا أو مكانة):
- أ. نعم      ب. غير متأكد      ج. كلا
٦١. أجد من الصعب التحدث أمام حشد كبير:
- أ. نعم      ب. غير متأكد      ج. كلا
٦٢. عندي إحساس جيد في الاتجاهات (أجد من السهولة تحديد الشمال، الجنوب، الشرق أو الغرب) عندما أكون في مكان قريب:
- أ. صحيح      ب. بين بين      ج. كلا
٦٣. إذا غضب أحدهم مني فأنتني سوف:
- أ. أحاول أن أهدئه      ب. غير متأكد      ج. اغضب
٦٤. عندما أقرأ مقالا غير منصف في مجلة فأنتني أميل إلى النسيان أكثر من شعوري باتخاذ موقف معين:
- أ. صحيح      ب. غير متأكد      ج. خطأ

٦٥. تسقط من ذاكرتي بعض الأشياء غير المهمة والتافهة، مثلا أسماء الشوارع والمخازن في المدينة:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
٦٦. قد تعجبني حياة الطبيب البيطري الذي يعني بأمراض وجراحة الحيوانات:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
٦٧. أتناول طعامي بشهية وليس بعناية دائما كما ينبغي مثلما يفعل بعض الناس:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
٦٨. تتنابني حالات أحس بها بأنني لا أستطيع مواجهة أو رؤية أي شخص كان:  
 أ. نادرا جدا  
 ب. بين بين  
 ج. كثيرا جدا
٦٩. يحذرنني بعض الناس أحيانا من أنني اظهر انفعالي بالصوت والتصرف بصورة واضحة جدا:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
٧٠. في فترة المراهقة، إذا اختلفت بالرأي مع أبي أو أمي فأنتي عادة:  
 أ. أصر على رأي الخاص  
 ب. بين بين  
 ج. أتقبل سلطتهم
٧١. افضل العمل بصورة مستقلة وليس بمشاركة أي شخص آخر:  
 أ. نعم  
 ب. غير متأكد  
 ج. كلا
٧٢. أنني افضل الحياة بهدوء وبطريقتي الخاصة بعيدا عن حياة الشهرة ومديح الآخرين:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
٧٣. اشعر بالنضج في اغلب الأمور:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
٧٤. افضل أن أبقى منزعا على أن يساعدني الآخرون من خلال انتقاداتهم:  
 أ. غالبا  
 ب. أحيانا  
 ج. أبدا
٧٥. أنني دائما ما قادر على ضبط وتوجيه انفعالاتي بصورة صحيحة:  
 أ. صحيح  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
٧٦. عند مباشرتي بعمل مبتكر ومفيد افضل أن:  
 أ. أكمله بنفسني  
 ب. غير متأكد  
 ج. أعطيه إلى جهة أخرى لإكماله
٧٧. كلمة (التعجب) تقابل (الغرابية) كما أن كلمة (الخوف) تقابل:  
 أ. شجاعا  
 ب. قلقا  
 ج. رهيبا

