

مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة القرار لحكام كرة السلة

بحث وصفي على حكام كرة السلة الدوليين والدرجة الاولى

رسالة تقدم بها الطالب

حسن صالح مهدي

إلى مجلس كلية التربية الرياضية - جامعة بابل
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير
في التربية الرياضية

بإشراف

أ.م.د عامر سعيد

أ.م.د مكرم سعيد السعدون
الخيكانى

٢٠٠٥ م

١٤٢٦ هـ

شكر وتقدير

الحمد لله الذي سبحت الكائنات بوجوده وسامي كماله ودانت المخلوقات لحكمته وسايغ حسناته , وبعد :

اسجل امتناني وشكري العميق إلى اساتذتي المشرفين على البحث الدكتور (مكرم سعدون) والدكتور (عامر سعيد) اعترافاً وامتناناً بالفضل الكبير الذي قدماه لى طيلة فترة الدراسة وتكاد الكلمات أن تعجز عن التعبير فانحني اجلالاً وتقديراً واعترافاً بالجميل فجزاهما الله عني خير الجزاء .

كما يسعدني ان اتقدم بوافر الشكر والتقدير إلى الاساتذة الافاضل (أ. د محمد جاسم الياسري) (أ. د محمود داود) (أ. د مازن عبد الهادي) (أ.م. د ياسين علوان) (أ.م. د رائد فائق) (أ.م. د ناهدة عبد زيد) (د. عبد الجبار شنين) (د. محمد ناجي).

كما يسعدني ان اشكر جميع اعضاء الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة واخص منهم بالذكر رئيس لجنة الحكام وسكرتير لجنة الحكام وشكري الخاص إلى السيد عادل العذاري والسيد محمد ياسر والاخوان وسام حامد وعمار مكي على لطفهم ومساعدتهم مما اوجب عليّ لهم ثناء جميلاً وحميماً على فضلهم وشرفهم وعنايتهم بي وتوجيهي إلى كل ما يعزز متن بحثي هذا ويجعله داني القطوف .

ولا يغيب عن ذهني أن اشكر عينة البحث من حكام دوليين ودرجة اولى, وكذلك فريق العمل المكون من لجنة الحكام المركزية اللذين قاموا بتقييم قرارات الحكام .

الباحث

ملخص الرسالة

مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة قرارات حكام كرة السلة

١ - التعريف بالبحث :

١ - ١ المقدمة واهمية البحث.

ان العمليات العقلية ومنها الانتباه تعد احدى الموضوعات المهمة التي لها علاقة باتخاذ القرار ويعد الانتباه من الاسس التي يقوم عليها مختلف العمليات العقلية فبدون الانتباه لا يستطيع الانسان ان يتعلم او يتذكر او يفكر بأي شيء فلكي يتعلم الانسان شيئاً يجب ان ينتبه اولاً ثم الاحساس ثم الادراك وبذلك فالانتباه يساعد في معرفة الاشياء واستنتاجها بسرعة. ومن هنا تظهر اهمية البحث من خلال معرفة دور معرفة مظاهر الانتباه في عملية اتخاذ القرارات الصحيحة للحكام في كرة السلة.

١ - ٢ مشكلة البحث

من خلال عمل الباحث في مجال كرة السلة يرى ان هناك قلة اهتمام بموضوع دراسة الانتباه للحكام بالاضافة إلى عدم اخضاع الحكام إلى اختبارات وتقييمات نفسية بالاضافة إلى الاختبارات الفنية والبدنية خاصة مستمرة مما يؤثر على مستوى اداء المباراة بشكل عام وهي بحد ذاتها مشكلة في تطور المستوى العام في كرة السلة . ومن هنا تظهر اهمية البحث في التوصل إلى معرفة العلاقة بين اهم مظاهر الانتباه ودقة قرارات حكام كرة السلة ووضع الحلول المناسبة التي يعتبرها ضرورية ومهمة لتحسين دقة القرارات لدى حكام كرة السلة.

١ - ٣ أهداف البحث :-

- ١ . التعرف على مظاهر الانتباه لدى حكام كرة السلة الدوليين والدرجة الاولى .
- ٢ . التعرف على دقة قرارات حكام كرة السلة الدوليين والدرجة الاولى .
- ٣ . التعرف على الفروق بين حكام كرة السلة الدوليين والدرجة الاولى في مظاهر الانتباه ودقة القرارات .
- ٤ . التعرف على العلاقة بين مظاهر الانتباه ودقة القرار لحكام كرة السلة

١ - ٤ فروض البحث :-

- ١ . هناك علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين مظاهر الانتباه وقرارات حكام كرة السلة في العراق .
- ٢ . لا توجد فروق في مظاهر الانتباه للحكام الدوليين والدرجة الأولى.
- ٣ . هنالك فروق في دقة القرار بين الحكام الدوليين والدرجة الأولى.

١ - ٥ مجالات البحث :-

المجال البشري :- الحكام الدوليون المعتمدون في الاتحاد الدولي وحكام الدرجة الاولى المعتمدون لدى الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة .

المجال الزمني :- المدة الزمنية الواقعة بين ٢٠ / ٣ / ٢٠٠٤ ولغاية ٢٥ / ١١ / ٢٠٠٤ .

المجال المكاني :- القاعات المغلقة في المحافظات وقاعة الاتحاد المركزي لكرة السلة في بغداد .

الباب الثاني :-

الدراسات النظرية والدراسات المشابهة وتضمنت .

- مفهوم الانتباه
- مظاهر الانتباه
- انواع الانتباه
- عوامل جذب الانتباه
- العوامل المؤثرة في الانتباه
- الدقة
- فن التحكيم
- صفات الحكم
- الدراسات المشابهة

الباب الثالث :-

منهج البحث واجراءاته

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي , وحددت عينة البحث بالحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى المشاركين في دوري اندية الدرجة الممتازة في العراق للموسم ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ , وحددت الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث , بالاضافة إلى تصميم استمارة دقة القرار وعرضها على الخبراء وتحديد مظاهر الانتباه مع اجراء التجربة الاستطلاعية واجراء المعاملات العلمية كالصدق والثبات والموضوعية واستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة لغرض معالجة البيانات بالشكل الذي يخدم البحث .

الباب الرابع :-

تم فيه عرض الاوساط الحاسوبية والانحرافات المعيارية ودلالات ارتباطها إذا تم تحليلها ومناقشتها للتوصل إلى تحقيق اهداف البحث وفروضه .

الباب الخامس :-

الاستنتاجات

١. ان جميع مظاهر الانتباه للحكام الدوليين والدرجة الأولى كانت مرتفعة.
٢. ظهرت فروق دالة معنوياً في دقة القرارات لصالح الحكام الدوليين.
٣. لم تظهر فروق دالة في مظاهر الانتباه بين الحكام الدوليين والدرجة الاولى.
٤. ظهرت علاقة ارتباط طردية دالة بين مظاهر الانتباه (تركيز الانتباه، شدة الانتباه، توزيع الانتباه) كل على حدة من جهة ودقة قرارات الحكام الدوليين والدرجة الاولى من جهة اخرى.
٥. ظهور علاقة طردية دالة بين ثبات الانتباه ودقة قرارات الحكام الدوليين.
٦. لم تظهر علاقة طردية دالة بين ثبات الانتباه ودقة قرارات الحكام للدرجة الاولى.
٧. لم تظهر علاقة دالة معنوياً بين مظهر تحويل الانتباه ودقة قرارات الحكام الدوليين والدرجة الاولى.

التوصيات

- ١- اجراء بحوث لتنمية القدرات النفسية والعقلية للحكام داخل الملعب وخارجه.
- ٢- يوصي الباحث بتوفير الامن النفسي او الحماية للحكام.
- ٣- التاكيد على اهمية التدريب الذهني المرتبط بالتدريب البدني.
- ٤- ضرورة العمل على تقييم اداء الحكام بالنسبة للقرارات كل ستة اشهر.
- ٥- اقتناء الحديث من الافلام والمراجع والوسائل المساعدة في شرح مستجدات القانون الدولي لكرة السلة.
- ٦- ضرورة اجراء دورات تدريبية وتطبيقية نعمل من خلالها على رفع مستوى مظاهر الانتباه.

