

تأثير منهج باستخدام الحاسوب في تعليم الاداء المهاري والمعرفي لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم

بحث تجريبي
على ناشئين كرة القدم باعمار (12 - 14) سنة في مركز شباب
الحلة / محافظة بابل

رسالة تقدم بها
وسام توفيق حمادي البياتي

الى جلس كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية

2005 م

1426 هـ

بسم الله لرحم الرحيم

((ويسألونك عن الروح قل الروح من

أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً))

صدق الله العظيم

الإسراء : 85

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار المقوم اللغوي

اشهد ان هذه الرسالة الموسومة (تأثير منهج باستخدام الحاسوب في تعلم الاداء المهاري والمعرفي لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم) قد راجعتها من الناحية اللغوية ، وأصبحت بأسلوب خال من الاخطاء والتعابير اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .

التوقيع

أ.م.د : حيدر كريم السويدي

التاريخ : / /

بسم الله الرحمن الرحيم

اقرار المشرفين

نشهد بان اعداد هذه الرسالة الموسومة بـ ((تأثير منهج باستخدام الحاسوب في تعلم الاداء المهاري والمعرفي لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم)) التي قدمها طالب الماجستير (وسام توفيق حمادي) ، وكان باشرافنا في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

أ.م.د. ناهدة عبد زيد بعيوي	أ.د صباح محمد مصطفى
كلية التربية الرياضية - جامعة بابل	كلي التربية الرياضية - جامعة بغداد
المشرف	المشرف

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة ، نرشح هذه الرسالة للمناقشة

أ.م.د. بسام سامي داود	أ.د بيان علي عبد علي
معاون العميد للدراسات العليا	رئيس لجنة الدراسات العليا
كلية التربية الرياضية - جامعة بابل	كلية التربية الرياضية - جامعة بابل
2005 / /	2005 / /

بسم الله الرحمن الرحيم
قرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد بأننا لجنة المناقشة والتقويم ، اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة
**((تأثير منهج باستخدام الحاسوب في تعلم الاداء المهاري
والمعرفي لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم))** ، وقد ناقشنا
الطالب (وسام توفيق حماد) بمحتوياتها وفيما له علاقة بها ، وانها جديرة بالقبول
لنيل درجة الماجستير بالتربية الرياضية .

التوقيع
أ.م.د.رائد فائق

التوقيع
أ.د.قاسم لزام

التوقيع
أ.د. مازن عبد الهادي
رئيس اللجنة

صدقت من مجلس كلية التربية الرياضية في جامعة بابل في جلسته
المنعقدة بتاريخ 2005 / /

أ.د بيان عبد علي
عميد كلية التربية الرياضية
جامعة بابل
التاريخ : 2005 / /

الإهداء

الى .. روح والدي رحمه الله
.. احياءً لذكراه ووفاءً لعطائه

الى .. من خص الله الجنة تحت أقدامها .. أمي .
الى .. اخوتي واخواتي ..
الى .. خطيبتي
حباً وعهداً ووفاءً

أهديكم ثمرة جهدي

وسام

شكر وتقدير

الحمد والشكر لله العلي القدير والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين الى يوم الدين بعد ان اشكر الله سبحانه وتعالى في تيسير امري باتمام رسالتي .

اقول في البداية .. يعجز اللسان عن الشكر والامنتان ويعجز القلم عن كتابة الكلمات التي تليق بمقام انسانية كانت معي بمنتهى الكرم ولم تبخل معي باي معلومة علمية قد اسهمه في اغناء وترصين هذا البحث ، لا شيء سوى ارضاء ضميرها ومبادئها ورسالتها النبيلة في خدمة العلم وطلاب العلم لا يسعني سوى ان اتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى الاستاذة الفاضلة الدكتورة ناهدة عبد زيد الدليمي راجياً من الله تعالى ان يوفقها في مسيرتها العلمية .

واتقدم بخالص شكري وتقديري الى استاذي الفاضل الدكتور صباح محمد مصطفى الذي قدم لي النصائح والمتابعة العلمية الصادقة التي كان لها الاثر الواضح في اتمام هذا البحث ادعو من الله عز وجل التوفيق والتقدم في مسيرته العلمية .

واحب ان اتقدم بشكري الى عمادة كلية التربية الرياضية جامعة بابل والى السيد العميد (د. بيان علي عبد علي) والى اساتذة الدراسات العليا في السنة التحضيرية الذين وهبونا من العلم الكثير واخص بالذكر (الدكتور محمد جاسم الياسري ، والدكتور محمد داود ، والدكتور مازن عبد الهادي والدكتور ياسين علوان والدكتور يعرب خيون والدكتور ظافر هاشم والدكتور عقيل مسلم والدكتور عامر سعيد جاسم) وكذلك اتوجه بالشكر والتقدير الى الاخ اسامة عبد المنعم الذي مد يد العون لي طيلة مدة البحث فكان حقاً نعم العون والسند وفقه الله وسدد خطاه العلمية ان شاء الله واحب ان اتقدم بالشكر والتقدير الى جميع زملائي وزميلاتي من طلبة الماجستير والدكتوراه كافة في السنة الدراسية (2003-2004) لسؤالهم المتواصل عني طيلة مدة الدراسة وأخص بالذكر (عايد حسين ومحمد عبادي و علي جواد ونصير حسين وميثم لطيف وضياء جابر ورافد عبد الامير وهدي جلال ونغم صالح) . كما يسعدني ان اتقدم بالشكر والتقدير الى الاستاذ الدكتور حيدر كريم السويدي لتقويمه الرسالة لغوياً فجزاه الله خير الجزاء .

ولا يفوت الباحث ان يتقدم بالشكر والتقدير الى الانسة افراح والسيدة بشرى أمينتي مكتبة كلية التربية الرياضية - جامعة بابل لما بذلن من مساعدة اخوية خلال مدة الدراسة . ويسرني ان اتقدم بفائق الشكر والتقدير الى مكتب الوثائق لما قدموه لي محب المساعدة في طباعة هذه الرسالة فجزاهم الله خير الجزاء . ومن واجب الامانة والوفاء بالجميل يدعوني ان اتقدم بالشكر والتقدير الى فريق العمل المساعد لما قدموه من خدمة علمية افادت البحث . واتقدم بالشكر والتقدير الى السيدة ميادة والانسة شيماء للمساعدة الاخوية للباحث . وفي الختام انحني اجلاً لاً واکراماً لصاحب الفضل الاول والاخير لذكرى والدي العزيز رحمه الله لولا فضله ودعمه لي لما تمكنت من اكمال دراستي ادخله الله فسيح جناته . وانحني اجلاً لاً واکراماً لوالدتي الحبيبة ولجميع اخواني واخواتي

ملخص الرسالة
تأثير منهج باستخدام الحاسوب في تعلم الاداء المهاري
والمعرفي
لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم

الباحث
وسام توفيق حمادي

بأشراف

أ.م.د. ناهدة عبد زيد
2005م

أ.د صباح محمد مصطفى
1426هـ

يعد استعمال التقنيات العلمية الحديثة (الحاسوب) من الوسائل التعليمية التي لها تأثير مباشر في عملية التعلم اذ تضيف هذه التقنية الكثير للعملية التعليمية من خلال قدراتها ذات الكفاءة العالية في تقديم الافضل فضلاً عن توفيرها الجهد والزمن اضافة الى كونها عاملاً للمتعة والتشوق .

ومن خلال متابعة الباحث في لعبة كرة القدم وجد ان هناك ضعفاً في الاداء المهاري والمعرفي للمهارات الاساسية لهذه اللعبة نتيجة اعتماد بعض المعلمين والمدرّبين على استعمال وسائل العرض (النموذج الحي) والشرح والتوضيح مما قد لا يتيح للمتعلّم او اللاعب المبتدئ من فهم واستيعاب وادراك التفاصيل الدقيقة الخاصة بالاداء الفني والمعرفي للمهارات مما حدا بالباحث الى ادخال جهاز الحاسوب في تعلم ثلاث مهارات اساسية من مهارات كرة القدم بعد اعداد منهج تعليمي يتضمن تعلم الاداء الفني والمعرفي للمهارات قيد البحث .

وهدف البحث الى :

- 1- التعرف على تأثير منهج باستخدام الحاسوب في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم .
- 2- التعرف على افضل مجموعة من تعلم الاداء المهاري والمعرفي لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم .

في حين كانت فروض البحث هي :

1- هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ولصالح البعدية .

2- هناك فروق ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ولصالح المجموعة التجريبية .

اما مجالات البحث تضمنت ما يأتي :

1-5-1 المجال البشري : مبتدئي كرة القدم باعمار الناشئين (12-14) سنة في مركز شباب الحلة / محافظة بابل .

1-5-2- المجال الزماني : المدة من 2004 /6/13 ولغاية 2004/9/26

1-5-3-المجال المكاني : الملعب الخارجي ومختبر الحاسوب في مركز شباب الحلة / محافظة بابل .

وحقق التجانس لعينة البحث لمتغيرات (العمر - الطول - الوزن) واجري التكافؤ في المهارات المراد تعلمها . وقد اعتمد الباحث على وصفها اختبارات القبلية.وقد اعد منهج تعليمي خاص بالمادة التعليمية. استعمال جهاز الحاسوب لتعلم المهارات قيد البحث من حيث الاداء الفني والمعرفي الاصل بها، وذلك خلال مدة اجراء التجربة من 2004/6/13 ولغاية 2004/9/26 وقد اجريت الاختبارات البعدية بعد اكمال المنهج التعليمي للمهارات كافة، وبعد جمع البيانات وتفريغها، ومعالجتها احصائياً باستخدام (t) للعينات المتناظرة وغير المتناظرة (المستقلة) وقانون نسبة التطور ومقدار التعلم، وتم التوصل الى الاستنتاجات ومنها:

- ان لاستعمال جهاز الحاسوب في العملية التعليمية تأثير كبير في تعلم الاداء الفني والمعرفي للمهارات (الدرجة - المناولة - الاخمد) بكرة القدم وفي ضوء الاستنتاجات ، وضعت عدد من التوصيات منها :

1- من الاهمية ادخال جهاز الحاسوب في تعلم المهارات الاخرى بكرة القدم ، وبالاخص المهارات الصعبة التعلم .

2- ضرورة تطبيق خطوات الاسلوب التعليمي بالشكل الكامل والدقيق ، خصوصاً على الناشئين .

قائمة المحتويات

ت	العنوان	الصفحة
	الآية القرآنية	ب
	اقرار المشرف	ج
	اقرار المقوم اللغوي	د
	اقرار لجنة المناقشة	هـ
	الاهداء	و
	الشكر والتقدير	ز
	ملخص الرسالة	ط
	قائمة المحتويات	م
	قائمة الجداول	ص
	قائمة الاشكال	ر
	قائمة الملاحق	ش
الباب الاول		
1	التعريف بالبحث	2
1-1	مقدمة البحث واهميته	2
2-1	مشكلة البحث	3
3-1	اهداف البحث	4
4-1	فروض البحث	4
5-1	مجالات البحث	4
6-1	تحديد المصطلحات	4
الباب الثاني		
2	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	6
1-2	الدراسات النظرية	6
1-1-2	التعلم والتعلم الحركي	6
2-1-2	مراحل التعلم الحركي	7
3-1-2	الوسائل التعليمية	8
4-1-2	الحاسوب واستعماله في مجال التعلم	10
5-1-2	طرائق استعمال الحاسوب في التعلم	12
6-1-2	استعمال الحاسوب في المجال الرياضي	12
7-1-2	مفهوم اهمية المعرفة العلمية في الالعاب الرياضية	13
8-1-2	الاعداد المعرفي للاعبين	15
9-1-2	المهارات الاساسية بكرة القدم	17

18	مهارات الدحرجة	1-9-1-2
19	مهارات المناولة	2-9-1-2
20	مهارات الاخماد	3-9-1-2
21	الدراسات المشابهة	2-2
23	تحليل ومناقشة الدراسات المشابهة	3-2
الباب الثالث		
25	منهجة البحث واجراءاته الميدانية	1-3
25	عينة البحث	2-3
26	تجانس العينة وتكافؤ عينة البحث	3-3
26	تجانس العينة	1-3-3
26	تكافؤ مجموعتي البحث	2-3-3
28	الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة	4-3
28	الوسائل البحثية	1-4-3
28	الادوات والاجهزة المستخدمة	2-4-3
29	تحديد المهارات موضوع البحث	5-3
30	اختيار الاختبار	6-3
30	اختيار اختبارات تقويم الاداء الفني للمهارات قيد البحث	1-6-3
34	الاختبار المعرفي	2-6-3
34	الاسس العلمية للاختبار المعرفي	7-3
34	ثبات الاختبار	1-7-3
35	صدق الاختبار	2-7-3
35	موضوعية الاختبار	3-7-3
36	التجربة الاستطلاعية	8-3
36	اجراءات البحث الميدانية	9-3
36	الاختبارات القبلية	1-9-3
37	المنهج التعليمي	2-9-3
40	الاختبارات البعدية	3-9-3
41	الوسائل الاحصائية	4-9-3
الباب الرابع		
44	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	1-4
44	عرض اختبارات (t.test) لاختبار الاداء الفني لمهارة الدحرجة والمناولة والايخماد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابطة .	1-1-4
46	قياس مقدار التطور والنسب المئوية له لاختبارات الاداء الفني للمهارات الدحرجة والمناولة والايخماد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابطة .	2-1-4
47	عرض نتائج وتحليل اختبارات المجموعة التجريبية	2-4

47	عرض اختبارات (t.test) لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاحماد بكرة القدم لمجموعة البحث التجريبية .	1-2-4
----	---	-------

49	قياس مقدار التطور والنسب المئوية للاختبارات الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاحماد بكرة القدم ولمجموعة البحث التجريبية .	2-2-4
50	عرض نتائج اختبارات الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاحماد بكرة القدم البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية	3-4
52	عرض نتائج الاختبار المعرفي في الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية	4-4
53	مناقشة النتائج	5-4
الباب الخامس		
56	الاستنتاجات والتوصيات	5
56	الاستنتاجات	1-5
57	التوصيات	2-5
58	المصادر	

قائمة الجداول

ت	العنوان	الصفحة
1	يبين تجانس افراد عينة البحث للقياسات المورفولوجية (العمر الطول ، الوزن)	26
2	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبالية للمهارات قيد البحث .	27
3	يبين المهارات وعدد الخبراء ونسبة الاتفاق	29
4	يبين المعاملات العلمية الثبات والصدق والاختبار المعرفي للمهارات قيد البحث	44
5	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاحماد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابط	46
6	يبين الاوساط الحسابية ومقدار التطور والنسب المئوية له بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاحماد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابط	47
7	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاحماد بكرة القدم ولمجموعة البحث التجريبية .	49
8	يبين الاوساط الحسابية ومقدار التطور والنسب المئوية له بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاحماد بكرة القدم ولمجموعة البحث التجريبية .	50
9	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار البعدي وقيمتي (t) المحتسبة والجدولية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار المعرفي .	

قائمة الاشكال

ت	العنوان	الصفحة
1	يبين مهارات الدرجة بين الشواخص الخمس ولمسافة 10 م	31
2	يبين مهارات المناولة الى الزميل ولمسافة 10م	32
3	يبين مهارات الاحماد بكرة القدم	33
4	يبين آلية استخدام المنهج التعليمي المتبع الاعتيادي والمنهج التجريبي باستخدام الحاسوب لتعلم مهارات الدرجة والمناولة والاحماد بكرة القدم .	38

قائمة الملاحق

ت	العنوان	الصفحة
1	يبين اسماء المختصين الذين اجرى معهم المقابلات الشخصية	65
2	يبين استمارة استبيان لتحديد اهم المهارات الاساسية لكرة القدم	66
3	يبين استمارة استبيان لتحديد الاختبارات المناسبة لكل مهارة	67
4	يبين استمارة تقويم الاداء الفني لمهارات قيد البحث الدرجة ، المناولة ، الاخمد بكرة القدم	68
5	يبين اسماء الخبراء والمختصون الذين عرضت عليهم استمارة اختيار اهم المهارات والاختبارات	71
6	يبين الاختبار المعرفي بكرة القدم بصورته الاولى	72
7	يبين اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم فقرات الاختبار المعرفي	79
8	يوضح الاختبار المعرفي بصورته النهائية	80
9	يبين نماذج لوحدات تعليمية اولية للمهارات قيد البحث الدرجة ، المناولة ، الاخمد بكرة القدم	86
10	يبين نماذج لوحدات تعليمية للمجموعة الضابطة للمهارات قيد البحث الدرجة ، المناولة ، الاخمد بكرة القدم	89
11	يبين نماذج لوحدات تعليمية للمجموعة التجريبية للمهارات قيد البحث الدرجة ، المناولة ، الاخمد بكرة القدم	92
12	الاجابات الصحيحة للاختبار المعرفي .	95

الباب الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث واهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزمني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 تحديد المصطلحات

1- التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث واهميته :

إن التقدم العلمي والتكنولوجي في مختلف ميادين العلم والمعرفة احدث الكثير من التغيرات في انماط الحياة وان ظهور الابداعات العلمية الحديثة التي اصبحت تشكل عنصراً مهماً في تطور مجالات العلوم بشكل عام والتربية الرياضية بشكل خاص . وواكب هذا التقدم استعمال الحاسوب في مجالات العمل كافة على وجه العموم وفي المجال الرياضي على وجه الخصوص لذا فان انتشار استعمال الحاسوب التعليمي ساعد في تطور عملية التعلم الحركي الذي يعد احد علوم التربية الرياضية التي لاقت اهتماماً كبيراً من الباحثين وذلك لاهميته في عملية اكتساب المتعلم المهارات الحركية الاساسية ، فضلاً عن ان التعلم الحركي يمتاز بالشمولية والتنوع

مما يستوجب استعمال انواع عديدة من الوسائل والاجهزة التعليمية وطرق تنظيمه الغاية منها تحقيق مستوى تعليمي افضل .

ويعد استعمال التقنيات العلمية الحديثة (الحاسوب) من الوسائل التعليمية التي لها تأثير مباشر في عملية التعلم اذ تعد هذه التقنية للمتعة والتشويق ، فضلاً عن انها تضيف الكثير للعملية التعليمية اذ ان لهذه التقنية قدرة ذات كفاءة عالية في تقديم الافضل فضلاً عن توفيرها الجهد والوقت والمادة .

وان هذه العملية تأخذ اهمية كبرى كونها من الامور الصعبة التعلم وخاصة المهارات الرياضية التي تمتاز بمفردات عديدة ومتداخلة وعلى هذا الاساس فان العديد من الدراسات والبحوث في هذا المجال اخذت على عاتقها الاهتمام باعداد مناهج تعليمية مساعدة للمتعلمين في تطوير قابليتهم وامكاناتهم بصورة ذاتية .

وتعد لعبة كرة القدم من الالعاب الرياضية ذات الجماهيرية الواسعة ومهاراتها عديدة ومتنوعة وهي تحتاج الى العديد من المعلومات الحديثة التي تسهم في تطوير المستوى المهاري للاعبين وزيادة خبراتهم وسرعة تعلمهم لها ومن خلال العلاقة الوثيقة بين عملية تعلم المهارات وعملية الحصول على المعلومات من خلال الحاسوب يتمكن أي فرد ان يحصل على ما يريد من معارف ومعلومات حول الموضوع وعلى هذا الاساس اصبح التعلم مطلوباً في وقتنا الحاضر لما يحققه من اهداف كثيرة ضمن وقت وجهد محدد كما الحصول على المعلومات الحديثة التي تخص الفعاليات والالعاب الرياضية المتعددة ومنها لعبة كرة القدم .

