

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الأساسية

تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في  
الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة العربية

رسالة قدمها إلى

مجلس كلية التربية الأساسية في جامعة بابل وهي جزء من  
متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية ( طرائق تدريس  
اللغة العربية )

فارس مطشر حسن

إشراف

الأستاذ المساعد الدكتور الأستاذ المساعد الدكتور

فاضل ناھي عبد عون أسعد محمد علي النجار

b

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا

عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

صدق الله العلي العظيم

البقرة / ٣٢

*Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Babylon University / Basic Education College*

# **The Evaluation of Student's Level of Arabic Department of Iraqi Arts Colleges Universities of Philology Material**

A Thesis

Submitted to the Council of Basic Education College,  
University of Babylon as a Partial Fulfillment of the  
Requirements for the Degree of Master in Education  
(Teaching methods of Arabic Language)

By

*Faris Mutasher Hassan*

Supervised by

Assist Prof.

*Fadhil Nabi Abd Dun*

Assist Prof.

*A'ed Mohammed Ali*

٢٠٠٥

١٤٢٦

## **ABSTRACT**

Arabic language is a mean of speech and communication among human beings, it is expressed on culture and heritage through the generations, and it keeps to that heritage's social traditions.

It is a mean of individual to express on ideas, feelings, acquired knowledge, arts, mind tongue, think way, it is a feature of humanity features; where Allah has specific human being with it inclusive other creatures, Allah has learnt the human beings the speak, and who taught with the pen what he didn't know.

If this judge has corresponded on the language in general, it is corresponded on the Arabic language the language of Holly Qur'an completely. The language of Holly Qur'an has eloquence, rhetoric, and reached to the high position can not reach by logic. It has power of performance, greatness pronunciation and fine style; by this it represents the past and the present of the nation mind. It has shown to us the great of our heritage and humanity of our civilization, this language has included the immortal humanity heritage, and humanity nation essentials to become the language of science and knowledge. We don't hide the fact; if we said the history has not know to it the beginning because of it has old history conflict the origins of oldest languages; and with this old it is renew to accompany with modern scientific progressive in the phonetic and tongued sciences.

The Arab scientists have interested in their Arab studies to fix its rules, bases, and laws, where it has returned to the Qur'an texts, prophetic Hadith, and proverb of either poetry or prose to discover the Arabic language secrets; the lesson of philology was not

accidental on the linguistic studies. The philology has affected to linguistic lesson clearly; and the importance of present research of the importance of linguistic lesson because it is a mean to understand the Holly Qur'an , its verses, and to discover the fine secrets in the linguistic, phonetic, and semantical structure. The Holly Qur'an is the center of the different linguistic studies.

The philology aims to explanation and education the minds of young peoples , to discover the secrets of language and its rules, secrets of its progressive, study its different features historical from one hand and descriptive from other hand. Hence, we have shown to us the philology deals with language's , study language's history, beginning, dialects, phonetics and sounds, and study its general and common features. The ancients have concerned with philology, they have written many very good books, and because of the literature life in the oldest centuries intended to imitation; the lesson of philology has been still flow of life, and it has given the writer will all good things.

We have believed in the lesson of philology at our institutions has been still far to achieve the aim which philology must end with it. At starting from the importance of this material, the present research has taken its importance. The researcher has done a study to defined the student's level of the fourth stage of Arabic language department of Arts Colleges in this material and correction the level of this class it has justifications and reasons; most of them those students are educated and they have leading role in the near future from one hand, and the active of philology's lesson to achieve its aims at another hand.

The correction has great importance to develop the all sciences, where it becomes the feature of the progressive present society. It has entered to all sciences field scientific and educational, because it has main element in the educational methodology. It is one of the bases to develop the education, it has not done development in any educational methodology unless it has depended on the correction results. Because of the philology's lesson has incomparable importance; the process of defined the students' level by it becomes necessary manner to create the educated personality in general and Muslim personality in particular. The scale of level it is necessary to reach to the evaluations in the learning process starting from educational position and continuous with it until to reach to proposals, recommendations and programs in order to improve the level of next Achievement and development it, and provide the educational planners with basic information about the conditions that accompany of teaching process.

According to the what mentioned above, the present study has come to discuss the students' level of the Arabic departments of Arts colleges of Iraqi universities in the philology material to be assistance to draw the general framework by it defined the aspects of strong and weakness, to help us to keep on the methods to rise the university students' level in this material.

This material if it was within researcher's potentiality, but he has desired to be a simple contribution to help in the scientific process in Iraqi country.

## **Research's Two Aims**

The present research aims to correction the students' level of the Arabic departments of Arts colleges of Iraqi universities in the philology material by answer on the following questions:

١. defined to the students' level of the Arabic departments of Arts colleges of Iraqi universities in the philology material.
٢. are there statistical references between the female students and male students in the philology material?

## **Research's limits**

The present research has limited on:

١. students of fourth stage of the Arabic departments of Arts colleges of Iraqi universities (Baghdad, Basrah, Qadissiya, Mosul, Kufa).
٢. The subjects of philology material that studied in the fourth stage of introductory study (Bachelor) at these departments.
٣. Academic year ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥.

To achieve the research's two aims; the researcher has prepared Achievement test of philology material consists of (٥٠) items, the researcher has confirmed from its validity and stability. Then it has chosen (٥) Arts Colleges randomly from (٨) Arts Colleges distributed among the country' provinces, the study includes the student's society when it has chosen (٥٤) students (female and male) randomly to be observation sample of origin research society (٨٤٤) students (female and male); without remove the observation sample it has chosen (٢٧٩) students (female and male ) randomly to be a sample of basic research; and after it has

limited the two research's samples observation and basic the researcher has applied achievement test on the observation student's sample (٥٤) students (female and male ); after ten days it has re-test on the sample itself and the research has applied the final achievement on the basic students' sample (٢٧٩) students (female and male ) of Arts Colleges of Iraqi Universities.

Statistical means:

The researcher used the following statistical means:

١. Person correlation coefficient.
٢. Item differentiation coefficient.
٣. Item difficulty coefficient.
٤. T-test.
٥. Arithmetic mean.
٦. Percentage.

### **Research's Results**

In order to answer on the two research's aims, the results have showed weakness in the students' level of the Arabic language departments of the Arts colleges of the Iraqi universities in the material of philology, the mean of students' marks in the accomplishment test has (٤٨,٣٧٢) after it limited the general mean of student's marks and specified the level has low in the Iraqi colleges generally.

While the second aim's results has showed weakness in the level of students (male and female) in general, where the mean of student's (female) marks has (٤٩%), and the mean of student's (male) marks has (٤٨,١٤٠%); this is refer to there is no statistical significance differences among the students (male and female) because of the

students' level of the Arabic language department of Arts Colleges of the Iraqi Universities has low in the material of philology.

### **Recommendations**

The researcher has submitted many recommendation some of them:

١. Preparation the student's minds to separate between the vocabularies of philology and linguistic.
٢. Increase the limited time to teach the philology material in the Iraqi Universities.
٣. The student must have an active role to discuss the linguistic manners.
٤. Interested in teaching the philology material at the studying stages before university stages.
٥. preparation educational means and using them properly with material's subjects.

### **Proposals**

The researcher has submitted many proposals, some of them:

١. Similar study to evaluation the students' level of the Arabic language department of the Arts Colleges in the light of Arabic lexicon.
٢. Comparison study between the students' level in the philology material and their level in the other branches of Arabic language.
٣. Comparison study between the students' level of the Arabic language department of the Arts Colleges and the students' level of the Arabic language department of the Education Colleges at Iraqi Universities in the philology material.

# الإهداء

إلى :

- \* من علمني أول حرف ...
- \* والذي متعني الله ببقائه ...
- \* من أدين لها بحياتي والدتي العزيزة ..
- \* عينٍ قريبةٍ سهرت ... وبعيدةٍ باتت أسيرة
- ( أخي فخري )
- \* من اشد بهم أزري أخوتي . اخواتي .
- \* أولاد أخي حيدر و أحمد و علي و سجي ونبأ

فارس

# إقرار المشرفين

نشهد ان إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ ( **تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة العربية** ) التي قدمها طالب الماجستير ( فارس مطشر حسن ) جرت تحت إشرافنا في جامعة بابل – كلية التربية الأساسية ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية – طرائق تدريس اللغة العربية .

المشرف الآخر

أ.م.د. اسعد محمد علي النجار

المشرف الأول

أ.م.د. فاضل ناهي عبد عون

بناءً على التوصيات المتوافرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة .

أ.م.د. عبد الستار مهدي علي الشمري

رئيس قسم الدراسات العليا

التاريخ / / ٢٠٠٥

## قرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة أننا اطلعنا على الرسالة الموسومة  
بـ (تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات  
الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة  
العربية) وقد ناقشنا الطالب (فارس مطشر حسن) في محتوياتها وفيما له  
علاقة بها ، فوجدناها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية بتقدير  
( ) .

الاسم : أ.م.د. مثنى علوان الجشعمي  
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٠٥  
رئيساً

الاسم: أ.م.د. حمزة عبد الواحد حمادي  
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٠٥  
عضواً

الاسم: أ.م. د. سعد علي زاير  
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٠٥  
عضواً

الاسم: أ.م.د. أسعد محمد علي النجار  
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٠٥  
عضواً و مشرفاً

الاسم: أ.م. د. فاضل ناھي عبد عون  
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٠٥  
عضواً و مشرفاً

صيّت هذه الرسالة من مجلس كلية التربية الأساسية جامعة بابل بتاريخ / / ٢٠٠٥ م.

أ.م. د. عباس عبيد حمادي  
العميد  
التاريخ : / / ٢٠٠٥

الحمد لله رب العلمين , والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ، ومن والاه إلى يوم الدين .  
بعد أن أنهيت كتابة فصول الرسالة لابد لي من كلمة شكر وامتنان إلى أستاذي الفاضل الدكتور فاضل ناھي عبد عون المشرف على الرسالة لما أبداه من توجيه وإرشاد ولما بذله من جهد وعناء وآراء سديدة في تنقيح فصول الرسالة , إذ لم يبخل بوقته وإسداء ملاحظاته في كل صغيرة وكبيرة , داعياً الله سبحانه وتعالى أن يمد بعمره ويجعله قادراً على أداء رسالته العلمية , والشكر موصول لأستاذي الدكتور أسعد محمد علي النجار المشرف الآخر على الرسالة لما بذله من جهد في تنقيح فصول الرسالة , فصحتها وقومها من عثراتها اللغوية . وأقدم شكري وامتناني إلى السادة رؤساء أقسام اللغة العربية في كليات الآداب في الجامعات العراقية عرفاناً بالجهود التي بذلوها في تسهيل مهمتي في البحث . ومن باب العرفان بالجميل أقدم شكري واعتزازي إلى عمادة كلية التربية الأساسية عميداً وأساتذة وموظفين , لما قدموه من دعم أسهم في إنجاز الرسالة . و عرفاناً ووفاءً بالجميل أقدم شكري وامتناني إلى الأستاذ المساعد الدكتور عبد الستار مهدي علي رئيس قسم الدراسات العليا في كلية التربية الأساسية الذي شملنا برعايته الأبوية ولما أبداه من دعم ومؤازرة وتشجيع مستمر خلال مدة الدراسة . الدكتور علي ناصر غالب والأستاذ الدكتور صباح عباس السالم والدكتور حمزة عبد الواحد حمادي والدكتور عمران جاسم حمد والأستاذ المساعد عدي صبري والدكتور قيس حمزة والدكتور ماجد محي ؛ لما أبدوه من آراء سديدة ودعم مستمر . فلهم مني أزكى آيات الحب والامتنان . ويسرني أن أقدم الشكر الجزيل إلى لجنة الخبراء , والمحكمين تقديراً لجهودهم الكريمة وأشكر ممتناً أساتذتي في قسم اللغة العربية وقسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية الأساسية وكلية التربية لما أبدوه من آراء كان لها الأثر الكبير في إنجاز الرسالة .

وأقدم شكري وامتناني إلى العاملين في المكتبات المركزية لما أبدوه من مساعدة و اخص منهم العاملين في المكتبة المركزية في جامعة بابل ومكتبة كلية التربية الأساسية ومكتبة كلية التربية.

وأشكر ممتناً زملائي الذين مدوا لي يد المساعدة؛ لإنجاز الرسالة ؛ ومنهم زميلي ضياء عويد واحمد هادي زيدان.

داعياً الله سبحانه وتعالى أن يوفق الجميع خدمةً للمسيرة العلمية.

**الباحث**

## ملخص الرسالة

اللغة وسيلة التخاطب والاتصال بين بني البشر ، وهي التي تعبر عن الثقافة والتراث عبر الأجيال ، وتحفظ مكونات ذلك التراث بما فيه من تقاليد اجتماعية .

ولذلك فهي وسيلة الفرد للتعبير عن الأفكار والأحاسيس واكتساب المعارف والفنون ولسان العقل , وطريق الفكر , ومظهر من مظاهر الإنسانية المميز الذي خص الله تعالى به الإنسان من بين مخلوقاته , فعلمه البيان وعلمه بالقلم ما لم يعلم .

وإذا كان هذا الحكم ينطبق على اللغة عامة فإنه ينطبق تمام الانطباق على اللغة العربية لأنها لغة القرآن الكريم الذي امتطى غارب البلاغة ، وتعالى في الفصاحة ، وسما إلى مقام لا يصله منطيقٌ ، ولا يدركه مصقٌ لبيب فأعطاهما المثل الأعلى في الأعجاز فجمعت في شخصيتها قوة الأداء ، وفخامة اللفظ ، وجمال الأسلوب ؛ فهي بهذا تمثل عقل الأمة بماضيها التليد وحاضرها العتيد ، ومعرفتها تكشف لنا عظمة تراثنا وإنسانية حضارتنا ، فلقد اتسع صدر هذه اللغة للتراث الإنساني الخالد ، كما اتسع من مقومات الأمة الإنسانية التي امتدت فأصبحت لغة العلم والمعرفة ، ولعلنا لا نجافي الحقيقة إذا قلنا ان التاريخ لم يعرف لها طفولة فتاريخها قديم يضارع أصول التطور في أقدم اللغات ، فمع هذا القدم تتجدد فتساير التقدم العلمي الحديث في العلوم اللسانية والصوتية .

وقد اهتم العلماء العرب في دراستهم للعربية بتثبيت أحكامها واستقراء قواعدها وتثبيت قوانينها ، إذ تم الرجوع إلى النصوص القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة والمأثور من القول شعراً كان أم نثراً للوقوف على أسرار العربية ، فكان درس فقه اللغة الذي لم يكن طارئاً على الدراسات اللغوية . فقد تأثر بالدرس اللغوي تأثيراً واضحاً .

وتأتي أهمية البحث الحالي من أهمية الدرس اللغوي بوصفه وسيلة لفهم القرآن الكريم وآياته والوقوف على أسرار الجمال في التركيب اللغوي واللفظي والدلالي ، فالقرآن الكريم هو المحور الذي دارت حوله الدراسات اللغوية المختلفة .

ويهدف فقه اللغة إلى تبصير الناشئة باللغة ، وتهذيب عقولهم ، ويكشف لهم أسرارها ، والقوانين التي تسير عليه ، ومعرفة أسرار تطورها ، ودراسة ظواهرها المختلفة دراسة تاريخية من جانب ، ووصفية من جانب آخر . ومن هنا تبين لنا إن فقه اللغة يعنى باللغة ودراسة تاريخها ونشئها ولهجاتها ودلالة

ألفاظها وأصواتها ودراسة ظواهرها العامة والمشاركة ، وقد أولى القدماء درس فقه اللغة عناية خاصة فوضعوا فيه المؤلفات العديدة التي اتسمت بالاصالة والمنهج السديد ، ولولا ميل الحياة الأدبية في القرون المتأخرة إلى التقليد لظل درس فقه اللغة ينبض بالحياة ، ويرفد الأديب بكل بديع .

إننا نؤمن ان درس فقه اللغة في مؤسساتنا ما زال بعيداً عن تحقيق الهدف الذي يراد لهذا الدرس ان ينتهي إليه ، وانطلاقاً من أهمية هذه المادة يستمد البحث الحالي أهميته ، إذ ارتأى الباحث إجراء دراسة لتعرف مستوى طلبة المرحلة الرابعة في أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في هذه المادة وتقويم مستوى هذه المرحلة له مبرراته وأسبابه ، أبرزها ان هؤلاء الطلبة فئة مثقفة وأصحاب دور قيادي في المستقبل القريب ، هذا من جهة وفاعلية درس فقه اللغة إذ فيه قصور في تحقيق أهدافه من جهة أخرى .

ان للتقويم أهمية كبيرة في تطوير العلوم كافة لذا أصبحت سمة المجتمع العصري المتطور ، إذ دخل مجالات العلوم جميعها العلمية منها والتربوية إذ يعد العنصر الأساس في المنهج التعليمي ، فهو بذلك احد مرتكزات تطوير التعليم فلا يمكن إحداث تطوير في أي منهج تعليمي إلا بالاعتماد على نتائج التقويم ، ولما ينفرد به فقه اللغة من أهمية فان عملية تعرف مستوى الطلبة فيه أصبح أمراً ضرورياً لتكوين الشخصية المتعلمة بوجه عام والشخصية الإسلامية بوجه خاص فقياس المستوى أمر ضروري للوصول إلى التقديرات في عملية التعلم يبدأ منذ الموقف التعليمي وتستمر معه حتى يتم التوصل إلى مقترحات وتوصيات وبرامج من اجل تحسين مستوى التحصيل اللاحق وتطويره ، زيادة على تزويد المخططين التربويين بمعلومات أساسية عن الظروف التي تحيط بعملية التدريس .

وبناءً على ما تقدم جاءت الدراسة الحالية لتلقي الضوء على مستوى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة لتكون عوناً لرسم الإطار العام الذي من خلاله تعرف جوانب القوة والضعف ، وبذلك تساعدنا على تحسين الأساليب الكفيلة لرفع مستوى الطلبة الجامعيين في هذه المادة .

ان هذه الدراسة وان كانت في حدود إمكانية الباحث إلا انه قد رغب بان تكون اسهاماً بسيطة تسهم في سير عملية التطور العلمي في القطر العراقي .

### هدفاً البحث :

يهدف البحث الحالي إلى تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة وذلك من خلال الآتي:  
(١) تعرف مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة .

(٢) هل هنالك فرق ذو دلالة إحصائية بين الطالبات والطلاب في مادة فقه اللغة ؟

### حدود البحث :

يقتصر البحث الحالي على :

- (١) طلبة الصفوف الرابعة لأقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية ( بغداد ، البصرة ، القادسية ، الموصل ، الكوفة ) .
- (٢) موضوعات مادة فقه اللغة التي تدرس في الصفوف الرابعة من الدراسة الأولية (البكالوريوس ) في تلك الأقسام .
- (٣) العام الدراسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥

ولتحقيق هدفي البحث اعد الباحث اختباراً تحصيلياً في مادة فقه اللغة مكوناً من (٥٠) فقرة تأكد الباحث من صدقه وثباته ، واختيرت (٥) كليات آداب عشوائياً من بين (٨) كليات آداب موزعة بين محافظات القطر ، وتم اختيار (٥٤) طالباً وطالبة عشوائياً ليكونوا عينة استطلاعية لمجتمع البحث الأصلي البالغ (٨٤٤) طالباً وطالبة ، ودون استبعاد عينة البحث الاستطلاعية ثم اختيار (٢٧٩) طالباً وطالبة عشوائياً ليكونوا عينة البحث الأساسية وبعد تحديد عينتي البحث الاستطلاعية والأساسية طبق الباحث اختبار التحصيل على عينة الطلبة الاستطلاعية البالغة (٥٤) طالباً وطالبة وبعد عشرة أيام تم إعادة الاختبار على العينة نفسها وقد طبق الباحث اختبار التحصيل النهائي على عينة الطلبة الأساسية البالغ عددها (٢٧٩) طالباً وطالبة من طلبة كليات الآداب في الجامعات العراقية .

### الوسائل الإحصائية:

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :

- ١ . معامل ارتباط بيرسون .
- ٢ . معامل تمييز الفقرة .
- ٣ . معامل صعوبة الفقرة .
- ٤ . الاختبار التائي .
- ٥ . الوسط الحسابي .
- ٦ . النسبة المئوية .

### نتائج البحث :

بغية الإجابة على هدفي البحث فقد أظهرت النتائج ضعف مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة، إذ بلغ متوسط درجات الطلبة في اختبار التحصيل ( ٤٨.٣٧٢ ) بعد تحديد

المتوسط العام لدرجات الطلبة وتشخيص انخفاض المستوى بصورة العامة في الكليات العراقية.

أما نتائج الهدف الثاني فقد أظهرت النتائج ضعف مستوى الطالبات والطلاب بصورة عامة إذ بلغ متوسط درجات الطالبات (٤٩%) وبلغ متوسط درجات الطلاب (٤٨.١٤٠%) هذا يدل على عدم وجود فروق ذي دلالة إحصائية بين طالبات والطلاب والسبب هو انخفاض المستوى العام لطلبة أقسام اللغة العربية في كليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة.

### التوصيات :

- ١) قدم الباحث توصيات عدة منها .
- ٢) أن يُفصل بين مفردات فقه اللغة وعلم اللغة.
- ٣) زيادة الوقت المخصص لتدريس مادة فقه اللغة في الجامعات العراقية .
- ٤) ان يكون للطلبة الدور الفاعل في مناقشة المسائل اللغوية.
- ٥) الاهتمام بتدريس مادة فقه اللغة في المراحل الدراسية التي تسبق المرحلة الجامعية .
- ٥) تهيئة الوسائل التعليمية واستعمالها بصورة جيدة بما تُلاءم وموضوعات المادة .

### المقترحات

- قَدّم الباحث مقترحات عدة منها:
- ١) دراسة مماثلة لتقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات الآداب في ضوء استخدام المعجم العربي.
  - ٢) دراسة مقارنة بين مستوى الطلبة في مادة فقه اللغة ومستواهم في فروع اللغة العربية الأخرى .
  - ٣) دراسة مقارنة بين مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات الآداب ومستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات التربية في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة .

# ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الإهداء
ب	إقرار المشرفين
ج	إقرار لجنة المناقشة
د - هـ	شكر وامتنان
و - ك	ملخص الرسالة
ل - ن	ثبت المحتويات
س	ثبت الجداول
ع - ف	ثبت الملاحق
٢٩ - ١	<b>الفصل الأول : مشكلة البحث وأهميته</b>
١	مشكلة البحث
٨	أهمية البحث
٢٦	هدفا البحث
٢٦	حدود البحث
٢٦	تحديد المصطلحات
٤٦ - ٣٠	<b>الفصل الثاني : دراسات سابقة</b>
٣٠	١- دراسة يوسف (١٩٧٦ م)
٣١	٢- دراسة عليان (١٩٧٦ م)
٣٣	٣- دراسة الهيبي (١٩٨٠ م)
٣٤	٤- دراسة الحجوج (١٩٨٨ م)
٣٦	٥- دراسة السامرائي (١٩٨٩ م)
٣٧	٦- دراسة الهاشمي (٢٠٠١ م)
	<b>الموضوع</b>
٣٩	٧- دراسة الزيدي (٢٠٠٢ م)
٤٠	٨- دراسة العادلي (٢٠٠٢ م)
٤٢	٩- دراسة العيساوي (٢٠٠٥ م)
٤٣	موازنة بين الدراسات السابقة والحالية
٥٩ - ٤٧	<b>الفصل الثالث : منهج البحث وإجراءاته</b>
٤٧	أولاً: منهج البحث .
٤٨	ثانياً: مجتمع البحث .
٤٩	ثالثاً: عينة الطلبة الاستطلاعية .

٥٠	رابعاً: عينة الطلبة الأساسية .
٥١	خامساً: أداة البحث .
٥١	أ - اختبار التحصيل .
٥٢	ب- صياغة فقرات الاختبار .
٥٢	ج - صدق الاختبار .
٥٣	د - تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية .
٥٣	هـ - ثبات الاختبار .
٥٤	سادساً : التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار .
٥٤	أ - صعوبة فقرات الاختبار .
٥٥	ب- قوة تمييز فقرات الاختبار .
٥٥	سابعاً: صياغة تعليمات الاختبار .
٥٥	أ - تعليمات الإجابة .
٥٦	ب- تعليمات التصحيح .
٥٦	ثامناً : تطبيق الاختبار .
٥٦	تاسعاً: الوسائل الإحصائية .
<b>الصفحة</b>	<b>الموضوع</b>
٦٧ - ٦٠	<b>الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها</b>
٦٠	نتائج الاختبار
٦١	أولاً. نتائج الهدف الأول
٦٦	ثانياً. نتائج الهدف الثاني
٧٠ - ٦٨	<b>الفصل الخامس : الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات</b>
٦٨	الاستنتاجات
٦٩	التوصيات
٧٠	المقترحات
٨٦ - ٧١	<b>المصادر</b>
٧١	المصادر العربية
٨٤	المصادر الأجنبية
١١٨ - ٨٥	<b>الملاحق</b>
A-F	الملخص باللغة الإنكليزية

## ثبت الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	تسلسل الجدول
٤٩	أعداد طلبة السنة الرابعة في أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية.	١
٥٠	عدد طلبة السنة الرابعة قسم اللغة العربية كلية الآداب / جامعة القادسية / العينة الاستطلاعية.	٢
٥١	أعداد طلبة أقسام اللغة لكليات الآداب في الجامعات العراقية / العينة الأساسية.	٣
٦١	مستوى الطلبة على وفق نظام التقديرات المعمول به في الجامعات العراقية.	٤
٦٢	مستوى الطلبة في الجامعات العراقية لكليات الآداب على وفق نظام التقدير المعمول به في الكليات والجامعات العراقية .	٥
٦٦	الفرق بين مستوى أداء الطلاب والطالبات في مادة فقه.	٦

## ثبت الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	تسلسل الملحق
٨٥	كتاب كلية التربية الأساسية إلى الجامعات العراقية ( كليات الآداب ) لغرض تسهيل مهمة الباحث.	١
٨٦	كتاب كلية التربية الأساسية إلى جامعة القادسية كلية الآداب لغرض تسهيل مهمة الباحث.	٢
٨٧	مفردات مادة فقه للغة للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥	٣
٨٨	استبانة حول آراء الخبراء بشأن صلاحية اختبار التحصيل.	٤
٩٤	تعليمات الإجابة عن الاختبار.	٥
٩٥	الإجابة الأنموذجية لاختبار التحصيل.	٦
٩٩	السادة الخبراء الذين استعان بهم الباحث في	٧

	الإجراءات مرتبة أسماؤهم على وفق اللقب العلمي والتسلسل الهجائي.	
١٠٠	صعوبة فقرات الاختبار.	٨
١٠١	قوى تمييز فقرات الاختبار.	٩
١٠٢	درجات الاختبار وإعادته لعينة الذكور الاستطلاعية ( ثبات الاختبار ).	أ-١٠
١٠٤	درجات الاختبار وإعادته لعينة الإناث الاستطلاعية ( ثبات الاختبار ).	ب-١٠

الصفحة	عنوان الملحق	تسلسل الملحق
١٠٥	المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة الكوفة كلية الآداب في مادة فقه اللغة.	أ-١١
١٠٧	المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة البصرة كلية الآداب في مادة فقه اللغة.	ب-١١
١٠٩	المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة بغداد كلية الآداب في مادة فقه اللغة.	ج-١١
١١١	المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة القادسية كلية الآداب في مادة فقه اللغة.	د-١١
١١٣	المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة الموصل كلية الآداب في مادة فقه اللغة.	هـ-١١
١١٥	المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات عينة الذكور في مادة فقه اللغة لكليات الآداب.	و-١١
١١٧	المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات عينة الإناث في مادة فقه اللغة لكليات الآداب.	ز-١١

# الفصل الأول

## مشكلة البحث وأهميته

مشكلة البحث

أهمية البحث

هدف البحث

حدود البحث

تحديد المصطلحات

# الفصل الأول

## مشكلة البحث وأهميته

### مشكلة البحث

يسود شعور بين جمهرة المثقفين أن اللغة العربية لغة معقدة القواعد ، صعبة التعلم، كثيرة التشعب في مسائلها وقضاياها ، إذ تحمّل من يتعلمها أو يستعملها أو يتحدث بها عبئاً ثقيلاً عليه ، وهذا يعود إلى طريقة عرض النحويين لقواعدها، فقد خلطوا في هذه القواعد بين الواقع اللغوي والمنطق العقلي، وبعثوا عن وصف هذا الواقع إلى المباحكات اللفظية وامتلات كتبهم بالجدل والخلافات العقيمة ، فقد ظل المتعلم وسط هذا الركام الهائل من الآراء المتناقضة ( ٨٢ : ص ٤١٣ ) .

فمازلنا لا نفرق بين المهم والأهم ، والقليل الأهمية بالنسبة للدارسين فننقّم لهم خبطاً عشوائياً من الآراء المتضاربة والمتصارعة عن اللغة ( ١١٣ : ص ٥٩ ) .

لقد عانت اللغة العربية ومازالت تعاني من العشوائية والارتجال وقد أشار المهتمون بشؤونها إلى أن " الجامعات ودور المعلمين في الأقطار العربية جميعها تخرج سنوياً أعداداً كثيرة ممن نعدّهم متخصصين بتعليم اللغة العربية ومع ذلك تزداد نسبة الأمية اللغوية عند هؤلاء سنة بعد سنة " ( ٣٦ : ص ٦٨ ) .

إنّ ظاهرة ضعف الطلبة في اللغة والقواعد النحوية والابتعاد عنها أو التهرب منها تعد ظاهرة بارزة ويمكن ملاحظة ذلك بنظرة بسيطة إلى الجمل والعبارات المكتوبة ، ولكن الذي يزيد الأمر صعوبة هو ملاحظة التدني حتى بين مدرسي اللغة ، فكيف بها في أوساط الطلبة ؟ لهذا فإن صعوبة استعمال القواعد اللغوية تعدّ اعقد المشكلات التربوية لدى الطلبة ، وقد أدى هذا إلى معارضة الطلبة لدراساتها والى الضعف في استيعابها ( ٢١ : ص ٢٥ ) ، فالطالب الذي يتعلم اللغة لا يستطيع إن يتقنها إلا إذا أتقن قواعدها ، ولن يعرف قواعدها إلا إذا أتقنها ( ١٠٥ : ص ٦٩ ) .

وقد انطلقت الشكوى منذ نصف قرن ، وتزايدت في السنوات الأخيرة فعقدت من أجلها الندوات والمحاضرات ، في الأوساط التربوية ، وكلها تشير إلى تدني المستوى اللغوي لخريجي المدارس والجامعات في مختلف الاختصاصات ( ٦٨ : ص ٢٧٤ ) .

تقول ( بنت الشاطي ) : " وقد يمضي الطالب في الطريق التعليمي إلى آخر الشوط فيخرج في الجامعة ، وهو لا يستطيع أن يكتب خطاباً يسيراً بلغة قومه " ( ٢٤ : ص ١٩٢ ) .

ومن هنا تتجلى مشكلة الضعف في اكتساب مهارات اللغة العربية وتعليمها فهي غائبة تقريباً ، فالاستماع إلى عربي فصيح صحيح أمر نادر ، والقراءات الجهرية ليس لها وجود يذكر ، إذا قيس بأهميتها ، بوصفها سيدة المقرّوات ، وان كنا نلاحظ توظيفها نُطقاً في الحديث الخاص أو العام يأتي محشواً بالأغلاط واللحن ومملوءاً بالخلط والتشويه ( ٢٣ : ص ١٦٩ ) .

إن فقه اللغة العربية عند العرب لم يكن يدل على منهج واضح ومحدد في دراسة اللغة العربية ، كما لم يلتزم بدراسة فرع أو مستوى معين من مستويات فروع الدراسة اللغوية التي عرضها التراث العربي مثل الأصوات أو النحو أو الدلالة أو المعاجم ( ٣٧ : ص ٣٩ ) .

ولهذا فإن هذه المادة عانت ومازالت تعاني الكثير من الصعوبات وبخاصة كثرة الخلافات في استعمال المصطلح ، ليس في القرن الماضي فحسب ، بل في السنوات الأخيرة أيضاً ، وليس في البلاد العربية فحسب بل في البلاد الغربية. فقد نقل الدكتور أبو الفرج عن المحاضرة التي ألقاها الدكتور ( ألن - Allen ، ١٩٥٧ ) بعد شغله لكرسي ( فقه اللغة المقارن ) في جامعة كامبردج نقل عنه قوله : " إن التفريق بين المصطلحين فقه اللغة و علم اللغة واجب للتفريق في دراسة اللغة بوصفها وسيلة وبين دراستها بوصفها غاية في ذاتها " ( ١٤ : ص ٧٢ ) .

وتعد مشكلة الازدواج اللغوي من ابعث مشكلات فقه اللغة العربية غوراً وأعنفها أثراً وهي ليست جديدة وإنما قديمة ولا تنحصر في فئة معينة من الناس ، إذ نجد الشكوى مستمرة من المدرسين والدارسين والمتقنين ، ويعزرون أسباب ذلك إلى تضخم القواعد النحوية وتشعب الآراء فيها ، وإهمال اللغة الفصيحة عند الاستعمال في المراحل الدراسية المختلفة ( ١١٣ : ص ٦٣ ) . فانتهاز المغرضون هذه الفرصة وأخذوا يتصيدون في الماء العكر ، ويدعون إلى استعمال العامية ، وهجر الفصحى وخلطها بالعامية وحمل لواءها المعادون للإسلام وأهله ، فادعوا أن إعراب العربية الفصحى أمر عسير التعليم ، ليصرفوا المسلمين عن منبع دينهم وعماد شريعتهم ودستور حياتهم وهو القرآن الكريم الذي انزله الله عز وجل ، بهذه العربية الفصحى ( ٨٢ : ص ٤١٦ ) ، بعد أن أخذوا يخلطون في جمعهم للنثر ، بين اللغة العربية الفصحى واللهجات خلطاً عجيباً ( ٧٨ : ص ٢٢ ) .

وتعجب حين ترى بعض المتعلمين، ينطق اللغة الأجنبية على وجهها الصحيح حتى إذا رام الحديث باللغة العربية الفصحى تلعثم وأرتبك ، وأخطأ وألحن ، وصحّف وحرف ، وخلطها بالرديء من أساليب العامة كمن يخلط عملاً صالحاً بآخر سيئ ( ٨٢ : ص ٤٣٢ ) ، فمرّنوا القائمين بالتدريس على استعمال اللغة الأجنبية ، دارسين ومدرسين فقصر لسانهم وقلمهم ، وبعثت الشقة بينهم وبين العربية ، فغمضت أمامهم صورتها وتشوّهت ، خاصة إذا أضفنا ما قام بينهم وبينها من عجب ، بسبب دراستهم الابتدائية والثانوية ( ١١٢ : ص ١٢ ) .

إن كثرة الألفاظ والمشارك اللغوي والترادف والتضاد والإعراب والاشتقاق والنحت وجمود النحو والغموض في سرد القواعد اللغوية وعدم عرضها على

القرآن الكريم وكلام العرب وشعرهم زيادة على جمود المعاجم العربية وكلام العرب وسوء ترتيبها قد أسهم أسهما كبيرا في هذه العسر الذي يشكوه فقه اللغة العربية ( ٦٠ : ص ٩٨ ) .

وقد أدى ذلك كله إلى لبس غير هين لدى الطلبة خاصة، ولدى دارس اللغة على وجه العموم ( ٤٥ : ص ١٠ ) . فالشكوى ملموسة وعامة تتجلى في عجز الطلبة عن إتقان المهارات اللغوية على وفق المستوى المطلوب ( ١١٣ : ص ٣٥٨ ) .