قائمة المحتويات

البحث	الموضوع	الصفحة
	العنوان	أ
	الاية القرآنية	ب
	اقرار المشرفين	ج
	اقرار المقوم اللغوي	د
	اقرار لجنة المناقشة	هـ
	الاهداء	و
	الشكر والتقدير	ز
	ملخص الرسالة باللغة العربية	س
	قائمة المحتويات	ط
	قائمة الجداول	ق
	قائمة الملاحق	ك
	قائمة الاشكال	ل
	الباب الاول	١
١	التعريف بالبحث	٢
١-١	المقدمة واهمية البحث	٢
٢-١	مشكلة البحث	٣
٣-١	اهداف البحث	٤
٤-١	فروض البحث	٤
٥-١	مجالات البحث	٤
١-٥-١	المجال البشري	٤
٢-٥-١	المجال المكاني	٤
٣-٥-١	المجال الزماني	٤
٦-١	المصطلحات	٤
	الباب الثاني	٥
٢	الدراسات النظرية والمشابهة	٥
١-٢	الدراسات النظرية	٥
١-١-٢	مفهوم الانتباه	٦
٢-١-٢	مظاهر الانتباه	٧
٣-١-٢	انواع الانتباه	١١
٤-١-٢	عوامل جذب الانتباه	١٣
٥-١-٢	العوامل المؤثرة في الانتباه	١٤
٦-١-٢	الدقة	١٥
٧-١-٢	فن التحكيم	١٦
٨-١-٢	صفات الحكم	١٧
٩-١-٢	تقويم الاداريين (الحكام)	١٨
٢-٢	الدراسات المشابهة	٢٠

٢٠	دراسة سمير مهنة الربيعي	١-٢-٢
٢١	دراسة سعد منعم الشخيلي	٢-٢-٢
٢٣	الباب الثالث	
٢٤	منهج البحث واجراته الميدانية	٣
٢٤	منهج البحث	١-٣
٢٤	عينة البحث	٢-٣
٢٤	ادوات البحث	٣-٣
٢٤	الاجهزة والادوات المساعدة	٢-٣-٣
٢٥	اجراءات البحث الميدانية	٤-٣
٢٥	تحديد اهم مظاهر الانتباه	١-٤-٣
٢٦	الاختبارات الخاصة بمظاهر الانتباه	٢-٤-٣
٢٦	اختبار تركيز الانتباه	١-٢-٤-٣
٢٧	اختبار توزيع الانتباه	٢-٢-٤-٣
٢٨	اختبار تحويل الانتباه	٣-٢-٤-٣
٢٨	اختبار شدة الانتباه	٤-٢-٤-٣
٢٩	اختبار ثبات الانتباه	٥-٢-٤-٣
٣٠	التجربة الاستطلاعية	٥-٣
٣٠	الاسس العلمية للاختبارات	٦-٣
٣٠	صدق الاختبار	١-٦-٣
٣١	ثبات الاختبار	٢-٦-٣
٣١	موضوعية الاختبار	٣-٦-٣
٣٢	التجربة الرئيسية	٧-٣
٣٢	الوسائل الاحصائية	٨-٣
٣٥	الباب الرابع	
٣٦	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	٤
٣٦	عرض وتحليل ومناقشة مظاهر الانتباه لدى حكام كرة السلة الدوليين والدرجة الأولى	١ - ٤
٣٦	عرض وتحليل ومناقشة مظاهر الانتباه لدى حكام كرة السلة الدوليين	١ - ١ - ٤
٣٧	عرض وتحليل ومناقشة مظاهر الانتباه لدى حكام كرة السلة الدرجة الأولى	٢ - ١ - ٤
٣٨	عرض دقة القرار للحكام الدوليين والدرجة الأولى	٢ - ٤
٣٩	عرض وتحليل ومناقشة الفروق للمظاهر الانتباه للحكام الدوليين والدرجة الأولى	٣ - ٤
٤٠	عرض وتحليل ومناقشة الفروق لدقة القرار للحكام الدوليين والدرجة الأولى	٤ - ٤
٤١	العلاقة بين مظاهر الانتباه ودقة القرار لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها	٥ - ٤
٤١	العلاقة بين مظاهر شدة الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين	١ - ٥ - ٤

٤٢	عرض وتحليل نتائج العلاقة بين مظاهر شدة الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الاولى	٢-٥-٤
٤٢	مناقشة نتائج العلاقة بين شدة الانتباه ودقة القرار لعينة البحث	٣-٥-٤
٤٣	العلاقة بين مظهر تركيز الانتباه ودقة القرار لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها	٦-٤
٤٣	العلاقة بين مظهر تركيز الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين	١-٦-٤
٤٤	العلاقة بين مظهر تركيز الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الاولى	٢-٦-٤
٤٤	مناقشة نتائج العلاقة بين مظهر تركيز الانتباه ودقة القرار لعينة البحث	٣-٦-٤
٤٥	عرض نتائج العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها	٧-٤
٤٥	عرض وتحليل العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين	١-٧-٤
٤٦	العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الاولى	٢-٧-٤
٤٦	مناقشة نتائج العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار لعينة البحث	٣-٧-٤
٤٧	العلاقة بين مظهر تحويل الانتباه ودقة القرار لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها	٨-٤
٤٧	العلاقة بين مظهر تحويل الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين	٢-٨-٤
٤٨	العلاقة بين مظهر تحويل الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الاولى	٣-٨-٤
٤٨	مناقشة نتائج العلاقة بين مظهر تحويل الانتباه ودقة القرار لعينة البحث	٣-٨-٤
٤٩	العلاقة بين مظهر ثبات الانتباه ودقة القرار لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها	٩-٤
٤٩	العلاقة بين مظهر ثبات الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين	١-٩-٤
٥٠	العلاقة بين مظهر ثبات الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الاولى	٢-٩-٤
٥٠	مناقشة نتائج العلاقة بين مظهر ثبات الانتباه ودقة القرار لعينة البحث	٣-٩-٤
٥١	الاستنتاجات والتوصيات	٥
٥٢	الاستنتاجات	١-٥
٥٣	التوصيات	٢-٥
٥٤	المصادر	
٥٨	الملاحق	

	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية	
--	--------------------------------	--

قائمة الجداول

الرقم	عنوانه	الصفحة
١	يوضح اهم المظاهر المرشحة للاختبارات من قبل الخبراء والمختصين	٢٥
٢	يبين مفردات الاختبار والمعاملات العلمية لها	٣٢
٣	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمظاهر الانتباه للحكام الدوليين	٣٦
٤	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمظاهر الانتباه للحكام للدرجة الاولى	٣٧
٥	يوضح التعرف على دقة القرارات للحكام الدوليين والدرجة الاولى	٣٨
٦	يوضح قيمة T المحسوبة والجدولية للمظاهر الانتباه للحكام الدوليين والدرجة الاولى	٣٩
٧	يوضح قيمة T المحسوبة والجدولية لدقة القرار للحكام الدوليين والدرجة الاولى	٤٠
٨	يوضح العلاقة بين شدة الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين	٤١
٩	يوضح العلاقة بين شدة الانتباه ودقة القرار للدرجة الاولى	٤٢
١٠	يوضح العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين	٤٣
١١	يوضح العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الاولى	٤٤
١٢	يوضح العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين	٤٥
١٣	يوضح العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الاولى	٤٦
١٤	العلاقة بين تحويل الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين	٤٧
١٥	العلاقة بين تحويل الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الاولى	٤٨
١٦	العلاقة بين ثبات الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين	٤٩
١٧	العلاقة بين ثبات الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الاولى	٥٠

قائمة الملاحق

الرقم	عنوانه	الصفحة
١	يوضح اهم الخبراء والمختصون الذين قاموا بتحديد اهم مظاهر الانتباه لحكام كرة السلة	٥٨
٢	استمارة استبيان لتحديد اهم مظاهر الانتباه لدى حكام كرة السلة	٥٩
٣	مظاهر الانتباه	٦٠

٤	اهم الخبراء والمختصين حول استمارة تقويم قرارات حكام كرة السلة	٦٠
٥	استمارة استطلاع اراء الخبراء حول مفردات تقويم قرارات حكام كرة السلة لموضوع البحث	٦١
٦	استمارة تقويم قرارات حكام كرة السلة في العراق	٦٤
٧	استمارة تقويم الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة / لجنة الحكام المركزية	٦٥
٨	اسماء الحكام كرة السلة الدوليين والدرجة الاولى	٦٦
٩	استمارة اختبار مظاهر الانتباه (تركيز , شدة , توزيع , تحويل)	٦٧
١٠	استمارة اختبار مظهر ثبات الانتباه / مقياس لاندولتا	٦٨

قائمة الاشكال

الرقم	عنوانه	الصفحة
١	يوضح عملية الانتباه وعلاقتها بكل من (الاحساس والادراك)	٦
٢	يوضح نموذج (ندفر) لبعدي الانتباه لفهم متطلبات الانتباه في الرياضة	١٢

(ج)

إقرار المشرفين

نشهد ان اعداد اطروحة الموسومة بـ [مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة القرار لحكام كرة السلة].