ويعد موضوع التعلم المعرفي من المواضيع المهمة في مجال الدراسة والبحث ، والتعلم المعرفي احد الوسائل التعليمية المهمة التي لها تأثير مباشر وحاسم في عملية التعلم ، اذ من خلاله يتزود المتعلم بالمعلومات الخاصة بطبيعة اللعبة والمهارة ، فضلاً عن كونها تساهم في وصول المتعلم الى المستويات في الاداء المهاري وبشكل فعال .

2-1 مشكلة البحث :

يلعب التقدم العلمي دوراً مؤثراً ومباشراً في دعم العملية التعليمية بالكثير من الاجهزة والوسائل التي تساعد المدرب والمتعلم في تفعيل وتسريع العملية التعليمية . وان استعمال هذه الوسائل والاجهزة الحديثة تحرر المدرب والمربي من الاساليب المتبعة فضلاً عن الاقتصاد الكبير في الجهد والوقت تماشياً مع سرعة العصر ، ويعد الحاسوب احد هذه الاجهزة التي يسعى المعلم الى استعمالها في العملية التعليمية في مجالات كافة ومنها مجالنا الرياضي وخاصة لعبة كرة القدم ، اذ لاحظ قلة استعمال هذه التقنية في عملية تعلم المهارات الاساسية اذ اعتماد المربين والمدربين على وسائل عرض النموذج (الحي) في تعلم المهارات الاساسية بجوانبها الفنية والمعرفية والخطية في كرة القدم كافة .

عليه ارتأى الباحث خوض تجربة ادخال جهاز الحاسوب في عملية تعلم ثلاث مهارات اساسية من مهارات كرة القدم بعد اعداد منهج تعليمي يتضمن تعلم الاداء الفني للمهارات المبحوثة فضلاً عن الجانب المعرفي للعبة كرة القدم بصورة عامة

والمهارات قيد البحث بصورة خاصة بواسطة ادخال هذا الجهاز كونه وسيلة تعليمية ذات تقنية عالية .

3-1 اهداف البحث :

يهدف البحث الى :

- التعرف على تأثير استخدام الحاسوب في تعلم ثلاث من المهارات الاساسية بكرة القدم (مهارة الدحرجة ، مهارة المناولة ، مهارة الاخمد) .
- التعرف على افضل مجموعة في تعلم الاداء المهاري والمعرفي لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم .

4-1 فروض البحث :

- هناك فروض ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في تعلم ثلاث من المهارات الاساس بكرة القدم ولصالح البعدية .
- هناك فروق ذات معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم ثلاث مهارات اساسية بكرة القدم (مهارة الدحرجة ، مهارة المناولة ، مهارة الاخمد) ولصالح المجموعة التجريبية .

5-1 مجالات البحث :

- 1-5-1 المجال البشري : ناشؤا كرة القدم بأعمار (12 – 14) سنة في مركز شباب الحلة / محافظة بابل .
- 2-5-1 المجال الزمني : المدة من 2004/6/13 ولغاية 2004/9/26 .
- 3-5-1 المجال المكاني : الملعب الخارجي ومختبر الحاسوب في مركز شباب الحلة / محافظة بابل

الباب الثاني

2. الدراسات النظرية والدراسات المشابهة
- 1-2 الدراسات النظرية
- 1-1-2 التعلم والتعلم الحركي
- 2-1-2 مراحل التعلم الحركي
- 3-1-2 الوسائل التعليمية
- 4-1-2 الحاسوب واستعماله في مجال التعلم
- 5-1-2 طرائق استعمال الحاسوب في التعلم
- 6-1-2 استعمال الحاسوب في المجال الرياضي
- 7-1-2 مفهوم واهمية المعرفة العلمية في الالعاب الرياضية
- 8-1-2 الاعداد المعرفي للاعبين
- 9-1-2 المهارات الاساسية بكرة القدم
- 1-9-1-2 مهارة الدحرجة
- 2-9-1-2 مهارة المناولة
- 3-9-1-2 مهارة الاخمد
- 2-2 الدراسات المتشابهة
- 2-1-2 دراسة داليا سمير احمد العاني 2004
- 3-2 تحليل ومناقشة الدراسات المشابهة

2. الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 التعلم والتعلم الحركي :

لقد تركز اهتمام العلماء والباحثين على موضوع التعلم كونه مبدأ أساس في الحياة البشرية اذ ان الفرد من اكثر الكائنات الحية حاجة الى التعلم واقدرها في تحقيق واشباع رغباته .

لذا فقد اعطى العلماء تعاريف عدة لمفهوم التعلم ، ربما تكون مختلفة في التعبير لكنها متشابهة في المعنى ، نذكر منها :

التعلم : "هو التحسن الثابت في الاداء الناتج عن التدريب او الممارسة العلمية" (1). وكذلك عرف التعلم بانه "عملية مستمرة باستمرار الحياة تهدف الى الارتقاء بنمة السلوك البشري" (2). وايضاً عرف بانه "ظاهرة يمكن احساسها الا انه يصعب وصفها ويرجع جزء من هذه الصعوبة الى حقيقة مفادها بان التعلم لا يمكن ملاحظته بصورة مباشرة ولكن يمكن الاستدلال عليه من خلال اداء الفرد وسلوكه" (3). اما فيما يخص مفهوم التعلم الحركي ، فمنه من عرفه بانه "مجموعة من العمليات المرتبطة بالتحديد والخبرة والذي يؤدي الى تغيرات ثابتة نسبياً في قابلية الفرد على الاداء المهاري" (4).

وكذلك عرف بانه "تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح وان هذا التغير لا يمكن تقويمه بصورة مباشرة وانما بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي" (5). وايضاً يقصد به "التغير الثابت نسبياً في الاداء نتيجة الخبرة والممارسة والذي يتم بفعل وتغيرات مستقلة ذات تأثيرات دائمة نسبياً" (6). وكذلك يقصد به "مجموعة من العمليات المرتبطة في التدريب والخبرة التي تقود الى تغييرات ثابتة نسبياً في قدرات الاداء الماهرة" (7). ويرى الباحث . ان التعلم الحركي هي عملية اكتساب خبرات سلوكية حركية بصورة ارادية والعمل على تهذيبها وتطويرها ثم تثبيتها .

2-1-2 مراحل التعلم الحركي :

من المعروف ان التعلم الحركي عملية مستمرة ومتغيرة مع اختلاف الظروف والبيئة المحيطة ، كما ان التغيرات المؤثرة في هذه العملية كثيرة لا يمكن حصرها ، ومن هنا جاء الاختلاف في تحديد مراحل التعلم ، فقد اختلفت الاراء حول تحديد مراحل التعلم الحركي ، فمنهم من قسمها الى ثلاث مراحل ، ومنهم قسمها الى خمس

(1) مفتي ابراهيم . التدريب الرياضي الحديث – تخطيط وتدريب وقيادة . ط1 ، القاهرة : دار الفكر العربي 1998 ، ص180 .

(2) عبد العزيز عبد الكريم المصطفى . التطور الحركي للطفل ، ط2 ، الرياض : دار روائع الفكر للنشر والتوزيع ، 1996 ، ص168 .

(3) بسطويسي احمد . أسس ونظريات الحركة ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1996 ، ص47 .

(4) وجيه محبوب . التعلم وجدولة التدريب ، بغداد : مكتب العادل للطباعة الفنية ، 2000 ، ص1 .

(5) يعرب خيون . التعلم بين المبدأ والتطبيق ، بغداد : مكتب العادل للنشر والتوزيع ، 2001 ، ص17 .

(6) قاسم لزام . مترادفات في التعلم الحركي ، نشرة فصلية دورية تصدرها المجموعة العلمية للتعلم الحركي ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، العدد الاول ، اذار 2001 .

(7) Schmitdt A. R. Motor Learning and Performance III , Human Kinetic Book , Champaign III inois , 1991 , P. 155 .

مراحل ، ونجد ان هناك عدداً من الآراء اتفق الى تقسيم مراحل التعلم الحركي الى ثلاث مراحل هي : (1) (2)

• **المرحلة الاولى :** التوافق الخام للحركة وهو اداء الحركات الرياضية بشكل اولي الذي يتعلم به الفرد سير الحركة الاساسية بشكل خام او هي مرحلة اكتساب المسار الاساسي للحركة بشكل عام ، ويتسم اداء الناشئ في هذه المرحلة :

1. الجهد المبذول عال جداً لا يتناسب مع حجم الحركة .
2. عدم وجود انسيابية في الحركة .

• **المرحلة الثانية :** وهي مرحلة التوافق الجيد للحركة التي تتميز باصلاح العديد من الاخطاء وتنقية الحركة من الشوائب وتحسين نوعية الاداء . ويتسم اداء الناشئ في هذه المرحلة :

1. الاداء اصبح اكثر اقتصادية في الجهد المبذول .
2. يتطور التوقع الحركي .
3. كبت الخوف ويؤثر على التوافق الجيد .

• **المرحلة الثالثة :** وهي مرحلة اتقان وتثبيت المهارة ويصل بها المتعلم الى ما يسمى بالالية في الاداء ويسمى ايضاً بمرحلة تثبيت التوافق ويتسم اداء المتعلم في هذه المرحلة :

1. الشعور العضلي بالمهارة .
2. الوصول بالمهارة الى متطلبات التكنيك .
3. الاقتصاد بالجهد حتى لو كانت المهارة صعبة .
4. وجود انسيابية في المهارة .

3-1-2 الوسائل التعليمية :

تعد الوسائل التعليمية من الامور الهامة والاساسية في العملية التعليمية فهي تعني كل ما يستعمله المعلم من الامكانيات المتيسرة التي تعمل على نقل المعلومات النظرية والمهارات العلمية الى المتعلم وتوضيحها للوصول الى الهدف باقل جهد واسرع وقت (3) .

وقد عرفت الوسائل التعليمية بانها "وسائط تربوية يستعان بها لاحداث عملية التعلم" (4) .

وفي تعريف اخر للوسائل يوضح بانها "وسائل الاتصال المباشر التي تساعد المتعلم على اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات والاساليب" (1) .

(1) وجيه محبوب . احمد بدري ، نظريات التعلم والتطور الحركي ، بغداد : دار الكتب والوثائق ، 2000 ، ص21 .

(2) نجاح مهدي شلش . اكرم محمد صبحي . التعلم الحركي ، الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000 ، ص86 .

(3) افتخار احمد السامرائي . تطور مستوى الاداء الحركي اثناء عملية تعلم السباحة الصور بنات ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ، 1984 ، ص67 .

(4) محمد زياد حمدان . الوسائل التعليمية مبادئها وتطبيقاتها ، ط1 ، بيروت : مؤسسة الرسالة ، 1981 ، ص31 .

وتصنف الوسائل التعليمية حسب اتفاق معظم العلماء والباحثون وفقاً لمخاطبتها للدراسة الى (2) :

- وسائل سمعية – وسائل بصرية .
- وسائل سمعية بصرية .
- ومن امثلتها :
- الصور الفوتوغرافية .
- الرسوم التوضيحية .
- الصور والافلام والشرائح .
- الكمبيوتر (الحاسوب) .
- الصور المتحركة الصامتة .
- التعليم المبرمج .
- الانترنت .

ويعد استعمال الوسائل التعليمية في المجال التعليمي وابتكار الجديد منها من المواضيع التي اجمع عليها العلماء والباحثين في هذا المجال على اهميتها وضرورة تطويرها لخدمة العملية التعليمية ، وذلك لضمان استجابة المتعلم وخلق الدافعية ويجاد الرغبة في التعلم (3) .

1. تساعد على سرعة التعلم وسرعة التذكر (4) .
2. تنمي لدى المتعلم الاستمرار في الفكر وحسب المعرفة .
3. تقدم خبرات واقعية للمتعلم .
4. تثير اهتمام المتعلم كثيراً .
5. تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين .

2-1-4 الحاسوب واستخدامه في مجال التعلم :

ان السمات المميزة لعصرنا الراهن وما تكتشف عن تطورات المذهلة للتقنيات الحديثة في عالم الحاسوب . ودخوله في مفاصل الحياة كافة اعطت للمهتمين في مجال التعلم امكانية استغلال التسهيلات الكثيرة التي يقدمها هذا الجهاز ، ومما لاشك فيه ان نظام التعلم بمساعدة الحاسوب يجسد هذا الدور المهم بما يقدمه من معطيات تسهم بشكل في تحقيق التعلم اذا اثبتت التجارب فعالية استخدام الحاسوب في تعزيز عملية التعليم في

(1) شاكر محمود عبد المنعم . الوسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية ، عمان : مجلة الفتح ، العدد الرابع ، مايس ، 1999 ، ص333 .

(2) مكارم حلمي ابو هرجة . موسوعة التدريب والميدان للترجبة الرياضية ، ص1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000 ، ص37 .

(3) قصي حازم محمود . اثر استخدام بعض التقنيات في تطور المبادئ التحكيمية لبعض الالاعاب الجماعية ، مجلة كلية المعلمين ، العدد 14 ، 1988 ، ص333 .

(4) المصدر السابق نفسه ، ص335 .

التطبيقات من خلال تقديم المفاهيم والعروض وتحليل النظم المختلفة فضلاً عن استعماله في تطبيقات اللاتدرسية مثل تقديم المناهج والتوجيه وحفظ السجلات (1) .
يعني التعلم بالحاسوب " هو التعلم الذي يتم بواسطة الخلايا الآلية لذاكرة الحاسب ، ويبدأ ليشمل على الانتاج البسيط لمواد مكتوبة بصورة بدائية ، حتى يصل ليجتمل على مجموعة دروس ذات مكونات متعددة ، وجب ان يتكيف ليلائم خصائص المتعلمين (2) .

كما ان مهمة عملية التعلم بالحاسوب يجب ان لا تتعدى كونها معيناً للمعلم ، اعادة العملية ومساعدة المتعلمين في زيادة سرعة استيعابهم للفقرات التعليمية واندفاعهم نحو التعلم ، وان كفاية المصمم وقدراته تلعب دوراً هاماً في استثمار خصائصه ومميزات الحاسوب مالا لوان والكلام والموسيقى ثم القدرة على تقليد الحركة في الرسوم تقنية المحاكاة وكذلك القدرة على اعادة المعلومات وتكرارها بالقدر المطلوب (3) .
ومن انماط استعمال الحاسوب كأداة مساعدة في تعلم الشرح واللقاء والتدريب والممارسة والمحاكاة وحل المسائل والبرمجة والالعب التعليمية (4) وكذلك استعملت الكثير من الوسائل التعليمية في مجال تعلم الحركات والمهارات الرياضية منها ما استعمل كوسائل تعليمية بحتة تهدف الى اكتساب وتعلم المهارات المختلفة في الالعب الرياضية ومنها ما استعمل كوسائل امان تساعد المتعلمين على اداء الحركات الصعبة والخطيرة (5) .
وعلى الرغم من كثرة وتنوع هذه الوسائل نجد من الاهمية استخدام وسائل حديثة ومتطورة تتلاءم مع التقدم العلمي الحاصل في جميع ميادين الحياة .
ان استخدام مثل هذه البرامج والاجهزة لا تعطل دور المدرس في العملية التعليمية ولا تكون بديلة عنه وانما تعمل على خلق حالة من الامتزاج بين ما هو مستجد في الدروس العلمية وكذلك يمنح الطالب فرصة اضافية لتعلم المهارات وتدفعه الى التدريب والتكرار من خلال خلق الرغبة لديه كونها شيئاً جديداً يطبق في المحاضرات العلمية ويختلف في الاسلوب التقليدي السائد .

5-1-2 طرائق استعمال الحاسوب في التعلم (6)

- (1) عبد الله الفراء . بعض النهج المستخدمة في التعليم بواسطة الحاسوب الالي . مجلة تكنولوجيا التعليم ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، العدد 15 ، السنة الثامنة ، 1985 ، ص 20 .
- (2) Charles A. Dyer. Perparing for Computer Assisted Instruction . Educational Technology Publiction Inc., New jersey , 1972 , P. 149 .
- (3) كمال اسكندر . التعليم بمساعدة الحاسوب بين التاكيد والمعارضة . مجلة تكنولوجيا التعليم . المركز العربي للتقنيات التربوية . العدد 15 . 1985 ، ص 36 .
- (4) Derwase , A.N. The teacher's role in distance education , 1999 , P. 21 .
- (5) يعرب خيون . تقويم الوسائل المساعدة في التدريب على اجهزة الجمبار ، مجلة دراسات ، وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني ، عدد خاص 2 ، 1994 ، ص 157-171 .
- (6) صميم اسعد الراوي . دراسة الاكلال في معادن اجنحة الطائرات ، رسالة ماجستير ، قسم التعليم التكنولوجي ، بغداد : الجامعة التكنولوجية ، 1999 ، ص 31-33 .

هناك طرائق عدة بمساعدة الحاسوب تستعمل في تعلم المواد المختلفة وعلى النحو الآتي :

- أ- الطريقة الارشادية
- ب- طريقة الممارسة والتدريب
- ج- طريقة المحاكاة
- ء- طريقة حل المشكلة

6-1-2 استعمال الحاسوب في المجال الرياضي :

ان تجارب استعمال الحاسوب كوسيلة مساعدة في تعلم العديد من المهارات الرياضية يؤدي دوراً كبيراً وهاماً في العملية التعليمية . فهو يستطيع ان يضيف التشويق والحيوية ، وبعداً تقنياً جدياً ليعدها عن الطريقة التقليدية ، اذ يساعد المدرسين او المدربين والطلاب او اللاعبين على حل مشاكلهم بجميع انواعها ، ويساهم في الوصول الى اهدافهم وتحقيقها واكسابهم المهارات التعليمية ونقل الخبرات اليهم ⁽¹⁾ .

وان لعبة كرة القدم هي من الالعب الرياضية التي تحتاج الى ادوات واجهزة لكي تسهل عملية التعلم وبالتالي تؤدي الى تنمية المهارات الاساسية اذ تتطلب ظروف تعليمية مختلفة تساعد في الاسراع بالعملية التعليمية من خلال الاقتصاد في الوقت والجهد وخاصة عند تعلم المبتدئين ويتم ذلك من خلال توجيه المبتدئ وارشاده في التركيز على المبادئ او النقاط الجوهرية المتعلقة بالمهارة المطلوبة .

7-1-2 مفهوم واقعية المعرفة العلمية في الالعب الرياضية

لقد ارتبطت المعرفة بالانسان عبر مراحل تاريخية طويلة وذلك بدافع احتياجاته المتطورة في التعلم ومعالجة المشكلات التي تواجهه معتمداً في ذلك على مقدار ما يمتلكه من رصيد كبير من المعارف مرتبطة بتجارب علمية .

ولما كانت المعرفة هي جزء من حياة الانسان يستعملها ان شاء لمواجهة المشكلات وايجاد الحلول لها ، فهي الى جانب ذلك جزء بل عنصر اساس لا يمكن الاستغناء عنه في مناهج الاعداد الرياضي .