٧٨. أي من الكسور الآتية يختلف عن الاثنین الآخرين؟  
 أ. ٧/٣ ب. ٩/٣ ج. ١١/٣
٧٩. ببدا أن بعض الناس يتجاهلونني ويجتنبونني لسبب لا اعرفه:  
 أ. صحيح ب. غير متأكد ج. خطأ
٨٠. بعض الناس يعاملونني بأقل مما تستحق نواياي الحسنة:  
 أ. غالبا ب. أحيانا ج. أبدا
٨١. استعمال الكلام البذيء يزعجني حتى أن كان في مجتمع غير مختلط من النساء والرجال:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا
٨٢. عندي أصدقاء قليلون قياسا إلى بقية الناس الآخرين:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا
٨٣. اكره أن أكون في مكان يكون فيه عدد الذين أكلهم قليلا:  
 أ. نعم ب. غير متأكد ج. كلا
٨٤. الناس أحيانا يصفونني بالإهمال على الرغم من انهم يعتقدون بأنني شخص محبوب:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا
٨٥. مررت بموقف خوف وقتية في حالات اجتماعية مختلفة:  
 أ. كثيرا ب. أحيانا ج. نادرا
٨٦. عند وجودي في مجموعة صغيرة من الناس فأنتي احرص على أن أكون في المؤخرة وادع الآخرون يتجادبون اغلب الحديث:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا
٨٧. افضل أن أقرأ:  
 أ. روايات واقعية تتعلق بالحروب أو المعارك السياسية ب. غير متأكد ج. روايات خيالية شاعرية
٨٨. عندما يحاول رؤسائي في العمل إرغامي على شيء فأنتي اعلم عكس ما يطلبون:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا
٨٩. عندما يكون هناك سبب حقيقي لوقوعي في أخطاء فأنتي تلاحظ من رؤسائي في العمل أو أعضاء عائلتي:  
 أ. صحيح ب. بين بين ج. كلا
٩٠. في الشوارع أو المحلات اكره الطريقة التي يحرق فيها بعض الأشخاص بالناس:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا
٩١. في السفر الطويل افضل:  
 أ. قراءة شيء صعب ولكن كونه ممتعا ب. غير متأكد ج. امضي الوقت بالنقاش مع أحد المسافرين
٩٢. في حالة إيمان حدوث خطر ما، فأنتي أو من يعمل ضوضاء والتكلم بصوت عال حتى أن كان الهدوء مفقودا:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا
٩٣. إذا عاملني معارفي بصورة غير جيدة واطهروا انهم لا يحبونني:  
 أ. لا يحزنني ذلك أبدا ب. بين بين ج. أكون حزينا
٩٤. أجد حرجا وارتباكاً عندما يطرأ علي الآخرون ويمتدحونني:  
 أ. نعم ب. بين بين ج. كلا

٩٥. افضل أن يكون لي عمل:  
 أ. راتب مستمر ومحدد  
 ب. بين بين  
 ج. راتب اكبر، يعتمد على قابليتي
٩٦. عندما أقرأ الأخبار فأنتي احب أن:  
 أ. أناقش الموضوع مع الناس  
 ب. بين بين  
 ج. أثق واعتمد على ما هو منشور
٩٧. احب أن أؤدي دورا نشيطا في أمور اجتماعية أعمال لجان .....الخ:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
٩٨. عند تنفيذ لواجب فأنتي لا أكون راضيا ما لم أعط كل شيء حتى التفاصيل الدقيقة اهتماما شديدا:  
 أ. صحيح  
 ب. بين بين  
 ج. خطأ
٩٩. العقبات الصغيرة أحيانا تزعجني جدا:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
١٠٠. أنني دائما ما أنام بصورة جيدة ولا أسير أو أتحدث أثناء نومي أبدا:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
١٠١. انه من الممتع أن يتضمن عملي:  
 أ. الكلام مع الزبائن  
 ب. بين بين  
 ج. العمل في الأمور الكتابية والإدارية
١٠٢. كلمة (حجم) تقابل (طول) كما أن (غير أمين) تقابل:  
 أ. سجن  
 ب. خطيئة  
 ج. سرقة
١٠٣. (أ ب) تقابل (د ج) كما أن (البعدي ح) تقابل:  
 أ. وه  
 ب. هو  
 ج. ي الاختبار

١٠٤. عندما يكون الناس غير موضوعيين في تعاملهم فأنتني:  
 أ. أبقى ساكنا      ب. غير متأكد      ج. استخف بهم واحتقرهم
١٠٥. إذا تكلم الناس بصوت عال عندما استمع إلى الموسيقى، فأنتني:  
 أ. أتمكن من حصر فكري والتركيز في الموسيقى ولا انزعاج      ب. بين بين      ج. أجد لذلك مفسدا لمتعتي ويزعجني
١٠٦. اعتقد أن احسن وصف لي هو:  
 أ. مؤدب وهادئ      ب. بين بين      ج. قوي
١٠٧. أنني احصر المناسبات الاجتماعية عندما يتوجب علي ذلك أبقى بعيدا في أي وقت آخر:  
 أ. نعم      ب. غير متأكد      ج. كلا
١٠٨. أن يكون المرء حذرا ويتوقع القليل، خير من أن يكون سعيدا وأتوقع النجاح باستمرار:  
 أ. صحيح      ب. غير متأكد      ج. خطأ
١٠٩. عند التفكير بالمشاكل أثناء العمل فأنتني:  
 أ. أحاول أن اخطط مسبقا قبل مجابتهها      ب. بين بين      ج. اعتقد أنني أستطيع التغلب عليها حينما تظهر
١١٠. أجد من السهولة الاختلاط بالناس في المناسبات الاجتماعية:  
 أ. صحيح      ب. غير متأكد      ج. خطأ
١١١. عندما يتطلب الأمر بعض الدبلوماسية والقدرة على إقناع الآخرين فأنتني عموما أكون الشخص الذي يطلب منه القيام بذلك:  
 أ. نعم      ب. بين بين      ج. كلا
١١٢. انه من الممتع أن أكون:  
 أ. مرشد عمل أساعد الشباب على الحصول على شغل      ب. غير متأكد      ج. مديرا في مشروع هندسي
١١٣. لو كنت متأكد جدا من أن هناك شخصا غير عادل أو يتصرف بأنانية أبين له ذلك حتى أن سبب ذلك بعض المتاعب:  
 أ. نعم      ب. بين بين      ج. كلا
١١٤. أنني أحيانا اعمل ملاحظات مضحكة للمرح، وذلك لمفاجئة الناس ولرؤية ما سيقولون عن ذلك:  
 أ. نعم      ب. بين بين      ج. كلا
١١٥. أكون مسرورا لو كنت كاتبا صحفيا للحفلات المسرحية، الموسيقى والغنائية:  
 أ. نعم      ب. غير متأكد      ج. كلا