والمقدمة من قبل الطالب [حسن صالح مهدي] وقد تم تحت اشرفنا في جامعة بابل – كلية التربية الرياضية وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية.

التوقيع
أ.م.د عامر سعيد
المشرف

التوقيع
أ.م.د مكرم سعيد
المشرف

وبناءً على التعليمات والتوصيات المتوافره نرشح هذه الرسالة للمناقشة

أ.م.د بسام سامي داوود
رئيس لجنة الدراسات العليا
كلية التربية الرياضية – جامعة بابل

اقرار المقوم اللغوي

اشهد إن اعداد هذه الرسالة الموسومة بـ

[مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة القرار لحكام كرة السلة]

قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية تحت اشرافي بحيث اصبحت باسلوب علمي سليم خالٍ من
الاطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجلة وقعت.

أ.م.د هناء جواد
جامعة بابل – كلية التربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إقرار لجنة المناقشة

نشهد اننا اعضاء لجنة التقويم والمناقشة اطلعنا على الرسالة الموسومة [بمظاهر الانتباه وعلاقته بدقة القرار لكرة السلة] والمقدمة من قبل الطالب [حسن صالح مهدي] وناقشنا الطالب في محتوياتها وفي ما له علاقه به ونعتقد إنها جديره بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

التوقيع
عضو

التوقيع
عضو

التوقيع
عضو

صدقت الرسالة من قبل مجلس كلية التربية الرياضية - جامعة بابل في جلسته المنعقدة بتاريخ

أ.م.د رائد فائق
عميد كلية التربية الرياضية – جامعة بابل

الباب الاول

١. التعريف بالبحث

١ - ١ المقدمة وأهمية البحث

٢ - ١ مشكلة البحث

٣ - ١ أهداف البحث

٤ - ١ فرض البحث

٥ - ١ مجالات البحث

١ - ٥ - ١ المجال البشري

٢ - ٥ - ١ المجال الزمني

٣ - ٥ - ١ المجال المكاني

٦ - ١ المصطلحات

الباب الاول

١ - التعريف بالبحث

١ - ١ المقدمة وأهمية البحث

"واكبت رياضة كرة السلة مسيرة التطور والرفي ودخلت في عملية تدريباتها احدث ما توصل اليه العلم من امكانيات عالية شأنها في ذلك باقي الالعاب الرياضية حيث تصنف عالميا من الالعاب الشعبية"^(١) وهناك عناصر لهذه اللعبة الا وهي الملعب والمدرب واللاعبين والحكام الذين يشكلون العناصر الرئيسية المهمة لاجراء المباراة بالصورة المطلوبة وتدار كل مباراة

(١) عبد الحكيم محمد الطائي، وآخرون . دليل التدريب في كرة السلة . بغداد : مطابع التعليم العالي ١٩٩٠ (ص ٩٩) .

بواسطة حكمين او ثلاثة لهم السلطة لتطبيق جميع مواد القانون بالتعاون مع حكام الطاولة والمشراف العام للمباراة ,

"والحكم دائم التفاعل داخل الملعب مع احداث اللعبة ويتطلب ذلك من معرفة طبيعتها لكي يستطيع ان يتوافق معها وان يستثمرها لتحقيق العدالة من اجل اعطاء القرارات السليمة لهذه اللعبة ويعد العامل النفسي احد العوامل المهمة في دقة القرار"^(٢) حيث بحث علماء النفس العديد من الموضوعات والمشكلات النفسية المرتبطة بالفعاليات الرياضية لكنها ما زالت بحاجة إلى البحث والدراسة .

وان العمليات العقلية ومنها الانتباه تعد احدى الموضوعات المهمة التي لها علاقة باتخاذ القرار ويعد الانتباه من الاسس التي يقوم عليها مختلف العمليات العقلية فبدون الانتباه لا يستطيع الانسان ان يتعلم او يتذكر او يفكر بأي شيء فلن يتعلم الانسان شيئاً يجب ان ينتبه اولاً ثم الاحساس ثم الادراك وبذلك فالانتباه يساعد في معرفة الاشياء واستنتاجها بسرعة وفي كرة السلة ظهرت اهمية الانتباه بصورة واضحة بالنسبة للحكام بزيادة عدد حكام كرة السلة إلى ثلاثة حكام بالاضافة إلى تقسيم فترات المباراة إلى اربعة فترات بدلاً من فترتين لاعطاء راحة للحكام واللاعبين بالاضافة إلى الاعلانات الدعاية وهذا يثبت اهمية الانتباه في اللعبة واوجد الحاجة إلى زيادة الحكام وهذا يثبت اهمية الانتباه كي يعطي دوراً واضحاً في قرار الحكام ولتحقيق المهمات التي يجب ان يقوم بها الحكام لا عددهم نفسياً . فالانتباه يعد من اهم العناصر الاساسية في نجاح الحكم وقدرته في السيطرة على مجريات واحداث اللعبة لانها تؤدي بالنتيجة إلى ان يتخذ الحكام قراراتهم بصورة واضحة إذ يؤثر القرار على نتيجة المباراة ويصل باللعبة إلى الفائدة الاساسية وهي الاثارة والمتعة . ومن هنا تظهر اهمية البحث من خلال معرفة دور معرفة مظاهر الانتباه في عملية اتخاذ القرارات الصحيحة للحكام في كرة السلة.

١ - ٢ مشكلة البحث

ان من الضروري ان يكون اعداد الحكم اعداداً متكاملأً من النواحي (الفنية , البدنية , النفسية , الصحية) ليكون مستعداً لادارة أي مباراة يكلف بقيادتها بمظهر جيد بعيداً عن الاخطاء التي ترتكب لاسباب ومؤثرات عديدة سواء كانت خارجية كالجمهور وحساسية المباراة او داخلية كالتوتر , وعدم الاستعداد النفسي قبل المباراة اذ يؤثر ذلك على الحكم ويعمل على تشتيت الانتباه فتصبح سرعة رد الفعل بطيئة باتخاذ القرارات وهي من العمليات العقلية الاساسية والمهمة في التحكيم اذ تعتمد على مجمل اساسيات الانتباه والتي لم تاخذ دوراً كبيراً ومهماً في برامج تطوير الحكام بل اعتمدت البرامج على الجوانب البدنية بشكل كبير ومركز على حساب الجوانب الاخرى وهي الجوانب النفسية .

ومن خلال عمل الباحث في مجال كرة السلة يرى ان هناك قلة اهتمام بموضوع دراسة الانتباه للحكام بالاضافة إلى عدم اخضاع الحكام إلى اختبارات وتقييمات نفسية بالاضافة إلى الاختبارات الفنية والبدنية خاصة مستمرة مما يؤثر على مستوى اداء المباراة بشكل عام وهي بحد ذاتها مشكلة في تطور المستوى العام في كرة السلة . ومن هنا تظهر اهمية البحث في التوصل إلى معرفة العلاقة بين اهم مظاهر الانتباه ودقة قرارات حكام كرة السلة ووضع الحلول المناسبة التي يعتبرها ضرورية ومهمة لتحسين دقة القرارات لدى حكام كرة السلة.

(٢) روبرت نايفر: دليل الرياضيين للتدريب الذهني، ترجمة محمد رضا واخرون، مطبعة دار الحكمة ، الموصل، ١٩٩١، ص ١٢٤.

٣-١ اهداف البحث

١. التعرف على مظاهر الانتباه لدى حكام كرة السلة الدوليين والدرجة الاولى .
٢. التعرف على دقة قرارات حكام كرة السلة الدوليين والدرجة الاولى .
٣. التعرف على الفروق بين حكام كرة السلة الدوليين والدرجة الاولى في مظاهر الانتباه ودقة القرارات .
٤. التعرف على العلاقة البسيطة بين مظاهر الانتباه ودقة القرار لحكام كرة السلة

٤-١ فروض البحث

١. هناك علاقة ارتباط طردية بين مظاهر الانتباه ودقة قرارات حكام كرة السلة في العراق .
٢. لا توجد فروق في مظاهر الانتباه للحكام الدوليين والدرجة الأولى.
٣. هنالك فروق في دقة القرار للحكام الدوليين والدرجة الأولى.

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري

الحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى في العراق المعتمدين في الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة .

٢-٥-١ المجال الزمني

المدة الزمنية الواقعة بين ٢٠ / ٣ / ٢٠٠٤ ولغاية ٢٥ / ١١ / ٢٠٠٤ .

٣-٥-١ المجال المكاني

القاعات الرياضية المغلقة في المحافظات وقاعة الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة في بغداد.