فالمتعلم او اللاعب يجب ان يعرف اولاً ويمارس ثانياً أي ان الممارسة هي ترجمة واقعية للمقدار ما اكتسبه من معرفة وفهم في مجال اختصاصه ، الذي يمنحه القدرة على التحليل والتعليل والربط بغية اتخاذ القرار المناسب لحل المواقف لمواجهة بأسلوب علمي مبرمج اساسه التفكير الواسع المركز لاختيار الاجابة الصحيحة من اجل الحصول على نتائج جيدة . فالمعرفة العلمية لتلك العمليات التي تقوم باختزال المعلومات . أي ملكة التذكر وتجوهرها ملكة الفكر حيث تمتد من الاستدعاء البسيط لجزيئه من المعلومات الى العمليات

(1) علي محمد : اثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية على تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية ومجلة علوم وفنون رياضية ، جامعة حلوان ، كلية التربية الرياضية للبنات ، 1996 ، ص 158 .

الابداعية التي تحتاج الى تركيب الافكار والربط بينهما وانتقاء ما هو مناسب من الحلول لتنفيذها (1) .

ويقصد بها ايضاً تنظيم وتركيب المدركات الى افكار وبنائيات معلومات كي يستخدمها في تشكيل استجابات لمواجهة متطلبات اللعب المتغيرة (2) .
وعليه فالمعرفة العلمية هي المعرفة التي يحصل عليها الرياضي عن طريق الحواس اولاً ثم التحليل العقلي ، وهي خاضعة للاختبارات الحسية او العلمية (3) ، أي ان المعرفة العلمية تتم بالحواس وباستخدام الاجهزة ووسائل الايضاح التي تعمل على رسم صورة للحركات المختلفة في الدماغ ، فيعمل على تنظيمها وترتيبها والربط بينها ، لتشكل محصلتها النهائية المعرفة العلمية التي تعكس ذكاء اللاعب وقدرته في التصرف الحركي المناسب طباً لمتغيرات الاداء .

وتعد لعبة كرة القدم من الالعاب الرياضية التي يقترن نجاح الاداء فيها بالبناء النظري والعلمي للاعبه ، اذ ان تزويد اللاعب بالمعلومات والمعارف التي يعمل على دمجها مع ما تعلمه سابقاً وحقق الوصول الى التفكير الابداعي الذي ينعكس اثناء الاداء ، ولاسيما ان ايقاع اللعب يتغير وذلك يتطلب تظافر العمل العقلي مع العمل الحركي (4) بغية تكوين استجابة صحيحة للمواقف المختلفة .

مما تقدم فان المعرفة العلمية تعني قدرت الرياضي العقلية في التعامل مع الاحداث او الحالات المختلفة وفق التراكمات الذهنية المكتسبة عن طريق التجربة والممارسة .
وان المعرفة العلمية في الآونة الاخيرة اخذت حيزاً كبيراً من اهتمام العلماء والباحثين لانها تشكل عنصر مهماً في بناء الرياضي . فاعداد الرياضي لا يقف عند اكسابه اللياقة البدنية ومستوى مهاري وخططي ونفسي جيد فقط . بل يتعدى ذلك الى حصوله على المعلومات والمعارف التي تسهم في سرعة تعلمه واستيعابه المهارات المختلفة . وبما يحقق سهولة تطبيقها اذ تشكل الجزء المكمل للاحتفاظ بالمهارة وارتفاع مستوى الاداء فيها . وبذلك خلق حالة من الترابط بين الادراك المعرفي وبين القدرة على التطبيق العلمي . اذ انها تساعد على تحليل المواقف المختلفة وانتقاء انسب الحلول للتعامل مع متغيرات الاداء التي تعكس ذكاء اللاعب وقدراته في التصرف باعتماده على المعلومات المخزونة لديه .
لذا فالتحليل الذائم المستمر والتفكير يؤدي الى زيادة قابلية اللاعب على اختيار التصرفات الصحيحة ويؤدي الى توقع صحيح (5) . يسهم في حل متطلبات المنافسة التي تشكل المحك الرئيس للوقوف على مستوى فهم الرياضي وادراكه المسائل الحركية وكيفية الاستجابة لها .

وقد اكدت البحوث والدراسات الى جانب الاتجاهات العالمية في بناء الرياضي . اهمية الجانب المعرفي في تحقيق الانجاز والتفوق في الالعاب الرياضية . وعليه فان لترابط الحاصل بين مستوى الاداء والمعرفة العلمية بشكل واحد من المرتكزات المهمة لاحداث مستوى عال من التطور .

(1) ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي ، ط1 ، القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، 2001 ، ص31

(2) امين الخولي ومحمود عنان ، المعرفة الرياضية ، ط1 ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1999 ، ص16

(3) قاسم حسن حسين . علم التدريب الرياضي في الاعمار المختلفة ، ط1 ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر ، 1998 ، ص19 .

(4) امين انور الخولي وجمال الدين الشافعي . مناهج التدريب البدنية المعاصرة ، ط1 ، القاهرة : دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، 2000 ، ص226 .

(5) قاسم حسن حسين . مصدر سبق ذكره ، 1998 ، ص748 .

وقد اكد (Siclovan) "انه مهما بلغ مستوى التطور في المهارة او الاعداد البدني فانه يبقى في حالات كثيرة عاجزاً عن استيعاب الكثير من الحالات وتحليلها وخاصة خلال المباريات المهمة ان لم يقترن بمستوى جيد من المعلومات في ايجاد حلول مناسبة لمعالجة حالات اللعب" (1).

2-1-8 الاعداد المعرفي للاعبين :

في كل يوم يتأكد للمختصين بمجالتي التدريس والتدريب ان المعرفة العلمية التي يمتلكها المدرس او المدرب والتي تقرر بمفاهيم علمية ذات طابع تجريبي هي الاساس الذي يستند اليه في بناء الرياضي . فان الاعداد المعرفي يؤدي دوراً مهماً وفاعلاً في عملية البناء كون ان زيادة المعرفة تؤثر بشكل ايجابي في تطور المقدرة العلمية والعملية . ولاسيما ان تلك المقدرة تعني ان يستعمل اللاعب عقله وذكاءه في تطبيق الخطط التكتيكية ومحاولة امتشاف اخطاءه التكتيكية بغية تصحيحها (2) . وللاعداد المعرفي لا يعني تراكم المعرفة بل يعني كيفية استعمالها وتوظيفها بشكل مبدع في الجانب التطبيقي . فتعلم المهارات المختلفة وحدة لا يكفي امتلاك قدرات ذهنية عالية ما لم يقترن ذلك بالتعلم النظري المتسلسل بدءاً من السهل الى الصعب واعتماد التحليلات البسيطة والانتها بالتحليلات المعقدة وعمليات الربط بين الحركات الجديدة والسابقة للوصول الى مستوى عال من القدرات العقلية التي يمكن بها تحقيق نتائج متقدمة .

وبهدف الشروع بالاعداد المعرفي فان هناك خطوات تعليمية تتضمن ما يأتي (3) :

1. شرح قواعد اللعبة وقوانينها .
2. التأكيد على التطبيق الصحيح للمهارة عن طريق شرح التكنيك الصحيح لها.
3. شرح طريقة اللعب وتحديد مراكز اللاعبين واختصاصاتهم .
4. اجراء تحليل لكل مرحلة من مراحل اللعب وتركيز على الالخطاء التي يمكن ان تحدث اثناء اللعب لتلافيها .
5. بيان كيفية معالجة المواقف التكتيكية المختلفة باستعمال النماذج التوضيحية من خلال عرض تلك المواقف .

(1) Siclovan : Conculul National De-educatia Fizica SI Sporti : Bucuresti-Romania. Editera. 2001 , P. 115 .

(2) محمد عثمان . تعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط1 ، الكويت : دار القلم للنشر والتوزيع ، 1988 ، ص224 .

(3) عادل عبد البصير ، التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، القاهرة : مركز الكتاب والنشر ، 1999 ، ص236 .

مضافاً الى ذلك كله ان الطريقة المتبعة في عملية الاعداد المعرفي التي يجب ان تتناسب مع امكانية وقابلية اللاعب لتحقيق الترابط الفكري . ومن ثم تثبيته للوصول الى الاوتوماتيكية . اذ ان عدم ثبات المعلومات يؤثر بشكل كبير في مستوى الحل الفكري الذي ينعكس على الاداء الحركي . وعليه فان الذي يحدد مدى اكتساب اللاعب لهذه المعارف والمعلومات هي قدرته على الاداء العلمي الذي يسهم في ربط التصورات السمعية والبصرية التي اكتسبها بالتصورات الحركية . اذ ان الاداء العلمي ما هو الا تطبيق للمعارف والمعلومات المكتسبة (1) . بما يحقق افضل اداء . مع ملاحظة مستوى الاستيعاب قد يكون في حالات كثيرة ليس في المستوى المطلوب وهذا ناتج عن القدرة البدنية والمهارية والعقلية المختلفة مما يتطلب معالجة كل حالة . وهذا ما يجب ان يأخذ به المدربون والمعلمون .

2-1-9 المهارات الاساسية بكرة القدم :

ان المهارات الاساسية بكرة القدم هي عبارة عن كل الحركات الضرورية والهادفة التي تؤدي لغرض معين في اطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة او بدون الكرة كما ان المهارات الاساسية هي مركب من عوامل عدة يستعملها اللاعب في المباراة كالمهارات الفردية واللعبة الجماعي (2) .

وتنقسم المهارات الاساسية بكرة القدم الى (3) :

أ- مهارات اساسية بدون كرة .

ب- مهارات اساسية بالكرة .

أ- مهارات اساسية بدون كرة .

1. الجري وتغير الاتجاه .

2. الوثب .

3. الخداع والتمويه بالجسم .

4. وقفة اللاعب المدافع .

ب- مهارات اساسية بالكرة (4) .

1. الدحرجة .

2. المناولة .

3. التهديف .

4. السيطرة .

5. الاخمداد .

(1) المصدر السابق نفسه ، ص 265 .

(2) يوسف لازم كماش . المهارات الاساسية بكرة القدم ، تعليم تدريب ، عمان : دار الخليج ، 1999 ، ص 15 .

(3) حنفي محمود مختار . الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1994 ، ص 277 .

(4) زهير الخشاب . محمد خضر اسمر الحياي كرة القدم لطلاب كليات واقسام التربية الرياضية ، ط 2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص 142 .

6. المراوغة والخذاع .
7. القطع والشطح .
8. ضرب الكرة بالرأس .
9. الرمية الجانبية .
10. المكاتفة .

2-1-9-1 مهارة الدحرجة : اولاً : مهارة الدحرجة

مهارة الدحرجة هي "عملية انتقال اللاعب مع الكرة من مكان الى مكان اخر في الملعب" (1) .

وتعد الدحرجة بالكرة ضرورة اساسية بكرة القدم . لاهميتها في التقدم بالكرة باتجاه هدف المنافس والتحكم بها اثناء الدحرجة ، او لمحاولة فتح ثغرات بدفاع المنافس . واحياناً يكون الهدف من الدحرجة هو الوصول الى الهدف المنافس باسرع وقت ممكن . والقيام بعملية التهديف وعليه يجب على اللاعب ان يتمتع بامكانية عالية للدحرجة بالكرة والسيطرة عليها من اجل التخلص من لاعبي الفريق المنافس علماً ان الدحرجة يجب ان تخدم خطط اللعب .

ولمهارة الدحرجة انواع عدة (2) :

1. دحرجة بوجه القدم الخارجي .
2. دحرجة بوجه القدم الداخلي .
3. دحرجة بوجه القدم الامامي .

وعند اداء مهارة الدحرجة لابد من اتباع النقاط المهمة وهي كالآتي (3) :

1. ان تكون الكرة قريبة من قدم اللاعب قدر الامكان ولا يدعها تتدحرج بعيداً عنه .
2. ان يكون النظر الى الاعلى اثناء الدحرجة لملاحظة فراغات الخصم .
3. لكي يحافظ اللاعب على سيطرته على الكرة وموازنة جسمه يجب ان يكون منحنيّاً قليلاً الى الامام .
4. المحافظة على التوازن وعدم التصلب لكي يستطيع اللاعب التحرك .

2-1-9-2 مهارة المناولة :

تعد مهارة المناولة من اكثر المهارات استخداماً من قبل اللاعبين ، فان الفريق يتمتع افرادة بارسال مناولات متقنة يتمكن من تنفيذ الواجبات المكلف بها سواء في الدفاع او في الهجوم والعكس هو الصحيح فاننا نرى ان الفريق الذي لا يتمتع افرادة بارسال مناولات متقنة فان ذلك سوف يؤثر على نتيجة المباراة . وتسمى كرة القدم

(1) زهير قاسم الخشاب ، محمد خضر اسمر الحياتي ، مصدر سبق ذكره ، ص144 .

(2) يوسف لازم كماش ، مصدر سبق ذكره ، ص89 .

(3) بوب ويلسون . كرة القدم اصولها ... فنونها ، (ترجمة) سلطان جرجيس حامد ، بغداد : مطبعة منير ، 1981 ، ص54 .

لعبة المناولات على الرغم من اختلاف المدارس الكروية في تسمية الخطط والتشكيلات (1).

ولمهاراة المناولة انواع عدة تقسم الى ما يأتي (2) :

1. من ناحية قوة دفع الكرة .
(قوية – متوسطة – بطيئة)
2. من ناحية الارتفاع .
(عالية – متوسطة – ارضية) .
3. من ناحية المسافة .
(بعيدة – متوسطة – قريبة)
4. من ناحية الاتجاه .
(امامية – خلفية – عريضة – قطرية)

وعند اداء مهارة المناولة لابد اتباع بعض النقاط المهمة وهي كالآتي (3) :

1. ان تكون الكرة قريبة من اللاعب قدر الامكان .
2. ان يكون نظر اللاعب الى الاعلى اثناء المناولة .
3. ان يكون جسم اللاعب منحنيًا قليلاً الى الامام .
4. المحافظة على التوازن وعدم التصلب لكي يستطيع اللاعب التحرك .

2-1-3 مهارة الاخمد :

تعد مهارة الاخمد مهارة واسعة ومتعددة من حيث التنفيذ لانها تشمل جميع انحاء الجسم ماعدا (اليدين) وان اللاعب الجيد والماهر هو الذي يستطيع ان يخمد الكرة القادمة باتجاه الجزء الذي يراه مناسباً باسرع وقت ممكن وباقل جهد وعليه فان هذه المهارة تتطلب توقيتاً سريعاً ودقيقاً . في الاداء وان أي خطأ في الاخمد قد يؤدي الى خسارة او ضياع فرصة لا تعوض في تحقيق الهدف ومن ثم الفوز (4).

ولمهاراة الاخمد انواع عدة هي كالآتي (5) :

1. اخمد بالقدم .
2. الاخمد بالفخذ .
3. الاخمد بالصدر .

وعند اداء مهارة الاخمد لابد من اتباع بعض النقاط المهمة وهي كالآتي (6) :

1. تهيئة الجسم بصورة عامة للقيام بحركة السيطرة على الكرة .
2. الجزء الذي يستعمل لحركة الاخمد يجب ان يسحب للخلف قليلاً والى الاسفل وتأكيد على عدم ارتداد الكرة عند اخمادها .
3. تكون عين اللاعب على الكرة لحظة تسلمها .

(1) يوسف لازم كماش ، مصدر سبق ذكره ، ص 89 .

(2) حنفي محمود مختار : مصدر سبق ذكره ، ص 70 .

(3) زهير قاسم الخشاب ، محمد خضر اسمر الحياتي ، مصدر سبق ذكره ، ص 144 .

(4) زهير قاسم الخشاب ، محمد خضر اسمر الحياتي ، مصدر سبق ذكره ، ص 159 .

(5) بوب ويلسون ، مصدر سبق ذكره ، ص 50 .

(6) المصدر السابق نفسه ، ص 51 .

4. حماية الكرة اثناء السيطرة عليها عن طريق الجسد مع اهمية توازن الجسم اثناء محاولة السيطرة وكذلك خفة ومرونة الاداء .

2-2 الدراسات المثابة

1-2-2 (دراسة داليا سمير احمد العاني 2004) (1)
(تأثير استخدام الحاسوب في تعليم اداء مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة)

الهدف من الدراسة

التعرف على اثر استعمال الحاسوب في تعلّم اداء مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة .

وافترضت الباحثة

ان هناك فروقاً ذات دلالية احصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في اداء مهارتي الارسال واستقبال الارسال في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية .

تكونت عينة البحث من (24) طالباً من طلبة الصف السادس الابتدائي ، وقد تم تقسيم العينة الى مجموعتين ، احدهما تجريبية ، استعملت جهاز الحاسوب في عملية تعلّم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، والمجموعة الاخرى ، وهي الضابطة ، استخدمت الطريقة المتبعة المعدة من معلمة المادة .

خضعت المجموعتان التجريبية والضابطة لمدة تعلّم واحدة ، وكان الفرق بينهما هو طريقة تعلّم المهارة ، اذ قامت المجموعة الضابطة بتنفيذ (16) وحدة تعليمية بواقع (3) وحدات في الاسبوع ، والعمل كله تمّ على وفق الاسلوب المتبع من المعلمة .

اما المجموعة التجريبية ، فقد نفذت ايضاً (16) وحدة تعليمية ، بواقع (3) وحدات في الاسبوع ، ويكون العمل عن طريق عرض المهارة بواسطة النموذج المصور على الحاسوب مصاحباً لشرح المهارة .

واظهرت النتائج ، ان المنهج التعليمي بجهاز الحاسوب قد اعطى للتلميذ امكانية تصور الاداء لمهارتي الارسال واستقباله بشكل افضل من النموذج التقليدي المتبع بالمدارس .

(1) داليا سمير . تأثير استخدام الحاسوب في تعليم اداء مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية للبنات ، 2004 .

واوصت الباحثة باستعمال الوسائل التعليمية الحديثة كالحاسوب في تعلّم المهارات الاساسية الاخرى بالكرة الطائرة ، وكذلك امكانية استعمال الحاسوب لتعلّم مهارات اساسية في العاب اخرى ، ولفئات عمرية مختلفة .

2-3 تحليل ومناقشة الدراسات المشابهة :

من خلال الاطلاع على الدراسات المشابهة نلاحظ بان هذه الدراسات جميعها هدفت الى تعلم بعض المهارات الاساسية في العاب او فعاليات فردية وجماعية بواسطة جهاز الحاسوب .

اذ هدفت دراسة داليا سمير احمد (2004) الى معرفة تأثير استعمال الحاسوب في تعلم اداء مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة .

اما دراسة الباحث الحالية فقد هدفت الى استخدام الحاسوب في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لمبتدئي هذه اللعبة وبأعمار من (12 – 14) سنة وبهذا اختلفت دراستنا عن الدراسات السابقة من حيث العينة والعمر الزمني لها .

كما اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة كونها تركز في تعلم الاداء المهاري والمعرفي للمهارات قيد البحث وهذا ما ميزها عن الدراسات السابقة التي اقتصرت على تعلم الاداء المهاري حصراً . فضلاً عن الاختلافات والتباين في الاجراءات الميدانية والاختبارات المستخدمة ومدة المنهج التعليمي بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة .

الباب الثالث

3. منهج البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

2-3 عينة البحث

3-3 تجانس العينة وتكافؤ المجموعتين

1-3-3 تجانس العينة

2-3-3 تكافؤ مجموعتي البحث

4-3 الوسائل والادوات المستخدمة

1-4-3 الوسائل البحثية

2-4-3 الادوات والاجهزة المستخدمة

5-3 اختيار المهارات موضوع البحث

6-3 اختيار الاختبارات

1-6-3 اختيار تقويم الاداء الفني للمهارات قيد البحث

2-6-3 الاختبار المعرفي

7-3 الأسس العلمية للاختبار المعرفي

1-7-3 ثبات الاختبار

2-7-3 صدق الاختبار

3-7-3 موضوعية الاختبار

8-3 التجربة الاستطلاعية

9-3 اجراءات البحث الميدانية

1-9-3 الاختبارات القبليّة

2-9-3 المنهج التعليمي

3-9-3 الاختبارات البعدية

10-3 الوسائل الاحصائية

1-3 منهج البحث واجراءاته الميدانية

ان اختيار المنهج الملائم هو الذي تحدده مشكلة البحث من اجل الوصول الى الحلول المناسبة وضمن اصول البحث العلمي . وعلى هذا الاساس استعمل الباحث المنهج التجريبي (ذو المجموعات المتكافئة) لانه يعد من اكثر الوسائل لغاية في الوصول الى معرفة موثوق بها (1) .

1-2-3 عينة البحث

(1) محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب . البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1999 ، ص 217 .

ان مسألة اختيار عينة البحث مهمة جداً يجب الاهتمام بها لان للعينة أسس لابد ان تتوفر فيها بحيث تمثل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً وذلك للحصول على نتائج اكثر شمولية "و حين يجمع الباحث بياناته ومعلوماته يلجأ الى جمعها اما من المجتمع الاصلي او من عينة ممثلة لهذا المجتمع" (1) ، وعلى هذا الاساس اختار الباحث عينة بحثه بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث المتمثل بمبتدئي لعبة كرة القدم وبأعمار الناشئين (12 – 14) عاماً والبالغ عددهم (50) ناشئاً . واختيرت عينة البحث بطريقة عشوائية من هذا المجتمع وبعده (28) ناشئاً وباسلوب القرعة قسمت عينة البحث الى مجموعتين الاولى ضابطة وعددها (14) ناشئاً والثانية تجريبية وعددها (14) ناشئاً وبهذا مثلت العينة نسبة مئوية مقدارها (56%) وهي نسبة مناسبة للتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً .

3-3 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتين البحث

3-3-1 تجانس العينة

لغرض تحقيق غرض التجانس لافراد عينة البحث قام الباحث باجراءات عدة لضبط المتغيرات على الرغم من ان العينة التي تم اختيارها هي من مرحلة عمرية متقاربة فضلاً عن منع المؤثرات التي قد تؤثر على نتائج التجربة من حيث الفروق الفردية لافراد عينة البحث . لذا استعمل الباحث الوسائل الاحصائية المتمثلة بالوسط الحسابي والانحراف المعياري والمنوال ومعامل الالتواء للقياسات المورفولوجية لمعرفة واقع التجانس من عدمه كما هو مبين في الجدول (1)

جدول (1)

يبين تجانس افراد عينة البحث في القياسات المورفولوجية (العمر، الطول، الوزن)

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
العمر	13.32	0.86	13	0.79 -
الطول	152.44	0.65	152	0.67
الوزن	42.64	0.79	143	0.46 -

يبين جدول (1) ان قيم معامل الالتواء للقياسات المورفولوجية (العمر والطول والوزن) جاءت اقل من $(1 \mp)$ وهذا ما يدل على تجانس افراد عينة البحث في هذه القياسات .

3-3-2 تكافؤ مجموعتي البحث

(1) محمد صالح محمد . منهج تدريبي مقترح بالاثقال لتطوير القوة العضلية وتأثيره في بعض المهارات الهجومية الفردية والمركبة لكرة السلة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية ، 1999 ، ص 34 .

من الامور الهامة التي ينبغي على الباحث اتباعها هي ارجاع الفروق الى العامل التجريبي وعلى هذا الاساس لابد ان تكون مجموعتا البحث الضابطة والتجريبية متكافئتين في متغيرات البحث قيد الدراسة وهي (الدرجة والمناولة والاحماد) وقبل بدء الباحث بمنهجه التعليمي التجأ الباحث الى تحقيق مبدأ التكافؤ

بين هاتين المجموعتين اذ "ينبغي على كل باحث تكوين مجموعات متكافئة في الاقل فيما يتعلق في المتغيرات التي لها علاقة بالبحث" (1) .
وقد استعملت الوسائل الاحصائية بالوسط الحسابي والانحراف المعياري واختيار (t) للعينات المستقلة (بين المجموعتين الضابطة والتجريبية) وكما هو مبين في جدول (2)

جدول (2)

تكافؤ عينة البحث للاختبارات القبلية للمهارات قيد البحث

ت	نوع الدلالة	الضابطة		التجريبية		قيمة T المحسوبة	المهارات
		س ⁻	ع [±]	س ⁻	ع [±]		
1	احماد	2.09	0.29	3.0	0.76	0.50	عشوائي
2	درجة	3.15	0.39	3.24	0.42	0.56	عشوائي
3	المناولة	3.14	0.35	3.25	0.45	0.69	عشوائي
الدرجة الجدولية = 2.08 عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (26)							

يبين جدول (2) ان قيم (t) المحسوبة لاختبارات الاداء الفني للمهارات قيد البحث اصغر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.06) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (26) مما يدل على تحقيق مبدأ التكافؤ في اختبارات المهارة قيد البحث .

3-4 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة

3-4-1 الوسائل البحثية

استعان الباحث بالوسائل البحثية الآتية :

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية .
- المقابلات الشخصية (*) .

(1) فان دالين . مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، (ترجمة) محمد نبيل وآخرون ، ط4 ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية للطباعة والنشر ، 1985 ، ص47 .
(*) ينظر الملحق (1)

- استمارة اختيار المهارات قيد البحث (**).
- استمارة اختبار الاختبارات المهارية (***).
- استمارة اختيار تقويم الاداء الفني للمهارات قيد البحث (****).

3-4-2 الادوات والاجهزة المستعملة :

استعمل الباحث الادوات والاجهزة لتنفيذ اجراءات التجربة .

- ملعب كرة قدم قانوني
- كرات قدم قانونية عدد (10)
- جهاز طبي لقياس الطول والوزن
- شريط قياس معدني (سم)
- شواخص عدد (5)
- مختبر (حاسوب)
- جهاز حاسوب نوع بانتيوم (III) (عدد 4)
- اقراص ليزرية (CD) عدد (5)
- كاميرا فيديو نوع (Sony) عدد (1)
- افلام فيديو عدد (1)

3-5 تحديد المهارات موضوع البحث

من اجل اختيار بعض المهارات بكرة القدم قام الباحث بعملية مسح للعديد من المصادر والمراجع العلمية وحصرت المهارات الاساسية بكرة القدم (ب-10 مهارات) . ثم قام الباحث بوضع هذه المهارات في استمارة استبيان ثم عرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين (*) ، في مجال كرة القدم لاختيار ثلاث مهارات فقط ، عن طريق استمارة استبيان اعدت خصيصاً لهذا الغرض وقد قام الباحث باستخراج نسبة الاتفاق لهذه المهارات . وكما هو مبين في جدول (3)

جدول (3)

يبين المهارات وعدد الخبراء ونسبة الاتفاق

المهارات	الخبراء والمختصين	نسبة الاتفاق
الدحرجة	9	%100
المناوله	8	%89
الاخماد	7	%78
التهديف	4	%45
السيطرة	2	%22
المراوغة	1	%11

(**) ينظر الملحق (2)

(***) ينظر الملحق (3)

(****) ينظر الملحق (4)

(*) ينظر ملحق (5) .

-	-	الرمية الجانبية
-	-	المكاتفة
-	-	القطع والشطح
-	-	ضرب الكرة بالرأس

وبعد فرز البيانات تم اختيار المهارات الآتية :

1. مهارة الدحرجة وحقت نسبة اتفاق (100%)
2. مهارة المناولة وحقت نسبة اتفاق (89%)
3. مهارة الاخمد وحقت نسبة اتفاق (78%)

3-6 اختبار الاختبارات

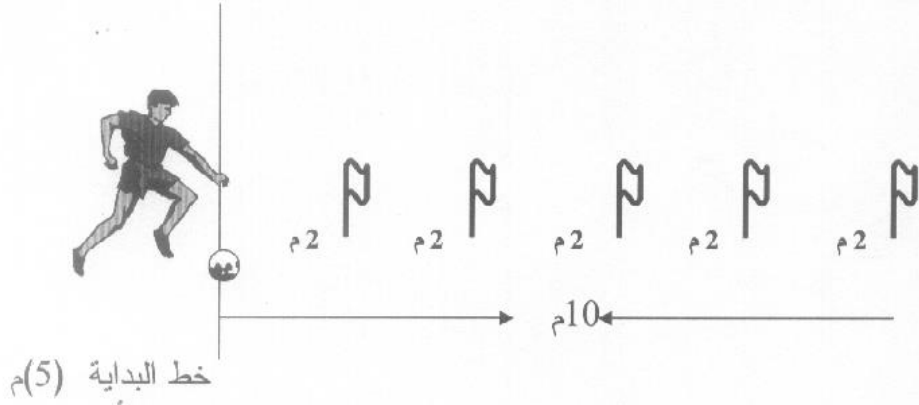
3-6-1 اختيار اختبارات تقويم الاداء الفني للمهارات قيد البحث

اعتمد الباحث فيها على اختبارات تقويم الاداء الفني للمهارات قيد البحث على الشكل الظاهري للمهارة من خلال تقويم ثلاث من السادة المقومون في لعبة كرة القدم بطريقة الملاحظة اعتماداً على الدرجة الكلية للاداء الفني والمكونة من (10) درجات . علماً بان هذه الاختبارات هي مقننة اذ استعملت من باحثين سابقين ⁽¹⁾ ، وكما مبين ادناه :

- أ. اختبار الاداء الفني لمهارة الدحرجة بكرة القدم
- اسم الاختبار : الدحرجة بين الشواخص لمسافة 10م
- الهدف من الاختبار : تقويم الاداء الفني لمهارة الدحرجة

(1) عادل عودة كاطع لغزي . تأثير استخدام اساليب تدريسية في استثناء الوقت وتعلم عدد من المهارات الاساسية بكرة القدم . رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية . جامعة بابل ، 2001 ، ص 47 .

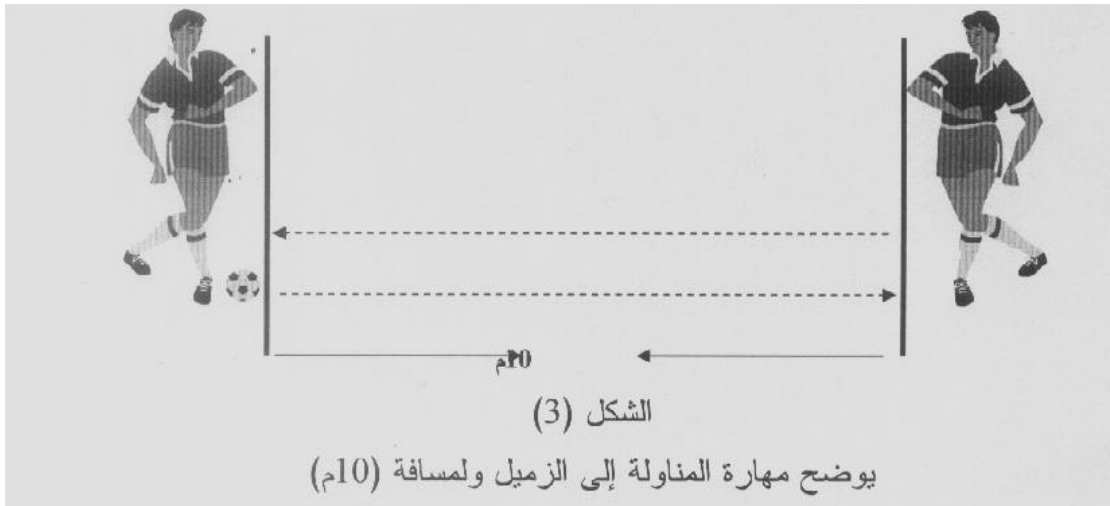
- الادوات المستعملة : كرة قدم قانونية – صافرة – ساعة توقيت الكترونية – شاخص عدد 5 .
- الدحرجة التقويمية : 10 درجات
- وصف الاداء : يقوم اللاعب المختبر باداء ثلاث محاولات متتالية لاداء مهارة الدحرجة يقف اللاعب ومعه كرة خلف خط البداية وعندما تعطى اشارة البدء يقوم اللاعب بالجري بالكرة بين الشواخص كما في الشكل



شكل (2)

يوضح مهارة الدحرجة بين الشواخص الخمس ولمسافة 10م

- اسم الاختبار : المناولة لمسافة (10م) .
- الهدف من الاختبار : تقويم الاداء الفني لمهارة المناولة بكرة القدم .
- الادوات المستعملة : كرات قانونية – صافرة – ساعة توقيت .
- الدرجة التقويمية : 10 درجات .
- وصف الاداء : يقف اللاعب المختبر خلف خط منطقة الاختبار المحددة وعند اعطاء اشارة البدء يقوم اللاعب باعداد ثلاث محاولات متتالية لمهارة المناولة بكرة القدم وللمسافة المقررة (10م) مع مراعاة اداء المهارة بالشكل الصحيح كما هو موضح في شكل (3) .

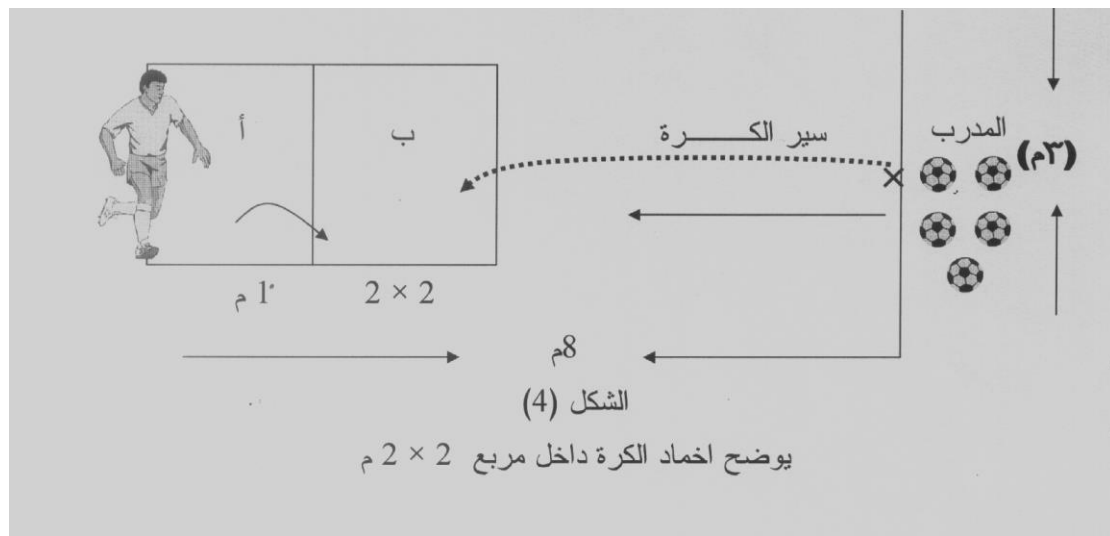


*)
1.
2.
3.

- التسجيل : تحتسب افضل محاولات للاعب المختبر من المحاولات الثلاث ولكل مقوم ومن ثم تجمع المحاولات الثلاث الافضل ويحتسب الوسط الحسابي لها .

ج. الاختبار الثالث : اختبار الاداء الفني لمهارة الاخمد بكرة القدم

- اسم الاختبار : ايقاف حركة الكرة (اخمد الكرة) .
- الهدف من الاختبار : قياس القدرة على الاخمد بجميع انحاء الجسم .
- الادوات المستخدمة : 5 كرات - صافرة .
- وصف الاداء يقف المدرب خلف خط بطول (3م) ومعه خمسة كرات اما اللاعب فيقف في (أ) التي تبعد بمسافة (1م) عن منطقة الاختبار (ب) التي تكون بمساحة (2 × 2م) والتي تبعد عن المكان الذي يقف به المدرب (8م) يقوم المدرب برمي الكرة عالية الى منطقة (ب) وعلى اللاعب ان يقف في منطقة (أ) قبل الرمي وعند الرمي يقفز اللاعب الى منطقة (ب) ليستقبل الكرة ويخمدها بأي جزء من جسمه عدا اليدين ثم العودة الى منطقة (أ) وهذا يكرر الاختبار ثلاث مرات .
- التسجيل : تحتسب افضل محاولة للاعب المختبر من المحاولات الثلاث ولكل مقوم ومن ثم تجمع المحاولات الثلاث الافضل ويحتسب الوسط الحسابي لها .



3-6-2 الاختبار المعرفي

في ضوء المراجع والمصادر العلمية وما تضمنته المهارات المختارة للدراسة من خطوات تعليمية وجوانب فنية وقانونية وتاريخية ، تم اختيار المادة العلمية التي يتطلبها الاختبار المعرفي لكرة القدم وعرضها على مجموعة من اعضاء (*) ، هيئة التدريسيين والقائمين بتدريس كرة القدم والتعلم الحركي بكليات التربية الرياضية وذلك لبدء الرأي سواء بالاضافة او الحذف لـ(54) (**) فقرة صيغة على شكل فقرات والاجابة عنها بطريقة الصواب او الخطأ وضمن المحاور الآتية (تاريخ اللعبة ، الاداء الفني للمهارات قيد الدراسة ، قانون اللعبة) وبعد فرز البيانات لهذه الاستمارة تم الاتفاق على (40 فقرة) (***) من فقرات هذا الاختبار .

7-3 الاسس العلمية للاختبار المعرفي

7-3-1 ثبات الاختبار

يقصد بثبات الاختبار بانه "اذا كرر الاختبار اكثر من مرة على العينة نفسها اعطى نتائج متقاربة (1) وليبيان ثبات الاختبار المعرفي قام الباحث بتطبيق فقرات الاختبار المعرفي على عينة استطلاعية بلغ عدد العينة (10) لاعبين من مجتمع البحث الاصلي ومن خارج عينة البحث الاساسية يوم 2004/6/6 ثم قام الباحث باعادة الاختبار بعد مرور سبعة ايام أي بتاريخ 2004/6/13 ثم استخرج معامل الارتباط البسيط بيرسون بين نتائج الاختبارين وكانت قيمة معامل الارتباط هي (0.87) وهي اكبر من درجتها جدولية البالغة (0.63%) عند مستوى دلالة (0.5) وتحت درجة حرية (8) مما يدل على درجة ثبات الاختبار وكما مبين في جدول (3) .

7-3-2 صدق الاختبار

ان الاختبار الصادق هو "الذي يقيس بدقة كافية الظاهر الذي صمم لقياسها ولا يقيس شيئاً بـدلاً منها او بالاضافة اليها" (2) . وعلى هذا الاساس قام الباحث بعرض فقرات الاختبار المعرفي على مجموعة من السادة ذوي الخبرة والاختصاص الاختبار فقرات الملائمة للقدرات ومستوى عينة البحث والذي يسمى صدق محتوى او مضمون وتأكيد من الباحث ايضاً فقد استخدم الباحث ايضاً معامل الثبات الحاسب معامل الصدق الذاتي وحسب المعادلة التالية : معامل الصدق الذاتي = معامل الثبات (3) ، وكما هو مبين في جدول (3) .

جدول (3)

(*) ينظر الملحق (6) .

(**) ينظر الملحق (7) .

(***) ينظر الملحق (8) .

