



بناء وتقنين مقياس لأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم

بحث مسحي

على لاعبي أندية الدرجة الأولى لكرة القدم (للمتقدمين)

رسالة مقدمة إلى مجلس كلية التربية الرياضية /
جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير في التربية الرياضية

من قبل

قاسم حميد شخير السويدي

بإشراف

الدكتور

ياسين علوان التميمي

الدكتور

عامر سعيد الخيكاني

تشرين الأول 2003 م

شعبان 1424 هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة الإسراء ، الآية 85

الأولاد

إلى :

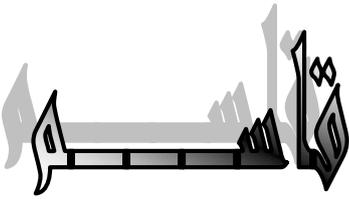
والذي رحمةً

والذي برأ

أخوتي سندي في الحياة

زوجتي وفاءً

فلذات كبدي ونور عيني أبنائي شيما ، سيف ، سرمد



إقرار المشرف

أشهد أن إعدار رسالة الموسومة ((بناء وتقنين مقياس لأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقنين)) للطلاب (قاسم حميد شخير السويدي) قد جرى تحت إشرافي في كلية التربية الرياضية - وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية.

المشرف:

أ.م.د. عامر سعيد الخيكاني

2003/ /

بناءً على التوصيات المتوافرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة:

أ.م.د. عامر سعيد الخيكاني

معاون العميد لشؤون الدراسات العليا

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أني قرأ رسالة الموسومة ((بناء وتقنين مقياس لأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين)) للطالب (قاسم حميد شخير السويدي). وقد راجعتها وصححتها إذ أصبحت بلسان عربي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

المقوم أ.م.د. رحيم جبر الحسناوي

جامعة بابل - كلية التربية

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم أننا أطلعنا على هذه الرسالة

الموسومة ((بناء وتقنين مقياس لأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم

المتقدين)) وقد ناقشنا الطالب (قاسم حميد شخير السويدي) في محتوياتها

وفيما له علاقة بها ونعتقد بأنها جديرة بالقبول درجة الماجستير في

التربية الرياضية.

أ.م.د محمود موسى العكيلى

أ.م.د بسام سامي داود

رئيس اللجنة

أ.د صباح محمد مصطفى

أ.م.د رائد فائق عبد الجبار

عميد كلية التربية الرياضية

شكر وتقدير

نستعين بالله واليه المصير عليه نتوكل وهو اللطيف الخبير والحمد لله رب العالمين الذي جاد بكرمه ونعمته ولطفه على جميع خلقه فما قام مخلوق بحمده سبحانه ما اعظم شأنه أقوى سلطانه واعم إحسانه والصلاة والسلام على عبده ورسوله وصنا عبد الله عليه الصلاة والسلام المعوث بالعبادة الإلهية وشمس الهداية الربانية والرسالة الهادية والرتبة العالية وعلى آله الطيبين الطاهرين الميامين أئمة الهدى ومصباح الدين . وانه لمن نعم الباري عز وجل لطفه أن وفق الباحث لا تمام رسالته فالحمد لله ثم الحمد لله على كثير نعمائه وجزيل إحسانه، وإنه لمن واجب الامتنان والوفاء أن يتقدم الباحث بوافر الشكر والتقدير الى عمادة كلية التربية الرياضية / جامعة بابل لإتاحتها الفرصة للباحث لإكمال دراسته العليا.

ويسر الباحث أن يعبر عن جزيل شكره وامتنانه إلى السيد المشرف الفاضل الدكتور عامر سعيد الحكيماني لقبوله الإشراف على الرسالة وتكملة ما بدأه المشرفين السابقين ولما قدمه لي من مساعدة وتوجيهات قيمة ومتابعة متواصلة وتزويدي بالمصادر العلمية التي أغنت البحث بالمادة العلمية ولتعاونه معي في إزالة العقبات التي واجهت لايسعني إلى أن أقدم له وافر شكري وعظيم أمتناني فله مني كل الشناء والحب والتقدير وجزاه الله عني خير الجزاء.

ويسر الباحث أن يعبر عن جزيل شكره وامتنانه إلى السادة المشرفين الأفاضل الدكتور نجاح شلش والدكتور ياسين علوان لجهودهما العلمية القيمة التي لها بالغ الأثر في إغناء المسيرة الـ أن يستبعدوا عن الإشراف لظروف خارجة عن إرادتهم فجزاهم عني خير الجزاء .

وأقدم بالشكر إلى الأستاذ الدكتور محمد الياسري الذي قدم لي كل العون والمساعدة في إتمام هذه الرسالة فجزاه الله عني خير الجزاء .

ويتقدم الباحث بوافر شكره وتقديره إلى الأستاذين الفاضلين فاهم الطريحي وحسين ربيع - جامعة بابل - قسم العلوم التربوية النفسية لمساعدتهم العلمية وتوجيههم المستمر طول مدة إعداد البحث . أتقدم بالشكر والتقدير إلى الدكتور عادل تركي لما قدمه لي من مساعدة ومشورة علمية

وملاحظات قيمة فجزاه الله عني خير الجزاء .

أتقدم بالشكر والتقدير إلى كافة السادة الخيرة الذين أغنوا هذه الرسالة بملاحظاتهم القيمة أتقدم بالشكر والتقدير إلى كل من الدكتور محمود الشاطي الدكتور ياسين التميمي ، الدكتور محمد الياسري ، الدكتور محمود الربيعي ، الدكتور بسام سامي ، الدكتور ظافر الكاظمي ، الدكتور نجاح شلش ، مدرسي السنة التحضيرية أتقدم بالشكر والتقدير إلى الدكتور حيدر كريم السويدي التقييم القياس لغويا وأقدم أيضا الشكر والتقدير .

أتقدم بالشكر والتقدير إلى الدكتور حسين مردان لقيامه بتدقيق العمليات الإحصائية على الحقيبة الإحصائية (SPSS) فله مني كل المودة والتقدير وأتقدم بالشكر والتقدير للدكتورة ناهدة عبد زيد لما قدمته لي من مساعدة ومشورة علمية متواصلة فلها مني كل المودة والتقدير كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى الأخوين الدكتور أحمد يوسف وسامر يوسف لما قدماه لي من مساعدة ومشورة علمية فجزاهم الله عني خير الجزاء وأتقدم بالشكر والتقدير إلى الآنستين (بشرى- أفراح) في مكتبة كلية التربية الرياضية جامعة بابل كما أتقدم بالشكر إلى السيد (رعد كريم الكناي) الذي قام بترجمة ملخص الرسالة إلى اللغة الإنكليزية ، وأتقدم بالشكر والتقدير إلى الاستاذ رحيم شكر الحسناوي لتقييمه البحث لغويا ، وأتقدم بالشكر والتقدير إلى تدري ولاعي اندية الدرجة الأولى لتعاونهم الجاد مع الباحث في إجراءات المقياس الميدانية وأتقدم بالشكر إلى الأخوين العزيزين محمد ياسر العوادي ومحمد راك لمرافقتهم لي في جميع مراحل البحث فجزاهم الله خير جزاء المحسنين ، وأتقدم بالشكر والتقدير إلى زملاء الدراسة كل من رافد، حسين ، محمد، ماهر ، رافد ،محمد و أتقدم بالشكر إلى السيد حيدر تيمول الذي قام بطباعة الرسالة ، وأتقدم بالشكر إلى عائلتي لصبرها ، وختاما أسأل الله عز وجل ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح وأن

يجزيهم خير جزاء .

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	رقم المبحث
أ	العنوان	
ب	الآية القرآنية	
ت	إقرار المشرف	
ث	إقرار المقوم اللغوي	
ج	قرار لجنة المناقشة والتقييم	
ح	الإهداء	
خ-د	الشكر والتقدير	
ز-ر	ملخص الرسالة	
س - ي	قائمة المحتويات	
ض	قائمة الجداول	
ط	قائمة الأشكال	
ط	قائمة الملاحق	
الباب الأول		
2	التعريف بالبحث	1
3-2	المقدمة وأهمية البحث	1-1
3	مشكلة البحث	2-1
3	أهداف البحث	3-1
4	مجالات البحث	4-1
الباب الثاني		
6	الدراسات النظرية والمشاهدة	2
6	الدراسات النظرية	1-2
8-6	نات المزاج	1-1-2
9-8	ماهية الأنماط المزاجية	2-1-2
10-9	أهمية الأنماط المزاجية	3-1-2
12-10	نظريات الأنماط المزاجية	4-1-2
14-12	القياس النفسي في التربية الرياضية	5-1-2

الصفحة	الموضوع	رقم البحث
15-14	أهمية القياس النفسي في التربية الرياضية	0-1-2
15	الدراسات المشابهة	2-2
16	دراسة عبد الحسين رزوقي الجبوري	1-2-2
17	دراسة عامر سعيد	2-2-2
18	دراسة علية حسن خير الله	3-2-2
19	دراسة هالة محمد يوسف	4-2-2
20	مناقشة الدراسات المشابهة	5-2-2
الباب الثالث- منهج البحث وأجراءته الميدانية		
22	ج البحث	1-3
22	أدوات البحث	2-3
23	ة البحث	3-3
23	عيننة بناء المقياس	1-3-3
24-23	عيننة تقنين المقياس	2-3-3
25	إجراءات بناء المقياس	4-3
26-25	التخطيط لبناء المقياس	1-4-3
26	صياغة الفقرة لكل () أو (مجال) في المقياس	2-4-3
27	تحديد صلاحيات الفقرات في قياسها لأبعاد الأنماط المراجية	1-2-4-3
28	صلاحية الفقرات من الناحية اللغوية	3-4-3
28	توزيع الفقرات في المقياس	4-4-3
29	إعداد تعليمات المقياس	5-4-3
30-29	التجربة الاستطلاعية	6-4-3
30	التجربة الرئيسية	7-4-3
31-30	تصحيح المقياس	1-7-4-3
32	تحليل فقرات المقياس	2-7-4-3
35-33	المجموعتان الطرفيتان	3-7-4-3
39-36	معامل الأتساق الداخلي	4-7-4-3
41-39	الخصائص السيكومترية للمقياس	5-7-4-3

الصفحة	الموضوع	رقم البحث
الباب الثالث-منهج البحث واجراءاته الميدانية		
42	إجراءات تقنين المقياس	8-4-3
42	التقنين	1-8-4-3
43	لبيق المقياس	2-8-4-3
49-43	تصحيح المقياس	3-8-4-3
50-49	الوسائل الاحصائية	9-3
الباب الرابع - اجراءات اشتقاق معيير المقياس		
52	المعايير	1-4
52	شروط استخدام المعايير	2-4
55-53	اشتقاق معايير المقياس	3-4
57-55	تحديد مستويات الانماط المزاجية	4-4
60-58	عرض وتحليل النتائج	5-4
الباب الخامس-الاستنتاجات و التوصيات		
61	الاستنتاجات و التوصيات	5
62	الاستنتاجات	1-5
63	التوصيات	2-5
المصادر العربية والاجنبية		
68-65	المصادر العربية	
68	المصادر الأجنبية	
الملاحق		
70-73	الملحق الأول	
74	الملحق الثاني	
75-77	الملحق الثالث	
78-80	الملحق الرابع	
A-B ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية		

قائمة الجداول

الصفحة	رقم الجدول
23	1
24	2
27	3
28	4
30	5
31	6
31	7
35-34	8
39-37	9
45	10
46	11
47	12
48	13
49	14
53	15
54	16

54	يبيّن الدرجات الخام لعينة التقنين للبعد الثالث لمقياس الأنماط	17
	المزاجية والتكرار المتجمع الصاعد لها المنينية المقابلة لها	

ط

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
32	يوضح المدرج التكراري لدرجات الأنماط المزاجية لدى عينة البناء	1
45	يوضح المدرج التكراري لدرجات الأنماط المزاجية لدى عينة التقنين	2
46	يبيّن المدرج التكراري لعينة التقنين للبعد الأول	3
47	يبيّن المدرج التكراري لعينة التقنين للبعد الثاني	4
48	يبيّن المدرج التكراري لعينة التقنين للبعد الثالث	5
57	يبيّن مستويات البعد الأول لمقياس الأنماط المزاجية	6
57	يبيّن مستويات البعد الثاني لمقياس الأنماط المزاجية	7
57	يبيّن مستويات البعد الثالث لمقياس الأنماط المزاجية	8

قائمة الملاحق

الصفحة	العنوان	رقم الملحق
73-70	يوضح استبيان آراء الخبراء لتحديد فقرات المقياس	1
74	يوضح أسماء السادة الخبراء ودرجاتهم العلمية ومكان عملهم	2
77-75	يوضح فقرات المقياس التي طبقت على عينة البناء	3
80-78	يوضح فقرات المقياس التي طبقت على عينة	4

الباب الرابع

4- إجراءات تقنين المقياس

4-1 التقنين

4-1-1 عينة التقنين

4-2 تطبيق المقياس

4-3 تصحيح المقياس

4-4 عرض ومناقشة النتائج

4-5-1 إشتقاق معايير المقياس

4-6 تحديد مستويات الانمط المزاجية للمقياس

4-7 الوسائل الاحصائية

الباب الأول

1 - التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث و أهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 مجالات البحث

1-4-1 المجال البشري

2-4-1 المجال الزماني

3-4-1 المجال المكاني

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

تحظى لعبة كرة القدم بدعم واهتمام كبيرين في كل مكان كونها من أكثر الألعاب شعبية في العالم إذ يرغب في ممارستها الصغار و الكبار و من مستويات اجتماعية و ثقافية مختلفة لما تتمتع به هذه اللعبة من مهارات و خطط و إثارة و متعة ، و نتيجة لذلك عمل المختصون على تطويرها من خلال تعديل قانون اللعبة تارة و تطوير المهارات الخاصة تارة أخرى . و من الأهداف المهمة التي يسعى المدربون و المختصون إليها هي الوصول باللاعب في فعالية كرة القدم باستعمال الوسائل المتاحة كافة للوصول إلى الأهداف المطلوب تحقيقها من تنمية و تطوير القدرات البدنية و المهارية التي تسهم في تحقيق الرياضي المهمة التي تساعد على تطوير الجماعي من الناحية البدنية و المهارية و الخطئية و الذهنية هي الحالة النفسية التي يكون عليها اللاعب أثناء المباريات . و إن علم نفس الرياضة برز بوصفه التأثير الكبير في حسم التفوق عندما تقاربت المستويات البدنية و الفنية و الخطئية للألعاب الرياضية .

"إذ أظهرت نتائج دراسة حديثة أجريت على عينة كبيرة من المدربين المؤهلين أن علم نفس الرياضة يأتي في مقدمة العلوم المساعدة على نجاح المدرب و تطوير الرياضي"⁽¹⁾.

أهم ما يميز تعامل اللاعب مع الزملاء و الين و الجمهور هو نفسيته و طابعه المزاجي و قد يعزز نجاحه في و على العكس من ذلك إذا كان الطابع المزاجي للاعب سيئاً المحيط . ولكي يكون المدربون العاملون في كرة القدم للفئات العمرية كافة فضلاً عن مدربي أندية الدرجة الأولى والثانية العلمية ومنها الإعداد النفسي

(1) اسامة كامل راتب :- علم النفس الرياضي ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 ص 18

لذا ارتنى الباحث بناء مقياس للأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم يستطيع مدربوا كرة القدم والمختصين في :اد النفسي من خلاله قياس الأنماط المزاجية لدى لاعبيهم كي يكتم أعداد اللاعب بدنيا ومهاريا وخططيا ونفسيا إذ تكمن هنا أهمية البحث في بناء وتقنين مقياس للأنماط المزاجية على لاعبي كرة القدم المتقدمين في العراق و التعرف على الحال المزاجية للاعبين العراقي بكرة القدم و وضع المستويات الخاصة بهم . و من ثم تهيئة اللاعبين لخوض المنافسات على أسس علمية صحيحة لتحقيق افضل النتائج

2-1 مشكلة البحث

لعبة كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم من بين الألعاب التي سعى المختصون للوصول بها إلى أعلى المستويات البدنية و المهارية و في وقت تقاربت فيه هذه المستويات ، أتجه المسؤولون إلى النواحي النفسية و المزاجية للاعبين من اجل ضبطها بالصورة التي تخدم الذي يطمحون له .

لذا كانت معرفة الأنماط المزاجية للاعبين كرة القدم المتقدمين و معرفة مستوياته مشكلة لا بد من حلها بقياس المزاج لهؤلاء اللاعبين في العراق و لما كانت جميع المقاييس الموجودة للأنماط المزاجية خارجية أي يتم بناءها و تقنينها خارج البيئة العراقية أضحي الباحث أمام مشكلة أخرى هي عدم وجود مقياس للأنماط المزاجية مبني و مقنن على البيئة العراقية . و لهذا كانت محاولة الباحث لوضع الحلول الممكنة لمشكلة بحثه خدمة ليتطلع مدربي و مسؤولي اللعبة في العراق مستويات افضل .

3-1 أهداف البحث

يهدف البحث إلى :

- 1 - بناء وتقنين مقياس الأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين .
- 2 - تحديد مستويات للأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين .
- 3- التعرف على الأنماط المزاجية عند لاعبي كرة القدم المتقدمين.

1- 4 مجالات البحث

1- 4- 1 المجال البشري : لاعبو أندية الدرجة الأولى في العراق للموسم الرياضي 2002- 2003 وعددهم (120) لاعب لبناء المقياس و(410) لتقنيين المقياس.

1- 4- 2 المجال الزمني*: للمدة من 2003/1/21 - إلى 2003 / 3 / 18
2003/5/1 2003/8/15 بناء وتقنيين المقياس.

1- 4- 3 المجال المكاني: ملاعب أندية الدرجة الأولى في العراق وعددها

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية و المشابهة:

1-2 الدراسات النظرية:

2-1-1 تعريف المزاج

2-1-2 ماهية الأنماط المزاجية

2-1-3 أهمية الأنماط المزاجية

2-1-4 نظريات الأنماط المزاجية

2-1-5 القياس النفسي في التربية

الرياضية

2-1-6 أهمية القياس النفسي في التربية

الرياضية

2-2 الدراسات المشابهة

2-2-1 دراسة عبد الحسين رزوقي الجبوري

2-2-2 دراسة عامر سعيد

2-2-3 دراسة علية حسين خير الله

2-2-4 دراسة هالة محمد يوسف

2-2-5 مناقشة الدراسات المشابهة

2- الدراسات النظرية والمشابهة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 تعريفات المزاج

كثيرة هي الكتب و المصادر التي ذكرت تعاريف للمزاج و تناولته من اوجه مختلفة فتارة نجد ناتج عن نواحي فسيولوجية و عصبية و أخرى نجده ناتج عن أسباب وراثية و فطرية .

و من اهم التعريفات التي تناولت المزاج هي :

" هو ما أسس عليه البدن و الطبائع و الاحوال الصحية او المرضية و ما اسس عليه البدن من الأخلاط "(1) .

:

و عرفه كل من قاسم حسن حسين و فتحي المهشهبش بأنه " تلك الصفات الوجدانية الثابتة نسبياً و التي تميز طبيعة الشخص الانفعالية و التي تبني على ما خلف به من طاقة غريزية و تعتمد على تكوينه الكيميائي و الدموي و تتصل إتصالاً و ثقياً بالنواحي الفسيولوجية و العصبية و كما تتأثر طبيعة الفرد المزاجية بالعوامل الفطرية و الوراثة "(2) .

و عرفه محمد حسن علاوي بأنه " مجموعة من الصفات التي تميز إنفعالات

الفرد عن غيره من الافراد كما انه الخصائص التي تميز دينامية العمليات الانفعالية "(3) .

و عند سعادة عبد الزيدي بأنه " صفة شخصية اعتيادية للرياضي تكسب العمليات النفسية المتعددة و الافعال طابعاً فردياً ، فمحتوى العمليات النفسية أي ما يفكر و يشعر به و يصبو اليه الرياضي "(4) .