١-٦ المصطلحات

الانتباه: العملية النفسية التي تقوم باختيار عدد من المثيرات المتواردة على النفس والتركيز عليها وتجاهل المثيرات الاخرى.

الدقة: السيطرة الفسيولوجية على اداء العضلات الارادية لتوجيهها نحو هدف معين.

الباب الثاني

٢-	الدراسات النظرية والمشابهة
١-٢	الدراسات النظرية
١-١-٢	مفهوم الانتباه
٢-١-٢	مظاهر الانتباه
٣-١-٢	انواع الانتباه
٤-١-٢	عوامل جذب الانتباه
٥-١-٢	العوامل المؤثرة في الانتباه
٦-١-٢	الدقة
٧-١-٢	فن التحكيم
٨-١-٢	صفات الحكم
٩-١-٢	تقويم الادارين (الحكام)
٢-٢	الدراسات المشابهة

٢- الدراسات النظرية والمشابهة

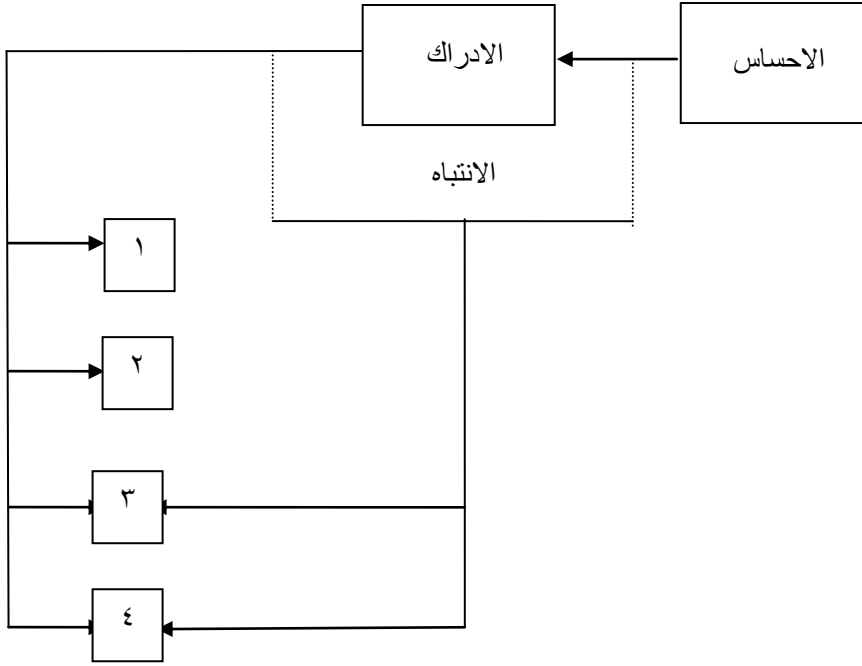
١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ مفهوم الانتباه :

يستقبل الفرد من خلال حواسه المختلفة العديد من المعلومات او المثيرات سواء من البيئة الخارجية او من داخله فيما يعرف بعملية الاحساس . ويقوم الفرد بالتعرف على هذه المعلومات او المثيرات سواء الخارجية او الداخلية , فأنه يستطيع بذلك اتخاذ قرار سواء بالاستمرار او عدم الاستمرار في توجيه وعيه نحو المثيرات او المعلومات المحددة من بين هذه المعلومات او المثيرات المدركة .

وهذه العملية لاتخاذ القرار تتطلب الانتباه لهذه المدركات كلها او بعضها . فكائن الانتباه Attention في ضوء التقديم السابق – " هو العملية العقلية او العملية المعرفية التي توجه وعي الفرد نحو الموضوعات المدركة . والشكل (١) يوضح عملية الانتباه بعلاقتها بكل من عمليتي

الاحساس والادراك (١١).



الشكل (١)
يوضح عملية الانتباه وعلاقتها بكل من (الاحساس والادراك)

وقد عرف علماء النفس الانتباه على " انه من العمليات النفسية التي تحدث في جزء معين من لحاء المخ عن طريق النشاط العصبي " (١١) . وان " ضعفه يعد من الحالات السلبية قبيل بداية الاداء " (١٢) ويرى اسامة كامل راتب ان الانتباه هو " توجيه الوعي نحو المثيرات (الرموز) المعنية بحيث تصبح بمتناول الحواس " (١٣) .

وقد عرفه احمد عزت بأنه ((توجيه الشعور وتركيزه في شيء معين استعداداً لملاحظته او ادائه او التفكير فيه)) (١٤) .

و عرفه فاخر عاقل ((الانتباه هو العملية النفسية التي تقوم باختيار عدد المثيرات المتواردة على النفس والتركيز عليها وتجاهل المثيرات الاخرى)) (١٥) .

اما في المجال الرياضي فقد عرفه محمد العربي شمعون بأنه ((القدرة على التركيز على الرموز المرتبطة في البيئة والاحتفاظ بهذا التركيز طول مدة المنافسة)) (١٦) .

ويرى الباحث من خلال ما ورد ذكره ان الانتباه هو العملية العقلية التي تدرك ونحس بها والتي توجه اهتمام الفرد نحو سلوك او موضوع معين او أي مثير من خلال خبراته المتركمة في الحياة ومجال عمله.

٢-١-٢ مظاهر الانتباه

هناك العديد من مظاهر الانتباه من اهمها ما يلي :

- حجم الانتباه (Amount) of attention
- مدة (شدة) الانتباه (Intensity) of attention
- تركيز الانتباه (Concentration) of attention
- انتقاء الانتباه (Selection) of attention
- ثبات الانتباه (Stability) of attention
- توزيع الانتباه (Distribution) of attention
- تحويل الانتباه (Shifting) of attention
- تشتت الانتباه (Distraction) of attention
- حجم الانتباه :-

يقصد بحجم الانتباه عدد المعلومات او المثيرات التي يمكن للاعب الانتباه اليها بين المعلومات او المثيرات المدركة في لحظة معينة من الزمن .

شدة الانتباه :-

" يقصد بشدة الانتباه درجة القوة او الصعوبة التي يبذلها اللاعب تجاه مثير او مثيرات معينة " (١٧) " فعند اداء المهارة الحركية فان عملية الانتباه تحدث بدرجات مختلفة فتارة يكون الانتباه حاداً وتارة اخرى يكون فيها الانتباه ضعيفاً . ففي حالة التعب تقل شدة الانتباه بسبب اجهاد الجهاز العصبي الذي يؤدي إلى خمول في العملية الحادثة في القشرة الداخلية للمخ " (١٨) .

لذا يتطلب من الحكام التأكيد على حضورهم للمباراة وهم في حالة صحية جيدة لتوفير اعلى مستوى من شدة الانتباه لديهم .

تركيز الانتباه :-

-
- (١) طارق الناصري : كل شيء عن كرة السلة , بغداد , ١٩٧٤ م ص ٨٢ .
- (٢) كامل طه لويس : علم النفس الرياضي في التربية الرياضية , بغداد , مطبعة جامعة بغداد . ١٩٨٤ .
- (٣) نجاح مهدي شلش , اكرم محمد صبحي : التعلم الحركي . البصرة , دار الكتب للطباعة والنشر ١٩٩٤ , ص ١٨١ .
- (٤) احمد عزة راجح : اصول علم النفس , القاهرة , مطابع الاهرام التجارية , ١٩٧٠ , ص ١٧٩ .
- (٥) فاخر عاقل : علم النفس , ط ٧ . بيروت , دار العلم للملايين , ١٩٨١ ص ٣٢١ .
- (٦) محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي , ط ١ , جامعة حلوان , دار الفكر العربي , ١٩٦٨ . ص ١٧٢ .
- (٧) محمد حسن علاوي , مصدر سبق ذكره . ص ٢٨٢ .
- (٨) عبد الحميد احمد : الملاكمة . ط ٢ , القاهرة , دار النشر للجامعات المصرية , ١٩٧٦ , ص ٣٢٨ .

ويقصد به " تجميع كافة الافكار والعمليات الفكرية بنقطة واحدة لخدمة العمل المهاري المراد تحقيقه " (١٣).

وان تركيز الانتباه نحو مثير معين لا يعني جمود الانتباه وتوقفه يتحرك الانتباه اثناء تركيزه في مجال او امتداد او اتساع اكبر يطلق عليه مجال او امتداد او اتساع الانتباه , ولكن في حدود تتبع المثير المختار الذي يتم التركيز عليه. "ويطلق على النقطة التي يتركز عليها الانتباه (بؤرة الانتباه) كما هو الحال في رياضة الرماية عندما يركز اللاعب انتباهه في بؤرة معينة او نقطة معينة في الهدف الثابت او المتحرك. وفي بعض الاوقات يجب ان يكون تاماً بصورة كلية لاجل الوصول إلى حالة الترابط الذهني والبدني , فأن جميع الطاقة الذهنية يجب ان تتدفق باتجاه واحد" (٢٤) .