١١٦. لا اشعر أبدا بحافز يدفعني لتحرك والتلملم عند الجلوس ساكنا في اجتماع ما:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
١١٧. لو أن أحدهم أخبرني شيئا اعرف انه خطأ فأنتي أقول لأنفسي:  
 أ. انه كاذب  
 ب. بين بين  
 ج. يظهر أن معلوماته خاطئة
١١٨. أحس أن عقوبة ستقع علي حتى وان لم اعمل شيئا خاطئا:  
 أ. غالبا  
 ب. أحيانا  
 ج. أبدا
١١٩. أن الفكرة القائلة بأن المرض يأتي من أسباب نفسية مثلما يأتي من أسباب بدنية هي فكرة مبالغ فيها جدا:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
١٢٠. أن الأبهة والروعة في أي مناسبة وطنية من الأمور التي يجب المحافظة عليها:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
١٢١. يزعجني أن يعتقد الناس بأن سلوكي غير اعتيادي أو غريب:  
 أ. جدا  
 ب. إلى حد ما  
 ج. أبدا
١٢٢. عند تنفيذ عمل ما، فأنتي افضل العمل:  
 أ. مع مجموعة  
 ب. غير متأكد  
 ج. بمفردي
١٢٣. تمر بي أوقات لا أستطيع فيها إيقاف شعوري بالإشفاق على نفسي:  
 أ. غالبا  
 ب. أحيانا  
 ج. أبدا
١٢٤. غالبا ما اغضب بسرعة من الناس:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
١٢٥. أستطيع دائما تغيير العادات القديمة بلا صعوبة ودون انازل واعر داليتها ثانياة:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
١٢٦. افضل أن اعمل بنفس الراتب:  
 أ. محام  
 ب. غير متأكد  
 ج. ملاح أو مرشد سفن
١٢٧. كلمة (احسن) تقابل (الأسوأ):  
 أ. السريع  
 ب. الأفضل  
 ج. الأسرع



١٤٠. احب أن اعمل كضابط مع المجرمين الذين يطلق سراهم بصورة مشروطة:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
١٤١. على المرء أن يكون حذرا عند الاختلاط بجميع أنواع الغرباء، طالما كانت هناك أخطار من العدوى والفساد وما شابه:  
 أ. نعم  
 ب. غير متأكد  
 ج. كلا
١٤٢. عند السفر إلى الخارج افضل الذهاب إلى مرشد سياحي خبير على أن اخطط بنفسى الأماكن التي ارغب بزيارتها:  
 أ. نعم  
 ب. غير متأكد  
 ج. كلا
١٤٣. يعتبرني الناس شخصا نصف ناجح:  
 أ. نعم  
 ب. غير متأكد  
 ج. كلا
١٤٤. إذا استغل الناس صداقتي فأنتى لا استاء بل أنسى ذلك حالا:  
 أ. صحيح  
 ب. غير متأكد  
 ج. خطأ
١٤٥. إذا تطور جدال عدائي بين بعض الأعضاء أثناء مناقشة جماعية فأنتى:  
 أ. احب أن أرى من سيفوز  
 ب. غير متأكد  
 ج. ارغب بأن تنتهى بصورة هادئة ولطيفة
١٤٦. احب أن اصنع خطي بنفسى دون تدخلات أو اقتراحات الآخرين:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
١٤٧. أننى أحيانا أحس بأن الشعور بالحسد يؤثر على أعمالى:  
 أ. نعم  
 ب. بين بين  
 ج. كلا
١٤٨. أننى اعتقد اعتقادا جزما بأن المدير يمكن أن لا يكون على حق دائما ولكنه يملك الحق بأن يكون المدير:  
 أ. نعم  
 ب. غير متأكد  
 ج. كلا
١٤٩. اشعر بالتوتر عندما أفكر بكل الأمور المطلوبة منى:  
 أ. نعم  
 ب. أحيانا  
 ج. كلا
١٥٠. إذا صاح الجمهور باقتراحات عند اللعب أو أثناء مباراة فان ذلك يزعجنى:  
 أ. صحيح  
 ب. بين بين  
 ج. خطأ
١٥١. انه لمن الممتع أن أكون:  
 أ. فنانا  
 ب. غير متأكد  
 ج. سكرتير إدارة نادى