(1) جار الله أبو القاسم محمد بن عمر الزمخشري .-: أساس البلاغة . القاهرة ، مطابع الشعب . 1960 .

. 896

(2) قاسم حسن حسين ، فتحي المهشهبش موسى :- الموهوب الرياضي سماته و خصائصه في مجال التدريب الرياضي ¹ 1999 . 198 .

(3) :- علم النفس الرياضي ⁷ ، القاهرة ، دار المعارف ، ، 1992 . 320 .

(4) سعادة عبد الزيدي :- علم النفس التربوي الرياضي ، بنغازي ، منشورات جامعة قار يونس 1994

. 185

و عرفه البورت (All Port) بأنه "الظواهر المميزة لطبيعة الفرد الانفعالية التي تتضمن قابلية الاستثارة الانفعالية و قوة سرعة استجابته"، (1)

و عرف باس و بلومن (Bus and Plomin) المزاج بـ "ان المزاج يتضمن اربع عوامل هي الانفعالية حيث يمكن إثارة الشخص بسهولة . و الشخص النشط شخص مشغول دائماً في عمله ، و الاجتماعية فالشخص الاجتماعي سريع الاستجابة للآخرين ، و الاندفاعية ، و فيه الشخص يميل الى الاستجابة بسرعة و "، (2)

و عرف منصور و آخرون المزاج بأنه " المستوى الانفعالي المميز للفرد و الحالة الانفعالية التي يتسم بها سلوكه و تعبيره في معظم المواقف" (3)

و عرفه عبد الهادي السيد عن كريسبي بأن المزاج هو "الصفات المميزة لطبيعة الأفراد و التي تجعلهم يتأثرون بالمواقف كل حسب طبيعته ، و تجعلهم يشكلون أنماطاً مختلفة و في تجمعات متميزة أحدها في "، (4)

و عرفه كل من كامل الويس و نزار الطالب بأن المزاج "يمثل مجموع انفعالات الفرد فهي من المكونات الثابتة نسبياً حيث يصعب تغيير مزاج الفرد كونه يتأثر بعوامل وراثية تحدد النمط الجسماني و حالة الجهاز العصبي و إفرازات الغدد من الهرمونات "، (5)

(1) All Port, G: Pattern and Growth in personality , London , Holt. Rienhart and Winston, 1961 . P 35.

(2) Buss, Arnold H and Plomin , Robert : A Temperament Theory of Personality Development , New York , John Wiley and Son Inc . P 7 . 1975.

(3) -: _____ ، القاهرة مكتبة الانجلومصرية ، 191985 448 .
(4) عبد الهادي السيد :- الفروق في بعض الأساليب المزاجية لدى الجنسين في المراحل التعليمية المختلفة ، مجلة دراسات تربوية ، مجلد 2 6 1997 218 .

(5) الويس و نزار الطالب :- علم النفس الرياضي ² 2000 76 .

و عرفه ميخائيل إبراهيم أسعد بأنه ” يشير إلى السمات الشخصية ذات الشحنة الانفعالية كالإثارة وذبذبة ردود الفعل بين الشدة والضعف ، ويتأثر ذلك الجانب من السمات الشخصية بالبنية العضوية و كيمياء الفرد و بالأعصاب و غيرها من بنى العضو لدى الكائن“ (1) .

أما التعريف للمزاج هو ” مجموعة من الصفات السمات التي تميز حال الفرد الانفعالية عن غيره من الأفراد و تكون للنواحي الفسيولوجية و العصبية دوراً كبيراً في تكوينه “ .

2-1-2 ماهية الأنماط المزاجية

النمط لغة بأنه» النون والميم والطاء كلمة تدل على اجتماع . والنمط جماعة (2) «

ويعرف النمط بأنه»الاتجاه السائد في سلوك الفرد في تعامله مع الآخرين في مختلف مواقف الحياة» (3)

، الناس إلى أنماط تبعاً لبعض المميزات السائدة لدى كل فرد ، وكان في تصورهم ان هذا النمط يحدد شخصية صاحبه بصورة ما كما حاولوا منذ القديم البحث عن الأنماط المختلفة التي ينقسم فيما بينهم تبعاً لها ، فقسموا الناس إلى أنماط مزاجية و أنماط جسمانية و أنماط نفسية اجتماعية .

وتناول العلماء الأنماط المزاجية التي تمتاز بها شخصية الفرد فقسم من العلماء ربط الأنماط المزاجية بالأنماط الجسمية كنظرية الأنماط الجسمية لـ (كريتشمر) الطبيب الالماني و نظرية (شلدون) الذي حاول الربط بين الصفات الجسمية و الصفات النفسية و نظرية (اولى منابع المزاج) (4) و تهدف هذه النظرية إلى (وصف الشخصية و بيان الخصائص الأساسية للفرد و التي توجه سلوكه و تمكن من التنبؤ به اكثر من اهتمامها ببيان تطورها) (5)

و كذلك حاول بافلوف عن طريق دراسته لأنواع الأجهزة العصبية المختلف يميز بين انواع اساسية من انماط الاجهزة العصبية

(1) ميخائيل إبراهيم أسعد . القياس النفسي ، مطابع الجمهورية ، دمشق ، ب . 10 .

(2) ابو الحسين احمد ابن فارس ابن زكريا ، معجم مقاييس اللغة⁵ ، قم ، دار الكتب العلمية ، ب ، ت ، ص 482

(3) حيدر عبد الرضا ، الانماط القيادية للمدربين وعلاقتها بالاحترق النفسي للاعبى كرة الطائرة، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2002 ، 8 .

(4) نظريات الشخصية . 1983 202 .

(5) عبد الحسين رزوقي ، ياس الأساليب المزاجية المميزة لطبيعة الفرد الإنفعالية بناء وتطبيق على طلبة الجامعة، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية، ابن رشد، جامعة بغداد ، 1996 ، 41 .

" تكاد تتفق خصائص انماط الاجهزة العصبية في تقسيم بافلوف مع خصائص الانماط المزاجية في التقسيم الرباعي لهيبوقراط، " (1) .

3-1-2 أهمية الأنماط المزاجية

تعد معرفة الأنماط المزاجية لدى اللاعبين والنشاطات الرياضية كافة و من الامور المهمة لدى المدربين مثل درجة تفاعل اللاعب مع الحالات التي تثير الانفعال (أي هل التأثر سطحي أم عميق ، سريع أم بطيء) . و نوع الاستجابة الانفعالية هل هي قوية أم ضعيفة ، ونوع الحال المزاجية السائدة (أي هل يتميز الفرد بالمرح أم بالانقباض و مدى ثبات الحال المزاجية هل يظهر في حالة مزاجية ثابتة ام دائمة التقلب ، إذ تحتاج الفعالية الرياضية إلى صفات مزاجية معينة لتحسين مستوى الأداء و يؤكد هذا المعنى محمد حسن علاوي قائلاً " زاجي أو الجهاز العصبي السائد لدى الفرد قد يؤثر بدرجة كبيرة على مستواه الرياضي إذ ان هناك الكثير من الأنشطة الرياضية التي تتطلب تميز اللاعب بخصائص مزاجية معينة حتى يستطيع تحقيق المستويات الرياضية) " (2)

و كرة القدم من الالعاب الرياضية التي يسعى المدربون العاملون فيها لمعرفة المزاجية لدى لاعب كرة القدم إذ يستطيع المدرب بالتأثير التربوي الهادف من العمل على تنمية الصفات المزاجية الإيجابية و إخماد أو الإقلال من آثار الصفات المزاجية السلبية مما يؤدي إلى الاقتصاد في الجهد و الوقت الذي ينفقه في عملية التدريب ، في ضوء ذلك يمكن جمع أو تطوير مجموعة من اللاعبين الذين يمتازون بصفات مزاجية إيجابية لتحقيق افضل النتائج . فاللاعب الذي لديه الامكانية البدنية يبحث عن الامكانية المهارية لتطويرها ثم الى النواحي الخطئية لتجسيدها ، فالنظرية المعرفية لتحسينها و من ثم الامكانيات النفسية لضبطها و الاستقرار اثناء المباراة غير متأثر بظروف و تفاصيل المباراة مهما كان إختلافها و عدم توقعها إذ ضبط الحالة النفسية و الاستقرار الانفعالي للاعب يضمن الأنماط المزاجية

(1) -: علم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار المعارف ، 1979 ، 10 .

(2) -: 1979 ، 110 .

المثلى التي يستطيع اللاعب من خلالها عزل جميع المثيرات السلبية مثل (اللعب على ارض المنافس) (تشجيع جمهور المنافس) و من ثم ظهور مستوى الرياضي (الإنجاز) بشكل جيد غير متأثر بأي تأثيرات سلبية و هذا لا يتحقق بدون تنمية الصفات البدنية () إلى جانب الأمور المهارية و الخطئية و النفسية .

2-1-4 نظريات الأنماط المزاجية

إن من ابرز النظريات التي تناولت الأنماط المزاجية نظرية هيبوقراط ، و نظرية بافلوف

() نظرية هيبوقراط :

” قديماً حوالي 400 عام ق.م. قسم الطبيب هيبوقراط الناس إلى أربعة أنماط طبقاً لنوع المزاج ، ولنوع الحياة المزاجية السائدة لديهم لارتباطها بالتكوين الجسماني و هذه الأنواع هي“ (1) :

1 - و يتميز بالبرود و الجفاف في الطباع و الخمول و ؛ الاستجابة و البدانة و الميل إلى الشراهة .

2 - النمط الدموي : و يتميز بالتفاؤل و المرح و النشاط و سرعة الاستجابة و دوام

3 - : يتميز بحدة الطبع و المزاج و التقلب و الطموح و العناد و قوة

4 - النمط السوداوي : و يتميز بالميل إلى التشاؤم و الحزن و صعوبة التفاعل مع الآخرين و التفكير ، و نحافة الجسم .

(1) -: 1992⁷ . 321-320.

() نظرية بافلوف :

” وضع بافلوف أول نظرية علمية عن المزاج حيث أبرز في تجاربه عن الفعل المنعكس أن هناك صفات أساسية لنظام الجهاز العصبي المركزي يمكن تحديدها في“ (1)

(1) / .

(2) / .

(3) / الفعالية .

و هي مصاحبة لعمليات الإثارة و العرقلة العصبية و استنادا الى نظريته النفسية – الوظيفية تحدد هذه الصفات الثلاث السلوك الحركي للإنسان (أي مزاجه) . فقوة العمليات العصبية تلعب دوراً كبيراً أثناء الإثارات المتطرفة و غير المألوفة للجهاز العصبي و التي تؤثر على الرياضي في محيطه .

التوازن (الاتزان) في الجهاز العصبي هو الشرط الأساسي الذي ان توفر جعل الرياضي يستجيب للإثارات المتطرفة غير مألوفة بأسلوب مناسب و بكفاية . و فعالية العمليات العصبية ضرورية جداً لأن المحيط الذي يعيش الرياضي يتغير باستمرار . و على العمليات ان تراعي ذلك التغيير بأن يكون رد فعلها مناسباً للتغيرات . إن الصفات المميزة المذكورة للجهاز العصبي المركزي و تراكيبها المختلفة تمثل نماذج فعاليات الأعصاب العليا . أي أن الصفة المميزة لفعاليات الأعصاب العليا هي الأساس الوظيفي لتنظيم الأمزجة المختلفة . و تبعاً للميزات الثلاث المذكورة لعمليات الإثارة و عمليات العرقلة . فقد” قسم بافلوف الناس إلى أربعة أنواع لفعاليات الأعصاب العليا“ (2)

1 - - - - .

2 - - - - .

3 - نوع قوي غير متزن - .

4 - نوع ضعيف غير متزن - غير نشيط .

و يكاد ينعدم وجود أنماط خالصة لهذه الأنواع فالأنواع خليط من الأمزجة في أكثر الحد ومن (المزيج) الخاص لهذه المميزات تنتج نوعية المزاج الفردي الرياضي . و يختلف الرياضيون عن بعضهم في قوة و أتران و درجة سرعة العمليات العصبية . و لمميزات الجهاز العصبي هذه أهمية كبرى في مجال التدريب و ذلك لأنها تحمل طابعاً نفسياً وظيفياً . و معنى ذلك ان التجارب تتناول علم أنماط النشاط العصبي عند الرياضي . و يختلف الرياضيون عن بعضهم في قوة و أتران و درجة سرعة العمليات العصبية . و لمميزات الجهاز العصبي هذه أهمية كبرى في مجال التدريب و ذلك لأنها تحمل طابعاً نفسياً وظيفياً . و معنى ذلك أن التجارب تتناول علم أنماط النشاط العصبي العالي عند الرياضي و مدى تأثيره بالتمارين البدنية و الحركية و المنافسات و متطلباتها .

2-1-15 القياس النفسي في التربية الرياضية

” كل ما هو موجود ، موجود بمقدار ، و كل ما هو موجود بمقدار يمكن قياسه“ (1) . هذه المقولة المأثورة عن ثورانديك Thorandik التي أعطى من خلالها البعد الفلسفي للقياس بصفة عامة ، تدل و بشكل لا يقبل الجدل على ان كل شيء في الوجود يمكن قياسه ، و الحالات النفسية ، أسوة بغيرها من الحالات الانسانية ، يمكن قياسها و التعرف على مقاديرها عن مقاييس محددة و مقننة لهذه الأغراض . لذا إتجهت جهود الانسان نحو تنظيم بيئته و التحكم فيها منذ القدم و استمرت تلك الجهود مواكبة لتطور مراحل حضارة الانسان ، و من خلال هذه الجهود توصل الانسان الى ابتكار الكثير من المقاييس و الاختبارات و التي جاءت معظمها نتيجة تجاربه و محاولاته المستمرة و نجاحه مرة و فشله مرات كثيرة و الوسيلة التي يستخدمها في ذلك هي الحكم المنطقي على الادوات المختلفة التي يستخدمها في تجاربه . و من اهم الادوات التي يستخدمها هي القياس إذ إن كلمة القياس مألوفاً لدينا و لدى الانسان غير المختص ، و دائماً تتكرر في احاديثنا و حياتنا اليومية . و عمليات القياس مهمة في حياتنا اليومية و هناك بعض التعاريف لمفردة (القياس) منها (2) :-

(1) قيس ناجي بسطويسي احمد :- الاختبارات و القياس و مبادئ الإحصاء في المجال الرياضي . 1984 . 19

(2) عبد الجليل الزوبعي و آخرو .:- الاختبارات و المقاييس النفسية
7 1981

- (1) يعني القياس وصف البيانات باستخدام الأرقام .
- (2) القياس هو إعطاء ارقام الى الاشياء و الظواهر حسب قواعد معينة .
- (3) القياس هو جمع معلومات عن خاصية معينة في الأجسام أو الكائنات او الظواهر و تحديد مقدارها .

من خلال هذه التعاريف نستطيع الإشارة الى ان القياس عملية نحاول بواسطتها الحصول على كمية رقمية للشيء و الظاهرة التي نريد دراستها و بما ان الظواهر النفسية لا يمكن تلمسها بشكل مباشر لذا نلجأ الى قياس السلوك الذي يدل عليها بعد ان نحدد ذلك السلوك بدقة فالقلق مثلا ظاهرة نفسية موجودة لدى الناس بدرجات متفاوتة و للحصول على قياس لها لا بد من تعريف القلق و حصر السلوكيات او الأعراض التي تشير إلى وجوده . ثم تحديد مقدار وجود تلك الأعراض الدالة على القلق لدى الأشخاص الذين قياس القلق لديهم . وهكذا بقية الظواهر النفسية الأخرى (كالذكاء والأمانة و مستوى الطموح و الانبساط و غيرها)⁽¹⁾.

ظهر القياس في التربية الرياضية قبل اكثر من قرن و تحديداً في العام (1861) من قبل جامعة امهرست Amherst College الامريكية من خلال إنشاءها قسم التربية البدنية و ترأس هذا القسم هيتشكوك Hitchkook مع زميله فيليبس Phillips وقد بدءا سويا قياسات انثروبومترية Anthropometrie لجسم الإنسان والتي قادتهما إلى دراسات أخرى كقياسات القوة العضلية و على ذلك يعتبر هيتشكوك أول رائد من رواد القياس في التربية البدنية . ومن عام (1912) الى عام (1981) طبقت جامعات كل من ولايات كاليفورنيا - أرجون - أو هانو الأمريكية بعض الاختبارات لتقويم كل من المقدرة الصحية و البدنية لطلاب هذه الجامعات التي لها صدى إيجابي كبير في أوساط الأختبارات و القياس في ذلك الوقت وفي عام (1917) (1927) قام ريلي Rielly و آخرون بإبتكار إختبارات اللياقة البدنية و التي تعتمد على تصنيف الطلاب حسب العمر و الطول و الوزن و كذلك الجنس . اما في عام 1920 فقد نشر الدكتور س.هـ . مكليوي C.H.Mecloy جداول إحصائية

معدارية لإختبار الانجاز الرياضي إذ يعتبر بحثه هذا من أوائل البحوث في مجال التربية الرياضية .

. 1941 و اثناء اندلاع الحرب العالمية الثانية تطورت الاختبارات في مجال اللياقة الحركية و التي تشمل بعض الاختبارات المختلفة و المتنوعة و ذلك لتطبيقها على المقاتلين من الجيوش المحاربة . و في الحقبة الاخيرة من القرن التاسع عشر ظهرت الكثير من الاختبارات المهارية و البدنية و النفسية و الفسيولوجية التي قام بها علماء من الولايات المتحدة الامريكية و بولندا و المانيا امثال و وارنر Warner و ماثيوس Mathows و لارسون Larson و مارغريت زافرت Margret Safirt و هاينز بوبي HeinzBoby و فيك Feek و شتبلير Stubler و غيرهم من العلماء الذين اسدوا الكثير للاختبارات و القياس . اما بالنسبة للوطن العربي فلم يكن هناك اهتمام بالاختبارات و القياس قبل عام 1956⁽¹⁾ .

2-1-6 أهمية القياس النفسي في التربية الرياضية

للاختبارات و القياسات النفسية في مجال التربية الرياضية أهمية كبيرة و متعددة يمكن الاستفادة منها لتحقيق اغراض عديدة منها اختبارات الذكاء التي صممت لتقيس وظائف عقلية متنوعة واسعة تتمكن من خلالها تقدير مستوى الذكاء الميداني للاعب . و الغرض الآخر من القياس النفسي هو قياس الشخصية و الذي يتعلق بالجوانب الانفعالية و الدوافع و الميول و الاتجاهات لدى الرياضي . و كذلك تشخيص صعوبات التعلم لدى الرياضي اثناء التدريب فقد يجد المدرب من خلال عمله التدريبي هناك بعض اللاعبين متخلفون عن بقية اللاعبين في الوصول الى المستوى المهاري و . فينتج المدرب عندئذ الى القياس و التقويم من اجل اكتشاف هذه الصعوبات و معالجتها إذ يقوم بدراسة استعدادات اللاعبين و قدراتهم الخاصة و صفاتهم الشخصية و المزاجية المؤثرة في تدريبهم . و يستعين المدرب في الوصول الى ذلك باستخدام وسائل القياس المتعددة كالمقابلة الشخصية و الاستفتاءات و المقاييس و كتابة التقارير و عندما تتجمع لدى المدرب معلومات وافية عن سلوك الرياضي يستطيع عندئذ ان يتعرف على العوامل المؤثرة على مستوى الرياضي مما يساعده على معالجة هذه العوامل .

و الغرض الآخر هو زيادة دافعية اللاعب نحو التدريب من خلال اهتمام رب بنتائج الاختبارات المهارية و النفسية مما يؤدي الى ارتفاع مستوى اللاعب في الفعالية التي يمارسها . إذ يشعر اللاعب ان مدربه يقيّم ما قام به من إنجاز بصورة موضوعية . مور المهمة التي يسعى إليها القياس النفسي هو توجيه اللاعبين و إرشادهم نحو الفعاليات الرياضية التي تتناسب مع السمات الشخصية التي يتسمون بها . و يؤكد ثامر محسن على أهمية الاختبارات النفسية للاعب كرة القدم ، تعود هذه الأهمية إلى العوامل التالية⁽¹⁾ :

(1) أن الحالة النفسية و المعنوية للاعب كرة القدم تشكل عنصراً مهماً من عناصر لقدم. لذلك إن دراستها و تحليلها و إجراء الاختبارات على مكوناتها سيعمل على تطوير اللعبة (2) يكون للنتائج النفسية المستخرجة الأهمية المباشرة في تفسير الساحة و في محيط مجتمعه .