(١) وجيه محبوب : علم الحركة (التعلم الحركي) , ج ١ , الموصل , مديرية مطبعة الجامعة , ١٩٨٥ , ص ٦٢ .
(٢) روبرت نايفر , دليل الرياضيين للتدريب الذهني . ترجمة محمد رضا (اخرين) , مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر , ١٩٩١ , ص ٢٨٩ .

تصنيفات تركيز الانتباه :- (١١)

اولاً : وفقاً لمجال التركيز

١. تركيز الانتباه الضيق :-

ويعني ان يكون الرياضي يقطاً او واعياً بشيء واحد او منطقة صغيرة نسبياً .

٢. تركيز الانتباه الواسع :-

وهو ان يكون الرياضي يقطاً وواعياً بتحركات المنافسين وفي نفس الوقت متابعاً لتحركات زملائه , وان يتميز بمقدرة على تحويل الانتباه من المجال الواسع إلى الضيق والعودة مرة اخرى إلى المجال الواسع .

ثانياً :- على اساس مصدر المنبه (٢٢)

١. التركيز الداخلي :

وهو من داخل الفرد نفسه أي من الأحاسيس والمشاعر والأفكار الخاصة بالفرد نفسه وبوجه اساساً نحو الذات .

٢. التركيز الخارجي :-

وهو يوجه اساساً نحو البيئة الرياضية التي تحدث خارج الفرد وهناك علاقة عكسية بين هذين النوعين من تركيز الانتباه .

انتقاء الانتباه

وهو القدرة على انتقاء واختيار المثير المهم الذي ينبغي التركيز عليه واغفال المثيرات الاخرى غير الهامة .

ثبات الانتباه

ويعرف بانه "القدرة على الاحتفاظ بشدة عالية من الانتباه (اطول فترة ممكنة مما يحقق متابعة المواقف المختلفة خلال المنافسات او التدريب" (٣٣) .
وتعتمد مقدرة الحكم على الاحتفاظ بثبات انتباهه على عدة عوامل :-

(١) كامل طه لويس : علم النفس الرياضي , الموصل , مطبعة جامعة الموصل , ١٩٨١ , ص ١٢٠ .
(٢) اسامة كامل راتب : علم النفس الرياضي (المفاهيم – التطبيقات) , ط ٢ , القاهرة , دار الفكر العربي , ١٩٩٧ , ص ٣٦٣ – ٣٦٤ .
(٣) محمد صبحي حسانين و حمدي عبد المنعم : الاسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس : ط ١ , القاهرة مطابع روز اليوسف , ١٩٨٨ , ص ٣٩٢ .

١. السرعة المناسبة للنشاط

تعتمد ظاهرة الثبات على السرعة المناسبة للاداء فالبطء في السرعة او زيادتها يؤدي إلى هبوط مستوى الثبات .

٢. الحجم المناسب للنشاط

يملك كل لاعب مستوى معيناً من القدرة على السيطرة على ثبات الانتباه , فكلما كانت مدة النشاط مناسبة لقدرة اللاعب كلما كانت لديه القدرة على الاحتفاظ بثبات انتباهه لفترة اطول .

٣. تنوع الاداء الحركي

"ان تنوع الاداء الحركي يؤدي إلى الاحتفاظ بثبات انتباه اللاعب لمدة اطول , أي ان الرقابة في الاداء تؤدي إلى الملل , مما قد يؤثر على عملية ثبات الانتباه" ^(١١).

توزيع الانتباه

تعرف ظاهرة توزيع الانتباه بانها العمليات والنشاط النفسي (أي الانتباه) الموجه نحو عدة اشياء او انشطه في وقت واحد . ^(٢٢)

فلاعب كرة السلة يتعرض اثناء اللعب لمواقف تتطلب منه توزيع الانتباه على اكثر من مثير حتى يتمكن من ادراك المواقف المختلفة المرتبطة بظروف المباراة "وتحدث بقوة اقل نسبياً من قوة المؤثرات التي تحدث في حالة التركيز على عنصر واحد فقط وكذلك ان عملية التوزيع تتطلب طاقة عصبية كبيرة قياساً إلى بقية المظاهر اذ انها تتم عن طريق العمليات التي تحدث في وقت واحد من اجزاء مختلفة من لحاء المخ" ^(٣٣)

تحويل الانتباه

وهو " القدرة على سرعة توجيه الانتباه من نشاط إلى نشاط آخر وبنفس الشدة" ^(٤٤) . وتختلف القدرة على اختلاف الانتباه من رياضي إلى آخر على وفق الخصائص والمميزات الفردية لكل رياضي , ومن العوامل المؤثرة في تحويل الانتباه هي: ^(٥١)

- اختيار طريقة الانتباه
- توقيت تحويل الانتباه
- الضغط العصبي
- الألم

تشنت الانتباه

يعني عدم قدرة اللاعب على الاحتفاظ بانتباهه نحو مثير او مثيرات معينة لفترة طويلة نسبياً (أي ثبات الانتباه) , وانتقال الانتباه بين المثيرات المتعددة في نفس الوقت ^(٦٢)

٢-١-٣ انواع الانتباه (ابعاده)

يعتقد معظم الناس ان التركيز يخضع لظاهر (الكل او العدم) (All or Non) بمعنى

(١) محمد لطفي محمد : خصائص الانتباه لدى لاعب السلة وعلاقتها بمستوى اللاعب ومركزه , رسالة ماجستير غير منشورة جامعة حلوان , مصر , ١٩٧٥ , ص ٢٠ .

(٢) سعد جلال و محمد حسن علاوي :- علم النفس التربوي , ط ٤ , القاهرة و دار المعارف , ١٩٧٥ , ص ٣٦٨ .

(٣) عبد الحميد احمد , مصدر سبق ذكره . ص ٢٩٢ .

(٤) قاسم حسن حسين : علم النفس الرياضي (ميادئه وتطبيقه في مجال التدريب) , الموصل , مطابع التعليم العالي , ١٩٩٠ , ص ١٢١ .

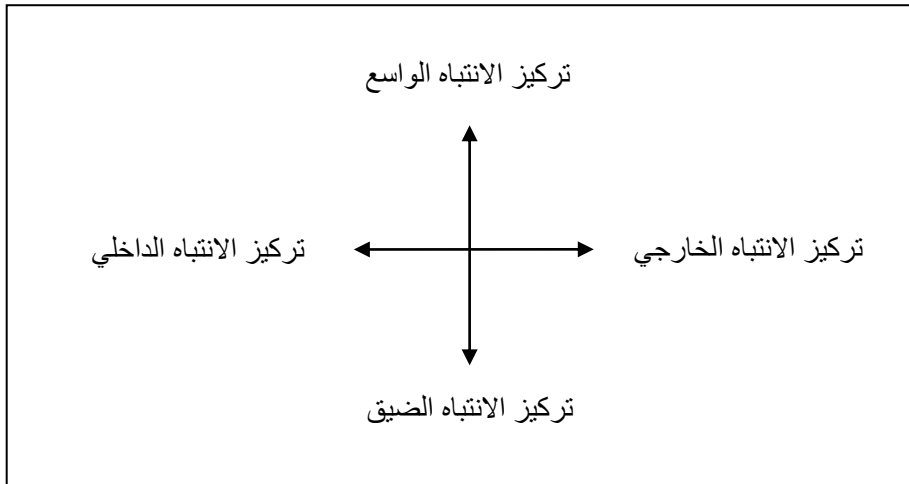
(٥) محمد العربي شمعون :- مصدر سبق ذكره , ص ٢٧٤ .

(٦) محمد حسن علاوي , مصدر سبق ذكره , ص ٢٨ .

ذلك في مجال علم النفس انك (ركز او لا تركز) , ومع ذلك اظهرت البحوث في هذا المجال ان هناك انواعاً عديدة من تركيز الانتباه مناسبة لرياضات وانشطه معينة^(١٣).
وانه من المتوقع ان لكل رياضه رموزاً متفردة مطلوبة لتحقيق الانتباه , وبالرغم من ذلك هنالك مؤشرات عامة تصلح لتحليل متطلبات الانتباه لكل الانشطة الرياضية . حيث توصل (روبرت ندفير) Robert Nijffer ١٩٨٥ , إلى نوعين مفيدتين لمساعدة المدرب واللاعبين في فهم متطلبات الانتباه لنوع الرياضة من هذان النوعان (البعدان) كما يوضحهما الشكل (٢) هما سعة الانتباه Wtho Fattention حيث يكون تركيز الانتباه في مدى ضيق Direction of attention , حيث يكون الانتباه موجهاً للبيئة الخارجية او داخل الذات^(٢٤) .