(1) انور الخولي : التربية الرياضية ، دليل المعلم الفصل عـطالب التربية الرياضية ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1998 ، ص 227 .

(2) محمد حسن علاوي ، محمد الدين رضوان ، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1987 ، ص 322 .

(3) المصدر السابق نفسه ، ص 350 .

المعاملات العلمية لثبات والصدق الاختبار المعرفي للمهارات قيد البحث		
الاختبار	المعاملات الاحصائية	الثبات
المعرفي	0.87	0.93

3-7-3 موضوعية الاختبار

ان موضوعية الاختبار تعني "عدم تأثير النتائج الخاصة بالاختبار بذاتية المصحح او بشخصيته وان المفحوص يحصل على درجة معينة عندما يقوم بتصحيح الاختبار اكثر من واحد" (1) ، وعلى هذا الاساس وبما ان فقرات الاختبار المعرفي هي فقرات واضحة وسهلة ومفهومة ولها درجات محددة لذا فان هذا الاختبار هو اختبار ذو قياس موضوعي اذ ان الدرجة واضحة وكما يأتي :

1. الاجابة الصحيحة للفقرة تأخذ (درجة واحدة)
2. الاجابة الخاطئة للفقرة تأخذ (صفر)

3-8 التجربة الاستطلاعية

قام الباحث باجراء تجربة استطلاعية مصغرة على عينة من مجتمع البحث الاصلي البالغ عددها (10) لاعبين من الذين لم يشتركوا في التجربة الرئيسية وكان الهدف من اجراء هذه التجربة هو :

- التعرف على مدى فهم واستيعاب افراد العينة المفردات والاختبارات المهارية

- معرفة مدى ملائمة الاختبارات لافراد عينة البحث .
- معرفة المعوقات التي قد تواجه الباحث عند تنفيذ تجربته الرئيسية .
- معرفة على مدى كفاءة فريق العمل المساعد (*) اثناء اداء مهمته .
- معرفة الوقت المستغرق لاجراء اختبارات الاداء المهاري والمعرفي للمهارات قيد البحث .

3-9 اجراءات البحث الميدانية :

تمثلت اجراءات البحث الميدانية في تنفيذ الاختبارات القبلية وتطبيق مفردات المنهج التعليمي المحدد فضلاً عن تنفيذ الاختبارات البعدية وكما يأتي :

3-9-1 الاختبارات القبلية :

تم اجراء الاختبارات القبلية لافراد عينة البحث بتاريخ (24 / 6 / 2004) وذلك بعد تنفيذ وحدة تعليمية تعريفية (**) للمهارات قيد البحث اذ شرحت فهي هذه المهارات وتوضيحها بالاستعانة بالرسومات والصور التوضيحية لهذه المهارة مع

(1) خير الدين علي عويس ، دليل البحث العلمي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 ، ص53 .

(*) تكون فريق العمل المساعدة من السادة المدرجة اسمائهم في ادناه :

- السيد اسامة عبد المنعم ، طالب دكتوراه كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل

- السيد علي جواد ، طالب دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل

- السيد ظافر علي ، بكوريوس تربية رياضية ، مديرية الرياضة والشباب .

(**) ينظر الملحق (9) .

عرض نموذج (***) (حي) لهذه المهارات ومن ثم قام افراد عينة البحث بتطبيق هذه المهارة بعد اعطائهم التكرارات لامكانية الاداء هذه المهارات .
وفي نهاية كل وحدة من هذه الوحدات والتي استغرقت مدة كل منها (50) دقيقة جرت الاختبارات القبلي لتقويم الاداء الفني للمهارات قيد البحث .

3-9-2 المنهج التعليمي :

قام الباحث باستعمال اسلوبين مختلفين من اساليب التعلم وهما الاسلوب التعليمي المتبع والذي قام بتنفيذه المجموعة الضابطة والاسلوب التعليمي بواسطة جهاز الحاسوب في تعلم مهارات الدحرجة والمناولة والاعتماد بكرة القدم وقامت بتنفيذ المجموعة التجريبية وكما هو موضح في الشكل (5) .



الشكل (5) يوضح آلية استخدام المنهج التعليمي المتبع الاعتيادي والمنهج التجريبي باستخدام الحاسوب لتعلم مهارات الدرجة والمناولة والاعتماد بكرة القدم

اما مفردات المنهج التعليمي :

- استغرقت مدة المنهج التعليمي الكلية (12) اسبوعاً .
- استغرقت مدة منهج تعلم كل مهارة من المهارات قيد البحث (3) اسابيع .
- عدد الوحدات التعليمية في الاسبوع هي وحدتان .
- عدد الوحدات الكلية للمنهج هي (24) وحدة .
- زمن الوحدة التعليمية الواحدة (90) دقيقة .

قام الباحث بتطبيق مفردات المنهج التعليمي على وفق اسلوبي التعلم المتبع الاعتيادي والمنهج باستخدام الحاسوب على مجموعتي البحث وكما يأتي :

1. المجموعة الضابطة التي تكونت من (14) ناشئاً قامت هذه المجموعة بتطبيق تمرينات التعلم المستعملة في تعلم المهارات قيد البحث بكرة القدم وحسب المنهج التعليمي المتبع الاعتيادي للفئة العمرية ضمن مراكز شباب الحلة وعلى مدى (24) وحدة مقسمة بالتساوي على المهارات الثلاث وحسب الاولوية .

2. المجموعة التجريبية وتكونت ايضاً من (14) ناشئاً تم تقسيمهم الى خمس مجموعات المجموعات الاربعة الاولى تضم كل منها (3) لاعبين والمجموعة الخامسة تضم (2) لاعباً ناشئاً وتم توزيعهم على الحاسبات الخمس الموجودة في مختبر الحاسبات في مركز شباب الحلة . قام الباحث بادخال فلماً مصوراً في هذه الحاسبات بالاداء الفني قيد البحث وذلك من خلال تصوير لاعب من منتخب شباب محافظة بابل والذي قام بالاداء الفني للمهارات المبحوثة بشكل متكامل وتم ادخال هذا التصوير في جهاز الحاسوب بالتعاون مع مكتب الوئام للحاسبات وتم تقطيعه الى اجزاء وصور لكي يكون عرض المهارات متكاملاً من جميع النواحي الفنية وبكافة مراحلها فضلاً عن

ذلك قام الباحث بتعديلات ومعلومات وتوضيحات عدة خاصة ، بمراحل الاداء الفني للمهارات قيد البحث وبما يخدم العملية التعليمية لان مشاهدة او رؤية المهارة المصورة مع وجود المعلومات والايضاحات الخاصة بها تتيح للمتعلم فهم واستيعاب المهارة المطلوب تعلمها وبما يحقق الفائدة المرجوة من العملية التعليمية من جانبها المهاري والمعرفي .
وبعد عرض هذه المهارات ومشاهدتها من قبل افراد هذه المجموعة يقومون بتنفيذ وتطبيق المهارة وحسب التكرارات المحددة لهذا الغرض وحسب الوحدات التعليمية (*) الموضوعية ضمن المنهج التعليمي .

3-9-3 الاختبارات البعدية

بعد انتهاء فترة المنهج التعليمي الذي بلغ (24) وحدة تعليمية (**) جرت الاختبارات البعدية بعد انتهاء مدة كل مهارة من المهارات قيد البحث وبنفس الظروف التي جرت بها الاختبارات القبلية وكما يأتي :
أ. الاختبارات البعدية لمهارة الدحرجة جرت في يوم الجمعة 2004/9/24 .
ب. الاختبارات البعدية لمهارة المناولة جرت في يوم السبت 2004/9/25 .
ج. الاختبارات البعدية لمهارة الاخمد جرت في يوم الاحد 2004/9/26 .
د. تم اجراء الاختبار البعدي للمقياس المعرفي الخاص بموضوع البحث يوم الاثنين 2004/9/27 حيث تم جمع البيانات الخاصة بالاختبار المعرفي وفرزها حسب مفتاح الاجابات الصحيحة (***) .

10-3 الوسائل الاحصائية (*)

استخدم الباحث الوسائل الاحصائية الآتية :

$$1. \text{الوسط الحسابي (س)} = \frac{\text{مجم س}}{ن}$$

$$\frac{\text{مجم س}^2}{ن} - \frac{(\text{مجم س})^2}{ن}$$

(*) ينظر الملحق (10) .

(**) ينظر الملحق (11) .

(***) ينظر الملحق (12) .

(*) تم الاعتماد على المراجع الآتية لاستخدام الوسائل الاحصائية :

- محمد جاسم الياسري ، مروان عبد المجيد . الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، ط1 ، عمان : مؤسسة الوراق ، ص137 .

- وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد العبيدي . التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل : دار الكتب ، 1999 ، ص102 ، 155 ، 279 ، 2725 .

$$2. \text{ الانحراف المعياري (ع) } = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}}$$

$$3. \text{ معامل الالتواء } = \frac{\text{الوسط الحسابي - المنوال}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

$$4. \text{ النسبة المئوية } = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times 100$$

$$5. \text{ قانون (t) للعينات المتناظرة ت } = \frac{\text{مج (ف -)}}{\frac{(ن \times \text{مج ف}^2 - \text{مج ف}^2)}{ن - 1}}$$

$$6. \text{ قانون (t) للعينات المستقلة } = \frac{(س - 1 - س - 2)}{\frac{س^2 + س^2 - 2س س}{ن - 1}}$$

$$7. \text{ قانون الارتباط البسيط (بيرسون) : } r = \frac{\text{مج س} \times \text{مج ص} - \frac{\text{مج س}^2 \times \text{مج ص}}{ن}}{\sqrt{\left(\text{مج س}^2 - \frac{\text{مج س}^4}{ن} \right) \left(\text{مج ص}^2 - \frac{\text{مج ص}^4}{ن} \right)}}$$

$$8. \text{ المنوال } = \frac{\text{القيم الأكثر تكراراً}}{\left(\text{مج س}^2 - \frac{\text{مج س}^4}{ن} \right) \left(\text{مج ص}^2 - \frac{\text{مج ص}^4}{ن} \right)}$$

$$9. \text{ الصدق الذاتي } = \frac{\text{الثبات}}{\text{الصدق الذاتي}}$$

$$10. \text{ قانون مقدار التطور }^{(1)} = \frac{\text{البعدى}}{\text{القبلي}} \times 100$$

(1) ناهدة عبد زيد . تأثير التداخل في اساليب التعلم على تطوير مهارتي الارسال الساق والضرب الساق بكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002 ، ص 72 .

الباب الرابع

- 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .
- 4-1 عرض نتائج وتحليل اختبارات المجموعة الضابطة .
- 4-1-1 عرض نتائج اختبارات (t. test) لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاختامد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابط .
- 4-1-2 قياس مقدار التطور والنسب المئوية له للاختبارات الاداء الفني لمهارة الدرجة والمناولة والاختامد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابطة
- 4-2 عرض نتائج وتحليل المجموعة التجريبية .
- 4-2-1 عرض نتائج اختبارات (t.test) لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاختامد بكرة القدم ولمجموعة البحث التجريبية .
- 4-3 عرض نتائج اختبارات الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاختامد بكرة القدم في الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية
- 4-4 عرض نتائج الاختبار المعرفي في الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية
- 4-5 مناقشة النتائج

- 4-1 عرض وتحليل نتائج اختبارات المجموعة الضابطة
- 4-1-1 عرض نتائج اختبارات (t.test) لاختبار الأداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والإخماد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابطة.
- لمعرفة الفروق بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة البحث الضابطة في اختبار الأداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والإخماد بكرة القدم، استعمل الباحث (t) للعينات المتناظرة وكما هو مبين في الجدول (4).

الجدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاختامد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابطة

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		البيانات
		ع-+	س-	ع-+	س-	
معنوي	6.11	0.76	6.28	0.39	3.15	الدرجة المهارات
معنوي	7.24	0.78	0.27	0.35	3.14	
معنوي	4.56	0.85	6.01	0.29	2.9	الاختامد
قيمة (t) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرجة (13)						

يبين جدول (4) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاختامد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابطة . اذ ظهرت النتائج ان الوسط الحسابي لمهارة الدرجة في الاختبار القبلي هو (3.15) بانحراف معياري مقداره (0.39) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (6.28) وانحراف معياري مقداره (0.76) أما قيمة (t) المحسوبة فهي (6.11) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) و بدرجة حرجة (13) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

أما مهارة المناولة فظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.14) بانحراف معياري مقداره (0.35) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (5.27) وبانحراف معياري مقداره (0.78) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (7.24) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرجة (13) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

اما بالنسبة لمهارة الاختامد فقد ظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (2.9) وانحراف معياري مقداره (0.29) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (6.01) وبانحراف معياري مقداره (0.85) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (4.56) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرجة (13) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

2-1-4 قياس مقدار التطور والنسب المئوية له لاختبارات الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاختامد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابطة .

الجدول (5)

يبين الاوساط الحسابية ومقدار التطور والنسب المئوية له بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاختامد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابطة .

النسبة المئوية %	مقدار التطور	البعدي	القبلي	المعالم الاحصائية المهارات
		س-	س-	
49.84%	3.13	6.28	3.15	الدرجة
40.42%	2.13	5.27	3.14	المناولة
51.74%	3.11	6.01	2.90	الاختامد

يبين الجدول (5) الاوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي وقدر التطور والنسب المئوية له في اختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاختامد بكرة القدم ولمجموعة البحث الضابطة اذ أظهرت النتائج ان المجموعة حققت مقدرات للتطور في مهارات الدرجة هو (3.13) ونسبة مئوية (49.84%) واما في اختبار مهارات المناولة فقد اظهرت النتائج ان مقدار التطور الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (2.13) ونسبة مئوية مقدارها (40.42) اما في اختبار الاختامد فقد اظهرت النتائج ان مقدار التطور الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (3.11) ونسبة مئوية مقدارها (51.47%) .

2-4 عرض وتحليل نتائج اختبارات المجموعة التجريبية .

2-4-1 عرض نتائج اختبارات (t.test) لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والإختامد بكرة القدم ولمجموعة البحث التجريبية .

لمعرفة الفرق بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية في اختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والإختامد بكرة القدم ، استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المتناظرة وكما هو مبين في الجدول (6) .

الجدول (6)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاختاماد بكرة القدم ولمجموعة البحث التجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الاحصائية المهارات
		ع-+	س-	ع-+	س-	
معنوي	8.44	0.50	8.07	0.42	3.24	الدرجة
معنوي	9.33	0.86	7.37	0.45	3.25	المناولة
معنوي	5.78	0.74	7.31	0.67	3.0	الاختاماد
قيمة (t) الجدولية = (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (13)						

يبين الجدول (6) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والاختاماد بكرة القدم ولمجموعة البحث التجريبية . اذ اظهرت النتائج ان الوسط الحسابي لمهارة الدرجة في الاختبار القبلي هو (3.24) بانحراف معياري مقداره (0.42) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (8.06) وانحراف معياري مقداره (0.50) . وبدرجة حرية (13) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي . اما بالنسبة لمهارة الاختاماد فقد ظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.0) وانحراف معياري مقداره (0.67) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (7.31) وبانحراف معياري مقداره (0.74) أما قيمة (t) المسوبة فهي (5.78) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (13) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي

4-2-2 قياس مقدار التطور والنسب المئوية له لاختبارات الأداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والإخماد بكرة القدم ولمجموعة البحث التجريبية .

الجدول (7)

يبين الأوساط الحسابية ومقدار التطور والنسب المئوية له بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والإخماد بكرة القدم ولمجموعة البحث التجريبية

النسبة المئوية %	مقدار التطور	القبلي	البعدي	المعالم الأصلية المهارات
		س-	س-	
59.58%	4.83	8.07	3.24	الدرجة
55.90%	4.12	7.37	3.25	المناولة
58.96%	4.31	7.31	3.0	الإخماد

يبين الجدول (7) الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي ومقدار التطور والنسب المئوية له في اختبارات الأداء الفني لمهارات الدرجة والمناولة والإخماد بكرة القدم ولمجموعة البحث التجريبية. إذ أظهرت النتائج إن المجموعة حققت مقدار للتطور في مهارة الدرجة هو (4.83) وبنسبة مئوية (59.85%) وأما في اختبار مهارة المناولة فقد أظهرت النتائج أن مقدار التطور الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (4.12) وبنسبة مئوية مقدارها (55.90%) أما في اختبار الإخماد فقد أظهرت النتائج أن مقدار التطور الذي حققته هذه المجموعات ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (4.31) وبنسبة مئوية مقدارها (58.96%).

4-3 عرض نتائج اختبارات البعدية للأداء الفني لمهارات والمناولة والإخماد بكرة القدم بين المجموعتين الضابطة والتجريبية .

الجدول (8)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البعدية وقيمتي (t) المحسوبة والجدولية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارات الدرجة والمناولة والإماد بكرة القدم .

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		المعالم الاحصائية المهارات
		ع-+	س-	ع	س-	
معنوي	7.10	0.50	8.07	0.76	6.28	الدرجة
معنوي	6.52	0.86	7.37	0.78	5.27	المناولة
معنوي	4.18	0.74	7.31	0.58	6.01	الإماد
قيمة (t) الجدولية = (2.08) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (26)						

يبين الجدول (8) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية لمهارات الدرجة والمناولة والإماد بكرة القدم . اذ اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطاً حسابياً في اختبار الدرجة مقداره (8.07) بانحراف معياري مقداره (0.50) في حين حققت المجموعة الضابطة في نفس الاختبار وسطاً حسابياً مقداره (6.28) بانحراف معياري (0.76) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (7.10) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.08) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (26) مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية .

اما في اختبار المناولة فقد اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطاً حسابياً مقداره (7.37) بانحراف معياري مقداره (0.86) في حين حققت المجموعة الضابطة في نفس الاختبار وسطاً حسابياً مقداره (5.27) بانحراف معياري (0.78) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (6.52) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.08) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (26) مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية .

وفي اختبار الإماد ظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطاً حسابياً مقداره (7.31) بانحراف معياري مقداره (0.74) في حين حققت المجموعة الضابطة في نفس الاختبار وسطاً حسابياً مقداره (6.018) بانحراف معياري (0.85) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (4.18) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.08) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (26) مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية .

4-4 عرض نتائج الاختبار المعرفي في الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية .

الجدول (9)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار البعدي وقيمتي (t) المحسوبة والجدولية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار المعرفي

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		المعالم الاحصائية الاختبار
		ع	س-	ع	س-	
معنوي	11.18	3.54	29.54	3.06	21.57	المعرفي
قيمة (t) الجدولية = (2.08) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (26)						

يبين الجدول (9) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين التجريبية والضابطة للاختبار المعرفي . اذ اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطاً حسابياً في هذا الاختبار مقداره (29.54) بانحراف معياري مقداره (3.54) في حين حققت المجموعة الضابطة في نفس الاختبار وسطاً حسابياً مقداره (21.57) بانحراف معياري (3.06) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (11.18) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.08) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (26) مما يدل على معنوية لفرق ولصالح المجموعة التجريبية .