(3) اختيار التمرينات التي تنمي بعض السمات النفسية عند اللاعب التي يكتشفها المدرب بعد الاختبارات النفسية .

(4) أن إطلاع اللاعب على حقيقة حالته النفسية و ما مقدار قوة و ضعف بعض السمات النفسية لديه يؤدي إلى نوع من الاستقرار النفسي الذي يشجعه على معالجات نفسية ناجحة و إلى تقليل التوجيه و الإرشاد من قبل المدرب في هذا الجانب .

2-2 الدراسات المشاهدة

هناك بعض الدراسات التي اعتمدها الباحث للسير على وفق خطواتها في هذا البحث فمنها ما كان لبناء و تقنين مقاييس نفسية و منها ما كان يختص بالأنماط المزاجية و علاقتها بالأنشطة الرياضية .

(1) ثامر محسن:- الأعداد النفسية بكرة القدم ، الموصل ، دار الحكمة للطباعة والتشتر
1990 241 .

2-2-1 (دراسة عبد الحسين رزوقي مجيد الجبوري)⁽¹⁾

العنوان : (قياس الأساليب المزاجية المميزة لطبيعة الفرد الانفعالية بناء و تطبيق

(

اهداف الدراسة :

- (1) بناء مقياس للأساليب المزاجية لطلبة الجامعة .
- (2) استخراج معايير للمقياس من عينات من طلبة الجامعة .
- (3) قياس الأساليب المزاجية لمعرفة دلالة الفروق فيما بين :
- طلبة الأقسام العلمية و الإنسانية .

عينة البحث :

ختار الباحث طلبة الصف الاول و الرابع للاقسام العلمية و الإنسانية في جامعة
بغداد و الموصل و البصرة و بلغ عددهم 45035 طلبة ، منهم 24504 طالباً
20531

الاستنتاجات :

- 1 - يميل طلبة الاقسام العلمية و الإنسانية ذكوراً و إناثاً في المراحل المتقدمة من
- 2 - يميل طلاب الاقسام العلمية و الإنسانية من الذكور في المرحلة الاولى من
- 3 - تميل الطالبات في المراحل الاولى الى الانطواء و بتقدم المراحل يكون هناك ميل
- 4 - يميل طلبة المرحلة الرابعة الى النمط الحدس اكثر من الإحساس .
- 5 - يميل طلبة المرحلة الرابعة الى التفكير اكثر مما عليه في المرحلة الأولى .
- 6 - يميل طلبة المرحلة الرابعة الى اعطاء حكم (حسم الأمور) اكثر مما عليه في

الدراسات النظرية والمشاهدة :

(1) عبد الحسين رزوقي مجيد الجبوري :- قياس الأساليب المزاجية المميزة لطبيعة الفرد الانفعالية بناء و تطبيق على طلبة الجامعة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية . 1996 .

2-2-2 (دراسة عامر سعيد)¹

العنوان: (بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين و تقنيه على لاعبي كرة القدم و تحديد مستوياته و المقارنة به حسب مركز اللعب) .

أهداف الدراسة :

- (1) بناء مقياس للعدوانية في الألعاب الرياضية المختلفة .
- (2) تقنين مقياس العدوانية على لاعبي كرة القدم .
- (3) تحديد مستويات العدوانية للمقياس .
- (4) مقارنة في درجة العدوانية و مجالاتها بين لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب .

عينة البحث :

بلغت عينة البحث (549) مقسمة على عينة البناء (120) رياضياً و بواقع (15) لاعب لكل من الفعاليات الرياضية الآتية (كرة القدم ، كرة الطائرة ، كرة اليد ، كرة السلة ، التايكواندو ، المبارزة ، الريشة الطائرة ، الملاكمة . و عينة التقنين (429) قدم من المشاركين في دوري النخبة لموسم 2001- 2002 .

اهم الاستنتاجات :

- (1) بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين المتقدمين في الالعاب الرياضية المختلفة .
- (2) تقنين مقياس العدوانية على لاعبي كرة القدم من المشاركين في دوري النخبة من خلال اشتقاق معايير الرتبة المئينية لدرجات اللاعبين على المقياس .
- (3) تحديد مستويات للعدوانية عند المفحوصين بالمقياس الحالي تمثلت بثلاث مستويات هي (.
- (4) ظهرت فروق معنوية بين لاعبي الدفاع و لاعبي المراكز الاخرى في مجال الكراهية و كان لصالح لاعبي الدفاع .

(1) عامر سعيد ، بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين و تقنيته على لاعبي كرة القدم و تحديد مستوياته و المقارنة به حسب مركز اللعب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد ، 2002 .

2- 2- 3 (دراسة علية حسين خير الله)¹

العنوان : (الأنماط المزاجية لدى الممارسين و غير الممارسين للنشاط الرياضي في وقت الفراغ لطلاب كلية التربية الرياضية بطنطا -¹(

أهداف الدراسة :

1 - الأنماط المزاجية لدى الممارسين و غير الممارسين للنشاط الرياضي في وقت

2 - مقارنة الأنماط المزاجية لدى الممارسين و غير الممارسين للنشاط الرياضي في

- ممارسين و غير ممارسين .
- ممارسين و غير ممارسات .
- غير ممارسين و غير ممارسات .
- ممارسات و غير ممارسات .

عينة البحث :

و قد بلغت عينة البحث من الطلاب و الطالبات 175 طالب من كلية التربية

الرياضية بجامعة طنطا و بعمر يتراوح ما بين 20 - 22 .

اهم الاستنتاجات :

1 - أن الطلاب الذين يمارسون النشاط الرياضي في وقت الفراغ يتمتعون بدرجات عالية من الأنماط المزاجية خاصة قوة عمليات الكف من بطء الاستثارة أو الاستجابة الانفعالية بالإضافة الى الصبر و المثابة على ضبط النفس و السيطرة على الانفعالات بالإضافة لسهولة العودة للحالة الطبيعية عقب الاستثارة .

2 - أن الطلبة و الطالبات الذين لا يمارسون النشاط الرياضي في وقت الفراغ لديهم القدرة الفائقة لعدم التكيف و الموائمة و سرعة تغيير الحال المزاجية و الميل للحزن و التشاؤم و عدم التحكم في انفعالاتهم و سرعة الاستسلام لليأس .

3 - ظم الطلاب ممارسي الأنشطة يتمتعون بالمرح و الأمل في الحياة و عدم التقلب في أمزجتهم بالإضافة الى الميل للمخاطرة بالإضافة الى سرعة الاندماج في الدراسة بالكلية او للأداء الحركي و في أثناء ممارسة النشاط الرياضي دون فترة تمهيدية .

(1) ريسان خريبط مجيد ,
 - موسوعة بحوث التربية البدنية و الرياضية في الوطن العربي
 في القرن العشرين ، 1 3 2001 .

2-2-4 (دراسة هالة محمد يوسف)¹

العنوان: ((الأنماط المزاجية لناشئات السباحة التوقيعية و أثرها على نتائج

((

أهداف الدراسة :

- 1 - لأنماط المزاجية لرياضة السباحة التوقيعية .
- 2- اثر الأنماط المزاجية المختلفة لناشئات رياضة السباحة التوقيعية على نتائج
- 3 - مدى العلاقة بين الأنماط المزاجية المختلفة و نتائج المسابقات لناشئات رياضة السباحة التوقيعية .

عينة البحث :

عينة بحثها بالطريقة العمدية و بلغ قوامها (30) ناشئة ممن لا تقل خبراتهن عن 8- 10 سنوات بين ناشئات رياضة السباحة التوقيعية في الأندية (هيليوبوليس - الجزيرة - الأهلي) .

أهم الاستنتاجات :

- 1 -توجيه أنماط مزاجية () ديناميكية العمليات العصبية للاعبات رياضة السباحة التوقيعية .
- 2 -تؤثر الأنماط المزاجية المختلفة لناشئات رياضة السباحة التوقيعية على نتائج

(1) ريسان خريبط مجيد عبد الرحمن مصطفى _____ 2001 .

2 - 5-2 مناقشة الدراسات السابقة

المشابهة تمت مناقشتها بما يلي :

(1) اخذت الدراسة الحالية متغيراً هو الأنماط المزاجية و بذلك شابهت الدراسات مشابه . اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات مشابه في طبيعة عينة البحث (عبد الحسين رزوقي) كانت طلبة المرحلة الأولى و الرابعة للأقسام العلمية و الانسانية في جامعات بغداد ، و الموصل ، و البصرة . أما بالنسبة لدراسة هالة محمد يوسف فكانت عينة الدراسة من ناشئات اندية هيلوبوليس ، الزمالك ، الجزيرة ، الاهلي . فيما كانت عينة البحث الحالي مجموعة من لاعبي كرة القدم المتقدمين في العراق .

(2) إتفقت دراسة (عليّة حسين خير الله) مع الدراسة الحالية باختيارها نظرية بافلوف بأبعادها الثلاث (قوة عمليات الإثارة - قوة عمليات الكف - دينامية العمليات العصبية) . في حين اختلفت دراسة عبد الحسين رزوقي عن الدراسة الحالية من حيث يارها لنظرية كيرسي (Keirse) و مجالاتها الثمان . لكنها اتفقت معها في بناء مقياس الانماط المزاجية .

(عامر سعيد) فقد اتفقت مع الدراسة الحالية في بناء و تقنين مقياس نفسي . في حين اختلفت معها في عينة البحث إذ كانت عينة البناء على مجموعة من الألعاب الرياضية في حين كانت عينة التقنين على لاعبي كرة القدم .

البارج الثالث

3 - منهج البحث و إجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

2-3 أدوات البحث

3-3 عينة البحث

1-3-3 عينة بناء المقياس

2-3-3 عينة تقنين المقياس

4-3 خطوات بناء المقياس

1-4-3 التخطيط لبناء مقياس

2-4-3 صياغة فقرات القياس

1-2-4-3 تحديد صلاحية الفقرات في قياسها للأنماط المزاجية

3-4-3 صلاحية الفقرات من الناحية اللغوية

4-4-3 توزيع الفقرات في المقياس

5-4-3 أعداد تعليمات المقياس

6-4-3 التجربة الاستطلاعية

7-4-3 التجربة الرئيسية

1-7-4-3 تصحيح المقياس

2-7-4-3 تحليل فقرات المقياس

3-7-4-3 المجموعتان الطرفيتان

4-7-4-3 معامل الاتساق الداخلي

5-7-4-3 الخصائص السيكومترية للمقياس

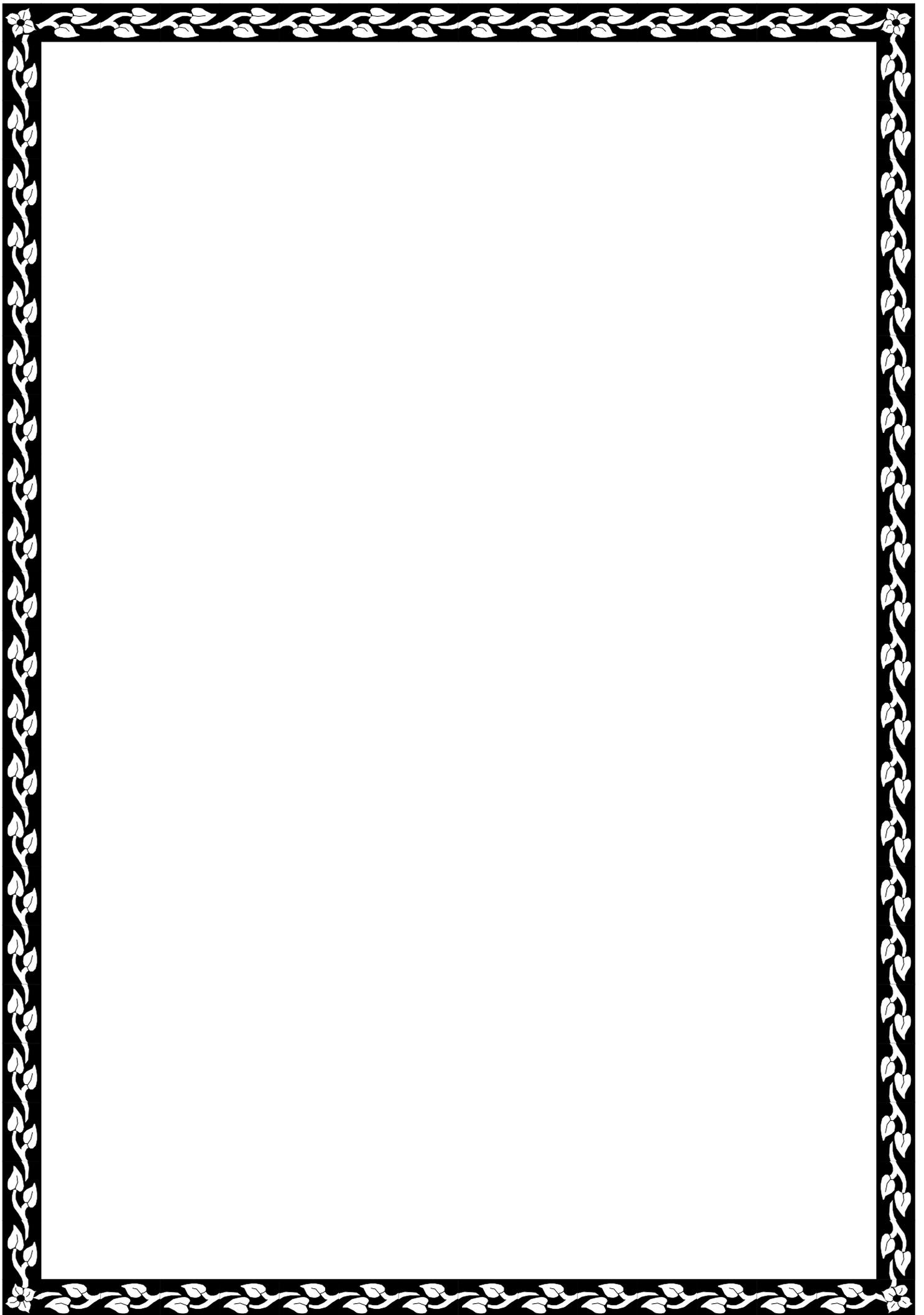
8-4-3 إجراءات تقنين المقياس

1-8-4-3 التقنين

2-8-4-3 تطبيق المقياس

3-8-4-3 تصحيح المقياس

9-3 الوسائل الاحصائية



1-3 منهج البحث

ان طبيعة المشكلة التي تناولها الباحث قد حددت المنهج الذي يختاره لغرض الوصول إلى نتائج بحثه لذا اعتمد المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي " إذ يهدف البحث الوصفي إلى تحديد الظروف و العلاقات بين الواقع و الظاهر و ان يهدف الأسلوب المسحي الوصفي إلى جمع البيانات من أفراد المجتمع محاولة لتحديد الحال الراهنة للمجتمع في متغيرات عديدة" (1).

2-3 أدوات البحث

" و يقصد بها الوسيلة و الطريقة التي يستطيع الباحث حل مشكلة مهما كانت تلك

الادوات بيانات او عينات أو اجهزة" (2) :

و كانت أدوات البحث هـ :-

- 1 - .
- 2 - .
- 3 - المصادر العربية و الأجنبية .
- 4 - ساعة توقيت الكترونية نوع Casio .
- 5 - حاسبة الكترونية نوع Pantium 2 .
- 6 - حاسبة يدوية نوع Casio Fx 82 LB .
- 7 - استمارات تفريغ البيانات .
- 8 - الوسائل الإحصائية .

(1) ب :- البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي ، القاهرة ،

1999 139 .

(2) وجيه محبوب :- البحث العلمي و مناهجه ، بغداد ، مديرية دار الكتب للطباعة و النشر 2002 163 .

3-3 عينة البحث

ت عينة البحث من الآتي :

1-3-3 عينة بناء المقياس

و تكونت من (120) لاعباً من المتقدمين المشاركين في دوري الدرجة الاولى (2002-2003) - (12) لاعباً لكل نادي من الأندية الآتية :-
(النجف ، السماوة ، الطلبة ، الكرخ ، الزوراء - الصناعة ، الدفاع الجوي ، سامراء ، الناصرية ، الجيش) . و كان اختيار هؤلاء اللاعبين لغرض الإجابة عن فقرات المقياس و يوضح الجدول (1) هذه العينة و الأندية الرياضية لها .
(1)

يوضح عينة بناء المقياس و توزيعها على الأندية

ت	النادي	عدد افراد عينة البناء	العدد الكلي	النسبة المئوية
1		12	29	41.37 %
2		12	28	42.85 %
3		12	30	40 %
4		12	30	40 %
5		12	30	40 %
6		12	28	42.85 %
7		12	29	41.37 %
8		12	27	44.44 %
9	الناصرية	12	28	42.85 %
10	الجيش	12	27	44.44 %
		120	286	41.95 %

3-3-2 عينة تقنين المقياس

و هي المجموعة التي طبق عليها الاختبار بهدف اشتقاق المعايير والمستويات و قد (410) لاعباً بكرة القدم من المتقدمين المشاركين في دوري الدرجة الأولى للموسم 2002-2003 (عيّن ضمن عينة البناء الموجودين و يوضح الجدول)
(2) هذه العينة و أنديةها :

(2)

يوضع عدد أفراد عينة التقنيين وأنديتها

النسبة المئوية	*	عدد أفراد العينة		
%56.66	30	17		.
%86.66	30	26		1.
% 89.28	28	25		2.
% 93.33	30	28	الميناء	3.
% 89.28	28	25	دهوك	4.
%90	30	27	القوة الجوية	5.
%50	28	14	الناصرية	6.
%50	30	15		7.
% 51.72	29	15		8.
% 51.72	29	15		9.
%57.14	28	16		0.
%89.28	28	25		1.
%48.14	27	13		2.
%53.33	30	16		3.
%90	30	27	اربيل	4.
%89.65	29	26		5.
%50	28	14		6.
%48.14	27	13	الجيش	7.
%93.10	29	27		8.
%96.29	27	26		9.
% 71.30	575	410		0.

• أخذت هذه الإحصائية من كشوفات الأندية الموجودة في الاتحاد العراقي المركزي لكرة

3-4 إجراءات بناء المقياس

اعتمد الباحث في بناء مقياسه على نظرية بافلوف (Pavlov) كون هذه النظرية من النظريات الجديدة في تفسير المزاج ، و ” تتأسس نظرية المزاج لبافلوف على العلاقة بين عاملي الإثارة و الكف نظراً لأن المرء يكون طيلة حياته في مواجهة العديد من المواقف التي يتطلب بعضها الإثارة و النشاط ، و يتطلب بعضها الكف ، و ينبغي عدم النظر الى الكف بأنه عملية سلبية و لكن ينظر إليه كعملية إيجابية فعالة تقوم بها بعض الأجهزة الحيوية في الجسم لإحداث أو إخماد نشاط حركي او فكري او انفعالي معين“⁽¹⁾.

و اعتمد الباحث الخطوات التي يمكن الاعتماد عليها في بناء المقاييس و التي حددها (

(ين) (Alen . M) and (Yen) (2) لما يتطلبه البحث و هي⁽²⁾ :-

1 - التخطيط للمقياس و ذلك لتحديد أبعاده التي تغطيها فقراته .

2- صياغة الفقرات لكل () .

3 - تطبيق المقياس على عينة تعد ممثلة لمجتمع ا .

4 - إجراءات تحديد الفقرات .