١٦٤. أنني أحيانا انزعج عندما يتحدث عني الناس بسوء في وبغير أي سبب:  
 أ. نعم      ب. غير متأكد      ج. كلا
١٦٥. الكلام مع الناس الاعتياديين الملتزمين بالقواعد العامة للسلوك والتقاليد:  
 أ. غالبا ما يكون ممتعا ومفيد ب. بين بين ج. يزعجني لأنه يحتوي توافه ويتعامل مع أعماق ناقصة
١٦٦. بعض الأمور تجعلني منزعا جدا من الأفضل عدم الكلام:  
 أ. نعم      ب. بين      ج. كلا
١٦٧. في التربية، من المهم جدا:  
 أ. إعطاء الطفل الاهتمام الكافي      ب. بين بين      ج. جعل الطفل يتعلم العادات والمواقف المرغوبة
١٦٨. يعدني الناس شخصا ثابتا غير قلق لا تهزه تقلبات الزمن:  
 أ. نعم      ب. بين بين      ج. كلا
١٦٩. اعتقد أم على المجتمع أن يهتدي بالعقل لإيجاد عادات جديدة وينبذ العادات القديمة والتقاليد البالية:  
 أ. نعم      ب. بين بين      ج. كلا
١٧٠. اعتقد أن من المهم جدا في العالم الحديث أن تحل:  
 أ. المشاكل الأخلاقية      ب. غير متأكد      ج. المصاعب السياسية
١٧١. أنني أتعلم بصورة افضل ب:  
 أ. قراءة كتاب مكتوب بصورة جيدة      ب. بين بين      ج. المشاركة في مناقشة ما
١٧٢. احب أن أتصرف بطريقتي الخاصة بدلا من تقليد القواعد المتبعة:  
 أ. صحيح      ب. غير متأكد      ج. خطأ
١٧٣. احب الانتظار حتى أتأكد من أن ما سأقوله هو صحيح قبل عرضه في مناقشة:  
 أ. دائما      ب. عموما      ج. عندما يكون ذلك ممكنا فقط
١٧٤. توافه الأمور تؤثر علي أحيانا بصورة لا تطاق مع أنني على علم بأنها أمور ليست ذات أهمية:  
 أ. نعم      ب. بين بين      ج. كلا
١٧٥. أنني غالبا لا أقول أشياء في لحظة قد اندم عليها بعد ذلك:  
 أ. صحيح      ب. غير متأكد      ج. خطأ
١٧٦. إذا طلب مني المشاركة في عمل خيري بدافع الإحسان، فأني:  
 أ. أوافق      ب. غير متأكد      ج. اعتذر بلطف لأنني مشغول