(١) محمد حسن علاوي , مصدر سبق ذكره , ص ٣٨٢ .
(٢) Robert M . Nidffor and Roferc “ sharpe , Attention control Training “ , New york , ١٩٨٥ , P.٢٤ .

والشكل (٢) يوضح ذلك :-



الشكل (٢)

يوضح نموذج (ندفر) لبعدي الانتباه لفهم متطلبات الانتباه في الرياضة
يتضح لنا من الشكل (٢) أن :-

سعة الانتباه

تعني سعة الانتباه (كم او مقدار) المثيرات او الرموز التي يجب ان يتعامل اللاعب معها في وقت معين , وتتضمن سعة الانتباه نوعين هما :-
أ. تركيز الانتباه الواسع : إذ يسمح للاعب بادراك العديد من الاحداث معا في وقت واحد , وهذا النوع يمثل اهمية خاصة للأنشطة الرياضية التي تتطلب اليقظة والحساسية للتغيرات السريعة في البيئة , أي الاستجابة إلى المثيرات او الرموز المتعددة .
ب. تركيز الانتباه الضيق : وهذا النوع يحدث عندما يكون المطلوب من اللاعب الاستجابة لمثير واحد أو اثنين فقط , مثل رياضية الرماية , لاعب ضربة الجزاء .

اتجاه الانتباه

يصنف اتجاه الانتباه إلى نوعين على اساس مصدر المنبه , هل من داخل اللاعب نفسه , أي الاحاسيس والمشاعر والافكار , ام هل خارج اللاعب أي اللاعب والبيئة المحيطة به ويشمل :

أ. تركيز الانتباه الخارجي : يوجه نحو البيئة الرياضية التي تحدث خارج اللاعب , مثل اداة اللاعب , تحركات المنافس او الزملاء في الفريق^(١)
ب. تركيز الانتباه الداخلي : يوجه نحو الذات ويسمى بالتركيز الذاتي (Self focus) ويشمل الافكار والمشاعر والاحاسيس , ومثال ذلك عندما يحلل المدرب اللعب دون الاداء الفعلي , او عندما تفكر لاعبة الوثب العريض كيف تؤدي خطوات الاقتراب للوثب^(٢).

٢-١-٤ عوامل جذب الانتباه

يعتمد جذب الانتباه وتركيزه على عدة عوامل منها يعود إلى (عوامل موضوعية) تتعلق بطبيعة المنبه , ومنها ما يعود إلى (عوامل ذاتية) تتعلق بالفرد نفسه .

(١) اسامة كامل راتب , مصدر سبق ذكره , ص ٢٧٥ .

(٢) اسامة كامل راتب , مصدر سبق ذكره , ص ٢٧٥ .

أ. العوامل الموضوعية

تعد المتغيرات المفاجئة في الاضواء الصادرة من المنبه او الوانه او حركاته او حدته او كونه مألوف او غير مألوف ومن ابرز العوامل التي تجلب الانتباه وتديمه . وتدعى هذه العوامل بالموضوعية واهمها :

التغيرات والحدة :

تسترعي المنبهات الجديدة او المتحركة الانتباه أكثر من المنبهات الثابتة , مثلاً اللاعب المرسل في الكرة الطائرة يجلب انتباهنا , بينما لا تعود ننتبه اليه اذ صار بين زملائه اللاعبين بعد أدائه للارسال^(١٢).

الحجم والشدة :

من المألوف في سيكولوجية الاعلان ان كبر حجم الخط للانتباه افضل من صغره , سواء كان الاعلان على شكل صناديق او اشارات , كما ان الخط العريض للصناديق , في الكتاب يجلب انتباهنا اكثر من الهامش الصغير .

ب. العوامل الذاتية :

تدور هذه العوامل حول تركيز الانتباه على ما يتصل بحاجاتنا ورغباتنا وقيمنا ودوافعنا وتوقعاتنا من المنبهات , فرائحة الطعام اكثر ما تجلب انتباه الشخص الجائع , والام الفاطمة سرعان ما تستيقظ عند سماعها صراخ طفلها^(١٣).

(١) Cole . PM . Etal ‘ ١ Nter Ference of verbat and imaginal ‘ . (١٩٨٥) P٧٥ .

(٢) Cole . PM . Etal “ opcit “ P ٧٥ .

٢-١-٥ العوامل المؤثرة في الانتباه

هناك العديد من العوامل التي يمكن ان تؤثر على قدرة اللاعب على الانتباه , وقد تكون هذه العوامل اما داخلية او خارجية .

١. العوامل الداخلية المؤثرة في الانتباه

أ. الخصائص المميزة للحواس : ان الخصائص المميزة للحواس المختلفة للاعب وبصفة خاصة الخصائص المميزة لحاسة البصر من الاهمية بمكان قدرة اللاعب على الانتباه والقدرة على تركيز الانتباه في موضوع او هدف معين او الانتقال بتركيز الانتباه من موضوع او حدث لموضوع او حدث آخر .

ب. مستوى الاستشارة او التنشيط : يمكن ان تسهم الاستشارة العالية او التنشيط العالي في تركيز انتباه اللاعب لفترة قصيرة , في حين ان الاستشارة المنخفضة او التنشيط المنخفض يمكن ان يؤثر على الانتباه لفترة اطول .

ج. السمات الشخصية : تعتبر بعض السمات الشخصية التي يبتسم بها اللاعب من بين اهم العوامل التي يمكن ان تؤثر في الانتباه , فعلى سبيل المثال فإن اللاعب الذي يتميز بسمة الانبساط يكون اكثر وعياً واستجابة للمثيرات البيئية وبالتالي القدرة على الانتباه لها وعلى العكس من ذلك فان اللاعب الذي يتسم بالانطوائية يكون اقل وعياً بالمثيرات الخارجية وبالتالي عدم الانتباه لها بصورة واضحة^(١).

٢. العوامل الخارجية المؤثرة في الانتباه^(٢)

أ. كمية وصعوبة المعلومات او المثيرات :

كلما كانت المعلومات او المثيرات الخارجية المؤثرة على اللاعب كبيرة العدد , وغزيرة فان ذلك يقلل من قدرة اللاعب على دقة الانتباه فكأن غزارة المعلومات او المثيرات من العوامل التي قد تقلل من امكانية اللاعب على الانتباه وعلى العكس من ذلك فإن المعلومات او المثيرات ضئيلة العدد تعد من العوامل التي تسهم في قدرة اللاعب على الانتباه الجيد .

ومن ناحية اخرى فإن المعلومات او المثيرات الخارجية التي تتميز بتعقدها وصعوبتها يمكن ان تعتبر من العوامل المؤثرة بصورة سلبية في جودة الانتباه , ومن ناحية اخرى قد تكون المعلومات او المثيرات الخارجية البسيطة او السهلة من العوامل التي قد تساعد على جودة الانتباه بصورة ايجابية .

ب. الضغوط الخارجية :-

ان المزيد من الضغوط الخارجية الواقعة على كاهل اللاعب قد تؤدي إلى عدم قدرته على حسن الانتباه وتركيزه , كما هو الحال في حالات الضوضاء او التشجيع المضاد للاعب من المتفرجين .

ج. الوقت المطلوب لتركيز الانتباه :-

كلما كان الوقت متاح او المطلوب للانتباه للاعب لمثير ما قصيراً نسبياً , كان اللاعب اقدر على تركيز انتباهه في هذا المثير , وبالتالي فإن قدرته على الاستجابة تكون بصورة اسرع وادق . وعلى العكس من ذلك , فكلما كان الوقت متاح او المطلوب للانتباه طويلاً , اسهم ذلك في المزيد من الجهد بالنسبة للاعب لمحاولة تركيز انتباهه . أن تأثير العوامل الخارجية يتوقف

(١) محمد حسن علاوي , مصدر سبق ذكره , ص ٢٧٥ .

(٢) محمد حسن علاوي , مصدر سبق ذكره , ص ٢٧٦-٢٧٧ .

على مقدار استثارته للعوامل الداخلية^(١١) حيث ان الانتباه يعتمد كلياً على العوامل الموضوعية لأي شيء يستهوي دوافعنا الغريزية وأذواقنا واهتماماتنا المكتسبة يكون ذا قيمة انتباهيه من ذلك الجانب^(٢٢)

٢-١-٦ الدقة :

هي (اداء حركة ذي فائدة في مكان وزمن محدد مع اقتصاد في الطاقة والجهد المبذول)^(٣٣) وهي ايضاً (قابلية حل الواجبات الحركية بشكل سريع ومجدي)^(٤٤) وتعني ايضاً (تقليل الانحرافات او الفارق إلى اقصى ما يمكن عن الادب الامثل بكل الحسابات الميكانيكية والجمالية للحركة , وهي الهدف الاساسي في عملية التعلم والتدريب لمعظم الفعاليات الرياضية) وهي (الكفاءة العالية في اصابة الهدف)^(٥٥) والدقة في كرة السلة تعد عاملاً مهماً واساسياً لارتباطها الكبير في تسجيل النقاط وتحقيق الفوز , وعلى هذا الاساس يجب توافرها في الاداء كونها المعيار الذي نصف من خلاله جودة الاداء المهاري.

وهناك عدة متغيرات تؤثر في دقة الاداء من اهمها :-^(٦٢)

- الاحساس بالاتجاه والمسافة

- التوقيت

- مقدار القوة المطلوبة

- القدرة على التحكم في العمل المعني والسيطرة عليه .

٢-١-٧ فن التحكيم^(٧٣)

ان البعض منا يعتبر التحكيم امراً سهلاً طبيعياً , يستطيع أي فرد يكون ملماً بقوانين اللعبة ان يتولاه .. لكن الحقيقة تثبت لنا عكس ذلك !.. اذ لا بد للشخص الذي يتولاه من صفات معينة وقدرات ومواهب خاصة .. قد تتوافر لديه بالفطرة ولكن يمكن صقلها وتتميتها بالمران إلى حد كبير .

والتحكيم مهمة لا ينال القائم بها ما حقه من الشكر والتقدير في معظم الاحيان , بل انه على العكس من ذلك يقابل بكل فتور وامتعاض , اذا انه لا يستطيع ان يرضي جميع الجهات والاذواق . لذلك فان من الواجب على الشخص الذي يريد ان يكون حكماً ان يضع في اعتباره كل هذا , وان يقبل هذا الوضع ويقدره . ويجب ان يجعل شعوره نحو المباراة هو خلق جو مليء بالمتعة والسرور لا لنفسه فحسب بل لكل لاعب ومشاهد , وان يدرك ان عليه وحدة يتوقف نجاح المباراة او فشلها .

ومن ثم فانه يجب على الحكم ان يتذكر انه موجود لمجرد مصلحة اللعبة التي يحكمها واللاعبين المشتركين فيها , وليس موجوداً لمجرد اظهار سيطرته عليهم , بل ليتفانى من اجل خدمة اللعبة وحدها .. وطالما كان اللعب تسوده روح رياضية عالية لا يشوبها ما يعكر صفوها . فلا داعي مطلقاً للحكم ان يظهر وجوده واواصره . وعليه ان يدرك ان اللعب حق للاعبين وملك لهم , ان أي عملية التحكيم هي تقليل الاخطاء بقدر المستطاع اثناء اللعب . وانه ليس دكتاتوراً , بل مرشداً او موجهاً . فالتحكيم العادل في المباريات الرياضية عموماً لا بد منه اذ ما اردنا رفع

(١) فاخر عاقل : دراسة التكيف البشري , ط ١ بيروت , دار العلم للملايين , ١٩٦٦ ص ٥٧٩ .

(٢) Helen . M , Eckert , Practical Measarement of physical performance Philadelphia , Leand , Lobiger , ١٩٧٤ , p٩

(٣) اسعد محمد صالح العاني , المسافة وعلاقتها بدقة التصويب من الثبات بكرة السلة : العدد الرابع , المجلد ١٤ , مجلة التربية الرياضية - جامعة بغداد , ١٩٩٦ , ص ٣٠ .

(٤) كورت ماينل , التعلم الحركي , ط ١ , ترجمة عبد علي نصيف . جامعة الموصل . مديرية يدار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٨٧ , ص ٢٨١ - ٢٨٧ .

(٥) عبد علي نصيف (وآخرون) , علاقة افضلية الانجاز النهائي الخرقى بانواع التهديف للفرق المشاركة في اولمبياد اطلنطا بكرة السلة : بحث منشور في مجلة التربية الرياضية - جامعة بغداد مج ٧ , عدد خاص (٢) , ١٩٨٩ , ص ٤٦ .

(٦) طلحة حسين حسام الدين . الاسس الحركية والوظيفية للتدريب الرياضي , القاهرة : دار الفكر العربي , ١٩٩٤ م . ص ١٢ .

(٧) مختار سالم , لعبة كرة السلة القانون الدولي تنظيم الملعب وادارته , بيروت , مؤسسة المعارف , ١٩٨٧ ص ٨٥ .

المستوى الفني والاخلاقي لها . والواقع ان ثقة اللاعب واطمئنانه إلى الحكم يفسحان له المجال ليتفرغ ويركز انتباهه إلى مسابقته , كما انهما يدعوان إلى عدم استئثار الروح الرياضية وتوجيهها توجيهاً سنياً يعمل على الاقلال من رفع الروح الرياضية .

٢-١-٨ صفات الحكم^(١)

أولاً : الالمام بكرة السلة :

هذه الناحية هي اهم ما يلزم حكم كرة السلة . لانه اذا اراد ان يصل إلى مستوى عظيم في التحكيم , لابد وان يكون قد مارس كرة السلة ووصل فيها إلى مستوى لا بأس به .. فان مجرد دراسة قوانين كرة السلة وحدها لا تكفي ... لان ذلك قد لا يجعله بقدر مواقف اللعبة المختلفة وظروف اللاعبين . كما انه من الصعب ان ينجح في مهمة الحكم أي شخص مهما علا مستواه في كرة السلة دون ان يدرس قوانينها , ويتفهم دقائق مواقفها .

ثانياً :- سرعة الادراك :-

وهو القدرة على استيعاب ما حدث اثناء المباراة وتهيئة الذهن لاصدار قرار حاسم سريع ... وهذه الناحية تتوقف تماماً على معرفة قوانين اللعبة وقواعدها معرفة تامة . ويستلزم ذلك تركيز الانتباه إلى أبعد مستوى , فان كل لحظة يتشتت فيها انتباه الحكم عن اللعب تصبح عقبة في سبيل نجاحه .

ثالثاً : سرعة الحسم

يجب ان يصدر القرار في لحظة حدوث المخالفة مباشرة . ولما كانت حركات اللاعبين في معظم انواع الرياضة , وبخاصة كرة السلة سريعة , فيجب على الحكم ان يصدر قراراته بسرعة وبدون أي تردد , والا فإنه سوف يوحى بالشك لذوي الروح الرياضية الضعيفة من اللاعبين , ويشجعهم على المعارضة ومحاولة التأثير على ارائه او تعد أحكامه .

(١) مختار سالم ، مصدر سبق ذكره ، ص ٨٨ - ٩١ .

رابعاً : الحزم

الحزم صفة لا تدع إلى الشكوك والتساؤل سبيلاً من جانب اللاعب , كما انها تساعد الحكم على ان لا يتأثر او يسمح لنفسه بالتأثر باي مؤثر خارجي . وضعف الحكم في هذه الناحية كثيراً ما يؤدي إلى عواقب وخيمة نراها باعيننا داخل ملاعب كرة السلة . وخاصة اثناء مباريات الدوري العام , سواء للمدارس او الجامعات , او النوادي والهيئات .

خامساً : التصرف

يجب ان يكون ذلك بلباقة تامة . وحسن التصرف هو الذي يكسب الحكم احترام وتقدير اللاعب والمتفرج . ذلك لان كل تصرف غير سليم يؤدي إلى اشارة الشغب . وقد يتغافل او يتغاضى الجميع عن خطأ فني , ولكن سوء التصرف لا يغتفر مطلقاً .

سادساً : الثقة

ان الثقة لا بد منها للنجاح في جميع نواحي الحياة , ولكنها تزداد اهمية في التحكيم فهي امر لازم لا غنى عنه . والثقة يمكن ان تزداد لدى الحكم وتنمى بالمران الكثير , ومشاهدة المباريات , وبالاطلاع , والدراسة , والمناقشة العلمية . وذلك لكي يتأكد الحكم عن هدف معلوماته وحقوقها .

سابعاً : الصحة الجسمانية

لهذه الناحية أثرها البالغ وخطورتها في كثير من الالعاب , وهي تزداد خاصة في كرة السلة التي يضطر فيها الحكم إلى كثرة التحرك والجري والى السرعة في الانتقال لتتبع سير اللعب . لذلك يجب على الحكم ان تكون لديه لياقه بدنية تؤهله للقيام بعمله على الوجه الاكمل , لكي يستطيع ان يقف على كل كبيرة وصغيرة داخل ارض الملعب .