3-4-1 التخطيط لبناء المقياس (تحديد مجالاته)

تم اعتماد نظرية بافلوف للتخطيط لبناء مقياس للأنماط المزاجية وتحديد مجالاته

وابعاده حيث احتوت نظرية بافلوف على ثلاثة أبعاد هي (3) :-

- قوة عمليات الإثارة

” العالية على هذا البعد تشير إلى سرعة الاستثارة و الانفعالات القوية و العميقة و

خاصة بعد الهزيمة او الأداء القوي و العنيف و عدم سرعة التحكم في الانفعال و الرغبة

في الاشتراك في منافسات متتالية و ظهور الانفعالات على اللاعب بصورة واضحة“.

(1) - موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين¹ ، القاهرة، 1998، 47.

(2) (Alen , M. and Yen , Wendy , M :Introduction to measurement theory , California Book cole 1979 , P 118-119.

(3) . 47 1998 _____ .

- قوة عمليات الكف

"الدرجة العالية تشير إلى القدرة على الامتناع عن أداء ما و الصبر و المثابرة و القدرة على ضبط النفس و السيطرة على الانفعالات قبل المنافسة و القدرة على عدم إظهار التغييرات و سهولة العودة للحالة الطبيعية عقب الإثارة".

- المرونة الشخصية (دينامية العمليات العصبية)

" الدرجة العالية تشير إلى القدرة على سرعة التكيف و الموائمة و سرعة الاستجابة للمواقف المتغيرة و القدرة على الانشغال في اكثر من عمل في وقت واحد و القدرة على الاندماج في إداء ما بغير فترة تمهيدية طويلة و سرعة التفاهم مع الآخرين ". و يقوم اللاعب بالإجابة على العبارات القائمة على قياس ثلاثي التدرج (بدرجة كبيرة) () (بدرجة قليلة)⁽²⁾.

2-4-3 صياغة الفقرات لكل (بعد) أو (مجال) في المقياس

بعد ان اطلع الباحث على نظرية بافلوف و مكونات كل (بعد) في ضوء اختبار سابق لعالم النفس البولندي (سان ستريلاو Sun Strilaw) (1974) الذي اعد صورته العربية محمد حسن علاوي⁽¹⁾ ، إذ كان هذا الاختبار يشمل جميع الألعاب الرياضية قام الباحث بصياغة فقرات جديدة خاصة بلعبة كرة القدم مع الأخذ بعين الاعتبار ان تكون هذه الفقرات من المواقف الرياضية التي يمر بها لاعب كرة القدم و لفئة المتقدمين مع الافادة من المقياس السابق و الدراسات السابقة في هذا الخصوص و تم صياغة (5 5) فقرة بواقع (20) فقرة للبعد الأول و (14) فقرة للبعد الثاني و (21) فقرة للبعد الثالث لكل فقرة (3) إجابات يختار المفحوص أحدها كإجابة عن كل فقرة .

(1) -: 1998 47 .

(2) -: 1998 , 49 .

1-2-4-3 تحديد صلاحية الفقرات في قياسها لأبعاد الأنماط المزاجية

لكي نتعرف على مدى صلاحية الفقرات في قياسها الأنماط المزاجية قام الباحث بعرض المقياس في صورته الأولية ملحق (1) مع وضع تعريف للمزاج ، و تعريف لكل (بعد) من الأبعاد التي يتكون منها المقياس على مجموعة من الخبراء و المختصين في علم النفس العام و علم النفس الرياضي و علم التدريب و الاختبارات و القياس و قد كان دهم (10) (2) لتقدير مدى صلاحية الفقرات و شمولها لقياس الأنماط المزاجية و مدى ملاءمتها للبعد الذي أعدت له و بعد انتهاء هذا الأجراء قام الباحث بدراسة جميع الملاحظات التي أبداها الخبراء حول صلاحية الفقرات لقياس أبعاد الأنماط المزاجية المراد قياسها دراسة جيدة ليعدل الفقرات إلى أفضل ما تكون عليه و ليحذف بعضها و قد أعتمد في ذلك على تحديد نسبة (70%) *

(3)

يبين رأي الخبراء حول صلاحية الفقرات لقياسها لأبعاد الأنماط المزاجية

الموافقون		عدد الفقرات	أرقام الفقرات في المقياس
النسبة المئوية	التكرار		
100%	10	20	30 ,29 ,19 ,16 ,15 ,11 ,10 , 1 45 ,44 ,37 ,36 ,35 ,32 , 31 54 ,52 ,50 ,49 , 48
90%	9	11	28, 26, 24, 20, 12, 7, 4, 3 51, 46, 42
80%	8	11	41, 34, 25, 23, 22, 14, 6, 2, 55, 53, 43
70%	7	8	40, 39, 38 , 27 ,21,18 ,13 ,5
60%	6	2	17, 8
50%	5	3	47, 33, 9

(47,33,17,9,8) لحصولها على نسبة أقل من (70%) . *

3-4-3 صلاحية الفقرات من الناحية اللغوية

بعد أن انتهى الباحث من صياغة الفقرات قام بعرض جميع الفقرات على اختصاص في اللغة العربية* ، لتكون سليمة وخالية من الأخطاء اللغوية. بالملاحظات التي أباها على تلك الفقرات وبهذا الإجراء تكون قد تحققت السلامة اللغوية في المقياس وخت من الأخطاء اللغوية .

3-4-4 توزيع الفقرات في المقياس

قام الباحث بتوزيع الفقرات في المقياس بشكل متعمد وذلك لإخفاء الغرض من المقياس ولتغيير نمط الاسئلة حيث تمثل كل فقرة () مختلف عن الفقرة التي سبقتها والتي تليها في الأبعاد التي تقيس الأنماط المزاجية. والجدول (4) بين توزيع الفقرات في المقياس الأنماط المزاجية الذي وزع على اللاعبين في التجربة الاستطلاعية والتجربة الرئيسية بعد ترتيب الأرقام من جديد ملحق رقم (3) .

(4)

أرقام الفقرات لكل (بعد) في مقياس الأنماط المزاجية

50,48,46,41,39,37,32,28,25,21,17,15,11,9,6,4,1	البعد الأول قوة عملية الإثارة
49 ,42 ,35 ,33, 30, 26, 23, 20, 18, 13, 7, 5 ,2	البعد الثاني قوة عمليات الكف
19,16,14,12,10,8,3 47,45,44,43,40,38,36,34,31,29,27,24,22,	البعد الثالث المرونة الشخصية دينامية العمليات العصبية

3-4-5 إعداد تعليمات المقياس

” لتعليمات المقياس تأثير على الفحوص فكلما تكون واضحة و مبسطة كلما تقل

،،(1)

من أجل أن تكتمل الصورة للمقياس و بغية التمكن من تطبيقها على أندية الدرجة الاولى في العراق ،تم الاخذ بعين الاعتبار الامور الآتي ذكرها عند وضع تعليمات المقياس :

1-

2-

3-

4- لا توجد إجابات صحيحة و إجابات خاطئة ، لأن أي إجابة تعد صحيحة طالما أنها تعبر عن رأيك في نفسك بصدق .

5 - الإجابة تحظى بالسرية التامة .

6- ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر للإجابة .

7 - (/) في الحقل الذي ينطبق عليك أمام كل معنى .

وقدر راعى الباحث في هذه التعليمات إخفاء الغرض الحقيقي من المقياس (أي عدم كتابة

اسم المقياس)

3-4-6 التجربة الاستطلاعية

لغرض معرفة وضوح التعليمات والفقرات وبدائل الإجابة من قبل عينة البحث وتحديد الوقت اللازم للإجابة والتعرف على الصعوبات التي تواجه عملية التطبيق . وبالتالي تلافيتها عند تطبيق المقياس بصيغته النهائية . وكذلك معرفة كفاءة فريق العمل المساعد* . وقد تبين من التجربة الاستطلاعية بأن التعليمات كانت واضحة لدى عينة

(12-15) دقيقة أما بدائل الإجابة فقد كانت مناسبة لمستوى اللاعبين و كذلك لفق

المقياس .

(1) صلاح الدين محمود علام :- تطورات معاصرة في القياس النفسي والتربوي ،الكويت ، جامعة الكويت ، 1986

.44

- 1- محمد ياسر -طالب ماجستير
- 2- محمد مطر -طالب ماجستير
- 3- أحمد مكطوف -حكم درجة أولى
- 4- ضياء شاكر -حكم درجة أولى
- 5- توفيق راضي -

منهج البحث واجراءات الميدانية :

و قد أجريت هذه التجربة للمدة من 2003 / 2/ 15 إلى 2003/ 2/ 17 على عينة من لاعبي كرة القدم في أندية القاسم و كربلاء* للمتقدمين و كان عددهم (40) على أندية القاسم و كر بلاء بواقع (20) لاعبا لكل منهما كما موضح في الجدول (5) .
(5)

يبين عدد عينة التجربة الاستطلاعية

عدد اللاعبين	الأندية	ت
20		1
20		2

3-4-7 التجربة الرئيسية

إن الهدف من هذه التجربة هو تطبيق المقياس على عينة البناء و المشار إليها سابقاً لغرض تحليل الفقرات إحصائياً ومعرفة الفقرات غير المميزة لحذفها و استبعادها و كذلك لاستخراج مؤشرات الثبات و الصدق للمقياس” ر المقياس ينبغي أن تتوافر فيه بعض الخصائص السيكومترية الأساسية و من أهمها ثبات درجاته و صدقه “⁽¹⁾ و قد طبق المقياس على عينة البناء و البالغة (120) لاعبا للمدة من 2003/ 2/ 20 إلى 2003 / 2 / 28 .(3)

3-4-7-1 تصحيح المقياس

ت الاجابة لعينة البناء تم استخراج الدرجات الكلية لهم بإستعمال مفتاح التصحيح المعد لهذا الغرض الذي يقضي بالآتي :

1- النسبة للعبارات الإيجابية تعطي الاجابة (بدرجة كبيرة) ثلاث درجات و الاجابة (بدرجة متوسطة) درجتان / و الإجابة (بدرجة قليلة) بدرجة واحدة وكما هو موضح في (6) .

2 - بالنسبة للعبارات السلبية تعطي الإجابة (بدرجة كبيرة) () .
(بدرجة قليلة) ثلاثة درجات و كما هو موضح في الجدول (6) .

(1) صلاح الدين محمود علام :- المقياس والتقويم التربوي والنفسى أساسياته وتته المعاصرة , القاهرة , دار

منهج البحث واجراءات الميدانية :

(6)

يبين أوزان الإجابات على فقرات المقياس الإيجابية و السلبية

ت	الشدة	درجة الفقرات السلبية	درجة الفقرات الإيجابية
1	بدرجة كبيرة	1	3
2		2	2
3	بدرجة قليلة	3	1

“مفتاح التصحيح هو الأداة التي يكشف بها الفاحص عن الإجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس“¹. و قد استغرقت عملية التصحيح هذه من 3- 4 دقائق لكل استمارة من استمارات عينة البناء بعد استبعاد أربع استمارات لعدم اكتمال الإجابة و تراوحت الدرجات الكلية للمفحوصين بين 87 - 123 درجة و بوسط حسـ 107.905 انحراف معياري 6.608 و يوضح الجدول (7) التوزيعات التكرارية لهذه الدرجات و يوضح الشكل (1) المدرج التكراري لها .

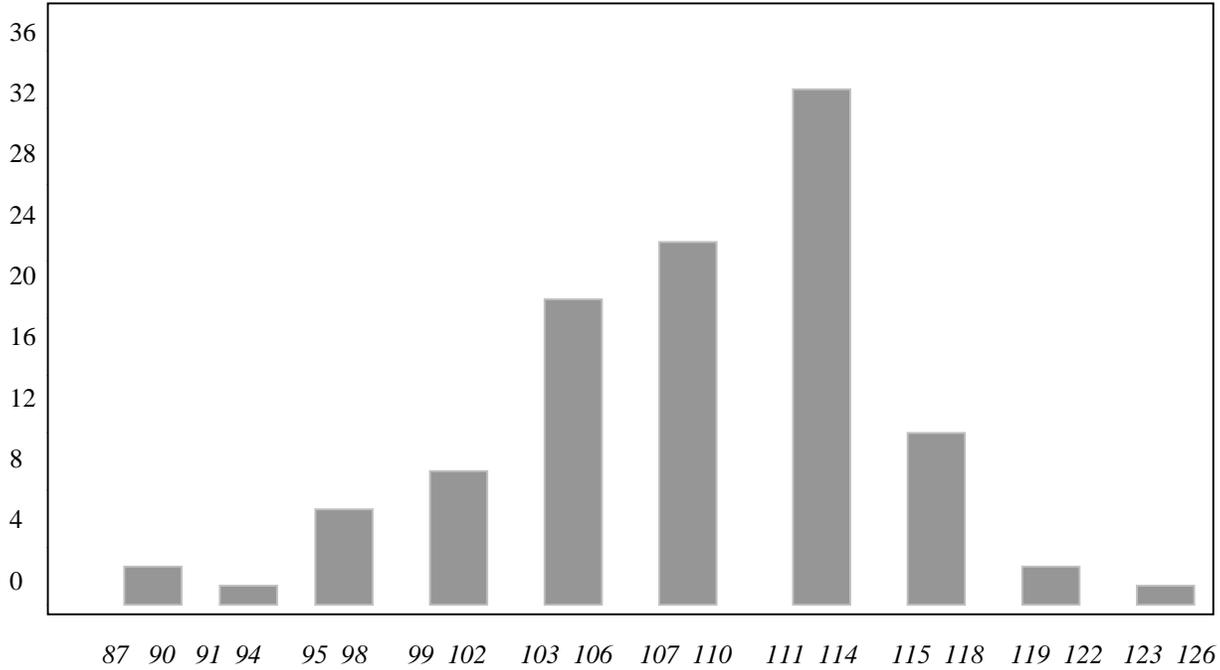
(7)

يبين المجموع الكلي لدرجات الأنماط المزاجية لدى عينة البناء و التوزيع التكراري لها

ت	الفئة	التكرار
1	90-87	3
2	94- 91	1
3	98-95	6
4	102-99	9
5	106-103	23
6	110-107	26
7	114-111	34
8	118-115	10
9	122-119	3
10	126-123	1
	المجموع	116

(1) :- القياس النفسي و التربوي² ، القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، 1981 ، 119 .

منهج البحث واجراءات الميدانية :



(I) : يبين المدرج التكراري لدرجات الأنماط المزاجية لدى اللاعبين عينة البناء

3-7-4-2 تحليل فقرات المقياس

يتضمن تحليل الفقرات حساب القوة التمييزية للفقرات ” أذ تشير القوة التمييزية إلى القدرة على التفريق أو التمييز بين الأفراد الذين يحصلون على درجات عالية و الأفراد الذين يحصلون على درجات منخفضة في المقياس نفسه ، في حين يشير الاتساق الداخلي دى تجانس الفقرات في قياسها للصفة أي أن تحليل الفقرات يعني الإبقاء على الفقرات الجيدة في الاختبار“¹ .

و يؤكد ايبيل (Ebel) إن الغرض من تحليل الفقرات هو ~ حديد الفقرات ذات التمييز العالي . إذ إنها تعد فقرات جيدة في المقياس { ² ، و يعد أسلوبا المجموعتين المتطرفتين و الاتساق الداخلي إجراءين مناسبين في عملية تحليل الفقرات .

(1) إبطانيوس ميخائيل :- القياس و التقويم فى التربية الحديثة
 (2) Ebel.R.L .Essentials of Education Measurement . Englewood Cliffs .N.G.prgntice , Hell , 1972 ,P392 .

3-7-4-3 المجموعتان الطرفيتان

أستعملت المجموعتان الطرفيتان للكشف عن الفقرات المميزة في بناء مقياس الأنماط المزاجية و بعد تصحيح إجابات اللاعبين و تحديد الدرجة الكلية لكل استمارة قام الباحث بترتيب الدرجات الكلية التي حصل عليها أفراد عينة البناء و البالغة 116 لاعباً ترتيباً تنازلياً ثم أختار نسبة 33 % من الاستمارات الحاصلة على أعلى الدرجات و نسبة 33 % من الاستمارات الحاصلة على أدنى الدرجات ، و تبلغ عدد الاستمارات للمجموعتين العليا و الدنيا 6 7 38 استمارة للمجموعة العليا و مثلها للمجموعة الدنيا .

33 % لدراسة البحث الحالي لأن عدد عينة البحث قليلة نسبياً ، و أكدت هذا الرأي أميرة حنا مرقس⁽¹⁾ نقلاً عن أحمد سلمان عودة و إطمانيوس ميخائيل و بذلك

38 موعة العليا بين 110-123 درجة

114.552 درجة ، و انحراف معياري 2.796 درجة في حين تراوحت مجموعات الدرجات الدنيا بين 87-105 درجة بمتوسط حسابي 100,447 و انحراف معياري 4.716 .

ثم قام الباحث بحساب القوة التمييزية لكل فقرة أجاب عنها اللاعبون لمقياس الأنماط المزاجية باستعمال الاختبار التائي (t -Test) لعينتين مستقلتين لاختبار دلالة الفروق بين المجموعة العليا و المجموعة الدنيا لفقرات المقياس البالغ عددها (5 0) فقرة بواسطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية

(SPSS) و عدت القيمة التائية الجدولية مؤشراً لتمييز الفقرة ، و الجدول (8) يبين

منهج البحث واجراءات الميدانية :

(8)

يبين الوصف العملي و الأندازه المعيارى للمجموعتين العليا و الدنيا و نتائج الأختبار التالى لمعابه
التمييز .

قدرة تمييز	قيمة ت	المجموعة الدنيا		ليا		
غير مميزة	0.617	0.679	1.605	0.802	1.710	1
مميزة	2.382	0.872	1.880	0.675	1.492	2
مميزة	2.406	0.863	1.894	0.646	1.473	3
مميزة	2.556	0.704	2.131	0.731	1.710	4
غير مميزة	0.414	0.865	2.184	0.794	2.263	5
مميزة	3.656	0.638	2.394	0.678	1.842	6
غير مميزة	0.148	0.784	2.078	0.769	2.052	7
مميزة	4.295	0.430	2.763	0.754	2.157	8
مميزة	3.024	0.646	2.526	0.788	2.026	9
مميزة	2.400	0.611	2.710	0.808	2.315	10
مميزة	5.281	0.000	3.000	0.860	2.263	11
مميزة	4.203	0.601	2.736	0.803	2.052	12
مميزة	1.977	0.713	2.386	0.900	2.000	13
مميزة	1.837	0.554	2.736	0.687	2.473	14
مميزة	2.607	0.785	2.368	0.798	1.894	15
غير مميزة	0.334	0.724	1.552	0.647	1.500	16
غير مميزة	0.000	0.717	2.157	0.789	2.157	17
غير مميزة	0.28	0.774	2.315	0.800	2.184	18
غير مميزة	0.303	0.789	1.605	0.724	1.552	19
مميزة	4.051	0.476	2.791	0.716	2.238	20
مميزة	3.749	0.474	2.868	0.774	2.315	21
غير مميزة	0.156	0.785	1.763	0.685	1.736	22
مميزة	2.217	0.697	2.000	0.750	1.636	23
مميزة	3.209	0.565	2.710	0.776	2.210	24

%5

* بلغت قيمة () الجدولية 1.671 عند درجة الحرية 74

منهج البحث واجراءات الميدانية :

قدرة تمييز	قيمة ت	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		
مميزة	3.205	0.685	2.715	0.690	2.215	25
مميزة	2.177	0.758	2.421	0.821	2.026	26
غير مميزة	0.475	0.760	1.552	0.687	1.473	27
غير مميزة	0.658	0.685	2.447	0.780	2.342	28
غير مميزة	0.312	0.785	1.631	0.683	1.578	29
مميزة	3.947	0.473	2.789	0.714	2.236	30
مميزة	3.410	0.430	2.763	0.794	2.263	31
مميزة	2.216	0.697	2.029	0.749	1.631	32
مميزة	2.176	0.758	2.430	0.825	2.026	33
غير مميزة	0.970	0.645	2.447	0.767	2.289	34
مميزة	1.939	0.679	2.064	0.66	2.384	35
مميزة	3.974	0.474	2.789	0.714	2.236	36
مميزة	2.243	0.618	2.060	0.719	2.401	37
مميزة	2.185	0.729	2.384	0.830	1.995	38
غير مميزة	0.912	0.741	1.886	0.767	1.710	39
مميزة	2.419	0.598	2.578	0.633	2.236	40
مميزة	2.386	0.824	1.756	0.646	1.355	41
مميزة	2.269	0.646	2.473	0.763	2.105	42
مميزة	3.255	0.589	2.633	0.741	2.131	43
غير مميزة	0.166	0.633	2.236	0.741	2.210	44
مميزة	1.986	0.589	2.635	0.685	2.347	45
غير مميزة	0.673	0.828	1.736	0.875	1.868	46
مميزة	5.362	0.456	2.815	0.853	1.973	47
مميزة	2.298	0.661	2.684	0.883	2.236	48
مميزة	4.256	0.619	2.684	0.821	1.973	49
غير مميزة	0.898	0.803	2.052	0.727	1.874	50

يتضح م (8) إن قيمة () المحتسبة تراوحت بين (صفر - 362, 5)

و عند مقارنتها مع قيمة () الجدولية و أمام درجة الحرية (74) (0,05) نجد إنها تساوي (1,671) و في ضوء ذلك تم رفض (16) فقرة لعدم دلالتها إحصائياً و أرقام الفقرات هي (1,17,28,39,46,50) من البعد الأول (قوة عمليات الإثارة) و (5,7,18) من البعد الثاني (قوة عمليات الكف) (16,19,22,27,29,34,44) (دينامية العمليات العصبية) و بذلك تعد الفقرات (1,5,7,16,17,18,19,22,27,28,29,34,39,44,50) ضعيفة التمييز و من ثم استبعادها من المقياس .