١٧٧. أي من الكلمات الآتية لا تتناسب مع الكلمتين الآخرين:  
 أ. عريض      ب. متعرج      ج. مستقيم
١٧٨. كلمة (عاجلا) تقابل كلمة (أبدا) كما أن (قريبا) تقابل:  
 أ. ليس في أي مكان      ب. بعيدا      ج. جانبا
١٧٩. إذا صدر عني سلوك اجتماعي غير ملائم فأنتني أستطيع أن أنسى ذلك بسرعة:  
 أ. نعم      ب. بين بين      ج. كلا
١٨٠. معروف عني بأنني (رجل أفكار) وأنني دائما أجد الحلول المناسبة:  
 أ. نعم      ب. بين بين      ج. كلا
١٨١. اعتقد أنني أستطيع الظهور:  
 أ. متعصبا في حالات التحدي ب. غير متأكد      ج. مسائرا لرغبات الناس الآخرين
١٨٢. أنني اعد شخصا متحمسا جدا:  
 أ. نعم      ب. بين بين      ج. كلا
١٨٣. احب العمل الذي فيه تنوع، تغيير وسفر حتى أن كان يتضمن بعض الخطورة:  
 أ. نعم      ب. بين بين      ج. كلا
١٨٤. أنني شخص دقيق بصورة واضحة وأصر على عمل الأشياء بأحسن ما يمكن:  
 أ. صحيح      ب. بين بين      ج. خطأ
١٨٥. يعجبني العمل الذي يتطلب وعيا ومهارات دقيقة:  
 أ. نعم      ب. بين بين      ج. كلا
١٨٦. أنني ذو نمط نشيط وفعال ودائما مشغول:  
 أ. نعم      ب. غير متأكد      ج. كلا
١٨٧. أنني متأكد من أنني لم اترك إجابة إي سؤال وقد أجبت على جميع الأسئلة كما هو مطلوب:  
 أ. نعم      ب. غير متأكد      ج. كلا



ملحق (٣)

درجات تقويم اختبار ( كاتل )

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	العوامل	ت
20-18	17-16	15	14-13	12-11	10-9	8-7	6-5	4	3- صفر	العامل الأول	1
13-11	10	9	8	7	6	5	4	3	2- صفر	العامل الثاني	2
26-24	23	22-21	20-19	18-17	16-15	14-13	12-10	9-8	7- صفر	العامل الثالث	3
26-25	24-22	21-20	19-18	17-16	15-13	12-11	10	9-8	7- صفر	العامل الرابع	4
26-24	23-22	21	20-19	18-17	16-15	14-12	11-9	8-7	6- صفر	العامل الخامس	5
20-19	18-17	16	15-14	13-12	11-10	9	8-6	5-4	3- صفر	العامل السادس	6
26-24	23-22	21	20-19	18-17	16-15	14-12	11-9	8-6	5- صفر	العامل السابع	7
20-19	18-17	16	15-14	13-11	10-9	8-7	6	5-4	3- صفر	العامل الثامن	8
20-18	17	16-15	14-13	12-10	9-8	7	6	5	4- صفر	العامل التاسع	9
26-20	19	18-17	16-15	14-12	11-10	9	8-7	6	5- صفر	العامل العاشر	10
20-19	18	17-16	15	14-13	12	11-10	9-8	7-6	5- صفر	العامل الحادي عشر	11
26-22	21-19	18-16	15-13	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3	2- صفر	العامل الثاني عشر	12
20-18	17-16	15-14	13	12-11	10-9	8	7-6	5	4- صفر	العامل الثالث عشر	13
20-18	17-16	15-14	13-12	11-10	9	8-7	6-5	4	3- صفر	العامل الرابع عشر	14
20-19	18-17	16-15	14	13-12	11	10-9	8-7	5-6	4- صفر	العامل الخامس عشر	15
24-23	22-21	20-19	18-16	15-14	13-11	10-9	8-6	5-4	3- صفر	العامل السادس عشر	16

**الملحق (٤)**

**استمارة تقويم أداء حكام الكرة الطائرة في العراق**

اسم الفريق:  
الفريق المقابل:

اسم المقوم:  
تاريخ التقويم:  
مكان التقويم:

الحكم الثاني	الحكم الأول	التغيرات	المتغيرات
			<p><b>١. المظهر والشخصية</b></p> <p>١.١. المظهر: النظافة والزي الرسمي. ٢.١. رد الفعل: سريع أو متردد. ٣.١. الموقف: ذو نفوذ أو ضعيف التأثير. ٤.١. التأثيرات الخارجية: متأثر/ لا يتأثر.</p>
			<p><b>٢. الإلمام ومدى تنفيذ قواعد اللعبة</b></p> <p>١.٢. اللعب قرب الشبكة: الصد، الشبكة، خط الوسط. ٢.٢. المباراة: ترتيب الدوران، لاعبو الخط الخلفي.</p>
			<p><b>٣. لمس الكرة</b></p> <p>١.٣. المقاييس. ٢.٣. التطابق.</p>
			<p><b>٤. الأداء</b></p> <p>١.٤. الانتباه للتفاصيل. ٢.٤. التعاون. ٣.٤. المركز المرئي للحكم. ٤.٤. استخدام الصافرة. ٥.٤. استخدام إشارات اليد الرسمية.</p>
			<p><b>٥. التنظيم</b></p> <p>١.٥. التخضير للمباراة. ٢.٥. مراسم المباراة. ٣.٥. العقوبات.</p>
			<p><b>التقييم النهائي</b></p> <p><b>طريقة تقييم النتائج</b></p> <p>٠ - ٤.٩٩ ضعيف. ٥ - ٦.٩٩ مقبول. ٧ - ٨.٩٩ جيد. ٩ - ١٠ ممتاز.</p>