إن منهج فقه اللغة العربية سرعان ما انحرف وضعف منذ أن استبدل العرب القواعد بالحقائق ، والمعايير بالوقائع والالتزام المتسلط بالوصف الدقيق الأمين ، وبدأ الناس يسمعون من اللغويين مثل هذه اللهجات والعاميات وليس لنا اليوم أن نخترع ولا نقول غير ما قالوه ( ٧٤ : ص ٢٧ ) .

إن الطرائق التي يستعملها التدريسيون تسهم في إيصال المعلومات والمهارات إلى المتعلمين ، وتمكنهم من استيعابها وتسهيل العملية التعليمية ولكي نوازن بين أفضلية المنهج والطريقة يمكن أن نشير إلى القول الآتي : " منهج فقيرٌ بمحتواه وجيد في طرائق تدريسه أفضل بكثير من منهج غني بمحتواه وجامد في طرائق تدريسه " ( ٧٦ : ص ٢١٨ ) .

وتعدّ الطريقة التدريسية حجر الزاوية في عملية التدريس ، لأهميتها في ترجمة أهداف المنهج إلى القيم والمفاهيم التي تروم تحقيقها ، فالمادة الدراسية مهما كانت غزيرة فإنها تكون عديمة الفائدة ما لم تصادف الطريقة الناجحة التي تساعد التدريسي على القيام بواجباته على أفضل وجه ( ٢٨ : ص ٤٣ ) ، وإن تحقيق الأهداف التربوية يتوقف على الطريقة كتوقفه على المنهج الواسع المترابط في خبراته ( ٧٣ : ص ١٢ ) .

ويتفق الباحث مع الرأي الذي يجعل جزءاً كبيراً من المشكلة يقع على الطريقة المستعملة في التدريس ، وبما أنه لا يمكن إغفال الأسباب الأخرى التي أدت إلى صعوبة القواعد اللغوية ، لأن اللغة العربية اليوم تحتاج إلى تناول جديد ، ونظرة جادة حديثة في تعلمها وتعليمها ، خاصة إن أكثر الأمم جآة في تطوير مناهجها لتتلاءم وتطورات العصر والتقدم العلمي السريع .

لذا تعدّ طرائق التدريس وأساليبها من العوامل التي تؤدي في الأحيان أغلبها إلى ضعف المستوى الدراسي للطلبة ، إذا أشارت الأدبيات والدراسات إلى إن انخفاض المستوى التحصيلي للطلبة بوجه عام ناتج من شعورهم بالملل وعدم الدافعية لديهم إلى التعليم بسبب استعمال الطرائق التقليدية في التدريس التي تتجاهل الاهتمام بخبرات الطلبة وتنمية مهاراتهم في البحث والاستقصاء ، بخلاف الطرائق الحديثة التي تعتمد على خبرات الطلبة ( ١٠٤ : ص ٣٠ ) .

ونظراً لأهمية الطريقة لكونها تشكل عصب عملية التعليم والتعلم ، لم تنل طرائق تدريس مادة فقه اللغة من الاهتمام ما نالته فروع العربية الأخرى. إذ يغلب على طرائق تدريسها الإلقاء أو الإملاء ويشوبها الكثير من القصور والجفاف، زيادة على ضعف الارتباط بين مفردات المادة وطرائق تدريسها ، كما أن الوقت

المخصص لتدريس هذه المادة خلال العام الدراسي غير كافٍ بمعنى انه لا يتناسب مع مفردات المادة الدراسية زيادة على عدم كفاية الوسائل التعليمية سواء أكان ذلك من حيث الكم أم من حيث الكيف .

لذا يرى الباحث ضرورة إعادة النظر في هذه الطرائق والأساليب بشكل يضمن مسايرتها لمتطلبات العصر الحاضر ؛ لان ذلك سيخفف الكثير من المشكلة القائمة ويلخص الباحث أسباب الضعف اللغوي في مادة اللغة إلى المفردات ، التدريسيين ، الطلبة ، والطرائق ، والوقت قد تكون أسباب وراء ظاهرة ضعف الطلبة في هذه المادة التي تعدّ وسيلة لتحقيق غاية وتأخذ هذه الوسيلة مأخذ المران والممارسة المتكررة لكي يستقيم اللسان من خلالها.

إن تدريس فقه اللغة لا يمكن أن يؤدي إلى ترجمة أهدافه ما لم تُوجّه نشاطات التدريس أولاً ونشاطات الطلبة ثانياً نحو تحقيق الغايات الأربع : فهم اللغة المسموعة، وفهم اللغة المكتوبة ، والتعبير السليم كلاماً ، والتعبير السليم كتابة ، لذا فإن الأساس الأول في تعليم اللغة هو تحديد أهداف كل نشاط يتعلق بهذه اللغة والتثبت من ان الأهداف ذات صلة قوية بالغايات الأربع ، أما الأساس فيعتمد التخطيط الدقيق لتحقيق هذه الأهداف وفي كلتا الخطوتين يجب على التدريسي أن يسأل نفسه : هل يؤدي ما يجري في قاعات الدرس من أنشطة إلى تحقيق أهداف هذه المادة ؟ وفي صور إجابته يمكنه التمسك بما يحقق الأهداف والتخلي عن كل الذي لا يؤدي إلى تحقيقها ( ٨٤ : ص ٩-١٠ ) .

لقد لحظ الباحث ضعف الاهتمام بتدريس مادة فقه اللغة على الرغم من أهميتها من نواح عديدة :

١. موقع مادة فقه اللغة في المنهج : إن مادة فقه اللغة لا تعامل على أنها مادة منهجية رئيسة كالنحو أو الأدب أو النقد مثلاً ً .

٢. الدراسات المعنية بالمادة : فلو تتبعنا الدراسات والأبحاث الخاصة بطرائق تدريس فقه اللغة في العراق لوجدنا نسبة البحوث المطبوعة والمنشورة فيها قليلة إذا قيست بالدراسات والأبحاث الخاصة بطرائق تدريس المواد المنهجية الأخرى .

٣. إن التطورات التي حدثت في طرائق تدريس المواد الأخرى لم يسر مفعولها إلى طرائق تدريس مادة فقه اللغة ، وهذا ما يدعو إلى إعادة النظر والتأمل في تدريس هذه المادة الحيوية ومراعاة الطرائق التدريسية الحديثة في تدريسها .

٤. التركيز على الطريقة الإلقائية وعدم الميل إلى استعمال الطرائق التدريسية الأخرى كالمناقشات الصفية وهي طريقة يمكن أن تستعمل مع الالتفات إلى طبيعة الموضوع المناقش ودرجة نضج الطلبة ، فالطريقة الإلقائية تقلل من فرص الطلبة في الحصول على مهارات اللغة ، خاصة إن تدريس مادة فقه اللغة في مرحلة دقيقة من مراحل التعليم - الدراسة الجامعية - إذ أن التوجيه السليم للطلبة يجعل من الممكن الإفادة من خصائصهم في زيادة فاعلية التدريس .

٥. لا تتال العربية الفصيحة إلا قدراً يسيراً من حديث الطلبة . وهذا لا ينمي الثروة اللغوية لدى الطلبة تنمية صحيحة ، فتعلم اللغة في أكثر جوانبه يعتمد على الاستماع والمحاكاة والتقليد ، والطلبة يحاكون مدرّسهم ويتعلمون منه الكثير حين يشرح أو يواجه أو يتكلم ، ومن أهم ما يتعلمه الطلبة الألفاظ والأساليب السليمة مما له أثر بالغ في أعداد الطلبة ( ١٦ : ص ٣١٧ ) .

وفي ضوء هذا الواقع ارتأى الباحث ان يجري دراسته الحالية، زيادة على وجود دوافع أخرى هي :

١. عدم توافر دراسة سابقة - على حد علم الباحث - تناولت تقويم مستوى أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة .

٢. الإسهام في تحسين تدريس هذه المادة وتطويرها ، لأن بنا حاجة ماسة إلى تطوير تدريسها بعد معرفة المستوى المتدني في هذا الجانب .

٣. تتبع أهمية هذه الدراسة من أهمية الموضوع الذي تناولته وهو موضوع فقه اللغة.

٤. أهمية المرحلة الجامعية بوصفها أدق مرحلة يمر بها الطلبة لتؤهلهم إلى الحياة العملية ، ويتعلم فيها الطلبة تحمل المسؤولية التربوية.

لهذه الأسباب وغيرها أجرى الباحث دراسته الحالية ويرى أن هذا البحث خطوة في المجال العلمي وهدفه تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة ، ويرجو الباحث أن تفيد الجهات ذات العلاقة من نتائج هذا البحث ، وان يجد فيه المعنيون بتدريس هذه المادة ما يدفعهم إلى ممارسات جديدة لتدريس هذه المادة ، وهي دراسة تضع لبنة صغيرة في جدار يؤدي في نهاية المطاف إلى الحل المنشود .  
أهمية البحث

تمثل اللغة مقياساً دقيقاً يقاس به مدى أهمية أي شعب من الشعوب أو مجتمع من المجتمعات . وأداة للتفاهم والاتصال بين الناس ، ووسيلة للفكر الذي يستمد مقوماته الأساسية منها من ألفاظ وعبارات ( ١٠١ : ص ٩ ) .

وتعدّ اللغة وعاء الفكر ، والارتباط بين ظاهرتي ( اللغة والتفكير ) ارتباطاً عضوياً واضحاً لا يمكن أن ينفصم ، فاللغة لا توجد دون تفكير كما أن التفكير لا يقوم بدون اللغة ، فهي الوعاء الرئيس الذي تتجسد فيه الأفكار ، والوسيلة لنقل هذه الأفكار ( ٣٣ : ص ١٦ ) ، واللغة والفكر عنصران متداخلان يؤثر أحدهما في الآخر ، فهي جوهر التفكير ووسيلة التعبير عن حاجات الإنسان وعواطفه ( ١١٨ : ص ٩ ) .

واللغة إلى جانب ذلك الأداة التي تربط أفراد المجتمع فيما بينهم ، فيها يقضون مطالبهم ويوجهون نشاطاتهم ، وهي الوسيلة لنقل التراث عبر الأجيال ، وتحفظ بمكونات ذلك التراث بما فيها التقاليد الاجتماعية ، ووسيلة من وسائل الدعاية وكسب التأييد، زيادة على أنها أداة التعلم والتعليم ( ٤١ : ص ٢٤ ) .

واللغة وعاء يحفظ حق الأمة ، ومرآة تعكس روحها ، ومعايير سلوك أفرادها ، وتمثل مستودع الأمة وصبرها للعبور من الماضي إلى الحاضر ، ومن ثم إلى المستقبل ( ٧٢ : ص ١٣٦ ) ، ومفتاح أفكارها ، ورمز كيانها ، وعنوان وحدتها وتقدمها ، وخزانة عاداتها وتقاليدها ( ٧٧ : ص ١٠٣ ) .

واللغة هي الوسيلة التي تساعد الفرد على فهم الجوانب الثقافية والأداة الاجتماعية التي تمكن الفرد من الاتصال بغيره والتفاهم معهم ، وبها يعبر كل قوم عن مقاصدهم وأغراضهم ، وتعد سبباً من أسباب تمتين الروابط بين أبناء الأمة الواحدة ( ٤ : ص ٥٤٦ ) .

وتعد اللغة نافذة مشروعة على تجارب الأمة الواحدة وخياراتها ، وتحفظ للأمة تراثها الأدبي والعلمي والديني ، وفي الوقت ذاته تطلع أبناءها على تراث الأمم الأخرى ( ٦٢ : ص ١٧ ) ، وهي أرقى ما توصل إليه الإنسان ، فهي أداة التفكير والتعبير والتذوق الأدبي ، ووسيلة نقل التراث وحفظه ، وتبادل الآراء والأفكار والعلوم والفنون والأدب داخل كل مجتمع وبين كل مجتمع وآخر ، وعنصر أساسي من عناصر القومية ( ٨٧ : ص ٢ ) ، زيادة على أنها مؤسسة إنسانية يرتد كيانها إلى المجتمع الذي يتكلمها ، والمعادل التام للوجود الإنساني ، وميزان الكون ومعياره فليس من مفردة إلا وتعايش مظهراً من مظاهر الوجود فهي إدراك حسي للأشياء ، وتجريد لها في الآن نفسه والاستخدام الواحد هو الذي يعطي الصفة لهذه اللغة ( ٩٨ : ص ١٣٨ ) .

لذا تحرص الأمم على نشر لغاتها وتعليم بعض لغات الآخرين لأبنائها لمد الجسور الحضارية التفاعل بين الأفراد والجماعات، واللغة أياً كان نوعها تنشأ مع المجتمع الإنساني ، فهي عنصر أساسي من عناصر تكوينه ، وأداة فاعلة من أدوات تطوره ونموه ورقيه ( ٩١ : ص ٧ ) .

واللغة مظهر الإنسانية المميز الذي خص الله عز وجل به الإنسان من بين فصائل مخلوقاته، فعلمه البيان وعلمه بالقلم ما لم يعلم ، وهي القوة الدافعة التي وجهت الإنسانية ، وفتحت أمامها آفاقاً للحضارة والمعرفة ( ٦٥ : ص ١٦ ) .

لذا فما من أمة درجت في مضمار الحضارة والتقدم إلا واعنتت بلغتها واهتمت بفروعها من نحو ، ومصطلحات ، وأساليب أعانتها على التعبير في مجالات الحياة كافة سواء في التأريخ أم في الأدب أم في العلوم المختلفة لان اللغة عنوان شخصية الأمة ( ٧٥ : ص ٧ ) .

وتبرز أهمية اللغة في المجال التربوي في أنها أداة التعلم والتعليم، فهي الوسيلة الرئيسية في تحصيل المعارف والمفاهيم جميعها والسيطرة عليها، مما يؤدي إلى تكوين علاقة ايجابية متطورة بين القدرة اللغوية ومستوى التحصيل لدى الطلبة ( ٩٤ : ص ٢٩ ) . وإذ كان هذا الحكم ينطبق على اللغة عامة فإنه

ينطبق تمام الانطباق على اللغة العربية لأنها القرآن الكريم ، قال تعالى: (( إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ )) (\*) وهذا أعطاهما الشأن العظيم والمنزلة الرفيعة ، والموقع الفريد الذي امتازت به عن سائر اللغات الأخرى كونها لغة القرآن الكريم ، والسنة النبوية الشريفة ، التي اختارها رب العالمين ، لتكون لغة الوحي لأهل الأرض ، بل إن الله شرفها وخلدها بخلود كتابه العزيز ( ١٠٦ : ص ٣٢ ) .

وقد جاء في كتاب فقه اللغة للثعالبي " العرب خير الأمم ، والعربية خير اللغات ، إذ هي أداة العلم ، ومفتاح التفقه في الدين ، وسبب إصلاح المعاش والمعاد ... لما شرفها الله عز اسمه وعظمها ، ورفع خطرها وكرمها " ( ٢٧ : ص ٤ ) . " فالإسلام يوجب على كل مسلم أن يعرف من العربية المقدار الذي يصلح به دينه، فهي فرض عين على كل مسلم وإجابتها فرض كفاية " ( ١٠ : ص ٣٠ ) .

لقد استوعبت اللغة العربية كل المظاهر الحضارية في الماضي ، وهي قادرة أن تؤدي دوراً مهماً فتنسج لمظاهر الحياة الحضارية جميعها التي يعيشها الإنسان العربي في العالم المعاصر ، فالعربية تنسج بالمرونة وسهولة الاشتقاق مما جعلها قادرة على مواجهة ذلك التطور واستيعاب العلوم والفنون المختلفة والتعبير عنها بدقة متناهية ( ٩٧ : ص ٢٢ ) .

وتعد اللغة العربية من اللغات الحية التي تمتلك القدرة على العطاء المستمر لمسيرة النهوض العلمي ، وتلبية حاجاته ، وهي لغة مرنة سمحة ، لها القدرة على الاشتقاق ، وتوليد الألفاظ ، التي تنميها وتأخذ بها مع الزمن ، فتكسبها معاني مجازية واصطلاحية لم تكن معروفة من قبل ( ١٠٢ : ص ١٧٣ ) .

لقد أشاد المستشرقون المنصفون بمكانة اللغة العربية ومنزلتها بين اللغات الأخرى ، ومنهم الأسباني ( بود Bode ) إذ قال بحق العربية بعد أن بهر بجمالها ومثانتها : " إن أهل الذوق من الأسبان بهرتهم صناعة الأدب العربي ، واحتقروا البلاغة اللاتينية ، وصاروا يكتبون بالعربية " ( ١٢١ ، ٨ ) .

إن اللغة العربية في تطور ونماء عبر الزمن ، وتعد من أعظم مقومات القومية العربية لأنها تتمتع بخصائص لفظية وتركيبية من نحو وصرف وأدب وخيال وبلاغة مع الاستطالة في التعبير عن مدارك العلم المختلفة ( ١ : ص ٤٨ ) . وقد أحب القدماء العربية وتغنوا في وصفها وبيان أهميتها فهذا ( ابن جني ، ت ٢٩٢ هـ ) قال : " اعلم إنني على تقادم الوقت ، دائم التنقير والبحث ، فأجد الدواعي والخوارج قوية التجاذب لي ، مختلفة الجهات على فكري ، ذلك إذا تأملت حال هذه اللغة الشريفة اللطيفة وجدت فيها من الحكمة والإرهاق والرقعة ما يملك عليّ جانب الفكر " ( ٣ : ص ٤٨ ) .

(\*) . يوسف ( ٢ ) .

للغة العربية فضل على لغات العالم جميعها ، لما تفردت به من صفات قلّ نظيرها ، يقول الفراء : " وجدنا للغة العرب فضلاً على لغة جميع الأمم اختصاصاً من الله تعالى وكرامه أكرمهم بها ، ومن خصائصها انه يوجد فيها من الإيجاز ما لا يوجد في غيرها من اللغات " ( ٥٨ : ص ١٠-١١ ) .

تعد اللغة العربية من أهم مقومات الوحدة ومن أرسخ دعائمها وبقائها فهي وسيلة التواصل بين ماضي الأمة وحاضرها ويمثل التمسك بها ابرز سمات الشعوب بالانتماء وزيادة الثقة بالنفس والاعتزاز بالتراث القومي ، ومن ثم فهي ركيزة أساسية لهوية الأمة ووحدتها الثقافية والحضارية ( ١٠٩ : ص ٤٣ ) .

لقد وصفت اللغة العربية بأنها لغة حية تملك مزايا اللغة الحية المتطورة التي أثبتت جدارتها على مر العصور ، لما تميزت به من بلاغة ومن خصائص فريدة ، كالاشتقاق والترادف والاشتراك والتضاد والإعراب ، فأهلتها هذه المزايا أن تكون لغة حية حاضرة استوعبت الفلسفة والعلوم والفنون والأدب فكانت وعاء الثقافة العربية ( ١١٩ : ص ١٢ ) .

ومن هنا تتجلى أهمية الدور الذي تؤديه اللغة العربية في توحيد امة العرب والمسلمين فهي عماد وحدتهم وحياتهم ، وترجمان ما في أذهانهم وإرثهم الحضاري ، الأمر الذي دعاهم إلى بذل الجهود للحفاظ عليها من كل ما يدعو إلى طمس معالمها وإفشال المؤامرات كلها التي أراد أصحابها النيل من هذه اللغة المعطاء والباسها ألبسة ليست على مقاسها ( ٣٢ : ص ٧ ) .

وإذا كانت بعض الأمم تقوم على وحدة الهدف السياسي وعلى وحدة الأرض أو التاريخ المشترك ، فان القومية العربية تتجلى أكثر في وحدة اللغة ، وهذه اللغة هي التي كان لها الدور الكبير في توحيد العرب عن طريق القرآن الكريم بعد أن كانوا منقسمين متناحرين ( ٦٧ : ص ٩ ) .

وتوالت العصور ولم تتل عهود التخلف والانحطاط منها كثيراً ، بل ظلت في صعود مستمر ثم جاء العصر الحديث فإذا هي تواجه الأزمات وليس ذلك راجعاً إلى إنها لا تقوى على البقاء والمواجهة ، بل يرجع إلى أهلها الذين لا يملكون من أمورها ما يعينهم على النهوض بها ، ونتيجة للمحنة التي تمر بها الأمة في هذا العصر يؤيد الباحث ما ذهب إليه بعض الباحثين من أن اللغة العربية تمر بمحنة كبيرة أيضاً ، وهذا يرجع إلى طرائق تدريسها التي يشوبها كثير من الضعف والى نقص البحوث العلمية في مجال تدريسها كما إن هناك الكثير من المشكلات في مجال تطوير اللغة العربية يحتاج إلى حلول علمية لا حلول نظرية ( ١٥ : ص ٢٤ ) .

وتتمتع اللغة العربية بثراء لغوي ، وليس أدل على هذا الثراء من كثرة مفرداتها وأتساعها في الاشتقاق والتمثيل ، وتلك حقيقة نطق بها المستشرقون وبعضهم يحسد أبناءها عندما يقول " إننا نحسد لغتهم وننفسها عليهم ، فقد أحبها الله حباً محكماً لا خداع فيه ولا عيب " ( ٢٠ : ص ٥ ) . واللغة العربية لغة العروبة والإسلام ، وهي لغة قوية عاشت دهرها في تطور ونماء ، وأتسع صدرها لكثير من الألفاظ الفارسية والهندية واليونانية وغيرها ( ١ : ص ٤٨ ) .

ومن هنا ينبغي لنا أن نهتم باللغة العربية اهتماماً نابغاً من ارتباطها بالدين الإسلامي والتراث العربي بما تحمله من معانٍ. ومن صفات اللغة الحية أن تقبل من غيرها وتنمو وتردهر.

إن من الحقائق التي يجب أن ننتبه إليها ، أن الحياة العلمية العربية نشأت وتطورت في ظل القرآن الكريم ، لذا فإن تأريخ هذه الحياة تأريخ موضوعي بدأ من هذه الحقيقة ، أي أن الحياة العلمية العربية لا تصح دراستها إلا من الداخل بمعنى إن معالم نشأتها وأسباب تطورها لا ينبغي له أن يلتمس إلا من خلال الحياة العربية وليس من خلال تأثيرات خارجية أغلبها مزعومة وأغلبها لا تصمد أمام النقد العلمي الصحيح ، فعلم اللغة يتأثر بمناهج فقه اللغة والكلام، ويتأثر الفقه والكلام بعلم اللغة ( ٤٥ : ص ٣٢ ) .

لقد اهتم العلماء العرب عند دراستهم العربية بتثبيت أحكامها واستقراء قواعدها وتثبيت قوانينها ، إذ تم الرجوع إلى النص القرآني وحديث الرسول ( صلى الله عليه وآله وسلم ) والنصوص الشعرية والنثرية البليغة والفصيحة التي جاد بها أديب العربية ( ٨٥ : ص ١٨ ) .

أن الاهتمام بفقه اللغة قديماً وحديثاً نابغ من أهمية فقه اللغة بوصفه العلم الذي يحاول الكشف عن أسرار اللغة والوقوف على القوانين التي تسير عليها في حياتها ومعرفة سير تطورها ودراسة ظواهرها المختلفة دراسة تاريخية من جانب ، ووصفية من جانب آخر ( ٧٤ : ص ١٠ ) .

لذا فإن فقه اللغة العربية لم يكن طارئاً على الدراسات اللغوية ، بل هو قديم ويعود إلى القرن الرابع الهجري ؛ إذ ظهر عند اللغوي العربي ( ابن فارس ، ت ٣٩٥ هـ ) ، واخذ عنه ( الثعالبي ، ت ٤٢٩ هـ ) ، لقد أطلق ابن فارس على احد كتبه ( الصاحبى في فقه اللغة ) ، وبذلك ظهر مصطلح فقه اللغة لأول مرة في التراث العربي عنواناً لكتاب ، وتسمية لفرع من فروع المعرفة ، ولم ينتشر هذا المصطلح إلا بقدر محدد ، وأشهر من استعمله بعد ابن فارس لغوي أديب هو الثعالبي ، فقد سمي كتابه ( فقه اللغة وسر العربية ) ، ويتفق كتابا ابن فارس والثعالبي في معالجتهم قضايا الألفاظ العربية ، فموضوع فقه اللغة عندهما هو معرفة الألفاظ العربية ودلالاتها وتصنيف هذه الألفاظ في موضوعات وما يتعلق بذلك من دراسات ( ٣٤ : ص ٩ ) .

وبناءً على ذلك فإن أهمية " فقه اللغة عند ابن فارس هو ما يهتم به العالم من أهمية المعرفة الشاملة للمفردات ، لغة الثروة اللفظية في اللغة وكثرة مفرداتها ، لذا ينصرف الأصل لدراسة أسرار التراكيب وطريقة العرب في الكلام " ( ٥ : ص ٤٠٣ ) .

إن فقه اللغة قديم عند العرب ، وان لم يكن شاملاً لكل فروع التي نهتم بها الآن في فقه اللغة العربية ، وقد تخصص فقه اللغة في الجامعات العربية بدراسة فقه اللغة العربية ، وان اختلفت مناهجه فيها بين الدراسة التقليدية القديمة ومحاولات لتطبيق المناهج الحديثة في الدرس اللغوي ( ١٠٠ : ص ١١ ) .

إذ لم تقتصر جهود علماء العرب على الثعالبي وابن فارس بل هناك الكثير منهم ، أبي الفتح ( ابن جني ، ت ٣٩٢ هـ ) الذي ألف كتاب ( الخصائص ) ( وابن سيده الاندلسي ) مؤلف كتاب ( المخصص ) ، و ( عبد الرحمن جلال الدين السيوطي ، ت ٩١١ هـ ) في كتابه (المزهر في علوم اللغة وأنواعها) ، وللمحدثين جهود كثيرة في التأليف في موضوعات فقه اللغة ( ٨٢ : ص ١٥ - ١٦ ) .

أن لفظة ( فقه ) انتقلت من المعنى اللغوي بمعنى الفهم أو التعمق في المعرفة إلى العلم بأصول الدين فاستعملوها وهم يقصدون الفهم العميق للغة، أو العلم بأصول العلم وخصائصه قياساً على العلم بأصول الدين ثم أخذت تدل على معرفة أسرار اللغة العربية وأصولها وخصائصها ( ٣٧ : ص ١٢ ) .

وفقه اللغة من الموضوعات المهمة في الدراسات الأدبية التي تحتاج إلى عناية واهتمام كونها تبحث في نشأة اللغة الإنسانية واحتكاك اللغات المختلفة بعضها ببعض، ونشأة اللغة الفصحى واللهجات، وكذلك تلك التي تبحث في أصوات اللغة ودلالة الألفاظ وثبتها كذلك في العلاقات النحوية تبين مفرداتها كما تبحث في أساليبها واختلاف هذه الأساليب باختلاف فنونها من شعر ونثر ( ٨٢ : ص ٩ ) .

واهتمت الأمم بالدراسات اللغوية والظواهر اللغوية واستقرائها للوصول إلى القاعدة العامة ، وقد درست كل أمة لغتها واهتمت بناحية من نواحي الدراسة اللغوية، فاهتم السومريون والبابليون بلغتهم وكتابتهم ودلالات لغتهم ، واهتموا بتركيب الجملة وسبقوا الصينيين في تأليف المعاجم ( ٤٥ : ص ٢٤ ) .

وتتجلى أهمية فقه اللغة في درس اللغة في ذاتها ، ومن أجل ذاتها ، ولكن بمنهجية عربية منبثقة من حياة العرب اللغوية والثقافية والسياسية والدينية، إن وظيفة فقه اللغة عند العرب القدامى هي دراسة النص القرآني واستخراج الأحكام التي تنظم حياة المسلمين منه ، ولكنه ينتهي إلى دراسة نص مسموع لا إلى دراسة نص مكتوب ، يعتمد إلى دراسة هذا النص المسموع كلام الله صوتياً وصرافياً وتركيبياً و نحويًا ، ودلالياً وأسلوبياً بالإضافة إلى الأطوار البلاغية ( ١١٤ : ص ٣١ ) .

أما فقه اللغة فقد تأثر بالدرس اللغوي تأثراً واضحاً ، أي إن الدرس اللغوي تأثر بمناهج علم الكلام عند المسلمين ، ومن ثم نراه يحلل بعض الظواهر اللغوية تحليلاً كلامياً واضحاً ( ٤٥ : ص ١٧٧ ) .

ومعنى ذلك أن العرب درسوا اللغة بوصفها لغة ( منطوقة ) وليس بوصفها لغة ( مكتوبة ) وهو أساس الدرس اللغوي الصحيح ( ٣١ : ص ١٠٤ ) .

وتأتي أهمية البحث الحالي من أهمية الدرس اللغوي بوصفه وسيلة لفهم القرآن الكريم وآياته والوقوف على أسرار الجمال في التركيب اللغوي واللفظي والدلالي فالقرآن الكريم هو المحور الذي دارت حوله الدراسات اللغوية المختلفة ، فقد اتصل الدين باللغة اتصالاً وثيقاً في العصور الإسلامية كلها وكان الباعث على

هذا الاهتمام من علماء فقه اللغة ، بجمع الشواهد اللغوية وتعلم لغة القرآن الكريم وضبط نصوصه ( ١١٧ : ص ٢٥ - ٤٤ ) .

وبهذا يتبين لنا أن فقه اللغة يعنى بلغة من اللغات واللغة العربية واحدة من هذه اللغات التي اهتم بها فقه اللغة ، ويدرس التاريخ و دلالة الألفاظ وأصواتها و دراسة ظواهرها العامة المشتركة والخصائص التي تميزت بها اللغة العربية ( ٥٦ : ص ١٧ ) .

وقد اتسمت اللغة العربية الفصحى من بين سائر اللغات الجزرية الأخرى بخصائص تفردت بها وتجلت فيها مكانتها ، وقدرتها على التعبير ، فشرّفها الله تعالى بجعلها لغة القرآن الكريم ( ٧٨ : ص ٥٥ ) .

وظاهرة الإعراب يمكن إن تعد من أقوى عناصر اللغة وابرز خصائصها بل سرّ جمالها ، ووضوحها ، ومراعاته في الكلام هو الفارق الوحيد بين المعاني المتكافئة ، فالحركات الملحقة في أواخر الكلمات هي المعيار الذي تحتكم إليه الجملة العربية للتفريق بين المعاني التي تؤديها ، ولولا هذا المعيار لالتبس المراد و لما تمكن المتكلم من الإعراب كما في نفسه ( ١١١ : ص ٤٠ ) .

فقد حدّ الزجاجي بقوله : " الإعراب : الحركات المبنية على معاني اللغة " ( ٤٩ : ص ٢٦٠ ) ، وحدّه ابن جني بقوله : " الإعراب : هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ ، ألا ترى أنك إذا سمعت ( أكرمَ سعيدُ أباه ) و ( شكرَ سعيدُ أبوه ) ، علمت برفع احدهما و نصب الآخر الفاعل من المفعول ، ولو كان الكلام شرحاً " ( ٣ : ص ٤٨ ) .

وقد اختلف النحاة في الإعراب ، فذهبت طائفة منهم إلى انه معنوي وقالوا : " لأنه تغيير أو اختلاف في أواخر الكلم لاختلاف العوامل في أولها ، نحو ( هذا زيدٌ ) و ( رأيتُ زيدا ً ) و ( مررتُ بزيدٍ ) ، واختلاف المعنى لا محالة ، أما الحركات نفسها فليست بإعراب وإنما هي علامات الإعراب ودلائل عليه وذهب آخرون إلى انه ( لفظي ) فهو عندهم لفظ لا معنى قالوا :

لأن حركات الإعراب نفسها ، فهو عبارة عن كل حركة وسكون يطرأ على آخر الكلمة في اللفظ ، يحدث بعامل ، ويبطل بطلانه " ( ١٩ : ص ٤١٣ ) .

قال ابن فارس في الباب الأول الذي عقده لخصائص العربية ، عن الإعراب بأنه : " من العلوم الجليلة التي خصت بها العرب وانه هو الفارق بين المعاني المتكافئة في اللفظ ، وبه يعرف القصد الذي هو اصل الكلام ، ولولاه ما ميز فاعل من مفعول ومضاف من منصوب ولا تعجب من استفهام وانه فيه تميز المعاني ويقف على إغراض المتكلمين " ( ٥ : ص ٧٧ ) .

ويعد عنصر الإعراب أساساً وقديماً في العربية ، إنما كان عمل العلماء يتلخص في أنهم استنبطوا قواعده من القرآن والحديث والشعر ، على أن الذي يشهد له علماء العربية هو أن القرآن خال من أي نقص أو خلل ، فقال تعالى :

( الرِّكَابُ أَحْكَمُ آيَاتِهِ ثُمَّ فَضِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ) (\*) ، وكان من أحكام كتاب الله وإتقانه من لدن الحكيم الخبير انه جاء خالياً من كل نقص في خصائصه اللغوية ومن ذلك انه جاء معرباً إعراباً لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، بحيث انه صار الأنموذج الأمثل للنحاة واللغويين في كل حين ، فالاستشهاد بقوله تعالى : ( وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ ) (\*\*) ، وقوله تعالى : ( إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ) (\*\*\*) وغيرها للتدليل على أن الإعراب هنا مقصود ، ولا اثر للشك فيه ، يدل إلزاماً على إن الفتحة في ( إبراهيم ) ، وفي لفظ الجلالة ( الله ) إنما هي علم المفعولية ، وأن الضمة في ( ربه ) وفي ( العلماء ) إنما هي علم الفاعلية لأنه لو لم يكن كذلك لما كان هناك ما يرجح اختيار الضمة والفتحة على غيرهما ( ٥٦ : ص ١٣ ) .

ومن خصائص اللغة العربية الأخرى الترادف، فالترادف هو ما اختلف لفظه و اتفق معناه ، أو ما دل على لفظين أو أكثر على معنى واحد ، مثل : أسهب وأطنب وأفرط و أسرف واغرق ، هي بمعنى واحد منها ( أسد وضرغام ، وضيغم ، وليث ، وقسورة ) ، والعربية من أغنى لغات العالم ، وأوسعها ثروة ، ولاسيما في اصل الكلمات التي تدل على معانٍ متشعبة ، ( ٧٨ : ص ٦٢ ) .  
وفكرة الترادف قديمة إذ جاءت قبل ظهور هذا المصطلح عند ( سيبويه ، ت ١٨٠ هـ ) إذ قال : " هذا باب اللفظ للمعاني : إعلم أن من كلامهم اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين ، واختلاف اللفظين والمعنى واحد ، واتفاق اللفظين واختلاف المعنيين فاختلف اللفظين لاختلاف المعنيين هو نحو ( جلس و ذهب ) واختلاف اللفظين والمعنى واحد نحو ( ذهب و انطلق ) ، واتفاق اللفظين والمعنى مختلف وجدت عليه من الموحدة ، ووجدت إذا أردت وجدان الضالة ، وأشبه هذا كثير " ( ٦٦ : ص ٧-٨ ) .

وقد اختلف اللغويون العرب في وقوع الترادف الناجم في لغتنا العربية اختلافاً كبيراً فمن بدأ من هؤلاء اللغويين في جمع اللغة العربية من أفواه فصحاء العرب و الخطب والرسائل حتى نهاية العصر الأموي والبحث عن معانيها وتفسيرها من جانب آخر ؛ إذ اخذ العلماء في تصنيف هذه المادة النحوية في أنماط مختلفة أن يجمعوا الكلمات التي تدل على معنى واحد في العربية في تأليف مستقل سموها أحياناً بالمترادفات ( ٤٧ : ص ١٢٥ ) .

ويمكننا أن نفسر حدوث الترادف في كثير من الألفاظ بسبب التطور الدلالي الذي يحدث للألفاظ في أطوار حياتها ذلك أن ظاهرة الترادف في جوهرها مسألة دلالية قبل كل شيء ، وهي غالباً ما تكون نتيجة التطور في دلالة الألفاظ ، وان دراسة الألفاظ المترادفة على أساس تطور الدلالة وملاحظة استعمالاتها لأنها من

(\*) هود ( ١ ) .