3-4-7-4 معامل الاتساق الداخلي

يعد أسلوب الاتساق الداخلي أسلوباً آخر في استخراج القوة التمييزية للفقرات من خلال إيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة و الدرجة الكلية للمقياس . و قد أستعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجات الفقرات الكلية لجميع أفراد العينة مع الدرجة الكلية و أن هذا الأسلوب يبين مدى تجانس الفقرات في قياسها للصفة المراد قياسها . و كثير من الدراسات و البحوث استعملت هذا الأسلوب لأنه يمتاز بعدة مميزات (1) :-
1- يوفر لنا مقياساً متجانساً في فقراته بحيث تقيس كل فقرة البعد السلوكي نفسه الذي يقيسه المقياس ككل .

2 - القوة التمييزية للفقرة تكون مشابهة لقوة المقياس التمييزية .

3 - القدرة على إبراز الترابط بين فقرات المقياس .

عامل ارتباط بيرسون بين درجات اللاعبين (العينة) على كل فقرة

و بين درجاتهم على المقياس ككل مستعملاً لذلك الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS

(9) يبين ذلك . و يتضح من الجدول (9) إن قيم معامل الارتباط بين فقرات المقياس و

الدرجة الكلية قد تراوحت بين 0.964-0.021 و لمعرفة معنوية الارتباط قورنت مع قيمة)

(الجدولية و عند درجة الحرية (114) بمستوى الدلالة 5% و البالغة (1.658) و في ضوء

ذلك رفضت (12) فقرة لعدم وجود ارتباط معنوي والفقرات هي (1 17 28 46) من

(قوة عمليات الإث) (18,5) (قوة عمليات الكف) (16)

(19 22 27 29 34) ، (دينامية العمليات العصبية) . كذلك استبعدت

(7 39 44 50) على الرغم من معنويتها لضعف قدرتهما التمييزية .

وبذلك حذفت الفقرات و بذلك تعد الفقرات (1 5 16 17 18 19 22 27

28 29 34 46) من المقياس لأنها ضعيفة في قياسها للصفة التي يقيسها المقياس ككل .

أن هذه الفقرات هي نفسها التي تم حذفها لضعف قدرتها التمييزية ، إضافة إلى الفقرات (7)

(39 44 50) فقرات المقياس (34) (4) :

1- (قوة عمليات الإثارة) (11) .

2- (قوة عمليات الكف) (10) .

3- (دينامية العمليات العصبية) (13) .

(1) علي مهدي كاظم :- بناء مقياس مقنن لمفهوم الذات لدى طلبة المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ،

: منهم البحث واجراءاتة الميدانية

(9)

يبين معامل الارتباط ودرجة كل فقرة والمجموع الكلي *

معنوية الارتباط	قيمة (ت) المحسوبة	الارتباط	رقم الفقرة
غير معنوي	0.406	0.038	1
	2.640	0.240	2
	2.796	0.246	3
	2.382	0.213	4
غير معنوي	0.611	0.057	5
	2.886	0.253	6
	1.799	0.164	7
	5.120	0.402	8
	2.889	0.254	9
	4.306	0.353	10
	6.704	0.482	11
	6.045	0.451	12
	2.122	0.195	13
	2.346	0.215	14
	2.419	0.216	15
غير معنوي	0.224	0.021	16
غير معنوي	0.310	0.029	17
غير معنوي	0.406	0.038	18
غير معنوي	0.980	0.091	19
	2.043	0.188	20
غير معنوي	4.243	0.349	21

: منهم البحث واجراءاتة الميدانية

معنوية الارتباط	قيمة (ت) المحسوبة	الارتباط	رقم الفقرة
غير معنوي	0.751	0.070	22
	2.518	0.242	23
	3.056	0.226	24
	1.964	0.181	25
	2.087	0.192	26
غير معنوي	0.267	0.025	27
غير معنوي	0.598	0.055	28
غير معنوي	0.481	0.045	29
	3.296	0.295	30
	0.719	0.314	31
	2.066	0.190	32
	2.407	0.220	33
غير معنوي	1.638	0.150	34
	2.912	0.255	35
	4.561	0.369	36
	3.259	0.292	37
	3.124	0.289	38
	1.696	0.115	39
	2.045	0.185	40
	1.799	0.164	41
	2.224	0.200	42
	3.969	0.331	43

منهج البحث واجراءات الميدانية :

رقم الفقرة	الارتباط	قيمة (ت) المحسوبة	معنوية الارتباط
44	0.229	2.580	
45	0.275	3.052	
46	0.047	0.503	غير معنوي
47	0.435	5.729	
48	0.238	2.709	
49	0.298	3.492	
50	0.155	1.696	

3-4-7-5 الخصائص السيكومترية (للمقياس)

1-

يعد الصدق من المؤشرات و الخصائص الهامة للاختبارات و المقاييس التربوية و النفسية فالصدق يعني ” ياس ما يدعي أن يقيس ، القياس الصادق يقيس ما وضع لقياسه “ (1) ، هو الذي يقيس بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها و لا يقيس شيئاً بدلاً عنه أو بالإضافة إليه“ (2) . و قد حددت الجمعية الأمريكية لعلم النفس ثلاثة أنواع أساسية من الصدق و أقرتها الجمعية الدولية لعلم النفس التطبيقي عام 1977 و هي (3) :-

- 1- Content Validity (الصدق المرتبط بالمحك و يتكون من Related – Crievion)
- 2 - Validity – Concurrn أ-
Validity – Predictive ب-
- 3 - Validity – Construct الصدق التكويني الفرضي
بالإضافة إلى ذلك هناك نوعين من الصدق هما (4) .
أ- الصدق الظاهري Feco Validity
ب- Index of Reliability

-
- (1) عاهد إبراهيم :- مبادئ القياس والتقويم في التربية الرياضية 1998 72
- (2) محمد نصر الدين رضوان :- القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة، 2000 255 .
- (3) نصر الدين رضوان :- المصدر نفسه ، 258 .
- (4) محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان :- 2000 258 .

وقد أستعمل الباحث للتأكد من صدق المقياس مؤشرين مهمين للصدق بما يتلاءم وطبيعة البحث وهما:
 1- الصدق الظاهري
 2 - صدق التكوين الفرضي

1- الظاهري :

تحقق هذا النوع من الصدق بعرض المقياس الأنماط المزاجية على مجموعه من الخبراء المختصين في العلوم التربوية النفسية والتدريب والاختبارات والقياس مع تعريف لكل بعد من أبعاد المقياس لثلاثة وطلب من الخبراء تحديد علاقة الفقرات بتلك التعريفات التي استمدها الباحث من نظرية بافلوف. وفي ضوء الملاحظات التي أبداها الخبراء ثم تعديل محتوى الفقرات التي نحتاج إلى تعديل . وحذف الفقرات غير الصالحة . وعليه يعد الصدق الظاهري هو "أحد مؤشرات صدق المحتوى الذي تم التوصيل إليه من خلال حكم مختصين على درجة قياس المقياس للسد" (1).

2 - صدق التكوين الفرضي :

وله مسميات أخرى (صدق البناء) (الصدق المفهوم) ويقصد بهذا النوع من الصدق هو (مدى قياس فقرات المقياس للسمة أو الظاهرة السلوكية المراد قياسها) ، أو يعد (صدق البناء من أكثر أنواع الصدق أهمية في مراحل بناء المقياس لأن يشكل الإطار النظري للمقياس) (2) تحقق الباحث من صدق التكوين الفرضي أو صدق البناء وفي مقياسه الحالي عندما حسبت الفقرة التمييزية لفقرات المقياس باستعمال المجموعتين المتطرفتين حيث تم الإبقاء على الفقرات المميزة واستبعاد الفقرات غير المميزة . والطريقة الأخرى التي أستعملها الباحث للتحقق من صدق التكوين الفرضي هي معامل الاتساق الداخلي من خلال معاملات ارتباط درجة كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس حيث ينقل حازم علوان عن الكبيسي (يحسب معامل الاتساق الداخلي من خلال ارتباط درجة كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس للتعرف على مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية) (3).

(1) عبد الجليل الزوبعي و آخرون:- _____ 30 .

(2) أحمد سليمان عودة :- _____ 1985 348

(3) :- بناء مقياس لمفهوم الذات وتقنيته على لاعبي كرة اليد ، اطروحة دكتوراة ،كلية التربية الرياضية،

1 - : يعد الثبات إحدى الخصائص السيكومترية . و يقصد بثبات الاختبار ” بأنه الاتساق الداخلي في النتائج ، ويعتبر الاختبار ثابتاً إذا حصلنا منه على نفس النتائج لدى إعادة تطبيقه على نفس الأفراد و في ظل نف “(1). يؤكد محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان ذلك في أن الاختبار الثابت ” هو مدى الدقة و الإتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهر التي وضع من اجلها“،(2).
و للتحقق من ثبات مقياس الأنماط المزاجية أستعمل الباحث الطريقة الآتية :

- طريقة التجزئة النصفية .

و هي من أكثر الطرق استعمالاً في البحوث النفسية و التربوية لإيجاد معامل الثبات . لوجود مميزات منها الاقتصادية في الجهد و الوقت . و تعتمد هذه الطريقة على تجزئة فقرات القياس إلى قسمين هما قسم الأسئلة الفردية و القسم الآخر للأسئلة الزوجية . و تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات الأسئلة الفردية و الزوجية بعد أن أعتمد على استمارات عينة البناء البالغة (116) و أستعمل في ذلك الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SSPS ثم تم استخراج معامل الارتباط بين هذين القسمين و كان مقداره (0.75) و هذا يعني الثبات لنصف الاختبار لذا تم استعمال معادلة سبيرمان - براون لإيجاد

و قد كان معامل ثبات الاختبار ككل هو (86 %) و هو مؤشر جيد للثبات على

المقياس

ر بانتهاء إجراءات بناء المقياس يكون الباحث قد حقق الجزء الأول من هدف البحث الأول و هو بناء مقياس للأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين في العراق .

(1) عبد الجليل الزوبعي و آخرون:- 1981 _____ 30 .

(2) محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان:- 2000 , 278 ,

8-4-3 - إجراءات تقنين المقياس

1-8-4-3 التقنين

يذكر كل من مقياس ناجي ومقياس بسطويسي احمد في تعريفهم لاختبار المقنن ” هو الاختبار الذي اذا ما جرى استخدامه لعينات متشابهة للعينة المراد اختبارها اثبتت درجة عالية من المعنوية من حيث الصدق والثبات والموضوعية تحت نفس الظروف والأماكن المتاحة“ (1)

ويذكر محمد ح ، علاوي ومحمد نصر الدين رضوان في تعريفهم للاختبارات المقننة بأن ” الاختبارات التي يقوم بأعدادها خبراء في القياس وهذه تتيح الفرصة لإستخدام طرق وأدوات الحصول على عينات من السلوك بأستخدام إجراءات منتظمة ومنسقة“ (2)

ويذكر مروان عبد المجيد ” أن التقنين هو اختبار حدوث إجراءات تطبيقية وأجهزته وتصحيحه بحيث يكون من الممكن إعطاء الاختبار نفسه في أوقات وأماكن مختلفة ويتكون من عدد الوحدات وسبق تطبيقه على عينات مماثلة للمجتمع الأصلي الذي قصد أن يكون الاختبار له بغرض تحديد معايير واضحة له وطريقة الاختبار ومحتواه وطريق الاختبار نفسه على أفراد في أماكن وأوقات مختلفة“ (3)

(1) قيس ناجي وبسطويسي أحمد :- مصدر سبق ذكره 1984 ص 139.

(2) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان :- 2000م، مصدر سبق ذكره ص 317.

(3) مروان عبد المجيد :- الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع عمان، الأردن 1999 7.

2-8-4-3 تطبيق المقياس

طبق مقياس الأنماط المزاجية (ملحق 4) على عينة التقنيين والبالغ عددهم (410) لاعبا للمدة من 2003/3/10 إلى 2003/8/15 وذلك بتوزيع أستممرات المقياس ذي ال(34) نمرة عليهم ومطالبتهم بقراءة التعليمات بدقة لأجل الحصول على الإجابة الدقيقة و قد تراوح زمن الإجابة على المقياس بين(9-11) دقيقة .

3-8-4-3 تصحيح المقياس

يتكون مقياس الأنماط المزاجية من (34) فقرة تم تحديدها في ضوء نتائج تميز الفقرات والاتساق الداخلي . وكل فقرة لها ثلاثة بدائل . وقد أعطيت الفقرات الأيجابية الدرجات (1-3) أما الفقرات السلبية فقد أعطيت الدرجات (1-2-3) . وقد تراوحت درجات اللاعبين إلى المقياس (59-90) وبمتوسط حسابي قدره(76.878) درجة وأنحراف معياري قدره (6.600) درجة وكما موضح في الجدول (10) الذي يبين التوزيع التكراري لعينة التقنيين والشكل (2) الذي يبين المدرج التكراري لعينة التقنيين أما الدرجات النظرية للمقياس فإنها تتراوح بين (34-102) درجة والدرجات النظرية للبعد الأول تتراوح بين(11-33) درجة وللبعد الثاني تتراوح بين (10-30) درجة وللبعد الثالث تتراوح بين (13-39) درجة والجدول (11) يبين التوزيع التكراري لدرجات عينة التقنيين للبعد الأول والشكل (3) المدرج التكراري لدرجات عينة التقنيين للبعد الأول والجدول (12) يبين التوزيع التكراري لدرجاتين للبعد الثاني والشكل (4) يبين المدرج التكراري لدرجات عينة التقنيين للبعد الثاني والجدول (13) يبين التوزيع التكراري لدرجات عينة التقنيين للبعد الثالث .

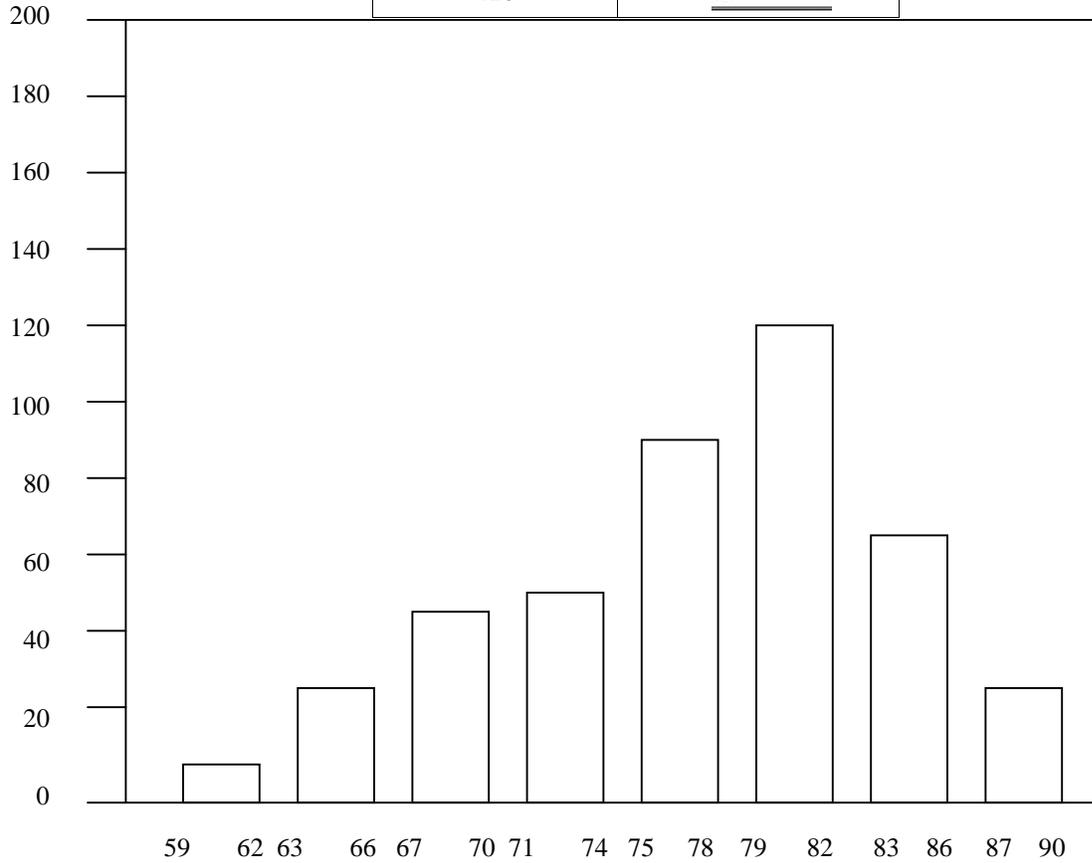
والشكل (5) يبين المدرج التكراري لدرجات عينة التقنيين للبعد الثالث علما أن درجات (البعد) الأول تحمل الأرقام (3,5,7,10,13,15,19,22,28,31,33) وفقرات البعد وفقرات (البعد) الثاني تحمل الأرقام (1,4,8,11,17,20,23,24,26,29) وفقرات (البعد) الثالث تحمل

الارقام (2,6,9,12,14,16,18,21,25,27,30,32,34) الفقرات السلبية في المقياس تحمل
(الارقام) (13,16,20) اما بالنسبة للأبعاد فكان الوسط الحسابي بعد الأول (قوة عمليات
الاستشارة) (21.270) درجة وانحراف معياري (3.115) درجة والوسط الحسابي للبعد الثاني
(قوة عمليات الكف) فكان (24.375) درجة وانحراف معياري (2.783) درجة والوسط
الحسابي للبعد الثالث (دينامية العمليات العصبية) فكان (31.233) درجة وانحراف معياري
(2.135) درجة وكما موضح في الجدول (14).

جدول (10)

يبين التوزيع التكراري لدرجات عينة التقنيين

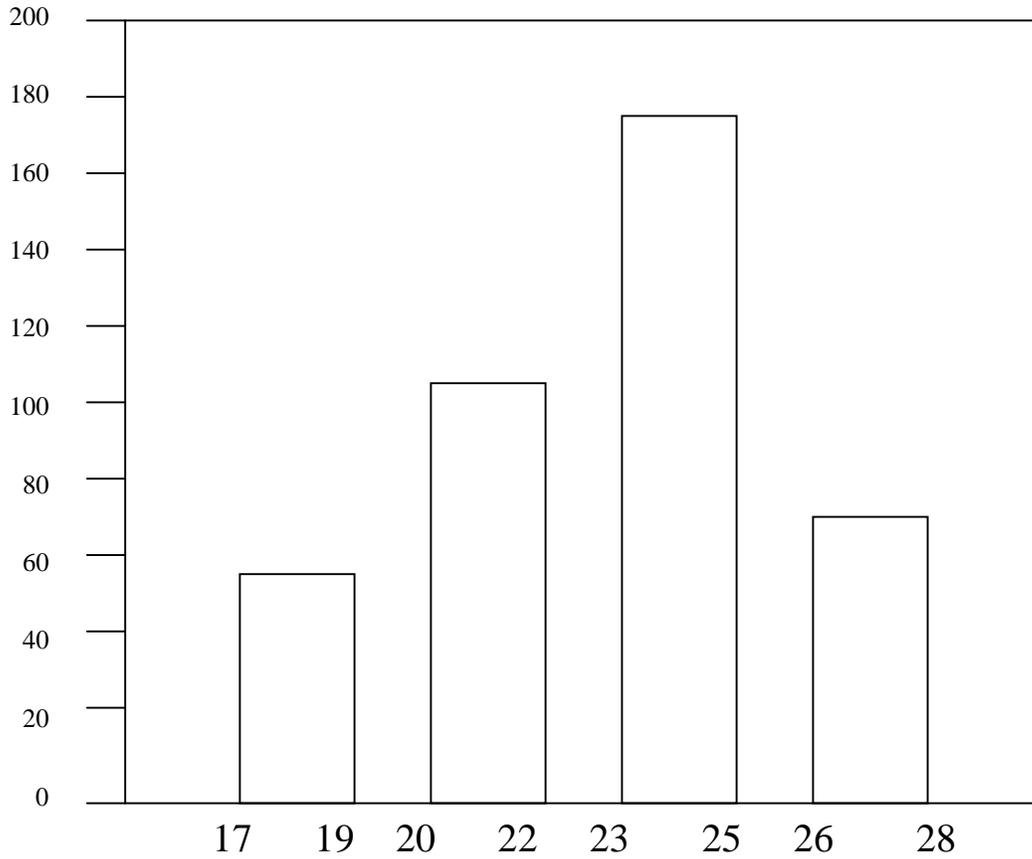
التكرار	الدرجة
8	62-59
25	66-63
44	70-67
46	74-71
93	78-75
121	82-79
52	86-83
21	90-87
410	<u>المجموع</u>



جدول (11)

يبين التوزيع التكراري لدرجات عينة التقنيين للبعد الأول

التكرار	الدرجة
58	19-17
110	22-20
179	25-23
63	28-26
410	

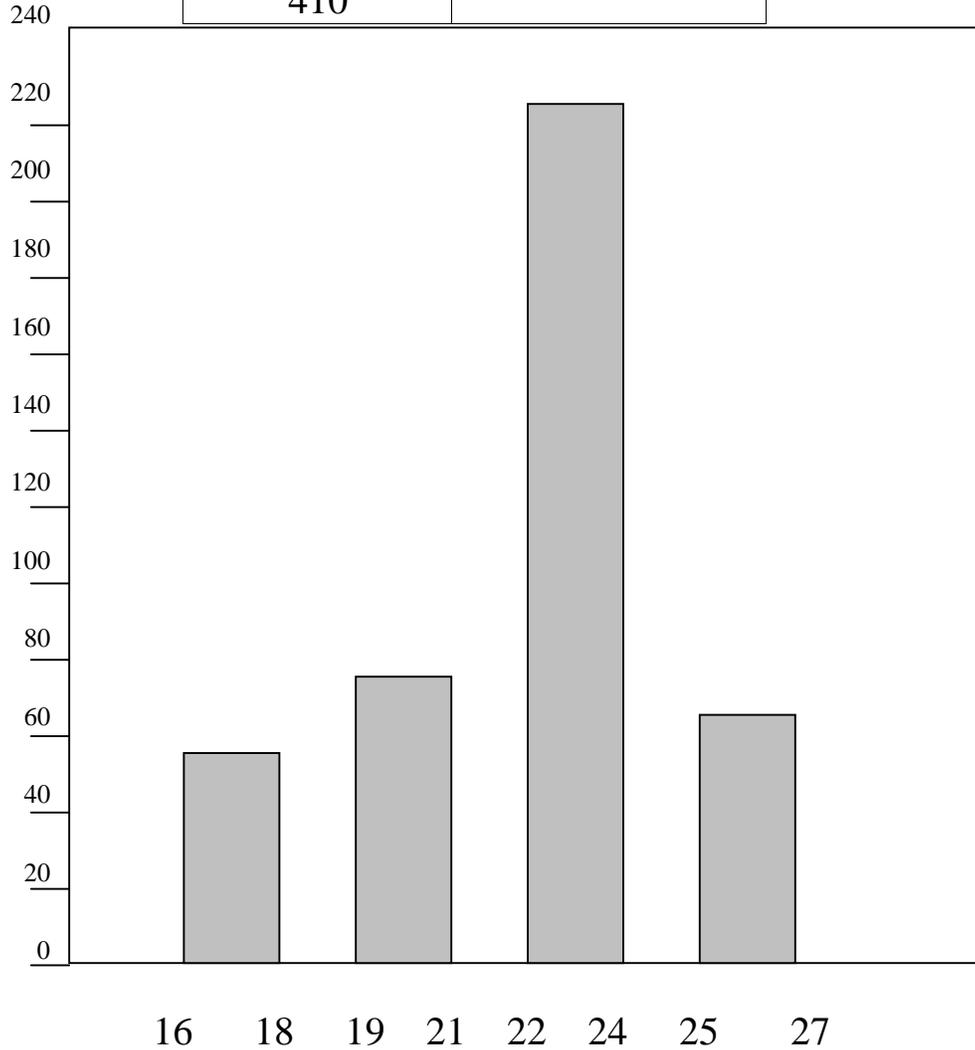


شكل (3) يبين المدرج التكراري لدرجات عينة التقنيين للبعد الاول

جدول (12)

يبين التوزيع التكراري لدرجات عينة التقنين للبعد الثاني

التكرار	الدرجة
51	18-16
70	21-19
226	24-22
63	27-25
410	

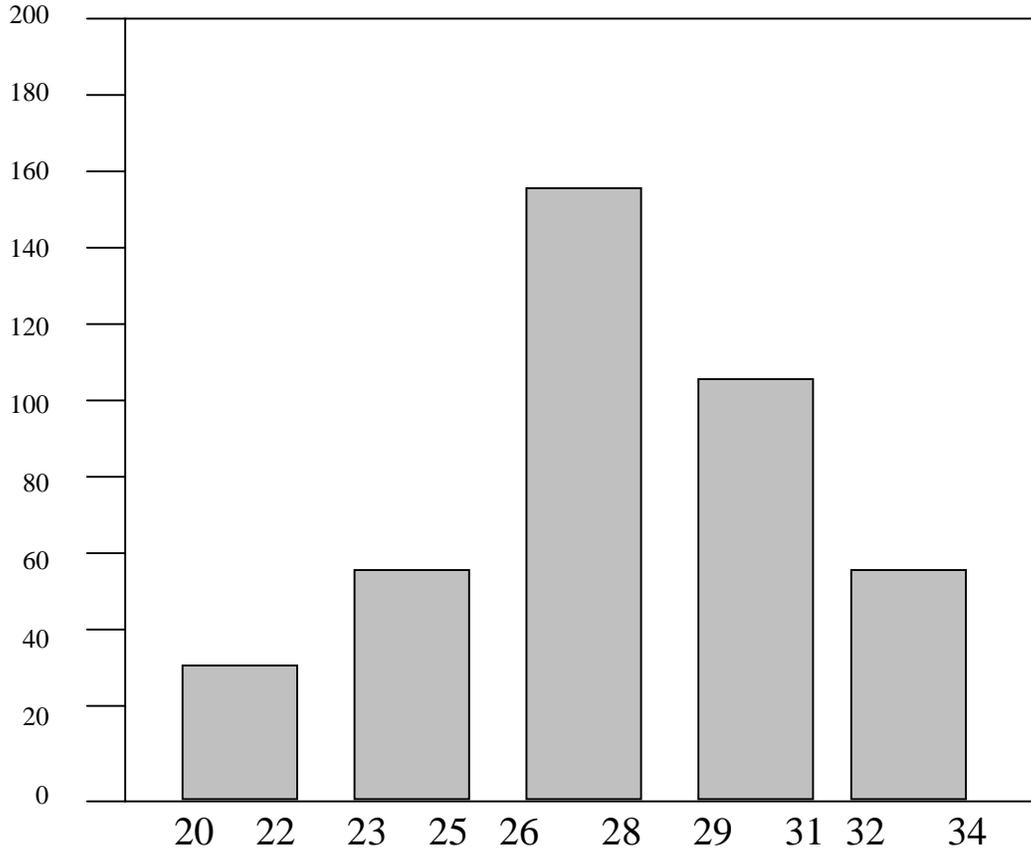


شكل (4) يبين المدرج التكراري لدرجات عينة التقنين للبعد الثاني

جدول (13)

يبين التوزيع التكراري لدرجات عينة التقنين للبعد الثالث

التكرار	الدرجة
32	22-20
59	25-23
159	28-26
108	30-29
52	34-32
410	



شكل (5) بين المدرج التكراري لدرجات عينة التقنين للبعد الثالث

جدول (14)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأبعاد مقياس الأنماط المزاجية

الأخرف المعيارى	الوسط الحسابى	البعد	
3.115	21.270		
2.783	24.375	الثانى	
2.135	31.233	الثالث	

3 - 9 الوسائل الإحصائية

$$(1) \text{ النسبة المئوية} = \frac{\text{ } \times 100}{\text{ } } \quad (1)$$

$$(2) \text{ } = \text{ } \quad (2)$$

$$(3) \text{ الانحراف المعيارى} = \frac{\sqrt{\frac{\sum (\text{ } - \text{ })^2}{\text{ } - 1}}}{\text{ } } \quad (2)$$

(4) معامل الارتباط بيرسون :- لا يجاد العلاقة بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس واستخراج الثبات.

$$(2) \text{ } = \frac{\text{مجم س} \times \text{مجم ص}}{\text{ن}} - \frac{\text{مجم س ص}}{\text{ن}}$$

$$\left[\frac{\sum (\text{ } - \text{ })^2}{\text{ن}} \right] \left[\frac{\sum (\text{ } - \text{ })^2}{\text{ن}} \right]$$

(1) صبحى نمر محمود ، السلوك العدوانى لملاعب كرة القدم ، بغداد ، مجلة التربية الرياضية ، مج7 عدد خاص (2) لبحوث المؤتمر العلمى العاشر لكليلت واقسام التربية الرياضية فى العراق ، ج2 1998 س196 .

(2) وديع ياسين التكريتى ، حسن محمد العبيدى :- التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب فى بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 س 102 ص 155 ، ص214 على التوالى .

(1) الاختبار التائي (t-Test) لعينتين مستقلتين لاختبار الفروق بين متوسط درجات المجموعة العليا والدنيا في استخراج القوة التمييزية للمقياس :-

س₁ - س₂

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left[\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right] \frac{E_1^2(2-n) + E_2^2(1-n)}{2-n_1-n_2}}}$$

$$(2) \quad 2 - \times \frac{\quad}{2 - 1} =$$

(3) الرتبة المئينية

$$(i) \quad 100 \times \frac{\quad}{n} = m$$

إذ أن :-

m = الرتبة المئينية المطلوب استخراجها

k = التكرار المتجمع حتى الدرجة المطلوبة (م)

n = عدد الحالات (ال)

(4) معامل سيرمان-براون

$$(2) \quad \frac{(\frac{1}{2} - \frac{1}{2r})^2}{\frac{1}{1} - \frac{1}{1+r}} = 1.1r$$

ان :- r 1.1 = قيمة معامل الثبات الكلي للاختبار

(i) وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد العبيدي :- مصدر سبق ذكره ، 1999 ص 277 ص 240 ، ص 201 على التوالي

(2) احمد الرفاعي ، محمد اغنيم :- صيغة جديدة امعادلة سيرمان - براون ، لحساب الثبات بالتجزئة النصفية

وقائع المؤتمر الاول لعلم النفس ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، 1995 ص 403

الباب الرابع

4-1 المعايير

4-2 شروط استخدام المعايير

4-3 اشتقاق معايير المقياس

4-4 تحديد مستويات الأنماط المزاجية في

المقياس

4-5 عرض وتحليل النتائج

4-1 المعايير

”يعد مفهوم معايير الاختبارات من المفاهيم الأساسية المتعلقة في تفسير درجات الاختبارات مرجعية الجماعة او المعيار فالدرجة التي يحصل عليها فرد في اختبار ما لخام لا يكون لها معنى ويصعب تفسيرها ما لم يتم اسنادها الى نظام مرجعي فهذا النظام هو الذي يسمح باستخلاص معلومات مفيدة من درجات الاختبار“ (1) ، ” اذ يشير مصطلح المعايير الى متوسط جماعة معينة من الافراد تسمى الجماعة المرجعية“ (2) ، وقد حدد المعايير (محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان بأربعة أنواع رئيسية) (3)

- أ- المعايير القومية
- ب- المعايير الخاصة بمجموعة خاصة
- المعايير المحلية
- المعايير المدرسية

4-2 شروط استخدام المعايير (4)

- 1- أن تكون حديثة: لأنها تتغير مع مرور الزمن ، وتتغير خصائص الافراد وقدراتهم ذا يجب أعادتها بعد مضي ثلاث أو أربع سنوات .
- 2- (الصلاحية) ويعني عدم استخدام معايير خاصة بالرياضة مع مقارنتها بإيداء أناس غير رياضيين .
- 3- أن تكون الشروط الخاصة بتطبيق الاختبار واضحة ، إن تنفيذ وأدارة ودقة تسجيل مهمة في بناء المعايير.
- 4- أن تكون عينة التقنين ممثلة للمجتمع الأصلي ، وهي ان تكون عينة التقنين المستخدمة في بناء المعايير تمثل مجتمع تمثيلاً صادقاً وصحيحاً أي ان المعايير و المستويات في أدائها الحقيقي للمجتمع الأصلي الذي سيطبق عليه الاختبارات بعد ذلك تكون المقارنة موضوعية .

(1) سلمان عكاب :- بناء وتقنين مقياس الذكاء الميداني لأنتقاء اللاعبين المتقدمين بكرة القدم ، رسالة ماجستير

غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية 2001م ، ص19.

(2) مروان عبد المجيد أبراهيم:- الاسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية

، عمان ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع 1999 س 163 .

(3) محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان:- 2000 ، مصدر سبق ذكره ، ص302 .

(4) محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان :- 2000، مصدر سبق ذكره ص304

3-4 3-4 اشتقاق مبير المقياس

تعد عملية اشتقاق معايير المقياس آخر مرحلة لعملية التقنين من خلال تطبيق القياس بصورته النهائية على عينة ممثلة لمجتمع الحث ولتي بلغ عددها (410) لاعب . وقد تم استخراج معايير الرتب المئينية لكل بعد من الأبعاد التي هي عبارة عن (الدرجة التي ب بالنسبة لتوزيع مجموعة من درجات الخام وتستخدم لمقارنة الاداء الفرد باداء غيره من المجموعة التي ينتمي اليها لتحديد موقعه بالنسبة للمجموعة (1) عن طريق تطبيق معادلة الرتب المئينية والجداول (15) (16) (17) تبين ذلك

جدول (15)

يبين الدرجات الخام لعينة التقنين للبعد الأول لمقياس الأنماط المزاجية و

تكراراتها

والتكرار المجتمع الصاعد لها و الرتبة المئينية المقابلة لها

الدرجة الخام	الخام	التكرار	التكرار	التكرار المجتمع الصاعد	الصاعد	الرتبة المئينية
17	19	19	19	19	4.63	تقرب* إلى 5
18	15	34	34	34	8.26	تقرب إلى 8
19	24	58	58	58	14.48	تقرب إلى 14
20	26	84	84	84	20.48	تقرب إلى 20
21	20	104	104	104	25.36	تقرب إلى 25
22	64	168	168	168	40.97	تقرب إلى 41
23	70	238	238	238	58.04	تقرب إلى 58
24	72	310	310	310	75.60	تقرب إلى 76
25	37	347	347	347	84.63	تقرب إلى 85
26	29	376	376	376	91.70	تقرب إلى 92
27	19	395	395	395	96.34	تقرب إلى 96
28	15	410	410	410	100	

1\ - صلاح الدين محمود علام :- 1986 ، مصدر سبق ذكره، ص250

* الأرقام تقرب إلى اقرب عدد صحيح ، إذ لا يجوز وضع الكسور في الرتب

جدول (16)

يبين الدرجات الخام لعينة التقنين للبعد الثاني لمقياس أنماط المزاجية و تكراراتها
والتكرار المجتمع الصاعد لها و الرتبة المئينية المقابلة لها

الرتبة المئينية	الصاعد	التكرار التجمع الصاعد	التكرار	نم	التكرار	الدرجة الخام
3.9 تقرب إلى 4		16			16	16
7.07 تقرب إلى 7		29			13	17
12.43 تقرب إلى 12		51			22	18
18.53 تقرب إلى 19		76			25	19
23.90 تقرب إلى 24		98			22	20
29.51 تقرب إلى 30		121			23	21
48.78 تقرب إلى 49		200			79	22
67.80 تقرب إلى 68		278			78	23
86.58 تقرب إلى 87		355			77	24
95.82 تقرب إلى 96		393			38	25
100		410			17	26

جدول (17)

يبين الدرجات الخام لعينة التقنين للبعد الثالث لمقياس أنماط المزاجية و تكراراتها
والتكرار المجتمع الصاعد لها و الرتبة المئينية المقابلة لها

الرتبة المئينية	التكرار التجمع الصاعد	التكرار	الدرجة الخام
2 1.70	7	7	20
5 5.36	22	15	21
8 7.80	32	10	22
12 11.95	49	17	23
17 16.82	69	20	24
22 22.19	91	22	25
31 31.21	128	37	26
44 44.39	182	54	27
61 60.97	250	68	28
72 71.95	295	45	29
80	328	33	30
87 87.31	358	30	31
92 92.19	378	20	32
96 96.34	395	17	33
100	410	15	34

- ومن خلال تطبيق معادلة الرتبة المئينية على درجات الخام للبعد الاول تبين ان أعلى درجة على المقياس ()
- (28) الرتبة المئينية (100) على المقياس ()
- (17) المئينية (5) وعند تطبيق معادلة الرتبة المئينية على درجات الخام للبعد الثاني تبين أن أعلى درجة على المقياس () (26)
- ينية (100) أما أوطأ درجة على المقياس () (16)

- (4) وعند تطبيق معادلة الرتبة المئينية على درجات الخام للبعد ا تبين أن أعلى درجة على المقياس () (34) ينية (100)
- درجة على المقياس () (20) (2)

هر في الجدول

الأقرب للدرجة التي حصل عليها أما في حالة وقوع درجة ما بين الدرجتين . وبهذا تحقق الجزء الثاني من البحث هو تقنين مقياس الأنماط

المزاجية

4-4 تحديد مستويات الأنماط المزاجية في المقياس

” المعايير ليست مطلقة أو مستقرة بل هي معايير نسبية تعتمد اعتمادا أساسيا على جماعات مرجعية معينة، وتتأثر هذه المعايير تأثر كبيراً بتغير خصائص هذه الجماعات التي يقارن بها الفرد في سمة معينة أو مجموعة التي يقيسه “ (1)

كانت محاولة الباحث في وضع مستوي المزاجية التي يقيسه مقياسه الحالي بغض النظر عن خصائص الجماعة المرجعية التي اعتمد عليها في وضع المعايير لمقياسه ” ويجب أن لا نخلط بين المعيار ومستوى القياس إن المعيار يخبرنا عن الإيداء الحقيقي للأفراد على الاختبار، أي أنه يمثل الدرجات الفعلية التي حصل عليها اختبار أما المستوى القياسي، انه يشير إلى المستوى الذي يجب أن يصله أولئك الأفراد ، ولكي تعتبر إجاباتهم مقبولة . فمثلا ان الدرجة (100) تمثل المستوى القياسي للصحة النفسية في اختبار يقيس القلق ويتألف من (100) فقرة ، وهذا ممكن من الناحية النظرية . غير اننا في الحياة الواقعية لانجد شخصا ليس لديه شيء من القلق“ (2)

ويؤكد هذا المعنى علاوي ورضوان حيث يذكران أنه ”من الخطأ فهم المعايير على انها مستويات ذلك ان المعايير طومات تدلنا عن كيفية الإداء الفعلي للأفراد في حين ان المستويات معلومات تدلنا على ما يجب ان يؤديه الأفراد “ (3)

(1) صلاح الدين محمود علام:- 2000، مصدر سبق ذكره ، ص 261

(2) عبد الجليل الزوبعي وآخرون:- 1981 ، مصدر سبق ذكره ، ص 46-47.

(3) محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان :- 2000 مصدر سبق ذكره ، ص 301.

ولهذا فقد قام الباحث بتقسيم الدرجات الخام لكل بعد من الأبعاد في مقياسه إلى (5) مستويات هي:-

مستويات البعد الأول :-

- 1- المستوى الواطئ جداً للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (11-15)
- 2- للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (16-19)
- 3- للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (20-24)
- 4- للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (25-28)
- 5- جداً للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (29-33)

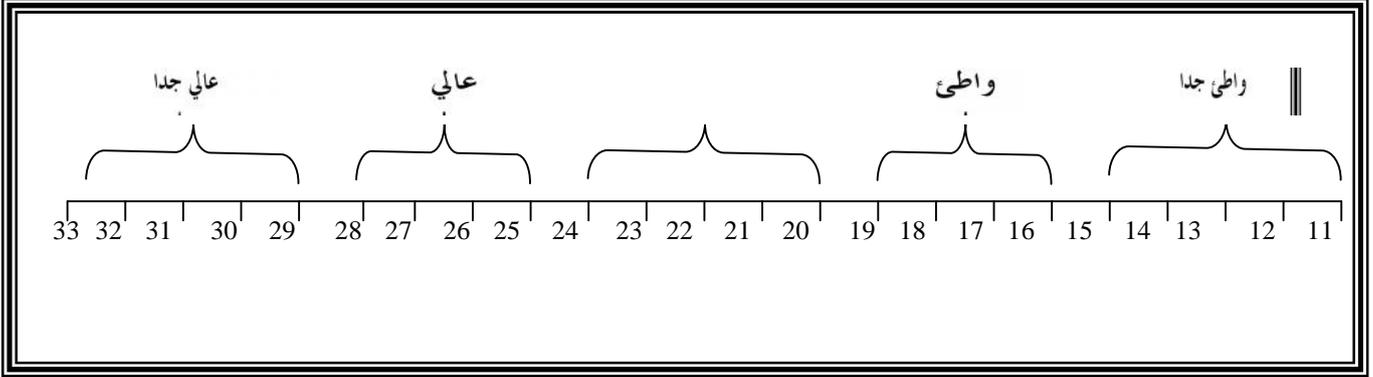
مستويات البعد الثاني :-

- 1- المستوى الواطئ جداً للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (10-13)
- 2- للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (14-17)
- 3- للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (18-22)
- 4- للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (23-26)
- 5- جداً للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (27-30)

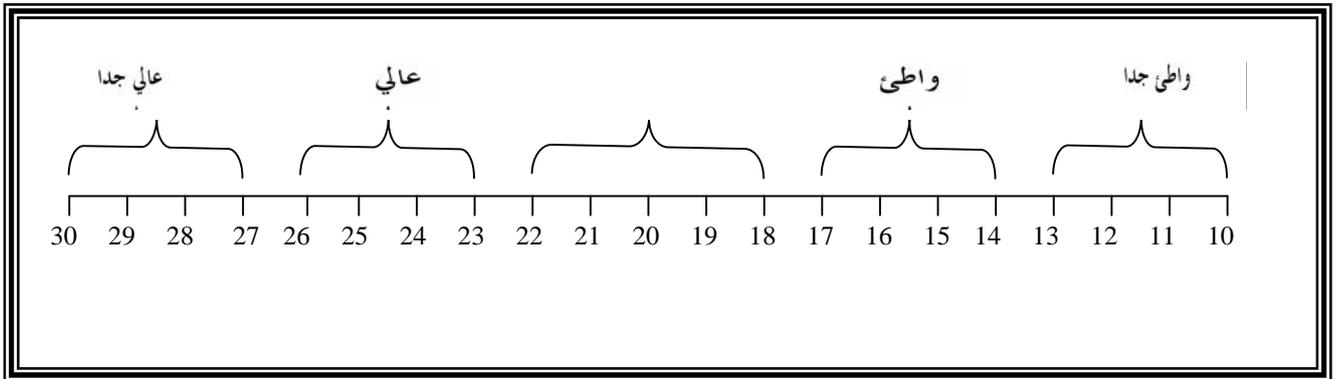
مستويات البعد الثالث :-

- 1- المستوى الواطئ جداً للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (13-17)
 - 2- للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (18-22)
 - 3- للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (23-29)
 - 4- للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (30-34)
 - 5- جداً للأنماط المزاجية الذي يحصل على درجة بين (35-39)
- اذ ان اوطأ درجة يمكن ان يحصل المفحوص في المقياس () هي (11)
 واعلى درجة هي (33) وتتراوح الدرجات لاي مفحوص بين هاتين القيمتين ، واطأ
 درجة يمكن ان يحصل المفحوص في المقياس (البعد الثاني) هي (10) واعلى درجة
 هي (30) مفحوص بين هاتين القيمتين ، واطأ درجة يمكن ان
 يحصل المفحوص في المقياس () هي (13)

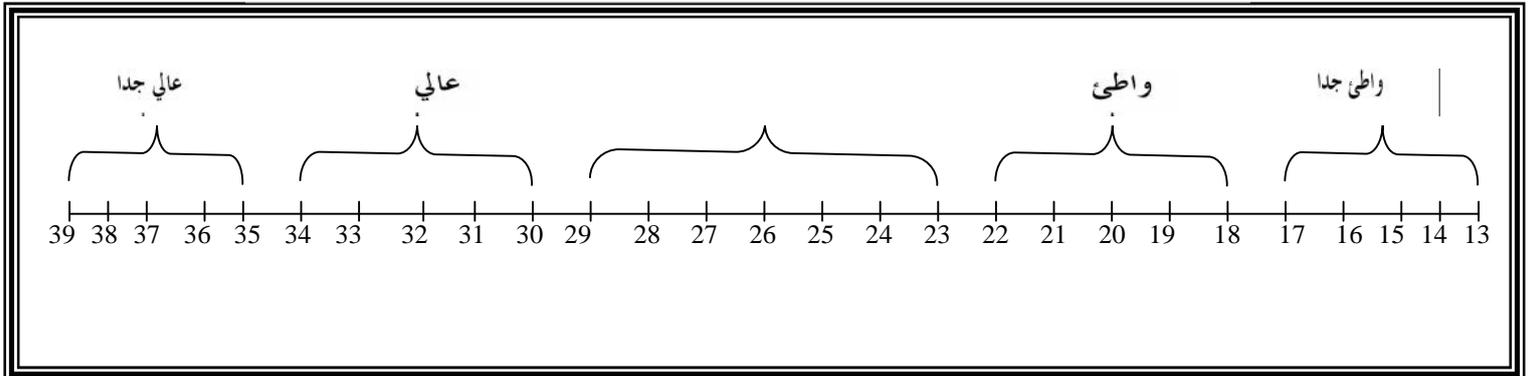
واعلى درجة هي (39) وتتراوح الدرجات لاي مفحوص بين هاتين القيمتين ،
هناك المستويات الواطئ جدا والواطئ والمتوسط والعالي والعالي جدا على ما يمتلكه
المفحوص في كل بعد من الابعاد من الانماط المزاجية والاشكال (6) - (7) - (8)
تبين مستويات الابعاد .



شكل (6) يوضح مستويات البعد الأول لمقياس الأنماط المزاجية



شكل (7) يوضح مستويات البعد الثاني لمقياس الأنماط المزاجية



شكل (8) يوضح مستويات البعد الثالث لمقياس الأنماط المزاجية

4-5 عرض وتحليل النتائج

لتحقيق هدف البحث الثالث وهو التعرف على الأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين . وبعد أن حلت استمارات اللاعبين (عينة التقنين) وحساب الدرجة الخاصة لكل بعد واستخراج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وجد أن أعلى درجة حصل عليها اللاعبون في الانماط المزاجية في المقياس الحالي بلغت (90) وأوطا درجة كانت (59) كانت هذه الدرجات لجميع اللاعبين وبوسط حسابي قدرة (76.878) وانحراف معياري قدرة(6.600) درجة . اما عن ابعاد المقياس فقد حصل

(قوة عمليات الاستثارة) الذي كانت فقراته (11) فقرة على درجات تراوحت بين (17 - 28) وانحراف معياري قدره (3.115) درجة (21.270) ، اما البعد الثاني (قوة عمليات الكف) الذي كانت فقراته (10) فقرة فقد حصل اللاعبون على درجات تراوحت بين (16-26) درجة وبوسط حسابي قدره (24.375) درجة وانحراف معياري (2.783) . اما البعد الثالث (مرونة الشخصية- دينامية العمليات العصبية) الذي كانت فقراته (13) فقرة فقد حصل اللاعبون على درجات تراوحت بين (20-34) (31.233) درجة وانحراف معياري (2.135) .

ان الدرجة التي حصل عليها لاعبو كرة القدم المتقدمين في العراق في البعد لأول (قوة عمليات الاستثارة) كانت حسب المستويات التي وضعها الباحث للمقياس على وفق هذا البعد هي المستوى (المتوسط) لان درجة هذا المستوى تراوحت بين (20- 24) درجة والوسط الحسابي لهذا البعد هو (21.270) درجة وكما موضح في الشكل (6) وهذا يدل على ان اللاعبين العراقيين ينمازون ببطيء الاستثارة والانفعالات وسرعة التحكم في الانفعالات وظهور ت على اللاعب بصورة قليلة .

وأن الدرجة التي حصل عليها لاعبو كرة القدم المتقدمين في العراق في البعد (عمليات الكف) كانت حسب المستويات التي وضعها الباحث للمقياس على وفق هذا البعد هي المستوى () لان درجة هذا المستوى تراوحت بين (23-26) والوسط الحسابي لهذا البعد هو (24.375) وكما هو موضح في الشكل (7) وهذا يدل على أن اللاعبين العراقيين ينمازون في القدرة على الامتناع عن أداء ما والصبر والمثابرة والقدرة على ضبط النفس والسيطرة على الانفعالات قبل المنافسة والقدرة على عدم إظهار تعبيرات انفعالية وسهولة العودة للحال الطبيعية عقب الإثارة . وان الدرجة التي حصل عليها لاعبو كرة القدم المتقدمين (مرونة الشخصية – دينامية العمليات العصبية)

حسب المستويات التي وضعها الباحث للمقياس على وفق هذا البعد هي المستوى () لان درجة هذا المستوى تراوحت بين (30-34) ودرجة والوسط الحسابي لهذا البعد هو (31.233) درجة وكما هو موضح بالشد (8) وهذا يدل على أن اللاعبين العراقيون ينمازون في القدرة على سرعة التكيف والموائمة وسرعة الاستجابة للمواقف المتغيرة والقدرة على الاندماج في أداء ما دون فترة تمهيدية وسرعة التفاهم مع الاخرين . ويعزو الباحث هذه النتائج الى عمر اللاعب الزمني والعمر التدريبي للاعب ومعرفته بقوانين اللعبة وارتفاع المستوى التدريبي والمستوى المهاري وارتفاع المستوى الذي يلعب به. من خلال ما تقدم نجد من الضروري أن يطلع مدربي كرة القدم على هذا المقياس والعمل به إذ الكثير منهم يكونوا في حيرة من أمرهم اتجاه مستوى بعض اللاعبين أثناء المباريات الرسمية إذ يتذبذب المستوى من مباراة لأخرى للاعبين أنفسهم

فتراهم في مباراة ينمازون بشكل مثير وملفت للانتباه ويؤدون الواجبات الخطئية المكلفين بها على أكمل وجه وفي مباراة أخرى لا يستطيعون أن يواكبوا سير المباراة بشكل ثابت . يعزوا الباحث كل ذلك الى الارتباط الكبير بين

الأنماط المزاجية بأبعادها الثلاث و بين المستوى الرياضي الذي ظهر من خلال نتائج هذا البحث . عليه فلا بد للمدرب من الوسائل و الادوات العلمية التي يقيس فيها الحالة النفسية للاعب لمعرفة مدى تأثيرها على المستوى الفني للاعب و من ثم وضع الحلول الناجعة التي يمكن من خلالها رفع المستوى الفني للاعب .

المقياس الذي بناه و قننه الباحث هو أحد الوسائل العلمية التي يمكن للمدربين أستعماله لمعرفة الأنماط المزاجية بأبعاده الثلاثة لدى اللاعبين وذلك من خلال تطبيق المقياس (كل بعد على حده) على اللاعبين بأستعمال مفتاح التصحيح المعد لهذا الغرض (جدول 6) . وفي ضوء النتائج التي يحصل عليها اللاعب يقوم المدرب بمقارنتها مع المستويات التي عملها الباحث شكل (6-7-8) وبالتالي يتوصل المدرب إلى مجموعة من الحقائق النفسية التي يمتاز بها اللاعب حيث منها الايجابية فيعمل المدرب على تحسينها ومنها السلبية فيعمل المدرب على معالجة الاسباب التي ادت إلى ذلك و من ثم يعمل المدرب على عودة اللاعب إلى حالته الطبيعية الاولى .

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

5-2 التوصيات

5- الاستنتاجات و التوصيات

5-1 الاستنتاجات :

من خلال النتائج التي توصل إليها الباحث في نهاية بحثه استنتج ما يلي :

- 1- تم بناء مقياس لأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين .
- 2- احتوى المقياس على 34 فقرة توزعت على 3 أبعاد له هي (قوة عمليات الاستثارة) بواقع (11) فقرة و(قوة عمليات الكف) بواقع (10) فقرات و(دينامية العمليات العصبية) (13) .
- 3- قنن مقياس الأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين .
- 4- تحديد مستويات الأنماط المزاجية للمفحوصين بالمقياس لكل بعد من الأبعاد تمثلت بخمسة مستويات هي (المستوى الواطئ جدا ، المستوى الواطئ ، المستوى ((.

5- التعرف على الأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم في العراق وكما يلي :-

(مرونة الشخصية – دينامية العمليات العصبية) وكانوا في

(قوة عمليات الكف)

(قوة عمليات الاستثارة) وكانوا في المستوى

5-2 التوصيات

في ضوء الاستنتاجات التي توصل إليها يوصي الباحث :

- (1) – استخدام المقياس الحالي لمعرفة الأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم من قبل مدربي الأندية .
- (2) – بناء وتقنين مقياس للأنماط المزاجية لبقية الفئات العمرية (الشباب ، الناشئين)
- (3) – بناء وتقنين مقياس الأنماط المزاجية لبقية الألعاب الرياضية الجماعية .
- (4) – إجراء دراسة تتناول العلاقة بين الأنماط المزاجية ومستوى الإنجاز بكرة .
- (5) – إمكانية استخدام المقياس الحالي من الباحثين و المختصين في القياس النفسي وطلبة الماجستير والدكتوراه في بحوثهم ودراساتهم . وكما يأتي :-
- () – استخدام المقياس الحالي في بحث العلاقة بين الأنماط المزاجية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم .
- (ب) - استخدام المقياس الحالي في بحث العلاقة بين الأنماط المزاجية لدى اللاعبين حسب مراكز اللعب .

ملخص الرسالة

(بناء وتقنين مقياس الأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين)

-:

تكمن في عدم وجود مقياس للأنماط المزاجية مبنياً ومقنناً على البيئة العراقية وعلى لاعبي

هدفت الدراسة إلى :-

- (1) بين مقياس الأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين .
- (2) تحديد مستويات للأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين.
- (3) التعرف على الأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين.

وقد اشتملت عينة الدراسة على الآتي :-

1- عينة بناء المقياس :-

(120) مع (12) لاعب لكل نادي من اندية الدرجة الأولى

(2002- 2003)

2- عينة تقنين المقياس .

واشتملت على (410) لاعب كرة قدم متقدم من المشاركين في دوري الدرجة الأولى

(2002-2003) .

أما في منهج البحث وإجراءاته الميدانية فقد استعمل الباحث المنهج الوصفي

لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث وفي إجراءات البحث الميدانية قام الباحث بإجراءات بناء

المقياس وفيها حددت ثلاثة (اد) تمثل الأنماط المزاجية وهي (قوة عمليات الاستثارة)

و(قوة عمليات الكف) (دينامية العمليات العصبية) . ووضع تعريف لكل (بعد) ، ثم

صياغة (55)

وعرضت الصيغة الأولية للمقياس على مجموعة من الخبراء في مجال علم النفس العام وعلم النفس الرياضي والتدريب والاختبارات والقياس

لغرض الحكم على صلاحية الفقرات في قياسها للأبعاد الثلاثة . فضلا عن التحقق من صلاحية التقدير الثلاثي للإجابة وقد حذفت بعض الفقرات . ونتيجة لذلك استبقيت

(50) . و بعد ذلك أعدت تعليمات المقياس ليوزع في تجربة استطلاعية على (40)

لاعب لمعرفة طبيعة إجراءات البحث وما يرافقها من معوقات أو مشكلات للتغلب عليها في التجربة الأساسية في البحث التي كانت على عينة البناء البالغة (20 1) للاعب لتحليل فقرات المقياس إحصائيا بعد تصحيحه لاختيار الصالحة منها واستبعاد غير الصالحة اعتمادا على القوة التمييزية (بأسلوب المجموعتين الطرفيتين والاتساق الداخلي) . وبانتهاء هذا التحليل ت (34) فقرة وهي الصالحة للمقياس وقد أستخرج صدق وثبات

المقياس وكان أول أنواع الصدق المستخدم هو صدق المحتوى واحتوى على الصدق الظاهري وتحقق منه عندما عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والثاني صدق البناء واحتوى على مؤشرين هما المجموعتان الطرفيتان والاتساق الداخلي وتم التحقق منهما بالتحليل الإحصائي للفقرات أما الثبات فقد تحقق منه بطريقة التجزئة النصفية وبانتهاء إجراءات بناء المقياس تحقق الجزء الأول من الهدف الأول للدراسة الحالية وهو بناء مقياس الأنماط المزاجية .

وفي عملية التقنين اختد ، (410) للاعب كرة القدم متقدم من المشاركين في دوري الدرجة الأولى ليوزع عليهم استمارات مقياس الأنماط المزاجية المبني ذي الـ (34) فقرة . وبعد تصحيح إجاباتهم أصبحت الاستمارات صالحة لاستخراج المعايير والمستويات.

ثم وضع الباحث المعايير الخاصة بمقياسه واستعمل في ذلك الرتب المئينية و حدد بعدها مستويات الأنماط المزاجية في مقياسه .

وبانتهاء إجراءات التقنين تحقق الجزء الثاني من الهدف الأول وهو تقنين مقياس الأنماط المزاجية وكذلك تحقق الهدف الثاني للدراسة بتحديد مستويات الأنماط المزاجية لمقياس الحالي وكذلك تحقيق الهدف الثالث للتعرف على الأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم وذلك من خلال درجات كل (بعد) ومن النتائج التي توصل إليها الباحث هي بناء وتقنين مقياس للأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم (المتقدمين) وتحديد مستويات للأنماط المزاجية للمفحوصين بالمقياس لكل بعد من الأبعاد تمثلت بخمسة مستويات هي (المستوى الواطئ جدا , المستوى الواطئ , المستوى المتوسط , المستوى العالي ,

وفي ضوء النتائج المستخلصة التي توصل إليها فقد أوصى الباحث بعدة توصيات منها إمكانية استخدام المقياس الحالي من مدربي كرة القدم في العراق فضلا عن إمكانية استخدام المقياس الحالي من الباحثين والمختصين في مجال القياس النفسي وطلبة الماجستير والدكتوراه في بحوثهم ودراساتهم من خلال استخدام المقياس في بحث العلاقة بين الأنماط المزاجية ومستوى الأداء المهاري وكذلك إجراء دراسة مشابهة لبناء وتقنين مقاييس للأنماط المزاجية لدى الفئات العمرية الأخرى .

Abstract**Building and standardizing Mod Types for Advanced Football Players in Iraq for the 2002 –2003 Season Questionnaire**

The study aims at:-

- 1. Building and standardizing a questionnaire for mood types for football players.**
- 2. Specifying levels for mood types for football players.**
- 3. Identifying mood types for football players.**

The study sample depends on the following .

- 1. Questionnaire building sample, which included 120 advanced players, 12 for each club.**
- 2. Questionnaire standardization sample , which included 410 football players who are playing in the first class 2002 –2003 season .**

As for the method of research and its fieldwork procedures, the research used the descriptive method. Three dimensions were identified as representing the mood types, which are the strength of the stimulating the descriptive method. Three dimensions were identified as representing the mood types, which are the strengths of the stimulating processes, and the dynamics of the nervous processes. A definition was forwarded for each dimension, and fifty items were designed initially based on former related questionnaire.

The questionnaire was then submitted to a group of experts in General Psychology, Physical Psychology, Training, and Testing and Measurement.

An initial implementation was done on forty players, followed by a primary one on 120 players, and thirty-

four items were left after validity and stability test were implemented on them.

In the standardization process, the researcher chooses 410 players in the advanced Football players in Iraq for the 2002- 2003 Season to implement the questionnaire on.

The required criteria for the research was put forward, then the mood types were identified. The second part of the first goal was thus achieved by specifying the levels of mood types for the current questionnaire, and the grades of each dimension.

In the light of results, the researcher gave a number of recommendations: the possibility of using this questionnaire by researchers and specialists as well as MA and Ph.D. students in their studies , and making a similar studies for other ages.

المصادر العربية:

*القران الكريم

*ابو الحسين احمد ابن فارس ابن زكريا، معجم مقاييس اللغة 5 العلمية ب . .

*احمد الرفاعي، محمد غنيم، صيغة جديدة لمعادلة سبير مان –
الثبات بالتجزئة النصفية، وقائع المؤتمر الاول لعلم النفس والجمعية المصرية
للدراسات النفسية ، . 1985

* _____ 10، المكتب المصري الحديث ، 1976

* القياس والتقويم فى العملية التدريبية

الوطنية، 1985

* علم النفس الرياضى 1، القاهرة د 1995

*امطانيوس ميخائيل، القياس والتقويم فى التربية الرياضية الحديثة
1997 .

● أميرة حنا مرقس , بناء وتقنين مقياس الاحتراق النفسى لدى لاعبي كرة اليد
لاندية الدرجة الاولى وال ممتازة، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ،
2001

* _____ 1990

* _____ ، القاهرة، مطابع

1960

*حازم علوان، بناء مقياس لمفهوم الذات وتقنيته على لاعبي كرة اليد، اطروحة
دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2001

*حيدر عبد الرضا، الانماط القيادية للمدربين وعلاقتها بالأحترق النفسي للاعبين
لة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2002

* نظريات الشخصية، ترجمة حمد الكربولي وعبد الرحمن القيسي،
1983

*ريسان خريبط، عبد الرحمن مصطفى، موسوعة البحوث التربوية البدنية والرياضية
بالوطن العربي في القرن العشرين ، 1 3

* لزيدي، علم النفس التربوي الرياضي، منشورات جامعة قاريونس،
1994

*سلمان عكاب، بناء وتقنين مقياس للذكاء الميداني لانتقاء اللاعبين المتقدمين في
العراق ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية، 2001

* اد مجلة التربية
الرياضية ، مج 7 2 لبحوث المؤتمر العلمي العاشر لكليات واقسام
التربية الرياضية في العراق ، 1998

*صلاح الدين محمود علام، تطورات معاصرة في القياس التربوي ، الكويت، جامعة
الكويت، 1980

*عامر سعيد، بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين وتقنيته على لاعبي ك
وتحديد مستوياته والمقارنة به حسب مركز اللعب، اطروحة دكتوراه، كلية التربية
الرياضية، جامعة بغداد، 2002

*عاهد ابراهيم ، مبادئ القياس والتقويم فى التربية الرياضية، دار التشريعات
1989

*عبد الجليل الزوبعي واخرون ، الاختبارات والمقاييس النفسية
1980

*عبد الحسين
الانفعالية بناء وتطبيق على ط
قياس الاساليب المزاجية المميزة لطبيعة الفرد
لية التربية)
1996 (

*عبد الهادي السيد، الفروق في بعض الاساليب المزاجية لدى الجنسين في المراحل
التعليمية المختلفة ، مجلة الدراسات التربوية ، مجلد 2 6 1997

*علي مهدي كاظم، بناء مقياس مقنن لمفهوم الذات لدى طلبة المرحلة الاعدادية
رسالة ماجستير ،كلية التربية ()
1990

* حسن حسين، فتحي المهشيش يوسف، لموهوب الرياضى سماته
وخصائصه فى مجال التدريب الرياضى 1
1999

*قيس ناجي، بسطويسي احمد ، الاختبارات والقياس ومبادئ الاحصاء فى المجال
الرياضى
1984

* علم النفس الرياضى 7 ، القاهرة، دار المعارف، 1992

* علم النفس الرياضى 4 ، القاهرة، دار المعارف، 1979

*محمد حسن علاوي ، موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين 1، القاهرة،
1998

* البحث العلمى فى التربية الرياضية و علم
_____ ، القاهرة، دار الفكر العربى ، 1999

* محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان ،القياس فى التربية الرياضية
وعلم النفس الرياضى، القاهرة، دار الفكر العربى 2000

- القياس النفسى والتربوى 2، القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، 1981
- مروان عبد المجيد ابراهيم ، الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس فى التربية الرياضية ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999
- ميخائيل ابراهيم اسعد ، القياس النفسى ، مطابع الجمهورية ، دمشق ، ب .

المصادر الاجنبية :

- All Port' G: Pattern and Growth in personality' London' Holt. Rienhart and Winston' 1961.
- Alen' M. and Yen' Wendy' M: Introduction to measurement theory' California Book cole 1979'.
- Buss' Arnold H and Plomin' Robert: A Temperament Theory of Personality Devlopment' New York' John Wiley and Son Inc. 1975.
- Ebel. R. L. Essentials of Education Measurement. Englewood Cliffs. N. G Prgntice Hell -1972

(1)

استبيان آراء الخبراء لتحديد فقرات المقياس
/ كلية التربية الرياضية
اقسم الدراسات العليا / الماجستير
استمارة استبيان

.....

تحية طيبة

يروم الباحث (قاسم حميد شخير السويدي) طالب الماجستير بناء وتقنين مقياس فقرات مقياس للانماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين في العراق للموسم 2002 / 2003 ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية ومكانة علمية مرموقة فان الباحث يود الافادة من رائيكم ويعطي الباحث اهمية خاصة لهذا الرأي .

(تنتمي) للبعد المخصص لها فيرجى وضع علامة ()
في حقل تنتمي واذا كنتم ترون ان فقره (لا تنتمي) فيرجى وضع علامة ()
في حقل تعدل مع اقتراح صيغة التعديل المناسبة .

مع الشكر والتقدير
التوقيع

الخبير واللقب العلمي /

التاريخ

طالب الماجستير قاسم حميد شخير السويدي

فقرات مقياس الانماط المزاجية المقترحة

المزاج : هو تلك الظاهرة المميزة لطبيعة الفرد الانفعالية والتي تتضمن قابلية الاستثارة الانفعالية وقوة سرعة استجاباته .

قوة عمليات الاثارة :- الدرجة العالية على هذا البعد تشير الى سرعة الاستثارة والانفعالات القوية والعميقة وخاصة بعد الهزيمة او الاداء القوي العنيف وعم سرعة التحكم في الانفعالات والرغبة في الاشتراك في المنافسات المتتالية وظهور

(قوة عمليات الاثارة)

صيغة التعديل				*	
				من السهل ان يتفزني الجمهور بسرعة	1
				للجمهور تأثير على ادائي للمباراة	2
				يثيرني تغيير مكان المباراة بصورة مفاجئة	3
				يثيرني قرار المدرب باستبدالي في المباراة على الرغم من المجهود الكبير الذي بذلته	4
					5
				لا يثيرني تدخل اشخاص غير المدرب في	6
				يثيرني اقامة المباريات بصورة مكثفة	7
				يستفزني تحديد المدرب لنوعية الطعام	8
					9
				يثيرني الغياب الجماعي عن الوحدة التدريبية	10
				ينتابني شعور بالتذمر عند حجب	11
				استطيع الاحتفاظ بهدوئي قبل بداية المباراة	12
				يثيرني تدخل اشخاص غي اختيار تشكيلة الفريق	13
				استطيع السيطرة على اعصابي بسرعة عندما يسمعي الجمهور كلاما جارحا	14
				من السهل العودة لحالي الطبيعية بعد خسارة فريقي	15
				من السهل استفزازي واثارتي من الخصم	16
				يثيرني تغير لون ملابس الفريق بـ	17
				يصعب علي الاشتراك في المباريات القوية والعنيفة	18

				19	يثيرني قرار الاتحاد بحرمان فريق من الجمهور
				20	يثيرني المشاركة في المباراة التي تقام

• الفقرات السلبية تحمل الأرقام (6 12 14 15)

(قوة عمليات الكف)

قوة عمليات الكف : الدرجة العالية على هذا البعد تشير الى القدرة على الامتناع عن اداء ما والصبر والمثابرة والقدرة على ضبط النفس والسيطرة على الانفعالات قبل المنافسة والقدرة على عدم اضهار تعبيرات انفعالية وسهولة العودة للحال الطبيعية

صيغة التعديل				*	
				1	يمكنني الاستمرار في اداء المباريات عند هطول الامطار بصورة مستمرة
				2	يمكنني الامتناع عن اداء المباراة اذا طلب
				3	استطيع اداء المباريات عند ارتفاع درجات
				4	ب في تنفيذ ركلة الجزاء في مباراة
				5	لايمكنني الاحتفاظ بهدوئي عند مشاجرة زميلي مع الخصم
				6	استطيع كتمان علامات الفرح عند فوز فريق
				7	احب ان تحسم المباراة بالهدف الذهبي
				8	ارغب في تنفيذ ركلة الجزاء الحاسمة في نهاية المباراة
				9	استطيع اداء المباريات عند انخفاض
				1	لا استطيع السيطرة على اعصابي بسرعة
				0	عندما يسمعي الخصم كلمات بذينة
				1	استطيع التحكم بانفعالاتي عند توجيه النقد
				1	
				1	من السهل علي النوم في وقت مبكر عندما
				2	يطلب الـ

				لا يؤثر لون الملابس على ادائي في المباراة	1 3
				لا احب اللعب العنيف والقوي	1 4

. أرقام الفقرات السلبية (5 10)

73

(مرونة الشخصية) (دينامية العمليات العصبية)

المرونة الشخصية :- الدرجة العالية على هذا البعد تشير الى القدرة على سرعة التكيف والموائمة وسرعة الاستجابة للمواقف المتغيرة والقدرة على الانشغال في اكثر من عمل في وقت واحد والقدرة على الاندماج في اداء ما دون فترة تمهيدية طويلة وسرعة التفاهم مع الاخرين .
ويقوم اللاعب الرياضي بالاجابة على عبارات القائمة على مقياس ثلاثي التدرج (بدرجة كبيرة ، بدرجة متوسطة ، بدرجة قليلة)

صيغة التعديل				*	
				استطيع التكيف بسهولة مع كثرة تغير المدربين	1
				استجيب بسرعة لقرار الحكم بطردي من المباراة	2
				استجيب فوراً لتغير خطة المباراة اذا طلب	3
				احب المشاركة في المناسبات الاجتماعية) (4
				احب ان اكون على منصة الاحتياط عند اللعب مع الفرق القوية	5
				احب اقامة المباريات تحت الاضواء الكاشفة	6
				احب اداء المباراة بغير جمهور	7
				يؤثر السفر الطويل على ادائي في المباراة	8
					9
				احب التنقل بين الاندية	10
				احب الاستمرار باللعب للنادي لمدة طويلة	11
				استطيع ان اتقبل النقد الموجه اليّ من زملائي	12
				يستفزني عدم حضور المقربين للمباراة	13
				استطيع بسهولة الانسجام مع اللاعبين الجدد	14
				يسهل عليّ اداء مباراة حاسمة بصورة طبيعية	15
				استطيع اللعب باي مركز يحدده لي المدرب	16
				استطيع ان اتفهم بسرعة نقاط الضعف في الفريق	17
				استطيع ان اغير من ادائي بما يتوافق وظروف	18

19	استطيع ان استفز لاعبي الفريق الخصم بسهولة			
20	اتفهم ما يريد لاعبي الفريق مني بسهولة			
21	يمكنني اداء المباراة بمستوى عالي بحضور اشخاص مقربين (قريب ، صديق)			

. الفقرات السلبية تحمل الارقام (5 6 8 9 11)

(2)

يبين اسماء السادة الخبراء ودرجاتهم العلمية ومكان عملهم.

اسم الخبير			
1	.	الرياضي	جامعة القادسية
2	.	الرياضي	كلية التربية الرياضية /
3	. د محمد جاسم الياسري	اختبارات وقياس	كلية التربية الرياضية /
4	. د عامر سعيد الخيكاني	الرياضي /	كلية التربية الرياضية /
5	. د عبد الجبار سعيد محسن	الرياضي	كلية التربية الرياضية / الرياضية / القادسية
6	. .	الرياضي	كلية التربية الرياضية /
7	. د حسين ربيع		كلية التربية /
8	. د فاهم حسين الطريحي		كلية التربية /
9	. د عبد السلام جودت الزبيدي		كلية المعلمين /
10	. د تيرس عوديشو انويا	علم التدريب الرياضي	كلية / التربية الرياضية /

(3)

يوضح فقرات المقياس الذي طبق على عينة البناء
بسم الله الرحمن الرحيم

كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا / الماجستير
عزيزي

1 - أمامك مجموعة من العبارات التي تواجهك والتي تشير الى سلوكك في حياتك الرياضية والمطلوب منك ان تجيب بصراحة ووضوح وذلك بوضع علامة (/) (بدرجة كبيرة ، بدرجة متوسطة ، بدرجة قليلة) ونود ان نذكرك بانه لا توجد اجابات صحيحة واجابات خاطئة فكل اجابة تعد صحيحة طالما انها تعبر عن رايك في نفسك بصدق علما ان اجابتك لا يطلع عليها سوى الباحث وتستخدم لاغراض البحث العلمي ولا

()

- 2

ونتمنى لك بهذه المناسبة الموفقية والنجاح

قاسم حميد شخير السويدي

قليلة	كبيرة	*	
			1 من السهل ان يتفزني الجمهور بسرعة
			2 يمكنني الاستمرار في اداء المباراة عند هطول الامطار بصورة مستمرة
			3 استطيع التكيف بسهولة مع كثرة تغيير المدربين
			4 للجمهور تأثير على ادائي للمباراة
			5 يمكنني الامتناع عن اداء المباراة اذا طلب
			6 يثيرني تغير مكان المباراة بصورة مفاجئة
			7 استطيع اداء المباراة عند ارتفاع درجات
			8 استجيب بسرعة لقرار الحكم بطردي من
			9 يثيرني قرار المدرب باستبدالي في المباراة على الرغم من المجهود الكبير الي بذلته
			10 استجيب فورا لتغير خطة المباراة اذا طلب
			11
			12 احب المشاركة في المناسبات الاجتماعية) (
			13 ارغب في تنفيذ ركلة الجزاء في مباراة
			14 احتياط عند اللعب مع الفرق القوية
			15 لا يثيرني تدخل اشخاص غير المدرب في
			16
			17 يثيرني اقامة المباراة بصورة مكثفة

			بسهوله	
			اتفهم ما يريد لاعي الفريق مني بسهوله	45
			يصعب علي الاشتراك في المباراة القوية والعنيفة	46
			يمكنني اداء مباراة بمستوى عالي بحضور اشخاص مقربين (قريب ، صديق)	47
			يثيرني قرار الاتحاد بحرمان فر يقي من الجمهور	48
			لا احب اللعب العنيف والقوي	49
			يثيرني المشاركة في المباراة التي تقام على	50

(4)

يوضح فقرات المقياس الذي طبق على عينة التقنين
بسم الله الرحمن الرحيم

كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا / الماجستير
عزيزي اللاعب

1 - أمامك مجموعة من العبارات التي تواجهك والتي تشير الى سلوكك في حياتك الرياضية والمطلوب منك ان تجيب بصراحة ووضوح وذلك بوضع علامة (/) (بدرجة كبيرة ، بدرجة متوسطة ، بدرجة قليلا) ونود ان نذكرك بانه لا توجد اجابات صحيحة واجابات خاطئة فكل اجابة تعد صحيحة طالما انها تعبر عن رايك في نفسك بصدق علما ان اجابتك لا يطلع عليها سوى الباحث وتستخدم لاغراض البحث العلمي ولا

2 - ()
ونتمنى لك بهذه المناسبة الموفقية والنجاح

قاسم حميد شخير السويدي

*				
قليلة		كبيرة		
			يمكنني الاستمرار في اداء المباراة عند هطول الامطار بصورة مستمرة من السهل ان ينقضي الجمهور بسرعة	1
			استطيع التكيف بسهولة مع كثرة تغيير المدربين	2
			للجمهور تأثير على ادائي للمباراة	3
			رغب في تنفيذ ركلة الجزاء في مباراة	4
			يثيرني تغير مكان المباراة بصورة مفاجئة	5
			استجيب فورا لتغير خطة المباراة اذا طلب	6
			يثيرني قرار المدرب باستبدالي في المباراة على الرغم من المجهود الكبير الي بذلته	7
			استطيع كتمان علامات الفرح عند فوز فريقي	8
			احب المشاركة في المناسبات الاجتماعية ()	9

				10
			احب ان تحسم المباراة بالهدف الذهبي	11
			احب ان اكون على منصة الاحتياط عند القوية	12
			لا يثيرني تدخل اشخاص غير المدرب في	13
			ارغب في تنفيذ ركلة الجزاء الحاسمة في نهاية المباراة	14
			يثيرني الغياب الجماعي عن الوحدة التدريبية	15
				16
			استطيع اداء المباراة عند انخفاض درجات	17
			استطيع ان اتقبل النقد الموجه اليّ من زملائي	18
			ينتابني شعور بالتذمر عند حجب مخصصاتي	19
			استطيع السيطرة على اعصابي بسرعة عندما الخصم كلمات بذيئة	20
			يستطيع لي اداء المباراة الحاسمة بصورة طبيعية	21
			يثيرني تدخل اشخاص غير المدرب في اختيار تشكيلة الفريق	22
			استطيع التحكم بانفعالاتي عند توجيه النقد اليّ	23
			24	24
			استطيع اللعب باي مركز يحدده لي المدرب	25
			استجيب بسرعة لقرار الحكم بطردي من	25
			من السهل علي النوم بوقت مبكر عندما يطلب	26
			استطيع ان اتفهم بسرعة نقاط الضعف في فريق الخصم	27
			من السهل استفزازي واثارتي من الخصم في	28
			لا احب اللعب العنيف والقوي	29
			استطيع ان اغير من طريقة ادائي مما يتوافق	30
			يثيرني قرار الاتحاد بحرمان فر يقي من هور	31
			اتفهم ما يريد لاعيبي الفريق مني بسهولة	32
			لا استطيع السيطرة على اعصابي بسرعة عندما يسمعي الجمهور كلام جارح	33
			يمكنني اداء مباراة بمستوى عالي بحضور	34

الملاحق

			أشخاص مقربين (قريب ، صديق)	
--	--	--	------------------------------	--

الملاحق