اسم المقوم:  
التوقيع:

## ملحق (٥)



الاتحاد العربي للكرة الطائرة  
لجنة الحكام  
ARAB VOLLEYBALL ORGANIZATION  
AVO REFEREES COMMITTEE



نموذج تقييم حكم			اسم البطولة
<p>رقم المباراة : ..... فريق : ..... فريق × فريق ..... الجنس : <input type="checkbox"/> رجال <input type="checkbox"/> سيدات</p> <p>التاريخ : ..... الوقت : ..... الصالة : .....</p> <p>النتيجة (الاشواط) : ..... زمن المباراة : ..... الاشواط الملعوبة : ..... النتيجة بالنقاط : .....</p> <p>الحكم الاول : ..... الدرجة : ..... الدولة : .....</p> <p>الحكم الثاني : ..... الدرجة : ..... الدولة : .....</p> <p>مراقب تحكيم المباراة : ..... الدولة : .....</p>			
<b>النقاط الممنوحة</b>			
الحكم الثاني	الحكم الاول	الحد الاعلى	
		(2)	
		(3)	
		(3)	
		(2)	
		(10)	المجموع الجزئي
1 ×	1 ×	× 1	1 ×
		(10)	النقاط
<b>1. المظهر والشخصية</b>			
1.1 المظهر : النظافة والزي الرسمي			
2.1 رد الفعل : سريع او متردد			
3.1 الموقف : ذو نفوذ او ضعيف التأثير			
4.1 التأثيرات الخارجية : متأثر / لا يتأثر			
<b>2. الإلمام ومدى تنفيذ قواعد اللعبة</b>			
		(5)	
		(5)	
		(10)	المجموع الجزئي
4 ×	4 ×	4 ×	(4) ×
		(40)	النقاط
<b>3. لمس الكرة</b>			
		(5)	
		(5)	
		(10)	المجموع الجزئي
3 ×	3 ×	3 ×	3 ×
		(30)	النقاط
<b>4. الأداء</b>			
		(2)	
		(2)	
		(2)	
		(2)	
		(2)	
		(10)	المجموع الجزئي
1 ×	1 ×	1 ×	1 ×
		(10)	النقاط
1.4 الانتباه للتفاصيل			
2.4 التعاون			
3.4 المركز المرئي للحكم			
4.4 استخدام الصافرة			
5.4 استخدام إشارات اليد الرسمية			



**الملحق (٦)**  
**يبين أسماء الخبراء الذين أجرى الباحث معهم مقابلات شخصية**

ت	اسم الخبير	الدرجة العلمية	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د عقيل عبد الله الكاتب	أستاذ	الكرة الطائرة	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٢	أ.د عامر جبار كاظم	أستاذ	الكرة الطائرة	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٣	أ.د ثريا نجم	أستاذ	الكرة الطائرة	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية للبنات
٤	أ.د حازم علوان	أستاذ	كرة اليد علم النفس	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٥	أ.د ماجد احمد الكحلة	أستاذ	الكرة الطائرة	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٦	أ.د محمد جسام عرب	أستاذ	الملاكمة علم النفس	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٧	أ.م.د. عامر سعيد جاسم	أستاذ مساعد	المبارزة علم النفس	جامعة بابل / كلية التربية الرياضية
٨	أ.م.د. فاهم الطريحي	أستاذ مساعد	علم النفس العام	جامعة بابل / كلية التربية
٩	أ.م.د حسين ربيع	أستاذ مساعد	علم النفس العام	جامعة بابل / كلية التربية
١٠	أ.م.د طارق حسن	أستاذ مساعد	الكرة الطائرة	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية