

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل-كلية التربية الأساسية
قسم الدراسات العليا / الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

تقويم تدريس مادة الصرف

في
كليات التربية من وجهة نظر
التدريسيين والطلبة

رسالة قدمتها

نبأ ثامر خليل الربيعية

الى مجلس كلية التربية الأساسية – جامعة بابل
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية
(طرائق تدريس اللغة العربية)

إشراف

الاستاذ المساعد الدكتور
سعد حسن عليوي
١٤٢٦هـ

الاستاذ المساعد الدكتور
عمران جاسم الجبوري
٢٠٠٥م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ
مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا

صدق الله العظيم

الكهف | ٥٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إقرار المشرفين

نشهد ان اعداد هذه الرسالة الموسومة بـ " تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة " التي قدمتها الطالبة (نبأ ثامر خليل الربيعية) جرى تحت اشرافنا في جامعة بابل / كلية التربية الأساسية ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية) .

المشرف الآخر
أ.م.د سعد حسن عليوي

المشرف الأول
أ.م.د عمران جاسم الجبوري

بناءً على التوصيات المتوافرة ارشح هذه الرسالة للمناقشة .

أ.م.د
عبد الستار مهدي الشمري
رئيس قسم الدراسات العليا
التاريخ : / / ٢٠٠٥ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة أننا اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة
بـ " **تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة** " وقد ناقشنا
الطالبة (**نبأ ثامر خليل الربيعية**) في محتوياتها وفيما له علاقة بها . ونعتقد أنها جديرة بالقبول
لنيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية) بتقدير (جيد جداً عالٍ) .

أ.م.د. **مثنى علوان الجشعمي**

رئيساً

أ.م.د. **حمزة عبد الواحد حمادي**

عضواً

أ.م.د. **سعد حسن عليوي**

عضواً ومشرفاً

أ.م.د. **أسماء كاظم المسعودية**

عضواً

أ.م.د. **عمران جاسم الجبوري**

عضواً ومشرفاً

مصادقة مجلس الكلية :

صدقها مجلس كلية التربية الاساسية / جامعة بابل ، بتاريخ : / /

العميد

أ . م . د . **عباس عبيد حمادي**

/ /

الاهداء

الى فلذة كبد هادي الأمة . . . وقرّة عين سيد الأئمة . . .

وأم السادة العصمة . . . وشفيعتي يوم الغمة . . .

الى الزهراء فاطمة . . . (عليها السلام)

الى قائد الركب الذي قاد السفينة الى بر الأمان . . . أبي

والسماء الصافية التي أمطرت عليّ من وابل خيرها . . . أمي

والشموع التي احترقت لتضيء دربي . . . إخوتي

والينابيع الصافية التي أسقنتني في رحلتي . . . أخواتي

أهدي بحشي هذا

نبأ

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وامتنان

الحمد لله الذي صرف الرياح بقدرته ، وشق الحجر بحكمته ، وأمطر السحاب برحمته ، ورزقنا خيره بمنته ، والصلاة والسلام على خير بريته محمد وعلى عترته أمناء الله وصفوته .
أما بعد :

فيسر الباحثة بعد أن أنهت اعداد رسالتها أن تقدم شكرها الى من كان عيناً تنتظر الزل ، وتسدد العمل عن الخل ، الدكتور عمران جاسم حمد الجبوري المشرف الأول على الرسالة ، والى صاحب الرأي السديد ، والقول المفيد ، الدكتور سعد حسن عليوي المشرف الآخر ، اللذين أفاضوا عليّ من سيل علمهما ، وأغدقا عليّ من وافر عطفهما .

وتُقدم الباحثة شكرها واحترامها الى عمادة كلية التربية الأساسية وقسم الدراسات العليا فيها ، والمكتبة التابعة لها ، لما أبدوه من رعاية أبوية في اعداد هذه الرسالة .

ويسر الباحثة أيضاً أن تقدم شكرها الى أساتذة قسم اللغة العربية والى أعضاء لجنة المحكمين من أساتذة وتدرسيين لما بذلوه من جهود علمية .

وتقدم الباحثة شكرها وامتنانها واحترامها الى كل من مد لها يد العون من أساتذتها وتخص منهم بالذكر الدكتور مثنى علوان الجشعمي ، والدكتور قيس الخفاجي ، والدكتور صباح السالم ، والدكتورة انتصار الشرع ، والدكتورة أحلام عبود ، والأستاذ قاسم عبد الرضا والأستاذ صفاء الحفيظ والأستاذ حسين موسى كاظم والاستاذ حمزة هاشم .

ويسر الباحثة أيضاً أن تقدم شكرها الى الخال أبي محمد والى زوجي أختيها أبي محمد وأبي علي لما بذلوه من جهد في مساعدتها .

ولا يفوت الباحثة أن تسجل شكرها وامتنانها الى زملائها وزميلاتها داعية الله العلي القدير أن يوفقهم لما يحب ويرضى ويلهمهم السداد في القول والفكر والعمل .

نبأ

تَبَيَّنَ الْمُسَوِّيات

الصفحة	الموضوعات
٢-١	ثبت المحتويات
٤-٢	ثبت الجداول
٤	ثبت الملاحق
٨-٥	ملخص الرسالة
٢٤-٩	الفصل الأول : مشكلة البحث وأهميته
١١-١٠	مشكلة البحث
٢٠-١٢	أهمية البحث
٢١	مرمى البحث
٢١	حدود البحث
٢٤-٢٢	تحديد المصطلحات
٦٢-٢٥	الفصل الثاني : الخلفية النظرية ودراسات سابقة
٤٤-٢٦	أولاً : الخلفية النظرية
٦٢-٤٥	ثانياً : دراسات سابقة
٦٠-٤٧	عرض الدراسات السابقة
٦٢-٦٠	موازنة الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية
٧٣-٦٣	الفصل الثالث : منهج البحث واجراءاته
٦٤	منهج البحث
٦٥-٦٤	أولاً : مجتمع البحث
٦٧-٦٦	ثانياً : عينة البحث
٧٢-٦٧	ثالثاً : أداة البحث
٧٣-٧٢	رابعاً : الوسائل الاحصائية والحسابية
١١٦-٧٤	الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها
الصفحة	الموضوعات
٧٥	أولاً : الاجراءات التي سبقت عرض النتائج
٩٣-٧٦	ثانياً : عرض نتائج استبانة التدريسيين وتفسيرها
١١٢-٩٤	ثالثاً : عرض نتائج استبانة الطلبة وتفسيرها
١١٥-١١٣	رابعاً : مقترحات التدريسيين لتطوير تدريس مادة الصرف
١١٩-١١٦	الفصل الخامس : الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات
١١٧	أولاً : الاستنتاجات
١١٨	ثانياً : التوصيات

١١٩	ثالثاً : المقترحات
١٣٢-١٢٠	المصادر
١٣١-١٢١	أولاً : المصادر العربية
١٣٢	ثانياً : المصادر الأجنبية
١٦٥-١٣٣	الملاحق
١٦٨-١٦٦	ملخص البحث باللغة الانكليزية

فهرست المحتويات

رقم الجدول	عنوانه	الصفحة
١	تدريس مادة الصرف في الجامعات المشمولة بالبحث	٦٥
٢	طلبة المرحلة الثانية في أقسام اللغة العربية في الجامعات المشمولة بالبحث	٦٥
٣	عينة الطلبة الأساسية على وفق التوزيع النسبي	٦٧
٤	عدد المجالات والفقرات الأولية والمحدوفة والمعدلة والمضافة والفقرات النهائية لاستبانة التدريسيين	٦٩
٥	عدد المجالات والفقرات الأولية والمحدوفة والمعدلة والمضافة والفقرات النهائية لاستبانة الطلبة	٧٠
رقم الجدول	عنوانه	الصفحة
٦	المجموع الكلي لفقرات استبانتي التدريسيين والطلبة	٧٠
٧	فقرات مجال الأهداف مرتبة تنازلياً في استبانة التدريسيين	٧٦
٨	فقرات مجال المادة الدراسية مرتبة تنازلياً في استبانة التدريسيين	٧٨
٩	فقرات مجال التدريسيين مرتبة تنازلياً في استبانة التدريسيين	٨٠
١٠	فقرات مجال الطلبة مرتبة تنازلياً في استبانة التدريسيين	٨٢
١١	فقرات مجال الطرائق التدريسية مرتبة تنازلياً في استبانة التدريسيين	٨٤
١٢	فقرات مجال التقويم (الاختبارات) مرتبة تنازلياً في استبانة التدريسيين	٨٦
١٣	ترتيب فقرات استبانة التدريسيين بغض النظر عن المجالات	٩١-٨٨
١٤	ترتيب مجالات استبانة التدريسيين تنازلياً	٩٣
١٥	فقرات مجال الأهداف مرتبة تنازلياً في استبانة الطلبة	٩٤
١٦	فقرات مجال المادة الدراسية مرتبة تنازلياً في استبانة الطلبة	٩٦

٩٨	فقرات مجال التدريسيين مرتبة تنازلياً في استبانة الطلبة	١٧
١٠٠	فقرات مجال الطلبة مرتبة تنازلياً في استبانة الطلبة	١٨
١٠٢	فقرات مجال الطرائق التدريسية مرتبة تنازلياً في استبانة الطلبة	١٩
الصفحة	عنوانه	رقم الجدول
١٠٥	فقرات مجال التقويم (الاختبارات) مرتبة تنازلياً في استبانة الطلبة	٢٠
١١٠-١٠٧	ترتيب فقرات استبانة الطلبة بغض النظر عن المجالات	٢١
١١٢	ترتيب مجالات استبانة الطلبة تنازلياً	٢٢

فصل الملحق

الصفحة	عنوانه	رقم الملحق
١٣٥-١٣٤	صور الكتب الرسمية لغرض تسهيل مهمة الباحثة الصادرة من الجهات ذات العلاقة	١
١٤٠-١٣٦	الاستبانة الاستطلاعية	٢
١٥٢-١٤١	استبانة آراء المحكمين	٣
١٥٤-١٥٣	أسماء لجنة الخبراء من المتخصصين بالتربية وعلم النفس واللغة العربية وطرائق التدريس	٤
١٦٣-١٥٥	الاستبانة النهائية	٥
١٦٥-١٦٤	استبانة المقترحات	٦

ملخص الرسالة

ملخص الرسالة

مشكلات نحو اللغة العربية وصرفها متفرعة ومتنوعة وتمتد جذورها الى عهد الرسول الأعظم (صلى الله عليه و آله وسلم) الذي أعدّ اللحن ضلالة وهذا ما دفع الناس فيما بعد ليتصدوا للحن وعندها لاحظوا ان أول الأخطاء كانت في بنية الكلمة . ومع تطور العصر وتدفق المعارف وتنامي الانجازات كان لابد من النهوض باللغة التي هي كيان الامة لاسيما اذا كانت هذه اللغة لغة حياة لها جذورها وأصالتها التي يتحدث عنها الغرباء قبل أهلها ، فاللغة العربية برهنت على مر العصور على أصالتها ومواكبتها لكل العصور وهذا ما دفع الباحثين لينبروا للدفاع عنها . والصرف ركن من أركان هذه اللغة ومقدمة ضرورية لدراسة نحوها وإذا كان النحو أبا اللغة فالصرف أمها ولا غنى لأحدهما عن الآخر .

المرمى :

يرمي البحث الحالي الى تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة .

العينة :

بلغ حجم العينة (١٤) تدريسياً موزعين بين كليات التربية في الجامعات (بابل – القادسية – كربلاء – الكوفة) ، و(٢٤٧) طالباً وطالبة موزعين أيضاً بين كليات التربية في الجامعات أعلاه .

الوسائل الاحصائية والحسابية :

استعملت الباحثة من الوسائل الاحصائية النسبة المئوية ، ومعامل ارتباط بيرسون ، والوسط المرجح ، والوزن المئوي .

النتائج :

توصلت الباحثة الى نتيجة مفادها ان أعلى درجة حدة بالنسبة لاستبانة التدريسيين هي (٩٢, ٢) أما أعلى وزن مؤوي فهو (٩٧, ٦) وتقع هذه الدرجة في مجال التدريسيين ، أما أقل درجة فهي (٣٦, ٢) و أقل وزن هو (٨٢, ٧٨) وتقع هذه الدرجة في مجال التقويم . أما استبانة الطلبة فكانت أعلى درجة حدة فيها هي (٢٩, ٢) وأعلى وزن مؤوي هو (٥١, ٧٦) وتقع هذه الدرجة في مجال الطلبة ، أما أقل درجة حدة فهي (٨٩, ١) وأقل وزن مؤوي هو (٢٥, ٦٣) وتقع هذه الدرجة في مجال المادة الدراسية .

الاستنتاجات :

- توصلت الباحثة الى استنتاجات عديدة تذكر منها ما يأتي :
١. عدم كفاية الأهداف في تحقيق المطلوب من تدريس مادة الصرف .
 ٢. ضعف كفاية تدريسيي المادة أكاديمياً ومهنياً .
 ٣. اهتمام التدريسي بالجانب النظري وإهمال الجانب التطبيقي .
 ٤. قلة مطالعة الطلبة الخارجية .
 ٥. عدم توافر الوسائل التعليمية الحديثة المناسبة .
 ٦. عدم شمول الأسئلة محتوى المادة جميعها .

التوصيات :

- توصلت الباحثة الى توصيات عديدة تذكر منها ما يأتي :
١. ضرورة اطلاع التدريسيين على أهداف تدريس الصرف .
 ٢. ضرورة العمل على رفع كفاية التدريسي في مجال اختصاصه .
 ٣. الاهتمام بتوفير الوسائل التعليمية الحديثة والمناسبة .
 ٤. التأكيد على اللغة الفصيحة وعدم السماح للطلبة بالتكلم بالعامية داخل المحاضرة .
 ٥. تكليف الطلبة بحل التطبيقات وكتابة البحوث .
 ٦. اعتماد الآيات القرآنية أمثلة عرض وتطبيقات .
 ٧. مراعاة الفروق الفردية والوقت المخصص في طرح الأسئلة .

المقترحات :

- توصلت الباحثة الى مقترحات عديدة تذكر منها ما يأتي :
١. اجراء دراسة لتقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية في مادة الصرف .
 ٢. اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مواد آخر كالنحو والأدب .
 ٣. اجراء دراسة لمعرفة ميول الطلبة واتجاهاتهم نحو مادة الصرف في المرحلة المتوسطة وعلاقة ذلك بالتحصيل الدراسي .
 ٤. اجراء دراسة تجريبية لمعرفة أثر بعض الطرائق الحديثة في تحصيل الطلبة في مادة الصرف .

الفصل الأول

" مشكلة البحث وأهميته "

- مشكلة البحث .
- اهمية البحث .
- مرمى البحث .
- حدود البحث .
- تحديد المصطلحات .

● مشكلة البحث :

مشكلة نحو اللغة العربية وصرفها بدأت منذ عهد الرسول محمد (صلى الله عليه) و آله وسلم) ولكنها كانت يسيرة في ذلك الوقت إذ يروي المؤرخون لتاريخ اللغة العربية ان اعرابياً لحن في حضرة الرسول (ﷺ) فقال " ارشدوا اخاكم فقد ضل " * (محمد ، دبت ، ص ١) ومن ينظر الى قول الرسول بتمعن يجد وصفاً عظيماً لخطورة اللحن في القول عند رسول الامة والهادي الاول للبشرية جمعاء .

ويلحظ علماء اللغة ان اكثر الأخطاء التي تقع في اللغة تتعلق ببنية الكلمة وكان أول لحن سُمع في البداية (هذه عصاتي) والصواب (عصاي) وأول لحن سمع في العراق (حيّ على الفلاح) والصواب (حيّ) بالفتح (الجاحظ ، ١٩٥٥م ، ص ٢١٩) وشاع الخطأ ايضاً في الاعلال والابدال والاشتقاق وعلى الرغم من الجهود المبذولة مايزال الدرس اللغوي بنحوه وصرفه مشكلة رئيسة من مشكلات تدريس اللغة العربية ، ولعل السبب في ذلك يعود الى ما في ذلك العلم من تجريد وتعليل ، وأدى هذا الى جعل درس اللغة غاية لا وسيلة والى عزوف الطلبة عن هذا الدرس (القيسي ، ١٩٧٦م ، ص ٣٠٥) . ولعل من الاسباب المهمة التي أدت الى ضعف مستوى الطلبة في النحو والصرف هبوط مستوى مدرّس اللغة العربية العلمي ، فضعفه هذا يجعله غير قادر على تفسير تلك المادة ، فهو يعتمد على تلقين الطلبة مادة النحو والصرف تلقيناً ، وهذا بدوره يؤدي الى شيوع الخطأ في الكتابة واللحن في النطق عند الطلبة (الهاشمي ، ١٩٦٧م ، ص ١٢) . وكذلك كثرة الاخطاء الشائعة في نطق الكلمات العربية ، وضعف مستوى الخطابة ، وكثرة تحدث المتخصصين في العلوم العربية باللهجة العامية (يوسف ، ٢٠٠٣م ، ص ٦) .

وتؤكد المتابعات الميدانية ان الاهتمام بالصرف مادة دراسية في أقسام اللغة العربية لا يوازي أهميته وخطورته فهو لا يُدرّس الا في السنتين الاولى والثانية وبواقع حصتين في الاسبوع من السنة الاولى وثلاث حصص في الاسبوع من السنة الثانية ، وتؤكد الدراسات

* صحيح البخاري ج ١ : قدمه العلامة احمد محمد شاكر ، دار الجيل ، بيروت ، ص ٢١٦ .

السابقة ايضاً وجود انخفاض خطير في مستوى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية عن المستوى المطلوب تحققه لدى من سيكون مدرّسا لها ومن هذه الدراسات : دراسة الهيّتي ١٩٨٠م ، ودراسة السامرائي ١٩٨٩م ، ودراسة الجبوري ١٩٩٥م (العلوان ، ١٩٩٨م ، ص ٢٠) .

ويرى مصطفى جواد ان مشكلة صرف اللغة العربية أشد تعقيداً من مشكلة نحو اللغة العربية بقوله " مشكلة صرف اللغة العربية الذي هو قوام تطورها عندي ، أشد تعقيداً من مشكلتها النحوية " (جواد ، ١٩٦٥م ، ص ١٥) وأورد عدداً من هذه المشكلات منها أوزان المطاوعة التي يعدها خرافة لا وجود لها والمصدر الصناعي الذي يشكك في تسميته وأيضاً وجوب رد الجمع في الصرف الى المفرد وغيرها من المشكلات الصرفية .

ويعزو مصطفى جواد - وتشاطره الباحثة في هذا الرأي- سبب صعوبة الدراستين النحوية والصرفية وبواعث النفور منهما الى اختيار المذهب البصري في النحو والصرف في مدارسنا في العصر الحاضر وذلك لتشدد هذا المذهب وميله الى الاشكال وكثرة التأويل والتعليل ، يضاف الى ذلك ان المؤلفين في النحو والصرف لم يأتوا بشيء جديد حق الجدة في تسهيل هذا العلم الذي هو ميزان تأليف الكلام ، والذين ادعوا الايضاح والتسهيل لم يقيموا الحجة لما ادعوا (جواد ، ١٩٦٥م ، ص ١٥) و (القزاز ، ١٩٨١م ، ص ١٨٧-١٨٨) أما كاشف الغطاء فيرى أنّ اهمال القواعد الصرفية هو الذي أدى الى هذا الفساد الذي دخل على ألفاظ اللغة العربية وليس اختيار المذهب البصري في التدريس (كاشف الغطاء ، ١٩٩٩م ، ص ٦٥) .

ومن هذا وذاك نرى أنّ الخوض في هذا المضمار اصبح واجباً بعد التأكد من وجود مشكلة تستحق الاهتمام وهذا ما دعا الباحثة الى الخوض في هذا البحث قصد الفائدة والله ولي التوفيق .

● أهمية البحث :

نحن نتعايش مع عصر تدفقت فيه المعرفة الانسانية وتنامت الانجازات في الميادين العلمية والتكنولوجية والثقافية والاقتصادية المختلفة ، وأصبحت تصوغ الحياة وترسم المعالم والآمال للمستقبل ، وأصبح لا مناص أمام الأمم سوى الأخذ بأسباب التنمية الشاملة بكل ما تسمح به امكانياتها وقدراتها ، وأصبحنا جميعاً نتقاسم الحياة في عالم واحد تربط بين أنحائه وسائل اتصال سريعة دائمة النمو والتطور ، وتزاحمت فيه المعارف والمعلومات وتعددت قواعدها وشبكاتها ، وفي ضوء ذلك توثقت العلاقات وتطورت بين التعليم والعمل وبين العلم والتكنولوجيا وأصبح لزاماً على انسان الألفية الثالثة ان يناضل لأخذ مكان مناسب في المجتمعين المحلي والدولي يضمن له الحياة الكريمة ويؤمن المستقبل الواعد ، عن طريق تعظيم مخرجات المؤسسات التعليمية والبحثية والتدريبية والارتقاء بعائدها ومردودها بما من شأنه تحقيق التنمية الشاملة (شحاته ، ٢٠٠٤م ، ص ٢) .

وتعد التربية من الوسائل المهمة التي تتبناها الأمم والشعوب لتنشئة أبنائها على وفق الفلسفة الاجتماعية التي تسير عليها ، فالتربية ما زالت السلاح الأقوى الذي تلجأ اليه الأمم لاعداد أجيالها (البزاز ، ١٩٨٥م ، ص ٨١) .

والتعليم ميدان يعكس للتربية وظائفها وأهدافها ومن هنا جاء الاهتمام بالتعليم لانه من المصادر المهمة لتلبية احتياجات الأمة من الشخصيات المثمرة والفاعلة (عبد المنعم ، ١٩٨٧م ، ص ٥٨) . ولكي يتم ايصال التعليم فلا بد له من أداة ، وأداة التعليم هي اللغة فهي أدواته في التحليل والتركيب والاستنتاج والتجريد وادراك العلاقات وقصورها في أي مجتمع يتزامن معه قصور وضعف في ذلك المجتمع (الجنبلاطي ، ١٩٧٥م ، ص ٧) . واللغة هي وسيلة التفاهم والتعبير والاتصال بالآخرين ، فالانسان باللغة يتمكن من فهم

أفكار غيره ورغباته ويفهم ما يدور بخلد من أحاسيس ولهذا يتييسر للانسان أن يتصل بالمجتمع الذي يعيش فيه ويتفاعل معه وهي من جانب آخر تعد أوثق الروابط التي تصل ما بين أفراد الأمة الواحدة أو ما بين الشعوب المتعددة المتفقة في اللسان ، ولذا فهي رابط وثيق (العزاوي ، ١٩٦٦م ، ص ٨-٩) . واللغة أيضاً هي الوسيلة الجوهرية للاتصال الاجتماعي ، والعقلي ، والثقافي ، وهي بصورتها الكتابية السجل الحافل لثقافة النوع الانساني ، وما تنطوي عليه هذه الثقافة من آثار عقلية ، ومعرفية ، ومادية ، واللغة ظاهرة اجتماعية نفسية تختلف باختلاف الحضارات البشرية التي تتطور بتطور الزمن ، وفي الحضارة الواحدة ، فالمفردات اللغوية تقابل مفاهيم معينة ، وبما ان المفاهيم تتغير من عصر الى آخر فاننا نتوقع ندرة استعمال بعض الكلمات واندثارها تدريجياً لدى اختفاء المفاهيم التي كانت وراءها (هرمز ، ١٩٨٤م ، ص ٧٣) .

وتقع اللغة في مركز الاحداث الانسانية وتؤدي الدور الرئيس في تواصل البشر ، وانها معيار للتماسك الاجتماعي .

ويرى بعض اللغويين ان اللغة أهم مبتكرات الانسان الحضارية ولولاها لما استطاع الاحتفاظ بهذا التراث (هرمز ، ١٩٨٤م ، ص ٧٣-٧٤) . وهي تعبير مدهش عن قدرة الباري عز وجل التي لا تتناهى ، ولهذه اللغة نواة هي صوت الانسان وأعضاؤه النطقية (المذكور ، ٢٠٠٠م ، ص ٣٤) . ولكي ترقى البشرية بأدميتها وانسانيتها لتعيش في خير وسلام فهي بحاجة الى وسيلة حساسة من وسائل الاتصال وهذه الوسيلة هي اللغة ومن هنا جاء حرص الأمم على انتشار لغاتها وعلى تداولها في المنتديات والمحافل الدولية وقد تصاعد هذا الحرص الى ان وصل الى الحد الذي جعل الأمم تلجأ الى تعليم أبنائها لغات الأمم الأخرى ، ليزداد التفاهم على المصالح المشتركة والترابط في المواقف ، والبحث عن الحلول المناسبة للمشكلات (الحمادي ، ١٩٨٤م ، ص ٩) .

وللغة علاقة وطيدة بالمجتمع الذي يتكلمها ، فهي ضرب من العادات التي ينفرد بها ، وتميزه من غيره من أبناء المجتمع البشري ، فالانسان يكتسب لغة المجتمع الذي يعيش فيه ، سواء أكانت هذه اللغة لغة آبائه وأجداده أم لم تكن (العزاوي ، د.ت ، ص ٧) .

واللغة نافذة مشرعة على تجارب الأمة الواحدة وخبراتها ، وعلى تجارب الأمم الأخرى وخبراتها ، فهي التي تحفظ للأمة تراثها الأدبي ، والديني ، والعلمي ، وفي الوقت ذاته تطلع أبنائها على تراث الأمم الأخرى (السعدي ، ١٩٩٢م ، ص ٧) . وتعد اللغة أيضاً من وسائل الارتباط الروحي بين أفراد المجتمع الواحد ، ومع اختلاف مجموعات من الدول في البيئة ، أو الجنس ، أو الدين ، أو في غير ذلك من الفوارق إلا انها تظل متحدة متماسكة إذا كانت اللغة واحدة وبهذا نستطيع ان نفسر سبب حرص المستعمر على نشر لغته في الأمم التي يستعمرها لانه يكتسب بهذا الغزو اللغوي قلوباً وميولاً ، ربما لا يستطيع الحصول عليها عن طريق العنف واستعمال القوة المادية (ابراهيم ، ١٩٧٣م ، ص ٤٥) . واللغة ظاهرة متعددة المستويات متداخلة العلاقات تحكمها عوامل داخلية داخل الفرد نفسه تعبر عن معتقدات داخلية لمستعملها وأخرى خارجية في البيئة التي تحيط بالفرد تكشف عن مواقف صاحبها وكل ما يوجد في البيئة من افكار ومعتقدات ، وهي ظاهرة داخلية تتبع من داخل الفرد نفسه ليست مقحمة عليه ، ومن خلال مخزون عميق من الشخصية والمعاني التي اكتسبها الفرد تؤدي وظيفتها ، وتكشف قوتها (عصر ، ٢٠٠٠م ، ص ٥٣) .

اللغة إذن هي نظام مؤطر لآشارات صوتية اعتبارية تمتاز بالاعتماد على البنية ، وبالخلق ، والابداع ، وبالتواصل بعيد المدى ، وبالتنائية ، وبالتنقل الثقافي ، وينطبق هذا الكلام على كل اللغات في العالم (البكر ، ١٩٨٥م ، ص ٧٩) . ومن بين هذه اللغات اللغة العربية التي هي إحدى اللغات السامية وأرقاها مبنى ومعنى واشتقاقاً وتركيباً وهي أرقى لغات العالم (زيدان ، ١٩٢٣م ، ص ٢٧) . إذ كانت من الوسائل المهمة للارتباط الروحي ، وتقوية المحبة ، وتوحيد الكلمة بين أبناء العروبة ماضياً وحاضراً ، عن طريق القرآن الكريم الذي وحد القبائل العربية وصهر مشاعرهم في بوتقة المفاهيم والقيم الجديدة واللغة قوية ما دامت الأمة قوية لذا ترى الاستعمار يبدأ استعمارهم من اللغة فيفرض عليها عدم الاستعمال من أهلها فضعف الأمة مرهون بواد لغتها لكن اللغة العربية لم تتأثر على الرغم مما حل بها من اخفاق وهذا يعود الى قوتها الذاتية ومدى تحملها والى القرآن الكريم الذي كان سياجاً لها حفظها من الضياع والزوال (السيد ، ١٩٨٠م ، ص ١٣) . ولم يقتصر عدااء الاستعمار للغة العربية على فرض عدم الاستعمال بل امتد هذا العدااء كما يتطور كل شئ في الحياة وأصبحت اللغة العربية عرضة لتحديات سياسية ، وقومية ، وثقافية ، وعلمية ، واجتماعية ، وعلى رأس هذه التحديات النظام العالمي الجديد ، والعولمة الثقافية ، وهيمنة الثقافة الغربية ، وزرع الخلافات والأحقاد بين الأقطار العربية واتهام العربية بانها لاتصلح ان تكون لغة العلم والتقنية الحديثة ، وانها لغة قاصرة عن مواكبة متطلبات الحياة الجديدة ، وانها لغة صعبة التعلم ، والدعوة الى احلال اللهجات العامية في الوطن العربي محل اللغة العربية الفصيحة ، والدعوة الى ان تكون لنا لغتان : اللغة الدينية ، واللغة الأدبية ، وغير ذلك من التجني والعداء للغة العربية الذي تناسى فيه المغرضون دور اللغة العربية التاريخي إذ كانت لغة العلم والحضارة لمدة طويلة من تاريخ الانسانية (الفلاح ، ٢٠٠٠م ، ص ٩) .

ولم تتراجع اللغة العربية عن هذا الدور لان الله تعالى تكفل بحفظها وبقائها في قوله تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ * ولم ينزل الذكر أي القرآن الكريم إلا بلسان عربي مبين (الفلاح ، ٢٠٠٠م ، ص ٩-١٤) ولم ننس نحن ان اللغة العربية هي لغتنا القومية ، وهي عنوان كياننا ، ورمز مجدنا وحرصنا على سلامتها هو حرصنا على كياننا ، ومجدنا ، وشخصيتنا ، واللغة العربية لغة حية متطورة لبت حاجات ناطقيها وأمدتهم بالعطاء منذ آلاف السنين (الحسن ، ١٩٨٥م ، ص ٥٧) . وهذه الخصيصة جعلت منها قابلة للتطور والابتكار ، والقدرة على استيعاب مفردات اللغات الأخرى ، واستيعاب ما استجد من المخترعات والمكتشفات أو ما ظهر من معان جديدة في الفكر الانساني ، وما لحق بذلك من ألوان الحضارة المتغيرة (النجدي ، ١٩٨٠م ، ص ١) وكان لها في عالمنا موقع الصدارة إذ ربطت الفرد بمجتمعه ، وقدمت خدمات عظيمة للقومية (الدهان ، ١٩٦٣م ، ص ٣١) .

واللغة العربية من اللغات السهلة في تعلمها إذا أحسن تدريسها ، وإذا وجدت الطريقة المناسبة الى ذهن المتعلم ، فالتدريس بمفهومه الضيق هو القدرة على ايضاح المفاهيم المجردة بوضوح وبساطة للمبتدئين (تولمان ، ١٩٨٩م ، ص ٢٢٧) . وهو عمل فني علمي معقد ، لم يكف النجاح فيه ان يكون المدرس متمكناً من مادة تخصصه العلمي ، وان كان هذا شرطاً أساساً بل يجب عليه ان يكون دارساً للموقف التعليمي بعناصره المختلفة (الريان ، ١٩٧١م ، ص ٥) اما الطريقة التدريسية فهي الوسيلة أو الأداة الفاعلة التي يستعملها المدرس في سبيل دفع طلبته الى القيام بالفعاليات التعليمية التي من شأنها ان تزيد من معلوماتهم وخبراتهم ، وان توسع

مداركهم وتكسبهم النمو في مواجهة مطالب الحياة المختلفة (عزيز ، ١٩٨٥ م ، ص ٧٥) .
وتختلف الطريقة التدريسية باختلاف الهدف من تلك

* الحجر / ٩ .

الطريقة فالمدرس يحدد الهدف وفي ضوء ذلك الهدف تحدد الطريقة التدريسية المناسبة لتحقيق ذلك الهدف (الجيار ، ١٩٧٤ م ، ص ١٥٥) . وسابقاً كانت الطريقة التدريسية مجرد وسيلة لعرض الموضوعات على الطلبة ، وتقديمها اليهم بصورة مناسبة تعتمد على الشرح والتوضيح واثارة انتباههم اليها وميلهم نحوها والطريقة بهذه الصورة لا تعدو ان تكون مجموعة من القواعد التي يطلب الى المدرس استعمالها والاستعانة بها عند تدريس موضوع من الموضوعات أما الآن فقد أصبحت الطريقة التدريسية وسيلة لتحقيق غايات التربية التي تسعى المدرسة اليها ، والتي تستوحيها من حاجات المجتمع وفلسفته ونظمه وتقاليده (وزارة التربية ، ١٩٦٨ م ، ص ٣٧-٣٩) . وطرائق التدريس جزء من عملية التدريس ، وهي عملية دينامية متعددة العناصر ، وهذه العناصر تتسع لتشمل الأستاذ والطالب والمادة التعليمية ، ومداخل التدريس واستراتيجيات التدريس ، والمناخ التعليمي الى جانب طرائق التدريس التي تختلف باختلاف المفاهيم التدريسية السائدة ، وأهداف عملية التدريس ، وكفايات الأساتذة ، وقدرات الطلبة ، وامكانيات المؤسسة التعليمية والوسائل التعليمية المتوافرة ، وتوجهات جماعات الضغط الاجتماعي من آباء واعلاميين ومعلمين (شحاته ، ٢٠٠٤ م ، ص ٣) .

وترى الباحثة ان الطرائق التدريسية هي اسلوب المدرس في ارسال رسالته التعليمية واختيار هذا الاسلوب يحدده عاملان ، الأول : نوع المادة المرسله ، والآخر : قابلية المستقبل على الاستقبال ، واللغة العربية من بين المواد التي تحتاج الى طرائق مميزة في تدريسها ولا سيما ما يتصف بالجمود والصعوبة من موضوعاتها فقد اهتم المشتغلون في علم اللغة بتصنيفها الى مجموعتين : الاولى ، تهتم ببنية الكلمة وتمثل الجانب الصوتي والصرفي ، والاخرى ، تهتم بالمفردة ودلالاتها وتمثل الجانب النحوي واللغوي (الحجازي ، ١٩٧٧ م ، ص ١) وما يهمنا هنا ويجدر بنا ابراز أهميته هو الجانب الصرفي .

فالصرف ركن من أركان اللغة العربية ومقدمة ضرورية لدراسة نحوها وتراكيبها اللغوية وعلى الرغم مما يكتنف قواعده من غموض وصعوبة إلا ان دراسته أمر لا بد منه لمعرفة اصول الكلمات وتوجيه اشتقاقها (نهر ، دت ، ص ١٥) فإذا كان النحو يشخص أغراض المتكلمين فإن الصرف يدل اللسان على أصل الاشتقاق ويرهف حس القارئ ليفرق بين ما اقترب لفظه وبُعْد معناه فإنك تقول : (القاسط) للجائر و (المقسط) للعادل فتحول المعنى بالتصريف من الجور الى العدل (السيوطي ، دت ، ص ٧٦) .

ويصف ابن عصفور الصرف بأنه أشرف ركني العربية ، وأغمضهما ، ويستدل على ذلك من خلال حاجة المشتغلين باللغة العربية جميعهم ، من نحويين ولغويين اليه ، ويصفه بأنه ميزان العربية ، فالجزء الكبير من اللغة يؤخذ بالقياس وهذا لا يتأتى إلا عن طريق الصرف وعن طريق الصرف يتوصل الى معرفة الاشتقاق ومما يدلنا على ذلك امتناع بعض المتكلمين

عن وصف الله سبحانه بالحنان لانه من (الحنين) و(الحنة) من صفات البشر الخاصه بهم ، تعالى الله عن ذلك (الاشبيلي ، ١٩٧٨م ، ص ٢٧-٢٨) .

وترى الباحثة ان ابن جني لم يبتعد كثيراً عن ابن عصفور في رأيه في الصرف فهو يقول " علم التصريف يحتاج اليه أهل العربية جميعهم أتم حاجة وبهم اليه أشد فاقة لانه ميزان العربية وبه تعرف اصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها " (ابن جني ، ١٩٥٤م ، ص ٢) ولا يختلف الحملوي كثيراً عنهما فيقول " ما انتظم عقد علم إلا والصرف واسطته ، ولا ارتفع مناره ، إلا وهو قاعدته ، إذ هو احدى دعائم الأدب ، وبه تعرف سعة كلام العرب ، وتتجلى فرائد مفردات الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية " (الحملوي ، ١٩٦٤م ، ص ١٧) .

وترى الباحثة نتيجة لما تقدم ان الصرف أساس النحو فلا يقوم النحو من دون صرف ولكل شيء قاعدة وقاعدة النحو هي الصرف ومما يؤكد هذا القول هو وجود فصل صرفي في نهاية كل كتاب نحوي ، ويؤكد الاسترابادي هذا المعنى في شرح الشافية لابن الحاجب إذ قال : " التصريف قسيم النحو لا قسم منه " (الاسترابادي ، دت ، ص ٦) وكذلك ابن مسعود في مراح الارواح في علم الصرف حيث قال : " اعلم أنَّ الصرف أم العلوم والنحو أبوها " (ابن مسعود ، ١٩٥٩م ، ص ٣) و(العيني ، ١٩٩٠م ، ص ١٧) . والجدير بالذكر ان الدكتور عليوي* في احدى المناقشات شبه اللغة العربية بجسد الانسان ووضع النحو منها موضع القلب من الجسد فإذا كان الصرف هو شطر النحو الآخر فالأجدر ان يكون من الجسد أحد نصفي القلب وهذا ان دل على شيء فإنه يدل على ان لا نحو من دون صرف

* عليوي هو دكتور سعد حسن عليوي تدريسي في كلية التربية الاساسية جامعة بابل قسم اللغة العربية اختصاص لغة . وهذا يتطلب منا اهتماماً كبيراً بهذه المادة وهذا ما دعا الباحثة الى اجراء دراسة تمكناها من تقويم تدريس مادة الصرف في أول مرحلة له يدرس فيها مستقلاً عن النحو وهي المرحلة الجامعية وهذا هو سبب اختيار الباحثة هذه المرحلة ميداناً لدراستها فضلاً عن أهمية هذه المرحلة ومكانتها المتميزة ودورها الواضح في تخريج الملاكات التدريسية ولما تؤدي من دور علمي وتربوي في تأهيل المدرسين والمدرسات وتخريج حملة لواء العلم (السعدية ، ١٩٩٦م ، ص ٢١) . ولان هذه المرحلة تعد مرحلة مهمة في حياة الشباب فهي تعدهم للحياة من ناحية وتزودهم بالمعرفة والقدرة على التعبير من ناحية أخرى وكلا الاتجاهين يتطلب اعداداً يناسب ما يهيئ لصاحبه النجاح في حياته المستقبلية ومما يجعل منه عضواً نافعاً في مجتمع أوسع (الربيعي ، ٢٠٠١م ، ص ١٧) .

ولمعرفة ما تحققه الطريقة التدريسية من نتائج كان لابد من وجود عملية التقويم التي تعد عنصراً أساسياً من عناصر المنهج التعليمي وهو بذلك أحد مرتكزات تطوير التعليم ، إذ لا يمكن احداث تطوير في أهداف المنهج التعليمي ومحتواه وطرائق التدريس إلا بالاعتماد على نتائج التقويم (التوجيه والارشاد ، ٢٠٠٢م ، ص ١) .

ومن هنا فإن تقويم الطالب لابد أن ينظر اليه نظرة اهتمام خاصة من حيث التخطيط له واعداد أدواته والاستفادة من نتائجه لكي يتمكن التدريسي من تعرف مدى تحقق الأهداف التي يعمل من أجل تحقيقه وإذا كان تقويم النتائج في عمل المهندس والطبيب أمراً حيوياً بالغ الأهمية وشرطاً للنجاح والفاعلية ، فإنه في عمل التدريسي أكثر خطورة وأهمية لأن رسالة المدرس هي

الأسمى وتأثيره هو الأبلع والأجدى فهو الذى يشكل العقول والثقافات ويحدد القيم والتوجهات ويرسم اطار مستقبل الأمة .

وهكذا فإن تقويم الطلبة مهمة ليست يسيره وينبغى لها أن تؤخذ مأخذاً جدياً وأن تبذل فيها أقصى الجهود لأن فى نجاحها طمأنة للتدريسي على صحة القرارات التى يتخذها بحق الطلبة وعلى تحقيقه الأهداف التعليمية وبالتالى نجاحه فى عمله (التوجيه والارشاد ، ٢٠٠٢م ، ص ١) .

وللتقويم منزلة رفيعة فى العملية التربوية ، وذلك لانه على أساس التقويم الموضوعى السليم يمكن تحقيق الكثير من المبادئ التربوية ، زيادة على ابراز نواحي الضعف وعلاجها وابرار النواحي الايجابية وتدعيمها ، يرافق ذلك تشخيص مستمر للعملية التربوية من أولها الى آخرها لتلافي مواطن الضعف (عيسوي ، ١٩٧٥م ، ص ٢٧٤) . والتقويم عماد عملية التعليم فهو لا يقتصر على تقويم الجوانب المعرفية فقط بل يتعدى ذلك الى تطوير عناصر العملية التربوية وتجديدها (القاعود ، ١٩٩٦م ، ص ٢٥٣) . ويعد التقويم من الخطوات البالغة الأهمية لان وظائفه كثيرة وحساسة ، منها : تعريف الطلبة بالمستوى الذى حققوه ، ومعالجة نقاط الضعف لديهم واتخاذ القرارات بشأن مستقبلهم ، والقيام بالتغذية الراجعة للنظام التدريسي وترشيح المؤهلين ذوي الكفاية والقدرة العالية للمراكز التى تتلاءم مع مستوى قابلياتهم (سعادة ، ١٩٨٤م ، ص ٩٠) .

اعتمدت الباحثة على تدريسيي الصرف فى هذه الأقسام لتعرف آراءهم ومقترحاتهم لتطوير تدريس هذه المادة ، واختارت الباحثة أيضاً طلبة الصف الثانى فى هذه المرحلة من أقسام اللغة العربية ميداناً لدراساتها لأنهم درسوا مادة الصرف فى الصف الأول ولديهم معلومات حول مادته فى المجالات كافة ، وعلى حد علم الباحثة لم تجر دراسة فى تقويم تدريس مادة الصرف فى كليات التربية وهذا يؤكد حاجتنا الى مثل هذه الدراسة من أجل الوقوف على ايجابيات تدريس هذه المادة وسلبياتها ووضع مقترحات وتوصيات تسهم فى رفع مستوى الطلبة فى كليات التربية فى هذه المادة اضافة الى الدراسات السابقة فى هذا المجال .

وفى ضوء ما تقدم فإن أهمية البحث الحالى تتجلى فيما يأتى :

١. **أهمية التربية والتعليم :** التربية هي وسيلة مهمة لتنشئة أبناء المجتمع على وفق الفلسفة المعتمدة والتعليم ميدان التربية الذى يعكس لها أهدافها ووظائفها .

٢. **أهمية اللغة :** اللغة هي أداة الاتصال ووسيلة التفاعل بين الشعوب ، وهي مركز الأحداث الانسانية وأهم عناصر التواصل مع المجتمعات السابقة واللاحقة .
٣. **أهمية اللغة العربية :** اللغة العربية هي اللغة التي كرمها الباري - عز وجل - وتكفل حفظها بالقرآن الكريم ، وتبرز أهميتها في قدرتها على الإيجاز مع الفصاحة وهذا لا يتوافر في اللغات الأخرى .
٤. **أهمية طرائق التدريس :** التدريس هو قدرة المدرس على إيصال المفاهيم المجردة الى المتعلم ، ويستعمل المدرس في هذه العملية الطرائق التدريسية التي تعد وسيلته الفاعلة في إيصال المفاهيم الى المتعلم ، وتبرز أهمية الطريقة في مشاطرتها للمادة العلمية في تكوين شخصية المدرس الناجح .
٥. **أهمية الصرف :** الصرف هو النصف الأول للعربية الذي لا يمكن الاستغناء عنه فبنية الكلمة أولاً ثم حركة آخرها ، والصرف أشرف ركني العربية وأغمضهما وهو قاعدة النحو التي ينطلق منها .
٦. **أهمية المرحلة الجامعية :** تبرز أهمية المرحلة الجامعية في كونها أول مرحلة يُدرّس فيها الصرف مستقلاً عن النحو ولكون الطالب فيها أصبح ناضجاً نوعاً ما ، وهذه المرحلة تعدهم للحياة وتزودهم بالمعرفة .
٧. **أهمية التقويم :** التقويم هو اصدار حكم للشيء او عليه ، وتبرز أهمية التقويم في قدرته على تحديد نواحي القوة والضعف والكشف عن واقع العمل ان كان ناجحاً ام لا والتقويم أداة التحليل .

● مرمى البحث :

- يرمي البحث الحالي الى تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة ، وذلك من خلال الاجابة عن الأسئلة الآتية :
- ١- ما نقاط القوة والضعف في تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين ؟
 - ٢- ما نقاط القوة والضعف في تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر الطلبة ؟
 - ٣- ما آراء التدريسيين ومقترحاتهم لجعل مادة الصرف أكثر فاعلية في تحقيق أهدافها بوصفها فرعاً مهماً من فروع اللغة العربية ؟

● حدود البحث :

يشمل البحث الحالي ما يأتي :

أولاً : تدريسي مادة الصرف في أقسام اللغة العربية في كليات التربية في جامعات الفرات الأوسط الآتية :

- ١ - كلية التربية جامعة بابل .
 - ٢ - كلية التربية للبنات جامعة الكوفة .
 - ٣ - كلية التربية جامعة القادسية .
 - ٤ - كلية التربية جامعة كربلاء .
- ثانياً :** طلبة الصف الثاني في أقسام اللغة العربية الدراسة الصباحية في الكليات المذكورة للعام الدراسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ .

● تحديد المصطلحات :

١ - التقويم (Evaluation) :

المعنى اللغوي :

التقويم (لغة) : " قومْتُ الشيء أي أصلحتُ اعوجاجَه فهو قويٌّ أي مستقيم ... وقَامَ الشيءُ واستقامَ أي اعتدل " (ابن منظور ج ٣ ، ١٩٦٨ م ، ص ١٩٢) .

" وقَوِّمَ الشيءَ تقويماً فهو قويٌّ أي مستقيم " (الرازي ، ١٩٨١ م ، ص ٥٥٧) .

المعنى الاصطلاحي :

التقويم (اصطلاحاً) : عرفه (أبو حطب) ١٩٧٠ م بأنه " عملية اصدار حكم على قيمة الأشياء ، أو الأشخاص أو الموضوعات بما يفيد ضرورة استخدام المعايير لتقدير هذه القيمة " (أبو حطب ، ١٩٧٠ م ، ص ١) .

وعرفه (Good) ١٩٧٤ م بأنه " عملية التأكد أو الحكم على قيمة أو مقدار الشيء وتثمينه بعناية " (٢٠٩ p , ١٩٧٤ م , Good) .

التعريف الاجرائي :

التقويم (اجرائياً) : هو الكشف عن نقاط القوة والضعف في تدريس مادة الصرف من خلال استجابة تدريسيي هذه المادة في كليات التربية وطلبتهم على الاستبانة الموجهة اليهم .

٢ - التدريس (Teaching) :

المعنى اللغوي :

التدريس (لغة) : " دَرَسَ الكتابَ يَدْرُسُهُ دَرْساً ، ودراسةً ، كأنه عانده حتى انقاد لحفظه دَرَسْتُ أي تعلمتُ ودرستُ الكتابَ دَرْساً أي ذللتَه بكثرة القراءة حتى خف حفظه عليّ " (ابن منظور ج ١ ، ١٩٦٨ م ، ص ٩٦٨) .

المعنى الاصطلاحي :

التدريس (اصطلاحاً) : عرفه (نجاد) ١٩٦٠م بانه " عملية توفير الشروط والحلول التي من شأنها تسهيل مهمة طلب العلم على الطلاب داخل المدرسة أو خارجها " (نجاد ، ١٩٦٠م ، ص ٢٣٩) .
وعرفه (تاسمان) بانه " فن خلق بيئة مع الابقاء عليها ، وخلق بنيان من النشاط يؤدي الى تطوير العقل تطويراً صحيحاً " (تاسمان ، د.ت ، ص ١٩) .

التعريف الاجرائي :

التدريس (اجرائياً) : هو كل ما يقوم به تدريسيو مادة الصرف من اجراءات بقصد تحقيق الأهداف المنشودة في اكساب الطلبة الخبرة العلمية بأفضل الطرائق والوسائل والأساليب ، وعملية ايصال المادة الى طلبة الصف الثاني في أقسام اللغة العربية في كليات التربية .

٣ - الصرف (Morphology) :

المعنى اللغوي :

الصرف (لغة) : " هو التغيير والتحويل من وجه لوجه أو من حال لحال فهو رَدُّ الشيء عن وجهه والصرف القلب " (ابن منظور ج ٢ ، ١٩٦٨م ، ص ٨٢٠) .

المعنى الاصطلاحي :

وللصرف اصطلاحاً معنيان هما :

المعنى العملي : " هو تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعانٍ مقصورة لا تحصل الفائدة إلا بها ، مثل : الفَهْم ، فَهَمَ ، يَفْهَم ، افْهَمَ ، فاهم ، مفهوم ، فهيم ، فَهَمَ ، أفهم ، تفاهم ، استفهم ، فاهمان فكل مثال من الأمثلة السابقة له المعنى الخاص به دون غيره " (الخويسكي ، ١٩٩٢م ، ص ٣٨٠) .

المعنى العلمي : عرفه (ابن الناظم) بانه " العلم بأحكام بنية الكلمة ، وما لحروفها من أصالة وزيادة واعلال ، وشبه ذلك " (ابن الناظم ، د.ت ، ص ٢٨٠) . وعرفه (ابن هشام) ١٩٧٣م بانه " تغيير في بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي " (الأنصاري ، ١٩٧٣م ، ص ٣٦٠) .

التعريف الاجرائى :

الصرف (اجرائياً) : هو علم مشتق من علوم العربية يعنى بأحوال بنية الكلمة يدرسه طلبة الصفوف الاولى والثانية في اقسام اللغة العربية في كليات التربية في المرحلة الجامعية .

الفصل الثاني

” الخلفية النظرية و دراسات سابقة ”

أولاً: الخلفية النظرية .
ثانياً: دراسات سابقة .

أولاً : الخلفية النظرية

” علم الصرف ”

- نشأته .
- مفهومه .
- مكوناته .
- مجالاته .
- فائدته .

- الفرق بينه وبين النحو .
 - التقسيم الصرفي للكلمة .
 - حكم تعلمه .
 - ما يدرسه علم الصرف .
- ## " علم الصرف "

• نشأته :

نطق العرب لغتهم فطرة وسجية ، فرفعوا ما يستحق الرفع ونصبوا ما يستحق النصب ، وجروا ما يستحق أن يُجر ، كما جزموا ما يستحق أن يجزم ، وبرهنوا في ذلك على سلامة احساسهم اللغوي ورهافته ، ونقاء فصاحتهم اللسانية ، وعند بزوغ نور الاسلام كانت الفتوحات الاسلامية التي أخرجت الناس من الظلمات الى النور ، فدخل الناس في الدين الاسلامي على اختلاف لغاتهم وأجناسهم وثقافتهم فكان لابد لهذه الشعوب والأمم الداخلة في هذا الدين ان تقرأ دستوره المتمثل بالقرآن الكريم ، وعلى لسان هذه الشعوب ظهر اللحن مما حدا بالعلماء الغيورين ان ينشطوا للدفاع عن لغتهم فوضعوا الاسس العلمية والقوانين للحد من اللحن وكانت ثمرة ذلك علم النحو وبقية العلوم اللغوية الاخرى ، وكان علم النحو في مراحل نشأته الاولى يضم في ثناياه علم الصرف أيضاً ، وبمرور الزمن انفصل العلمان وأصبح لكل منهما قواعده وقوانينه ومسائله الخاصة به ، كما أصبح لكل منهما علماؤه وكتبه (الخويسكي ، ١٩٩٢م ، ص ٣٧٥) .

يقسم تاريخ نشأة علم الصرف الى دورين : الأول يبدأ قبل أن يؤلف سيبويه كتابه وينتهي بصدور الكتاب ، والآخر يبدأ من صدور الكتاب الى يومنا هذا ، ولا نعرف شيئاً ذا أهمية عن تاريخ علم الصرف في الدور الأول (الحديثية ، ١٩٦٥م ، ص ١٠) ويرى كمال إبراهيم ان الكلام بدأ عن الموضوعات الصرفية مع الموضوعات النحوية إذ كانت بداية الكلام عن النحو والصرف ممتزجين كعلم واحد (إبراهيم ، دت ، ص ٤) والصرف لم يكن علماً قائماً بذاته وكان ضمن دراسة النحولان علوم اللغة العربية لم تنفصل ولم تتحدد فصولها ومباحثها إلا بعد ان نشطت حركة التأليف عند العرب (الحديثية ، ١٩٦٥م ، ص ٢٧) ويبدو ان غموض الصرف هو الذي دعا الى قلة الكتابة في الموضوعات الصرفية إذ يرى ذلك ابن عصفور في قوله " اني رأيت النحويين قد هابوه لغموضه ، فتركوا التأليف فيه والتصنيف إلا القليل منهم فإنهم قد وضعوا فيه ما لا يبرّد غليلاً ، ولا يحصل لطالبه مأمولاً ، لاختلال ترتيبه ، وتداخل تبويبه " (الإشبيلي ، ١٩٧٨م ، ص ٢٢) ويرى شلاش ان الصرف لم تستقل دراسته عن النحو إلا في وقت متأخر ويعد كتاب سيبويه أقدم مصدر لمسائل النحو والصرف (شلاش ، ١٩٧١م ، ص ٧) واختلفت الروايات في أول من كتب في علم

الصرف وفصله عن النحو فمنهم من ينسبه الى الامام علي (عليه السلام) ويذكر بعض المحدثين ان الامام علياً (عليه السلام) أول من فطن الى وجود خطأ في أبنية بعض الكلمات وهيأتها عند بعض المتكلمين ، فوضع في البناء باباً أو بابين هما أساس علم الصرف (الحديثية ، ١٩٦٥م ، ص ١٥) وأشار كمال إبراهيم الى ان المصادر القديمة تذكر ان معاذ ابن مسلم الهراء* هو الواضع لعلم الصرف (إبراهيم ، دت ، ص ٤) ونرى من هذا الخلاف تفاوتاً ومسافة واسعة بين الروايتين ، فالامام علي (عليه السلام) استشهد سنة (٤٠ هـ) اما معاذ الهراء فوفاته كانت سنة (١٨٧ هـ) وهذا ان دل على شيء فإنه يدل على ان هنالك بداية لدراسة علم الصرف والكلام فيه وهذه البداية تتمثل في الامام علي (عليه السلام) وهناك مرحلة جديدة لدراسة علم الصرف تتمثل في معاذ الهراء الذي أفردته عن النحو وكتب فيه مستقلاً .

* هو أبو مسلم الهراء ، ولقب بالهراء لبيعته الثياب الهروية ، أقام بالكوفة ، اشتغل بالنحو ، غير ان ولعه بالأبنية الصرفية غلب عليه ، وتوفي بالكوفة سنة (١٨٧ هـ) .

● مفهومه :

يعرف علم الصرف بأنه " العلم باصول يُعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست باعراب أو بناء " (خليل ، ١٩٩٦م ، ص ٢٤٥) والمقصود بالأحوال هنا التغيرات التي تطرأ على الكلمة من حيث تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة مثل اسم الفاعل اسم المفعول واسم التفضيل والتثنية والجمع الى غير ذلك ، أو من حيث الصحة والاعلال والأصلي والزائد وغير ذلك .

وهذا المفهوم لعلم الصرف يقترب إلى حد كبير من مفهوم المورفولوجيا (Morphology) عند علماء اللغة من حيث دراسة ما يطرأ على الكلمة من زيادات وكذلك التحولات التي تغير دلالتها أو وظيفتها نتيجة لدخول عناصر لغوية معينة ، غير ان الاختلاف بينهما يكمن في ان علم الصرف كما وصفه علماء العربية القدماء يختص بتحليل النظام الصرفي للغة العربية وحدها أو اللغات التي تشبهها مثل بعض اللغات السامية ، أما المورفولوجيا فهو أعم من ذلك إذ يتصل بتحليل النظام الصرفي في أية لغة ، وقد يقترب كل منهما في منهج التحليل أحياناً وان اختلفت المصطلحات (خليل ، ١٩٩٦م ، ص ٢٤٥) .

والمصطلح الأساسي في المورفولوجيا الذي يتصل بصيغة الكلمة ووظيفتها كما في الصرف العربي هو المورفيم (Morpheme) إذ يحاول عالم اللغة ان يقسم الكلمة أو الجملة أحياناً إلى

العناصر المكونة لها ثم تصنيف هذه العناصر . والمرحلة الاولى في هذا التصنيف تكون على المستوى الصوتي والفونولوجي أي تحليل النظام الصوتي والفونولوجي للغة إذ يحدد عالم اللغة الفونيمات وأنواعها ووظائفها والملاح غير البنيوية مثل النبر والتنغيم والفواصل والمقاطع (خليل ، ١٩٩٦ م ، ص ٢٤٥) .

أما المرحلة الاخرى فهي التي يسعى فيها عالم اللغة إلى تعرف المباني أو الوحدات الأكثر تعقيداً وهو ما يطلق عليه علماء اللغة المورفولوجيا ووحدته الأساسية هي المورفيم . والمورفيم هو أصغر وحدة لغوية تحمل معنى أو وظيفة نحوية (خليل ، ١٩٩٦ م ، ص ٢٤٥-٢٤٦)

ويرى السالم* ان على الباحث الصرفي عدم الاقتصار على المورفولوجي بل ينبغي له ان يستعين بعلم الأصوات الفونوتيك الذي يدرس خصائص الصوت السياقية ، وما ينشأ عن مجاورته لغيره من الأصوات والتأثير الذي يغير من صفات الأصوات دون دلالتها ، أي انه يدرس الوحدات الصوتية الفونيمات ويدرس أيضاً النظام المقطعي الذي ينشأ من اتصال الصوامت بالحركات وينطلق السالم في وجوب تلازم الفونوتيك والفونولوجي والمورفولوجي من ان دراسة بنية الكلمة العربية ينبغي لها ان تبدأ بالصوت المفرد ثم بالوحدة الصوتية أو المقطع ثم تنتهي إلى صيغة الكلمة كلها . وهذا يدعونا الى حث الدارس لعلم الصرف على وجوب تعرفه جهازي النطق والسمع عند الانسان ومعرفة تشريحهما وعملهما لان هذا يتيح له الاطلاع الأدق على مخارج الأصوات وصفاتها وادراك ما يطرأ عليها من تغيير ، ويمكنه أيضاً من معرفة عيوب اللسان والسمع ذات الحظ الكبير في بناء الكلمة عند الناطق والمتلقي على سواء . (السالم ، ١٩٨٨ م ، ص ١٤٨-١٤٩)

* السالم هو دكتور صباح عباس السالم تدريسي في كلية التربية جامعة بابل قسم اللغة العربية اختصاص لغة .

● مكوناته :

" يتكون النظام الصرفي من ثلاث دعائم مهمة هي :

١. مجموعة من المعاني الصرفية التي يرجع بعضها الى التقسيم كالاسمية والفعلية والحرفية ، ويرجع بعضها الآخر الى التصريف كالأفراد وفروعه والتكلم وفروعه كالتذكير والتأنيث والتعريف والتذكير ، ويرجع بعضها الثالث الى مقولات الصياغة الصرفية كالطلب والضرورة والمطاوعة والالوان والحركة والاضطراب أو الى العلاقات النحوية كالتعديّة والتأكيد .
٢. طائفة من المباني تتمثل في الصيغ الصرفية وفي اللواصق والزوائد والأدوات فتدل هذه المباني على تلك المعاني أحياناً بوجودها ايجاباً وأحياناً بعدمها سلباً وهو ما يسميه النحاة (الدلالة العدمية) وهي دلالة الحذف والاستتار والتقدير والمحل الاعرابي نفسها عندهم .
٣. طائفة من العلاقات العضوية الايجابية وأخرى من المقابلات أو القيم الخلافية بين المعنى والمعنى وبين المبنى والمبنى كالعلاقة الايجابية بين (ضَرَبَ) و (شَهِمَ) من حيث تشابهها في الصيغة " (حسان ، ١٩٧٩م ، ص ٣٥-٣٦) .

● مجالاته :

١. يختص علم الصرف بالأسماء المتمكنة أي المعربة ولا مجال له في الأسماء المبنية كأسماء الاشارة والأسماء الموصولة (حسن ، ١٩٦٣م ، ص ٤٧٤) .
٢. يختص علم الصرف أيضاً بالأفعال المتصرفة ولا تدخل ضمنه الأفعال الجامدة مثل : ليس ، نعم ، بئس ، حبذا . وأما الحروف بجميع أنواعها فلا تدخل ضمن علم الصرف (الأنصاري ، ١٩٧٣م ، ص ٣٦٠) و(الفضلي ، د.ت ، ص ٨) .

● فائدته :

١. صون اللسان العربي من الخطأ في المفردات وذلك من حيث بنية الكلمة من داخلها ومن آخرها (الخويسكي ، ١٩٩٢م ، ص ٣٨١) .
٢. معرفة صيغ الكلمة العربية وتحليل أجزائها وحروفها .
٣. معرفة ما في الكلمة من محذوف أو زائد أو تقديم أو تأخير .
٤. يسلم اللسان من مخالفة القياس المخلة بالفصاحة من خلال ضبط الصيغ وحسن استعمالها في الكلام (إبراهيم ، د.ت ، ص ٣) و(النجار ، ٢٠٠٢م ، ص ٩) .
٥. فهم مادة التراث اللغوي العربي . (الطالقان ، د.ت ، ص ٦)
٦. دراسة الصرف تيسر تلوين الخطاب ، وضبط الصيغ (الضامن ، ١٩٩١م ، ص ١٥) .

● التقسيم الصرفي للكلمة :

اقتضى التقسيم الصرفي للكلمة العربية جعلها ثلاثة أقسام كما هو عليه التقسيم النحوي وهي : الحرف والاسم والفعل .
ويجمع النحويون والصرفيون على هذا التقسيم إلا نحويّاً واحداً ذكره السيوطي هو (ابن صابر) فإنه جعل لهذه الثلاثة قسماً رابعاً سماه (الخالفة) وهو يعني بها أسماء الأفعال ، فهي عنده ليست أسماء ولا أفعالاً بل هي قسم قائم بذاته (السيوطي ، د.ت ، ص ١٠٥)
(السالم ، ١٩٩٠ م ، ص ٨٧) .

● الفرق بينه وبين النحو :

لقد سبق القول بأن النحو في بداية نشأته اشتمل على الصرف ، فالنحو في الأصل مصدر شائع ، أي نحوث نحواً ، كقولك : قصدتُ قصداً ، ثم خُصَّ به انتحاء هذا القبيل من العلم .
أما مفهوم النحو بعد استقلال العلمين فهو الاعراب . والاعراب أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة ، فالظاهر كالذي في آخر كلمة (زيد) في قولنا : (جاء زيدٌ) و (أكرمْتُ زيداً) و (سلمْتُ على زيدٍ) .
والاعراب المقدر كالذي في آخر كلمة (فتى) في قولنا : (فاز الفتى) و (قابلتُ الفتى) و (أثبتتُ على الفتى) .
أما علم الصرف فلا يقتصر على الحرف الأخير من الكلمة كما هو الحال في علم النحو بل إن مجاله أوسع من ذلك فهو يتناول الكلمة برمتها ، ويمكن أن يتعلق بأي حرف من حروفها (الخويسكي ، ١٩٩٢ م ، ص ٣٧٩-٣٨٠) .
وخلاصة الفرق بين النحو والصرف هي :
١. علم الصرف يدرس أحوال الكلمة المعربة وغير المعربة بما يرتبط بموضوع بنيته ، بينما يقتصر علم النحو على دراسة أحوال الحرف الأخير من الكلمة المعربة (الفضلي ، د.ت ، ص ٨) .
٢. أن الصرف دراسة للكلمة ، والنحو دراسة للجملة .
٣. الصرف مقدمة ضرورية لدراسة النحو ، والنحو إنما لمعرفة أصوله المتنقلة (نهر ، د.ت ، ص ٢٤) .

● حكم تعلّمه :

حكم تعلم الصرف فرض كفاية ، أي إذا تعلمه البعض سقط عن الكل ، ولا بد ان يكون في الامة الاسلامية من يحذق هذا العلم ويتقنه (الخويسكي ، ١٩٩٢م ، ص ٣٨١) .

● ما يدرسه علم الصرف :

يذكر سيبويه الكثير من الموضوعات الصرفية لكنه لم ينسبها الى علم الصرف ، ولم يرتبها على نمط متسق ، بل فرقها وتداخل بعضها في البعض الآخر (سيبويه ، ١٣١٧هـ ، ص ٧٢-٧٩) .

أما ابن السراج فقد خصص للصرف باباً في كتابه (الاصول) حدد فيه الموضوعات الصرفية وقسمها الى خمسة أقسام : زيادة ، وابدال ، وحذف ، وتغيير بالحركة والسكون ، والادغام ، فالصرف عنده يبحث في قضايا صوتية (ابن السراج ، ١٩٧٣م ، ص ٥٣٧) . أما ابن جني فقد اهتم بعلم الصرف اهتماماً كبيراً فشرح كتاب التصريف للمازني الذي لم يختلف في محتواه من المادة الصرفية عن كتاب سيبويه وسمى شرحه بالمنصف (ابن جني ، ١٩٥٤م ، ص ٧-١٧٤) وقسم ابن جني في كتابه التصريف الملوكي الموضوعات الصرفية فلم يختلف في تقسيمه عن تقسيم ابن السراج (ابن جني ، ١٩٧٠م ، ص ٧) .

أما ابن الحاجب فقد ألف شافيته وخص بها علم الصرف وتناول فيها موضوعات الزيادة والابدال والتغيير بالحركة أو السكون والحذف والادغام وأضاف عليها المصادر والمشتقات والجمع بأقسامه والتصغير والنسب والمنقوص والتأنيث وعلاماته وبذلك يكون قد جمع في علم الصرف كل ما يتعلق ببنية الكلمة العربية من دراسات سابقة له .

أما ابن مالك فقد أفرد في ألفيته باباً للتصريف وأوضح في كتابه التصريف مراده مما ذكر في الألفية من قضايا الصرف ولم يخرج ابن مالك في الموضوعات الصرفية عما ذكرنا . أما شراح ألفية ابن مالك فقد سلكوا مسلكه فيها ، فالموضوعات التي يدرسونها في باب الصرف هي نفسها التي ذكرها ابن مالك ، ومن هؤلاء : ابن الناظم ، وابن هشام ، وابن عقيل ، والمكدومي ، وخالد الأزهرى ، والسيوطي وغيرهم .

ويرى السخاوي ان الصرف يدرس أبنية الكلمة وأحوالها فيبحث فيه عن الحروف البسيطة ، كم هي ؟ وكيف هي ؟ وأين مخارجها وأصول تركيبها ؟ وما هو مضاعف وتقديره ؟ وما هو ثلاثي ورباعي ؟ وما هي الأصلية منها التي لا تبدل وما الزائدة ؟ ومعرفة الصحيح والمعتل ، وأنواع الأبنية وتغييرها عند اللواحق ، وأمثلة الألفاظ المفردة في الزنة والهيئة ، وما يختص منها بالأفعال وما يختص بالأسماء ، وتمييز الجامد منها والمشتق ، وأصناف الاشتقاق وكيف هو ؟ وكيف يعدل بصيغة الفعل حتى يصير امراً ونهياً ؟ وتعريف التثنية والجمع ، والوصل والوقف والابتداء ، وما يدغم من الحروف ، وما يقلب وما يخفى وما يجب اظهاره ، وما جاء به السخاوي من موضوعات علم الصرف يعد أقرب ما قيل فيما يدرسه علم الصرف في النظرة المعاصرة ، وفيما يأتي عرض لهذه الموضوعات : (السالم ، ١٩٨٨م ، ص ١٤٧-١٤٨) .

أولاً : أبنية الاسماء :

تقسم أبنية الأسماء على قسمين هما :

١. **المجرد** : " وهو ما كانت حروفه جميعها أصلية " (المعيني ، ١٩٨٢م ، ص ١٠٣).
ويكون في الاسم على ثلاثة أنواع :
 - أ- **الثلاثي المجرد** : هو ما كانت حروفه الأصلية ثلاثة نحو : حجر وفرس وقلم .
 - ب- **الرباعي المجرد** : هو ما كانت حروفه الأصلية أربعة نحو : جعفر ودرهم وبنديق .
 - ت- **الخماسي المجرد** : هو ما كانت حروفه الأصلية خمسة نحو : سفرجل وفرزدق * .

* " الفرزدق جمع (فَرَزْدَقَة) وهي القطعة من العجين وبه سُمِّي (الفرزدق) واسمه هَمَّام " (مختار الصحاح ، محمد بن أبي بكر الرازي ، ١٩٨١م ، ص ٤٩٦)

يرى الخليل ان أقل اصول الكلمات المتمكنة ثلاثة أحرف إذ قال : " الاسم لا يكون أقل من ثلاثة أحرف ، حرف يبتدأ به ، وحرف تحشى به الكلمة ، وحرف يوقف عليه ، فهذه ثلاثة أحرف مثل : سعد وعمر ونحوهما من الأسماء " (الفراهيدي ، ١٩٨٠م ، ص ٤٩) . وقال أيضاً : " قد تجيء أسماء لفظها على حرفين وتماهما ومعناها على ثلاثة أحرف مثل : (يد ، ودم ، وفم) وإنما ذهب الثالث لعله انها جاءت سواكن وجاء بعدها السكون مثل : (ياء يدي ، وياء دمي) في آخر الكلمة فلما جاء التنوين ساكناً اجتمع ساكنان فتثبت التنوين لانه اعراب وذهب الحرف الساكن ، فإذا أردت معرفتها فاطلبها في الجمع والتصغير كقولهم : (ايديهم) في الجمع ، و (يُدِيَّة) في التصغير " (الفراهيدي ، ١٩٨٠م ، ص ٥٠) .

٢. **المزيد** : " وهو ما زيد عليه شيء ليس من أصل بنائه " (سيبويه ، ١٣١٧هـ ، ص ٣١٠) .

ويزاد للاسم الثلاثي حرف أو اثنان أو ثلاثة أو أربعة فيكون بعد الزيادة على أربعة أحرف أو خمسة أو ستة أو سبعة وهو أقصى ما يبلغه الثلاثي من عدد الأحرف بعد الزيادة وجميع الصرفيين القدماء متفقون على هذا إلا السيوطي الذي ذكر أمثلة زيد فيها الثلاثي أحرف خمسة فبلغ بعد الزيادة ثمانية وذلك نحو : (كذبذبان) بوزن (فعلعلان) (الخفاجية ، ٢٠٠٠م ، ص ٤٩-٥٠) .

ثانياً : أبنية الأفعال :

قسم النحويون الفعل الى ماضٍ ومضارع وأمر ولكي لا يخلط الدارسون بين علم الصرف وعلم النحو نوضح ان صيغة (فعل) تدل بنفسها على الزمن الماضي وصيغة (يفعل) تدل بنفسها على الزمن المضارع من دون ادخالها في جملة (وهذا صرف) أما صيغة (سيفعل) وان يفعل وحتى يفعل الخ) فإنها لا يمكن تحقيقها إلا بعد تركب الجملة (وهذا نحو) .
وتقسم أبنية الأفعال الى مجرد ومزيد كما هو الحال في أبنية الأسماء (الحملاوي ، ١٩٦٤م ، ص ١١-١٩) .

ثالثاً : أبنية المصادر :

" **المصدر** : هو اسم دال على الحدث الجاري على الفعل كالضرب والاكرام " (الأنصاري ، ١٩٦٣م ، ص ٣٨١) (الأنصاري ، ١٩٦١م ، ص ٨٤) أو " هو الاسم الذي يدل على الحدث مجرداً من الزمن والشخص والمكان " (الحديثية ، ١٩٦٥م ، ص ٢٠٨) .
وتقسم أبنية المصادر أيضاً الى مجردة ومزيدة .

ويقع ضمن أبنية المصادر ما يأتي :

١. **اسم المصدر** : هو ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه وخالفه بخلوه لفظاً أو تقديرًا من بعض حروف فعله من دون تعويض ، نحو : (عطاء) فإنه مساوٍ للمصدر (إعطاء) في المعنى ومخالف له بنقص الهمزة لفظاً وتقديرًا من غير ان تعوض فسمي اسم مصدر (سيوييه ، ١٣١٧هـ ، ص ٢٢٨) .

٢. **اسم المرة** : هو المصدر الذي يدل على وقوع الحدث مرة واحدة أو هو مصدر يدل على وقوع الفعل مرة واحدة (الفضلي ، د.ت ، ص ٦٦) و (ص ١٤٥) .

٣. **اسم الهيئة** : هو المصدر الدال على هيئة الفعل ، أو هو المصدر الدال على كيفية وقوع الحدث (رضا ، د.ت ، ص ٧٧) .

٤. **المصدر الميمي** : هو مصدر دال على الحدث مجرداً من الزمن مبدوءاً بميم زائدة ليس على وزن المفاعلة (المنصوري ، ١٩٩٠م ، ص ٢٢٢) .

ويعد بعض اللغويين هذه الأوزان من المشتقات لا المصادر وترى الباحثة انها من المصادر لا المشتقات وتستدل على ذلك من التعاريف أعلاه فجميعها تُعرّف بالمصادر لا المشتقات ، وهذا يعني انها الى المصادر أقرب منها الى المشتقات .

رابعاً : أبنية المشتقات :

ينقسم الاسم عند الصرفيين بالنسبة الى التصريف والاشتقاق الى قسمين :

١. **جامد** : هو الاسم الذي لم يؤخذ من غيره ، نحو : رجل ويد .
٢. **مشتق** : هو الاسم المأخوذ من غيره ، نحو : قائم ومأكل " (الفضلي ، د.ت ، ص ٦٤) .

والاشتقاق " هو أخذ كلمة من كلمة أخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ " (الحديثية ، ١٩٦٥م ، ص ٣٤٦) و (الفضلي ، د.ت ، ص ٧٤) .

ويقسم الجامد على قسمين :

أ- **اسم العين** : يسمى (اسم الذات) أيضاً وهو الاسم الدال على معنى قائم بنفسه نحو : أرض .

ب- **اسم المعنى** : هو الاسم الدال على معنى قائم بغيره نحو : العلم والفهم (الفضلي ، د.ت ، ص ٦٤) .

ويقسم المشتق على قسمين :

أ- **أسماء الأجناس المحسوسة** : كأورقت الأشجار .

ب- **أسماء الأجناس المعنوية المصدرية** : يكون الاشتقاق (كفهم من الفهم) (الحملاوي ، ١٩٦٤م ، ص ٤٤) .

" أصل الاشتقاق "

اختلف الصرفيون في أصل الاشتقاق فمنهم من يرى المصدر هو أصل المشتقات وهؤلاء هم صرفيو البصرة ، ومنهم من يرى ان الفعل هو أصل المشتقات وهم صرفيو الكوفة وكل منهم جاء بحجج تؤيد ما يراه (الأنباري ، ١٩٨٨ م ، ص ١٤٤-١٥٢) . ويرى القدماء من علماء اللغة ان المصدر والفعل كل منهما أصل وليس أحدهما مشتقاً من الآخر ، أما المحدثون فمنهم من وافق البصريين ومن هؤلاء أحمد الحملاوي وكمال إبراهيم ومحمد محيي الدين عبد الحميد ، ومنهم من وافق الكوفيين وهم جزيبيوس وإسرائيل ولفنسون وفندريس (السالم ، ١٩٧٨ م ، ص ١٣٠-١٣١) أما ما خرج عن هذين الرأيين فهو رأي الدكتور صباح عباس السالم الذي يرى فيه ان أصل الاشتقاق هو الجذر الساكن الذي يتكون من الصوامت فقط .

" تحديد المشتقات "

اختلف الصرفيون في تحديد المشتقات فالبصريون يرون ان المصدر أصل المشتقات وبهذا تكون المشتقات محدودة بالفعل الماضي والمضارع والأمر وأسماء الفاعل والمفعول والتفضيل والصفة المشبهة وأسماء المكان والزمان والآلة (الحملاوي ، ١٩٦٤ م ، ص ٤٤-٤٥) أما الكوفيون فيرون ان الفعل أصل المشتقات وبهذا يحددون المشتقات بالمصدر واسم الفاعل ويسمونه (الفعل الدائم) واسم المفعول والتفضيل والصفة المشبهة وأسماء المكان والزمان والآلة ، أما الصرفيون المحدثون فيرون ان المشتقات هي المصدر والفعل الماضي والمضارع والأمر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وفعل التعجب وأفعل التفضيل وأسماء الزمان والمكان واسم المرة واسم الهيئة والمصدر الميمي واسم الآلة (شاهين ، ١٩٨٠ م ، ص ٤٥) .

وسنأتي على ذكر كل واحدة من المشتقات وكما يأتي :

١. المصدر : هو ما دل على مجرد الحدث من دون الاقتران بزمن .

" أنواع المصادر "

للمصدر في اللغة العربية أنواع كثيرة هي :

أ- مصادر الأفعال الثلاثية المجردة ، نحو : (شُكِرَ) .

ب- مصادر التَّفعُّل ، نحو : (تَبَيَّنَ) .

ت- مصادر الأفعال الرباعية ، نحو : (إِصْلَحَ) .

ث- مصادر الأفعال فوق الرباعية (الخماسية والسداسية) ، نحو : (تتناوش) .

ج- مصدر اسم المرة واسم الهيئة ، نحو : (ضرب ضَرْبَةً ، ونَشَدَ عَظِيمَةً) .

ح- المصدر الميمي ، نحو : (معجزة) .

خ- المصدر الصناعي ، نحو : (قومية ، عالمية) (الخويسكي ، ١٩٩٢ م ، ص ٤٥٧) .

وترتبط صياغة المصدر بصيغة فعله وعدد أحرفه ارتباطاً وثيقاً ، فهو يختلف في الثلاثي عنه في غير الثلاثي (صلاح ، ٢٠٠٤ م ، ص ٢٠) .

34

ت- جمع التفسير : هو الاسم الذي يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير بنائه لفظاً أو تقديرأ ، نحو : (أشهر ، أرجل) (ابن الناظم ، دت ، ص ١٧) و (ابن عقيل ، ١٩٧٤م ، ص ٧٣-٧٧) .

سادساً : الميزان الصرفي :

وهو لفظ يؤتى به لبيان أحوال أبنية الكلم في ثمانية أمور : الحركات والسكنات ، والاصول والزوائد ، والتقديم والتأخير والحذف وعدمه . واختير له لفظ ثلاثي الأصل مكوناً من : الفاء والعين واللام (ف - ع - ل) وسبب اختيار لفظ ثلاثي للميزان الصرفي هو ان أكثر المفردات العربية ثلاثية وحتى بعض الأسماء الثنائية قد تحولت بالتدريج الى أسماء ثلاثية (عبد التواب ، ١٩٩٠م ، ص ٦-٧) .

وهو مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة وهو من أحسن ما عُرف من مقاييس في ضبط اللغات ويسمى (الوزن) في الكتب القديمة أحياناً و (المثل) أحياناً أخرى فالمثل هي الأوزان (الراجحي ، ٢٠٠٠م ، ص ١٠) .

سابعاً : الابدال :

الابدال : هو وضع حرف مكان حرف آخر . أو ابدال حرف بآخر ولا يشترط ان يكون حرف علة أو غيره ، والابدال لا يخضع للقياس إنما يحكمه السماع ، ويقع الابدال في تسعة أحرف هي (الواو ، والياء ، والألف ، والميم ، والطاء ، والdal ، والهاء ، والهمزة ، والتاء) .

ثامناً : الاعلال :

الاعلال : وهو تغيير في حرف العلة تغييراً معيناً ، قد يكون بقلبه الى حرف آخر ، أو بحذف حركته أي بتسكينه أو بحذفه كله ، أي ان الاعلال يكون بالقلب ، وبالتسكين ، وبالحذف ، ومعنى ذلك انه مقصور على حروف العلة التي حددها العرب بأنها (الألف ، والواو ، والياء) ثم يلحقون بها الهمزة ، والاعلال يخضع للقياس أي تضبطه قواعد مطردة .

تاسعاً : الزيادة :

الزيادة : هي اضافة حرف أو أكثر الى أحرف الكلمة الأصلية لتحقيق غرض ما . وتقسم الزيادة على نوعين هما :

١ . الزيادة في موضع الأحرف الأصلية : وتكون بتضعيف أحد اصول الكلمة أو أصليين من اصولها ، نحو : (تضعيف الفاء) في (سندس) والفاء والعين في (مرمريس) والعين في

(سجنجل) واللام في (صهميم) و العين واللام في (ترمرم) (ابن يعيش ، د.ت ، ص ١١٣-١١٤) .

٢. الزيادة من موضع الأحرف الزوائد : وهي التي تكون بحروف (سألتمونيها) أو (هويت السمان) أو (أمان وتسهيل) على اختلاف أسمائها ولا يزداد في الكلمة حرف أو أكثر إلا لغرض من الأغراض الآتية :

- أ- الزيادة بالمد : ويقصد بالزيادة هنا مد الصوت لا غير وتكون هذه الزيادة بحروف المد (الألف والواو والياء) .
- ب- الزيادة للتعويض : هو التعويض عن الحرف المحذوف كزيادة التاء في (الإقامة) و (الاستقامة) عوضاً عن المحذوف الذي هو عين الكلمة .
- ت- الزيادة لبيان الحركة : نحو (قال) وهو يريد قال فبين الحركة بالألف .
- ث- الزيادة للتكثير : وهو تكثير حروف الكلمة لا غير كزيادة الألف في (تبعثرى) أو زيادة النون في (كنهيل) .
- ج- الزيادة لإمكان النطق بالسكان : كزيادة همزة الوصل في أول الأسماء والأفعال ، نحو : (أكنّب) و (إمري) .
- ح- الزيادة في أصل الوضع : لأنه لا يتكلم فيه إلا زائد إذ وضع على المعنى الذي أرادوه بهذه الهيئة ، نحو : (استغنائهم) (بر افتقر واشتد) عن (فقر وشد) .
- خ- الزيادة للمعنى : وذلك ان يقصد بالزيادة افادة معنى لم يكن في الكلمة المجردة منها كزيادة (الألف) في (ضارب) لافادة الوصف بالفاعل و (الميم والواو) في (مضروب) للدلالة على المفعول .
- د- الزيادة لللاحاق : وهو جعل الكلمة على مثال كلمة أكثر منها حروفاً لتصير مساوية لها في عدد الحروف والحركات والسكنات ولتتبعها في الاشتقاق نحو : (كوكب وحوقل) ملحق بجعفر ، و (سبهل) ملحق بسفرجل (السيوطي ، د.ت ، ص ٢١٦-٢١٧) و (ابن يعيش ، د.ت ، ص ١١٣-١١٤) .

عاشراً : الادغام :

الادغام : هو ان نصل حرفاً ساكناً بحرف مثله أو مقارب له من غير ان نفصل بينهما بحركة أو وقف ، فيرتفع اللسان عنها ارتفاعاً واحدة حيث ان توالي المتحركات لا يحتملها اللسان فتكون ثقيلة في النطق من هنا كان لابد من ساكن لكي تتعاقب الحركات والسواكن ، وإذا صادف حرفان لفظهما واحد أو متقارب وسكن الأول منها فهو مدغم في الثاني ، والادغام نوعان هما : ادغام المماثل من المتصل والمنفصل ، وادغام المقارب من المتصل والمنفصل (المبرد ، ١٩٦٨م ، ص ١٩٧) .

أحد عشر : الوقف :

الوقف : هو قطع النطق عند آخر الكلمة اختياراً ، ويقع في الاسم والفعل والحرف . فإذا كان آخر الكلمة ساكناً بقيت على سكونها ولم يدخل عليها أي تغيير من تغييرات الوقف وإذا

كانت غير ذلك فلا بد من ان يوقف عليها بطرق مختلفة تؤدي الى قطع الصوت فلا يجوز الوقوف على متحرك ولا الابتداء بساكن (المنصوري ، ١٩٩٠م ، ص ٢٣٧) .
وترى الباحثة ان الصرفيين لم يتفقوا على الموضوعات الصرفية وتحديدها فكل كتاب طرق عدداً من الموضوعات دون الموضوعات التي طرقتها الكتاب الآخر وهذا ان دل على شيء فإنه يدل على سعة هذه الموضوعات واندماجها مع الموضوعات النحوية وذلك يعود الى طول مدة الاندماج بينهما فلم تمض إلا فترة وجيزة على حملة الفصل بين علمي النحو والصرف .
وترى الباحثة ان من يغوص في هذه الموضوعات من ذوي الاختصاص يجد نفسه قد أقحم في دائرة مغلقة لا يستطيع الوصول معها الى نتيجة لانه يرى عالماً جليلاً في هذا الباب قد أدخل عدداً من الموضوعات الصرفية وعالماً جليلاً آخر لم يعدها من الموضوعات الصرفية فيبقى حائراً الى مَنْ من هؤلاء العلماء يؤيد ؟ وَمَنْ منهم يفند ؟ وما ذكرته الباحثة من موضوعات صرفية عدتها ضمن هذا الباب لانها وجدت أكثر العلماء في الصرف يتفقون عليها وليس القلة .

ثانياً: دراسات سابقة .

• عرض الدراسات السابقة .

• موازنة الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية .

اعتاد الباحثون في هذا الفصل على جلب كل ما له علاقة بموضوع الدراسة من دراسات سابقة ، واعتاد المناقشون والأساتذة أيضاً على عدم اعطاء هذا الفصل أهمية موازية لأهمية الفصول الأخرى في أي دراسة ، وهذا ما دعا الباحثة الى وضع مقدمة تتحدث فيها عن أهمية هذا الفصل ولم تستعن الباحثة بمصادر تؤيد هذه الأهمية بل اكتفت بسرد ما رأته مهماً في هذا الفصل في أثناء كتابتها هذا البحث .

في مرحلة سابقة لاعداد الدراسة وهي مرحلة اختيار موضوع الدراسة قد يعتمد الباحث الى الاطلاع على بعض الدراسات الموجودة في المكتبة ولوجود فصل الدراسات السابقة في كل دراسة قد يغنيه عن الاطلاع على عدد كبير من هذه الدراسات فعلى الأقل باطلاعه على دراسة واحدة يطلع على (٧) دراسات في هذه الدراسة فيحدد بذلك ان كان موضوع دراسته قد طرق سابقاً أو لم يطرق .

فضلاً عن ذلك فقد وجدت الباحثة ان جل الدراسات التي حصلت عليها قد اعتمدت على دراسة سابقة كانت بالنسبة لها حجر الزاوية الذي يشيد عليه البناء وهذا دليل على ان الدراسة السابقة مهمة بالنسبة للباحث المبتدئ .

عانت الباحثة من قلة المعلومات في الدراسات السابقة خاصة الدراسات التي حصلت عليها من داخل الدراسات والتي كانت فيها دراسات سابقة لها فنرى ان الدراسة التي حصلت عليها كاملة تتوافر فيها معلومات كاملة أما الدراسة التي اخذتها عن دراسة كانت فيها دراسة سابقة قد اقتصر فيها الباحث على عنوان الدراسة ولقب الباحث ومعلومات قليلة لا تتعدى عينة الدراسة ونتائجها .

• عرض الدراسات السابقة :

١ . دراسة النعيمي ١٩٨٢ م :

عنوان الدراسة : " تقويم تدريس مادة الأدب العربي في مدارس التعليم الثانوي العام في الجماهيرية العربية الليبية "

اسم الباحث : عبد الله الأمين .

مكان الدراسة : أجريت هذه الدراسة في ليبيا .
هدف الدراسة : تهدف الدراسة الى تقويم تدريس مادة الأدب العربي في مدارس التعليم الثانوي في الجماهيرية العربية الليبية من خلال الاجابة عن أسئلة الجانبين النظري والتطبيقي ونذكر منها ماياتي :

أ- أسئلة الجانب النظري :

١. ما طبيعة الأدب العربي وما أهم خصائصه ووظائفه التربوية ؟
٢. ما علاقة تدريس مادة الأدب العربي بالخصائص النفسية لطالب المرحلة الثانوية ؟

ب- أسئلة الجانب التطبيقي :

١. ما مدى تحقيق تدريس الأدب العربي أهداف منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر المدرسين والموجهين ؟
 ٢. ما الأهمية النسبية التي يعطيها المدرسون والموجهون لأهداف تدريس مادة الأدب في نشاطهم التعليمي والتربوي ؟
- عينة الدراسة :** اختار الباحث عينة من المدرسين بلغت (٦٠) مدرساً ، وعينة من الموجهين بلغت (٢٠) موجهاً ، وعينة من الأساتذة بلغت (٢٠) استاذاً ، وعينة من الدروس بلغت (٢٠) درساً .

أداة البحث : استعمل الباحث عدداً من الأدوات هي :

- أ- الاستبانة الموجهة الى المدرسين والموجهين والأساتذة .
 - ب- استمارة ملاحظة وقد استخلص فيها الباحث خطوات تدريس الأدب من البحوث والكتب التي تناولت طرائق تدريس الأدب .
 - ت- بناء معيار لتقويم محتوى كتاب الأدب في المرحلة الثانوية .
- الوسائل الاحصائية :** استعمل الباحث النسبة المئوية كوسيلة احصائية في تحليل النتائج .
- نتائج البحث :** توصل الباحث الى نتائج نذكر منها ما يأتي :
- أ- ان المستوى الرابع (لا يوجد) من مستويات التقدير الخاصة بفقرات بطاقة الملاحظة حصل على أعلى نسبة ، يلي ذلك المستوى الثاني (بدرجة متوسطة) ، فالمستوى الأول (بدرجة كبيرة) ، ثم المستوى الثالث (بدرجة ضعيفة) .
 - ب- أظهرت الدراسة فيما يتعلق بفئات الدروس أو مجالاتها ان المدرس يتفاعل بدور ايجابي في مجال التقويم للدرس ، ومجال شرح النص ، واهتم بالجوانب المؤدية الى الفهم والتحليل .
 - ت- أظهرت النتائج ان المدرسين لم يعطوا الاهتمام المطلوب لقراءة النص وأساليبه ، ولم يستعملوا غير السبورة وسيلة تعليمية (السعدية ، ١٩٩٦م ، ص ٥٤-٥٧) .
- ٢. دراسة بو نوفل ١٩٨٥م :**

عنوان الدراسة : " تقويم تدريس مادة الجغرافية في المدارس الثانوية للبنين والبنات بدولة البحرين "

اسم الباحث : جاسم سالم .

مكان الدراسة : أجريت هذه الدراسة في دولة البحرين .
أهداف الدراسة : سعى الباحث الى تحقيق الأهداف الآتية :

أ- تعرف واقع تدريس مادة الجغرافية في المرحلة الثانوية للبنين والبنات بمدارس دولة البحرين من حيث : طرائق التدريس ، والوسائل التعليمية ، والكتب المدرسية ، وأساليب التقويم المستعملة في هذه المادة ، واعداد المدرس وتدريبه ، فضلاً عن توجيه التربوي .

ب- اقترح الأساليب المناسبة لتحسين تدريس مادة الجغرافية في ضوء نتائج البحث وتوصياته .

عينة الدراسة : اختار الباحث عينة من مدرسي المدارس الثانوية ومدرساتها في دولة البحرين ، بالإضافة الى عينة من موجهي المواد الاجتماعية بهدف استطلاع آرائهم في تدريس مادة الجغرافية في المرحلة الثانوية .

أداة البحث : استعمل الباحث الاستبانة أداة لبحثه وكانت على نوعين : استبانة موجهة الى مدرسي مادة الجغرافية ومدرساتها ، والأخرى موجهة الى موجهي المواد الاجتماعية .
الوسائل الاحصائية : استعمل الباحث النسبة المئوية أداة لتحليل النتائج التي توصل اليها .

نتائج البحث : توصل الباحث الى نتائج نذكر منها ما يأتي :

أ- هناك ارتباط وثيق بين أهداف منهج الجغرافية والبيئة المحلية والخليجية والعربية والعالم الاسلامي والعالم .

ب- ان السبورة والخرائط والأطالس الجغرافية تأتي في مقدمة الوسائل التعليمية التي يستعملها المدرسون والمدرسات في تدريس مادة الجغرافية في حين تأتي الأفلام والتسجيلات الصوتية في مرتبة أقل من حيث الاستعمال لدى كثير من المدرسين (النعيمي ، ١٩٩٠م ، ص ٣٤-٣٥) .

٣. دراسة النعيمي ١٩٨٦م :

عنوان الدراسة : " تقويم تدريس الطلبة المطبقين في كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد "

اسم الباحث : عبد المنعم خيرى .

مكان الدراسة : أجريت هذه الدراسة في العراق .

هدف الدراسة : يهدف البحث الى تقويم تدريس الطلبة المطبقين في قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد في ضوء أهداف التربية الفنية المقررة من وزارة التربية لمرحلة الدراسة الثانوية وحاول الباحث :

أ- كشف الفروقات بين أداء المطبقات والمطبقين خلال فترة التطبيق العملي في المدارس المتوسطة والثانوية لمادة التربية الفنية .

ب- تعرف الأداء السلوكي لمطبقي قسم التربية الفنية في ضوء الأهداف المحددة من وزارة التربية .

عينة الدراسة : اختار الباحث طلبة السنة الرابعة في قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد عينة لبحثه حيث كان عددهم (٦٠) طالباً وطالبةً بواقع (٢٧) طالباً ، و (٣٣) طالبةً حيث طبقوا في المدارس الثانوية لأمانة بغداد .

أداة البحث : اعتمد الباحث على استمارة الملاحظة لتكون أداة لبحثه وقام ببنائها من خلال الأهداف العامة للتربية وآراء المتخصصين في هذا الميدان ، وكذلك الأدبيات والدراسات السابقة وصيغت الأهداف على شكل أهداف سلوكية بلغ عددها (٦٠) هدفاً وهي مما يتوقع ظهورها في الصف من المطبق .

الوسائل الاحصائية : استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الآتية :

أ- النسبة المئوية .

ب- معامل ارتباط بيرسون .

ت- معادلة نسبة الاتفاق .

ث- الاختبار التائي .

نتائج البحث : توصل الباحث الى نتيجة مفادها ان نسبة أداء المطبقين بشكل عام لكلا الجنسين هو (٨ , ٦٦) وهذه درجة جيدة ، حصلت الاناث على معدل (٤ , ٣٨) والذكور على (٤ , ٢٨) وهنا يظهر تفوق الاناث على الذكور بنسبة (١٠ %) وظهر ان للفرق بين الجنسين دلالة معنوية في الاختبار التائي عند مستوى (٠ , ٠٥ %) لصالح الاناث (النعيمي ، ١٩٩٠ م ، ص ٩-١٠٧) .

٤. دراسة عبد عون ١٩٨٩ م :

عنوان الدراسة : " تقويم تدريس مادة التعبير في المدارس المتوسطة في العراق من وجهة نظر المدرسين والمدرسات "

اسم الباحث : فاضل ناھي .

مكان الدراسة : أجريت هذه الدراسة في العراق .

هدف الدراسة : يهدف هذا البحث الى تقويم تدريس مادة التعبير في المدارس المتوسطة في العراق من وجهة نظر المدرسين والمدرسات ، وذلك من خلال الاجابة عن الأسئلة الآتية :

أ- ما نقاط القوة والضعف في تدريس مادة التعبير في المرحلة المتوسطة في العراق من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها ؟

ب- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات المدرسين والمدرسات ؟

ت- ما آراء المدرسين والمدرسات ومقترحاتهم لجعل مادة التعبير أكثر فاعلية في تحقيق أهدافها بعدها مهارة لغوية أساسية ؟

عينة الدراسة : اختار الباحث أربع محافظات بعد ان قسم القطر الى ثلاث مناطق (الشمالية ، الوسطى ، الجنوبية) فاختار من المنطقة الشمالية محافظة (التأميم) أما المنطقة الوسطى فقد اختار منها محافظتين هما : (بابل والقادسية) وكانت محافظة (ذي قار) عينة البحث من المنطقة الجنوبية ، علماً ان العينة شملت المدارس ضمن مراكز المحافظات وكان عدد المدارس المختارة (٧١) مدرسة متوسطة نهائية منها (٤٢) مدرسة للبنين ، و (٢٩) مدرسة للبنات تضم (٢٠٠) مدرس ومدرسة ، وبواقع (١١١) مدرساً و (٨٩) مدرسة .

أداة البحث : اعتمد الباحث أداتين في بحثه هما :

أ- المقابلة .

ب- الاستبانة التي تم تصميمها في ضوء المقابلة والدراسة الاستطلاعية والدراسات السابقة والأدبيات ، فتضمنت خمسة مجالات احتوت على (٦٧) فقرة وفي نهاية كل مجال

سؤال مفتوح يتضمن المقترحات والحلول التي يراها مدرسو المادة مناسبة لتطوير تدريس مادة التعبير ضمن كل مجال من مجالات البحث .
الوسائل الاحصائية : استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الآتية :

أ- معامل ارتباط بيرسون .

ب- النسبة المئوية .

ت- الوسط المرجح .

ث- مربع كاي .

نتائج البحث : توصل الباحث الى نتائج عدة منها :

أ- **نتائج الهدف الأول :**

١. لم تراعى الأهداف النمو المتدرج للمهارات لدى الطلبة .

٢. لايتوافر دليل للمدرس لمساعدته في تدريس مادة التعبير .

٣. عدم وجود منهج محدد لدرس التعبير .

٤. كثرة الواجبات الملقاة على عاتق مدرسي اللغة العربية .

٥. ضعف الطلبة في التعبير في المرحلة الابتدائية .

ب- **نتائج الهدف الثاني :** أظهرت النتائج ان هناك (١٢) فقرة ظهرت فيها فروق ذات

دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥ %) ودرجة حدة (٢) والقيمة الجدولية كانت

(٩٩ , ٥ %) (عبد عون ، ١٩٨٩ م ، ص ١٠-١٩٤) .

٥. **دراسة الحسن ١٩٩٥ م :**

عنوان الدراسة : " تقويم عملية التدريس لمادة الجغرافية في المرحلة الاعدادية وبناء برنامج مقترح لتطويرها "

اسم الباحث : محمد إبراهيم طاهر .

مكان الدراسة : أجريت هذه الدراسة في العراق .

أهداف الدراسة : رمت الدراسة الى ما يأتي :

أ- تعرف الواقع الحالي لعملية التدريس لمادة الجغرافية في المرحلة الاعدادية .

ب- تحديد جوانب القوة والضعف في عملية التدريس لمادة الجغرافية في المرحلة الاعدادية .

ت- بناء برنامج مقترح لتطوير واقع عملية التدريس لمادة الجغرافية في المرحلة الاعدادية

في ضوء نتائج تقويمها .

عينة الدراسة : اختار الباحث عينة من مدرسي مادة الجغرافية ومدرساتها في المدارس

الاعدادية النهارية للبنين والبنات في محافظة بغداد ، وكان عدد أفراد العينة (١١٤) مدرساً

ومدرسةً شكلوا نسبة (٢ , ٩١ %) من مجتمع البحث .

أداة البحث : استعمل الباحث لتحقيق أهداف بحثه نوعين من الأدوات هما :

أ- المعايير التقويمية .

ب- الاستبانة المسحية .

الوسائل الاحصائية : استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الآتية :

أ- التكرارات .

ب- النسبة المئوية .

ت-المتوسط الحسابي .
ث-معامل ارتباط بيرسون .

نتائج البحث : توصل الباحث الى نتائج نذكر منها ما يأتي :

- أ- ممتازاً في أربعة جوانب .
 - ب-جيداً في ستة جوانب .
 - ت-مقبولاً في سبعة جوانب .
 - ث-ضعيفاً في تسعة جوانب .
 - ج- ضعيفاً جداً في جانب واحد (الحسن ، ١٩٩٥م ، ص ط- ل) .
٦. دراسة الجبوري ١٩٩٦م :

عنوان الدراسة : " تقويم تعليم مادة الاملاء في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين "

اسم الباحث : عمران جاسم حمد .
مكان الدراسة : أجريت هذه الدراسة في العراق .
هدف الدراسة : يهدف البحث الى تقويم تعليم مادة الاملاء في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين وذلك من خلال تشخيص نواحي القوة والضعف في ضوء بعض المعايير وصولاً الى مقترحات تحسينه .

عينة الدراسة : اختار الباحث عينته بطريقة عشوائية فكانت (٣١) مدرسة ابتدائية من المدارس التي تقع في مركز محافظة بابل ، واختار بطريقة عشوائية أيضاً (٥٥) معلماً ممن يعلمون اللغة العربية في المدارس المشمولة بالبحث .

أداة البحث : استعمل الباحث الاستبانة أداة لبحثه وقام ببناء هذه الأداة من خلال توحيد اجابات الاستبانة الاستطلاعية وكذلك الأدبيات والدراسات السابقة والمقابلة الشخصية والمشاهدة الميدانية لعدد من معلمي اللغة العربية وتكونت الاستبانة النهائية من (٥٨) فقرة موزعة على ستة مجالات هي : الأهداف ، الطرائق التدريسية ، الموضوعات ، المعلمين ، التلاميذ ، الامتحانات .

الوسائل الاحصائية : استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الآتية :

- أ- معامل ارتباط بيرسون .
- ب- النسبة المئوية .
- ت-معادلة فشر .

نتائج البحث : توصل الباحث إلى نتيجة مفادها ان أعلى درجة حدة للفقرات بغض النظر عن المجالات تراوحت بين (٨ , ٢) و (٤ , ١) وكان العدد (٢) هو المعيار الفاصل بين جانبي القوة والضعف للفقرات إذ عُدت كل فقرة حصلت على أكثر من درجتين في جانب الفقرات القوية ، وكل فقرة حصلت على أقل من درجتين في جانب الفقرات الضعيفة (الجبوري ، ١٩٩٩م ، ص ٢٠١-٢١٩) .

٧. دراسة السعدية ١٩٩٦م :

عنوان الدراسة : " دراسة تقويمية لتدريس النقد الأدبي في أقسام اللغة العربية في كليات جامعة بغداد "

اسم الباحث : وفاء شاوي حسن .

مكان الدراسة : أجريت هذه الدراسة في العراق .

هدف الدراسة : يهدف البحث الى الاجابة عن الأسئلة الآتية :

أ- ما نقاط القوة والضعف في تدريس مادة النقد الأدبي في أقسام اللغة العربية في كليات

جامعة بغداد من وجهة نظر التدريسيين والطلبة ؟

ب- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التدريسيين والطلبة ؟

ت- ما مقترحات التدريسيين والطلبة لجعل النقد الأدبي أكثر فاعلية في تحقيق أهدافه ؟

عينة الدراسة : اختارت الباحثة عينيتين احدهما من التدريسيين والاخرى من الطلبة وشملت العينتان جامعات بغداد وهي كلية التربية ابن رشيد جامعة بغداد ، وكلية التربية للبنات جامعة بغداد ، وكلية التربية الجامعة المستنصرية ، وكان عدد أفراد عينة التدريسيين (١٨) تدريسياً أما عينة الطلبة فقد كان عددها (٤٣٠) طالباً وطالبة .

أداة البحث : اعتمدت الباحثة الاستبانة أداة لتحقيق أهداف بحثها في تقويم دراسة النقد الأدبي في أقسام اللغة العربية في كليات جامعات بغداد اضافة الى المقابلة الشخصية التي أجرتها الباحثة مع عدد من التدريسيين والطلبة لجميع البيانات الأولية للاستبانة وقامت الباحثة ببناء أداة بحثها عن طريق الأدبيات والمقابلة والاستبانة الاستطلاعية التي وجهتها للتدريسيين والطلبة ، وتكونت أدواتها من استبانتين احدهما موجهة للتدريسيين وكان عدد فقراتها (٦٢) فقرة والاخرى موجهة للطلبة وكانت فقراتها (٥٣) فقرة وبهذا يكون مجموع الفقرات هو (١١٥) فقرة .

الوسائل الاحصائية : استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الآتية :

أ- معامل ارتباط بيرسون .

ب- مربع كاي .

ت- الوسط المرجع .

ث- النسبة المئوية .

ج- الوزن المئوي .

نتائج البحث : توصلت الباحثة بالنسبة لاستبانة التدريسيين الى ما يأتي :

أ- ضعف معرفة الطلبة بأهداف تدريس مادة النقد الأدبي يؤدي بهم الى عدم الاهتمام بالمادة .

ب- عدم وجود منهج محدد للنقد الأدبي .

ت- المفردات غير ملائمة لمستوى الطلبة .

ث- ضعف الكفاية التدريسية لبعض تدريسيي المادة .

ج- ندرة الاستعارة من المكتبة وبخاصة الكتب النقدية منها .

ح- الاعتماد على الامتحانات التحريرية في تقويم الطلبة .

أما النتائج المتعلقة باستبانة الطلبة فنذكر منها ما يأتي :

أ- الأهداف صيغت بألفاظ وتعابير عامة وبشكل اجرائي .

ب- لايتوافر كتاب منهجي للنقد الأدبي يكون دليلاً ومساعداً للطالب .

ت- غالبية المفردات تقليدية يغلب عليها طابع التكرار .

ث- يحدد بعض التدريسيين اهتمامهم بتاريخ النقد لا بالنقد الادبي .

- ج- ضعف الذخيرة اللغوية لدى الطلبة .
ح- صعوبة فهم مضمون الأسئلة الاختبارية (السعدية ، ١٩٩٦م ، ص٢-١٤٥) .

٨. دراسة عبد عون ١٩٩٦م :

عنوان الدراسة : " تقويم تدريس مادة البلاغة في المدارس الثانوية والاعدادية في محافظة القادسية من وجهة نظر المدرسين والمدرسات "

اسم الباحث : فاضل ناهي .

مكان الدراسة : أجريت هذه الدراسة في العراق .

هدف الدراسة : تهدف الدراسة الحالية الى تقويم تدريس مادة البلاغة في المدارس الثانوية والاعدادية في محافظة القادسية من وجهة نظر المدرسين والمدرسات من خلال الاجابة عن الأسئلة الآتية :

أ- ما نقاط القوة والضعف في تدريس مادة البلاغة في المرحلة الثانوية والاعدادية في محافظة القادسية من وجهة نظر مدرسي ومدرسات اللغة العربية ؟

ب- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات المدرسين والمدرسات ؟

ت- ما آراء المدرسين والمدرسات ومقترحاتهم لجعل مادة البلاغة أكثر فاعلية في تحقيق أهدافها ؟

عينة الدراسة : اختار الباحث عينة من مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها في المدارس الثانوية والاعدادية النهارية للبنين والبنات في محافظة القادسية ، وكان عدد أفراد العينة (١١٠) مدرساً ومدرسة .

اداة البحث : استعمل الباحث الاستبانة أداة لبحثه ، وقام الباحث ببناء استبانته عن طريق الاستعانة بالأدبيات والدراسات السابقة والمطالعة الميدانية والمقابلات الشخصية مع مدرسي اللغة العربية ومدرساتها .

الوسائل الاحصائية : استعمل الباحث النسبة المئوية وسيلة احصائية لغرض تحديد حجم العينة ونسبة الاجابات في العينة وحسب المجالات .

نتائج البحث : توصل الباحث الى نتيجة مفادها ان أهداف المنهج مرتبطة برغبات الطلبة وميولهم ، وان محتوى المنهج الحالي يناسب الزمن المخصص له ، وان الطرائق المستعملة في تدريس البلاغة متعددة وغير مقتصرة على طريقة واحدة ، وان تقويم مدرسي اللغة العربية لطلبتهم يعتمد على اختبارات تحريرية ، وان الكتاب المدرسي في تدريس مادة البلاغة يناسب أهداف منهج البلاغة (عبد عون ، ٢٠٠٢م ، ص٥٠-٦٠) .

٩. دراسة العلوان ١٩٩٨م :

عنوان الدراسة : " الأخطاء الصرفية لدى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية في العراق في الموضوعات المقررة للمرحلة الثانوية تشخيصها وعلاجها "

اسم الباحث : مراد يوسف .

مكان الدراسة : أجريت هذه الدراسة في العراق .

هدف الدراسة : رمت الدراسة الى الاجابة عن الأسئلة الآتية :

- أ- ما الأخطاء التي يقع فيها طلبة أقسام اللغة العربية لكليات التربية في العراق في الموضوعات المقررة للمرحلة الثانوية ؟
ب- ما التطبيقات المحلولة والتمرينات التي تسهم في علاج الأخطاء الصرفية التي يقع فيها الطلبة عينة البحث ؟

عينة الدراسة : اختار الباحث أربع جامعات عراقية بعد ان قسم جامعات العراق بحسب موقعها الجغرافي فكانت عينته :

- أ- المنطقة الشمالية وتضم جامعة الموصل .
ب- المنطقة الجنوبية وتضم جامعة البصرة .
ت- المنطقة الوسطى الاولى الواقعة في جنوب المنطقة الشمالية وتضم الجامعات : بغداد ، والمستنصرية ، وتكريت ، والأنبار .
ث- المنطقة الوسطى الثانية الواقعة في شمال المنطقة الجنوبية وتضم الجامعات : بابل ، والقادسية ، والكوفة .

واختار الباحث جامعة ممثلة عن كل منطقة فكانت جامعة الموصل عن المنطقة الشمالية ، وجامعة البصرة عن المنطقة الجنوبية ، وجامعة بغداد عن المنطقة الوسطى الاولى ، وجامعة بابل عن المنطقة الوسطى الثانية ، وكان المجموع الكلي لعدد طلبة الجامعات الأربع هو (٤٢٣) طالباً وطالبة بواقع (١٤٨) طالباً و (٢٧٥) طالبة .

أداة البحث : اعتمد الباحث الاختبار التحصيلي أداة لتشخيص الأخطاء الصرفية التي يقع فيها طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية في الموضوعات المقررة للمرحلة الثانوية . ولم يتوافر للباحث اختبار جاهز ومعد مسبقاً بل قام الباحث بإعداد هذا الاختبار بالاسس الموضوعية لبناء الاختبارات التحصيلية .

الوسائل الاحصائية : استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الآتية :

أ- معادلة (كودر- ريتشاردسون) .

ب- معادلة معامل الصعوبة .

ت- معادلة قوة التمييز .

ث- النسبة المئوية .

نتائج البحث : كشف البحث عن نتيجة مفادها ان الطلبة أخطأوا في الاجابة عن الموضوعات الصرفية كلها ، وكانت أقل نسبة مقدارها (٧٦٤, ٥١%) في موضوع اسم الآلة ، وأعلى نسبة مقدارها (١١٧, ٨٤%) في موضوع النسب ، والنسبة الكلية للأخطاء بلغت (٨٠٣ , ٧٠ %) وهذه النسبة تمثل انخفاضاً كبيراً في مستوى الطلبة (العلوان ، ١٩٩٨م ، ص٢-١٣١) .

١٠. دراسة الربيعي ٢٠٠١م :

عنوان الدراسة : " صعوبات تدريس مادة الصرف في كليات جامعة بغداد من وجهة نظر التدريسيين والطلبة "

اسم الباحث : طه إبراهيم جودة .

مكان الدراسة : أجريت هذه الدراسة في العراق .

هدف الدراسة : رمت الدراسة الى الاجابة عن الأسئلة الآتية :

أ- ما صعوبات تدريس مادة الصرف من وجهة نظر التدريسيين ؟

ب- ما صعوبات دراسة مادة الصرف من وجهة نظر الطلبة ؟

ت- ما مقترحات التدريسيين والطلبة للتغلب على صعوبات مادة الصرف ؟

عينة الدراسة : اختار الباحث عينتين : احدهما من التدريسيين ، والأخرى من الطلبة ، وشملت العينتان جامعات بغداد المتمثلة في كلية التربية ابن رشد ، وكلية التربية للبنات جامعة بغداد وكلية التربية الجامعة المستنصرية ، وكان عدد أفراد عينة التدريسيين (٥) تدريسيين أما عينة الطلبة فقد كانت (٩٥) طالباً وطالبة .

أداة البحث : اعتمد الباحث الاستبانة أداة لتحقيق أهداف بحثه في معرفة صعوبات تدريس مادة الصرف في أقسام اللغة العربية في كليات التربية في جامعتي بغداد والمستنصرية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة ، وحلولهم المقترحة .

وقام الباحث ببناء الاستبانة عن طريق الأدبيات والاستبانة الاستطلاعية التي وجهها للتدريسيين والطلبة ، حيث تكونت أدواته من استبانتيين : احدهما للتدريسيين وكان عدد فقراتها (٦٠) فقرة ، والأخرى للطلبة وكان عدد فقراتها (٦٥) فقرة ، وبذلك يكون المجموع الكلي للفقرات (١٢٥) فقرة .

الوسائل الاحصائية : استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الآتية :

أ- معامل ارتباط بيرسون .

ب- النسبة المئوية .

ت- الوسط المرجح .

ث- الوزن المؤوي .

نتائج البحث : توصل الباحث الى نتيجة مفادها ان درجة الحدة للصعوبات بالنسبة لاستبانة التدريسيين تراوحت بين (٢ و ٢ ، ٠) ومن أهم النتائج في هذه الاستبانة ما يأتي :

أ- ضعف استيعاب الطلبة للموضوعات الصرفية .

ب- الأسئلة الاختبارية لا تشجع الطلبة على التعلم الذاتي .

ت- قلة مشاركة الطلبة في المناقشة في أثناء الدرس .

ث- قلة التقنيات التربوية المستعملة في تدريس الصرف .

أما استبانة الطلبة فقد تراوحت درجة حدتها بين (٧٦ ، ١ و ٨٢ ، ٠) ومن أهم نتائج هذه الاستبانة ما يأتي :

أ- قلة اطلاع الطلبة على أهداف تدريس الصرف .

ب- الكتاب المقرر لا يراعي التطبيقات العملية اللازمة .

ت- قلة مطالعة الطلبة الخارجية .

ث- اهمال الاختبارات الشفهية في التقويم (الربيعي ، ٢٠٠١م ، ص ١٨-١٠٦) .

• موازنة الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية :

أماكن الدراسات :

أُجريت الدراسات جميعها في العراق ما عدا دراسة (النعيمي ١٩٨٢ م) التي أُجريت في ليبيا ، ودراسة (بنوفل ١٩٨٥ م) التي أُجريت في البحرين ، أما الدراسة الحالية فقد أُجريت في العراق .

الأهداف :

جاءت أهداف غالبية الدراسات مطروحة على شكل أسئلة كما هو الحال في الدراسة الحالية عدا دراسة (بنوفل ١٩٨٥ م) ودراسة (النعيمي ١٩٨٦ م) ودراسة (الحسن ١٩٩٥ م) ودراسة (الجبوري ١٩٩٦ م) حيث صيغت على شكل نقاط .

هدفت الدراسات الى تقويم تدريس احدى المواد سواء أكانت مواد في تخصص اللغة العربية أم في تخصص آخر عدا دراسة (النعيمي ١٩٨٦ م) التي هدفت الى تقويم تدريس الطلبة المطبقين ، ودراسة (العلوان ١٩٩٨ م) التي هدفت الى تعرف الأخطاء الصرفية ، ودراسة (الربيعي ٢٠٠١ م) التي هدفت الى تعرف صعوبات تدريس مادة الصرف ، أما الدراسة الحالية فقد هدفت الى تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة .

منهج الدراسات :

كانت الدراسات السابقة جميعها دراسات وصفية والدراسة الحالية دراسة اتبعت منهج البحث الوصفي أيضاً .

العينة :

تختلف أحجام العينات من بحث لآخر فأكبر عينة في الدراسات السابقة ضمنتها دراسة (السعدية ١٩٩٦ م) إذ بلغت (٤٣٠) طالباً وطالبة و (١٨) تدريسياً وأصغر عينة ضمنتها دراسة (الجبوري ١٩٩٦ م) إذ بلغت (٥٥) معلماً ، علماً ان هناك دراسة لم تحصل الباحثة على عدد أفراد عينتها لانها كانت ملخصاً في دراسة أخرى وهي دراسة (بنوفل ١٩٨٥ م) أما الدراسة الحالية فقد كانت عينتها (٢٤٧) طالباً وطالبة و (١٤) تدريسياً .

استعملت الدراسات السابقة جميعها كلا الجنسين سواء أكانوا طلبة أم معلمين أم مدرسين أم تدريسيين أم مشرفين ، وكما هو الحال في الدراسة الحالية ما عدا دراسة (النعيمي ١٩٨٢ م) ودراسة (الجبوري ١٩٩٦ م) إذ استعملتا الذكور فقط .

اختلفت الدراسات في نوع العينة فمنها ما استعمل عينة من الطلبة فقط وهي دراسة (النعيمي ١٩٨٦ م) ودراسة (العلوان ١٩٩٨ م) ومنها ما كانت عينته من المعلمين كدراسة (الجبوري ١٩٩٦ م) ومنها ما كانت عينته من المدرسين كدراسة (عبد عون ١٩٨٩ م) ودراسة (الحسن ١٩٩٥ م) ودراسة (عبد عون ١٩٩٦ م) ومنها ما كانت عينته من الطلبة والتدريسيين كدراسة (السعدية ١٩٩٦ م) ودراسة (الربيعي ٢٠٠١ م) ومنها ما كانت عينته من المدرسين والمشرفين كدراسة (بنوفل ١٩٨٥ م) ومنها ما كانت عينته من المدرسين والمشرفين والأساتذة والدروس كدراسة (النعيمي ١٩٨٢ م) أما الدراسة الحالية فقد اعتمدت على عينة من التدريسيين والطلبة .

اسلوب اختيار عينات هذه الدراسات كان عشوائياً في جميعها ، أما الدراسة الحالية فكانت عينتها قصدية ووفقاً للتوزيع النسبي .

شملت الدراسات السابقة مراحل التعليم المختلفة حيث لم تقتصر على مرحلة دراسية بعينها ، فمنها ما طبق على المرحلة الابتدائية متمثلاً بدراسة (الجبوري ١٩٩٦م) ومنها ما طبق على المرحلة المتوسطة متمثلاً بدراسة (عبد عون ١٩٨٩م) ومنها ما طبق على المرحلة المتوسطة والاعدادية متمثلاً بدراسة (النعيمي ١٩٨٢م) ودراسة (بو نوفل ١٩٨٥م) ودراسة (عبد عون ١٩٩٦م) ومنها ما طبق على المرحلة الاعدادية فقط متمثلاً بدراسة (الحسن ١٩٩٥م) ومنها ما طبق على المرحلة الجامعية متمثلاً بدراسة (النعيمي ١٩٨٦م) ودراسة (السعدية ١٩٩٦م) ودراسة (العلوان ١٩٩٨م) ودراسة (الربيعي ٢٠٠١م) كما هو الحال في الدراسة الحالية .

الأداة :

كانت الأداة المستعملة في غالبية الدراسات السابقة (الاستبانة) كما في دراسة (بو نوفل ١٩٨٥م) ودراسة (الحسن ١٩٩٥م) ودراسة (الجبوري ١٩٩٦م) ودراسة (عبد عون ١٩٩٦م) ودراسة (الربيعي ٢٠٠١م) ومنها ما استعمل فضلاً عن الاستبانة أداة أخرى كالمقابلة كدراسة (عبد عون ١٩٨٩م) ودراسة (السعدية ١٩٩٦م) ومنها ما استعمل فضلاً عن الاستبانة استمارة ملاحظة كدراسة (النعيمي ١٩٨٢م) ومنها ما استعمل استمارة ملاحظة فقط كأداة لبحثه كدراسة (النعيمي ١٩٨٦م) ومنها ما استعمل الاختبار التحصيلي كدراسة (العلوان ١٩٩٨م) ، أما الدراسة الحالية فاستعملت الاستبانة والمقابلة كأدوات للبحث .

الوسائل الاحصائية والحسابية :

استعملت الدراسات السابقة وسائل احصائية متنوعة على وفق أهداف البيانات وطبيعتها التي حصلت عليها ومن هذه الوسائل : النسبة المئوية ، والوزن المئوي ، ومربع كاي ، والاختبار التائي ، أما الدراسة الحالية فقد استعملت بعض هذه الوسائل أيضاً .

أفادت الباحثة من الدراسات السابقة في :

١. تصميم منهجية البحث واجراءاته .
٢. اعداد أداة البحث وتطبيقها .
٣. اختيار الوسائل الاحصائية المناسبة .

الفصل الثالث

" منهجية البحث واجراءاته "

أولاً : مجتمع البحث .

١. التدريسيون .
٢. الطلبة .

ثانياً : عينة البحث .

١. العينة الاستطلاعية .
٢. العينة الأساسية .

ثالثاً : أداة البحث .

١. بناء أداة البحث .
٢. صدق الأداة .
٣. ثبات الأداة .
٤. تطبيق الأداة .

رابعاً : الوسائل الاحصائية .

" منهجية البحث واجراءاته "

• منهج البحث :

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي لتقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة لأنه المنهج المناسب لطبيعة البحث .

ويعد المنهج الوصفي أحد مناهج البحث العلمي المستعملة في العلوم التربوية والنفسية (الزوبعي ، ١٩٨١م ، ص ٥١) ويعنى المنهج الوصفي بدراسة الظواهر والأحداث والتنبؤ بها ويستعمل لتحديد ما يوجد بين العوامل من صلات (ك.لوفيل ، ١٩٧٦م ، ص ٣٧) ورصد الظواهر أو الأحداث بطريقة كمية أو نوعية في وقت محدد أو أوقات متعددة لغرض تعرف الظواهر أو الأحداث والوصول الى النتائج والتعميمات التي تساعد في فهم الواقع وتطويره (داود ، ١٩٩٠م ، ص ١٧٥) .

وهذا ما دعا الباحثة الى استعمال هذا المنهج في تقويم تدريس مادة الصرف من وجهة نظر التدريسيين والطلبة .

• إجراءات البحث :

اولاً : مجتمع البحث :

١. التدريسيون :

يشمل البحث الحالي تدريسيي مادة الصرف في كليات التربية في الجامعات (بابل ، والكوفة ، و كربلاء ، و القادسية) للعام الدراسي (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥) إذ بلغ عدد التدريسيين الكلي (١٤) تدريسياً موزعين على : كلية التربية / جامعة بابل بواقع (٥) تدريسيين ونسبتهم (٨ , ٣٥ %) من مجموع تدريسيي مادة الصرف في أقسام اللغة العربية في كليات التربية لجامعات مجتمع البحث ، وبواقع (٣) تدريسيين في كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة ونسبتهم (٤ , ٢١ %) ، وبواقع (٣) تدريسيين في كلية التربية / جامعة كربلاء ونسبتهم (٤ , ٢١ %) ، وبواقع (٣) تدريسيين في كلية التربية / جامعة القادسية ونسبتهم (٤ , ٢١ %) من المجموع الكلي لتدريسيي الكليات المذكورة ، والجدول (١) يبين ذلك .

جدول (١)

تدريسيو مادة الصرف في الجامعات المشمولة بالبحث

ت	اسم الجامعة والكلية	عدد تدريسيي المادة	النسبة المئوية
١	جامعة بابل/ كلية التربية	٥	٨ , ٣٥ %
٢	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات	٣	٤ , ٢١ %
٣	جامعة كربلاء / كلية التربية	٣	٤ , ٢١ %
٤	جامعة القادسية / كلية التربية	٣	٤ , ٢١ %
	المجموع	١٤	١٠٠ %

٢. الطلبة :

يشمل البحث الحالي طلبة المرحلة الثانية في أقسام اللغة العربية في كليات التربية في الجامعات (بابل ، و الكوفة ، و كربلاء ، و القادسية) للعام الدراسي (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥) وقد بلغ عددهم (٧٧٧) طالباً وطالبة بواقع (٢٥٣) طالباً شكلوا نسبة (٥٦ , ٣٢ %) من مجتمع البحث ، و (٥٢٤) طالبة شكلن نسبة (٤٤ , ٦٧ %) من مجتمع البحث ، موزعين على أقسام اللغة العربية في الجامعات المشمولة بالبحث ، والجدول (٢) يبين ذلك .

جدول (٢)
طلبة المرحلة الثانية في أقسام اللغة العربية في الجامعات المشمولة بالبحث

ت	اسم الجامعة والكلية	الجنس		المجموع	النسبة المئوية
		ذكور	اناث		
١	جامعة بابل / كلية التربية	٩١	١٤٧	٢٣٨	٦٣ , ٣٠%
٢	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات	–	٨٦	٨٦	١١ , ٠٧%
٣	جامعة كربلاء / كلية التربية	٥١	٨٠	١٣١	٨٦ , ١٦%
٤	جامعة القادسية / كلية التربية	١١١	٢١١	٣٢٢	٤٤ , ٤١%
	المجموع	٢٥٣	٥٢٤	٧٧٧	١٠٠ %

ثانياً : عيّنة البحث .

١. العيّنة الاستطلاعية :

أ- عيّنة التدريسيين :

اختارت الباحثة قصدياً عينة استطلاعية من التدريسيين المتخصصين في تدريس مادة الصرف ، وممن درّسوا مادة الصرف في سنوات سابقة من متخصصي اللغة وكان عددهم (٥) تدريسيين مثلوا العينة الاستطلاعية للبحث ، وكانت عينة البحث الاستطلاعية من تدريسيي مادة الصرف في كلية التربية جامعة بابل جميعهم .

ب- عيّنة الطلبة :

اختارت الباحثة قصدياً عينة استطلاعية من طلبة المرحلة الثانية قسم اللغة العربية في كلية التربية جامعة بابل ، وكان عددهم (٣٠) طالباً وطالبةً ونسبتهم (٨٦ , ٣ %) من مجتمع البحث ، و (٦٠ , ١٢ %) من مجموع طلبة جامعة بابل بواقع (١٠) طلاب و (٢٠) طالبةً ليكونوا عينة استطلاعية لبحثها ، إذ وزعت عليهم الاستبانة المفتوحة .

٢. العيّنة الأساسية :

أ- عيّنة التدريسيين :

تشمل العينة الأساسية للتدريسيين تدريسيي مادة الصرف في الكليات المشمولة بالبحث ولم تستبعد الباحثة العينة الاستطلاعية لان عدد التدريسيين كان قليلاً ، إذ كان عددهم (١٤) تدريسياً وهو العدد نفسه في مجتمع البحث .

ب- عيّنة الطلبة :

اختارت الباحثة التوزيع النسبي في اختيار حجم العينة التي ستطبق أداة البحث عليها ، وكانت النسبة المختارة (٣٠%) ، وطبقاً لهذه النسبة تم اختيار حجم العينة وكانت (٢١٧) طالباً وطالبةً موزعين على الجامعات الأربع كلاً بحسب نسبتها ، فكان عدد الطلبة (٥٥) طالباً وطالبةً من كلية التربية / جامعة بابل ، و(٢٥) طالباً وطالبةً من كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة ، و (٤٠) طالباً وطالبةً من كلية التربية / جامعة كربلاء ، و (٩٧) طالباً وطالبةً من كلية التربية / جامعة القادسية ، والجدول (٣) يبين ذلك .

جدول (٣)

عينة الطلبة الأساسية على وفق التوزيع النسبي

ت	اسم الجامعة والكلية	عدد الطلبة في كل كلية	ما نسبته ٣٠% من عدد الطلبة (العينة الأساسية)
١	جامعة بابل / كلية التربية	١٨٣	٥٥
٢	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات	٨٦	٢٥
٣	جامعة كربلاء / كلية التربية	١٣١	٤٠
٤	جامعة القادسية / كلية التربية	٣٢٢	٩٧
	المجموع	٧٢٢	٢١٧

ثالثاً : أداة البحث :

١. بناء أداة البحث :

أجرت الباحثة الخطوات الآتية من أجل بناء أداة بحثها :

- أ- مقابلة عدد من التدريسيين والطلبة لاستطلاع آرائهم وجمع البيانات الأولية للاستبانة ، من أجل تحديد نقاط القوة والضعف في تدريس مادة الصرف بهدف تطويره ، استعانت الباحثة بكتب تسهيل مهمة معنونة الى الجامعات المشمولة بالبحث . (ملحق/١)
- ب- وجهت الباحثة استبانة مفتوحة الى عينة من التدريسيين بلغت (٥) تدريسيين اختيروا قصدياً ، وعينة من الطلبة بلغت (٣٠) طالباً وطالبةً اختيروا قصدياً أيضاً ، بواقع (١٠) طلاب و (٢٠) طالبةً وكانت العينة الاستطلاعية من كلية التربية جامعة بابل . (ملحق/٢)

ت- اطلعت الباحثة على بعض الأدبيات والدراسات السابقة المتوافرة التي لها صلة بموضوع البحث للحصول على بيانات اخرى اضافة لما حصلت عليه الباحثة من بيانات عن طريق المقابلة والاستبانة المفتوحة ، وبناءً على ذلك بنت الباحثة أدواتها بصورتها الأولية ، وقد إشتملت على (١٣٣) فقرة منها (٧٣) فقرة للتدريسيين موزعة بين سبعة مجالات ، و (٦٠) فقرة للطلبة موزعة بين سبعة مجالات أيضاً هي :
الاهداف ، المادة الدراسية ، التدريسيون ، الطلبة ، الطرائق التدريسية ، الوسائل التعليمية ، التقويم (الاختبارات) .

٢. صدق الأداة :

تعد الأداة صادقة إذا كانت قادرة على قياس السمة أو الظاهرة التي وضعت من أجلها (الغريب ، ١٩٧٧م ، ص٦٧٧) فالصدق من الشروط الأساسية الواجب توافرها في الأداة وتعد الفقرة صالحة وصادقة إذا اتفق عليها أكثر من (٨٠ %) من الخبراء (أبو لبدة ، ١٩٧٩م ، ص٢٣٥) وبناءً على ذلك استعملت الباحثة (الصدق الظاهري Face Validity) إذ عرضت الباحثة أدواتها الأولية على عدد من الخبراء والمتخصصين بالعلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس واللغة العربية والصرف (ملحق/٣) لغرض تحقيق صدق الاستبانة وبعد بيان آرائهم ومقترحاتهم في فقرات تلك الاستبانة ومدى صلاحيتها لتحقيق أهداف الدراسة ، وبعد ان اطلع الخبراء (ملحق/٤) على الاستبانة وأبدوا آراءهم ومقترحاتهم في اضافة بعض الفقرات أو تعديلها أو حذفها تم حذف مجال الوسائل التعليمية لقلّة عدد فقرات هذا المجال بعد حذف جزء منها ، وتم دمج الفقرات المتبقية مع مجال الطرائق التدريسية ، والجدول (٤) و(٥) و(٦) تبين ذلك . وبعد الدمج والحذف والتعديل والاضافة على الفقرات أصبح عددها (٩٥) فقرة منها (٥٠) فقرة للتدريسيين موزعة بين المجالات الستة المتبقية ، و (٤٥) فقرة للطلبة موزعة ايضاً بين المجالات الستة (ملحق/٥)

جدول (٤)

عدد المجالات والفقرات الأولية والمحدوفة والمعدلة والمضافة والفقرات النهائية لاستبانة التدريسيين

ت	المجالات	عدد الفقرات الأولية	عدد الفقرات المحدوفة	عدد الفقرات المعدلة	عدد الفقرات المضافة *	عدد الفقرات المتبقية
١	الأهداف	٩	٢	٢	—	٧
٢	المادة الدراسية	١١	٣	٢	—	٨
٣	التدريسيون	٩	٣	١	١	٧
٤	الطلبة	١٨	٨	—	١	١١
٥	الطرائق التدريسية	١١	٥	٤	٢	٨
٦	الوسائل التعليمية	٤	٤	—	—	—
٧	التقويم (الاختبارات)	١١	٢	١	—	٩
	المجموع	٧٣	٢٧	١٠	٤	٥٠

* الفقرات المضافة هي التي اقترحها أكبر عدد من المحكمين .

جدول (٥)
عدد المجالات والفقرات الأولية والمحذوفة والمعدلة والمضافة والفقرات النهائية لاستبانة الطلبة

ت	المجالات	عدد الفقرات الأولية	عدد الفقرات المحذوفة	عدد الفقرات المعدلة	عدد الفقرات المضافة	عدد الفقرات المتبقية
١	الاهداف	٩	٣	١	—	٦
٢	المادة الدراسية	١٢	٦	١	—	٦
٣	التدريسيون	١٠	٢	٢	—	٨
٤	الطلبة	١٠	١	٢	—	٩
٥	الطرائق التدريسية	٦	٥	١	٧	٨
٦	الوسائل التعليمية	٥	٥	—	—	—
٧	التقويم (الاختبارات)	٨	—	٢	—	٨
	المجموع	٦٠	٢٢	٩	٧	٤٥

جدول (٦)
المجموع الكلي لفقرات استبانتي التدريسيين والطلبة

ت	الفئة أو المجموعة	عدد الفقرات الأولية	عدد الفقرات المحذوفة	عدد الفقرات المضافة	عدد الفقرات المتبقية
١	التدريسيون	٧٣	٢٧	٤	٥٠
٢	الطلبة	٦٠	٢٢	٧	٤٥
	المجموع	١٣٣	٤٩	١١	٩٥

٣. ثبات الاداة :

الثبات من الشروط الاساسية التي ينبغي للأداة ان تتصف بها ، لان اتصافها بالثبات يجعل الاعتماد عليها ممكناً (السيد ، ١٩٧١م ، ص ٤٦٣) والثبات يعني الحصول على النتائج نفسها تقريباً عند اعادة تطبيق الاداة على العينة نفسها (أبو جلاله ، ١٩٩٩م ،

ص ١٠٨) وقد اعتمدت الباحثة طريقة اعادة الاختبار (Test-Retest) لاستخراج ثبات الأداة ، إذ وزعت الباحثة الاستبانة على عينة من التدريسيين والطلبة في قسم اللغة العربية في كلية التربية جامعة كربلاء ، وبلغ عدد أفراد عينة التدريسيين (٤) تدريسيين ، وبلغ عدد أفراد عينة الطلبة (٢٥) طالباً وطالبة ، ثم اعيد تطبيق الاستبانة نفسها على العينة نفسها بعد مرور اسبوعين ، وتعد هذه المدة مناسبة وذلك لان المدة بين التطبيق الأول والثاني للأداة ينبغي لها ان لاتقل عن اسبوعين ولا تزيد على ثلاثة أسابيع (Adams , ١٩٦٤ p.٨٥) . واستعملت الباحثة الأرقام لتحديد أفراد العينة ، ولإيجاد معامل الثبات بين التطبيقين فقد استعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون (Pearson) وكانت درجات البدائل هي (٣ ، ٢ ، ١) وقد وجدت ان معامل الثبات بالنسبة الى استبانة التدريسيين قد بلغ (٨٣,٠) أما بالنسبة الى معامل ثبات استبانة الطلبة فقد بلغ (٨١,٠) وهذا يعني ان الثبات كان عالياً .

٤. تطبيق الاداة :

- بعد ان أصبحت الأداة جاهزة تم تطبيقها على طلبة الصف الثاني وفق الخطوات الآتية :
- أ- وزعت الباحثة الاستبانتين الخاصتين بالتدريسيين والطلبة بنفسها .
 - ب- خصصت الباحثة الصفحة الاولى من الاستبانتين لتعليمات خاصة بالاجابة عن فقرات الاستبانة البالغ عددها (٥٠) فقرة بالنسبة للتدريسيين و(٤٥) فقرة بالنسبة للطلبة .
 - ت- طبقت الباحثة الاستبانتين في الفصل الثاني من السنة وطلبت من عينة البحث عدم ذكر أسمائهم ، وان اجاباتهم لن تستعمل إلا لأغراض البحث العلمي ، واستغرقت مدة العملية أربعة أسابيع وهي مدة تنقل الباحثة على أربع محافظات .
 - ث- بعد ذلك جمعت الباحثة الاستبانات وعملت على فحص الاجابات قبل تفريغها وقد تم استبعاد الاستبانات الناقصة وكان عددها (٨) وهي من استبانات الطلبة وبذلك أصبح عددهم (٢٠٩) طلاب وطالبات ، أما استبانات التدريسيين فلا يوجد نقص في اجاباتها .
 - ج- وزعت الباحثة استبانة مقترحات على عينة من التدريسيين لتطوير تدريس مادة الصرف . (ملحق/٦)

رابعاً : الوسائل الاحصائية والحسابية :

- استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية والحسابية الآتية :
- ١- معامل ارتباط بيرسون (Pearson) وذلك لايجاد العلاقة بين التطبيق الاول والثاني للاستبانتين لحساب معامل الثبات .
- ن مج س ص - (مج س) (مج ص)

$$r = \frac{[n \text{ مج س} - (\text{مجم س})^2] [n \text{ مج ص} - (\text{مجم ص})^2]}{\sqrt{[n \text{ مج س} - (\text{مجم س})^2] [n \text{ مج ص} - (\text{مجم ص})^2]}}$$

(البياتي ، ١٩٧٧م ، ص ١٨٣) .

- ٢- النسبة المئوية لغرض تشخيص آراء لجنة الخبراء بشأن صدق فقرات الاستبانتين .
 - ٣- معادلة الوسط المرجح لتحديد الارجحية في اجابات افراد العينة لكل فقرة من الفقرات .
- ت_١ × ٣ + ت_٢ × ٢ + ت_٣ × ١

$$\text{الوسط المرجح} = \frac{\text{ت}_1 \times 3 + \text{ت}_2 \times 2 + \text{ت}_3 \times 1}{\text{مجم س}}$$

ت ك

إذ إن

- ت_١ = تكرار الاجابات على البعد الاول من مقياس الاجابة نعم .
ت_٢ = تكرار الاجابات على البعد الثاني من مقياس الاجابة الى حد ما .
ت_٣ = تكرار الاجابات على البعد الثالث من مقياس الاجابة لا .
= التكرار الكلي (Fisher, ١٩٥٦, p.٣٢٧) .

ت ك

٤- معادلة الوزن المئوي لترتيب الفقرات بشكل عام .

$$\text{الوزن المئوي} = \frac{\text{الوسط المرجح} \times 100}{\text{الدرجة القصوى}^*}$$

(الغريب ، ١٩٦٢م ، ص١٣٤) .

* الدرجة القصوى هي اعلى درجة للبدائل في المقياس . وهي (٣) .

الفصل الرابع

" نتائج البحث وتفسيرها "

- أولاً : الاجراءات التي سبقت عرض النتائج .
- ثانياً : عرض نتائج استبانة التدريسيين وتفسيرها .
- ثالثاً : عرض نتائج استبانة الطلبة وتفسيرها .
- رابعاً : مقترحات التدريسيين لتطوير تدريس مادة الصرف .

أولاً : الاجراءات التي سبقت عرض النتائج .

- تحقيقاً لهدف البحث تم تحليل النتائج على النحو الآتي :
١. تم حساب تكرارات الاجابات لكل فقرة من فقرات الاستبانتين على وفق مقياس ثلاثي الابعاد وهي (نعم) ، (الى حد ما) ، (لا) .
 ٢. لغرض حساب الوسط المرجح - درجة حدة الفقرة - أعطت الباحثة ثلاث درجات للبديل الأول (نعم) ودرجتين للبديل الثاني (الى حد ما) ودرجة واحدة للبديل الثالث (لا) .

٣. عُد متوسط درجات المقياس ثلاثي الابعاد الذي هو (٢) معياراً للفصل بين جانبي القوة والضعف لفقرات الاستباننتين ، وعُدت كل فقرة حصلت على أكثر من درجتين في جانب الفقرات القوية ، وكل فقرة حصلت على أقل من درجتين في جانب الفقرات الضعيفة .
٤. رتبت الباحثة فقرات الاستباننتين في كل مجال على حدة ترتيباً تنازلياً وبحسب درجات الحدة وتفسير الثلث الأول (الأعلى) (٣٣ %) من الفقرات .
٥. رتبت الباحثة فقرات الاستباننتين بشكل عام وبغض النظر عن المجالات ترتيباً تنازلياً وتفسير الثلث الأعلى (٣٣ %) من الفقرات .
٦. رتبت الباحثة المجالات في الاستباننتين ترتيباً تنازلياً بعد حساب معدل حدة كل مجال .

ثانياً : عرض نتائج استبانة التدريسيين وتفسيرها :

١. فقرات مجال الأهداف :

يتضمن هذا المجال (٧) فقرات تراوحت درجة حدتها بين (٧٨, ٢ و ٨٥, ١) ووزنها المنوي بين (٨٣, ٩٢ و ٦١, ٩) والجدول (٧) يبين ذلك :

جدول (٧)
فقرات مجال الأهداف مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المنوي
١	٤	الدروس المخصصة للصرف قليلة ولا تكفي لتحقيق الاهداف .	٢,٧٨	٩٢,٨٣
٢	٢	تداخل اهداف تدريس الصرف مع اهداف تدريس النحو.	٢,٦٤	٨٨,٦٠
٣	٧	الاستفادة من اهداف تدريس الصرف في تشكيل المواقف التدريسية .	٢,٤٢	٨٠,٩٣
٤,٣٣	١	صياغة اهداف تدريس الصرف بشكل غير محدد .	٢,٢٨	٧٦,١٦
٤,٣٣	٣	لا يعرف التدريسيون اغلبهم اهداف تدريس الصرف .	٢,٢٨	٧٦,١٦
٤,٣٣	٥	قلة خبرة تدريسيي المادة بطريقة اشتقاق الاهداف السلوكية وصياغتها .	٢,٢٨	٧٦,١٦

٧	٦	لا توجد اهداف محددة للصرف تقود التدريسي الى تنظيم درسه .	١,٨٥	٦١,٩
---	---	--	------	------

أ- (الدروس المخصصة للصرف قليلة لا تكفي لتحقيق الأهداف)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الأولى ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٧٨) أما وزنها المئوي فبلغ (٩٢,٨٣) ونستدل من هذه النتيجة على ان غالبية التدريسيين متفقون على ان الدروس المخصصة للصرف قليلة وغير كافية لتحقيق أهداف تدريس هذه المادة .

ويرى عبد عون ان المسألة لا تكمن في عدد الحصص من حيث القلة والكثرة لكن المسألة تكمن في عدم الاهتمام بالمادة منهجاً وتقديراً (عبد عون ، ١٩٨٩م ، ص ١٠٩) .
ولاحظت الباحثة ان غالبية التدريسيين أكدوا في توصياتهم على زيادة عدد ساعات تدريس الصرف وجعلها مساوية لعدد ساعات تدريس النحو .

ب- (تداخل أهداف تدريس الصرف مع أهداف تدريس النحو)

نالت هذه الفقرة المرتبة الثانية ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٦٤) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٨,٠٦) وهذا يدلنا على ان هناك نسبة عالية من التدريسيين الذين يدرسون مادة الصرف لا يفرقون بين أهداف تدريس النحو وأهداف تدريس الصرف ومن خلال بحث الباحثة عن أهداف تدريس الصرف لضمها الى صفحات البحث وجدت انه لا وجود لأهداف تدريس الصرف ضمن الأهداف التي تبعتها الوزارة الى قسم اللغة العربية فالوزارة تبعت بالأهداف العامة لقسم اللغة العربية من دون ان تخصص أهداف تدريس النحو أو الصرف غير ان هذه الأهداف تشتمل على أهداف خاصة بالصرف دون النحو .

٢. فقرات مجال المادة الدراسية :

يتضمن هذا المجال (٨) فقرات تراوحت درجة حدتها بين (٢,٧٨ و ٩٢,١) ووزنها المئوي بين (٨٣,٩٢ و ٦٤,٢٦) والجدول (٨) يبين ذلك :

جدول (٨) فقرات مجال المادة الدراسية مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	٥	عدم توافر الكتب في المكتبة للرجوع اليها في تدريس	٢,٧٨	٩٢,٨٣

		الصرف .		
٢,٥	١	المفردات التي تعطى الى الطلبة خلال العام الدراسي قليلة قياساً بمفردات المواد الأخرى .	٢,٥٧	٨٥,٧
٢,٥	٦	اعتماد كتاب واحد في تدريس مادة الصرف .	٢,٥٧	٨٥,٧
٤	٨	اعتماد المادة على الحفظ أكثر من الفهم .	٢,٤٢	٨٠,٩٣
٥	٤	حصر الاهتمام بموضوعات معينة وعدها أكثر أهمية .	٢,٣٥	٧٨,٥٦
٦	٧	جمود مادة الصرف وعدم قابليتها للتجديد .	٢,٢٨	٧٦,١٦
٧	٢	اختيار مفردات مادة الصرف لا يستند الى خطة علمية .	٢,٠٧	٦٩,٠٣
٨	٣	المفردات أغلبها غير ملائمة وغير مناسبة لمستوى الطلبة .	١,٩٢	٦٤,٢٦

أ- (عدم توافر الكتب في المكتبة للرجوع إليها في تدريس الصرف)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الأولى ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٧٨, ٢) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٣, ٩٢) وهذا يدل على أن المكتبة فقيرة ولا تحتوي على كتب صرفية يمكن الاستعانة بها والرجوع إليها .

ويؤكد عبد عون على أهمية المكتبة بقوله " للمكتبة دور فاعل في تنمية الطالب وتوسيع آفاقه بما تقدمه من ثقافة وهي في حقيقتها عصارة عقول الأدباء والمفكرين " (عبد عون ، ١٩٨٩م ، ص ١٣٤) .

وتؤكد التربية الحديثة على ضرورة ارتياد المكتبات والرجوع إليها لما لها من أثر فاعل في تطوير عقلية الطالب واغناء معارفه بالمطالعة ، واكسابه القدرة على التعبير (مصطفى ، ١٩٨٩م ، ص ٨) .

ب- (المفردات التي تعطى الى الطلبة خلال العام الدراسي قليلة قياساً بمفردات المواد الأخرى)

نالت هذه الفقرة المرتبة الثانية ضمن هذا المجال إذا بلغت درجة حدتها (٥٧, ٢) أما وزنها المئوي فبلغ (٧, ٨٥) وهذا يدل على أن غالبية التدريسيين متفقون على أن المفردات التي تعطى الى الطلبة خلال العام الدراسي قليلة إذا ما تمت مقارنتها بمفردات المواد الأخرى كالنحو ، فالصرف يدرس في السنة الأولى والثانية بينما النحو يدرس في أربع سنوات ، وكذلك عدد ساعات الصرف اثنان في الأسبوع أما ساعات النحو فهي ثلاث ساعات وخذ هذا وقس عليه . وهذا ما جعل غالبية التدريسيين يوصون بزيادة عدد ساعات الصرف اسوةً بالنحو .

ت- (اعتماد كتاب واحد في تدريس مادة الصرف)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٥٧, ٢) أما وزنها المئوي فبلغ (٧, ٨٥) وأعدّ التدريسيون استعمال كتاب واحد من نقاط الضعف في تدريس مادة الصرف ، فالكتب الصرفية أغلبها تحتوي قواعد صرفية جامدة وغير مرتبة لاتراعى فيها التطبيقات العملية والتدريبات ولا يوجد كتاب صرفي واحد يمكن أن يصلح وحده لكي يكون أداة للطلبة ومعيناً للتدريسي .

وترى الباحثة ان المفردة هي التي تحدد الكتاب المناسب لها وهذا يتطلب من التدريسي جهداً اضافياً يحصل من خلاله على الكتاب المناسب لكل مفردة يريد عرضها وهذا ما يميز التدريسي في الجامعة عن المعلم والمدرس اللذين يقيدان بمنهج وكتاب محددين لا يمكن ان يحيدا عنهما .

٣. فقرات مجال التدريسيين :

يتضمن هذا المجال (٧) فقرات تراوحت درجة حدتها بين (٩٢, ٢ و ٣٥, ٢) ووزنها المئوي بين (٩٧, ٦ و ٥٦, ٧٨) والجدول (٩) يبين ذلك :

جدول (٩)
فقرات مجال التدريسيين مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	٦	لا ينحصر تدريس المادة بذوي الاختصاص الدقيق .	٢, ٩٢	٩٧, ٦
٢	٤	النقص في اعداد تدريسيي مادة الصرف اكاديميا ومهنيا .	٢, ٧١	٩٠, ٤٦
٣	٥	عدم توافر الثقافة الصرفية الدقيقة عند الكثيرين .	٢, ٦٤	٨٨, ٠٦
٤, ٣٣	٢	يتوجه اهتمام التدريسي الى موضوعات دون موضوعات اخرى .	٢, ٥	٨٣, ٣٣
٤, ٣٣	٣	عدم تقدير الاهمية العلمية لمادة الصرف من التدريسيين .	٢, ٥	٨٣, ٣٣
٤, ٣٣	٧	عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة .	٢, ٥	٨٣, ٣٣
٧	١	عدم كفاية الخبرة في مجال التدريس .	٢, ٣٥	٧٨, ٥٦

أ- (لا ينحصر تدريس المادة بذوي الاختصاص الدقيق)

نالت هذه الفقرة المرتبة الاولى ضمن هذا المجال اذ بلغت درجة حدتها (٩٢, ٢) اما وزنها المئوي فبلغ (٩٧, ٦) وهذه الدرجة والوزن هما أعلى درجة حدة في الفقرات وأكثر وزناً وهذا ان دل على شيء فإنه يدل على اتفاق عالٍ من التدريسيين على ان هذه المادة لا ينحصر تدريسها بذوي الاختصاص الدقيق أي اختصاص الصرف وقد يعود السبب في ذلك الى قلة عدد المتخصصين في هذه المادة لأنها مادة جامدة لا يقبل عليها الا النزر اليسير من طلبة الدراسات العليا ولحاجة الجامعات الى تدريسيين لهذه المادة ومن باب الضرورة توكل المهمة الى اختصاصي اللغة بشكل عام أو اختصاصي النحو في بعض الأحيان .

ب- (النقص في اعداد تدريسيي مادة الصرف أكاديمياً ومهنياً)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٧١) أما وزنها المئوي فبلغ (٩٠,٤٦) وهذا يؤكد ادراك التدريسي أهمية الاعداد المهني والتربوي ودوره الفاعل في عملية التعليم إذ أكدت البحوث والدراسات هذه الأهمية للاعداد التربوي للتدريسي لما له من تأثير في فاعلية عمله عن طريق اكتساب معارف وخبرات واتجاهات ومهارات تتصل بعمله التربوي (الجواري ، ١٩٨٤م ، ص ٥٣) .

وقد يعود هذا النقص في اعداد التدريسي في هذه المادة الى ضعف الاعداد المهني خلال المرحلة الجامعية الأولية والعليا وكذلك الى النظرة الضيقة والقاصرة لبعض تدريسيي المادة وضعف الحماس لتدريس مادة الصرف .

٤. فقرات مجال الطلبة :

يتضمن هذا المجال (١١) فقرة تراوحت درجة حدتها بين (٢,٧٨ و ١,٨٥) ووزنها المئوي بين (٨٣,٩٢ و ٦١,٩) والجدول (١٠) يبين ذلك :

جدول (١٠)
فقرات مجال الطلبة مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١,٥	٦	خوف الطلبة من درس الصرف لجمود مادته وسرعة نسيان مفرداتها .	٢,٧٨	٩٢,٨٣
١,٥	٧	الضعف الأساسي في هذه المادة إذ لا توجد لديهم ركائز في الصرف.	٢,٧٨	٩٢,٨٣
٣,٥	٢	نفور الطلبة من درس الصرف لأنهم يعدونه مادة جامدة وجافة .	٢,٧١	٩٠,٤٦
٣,٥	٤	عدد الطلبة في الصف غير مناسب لتعلم الصرف .	٢,٧١	٩٠,٤٦
٥,٣٣	١	تجاهل أكثر الطلبة أهمية الصرف بوصفه أساس النحو .	٢,٦٤	٨٨,٠٦
٥,٣٣	٥	عدم توافر مصادر تُعين الطالب على فهم مادة الصرف	٢,٦٤	٨٨,٠٦

		في المكتبة.		
٥,٣٣	١٠	امتناع الطلبة عن التحضير اليومي في مادة الصرف.	٢,٦٤	٨٨,٠٦
٨	١١	حفظ الطلبة القواعد الصرفية بدون فهم .	٢,٥٧	٨٥,٧
٩	٣	الدرس المخصص للصرف يأتي في غالبية الاحيان في وقت غير مناسب بالنسبة الى الطلبة .	٢,٥	٨٣,٣٣
١٠	٨	يتلهف الطلبة لدرس الصرف لسهولة السيطرة على موضوعاته.	٢	٦٦,٦٦
١١	٩	وجود محفزات معنوية للمتفوقين في مادة الصرف .	١,٨٥	٦١,٩

أ- (خوف الطلبة من درس الصرف لجمود مادته وسرعة نسيان مفرداتها)

نالت هذه الفقرة المرتبة الاولى ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٧٨) أما وزنها المئوي فبلغ (٩٢,٨٣) وهذه الحدة والوزن للفقرة يدلان على ان غالبية التدريسيين يؤكدون ان الطلبة يتخوفون من مادة الصرف ويعودونها جامدة وسريعة النسيان ، وجاء جمود هذه المادة من عرض قواعدها الذي لا تراعى فيه التطبيقات العملية والتدريبات بل يقتصر فيه على عرض قواعد جامدة عقدها الصرفيون في كتب الصرف وهذا ما يضطر الطلبة الى حفظها لغاية محددة لانها لاتعنيهم ولا تفتح أذهانهم ولا تربي فيهم ملكة التعبير الصحيح أو القدرة على فهم النص فهماً كاملاً محكماً (خاطر ، ١٩٧٧م ، ص ٩) .

ب- (الضعف الأساسي في هذه المادة إذ لا توجد لديهم ركائز في الصرف)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى ايضا ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٧٨) اما وزنها المئوي فبلغ (٩٢,٨٣) وقد يعود السبب في التركيز على هذه الفقرة بهذه النسبة الى ان مادة الصرف تدرس لطلبة الصف الاول في قسم اللغة العربية بصورة مفاجئة فلا توجد مادة صرف في المرحلة الاعدادية وهذا يجعل مهمة التدريسي صعبة فالطالب لايعرف معنى كلمة صرف ولم يدرس شيئاً منه في المراحل السابقة للمرحلة الجامعية ما عدا بعض الأوزان من الميزان الصرفي وشيء عن المشتقات وجاءت هذه الموضوعات في سياق الموضوعات النحوية ولم يطلق عليها كلمة صرف مطلقاً .

ت- (نفور الطلبة من درس الصرف لأنهم يعدونه مادة جامدة وجافة)

نالت هذه الفقرة المرتبة الثالثة ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٧١) أما وزنها المئوي فبلغ (٩٠,٤٦) وقد يعود السبب في هذه النتيجة الى ان الطلبة يعتقدون ان فائدة القواعد الصرفية قليلة وانها غير مجدية لهم لانها بعيدة عن الاستعمال اليومي ، ويعودونها حلقة وصل للعبور من مرحلة الى أخرى وتحقيق النجاح الذي يسعون اليه فينصب اهتمامهم على حفظ تلك القواعد بما ييسر عليهم اجتياز الامتحان فهي حاجة آنية تزول بزوال مسوغها وبعدها ينسى الطلبة ما حفظوه لانهم يضطرون الى بذل أقصى جهودهم في حفظ تلك الأوزان المتشابهة حفظاً أصم لا يفقهون من أمر مادته شيئاً ، واذا ما طُلب منهم إعادة ما حفظوه أعادوه كما حفظوه بلا فهم ، أما عند التطبيق أو خروج الأسئلة عن المنهج الذي حفظوا عليه القواعد الصرفية فإنهم يعجزون غاية العجز (طعيمة ، ١٩٨٣م ، ص ٨٧) .

٥. فقرات مجال الطرائق التدريسية :

يتضمن هذا المجال (٨) فقرات تراوحت درجة حدتها بين (٢, ٧٨ و ١, ٩٢) ووزنها المئوي بين (٨٣, ٩٢ و ٦٤, ٢٦) والجدول (١١) يبين ذلك :

جدول (١١)
فقرات مجال الطرائق التدريسية مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	٧	عدم توافر الوسائل التعليمية التي تساعد في تقليل الجهد الذي يبذله التدريسي .	٢, ٧٨	٩٢, ٨٣
٢, ٣٣	١	عدم اعطاء اهمية في توجيه التدريسي الى الطرائق التدريسية الناجحة .	٢, ٦٤	٨٨, ٠٦
٢, ٣٣	٥	الطريقة المستعملة تعتمد التلقين من جانب المدرس والحفظ من جانب الطالب .	٢, ٦٤	٨٨, ٠٦
٢, ٣٣	٦	افتقار الطريقة التدريسية الى عنصر التشويق في عرض المادة .	٢, ٦٤	٨٨, ٠٦
٥	٣	عدم اهتمام التدريسيين بالصرف الوظيفي .	٢, ٥	٨٣, ٣٣
٦	٨	تعد الوسائل السهلة المستعملة (كالتبشير والسبورة) كافية في تدريس مادة الصرف .	٢, ٤٢	٨٠, ٩٣
٧	٢	غالبية التدريسيين لايعتمدون التخطيط المسبق عند تدريسهم مادة الصرف .	٢, ٣٥	٧٨, ٥٦
٨	٤	الطرائق التدريسية المستعملة تحقق اهداف تدريس الصرف .	١, ٩٢	٦٤, ٢٦

أ- (عدم توافر الوسائل التعليمية التي تساعد في تقليل الجهد الذي يبذله التدريسي)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢, ٧٨) أما وزنها المئوي فبلغ (٩٢, ٨٣) وهذا يوضح ان التدريسيين قد أكدوا على عدم توافر التقنيات التربوية في تدريس هذه المادة ، وهذا يعد نقطة سلبية في تدريس مادة الصرف لان التقنيات التربوية مهمة في العملية التربوية فهي تعين التدريسي على ايجاد أفكاره الى طلبته بسهولة ، وعدم استعمالها يعد نقصاً كبيراً في تدريس هذه المادة فالتقنيات التربوية تجعل التعلم أسرع وأبقى أثراً وأكثر فائدةً (الأمين ، ١٩٨٨م ، ص ١٣٠) .

ب- (عدم اعطاء اهمية في توجيه التدريسي الى الطرائق التدريسية الناجحة)

نالت هذه الفقرة المرتبة الثانية ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢, ٦٤) اما وزنها المئوي فبلغ (٨٨, ٠٦) وهذا قد يعود السبب فيه الى ضعف مواكبة تدريسيي المادة للتطور الحاصل في طرائق التدريس ، فالتدريسي توجهه الكتب التي يطلع عليها ورغبته في الاطلاع وعدم وجود هذه الرغبة هو الذي يعطل هذا التطور للتوصل الى طرق ناجحة فاعلة .

فالتدريسي الناجح هو الذي يحاول معرفة ما يطرأ في حقل تخصصه من تغيير وتطوير سواء أ كان من الناحية الأكاديمية أم المهنية ويسلك الى ذلك أسهل الطرائق وأقربها الى الغاية حتى يجتذب انتباه طلبته ويملك زمام نفوسهم فتتنشط بذلك عقولهم (العزيز ، ١٩٩٣ م ، ص ٢٦٢) .

ت- (الطريقة المستعملة تعتمد التلقين من جانب المدرس والحفظ من جانب الطالب)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٦٤) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٨,٠٦) وقد يعود السبب في ذلك الى ان الطريقة المتبعة في تدريس هذه المادة هي الطريقة الالقائية أو طريقة المحاضرة والتي يكون فيها دور الطالب سلبياً وتعتمد اعتماداً كلياً على التدريسي ، فصوته هو المسموع أكثر من غيره يلقي الحقائق أو يسردها لان استعمال هذه الطريقة وحدها يدعو الى السأم والملل وعدم استعمال التفكير من الطالب (عبد العزيز ، ١٩٩٣ م ، ص ٢٤٤) .

فهي لا تنمي شخصية الطالب ولا تطور قدراته، وعلى التدريسي ان يمزجها بغيرها حتى يتخلل الالقاء أو المحاضرة شيء من الحوار والمناقشة والأسئلة التي تجدد النشاط وكثرة التطبيقات التي تبعث على اعمال الفكر .

٦. فقرات مجال التقويم (الاختبارات) :

يتضمن هذا المجال (٩) فقرات تراوحت درجة حدتها بين (٢,٦٤ و ٢) ووزنها المئوي بين (٨٨,٠٦ و ٦٦,٦٦) والجدول (١٢) يبين ذلك :

جدول (١٢)

فقرات مجال التقويم (الاختبارات) مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	١	لا يعتمد التدريسي معياراً موحداً في تقويم الطلبة .	٢,٦٤	٨٨,٠٦
٢	٨	عدم تلاؤم الأسئلة الاختبارية مع الوقت المخصص لها .	٢,٥٧	٨٥,٧
٣,٥	٣	لا تشمل الاسئلة الاختبارية محتوى المادة جميعها.	٢,٥	٨٣,٣٣
٣,٥	٦	يعد التدريسيون الاختبارات غاية وليست وسيلة لتغذية راجعة تمكن الطلبة من المادة وفهمها .	٢,٥	٨٣,٣٣
٥	٧	لا تراعي الاسئلة الاختبارية الفروق الفردية بين الطلبة .	٢,٤٢	٨٠,٩٣
٦	٤	نتيجة الاختبار لا تؤدي الى تطوير في تدريس مادة الصرف .	٢,٣٥	٧٨,٥٦
٧	٢	قلة معرفة التدريسي باهمية الاختبار الشفهي ودوره في التقويم .	٢,٢١	٧٣,٨
٨	٥	اختلاف شرح التدريسي للمادة عن الاسئلة التي يطرحها في الاختبار .	٢,٠٧	٦٩,٠٣
٩	٩	الاسئلة الاختبارية تفقر الى الاساليب العلمية في صياغتها .	٢	٦٦,٦٦

أ- (لا يعتمد التدريسي معياراً موحداً في تقويم الطلبة)

نالت هذه الفقرة المرتبة الاولى ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٦٤, ٢) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٨, ٠٦) وهذا يعود الى اتفاق التدريسيين على ضرورة ايجاد معيار موحد في تقويم الطلبة في هذه المادة واقتراح بعض التدريسيين وضع دليل يرشد التدريسي لأهداف هذه المادة وطرائق تدريسها النموذجية وكيفية وضع الأسئلة الهادفة فيها ووضع بعض الخطط النموذجية والتطبيقات العملية .

فالدليل يساعد التدريسي الى حد كبير في فهم فلسفة المادة ومعرفة طريقة استعمالها إذ ينبغي له ان يتضمن أهداف المادة ووصفاً عاماً لطبيعة المادة وشرحاً وافياً لموضوعاتها وان يُقدم للتدريسي قدراً كافياً من التوجيهات والمقترحات التربوية التي تفيده عند التدريس وان يتضمن عدداً من النماذج والخطط التدريسية لكل درس أو موضوع من الموضوعات التي يعالجها الدليل ونماذج من الأسئلة والاختبارات والتطبيقات (الوكيل ، ١٩٨٢م ، ص ١٨١) .

ب- (عدم تلاؤم الأسئلة الاختبارية مع الوقت المخصص لها)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٥٧, ٢) اما وزنها المئوي فبلغ (٨٥, ٧) وهذا يؤكد اتفاق غالبية التدريسيين على ان الوقت المخصص لا يكفي لنوع الأسئلة التي تقدم للطالب ، وتحيل دراسة السعدية سبب ذلك الى استعمال الأسئلة المقالية التي تتطلب وقتاً أكثر من الأسئلة الموضوعية (السعدية ، ١٩٩٦م ، ص ٩٥) .

وترى الباحثة ان على التدريسي ان يأخذ بالحسبان الوقت النموذجي الذي تتطلبه الاجابة عن الأسئلة التي وضعها سواء أ كانت هذه الأسئلة موضوعية أم مقالية .

ت- (لا تشمل الاسئلة الاختبارية محتوى المادة جميعها)

نالت هذه الفقرة المرتبة الثالثة ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٥, ٢) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٣, ٣٣) وقد يعود السبب في ذلك الى عدم اتمام مفردات المادة أو ان التدريسي يراعي صعوبة التصحيح اذا ما جاء بأسئلة كثيرة وشاملة ، أو ان التدريسي يفضل موضوعات دون موضوعات أخرى يعدها أكثر أهمية .

وترى الباحثة ان من الممكن للتدريسي ان يشمل محتوى المادة جميعها بالأسئلة وفي الوقت نفسه يحافظ على سهولة التصحيح وقلة الأسئلة اذا ما أعد نماذج تطبيقية لكل موضوع في أثناء شرحه ويستعين بهذه النماذج عندما يطلب منه وضع أسئلة لاختبار الطلبة .

ترتيب فقرات الاستبانة من وجهة نظر التدريسيين بغض النظر عن المجالات : والجدول (١٣) يبين ذلك :

جدول (١٣)

ترتيب فقرات استبانة التدريسيين بغض النظر عن المجالات

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	المجال	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	٢١	لا ينحصر تدريس المادة بذوي الاختصاص الدقيق .	التدريسيون	٢,٩٢	٩٧,٦
٢,٢	٤	الدروس المخصصة للصرف قليلة ولا تكفي لتحقيق الاهداف .	الأهداف	٢,٧٨	٩٢,٨٣
٢,٢	١٢	عدم توافر الكتب في المكتبة للرجوع اليها في تدريس الصرف .	المادة الدراسية	٢,٧٨	٩٢,٨٣
٢,٢	٢٨	خوف الطلبة من درس الصرف لجمود مادته وسرعة نسيان مفرداتها .	الطلبة	٢,٧٨	٩٢,٨٣
٢,٢	٢٩	الضعف الأساسي في هذه المادة اذ لا توجد لديهم ركانز في الصرف.	الطلبة	٢,٧٨	٩٢,٨٣
٢,٢	٤٠	عدم توافر الوسائل التعليمية التي تساعد في تقليل الجهد الذي يبذله التدريسي .	الطرائق التدريسية	٢,٧٨	٩٢,٨٣
٧,٣٣	٢٤	نفور الطلبة من درس الصرف لأنهم يعدونه مادة جامدة وجافة .	الطلبة	٢,٧١	٩٠,٤٦
٧,٣٣	٢٦	عدد الطلبة في الصف غير مناسب لتعلم الصرف .	الطلبة	٢,٧١	٩٠,٤٦
٧,٣٣	١٩	النقص في اعداد تدريسيي مادة الصرف اكااديمياً ومهنياً .	التدريسيون	٢,٧١	٩٠,٤٦
الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	المجال	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١٠,١١	٢٣	تجاهل اكثر الطلبة اهمية الصرف بوصفه اساس النحو .	الطلبة	٢,٦٤	٨٨,٠٦
١٠,١١	٣٤	عدم اعطاء اهمية في توجيه التدريسي الى الطرائق التدريسية الناجحة .	الطرائق	٢,٦٤	٨٨,٠٦
١٠,١١	٤٢	لا يعتمد التدريسي معياراً موحداً في تقويم الطلبة .	التقويم و الاختبارات	٢,٦٤	٨٨,٠٦
١٠,١١	٢	تداخل اهداف تدريس الصرف مع اهداف تدريس النحو.	الأهداف	٢,٦٤	٨٨,٠٦
١٠,١١	٢٠	عدم توافر الثقافة المصرفية الدقيقة عند الكثيرين .	التدريسيون	٢,٦٤	٨٨,٠٦
١٠,١١	٢٧	عدم توافر مصادر تُعين الطالب على فهم مادة الصرف في المكتبة.	الطلبة	٢,٦٤	٨٨,٠٦
١٠,١١	٣٨	الطريقة المستعملة تعتمد التلقين من جانب المدرس والحفظ من جانب الطالب .	الطرائق	٢,٦٤	٨٨,٠٦
١٠,١١	٣٩	افتقار الطريقة التدريسية الى عنصر التشويق في عرض المادة .	الطرائق	٢,٦٤	٨٨,٠٦
١٠,١١	٣٢	امتناع الطلبة عن التحضير اليومي في مادة الصرف.	الطلبة	٢,٦٤	٨٨,٠٦
١٩,٢٥	٨	المفردات التي تعطى الى الطلبة خلال العام الدراسي قليلة قياساً بمفردات المواد الاخرى .	المادة	٢,٥٧	٨٥,٧
١٩,٢٥	١٣	اعتماد كتاب واحد في تدريس مادة الصرف.	المادة	٢,٥٧	٨٥,٧

١٩,٢٥	٤٩	عدم تلاؤم الأسئلة الاختبارية مع الوقت المخصص لها .	التقويم	٢,٥٧	٨٥,٧
١٩,٢٥	٣٣	حفظ الطلبة القواعد الصرفية بدون فهم .	الطلبة	٢,٥٧	٨٥,٧
٢٣,١٤	١٧	يتوجه اهتمام التدريسي الى موضوعات دون موضوعات اخرى .	التدريسيون	٢,٥	٨٣,٣٣
٢٣,١٤	١٨	عدم تقدير الاهمية العلمية لمادة الصرف من التدريسيين .	التدريسيون	٢,٥	٨٣,٣٣
٢٣,١٤	٢٥	الدرس المخصص للصرف يأتي في غالبية الاحيان في وقت غير مناسب بالنسبة الى الطلبة .	الطلبة	٢,٥	٨٣,٣٣
الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	المجال	الوسط المرجح	الوزن المئوي
٢٣,١٤	٣٦	عدم اهتمام التدريسيين بالصرف الوظيفي .	الطرائق	٢,٥	٨٣,٣٣
٢٣,١٤	٤٤	لا تشمل الاسئلة الاختبارية محتوالمادة جميعها.	التقويم	٢,٥	٨٣,٣٣
٢٣,١٤	٤٧	يعد التدريسيون الاختبارات غاية وليست وسيلة لتغذية راجعة تمكن الطلبة من المادة وفهمها .	التقويم	٢,٥	٨٣,٣٣
٢٣,١٤	٢٢	عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة .	التدريسيون	٢,٥	٨٣,٣٣
٣٠,٢٥	٧	الاستفادة من اهداف تدريس الصرف في تشكيل المواقف التدريسية .	الأهداف	٢,٤٢	٨٠,٩٣
٣٠,٢٥	٤٨	لا تراعي الاسئلة الاختبارية الفروق الفردية بين الطلبة .	التقويم	٢,٤٢	٨٠,٩٣
٣٠,٢٥	١٥	اعتماد المادة على الحفظ اكثر من الفهم .	المادة	٢,٤٢	٨٠,٩٣
٣٠,٢٥	٤١	تعد الوسائل السهلة المستعملة (كالباشير والسبورة) كافية في تدريس مادة الصرف .	الطرائق	٢,٤٢	٨٠,٩٣
٣٤,٢٥	١٦	عدم كفاية الخبرة في مجال التدريس .	التدريسيون	٢,٣٥	٧٨,٥٦
٣٤,٢٥	٣٥	غالبية التدريسيين لايعتمدون التخطيط المسبق عند تدريسهم مادة الصرف .	الطرائق	٢,٣٥	٧٨,٥٦
٣٤,٢٥	١١	حصر الاهتمام بموضوعات معينة وعدها اكثر اهمية .	المادة	٢,٣٥	٧٨,٥٦
٣٤,٢٥	٤٥	نتيجة الاختبار لا تؤدي الى تطوير في تدريس مادة الصرف .	التقويم	٢,٣٥	٧٨,٥٦
٣٨,٢٥	١	صياغة اهداف تدريس الصرف بشكل غير محدد .	الأهداف	٢,٢٨	٧٦,١٦
٣٨,٢٥	٣	لا يعرف التدريسيون اغلبهم اهداف تدريس الصرف .	الأهداف	٢,٢٨	٧٦,١٦
٣٨,٢٥	٥	قلة خبرة تدريسيي المادة بطريقة اشتقاق الاهداف السلوكية وصياغتها .	الأهداف	٢,٢٨	٧٦,١٦
٣٨,٢٥	١٤	جمود مادة الصرف وعدم قابليتها للتجديد .	المادة	٢,٢٨	٧٦,١٦
٤٢	٤٣	قلة معرفة التدريسي باهمية الاختبار الشفهي ودوره في التقويم .	التقويم	٢,٢١	٧٣,٨
الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	المجال	الوسط المرجح	الوزن المئوي
٤٣,٥	٩	اختيار مفردات مادة الصرف لا يستند الى خطة علمية .	المادة	٢,٠٧	٦٩,٠٣

٤٣,٥	٤٦	اختلاف شرح التدريسي للمادة عن الاسئلة التي يطرحها في الاختبار .	التقويم	٢,٠٧	٦٩,٠٣
٤٥,٥	٣٠	يتلهف الطلبة لدرس الصرف لسهولة السيطرة على موضوعاته.	الطلبة	٢	٦٦,٦٦
٤٥,٥	٥٠	الاسئلة الاختبارية تفتقر الى الاساليب العلمية في صياغتها .	التقويم	٢	٦٦,٦٦
٤٧,٥	١٠	المفردات اغلبها غير ملائمة وغير مناسبة لمستوى الطلبة .	المادة	١,٩٢	٦٤,٢٦
٤٧,٥	٣٧	الطرائق التدريسية المستعملة تحقق اهداف تدريس الصرف .	الطرائق	١,٩٢	٦٤,٢٦
٤٩,٥	٦	لا توجد اهداف محددة للصرف تقود التدريسي الى تنظيم درسه .	الأهداف	١,٨٥	٦١,٩
٤٩,٥	٣١	وجود محفزات معنوية للمتفوقين في مادة الصرف .	الطلبة	١,٨٥	٦١,٩

فضلاً عن الفقرات التي فُسرت فيما مضى ، فإن هناك فقرات أخرى لم ترد ضمن التلث الأعلى لكل مجال ، إلا انها حظيت بدرجة عالية فتعد ضمن التلث الأعلى لترتيب الفقرات بشكل عام.

١. (عدد الطلبة في الصف غير مناسب لتعلم الصرف)

حصلت هذه الفقرة على درجة حدة قدرها (٢,٧١) أما وزنها المئوي فبلغ (٩٠,٤٦) اذ اتفق غالبية التدريسيين على ان عدد الطلبة غير مناسب لتعلم مادة الصرف وذلك لانه لا يتيح للتدريسي استعمال طريقة فاعلة تشرك الطالب في الدرس ولا تجعله سلبياً ، كطريقة المناقشة ، فالغالب في تدريس مادة الصرف هي الطريقة الالقاءية التي يكون فيها دور الطالب سلبياً لان كثرة عدد الطلبة يدفع التدريسي الى استعمال مثل هذه الطريقة .

وترى الباحثة ان كثرة عدد الطلبة في الصف لا يعاني منه الصرف فقط فهي مشكلة عامة تشمل المواد جميعها سواء أ كانت في اللغة العربية أم في غيرها ، وهذا يتطلب منا انشاء قاعات دراسية تسمح باستعمال أية طريقة يرتئها التدريسي .

٢. (عدم توافر مصادر تُعين الطالب على فهم مادة الصرف في المكتبة)

نالت هذه الفقرة درجة حدة قدرها (٢,٦٤) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٨,٠٦) وما يمكن التوصل إليه من هذه النتيجة ان التدريسيين متفقون على ان المصادر الخاصة بالصرف غير متوفرة في المكتبة وقد يستعين التدريسيون أنفسهم بالمصادر النحوية التي تحوي موضوعات صرفية وهذا يعود الى عدم توافر تخصص الصرف إلا نادراً ووجود مادة الصرف في قسم اللغة العربية كمادة هامشية ليست من المواد الأساسية وهذا ماتؤكدته قلة عدد الدروس وساعاتها قياساً بالمواد الأخرى كالنحو .

ولمست الباحثة قلة المصادر الصرفية من خلال بحثها عنها فلم تجد في مكتبات الجامعة والكلية إلا عدداً قليلاً جداً من المصادر التي لا تغني ولا تسمن من جوع ، وما حصلت عليه الباحثة كان من مكتبات خاصة أواخرية .

٣. (امتناع الطلبة عن التحضير اليومي في مادة الصرف)

حصلت هذه الفقرة على درجة حدة قدرها (٢,٦٤) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٨,٠٦) وقد يعود السبب في هذه النتيجة الى ان معدلات الطلبة في الامتحان الوزاري للصف السادس الاعدادي هي التي تدفعهم الى قسم اللغة العربية دون رغبتهم ، فضلاً عن عدم توعية الطلبة بأهمية اللغة العربية قبل دخولهم الى الجامعة ، زيادة على ذلك شعور بعض الطلبة ان فروع اللغة العربية صعبة وكثيرة ولا يمكن الالمام بها جميعاً ، زد على ذلك جمود الأساليب التقليدية التي ينهجها بعض التدريسين أمام الطلبة واطهارهم اللغة العربية صعبة مما يؤدي الى نفور الطلبة وعزوفهم عن تعلمها على الوجه الصحيح وهذا يتفق مع ما جاء في دراسة السعدية (السعدية ، ١٩٩٦م ، ص ١٠٧) .

وترى الباحثة علاوة على ما تقدم ان الطلبة في المرحلة الجامعية يتصورون ان مراحل الدراسة قد انتهت وهذه المرحلة لا تتطلب منهم المتابعة والتحضير اليومي سواء أ كان هذا في مادة الصرف أم أي مادة أخرى .

ترتيب مجالات الاستبانة من وجهة نظر التدريسين تنازلياً :

بعد ان عرضت الباحثة الفقرات وفسرت الثلث الأعلى منها ارتأت ترتيب المجالات تنازلياً لملاحظة أي المجالات أكثر حدة ووزناً مئوياً ، وأيهما أقل حدة ووزناً مئوياً . فأظهرت النتائج في هذه الاستبانة ان مجال (التدريسين) كان أكثر حدة ووزناً مئوياً ، إذ بلغت درجة حدته (٢,٥٩) ووزنه المئوي (٨٦,٣٧) أما أقلها حدة ووزناً مئوياً فكان مجال (التقويم والاختبارات) إذ بلغت درجة حدته (٢,٣٦) ووزنه المئوي (٧٨,٨٢) والجدول (١٤) يبين ذلك :

جدول (١٤)

ترتيب مجالات استبانة التدريسين تنازلياً

ت	المجال	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	مجال التدريسين	٢,٥٨٨	٨٦,٣٨١
٢	مجال الطلبة	٢,٥٣٩	٨٤,٣٩٥
٣	مجال الطرائق التدريسية	٢,٤٩٠	٨٣,٠١١
٤	مجال المادة الدراسية	٢,٣٧٤	٧٩,١٤٦
٥	مجال الأهداف	٢,٣٦٦	٧٨,٨٨٥
٦	مجال التقويم والاختبارات	٢,٣٦٤	٧٨,٨٢٢

ثالثاً : عرض نتائج استبانة الطلبة وتفسيرها .

١. فقرات مجال الأهداف :

يتضمن هذا المجال (٦) فقرات تراوحت درجة حدتها بين (٢, ٣٠ و ١, ٨١) ووزنها المؤوي بين (٧, ٧٦ و ٤٣, ٦٠) والجدول (١٥) يبين ذلك :

جدول (١٥)
فقرات مجال الأهداف مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المؤوي
١	٥	الدروس الاسبوعية المخصصة لتدريس الصرف غير كافية لتحقيق الغاية المنشودة من تدريسه .	٢, ٣٠	٧٦, ٧
٢	٦	لا يعرف غالبية الطلبة اهداف تدريس الصرف .	٢, ١٨	٧٢, ٨٦
٣	٢	ضعف ارتباط اهداف تدريس الصرف بواقع تدريسه .	٢, ١٢	٧٠, ٩٦
٤	١	فصل الصرف عن النحو لا يحقق الفائدة المرجوة من تدريس الصرف .	٢, ٠٦	٦٨, ٨٦
٥	٤	لا تُظهر الاهداف اهمية الصرف في حياة الطالب .	١, ٨٩	٦٣, ١٣
٦	٣	الطريقة المعتمدة في تدريس الصرف لا تحقق الهدف من دراسته .	١, ٨١	٦٠, ٤٣

أ- (الدروس الاسبوعية المخصصة لتدريس الصرف غير كافية لتحقيق الغاية المنشودة من تدريسه)

نالت هذه الفقرة المرتبة الاولى ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢, ٣٠) أما وزنها المؤوي فبلغ (٧٦, ٧) وقد يعود السبب في هذه النتيجة الى رغبة الطلبة في زيادة عدد الدروس الاسبوعية المخصصة لتدريس هذه المادة إذ ربما يشعر الطلبة بضغط في أثناء دراسة الموضوعات الصرفية فهي تحتاج فضلاً عن الحفظ والشرح من لدن التدريسي الى تطبيقات ي طرحها التدريسي ويجب عنها الطلبة وهذا لا يمكن اجراؤه في عدد الساعات القليلة التي تعطى لهذه المادة وهذا ما دعا غالبية التدريسيين الى المطالبة بزيادة عدد ساعات مادة الصرف .

ب- لا يعرف غالبية الطلبة اهداف تدريس الصرف .

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢, ١٨) أما وزنها المؤوي فبلغ (٧٢, ٨٦) وتشير هذه الفقرة بهذه النتيجة الى ضرورة ان يعرف الطلبة أهداف تدريس المادة سواء أكانت الأهداف عامة أم خاصة لكي ينشأ لديهم الاهتمام والاستعداد لتقبل المادة ، وتحديد الأهداف وتعيين أبعادها يُعينان على تهيئة ما يلزم لتحقيقها ، والهدف يقودنا الى تحديد الطريقة المناسبة والوسيلة التعليمية أو الأنشطة والفعاليات الهادفة وأساليب التقويم الفاعلة (الأمين ، ١٩٨٨م ، ص ٥٠) .

وترى الباحثة ان مسؤولية تعرف الطلبة على الأهداف تقع على التدريسي وعليه ان يحدد للطلبة الهدف العام للمادة منذ اليوم الأول لتدريسه ويحدد في كل موضوع أهدافه الخاصة .

٢. فقرات مجال المادة الدراسية :

يتضمن هذا المجال (٦) فقرات تراوحت درجة حدتها بين (٢٤, ٢ و ٦٤, ١) ووزنها المئوي بين (٨, ٧٤ و ٧, ٥٤) والجدول (١٦) يبين ذلك :

جدول (١٦)
فقرات مجال المادة الدراسية مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	٣	غالبية مفردات المادة مفروضة على التدريسي ولا يختارها بنفسه .	٢, ٢٤	٨, ٧٤
٢	١	المادة الدراسية بعيدة عن ميول الطالب واهتماماته.	١, ٩١	٩٣, ٦٣
٣	٤	مفردات المادة غير ملائمة لمستوى الطلبة .	١, ٩٠	٦٣, ٦٣
٤	٦	مفردات مادة الصرف قليلة قياساً بمفردات المواد الأخرى .	١, ٨٦	٣, ٦٣
٥	٢	اعتماد موضوعات الصرف على الحفظ دون الفهم .	١, ٧٧	١٦, ٥٩
٦	٥	توجد في مكتبة الكلية للمادة مصادر تغني المفردات وتلبي حاجة من يرغب في زيادة المعلومات.	١, ٦٤	٧, ٥٤

أ- (غالبية مفردات المادة مفروضة على التدريسي ولا يختارها بنفسه)

نالت هذه الفقرة المرتبة الاولى ضمن هذا المجال اذ بلغت درجة حدتها (٢٤, ٢) اما وزنها المئوي فبلغ (٨, ٧٤) وهذا يؤكد ان المفردات جميعها لا تدرس برغبة من التدريسي فالمفردة التي يراها التدريسي مناسبة لطلبته وميولهم ومستواهم والوقت المخصص لهم يكون له فيها دافع أقوى من المفردات التي تفرض عليه ولا يرغب في تدريسها .
وترى الباحثة ان على الوزارة فسخ المجال أمام التدريسي لاختار مفردات مادته بنفسه فمادة الصرف التي تدرس مستقلة عن النحو في الجامعة لأول مرة تحتاج هذه المادة في

المرحلة الاولى الى ان تدرس تأريخياً : نشأة علم الصرف ، وعلاقته بالنحو ، وموضوعاته ، وفائدته ، وما هو علم الصرف ، وبماذا يختص وغيرها من المفردات التي تعرف الطالب علم الصرف وما يدرسه .

ب- (المادة الدراسية بعيدة عن ميول الطالب واهتماماته)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٩١, ١) أما وزنها المئوي فبلغ (٩٣, ٦٣) وقد يعود السبب في هذه النتيجة الى شيوع المفردات التقليدية التي لا تعمل على تنمية قدرات الطالب في المادة بل يسعى فيها التدريسي الى ايجاد مادة تصلح لوضع أسئلة بسيطة منها فيما بعد أي عند الاختبار .
وقد يعود السبب أيضاً الى ضعف رغبة الطلبة بتخصص اللغة العربية الذي يفرض عليه ، وضعف رغبته في هذه المادة بشكل خاص لتشابه أوزانها وجمود مادتها واعتمادها على الحفظ دون الفهم .

٣. فقرات مجال التدريسيين :

يتضمن هذا المجال (٨) فقرات تراوحت درجة حدتها بين (٤٢, ٢ و ٤٠, ١) ووزنها المئوي بين (٨٣, ٨٠ و ٤٦, ٧) والجدول (١٧) يبين ذلك :

جدول (١٧)
فقرات مجال التدريسيين مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	٣	عدم اعطاء التدريسيين فرصة للطلبة للتفكير في المادة لضيق الوقت المتاح .	٢, ٤٢	٨٣, ٨٠

٢	٨	الاهتمام بالجانب النظري واهمال الجانب التطبيقي على الرغم من اهميته .	٢,٣١	٧٧,١٦
٣	٥	عدم متابعة التدريسيين لما يستجد لتطوير تدريس الصرف .	٢,١٩	٧٣,٠٣
٤	٤	ضعف قدرة التدريسيين على تنمية رغبة الطلبة نحو الصرف .	٢,١٣	٧١,٢٦
٥	٧	عدم تحفيز التدريسيين الطلبة الجيدين .	٢,١١	٧٠,٤
٦	١	ضعف كفاية بعض تدريسيي مادة الصرف .	١,٨٩	٦٣,١٣
٧	٢	ميل بعض التدريسيين الى اجبار الطلبة على حفظ قواعد صماء دون تطبيقها .	١,٨٥	٦١,٨٦
٨	٦	اسناد تدريس مادة الصرف الى اساتذة غير متخصصين في المادة .	١,٤٠	٤٦,٧

أ- (عدم اعطاء التدريسيين الطلبة فرصة للتفكير في المادة لضيق الوقت المتاح)

نالت هذه الفقرة المرتبة الاولى ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٤٢) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٣, ٨٠) قد يكون السبب هو ضيق الوقت فعلاً وقد يعود السبب الى عوامل أخرى منها ضعف كفاية التدريسي الذي يتخوف من اعطاء فرصة للطلبة في طرح الأسئلة وقد تكون الحالة النفسية للتدريسي وظروفه الاجتماعية هي السبب (السعدية ، ١٩٩٦م ، ص ٨٥) .

وترى الباحثة ان من أهم هذه الأسباب هو ضيق الوقت المتاح فساعات تدريس الصرف لا تكفي لمثل هذه المادة التي تحتاج الى أسئلة وتطبيقات كثيرة عند تناول أي مفردة من مفرداتها .
ب- (الاهتمام بالجانب النظري واهمال الجانب التطبيقي على الرغم من اهميته)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية ضمن هذا المجال اذ بلغت درجة حدتها (٢,٣١) اما وزنها المئوي فبلغ (٧٧, ١٦) اذ يعتمد تدريسيو مادة الصرف على اعطاء المحاضرة دون ان يطالب الطلبة بعد كل قاعدة أو موضوع بالممارسة التطبيقية عليه من خلال اعطاء الأمثلة والتطبيقات وهذا يؤدي بدوره الى عدم رسوخ المعلومات أو القاعدة في أذهانهم في حين ان الممارسات التطبيقية في داخل الصف وفي أثناء الدرس تزيد القاعدة الصرفية وضوحاً وفهماً لدى الطلبة ويكون تأثيرها أكثر فاعلية وربما يجعل الشرح العابر الطلبة يعتقدون بعدم أهمية تلك القواعد وقلة وظيفتها في الحياة (الربيعي ، ٢٠٠١م ، ص ٨٧) .

وقد يعود السبب في اهمال التطبيقات الى عدم توافرها في الكتب المتوفرة وهذا بدوره يحرم الطلبة من الممارسات الفعلية والتدريب على استعمال القواعد الصرفية ، علماً انها توفر للطلبة فرصتين للتعلم فرصة صفية من خلال مناقشة التطبيقات عملياً وأخرى لا صفية من خلال تقصي الاجابة عن الأسئلة للمكلفين بحلها (إبراهيم ، ١٩٧٠م ، ص ك) .

ت- (عدم متابعة التدريسيين لما يستجد لتطوير تدريس الصرف)

نالت هذه الفقرة المرتبة الثالثة ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,١٩) أما وزنها المئوي فبلغ (٧٣, ٠٣) وقد يعود السبب في هذه النتيجة الى قلة خبرة تدريسيي المادة بالمبادئ والوسائل التربوية والنفسية التي تقوم عليها طرائق التدريس الحديثة .
فالتغير السريع الذي نشاهده في المعلومات والمعارف وفي مختلف المجالات ومنها مجال التربية والتعليم يجعل من الضروري ان يسهم كل تدريسي في دورات تدريبية لكي ينمي

معلوماته وخبراته الشخصية ويطورها ويزيد من قدرته المهنية ويكون أكثر كفاية في أداء مسؤولياته وواجباته التعليمية (الكويت ، ١٩٨٣م ، ص ٢٥) .
وترى الباحثة ان على التدريسي ان لا يكتفي بما تعلمه من جراء دراسته بل عليه مواكبة التطور الحاصل والاطلاع على كل ما يستجد في مجال اختصاصه .

٤. فقرات مجال الطلبة :

يتضمن هذا المجال (٩) فقرات تراوحت درجة حدتها بين (٢, ٦٨ و ١, ٤٥) ووزنها المئوي بين (٤٦, ٨٩ و ٦٤, ٤٨) والجدول (١٨) يبين ذلك :

جدول (١٨)
فقرات مجال الطلبة مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	٧	قلة المطالعات الخارجية للطلبة بشكل عام وانعدامها في مادة الصرف بشكل خاص .	٢, ٦٨	٨٩, ٤٦
٢	٨	تخوف اكثر الطلبة من مادة الصرف لحفافها وجمود مادتها وسرعة نسيانها عند الحفظ .	٢, ٦٤	٨٨, ١٦
٣	٥	قلة الكتب والمصادر التي يحتاج اليها الطلبة في مادة الصرف في المكتبات .	٢, ٦٢	٨٧, ٤
٤	٦	ضعف الطلبة في مادة الصرف في المرحلة السابقة للمرحلة الجامعية .	٢, ٥٢	٨٤, ٠٣
٥	٩	الضعف العام لدى الطلبة في اللغة واستعمالها بشكل سليم وفصيح .	٢, ٣٤	٧٨, ١٣
٦	٢	يجهل غالبية الطلبة اهمية الصرف .	٢, ٢٢	٧٤, ١٣
٧	١	غالبية الطلبة لا يرغبون في اختصاص اللغة العربية بشكل عام وفي الصرف بشكل خاص .	٢, ١١	٧٠, ٣٣
٨	٤	لا تستأثر مادة الصرف باهتمام الطلبة ونشاطهم .	٢, ٠٢	٦٧, ٦
٩	٣	هناك محفزات للمتفوقين في مادة الصرف (معنوية – مادية) .	١, ٤٥	٤٨, ٦٤

أ- (قلة المطالعات الخارجية للطلبة بشكل عام وانعدامها في مادة الصرف بشكل خاص)
حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢, ٦٨) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٩, ٤٦) وقد يعود السبب في ذلك الى عدم كفاية بعض التدريسيين في اثاره روح المطالعة لدى الطلبة وتحبيبها لديهم زيادة على قلة الكتب المتوافرة في المكتبات في مادة الصرف .
وقد يعود السبب أيضاً الى الظروف الراهنة وأعباء الحياة التي جعلت الطلبة بعيدين كل البعد عن الكتاب .

والمطالعة الخارجية لها دور كبير في تنمية ثقافة الطالب وتنمية خبراته اللغوية وان كثيراً من الطلبة قليلو الذخيرة من المطالعة الخارجية ، اذ يؤدي هذا الى ضعف الذخيرة اللغوية لديهم (الربيعي ، ٢٠٠١م ، ص ٥٤) .

ب- (تخوف اكثر الطلبة من مادة الصرف لجفافها وجمود مادتها وسرعة نسيانها عند الحفظ)
نالت هذه الفقرة المرتبة الثانية ضمن هذا المجال اذ بلغت درجة حدتها (٢,٦٤) اما وزنها المئوي فبلغ (٨٨,١٦) وهذه النسبة ان دلت على شيء فهي تدل على ان غالبية الطلبة يعدون مادة الصرف مادة جامدة وجافة وانهم جميعهم يعانون من سرعة نسيانها عند الحفظ ، وقد يعود السبب في هذا الى ضعف كفاية التدريسيين في اوصول المادة وتثبيتها في اذهان طلبتهم او الى عدم استعمال طريقة مناسبة لإيصال هذه المادة التي تتميز بخصوصية عن المواد الأخرى ، اذ تحتاج من الطالب والتدريسي جهداً مضاعفاً للحيلة دون انحدار المستوى واضمحلاله في هذه المادة .

ت- (قلة الكتب والمصادر التي يحتاج اليها الطلبة في مادة الصرف في المكتبات)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثالثة ضمن هذا المجال اذ بلغت درجة حدتها (٢,٦٢) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٧,٤) قد يعود السبب في هذا الى تداخل هذه المادة مع مادة النحو التي تعد مكملتها لها فالكتب الخاصة بالصرف بمفرده قليلة جداً إذا ما قسناها بالكتب النحوية المشتملة على الموضوعات الصرفية ولا يخفى علينا ان استقلال الصرف عن النحو لم تمض عليه إلا مدة وجيزة .

وقد يعود السبب أيضاً الى كلفة الكتب التي تتطلب أموالاً طائلةً والمكتبات فقيرة لا تتوافر لها الامكانية والاستعداد المادي لشراء الكتب وهذا ينطبق على أنواع الكتب بشكل عام وعلى كتب الصرف بشكل خاص التي تعد من الكتب الشحيحة التي لا يمكن توافرها بسهولة وان توافرت فأسعارها مرتفعة .

٥. فقرات مجال الطرائق التدريسية :

يتضمن هذا المجال (٨) فقرات تراوحت درجة حدتها بين (٦١, ٢ و ٨٩, ١) ووزنها المئوي بين (٨٧, ٠٦ و ٦٣, ١٣) والجدول (١٩) يبين ذلك :

جدول (١٩)

فقرات مجال الطرائق التدريسية مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	٣	عدم توافر الوسائل التعليمية المساعدة على إيصال المادة الى الطلبة .	٢,٦١	٨٧,٠٦
٢	١	يستعمل أكثر التدريسيين طريقة المحاضرة في تدريس مادة الصرف .	٢,٥٢	٨٤,٢
٣	٧	قلة اعتماد الآيات القرآنية والنصوص الشعرية في شرح المادة وتوضيحها .	٢,٣٩	٧٩,٧٣
٤	٤	الوسائل التعليمية المستعملة قليلة لكنها تفي بالغرض (الطباشير- السبورة) .	٢,٣٢	٧٧,٥
٥	٦	اسلوب عرض المادة غير مشوق .	٢,٢٦	٧٥,٥٦

٦	٥	لايطلب التدريسي في غالبية الاحيان من الطلبة اعداد البحوث في مادة الصرف بوصفها وسيلة مساعدة في فهم المادة.	٢,١٩	٧٣,٢
٧	٨	قلة التطبيقات على القواعد الصرفية .	٢,١٥	٧١,٧٦
٨	٢	استعمال اكثر من طريقة في الدرس لمراعاة الفروق الفردية بين الطلبة .	١,٨٩	٦٣,١٣

أ- (عدم توافر الوسائل التعليمية المساعدة على اوصول المادة الى الطلبة)

نالت هذه الفقرة المرتبة الاولى ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٦١) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٧,٠٦) وقد يعود السبب في ذلك الى عدم ادراك التدريسي أهمية الوسائل التعليمية في تسهيل عملية التدريس وتثبيت المعلومات وخلق الدافع نحو التعلم فضلاً عن انشغال التدريسيين بالمحاضرات وكثرة عدد الطلبة داخل الصف الواحد ودخول محاضرات الدراسات المسائية وندره وجود وسائل تعليمية جاهزة في الكليات مما يجعل استعمالها ضعيفاً في الوقت الذي يعتمد فيه التدريسيون على الشرح النظري فقط من دون الاستعانة بوسائل تعليمية . ويعتقد التدريسيون ان طبيعة المادة لا تستدعي استعمال الوسائل التعليمية لذا فهم لا يقدرّون أهميتها ، فالوسائل التعليمية لها تأثير كبير في تنمية المهارات اللغوية لدى الطلبة إذ تدفعهم الى المحاكاة والتقليد للحديث والتشوق للتعلم . وللوسائل التعليمية أهمية أيضاً في جعل التعلم سريعاً ومفيداً فهي تساعد على اخراج العملية التعليمية من الحيز النظري الى الحيز الملموس (الأمين ، ١٩٨٨م ، ص ١٤) .

ب- (يستعمل اكثر التدريسيين طريقة المحاضرة في تدريس مادة الصرف)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٥٢) اما وزنها المئوي فبلغ (٨٤,٢) قد يعود السبب في هذا الى ان غالبية التدريسيين يعدّون طريقة المحاضرة هي الطريقة المناسبة لهذه المرحلة وهي الطريقة الأنسب في نظرهم لسهولة اختصارها الوقت والجهد وهي الأفضل للطلبة لان الطالب فيها مستمع ومتلق ولا تطلب منه المشاركة أو المتابعة بل يقضي الطالب وقته في الكتابة المتواصلة التي تستحوذ على وقت الدرس كله . وترى الباحثة ان طبيعة الصفوف وكثرة عدد الطلبة وعدم توافر الوسائل المساعدة يفرض على التدريسي استعمال هذه الطريقة وان لم يقتنع بها كطريقة لتدريس الصرف .

ت- (قلة اعتماد الآيات القرآنية والنصوص الشعرية في شرح المادة وتوضيحها)

نالت هذه الفقرة المرتبة الثالثة ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٣٩) أما وزنها المئوي فبلغ (٧٣,٧٩) ربما يعود السبب في ذلك الى ان التدريسيين يعتقدون ان الأمثلة القرآنية والشعرية صعبة على الطلبة وهذا يعود الى تردي مستوى الطلبة واستسلام التدريسيين لهذه الفرضية وتناسيهم أهمية هذه الأمثلة التي تعد أصل اللغة وسبب بقائها إذ دعا المجمع العلمي

العراقي في ندوة تيسير اللغة العربية الى أن يُعدّ القرآن الكريم والحديث النبوي والنصوص الشعرية أغنى المصادر لاقتباس الشواهد والأمثلة (المنظمة ، ١٩٨٣م ، ص ٩٩) .
وترى الباحثة ان على التدريسي ان ينظر الى الطالب الجامعي نظرة صحيحة فهو لم يعد في المرحلة الابتدائية فيمتنع عن الايتاء بأمثلة قرآنية ونصوص شعرية بحجة صعوبتها .

٦. فقرات مجال التقويم (الاختبارات) :

يتضمن هذا المجال (٨) فقرات تراوحت درجة حدتها بين (٤٤ , ٢ و ٧٤ , ١) ووزنها المئوي بين (٣٣ , ٨١ و ٠٣ , ٥٨) والجدول (٢٠) يبين ذلك :

جدول (٢٠)
فقرات مجال التقويم (الاختبارات) مرتبة تنازلياً

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	٢	اعتماد التدريسي على الاختبارات التحريرية واهمال الاختبارات الشفهية .	٢ , ٤٤	٨١ , ٣٣
٢	١	صعوبة الاسئلة في مادة الصرف .	٢ , ٣٥	٧٨ , ٦
٣	٨	غالبية الاسئلة تقيس مستوى التذكر فقط .	٢ , ٣٣	٧٧ , ٨
٤	٤	عدم توافق الوقت المخصص للاختبار مع نوع الاسئلة التي يضعها التدريسي .	٢ , ٣١	٧٧ , ١٦
٥	٧	عدم مراعاة الفروق الفردية في صياغة الاسئلة .	٢ , ٢٧	٧٥ , ٩
٦	٣	الاسئلة الاختبارية المستعملة لا تتلاءم واسلوب تدريس الصرف .	٢ , ٠٠	٦٦ , ٩٦
٧	٥	الاسئلة لاتناسب مستوى الطلبة .	١ , ٩٤	٦٤ , ٩

٥٨,٠٣	١,٧٤	افتقار الاسئلة بالاسلوب العلمي في صياغتها وترتيبها.	٦	٨
-------	------	---	---	---

أ- (اعتماد التدريسي على الاختبارات التحريرية وإهمال الاختبارات الشفهية)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٤٤) أما وزنها المئوي فبلغ (٣٣, ٨١) وقد يعود السبب في هذه النتيجة الى ان الاختبار الشفهي يتطلب جهداً ووقتاً من التدريسي وهذا لا يتوافر لديه بسبب أعداد الطلبة الكبيرة وضيق الوقت المتاح فضلاً عن ذلك كثرة مفردات المنهج وسعة التفرعات داخل كل موضوع كل هذا دفع التدريسي الى إهمال الاختبار الشفهي والاكتفاء بالاختبار التحريري على الرغم من أهمية الاختبار الشفهي فالاختبار الشفهي ينمي شخصية الطالب من خلال أسلوب المناقشة الهادفة بين طرفي العملية التعليمية ويشخص مستوى الطلبة باستمرار ويتيح للتدريسي فرصة لان يقدم درساً أفضل ويستطيع من خلالها ان يصحح الأخطاء التي يقع فيها الطلبة مباشرة وهذا بدوره يرسخ عدم وقوع الطالب في الخطأ نفسه مستقبلاً .

ب- (صعوبة الاسئلة في مادة الصرف)

نالت هذه الفقرة المرتبة الثانية ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٣٥) أما وزنها المئوي فبلغ (٦, ٧٨) قد يعود السبب في هذه النتيجة الى أسباب عديدة منها التباين الواضح بين مستويات الطلبة المتردية حالياً ومستوى تدريسي المادة في كليات التربية زيادة على عدم اطلاع قسم من التدريسيين على كيفية بناء الاختبارات وكيفية صياغة الاسئلة الاختبارية ولاسيما الاتجاهات الحديثة في أساليب التقويم ، فضلاً عن صعوبة مادة الصرف .

ت- (غالبية الاسئلة تقيس مستوى التذكر فقط)

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثالثة ضمن هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٢,٣٩) أما وزنها المئوي فبلغ (٧٣, ٧٩) وقد يعود السبب في هذه النتيجة الى تدني مستوى الطلبة في المادة مما يدفع التدريسي الى مثل هذا النوع من الأسئلة لرفع النسبة ، وكذلك اعتماد الطلبة وتعودهم على الحفظ الآلي للمادة يجعل من الصعب على الطالب الاجابة عن أسئلة تقيس مستوى الذكاء . وهنا تبرز أهمية الطريقة التدريسية التي تفرض على التدريسي اتباع أسلوب معين في صياغة الأسئلة فالطريقة التي تنمي لدى الطلبة القدرة على التركيز والحفظ الهادف هي التي تساعد على الاجابة عن الأسئلة التي تقيس مستوى الذكاء لا التذكر .

ترتيب فقرات الاستبانة من وجهة نظر الطلبة بغض النظر عن المجالات :
والجدول (٢١) يبين ذلك :

جدول (٢١)

ترتيب فقرات استبانة الطلبة بغض النظر عن المجالات

الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	المجال	المرجع الوسط	الوزن المئوي
١	٢٧	قلة المطالعات الخارجية للطلبة بشكل عام وانعدامها في مادة الصرف بشكل خاص .	الطلبة	٢,٦٨	٨٩,٤٦
٢	٢٨	تخوف اكثر الطلبة من مادة الصرف لجفافها وجمود مادتها وسرعة نسيانها عند الحفظ .	الطلبة	٢,٦٤	٨٨,١٦
٣	٢٥	قلة الكتب والمصادر التي يحتاج اليها الطلبة في مادة الصرف في المكتبات .	الطلبة	٢,٦٢	٨٧,٤
٤	٣٢	عدم توافر الوسائل التعليمية المساعدة على اىصال المادة الى الطلبة .	الطرائق التدريسية	٢,٦١	٨٧,٠٦
٥	٣٠	يستعمل اكثر التدريسيين طريقة المحاضرة في تدريس مادة الصرف .	الطرائق	٢,٥٢٦	٨٤,٢
٦	٢٦	ضعف الطلبة في مادة الصرف في المرحلة السابقة للمرحلة الجامعية .	الطلبة	٢,٥٢١	٨٤,٠٣
٧	٣٩	اعتماد التدريسي على الاختبارات التحريرية واهمال الاختبارات الشفهية .	التقويم والاختبارات	٢,٤٤	٨١,٣٣
٨	١٥	عدم اعطاء التدريسيين فرصة للطلبة للتفكير في المادة لضيق الوقت المتاح .	التدريسيون	٢,٤٢	٨٠,٨٣
٩	٣٦	قلة اعتماد الآيات القرآنية والنصوص الشعرية في شرح المادة وتوضيحها .	الطرائق	٢,٣٩	٧٩,٧٣
١٠	٣٨	صعوبة الاسئلة في مادة الصرف .	التقويم	٢,٣٥	٧٨,٦
الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	المجال	المرجع الوسط	الوزن المئوي
١١	٢٩	الضعف العام لدى الطلبة في استعمال اللغة بشكل سليم وصحيح .	الطلبة	٢,٣٤	٧٨,١٣
١٢	٤٥	غالبية الاسئلة تقيس مستوى التذكر فقط .	التقويم	٢,٣٣	٧٧,٨
١٣	٣٣	الوسائل التعليمية المستعملة قليلة لكنها تفي بالغرض (الطبائشير-السمبورة) .	الطرائق	٢,٣٢	٧٧,٥
١٤,٥	٤١	عدم توافق الوقت المخصص للاختبار مع نوع الاسئلة التي يضعها التدريسي .	التقويم	٢,٣١	٧٧,١٦
١٤,٥	٢٠	الاهتمام بالجانب النظري واهمال الجانب التطبيقي على الرغم من اهميته .	التدريسيون	٢,٣١	٧٧,١٦
١٦	٥	الدروس الاسبوعية المخصصة لتدريس الصرف غير كافية لتحقيق الغاية المنشودة من تدريسه .	الأهداف	٢,٣٠	٧٦,٧
١٧	٤٤	عدم مراعاة الفروق الفردية في صياغة الاسئلة .	التقويم	٢,٢٧	٧٥,٩
١٨	٣٥	اسلوب عرض المادة غير مشوق .	الطرائق	٢,٢٦	٧٥,٥٦
١٩	٩	غالبية مفردات المادة مفروضة على التدريسي ولا يختارها بنفسه .	المادة الدراسية	٢,٢٤	٧٤,٨
٢٠	٢٢	يجعل غالبية الطلبة اهمية الصرف .	الطلبة	٢,٢٢	٧٤,١٣

٢١	٣٤	لايطلب التدريسي في غالبية الاحيان من الطلبة اعداد البحوث في مادة الصرف بوصفها وسيلة مساعدة في فهم المادة.	الطرائق	٢,١٩٦	٧٣,٢
٢٢	١٧	عدم متابعة التدريسيين لما يستجد لتطوير تدريس الصرف .	التدريسيون	٢,١٩١	٧٣,٠٣
٢٣	٦	لا يعرف غالبية الطلبة اهداف تدريس الصرف .	الأهداف	٢,١٨	٧٢,٨٦
٢٤	٣٧	قلة التطبيقات على القواعد الصرفية .	الطرائق	٢,١٥	٧١,٧٦
الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	المجال	الوسط المرجح	الوزن المئوي
٢٥	١٦	ضعف قدرة التدريسيين على تنمية رغبة الطلبة نحو الصرف .	التدريسيون	٢,١٣	٧١,٢٦
٢٦	٢	ضعف ارتباط اهداف تدريس الصرف بواقع تدريسه .	الأهداف	٢,١٢	٧٠,٩٦
٢٧	١٩	عدم تحفيز التدريسيين الطلبة الجيدين .	التدريسيون	٢,١١٤	٧٠,٤
٢٨	٢١	غالبية الطلبة لا يرغبون في اختصاص اللغة العربية بشكل عام وفي الصرف بشكل خاص .	الطلبة	٢,١١٠	٧٠,٣٣
٢٩	١	فصل الصرف عن النحو لا يحقق الفائدة المرجوة من تدريس الصرف .	الأهداف	٢,٠٦	٦٨,٨٦
٣٠	٢٤	لا تستأثر مادة الصرف باهتمام الطلبة ونشاطهم .	الطلبة	٢,٠٢	٦٧,٦
٣١	٤٠	الاسئلة الاختبارية المستعملة لا تتلاءم واسلوب تدريس الصرف.	التقويم	٢,٠٠	٦٦,٩٦
٣٢	٤٢	الاسئلة لاتناسب مستوى الطلبة .	التقويم	١,٩٤	٦٤,٩
٣٣	٧	المادة الدراسية بعيدة عن ميول الطالب واهتماماته.	المادة	١,٩١	٦٣,٩٣
٣٤	١٠	مفردات المادة غير ملائمة لمستوى الطلبة .	المادة	١,٩٠	٦٣,٦٣
٣٥	١٢	مفردات مادة الصرف قليلة قياسا بمفردات المواد الاخرى .	المادة	١,٨٦	٦٣,٣
٣٦,٣٣	١٣	ضعف كفاية بعض تدريسيي مادة الصرف .	التدريسيون	١,٨٩	٦٣,١٣
٣٦,٣٣	٣١	استعمال اكثر من طريقة في الدرس لمراعاة الفروق الفردية بين الطلبة .	الطرائق	١,٨٩	٦٣,١٣
٣٦,٣٣	٤	لا تظهر الاهداف اهمية الصرف في حياة الطالب .	الأهداف	١,٨٩	٦٣,١٣
٣٩	١٤	ميل بعض التدريسيين الى اجبار الطلبة على حفظ قواعد صماء دون تطبيقها .	التدريسيون	١,٨٥	٦١,٨٦
٤٠	٣	الطريقة المعتمدة في تدريس الصرف لاتحقق الهدف من دراسته .	الأهداف	١,٨١	٦٠,٤٣
الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرة في الاستبانة	الفقرات	المجال	الوسط المرجح	الوزن المئوي
٤١	٨	اعتماد موضوعات الصرف على الحفظ دون الفهم .	المادة	١,٧٧	٥٩,١٦

٤٢	٤٣	افتقار الاسئلة الالاسلوب العلمي في صياغتها وترتيبها.	التقويم	١,٧٤	٥٨,٠٣
٤٣	١١	توجد في مكتبة الكلية للمادة مصادر تغني المفردات وتلبي حاجة من يرغب في زيادة المعلومات.	المادة	١,٦٤	٥٤,٧
٤٤	٢٣	هناك محفزات للمتفوقين في مادة الصرف (معنوية – مادية) .	الطلبة	١,٤٥	٤٨,٦٣
٤٥	١٨	اسناد تدريس مادة الصرف الى اساتذة غير متخصصين في المادة .	التدريسيون	١,٤٠	٤٦,٧

فضلاً عن الفقرات التي فُسرت فيما مضى ، فإن هناك فقرات أخرى لم ترد ضمن التلث الأعلى لكل مجال ، إلا انها حظيت بدرجة عالية فتعد ضمن التلث الأعلى لترتيب الفقرات بشكل عام .

١. (ضعف الطلبة في مادة الصرف في المرحلة السابقة للمرحلة الجامعية)

نالت هذه الفقرة درجة حدة قدرها (٢,٥٢) أما وزنها المئوي فبلغ (٨٤,٠٣) وقد يعود السبب في هذه النتيجة الى ضعف رغبة الطلبة في هذه الموضوعات التي تأتي ضمن موضوعات النحو في الصف الثالث المتوسط ، ويعود هذا الى اختيار موضوعات متشابهة الاوزان في اول مرة ترد فيها موضوعات صرفية وكذلك عدم وجود بداية واضحة لهذه الموضوعات تشرح أصلها وعنوان درسها فهي ضمن قواعد النحو لا تنفصل عنه حتى المرحلة الجامعية .

٢. (الضعف العام لدى الطلبة في استعمال اللغة بشكل سليم وصحيح)

حصلت هذه الفقرة على درجة حدة قدرها (٢,٣٤) أما وزنها المئوي فبلغ (٧٨,١٣) وقد يعود السبب في ذلك الى ان الطلبة يستصعبون اللغة الفصيحة السليمة فيجدون في اللغة العامية منفذاً ومهرباً من اللغة الفصيحة التي يرونها ثقيلة على ألسنتهم حيث لا تطاوعهم في التعبير الصحيح عما يريدون التعبير عنه فهي عندهم صعبة المنال وعرة المسلك ومتشابهة الأطراف ، ونشأ هذا الضعف منذ الطفولة إذ تملكت اللغة العامية في نفوسهم يحاكونها ويتعاملون معها كأنها لغة السليقة فهي في البيت وفي البيئة الاجتماعية تطاوعهم كيفما يريدون (أنيس ، ١٩٥٩م ، ص ٥٢) .

وترى الباحثة ان هذا التعامل مع اللغة نشأ من تهاون المعلم والمدرس والتدريسي في استعمال اللغة الفصيحة وعدم فرضها على الأقل داخل الصف .

٣. (الوسائل التعليمية المستعملة قليلة لكنها تفي بالغرض (الطباشير- السبورة)

نالت هذه الفقرة درجة حدة قدرها (٢,٣٢) أما وزنها المئوي فبلغ (٧٧,٥) وقد تعود النتيجة في هذا الى عدم معرفة الطلبة بالوسائل التعليمية التي يمكن للتدريسي استعمالها لتعزيز إيصال المادة الى طلبته ، وكذلك عدم توافر هذه الوسائل والامكانات في الجامعات يجعل استعمالها محدوداً .

وقد يعود عدم استعمال الوسائل التعليمية في هذه المرحلة الى ان التدريسيين يظنون ان الطلبة في هذه المرحلة لا يحتاجون الى وسائل مساعدة ، وكلما اجتاز الطالب مرحلة أصبحت حاجته الى الوسائل التعليمية أقل والحقيقة هي ان كلما اجتاز الطالب مرحلة كلما احتاج الى وسائل تعليمية أكثر تطوراً وتعقيداً .

٤. (عدم توافق الوقت المخصص للاختبار مع نوع الأسئلة التي يضعها التدريسي)

حصلت هذه الفقرة على درجة حدة قدرها (٣٢, ٢) أما وزنها المئوي فبلغ (٧٧, ٥) وهذا يعود الى رغبة الطلبة بزيادة عدد ساعات تدريس الصرف لان طبيعة هذه المادة تحتاج الى عناية أكثر وهذا ينطبق على الأسئلة أيضاً فهي تحتاج الى تركيز من الطالب وهذا يتطلب وقتاً وعلى التدريسي مراعاة ذلك عند وضع الأسئلة لطلابه .

وترى الباحثة ان مسؤولية التكيف مع الأسئلة لا تنحصر بالتدريسي والأسئلة التي يكيفها مع الوقت بل هي مسؤولية مشتركة بين التدريسي والطالب فمثلاً يكلف التدريسي بوضع أسئلة تتناسب مع الوقت المخصص على الطالب أيضاً ان يكيف نفسه للجابة عن هذه الأسئلة وعدم التهاون والتباطؤ في الاجابة .

ترتيب مجالات الاستبانة من وجهة نظر الطلبة تنازلياً :

بعد ان عرضت الباحثة الفقرات وفسرت الثلث الأعلى منها ارتأت ترتيب المجالات تنازلياً لملاحظة أي المجالات أكثر حدة ووزناً مئوياً ، وأيهما أقل حدة ووزناً مئوياً .
فأظهرت النتائج في هذه الاستبانة ان مجال (الطرائق التدريسية) كان أكثر حدة ووزناً مئوياً ، إذ بلغت درحة حدته (٢٩, ٢) ووزنه المئوي (٥١, ٧٦) أما أقلها حدة ووزناً مئوياً فكان مجال (المادة الدراسية) إذ بلغت درحة حدته (٨٩, ١) ووزنه المئوي (٢٥, ٦٣) والجدول (٢٢) يبين ذلك :

جدول (٢٢)

ترتيب مجالات استبانة الطلبة تنازلياً

ت	المجال	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	مجال الطرائق التدريسية	٢, ٢٩٥	٧٦, ٥١٧
٢	مجال الطلبة	٢, ٢٩٣	٧٦, ٤٣٣
٣	مجال التقويم والاختبارات	٢, ١٧٧	٧٢, ٥٨٥
٤	مجال الأهداف	٢, ٠٦٤	٦٨, ٨٢٣
٥	مجال التدريسيين	٢, ٠٤١	٦٨, ٠٤٦
٦	مجال المادة الدراسية	١, ٨٩٢	٦٣, ٢٥٣

رابعاً : مقترحات التدريسيين :

١. المقترحات الخاصة بمجال الأهداف :

- أ- فصل أهداف تدريس الصرف عن أهداف تدريس النحو لتجنب تداخلها .
- ب- اطلاق التدريسي على اهداف تدريس الصرف والأهداف الخاصة بكل مفردة .
- ت- تعريف الطلبة بأهداف تدريس الصرف في بداية العام الدراسي .
- ث- التأكيد على ربط اهداف تدريس الصرف بواقع تدريسه .
- ج- صياغة الأهداف بوضوح وتحديد كافيين .
- ح- ضرورة مواكبة الأهداف لتطورات العصر .

٢. المقترحات الخاصة بمجال المادة الدراسية :

- أ- توفير الكتب والمصادر الخاصة بالمادة في المكتبة والرجوع اليها عند الحاجة .
- ب- اشراك التدريسي في وضع المفردات وجعلها تتناسب مع مفردات المواد الأخرى .
- ت- اعتماد مجموعة من الكتب في تدريس مادة الصرف يتسنى للطلاب الحصول عليها .
- ث- اختيار مفردات تتلاءم ومستوى الطلبة .
- ج- توزيع مفردات مادة الصرف على أربع مراحل .
- ح- زيادة عدد ساعات تدريس الصرف .
- خ- اعادة ترتيب مفردات مادة الصرف لتتناسب مع مفردات مادة النحو لكل مرحلة .
- د- اعطاء موضوع الاملاء الصرفي حصة ضمن مفردات مادة الصرف .
- ذ- تخصيص ساعة للتطبيقات العملية .

٣. المقترحات الخاصة بمجال التدريسيين :

- أ- حصر تدريس المادة بذوي الاختصاص الدقيق .
- ب- الحرص على اعداد التدريسي اعداداً أكاديمياً ومهنياً .
- ت- يجب على التدريسي الاهتمام بالجانب التطبيقي .
- ث- ضرورة متابعة التدريسي لما يستجد في تدريس مادة الصرف .
- ج- العمل على اعطاء فكرة للطلاب عن المادة قبل الخوض بها .
- ح- الحرص على وضع بداية لتدريس مادة الصرف في مراحل سابقة ولو بمفردات بسيطة .
- خ- جعل الاهتمام بمادة الصرف أكثر جدية في كليات التربية .
- د- ضرورة ربط موضوعات مادة الصرف بالمواد الأخرى كالنحو .

٤. المقترحات الخاصة بمجال الطلبة :

- أ- ضرورة زرع الرغبة في نفوس الطلبة لدراسة هذه المادة .
- ب- وضع أساسيات لمادة الصرف في المرحلة الاعدادية .
- ت-حث الطلبة على المطالعة الخارجية .
- ث- ضرورة تحفيز الطلبة على البحث الصرفي وفحص الظواهر الصرفية في أثناء قراءة القرآن الكريم أو الشعر حتى يبقى الطالب على صلة بالمادة .
- ج- تقليل أعداد الطلبة في الصف وفتح قاعات جديدة ان لزم الأمر .

ح- اشراك الطلبة جميعهم في التطبيقات العملية والمناقشات داخل الصف .

٥. المقترحات الخاصة بمجال الطرائق التدريسية :

- أ- ضرورة توفير الوسائل التعليمية المساعدة لايصال المادة الى الطلبة .
- ب- الاستعانة بأكثر من طريقة في تدريس مادة الصرف .
- ت- اعتماد الآيات القرآنية والأبيات الشعرية كأمثلة في شرح المادة وتوضيحها .
- ث- ضرورة توجيه التدريسي الى الطرائق الحديثة في التدريس .
- ج- اعتماد طرائق تزيد من اشراك الطالب في العملية التدريسية .
- ح- ادخال الأجهزة الحديثة كالحاسبة الألكترونية في تدريس مادة الصرف .
- خ- اشراك التدريسيين - ولاسيما الجدد - في دورات تطويرية تعتمد على التقنيات الحديثة .

٦. المقترحات الخاصة بمجال التقويم (الاختبارات) :

- أ- ضرورة اعتماد معيار موحد في وضع الاختبارات وتصحيحها .
- ب- ضرورة تخصيص وقت يتلاءم والأسئلة الاختبارية المطروحة .
- ت- اعتماد أسئلة تشمل محتوى المادة جميعها .
- ث- عدم اهمال الاختبارات الشفهية والاعتماد على التحريرية .
- ج- يجب مراعاة الفروق الفردية في وضع الأسئلة الاختبارية .
- ح- ضرورة وضع أسئلة تقيس مستوى الذكاء لا التذكر فقط .

الفصل الخامس

" الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات "

- أولاً : الاستنتاجات .
- ثانياً : التوصيات .
- ثالثاً : المقترحات .

أولاً : الاستنتاجات .

بعد ان عرضت الباحثة النتائج التي توصلت اليها استنتجت مايتي :

١. لم يطرح التدريسيون والطلبة نقاطاً ايجابية في تدريس مادة الصرف في الاستبانة الاستطلاعية وهذا لا يعني عدم وجودها بل ربما يعود السبب في ذلك الى اعتقاد التدريسيين والطلبة ان لا أهمية في طرح الايجابيات أما السلبيات فهي مهمة لأنها تطرح لتعالج ، وان وجدت هذه النقاط فهي لم تحصل على نسب عالية يمكن ان تفسر من خلالها .
٢. عدم كفاية الأهداف في تحقيق المطلوب من تدريس مادة الصرف .
٣. قلة معرفة الطلبة بأهداف تدريس الصرف .
٤. عدم توافر كتب الصرف في المكتبات .
٥. تداخل أهداف تدريس الصرف مع المواد الأخرى .
٦. ضعف كفاية تدريسيين المادة أكاديمياً ومهنياً .
٧. اهتمام التدريسي بالجانب النظري وإهمال الجانب التطبيقي .
٨. عدم رغبة الطلبة بالمادة وضعفهم الأساسي فيها .
٩. قلة مطالعة الطلبة الخارجية .
١٠. عدم توافر الوسائل التعليمية الحديثة والمناسبة .
١١. عدم كفاية الطرائق التدريسية المستعملة .
١٢. عدم شمول الأسئلة لمحتوى المادة جميعها .
١٣. الاهتمام بالاختبارات التحريرية وإهمال الاختبارات الشفهية .

ثانياً : التوصيات .

في ضوء النتائج التي توصلت اليها الباحثة توصي بما يأتي :

١. ضرورة اطلاع التدريسي على أهداف تدريس الصرف .
٢. ضرورة اعادة النظر بصياغة الأهداف وتخصيص أهداف كل مادة في اللغة العربية على حدة .
٣. ضرورة شرح أهداف تدريس مادة الصرف وتفسيرها للطلبة .
٤. العمل على توفير الكتب الخاصة بالصرف في المكتبات .
٥. العمل على اعطاء حرية كافية للتدريسي في اختيار المفردات المناسبة ومستوى طلبته .
٦. ضرورة العمل على رفع كفاية التدريسي في مجال اختصاصه .
٧. الاهتمام بتوفير الوسائل التعليمية الحديثة والمناسبة .
٨. ضرورة تقليل عدد الطلبة في الصف ليتمكن التدريسي من استعمال طرق تتناسب مع المادة .

٩. رفع كفاية التدريسي التربوية من خلال دورات تطرح كل ما هو جديد من طرائق وكيفية استعمالها .
١٠. التأكيد على اللغة الفصيحة وعدم السماح للطلبة بالتكلم بالعامية داخل المحاضرة .
١١. التأكيد على الفهم للمادة لا الحفظ والاسترجاع .
١٢. حث الطلبة على المطالعة الخارجية .
١٣. تكليف الطلبة بحل التطبيقات وكتابة البحوث .
١٤. الاهتمام بالاختبارات الشفهية كما هي الحال مع الاختبارات التحريرية .
١٥. اعتماد الآيات القرآنية والاحاديث النبوية والابيات الشعرية أمثلة عرض وتطبيقات .
١٦. ضرورة اعطاء اختبارات تشمل محتوى المادة جميعها .
١٧. مراعاة الفروق الفردية والوقت المخصص في طرح الأسئلة .

ثالثاً : المقترحات .

في ضوء النتائج التي توصلت اليها الباحثة تقترح ما يأتي :

١. اجراء دراسة لتقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية في مادة الصرف .
٢. اجراء دراسة تجريبية تستعمل فيها وسائل تعليمية متطورة في تدريس مادة الصرف .
٣. اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مواد آخر كالنحو والأدب .
٤. اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمدرسات .
٥. اجراء دراسة لمعرفة ميول الطلبة واتجاهاتهم نحو مادة الصرف في المرحلة المتوسطة وعلاقة ذلك بالتحصيل الدراسي .
٦. اجراء دراسة تجريبية لمعرفة أثر بعض الطرائق الحديثة في تحصيل الطلبة في مادة الصرف .

المصادر

أولاً : المصادر العربية .
ثانياً : المصادر الأجنبية .

أولاً : المصادر العربية .
القرآن الكريم .

١. إبراهيم ، عبد العليم (الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية) ط ٧ ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٣ م .
٢. — (النحو الوظيفي) ط ٥ ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٠ م .
٣. إبراهيم ، كمال (عمدة الصرف) د.ط ، د.ت .
٤. ابن جني ، أبو الفتح عثمان (التصريف الملوكي) ط ٢ ، تحقيق : محمد سعيد بن مصطفى النعمان ، دار المعارف للطباعة ، دمشق ، ١٩٧٠ م .
٥. — (المنصف في شرح كتاب التصريف للمازني) ج ١ ، ط ١ ، تحقيق : إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مطبعة البابي الحلبي وأولاده ، مصر ، ١٩٥٤ م .
٦. ابن السراج ، أبو بكر (الاصول في النحو) ج ٢ ، د.ط ، تحقيق : عبد الحسين محمد الفتلي ، مطبعة سلمان الأعظمي ، بغداد ، ١٩٧٣ م .
٧. ابن عقيل ، بهاء الدين عبد الله (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) ج ٤ ، ط ١٦ ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٤ م .
٨. ابن مسعود ، أحمد بن علي (شرحان على مراح الارواح في علم الصرف) ط ٣ ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، مصر ، ١٩٥٩ م .
٩. ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (لسان العرب) ج ١-٢-٣ ، د.ط ، اعداد وتصنيف : يوسف الخياط ، دار لسان العرب ، بيروت ، ١٩٦٨ م .
١٠. ابن الناطم ، محمد بن مالك الطائي (شرح ألفية ابن مالك) د.ط ، تحقيق : عبد الله السيد محمد ، بيروت ، د.ت .
١١. ابن يعيش ، موفق الدين يعيش بن علي (شرح المفصل) د.ط ، عالم الكتب ، بيروت ، د.ت .
١٢. أبو جلاله ، صبحي حمدان (اتجاهات معاصرة في التقويم التربوي وبناء الاختبارات وبنوك الأسئلة) ط ١ ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ١٩٩٩ م .
١٣. أبو حطب ، فؤاد وآخرون (مشكلات في التقويم النفسي) د.ط ، مكتبة الانكلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .
١٤. أبو لبدة ، سبع محمد (مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي للطالب الجامعي والمعلم العربي) ط ١ ، جمعية عمال المطابع التعاونية ، عمان ، ١٩٧٩ م .
١٥. الإسترابادي ، رضي الدين (شرح شافية ابن الحاجب) ج ١ ، د.ط ، د.ت .
١٦. الإشبيلي ، ابن عصفور علي بن مؤمن (الممتع في التصريف) ج ١ ، ط ٣ ، تحقيق : فخر الدين قباوة ، دار الافاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
١٧. الأمين ، شاکر (طرق تدريس المواد الاجتماعية للصفين الرابع والخامس في معاهد اعداد المعلمين) ط ١ ، مديرية مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٨٨ م .

١٨. الأنباري ، كمال الدين أبو البركات (الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين) ط ١ ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٨٨ م .
١٩. الأنصاري ، ابن هشام عبد الله بن يوسف (اوضح المسالك الى الفية ابن مالك) ج ٣ ، ط ٦ ، شرح : عبد المتعال الصعيدي ، بيروت ، ١٩٧٣ م .
٢٠. — (شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب) ط ٩ ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، مصر ، ١٩٦٣ م .
٢١. — (شرح قطر الندى وبل الصدى) ط ١٠ ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، مصر ، ١٩٦١ م .
٢٢. أنيس ، إبراهيم (محاضرات عن مستقبل اللغة العربية المشتركة) د.ط ، معهد الدراسات العربية العالمية ، القاهرة ، ١٩٥٩ م .
٢٣. البزاز ، حكمة عبد الله ، التربية والعمل ، منشورات (مجلة المعلم الجديد) ج ٢٤ ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٨٥ م .
٢٤. البكر ، انور طاهر ، ما اللغة ، منشورات (مجلة المعلم الجديد) ج ١٤-٢ ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٨٥ م .
٢٥. البياتي ، عبد الجبار توفيق ، وزكريا زكي إثناسيوس (الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس) د.ط ، مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية ، بغداد ، ١٩٧٧ م .
٢٦. تاسمان ، جوزيف (آفاق جديدة في التربية) د.ط ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، د.ت .
٢٧. التوجيه والارشاد ، مشرفون منهم (المذكرة التفسيرية للائحة تقويم الطالب) د.ط ، اللقاء التربوي السابع لمشرفي التوجيه والارشاد في وادي الدواسر ، عبر الانترنت ، تحت عنوان : [http://www.dawaseredu.gov.sa/k/mthkrh](http://www.dawaseredu.gov.sa/k/mthkrh.htm) ٢٠٠٢ .htm
٢٨. تولمان ، جوزيف (اتقان اساليب التدريس) د.ط ، ترجمة : حسين عبد الفتاح ، مركز الكتب الاردنية ، ١٩٨٩ م .
٢٩. الجاحظ ، ابو عثمان عمرو بن بحر (البيان والتبيين) ج ٢ ، د.ط ، تحقيق : عبد السلام هارون ، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
٣٠. الجبوري ، عمران جاسم حمد ، تقويم تعليم مادة الاملاء في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين ، بحث منشور (مجلة جامعة بابل) م ٤ ، ج ٢٤ ، ١٩٩٩ م .
٣١. الجلال ، محمد تقي الحسيني (البداية في علمي النحو والصرف) ط ٢ ، مطبعة النعمان ، النجف الأشرف ، ١٩٧٧ م .

٣٢. الجملاني ، علي و ابو الفتوح التوانسي (الاصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية) ط ٢ ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .
٣٣. جواد ، مصطفى (المباحث اللغوية في العراق ومشكلة العربية العصرية) ط ٢ ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٦٥ م .
٣٤. الجواري ، أحمد عبد الستار (نحو التيسير) ط ٢ ، مطبعة المجمع الوطني العراقي ، بغداد ، ١٩٨٤ م .
٣٥. الجيار ، سيد ابراهيم ، دراسات في تاريخ الفكر التربوي ، منشورات (مجلة القادسية) ١٩٧٤ م .
٣٦. الحجازي ، محمود فهمي (قضايا في علم اللغة العربية) د.ط ، ١٩٧٧ م .
٣٧. الحديثية ، خديجة (أبنية الصرف في كتاب سيبويه) ط ١ ، مكتبة النهضة ، بغداد ، ١٩٦٥ م .
٣٨. حسان ، تمام (اللغة العربية معناها ومبناها) ط ٢ ، الهيئة المصرية العامة للطباعة ، مصر ، ١٩٧٩ م .
٣٩. حسن ، عباس (النحو الوافي) ج ٤ ، ط ٣ ، دار المعارف المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
٤٠. الحسن ، محمد ابراهيم طاهر (تقويم عملية التدريس لمادة الجغرافية في المرحلة الاعدادية وبناء برنامج مقترح لتطويرها) اطروحة دكتوراه غير منشورة كلية التربية ابن رشد / جامعة بغداد ، ١٩٩٥ م .
٤١. الحسن ، منعم حميد ، واقع درس التعبير في المدارس الثانوية في البصرة ، منشورات (مجلة المعلم الجديد) ط ٢ ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٨٥ م .
٤٢. الحمادي ، يوسف وآخرون (التدريس في اللغة العربية) د.ط ، دار المريخ ، الرياض ، ١٩٨٤ م .
٤٣. الحمصي ، محمد حسن (الشامل في النحو والصرف والبلاغة والعروض والاعراب) ط ١ ، دار الرشيد ، دمشق - بيروت ، ١٩٩٥ م .
٤٤. الحملاوي ، احمد (شذا العرف في فن الصرف) ط ١٥ ، مطبعة البابي الحلبي ، مصر ، ١٩٦٤ م .
٤٥. خاطر ، محمود رشدي (مشكلة اعداد معلم اللغة العربية في المرحلتين الاعدادية والثانوية في بيروت) د.ط ، خبراء ومسؤولو البحث وسائل تطوير اعداد معلم اللغة العربية في الوطن العربي ، الرياض ، ١٩٧٧ م .
٤٦. الخفاجية ، أسيل عبد الحسين حميدي (الأبنية الصرفية في الكشاف للزمخشري) رسالة ماجستير غير منشورة مجلس كلية التربية / جامعة بابل ، ٢٠٠٠ م .
٤٧. خليل ، حلمي (مقدمة لدراسة اللغة) د.ط ، دار المعرفة الجامعية ، مصر ، ١٩٩٦ م .
٤٨. الخويسكي ، زين كامل وعبد الجواد حسين البابا (دروس في النحو والصرف - الصرف العربي صياغة جديدة) ط ٣ ، دار

المعرفة الجامعية ، مصر ،
١٩٩٢ م .

٤٩ . داود ، عزيز حنا ، وأنور حسين (مناهج البحث التربوي) د.ط ، مطابع دار الحكمة ،
١٩٩٠ م .

٥٠ . الدهان ، سامي (المرجع في تدريس اللغة العربية للمدارس الاعدادية والثانوية) د.ط ،
مكتبة اطلس ، دمشق ، ١٩٦٣ م .

٥١ . الراجحي ، عبده (التطبيق الصرفي) ط٢ ، دار المعرفة الجامعية ، مصر ، ٢٠٠٠ م .
٥٢ . الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (مختار الصحاح) د.ط ، دار الكتاب العربي ،
بيروت ، ١٩٨١ م .

٥٣ . الربيعي ، طه ابراهيم جودة (صعوبات تدريس مادة الصرف من وجهة نظر التدريسيين
والطلبة في كليات التربية ببغداد) رسالة ماجستير غير
منشورة كلية التربية / الجامعة المستنصرية ، ٢٠٠١ م .

٥٤ . رضا ، علي (المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها) ط٣ ، مطبعة الشرف ، حلب ،
د.ت .

٥٥ . الريان ، فكري حسن (التدريس اهدافه اسسه اساليبه تقويم نتائجه وتطبيقاته) ط٢ ،
عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧١ م .

٥٦ . الزوبعي ، عبد الجليل ، ومحمد أحمد الغنام (مناهج البحث في التربية) ج١ ، د.ط ، مطبعة
بغداد ، ١٩٨١ م .

٥٧ . زيدان ، جرجي (الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية) ط٣ ، مطبعة الهلال ، مصر ،
١٩٢٣ م .

٥٨ . السالم ، صباح عباس (الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس) اطروحة دكتوراه
مطبوعة على الآلة الكاتبة ، مطبعة كلية الآداب ، جامعة
القاهرة ، ١٩٧٨ م .

٥٩ . ————— التقسيم الصرفي للكلمة العربية ، منشورات (مجلة الأستاذ) كلية التربية / جامعة
بغداد ، ٥٤ ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٩٩٠ م .

٦٠ . ————— الصرف وما يدرسه ، منشورات (مجلة الأستاذ) كلية التربية / جامعة بغداد ، ١٤ ،
مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٩٨٨ م .

٦١ . سعادة ، جودت احمد (مناهج الدراسات الاجتماعية) د.ط ، دار العلم للملايين ، بيروت ،
١٩٨٤ م .

٦٢ . السعدي ، عماد توفيق وآخرون (اساليب تدريس اللغة العربية) ط١ ، دار الامل ،
١٩٩٢ م .

٦٣ . السعدية ، وفاء شاوي حسن (دراسة تقويمية لتدريس مادة النقد الادبي في اقسام اللغة
العربية في كليات جامعة بغداد) رسالة ماجستير غير
منشورة كلية التربية ابن رشد / جامعة بغداد ، ١٩٩٦ م .

٦٤ . سيبويه ، أبو بشر عمر بن عثمان بن قنبر (الكتاب) ج١ ، ط١ ، المطبعة الأميرية ،
مصر ، ١٣١٧ هـ .

٦٥. السيد ، فؤاد البهي (علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري) ط٢ ، دار التأليف ، القاهرة ، ١٩٧١م .
٦٦. السيد ، محمود احمد (الموجز في طرق تدريس اللغة العربية) ط١ ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٠م .
٦٧. السيوطي ، جلال الدين (المزهر في علوم اللغة وانواعها) ج١ ، د.ط ، شرح وضبط وتصحيح : محمد أحمد جاد المولى وآخرون ، د.ت .
٦٨. — (همع الهوامع في شرح جمع الجوامع) ج٢ ، د.ط ، مطبعة السعادة ، مصر ، د.ت .
٦٩. شاكر ، احمد محمد (صحيح البخاري) ج١ ، د.ط ، دار الجبل ، بيروت ، د.ت .
٧٠. شاهين ، عبد الصبور (المنهج الصوتي للبنية العربية - رؤية جديدة في الصرف العربي) د.ط ، مطبعة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٠م .
٧١. شحاته ، حسن وفوزية ابو الخيل (التدريس والتقويم الجامعي - دراسة نقدية مستقبلية) كلية التربية للبنات الاقسام الادبية ، عبر الانترنت ، تحت عنوان : <http://www.dawaseredu.gov.sa/k/mthkrh.htm> . ٢٠٠٤ .
٧٢. شلاش ، هاشم طه (أوزان الفعل ومعانيها) د.ط ، مطبعة الآداب ، النجف الأشرف ، ١٩٧١م .
٧٣. صلاح ، شعبان (تصريف الأسماء في اللغة العربية) د.ط ، دار غريب للطباعة ، مصر ، ٢٠٠٤م .
٧٤. الضامن ، حاتم صالح (الصرف) د.ط ، مطبعة دار الحكمة ، بغداد ، ١٩٩١م .
٧٥. الطالقاني ، جواد (قواعد الصرف) ط١ ، مطبعة دار الكتب ، النجف الأشرف ، د.ت .
٧٦. طعيمة ، رشدي أحمد ، نحو أداة موضوعية لتقويم كتب اللغة العربية لغير الناطقين بها ، منشورات (مجلة اتحاد الجامعات العربية) م١ ، ٢٤ ، معهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، الخرطوم ، ١٩٨٣م .
٧٧. عبد التواب ، رمضان ورجب عثمان عيسى (محاضرات في علم الصرف) د.ط ، القاهرة ، ١٩٩٠م .
٧٨. عبد العزيز ، صالح وعبد العزيز المجيد (التربية وطرق التدريس) ج١ ، ط١٦ ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٩٣م .
٧٩. عبد عون ، فاضل ناهي ، تقويم تدريس مادة البلاغة في المدارس الثانوية في محافظة القادسية من وجهة نظر المدرسين والمدرسات ، بحث منشور (مجلة القادسية) م٢ ، ٣٤ ، ٢٠٠٢م .
٨٠. — (تقويم تدريس مادة التعبير في المدارس المتوسطة في العراق من وجهة نظر المدرسين والمدرسات) رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية / جامعة بغداد ، ١٩٨٩م .
٨١. عبد المنعم ، علي ، التعليم والمستقبل العربي (مجلة العربي) ع٢٧٦ ، الكويت ، ١٩٨٧م .

٨٢. العزاوي ، نعمة رحيم وآخرون (اصول تعليم اللغة العربية والدين) ط٢ ، مطبعة الاداب ، النجف الاشرف ، ١٩٦٦م .
٨٣. — (من قضايا تعليم اللغة العربية - رؤية جديدة) د.ط ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، د.ت .
٨٤. عزيز ، صبحي خليل (اصول وتقنيات التدريس والتدريب) د.ط ، مطبعة جامعة الموصل ، بغداد ، ١٩٨٥م .
٨٥. عصر ، حسني عبد الباري (فنون اللغة العربية تعلمها وتقويم تعلمها) د.ط ، مركز الاسكندرية ، ٢٠٠٠م .
٨٦. العلوان ، مراد يوسف (الاخطاء الصرفية لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية في العراق في الموضوعات المقررة للمرحلة الثانوية تشخيصها وعلاجها) اطروحة دكتوراه غير منشورة كلية التربية ابن رشد / جامعة بغداد ، ١٩٩٨م .
٨٧. عيسوي ، عبد الرحمن محمد ، مشكلة التقويم في التعليم الجامعي أسبابها وأساليب علاجها (مجلة اتحاد الجامعات العربية) ع٧ ، ١٩٧٥م .
٨٨. العيني ، بدر الدين محمود بن احمد (شرح مراح الارواح في التصريف) تحقيق : عبد الستار جواد ، مطبعة الرشيد ، ١٩٩٠م .
٨٩. الغريب ، رمزية (التقويم والقياس في المدارس الحديثة) د.ط ، دار النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٢م .
٩٠. — (التقويم والقياس النفسي) د.ط ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٧م .
٩١. الفراهيدي ، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد (كتاب العين) ج١ ، د.ط ، تحقيق : مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي ، مطابع الرسالة ، الكويت ، ١٩٨٠م .
٩٢. الفضلي ، عبد الهادي (مختصر الصرف) د.ط ، دار القلم ، بيروت ، د.ت .
٩٣. الفلاح ، عبد الحميد ، مجمع اللغة العربية الاردني ودوره في خدمة اللغة ، منشورات (مجلة الافاق) ع٣ ، ٢٠٠٠م .
٩٤. القاعود ، ابراهيم (طرائق تدريس الجغرافية) ط١ ، دار الامل ، الاردن ، ١٩٩٦م .
٩٥. القزاز ، عبد الجبار جعفر (الدراسات اللغوية في العراق) د.ط ، دار الرشيد ، بغداد ، ١٩٨١م .
٩٦. القيسي ، نوري حمودي (من مقومات النهوض في تدريس اللغة العربية تطوير تعليم اللغة العربية) د.ط ، دار الطباعة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٧٦م .
٩٧. كاشف الغطاء ، محمد رضا (نقد الاقتراحات المصرية) د.ط ، مطبعة الذخائر ، النجف الاشرف ، ١٩٩٩م .
٩٨. ك.لوفيل،ك.س لوسون (حتى نفهم البحث التربوي) د.ط ، ترجمة : ابراهيم بسيوني ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٦م .

٩٩. الكويت ، وزارة التربية (أهداف المراحل التعليمية) د.ط ، مطبعة حكومة الكويت ، ١٩٨٣ م.
١٠٠. المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد (المقتضب) د.ط ، تحقيق : محمد عبد الخالق عزيمة ، القاهرة ، ١٩٦٨ م.
١٠١. محمد ، عبد الحسين وآخرون (تاريخ العربية) د.ط ، دار الكتب للطباعة ، د.ت .
١٠٢. المذكور ، علي احمد (تدريس فنون اللغة العربية) د.ط ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م.
١٠٣. مصطفى ، فهم ، منهج المهارات في استخدام المكتبة المدرسية ضرورة تربوية ، منشورات (مجلة التربية) تصدر عن اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ، ٩٠٤ ، ١٩٨٩ م.
١٠٤. المعيني ، محمد سعود (الصيغ الافرادية العربية نشأتها وتطورها) د.ط ، مطبعة جامعة البصرة ، ١٩٨٢ م.
١٠٥. المنصوري ، علي جابر وعلاء الدين هاشم الخفاجي (دروس في علم الصرف) د.ط ، مطابع التعليم العالي ، الموصل ، ١٩٩٠ م.
١٠٦. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ادارة التربية (تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية وأساليب التعبير في مراحل التعليم العام في الوطن العربي) د.ط ، تونس ، ١٩٨٣ م.
١٠٧. النائلة ، عبد الجبار علوان (الصرف الواضح) د.ط ، مطبعة دار الكتب ، جامعة الموصل ، ١٩٨٨ م.
١٠٨. نجاد ، فريد جبرائيل وآخرون (قاموس التربية وعلم النفس التربوي) منشورات دار التربية في الجامعة الامريكية ، بيروت ، ١٩٦٠ م.
١٠٩. النجار ، أسعد محمد علي (الصرف) د.ط ، مكتب الغسق للطباعة ، بابل ، ٢٠٠٢ م.
١١٠. النجدي ، حميد عبد جواد (الاتجاهات النحوية والصرفية للطوسي في كتاب البيان في تفسير القرآن) رسالة ماجستير غير منشورة ، مصر ، ١٩٨٠ م.
١١١. النعيمي ، عبد المنعم خيربي (تقويم تدريس الطلبة المطبقين في كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد) د.ط ، مطبعة الأمة ، بغداد ، ١٩٩٠ م.
١١٢. نهر ، هادي (الصرف الوافي) د.ط ، مكتبة الصادق ، د.ت .
١١٣. الهاشمي ، عابد توفيق (اللغة العربية الطرق العملية لتدريسها) د.ط ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٩٦٧ م.
١١٤. هرمز ، صباح حنا ، الطفل ونموه اللغوي ، منشورات (مجلة المعلم الجديد) ١٤-٢ ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٨٤ م.
١١٥. وزارة التربية ، لجنة فيها (طرق التدريس العامة للصفوف الاولى في معاهد المعلمين والمعلمات) د.ط ، تنقيح : عايف حبيب ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٨٤ م.

١١٦. الوكيل ، حلمي أحمد (تطوير المناهج أسبابه ، أسسه ، أساليبه ، خطواته ، معوقاته) ط٧ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
١١٧. يوسف ، حُسنِي عبد الجليل (علم قراءة اللغة العربية الاصول والقواعد والطرق) ط١ ، مؤسسة المختار ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .

ثانياً : المصادر الأجنبية :

- ١١٨- Adams , Georgia Sachs (**Education Psychology , and Guidance**) New York , Holt , ١٩٦٤.
- ١١٩- Fisher, Eugence (**National Measurement and Evaluation in survey of the Beginning Teacher**) New York , Holt , ١٩٥٦.
- ١٢٠- Good , Carter (**Dictionary of Education**) New York ,McGraw Hill , ١٩٧٤ .

وَمَلَأَ حَنُونًا

ملحق (١)

صور الكتب الرسمية لغرض تسهيل مهمة الباحثة الصادرة
من الجهات ذات العلاقة

ملحق (٢)

الاستبانة الاستطلاعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل - كلية التربية الأساسية
قسم الدراسات العليا/ماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة استطلاعية

الأستاذ الفاضل الدكتور-----المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم بـ " تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة " ونظرا لما تتمتعون به من دراية وخبرة وكثرة اطلاع ولثقتنا بأنكم لن تبخلوا بأرائكم علينا أرجو بيان رأيكم في السؤال الاتي:

١- ما نقاط القوة والضعف في تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين ؟

وفقمكم الله لخدمة العلم

طالبة الماجستير

نبأ ثامر خليل

طرائق تدريس اللغة العربية

ملاحظة : الاستبانة لغرض البحث العلمي فقط .

١- مجال الاهداف .

أ-

ب-

ج-

٢- مجال المادة الدراسية .

أ-

ب-

ج-

٣- مجال التدريسيين .

- أ-
- ب-
- ج-

٤- مجال الطلبة .

- أ-
- ب-
- ج-

٥- مجال الطرائق التدريسية.

- أ-
- ب-
- ج-

٦- مجال الوسائل التعليمية .

- أ-
- ب-
- ج-

٧- مجال التقويم (الاختبارات) .

- أ-
- ب-
- ج-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل – كلية التربية الأساسية
قسم الدراسات العليا / ماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة استطلاعية

زميلي الطالب
زميلتي الطالبة.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم بـ " تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة " ونظرا لقربكم من موضع الحدث ، ولكونكم تلمستم صعوباته ، ولثقة الباحثة بأنكم لن تبخلوا عليها بسرد هذه الصعوبات لايجاد الحلول لها . لذا ترجو الباحثة منكم الاجابة عن السؤال الاتي:

١- ما نقاط القوة والضعف في دراسة مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر الطلبة ؟

وفقكم الله لخدمة العلم

طالبة الماجستير
نبأ ثامر خليل
طرائق تدريس اللغة العربية

ملاحظة : الاستبانة لغرض البحث العلمي فقط .

١- مجال الاهداف.

- أ-
- ب-
- ج-

٢- مجال المادة الدراسية.

- أ-
- ب-
- ج-

٣- مجال التدريسيين.

- أ-
- ب-
- ج-

٤- مجال الطلبة.

- أ-
- ب-
- ج-

٥- مجال الطرائق التدريسية.

- أ-
- ب-
- ج-

٦- مجال الوسائل التعليمية.

أ-

ب-

ج-

٧- مجال التقويم (الاختبارات).

أ-

ب-

ج-

ملحق (٣)

استبانة آراء المحكمين

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل – كلية التربية الأساسية
قسم الدراسات العليا / الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

*** استبانة آراء المحكمين في صلاحية الفقرات من وجهة نظر التدريسيين ***

الاستاذ الفاضل الدكتور-----المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم بـ " تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة " ونظرا لثقة الباحثة بكم وما تتمتعون به من خبرة وتجربة في هذا المجال ولثقتها بأنكم لن تبخلوا بما لديكم يرجى التفضل بوضع علامة (✓) في الحقل الذي يدل على صلاحية الفقرة وعلامة (x) في الحقل الذي يدل على عدم صلاحيتها ، وترجو الباحثة اعطاء ملاحظاتكم في حذف بعض الفقرات او اجراء التعديل عليها او اضافة الجديد حيثما ترون ذلك ضروريا .

وفقكم الله لخدمة العلم

طالبة الماجستير

نبأ ثامر خليل

طرائق تدريس اللغة العربية

المجال الأول : الأهداف

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١	صياغة اهداف تدريس الصرف بشكل غير محدد .			

٢	لا توجد اهداف محددة تخص الصرف بمفرده دون دمج مع النحو .			
٣	لا يعرف غالبية التدريسيين اهداف تدريس الصرف .			
٤	يمكن تحقيق اهداف تدريس الصرف بوحدة اللغة .			
٥	الدروس المخصصة للصرف قليلة ولا تكفي لتحقيق الاهداف .			
٦	قلة خبرة تدريسيي المادة بطريقة اشتقاق الاهداف السلوكية وصياغتها .			
٧	لا توجد اهداف محددة للصرف تقود التدريسي الى تنظيم درسه .			
٨	اطلاع التدريسي على اهداف تدريس الصرف يساعده في تشكيل المواقف التدريسية .			
٩	الاهداف كافية لتحقيق الغرض من تدريس مادة الصرف .			

المجال الثاني : المادة الدراسية

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١	لا يوجد كتاب محدد للصرف .			
٢	قلة اسهام مواد اللغة العربية في تنمية مهارات الطلبة .			
٣	المفردات التي تعطى الى الطلبة خلال العام الدراسي قليلة قياسا بمفردات المواد الاخرى .			
٤	يمكن وضع خطة علمية يستند اليها في اختيار مفردات مادة الصرف .			
٥	غالبية المفردات غير ملائمة وغير مناسبة لمستوى الطلبة .			
٦	المفردات حددتها الوزارة ولا يختارها التدريسي .			

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
٧	حصر الاهتمام بموضوعات معينة وعدها اكثر اهمية .			
٨	عدم توافر الكتب في المكتبة للرجوع اليها في تدريس الصرف .			
٩	اعتماد كتاب واحد في تدريس مادة الصرف .			
١٠	قواعد مادة الصرف غير قابلة للتجديد .			
١١	اعتماد المادة على الحفظ اكثر من الفهم .			

المجال الثالث : التدريسيون

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١	عدم كفاية الخبرة في مجال التدريس .			
٢	يتوجه اهتمام التدريسي الى موضوعات دون موضوعات اخرى .			
٣	عدم تقدير الاهمية العلمية لمادة الصرف من التدريسيين .			
٤	ضعف الطلبة في مادة الصرف يعود الى النقص في اعداد تدريسيي هذه المادة .			

٥	استعمال تدريسي المواد الاخرى اللغة العامية .		
٦	عدم متابعة التدريسي غيابات الطلبة .		
٧	ضعف قدرة تدريسي المادة على الزام الطلبة باستخدام اللغة الفصيحة .		
٨	عدم توافر الثقافة المصرفية الدقيقة عند الكثيرين .		
٩	لا يحصر تدريس المادة بذوي الاختصاص الدقيق .		

المجال الرابع : الطلبة

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١	تجاهل اكثر الطلبة اهمية الصرف بوصفه اساس النحو .			
٢	نفور الطلبة من درس الصرف لأنهم يعدونه مادة جامدة وجافة .			
٣	الدرس المخصص للصرف يأتي في غالبية الاحيان في وقت غير مناسب بالنسبة الى الطلبة .			
٤	لا يتوافر للطلاب الاستعداد للموضوع الصرفي قبل الشروع في الاحاطة به .			
٥	عدد الطلبة في الصف غير مناسب لتعلم الصرف .			
٦	عدم توافر مصادر تُعين الطالب على فهم مادة الصرف في المكتبة.			
٧	اقتصار تدريس الصرف على كتاب واحد .			
٨	كثرة غياب الطلبة في درس الصرف .			
٩	خوف الطلبة من درس الصرف لجمود مادته وسرعة نسيان مفرداتها .			
١٠	عدم استعمال الطلبة الالفاظ الفصيحة في مادة الصرف .			
١١	الضعف الأساسي في هذه المادة اذ لا توجد لديهم ركائز في الصرف.			
١٢	يتلهف الطلبة لدرس الصرف لسهولة السيطرة على موضوعاته.			
١٣	وجود محفزات معنوية للمتفوقين في مادة الصرف .			
١٤	جهل اكثر الطلبة بالترتيب المنطقي للموضوعات الصرفية .			
١٥	اعتماد بعض الطلبة على مصادر خارجية في هذه المادة لنيل الثناء.			
١٦	لا يتوافر الاستعداد لتلقي الموضوع الا بالاحاطة به وقراءته قبل شرحه .			
١٧	نفور غالبية الطلبة من درس الصرف بالرغم من اهميته .			
١٨	امتناع الطلبة عن التحضير اليومي في مادة الصرف.			

المجال الخامس : الطرائق التدريسية

ت	الفقرات	صالحة	غير	الملاحظات
---	---------	-------	-----	-----------

	صالحة		
١	عدم اعطاء اهمية في توجيه التدريسي الى الطرائق التدريسية الناجحة .		
٢	عدم اعطاء اهمية كبيرة للخطة اليومية التي يتبعها التدريسي في تدريس مادة الصرف .		
٣	الطريقة الوظيفية من الطرائق الحديثة في التدريس فهل تحظى باهتمام التدريسي؟		
٤	عدم استعمال اساليب مشوقة في تدريس الصرف .		
٥	الطرائق التدريسية المستعملة تحقق اهداف تدريس الصرف .		
٦	الطريقة الناجحة هي التي تجعل من الطالب محور العملية التربوية .		
٧	لا تستعمل الطرائق التفاعلية في التدريس لعدم جدوى ذلك .		
٨	ضعف مواكبة تدريس مادة الصرف للتطور الحاصل في التدريس .		
٩	تسهم الطريقة التدريسية في اعداد البحوث والتقارير .		
١٠	تنمي الطرائق التدريسية الحديثة شخصية الطالب وقدرته على المناقشة .		
١١	يكثفي التدريسي بطريقة واحدة في تدريس مادة الصرف .		

المجال السادس : الوسائل التعليمية

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١	عدم توافر الوسائل التعليمية التي تساعد في تقليل الجهد الذي يبذله التدريسي .			
٢	اقتصار التدريسي على وسائل قليلة لا تؤدي الغرض المطلوب .			
٣	ضعف القدرة في توفير الامكانيات في الجامعات التي تعمل على تنمية شخصية الطالب والتي تدعوه الى الاشتراك بالانشطة .			
٤	تعد الوسائل السهلة المستعملة (كالطباشير والسبورة) كافية في تدريس مادة الصرف .			

المجال السابع : التقويم (الاختبارات)

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
---	---------	-------	-----------	-----------

١	لا يعتمد التدريسي دليلاً موحداً في عملية التصحيح ووضع الدرجات .		
٢	قلة معرفة التدريسي بأهمية الاختبار الشفهي ودوره في التقويم .		
٣	لا تشمل الأسئلة محتويات المادة جميعها.		
٤	نتيجة الاختبار لا تؤدي إلى تطوير في مادة الصرف وتدريسها .		
٥	يعتمد التدريسي على الاختبار التحريري دون غيره .		
٦	اختلاف شرح التدريسي للمادة عن الأسئلة التي يطرحها في الاختبار .		
٧	يعد التدريسيون الاختبارات غاية وليست وسيلة لتغذية راجعة تمكن الطلبة من المادة وفهمها .		
٨	الاختبارات لا تقيس قدرة الطالب في المادة .		
٩	لا تراعي الأسئلة الاختبارية الفروق الفردية بين الطلبة .		
١٠	عدم تلاؤم الأسئلة الاختبارية مع الوقت المخصص لها .		
١١	الأسئلة الاختبارية تفتقر إلى الأساليب العلمية في صياغتها .		

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل – كلية التربية الأساسية
قسم الدراسات العليا / الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

*** استبانة آراء المحكمين في صلاحية الفقرات من وجهة نظر الطلبة ***

الاستاذ الفاضل الدكتور-----المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم بـ " تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة " ونظرا لثقة الباحثة بما تتمتعون به من خبرة وتجربة في هذا المجال ولثقتها بأنكم لن تبخلوا بما لديكم يرجى التفضل بوضع علامة (✓) في الحقل الذي يدل على صلاحية الفقرة وعلامة (x) في الحقل الذي يدل على عدم صلاحيتها ، وترجو الباحثة اعطاء ملاحظاتكم في حذف بعض الفقرات او اجراء التعديل عليها او اضافة الجديد حيثما ترون ذلك ضروريا .

وفقكم الله لخدمة العلم

طالبة الماجستير
نبأ ثامر خليل
طرائق تدريس اللغة العربية

المجال الأول : الأهداف

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١	فصل الصرف عن النحو لا يحقق الفائدة المرجوة من تدريس الصرف .			
٢	ضعف ارتباط اهداف تدريس الصرف بواقع تدريسه .			
٣	ليست هناك اهداف محددة لتدريس الصرف .			
٤	عرض المادة بأساليب تقليدية لا يساعد على تحقق الهدف .			
٥	يمكن تحقق اهداف الصرف بوحدة اللغة .			
٦	لا تظهر الاهداف اهمية الصرف في حياة الطالب .			
٧	الدروس الاسبوعية المخصصة لتدريس الصرف غير كافية لتحقيق الاهداف .			
٨	لا يعرف غالبية الطلبة اهداف تدريس الصرف .			
٩	لا يعلم التدريسي اهداف تدريس الصرف لطلبته ليساعده ذلك على تحقيق هذه الاهداف .			

المجال الثاني : المادة الدراسية

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١	المادة الدراسية بعيدة عن ميول الطالب واهتماماته.			
٢	غالبية مفردات المادة تقليدية يغلب عليها طابع التكرار .			
٣	الاحاطة والحفظ لعناصر الموضوع الصرفي تسهل عملية الفهم للمادة لانها مادة تحفظ لا تفهم .			
٤	يمكن اتباع منهج علمي في اختيار مفردات المادة .			
٥	غالبية مفردات المادة مفروضة على التدريسي ولا يختارها بنفسه .			
٦	لا توجد اي علاقة للطلبة في وضع مفردات المادة لتحقيق قدر اكبر من الحرية .			
٧	فصل الصرف عن المواد العربية الاخرى كالنحو الذي هو جزء منه .			

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
٨	مفردات المادة غير ملائمة لمستوى الطلبة .			
٩	توجد في مكتبة الكلية للمادة مصادر تغني المفردات وتلبي حاجة من يرغب في زيادة المعلومات.			
١٠	مفردات مادة الصرف قليلة قياسا بمفردات المواد الاخرى .			
١١	اسلوب عرض المادة غير مشوق .			
١٢	قلة اعتماد الايات القرآنية والنصوص الشعرية في شرح المادة وتوضيحها .			

المجال الثالث : التدريسيون

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
---	---------	-------	-----------	-----------

١	ضعف الكفاية التدريسية لبعض تدريسيي المادة يجعلهم يعتمدون الأسلوب الجاف .		
٢	ميل بعض التدريسيين الى اجبار الطلبة على حفظ قواعد صماء دون تطبيقها .		
٣	ندرة استعمال الأسلوب التطبيقي للمادة .		
٤	عدم اعطاء التدريسيين فرصة للطلبة للتفكير في المادة لضيق الوقت المتاح .		
٥	ضعف قدرة التدريسيين على تنمية رغبة الطلبة نحو الصرف .		
٦	قلة الزام التدريسيين طلبتهم على استعمال اللغة الفصيحة .		
٧	عدم متابعة التدريسيين لما يستجد لتطوير تدريس الصرف .		
٨	القصور في اعداد تدريسيي الصرف والاعتماد احيانا على اختصاصي اللغة بشكل عام لعدم توافر الاختصاص .		
٩	عدم تحفيز التدريسيين للطلبة الجيدين .		
١٠	الاهتمام بالجانب النظري واهمال الجانب التطبيقي على الرغم من اهميته .		

المجال الرابع : الطلبة

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١	غالبية الطلبة لا يرغبون في اختصاص اللغة العربية بشكل عام وفي الصرف بشكل خاص .			
٢	جهل الطلبة اهمية الصرف .			
٣	هناك محفزات للمتفوقين في مادة الصرف (معنوية- مادية) .			
٤	عدم لجوء الطلبة الى مناقشة اي مادة في وقت فراغهم لاسيما مادة الصرف الجامدة والجافة .			
٥	قلة توافر الكتب والمصادر التي يحتاج اليها الطلبة في مادة الصرف في المكتبات .			
٦	ضعف الطلبة في مادة الصرف في المرحلة السابقة للمرحلة الجامعية .			
٧	قلة المطالعات الخارجية للطلبة بشكل عام وانعدامها في مادة الصرف بشكل خاص .			
٨	غياب الطلبة في محاضرات مادة الصرف .			
٩	تخوف اكثر الطلبة من مادة الصرف لجفافها وجمود مادتها وسرعة نسيانها عند الحفظ .			
١٠	الضعف العام لدى الطلبة في اللغة واستعمالها بشكل سليم وفصيح .			

المجال الخامس : الطرائق التدريسية

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١	عدم توافر كتاب منهجي للصرف يكون دليلا ومساعدًا للطلاب .			
٢	اتباع التدريسي طريقة في التدريس تؤكد على الحفظ الآلي .			
٣	معظم التدريسيين يستعملون طريقة المحاضرة في تدريس مادة الصرف .			
٤	تستطيع الطرائق المستعملة في تدريس الصرف ربطه بفروع اللغة الاخرى وخاصة النحو .			
٥	ضعف قدرة بعض التدريسيين على خلق عنصر التشويق لدى الطلبة .			

٦	اهمال تحليل عناصر الموضوع والاحاطة به للكشف عنه .			
---	---	--	--	--

المجال السادس : الوسائل التعليمية

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١	قلة استعمال التدريسيين للوسائل التعليمية لتذليل الصعوبات امام الطلبة .			
٢	عدم توافر الوسائل التعليمية المساعدة على اصال المادة الى الطلبة .			
٣	عدم توافر الامكانات في الجامعة التي تعمل على تنمية شخصية الطالب.			
٤	الوسائل التعليمية المستعملة قليلة لكنها تفي بالغرض (الطباشير- السبورة) .			
٥	لايطلب التدريسي في غالبية الاحيان من الطلبة اعداد البحوث في مادة الصرف والتي تعد وسيلة مساعدة في فهم المادة.			

المجال السابع : التقويم (الاختبارات)

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١	مضمون الاسئلة صعب الفهم .			
٢	اعتماد التدريسي على الاختبارات التحريرية واهمال الاختبار الشفهي .			
٣	الاسئلة الاختبارية المستعملة لا تتلاءم واسلوب تدريس الصرف.			
٤	عدم توافق الوقت المخصص للاختبار مع نوع الاسئلة التي يضعها التدريسي .			
٥	الاسئلة لا تناسب مستوى الطلبة .			
٦	افتقار الاسئلة بالاسلوب العلمي في صياغتها وترتيبها.			
٧	عدم مراعاة الفروق الفردية في طرح الاسئلة .			
٨	لا يقيس الاختبار مدى فهم الطالب للمادة .			

ملحق (٤)

أسماء لجنة الخبراء من المتخصصين بالتربية وعلم النفس واللغة العربية
وطرائق التدريس

أسماء لجنة الخبراء مرتبة بحسب الدرجة العلمية والحروف الهجائية

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د. حسن علي فرحان العزاوي	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية / ابن رشد / جامعة بغداد
٢	أ.د. صباح عباس السالم	لغة	كلية التربية / جامعة بابل
٣	أ.د. علي ناصر غالب	لغة	كلية التربية / جامعة بابل
٤	أ.م.د. أحمد بحر هويدي الراوي	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية / جامعة بغداد
٥	أ.م.د. أسعد محمد علي النجار	لغة	كلية التربية الأساسية / جامعة بابل
٦	أ.م.د. حسين ربيع	علم نفس	كلية التربية / جامعة بابل
٧	أ.م.د. حمزة عبد الواحد حمّادي	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية الأساسية / جامعة بابل
٨	أ.م.د. عبد الستار مهدي الشمري	لغة	كلية التربية الأساسية / جامعة بابل
٩	أ.م.د. فاضل ناھي عبد عون	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية / جامعة القادسية
١٠	أ.م.د. فاهم حسين الطريحي	علم نفس	كلية التربية / جامعة بابل
١١	أ.م.د. قيس الخفاجي	أدب	كلية التربية / جامعة بابل
١٢	أ.م.د. مثنى علوان الجشعمي	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية / جامعة ديالى
١٣	م. د. أحلام عبود	صرف	كلية التربية الأساسية / جامعة بابل
١٤	م. د. إنتصار خلف سلمان الشرع	لغة	كلية التربية / جامعة بابل
١٥	م. د. حيدر السويدي	لغة	كلية التربية / جامعة بابل
١٦	م. د. رحيم اللامي	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية / ابن رشد / جامعة بغداد
١٧	م. د. سعد علي زاير	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية / ابن رشد / جامعة بغداد
١٨	م. د. عبد السلام جودت الزبيدي	علم نفس	كلية التربية الأساسية / جامعة بابل

١٩	م. د. عماد المرشدي	علم نفس	كلية التربية الأساسية / جامعة بابل
٢٠	م. جؤذر حمزة كاظم	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية / جامعة بابل
٢١	م. حمزة هاشم	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية / جامعة بابل
٢٢	م. رغد سلمان	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية / جامعة بابل

ملحق (٥)

الاستبانة النهائية

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل – كلية التربية الأساسية

***** الاستبانة النهائية الموجهة الى تدريسي مادة الصرف في كليات التربية *****

الاستاذ الفاضل الدكتور-----المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم بـ " تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة " ونظرا لثقة الباحثة بما تتمتعون به من خبرة وتجربة في هذا المجال ولثقتها بأنكم لن تبخلوا بما لديكم يرجى التفضل بوضع علامة (✓) تحت البديل الذي ترونه مناسباً علماً ان امام كل فقرة ثلاثة بدائل هي (نعم) (الى حد ما) (لا) .

وفقكم الله لخدمة العلم

طالبة الماجستير
نبأ ثامر خليل
طرائق تدريس اللغة العربية

المجال الأول : الأهداف

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	صياغة اهداف تدريس الصرف بشكل غير محدد .			
٢	تداخل اهداف تدريس الصرف مع اهداف تدريس النحو.			
٣	لا يعرف التدريسيون اغلبهم اهداف تدريس الصرف .			
٤	الدروس المخصصة للصرف قليلة ولا تكفي لتحقيق الاهداف .			
٥	قلة خبرة تدريسيي المادة بطريقة اشتقاق الاهداف السلوكية وصياغتها .			
٦	لا توجد اهداف محددة للصرف تفود التدريسي الى تنظيم درسه .			
٧	الاستفادة من اهداف تدريس الصرف في تشكيل المواقف التدريسية .			

المجال الثاني : المادة الدراسية

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	المفردات التي تعطى الى الطلبة خلال العام الدراسي قليلة قياسا بمفردات المواد الاخرى .			
٢	اختيار مفردات مادة الصرف لا يستند الى خطة علمية .			
٣	المفردات اغلبها غير ملائمة وغير مناسبة لمستوى الطلبة .			
٤	حصر الاهتمام بموضوعات معينة وعدها اكثر اهمية .			
٥	عدم توافر الكتب في المكتبة للرجوع اليها في تدريس الصرف .			
٦	اعتماد كتاب واحد في تدريس مادة الصرف .			
٧	جمود مادة الصرف وعدم قابليتها للتجديد .			
٨	اعتماد المادة على الحفظ اكثر من الفهم .			

المجال الثالث : التدريسيون

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	عدم كفاية الخبرة في مجال التدريس .			
٢	يتوجه اهتمام التدريسي الى موضوعات دون موضوعات اخرى .			
٣	عدم تقدير الاهمية العلمية لمادة الصرف من التدريسيين .			
٤	النقص في اعداد تدريسيي مادة الصرف اكااديميا ومهنيا .			
٥	عدم توافر الثقافة الصرفية الدقيقة عند الكثيرين .			
٦	لا يحصر تدريس المادة بذوي الاختصاص الدقيق .			
٧	عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة .			

المجال الرابع : الطلبة

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	تجاهل اكثر الطلبة اهمية الصرف بوصفه اساس النحو .			
٢	نفور الطلبة من درس الصرف لأنهم يعدونه مادة جامدة وجافة .			
٣	الدرس المخصص للصرف يأتي في غالبية الاحيان في وقت غير مناسب بالنسبة الى الطلبة .			
٤	عدد الطلبة في الصف غير مناسب لتعلم الصرف .			
٥	عدم توافر مصادر تُعين الطالب على فهم مادة الصرف في المكتبة .			
٦	خوف الطلبة من درس الصرف لجمود مادته وسرعة نسيان مفرداتها .			
٧	الضعف الأساسي في هذه المادة اذ لا توجد لديهم ركائز في الصرف .			
٨	يتلهف الطلبة لدرس الصرف لسهولة السيطرة على موضوعاته .			
٩	وجود محفزات معنوية للمتفوقين في مادة الصرف .			
١٠	امتناع الطلبة عن التحضير اليومي في مادة الصرف .			

١١	حفظ الطلبة القواعد الصرفية بدون فهم .			
----	---------------------------------------	--	--	--

المجال الخامس : الطرائق التدريسية

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	عدم اعطاء اهمية في توجيه التدريسي الى الطرائق التدريسية الناجحة .			
٢	غالبية التدريسيين لا يعتمدون التخطيط المسبق عند تدريسهم مادة الصرف .			
٣	عدم اهتمام التدريسيين بالصرف الوظيفي .			
٤	الطرائق التدريسية المستعملة تحقق اهداف تدريس الصرف .			
٥	الطريقة المستعملة تعتمد التلقين من جانب المدرس والحفظ من جانب الطالب .			
٦	افتقار الطريقة التدريسية الى عنصر التشويق في عرض المادة .			
٧	عدم توافر الوسائل التعليمية التي تساعد في تقليل الجهد الذي يبذله التدريسي .			
٨	تعد الوسائل السهلة المستعملة (كالطباشير والسبورة) كافية في تدريس مادة الصرف .			

المجال السادس : التقويم (الاختبارات)

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	لا يعتمد التدريسي معيارا موحدًا في تقويم الطلبة .			
٢	قلة معرفة التدريسي باهمية الاختبار الشفهي ودوره في التقويم .			
٣	لا تشمل الاسئلة الاختبارية محتوالمادة جميعها .			
٤	نتيجة الاختبار لا تؤدي الى تطوير في تدريس مادة الصرف .			
٥	اختلاف شرح التدريسي للمادة عن الاسئلة التي يطرحها في الاختبار .			
٦	يعد التدريسيون الاختبارات غاية وليست وسيلة لتغذية راجعة تمكن الطلبة من المادة وفهمها .			
٧	لا تراعي الاسئلة الاختبارية الفروق الفردية بين الطلبة .			
٨	عدم تلاؤم الاسئلة الاختبارية مع الوقت المخصص لها .			
٩	الاسئلة الاختبارية تفتقر الى الاساليب العلمية في صياغتها .			

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل – كلية التربية الأساسية

قسم الدراسات العليا / الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

*** الاستبانة النهائية الموجهة الى طلبة قسم اللغة العربية في كليات التربية ***

زميلي الطالب ****

زميلتي الطالبة ****

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم بـ " تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظرالتدريسيين والطلبة " ونظرا لحاجة الباحثة لأراء الطلبة في الفقرات المطروحة لذا ترجو الباحثة وضع علامة (✓) تحت البديل الذي ترونه مناسباً علماً ان هناك ثلاثة بدائل هي (نعم) (الى حد ما) (لا) فان كنت موافقا على الفقرة فضع العلامة تحت البديل (نعم) وان كانت موافقتك على الفقرة بدرجة غير تامة فضع العلامة تحت البديل (الى حد ما) وان كنت غير موافق فضع العلامة تحت البديل (لا) .

وفقكم الله لخدمة العلم

طالبة الماجستير
نبأ ثامر خليل
طرائق تدريس اللغة العربية

المجال الأول : الأهداف

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	فصل الصرف عن النحو لا يحقق الفائدة المرجوة من تدريس الصرف .			
٢	ضعف ارتباط اهداف تدريس الصرف بواقع تدريسه .			
٣	الطريقة المعتمدة في تدريس الصرف لا تحقق الهدف من دراسته .			
٤	لا تُظهر الاهداف اهمية الصرف في حياة الطالب .			
٥	الدروس الاسبوعية المخصصة لتدريس الصرف غير كافية لتحقيق الغاية المنشودة من تدريسه .			
٦	لا يعرف غالبية الطلبة اهداف تدريس الصرف .			

المجال الثاني : المادة الدراسية

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	المادة الدراسية بعيدة عن ميول الطالب واهتماماته.			
٢	اعتماد موضوعات الصرف على الحفظ دون الفهم .			
٣	غالبية مفردات المادة مفروضة على التدريسي ولا يختارها بنفسه .			
٤	مفردات المادة غير ملائمة لمستوى الطلبة .			
٥	توجد في مكتبة الكلية للمادة مصادر تغني المفردات وتلبي حاجة من يرغب في زيادة المعلومات.			

٦	مفردات مادة الصرف قليلة قياسا بمفردات المواد الأخرى .			
---	---	--	--	--

المجال الثالث : التدريسيون

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	ضعف كفاية بعض تدريسيي مادة الصرف .			
٢	ميل بعض التدريسيين الى اجبار الطلبة على حفظ قواعد صماء دون تطبيقها .			
٣	عدم اعطاء التدريسيين فرصة للطلبة للتفكر في المادة لضيق الوقت المتاح .			
٤	ضعف قدرة التدريسيين على تنمية رغبة الطلبة نحو الصرف .			
٥	عدم متابعة التدريسيين لما يستجد لتطوير تدريس الصرف .			
٦	اسناد تدريس مادة الصرف الى اساتذة غير متخصصين في المادة .			
٧	عدم تحفيز التدريسيين الطلبة الجيدين .			
٨	الاهتمام بالجانب النظري واهمال الجانب التطبيقي على الرغم من اهميته .			

المجال الرابع : الطلبة

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	غالبية الطلبة لا يرغبون في اختصاص اللغة العربية بشكل عام وفي الصرف بشكل خاص .			
٢	يجهل غالبية الطلبة اهمية الصرف .			
٣	هناك محفزات للمتفوقين في مادة الصرف (معنوية – مادية) .			
٤	لا تستأثر مادة الصرف باهتمام الطلبة ونشاطهم .			
٥	قلة الكتب والمصادر التي يحتاج اليها الطلبة في مادة الصرف في المكتبات .			
٦	ضعف الطلبة في مادة الصرف في المرحلة السابقة للمرحلة الجامعية .			
٧	قلة المطالعات الخارجية للطلبة بشكل عام وانعدامها في مادة الصرف بشكل خاص .			
٨	تخوف اكثر الطلبة من مادة الصرف لجفافها وجمود مادتها وسرعة نسيانها عند الحفظ .			
٩	الضعف العام لدى الطلبة في اللغة واستعمالها بشكل سليم وفصيح .			

المجال الخامس : الطرائق التدريسية

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	يستعمل اكثر التدريسيين طريقة المحاضرة في تدريس مادة الصرف .			
٢	استعمال اكثر من طريقة في الدرس لمراعاة الفروق الفردية بين الطلبة .			
٣	عدم توافر الوسائل التعليمية المساعدة على اوصول المادة الى الطلبة .			
٤	الوسائل التعليمية المستعملة قليلة لكنها تقي بالغرض (الطباشير-السبورة) .			
٥	لايطلب التدريسي في غالبية الاحيان من الطلبة اعداد البحوث في مادة الصرف			

			بوصفها وسيلة مساعدة في فهم المادة.
٦			اسلوب عرض المادة غير مشوق .
٧			قلة اعتماد الآيات القرآنية والنصوص الشعرية في شرح المادة وتوضيحها .
٨			قلة التطبيقات على القواعد الصرفية .

المجال السادس : التقويم (الاختبارات)

البدائل

ت	الفقرات	نعم	الى حد ما	لا
١	صعوبة الاسئلة في مادة الصرف .			
٢	اعتماد التدريسي على الاختبارات التحريرية واهمال الاختبارات الشفهية .			
٣	الاسئلة الاختبارية المستعملة لا تتلاءم واسلوب تدريس الصرف.			
٤	عدم توافق الوقت المخصص للاختبار مع نوع الاسئلة التي يضعها التدريسي .			
٥	الاسئلة لا تناسب مستوى الطلبة .			
٦	افتقار الاسئلة بالاسلوب العلمي في صياغتها وترتيبها.			
٧	عدم مراعاة الفروق الفردية في صياغة الاسئلة .			
٨	غالبية الاسئلة تقيس مستوى التذكر فقط .			

ملحق (٦)

استبانة المقترحات

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل – كلية التربية الأساسية
قسم الدراسات العليا / الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

*** استبانة مقترحات ***

الاستاذ الفاضل الدكتور-----المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بعد ان أجرت الباحثة دراستها الموسومة بـ " تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة " وانطلاقاً من الحاجة التي دعت الى اجراء هذه الدراسة ، ولما عُرفتكم به من خبرة ودراية في مجال تخصصكم لذا تـرجو الباحثة اعطاء آرائكم ومقترحاتكم بشأن تطوير تدريس مادة الصرف وجعلها أكثر فاعلية مما هي عليه الآن .

ولكم الشكر والامتنان

طالبة الماجستير
نبأ ثامر خليل
طرائق تدريس اللغة العربية

- ٤- Emphasis should be done on the standard language and no way to use colloquial language in the class by students .
- ٥- Students should be asked to do exercises and write papers .
- ٦- Verses of the Holy Qur'an should be dependent as examples in presentation and applications .
- ٧- Individual differences and the time allowed in asking students should be taken into account .

Suggestions :

- ١- A study in consolidation of the student level – Dept . of Arabic language-College of Education should be done on Morphology .
- ٢- A same study as the present one should be done on other subjects such as : Reading ,Grammar, and Literature .
- ٣- A study should be carried out to know the trends of the students towards Morphology in the intermediate level and its relationship with learning .
- ٤- An experimental study should be done to know the influence of some moderns in terms of the students learning in Morphology .

percentual weight in the field of the instructors .While the lowest degree is (٢,٣٦) and the lowest weight is (٧٨,٨٢) in cosolidation field .

As for the students questionnaire, the highest degree of loudness is (٢,٢٩) and the highest percentual weight is (٧٦,٥١) concerning students, whereas the lowest degree of loudness is (١,٨٩) compared with (٦٣,٢٥) the lowest percentual weight in terms of academic syllabuses .

Conclusions :

To sum up, the researcher has concluded the following :

- ١- Aims are not sufficient to achieve what is asked for in teaching Morphology .
- ٢- Teachers are not academically and professionally qualified .
- ٣- Teachers pay attention to the theoretical side neglecting the applying one.
- ٤- Little external reading is done by students .
- ٥- There is no availablity of the necessary, modern and educational aids .
- ٦- The questions don't cover all the subject matter .

Recommendations :

- ١- It is necessary that teachers to notice the aims of the Morphology teaching .
- ٢- It is necessary to work on increasing the teacher's competence in his specialization .
- ٣- Pauing attention to increase the modern and necessary educational aids .

Abstract

Difficulties in Arabic Grammar & Morphology are branchy and deep- rooted origindating back to the time of the greatest prophet who considered tune as an error which drove people to resist it . Then they noticed that the mistakes are in structure .

As the life develops , knowledges increases and achievements grow, it was necessary to take care of the language which is the existence of the nation especially when it it a living language whith it's roots and origin about which the foreigners talk before their natives. Arabic, throughout ages, proves it's deep- rooted original and it is so suitable for all ages that researchers set out to defend it .

Morphology is one of the basic elements of the language and a necessary introduction to study it's grammar .If grammar is the father of language, morphology is the mother of it and one is inevitable of the other .

Aims :

The present study aims at consolidating the teaching of Morphology in Colleges of Educations from the point of views of the instructors and students .

Sample :

The sample consist of (١٤) instructors from the universities of (Babylon , AL-Qadisiya , Carbalaa and AL-Kufa) and (٢٤٧) students (boys and girls) from the same universities .

Statistic aids :

The researcher used percentage, Berson coliration coefficient, probable medium and percentual weight .

Results :

It has been concluded that the highest degree loudness of the instructors questionnaire is (٢,٩٢) compared to (٩٧,٦) of the greatest

**Ministey of Higher Education
And Scientific Research
University of Babylon
College of Basic Education
Dept of High Studies –M .A .
Methods of Teaching Arabic Language**

***Conolidation of Morphology Teaching
in Colleges of
Gducation from the Point of Views of the Instructars and Students***

A Thesis submitted to the Council of College of Basic Education –
University of Babylon , in Partial Fulfillments of the Requirements for
the Degree of Master of Education in Methods of Teaching of Arabic
Language .

By :

Naba ' Thamir Khalil AL- Rubay 'i

Supervised by :

**Assistant Prof
Dr. Umran Jasim AL. Juburi**

**Assistant Prof
Dr. Sa'ad Hasan I'laywi**

٢٠٠٥ A.D.

١٤٢٦ A.H.