(\*\*) البقرة من الآية ( ١٣٤ ) .

(\*\*\*) فاطر من الآية ( ٢٨ ) .

الناحية التاريخية بينت لنا أن التطور هو سبب ترادف الكثير من الألفاظ ، ولا سيما تلك الألفاظ المتقاربة في المعنى ( ٥٤ : ص ٨٠ ) .

وقد ترتب على هذا الفهم لظاهرة الترادف أهمية خاصة في العمل المعجمي ، إذ كثيراً ما يتم شرح معنى الكلمة في المعجم بكلمة أخرى وهذا يعني بالضرورة أن الكلمتين بمعنى واحد ، وعلى الأقل أن درجة التطابق الدلالي بينهما ليست واسعة ( ٣٧ : ص ١٧٣ ) .

والمشترك اللفظي علامة واضحة في اللغة العربية وهو بكثرته خصيصة لها ، وعامل من عوامل تنميتها ، وقد تنبه العلماء له وأشاروا إلى شواهد المعاني التي تدور ألفاظه حولها ؛ لذا حاول بعض العلماء نفيه وتنزيه العربية عنه وتناولوا ما ورد من أمثله وجل أئمة اللغة على إثباته ، واثبت المحدثون أنه وارد في اللغات الأخرى معظمها ( ٧٠ : ص ١٥ ) .

وعرّف ( السيوطي ) المشترك اللفظي بأنه : " اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين فأكثر دلالة على السواء عند أهل تلك اللغة " ( ٦٩ : ص ٣٦٩ ) . وأطلق على المشترك اللفظي عبارة " ما اتفق لفظه واختلف معناه " ( ٧٨ : ص ٦٦ ) .

ومن أقدم من ذهب إلى وجود المشترك الخليل وسيبويه وأبو عبيده ( معمر بن المثنى ، ت ٢١٠ هـ ) وأبو زيد الأنصاري ، وقد صنف الأخير كتاباً فيه ، ومعنى هذا أن اللفظ المشترك لا بد أن يكون له في كل مقام ومقال معنى واحد من بين سائر معانية ويختلف هذا المعنى بحسب الاستعمالات المتعددة لذلك اللفظ . ويعرف بطبيعة الحال بقرينة من القرائن المعتبرة ، كالقرينة اللفظية والسياقية والعقلية والحالية . ويخضع نشوء المشترك اللفظي إلى ما يطرأ من تغيير في الحياة الاجتماعية والعقلية لدى الشعوب ، وهو تغيير مستمر لدى الأمم ، إذ يتتبع هذا التغيير في معاني طائفة من الألفاظ التي قد تحتفظ بصورتها فينشأ من ذلك المشترك اللفظي ( ٥٦ : ص ٤٣ و ١٤٧ ) .

وبعدّ التضاد احد خصائص اللغة العربية ومن أقدم من تنبه إليه من قدامى اللغويين أبو عبيدة القاسم بن سلام ، وسماه بتسمية اصطلاحية في مواضع كثيرة من كتابه ( غريب الحديث ) ، وبين انه مما ورد في كلام العرب وأصبح له شواهد شعرية وتنزيه في كلامهم ( ١٣ : ص ٨٠ ) .

والتضاد أن يستعمل اللفظ للدلالة على الشيء و ضده وال ضد في اللغة النقيض والمقابل قال أبو الطيب اللغوي : " الأضداد جمع ضد ، وضد كل شيء ما نافاه ، نحو البياض والسواد ، والسخاء والبخل ، والشجاعة والجبن وليس كل ما خالف الشيء ضدا له ألا ترى أن القوة والجهل مختلفان وليسا ضدين ، وإنما ضد القوة الضعف وضد الجهل العلم فالاختلاف اعم من التضاد ؛ إذ كان كل متضادين مختلفين وليس كل مختلفين ضدين " ( ١٢ : ص ٧٩ ) ، والتضاد نوع من المشترك اللفظي فكل تضاد مشترك لفظي وليس العكس ( ٧٨ : ص ٧٢ ) .

قال ( ابن الأنباري ) في كتابه الأضداد : " كلام العرب يصح بعضه بعضا ، ويربط أوله بآخره ، ولا يعرف معنى خطاب منه إلا باستيفائه واستكمال

حروفه جميعها ، فجاز وقوع اللفظة على المعنيين المتضادين لأنه يتقدمها ويأتي بعدهما ما يدل على خصوصية احد المعنيين دون الآخر وإيراد بها بحال التكلم والإخبار إلا معنى واحداً فمن ذلك قول الشاعر:

كل شيء ما خلا الموت جلل  
والفتى يسعى ويلهيه الأمل

فدل ما تقدم قبل ( جلل ) وتأخر بعده على أن معناه كل شيء ما خلا الموت يسير، ولا يتوهم ذو عقل وتمييز أن الجلل هنا معناه العظيم " ( ٢ : ص ٢ ) .  
وإذا كانت كثير من اللغات تشترك مع اللغة العربية في وجود الاشتراك اللفظي والترادف، فإن اللغة العربية وبعض اللغات الجزرية تنفرد - دون اللغات الأخرى - بوجود ظاهرة التضاد ، حتى أن بعض علماء المعاجم المعاصرين لم يجد مثالا يوضح به هذه الظاهرة إلا من اللغة العربية ( ٢٤ : ٧٥ )  
(لذا حافظت اللغة العربية على الكثير من صفاتها وخصائصها على الرغم من خروجها من الجزيرة العربية واختلاطها بلغات متعددة ؛ وسبب ذلك قوة شخصيتها وارتباطها بالنص القرآني وبنصوص فصيحة منقولة التواتر ( ١١١ : ص ٥٠ ) .

إن اللغة العربية من اللغات التي استجابت لقانون الأخذ والعطاء ، ولا ضير عليها من دخول طائفة من الأساليب ، بل ربما أفادت منها وأثمرت ... وإن بقاءها وديمومتها لا بد أن ينشد إلى مقومات وقوانين تعصم متكلميها من الوقوع في الخطأ ، وهذا لا يتأتى إلا عن طريق وجود عملية تدريس ناجعة ، وهذا ما يسوغ الاهتمام المتزايد من رجال التربية لطرائق التدريس في الأخذ بأفضلها في ضوء ما تتركه من أثر في تحصيل الطلبة .

ومن أجل الوقوف على نجاح عملية التدريس ومدى تحقيقها للأهداف المرجوة ؛ لابد من الوقوف على نتائج أو مخرجات عملية تدريس القواعد اللغوية ومستويات التطور التي وصلت إليه عملية التدريس ، ولا يتم ذلك إلا عن طريق التقويم الذي يعد عملية لازمة في أي مجال من مجالات الحياة ، والذي يحدد مدى تحقيق الأهداف ويحدد نقاط الضعف والقوة في مواقف العملية التعليمية المختلفة بهدف تطويرها وتدعيمها وتفاعلها ( ٣٠ : ص ١٧٠ ) .

فعملية التقويم تنير لنا طريق التعلم والتعليم ، ومن دونها لا نعرف مدى التقدم الذي أحرزته المدرسة أو الكلية ، ومدى التقدم الذي حققه التدريسي أو الطلبة سواء في داخل الصف أم خارج المؤسسات التربوية نفسها ومن دونها لا نعرف مدى التوافق أو الصعوبات ، إذ لا يكفي أن نحدد أوجه القصور في العملية التربوية ، بل يجب أن نعمل للتخلص منها والقضاء عليها ، فالتقويم عملية تشخيصية علاجية في آن واحد ( ٣٩ : ص ٤-١ ) .

ويرى ( بلوم ، Bloom ) أن التقويم يخصص قياس المتعلم وسلوكه ونشاطاته وعملياته فهو يعطي ، حكم بصيغ عددية ونوعية ويشير إلى البيئة التعليمية مثل التدريس والاختبارات والفروق الدراسية الصفوف والمدرسية ، إذ يعدها المصدر الرئيس للتغيرات في سلوك الطلبة ( ١٢٠ ، ١٤٩ ) .

والتقويم عملية مستمرة وهو جزء لا يتجزأ من الموقف التعليمي ويتبع التدريسيون في تقويم تحصيل طلبتهم أساليب عديدة تختلف باختلاف المرحلة وطبيعة المهارات المستهدفة بعمليات التعلم والتنمية ( ٣٨ : ص ٢٣١ ) .

لقد ازدادت أهمية التقويم ودوره في العملية التربوية إلى درجة انه أصبح غاية في حد ذاته ، وعلى الرغم من هذا الاهتمام الواضح بالتقويم من جانب التدريسيين والمتخصصين في العلوم التربوية يرى المربون أن التقويم دائماً يكون بدلالة الأهداف فيؤكد التقويم تعلم الطلبة للحقائق والمفاهيم ، كما يركز على نتائج التعلم للمنهج الدراسي عند مستوى الحفظ والاستظهار ، الذي يتطور عن طريق عمليتي التعلم والتعليم ( ٩ : ص ٣٧-٤٢ ) .

ويعدّ التقويم المصدر الأساسي للتغيير والتطور فيستهدف التقويم الجامعي تحسين العملية التعليمية في الجامعة ، بمقوماتها جميعها وسائر إبعادها وإتاحة الفرص المناسبة لمراجعة مناهجها وطرائقها ونظمها وأساليبها ، فيعدّ التقويم في الجامعة صمام لتحسين العملية التدريسية ( ٤٦ : ص ٢٢٣ ) .

ويرى الباحث أن التقويم التربوي في أيامنا الحاضرة ، عملية تشخيصية وعلاجية معا ، وهو الأسلوب العلمي الذي يتم من خلاله تشخيص دقيق للواقع التربوي وبوصفه عملية متفاعلة معها فلا بد أن يلازمها من بدايتها إلى نهايتها لمعرفة مدى نجاحها وفشلها ومن الضروري أن يكون التقويم شاملاً للطلاب والمنهج والتدريسي والطرائق والوسائل التعليمية .

ان معرفة مستوى الدراسة التي وصل إليها الطلبة مسألة مهمة ، فقد شعر المربون بها قديماً لقياس المستوى في التقديم ، والتأخير عند طلبتهم ، والحاجة إلى تعرف نواحي الضعف فيهم ، وقياس مدى نجاح جهودهم وطرائقهم في التدريس بقياس ما يظهره طلبتهم من تقدم فيما يدرسونه .

إن الوصول إلى تقدير المستويات يعد حجر الزاوية في عملية التعلم ، فهو الوسيلة المتفق عليها في معرفة إلى أي مدى حققت التربية أهدافها المرجوة ( ٩٣ : ص ٣٢ ) .

إذ إن المعلومات التي تعطى عن مستوى الطلبة مسألة مهمة وذلك لتوجيه نواحي نشاط تعلمهم ، وكذلك يحتاج كي يضع خططا ناجحة وواقعية عن مستقبلهم التعليمي المهني ( ١٧ : ص ٤١ ) . إن قياس المستوى ضروري يبدأ منذ بداية الموقف التدريسي ، ويستمر معه حتى يتم التوصل إلى اقتراحات وبرامج من اجل تحسين مستوى التحصيل اللاحق وتطويره ( ٩٥ : ص ٨٩٣ ) . فضلاً عن إن معرفة المستوى عملية مهمة في العملية التعليمية ، إذ يسهم بتزويد المخططيين التربويين بالمعلومات الأساسية عن الظروف التي تحيط بعملية التدريس ( ٥٥ : ص ٤٧٧ ) .

أن قياس المستوى ضروري في المواقف التعليمية ، إذ تساعد التدريسي على معرفة نقاط القوة والضعف في تحصيل الطلبة في العملية التعليمية . وتعد الاختبارات من أهم أدوات القياس والتقويم ، ومن أكثرها استعمالاً ويقصد بها الطريقة المنظمة التي تحدد مستوى الطلبة درجة امتلاك الطالب سمة

معينة من خلال إجابات الطلبة على عينة من المثيرات التي تمثل السمة ( ٨ : ص ٤٥٣ ) .

ويرى ( سعادة ) أن اختبار التحصيل عملية منظمة يتم فيه ملاحظة سلوك الطلبة والتثبت من مدى تحقيقهم للأهداف السلوكية التي يضعها مدرس المادة ، ويتم ذلك عن طريق وضع مجموعة من الفقرات أو الأسئلة المطلوبة الإجابة عليها مع وصف هذه الاستجابات بمقاييس عديدة ( ٦١ : ص ٥٢٥ ) .

وتبرر أهمية اختبار التحصيل في انه يستند إلى التخطيط للاختبار والتحليل ، المنظم للأهداف السلوكية أو أهداف الدرس من حيث الشكل والمضمون ويعمل على تقويم فاعلية التدريس ، ويشخص مواطن الضعف والقوة لدى الطلبة ، ويوجه دافعيتهم نحو التعليم ، ويساعدهم على الانتقال من مرحلة إلى أخرى ( ٨ : ص ٤٥٢ ) .

ويعتقد الباحث أن تقويم مستوى الطلبة يسهم في مساعدة التدريسي على معرفة جوانب القوة والضعف في التعليم لدى الطلبة إذ تساعده على اخذ التدابير اللازمة التي من شأنها أن تؤدي إلى تحسين العملية التدريسية ، ولغرض بناء الإنسان أو المتعلم في عصر المعلومات الذي يمتلك المهارات والقدرات ويوظف المعرفة الإنسانية في إطار ثقافة لها جذور عميقة لغرض التفكير العلمي والتطبيق المحلي ، فإن من الضروري القيام بدارسة عملية التدريس والتقويم في مؤسسات التعليم العالي ( ٧١ : ص ٥ ) .

إن مهمة التعليم العالي لم تعد نشر العلم والمعرفة فقط ، بل أصبح من مهامه تنميتها وتطويرها من خلال البحث العلمي داخل الجامعة ، وبهذا تكون الجامعة هي الأقدر على التصدي لمفهوم التطوير ، والاقتدار على استيعابه من الناحيتين العلمية والعملية ( ٨٣ : ص ٤ - ٧ ) .

إن مهمة الجامعة هي تشجيع عملية الإبداع التي تتمثل في إعداد جيل من الشباب للعمل في وظائف اجتماعية متخصصة ، فنبقى هذه العملية المنهل الذي يزود الطلبة بالخبرات المعرفية المتنوعة وتمنحهم فرصة تحقيق الذات لمواصلة البحث والكشف وحب الاستطلاع من اجل التخلص من الأساليب التقليدية في التفكير .

وتسهم الجامعات الحديثة بدور بالغ الأهمية في الحياة المعاصرة فهي تتحمل مسؤوليتها في قيادة النهضة العلمية للمجتمع باهتمامها بالبحث العلمي وتصديها بمشاكل المجتمع القائمة ومحاولة تقديم الحلول لها ، كما تضطلع الجامعة بمهمة نشر المعرفة وتوسيع آفاقها في عالم يسوده التفجر المعرفي ، وتقدم الجامعة خدماتها إلى المجتمع من خلال الاستشارات والتصورات التي ترسمها في مجالات الحياة المختلفة ( ٨٩ : ص ١ ) .

ومما زاد من أهمية العملية التربوية في إطار التعليم الجامعي التطور العلمي والتكنولوجي في العصر الحاضر ، إذ ترك آثاراً عميقة في مختلف جوانب الحياة ، وقد أوضحت دراسات عدة أن التمايز الموجود بين دول العالم المختلفة من حيث مدى تقدمها الاقتصادي ، واستقرار أنظمتها السياسية والاجتماعية ،

يعود بدرجة كبيرة إلى مدى تمايزها في مجال العلوم التكنولوجية ( ٤٢ : ص ١٥-١٨ ) .

ومن هنا تستطيع القول أن الطالب الجامعي يعد إنساناً منظماً لعملية تعلمه متحكماً بها ضابطاً لنتائجها ، ويسير في عملية تعلمه على وفق إمكاناته الذاتية دون الوقوع تحت ضغط الوقت ، كما أنه قادر على إتباع الطريقة الدراسية التي يراها مناسبة سواء كان ذلك باستخدام الكتاب المدرسي المراجع العديدة أم المختبرات أم القيام بزيارات علمية أم استعمال أدوات ووسائل تقنية ففي النصف الثاني من القرن العشرين أصبحت الجامعات تركز بدرجة أكبر على نوعية التدريس ، وتجلّى هذا الاهتمام بعقد المؤتمرات والندوات وإجراء الأبحاث على النطاق العالمي ، بإشراف المنظمات الدولية المتخصصة ، فعلى سبيل المثال زاد الاهتمام في تحسين طرائق التدريس الجامعية وتطويرها ( ٩٦ : ص ٩٢ ) .

وفي ضوء ما تقدم ، فقد مست الحاجة إجراء هذه الدراسة كونها الأولى من نوعها في مادة فقه اللغة العربية ولغرض إلقاء الضوء على تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات الآداب في الجامعات العراقية في هذه المادة ، لتكون عوناً لرسم الإطار العام الذي يشخص مواطن القوة والضعف في مادة فقه اللغة ، وطرائق تدريسها ، لتساعدنا على رفع مستوى طلبة كليات الآداب في الجامعات العراقية ، وهذه الدراسة وإن كانت في حدود إمكانية الباحث إلا إنها إسهامة تسهم في سير عملية التطور العلمي في قطرنا العراقي .

## هدفاً البحث

يهدف البحث الحالي إلى :

١. تعرف مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة .
٢. هل يوجد هنالك فرق ذو دلالة إحصائية بين مستوى الطالبات والطلاب في مادة فقه اللغة ؟

## حدود البحث

يقصر البحث الحالي على :

١. طلبة الصفوف الرابعة في أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية ( بغداد ، البصرة ، القادسية ، الكوفة ، الموصل ) .
٢. موضوعات مادة فقه اللغة التي تدرس في الصفوف الرابعة من الدراسة الأولية . ( البكالوريوس ) في تلك الأقسام للعام الدراسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ .

## تحديد المصطلحات

لما كان هدف البحث الحالي تقويم مستوى طلبة الصفوف الرابعة في أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة ، لذا يرى الباحث ضرورة تحديد بعض المصطلحات ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي وهي :

١. التقويم ( Evaluation ) .
٢. المستوى ( Level ) .
٣. فقه اللغة ( Philology ) .

١. التقويم :

أ. التقويم لغة :

ورد في لسان العرب : " أقيمت الشيء قومته ، فقام بمعنى استقام واعتدل " ( ٧ : ص ٤٠٠ ) .

كما ورد لفظ ( قَوْم ) في تاج العروس بأنه : " قَوْم الشيء : قَوْم قيمته قَوْمه تقويماً : عَظْمه " ( ٤٨ ، ص ٣٣٤ ) .

ب. التقويم اصطلاحاً :

١. عرّفه روس ( Rose, ١٩٦٤ ) التقويم هو : " عملية تمثل المحاولة لتحسين خصائص المدرسة مثل مناهجها وطرائق تدريسها وتنظيمها ومن ثم نتائجها " ( ١٢٣ ، ٥٢٩ ) .

٢. عرّفه تايلر ( تايلر ، ١٩٧٠ ) بأنه : " عملية تشخيصية علاجية لمدى ما تحقق فعلاً من الأهداف التربوية بوساطة مادة المنهج وطرائق التدريس " ( ٢٦ : ص ٦٩ ) .

٣. عرّفه ( الديب - ١٩٧٠ ) بأنه : " عملية تشخيصية علاجية وقائية ، تستهدف الكشف عن مواطن القوة والضعف في التدريس بقصد تحسين عمليتي التعليم والتعلم وتطويرها بما يحقق الأهداف المنشودة " ( ٤٤ : ص ٤٣٥ ) .

٤. عرّفه ( كراجه ، ١٩٩٧ ) بأنه : " عملية تقدير وقياس العملية التعليمية في مجال الكم والنوع ليس بهدف المحاسبة في نهاية العمل ولكن بهدف التشخيص والعلاج والوقاية " ( ٩٩ : ص ١٥٠ ) .

٥. عرّفه ( سلامة ، ٢٠٠١ ) بأنه : " عملية منظمة متسلسلة تسير في خطوات منطقية بهدف الرقي بالعملية التدريسية " ( ٦٣ : ص ١٣٢ ) .

أما التعريف الإجرائي للتقويم بأنه :

تعرف مستوى طلبة السنة الرابعة في أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة من خلال اختبار التحصيل وإصدار الحكم عليه .

## ٢. المستوى

### أ. المستوى لغة

ورد في لسان العرب " استوى الشيطان وتساويا : تماثلاً ، وسَوَّ يَنْهَبُه وساوَيْتُ بينهما ، وسَوَّيت وساوَيْت الشيء وساوَيْتُ به " ( ٧ : ص ٢٤٦ ) .  
كما ورد " سَوَّى يسَوِّي سَوَّى الرجل : استقام سَوَّى الشيء جعله سَوياً يقال ( سَوَّيت المعوج قِماً استوى ) أي ( أقمته قِماً استقام ) ضعه مستوياً " ( ١٠٧ : ص ٣٦٥ ) .

### ب. المستوى ( اصطلاحاً )

١. عرّفه ( نجار وآخرون ، ١٩٦٠ ) بأنه : " الهدف أو الغاية القصوى التي

يسعى الفرد أو الجماعة للوصول إليها أو بلوغها " ( ١١٠ : ص ٣٩ ) .

٢. عرّفه ( بدوي ، ١٩٨٠ ) بأنه : " بلوغ مقدار معين من الكتابة في الدراسة وتحدد ذلك اختبارات التحصيل المقننة أو تقديرات المدرسين أو الاثنان معاً " ( ٢٢ : ص ١٧ ) .

٣. عرّفه ( زكي ، ١٩٨٠ ) : " هو بلوغ مقدار معين من الكفاية في الدراسة وتحدد ذلك اختبارات التحصيل المقننة أو تقديرات المدرسين أو الاثنان معاً " ( ٥٠ : ص ١٧ ) .

## التعريف الإجرائي :

هو الحد أو المدى من الكفاية الذي يصل إليه الطلبة في كليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة كما يقيسه اختبار التحصيل المعد لهذا الغرض . "

## ٣. فقه اللغة :

### أ. لغة :

الفقه عند ( ابن فارس ، ت ٣٩٥ هـ ) " الفهم : يقال فقه الرجل بضم القاف أي صار فقيها ، وفاقهه بمعنى باحثه في العلم ، والفقيه ، الفطن وقال ابن فارس : وكل علم بشيء فهو فقه " ( ٦ : ٤٤٢/٤ ) .

وجاء في ( لسان العرب ) الفقه : العلم بالشيء ، والفهم له وفقه فقها بمعنى علم علما وفقه عنه بالكسر فهم ، والفقه الفطنة ( ٧ : ص ٩٢ ) .

### ب. اصطلاحاً :

١. عرفه ( الصالح ، ١٩٧٠ ) بأنه : " منهج للبحث استقرائي وصفي يعرف به موطن اللغة الأول ، وفصيلتها ، وعلاقتها باللغات المجاورة أو البعيدة ، الشقيقة أو الأجنبية ، وخصائص أصواتها ، وأبنية مفرداتها وتراكيبها ،

وعناصر لهجاتها ، وتطور دلالاتها ، ومدى إنمائها قراءة وكتابة " ( ٧٤ : ص ٢٢ ) .

٢. عرّفه ( عبد التواب ، ١٩٩٩ ) بأنه : " العلم الذي يحاول الكشف عن أسرار اللغة ، وللوقوف على القوانين التي تسير عليها في حياتها ومعرفة سر تطورها ودراسة ظواهرها المختلفة ، دراسة تاريخية من جانب ووصفية من جانب آخر " ( ٨٢ : ص ٩ ) .

## التعريف الإجرائي :

هو التبحر في دراسة اللغة ( أيا كانت ) للوقوف على أسرارها وكلماتها وتطوراتها والقوانين الخاضعة لها ليتسنى فهمها والتحقق فيها ودراسة ظواهرها المختلفة دراسة تاريخية وصفية .

# الفصل الثاني

## دراسات سابقة

- ١- دراسة عليان (١٩٧٨م)
- ٢- دراسة الهيتي (١٩٨٠م)
- ٣- دراسة الحجوج (١٩٨٨م)
- ٤- دراسة السامرائي (١٩٨٩م)
- ٥- دراسة الهاشمي (٢٠٠١م)
- ٦- دراسة الزيدي (٢٠٠٢م)
- ٧- دراسة العادلي (٢٠٠٢م)
- ٨- دراسة العيساوي (٢٠٠٥م)

موازنة بين الدراسات السابقة والحالية

# الفصل الثاني

## دراسات سابقة

### ١. دراسة عليان ١٩٧٨م

( تقويم مستوى تحصيل طلبة تخصص اللغة العربية في معاهد المعلمين والمعلمات في النحو ، وتأثير عاملي الجنس والتحصيل المدرسي العام في الأردن )

- أجريت الدراسة في الأردن وحاولت الإجابة على الفرضيات الآتية :
١. لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين تحصيل الطلبة في الاختبار الذي أعده الباحث وبين تحصيلهم المتوقع كما حددته عينة مختارة من معلمي اللغة العربية في المعاهد بـ (٦٥%) والحد الأدنى للنجاح (٦٠%).
  ٢. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين إجابات الطلبة على جزأي الاختبار .
  ٣. لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) ناجمة عن تأثير عاملي الجنس والتحصيل المدرسي العام .
- بلغت عينة الدراسة ( ٣٦٣ ) طالباً وطالبة وبواقع ( ١٧٢ طالباً و ١٩١ طالبة ) يؤلفون طلبة تخصص اللغة العربية جميعهم الذين انهموا متطلبات مادة النحو في المعاهد .
- استعمل الباحث - تحقيقاً لأغراض بحثه - اختباراً موضوعياً مكوناً من جزأين ، الأول خاص بالإعراب ضم (٤٥) فقرة ، والآخر خاص بالتركيب ضم (١٥) فقرة ، وقد حددت الأهداف التربوية للاختبار على وفق تصنيف ( بلوم ) بالمستويات الثلاثة ( المعرفة ، الاستيعاب ، التطبيق ) حصراً ، وقد تحقق من صدق الاختبار ومن ثباته الذي حسبه بطريقة ( KR-٢٠ ) فبلغ (٠.٨٥) .
- أما الوسائل الإحصائية التي اعتمدها الباحث في اختبار فرضياته فهي : الاختبار التائي ، وتحليل التباين ، عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وأسفرت الدراسة عن النتائج الآتية :
١. إن متوسط أداء الطلبة في الاختبار البالغ (٥٦%) يقل بفارق ذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) تأكد عن كل من مستوى الأداء المتوقع ومستوى الحد الأدنى للنجاح.

٢. إن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين نسبتي ما حققه الطلبة في جزئي الاختبار .
٣. إن هناك فروقاً دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٠١) بين متوسط تحصيل الطلبة في الاختبار ومتوسط تحصيلهم المدرسي العام من جهة ، وبين متوسطي تحصيل الطلاب والطالبات من جهة أخرى ، إذ أن التحصيل ازداد مع ارتفاع تحصيل الطلبة المدرسي في امتحان شهادة الدراسة الثانوية . وإن الطالبات قد تفوقن على الطلاب في تحصيلهن .
٤. لم يظهر تأثير مشترك للجنس والتحصيل المدرسي العام المقيس بامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة .
- خلصت الدراسة إلى ضرورة إعادة النظر في برامج اعداد معلمي اللغة العربية في المعاهد بالشكل الذي يرفع مستوى تحصيلهم اللغوي بصورة عامة وتحصيلهم النحوي بصورة خاصة .

( ٩٠ : ص ١ - ٨٥ )

## ٢. دراسة الهيئي ١٩٨٠ م

( مستوى تحصيل طلبة الصف الرابع في قسم اللغة العربية في الموضوعات النحوية والصرفية التي تمت دراستها خلال السنوات الثلاث السابقة )

أجريت الدراسة في جامعة بغداد كلية التربية ( ابن رشد ) , وتكونت عينة البحث من (٢٢٥) طالب وطالبة موزعين على خمس شعب كان عدد طلبة الشعبة الواحدة بين (٣٩ - ٥٢) طالباً وطالبة ، وهذه الشعب الخمس بطلبتها تمثل طلبة الصف الرابع في قسم اللغة العربية جميعهم في كلية التربية / ابن رشد. اعتمد الباحث أداتين في بحثه أحدهما : الاستبانة والأخرى اختبار موضوعي مكون من (١٣) مجموعة غطت المادة وقد تنوعت بين أسئلة الصواب والخطأ ، والاختيار من متعدد ، طبق الباحث الاختبار على الطلبة الذين بلغ عددهم عند تطبيق الاختبار (١٩٤) طالباً وطالبة وبنسبة مقدارها (٨٦%) لغياب الطلبة الباقين كشفت نتائج الاختبار أن الطلبة يعانون من ضعف واضح في قواعد النحو والصرف فهماً وتطبيقاً , وإن مستواهم لا يليق بمستوى دراسة اللغة العربية ، إذ أن متوسط درجاتهم في الاختبار أعلى بقليل من درجة النجاح الصغرى (٥٠%).

وأوضحت الدراسة أن أسباب الضعف تعود إلى طبيعة المادة النحوية ، واختلاف الآراء ، والتشعب ، والشواذ فيها ، والانخفاض في مستوى كفاية التدريسيين وعدم تمكنهم من المادة ، وقلة تحمسهم لعملهم ، وازدحام المنهج بالمواد الدراسية وازدحام الصف بالطلبة .

### ٣. دراسة الحجوج ١٩٨٨ م

( مستوى التحصيل في تعلم البلاغة عند طلبة تخصص اللغة العربية في كليات المجتمع في الأردن )

١. ما مستوى التحصيل في تعلم البلاغة عند طلبة تخصص اللغة العربية في كليات المجتمع كما يقيسه اختبار التحصيل في البلاغة ؟
  ٢. ما مستوى التحصيل في كل مجال من مجالات تعليم علوم البلاغة الثلاثة ( البيان , المعاني , البديع ) علي وفق ما يقيسه اختبار التحصيل في البلاغة.
  ٣. هل يختلف مستوى التحصيل في تعلم البلاغة باختلاف الجنس على وفق ما يقيسه اختبار التحصيل في البلاغة ؟
  ٤. هل يختلف مستوى التحصيل في كل مجال من مجالات تعلم البلاغة ( البيان – المعاني – البديع ) باختلاف الجنس على وفق ما يقيسه اختبار التحصيل الكلي في البلاغة بمجالاته الثلاثة ؟
- ولغرض الإجابة على هذه الأسئلة عمد الباحث إلى اختيار عينة تكونت من (٣٠٦) طالب وطالبة بواقع (١١٩) طالباً و(١٨٧) طالبة ممن يدرسون في كليات المجتمع في الأردن في أقسام اللغة العربية.
- وقد اعد الباحث اختباراً تحصيلياً مؤلفاً من (٤٥) فقرة لقياس مستوى التحصيل في البلاغة عند الطلبة المشار إليهم ، وقد تكون الاختبار من ثلاثة أقسام : الأول : خاص بتعليم علم البيان وكان مؤلفاً من (٢٠) فقرة ، الثاني : خاص بتعليم علم المعاني وكان مؤلفاً من (١٥) فقرة ، والثالث : خاص بتعليم علم البديع وكان مؤلفاً من (١٠) فقرات .
- وبعد تطبيق الاختبار على أفراد عينة الدراسة استعمل الباحث المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية لدرجات أفراد عينة الدراسة . ولاختبار هدفي البحث الأول والثاني ، استعمل الباحث اختباراً لعينة واحدة ولاختبار فرضيتي البحث الثالثة والرابعة ، استعمل الباحث اختبار (T-test) الإحصائي لعينتين غير مترابطتين وقد أسفرت الدراسة عن النتائج الآتية :

١. إن مستوى التحصيل في تعلم البلاغة كان (٢٤.١٠) درجة من اصل (٤٥) درجة إلى نسبة (٥٣.٥٧%) وهذا المتوسط يختلف عن المتوسط المقبول تربوياً (٦٠%) بمقدار (٢.٨٩) درجة وبفرق ذي دلالة إحصائية.
  ٢. مستوى التحصيل في تعلم (البيان) (١١.٧٧) من أصل (٢٠) درجة وبنسبة مقدارها (٥٨.٨٩%) والفرق ليس دالاً إحصائياً ، و مستوى التحصيل في تعلم المعاني (٧.٤٧) درجة من اصل (١٥) درجة وبنسبة مقدارها (٤٩.٨٣%) وبفرق ذي دلالة إحصائية ، مستوى التحصيل في تعلم (البدیع) (٤.٨٧) درجة من أصل (١٠) درجات مقدارها (٤٨.٧٩%) وبفرق ذي دلالة إحصائية .
  ٣. إن متوسط تحصيل الذكور اقل من متوسط تحصيل الإناث والفرق بين المتوسطين له دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٠١) ولمصلحة الإناث.
  ٤. الفرق في تحصيل البيان بين الذكور والإناث له دلالة إحصائية ولمصلحة الإناث ، أما في علمي المعاني والبدیع فليس له دلالة إحصائية بين الذكور والإناث .
- وفي ضوء هذه النتائج أوصى الباحث بضرورة إعادة النظر في المنهج وفي مجال التدريس والنشاط اللغوي لرفع مستوى تحصيل الطلبة في اللغة بشكل عام وفي البلاغة بشكل خاص .

( ٣٥ : ص ٨-٧٢ )

#### ٤. دراسة السامرائي ١٩٨٩ م ( تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات التربية في الجامعات العراقية في قواعد اللغة العربية )

أجريت هذه الدراسة في العراق جامعة بغداد / كلية التربية (ابن رشد) وهدفت إلى تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية في الجامعات العراقية في قواعد اللغة العربية ، ومعرفة سبل تطويرها كما يراها التدريسيون .  
تمثلت عينة الدراسة بطلبة الصف الرابع إذ بلغ عددهم ( ٢٣٠ ) طالب وطالبة يمثلون عينة الدراسة الأساسية , كما بلغ عدد التدريسيين الأساسية (١٣) تدريسياً.

اعتمد الباحث أداتين لتحقيق هدف بحثه هما:

١. اختبار التحصيل الموضوعي من نوع الاختيار من متعدد, تضمن (٥٠) سؤالاً لكل سؤال أربعة بدائل .
  ٢. الاستبانة للطلبة والتدريسيين وشملت ثلاثة مجالات هي: مجال الطلبة , ومجال الكتاب , ومجال التدريسيين .
- استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :

معامل ارتباط بيرسون , والوسط المرجح , والنسبة المئوية , ومعادلة فيشر , وتوصلت الدراسة إلى نتائج عدة منها :

ضعف مستوى طلبة الصفوف الرابعة في أقسام اللغة العربية لكليات التربية في العراق في قواعد اللغة العربية , إذ بلغ متوسط درجاتهم في اختبار التحصيل أقل من درجة النجاح الصغرى ( ٥٠ ) , أما معوقات تحصيل الطلبة في قواعد اللغة العربية فقد انحصرت في ثلاثة مجالات : هي مجال الكتاب , مجال التدريسيين , ومجال الطلبة .

وأوصى الباحث بتوصيات عدة منها:

النهوض بمستوى الطلبة من خلال التطبيقات ومن خلال تأكيد الجانب الوظيفي واختيار الموضوعات , والابتعاد عن استعمال اللهجة العامية في التدريس.

( ٥٩ : ص ٨-٧٥ )

## ٥. دراسة الهاشمي ٢٠٠١م

( مستوى تطبيق طلبة اللغة العربية في كلية التربية - ابن رشد للقواعد النحوية والصرفية في ضوء تصنيف بلوم وتطويره )

أجريت الدراسة في جامعة بغداد كلية التربية ( ابن رشد ) وهدفت إلى معرفة مستوى تطبيق طلبة اللغة العربية في كلية التربية ( ابن رشد ) للقواعد النحوية والصرفية في ضوء تصنيف بلوم وتطويره , وذلك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية :

١. معرفة سبل تطوير تدريس هذه المادة بما يحقق أهداف تدريسها بحسب ما يراه المدرسون .