5-4 مناقشة النتائج

من خلال ما عرض من نتائج في الجداول (4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8) تبين ان مقدار التعلم كان واضحاً وملموساً ولكلنا المجموعتين التجريبية والضابطة وخاصة المجموعة التجريبية اذ تحققت بنسب تطور معنوية واضحة في تعلمها لاداء الفني والمعرفي للمهارات قيد البحث على الرغم من ان المجموعتين قد خضعتا لمنهج تعليمي واحد عدا ادخال مفردة الحاسوب على المجموعة التجريبية في عملية تعلم المهارات المبحوثة من حيث الاداء الفني والجانب المعرفي وبسبب هذه التقنية ليزد الباحث مقدار التعلم والنسب المئوية لتطويره الملحوظ اذن الحاسوب قد سهل من عملية فهم وادراك الاجزاء التفصيلية للمهارات المطلوب تعلمها وذلك من خلال التدرج الواضح في عرض وشرح المهارة وباقسامها الثلاثة (التحضيرى والرئيسي والختامي) وهذا اكدته المصادر العلمية من استخدام الصور التوضيحية باجزاء المهارة التي انحدرت في فقرات المنهج التعليمي وبواسطة الحاسوب قد اتاحت للمتعلم فهماً وادراكاً واستيعاب لطبيعة المهارة فضلاً عن تجزئتها (1) ، اضافة الى ذلك فان تهيئة كافة الظروف والاجواء التعليمية المناسبة مع ادخال تقنية حديثة وتوظيفها في عملية تعلم المهارات الرياضية كان له الاثر الكبير والايجابي في تطور افراد المجموعة التجريبية .

وان استعمال وسيلة تعليمية مناسبة في تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم في اعمار مبكرة أي العمر المناسب لتعلم هذه المهارات يساعد المتعلم على فهم الاجزاء الدقيقة للمهارة والتي تساعد على اكتشاف الاخطاء الفنية التي قد يرتكبها اثناء تعلمه وخاصة في مراحل التعلم الاولى لان بقاء خطأ الاداء الفني للمهارة ككل ، هذا من جانب ومن جانب اخر فان صعوبة بعض المهارات المطلوب تعلمها واتقانها يستوجب من المدرب في العملية التعليمية الى استعمال وادخال وسيلة مساعدة (الحاسوب) في عمله بشكل الذي يوفر الوقت والجهد المبذول من قبل المتعلم والمدرّب فضلاً عن ان هذه التقنية تقوم على اشراك بعض الحواس في عملية التعلم مما يؤدي الى ترسيخها وتعميقها وهي بذلك تساعد هلى ايجاد علاقات وطيدة وراسخة بين ما تعلمه اللاعب وما يترتب عليه من بقاء اثر تعلمه (2) .

وعند ملاحظة نتائج الجدول (9) يتضح وجود فرق معنوي بين المجموعتين في الاختبار المعرفي ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحث سبب هذا الفرق الى تأثير استخدام الحاسوب وذلك من خلال وجود الايضاحات المكتوبة فيه عن المهارات قيد البحث من النبذة التاريخية ومراحل الاداء الفني لها واتاحة معلومات اخرى عن التحكم في مباريات كرة القدم ووضع رسومات وايضاحات علمية من هذا المجال ، كل هذه الامور وفرها جهاز الحاسوب من اداء الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في هذا الاختبار . اذ المجموعة الضابطة قد اظهرت تطوراً بسيطاً ايضاً في هذا الاختبار وذلك كون مصدر المعلومات اعتمد

(1) عادل فاضل علي . تأثير استخدامات انظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة ، اطروحة دكتوراه جامعة بغداد كلية التربية الرياضية ، 2000 ، ص 95 .

(2) ماهر اسماعيل يوسف ، مدخل الى تكنولوجيا التعلم ، ط2 ، عمان : دار الفكر ، 1998 ، ص 8 .

على معلومات وخبرات مدرب هذه المجموعة التي قد يكون في بعض الاحيان معرضاً لنسيان جانب او عدة جوانب لم يذكرها لافراد هذه المجموعة عكس جهاز الحاسوب الذي يتضح التكرار والاعادة في عرض المعلومات والايضاحات حول مهارات قيد البحث على ان تضيف بانه لم تجري اختبارات قبلية وهو ما معمول به بالاختبارات المعرفية الا ان هذا اوضح لنا بان عدم وجود معايير تمثل هكذا اختبارات سوف لا يمكن ان تعطي نتائج دقيقة حول هذا الموضوع فمن الافضل استخدام الاختبارات المعرفية ذات المعايير لمقارنتها بالنتائج النهائية لاعطاء صورة افضل عن العمل .

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

1. ان استعمال الحاسوب ساعد في فهم واستيعاب الاجزاء التفصيلية للمهارة (الاداء الفني) بشكل افضل من عدم استعماله اثناء التعلم .
2. عرض الاداء الفني للمهارات من خلال الاجهزة المستخدمة ساعد في تطور ساعد في تطور امكانيات اللاعبين .
3. ظهور تطور في الاداء المهاري للمجموعتين قيد البحث الا ان المجموعة التجريبية كانت افضل .
4. ظهور تطور ملحوظ في مجموعة البحث الضابطة في الاداء المهاري للمهارات قيد البحث .

5. ان استخدام الحاسوب قد ساهم في تطوير الجانب المعرفي لافراد المجموعة التجريبية من خلال اعادة المعلومات الخاصة بالمهارات وعرضها مرات عدة افضل من عدم استعماله .

2-5 التوصيات

1. ضرورة استعمال برامج الحاسوب في عملية تعلم المهارات الرياضية ولمختلف المراحل العمرية .
2. ضرورة الاستفادة من برامج الحاسوب في مراكز التدريب لتعلم مهارات كرة القدم ومختلف مهارات الالعاب والفعاليات الرياضية الاخرى وعلى مستوى القطر من اجل الاقتصاد في الوقت والجهد .
3. الاهتمام بالجانب المعرفي للاعبين من خلال ادخال المعلومات الخاصة به في جهاز الحاسوب الذي يتيح لهم الفرصة في الاعادة والتكرار ومن ثم تطوير قابلياتهم المعرفية .
4. اجراء دراسات اخرى وعلى فئات عمرية اخرى ولكلا الجنسين في لعبة كرة القدم بجوانبها الفنية والمعرفية وكذلك لبقية الالعاب الاخرى .

المصادر

المصادر العربية والاجنبية

اولاً : المصادر العربية

ثانياً : المصادر الاجنبية

المصادر العربية

- القرآن الكريم

1. (الاديلان الماجاني . ديسلاف كورسكي . تدريب لاعبي كرة القدم ، ترجمة صباح رضا جبر ، صباح محمد مصطفى ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ، 1990 .
2. احمد امين فوزي . سايكولوجية التعلم المهارات الرياضية ، القاهرة : دار المعارف ، 1980 .
3. اسامة كامل راتب . تعلم السباحة ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1984 .
4. افتخار احمد السامرائي . تطور مستوى الاداء الحركي اثناء عملية تعلم السباحة الصور بنات ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ، 1984 .
5. افنان فان دالين . مناهج البحث التربوية وعلم النفس ، (ترجمة) محمد نبيل واخرون ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية للطباعة والنشر ، 1985 .
6. امين الخولي ومحمود عنان ، المعرفة الرياضية ، ط1 ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1999 .
7. امين انور الخولي وجمال الدين الشافعي . مناهج التدريب البدنية المعاصرة . ط1 ، القاهرة : دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، 2000 .
8. انور الخولي : التربية الرياضية - دليل المعلم الفصل وطالب التربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة : 1998 .
9. بان عدنان محمد امين : تأثير استخدام الحاسوب في تعلم بعض المهارات الاساسية في الجمناستك الفني للنساء ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ، 2002 .
10. بسطويسى احمد . أسس ونظريات الحركة ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1996 .
11. بوب ويلسون . كرة القدم اصولها .. فنونها ، (ترجمة) سلطان جرجيس حامد ، بغداد : مطبعة منير ، 1981 .

12. جمال الدين الشافعي . التعليم المبرمج في التربية البدنية والرياضية ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1997 .
13. حنفي محمود مختار . الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1994 .
14. خير الدين علي عويس ، دليل البحث العلمي ، القاهرة : دار الفكر العربي 1999 .
15. زهير قاسم الخشاب . محمد خضر اسمر الحياتي ، كرة القدم الطلاب كليات واقسام التربية الرياضية ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .
16. شاكر محمود عبد المنعم . الوسائل التعليمية في تدريسه لمواد الاجتماعية ، مجلة الفتح ، العدد الرابع ، عمان : مايس ، 1999 .
17. صميم اسعد الراوي . دراسة الاكلال في معادن اجنحة الطائرات ، رسالة ماجستير ، قسم التعليم التكنولوجي ، بغداد ، الجامعة التكنولوجية ، 1999 .
18. عادل عبد البصير ، التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، ط1 القاهرة : مركز الكتاب والنشر ، 1999 .
19. عادل عودة كاطع الغزي . تأثير استخدام أساليب تدريسه في استثناء الوقت وتعلم عدد من المهارات الأساسية بكرة القدم . رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية . جامعة بابل ، 2001 .
20. عادل فاضل علي . تأثير استخدامات انظمة قواعد المعرفة في برنامج تعلم النموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية في المباراة ، اطروحة دكتوراه جامعة بغداد كلية التربية الرياضية ، 2000 .
21. عبد العزيز عبد الكريم . اهمية التغذية الراجعة في تعلم الاطفال المهارات الحركية ، عمان : جامعة الملك فيصل ، 1999 .
22. عبد العزيز عبد الكريم المصطفى . التطور الحركي للطفل ، ط2 ، الرياض : دار روائع الفكر للنشر والتوزيع ، 1996 .

23. عصام حسن كاظم : اعداد حقيبة تعليمية لمادة السيطرة بواسطة الحاسوب ، رسالة ماجستير ، قسم المدرسين الصناعيين ، جامعة التكنولوجيا ، 1990 .
24. علي محمد . اثر استخدام الوسائل التكنولوجية على تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية ، مجلة علوم وفنون رياضية ، جامعة حلوان كلية التربية الرياضية للبنات ، 1996 .
25. قاسم حسن حسين . علم التدريب الرياضي في الاعمار المختلفة . ط1 : عمان : دار الفكر للطباعة والنشر ، 1998 .
26. قاسم حسن حسين . أسس التدريب الرياضي ، ط1 ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر ، 1998 .
27. قاسم لزام . مترادفات في التعلم الحركي ، نشرة فصلية دورية تصدرها المجموعة العلمية للتعلم الحركي ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العدد الاول ، اذار 2001 .
28. قصي حازم محمود. اثر استخدام بعض التقنيات في تطور المبادئ التحكيمية لبعض الالعاب الجماعية مجلة كلية المعلمين، العدد 14 ، 1988 .
29. كمال اسكندر . التعليم بمساعدة الحاسوب بين التاكيد والمعارضة . مجلة تكنولوجيا التعليم . المركز العربي للتقنيات التربوية . العدد (15) . 1985 .
30. ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي ط1 : القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، 2001 .
31. ماهر اسماعيل يوسف ، مدخل الى تكنولوجيا التعلم ، ط 2 ، عمان : دار الفكر ، 1998 .
32. محمد جاسم الياسري ، مروان عبد المجيد . الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية ، ط1 عمان : مؤسسة الوراق .
33. محمد حسن علاوي . اسامة كامل راتب . البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة : دار الفكر العربي 1999 .

34. محمد حسن علاوي ، محمد الدين رضوان ، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1987 .
35. محمد زياد حمدان . الوسائل التعليمية مبادئها وتطبيقاتها ، ط1 ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، 1981 .
36. محمد عثمان . تعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط1 الكويت : دار القلم للنشر والتوزيع 1980 .
37. مفتي ابراهيم . التدريب الرياضي الحديث - تخطيط وتدريب وقيادة . ط1 ، القاهرة : دار الفكر العربي 1998 .
38. مكارم حلمي ابو هرجة . موسوعة التدريب والميدان للتربية الرياضية ، ص1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000 .
39. نجاح مهدي شلش . اكرم محمد صبحي . التعلم الحركي ، الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000 .
40. وجيه محجوب . احمد بدري ، نظريات التعلم والتطور الحركي ، بغداد : دار الكتب والوثائق ، 2000 .
41. وجيه محجوب . التعلم وجدولة التدريب ، بغداد : مكتب العادل للطباعة الفنية ، 2000 .
42. وجيه محجوب . علم الحركة و التطور الحركي منذ الولادة حتى سنة الشيخوخة ، ج2 ، جامعة بغداد : 1977 .
43. وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد العبيدي . التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل : دار الكتب ، 1999 .
44. يعرب خيون . التعلم بين المبدأ والتطبيق ، بغداد : مكتب العادل للنشر والتوزيع 2001 .
45. يعرب خيون . تقويم الوسائل المساعدة في التدريب على اجهزة الجمباز ، مجلة دراسات وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني ، عدد خاص 2 ، 1994 .

46. يوسف لازم كماش . المهارات الاساسية بكرة القدم ، تعليم تدريب ،
عمان : دار الخليج - 1999 .
47. ناهدة عبد زيد . تأثير التداخل في اساليب التعلم على تطوير
مهارتي الارسال الساحق والضرب الساحق لكرة الطائرة ،
اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية
الرياضية ، 2002 ، ص 72 .

المصادر الاجنبية

1. Charles A. Dyer. Preparing for Computer Assisted Instruction . Educational Technology Publiction Inc., New jersey, 1972 .
2. Derwase, A.N. The teacher's role in distance education , 199 .
3. Schmidt A. R. Motor Learning and Performance III , Human Kinetic Book , Champaign Illinois , 1991 .
4. Siclovan : Conculul National De-edicatia Fizica SI Sporti: (**Bucuresti-Romania. Editera. 2001**).

الملاحق

الملحق (1)

يبيّن أسماء المختصين الذين أجريت معهم المقابلات الشخصية

ت	اللقب العلمي	الاسم	الكلية-الجامعة
1.	أ.د.	يعرب خيون	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
2.	أ.د.	ظافر هاشم	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
3.	أ.م.د.	عامر سعيد	كلية التربية الرياضية - جامعة بابل
4.	أ.م.د.	عقيل مسلم	كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية

الملحق (2)

استمارة استبيان لتحديد اهم المهارات الاساسية لكرة القدم

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ الفاضل

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم (تأثير استخدام الحاسوب في التعلم الاداء المهاري والمعرفي لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم) ونظرا لما يتمتعون به من دراية علمية وعملية في مجال اختصاصكم يرجى تحديد اهم المهارات التي تتاسب مع عمر العينة . مع التقدير

ملاحظة :

1- يرجى اختيار ثلاث مهارات فقط الملائمة لعينة البحث .

2- يرجى وضع علامة (✓) امام المهرة المختارة .

ت	المهارة	التأشير
1.	مهارة المناولة	
2.	مهارة الدحرجة	
3.	مهارة الاخمد	
4.	مهارة السيطرة	
5.	مهارة التهديف	
6.	مهارة المراوغة	
7.	مهارة الرمية الجانبية	
8.	مهارة المزاحمة والمكافئة	
9.	مهارة ضرب الكرة بالرأس	

اسم المختص

واللقب العلمي

مكان العمل

التوقيع

الباحث

وسام توفيق حماد

الملحق (3)

استمارة استبيان لتحديد الاختبارات المناسبة لكل مهارة

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ الفاضل : _____ .

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم (تأثير استخدام الحاسوب في التعلم المهاري والمعرفي لبعض المهارات الاساسية لكرة القدم) على عينة من اللاعبين المبتدئين (12-14) سنة لذا يرجى التفضل باختيار الاختبار المناسب لكل مهارة وذلك وضع علامة (/) امام الاختبار المناسب .

ت	المهارة	نوع الاختبار	الاختبار المناسب
1.	الدحرجة	أ- الجري المتعرج بالكرة بمسافة (30)م ويحسب الوقت ب- الدحرجة بالكرة لمسافة (10)م بين (5)شواخص ويحسب الوقت ج- الدحرجة بالكرة لمسافة (20)م ويحسب الوقت	
2.	المناولة	أ- مناولة الكرة حول دائرة مرسومة على الارض باقطار مختلفة ومن مسافة (20)م ب- المناولة المرتدة إلى الزميل ولمسافة (10)م ولمدة (30)ثا ج- مناولة الكرة نحو هدف مرسوم على الحائط من مسافة (10)م	
3.	الاخماد	أ- اخماد الكرة بالرأس داخل مربع (2)م ومن مسافة (5)م ب- اخماد الكرة داخل مربع (2)م ومن مسافة (20)م ج- اخماد الكرة داخل مربع (2)م ومن مسافة (8)م وبجميع اجزاء الجسم عدا اليدين	

اسم المختص

واللقب العلمي

مكان العمل

التوقيع

الباحث

وسام توفيق حماد

الملحق (4) (أ)

أ. استمارة تقويم الأداء الفني لمهارة الدرجة

تاريخ التقويم :-

اسم المقوم :-

مكان التقويم :-

ت	اسم المختبر	محاولة (1)	محاولة (2)	محاولة (3)	افضل محاولة
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					

الملحق (4) (ب)

أ- استمارة تقويم الأداء الفني لمهارة المناولة

تاريخ التقويم :

اسم المقوم :-

مكان التقويم :-

ت	اسم المختبر	محاولة (1)	محاولة (2)	محاولة (3)	أفضل محاولة
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					

الملحق (4) (ج)

أ- استمارة تقويم الأداء الفني لمهارة الإخماد

تاريخ التقويم :

اسم المقوم :-

مكان التقويم :-

ت	اسم المختبر	محاولة (1)	محاولة (2)	محاولة (3)	أفضل محاولة
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					

الملحق (5)

يبين اسماء السادة والخبراء والمختصون الذين عرضت عليهم استمارة اختيارهم
المهارات والاختبارات

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1.	د. عبد الله اللامي	استاذ	تعلم / كرة قدم	كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية
2.	د. قاسم لزام	استاذ	كرة قدم/ تعلم حركي	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
3.	د. يوسف عبد الامير	استاذ مساعد	كرة قدم / تدريب	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
4.	د. صالح راضي	استاذ مساعد	كرة قدم / تعلم حركي	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
5.	د. عقيل مسلم	استاذ مساعد	كرة قدم/ تعلم حركي	كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية
6.	د. عامر سعيد	استاذ مساعد	كرة قدم/ علم النفس	كلية التربية الرياضية - جامعة بابل
7.	د. ماهر البياتي	استاذ مساعد	كرة قدم / تعلم حركي	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
8.	م.م سلام جبار	مدرس مساعد	كرة قدم / اختبار وقياس	كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية
9.	م.م احمد عبد الامير	مدرس مساعد	كرة قدم / تعلم حركي	كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

الملحق (6)
يوضح الاختبار المعرفي بكرة القدم بصورته الاولى
(54 فقرة)

المادة الاولى (التاريخ)

1- تعد أكثر لعبة مشهورة في العالم .

أ- كرة القدم.

ب- الملاكمة.

ج- كرة اليد.

2- أول من مارسوا لعبة كرة القدم :

أ- الصينيون.

ب- الافريقيون .

ج- الانكليز .

3- نشأت لعبة كرة القدم في العالم عام:

أ- 1314م

ب- 1980م

ج- 1955م

4- تم إدخال كرة القدم في العراق عام:

أ- 1930

ب- 1940

ج- 1912

5- دخلت لعبة كرة القدم الى العراق عن طريق :

أ- ابناء العوائل العراقية الذين عادوا للوطن من تركيا .

ب- عن طريق الاحتلال البريطاني .

ج- عن طريق الاحتلال العثماني .

6- تم تكوين اول اتحاد بكرة القدم في العالم في عام :

أ- 1863

ب- 1940

ج- 1990

7- اجريت اول مباراة بكرة القدم في عام :

أ- 1918

ب- 1930

ج- 1925

8- شهدت بغداد اول ملاعب نظامية في عام :

أ- 1919

ب- 1955

ج - 1960

المادة الثانية (قياسات)

1- يكون شكل ملعب كرة القدم:

أ- مربع .

ب- مستطيل .

ج- دائري .

2- يبلغ طول ملعب كرة القدم :

أ- 110 م

ب- 80 م

ج- 100 م

3- يبلغ عرض ملعب كرة القدم :

أ- 30 م

ب- 55 م

ج- 15 م

4- يبلغ وزن كرة القدم :

أ- 450 غم .

ب- 350 غم .

ج- 220 غم .

5- يبلغ طول منطقة الجزاء :

أ- 18 ياردة .

ب- 10 ياردات .

ج - 20 ياردة .

6- يبلغ طول علم الراية :

أ- 1.10 م

ب- 5.1 م

ج- 1.8 م

7- يبلغ ارتفاع مرمى كرة القدم :

أ- 3.45 م

ب- 2.44 م

ج- 4 م

8- يبلغ طول منطقة الجزاء :

أ- 18 ياردة

ب- 15 ياردة

ج- 13 ياردة

المادة الثالثة (قاتون)

1- أن وقت كل شوط في كرة القدم هو :

أ- 25 دقيقة .

ب- 40 دقيقة .

ج- 45 دقيقة

2- وقت الفاصل بين الشوتين :

أ- 15 دقيقة .

ب- 20 دقيقة .

ج- 10 دقيقة .

3- أن وقت كل شوط إضافي هو :

أ- 20 دقيقة .

ب- 15 دقيقة .

ج- 10 دقائق .

4- يكون مسؤول عن احداث اللعب داخل الملعب :

أ- الحكم الثالث .

ب- الحكم الأول .

ج- المدرب .

5- أن واجبات الحكم الثاني والثالث هي :

أ- احتساب الرمية الجانبيه وضربة الزاوية .

ب- احتساب الفاولات .

ج- احتساب وقت المباراة .

6- أن من واجبات الحكم الرابع هو :

أ- احتساب العقوبات .

ب- احتساب الوقت الضائع والسيطرة على المدربين واللاعبين الاحتياط .

ج- احتساب وقت المباراة .

7- يكون مسؤول عن احداث اللعب داخل الملعب :

أ- الحكم الثالث .

ب- المدرب .

ج- الحكم الاول .

8- عدد حكام كرة القدم :

أ- 3 حكام .

ب- 4 حكام .

ج- 6 حكام .

المادة الرابعة (مهارة الدحرجة)

1- تعرف مهارة الدحرجة بأنها :

- أ - انتقال اللاعب مع الكرة من مكان الى اخر .
- ب - إيقاف الكرة والسيطرة عليها .
- ج - السيطرة على الكرات العالية .

2- أن الهدف من مهارة الدحرجة هو :

- أ- اجتياز الخصم والتخلص منه واختراق صفوفه .
- ب- الابتعاد عن المنافس .
- ج - التقلب عن المنافس .

3- يكون جسم اللاعب أثناء الدحرجة :

- أ- يكون جسم اللاعب منحنيًا الى الامام .
- ب- يكون جسم اللاعب مستقيم .
- ج- يكون جسم اللاعب منحنيًا الى الخلف .

4- تكون ذراع اللاعب أثناء الدحرجة :

- أ- إلى الجانب .
- ب- إلى الأمام .
- ج- إلى الأسفل .

5- تكون حركة الرجل الضاربة في الدحرجة :

- أ- من الخلف الى الامام
- ب- من الجانبين الى الخلف .
- ج- من الامام الى الخلف .

6- يكون نظر اللاعب أثناء الدحرجة :

- أ- الى الاعلى .
- ب- الى الاسفل .
- ج- الى الكرة .

المادة الخامسة (مهارة المناولة)

1- تهدف مهارة المناولة الى :

- أ- إيصال الكرة الى الخصم
- ب- إيصال الكرة الى الزميل .
- ج- إيصال الكرة الى الحكم .

2- عندما أقوم المناولة بالرأس إلى الجانب فاني اضرب الكرة :

- أ- بمقدمة الرأس .
- ب- بأعلى الرأس .
- ج- بجانب الرأس .

3- عندما أقوم بمناولة طويلة فأنتني استخدم :

أ- داخل القدم .

ب- وجه القدم .

ج- باطن القدم .

4- الهجوم السريع بكرة القدم يعتمد على :

أ- المناولات إلى الأجنحة .

ب- مناولة الكرة إلى الخلف الى المدافعين .

ج- الاختراق بالمناولة والدرجة .

5- للمناولة عدة أنواع هي :

أ- عالية .

ب- قصير - متوسطة - طويلة .

ج- قصير وعالية فقط .

6- يكون النظر اثناء المناولة الى الزميل :

أ- الى الاعلى .

ب- الى الاسفل .

ج- الى الكرة .

7- في المناولة الطائرة والاعطاء كرة الى الجانب تكون مرجحة القدم الضاربة

أ- من الخلف الى الامام .

ب- من الامام الى الخلف .

ج- من الخلف الى الجانب .

المادة السادسة (مهارة الاخمد)

1- الإخمد عدة أنواع :

أ- بالصدر والفخذ والقدم .

ب- باليدين والقدم فقط .

ج- بالرأس والقدم فقط .

2- تشمل مهارة الإخمد جميع أنحاء الجسم ماعدا :

أ- اليدين .

ب- الرأس .

ج- القدم .

3- في الإخمد بوجه القدم تكون القدم الخامدة ويكون مكان سقوط الكرة :

أ- تكون القدم الخامدة منحنية ومرفوعة بمستوى الحزام ويكون مكان سقوط الكرة امام قدم

الارتكاز .

ب- تكون القدم الخامدة ممدودة ومرفوعة قليلاً عن الارض ويكون مكان سقوط الكرة بجانب قدم

الارتكاز .

- ج- تكون القدم الخامدة مرفوعة اعلى من الحزام ويكون مكان سقوط الكرة خلف اللاعب .
- 4- عندما أقوم بالإخماد وبأسفل القدم فان الخطوة المناسبة للإخماد هي:
- أ- سقوط الكرة على الأرض .
- ب- قبل وصولها إلى الأرض .
- ج- عند ارتدادها من الأرض .
- 5- عندما أقوم بنطح الكرة لمسافة بعيدة فإنني أضع قدمي :
- أ- الواحدة بجانب الأخرى .
- ب- الواحدة أمام الأخرى مفتوحة .
- ج- القدمان متلاصقتين .
- 6- في الإخماد بالصدر تكون وضعية الجسم :
- أ- يسحب الجسم للخلف قليلا وإلى الأسفل .
- ب- يكون الجسم مستقيم .
- ج- يكون الجسم منحنيًا إلى الأسفل .
- 7- ان عدد المهارات الأساسية بكرة القدم
- أ- خمسة مهارات
- ب- ستة مهارات
- ج- عشرة مهارات
- المادة السابعة (تحكيم)
- 1- عندما أقوم بإعطاء رمية جانبية لمسافة بعيدة فإنني :
- أ- اسحب قدمي الخلفية على الأرض .
- ب- ادفع القدمين بوقت واحد .
- ج- يكون الرمي من وضع الثبات .
- 2- قام المدافع بمسك الكرة متعمدا في منطقة الجزاء . ماهو قرار الحكم .
- أ- ضربة جزاء .
- ب- ضربة حرة مباشرة .
- ج- ضربة حرة غير مباشرة .
- 3- أعطى الحكم ضربة زاوية لأحد الفريقين ثم انتهى وقت المباراة ماهو قرار الحكم :
- أ- انتهاء المباراة .
- ب- السماح بضرب الكرة وانتهاء .
- ج- يمدد الوقت .
- 4- قام اللاعب بأعثار الخصم لمحاولة ابقاعه باستعمال الساقين فان قرار الحكم .
- أ- ضربة حرة مباشرة .
- ب- طرد اللاعب .
- ج- ضربة حرة غير مباشرة .

- 5- قام احد اللاعبين بمنع حارس المرمى من إطلاق الكرة من يديه ما هو قرار الحكم .
- أ- ضربة جزاء .
- ب- ضربة حرة غير مباشرة .
- ج- ضربة حرة مباشرة .
- 6- رمية جانبية دخلت هدف فريق الخصم دون أن تمس احد اللاعبين ، فما هو قرار الحكم ؟
- أ- هدف .
- ب - ضربة زاوية .
- ج- ضربة هدف .
- 7- ينذر اللاعب اذا شهر له الحكم البطاقة :
- أ- البطاقة الحمراء .
- ب- البطاقة الصفراء .
- ج- البطاقة الخضراء .
- 8- يطرد اللاعب اذا شهر له الحكم البطاقة :
- أ- البطاقة الحمراء .
- ب- البطاقة الصفراء .
- ج- البطاقة الخضراء .
- 9- سقط حارس المرمى على الكرة فانفجرت واصبحت غير صالحة للعب استبدلها الحكم . كيف يستأنف اللعب :
- أ- ضربة حرة مباشرة .
- ب- ضربة حرة غير مباشرة .
- ج- ضربة هدف .
- 10- قام اللاعب واجتازت معظم الكرة خط الهدف بين العمودين ما هو قرار الحكم :
- أ- يستمر اللعب .
- ب- ضربة هدف .
- ج- هدف .

الملحق (7)

يبين أسماء السادة والخبراء والمختصين الذين تم عرض عليهم فقرات الاختبار
المعرفي عليهم بكرة القدم

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1.	د. يعرب خيون	استاذ	جمناسنك / تعلم حركي	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
2.	د. قاسم لزام	استاذ	كرة قدم/ تعلم حركي	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
3.	د. يوسف عبد الامير	استاذ مساعد	كرة قدم / تدريب	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
4.	د. محمود العكيلي	استاذ مساعد	كرة يد / اختبار وقياس	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
5.	د. عقيل مسلم	استاذ مساعد	كرة قدم/ تعلم حركي	كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية
6.	د. عامر سعيد	استاذ مساعد	كرة قدم/ علم النفس	كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

الملحق رقم (8)**يوضح الاختبار المعرفي بكرة القدم بصورته النهائية****تعليمات الاختبار :-**

1. تتضمن الاستمارة مجموعة من الاسئلة لكل سؤال منها ثلاثة اجوبة .
2. المطلوب من اللاعب عند الاجابة على السؤال وضع علامة (صح) امام الجواب الصحيح وغي حالة وجود علامة (صح) امام فقرتين من السؤال يعد الجواب غير صحيح مع ضرورة عدم ترك أي فقرة دون الاجابة عليها .
3. زمن الاجابة عن الاسئلة (45) دقيقة .

الاختبار المعرفي في صورته النهائية

- 1- تعد أكثر لعبة مشهورة في العالم .
 - أ- كرة القدم.
 - ب- الملاكمة.
 - ج- كرة اليد.
- 2- أول من مارسوا لعبة كرة القدم :
 - أ- الصينيون.
 - ب- الأفريقيون .
 - ج- الانكليز .
- 3- نشأت لعبة كرة القدم في العالم عام:
 - أ- 1314م
 - ب- 1980م
 - ج- 1955م
- 4- تم إدخال كرة القدم في العراق عام:
 - أ- 1930
 - ب- 1940
 - ج- 1912
- 5- دخلت لعبة كرة القدم الى العراق عن طريق :
 - أ- أبناء العوائل العراقية الذين عادوا للوطن من تركيا .
 - ب- عن طريق الاحتلال البريطاني .
 - ج- عن طريق الاحتلال العثماني .
- 6- تم تكوين اول اتحاد بكرة القدم في العالم في عام :
 - أ- 1863
 - ب- 1940
 - ج- 1990
- 7- اجريت اول مباراة بكرة القدم في عام :
 - أ- 1918
 - ب- 1930
 - ج- 1925
- 8- يكون شكل ملعب كرة القدم:
 - أ- مربع .
 - ب- مستطيل .
 - ج- دائري .

9- يبلغ طول وعرض ملعب كرة القدم :

أ- الطول 110 م ، العرض 68 م

ب- الطول 80 م ، العرض 75 م

ج- الطول 100 م ، العرض 50 م

10- يبلغ طول وعرض مرمى كرة القدم :

أ- الطول 7.38 م ، العرض 2.44 م

ب- الطول 6.45 م ، العرض 3.46 م

ج- الطول 8 م ، العرض 4 م

11- يبلغ وزن كرة القدم :

أ - 450 غم .

ب - 350 غم .

ج - 220 غم .

12- يبلغ طول منطقة الجزاء :

أ- 18 ياردة .

ب- 10 ياردات .

ج - 20 ياردة .

13- أن وقت كل شوط في كرة القدم هو :

أ- 25 دقيقة .

ب- 40 دقيقة .

ج- 45 دقيقة

14- وقت الفاصل بين الشوطين :

أ- 15 دقيقة .

ب- 20 دقيقة .

ج- 10 دقيقة .

15- أن وقت كل شوط إضافي هو :

أ- 20 دقيقة .

ب- 15 دقيقة .

ج- 10 دقائق .

16- يكون مسؤول عن أحداث اللعب داخل الملعب :

أ- الحكم الثالث .

ب- الحكم الأول .

ج- المدرب .

17- أن واجبات الحكم الثاني والثالث هي :

أ- احتساب الرمية الجانبية وضربة الزاوية .

- ب- احتساب الفاولات .
- ج- احتساب وقت المباراة .
- 18- أن من واجبات الحكم الرابع هو :
- أ- احتساب العقوبات .
- ب- احتساب الوقت الضائع والسيطرة على المدربين واللاعبين الاحتياط .
- ج- احتساب وقت المباراة .
- 19- تعرف مهارة الدحرجة بأنها :
- أ - انتقال اللاعب مع الكرة من مكان الى اخر .
- ب - ايقاف الكرة والسيطرة عليها .
- ج- السيطرة على الكرات العالية .
- 20- أن الهدف من مهارة الدحرجة هو :
- أ- اجتياز الخصم والتخلص منه واختراق صفوفه .
- ب- الابتعاد عن المنافس.
- ج - التغلب عن المنافس.
- 21- يكون جسم ونظر اللاعب أثناء الدحرجة :
- أ- يكون جسم اللاعب منحنيًا الى الامام ونظره الى الامام ايضاً .
- ب- يكون جسم اللاعب مستقيم ونظره الى الاعلى .
- ج- يكون جسم اللاعب منحنيًا الى الخلف ونظره الى الاعلى .
- 22- تكون ذراع اللاعب أثناء الدحرجة :
- أ- إلى الجانب .
- ب- إلى الأمام .
- ج- إلى الأسفل .
- 23- تكون حركة الرجل الضاربة في الدحرجة :
- أ- من الخلف الى الامام
- ب- من الجانبين الى الخلف .
- ج- من الامام الى الخلف .
- 24- تهدف مهارة المناولة الى :
- أ- ايصال الكرة الى الخصم
- ب- ايصال الكرة الى الزميل.
- ج- ايصال الكرة الى الحكم .
- 25- عندما أقوم المناولة بالرأس إلى الجانب فاتي اضرب الكرة :
- أ- بمقدمة الرأس .
- ب- بأعلى الرأس .
- ج- بجانب الرأس .

26- عندما أقوم بمناولة طويلة فأنتني استخدم :

أ- داخل القدم .

ب- وجه القدم .

ج- باطن القدم .

27- الهجوم السريع بكرة القدم يعتمد على :

أ- المناولات إلى الأجنحة .

ب- مناولة الكرة إلى الخلف الى المدافعين .

ج- الاختراق بالمناولة والدحرجة .

28- للمناولة عدة أنواع هي :

أ- عالية .

ب- قصير - متوسطة - طويلة .

ج- قصير وعالية فقط .

29- الإخماد عدة أنواع :

أ- بالصدر والفخذ والقدم .

ب- باليدين والقدم فقط .

ج- بالرأس والقدم فقط .

30- تشمل مهارة الإخماد جميع أنحاء الجسم ماعدا :

أ- اليدين .

ب- الرأس .

ج- القدم .

31- في الإخماد بوجه القدم تكون القدم الخامدة ويكون مكان سقوط الكرة :

أ- تكون القدم الخامدة منحنية ومرفوعة بمستوى الحزام ويكون مكان سقوط الكرة امام قدم الارتكاز .

ب- تكون القدم الخامدة ممدودة ومرفوعة قليلاً عن الأرض ومكان سقوط الكرة بجانب قدم الارتكاز .

ج- تكون القدم الخامدة مرفوعة اعلى من الحزام ويكون مكان سقوط الكرة خلف اللاعب .

32- عندما أقوم بالإخماد وبأسفل القدم فان الخطوة المناسبة للإخماد هي:

أ- سقوط الكرة على الأرض .

ب- قبل وصولها إلى الأرض .

ج- عند ارتدادها من الأرض .

33- عندما أقوم بنطح الكرة لمسافة بعيدة فإنني أضع قدمي :

أ- الواحدة بجانب الأخرى .

ب- الواحدة امام الأخرى مفتوحة .

ج- القدمان متلاصقتين .

34- عندما أقوم بإعطاء رمية جانبية لمسافة بعيدة فإنني :

أ- اسحب قدمي الخلفية عن الأرض .

- ب- ادفع القدمين بوقت واحد .
- ج- يكون الرمي من وضع الثبات .
- 35- قام المدافع بمسك الكرة متعمدا في منطقة الجزاء . ماهو قرار الحكم .
- أ- ضربة جزاء .
- ب- ضربة حرة مباشرة .
- ج- ضربة حرة غير مباشرة .
- 36- أعطى الحكم ضربة زاوية لأحد الفريقين ثم انتهى وقت المباراة ماهو قرار الحكم :
- أ- انتهاء المباراة .
- ب- السماح بضرب الكرة وانتهاء .
- ج- يمدد الوقت .
- 37- قام اللاعب بأعثار الخصم لمحاولة إيقاعه باستعمال الساقين فان قرار الحكم .
- أ- ضربة حرة مباشرة .
- ب- طرد اللاعب .
- ج- ضربة حرة غير مباشرة .
- 38- قام احد اللاعبين بمنع حارس المرمى من إطلاق الكرة من يديه ماهو قرار الحكم ؟
- أ- ضربة جزاء .
- ب- ضربة حرة غير مباشرة .
- ج- ضربة حرة مباشرة .
- 39- رمية جانبية دخلت هدف فريق الخصم دون ان تمس احد اللاعبين ، فما هو قرار الحكم ؟
- أ- هدف .
- ب - ضربة زاوية .
- ج- ضربة هدف .
- 40- ينذر اللاعب ويطرد اذا شهر له الحكم البطاقة :
- أ- البطاقة الحمراء للاتذار وبطاقة صفراء للطرد .
- ب- البطاقة الحمراء للطرد والبطاقة الصفراء للاتذار .
- ج- البطاقة الخضراء للطرد والبطاقة الصفراء للاتذار .

الملحق (9) (أ)

يوضح نموذج لوحة تعليمية أولية لمهارة الدحرجة بكرة القدم

زمن الوحدة : 50 دقيقة

العمر : (12-14) عام

هدف الوحدة : تعلم الاداء الفني لمهارة الدحرجة بكرة القدم المكان : مركز شباب الحلة

ت	اقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية
1.	القسم التحضيري	10 دقائق	احماء عام لمفاصل الجسم + تمارين بدنية خاصة بالمهارة .
2.	القسم الرئيسي الجانب التعليمي	35 دقيقة 10 دقائق	- معلومات عامة عن مهارة الدحرجة بكرة القدم مع شرح الاداء الفني لها والتأكيد الاخطاء الفنية الشائعة التي قد يقع فيها المبتدئ . - عرض صور ورسوم توضيحية للمهارة . - قيام نموذج حي بعرض المهارة عدة مرات امام المتعلمين .
	الجانب التطبيقي	25 دقيقة 5 دقائق	- اداء المتعلمين مراحل المهارة النفسية بدون كرة . - اداء المهارة بكرة في المكان . - اداء المهارة لمسافة 6م ذهاباً واياباً . - اداء المهارة بين لاعبين اثنين بالتعاقب . - اداء المهارة لمسافة 10م ذهاباً واياباً وبالتعاقب مع الزميل .
3.	القسم الختامي	5 دقائق	- تهدئة عامة واسترخاء عام للجسم . - الانصراف .

الملحق (9) (ب)

يوضح نموذج لوحة تعليمية أولية لمهارة المناولة بكرة القدم

زمن الوحدة : 50 دقيقة

العمر : (12-14) عام

هدف الوحدة : تعلم الاداء الفني لمهارة الدحرجة بكرة القدم المكان : مركز شباب الحلة

ت	اقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية
1.	القسم التحضيري	10 دقائق	احماء عام لمفاصل الجسم + تمارين بدنية خاصة بالمهارة .
2.	القسم الرئيسي الجانب التعليمي	35 دقيقة 10 دقائق	- معلومات عامة عن مهارة المناولة بكرة القدم مع شرح الاداء الفني لها والتأكيد الاخطاء الفنية الشائعة التي قد يقع فيها المبتدئ . - عرض صور ورسوم توضيحية للمهارة . - قيام نموذج حي بعرض المهارة عدة مرات امام المتعلمين .
	الجانب التطبيقي	25 دقيقة 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق 5 دقائق	- اداء المتعلمين مراحل المهارة النفسية بدون كرة . - اداء المهارة بكرة في المكان . - اداء المهارة على الحائط لمسافة 6م . - اداء المهارة بين لاعبين اثنين لمسافة 10م . - اداء المهارة على هدف مرسوم على الحائط ولمسافة 12م .
3.	القسم الختامي	5 دقائق	- تهدئة عامة واسترخاء عام للجسم . - الانصراف

الملحق (9) (ج)

يوضح نموذج لوحة تعليمية أولية لمهارة الاخمد بكرة القدم

زمن الوحدة : 50 دقيقة

العمر : (12-14) عام

هدف الوحدة : تعلم الاداء الفني لمهارة الدرجة بكرة القدم المكان : مركز شباب الحلة

ت	اقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية ..
1.	القسم التحضيري	10 دقائق	احماء عام لمفاصل الجسم + تمارين بدنية خاصة بالمهارة .
2.	القسم الرئيسي الجانب التعليمي	35 دقيقة 10 دقائق	- معلومات عامة عن مهارة الاخمد بكرة القدم مع شرح الاداء الفني لها والتأكيد الاخطاء الفنية الشائعة التي قد يقع فيها المبتدئ . - عرض صور ورسوم توضيحية للمهارة . - قيام نموذج حي بعرض المهارة عدة مرات امام المتعلمين .
	الجانب التطبيقي	25 دقيقة 5 دقائق	- اداء المتعلمين مراحل المهارة النفسية بدون كرة . - اداء المهارة بكرة في المكان . - اداء المهارة من المشي بدون كرة . - اداء المهارة بالكرة والاخمد بالقدم . - اداء المهارة بالكرة والاخمد بالصدر .
3.	القسم الختامي	5 دقائق	- تهدئة عامة واسترخاء عام للجسم . - الانصراف

الملحق (10) (أ)

نموذج لوحدة تعليمية لمهارة الدحرجة بكرة القدم

عدد المجموعة : 14 لاعب

المجموعة لضابطة

زمن الوحدة التعليمية : 90 دقيقة

الهدف : تعلم مهارة الدحرجة

ت	اقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية
1	القسم التحضيري	20 دقيقة	احماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة
2	القسم الرئيسي الجانب التعليمي	60 دقيقة 25 دقيقة	- شرح معلومات عن مهارة الدحرجة مع توضيح الاداء الفني للتكنيك للمهارة والتأكيد على الاخطاء الشائعة التي يمكن ان يقع بها المتعلم - شرح معلومات للاعبين عن الجانب المعرفي لمهارة الدحرجة . - قيام النموذج بعرض المهارة عدة مرات امام المتعلمين .
	القسم التطبيقي	40 دقيقة 5 دقائق	- عرض لمهارة الدحرجة بداخل وخارج القدم من قبل المدرب . - ممارسة ، تعليم ، تصحيح اخطاء .
		7 دقائق	- تمرين المشي بالكرة بخط مستقيم ومحاولة دحرجتها مرة بداخل القدم ومرة اخرى بخارجها لمسافة (10) متر ثم الرجوع الى مكانه
		7 دقائق	- تمرين الوقوف على شكل صفيين متقابلين والمسافة بينهما (12م) ومحاولة الدحرجة مرة باليمين ومرة باليسار ، ثم عند وصوله الى منتصف المسافة يناول الكرة الى زميله الذي امامه ثم الانتقال خلف المجموعة التي امامه ، وهكذا يكرر التلميذ .
		7 دقائق	- تمرين دحرجة الكرة بداخل القدم على شكل 8 بالانكليزي .
		7 دقائق	- تمرين دحرجة الكرة بخارج القدم على شكل 8 بالانكليزي .
		7 دقائق	- تمرين الوقوف مجموعتين متقابلتين والقيام بالدحرجة والدوران حول المجموعة التي امامه والقيام بمناولة طويلة الى زميله في نفس المجموعة ، المسافة بينهما (10م) .
3	القسم الختامي	10 دقيقة	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء العضلات . - لعبة صغيرة . - اعطاء تعليمات وارشادات خاصة عن اداء اللاعبين لهذه المهارة من قبل المدرب . - الانصراف .

الملحق (10) (ب)

نموذج لوحدية تعليمية لمهارة المناولة بكرة القدم

عدد المجموعة : 14 لاعب

المجموعة الضابطة

زمن الوحدة التعليمية : 90 دقيقة

الهدف : تعلم مهارة المناولة

ت	اقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية
1	القسم التحضيري	20 دقيقة	احماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة
2	القسم الرئيسي الجانب التعليمي	60 دقيقة 25 دقيقة	- شرح معلومات عن مهارة المناولة مع توضيح الاداء الفني للتكنيك للمهارة والتأكيد على الاخطاء الشائعة التي يمكن ان يقع بها المتعلم - شرح معلومات للاعبين عن الجانب المعرفي لمهارة الحرجة . - قيام النموذج بعرض المهارة عدة مرات امام المتعلمين .
	القسم التطبيقي	40 دقيقة 5 دقائق	- عرض لمهارة المناولة بداخل وخارج القدم من قبل المدرب . ممارسة ، تعليم ، تصحيح اخطاء .
		7 دقائق	- تمرين ضرب الكرة بداخل القدم نحو الحائط ولمسافة 4م .
		7 دقائق	- تمرين ضرب الكرة بوجه القدم نحو الحائط ولمسافة (4م) .
		7 دقائق	- تمرين المناولة الطويلة الى الزميل ولمسافة (5م) .
		7 دقائق	- تمرين مناولة الكرة بداخل القدم نحو الجدار بمسافة (5م) .
		7 دقائق	- تمرين مناولة الكرة على هدف مرسوم على الحائط (1×1م) ومن مسافة (3م) .
3	القسم الختامي	10 دقيقة	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء العضلات . - لعبة صغيرة . - اعطاء تعليمات وارشادات خاصة عن اداء اللاعبين لهذه المهارة من قبل المدرب . - الانصراف .

الملحق (10) (ج)

نموذج لوحدة تعليمية لمهارة الاخمد بكرة القدم

عدد المجموعة : 14 لاعب

المجموعة الضابطة

زمن الوحدة التعليمية : 90 دقيقة

الهدف : تعلم مهارة الاخمد

ت	اقسام الوحدة	الوقت	مقررات الوحدة التعليمية
1	القسم التحضيري	20 دقيقة	احماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة
2	القسم الرئيسي الجانب التعليمي	60 دقيقة 25 دقيقة	- شرح معلومات عن مهارة الاخمد مع توضيح الاداء الفني للتكنيك للمهارة والتأكيد على الاخطاء الشائعة التي يمكن ان يقع بها المتعلم - شرح معلومات للاعبين عن الجانب المعرفي لمهارة الدحرجة . - قيام النموذج بعرض المهارة عدة مرات امام المتعلمين .
	القسم التطبيقي	40 دقيقة 5 دقائق	- عرض لمهارة الاخمد باسفل وداخل القدم وكذلك بالفخذ وبالصدر من قبل المدرب . ممارسة ، تعليم ، تصحيح اخطاء .
		7 دقائق	- تمرين الوقوف على شكل صفين متقابلين ولدى مجموعة كرات والاخرى المقابلة بدون كرات ويقوم كل لاعب برمي الكرة الى زميله مرة متدحرجة على الارض ومرة عالية واللاعب المقابل بدوره يقوم بعملية الاخمد مرة بداخل القدم ومرة باسفل القدم ومرة بالفخذ كل لاعب ترمي له (5) كرات ثم يبدل والمسافة بينهما (8 م)
		7 دقائق	- تمرين يرمي اللاعب الكرة الى نفسه عاليا ثم يقوم باخمادها بالفخذ الايمن ومسكها باليد ، ثم التبديل على الفخذ الايسر ومسكها باليد وهكذا .
		7 دقائق	- تمرين كما في تمرين (2) حيث يقوم اللاعب باخماد الكرة بالصدر ثم امساكها وهكذا .
		7 دقائق	- تمرين يقف اللاعبون امام الجدار وبحوزتهم الكرة بعدها يبدأ اللاعبون بضرب الكرة على الجدار بالجزء الداخلي والخارجي بوجه القدم والقيام باخماد الكرة بداخل واسفل القدم والفخذ والمسافة (5م) .
		7 دقائق	- تمرين اللاعب (أ) يناول الكرة الى اللاعب (ب) الذي يبعد (5م) ويقوم (ب) اخمادها واعادتها الى (أ) وهكذا تبديل المراكز كل خمس مرات
3	القسم الختامي	10 دقيقة	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء العضلات . - لعبة صغيرة . - اعطاء تعليمات وارشادات خاصة عن اداء اللاعبين لهذه المهارة من قبل المدرب . - الانصراف .

الملحق (11) (أ)

نموذج لوحدة تعليمية لمهارة الدحرجة بكرة القدم

عدد المجموعة : 14 لاعب

المجموعة التجريبية

زمن الوحدة التعليمية : 90 دقيقة

الهدف : تعلم مهارة الدحرجة

ت	اقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية
1	الجانب التعليمي	25 دقيقة	- الدخول الى مختبر الحاسوب ومشاهدة اداء اللاعبين وتشخيص حالات الضعف والقوة في الاداء مع عرض النموذج الموجود في الحاسوب بمساعدة تعليمات المدرب
2	القسم الرئيسي القسم التحضيري القسم التطبيقي	60 دقيقة 20 دقيقة 40 دقيقة 8 دقائق	- احماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة . - تمرين الوقوف على شكل صفيين متقابلين والمسافة بينهما (12م) ومحاولة الدحرجة مرة باليمين ومرة باليسار ، ثم عند وصوله الى منتصف المسافة يناول الكرة الى زميله الذي امامه ثم الانتقال خلف المجموعة التي امامه ، وهكذا يكرر التلميذ . - تمرين المشي بالكرة بخط مستقيم ومحاولة دحرجتها مرة بداخل القدم ومرة اخرى بخارجها لمسافة (10) متر ثم الرجوع الى مكانه . - تمرين دحرجة الكرة بداخل القدم على شكل 8 بالانكليزي . - تمرين دحرجة الكرة بخارج القدم على شكل 8 بالانكليزي . - تمرين الوقوف مجموعتين متقابلتين والقيام بالدحرجة والدوران حول المجموعة التي امامه والقيام بمناولة طويلة الى زميله في نفس المجموعة ، المسافة بينهما (10م) .
3	القسم الختامي	10 دقيقة	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء العضلات . - لعبة صغيرة . - اعطاء تعليمات وارشادات خاصة عن اداء اللاعبين لهذه المهارة من قبل المدرب . - الانصراف .

الملحق (11) (ب)

نموذج لوحة تعليمية لمهارة المناولة بكرة القدم

عدد المجموعة : 14 لاعب

المجموعة التجريبية

زمن الوحدة التعليمية : 90 دقيقة

الهدف : تعلم مهارة المناولة

ت	اقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية
1	الجانِب التعليمي	25 دقيقة	الدخول الى مختبر الحاسوب ومشاهدة اداء اللاعبين وتشخيص حالات الضعف والقوة في الاداء مع عرض النموذج الموجود في الحاسوب بمساعدة تعليمات المدرب .
2	القسم الرئيسي القسم التحضيري	60 دقيقة 20 دقيقة	- احماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة
	القسم التطبيقي	40 دقيقة	- تمرين ضرب الكرة بداخل القدم نحو الحائط ولمسافة 4م .
		8 دقائق	- تمرين ضرب الكرة بوجه القدم نحو الحائط ولمسافة (4م) .
		8 دقائق	- تمرين المناولة الطويلة الى الزميل ولمسافة (15م) .
		8 دقائق	- تمرين مناولة الكرة بداخل القدم نحو الجدار بمسافة (5م) .
		8 دقائق	- تمرين مناولة الكرة على هدف مرسوم على الحائط (1×1م) ومن مسافة (3م) .
3	القسم الختامي	10 دقيقة	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء العضلات . - لعبة صغيرة . - اعطاء تعليمات وارشادات خاصة عن اداء اللاعبين لهذه المهارة من قبل المدرب . - الانصراف .

الملحق (11) (ج)

نموذج لوحدة تعليمية لمهارة الإخماد بكرة القدم

عدد المجموعة : 14 لاعب

المجموعة التجريبية

زمن الوحدة التعليمية : 90 دقيقة

الهدف : تعلم مهارة الإخماد

ت	اقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية
1	الجانب التعليمي	25 دقيقة	الدخول الى مختبر الحاسوب ومشاهدة اداء اللاعبين وتشخيص حالات الضعف والقوة في الاداء مع عرض النموذج الموجود في الحاسوب بمساعدة تعليمات المدرب .
2	القسم الرئيسي القسم التحضيري القسم التطبيقي	60 دقيقة 20 دقيقة 40 دقيقة 8 دقائق	- احماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة. - تمرين (1) الوقوف على شكل صفيين متقابلين ولدى مجموعة كرات والاخرى المقابلة بدون كرات ويقوم كل لاعب برمي الكرة الى زميله مرة متحركة على الارض ومرة عالية واللاعب المقابل بدوره يقوم بعملية الإخماد مرة بداخل القدم ومرة بأسفل القدم ومرة بالفخذ كل لاعب ترمى له (5) كرات ثم يبدل والمسافة بينهما (8 م) - تمرين (2) يرمي اللاعب الكرة الى نفسه عاليا ثم يقوم بإخمادها بالفخذ الايمن ومسكها باليد ، ثم التبدل على الفخذ الايسر ومسكها باليد وهكذا . - تمرين (3) كما في تمرين (2) حيث يقوم اللاعب بإخماد الكرة بالصدر ثم امساكها وهكذا . - تمرين (4) يقف اللاعبون امام الجدار وبحوزتهم الكرة بعدها يبدأ اللاعبون بضرب الكرة على الجدار بالجزء الداخلي والخارجي بوجه القدم والقيام بإخماد الكرة بداخل واسفل القدم وبالفخذ والمسافة (5م) . - تمرين (5) اللاعب (أ) ينال الكرة الى اللاعب (ب) الذي يبعد (5م) ويقوم (ب) بإخمادها واعادتها الى (أ) وهكذا تبديل المراكز كل خمس مرات
3	القسم الختامي	10 دقيقة	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء العضلات . - لعبة صغيرة . - اعطاء تعليمات وارشادات خاصة عن اداء اللاعبين لهذه المهارة من قبل المدرب . - الانصراف .

الملحق (12)

يبين الاجابات الصحيحة لاختبار المعرفي

الاجابة الصحيحة	رقم السؤال
أ	1.
ج	2.
أ	3.
ج	4.
أ	5.
أ	6.
أ	7.
أ	8.
أ	9.
ب	10.
أ	11.
أ	12.
ج	13.
أ	14.
ب	15.
ب	16.
أ	17.
ب	18.
أ	19.
أ	20.
ب	21.
أ	22.
أ	23.

رقم السؤال	الاجابة الصحيحة
.24	أ
.25	أ
.26	ب
.27	أ
.28	ب
.29	أ
.30	أ
.31	أ
.32	ب
.33	أ
.34	ب
.35	ب
.36	ب
.37	ب
.38	أ
.39	ج
.40	ب

Effective of Computer on Learning Skillful and Cognitive Performance for some Football Basic Skills

Researcher

Wesam Tawfeeq Hamad

Supervisors

Assist. Prof.

Nahida Abed Zaid

1425A.H

Prof.

Sabah Mohammed Mustafa

2005 A.C

Modern scientific technologies (computers) are considered from education means have direct effect on the learning process; this technology has added more to the education process by its abilities have high qualification to offer best as well as it has given the efforts and time, and it is given enjoy and excitement.

By the researcher inquiry the football game; he found there is weakness in the cognitive and skillful performance for basic skills of this game because of some teachers and trainers depended on use display means (real example), explanation, and illustration that don't lead to learner or beginner player to understand, comprehension, and realization tiny details concern with cognitive and technical performance for skills. The researcher uses the computer in order to learning three basic skills from football's skills after he prepared learning procedure includes learning the technical and cognitive for skills under research.

The research aims to:

1. It has identified on effective of using Computer in the learning of some football basic skills.
2. It has identified on the best group in the learning of cognitive and skillful performance for some football basic skills.

While the research's procedures:

1. There is moral significance differences between pre and post tests for two research's groups experimental and control in the learning some football basic skills for the benefit of pre-test.
2. There is moral significance differences in the pre-tests between two groups experimental and control in the learning some football basic skills for the benefit of experimental group.

While the research's fields have included the following:

1-5-1 Human Field: football beginners at age (12-14) year in the Hilla Youth Center / Babylon province.

1-5-2 Time Field: from 13 / 6 / 2004 to 26 / 9 / 2004.

1-5-3 Location Field: external stadium and computer laboratory at the Hilla Youth Center / Babylon province.

The homogeneity of research's sample has validity of variables (age, tall, and weight), and the equivalence has done in the skills have wanted to learn them. The researcher depended on the description them as pre-tests. He prepared special learning procedure about learning material. It used the computer device to learn skills under research in terms of concerning cognitive and technical performance by experience time from 13 / 6 / 2004 to 26 / 9 / 2004; the pre-tests have done after finished the learning producers for all skills, and after collection the data and written down, and discussed statistically by use

C

T-Test for corresponding and non-corresponding samples, Law of progressive rate and extent learning.

It has reached to some recommendations:

- Computer device uses in the learning process has great effective on the learning of cognitive and technical performance for football skills (rolling, passing, and damping).

According to the conclusions, it has mentioned some recommendations:

1. It is necessary to use computer device in the learning of other football skills, especially hard leaning skills.
2. It is necessary to apply learning producer steps completely especially with beginners.