٢. معرفة الفرق في المستوى بين الطلاب والطالبات في القواعد النحوية والصرفية .

اعتمد الباحث على مجتمعين أصليين هما : مجتمع الطلبة ومجتمع التدريسيين , واختار عشوائياً عينة الطلبة التي عدد أفرادها ( ٣٥ ) طالباً وطالبة بواقع ( ١١ ) طالباً و ( ٢٤ ) طالبة , أما مجتمع التدريسيين فقد بلغ ( ٨ ) تدريسيين . واستعمل الباحث أداتين لبحثه هما:

**الأولى :** مقياس التمكن من القدرات والمهارات الأساسية للغة العربية المؤلف من مجموعة اختبارات الصحة اللغوية ( القواعد النحوية والصرفية ) ومجموعة اختبارات الجودة اللغوية ( الأدب , البلاغة , والنقد ) , تكوّن الاختبار من ( ٣٥ ) فقرة من نوع الاختيار من متعدد , وثبتت الباحث من صدق الاختبار وثباته بعد عرضه على نخبة من الخبراء المتخصصين بالقواعد النحوية والصرفية وطرائق تدريسها والقياس والتقويم .

**الثانية :** وضع الباحث استبانة لتعرف مقترحات التدريسيين بشأن تطوير تدريس قواعد اللغة العربية بما يرفع من مستوى الطلبة , بعد إطلاعه على إجابات العينة

الاستطلاعية والأدبيات وخبرته الشخصية حدّد ثلاثة أوزان للإجابة هي ( موافق تماماً , موافق لحد ما , وغير موافق ) ، وبعد تطبيق الاستبانة وتحليل نتائجها إحصائياً باستعمال معامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي (T-test) ، أسفرت نتائج الدراسة عن أن المتوسط الحسابي لدرجات الطلبة هو (٥٦.٨) ، مما يدل على مستوى طلبة الصفوف الرابعة في قسم اللغة العربية بكلية التربية – ابن رشد – في القواعد النحوية والصرفية ، وهذا المتوسط لا يؤهل الطالب لتدريس اللغة العربية في المرحلتين المتوسطة والإعدادية واللتين تتطلبان تقديراً جيداً .  
وبالنسبة لمقترحات هذا الإطار فهي إعطاء الطلبة الحرية في اختيار الدراسة في هذا القسم ، يلي ذلك تخفيف أعباء التدريسيين لتطوير مستوى الطلبة في هذا القسم ومما يسجل على الباحث أنه لم يذكر في عنوان دراسته كلمة (تقويم) بوصفه عملية إصدار حكم وبدأ العنوان بمستوى المرحلة الدراسية .  
(١١٥ : ص ٩-٦٤)

## ٦. دراسة الزبيدي ٢٠٠٢م

( تقويم تحصيل طلبة فروع اللغة العربية في مادة قواعد اللغة العربية في كليات المعلمين في العراق )

أجريت هذه الدراسة في العراق ، في الجامعة المستنصرية – كلية المعلمين وكانت تهدف إلى تقويم تحصيل طلبة فروع اللغة العربية في مادة قواعد اللغة العربية في كليات المعلمين في العراق ، وتعرف تحصيل طلبة فروع اللغة العربية في مادة قواعد اللغة العربية في كليات المعلمين ، ومعرفة معوقات تحصيل طلبة فروع اللغة العربية في مادة قواعد اللغة العربية في كليات المعلمين في العراق .

بلغت عينة الدراسة ( ٢٣٩ ) طالب وطالبة موزعين بين كليات المعلمين في العراق ، أما عينة التدريسيين فقد بلغت (١٥) تدريسياً .  
أعتمد الباحث أداتين لتحقيق أهداف بحثه هما :

١. اختبار تحصيل موضوعي من نوع الاختيار من المتعدد تضمن ( ٥٠ ) سؤالاً .

٢. استبانة الطلبة والتدريسيين شملت ثلاثة مجالات هي : مجال الطلبة ومجال الكتاب ومجال التدريسيين ، واشتملت الاستبانة على سؤالين مفتوحين للتدريسيين ، الأول : يتعلق بالمقترحات ، والثاني: يقوم فيه التدريسيون مستوى طلبتهم.

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية: معامل ارتباط بيرسون ، ومعادلة التصحيح لسبيرمان ، ومعادلة معامل صعوبة الفقرة ومعادلة التمييز ، والاختبار التائي ، ومعادلة فيشر، ومعادلة فعالية البدائل الخاطئة .  
وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية :

- ضعف تحصيل طلبة فروع اللغة العربية في كليات المعلمين في قواعد اللغة العربية , إذ بلغ متوسط درجات الطلبة في الاختبار التحصيلي (٤٤.٨%).
- أما المعوقات التي تؤثر في تحصيل الطلبة في قواعد اللغة العربية فقد انحصرت في ثلاثة مجالات هما : مجال التدريسيين ومجال الكتاب ومجال الطلبة .

وأوصى الباحث بضرورة اعتماد التدريسيين اللغة العربية الفصيحة في تدريسهم ، واعتماد طرائق تدريسية حديثة وأساليب متنوعة ، وعدم استعمال طريقة واحدة في التدريس والارتقاء بتحصيل الطلبة لقواعد اللغة العربية بتجاوز معوقاتها.

( ٥٧ : ص ٩-٥٨ )

## ٨. دراسة العادلي ٢٠٠٢ م

( تقويم مستوى تحصيل طلبة أقسام اللغة العربية لكليات التربية في جامعات العراقية في البلاغة )

أجريت هذه الدراسة في العراق في جامعة القادسية – كلية التربية , وهدفت إلى :

تقويم مستوى التحصيل في البلاغة لدى طلبة الصفوف الثالثة في أقسام اللغة العربية وذلك من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية :

أ. ما مستوى التحصيل في تعلم البلاغة لدى طلبة الصفوف الثالثة في أقسام اللغة العربية لكليات التربية في الجامعات العراقية كما يقيسه اختبار التحصيل .

ب. ما نقاط القوة والضعف في تعلم البلاغة في هذه الأقسام كما يراها التدريسيون .

بلغت عينة البحث ( ٤٧٧ ) طالب وطالبة من طلبة المرحلة الثالثة لأقسام اللغة العربية في كليات التربية في العراق , أما عينة التدريسيين فكان (٣٧) تدريسيًا .

وأعتمد الباحث أداتين هما :

١. اختبار تحصيل لتعرف مستوى الطلبة أقسام اللغة العربية في مادة البلاغة , إذ بلغ عدد فقراته ( ٥٠ ) فقرة من نوع الاختيار من متعدد .

٢. استبانة لجمع البيانات التي تتعلق بجوانب القوة والضعف التي من شأنها إن تؤثر في تحصيل الطلبة في مادة البلاغة والمقترحات التي يراها التدريسيون مناسبة لمعالجة ضعف الطلبة .

استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الآتية :

معامل ارتباط بيرسون , معامل فيشر , والوزن المئوي , الوسط المرجح وأظهرت نتائج الدراسة الحالية وجود ضعف واضح في تحصيل الطلبة في مادة

البلاغة ، إذ بلغ متوسط درجات الطلبة في الاختبار التحصيلي (٤٧%) وهي أقل من درجة النجاح الصغرى (٥٠%).  
أما المعوقات التي تؤثر في تحصيل الطلبة في مادة البلاغة فقد انحصرت في ثلاث مجالات : مجال الطلبة , مجال الكتاب , مجال التدريسيين.

- وأوصى الباحث بتوصيات عدة منها :
- أن يعمل التدريسيون على حمل الطلبة على فهم الموضوعات البلاغية من دون اللجوء إلى حفظها.
  - تضمين الكتاب البلاغي التطبيقات العملية في نهاية كل موضوع بلاغي.
  - الاهتمام بأسلوب عرض الموضوعات البلاغية , بما يسهل على المتعلم فهمها.

( ٨١ : ص ٢٠-٧٠ )

## ٧. دراسة العيساوي ٢٠٠٥

( مستوى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية في تحليل النصوص الأدبية )

أجريت الدراسة في العراق , جامعة بابل كلية التربية الأساسية , وهدفت إلى معرفة مستوى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية في تحليل النصوص الأدبية, وذلك من خلال الإجابة على السؤال الآتي :

- ما مستوى طلبة المرحلة في كلية التربية الأساسية في جامعة بابل في تحليل النصوص الأدبية كما يقيسه اختبار التحصيل ؟

بلغ مجتمع البحث (٦٩) طالباً وطالبة من قسم اللغة العربية , بواقع شعبتين , تضم الأولى (٣٥) والثانية (٣٤) , واختار الباحث عشوائياً (١٥) طالباً وطالبة عينة استطلاعية , أما العينة الأساسية فبلغت (٥٤) طالباً وطالبة .  
واعتمد الباحث اختبار التحصيل أداة لبحثه , وكان الاختبار نصاً شعرياً يحلله الطلبة.

اعتمد الباحث الوسائل الاحصائية والحسابية الآتية : معامل ارتباط بيرسون , والوسط الحسابي .

أظهرت نتائج البحث ضعف مستوى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية في تحليل النصوص الأدبية , إذا بلغ متوسط درجات الطلبة في الاختبار التحصيلي (٣٣.٧٦%) .

وأوصى الباحث بتوصيات منها : ضرورة اهتمام التدريسيين بتحليل النصوص الأدبية على وفق أسس التحليل الأدبي وقواعده , والإكثار من التدريب على تحليل النصوص الأدبية لتكون حافزاً للطلبة على التزود بالثقافة الأدبية.

( ٩٢ : ص ١-٩٥ )

## موازنة بين الدراسات السابقة والحالية

يوازن الباحث بعد عرضه للدراسات السابقة بين الدراسات من حيث الأهداف ، وعينة البحث والمرحلة الدراسية والوسائل الإحصائية ، وكل ما له أهمية تستدعي ذلك :

١. تباينت أهداف الدراسات السابقة بتباين مشكلاتها ، وهدفت دراسة ( عليان ، ١٩٧٨ ) إلى تقويم مستوى تحصيل طلبة تخصص اللغة العربية في معاهد المعلمين والمعلمات في النحو وتأثير عاملي الجنس والتحصيل المدرسي العام في ذلك ، وهدفت دراسة ( الهيتي ، ١٩٨٠ ) إلى تقويم مستوى تحصيل طلبة الصف الرابع في قسم اللغة العربية في الموضوعات النحوية والصرفية التي تمت دراستها خلال السنوات الثلاثة السابقة ، وهدفت دراسة ( الحجوج ، ١٩٨٨ ) إلى تقويم مستوى التحصيل في تعلم البلاغة العربية عند طلبة اللغة العربية في كليات المجتمع في الأردن .

وهدفت دراسة ( السامرائي ، ١٩٨٩ ) إلى تقويم مستوى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية في الجامعات العراقية في قواعد اللغة العربية وهدفت دراسة ( الهاشمي ، ٢٠٠١ ) إلى تقويم مستوى تطبيق طلبة اللغة العربية في كلية التربية – ابن رشد للقواعد النحوية والصرفية في ضوء تصنيف بلوم وتطويره ، وهدفت دراسة ( الزيدي ، ٢٠٠٢ ) إلى تقويم مستوى تحصيل طلبة فروع اللغة العربية في مادة قواعد اللغة العربية في كليات المعلمين في العراق ، وهدفت دراسة ( العادلي ، ٢٠٠٢ ) إلى تقويم مستوى تحصيل طلبة اقسام اللغة العربية لكليات التربية في الجامعات العراقية في البلاغة ، وهدفت دراسة ( العيساوي ، ٢٠٠٥ ) إلى تقويم مستوى طلبة قسم العربية في كلية التربية الأساسية في تحليل النصوص الأدبية . وقد وافقت الدراسة الحالية بعض هذه الدراسات في بعض أهدافها إذا كان هدف هذه الدراسة تعرف مستوى طلبة اقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة .

٢. اتبعت الدراسات السابقة المنهج الوصفي أما الدراسة الحالية فقد اتبعت

المنهج الوصفي ، لأنه المنهج الذي يتلاءم ، وطبيعة هذه الدراسة .

٣. لم تشابهه المادة الدراسية في الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية ، و

دراسة ( عليان ، ١٩٧٨ ) ، ودراسة ( الهيتي ، ١٩٨٠ ) ، ودراسة (

السامرائي ، ١٩٨٩ ) ، ودراسة ( الهاشمي ، ٢٠٠١ ) ، ودراسة ( الزيدي ،

٢٠٠٢ ) ، تركزت على القواعد النحوية والصرفية ، وسبل النهوض بواقع

تدريسها ، ودراستها .

أما دراسية ( الحجوج ، ١٩٨٨ ) ، ودراسة ( العادلي ، ٢٠٠٢ ) تركزت

في البلاغة العربية ، وسبل النهوض بواقع تدريسها ودراستها ، وأما دراسة (

العيساوي ، ٢٠٠٥ ) ، تركزت حول تحليل النصوص الأدبية و سبل النهوض

بواقع تدريسها ودراستها ، أما الدراسة الحالية فقد تناولت مادة فقه اللغة .

٤. أجريت الدراسات السابقة المذكورة في القطر العراقي ، عدا دراسة ، ودراسة ( عليان ، ١٩٧٦ ) ، ودراسة ( الحجوج ، ١٩٨٨ ) ، فأنها أجريت في الأردن ، وقد أجريت الدراسة الحالية في العراق .
٥. لما كان عدد أفراد العينة أمراً يحدده هدف البحث وطبيعة المجتمع المبحوث ، لذا فقد تباينت عينات الدراسة السابقة من دراسة لأخرى ، تبعا لمجتمع البحث فبلغ الحد الأدنى ( ٣٥ ) فرداً في دراسة الهاشمي ٢٠٠١ ، وبلغ الحد الأعلى ( ٤٧٧ ) فرداً في دراسة ( العادلي ، ٢٠٠٢ ) . أما عينة الدراسة الحالية فقد بلغت ( ٢٨٩ ) طالبا و طالبة من طلبة أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات و أن هذا التباين الواضح في عدد أفراد العينات يرجع إلى اختلاف أهداف الدراسة و متغيراتها و الظروف المحيطة بها .
٦. تباين عدد فقرات الاختبار في الدراسات السابقة من دراسة لأخرى ، فقد كان عددها بين أكبر عد ( ٦٠ ) فقرة في دراسة عليان ١٩٨٧ ، و أقل عدد ( فقرة واحدة ) في دراسة العيساوي ، وهي تحليل نص أدني أما الدراسة الحالية فقد أعدت اختباراً تحصيلياً مكوناً من ( ٥٠ فقرة ) .
٧. اتفقت الدراسات السابقة جميعها في اختيار جنس عينتها إذا اجمعت هذه الدراسات بين عينة الذكور والإناث ، وهذا ما اعتمدته الدراسة الحالية ، إذ جمعت عينة الذكور وعينة الإناث لتعطي النتائج فرصة التمثيل الواقعي لأداء أفراد وعينة الدراسة وبحسب ما توضحه البيانات .
٨. تباينت الأدوات التي استعملتها الدراسات السابقة ، فالأدوات مختلفة يتم بموجبها تحديد الأخطاء سواء كانت النحوية أم الإملائية ورفع مستوى الطلبة فيها وسبل معالجتها ، فمنها اعتمد على الاختبار ، ودراسة ( عليان ، ١٩٧٨ ) ، ودراسة ( الحجوج ، ١٩٨٨ ) ، ودراسة العيساوي ( ٢٠٠٥ ) ، في حين اعتمدت دراسة ( الهيتي ، ١٩٨٨ ) ، ودراسة ( السامرائي ، ١٩٨٩ ) ، ودراسة ( الهاشمي ، ٢٠٠١ ) ، ودراسة ( الزيدي ، ٢٠٠٢ ) ، ودراسة ( العادلي ، ٢٠٠٢ ) ، أما الدراسة الحالية فقد اعتمدت على اختبار التحصيل .
٩. لم تقتصر الدراسات السابقة على مرحلة دراسية بعينها بل شملت مراحل التعليم المختلفة ، أما دراسة ( عليان ، ١٩٧٨ ) فأجريت على معهد أعداد المعلمين والمعلمات ، أما دراسة ( الهيتي ، ١٩٨٠ ) ، ودراسة ( الحجوج ، ١٩٨٨ ) ودراسة ( السامرائي ، ١٩٨٨ ) ، ودراسة ( الهاشمي ، ٢٠٠١ ) ، ودراسة ( الزيدي ، ٢٠٠٢ ) ، ودراسة ( العادلي ، ٢٠٠٢ ) ، ودراسة ( العيساوي ، ٢٠٠٥ ) فقد أجريت على طلبة الكليات ، أما الدراسة الحالية فقد أجريت على المرحلة الجامعية ( الصفوف الرابعة لأقسام اللغة العربية لكليات الآداب في العراق ) .

١٠. تباينت الدراسات السابقة في اختيارها الوسائل الإحصائية لتحليل بياناتها تبعاً لأهداف تلك الدراسات ، ومن هذه الوسائل التي أجمعت عليها الدراسات السابقة هي معامل ارتباط (بيرسون) ، و (سبيرمان) للرتب ، ومربع كاي ، والاختبار التائي ، ومعامل صعوبة الفقرة ، والوسط المرجح ، ومعادلة فيشر والوزن المئوي ، أما الدراسة الحالية فقد استعملت : معامل ارتباط بيرسون ، والوسط الحسابي ، ومعامل تمييز الفقرة .
١١. توصلت الدراسات السابقة جميعها الى نتائج متقاربة في ضعف الطلبة في فروع اللغة العربية ، من حيث قواعد اللغة العربية والبلاغة والإملاء والصرف والتذوق الأدبي وتحليل النصوص الأدبية ، وكذلك إلى وجود ضعف في طرائق تدريسها , أما الدراسة الحالية فسوف تتعرض إلى مستوى طلبة كليات الآداب في مادة فقه اللغة في ضوء النتائج التي سوف تتوصل إليها الدراسة من خلال اختبار التحصيل الذي أعده الباحث لهذا الغرض .

# الفصل الثالث

## منهج البحث وإجراءاته

- أولاً: منهج البحث.
- ثانياً: مجتمع البحث.
- ثالثاً: عينة الطلبة الاستطلاعية
- رابعاً: عينة الطلبة الأساسية
- خامساً: أداة البحث .
  - أ - اختبار التحصيل
  - ب- صياغة فقرات الاختبار
  - ج - صدق الاختبار
  - د - تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية
  - هـ - ثبات الاختبار
- سادساً : التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار .
  - أ - صعوبة فقرات الاختبار .
  - ب- قوة تمييز فقرات الاختبار .
- سابعاً: صياغة تعليمات الاختبار .
  - أ - تعليمات الإجابة
  - ب- تعليمات التصحيح
- ثامناً : تطبيق الاختبار
- تاسعاً: الوسائل الإحصائية

# الفصل الثالث

## منهج البحث وإجراءاته

يتضمن هذا الفصل وصفاً لمنهج البحث والإجراءات التي اتبعتها الباحثة , وتتلخص , هذه الإجراءات بوصف مجتمع البحث , ووصف عينة البحث وكيفية اختيارها , والأداة والإجراءات التي اتبعتها الباحثة في بنائها وأسلوب تطبيقها , الوسائل الإحصائية المستعملة في تحديد النتائج , وعلى النحو الآتي.

### أولاً. منهج البحث :

اعتمدت الباحثة منهج البحث الوصفي لأنه يتلاءم وطبيعة بحثه وهو يهتم بتصوير واقع الظواهر التربوية والنفسية فيكشف أبعاد الظاهرة أو المشكلة التي يراد دراستها ( ٥١ : ص ١٥ ) ، والبحث الوصفي : " هو الذي يعنى بالدراسات التي تهتم بجمع الحقائق وتفسيرها المرتبطة بطبيعة جماعة من الناس أو عدد من الأشياء أو القطاعات ، أو سلسلة من الأحداث أو أي نوع آخر من الظواهر ، أو القضايا أو الموضوعات التي يرغب الباحث في دراستها " ( ٤٠ : ص ١٦٠ ) .

وهذا المنهج يعتمد عليه الباحثون لغرض الحصول على معلومات وافية ودقيقة عن ظاهرة موضوع الدراسة , وهذا المنهج لا يحصر أهدافه في جمع الحقائق فقط , إذ أن الباحث يتناول البيانات التي جمعها بالتحليل والتفسير , لكي يستعملها لتوضيح مجموعة من الارتباطات المحتملة بين الظواهر.

### ثانياً. مجتمع البحث

إن تحديد المجتمع عملية أساسية في البحوث التربوية ، فليس من الضروري أن تنطبق الدراسة على الإنسانية جمعاء أو على مجتمع معين لكي تكون مفيدة من الناحية العلمية والعملية ، فقد تقتصر على مدرسة واحدة ، تمكن باحثاً معيناً من القيام ببحث ليعالج مشكلة عملية أو ليدرس ظاهرة تتصل بهذه المدرسة ، فعلى الباحث أن يحدد المجتمع الأصلي تحديداً دقيقاً وان تقتصر نتائج الدراسة على المجتمع الذي اختيرت منه عينة البحث ( ٢٩ : ص ٢٣١ ) ، وقد زار الباحث الجامعات العراقية بموجب كتاب تسهيل مهمة من الكلية إلى الجامعات ، ( ملحق ١ ) .

ويتمثل مجتمع البحث الحالي في السنة الرابعة في أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية للعام الدراسي ٢٠٠٤ – ٢٠٠٥ ، إذ بلغ عدد الطلبة الكلي ( ٨٤٤ ) طالباً وطالبة يتوزعون في كليات الآداب في الجامعات العراقية واستبعد جامعة بابل كلية الآداب وذلك لعدم وجود صف رابع في الكلية ( جدول ١ ) .

**جدول ( ١ )**  
**أعداد طلبة المرحلة الرابعة في اقسام اللغة العربية لكليات الآداب في**  
**الجامعات العراقية**

ت	الجامعة والكليات	عدد الطلبة
١	جامعة بغداد / كلية الآداب	١٣٠
٢	جامعة المستنصرية / كلية الآداب	١٤٠
٣	جامعة الكوفة / كلية الآداب	٨٠
٤	جامعة القادسية / كلية الآداب	١٠٨
٥	جامعة البصرة / كلية الآداب	١٥٠
٦	جامعة ذي قار / كلية الآداب	٧٤
٧	جامعة الموصل / كلية الآداب	٩٠
٨	جامعة الانبار / كلية الآداب	٧٢
<b>المجموع</b>		<b>٨٤٤</b>

**ثالثاً. عينة البحث الاستطلاعية**

بعد تحديد المجتمع الأصلي للطلبة ووصفه واستبعاد الطلبة الراسيين في العام الدراسي السابق، اختار الباحث ( ٥٤ ) طالب وطالبة من طلبة الصف الرابع لقسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة القادسية ، ( ملحق ٢ ) بطريقة عشوائية كعينة استطلاعية بواقع ( ٣٢ ) طالباً و ( ٢٢ ) طالبة ، وبنسبة ( ٥٠ % ) من حجم العينة لاستخراج ثبات الأداة ومعرفة وضوح فقرات الاختبار والوقت اللازم للإجابة عليه والمعوقات التي تواجه تطبيق الاختبار ، وهم يمثلون نسبة ( ١٩.٣٥ % ) من العينة الأساسية ( جدول ٢ ).

**جدول ( ٢ )**  
**عدد طلبة المرحلة الرابعة قسم اللغة العربية كلية الآداب / جامعة القادسية /**  
**العينة الاستطلاعية**

عدد العينة الاستطلاعية		عدد الطلبة الكلي	الجامعة / الكلية
إناث	ذكور		
٢٢	٣٢	١٠٨	جامعة القادسية / كلية الآداب
٥٤			<b>المجموع</b>

**رابعاً. عينة الطلبة الأساسية**

تتمثل عينة الطلبة الأساسية في البحث الحالي في طلبة اقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية للعام الدراسي ( ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ ) وهم يتوزعون على كليات الآداب في الجامعات العراقية .  
وبعد تحديد مجتمع الطلبة الأصلي ، وإضافة أفراد العينة الاستطلاعية للبحث الحالي اختار الباحث ( ٢٧٩ ) طالباً وطالبة من طلبة اقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية ، بالطريقة العشوائية وبنسبة ( ٣٣.٠٦ ) من مجتمع المجتمع الأصلي ليكونوا عينة البحث الأساسية ( جدول ٣ ) .

### جدول ( ٣ )

أعداد طلبة أقسام اللغة لكليات الآداب في الجامعات العراقية / العينة الأساسية

ت	الجامعة / الكلية	عدد الطلبة الكلي	عدد العينة الأساسية
١	جامعة بغداد / كلية الآداب	١٣٠	٦٥
٢	جامعة الكوفة / كلية الآداب	٨٠	٤٠
٣	جامعة القادسية / كلية الآداب	١٠٨	٥٤
٤	جامعة البصرة / كلية الآداب	١٥٠	٧٥
٥	جامعة الموصل / كلية الآداب	٩٠	٤٥
	المجموع	٥٥٨	٢٧٩

### خامساً. أداة البحث

اعتمد الباحث في دراسته الحالية اختبار التحصيل الموضوعي لتقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة.

#### أ. اختبار التحصيل

تؤدي الاختبارات التحصيلية تأثيراً مهماً في الأبحاث التربوية لأنها إحدى الوسائل التقويمية المهمة التي تستعمل في قياس المستوى ( ٧٩ : ص ٥٢ ) ، ومن الخطوات المهمة في الاختبار تحديد الموضوعات الأساسية التي يراد من الاختبارات تقويم المستوى فيها ( ٩٣ : ص ٥٩٩ ).

وقبل أن يبدأ الباحث بإعداد اختبار التحصيل اطلع على مفردات مادة فقه اللغة العربية ، التي يدرسها الطلبة ، فلم يجد كتاباً مقررراً لتدريس مادة فقه اللغة ، وإنما كانت هنالك مفردات يحددها التدريسيون المختصون بالمادة ويلزمون الطلبة بدراستها ، وفي ضوء ذلك أعد الباحث اختباراً تحصيلياً شمل مفردات مادة فقه اللغة لعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ م ، ملحق ( ٣ ) .

#### ب. صياغة فقرات الاختبار

اعتمد الباحث على الاختبارات الموضوعية أساساً في اختيارها لأنها تتصف بالشمولية والموضوعية في التصميم والاقتصاد في الجهد والوقت وتتسم بجودة عالية من الصدق والثبات ( ٦٤ : ص ٦٥ ) ، فضلاً عن أنها من أكثر أنواع الاختبارات التحصيلية تقويماً لأهداف المادة في يسر وسهولة على الرغم من الجهد الكبير الذي يبذل في تصحيحها ( ١٠٣ : ص ٤٧ ) .

وقد اشتق الباحث من الأهداف العامة مجموعة من الأهداف السلوكية الخاصة الغرض منها بناء اختبار التحصيل فقط ، وفي ضوء الأهداف السلوكية أعد الباحث فقرات الاختبار في أربع مجموعات من الأسئلة شملت المجموعة الأولى ( الصح والخطأ ) والمجموعة الثانية ( الاختيار من متعدد )

والمجموعة الثالثة ( المزاجية ) والمجموعة الرابعة ( التكميلية ) ، وذلك لأنها تعد من أكثر وسائل تقويم المستوى المستعملة في الوقت الحاضر ولكونها تمتاز بتعدد الأسئلة وموضوعية التصحيح ( ٨٠ : ص ٩٢ ) ، إذ بلغ عدد فقرات اختبار التحصيل (٥٠) فقرة ، ( ملحق ٤ ) .

### ج. صدق الاختبار Test Validity

يعد الصدق من السمات الواجب توافرها في أداء البحث ويعد الاختبار صادقاً عندما يقيس ما وضع لأجله ( ١٠٨ : ص ٢٨٧ ) ، ويشير ( Ebel, ١٩٧٢ ) إلى إن أفضل وسيلة للتحقق من الصدق الظاهري للاختبار هو أن يقرر عدد من الخبراء و المحكمين مدى تحقيق الفقرات أو السمة المراد قياسها ( ١٢٢ ، ١٨٩ ) ، ولهذا تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها والقياس والتقويم لاستخراج صدقه ، ملحق ( ٧ ) .

وفي ضوء آراء الخبراء وملاحظاتهم وتوصياتهم أعيدت صياغة بعض الفقرات ، وأجريت التعديلات المقترحة على البعض الآخر ، واستعملت النسبة المئوية معياراً لقياس صلاحية الفقرات وملاءمتها لمستوى الطلبة ، وبذلك عتّ الفقرة صالحة إذا حصلت على موافقة ( ٨٠% ) أو أكثر من آراء المحكمين . وبناء على هذا فقد أصبحت فقرات الاختبار بصيغتها النهائية (٥٠) فقرة ، وبهذا الإجراء تحقق الباحث من صدق الاختبار .

### د. تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية

رأى الباحث وجوب تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية لغرض تعرف الزمن الذي يستغرقه الاختبار ومدى وضوح فقراته وتشخيص الفقرات الصعبة ، أو الغامضة بهدف صياغتها أو إعادة ترتيبها . وطبق الاختبار على عينة استطلاعية من طلبة السنة الرابعة / قسم اللغة العربية / جامعة القادسية وبلغ عددهم ( ٥٤ ) طالباً وطالبة . وقد تبين أن متوسط الزمن الذي يستغرقه الاختبار ( ٥٥ ) دقيقة وذلك بتسجيل زمن انتهاء أول طالب أو طالبة . وقد تبين أن فقرات الاختبار واضحة ، ملحق ( ١١ ) .

### هـ. ثبات الاختبار Test Reliability

يقصد بثبات الاختبار اتساق نتائج الاختبار مع نفسها لو أعيد تطبيقه مرة أو عدة مرات على الأفراد أنفسهم ، ويعد الاختبار ثابتاً عندما تكون النتائج التي نحصل عليها عند إعادة الاختبار على الأفراد أنفسهم ، وتحت الظروف نفسها ، وفي أماكن وأوقات مختلفة ومتساوية تقريباً ( ١٠٨ : ص ٢٨١ ) ، ويرى أيبيل ( Ebel ) أن ثبات الاختبار يعني دقة فقراته واتساقها فيما بينها في قياس

الخاصة المراد قياسها ( ١٢٢ ، ص ٤٠ ) ، وقد حسب ثبات الاختبار الحالي في استعمال إعادة الاختبار بلغت نسبة ثبات الاختبار وبعد مرور مدة أسبوعين (٠.٩٧) (\*) ، وبعد أن طبق الباحث الاختبار التائي لاختبار قيمة الارتباط كانت قيمته (٢٨.٧٧) وهي درجة مقبولة عند درجة حرية (٥٣) ومستوى دلالة (٠.٠٥) علما أن القيمة الجدولية تساوي (٢.٠٢١) تقريبا ، ( ملحق ١٠ ) .

## سادساً. التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار

إن تحليل فقرات الاختبار هو عملية فحص أو اختبار إجابات الأفراد على كل فقرة من فقرات الاختبار، بقصد تحسين نوعية الاختبار من خلال كشف النقص في فقراته من حيث القوة ، والضعف والصياغة من أجل إعادة صياغتها ، أو استبعاد الفقرات غير الصالحة منها ، وتتضمن هذه العملية الكشف عن مستوى الصعوبة في كل فقرة من فقرات الاختبار، وقوة تمييزها، وفعاليتها البدائل غير الصحيحة في فقرات من فقرات من متعدد ( ٥٢ : ص ٧٣-٧٤ ) ، ولتسهيل الإجراءات قسمت الدرجات على مجموعتين متطرفتين عليا ودنيا وبنسبة (٢٧%) ، إذ ان هذه النسبة تجعل المجموعتين أفضل ما تكون في الحجم والتباين ( ٥٣ : ص ٧٥ ) ، وحسب الخطوات الآتية :

### أ. صعوبة فقرات الاختبار:

تحدد درجة صعوبة الفقرة بنسبة الذين يجيبون إجابة صحيحة على الفقرة من عينة ما ( ٤٣ : ص ١٢٣ ) ؛ لذا حسب صعوبة كل فقرة من الفقرات الاختبار باستعمال المعادلة الخاصة بالفقرات الموضوعية فأظهرت النتائج أن معامل صعوبة فقرات الاختبار التحصيلي انحصرت بين ( ٢٩-٧٨%) ، لذا فهي ذات معامل صعوبة مناسب ( ملحق ٨ ) ، إذ أن الفقرات تعد جيدة إذا تتراوح صعوبتها بين (٠.٢٠-٠.٨٠).

### ب. قوة تمييز فقرات الاختبار:

يقصد بقوة تمييز الفقرة مدى قدرتها على التمييز بين المستويات العليا للإفراد والمستويات الدنيا بالنسبة للسمة التي يقيسها الاختبار ( ٤٣ : ص ١٢٥ ) ، وعند حساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار باستعمال المعادلة الخاصة بالفقرات الموضوعية ( ملحق ٩ ) ، أظهرت النتائج أن قوة تمييز فقرات الاختبار التحصيلي انحصرت بين ( ٠.٣١-٠.٧٢ ) ، لذا تعد الفقرات مناسبة ، فقد ذكر ايبيل أن الفقرات تعد جيدة ، إذا كانت قوة تمييزه ( ٠.٣٠ ) فأكثر ( ١٢٢ ، ٤٠٦ ) .

(\*) . حسب معامل الثبات بمعامل ارتباط بيرسون .

## سابعاً : صياغة تعليمات الاختبار

صاغ الباحث بعد إعداد فقرات الاختبار ، والتأكد من صلاحيته والتعليمات الخاصة بالاختبار على النحو الآتي :

### أ. تعليمات الإجابة

اعد الباحث التعليمات الخاصة بالإجابة على وفق فقرات اختبار التحصيل في مادة فقه اللغة ، بحيث تكون سهلة وواضحة ، وتضمنت التعليمات عدد من فقرات الاختبار ، وفكرة الهدف من الاختبار والإيعاز للطلبة قراءة فقرات الاختبار جميعها والتأني قبل الإجابة عنها بما يروونه صحيحاً معززاً ذلك بعدم ذكر الاسم ، لأجل خلق الاطمئنان النفسي وإزالة القلق لدى الطلبة ( ملحق ٥ ) .

### ب . تعليمات التصحيح

وضع الباحث أمامه نموذجاً للإجابة على فقرات الاختبار ، وتضمنت تعليمات التصحيح ، إعطاء درجة للفقرة التي يجاب عنها بصورة صحيحة ودرجة صفر للفقرة التي يجاب عنها بصورة غير صحيحة فضلاً عن الفقرات التي تحمل أكثر من إجابة واحدة ، والفقرات التي لا تكون الإجابة عليها واضحة تعامل معاملة الإجابات غير الصحيحة ( ملحق ٦ ) .

## ثامناً: تطبيق الاختبار على العينة الأساسية

بعد أن تحقق الباحث من صدق الاختبار وثباته وتحقق أيضاً من تمييز فقراته ومستوى صعوبتها ، وبهذا أصبح الاختبار كما مبين في ( ملحق ١١ ) جاهزاً لتطبيق على طلبة العينة الأساسية البالغ عددها ( ٢٧٩ ) طالباً وطالبة ، وطبق الاختبار على عينة الطلبة في كليات الآداب في الجامعات العراقية المشمولة بالاختبار بتاريخ ٢٠٠٥/٥/٢ وانتهى من تطبيقه بتاريخ ١٨/٥/٢٠٠٥ ، وأشرف الباحث نفسه على تطبيق الاختبار وبمساعدة أساتذة من أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية .

## تاسعاً: الوسائل الإحصائية

استعمل الباحث في إجراءات بحثه , وتحليل نتائجه الوسائل الإحصائية الآتية :

١. معامل ارتباط بيرسون ( Pearson ).  
لإيجاد معامل ثبات الاختبار بطريقة إعادة الاختبار

$$r = \frac{\text{مج س ص} - \frac{\text{مج س مج ص}}{n}}{\sqrt{\left[ \text{مج س}^2 - \frac{(\text{مج ص})^2}{n} \right] \left[ \text{مج ص}^2 - \frac{(\text{مج ص})^2}{n} \right]}}$$

إذ تمثل:

( ر ) = معامل ارتباط بيرسون .

( ن ) = عدد أفراد العينة .

( س ، ص ) = قيم متغيرين .

( ١١ : ص ٤١٥ )

## ٢. معادلة معامل الصعوبة

لمعرفة صعوبة فقرات اختبارا لتحصيل

$$ص = \frac{م}{ك}$$

إذ تمثل : ( ك ) = صعوبة الفقرة

( م ) = مجموعة الأفراد الذين أجابوا على الفقرة بصورة غير صحيحة في المجموعتين العليا والدنيا

( ك ) = مجموعة الأفراد في المجموعتين العليا والدنيا.

( ٥٢ : ص ٧٥ )

## ٣. معامل تمييز الفقرة :

استعمل الباحث معادلة تمييز الفقرة لحساب معامل تمييز فقرات اختبار

التحصيل :

$$ت = \frac{ع - م}{د - م}$$

إذ تمثل :

٢/١ ك

- (ت) = قوة تمييز الفقرة .  
 (ع م) = مجموع الإجابات الصحيحة للمجموعة العليا.  
 (د م) = مجموع الإجابات الصحيحة للمجموعة الدنيا.  
 (١/٢ ك) = نصف مجموع الأفراد في كل من المجموعتين العليا والدنيا.  
 (٥٢ : ص ٧٩)

#### ٤. الاختبار التالي لعينتين مستقلتين ( T-Test )

$$T = \frac{\bar{S}_1 - \bar{S}_2}{\sqrt{\left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right) \left( \frac{E_1^2(n_1-1) + E_2^2(n_2-1)}{n_1 + n_2} \right)}}$$

إذ تمثل: (  $\bar{S}_1$  ) = الوسط الحسابي للعينة الأولى.  $n_1$

(  $\bar{S}_2$  ) = الوسط الحسابي للعينة الثانية.

(  $n_1$  ) = عدد أفراد العينة الأولى.

(  $n_2$  ) = عدد أفراد العينة الثانية.

(  $E_1$  ) = التباين للعينة الأولى.

(  $E_2$  ) = التباين للعينة الثانية.

( ٢٥ : ص ٢٦ )

#### ٥. الاختبار التائي ( T-Test )

استعمل الباحث هذا الاختبار لتحقق من قيمة الارتباط

$$T = \frac{r}{\sqrt{\frac{1-r^2}{n-1}}}$$

إذ تمثل:

(ت) القيمة التائية .

(ر) قيمة معامل ارتباط بيرسون .

(ن) حجم العينة .

( ١١ : ص ١١١ )

#### ٦. الوسط الحسابي :

استعمله الباحث لإيجاد متوسط الدرجات :

$$\text{الوسط الحسابي} = \frac{\text{مجموع الدرجات}}{\text{عدد الدرجات}}$$

( ٢٥ : ص ٧٨ )



# الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

# الفصل الرابع

## عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث ، ومناقشتها والتي تم التوصل إليها بعد الانتهاء من تطبيق اختبار التحصيل على طلبة السنة الرابعة لأقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية الذي ابتداء بتاريخ ٢ / ٥ / ٢٠٠٥ وانتهى بتاريخ ١٨ / ٥ / ٢٠٠٥ م ، وفي ضوء هدفي الدراسة التي حددت مسبقاً ، أجرى الباحث الآتي :

١. تحليل النتائج المتعلقة بتقويم مستوى طلبة اقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة التي أفصح عنها اختبار التحصيل الذي اعد لهذا الغرض ؟
٢. إيجاد الفرق ذي الدلالة الإحصائية بين مستوى الطلاب والطالبات في مادة فقه اللغة .

### نتائج الاختبار

بعد الانتهاء من تطبيق الاختيار الموضوعي على طلبة السنة الرابعة في أقسام اللغة العربية الذي استغرق ثلاثة أسابيع ، إذ ابتداء من ٢/٥/٢٠٠٥ وانتهى بتاريخ ١٨/٥/٢٠٠٥ م ، واتبع الباحث الإجراءات الآتية :

١. تصحيح إجابات الطلبة وذلك بإعطاء درجة ( صفر) للإجابة الخطأ وإعطاء نصف درجة للإجابة الصحيحة وإعطاء درجتين للإجابة الصحيحة الكاملة .

٢. استخراج المتوسط الحسابي لدرجات طلبة للعينة الأساسية في الاختبار .

٣. تصنيف مستوى الطلبة على وفق نظام التقدير، المعتمد في الكليات وهو ( ضعيف ، مقبول ، متوسط ، جيد ، جيد جداً ، ممتاز ) ، وبحسب النسبة المئوية لكل تقدير .

وفي ما يأتي تفصيل ذلك :

أولاً. نتائج الهدف الأول :

بلغ متوسط درجات الطلبة في اختبار التحصيل (٤٨.٣٧٢) هو اقل من درجة النجاح الصغرى المعتمد في الكليات وهي (٥٠%) ، جدول ( ٤ ) .

### جدول ( ٤ )

مستوى الطلبة على وفق نظام التقديرات المعمول به في الجامعات العراقية

١٠٠-٩٠	٨٩- ٨٠	٧٩- ٦٠	٦٩- ٦٠	٥٩- ٥٠	٤٩-
--------	--------	--------	--------	--------	-----

التكرار	%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار	%
١٥٤	٥٥.١٩٧	٥٠	١٧.٩٢١	٤٥	١٦.١٢٩	٢١	٧.٥٢٦	٩	٣.٢٥٥	-	-

يتبين من جدول ( ٤ ) أن ( ١٥٤ ) طالباً وطالبة قد حصلوا على تقدير ضعيف وكانت درجاتهم اقل من ( ٥٠ % ) ، وبلغت نسبتهم ( ٥٥.١٩٧ ) ، وحصل ( ٥٠ ) طالباً وطالبة على تقدير مقبول تراوحت درجاتهم بين ( ٥٠-٥٩ ) ، وكانت نسبتهم ( ١٧.٩٢١ % ) ، وحصل ( ٤٥ ) طالباً وطالبة على تقدير متوسط تراوحت درجاتهم بين ( ٦٠-٦٩ ) فكانت نسبتهم ( ١٦.١٢٩ % ) ، فيما حصل ( ٢١ ) طالبا وطالبة على تقدير جيد ، إذ تراوحت درجاتهم بين ( ٧٠-٧٩ ) فكانت نسبتهم ( ٧.٥٢٦ % ) في حين حصل ( ٩ ) من الطلبة على تقدير جيد جداً فكانت نسبتهم ( ٣.٢٥٥ % ) ، ولم يحصل احد من أفراد العينة على تقدير امتياز .

ولغرض الموازنة بين مستوى طلبة كلية الآداب في الجامعات العراقية، فقد حسب الباحث متوسط درجات الطلبة لكل كلية على حدة ، إذ بلغ متوسط درجات طلبة كلية الآداب جامعة بغداد ( ٤٧.٧٠٨ ) ، وبلغ متوسط درجات طلبة كلية الآداب جامعة الكوفة ( ٤٩.١٢٥ ) ، وبلغ متوسط درجات طلبة كلية الآداب جامعة الموصل ( ٤٦.٢٢٢ ) ، وبلغ متوسط درجات طلبة كلية الآداب جامعة القادسية ( ٤٩.٦١١ ) وبلغ متوسط درجات طلبة كلية الآداب جامعة البصرة ( ٤٩.١٤٦ ) .

وقد صنف الباحث مستوى الطلبة في كل كلية على وفق نظام التقدير المعمول به في الكليات جدول ( ٥ ) .

### جدول ( ٥ )

مستوى الطلبة في الجامعات العراقية لكليات الآداب على وفق نظام التقدير المعمول به في الكليات والجامعات العراقية

١٠٠-٩٠		٨٩-٨٠		٧٩-٧٠		٦٩-٦٠		٥٩-٥٠		٤٩-		اسم الجامعة والكلية
%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار	
-	-	٠.٧١٦	٢	٠.٧١٦	٢	٢.٥٠٨	٧	١.٧٩٢	٥	١٠.٣٩٤	٢٩	جامعة الموصل كلية الآداب
-	-	٠.٣٥٨	١	١.٠٧٥	٣	٢.٥٠٨	٧	٤.٣٠١	١٢	٦.٠٩٣	١٧	جامعة الكوفة كلية الآداب
-	-	٠.٧١٦	٢	١.٧٩٢	٥	٣.٥٨٤	١٠	٤.٣٠١	١٢	١٢.٩٠٣	٣٦	جامعة بغداد كلية الآداب
-	-	٠.٧١٦	٢	٢.٥٠٨	٧	٣.٩٤٢	١١	٤.٦٥٩	١٣	١٥.٠٥٣	٤٢	جامعة البصرة كلية الآداب
-	-	٠.٧١٦	٢	١.٤٣٣	٤	٣.٥٨٤	١٠	٢.٨٦٧	٨	١٠.٧٥٢	٣٠	جامعة القادسية كلية الآداب

يتبين من جدول ( ٥ ) أن ( ٢٩ ) طالباً وطالبة من طلبة كلية الآداب جامعة الموصل قد حصلوا على تقدير ضعيف وبلغت نسبتهم ( ١٠.٣٩٤ )

وحصلت (٥) من طلبة على تقدير مقبول ، وبلغت نسبتهم (١.٧٩٢) ، وحصل (٧) من الطلبة على تقدير متوسط وبلغت نسبتهم (٢.٥٠٨) ، وحصل (٢) من طلبة على تقدير جيد وبلغت نسبتهم (٠.٧١٦) وحصلت (٢) من طلبة على تقدير جيد جداً وبلغت نسبتهم (٠.٧١٦) بينما لم يحصل احد من الطلبة في جامعة الموصل كلية الآداب على تقدير امتياز.

أما في جامعة الكوفة / كلية الآداب ، فقد حصل (١٧) طالباً وطالبة على تقدير ضعيف وبلغت نسبتهم (٦.٠٩٣) ، وحصل (١٢) طالباً وطالبة على تقدير مقبول نسبتهم. وبلغت نسبتهم (٤.٣٠١) ، وحصل (٧) من الطلبة على تقدير متوسط وبلغت نسبتهم (٢.٥٠٨) ، وحصل (٣) من الطلبة على تقدير جيد وبلغت نسبتهم (١.٠٧٥) ، وحصل (١) من الطلبة على تقدير جيد جداً . وبلغت نسبتهم (٠.٣٥٨) .

أما في كلية الآداب جامعة بغداد ، فقد حصل (٣٦) طالباً وطالبة عن تقدير ضعيف وبلغت نسبتهم (١٢.٩٠٣) ، وحصل (١٢) طالباً وطالبة على تقدير مقبول وكانت نسبتهم (٤.٣٠٣) ، وحصل (١٠) من الطلبة على تقدير متوسط وبلغت نسبتهم (٣.٥٨٤) ، وحصل (٥) من الطلبة على تقدير جيد وبلغت نسبتهم (١.٧٩٢%) ، وحصل (٢) من طلبة على تقدير جيد جداً وبلغت نسبتهم (٠.٧١٦) .

أما في جامعة البصرة كلية الآداب فقد حصل (٤٢) طالباً وطالبة على تقدير مقبول وبلغت نسبتهم (٤.٦٥٩) ، وحصلت (١١) طالباً وطالبة على تقدير متوسط وبلغت نسبتهم (٣.٩٤٢) ، وحصل (٧) من الطلبة على تقدير جيد وبلغت نسبتهم (٢.٥٠٨) ، وحصل (٢) من الطلبة على تقدير جيد جداً وبلغت نسبتهم (٠.٧١٦) .

أما في جامعة القادسية ، كلية الآداب فقد حصل (٣٠) طالباً وطالبة على تقدير ضعيف وبلغت نسبتهم (١٠.٧٥٢) ، وحصل (٨) من الطلبة على تقدير مقبول وبلغت نسبتهم (٢.٨٦٧) ، وحصل (١٠) من الطلبة على تقدير متوسط وبلغت نسبتهم (٣.٥٨٤) ، وحصل (٤) من الطلبة على تقدير جيد وبلغت نسبتهم (١.٤٣٣) ، وحصل (٢) من الطلبة على تقدير جيد جداً وبلغت نسبتهم (٠.٧١٦) ولم يحصل أي من طلبة على تقدير امتياز في جميع الكليات.

لذا يرى الباحث – ومن خلال عرض النتائج – انخفاض مستوى طلبة الصفوف الرابعة لأقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة وهذا يعود إلى أسباب متعددة منها ما يتعلق بالطالب أو التدريسي ، أو الطريقة أو مادة فقه اللغة أو الوقت ، إذ تفاوتت الأسباب فيما بينها ، فأحياناً يعتمد الطالب على الحفظ والاستظهار من دون فهم اللغة وقواعدها وقوانينها وأحياناً قلة التدريبات والتطبيقات الكفيلة بفهم القاعدة وترسيخها في أذهان الطلبة ، لان كثرة المرات تساعد الطلبة على الفهم وبقاء المعلومات مدة أطول ،

وتحفز الطلبة على تكرار قراءتها والإطلاع عليها ، مما يؤدي إلى ترسيخها في نفوسهم بشكل عفوي ،

وقد يرجع السبب في هذه المشكلة إلى شعور العديد من تدريسي المادة إلى افتقار الكليات للإمكانيات اللازمة لتحقيق هذا الهدف ، حيث أن تحقيقه يتطلب العديد من الوسائل التعليمية ، كتوافر غرف خاصة تحتوي على مختبرات للصوت لتعليم الطلبة كيفية لفظ الأصوات ومعرفة مخارجها زيادة عن توافر الخرائط الجغرافية لمعرفة مواطن اللهجات وكيف نشأت هذه اللهجات ومواطنها الأصلية .

والسبب الآخر في انخفاض مستوى الطلبة في مادة فقه اللغة يعود إلى ضيق الوقت وقصر المدة الزمنية التي يدرّس فيها فقه اللغة إذا أنه يدرّس في سنة دراسية واحدة ، و تزامم المواد الدراسية يجعل الحصص المخصصة له قليلة ، وأن قلّه استعمال اللغة الفصيحة في التخاطب والاهتمام بالقواعد والقوانين في ذاتها لا تمنح الطالب طوال اليوم الدراسي فرصة كافية يطبق فيها قوانين اللغة ، لهذا فإنه لا يستطيع أن يطبق قواعد اللفظ الصحيحة في الكلام ( ٨٨ : ص ٢١ ) .

ولمشكلة مفردات مادة فقه اللغة وموضوعاتها في الجامعات العراقية سببا في انخفاض مستوى الطلبة في هذه المادة ، ويعود السبب في ذلك إلى شعور بعض التدريسيين بأن مفردات المادة مكثفة ومركزة لدرجة تجعلها لا تتلاءم مع مستوى الطلبة ، وشعور مدرس المادة من اقتضاب معلوماته وإيجازها بشكل شديد والى تحتاج إلى الكثير من الشرح والتوضيح بحيث تتلاءم مع مستوى طلبة تلك المرحلة . وتأتي مشكلة التركيز في عملية تدريس المادة ، على تحفيظ المعلومات والحقائق بدلاً من استيعاب المفاهيم والتعميمات والنظريات ويرجع سبب هذه المشكلة إلى إدراك معظم التدريسيين بأن الطريقة المتبعة لديهم في تدريس المادة هي الطريقة الإلقائية ، والمعلوم أن لهذه الطريقة عيوباً تربوية عديدة ، حيث يشير ( الأمين ) إلى أن الطريقة الإلقائية الصرفة لا تتيح للطلبة فرصة الإسهام الايجابي في العملية التعليمية ، إذ يكون موقفه سلبياً تكاليفاً ، كما أنها تهتم وتشجع على حفظ المعلومات والحقائق ولا تمنح الطلبة فرصة فهمها وتقديمها ومناقشتها ( ١٨ : ص ٧٣ ) .

وقد أولى المفكرون والتربويون طرائق التدريس أهمية كبيرة ، كما أولت الدول المتقدمة اهتماماً كبيراً بالتدريس وتحديث طرائقه وأساليبه كما زاد تحسين طرائق التدريس الجامعية وتطويرها ، إذ إن فلسفة طرائق التدريس في الجامعة تنطلق من فرضية تقول إن الطالب إنسان نشيط وفعال وذو شخصية ناضجة ومستقلة وقادرة على اختيار المسافات التي يشعر أنها مناسبة لقدراته وميوله ورغباته ووقته وهو قادر أيضاً على استخدام الوسائل التعليمية المتاحة والقيام بالنشاطات التربوية المعينة بطريقة فعالة ( ٨٦ : ص ١٨٦ ) .

هذه الأسباب مجتمعة تؤدي بالنتيجة إلى انخفاض مستوى طلبة الصفوف الرابعة في أقسام اللغة العربية في كليات الآداب ، وهذا تأييد لجميع الدراسات والأبحاث التي تؤكد انخفاض مستوى الطلبة في جميع فروع اللغة العربية ، مما توافقت هذه الدراسات مع بقية الدراسات السابقة التي درست تقويم مستوى فروع اللغة العربية الأخرى .

### ثانياً. نتائج الهدف الثاني

(هل يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في مادة فقه اللغة؟)

لغرض موازنة المستوى العام لأداء الطلاب والطالبات في مادة فقه اللغة ، استعمل الباحث الاختبار التائي (T-Test) للكشف عن وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين المتوسطين ، جدول (٦) .

#### جدول (٦)

#### الفرق بين مستوى أداء الطلاب والطالبات في مادة الفقه

الدلالة الإحصائية عند مستوى ٠.٠٥	درجة الحرية	القيمة التائية		التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	الجنس
		الجدولية	المحسوبة					
غير دالة إحصائية	٢٧٧	١.٩٦٠	٠.٤٩	١٨٥.١٥٠	١٣.٦٠٧	٤٨.١٤	١٨٦	ذكور
				٢٠٢.٦٩٢	١٤.٢٣٧	٤٩	٩٣	إناث

ويلاحظ في الجدول السابق أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين تحصيل الطلاب والطالبات على نحو عام ، إذ يلاحظ في الجدول السابق أن الفرق لم يكن ذا دلالة إحصائية عند (٠.٠٥) بين أداء الطلاب والطالبات إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠.٤٩) وهي أقل من القيمة التائية الجدولية (١.٩٦٠) وبدرجة حرية (٢٧٧).

ومن خلال العرض السابق لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث ويعزو الباحث أسباب ذلك إلى الطالب والتدريسي والطريقة، وتفاوت في الوسائل المتبعة في الجامعات العراقية المختلفة كل هذه الأسباب وراء ظاهرة تدني المستوى العام للطلاب والطالبات .

لذا ومن خلال هذه النتائج انخفاض مستوى طلبة الصفوف الرابعة لأقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية ، وهذا يعود إلى أسباب عدة يتعلق البعض منها بالمفردات التي تدرس من قبل تدريسي المادة وقسم آخر بالطلبة أنفسهم ، وقسم آخر بالتدريسي والقسم الأكبر بطريقة تدريس هذه المادة وأساليب تقويمها ، ففقه اللغة لا يدرس إلا في الصف الرابع في الكلية ولم يدرس في بقية الصفوف الدراسية .

ومن الأسباب الأخرى هو عدم إطلاع بعض التدريسيين على كيفية بناء الاختبارات التحصيلية وكيفية صياغة الأسئلة الامتحانية ، إذ يلجأ بعضهم الإتيان بأسئلة تعتمد على الحفظ والتذكر فقط مما يدفع الطلبة للحفظ الآلي للمادة دون فهمها واستيعابها ، وبذلك يقيس القدرات اللغوية لدى الطلبة ومن خلال الأسئلة التقليدية .



# الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

الاستنتاجات

التوصيات

المقترحات

الفصل الخامس

# الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

## أولاً. الاستنتاجات

- بعد تحديد مستوى الطلبة في مادة فقه اللغة ، وكما أفصح عنه اختبار التحصيل ، يمكن للباحث أن يخرج بالنتائج الآتية :
1. أظهرت نتائج الدراسة انخفاض مستوى طلبة المرحلة الرابعة في اقسام اللغة العربية لكليات الآداب في مادة فقه اللغة ، إذ انه دون درجة النجاح الصغرى ( ٥٠ % ) بدرجة قليلة ومنخفض عن المستوى المطلوب (جيد) كما أوضح اختبار التحصيل المعد لهذا الغرض .
  2. مادة فقه اللغة يصفها الطلبة بأنها مادة جديدة وغير قابلة للاستيعاب وعدم التفريق بين مفرداتها ومفردات علم اللغة.
  3. قلة المصادر في المكتبات العراقية الخاصة بمادة فقه اللغة واغلبها ذات طابع تاريخي.
  4. عدم معرفة الطالب أهداف مادة فقه اللغة واشراكهم في المحاضرة .
  5. عدم إدخال طرائق حديثة في تدريس مادة فقه اللغة.

## ثانياً. التوصيات

- يوصي الباحث في ضوء نتائج البحث بالآتي :
1. أن يُفصل بين مفردات فقه اللغة و علم اللغة .
  2. زيادة الوقت المخصص لتدريس مادة فقه اللغة خلال الأسبوع .
  3. عدم الاهتمام ببعض الموضوعات وترك الأخرى .
  4. تعميق الصلة بين التدريسيين وطلبتهم بما يهيئ أجواء أساسية للتفاعل الايجابي المتبادل بينهم .
  5. أن تكون أهداف تدريس مادة فقه اللغة واضحة لدى التدريسيين و الطلبة من خلال تثبيتها في منهج الدراسة .
  6. أن يقلل التدريسيون من تملية المحاضرات وإلقائها على الطلبة .

٧. أن يحظ التدريسيون الطلبة على التحدث بالعربية الفصيحة والابتعاد عن العامية .
  ٨. الاهتمام بتدريس مادة فقه اللغة في المراحل التي تسبق المرحلة الجامعية.
  ٩. العمل على تنظيم مناظرات ثقافية بين طلبة كليات الآداب في الجامعات العراقية.
  ١٠. أن يعمل التدريسيون على تنمية رغبة الطلبة نحو مادة فقه اللغة من خلال تدليل معوقاتهما.
  ١١. تهيئة الوسائل التعليمية بصورة جيدة واستخدامها في أثناء التدريس .
  ١٢. أن يقبل الطلبة من ذوي المعدلات العالية ومن لديهم الرغبة الجامحة في دراسة اللغة العربية في أقسام اللغة العربية .
  ١٣. تعميق المشاركة الفعالة للطلبة في أثناء الدرس من خلال الأسئلة والمناقشات.
  ١٤. تضمين موضوعات مادة فقه اللغة تطبيقات عملية في نهاية كل موضوع يدرسه الطلبة.
- ثالثاً. المقترحات

- في ضوء نتائج هذه الدراسة يقترح الباحث ما يأتي :
١. دراسة مماثلة لتقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية في ضوء استخدامهم للمعجم العربي .
  ٢. دراسة مقارنة بين مستوى الطلبة في مادة فقه اللغة ومستواهم في المواد الأخرى .
  ٣. دراسة مقارنة بين مستوى طلبة كليات الآداب ومستوى طلبة كليات التربية في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة
  ٤. دراسة صعوبات مادة فقه اللغة من وجهة نظر التدريسيين والطلبة .
  ٥. دراسة مشكلة استعمال العامية في الجامعات العراقية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة .
  ٦. دراسة صعوبات اللهجات العربية وأصولها .
  ٧. دراسة صعوبات خصائص اللغة العربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة .



المصادر العربية

المصادر الأجنبية

## المصادر العربية

- \* القرآن الكريم .
١. إبراهيم ، عبد العليم . الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية . ط ٢ ، دار المعارف مصر القاهرة ، ١٩٧٣ م .
  ٢. ابن الانباري ، محمد ابن القاسم . الأضداد . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المطبوعات والنشر، الكويت ، ١٩٦٠ م .
  ٣. ابن جني ، أبو الفتح عثمان ( ت ٣٩٢ هـ ) . الخصائص ، تحقيق محمد علي النجار، ج ١، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد، ١٩٩٠ م .
  ٤. ابن خلدون ، عبد الرحمن ( ت ٨٠٨ هـ ) . المقدمة ، مطبعة دار العلم ، بيروت ، ١٩٨٧ م .
  ٥. ابن فارس ، أبو الحسن احمد ( ت ٣٩٥ هـ ) . الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها . تحقيق الدكتور مصطفى شوقي ، ط ١ ، بيروت ، ١٩٦٣ م .
  ٦. — . مقاييس اللغة . تحقيق عبد السلام محمد هارون ، ط ٢ ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٩ م .
  ٧. ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين المصري . لسان العرب . تحقيق عبد الله وآخرون ، القاهرة ، دار المعارف ، بمصر ، د ، ت .
  ٨. أبو جادو ، علي صالح محمد . علم النفس التربوي . ط ٢ ، دار المغيرة للنشر ، عمان ، ٢٠٠٠ م .
  ٩. أبو جلاله ، صبحي حمدان . اتجاهات معاصرة في التقويم التربوي وبناء الاختبارات وبنوك الأسئلة . ط ١، دار الفلاح للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ م .
  ١٠. أبو زهرة ، شيخ محمد . اللغة العربية أساس وحدة العرب . مجلة الثقافة ، العدد ٩٩ ، سنة ١٩٦٥ م .
  ١١. أبو صالح ، محمد صبحي . الطرق الإحصائية . دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، الأردن ، عمان ، ٢٠٠٠ م .
  ١٢. أبو الطيب ، عبد الواحد بن علي ، ( ت ٣٥١ هـ ) . الأضداد . تحقيق ، د.عزة حسين ، دمشق ١٩٦٣ م .
  ١٣. أبو عبيد ، القاسم بن سلام ، وحيدر أياد . غريب الحديث . ت ٢٢٤ هـ ، حيدر إياد ، ج ١ ، ١٩٦٥ م .
  ١٤. أبو الفرج ، محمد احمد . مقدمة في دراسة فقه اللغة . دار النهضة العربية ، ط ١ ، بيروت ، ١٩٦٦ م .

١٥. اتحاد المعلمين . تطور تعليم اللغة العربية . المؤتمر التاسع ، ط ١ ، الخرطوم ، دار الطباعة الحديثة ، ١٩٧٦ م .
١٦. أحمد ، عبد القادر . طرق في تعليم التعبير . ط ١ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٨٥ م .
١٧. احمد ، محمد عبد السلام . القياس النفسي والتربوي . مكتبة النهضة المصرية ، المجلد الأول ( د . ت ) .
١٨. الأمين ، شاكر محمود وآخرون . أصول تدريس المواد الاجتماعية للصفوف الثالثة لقسم التاريخ . ط ٤ ، بغداد ١٩٨٢ م .
١٩. الأندلسي ، لأبي حيان . ارتشاف الضرب . تحقيق د. مصطفى أحمد النحاس ، ط ١ ، ١٩٨٤ م .
٢٠. أنيس ، إبراهيم . محاضرات عن مستقبل اللغة العربية المشتركة . مصر ، القاهرة ، ١٩٦٦ م .
٢١. البجة ، عبد الفتاح حسن . أصول تدريس اللغة العربية بين النظرية والممارسة المرحلة العليا . ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان الأردن ، ٢٠٠٠ م .
٢٢. بدوي ، أحمد زكي . مصطلحات التربية وعلم النفس . دار الفكر العربي ، بيروت ، ١٩٨٠ م .
٢٣. بشر ، كمال . اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم . دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
٢٤. بنت الشاطي ، عائشة عبد الرحمن . لغتنا والحياة . دار المعارف المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .
٢٥. البياتي ، عبد الجبار توفيق وزكريا واثناسيوس . الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس . مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية ، بغداد ، ١٩٧٧ م .
٢٦. تايلر ، رالف . أساسيات المناهج . ترجمة : خيري كاظم وجابر عبد الحميد جابر ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .
٢٧. الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ( دت ٤٢٩ هـ ) . فقه اللغة وسر العربية . مصر ، ١٩٣٦ م .
٢٨. جابر ، عبد الحميد جابر وعاييف حبيب . أساسيات التدريس . مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٦٧ م .
٢٩. جابر ، عبد الحميد وأحمد خيري كاظم . مناهج البحث في التربية وعلم النفس . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٨١ م .
٣٠. جامل ، عبد الرحمن عبد السلام . طرائق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتخطيط عملية التدريس . ط ٢ ، المناهج للنشر والتوزيع ، الأردن ، عمان ، ٢٠٠٠ م .

٣١. الجنابي ، احمد نصيف . ملاحح تاريخ اللغة العربية . ط ١ ، دار الرشيد ، بغداد ، ١٩٩٦ م .
٣٢. جواد ، مصطفى . قل ولا تقل . ط ١ ، بغداد ، مديرية مطبعة الراية العراق ، بغداد ، ١٩٨٨ م .
٣٣. حاتم ، عماد . في فقه اللغة وتاريخ الكتابة . المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلام ، طرابلس ، ليبيا ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
٣٤. حجازي ، محمود فهمي . قضايا في علم اللغة العربية . مصر ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .
٣٥. الحجوج ، صالح عبد القادر . مستوى التحصيل في تعلم البلاغة عند طلبة تخصص اللغة العربية في كليات المجتمع في الأردن . الجامعة الأردنية ، ١٩٨٨ م ، ( رسالة ماجستير غير منشورة ) .
٣٦. الخطيب ، محمد إبراهيم . ضعف الطلاب في الإملاء وطرائق علاجه . رسالة المعلم ، العدد ١ ، المجلد ٢٧ ، عمان ، الأردن ، ١٩٨٦ م .
٣٧. خليل ، جلمي . مقدمة لدراسة فقه اللغة . دار المعرفة ، مصر ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٣ م .
٣٨. الخوالدة ، محمد محمود وآخرون . طرق التدريس العامة . ط ١ ، اليمن ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٧ م .
٣٩. داود ، سعيد نبوي عبد الفتاح . مفهوم التقويم وأساليبه . مدرسة القرطبي ، ٢٠٠١ م .
٤٠. داود ، عزيز حنا وأنور حسين عبد الرحمن . مناهج البحث التربوي . دار الحكمة للطبع والنشر ، العراق ، بغداد ، ١٩٩٠ م .
٤١. الدليمي ، كامل محمود وآخرون . طرائق تدريس اللغة العربية . دار الكتب الحديث والنشر ، جامعة بغداد ، ١٩٩٩ م .
٤٢. دمعة ، مجيد إبراهيم وآخرون . دراسة استطلاعية عن دور المعلم وفعالياته التعليمية في ضوء متطلبات التطور العلمي والتكنولوجي . جامعة بغداد ، مركز البحوث التربوية والنفسية ، ١٩٧٤ م .
٤٣. دوران ، رودني . أساسيات القياس والتقويم في تدريس العلوم . ترجمة محمد سعيد جبار وآخرون ، ط ١ ، المطبعة الوطنية دار الأمل ، ١٩٨٥ م .
٤٤. الديب ، فتحي عبد المقصود وآخرون . تدريس العلوم والتربية العلمية . دار المعارف ، مصر ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .

٤٥. الراجحي ، عبدة . فقه اللغة في الكتب العربية . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩٠ م .
٤٦. راشد ، علي . الجامعة والتدريس الجامعي . دار الشرف ، السعودية ، جدة ، ١٩٨٨ م .
٤٧. الرماني ، أبو الحسن علي بن عيسى . الجامع لعلوم القرآن . ط ١٢ ، مصورات المكتبة الخالدية بالقدس الشريف ، معهد إحياء المخطوطات العربية ، د.ت .
٤٨. الزبيدي ، محمد مرتضى . تاج العروس من جواهر القاموس . المجلد التاسع منشورات مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان ، د - ت .
٤٩. الزجاجي ، أبو القاسم ( ٣٣٧ هـ ) . الإيضاح في علل النحو . تحقيق مازن مبارك ، دار العروبة ، مطبعة المدني ، مصر ، ١٩٧٤ م .
٥٠. زكي ، أحمد . مصطلحات التربية وعلم النفس . دار الفكر العربي ، بيروت ، ١٩٨٠ م .
٥١. الزوبعي ، عبد الجليل إبراهيم ، ومحمد احمد الغنام . مناهج البحث في التربية وعلم النفس . مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٨٧ م .
٥٢. — ، عبد الجليل إبراهيم وآخرون . الاختبارات والمقاييس النفسية . دار الكتب للطباعة والنشر ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة الموصل ١٩٨١ م .
٥٣. — ، عبد الجليل وآخرون . مناهج البحث في التربية . ج ٢ ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٦٨ م .
٥٤. الزبيدي ، حاكم مالك . الترايف في اللغة . منشورات وزارة الثقافة والإعلام ، دار الحرية للطباعة والنشر ، العراق ، بغداد ، ١٩٨٠ م .
٥٥. زيتون ، حسن حسين . تصميم التدريس رؤية منظومة . مجلد ٢ ، ط ١ ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١ م .
٥٦. الزبيدي ، كاسد ياسر . فقه اللغة العربية . المكتبة الوطنية ، جامعة الموصل ، العراق ، ١٩٨٧ م .
٥٧. الزبيدي ، رائد رسم يونس . تقويم تحصيل طلبة فروع اللغة العربية في كليات المعلمين في قواعد اللغة العربية . الجامعة المستنصرية ، كلية المعلمين ، ٢٠٠٢ م ، ( رسالة ماجستير غير منشورة ) .
٥٨. السامرائي ، إبراهيم . فقه اللغة المقارن . دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦٨ م .
٥٩. السامرائي ، حاتم طه ياسين . تقويم مستوى كلية أقسام اللغة العربية لكليات التربية في الجامعات العراقية في قواعد اللغة العربية .

- بغداد ، ابن رشد ، ١٩٨٩ م ، ( رسالة ماجستير غير منشورة ) .
٦٠. السامرائي ، عامر رشيد . آراء في العربية منشورات . مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٩٦٥ م .
٦١. سعادة ، جودت . مناهج الدراسات الاجتماعية . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٤ م .
٦٢. السعدي ، عماد توفيق وآخرون . أساليب تدريس اللغة العربية . دار العلم للنشر والطباعة والتدريس ، الأردن ، ١٩٩٢ م .
٦٣. سلامة ، عبد الحافظ . تصميم التدريس . ط ١ ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، الأردن ، ٢٠٠١ م .
٦٤. سمارة ، عزيز وآخرون . مبادئ القياس والتقويم في التربية . ط ٢٠ ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٨٩ م .
٦٥. سمك ، محمد صالح . فن التدريس للغة العربية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية . مصر ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٥ م .
٦٦. سيوييه ، عمرو بن بشر . كتاب سيوييه . تحقيق عبد السلام محمود هارون ، ط ١ ، دار العلم القاهرة ، ١٩٦٦ م .
٦٧. السيد ، محمد احمد . في قضايا اللغة التربوية . دار القلم ، بيروت ، لبنان ، ( د . ت ) .
٦٨. السيد ، محمود احمد . تعليم اللغة بين الواقع والطموح . دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، ط ١ ، دمشق ، ١٩٨٨ م .
٦٩. السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن ( ت ٩١١ هـ ) . المزهر في علوم اللغة العربية وآدابها . ج ١ ، تحقيق أحمد محمد القاسم ، مطبعة العابد ، القاهرة ، ١٩٧٦ .
٧٠. شاهين ، توفيق محمد . المشترك اللفظي . مصر ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
٧١. شحاتة ، حسن وآخرون . التدريس الجامعي (دراسة نقدية مستقبلية) . مجلة رسالة الخليج ، العدد ٧٨ ، ٢٠٠٢ م .
٧٢. شهلاء ، جورج وآخرون . الوعي التربوي ومستقبل البلاد العربية . ط ٢ ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٢ م .
٧٣. الشيباني ، عمر محمود . تطورات النظريات والأفكار التربوية . ط ٣ ، الدار العربية لكتاب ، ١٩٨٣ م .
٧٤. الصالح ، صبحي . الدراسات في فقه اللغة . بيروت ، لبنان ، دار العلم ، ١٩٧٠ م .
٧٥. صالح ، عبد المطلب ، مباحث في اللغة والنحو ورسم الكلمات والإملاء ، وزارة العدل ، د . ت .

٧٦. الصفار ، عبد الحميد محمد سلمان . أصول تدريس الرياضيات المدرسية . بغداد ، ١٩٨٧ م .
٧٧. صليب ، جميل . تعريب التعليم بين القائمين به والمعارضين له . مجلة العربي العدد ٨٢ ، بيروت ، ١٩٨٤ م .
٧٨. الضامن ، حاتم صالح . فقه اللغة . دار الكتب للطباعة والنشر ، العراق ، بغداد ، ١٩٩٠ م .
٧٩. طه ، تيسير . أساليب تدريس التربية الإسلامية . دار الفكر للنشر والتوزيع ١٩٩٢ م .
٨٠. الظاهر ، زكريا محمد وآخرون . مبادئ القياس والتقويم في التربية . مكتبة دار الثقافة ، عمان الأردن ، ط١ ، ١٩٩٩ م .
٨١. العادلي ، محمد جاسم جفات . تقويم مستوى تحصيل طلبة أقسام اللغة العربية لكليات التربية في الجامعات العراقية في البلاغة . جامعة القادسية كلية التربية ، ٢٠٠٢ م ، ( رسالة ماجستير غير منشورة ) .
٨٢. عبد التواب ، رمضان . فصول في فقه اللغة العربية . ط٦ ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
٨٣. عبد الرحمن ، نور حسين وآخرون . مهمات الجامعة في بناء المجتمع ما بعد الحرب . مجلة العلوم التربوية النفسية ، العدد ١٩ ، مطبعة الخضراء ، بغداد ، ١٩٩١ م .
٨٤. عبدة ، داود . نحو تعليم اللغة العربية وظيفياً . ط١ ، مؤسسة دار العلوم ، الكويت ١٩٧٩ م .
٨٥. العبيدي ، رشيد عبد الرحمن . أبحاث ونصوص في فقه اللغة العربية . العراق ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ م .
٨٦. عثمان ، أمينة سيد . دراسة تجريبية لفعالية استخدام أسلوب القصة في معالجة بعض مشكلات معلم الجغرافية في المرحلة الأولى . مجلة كلية التربية ، بغداد ، ١٩٩٣ م .
٨٧. العدارية ، عبد المجيد . أثر التدريس بطريقة النصوص المتكاملة على تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي في مادة البلاغة . الجامعة الأردنية ، كلية الدراسات العليا ، ١٩٩٢ م ( رسالة ماجستير غير منشورة ) .
٨٨. العزاوي ، نعمه رحيم . قضايا تعليم اللغة العربية . مديرية مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٨٨ م .
٨٩. علي ، موفق حياوي . تدريب أساتذة الجامعة لتطوير طرق التدريس واستخدام التقنيات التربوية الحديثة . المجلة العربية للتعليم

- التقني ، المجلد الثامن ، العدد الثالث ، الأمانة العامة للاتحاد العربي التقني، مطبعة الاتحاد العربي للتعليم التقني ، بغداد.
٩٠. عليان ، هشام عامر . مستوى التحصيل في النحو عند طلبة تخصص اللغة العربية في معاهد المعلمين والمعلمات في الأردن . ملخصات رسائل الماجستير في التربية ، المجلد ١ ، جامعة اليرموك ، عمان ، ١٩٧٦ م .
٩١. عون ، حسن . اللغة والنحو دراسة تاريخية وتحليلية مقارنة . مصر ، الإسكندرية ، ط ١ ، ١٩٥٢ م .
٩٢. العيساوي ، سيف طارق . مستوى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية في تحليل النصوص الأدبية . جامعة بابل ، كلية التربية الأساسية ، ٢٠٠٥ ، (رسالة ماجستير غير منشورة) .
٩٣. الغريب ، رمزية . التقويم والقياس النفسي والتربوي . مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .
٩٤. فضل الله ، محمد رجب . الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية . جامعة قناة السويس ، ١٩٩٨ م .
٩٥. قطامي ، يوسف وآخرون . تصميم التدريس . دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٠ م .
٩٦. كاتز ، جوزيف . دراسة مقارنة لإعداد وتدريب الأستاذ الجامعي . مجلة اتحاد الجامعات العربية ، العدد ٢٢ ، المملكة الأردنية الهاشمية ، عمان ، ١٩٨٧ .
٩٧. كافود ، محمد عبد الرحيم . النقد الأدبي الحديث في الخليج العربي . جامعة قطر ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
٩٨. الكبيسي ، عمران خضير . الشعر العراقي المعاصر (دراسة أسلوبية) . ط ١ ، جامعة تونس ، كلية الآداب ، ١٩٨٧ م .
٩٩. كراجة ، عبد القادر . القياس والتقويم في علم النفس رؤية جديدة . ط ١ ، جامعة البيت ، ١٩٩٧ م .
١٠٠. المبارك ، محمد . فقه اللغة العربية . ط ٣ ، لبنان ، بيروت ، ١٩٦٨ .
١٠١. محجوب ، عباس . مشكلات تعليم اللغة العربية حلول (نظرية وتطبيقها) . دار الثقافة ، الدوحة ، قطر ، ١٩٨٦ م .
١٠٢. محمد ، عبد العزيز عبد الله . سلامة اللغة العربية والمراحل التي مرت بها . ط ١ ، ١٩٨٥ م .
١٠٣. محمد ، محمود رمضان . الاختبارات التحصيلية والقياس النفسي والتربوي ، ط ١ ، دار العلم ، دبي ، ١٩٨٨ م .

١٠٤. مختار ، حسن علي . قضايا ومشكلات في المناهج وطرق التدريس . ط١ , مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة ، دت .
١٠٥. المختار ، محمد . تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب . ط١ ، المنظمة الإسلامية للعلوم والثقافة ، ٢٠٠٠ م .
١٠٦. معروف ، نايف محمود . خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها . دار النفائس ، ط١ ، لبنان ، ١٩٨٥ م .
١٠٧. معلوف ، لويس . المنجد في اللغة والكلام . دار المشرق ، لبنان ، بيروت ، طبعة جديدة منقحة ، ١٩٨٦ م .
١٠٨. ملحم ، سامي محمد . مناهج البحث في التربية وعلم النفس . ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٠ م .
١٠٩. نبهان ، عبد الإله . بحوث في اللغة والنحو والبلاغة . ط١ ، اليمامة ، ١٩٩٥ م .
١١٠. نجار ، فريد جبرائيل وآخرون . قاموس التربية وعلم النفس . منشورات دائرة التربية ، بيروت ، ١٩٦٠ م .
١١١. النجار ، اسعد محمد علي . مباحث في فقه اللغة . ط١ ، مكتبة الإمام الصادق (ع) ، العراق ، بابل ، ٢٠٠٤ م .
١١٢. نصار ، حسين . دراسات لغوية . دار الرائد العربي ، لبنان ، بيروت ، ١٩٦٦ م .
١١٣. نهر ، هادي . نظرات في مشكلات حياتنا اللغوية . مجلة الضاد ، ط١ ، بغداد ، ١٩٨٨ م .
١١٤. نور الدين ، عصام . محاضرات في فقه اللغة . منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، بيروت ، ط١ ، ٢٠٠٣ م .
١١٥. الهاشمي ، عبد الرحمن علي مشفي . مستوى تطبيق طلبة اللغة العربية في كلية التربية ، ابن رشد للقواعد النحوية والصرفية في ضوء تصنيف بلوم وتطويره . مجلة الأستاذ ، العدد ٢٤ ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ابن رشد ، عدد ٢٤ ، ٢٠٠١ م .
١١٦. الهيتي ، عماد عبد الواحد . مستوى تحصيل طلبة الصف الرابع في قسم اللغة العربية في الموضوعات النحوية والصرفية التي تمت دراستها خلال السنوات الثلاث السابقة . بغداد ، ابن رشد ، ١٩٨٠ م ، (رسالة ماجستير غير منشورة) .
١١٧. وافي ، علي عبد الواحد . فقه اللغة . لجنة البيان العربي ، مصر ، القاهرة ١٩٦٢ م .
١١٨. يحيى ، محمد مصطفى . القراءة وطرق تعلم المبتدئين . ط٢ ، مطبعة السيد بغداد ، ١٩٦٨ م .

١١٩. يعقوب ، إميل بديع . فقه اللغة وخصائصها . ط١ ، لبنان ، بيروت ،  
١٩٨٢م .

## المصادر الأجنبية

١٢٠. Bloom, B.S and Others, Hand book in Formative and Summative Evaluation of Student Learning, New York, McGraw Hill, ١٩٧١ .
١٢١. Bode, H., Modern Educational (Theories) , New York, Macmillan Co. Ltd, ١٩٧٢ .
١٢٢. Ebel, R, I, Essential of Educational Measurement, New Jersey, Prentice – Hall ١٩٧٢

١٢٣. Ross, C.C. Measurement in Today's Schools  
Englewood Cliffs. N.J. Prentice Hall, ١٩٦٤.
١٢٤. Zgusta, Ladislav, Manual of Lexicology Mouton, the  
Hgue Paris, ١٩٧١.



ملحق ( ١ )  
كتاب كلية التربية الأساسية إلى الجامعات العراقية ( كليات الآداب )  
لغرض تسهيل مهمة الباحث

Ministry of Higher Education &  
Scientific Research  
BABYLON UNIVERSITY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بابل

COLLEGE OF BASIC EDUCATION

العدد : .....  
التاريخ : ٢٠٠٥ / ٤ / ٢٠



عمادة كلية التربية الأساسية  
قسم الدراسات العليا

السيد / كليات الآداب في الجامعات /  
المستنصرية - بغداد - الموصل - البصرة - الكوفة - القادسية - تكريت  
/ تسهيل مهمة

تحية طيبة...

يرجى التفضل بالموافقة على تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / ماجستير - تربية /  
طرائق تدريس اللغة العربية ( فارس مطثر حسن ) في أنجاز بحثه الموسوم بـ ( تقويم  
مستوى طلبة كليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة ) شاكرين تعاونكم معنا خدمة  
للمسيرة العلمية

مع التقدير

عبد الستار مهدي علي

م. العميد العلمي

٢٠٠٥/٤/٢٠

نسخة منه إلى //

ملف الطالب

المصدر

ملحق ( ٢ )  
كتاب كلية التربية الأساسية إلى جامعة القادسية كلية الآداب  
لغرض تسهيل مهمة الباحث

Ministry of Higher Education &  
Scientific Research  
BABYLON UNIVERSITY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بابل

COLLEGE OF BASIC EDUCATION

العدد :  
التاريخ : ٢٠٠٤ / ١٣ / ٦



عمادة كلية التربية الأساسية  
قسم الدراسات العليا

الى / جامعة القادسية / كلية الآداب  
م/ تسهيل مهمة

تحية طيبة...

يرجى التفضل بالموافقة على تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / ماجستير - تربية /  
طرائق تدريس اللغة العربية ( فارس مطشر حسن ) في أنجاز بحثه الموسوم بـ ( تقويم  
مستوى طلبة كليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة ) شاكرين تعاونكم معنا خدمة  
للمسيرة العلمية

مع التقدير

محمد الستار مهدي علي

م.الحميد العلمي

٢٠٠٤/١٣/

نسخة منه الى //

• ملقة الطالب.

• الصادرة.

٢ | أهمية دراسة اللهجات العربية القديمة.

٨	ألقاب اللهجات العربية القديمة.
٩	العلاقة بين لهجة الحجاز ولهجة تميم .
١٠	خصائص اللغة العربية الفصحى : أ. ظاهرة الإعراب . ب. مناسبة حروف العربية لمعانيها . ج. الاشتراك اللفظي . د. الترادف . هـ. التضاد . و. الاشتقاق . ز. النحت . ح. التعريب . ط. احتفاظ اللغة العربية بصوتي الضاد والظاء
١١	مستويات فقه اللغة : أ. المستوى النحوي والصرفي . ب. المستوى الصوتي . ج. المستوى الدلالي .
١٢	الخط العربي .
١٣	أصوات اللغة العربية ومخارجها.
١٤	صفات الأصوات .
١٥	المعجم العربي – نبذة تاريخية , مدارس المعاجم اللغوية .
١٦	التحديات التي تواجهها اللغة العربية .
١٧	دراسات فقه اللغة في العصر الحديث .

ملحق ( ٤ )

استبانة حول آراء الخبراء بشأن صلاحية اختبار التحصيل

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الأساسية

قسم الدراسات العليا - الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

م / صلاحية اختبار

الأستاذ الفاضل .....  
المحترم

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة ( تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة ) وقد أعدّ الباحث اختباراً تحصيلياً نهائياً لتقويم مستوى الطلبة .  
ولما يتوسمه فيكم من سعة الإطلاع ودقة الملاحظة العلمية السديدة في مجال اختصاصكم ، نرجو منكم إبداء ما ترونه مناسباً حول فقرات الاختبار.

ولكم شكر الباحث وامتنانه .

❖ ملاحظ: يرجى وضع علامة ( ✓ ) في الاختبار الذي ترونه مناسباً .

الباحث

فارس مطشر حسن

طرائق تدريس اللغة العربية

## اختبار التحصيل بصيغة النهائية

س ١ / ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة ، لما يأتي :

( ٣٠ درجة )

١. لا توجد علاقة بين فقه اللغة وعلم اللغة.
٢. الاشتقاق مظهر من مظاهر نمو اللغة العربية وثنائها.
٣. الأصوات نوعان : صامتة ، وصائتة.
٤. لم تظهر المعاجم الموجودة بين أيدينا الآن إلا بعد سقوط دولة بني العباس.
٥. تشترك اللغات الجزرية ومنها العربية بأن معظم كلماتها ترجع إلى أصل ذي ثلاثة أحرف.
٦. الكاف : الحرف الثاني والعشرون من حروف الهجاء . وهو صوت شديد مهموس مخرجه بين اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم.
٧. القلقلة : هو ارتفاع أقصى اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحروف ، وحروفه ( خص ضغط قط ) .
٨. تنقسم اللغات الجزرية ( السامية ) إلى : شرقية وغربية ، كما تنقسم اللغات الجزرية ( السامية ) الغربية إلى : شمالية ، وغربية جنوبية.
٩. من أنواع النحت : النحت الأسمي : فهو أن ينحت من كلمتين اسماً مثل جلمود : من جمد وجلد.
١٠. الوتم : هو عبارة عن صوت لا يفهم حروفه ، ولا يتبين الكلام فيه.
١١. من مناهج علماء العربية في أخذ اللغة : من القرآن الكريم والحديث النبوي والشعر العربي ونثر العرب.
١٢. من لهجات العربية الجنوبية : اللهجة القتبانية : وتنسب إلى قبائل قنبان التي أنشأت مملكة كبيرة في المناطق المسماة بهذا الاسم ، وهي المنطقة الساحلية الواقعة في شمال عدن.
١٣. مرّت الكتابة العربية ( الخط العربي ) بأطوار عدة حتى وصلت إلى ما وصلت إليه ومن هذه الأطوار: الطور الصوري ، الطور الرمزي ، المقطعي ، الصوتي ، الهجائي.
١٤. معجم ( تاج العروس في شرح جواهر القاموس ) من مؤلفات الفيروزآبادي .
١٥. عرّف ابن جني اللغة بقوله : " إنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم " .

س ٢ // ضع دائرة حول حرف الإجابة الصحيحة لما يأتي : ( ٣٠ درجة )

١. من مؤلفات الخليل بن أحمد الفراهيدي في المعاجم العربية :  
أ. معجم الحيوان . ب. الخصائص . ج. أسرار العربية . د. العين .
٢. من وسائل نمو اللغة العربية :

- أ. التعريب. ب. الدلالة. ج. الصوت. د. الصرف.
٣. من أنواع الاشتقاق :  
 أ. الاشتقاق النحوي .  
 ب. الاشتقاق الصوتي.  
 ج. الاشتقاق الأصغر.  
 د. الاشتقاق الدلالي.
٤. الصريم من ألفاظ التضاد : وهو يدل على ضربين هما :  
 أ. الليل والنهار.  
 ب. العدو والصديق.  
 ج. الماء والنار .  
 د. الحب والكره.
٥. أحد هؤلاء المؤلفين ألف كتاباً في فقه اللغة بعنوان ( دراسات في فقه اللغة ) :  
 أ. رمضان عبد التواب.  
 ب. حاتم الضامن .  
 ج. صبحي الصالح .  
 د. علي عبد الواحد وافي .

٦. من الخصائص التي تتمتع بها العربية ولا توجد في لغات العالم كافة هي:  
 أ. النحت .  
 ب. الاشتقاق .  
 ج. احتفاظ العربية بالضاد .  
 د. الارتجال .

٧. يخرج صوت ( الميم ) من :

- أ. الحلق. ب. الحنجرة. ج. الشفتين. د. اللهاة.
٨. أي المعاجم الآتية مرتبة بحسب مخارج الأصوات وبطريقة التقليب :  
 أ. أساس البلاغة للزمخشري. ب. تهذيب اللغة للأزهري.  
 ج. المخصص لابن سيده. د. لسان العرب لابن منظور.

٩. أول من وضع نقط الأشكال على حروف اللغة العربية:

- أ. سيبويه. ب. أبو الأسود الدؤلي. ج. ابن فارس. د. ابن خالويه.
١٠. واحد من هذه الأسماء ليست لقباً من ألقاب اللهجات العربية :

أ. الطمطانية. ب. التلتلة. ج. العجعة. د. الاستطالة.

١١. للغات الجزرية ( السامية ) خصائص تمتاز بها ، واحدة من هذه الخصائص ليست لها، وهي :

أ. اعتمادها على الأصوات الصامتة. ب. غلبة أصوات الحلق.

ج. الاقتراض من اللغات الأخرى. د. يمتاز الفعل بسلسلة من الأوزان المزيدة.

١٢. العجرفية : عبارة عن التقعر والجفاء في الكلام ، ولم يفسره احد ، وتنسب إلى قبيلة :

أ. تميم. ب. هذيل. ج. ضبة. د. كنانة.

١٣. توفي ابن جني صاحب المؤلفات الكثيرة في اللغة والنحو في عام :

أ. ٣٩٠ هـ. ب. ٣٩٢ هـ. ج. ٣٩٥ هـ. د. ٣٩٧ هـ.

١٤. النحت على أنواع منها :  
 أ. الصغير. ب. الاسمي. ج. الصوري. د. الهجائي.  
 ١٥. تنقسم اللغات السامية عموماً إلى شرقية وغربية ، وتنقسم الشرقية إلى :  
 أ. عربية شمالية وجنوبية. ب. كنعانية وارومية.  
 ج. البابلية والآشورية. د. تميمية وحجازية.

س٣// انسب الفقرات في القائمة ( أ ) إلى ما يناسبها في القائمة ( ب ) :  
 ( ٢٠ درجة )

- | ( أ )   | ( ب )              |
|---|--------------------|
| ١. تنسب تسهيل الهمزة إلى :                            | ١. الأصوات اللغوية |
| ٢. من أنواع النحت : النحت :                           | ٢. الانفتاح        |
| ٣. من مؤلفات إبراهيم أنيس:                            | ٣. الأمهرية        |
| ٤. من مناهج البحث في اللغة المنهج :                   | ٤. الجمهرة         |
| ٥. أحد مستويات فقه اللغة الأربعة المستوى : ٥. الإبانة | ٥. الإبانة         |
| ٦. من خصائص الإعراب :                                 | ٦. التوقيفية       |
| ٧. واحد من لهجات الحبشية هي :                         | ٧. الحجاز          |
| ٨. من نظريات نشأة اللغة :                             | ٨. الدلالي         |
| ٩. من صفات الأصوات :                                  | ٩. الوصفي          |
| ١٠. من مناهج المعاجم اللغوية : منهج                   | ١٠. الفعلي         |

- س ٤ / أكمل ما تراه مناسباً في الفراغات الآتية : (٢٠ درجة)
١. من أسباب نشوء التضاد :  
أ. ....  
ب. ....
  ٢. من أنواع النحت :  
أ. ....  
ب. ....
  ٣. من أنواع الاشتقاق :  
أ. ....  
ب. ....
  ٤. اللهجات المذمومة عند العرب كثيرة منها :  
أ. ....  
ب. ....
  ٥. من الخصائص المشتركة في اللغات الجزرية :  
أ. ....  
ب. ....
  ٦. تنقسم اللغة الجزرية الغربية الشمالية قسماً هما :  
أ. ....  
ب. ....
  ٧. هناك عوامل ساهمت في سيادة لهجة قريش على لهجات العرب منها :  
أ. ....  
ب. ....
  ٨. من أسباب نشوء اللهجات بشكل عام ترجع إلى :  
أ. ....  
ب. ....
  ٩. من التحديات التي تواجه العربية الفصحى :  
أ. ....  
ب. ....
  ١٠. من أسباب نشوء المشترك اللفظي :  
أ. ....  
ب. ....

### ملحق ( ٥ )

#### تعليمات الإجابة عن الاختبار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زميلي الطالب ... زميلتي الطالبة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

يروم الباحث من دراسته هذه تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة وقد اعد اختباراً، شمل مفردات المادة التي درستها هذا العام .

إن المعلومات التي سيحصل عليها الباحث من هذا الاختبار سوف تخدم أغراض البحث العلمي ، نأمل أن تكون عند حسن الظن فتجيب عن أسئلة الاختبار بدقة .

ولكم الشكر والامتنان

### تعليمات الإجابة :

- ١ . اجب على الأسئلة كلها ولا تترك أي سؤال دون الإجابة عليه .
  - ٢ . اقرأ الفقرة التي تمثل السؤال جيدا , واجب بدقة على كل سؤال الزمن مفتوح للإجابة .
  - ٣ . الإجابة على أوراق الاختبار نفسها .
  - ٤ . غرض الاختبار البحث العلمي .
- اسم الجامعة :

جنس الطالب: ذكر  أنثى

الباحث

فارس مطشر حسن

طرائق تدريس اللغة العربي

### ملحق ( ٦ )

### الإجابة الأنموذجية لاختبار التحصيل

س ١ // ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الختأ لما يأتي : (٣٠ درجة)

١ . (×)

٢ . (✓)

٣ . (✓)

٤ . (×)

٥ . (✓)

٦ . (✓)

٧ . (×)

٨ . (✓)

٩ . (✓)

١٠ . (×)

١١ . (✓)

- (✓).۱۲
- (✓).۱۳
- (×).۱۴
- (✓).۱۵

س٢ // ضع دائرة حول حرف الإجابة الصحيحة لما يأتي: (٣٠ درجة)

١. كتاب العين .
٢. التعريب .
٣. الاشتقاق الأصغر .
٤. الليل والنهار .
٥. صبحي الصالح .
٦. احتفاظ العربية بالضاد .
٧. الشفتين .
٨. المخصص لأبن سيدة .
٩. أبو الأسود الدؤلي .
١٠. الاستطالة .
١١. الاقتراب من اللغات الأخرى .
١٢. ضبة .
١٣. ٣٩٢ هـ .
١٤. الاسمي .
١٥. البابلية والآشورية .

س٣ // انسب الفقرات في القائمة (أ) إلى ما يناسبها في القائمة (ب): (٢٠ درجة)

١. الحجاز .
٢. الفعلي .
٣. الأصوات اللغوية .
٤. الوصفي .
٥. الدلالي .
٦. الإبانة .
٧. الأمهرية .
٨. التوقفية .
٩. الانفتاح .
١٠. الجمهرة .

س٤ // أكمل ما تراه مناسباً للفراغات الآتية :

١. أ. النحت الفعلي . ب. النحت الوصفي
- ج. النحت الاسمي د. النحت النسبي

٢.

أ. دلالة اللفظ في اصل وضعه على معنى عام يشترك فيها الضدان ثم يتخصص هذا المعنى في لهجة من اللهجات كما يتخصص في اتجاه مضاد في لهجة أخرى .

- ب. انتقال اللفظ من معناه الأصلي إلى معنى آخر مجازي .  
 ج. اختلاف القبائل العربية في استعمال الألفاظ .  
 د. الخوف من الحسد .  
 هـ. المجاز والاستعارة .  
 و. احتمال الصيغة الصرفية للمعنيين .  
 ز. اتحاد لفظ من لفظ آخر مضاد وفقاً لقوانين التطور الصوتي .  
 ٣.

أ. الاشتقاق الصغير . ب. الاشتقاق الكبير . ج. الاشتقاق الأكبر .  
 ٤.

- أ. الاستتطاء . ب. التلثة . ج. الشنشنة . د. الطمطمائية .  
 هـ. العجرفية . و. العجعة . ز. العنعة . ح. الغمغمة . ط.  
 الفحفة . ي. القطعة . ك. الكسكة . ل. الكشكشة . م. اللخانوية .  
 ن. الوتم . س. الوكم . ع. الوهم .  
 ٥.

- أ. تعتمد في الكتابة على الحروف الصامتة دون الحروف الصائتة .  
 ب. تتشابه في تكوين الاسم من حيث عدده ونوعه .  
 ج. تشابه في تكوين الفعل من حيث زمنه وتجرده وزيادته وصحته وعلته .  
 د. ترجع معظم كلماتها إلى أصل ذي ثلاث أحرف .  
 هـ. توجد فيها مجموعة أصوات مطبقة وهي: الصاد والضاد والطاء والظاء .  
 ٦.

أ. الكنعانية . ب. الارامية .

- أ. العامل الديني . ب. العامل الاقتصادي .  
 ج. العامل السياسي . د. العامل الاجتماعي .

- أ. أسباب جغرافية . ب. أسباب اجتماعية . ج. أسباب فردية .  
 د. احتكاك اللغات واختلاطها نتيجة غزو أو هجرات أو تجاور .  
 ٩.

أ. انتشار العاميات . ب. الغزو الفضائي . ج. الترجمة .

- أ. اختلاف اللهجات العربية .  
 ب. انتقال قسم من الألفاظ من معناها الأصلي إلى معانٍ مجازية أخرى .  
 ج. التطور الصوتي .  
 د. اقتراض الألفاظ من اللغات المختلفة .

### ملحق ( ٧ )

السادة الخبراء الذين استعان بهم الباحث في الإجراءات مرتبة أسماؤهم على وفق اللقب العلمي والتسلسل الهجائي

ت	أسماء السادة الخبراء	مكان العمل	التخصص
١	أ.د.حسن علي فرحان العزاوي	جامعة بغداد- كلية التربية - ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
٢	أ.د.صباح عباس السالم	جامعة بابل – كلية التربية	لغة ونحو
٣	أ.د.عبد الحسين المبارك	جامعة البصرة- كلية الآداب	لغة ونحو
٤	أ.د.علي ناصر غالب	جامعة بابل- كلية التربية	لغة ونحو
٥	أ. د. كاصد ياسر الزبيدي	جامعة بغداد -كلية التربية بنات	لغة ونحو
٦	أ.د.محمد حسين آل ياسين	جامعة بغداد - كلية الآداب	لغة ونحو
٧	أ.م.د. أحمد بحر الراوي	جامعة بغداد – كلية تربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
٨	أ.م.د. أسعد محمد علي النجار	جامعة بابل – كلية التربية الأساسية	لغة ونحو
٩	أ.م.د. حاتم طه السامرائي	الجامعة المستنصرية-كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
١٠	أ.م. د. حسام عبد علي الجمل	جامعة بابل – كلية التربية الأساسية	نحو
١١	أ.م.د. حمزة عبد الواحد	جامعة بابل – كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
١٢	أ.م.د.سعد علي زاير	جامعة بغداد –كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
١٣	أ.م.د.سندس عبد القادر	جامعة بغداد – كلية التربية بنات	طرائق تدريس اللغة العربية
١٤	أ.م.د. طه محسن السامرائي	جامعة بغداد – كلية الآداب	لغة ونحو
١٥	أ.م.د.عادل عبد الجبار	جامعة الكوفة- كلية الآداب	لغة ونحو
١٦	أ.م.د. علي كاظم مشري	جامعة القادسية – كلية الآداب	لغة ونحو
١٧	أ.م.د. عمران جاسم حمد	جامعة بابل- كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
١٨	أ.م.د.محمد عبد الزهرة	جامعة الكوفة – كلية الآداب	لغة ونحو
١٩	أ.م.د. نهاد حسوبي	جامعة بغداد – كلية الآداب	لغة ونحو
٢٠	م.د. رحيم علي صالح	جامعة بغداد – تربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
٢١	م.د.عصام حسن الدليمي	جامعة القادسية – كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
٢٢	م.د.لطيف حاتم عبد الصاحب	جامعة القادسية- كلية التربية	لغة ونحو

### ملحق ( ٨ )

صعوبة فقرات الاختبار

الفقرات	معامل صعوبة الفقرة	الفقرات	معامل صعوبة الفقرة
---------	--------------------	---------	--------------------

٠.٤٣	٢٦	٠.٤٥	١
٠.٤١	٢٧	٠.٣٦	٢
٠.٦٢	٢٨	٠.٦٨	٣
٠.٦٤	٢٩	٠.٥٧	٤
٠.٣٥	٣٠	٠.٧١	٥
٠.٦٥	٣١	٠.٤١	٦
٠.٦٦	٣٢	٠.٣٩	٧
٠.٦٦	٣٣	٠.٥٢	٨
٠.٣١	٣٤	٠.٦١	٩
٠.٤٢	٣٥	٠.٢٩	١٠
٠.٤٣	٣٦	٠.٣٢	١١
٠.٥٥	٣٧	٠.٤٥	١٢
٠.٦٦	٣٨	٠.٥٤	١٣
٠.٧٤	٣٩	٠.٣٩	١٤
٠.٧٨	٤٠	٠.٧٦	١٥
٠.٤٧	٤١	٠.٤٦	١٦
٠.٤٣	٤٢	٠.٥٩	١٧
٠.٤٩	٤٣	٠.٦٧	١٨
٠.٤٢	٤٤	٠.٧٤	١٩
٠.٤٨	٤٥	٠.٧١	٢٠
٠.٦٩	٤٦	٠.٣٢	٢١
٠.٥٧	٤٧	٠.٣٠	٢٢
٠.٤٤	٤٨	٠.٣٧	٢٣
٠.٥٩	٤٩	٠.٥٤	٢٤
٠.٥٢	٥٠	٠.٧٦	٢٥

ملحق ( ٩ )  
قوى تمييز فقرات الاختبار

معامل قوة التمييز	الفقرات	معامل قوة التمييز	الفقرات
٠.٤٥	٢٦	٠.٦٤	١
٠.٣١	٢٧	٠.٧١	٢
٠.٤٨	٢٨	٠.٧٠	٣
٠.٦٥	٢٩	٠.٥٨	٤
٠.٣٧	٣٠	٠.٥٦	٥
٠.٤٨	٣١	٠.٤٥	٦
٠.٥٠	٣٢	٠.٤٣	٧
٠.٥٦	٣٣	٠.٥١	٨
٠.٦٦	٣٤	٠.٤٩	٩
٠.٦٢	٣٥	٠.٣١	١٠
٠.٤٥	٣٦	٠.٣١	١١
٠.٤٨	٣٧	٠.٣٢	١٢
٠.٣٧	٣٨	٠.٤٠	١٣
٠.٤٦	٣٩	٠.٤١	١٤
٠.٥٢	٤٠	٠.٦٢	١٥
٠.٧٠	٤١	٠.٦٠	١٦
٠.٦٢	٤٢	٠.٤٢	١٧
٠.٤٣	٤٣	٠.٥٠	١٨
٠.٤٨	٤٤	٠.٦١	١٩
٠.٥٥	٤٥	٠.٦٧	٢٠
٠.٣٩	٤٦	٠.٦٥	٢١
٠.٦٠	٤٧	٠.٣٨	٢٢
٠.٦٥	٤٨	٠.٤٤	٢٣
٠.٣٨	٤٩	٠.٧٠	٢٤
٠.٤٢	٥٠	٠.٧٢	٢٥

ملحق ( ١٠ - أ )

درجات الاختبار وإعادته لعينة الذكور الاستطلاعية ( ثبات الاختبار )

ت	س	ص	س <sup>٢</sup>	ص <sup>٢</sup>	س ص
١	٨١	٨٣	٦٥٦١	٦٨٨٩	٦٧٢٣
٢	٧١	٧٥	٥٠٤١	٥٦٢٥	٥٣٢٥
٣	٧٠	٧٢	٤٩٠٠	٥١٨٤	٥٠٤٠
٤	٦٩	٦٦	٤٧٦١	٤٣٥٦	٤٥٥٤
٥	٦١	٦٥	٣٧٢١	٤٢٢٥	٣٩٦٥
٦	٦٠	٦٥	٣٦٠٠	٤٢٢٥	٣٩٠٠
٧	٥٨	٦١	٣٣٦٤	٣٧٢١	٣٥٣٨
٨	٥٧	٦٠	٣٢٤٩	٣٦٠٠	٣٤٢٠
٩	٥١	٥٩	٢٦٠١	٣٤٨١	٣٠٠٩
١٠	٥١	٥٥	٢٦٠١	٣٠٢٥	٢٨٠٥
١١	٥٠	٥٤	٢٥٠٠	٢٩١٦	٢٧٠٠
١٢	٥٠	٥٣	٢٥٠٠	٢٨٠٩	٢٦٥٠
١٣	٤٩	٥٠	٢٤٠١	٢٥٠٠	٢٤٥٠
١٤	٤٨	٥٠	٢٣٠٤	٢٥٠٠	٢٤٠٠
١٥	٤٣	٤٤	١٨٤٩	١٩٣٦	١٨٩٢
١٦	٤٢	٤٤	١٧٦٤	١٩٣٦	١٨٤٨
١٧	٤٢	٤٣	١٧٦٤	١٨٤٩	١٨٠٦
١٨	٤٢	٤١	١٧٦٤	١٦٨١	١٧٢٢
١٩	٤١	٤١	١٦٨١	١٦٨١	١٦٨١
٢٠	٤١	٤١	١٦٨١	١٦٨١	١٦٨١
ت	س	ص	س <sup>٢</sup>	ص <sup>٢</sup>	س ص
٢١	٤١	٤١	١٦٨١	١٦٨١	١٦٨١
٢٢	٤٠	٤٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠
٢٣	٤٠	٤٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠
٢٤	٣٩	٣٩	١٥٢١	١٥٢١	١٥٢١
٢٥	٣٤	٣٨	١١٥٦	١٤٤٤	١٢٩٢
٢٦	٣٤	٣٨	١١٥٦	١٤٤٤	١٢٩٢
٢٧	٣٢	٣٨	١٠٢٤	١٤٤٤	١٢١٦
٢٨	٣٢	٣٧	١٠٢٤	١٣٦٩	١١٨٤
٢٩	٣١	٣٥	٩٦١	١٢٢٥	١٠٨٥

١٠٥٤	١١٥٦	٩٦١	٣٤	٣١	٣٠
١٠٢٠	١١٥٦	٩٠٠	٣٤	٣٠	٣١
٩٥٧	١٠٨٩	٨٤١	٣٣	٢٩	٣٢
٧٨٦١١	٨٢٥٤٩	٧٥٠٣٢	١٥٦٩	١٤٩٠	المجموع

ملحق ( ١٠ - ب )  
درجات الاختبار وإعادته لعينة الإناث الاستطلاعية ( ثبات الاختبار )

ت	س	ص	س	ص	س
١	٨٠	٨٣	٦٤٠٠	٦٨٨٩	٦٦٤٠
٢	٧٣	٧٤	٥٣٢٩	٥٤٧٦	٥٤٠٢
٣	٦٩	٧١	٤٧٦١	٥٠٤١	٤٨٩٩
٤	٦٣	٦٣	٣٩٦٩	٣٩٦٩	٣٩٦٩
٥	٦٣	٦٣	٣٩٦٩	٣٩٦٩	٣٩٦٩
٦	٦١	٦٣	٣٧٢١	٣٩٦٩	٣٨٤٣
٧	٦١	٦١	٣٧٢١	٣٧٢١	٣٧٢١
٨	٦٠	٦١	٣٦٠٠	٣٧٢١	٣٦٦٠
٩	٥٨	٥٥	٣٣٦٤	٣٠٢٥	٣١٩٠
١٠	٥٢	٥٥	٢٧٠٤	٣٠٢٥	٢٨٦٠
١١	٤٩	٤٨	٢٤٠١	٢٣٠٤	٢٣٥٢
١٢	٤٩	٤٨	٢٤٠١	٢٣٠٤	٢٣٥٢
١٣	٤٨	٤٧	٢٣٠٤	٢٢٠٩	٢٢٥٦
١٤	٤٤	٤٦	١٩٣٦	٢١١٦	٢٠٢٤
١٥	٣٨	٤٣	١٤٤٤	١٨٤٩	١٦٣٤
١٦	٣٨	٣٢	١٤٤٤	١٠٢٤	١٢١٦
١٧	٣٧	٣٢	١٣٦٩	١٠٢٤	١١٨٤
١٨	٣٧	٣٠	١٣٦٩	٩٠٠	١١١٠

٩٨٠	٧٨٤	١٢٢٥	٢٨	٣٥	١٩
٨٤٠	٧٨٤	٩٠٠	٢٨	٣٠	٢٠
٦٧٥	٧٢٩	٦٢٥	٢٧	٢٥	٢١
٦٧٥	٧٢٩	٦٢٥	٢٧	٢٥	٢٢
٥٩٤٥١	٥٩٥٦١	٥٩٥٨١	١٠٨٥	١٠٩٥	المجموع

ملحق ( ١١ - أ )

المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة الكوفة  
كلية الآداب في مادة فقه اللغة

درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
٧٠	١	٨١	١
٦١	٢	٧٠	٢
٥١	٣	٧٠	٣
٥١	٤	٦٤	٤
٥٠	٥	٦٣	٥
٥٠	٦	٦٢	٦
٤٤	٧	٦٢	٧
٤٢	٨	٦١	٨
٤١	٩	٦١	٩
٤١	١٠	٥٤	١٠
٣٨	١١	٥١	١١
٣٤	١٢	٥١	١٢
		٥١	١٣
		٥١	١٤
		٥٠	١٥
		٥٠	١٦
		٥٠	١٧
		٤١	١٨
		٤١	١٩
درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
		٤٠	٢٠
		٤٠	٢١
		٣٥	٢٢

		٣٥	٢٣
		٣٤	٢٤
		٣٢	٢٥
		٣١	٢٦
		٣١	٢٧
		٣٠	٢٨

المجموع الكلي = ١٩٦٥ المتوسط الحسابي الكلي = ٤٩.١٢٥ التباين الكلي = ١٥٨.٦١٠ الانحراف المعياري الكلي = ١٢.٥٩٤			
---	--	--	--

ملحق ( ١١ - ب )

المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة البصرة  
كلية الآداب في مادة فقه اللغة

درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت	درجات الذكور	ت
٧٢	١	٤١	٢٨	٨١	١
٧١	٢	٤١	٢٩	٨١	٢
٦٤	٣	٤١	٣٠	٧٣	٣
٦٣	٤	٤١	٣١	٧١	٤
٦١	٥	٤١	٣٢	٧١	٥
٥٧	٦	٤٠	٣٣	٧١	٦
٥٧	٧	٤٠	٣٤	٧٠	٧
٥٥	٨	٤٠	٣٥	٦٧	٨
٥١	٩	٣٩	٣٦	٦٧	٩
٥١	١٠	٣٨	٣٧	٦٣	١٠
٥١	١١	٣٨	٣٨	٦٣	١١
٥٠	١٢	٣٨	٣٩	٦١	١٢
٤٨	١٣	٣٨	٤٠	٦١	١٣
٤٧	١٤	٣٧	٤١	٦٠	١٤
٤١	١٥	٣٧	٤٢	٦٠	١٥
٤٠	١٦	٣٧	٤٣	٥٩	١٦
٣٨	١٧	٣٦	٤٤	٥٩	١٧
٣٨	١٨	٣٦	٤٥	٥٥	١٨
٣٨	١٩	٣٥	٤٦	٥١	١٩
درجات الذكور	ت	درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
٣٧	٢٠	٣٥	٤٧	٥١	٢٠
٣٤	٢١	٣٥	٤٨	٥٠	٢١
		٣٥	٤٩	٤٨	٢٢
		٣٤	٥٠	٤٨	٢٣
		٣٤	٥١	٤٧	٢٤
		٣٣	٥٢	٤٦	٢٥
		٣٢	٥٣	٤٢	٢٦
		٣٢	٥٤	٤٢	٢٧

المجموع = ٣٦٨٦  
المتوسط الحسابي الكلي = ٤٩.١٤٦  
التباين الكلي = ١٧٤.٢٠٥  
الانحراف المعياري = ١٣.١٩٦

ملحق ( ١١ - ج )  
المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة بغداد  
كلية الآداب في مادة فقه اللغة

درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت	درجات الذكور	ت
٨٠	١	٤٤	٢٩	٨٠	١
٧١	٢	٤٣	٣٠	٧١	٢
٦٩	٣	٤١	٣١	٧١	٣
٦١	٤	٤١	٣٢	٧٠	٤
٦١	٥	٣٨	٣٣	٧٠	٥
٥٨	٦	٣٧	٣٤	٦٩	٦
٥٣	٧	٣٧	٣٥	٦٣	٧
٤٣	٨	٣٦	٣٦	٦٣	٨
٣٨	٩	٣٥	٣٧	٦١	٩
٣٥	١٠	٣٥	٣٨	٦١	١٠
٣٤	١١	٣٥	٣٩	٦٠	١١
٣٤	١٢	٣٤	٤٠	٦٠	١٢
٣٤	١٣	٣٢	٤١	٥٩	١٣
٣٢	١٤	٣٢	٤٢	٥٨	١٤
٣٢	١٥	٣١	٤٣	٥٣	١٥
٣١	١٦	٣١	٤٤	٥٣	١٦
٢٩	١٧	٣٠	٤٥	٥٣	١٧
٢٩	١٨	٢٩	٤٦	٥٢	١٨
٢٨	١٩			٥٢	١٩
درجات الذكور	ت	درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
				٥٠	٢٠
				٥٠	٢١
				٥٠	٢٢
				٤٩	٢٣
				٤٩	٢٤
				٤٧	٢٥
				٤٦	٢٦
				٤٤	٢٧

				٤٤	٢٨
<p>المجموع = ٣١٠١</p> <p>المتوسط الحسابي الكلي = ٤٧.٧٠٨</p> <p>التباين الكلي = ٢٠٤.٦٩٩</p> <p>الانحراف المعياري الكلي = ١٤.٣٠٧</p>					

ملحق ( ١١ - د )  
المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة القادسية  
كلية الآداب في مادة فقه اللغة

درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
٨٣	١	٨٣	١
٧٤	٢	٧٥	٢
٧١	٣	٧٢	٣
٦٣	٤	٦٦	٤
٦٣	٥	٦٥	٥
٦٣	٦	٦٥	٦
٦١	٧	٦١	٧
٦١	٨	٦٠	٨
٦١	٩	٥٩	٩
٥٥	١٠	٥٥	١٠
٥٥	١١	٥٤	١١
٤٨	١٢	٥٣	١٢
٤٨	١٣	٥٠	١٣
٤٧	١٤	٥٠	١٤
٤٦	١٥	٤٤	١٥
٤٣	١٦	٤٤	١٦
٣٠	١٧	٤٣	١٧
٣٠	١٨	٤١	١٨
٢٨	١٩	٤١	١٩
درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
٢٨	٢٠	٤١	٢٠
٢٧	٢١	٤١	٢١
٢٧	٢٢	٤٠	٢٢
		٤٠	٢٣
		٣٩	٢٤
		٣٨	٢٥
		٣٨	٢٦
		٣٨	٢٧

		٣٥	٢٨
		٣٥	٢٩
		٣٤	٣٠
		٣٤	٣١
		٣٣	٣٢
المجموع الكلي = ٢٦٧٩ المتوسط الحسابي الكلي = ٤٩.٦١١ التباين الكلي = ٢١٥.٣٨٥ الانحراف المعياري الكلي = ١٤.٦٧٦			

ملحق ( ١١ - هـ )

المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة الموصل  
كلية الآداب في مادة فقه اللغة

درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
٨٠	١	٨١	١
٧١	٢	٧٢	٢
٦٣	٣	٦٣	٣
٦٢	٤	٦٠	٤
٦٢	٥	٥٥	٥
٦١	٦	٥١	٦
٦١	٧	٥١	٧
٥٩	٨	٤٥	٨
٥٢	٩	٤٣	٩
٤٧	١٠	٤١	١٠
٤٣	١١	٤١	١١
٤٢	١٢	٤٠	١٢
٤١	١٣	٣٩	١٣
٤١	١٤	٣٩	١٤
٣٥	١٥	٣٨	١٥
٣٥	١٦	٣٥	١٦
٣٤	١٧	٣٥	١٧
٣٤	١٨	٣٤	١٨
٣٣	١٩	٣٤	١٩
درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
		٣٣	٢٠
		٣٣	٢١
		٣٣	٢٢
		٣٢	٢٣
		٣٢	٢٤
		٣٢	٢٥
		٣٢	٢٦

المجموع الكلي = ٢٠٨٠  
المتوسط الكلي = ٤٦.٢٢٢  
التباين الكلي = ١٩١.٢٣٩  
الانحراف المعياري = ١٣.٨٢٨

ملحق ( ١١ - و )  
المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات عينة الذكور في مادة  
فقه اللغة لكليات الآداب

| رقم<br>الصفحة |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| ٣٤            | ١٦١           | ٣٨            | ١٢٩           | ٤٣            | ٩٧            | ٥١            | ٦٥            | ٦٣            | ٣٣            | ٨٣            | ١             |
| ٣٤            | ١٦٢           | ٣٨            | ١٣٠           | ٤٣            | ٩٨            | ٥١            | ٦٦            | ٦٢            | ٣٤            | ٨١            | ٢             |
| ٣٤            | ١٦٣           | ٣٨            | ١٣١           | ٤٢            | ٩٩            | ٥١            | ٦٧            | ٦٢            | ٣٥            | ٨١            | ٣             |
| ٣٤            | ١٦٤           | ٣٨            | ١٣٢           | ٤٢            | ١٠٠           | ٥١            | ٦٨            | ٦١            | ٣٦            | ٨١            | ٤             |
| ٣٤            | ١٦٥           | ٣٨            | ١٣٣           | ٤١            | ١٠١           | ٥١            | ٦٩            | ٦١            | ٣٧            | ٨١            | ٥             |
| ٣٣            | ١٦٦           | ٣٨            | ١٣٤           | ٤١            | ١٠٢           | ٥١            | ٧٠            | ٦١            | ٣٨            | ٨٠            | ٦             |
| ٣٣            | ١٦٧           | ٣٨            | ١٣٥           | ٤١            | ١٠٣           | ٥١            | ٧١            | ٦١            | ٣٩            | ٧٥            | ٧             |
| ٣٣            | ١٦٨           | ٣٨            | ١٣٦           | ٤١            | ١٠٤           | ٥١            | ٧٢            | ٦١            | ٤٠            | ٧٣            | ٨             |
| ٣٣            | ١٦٩           | ٣٧            | ١٣٧           | ٤١            | ١٠٥           | ٥٠            | ٧٣            | ٦١            | ٤١            | ٧٢            | ٩             |
| ٣٣            | ١٧٠           | ٣٧            | ١٣٨           | ٤١            | ١٠٦           | ٥٠            | ٧٤            | ٦١            | ٤٢            | ٧٢            | ١٠            |
| ٣٢            | ١٧١           | ٣٧            | ١٣٩           | ٤١            | ١٠٧           | ٥٠            | ٧٥            | ٦٠            | ٤٣            | ٧١            | ١١            |
| ٣٢            | ١٧٢           | ٣٧            | ١٤٠           | ٤١            | ١٠٨           | ٥٠            | ٧٦            | ٦٠            | ٤٤            | ٧١            | ١٢            |
| ٣٢            | ١٧٣           | ٣٧            | ١٤١           | ٤١            | ١٠٩           | ٥٠            | ٧٧            | ٦٠            | ٤٥            | ٧١            | ١٣            |
| ٣٢            | ١٧٤           | ٣٦            | ١٤٢           | ٤١            | ١١٠           | ٥٠            | ٧٨            | ٦٠            | ٤٦            | ٧١            | ١٤            |
| ٣٢            | ١٧٥           | ٣٦            | ١٤٣           | ٤١            | ١١١           | ٥٠            | ٧٩            | ٦٠            | ٤٧            | ٧١            | ١٥            |
| ٣٢            | ١٧٦           | ٣٦            | ١٤٤           | ٤١            | ١١٢           | ٥٠            | ٨٠            | ٦٠            | ٤٨            | ٧٠            | ١٦            |
| ٣٢            | ١٧٧           | ٣٥            | ١٤٥           | ٤١            | ١١٣           | ٥٠            | ٨١            | ٥٩            | ٤٩            | ٧٠            | ١٧            |
| ٣٢            | ١٧٨           | ٣٥            | ١٤٦           | ٤١            | ١١٤           | ٤٩            | ٨٢            | ٥٩            | ٥٠            | ٧٠            | ١٨            |

الدرجة	ن	الدرجة	ن	الدرجة	ن	الدرجة	ن	الدرجة	ن	الدرجة	ن
٣٢	١٧٩	٣٥	١٤٧	٤١	١١٥	٤٩	٨٣	٥٩	٥١	٧٠	١٩
٣١	١٨٠	٣٥	١٤٨	٤٠	١١٦	٤٨	٨٤	٥٩	٥٢	٧٠	٢٠
٣١	١٨١	٣٥	١٤٩	٤٠	١١٧	٤٨	٨٥	٥٨	٥٣	٦٩	٢١
٣١	١٨٢	٣٥	١٥٠	٤٠	١١٨	٤٧	٨٦	٥٥	٥٤	٦٧	٢٢
٣١	١٨٣	٣٥	١٥١	٤٠	١١٩	٤٧	٨٧	٥٥	٥٥	٦٧	٢٣
٣٠	١٨٤	٣٥	١٥٢	٤٠	١٢٠	٤٦	٨٨	٥٥	٥٦	٦٦	٢٤
٣٠	١٨٥	٣٥	١٥٣	٤٠	١٢١	٤٦	٨٩	٥٤	٥٧	٦٥	٢٥
٢٩	١٨٦	٣٥	١٥٤	٤٠	١٢٢	٤٥	٩٠	٥٤	٥٨	٦٥	٢٦
		٣٥	١٥٥	٤٠	١٢٣	٤٤	٩١	٥٣	٥٩	٦٤	٢٧
		٣٥	١٥٦	٣٩	١٢٤	٤٤	٩٢	٥٣	٦٠	٦٣	٢٨
		٣٥	١٥٧	٣٩	١٢٥	٤٤	٩٣	٥٣	٦١	٦٣	٢٩
		٣٤	١٥٨	٣٩	١٢٦	٤٤	٩٤	٥٣	٦٢	٦٣	٣٠
		٣٤	١٥٩	٣٩	١٢٧	٤٤	٩٥	٥٢	٦٣	٦٣	٣١
		٣٤	١٦٠	٣٨	١٢٨	٤٣	٩٦	٥٢	٦٤	٦٣	٣٢

المجموع الكلي = ٨٩٥٤  
الوسط الحسابي = ٤٨.١٤٠  
التباين الكلي = ١٨٥.١٦٣  
الانحراف المعياري = ١٣.٦٠٧

ملحق ( ١١ - ز )  
المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات عينة الإناث في مادة  
فقه اللغة لكليات الآداب

درجات الإناث	ت	درجات الإناث	ت	درجات الإناث	ت
٣٨	٦٥	٥٥	٣٣	٨٣	١
٣٨	٦٦	٥٥	٣٤	٨٠	٢
٣٨	٦٧	٥٥	٣٥	٨٠	٣
٣٨	٦٨	٥٣	٣٦	٧٤	٤
٣٨	٦٩	٥٢	٣٧	٧٢	٥
٣٧	٧٠	٥١	٣٨	٧١	٦
٣٥	٧١	٥١	٣٩	٧١	٧
٣٥	٧٢	٥١	٤٠	٧١	٨
٣٥	٧٣	٥١	٤١	٧١	٩
٣٤	٧٤	٥١	٤٢	٧٠	١٠
٣٤	٧٥	٥٠	٤٣	٦٩	١١
٣٤	٧٦	٥٠	٤٤	٦٤	١٢
٣٤	٧٧	٥٠	٤٥	٦٣	١٣
٣٤	٧٨	٤٨	٤٦	٦٣	١٤
٣٤	٧٩	٤٨	٤٧	٦٣	١٥
٣٤	٨٠	٤٨	٤٨	٦٣	١٦
٣٣	٨١	٤٧	٤٩	٦٣	١٧
٣٢	٨٢	٤٧	٥٠	٦٢	١٨
٣٢	٨٣	٤٧	٥١	٦٢	١٩
درجات الإناث	ت	درجات الإناث	ت	درجات الإناث	ت
٣١	٨٤	٤٦	٥٢	٦١	٢٠
٣٠	٨٥	٤٤	٥٣	٦١	٢١
٣٠	٨٦	٤٣	٥٤	٦١	٢٢
٢٩	٨٧	٤٣	٥٥	٦١	٢٣
٢٩	٨٨	٤٣	٥٦	٦١	٢٤
٢٨	٨٩	٤٢	٥٧	٦١	٢٥
٢٨	٩٠	٤٢	٥٨	٦١	٢٦
٢٨	٩١	٤١	٥٩	٦١	٢٧

٢٧	٩٢	٤١	٦٠	٦١	٢٨
٢٧	٩٣	٤١	٦١	٥٩	٢٩
	٩٤	٤١	٦٢	٥٨	٣٠
	٩٥	٤١	٦٣	٥٧	٣١
	٩٦	٤٠	٦٤	٥٧	٣٢
المجموع الكلي = ٤٥٥٧ الوسط الحسابي = ٤٩ التباين = ٢٠٢.٧٠٩ الانحراف المعياري = ١٤.٢٣٧					

ملحق ( ١ )  
كتاب كلية التربية الأساسية إلى الجامعات العراقية ( كليات الآداب )  
لغرض تسهيل مهمة الباحث

Ministry of Higher Education &  
Scientific Research  
BABYLON UNIVERSITY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بابل

COLLEGE OF BASIC EDUCATION

العدد : .....  
التاريخ : ٢٠٠٥ / ٤ / ٢٠



عمادة كلية التربية الأساسية  
قسم الدراسات العليا

الى / كليات الآداب في الجامعات /  
المستنصرية - بغداد - الموصل - البصرة - الكوفة - القادسية - تكريت  
/ تسهيل مهمة

تحية طيبة...

يرجى التفضل بالموافقة على تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / ماجستير - تربية /  
طرائق تدريس اللغة العربية ( فارس مطثر حسن ) في أنجاز بحثه الموسوم بـ ( تقويم  
مستوى طلبة كليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة ) شاكرين تعاونكم معنا خدمة  
للمسيرة العلمية

مع التقدير

محمد الستار مهدي علي

م. العميد العلمي

٢٠٠٥/٤/٢٠

نسخة منه الى //

ملف الطالب.

المصدر.

ملحق ( ٢ )  
كتاب كلية التربية الأساسية إلى جامعة القادسية كلية الآداب  
لغرض تسهيل مهمة الباحث

Ministry of Higher Education &  
Scientific Research  
BABYLON UNIVERSITY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بابل

COLLEGE OF BASIC EDUCATION

العدد :  
التاريخ : ٢٠٠٤ / ١٣ / ٦



عمادة كلية التربية الأساسية  
قسم الدراسات العليا

الى / جامعة القادسية / كلية الآداب  
م/ تسهيل مهمة

تحية طيبة...

يرجى التفضل بالموافقة على تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / ماجستير - تربية /  
طرائق تدريس اللغة العربية ( فارس مطشر حسن ) في أنجاز بحثه الموسوم بـ ( تقويم  
مستوى طلبة كليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة ) شاكرين تعاونكم معنا خدمة  
للمسيرة العلمية

مع التقدير

محمد الستار مهدي علي

م.الحميد العلمي

٢٠٠٤/١٣/

نسخة منه الى //

• ملقة الطالب.

• المصادرة.

٢ | أهمية دراسة اللهجات العربية القديمة.

٨	ألقاب اللهجات العربية القديمة.
٩	العلاقة بين لهجة الحجاز ولهجة تميم .
١٠	خصائص اللغة العربية الفصحى : أ. ظاهرة الإعراب . ب. مناسبة حروف العربية لمعانيها . ج. الاشتراك اللفظي . د. الترادف . هـ. التضاد . و. الاشتقاق . ز. النحت . ح. التعريب . ط. احتفاظ اللغة العربية بصوتي الضاد والظاء
١١	مستويات فقه اللغة : أ. المستوى النحوي والصرفي . ب. المستوى الصوتي . ج. المستوى الدلالي .
١٢	الخط العربي .
١٣	أصوات اللغة العربية ومخارجها.
١٤	صفات الأصوات .
١٥	المعجم العربي – نبذة تاريخية , مدارس المعاجم اللغوية .
١٦	التحديات التي تواجهها اللغة العربية .
١٧	دراسات فقه اللغة في العصر الحديث .

ملحق ( ٤ )

استبانة حول آراء الخبراء بشأن صلاحية اختبار التحصيل

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الأساسية

قسم الدراسات العليا - الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

م / صلاحية اختبار

الأستاذ الفاضل .....

المحترم

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة ( تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة ) وقد أعدّ الباحث اختباراً تحصيلياً نهائياً لتقويم مستوى الطلبة .

ولما يتوسمه فيكم من سعة الإطلاع ودقة الملاحظة العلمية السديدة في مجال اختصاصكم ، نرجو منكم إبداء ما ترونه مناسباً حول فقرات الاختبار.

ولكم شكر الباحث وامتنانه .

❖ ملحظ : يرجى وضع علامة ( ✓ ) في الاختبار الذي ترونه مناسباً .

الباحث

فارس مطشر حسن

طرائق تدريس اللغة العربية

## اختبار التحصيل بصيغة النهائية

( أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة √س ١ / ضع علامة ( الخطأ، لما يأتي:

١. لا توجد علاقة بين فقه اللغة وعلم اللغة.
  ٢. الاشتقاق مظهر من مظاهر نمو اللغة العربية وثنائها.
  ٣. الأصوات نوعان: صامتة، وصائتة.
  ٤. لم تظهر المعاجم الموجودة بين أيدينا الآن إلا بعد سقوط دولة بني العباس.
  ٥. تشترك اللغات الجزرية ومنها العربية بأن معظم كلماتها ترجع إلى أصل ذي ثلاثة أحرف.
  ٦. الكاف: الحرف الثاني والعشرون من حروف الهجاء. وهو صوت شديد مهموس مخرجه بين اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم.
  ٧. القفلة: هو ارتفاع أقصى اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحروف ، وحروفه ( خص ضغط قط ).
  ٨. تنقسم اللغات الجزرية ( السامية ) إلى: شرقية وغربية، كما تنقسم اللغات الجزرية ( السامية ) الغربية إلى: شمالية ، وغربية جنوبية.
  ٩. من أنواع النحت : النحت الأسمي: فهو أن ينحت من كلمتين اسماً مثل جلمود: من جمد وجلد.
  ١٠. الوتم: هو عبارة عن صوت لا يفهم حروفه، ولا يتبين الكلام فيه.
  ١١. من مناهج علماء العربية في أخذ اللغة: من القرآن الكريم والحديث النبوي والشعر العربي ونثر العرب.
  ١٢. من لهجات العربية الجنوبية: اللهجة القتبانية: وتنسب إلى قبائل قنبان التي أنشأت مملكة كبيرة في المناطق المسماة بهذا الاسم ، وهي المنطقة الساحلية الواقعة في شمال عدن.
  ١٣. مرّت الكتابة العربية(الخط العربي) بأطوار عدة حتى وصلت إلى ما وصلت إليه ومن هذه الأطوار: الطور السوري، الطور الرمزي ، المقطعي ، الصوتي ، الهجائي.
  ١٤. معجم (تاج العروس في شرح جواهر القاموس) من مؤلفات الفيروزآبادي.
  ١٥. عرّف ابن جني اللغة بقوله : " إنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم " .
- س ٢// ضع دائرة حول حرف الإجابة الصحيحة لما يأتي : ( ٣٠ درجة )
١. من مؤلفات الخليل بن أحمد الفراهيدي في المعاجم العربية : أ. معجم الحيوان. ب. الخصائص. ج. أسرار العربية. د. العين.
  ٢. من وسائل نمو اللغة العربية :

- أ. التعريب. ب. الدلالة. ج. الصوت. د. الصرف.
٣. من أنواع الاشتقاق :  
 أ. الاشتقاق النحوي. ب. الاشتقاق الصوتي.  
 ج. الاشتقاق الأصغر. د. الاشتقاق الدلالي.
٤. الصريم من ألفاظ التضاد: وهو يدل على ضربين هما:  
 ب. العدو والصديق. أ. الليل والنهار.  
 ج. الماء والنار. د. الحب والكره.
٥. أحد هؤلاء المؤلفين ألف كتاباً في فقه اللغة بعنوان ( دراسات في فقه اللغة ) :  
 أ. رمضان عبد التواب. ب. حاتم الضامن .  
 ج. صبحي الصالح . د. علي عبد الواحد .  
 وافي .
٦. من الخصائص التي تتمتع بها العربية ولا توجد في لغات العالم كافة هي:  
 أ. النحت . ب. الاشتقاق .  
 ج. احتفاظ العربية بالضاد . د. الارتجال .
٧. يخرج صوت ( الميم ) من :  
 أ. الحلق. ب. الحنجرة. ج. الشفتين. د. اللهاة.
٨. أي المعاجم الآتية مرتبة بحسب مخارج الأصوات وبطريقة التقلب :  
 ب. تهذيب اللغة للأزهري. أ. أساس البلاغة للزمخشري.  
 ج. المخصص لابن سيده. د. لسان العرب لابن منظور.
٩. أول من وضع نقط الأشكال على حروف اللغة العربية:  
 أ. سيبويه. ب. أبو الأسود الدؤلي. ج. ابن فارس. د. ابن خالويه.
١٠. واحد من هذه الأسماء ليست لقباً من ألقاب اللهجات العربية :  
 أ. الطمطانية. ب. التلتلة. ج. العجعة. د. الاستطالة.
١١. للغات الجزرية ( السامية ) خصائص تمتاز بها ، واحدة من هذه الخصائص ليست لها، وهي :  
 أ. اعتمادها على الأصوات الصامتة. ب. غلبة أصوات الحلق.  
 ج. الاقتراض من اللغات الأخرى. د. يمتاز الفعل بسلسلة من الأوزان المزيدة.

١٢. العجرفية : عبارة عن التقعر والجفاء في الكلام ، ولم يفسره احد :  
وتنسب إلى قبيلة :

أ. تميم. ب. هذيل. ج. ضبة. د. كنانة.

١٣. توفى ابن جني صاحب المؤلفات الكثيرة في اللغة والنحو في عام :  
أ. ٣٩٠ هـ. ب. ٣٩٢ هـ. ج. ٣٩٥ هـ. د. ٣٩٧ هـ.

١٤. النحت على أنواع منها :

أ. الصغير. ب. الاسمي. ج. الصوري. د. الهجائي.

١٥. تنقسم اللغات السامية عموماً إلى شرقية وغربية ، وتنقسم الشرقية إلى :

أ. عربية شمالية وجنوبية.

ب. كنعانية وارومية.

ج. البابلية والآشورية .

د. تميمية وحجازية.

س٣// انسب الفقرات في القائمة ( أ ) إلى ما يناسبها في القائمة ( ب ):

( ٢٠ درجة )

( أ )

١. الأصوات اللغوية

٢. الانفتاح

٣. الأمهرية

٤. الجمهرة

٥. الإبانة

٦. التوقيفية

٧. الحجاز

٨. الدلالي

٩. الوصفي

١٠. الفعلي

( ب )

١. تنسب تسهيل الهمزة إلى :

٢. من أنواع النحت : النحت :

٣. من مؤلفات إبراهيم أنيس:

٤. من مناهج البحث في اللغة المنهج :

٥. أحد مستويات فقه اللغة الأربعة المستوى : ٥. الإبانة

٦. من خصائص الإعراب :

٧. واحد من لهجات الحبشية هي :

٨. من نظريات نشأة اللغة :

٩. من صفات الأصوات :

١٠. من مناهج المعاجم اللغوية : منهج

س ٤ / أكمل ما تراه مناسباً في الفراغات الآتية: (٢٠ درجة)

١. من أسباب نشوء التضاد:

أ. ....  
ب. ....

٢. من أنواع النحت:

أ. ....  
ب. ....

٣. من أنواع الاشتقاق:

أ. ....  
ب. ....

٤. اللهجات المذمومة عند العرب كثيرة منها:

أ. ....  
ب. ....

٥. من الخصائص المشتركة في اللغات الجزرية:

أ. ....  
ب. ....

٦. تنقسم اللغة الجزرية الغربية الشمالية قسماً هما:

أ. ....  
ب. ....

٧. هناك عوامل ساهمت في سيادة لهجة قريش على لهجات العرب منها:

أ. ....  
ب. ....

٨. من أسباب نشوء اللهجات بشكل عام ترجع إلى:

أ. ....  
ب. ....

٩. من التحديات التي تواجه العربية الفصحى:

أ. ....  
ب. ....

١٠. من أسباب نشوء المشترك اللفظي:

أ. ....  
ب. ....

ملحق ( ٣ )  
مفردات مادة فقه اللغة للعام الدراسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥

ت	مفردات مادة فقه اللغة
١	التطور التاريخي لفقه اللغة.
٢	الفرق بين فقه اللغة و علم اللغة.
٣	نظريات نشأة اللغة.
٤	اللغات الجزرية ( السامية).
٥	الخصائص المشتركة في اللغات الجزرية.
٦	اللهجات العربية.
٧	أهمية دراسة اللهجات العربية القديمة.
٨	ألقاب اللهجات العربية القديمة.
٩	العلاقة بين لهجة الحجاز ولهجة تميم .
١٠	خصائص اللغة العربية الفصحى : أ. ظاهرة الإعراب . ب. مناسبة حروف العربية لمعانيها . ج. الاشتراك اللفظي . د. الترادف . هـ. التضاد . و. الاشتقاق . ز. النحت . ح. التعريب . ط. احتفاظ اللغة العربية بصوتي الضاد والظاء
١١	مستويات فقه اللغة : أ. المستوى النحوي والصرفي . ب. المستوى الصوتي . ج. المستوى الدلالي .
١٢	الخط العربي .
١٣	أصوات اللغة العربية ومخارجها.
١٤	صفات الأصوات .
١٥	المعجم العربي - نبذة تاريخية , مدارس المعاجم اللغوية .
١٦	التحديات التي تواجهها اللغة العربية .
١٧	دراسات فقه اللغة في العصر الحديث .

ملحق ( ٤ )  
استبانة حول آراء الخبراء بشأن صلاحية اختبار التحصيل

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الأساسية

قسم الدراسات العليا - الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

م / صلاحية اختبار

الأستاذ الفاضل .....  
المحترم

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة ( تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة ) وقد أعدّ الباحث اختباراً تحصيلياً نهائياً لتقويم مستوى الطلبة .  
ولما يتوسمه فيكم من سعة الإطلاع ودقة الملاحظة العلمية السديدة في مجال اختصاصكم ، نرجو منكم إبداء ما ترونه مناسباً حول فقرات الاختبار.

ولكم شكر الباحث وامتنانه .

❖ ملحظ : يرجى وضع علامة ( ✓ ) في الاختبار الذي ترونه مناسباً .

الباحث

فارس مطشر حسن

طرائق تدريس اللغة العربية

## اختبار التحصيل بصيغة النهائية

س ١ / ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة، لما يأتي:

( ٣٠ درجة )

١. لا توجد علاقة بين فقه اللغة وعلم اللغة.
٢. الاشتقاق مظهر من مظاهر نمو اللغة العربية وراثياً.
٣. الأصوات نوعان: صامتة، وصائتة.
٤. لم تظهر المعاجم الموجودة بين أيدينا الآن إلا بعد سقوط دولة بني العباس.
٥. تشترك اللغات الجزرية ومنها العربية بأن معظم كلماتها ترجع إلى أصل ذي ثلاثة أحرف.
٦. الكاف: الحرف الثاني والعشرون من حروف الهجاء. وهو صوت شديد مهموس مخرجه بين اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم.
٧. القفلة: هو ارتفاع أقصى اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحروف ، وحروفه ( خص ضغط قط ).
٨. تنقسم اللغات الجزرية ( السامية ) إلى: شرقية وغربية، كما تنقسم اللغات الجزرية ( السامية ) الغربية إلى: شمالية ، وغربية جنوبية.
٩. من أنواع النحت : النحت الأسمي : فهو أن ينحت من كلمتين اسماً مثل جلمود : من جمد و جلد.
١٠. الوتم : هو عبارة عن صوت لا يفهم حروفه ، ولا يتبين الكلام فيه.
١١. من مناهج علماء العربية في أخذ اللغة : من القرآن الكريم والحديث النبوي والشعر العربي ونثر العرب.
١٢. من لهجات العربية الجنوبية: اللهجة القتبانية : وتنسب إلى قبائل قتبان التي أنشأت مملكة كبيرة في المناطق المسماة بهذا الاسم ، وهي المنطقة الساحلية الواقعة في شمال عدن.
١٣. مرّت الكتابة العربية (الخط العربي) بأطوار عدة حتى وصلت إلى ما وصلت إليه ومن هذه الأطوار: الطور السوري، الطور الرمزي ، المقطعي ، الصوتي ، الهجائي.
١٤. معجم (تاج العروس في شرح جواهر القاموس) من مؤلفات الفيروزآبادي.
١٥. عرّف ابن جني اللغة بقوله : " إنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم " .

س ٢ // ضع دائرة حول حرف الإجابة الصحيحة لما يأتي : ( ٣٠ درجة )

١. من مؤلفات الخليل بن أحمد الفراهيدي في المعاجم العربية :  
أ. معجم الحيوان. ب. الخصائص. ج. أسرار العربية. د. العين .
٢. من وسائل نمو اللغة العربية :

- أ. التعريب. ب. الدلالة. ج. الصوت. د. الصرف.
٣. من أنواع الاشتقاق :  
 أ. الاشتقاق النحوي.  
 ب. الاشتقاق الصوتي.  
 ج. الاشتقاق الأصغر.  
 د. الاشتقاق الدلالي.
٤. الصريم من ألفاظ التضاد: وهو يدل على ضربين هما:  
 أ. الليل والنهار.  
 ب. العدو والصديق.  
 ج. الماء والنار.  
 د. الحب والكره.
٥. أحد هؤلاء المؤلفين ألف كتاباً في فقه اللغة بعنوان ( دراسات في فقه اللغة ) :  
 أ. رمضان عبد التواب.  
 ب. حاتم الضامن .  
 ج. صبحي الصالح .  
 د. علي عبد الواحد وافي .

٦. من الخصائص التي تتمتع بها العربية ولا توجد في لغات العالم كافة هي:  
 أ. النحت .  
 ب. الاشتقاق .  
 ج. احتفاظ العربية بالضاد .  
 د. الارتجال .

٧. يخرج صوت ( الميم ) من :

- أ. الحلق. ب. الحنجرة. ج. الشفتين. د. اللهاة.
٨. أي المعاجم الآتية مرتبة بحسب مخارج الأصوات وبطريقة التقليب :  
 أ. أساس البلاغة للزمخشري. ب. تهذيب اللغة للأزهري.  
 ج. المخصص لابن سيده. د. لسان العرب لابن منظور.

٩. أول من وضع نقط الأشكال على حروف اللغة العربية:

- أ. سيبويه. ب. أبو الأسود الدؤلي. ج. ابن فارس. د. ابن خالويه.
١٠. واحد من هذه الأسماء ليست لقباً من ألقاب اللهجات العربية :

أ. الطمطانية. ب. التلتلة. ج. العجعة. د. الاستطالة.

١١. للغات الجزرية ( السامية ) خصائص تمتاز بها ، واحدة من هذه الخصائص ليست لها، وهي :

أ. اعتمادها على الأصوات الصامتة. ب. غلبة أصوات الحلق.

ج. الاقتراض من اللغات الأخرى. د. يمتاز الفعل بسلسلة من الأوزان المزيدة.

١٢. العجرفية : عبارة عن التقعر والجفاء في الكلام ، ولم يفسره احد :  
 وتنسب إلى قبيلة :

أ. تميم. ب. هذيل. ج. ضبة. د. كنانة.

١٣. توفي ابن جني صاحب المؤلفات الكثيرة في اللغة والنحو في عام :

أ. ٣٩٠ هـ. ب. ٣٩٢ هـ. ج. ٣٩٥ هـ. د. ٣٩٧ هـ.

١٤. النحت على أنواع منها :  
 أ. الصغير. ب. الاسمي. ج. الصوري. د. الهجائي.  
 ١٥. تنقسم اللغات السامية عموماً إلى شرقية وغربية ، وتنقسم الشرقية إلى :  
 أ. عربية شمالية وجنوبية. ب. كنعانية وارومية.  
 ج. البابلية والآشورية. د. تميمية وحجازية.

س٣// انسب الفقرات في القائمة ( أ ) إلى ما يناسبها في القائمة ( ب ) :  
 ( ٢٠ درجة )

- | ( أ )   | ( ب )              |
|---|--------------------|
| ١. تنسب تسهيل الهمزة إلى :                            | ١. الأصوات اللغوية |
| ٢. من أنواع النحت : النحت :                           | ٢. الانفتاح        |
| ٣. من مؤلفات إبراهيم أنيس :                           | ٣. الأمهرية        |
| ٤. من مناهج البحث في اللغة المنهج :                   | ٤. الجمهرة         |
| ٥. أحد مستويات فقه اللغة الأربعة المستوى : ٥. الإبانة | ٦. التوقيفية       |
| ٦. من خصائص الإعراب :                                 | ٧. الحجاز          |
| ٧. واحد من لهجات الحبشية هي :                         | ٨. الدلالي         |
| ٨. من نظريات نشأة اللغة :                             | ٩. الوصفي          |
| ٩. من صفات الأصوات :                                  | ١٠. الفعلي         |
| ١٠. من مناهج المعاجم اللغوية : منهج                   |                    |

- س ٤ / أكمل ما تراه مناسباً في الفراغات الآتية: (٢٠ درجة)
١. من أسباب نشوء التضاد:  
أ. ....  
ب. ....
  ٢. من أنواع النحت :  
أ. ....  
ب. ....
  ٣. من أنواع الاشتقاق :  
أ. ....  
ب. ....
  ٤. اللهجات المذمومة عند العرب كثيرة منها:  
أ. ....  
ب. ....
  ٥. من الخصائص المشتركة في اللغات الجزرية :  
أ. ....  
ب. ....
  ٦. تنقسم اللغة الجزرية الغربية الشمالية قسمان هما:  
أ. ....  
ب. ....
  ٧. هناك عوامل ساهمت في سيادة لهجة قريش على لهجات العرب منها:  
أ. ....  
ب. ....
  ٨. من أسباب نشوء اللهجات بشكل عام ترجع إلى:  
أ. ....  
ب. ....
  ٩. من التحديات التي تواجه العربية الفصحى:  
أ. ....  
ب. ....
  ١٠. من أسباب نشوء المشترك اللفظي :  
أ. ....  
ب. ....

ملحق ( ٥ )  
تعليمات الإجابة عن الاختبار  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زميلي الطالب ... زميلتي الطالبة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
يروم الباحث من دراسته هذه تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية  
لكليات الآداب في الجامعات العراقية في مادة فقه اللغة وقد اعد اختبارا, شمل  
مفردات المادة التي درستها هذا العام .  
إن المعلومات التي سيحصل عليها الباحث من هذا الاختبار سوف تخدم  
أغراض البحث العلمي ، نأمل أن تكون عند حسن الظن فتجيب عن أسئلة  
الاختبار بدقة .  
ولكم الشكر والامتنان

تعليمات الإجابة :

١. اجب على الأسئلة كلها ولا تترك أي سؤال دون الإجابة عليه .
  ٢. اقرأ الفقرة التي تمثل السؤال جيدا , واجب بدقة على كل سؤال الزمن  
مفتوح للإجابة .
  ٣. الإجابة على أوراق الاختبار نفسها .
  ٤. غرض الاختبار البحث العلمي .
- اسم الجامعة :  
جنس الطالب: ذكر  أنثى

الباحث

فارس مطشر حسن

طرائق تدريس اللغة العربي

ملحق ( ٦ )  
الإجابة الأنموذجية لاختبار التحصيل

س ١ // ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة  
الخطأ لما يأتي :

١. ( × )

٢. ( ✓ )

٣. ( ✓ )

- (X). 4
- (✓). 5
- (✓). 6
- (X). 7
- (✓). 8
- (✓). 9
- (X). 10
- (✓). 11
- (✓). 12
- (✓). 13
- (X). 14
- (✓). 15

س٢ // ضع دائرة حول حرف الإجابة الصحيحة لما يأتي: (٣٠ درجة)

١. كتاب العين .
٢. التعريب .
٣. الاشتقاق الأصغر .
٤. الليل والنهار .
٥. صبحي الصالح .
٦. احتفاظ العربية بالضاد .
٧. الشفتين .
٨. المخصص لأبن سيدة .
٩. أبو الأسود الدؤلي .
١٠. الاستطالة .
١١. الاقتراب من اللغات الأخرى .
١٢. ضبة .
١٣. ٣٩٢ هـ .
١٤. الاسمي .
١٥. البابلية والآشورية .

س٣ // انسب الفقرات في القائمة (أ) إلى ما يناسبها في القائمة (ب): (٢٠ درجة)

١. الحجاز .
٢. الفعلي .
٣. الأصوات اللغوية .
٤. الوصفي .
٥. الدلالي .
٦. الإبانة .
٧. الأمهرية .
٨. التوقفية .
٩. الانفتاح .
١٠. الجمهرة .

س٤ // أكمل ما تراه مناسباً للفراغات الآتية :

١. أ. النحت الفعلي .  
ب. النحت الوصفي
- ج. النحت الاسمي  
د. النحت النسبي
- ٢.

أ. دلالة اللفظ في اصل وضعه على معنى عام يشترك فيها الضدان ثم يتخصص هذا المعنى في لهجة من اللهجات كما يتخصص في اتجاه مضاد في لهجة أخرى .

ب. انتقال اللفظ من معناه الأصلي إلى معنى آخر مجازي .

ج. اختلاف القبائل العربية في استعمال الألفاظ .

د. الخوف من الحسد .

هـ. المجاز والاستعارة .

و. احتمال الصيغة الصرفية للمعنيين .

ز. اتحاد اللفظ من لفظ آخر مضاد وفقاً لقوانين التطور الصوتي .

٣.

أ. الاشتقاق الصغير . ب. الاشتقاق الكبير . ج. الاشتقاق الأكبر

٤.

أ. الاستنطاء . ب. التلثة . ج. الشنشنة . د. الطمطمانية .

هـ. العجرفة . و. العجعة . ز. العننة . ح. الغممة . ط.

الفحفة . ي. القطعة . ك. الكسكسة . ل. الكشكشة . م. اللخانية .

ن. الوتم . س. الوكم . ع. الوهم .

٥.

أ. تعتمد في الكتابة على الحروف الصامتة دون الحروف الصائتة .

ب. تتشابه في تكوين الاسم من حيث عدده ونوعه .

ج. تشابه في تكوين الفعل من حيث زمنه وتجرده وزيادته وصحته وعلته .

د. ترجع معظم كلماتها إلى أصل ذي ثلاث أحرف .

هـ. توجد فيها مجموعة أصوات مطبقة وهي: الصاد والضاد والطاء والظاء .

٦.

أ. الكنعانية . ب. الارامية .

٧.

أ. العامل الديني . ب. العامل الاقتصادي .

ج. العامل السياسي . د. العامل الاجتماعي .

٨.

أ. أسباب جغرافية . ب. أسباب اجتماعية . ج. أسباب فردية .

د. احتكاك اللغات واختلاطها نتيجة غزو أو هجرات أو تجاور .

٩.

أ. انتشار العاميات . ب. الغزو الفصائي . ج. الترجمة .

١٠.

أ. اختلاف اللهجات العربية . ب. انتقال قسم من الألفاظ من معناها الأصلي إلى معانٍ مجازيةٍ أخرى . ج. التطور الصوتي . د. اقتراض الألفاظ من اللغات المختلفة.

ملحق ( ٧ )

السادة الخبراء الذين استعان بهم الباحث مرتبة أسماؤهم على وفق اللقب العلمي والتسلسل الهجائي

ت	أسماء السادة الخبراء	مكان العمل	التخصص
١	أ.د.حسن علي فرحان العزاوي	جامعة بغداد- كلية التربية - ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
٢	أ.د.صباح عباس السالم	جامعة بابل – كلية التربية	لغة ونحو
٣	أ.د.عبد الحسين المبارك	جامعة البصرة- كلية الآداب	لغة ونحو
٤	أ.د.علي ناصر غالب	جامعة بابل- كلية التربية	لغة ونحو
٥	أ.د. كاصد ياسر الزبيدي	جامعة بغداد -كلية التربية بنات	لغة ونحو
٦	أ.د.محمد حسين آل ياسين	جامعة بغداد - كلية الآداب	لغة ونحو
٧	أ.م.د. أحمد بحر الراوي	جامعة بغداد – كلية تربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
٨	أ.م.د. حاتم طه السامرائي	الجامعة المستنصرية-كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
٩	أ.م.د. حسام عبد علي الجمل	جامعة بابل – كلية التربية الأساسية	نحو
١٠	أ.م.د. حمزة عبد الواحد	جامعة بابل – كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
١١	أ.م.د.سعد علي زاير	جامعة بغداد –كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
١٢	أ.م.د.سندس عبد القادر	جامعة بغداد – كلية التربية بنات	طرائق تدريس اللغة العربية
١٣	أ.م.د. طه محسن السامرائي	جامعة بغداد – كلية الآداب	لغة ونحو
١٤	أ.م.د.عادل عبد الجبار	جامعة الكوفة- كلية الآداب	لغة ونحو
١٥	أ.م.د. علي كاظم مشري	جامعة القادسية – كلية الآداب	لغة ونحو
١٦	أ.م.د. عمران جاسم حمد	جامعة بابل- كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
١٧	أ.م.د.محمد عبد الزهرة	جامعة الكوفة – كلية الآداب	لغة ونحو
١٨	أ.م.د. نهاد حسوبي	جامعة بغداد – كلية الآداب	لغة ونحو
١٩	م.د. رحيم علي صالح	جامعة بغداد – تربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
٢٠	م.د.عصام حسن الدليمي	جامعة القادسية – كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
٢١	م.د.لطيف حاتم عبد الصاحب	جامعة القادسية- كلية التربية	لغة ونحو

ملحق ( ٨ )

صعوبة فقرات الاختبار

معامل صعوبة الفقرة	الفقرات	معامل صعوبة الفقرة	الفقرات
٠.٤٣	٢٦	٠.٤٥	١
٠.٤١	٢٧	٠.٣٦	٢
٠.٦٢	٢٨	٠.٦٨	٣
٠.٦٤	٢٩	٠.٥٧	٤
٠.٣٥	٣٠	٠.٧١	٥
٠.٦٥	٣١	٠.٤١	٦
٠.٦٦	٣٢	٠.٣٩	٧
٠.٣٦	٣٣	٠.٥٢	٨
٠.٣١	٣٤	٠.٦١	٩
٠.٤٢	٣٥	٠.٢٩	١٠
٠.٤٣	٣٦	٠.٣٢	١١
٠.٥٥	٣٧	٠.٤٥	١٢
٠.٦٦	٣٨	٠.٥٤	١٣
٠.٧٤	٣٩	٠.٣٩	١٤
٠.٧٨	٤٠	٠.٧٦	١٥
٠.٤٧	٤١	٠.٤٦	١٦
٠.٤٣	٤٢	٠.٥٩	١٧
٠.٤٩	٤٣	٠.٦٧	١٨
٠.٤٢	٤٤	٠.٧٤	١٩
٠.٤٨	٤٥	٠.٧١	٢٠
٠.٦٩	٤٦	٠.٣٢	٢١
٠.٥٧	٤٧	٠.٣٠	٢٢
٠.٤٤	٤٨	٠.٣٧	٢٣
٠.٥٩	٤٩	٠.٥٤	٢٤
٠.٥٢	٥٠	٠.٧٦	٢٥

ملحق ( ٩ )

قوى تمييز فقرات الاختبار

معامل قوة التمييز	الفقرات	معامل قوة التمييز	الفقرات
٠.٤٥	٢٦	٠.٦٤	١
٠.٣١	٢٧	٠.٧١	٢
٠.٤٨	٢٨	٠.٧٠	٣
٠.٦٥	٢٩	٠.٥٨	٤
٠.٣٧	٣٠	٠.٥٦	٥
٠.٤٨	٣١	٠.٤٥	٦
٠.٥٠	٣٢	٠.٤٣	٧
٠.٥٦	٣٣	٠.٥١	٨
٠.٦٦	٣٤	٠.٤٩	٩
٠.٦٢	٣٥	٠.٣١	١٠
٠.٤٥	٣٦	٠.٣١	١١
٠.٤٨	٣٧	٠.٣٢	١٢
٠.٣٧	٣٨	٠.٤٠	١٣
٠.٤٦	٣٩	٠.٤١	١٤
٠.٥٢	٤٠	٠.٦٢	١٥
٠.٧٠	٤١	٠.٦٠	١٦
٠.٦٢	٤٢	٠.٤٢	١٧
٠.٤٣	٤٣	٠.٥٠	١٨
٠.٤٨	٤٤	٠.٦١	١٩
٠.٥٥	٤٥	٠.٦٧	٢٠
٠.٣٩	٤٦	٠.٦٥	٢١
٠.٦٠	٤٧	٠.٣٨	٢٢
٠.٦٥	٤٨	٠.٤٤	٢٣
٠.٣٨	٤٩	٠.٧٠	٢٤
٠.٤٢	٥٠	٠.٧٢	٢٥

ملحق (١٠ - أ)  
درجات الاختبار وإعادته لعينة الذكور الاستطلاعية ( ثبات الاختبار )

ت	س	ص	س <sup>٢</sup>	ص <sup>٢</sup>	س ص
١	٨١	٨٣	٦٥٦١	٦٨٨٩	٦٧٢٣
٢	٧١	٧٥	٥٠٤١	٥٦٢٥	٥٣٢٥
٣	٧٠	٧٢	٤٩٠٠	٥١٨٤	٥٠٤٠
٤	٦٩	٦٦	٤٧٦١	٤٣٥٦	٤٥٥٤
٥	٦١	٦٥	٣٧٢١	٤٢٢٥	٣٩٦٥
٦	٦٠	٦٥	٣٦٠٠	٤٢٢٥	٣٩٠٠
٧	٥٨	٦١	٣٣٦٤	٣٧٢١	٣٥٣٨
٨	٥٧	٦٠	٣٢٤٩	٣٦٠٠	٣٤٢٠
٩	٥١	٥٩	٢٦٠١	٣٤٨١	٣٠٠٩
١٠	٥١	٥٥	٢٦٠١	٣٠٢٥	٢٨٠٥
١١	٥٠	٥٤	٢٥٠٠	٢٩١٦	٢٧٠٠
١٢	٥٠	٥٣	٢٥٠٠	٢٨٠٩	٢٦٥٠
١٣	٤٩	٥٠	٢٤٠١	٢٥٠٠	٢٤٥٠
١٤	٤٨	٥٠	٢٣٠٤	٢٥٠٠	٢٤٠٠
١٥	٤٣	٤٤	١٨٤٩	١٩٣٦	١٨٩٢
١٦	٤٢	٤٤	١٧٦٤	١٩٣٦	١٨٤٨
١٧	٤٢	٤٣	١٧٦٤	١٨٤٩	١٨٠٦
١٨	٤٢	٤١	١٧٦٤	١٦٨١	١٧٢٢
١٩	٤١	٤١	١٦٨١	١٦٨١	١٦٨١
٢٠	٤١	٤١	١٦٨١	١٦٨١	١٦٨١
ت	س	ص	س <sup>٢</sup>	ص <sup>٢</sup>	س ص
٢١	٤١	٤١	١٦٨١	١٦٨١	١٦٨١
٢٢	٤٠	٤٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠
٢٣	٤٠	٤٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠
٢٤	٣٩	٣٩	١٥٢١	١٥٢١	١٥٢١
٢٥	٣٤	٣٨	١١٥٦	١٤٤٤	١٢٩٢
٢٦	٣٤	٣٨	١١٥٦	١٤٤٤	١٢٩٢
٢٧	٣٢	٣٨	١٠٢٤	١٤٤٤	١٢١٦

١١٨٤	١٣٦٩	١٠٢٤	٣٧	٣٢	٢٨
١٠٨٥	١٢٢٥	٩٦١	٣٥	٣١	٢٩
١٠٥٤	١١٥٦	٩٦١	٣٤	٣١	٣٠
١٠٢٠	١١٥٦	٩٠٠	٣٤	٣٠	٣١
٩٥٧	١٠٨٩	٨٤١	٣٣	٢٩	٣٢
٧٨٦١١	٨٢٥٤٩	٧٥٠٣٢	١٥٦٩	١٤٩٠	المجموع

ملحق ( ١٠ - ب )  
درجات الاختبار وإعادته لعينة الإناث الاستطلاعية ( ثبات الاختبار )

ت	س	ص	س	ص	س
١	٨٠	٨٣	٦٤٠٠	٦٨٨٩	٦٦٤٠
٢	٧٣	٧٤	٥٣٢٩	٥٤٧٦	٥٤٠٢
٣	٦٩	٧١	٤٧٦١	٥٠٤١	٤٨٩٩
٤	٦٣	٦٣	٣٩٦٩	٣٩٦٩	٣٩٦٩
٥	٦٣	٦٣	٣٩٦٩	٣٩٦٩	٣٩٦٩
٦	٦١	٦٣	٣٧٢١	٣٩٦٩	٣٨٤٣
٧	٦١	٦١	٣٧٢١	٣٧٢١	٣٧٢١
٨	٦٠	٦١	٣٦٠٠	٣٧٢١	٣٦٦٠
٩	٥٨	٥٥	٣٣٦٤	٣٠٢٥	٣١٩٠
١٠	٥٢	٥٥	٢٧٠٤	٣٠٢٥	٢٨٦٠
١١	٤٩	٤٨	٢٤٠١	٢٣٠٤	٢٣٥٢
١٢	٤٩	٤٨	٢٤٠١	٢٣٠٤	٢٣٥٢
١٣	٤٨	٤٧	٢٣٠٤	٢٢٠٩	٢٢٥٦
١٤	٤٤	٤٦	١٩٣٦	٢١١٦	٢٠٢٤
١٥	٣٨	٤٣	١٤٤٤	١٨٤٩	١٦٣٤
١٦	٣٨	٣٢	١٤٤٤	١٠٢٤	١٢١٦
١٧	٣٧	٣٢	١٣٦٩	١٠٢٤	١١٨٤
١٨	٣٧	٣٠	١٣٦٩	٩٠٠	١١١٠
١٩	٣٥	٢٨	١٢٢٥	٧٨٤	٩٨٠
٢٠	٣٠	٢٨	٩٠٠	٧٨٤	٨٤٠
٢١	٢٥	٢٧	٦٢٥	٧٢٩	٦٧٥
٢٢	٢٥	٢٧	٦٢٥	٧٢٩	٦٧٥
المجموع	١٠٩٥	١٠٨٥	٥٩٥٨١	٥٩٥٦١	٥٩٤٥١

ملحق ( ١١ - أ )

المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة الكوفة  
كلية الآداب في مادة فقه اللغة

درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
٧٠	١	٨١	١
٦١	٢	٧٠	٢
٥١	٣	٧٠	٣
٥١	٤	٦٤	٤
٥٠	٥	٦٣	٥
٥٠	٦	٦٢	٦
٤٤	٧	٦٢	٧
٤٢	٨	٦١	٨
٤١	٩	٦١	٩
٤١	١٠	٥٤	١٠
٣٨	١١	٥١	١١
٣٤	١٢	٥١	١٢
		٥١	١٣
		٥١	١٤
		٥٠	١٥
		٥٠	١٦
		٥٠	١٧
		٤١	١٨
		٤١	١٩
درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
		٤٠	٢٠
		٤٠	٢١
		٣٥	٢٢
		٣٥	٢٣
		٣٤	٢٤
		٣٢	٢٥
		٣١	٢٦
		٣١	٢٧

		٣٠	٢٨
المجموع الكلي = ١٩٦٥ المتوسط الحسابي الكلي = ٤٩.١٢٥ التباين الكلي = ١٥٨.٦١٠ الانحراف المعياري الكلي = ١٢.٥٩٤			

ملحق ( ١١ - ب )

المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة البصرة  
كلية الآداب في مادة فقه اللغة

درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت	درجات الذكور	ت
٧٢	١	٤١	٢٨	٨١	١
٧١	٢	٤١	٢٩	٨١	٢
٦٤	٣	٤١	٣٠	٧٣	٣
٦٣	٤	٤١	٣١	٧١	٤
٦١	٥	٤١	٣٢	٧١	٥
٥٧	٦	٤٠	٣٣	٧١	٦
٥٧	٧	٤٠	٣٤	٧٠	٧
٥٥	٨	٤٠	٣٥	٦٧	٨
٥١	٩	٣٩	٣٦	٦٧	٩
٥١	١٠	٣٨	٣٧	٦٣	١٠
٥١	١١	٣٨	٣٨	٦٣	١١
٥٠	١٢	٣٨	٣٩	٦١	١٢
٤٨	١٣	٣٨	٤٠	٦١	١٣
٤٧	١٤	٣٧	٤١	٦٠	١٤
٤١	١٥	٣٧	٤٢	٦٠	١٥
٤٠	١٦	٣٧	٤٣	٥٩	١٦
٣٨	١٧	٣٦	٤٤	٥٩	١٧
٣٨	١٨	٣٦	٤٥	٥٥	١٨
٣٨	١٩	٣٥	٤٦	٥١	١٩
درجات الذكور	ت	درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
٣٧	٢٠	٣٥	٤٧	٥١	٢٠
٣٤	٢١	٣٥	٤٨	٥٠	٢١
		٣٥	٤٩	٤٨	٢٢
		٣٤	٥٠	٤٨	٢٣
		٣٤	٥١	٤٧	٢٤
		٣٣	٥٢	٤٦	٢٥
		٣٢	٥٣	٤٢	٢٦
		٣٢	٥٤	٤٢	٢٧

المجموع = ٣٦٨٦  
المتوسط الحسابي الكلي = ٤٩.١٤٦  
التباين الكلي = ١٧٤.٢٠٥  
الانحراف المعياري = ١٣.١٩٦

ملحق ( ١١ - ج )  
المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة بغداد  
كلية الآداب في مادة فقه اللغة

درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت	درجات الذكور	ت
٨٠	١	٤٤	٢٩	٨٠	١
٧١	٢	٤٣	٣٠	٧١	٢
٦٩	٣	٤١	٣١	٧١	٣
٦١	٤	٤١	٣٢	٧٠	٤
٦١	٥	٣٨	٣٣	٧٠	٥
٥٨	٦	٣٧	٣٤	٦٩	٦
٥٣	٧	٣٧	٣٥	٦٣	٧
٤٣	٨	٣٦	٣٦	٦٣	٨
٣٨	٩	٣٥	٣٧	٦١	٩
٣٥	١٠	٣٥	٣٨	٦١	١٠
٣٤	١١	٣٥	٣٩	٦٠	١١
٣٤	١٢	٣٤	٤٠	٦٠	١٢
٣٤	١٣	٣٢	٤١	٥٩	١٣
٣٢	١٤	٣٢	٤٢	٥٨	١٤
٣٢	١٥	٣١	٤٣	٥٣	١٥
٣١	١٦	٣١	٤٤	٥٣	١٦
٢٩	١٧	٣٠	٤٥	٥٣	١٧
٢٩	١٨	٢٩	٤٦	٥٢	١٨
٢٨	١٩			٥٢	١٩
درجات الذكور	ت	درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
				٥٠	٢٠
				٥٠	٢١
				٥٠	٢٢
				٤٩	٢٣
				٤٩	٢٤
				٤٧	٢٥
				٤٦	٢٦
				٤٤	٢٧

				٤٤	٢٨
<p>المجموع = ٣١٠.١</p> <p>المتوسط الحسابي الكلي = ٤٧.٧٠٨</p> <p>التباين الكلي = ٢٠٤.٦٩٩</p> <p>الانحراف المعياري الكلي = ١٤.٣٠٧</p>					

ملحق ( ١١ - د )  
المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة القادسية  
كلية الآداب في مادة فقه اللغة

درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
٨٣	١	٨٣	١
٧٤	٢	٧٥	٢
٧١	٣	٧٢	٣
٦٣	٤	٦٦	٤
٦٣	٥	٦٥	٥
٦٣	٦	٦٥	٦
٦١	٧	٦١	٧
٦١	٨	٦٠	٨
٦١	٩	٥٩	٩
٥٥	١٠	٥٥	١٠
٥٥	١١	٥٤	١١
٤٨	١٢	٥٣	١٢
٤٨	١٣	٥٠	١٣
٤٧	١٤	٥٠	١٤
٤٦	١٥	٤٤	١٥
٤٣	١٦	٤٤	١٦
٣٠	١٧	٤٣	١٧
٣٠	١٨	٤١	١٨
٢٨	١٩	٤١	١٩
درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
٢٨	٢٠	٤١	٢٠
٢٧	٢١	٤١	٢١
٢٧	٢٢	٤٠	٢٢
		٤٠	٢٣
		٣٩	٢٤
		٣٨	٢٥
		٣٨	٢٦
		٣٨	٢٧

		٣٥	٢٨
		٣٥	٢٩
		٣٤	٣٠
		٣٤	٣١
		٣٣	٣٢
المجموع الكلي = ٢٦٧٩ المتوسط الحسابي الكلي = ٤٩.٦١١ التباين الكلي = ٢١٥.٣٨٥ الانحراف المعياري الكلي = ١٤.٦٧٦			

ملحق ( ١١ - هـ )

المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات طلبة جامعة الموصل  
كلية الآداب في مادة فقه اللغة

درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
٨٠	١	٨١	١
٧١	٢	٧٢	٢
٦٣	٣	٦٣	٣
٦٢	٤	٦٠	٤
٦٢	٥	٥٥	٥
٦١	٦	٥١	٦
٦١	٧	٥١	٧
٥٩	٨	٤٥	٨
٥٢	٩	٤٣	٩
٤٧	١٠	٤١	١٠
٤٣	١١	٤١	١١
٤٢	١٢	٤٠	١٢
٤١	١٣	٣٩	١٣
٤١	١٤	٣٩	١٤
٣٥	١٥	٣٨	١٥
٣٥	١٦	٣٥	١٦
٣٤	١٧	٣٥	١٧
٣٤	١٨	٣٤	١٨
٣٣	١٩	٣٤	١٩
درجات الإناث	ت	درجات الذكور	ت
		٣٣	٢٠
		٣٣	٢١
		٣٣	٢٢
		٣٢	٢٣
		٣٢	٢٤
		٣٢	٢٥
		٣٢	٢٦

المجموع الكلي = ٢٠٨٠  
المتوسط الكلي = ٤٦.٢٢٢  
التباين الكلي = ١٩١.٢٣٩  
الانحراف المعياري = ١٣.٨٢٨

ملحق ( ١١ - و )  
المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات عينة الذكور في مادة  
فقه اللغة لكليات الآداب

رقم الدراسة	المتوسط	التباين										
٣٤	١٦١	٣٨	١٢٩	٤٣	٩٧	٥١	٦٥	٦٣	٣٣	٨٣	١	
٣٤	١٦٢	٣٨	١٣٠	٤٣	٩٨	٥١	٦٦	٦٢	٣٤	٨١	٢	
٣٤	١٦٣	٣٨	١٣١	٤٢	٩٩	٥١	٦٧	٦٢	٣٥	٨١	٣	
٣٤	١٦٤	٣٨	١٣٢	٤٢	١٠٠	٥١	٦٨	٦١	٣٦	٨١	٤	
٣٤	١٦٥	٣٨	١٣٣	٤١	١٠١	٥١	٦٩	٦١	٣٧	٨١	٥	
٣٣	١٦٦	٣٨	١٣٤	٤١	١٠٢	٥١	٧٠	٦١	٣٨	٨٠	٦	
٣٣	١٦٧	٣٨	١٣٥	٤١	١٠٣	٥١	٧١	٦١	٣٩	٧٥	٧	
٣٣	١٦٨	٣٨	١٣٦	٤١	١٠٤	٥١	٧٢	٦١	٤٠	٧٣	٨	
٣٣	١٦٩	٣٧	١٣٧	٤١	١٠٥	٥٠	٧٣	٦١	٤١	٧٢	٩	
٣٣	١٧٠	٣٧	١٣٨	٤١	١٠٦	٥٠	٧٤	٦١	٤٢	٧٢	١٠	
٣٢	١٧١	٣٧	١٣٩	٤١	١٠٧	٥٠	٧٥	٦٠	٤٣	٧١	١١	
٣٢	١٧٢	٣٧	١٤٠	٤١	١٠٨	٥٠	٧٦	٦٠	٤٤	٧١	١٢	
٣٢	١٧٣	٣٧	١٤١	٤١	١٠٩	٥٠	٧٧	٦٠	٤٥	٧١	١٣	
٣٢	١٧٤	٣٦	١٤٢	٤١	١١٠	٥٠	٧٨	٦٠	٤٦	٧١	١٤	
٣٢	١٧٥	٣٦	١٤٣	٤١	١١١	٥٠	٧٩	٦٠	٤٧	٧١	١٥	
٣٢	١٧٦	٣٦	١٤٤	٤١	١١٢	٥٠	٨٠	٦٠	٤٨	٧٠	١٦	
٣٢	١٧٧	٣٥	١٤٥	٤١	١١٣	٥٠	٨١	٥٩	٤٩	٧٠	١٧	
٣٢	١٧٨	٣٥	١٤٦	٤١	١١٤	٤٩	٨٢	٥٩	٥٠	٧٠	١٨	

الدرجة	ن	الدرجة	ن	الدرجة	ن	الدرجة	ن	الدرجة	ن	الدرجة	ن
٣٢	١٧٩	٣٥	١٤٧	٤١	١١٥	٤٩	٨٣	٥٩	٥١	٧٠	١٩
٣١	١٨٠	٣٥	١٤٨	٤٠	١١٦	٤٨	٨٤	٥٩	٥٢	٧٠	٢٠
٣١	١٨١	٣٥	١٤٩	٤٠	١١٧	٤٨	٨٥	٥٨	٥٣	٦٩	٢١
٣١	١٨٢	٣٥	١٥٠	٤٠	١١٨	٤٧	٨٦	٥٥	٥٤	٦٧	٢٢
٣١	١٨٣	٣٥	١٥١	٤٠	١١٩	٤٧	٨٧	٥٥	٥٥	٦٧	٢٣
٣٠	١٨٤	٣٥	١٥٢	٤٠	١٢٠	٤٦	٨٨	٥٥	٥٦	٦٦	٢٤
٣٠	١٨٥	٣٥	١٥٣	٤٠	١٢١	٤٦	٨٩	٥٤	٥٧	٦٥	٢٥
٢٩	١٨٦	٣٥	١٥٤	٤٠	١٢٢	٤٥	٩٠	٥٤	٥٨	٦٥	٢٦
		٣٥	١٥٥	٤٠	١٢٣	٤٤	٩١	٥٣	٥٩	٦٤	٢٧
		٣٥	١٥٦	٣٩	١٢٤	٤٤	٩٢	٥٣	٦٠	٦٣	٢٨
		٣٥	١٥٧	٣٩	١٢٥	٤٤	٩٣	٥٣	٦١	٦٣	٢٩
		٣٤	١٥٨	٣٩	١٢٦	٤٤	٩٤	٥٣	٦٢	٦٣	٣٠
		٣٤	١٥٩	٣٩	١٢٧	٤٤	٩٥	٥٢	٦٣	٦٣	٣١
		٣٤	١٦٠	٣٨	١٢٨	٤٣	٩٦	٥٢	٦٤	٦٣	٣٢

المجموع الكلي = ٨٩٥٤  
الوسط الحسابي = ٤٨.١٤٠  
التباين الكلي = ١٨٥.١٦٣  
الانحراف المعياري = ١٣.٦٠٧

ملحق ( ١١ - ز )  
المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري لدرجات عينة الإناث في مادة  
فقه اللغة لكليات الآداب

درجات الإناث	ت	درجات الإناث	ت	درجات الإناث	ت
٣٨	٦٥	٥٥	٣٣	٨٣	١
٣٨	٦٦	٥٥	٣٤	٨٠	٢
٣٨	٦٧	٥٥	٣٥	٨٠	٣
٣٨	٦٨	٥٣	٣٦	٧٤	٤
٣٨	٦٩	٥٢	٣٧	٧٢	٥
٣٧	٧٠	٥١	٣٨	٧١	٦
٣٥	٧١	٥١	٣٩	٧١	٧
٣٥	٧٢	٥١	٤٠	٧١	٨
٣٥	٧٣	٥١	٤١	٧١	٩
٣٤	٧٤	٥١	٤٢	٧٠	١٠
٣٤	٧٥	٥٠	٤٣	٦٩	١١
٣٤	٧٦	٥٠	٤٤	٦٤	١٢
٣٤	٧٧	٥٠	٤٥	٦٣	١٣
٣٤	٧٨	٤٨	٤٦	٦٣	١٤
٣٤	٧٩	٤٨	٤٧	٦٣	١٥
٣٤	٨٠	٤٨	٤٨	٦٣	١٦
٣٣	٨١	٤٧	٤٩	٦٣	١٧
٣٢	٨٢	٤٧	٥٠	٦٢	١٨
٣٢	٨٣	٤٧	٥١	٦٢	١٩
درجات الإناث	ت	درجات الإناث	ت	درجات الإناث	ت
٣١	٨٤	٤٦	٥٢	٦١	٢٠
٣٠	٨٥	٤٤	٥٣	٦١	٢١
٣٠	٨٦	٤٣	٥٤	٦١	٢٢
٢٩	٨٧	٤٣	٥٥	٦١	٢٣
٢٩	٨٨	٤٣	٥٦	٦١	٢٤
٢٨	٨٩	٤٢	٥٧	٦١	٢٥
٢٨	٩٠	٤٢	٥٨	٦١	٢٦
٢٨	٩١	٤١	٥٩	٦١	٢٧

٢٧	٩٢	٤١	٦٠	٦١	٢٨
٢٧	٩٣	٤١	٦١	٥٩	٢٩
	٩٤	٤١	٦٢	٥٨	٣٠
	٩٥	٤١	٦٣	٥٧	٣١
	٩٦	٤٠	٦٤	٥٧	٣٢
المجموع الكلي = ٤٥٥٧ الوسط الحسابي = ٤٩ التباين = ٢٠٢.٧٠٩ الانحراف المعياري = ١٤.٢٣٧					