٢-١-٩ تقويم الإداريين (الحكام)

تتضمن هذه الاستمارة نموذجاً جديداً يتم بموجبه تقويم حكام المباراة , وترجع اهمية هذه الاستمارة إلى ان الحكم يعتبر من العوامل الهامة المؤثرة على المباراة , وهذا له دور بارز في رفع مستوى اللعبة بشكل عام .

ولقد اهتمت الاستمارة بمعرفة بعض البيانات العامة عن المباراة , وتحديد مستوى الحكم ومدى تعاونه مع زميله , وخبراته الفنية , وشخصية من حيث اتخاذ القرارات , ولياقته البدنية , ومظهره العام . وهذا بالنسبة للحكم الاول والثاني ^(١).

ضعيف

مستوى التحكيم

متوسط

جيد

ممتاز

غير متعاون

التعاون مع الحكم الثاني

(١) محمد محمود عبد الدايم و محمد صبحي حسنين : الحديث في كرة السلة , ط ١ , القاهرة , دار الفكر العربي , ١٩٩٩ , ص ١٨٥ .

متعاون

ضعيف

متوسط

جيد

ممتاز

ضعيف

متوسط

جيد

ممتاز

منخفض

متوسط

مرتفع

لائق

غير لائق

الخبرات الفنية

الشخصية

اللياقة البدنية

- المظهر العام

٢-٢ الدراسات المشابهة :-

٢-٢-١ دراسة (سمير مهنة الربيعي)^(١) ٢٠٠١

والموسومة :-

بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بمستوى اداء حكام كرة القدم .

اهداف الدراسة :-

١. التعرف على العلاقة بين مظاهر الانتباه
٢. التعرف على مستوى مظاهر الانتباه لدى حكام الساحة والحكام المساعدين .

منهج الدراسة :-

استخدم الباحث المنهج (الوصفي) إذ تقوم الدراسة على وصف الوضع الراهن لعينة البحث من مظاهر انتباه الحكام ومستوى الاداء في كرة القدم

عينة الدراسة

شملت الدراسة الحكام الدوليين والدرجة الاولى حيث اختيرت العينة بالطريقة الطبقية العشوائية من الحكام الدوليين والدرجة الاولى حيث بلغ عدد افراد العينة (٣٥) حكماً دولياً. و (١٩) حكماً للدرجة الاولى .

استنتاجات الدراسة :

١. هناك فروق ذات دلالة معنوية في شدة الانتباه بين حكام الساحة والحكام المساعدين .
٢. هناك علاقة ارتباط معنوية بين شدة الانتباه ومستوى الاداء لحكام الساحة والحكام المساعدين قبل واثناء المباراة ولم توجد بعد المباراة .
٣. هنالك فروق معنوية في تركيز الانتباه بين حكام الساحة والحكام المساعدين ولصالح الحكام المساعدين .
٤. لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في توزيع الانتباه بين حكام الساحة والحكام المساعدين في أي وقت من اوقات المباراة .

(١) سمير مهنة الربيعي , بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بمستوى اداء حكام كرة القدم , رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بابل كلية التربية الرياضية , ٢٠٠١ .

٢-٢-٢ دراسة سعد منعم الشبخلي (٢٠٠٠) ^(١)

والموسومة :-

علاقة بعض مظاهر الانتباه بالكفاية البدنية لدى الحكام الدوليين بكرة القدم .

اهداف الدراسة :

التعرف على العلاقة بين مظاهر الانتباه والكفاية البدنية لدى حكام كرة القدم

منهج الدراسة :

استخدام الباحث المنهج الوصفي إذ تقوم الدراسة على وصف الوضع الراهن

عينة الدراسة :

شملت عينة الدراسة الحكام الدوليين لكرة القدم حيث اختيرت العينة بصورة عشوائية وقد بلغ عدد افراد العينة (٢٦) حكماً دولياً .

استنتاجات الدراسة :

١. عدم وجود علاقة ارتباط بين تركيز الانتباه والكفاية البدنية .
٢. عدم وجود علاقة ارتباط بين تحويل الانتباه والكفاية البدنية .

(١) سعد منعم الشبخلي , علاقة بعض مظاهر الانتباه بالكفاية البدنية لدى الحكام الدوليين بكرة القدم , بحث منشور في مجلة كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , المجلد التاسع , العدد الثالث تموز , ٢٠٠٠ , ص ٢٩٥ .

مناقشة الدراسات السابقة

من خلال إطلاع الباحث على الدراسات السابقة ، وجد أنها تناولت الجانب النفسي ، مما دعاه إلى الاستفادة مما قد تناولته هذه الدراسات من اختبارات ووسائل احصائية خدمة لبحثه. عليه أن هذه الدراسات كان هدفها التعرف على مظاهر الانتباه وربطها بعلاقة مع مستوى الأداء للحكام أو مستوى الكفاية البدنية. وقد اختلف هدف البحث من هذه الدراسة عن مثيلاتها السابقة بكونها تناولت التعرف على أكثر مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة القرار لحكام كرة السلة بالإضافة إلى المقارنة بين حكام الدرجة الأولى والحكام الدوليين . بالإضافة إلى التعرف على دقة القرارات.

الباب الثالث

٣- منهج البحث واجراءات الميدانية:

منهج البحث	١ - ٣
عينة البحث	٢ - ٣
أدوات البحث	١ - ٣ - ٣
الأجهزة والادوات المساعدة	٢ - ٣ - ٣
اجراءات البحث الميدانية	٤ - ٣
تحديد أهم مظاهر الانتباه	١ - ٤ - ٣
الاختبارات الخاصة بمظاهر الانتباه	٢ - ٤ - ٣
اختبار تركيز الانتباه	١ - ٢ - ٤ - ٣
اختبار توزيع الانتباه	٢ - ١ - ٢ - ٤ - ٣
اختبار تحويل الانتباه	٣ - ١ - ٢ - ٤ - ٣
اختبار شدة الانتباه	٤ - ١ - ٢ - ٤ - ٣
اختبار ثبات الانتباه	٢ - ٢ - ٤ - ٣
التجربة الاستطلاعية	٥ - ٣
الاسس العلمية للأختبارات	٦ - ٣
صدق الاختبار	١ - ٦ - ٣
ثبات الاختبار	٢ - ٦ - ٣
موضوعية الاختبار	٣ - ٦ - ٣
التجربة الرئيسية	٧ - ٣
الوسائل الاحصائية	٨ - ٣

٣ - منهج البحث واجراءاته الميدانية

٣ - ١ منهج البحث :-

ان طبيعة المشكلة واهداف البحث وفروضه تلزم الباحث في اختيار المنهج الملائم . وبما أن المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي يتضمن "دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة ظاهرة أو موقف أو مجموعة من الناس أو مجموعة من الاحداث أو مجموعة من الاوضاع" ^(١) - وعلى ضوء ذلك استخدم الباحث هذا المنهج في دراسته

٣ - ٢ عينة البحث :-

يعد اختيار الباحث للعينة من الخطوات والمراحل المهمة في البحث ، حيث أن (العينة الجيدة لا بد لها من أن تمثل المجتمع الأصلي تمثيلاً حقيقياً ينسجم وطبيعة المشكلة والمعلومات المطلوبة ويسمح بتعميم نتائجها) ^(٢).

شملت عينة البحث مجموعة من الحكام الدوليين والدرجة الأولى لكرة السلة في العراق للموسم الرياضي (٢٠٠٣ - ٢٠٠٤) . حيث تم اختيار عينة البحث بالطريقة الطبقيّة العشوائية من الحكام الدوليين والدرجة الأولى ، وقد بلغ أفراد العينة (١٦) حكماً من أصل (٢٤) حكماً يمثلون نسبة قدرها ٦٦% من حكام العراق.

٣ - ٣ أدوات البحث :-

(وهي الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع الباحث من خلالها حل المشكلة مهما كانت تلك الأدوات بيانات أو عينات أو أجهزة) ^(٣) .

وقد استعمل الباحث الأدوات والوسائل العلمية الآتية :-

١ . المراجع والمصادر العربية والأجنبية.

٢ . الاختبارات والمقاييس.

٣ . المقابلات الشخصية.

٤ . استبيان لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين حول تحديد أهم مظاهر الانتباه ودقة قرارات الحكام ملحق رقم (٢).

٥ . استمارة تفرغ البيانات.

٦ . استمارة قياس دقة قرارات الحكام.

٣ - ٢ الأجهزة والادوات المساعدة

١ . ساعة توقيت عدد (٢).

٢ . كاميرة فيديو تصوير نوع ناشيونال.

٣ . حاسبة الكترونية يدوية sps.

٤ . تلفزيون ملون نوع القيثارة.

٥ . أفلام فيديو ، أقراص (CD).

٣ - ٤ اجراءات البحث الميدانية

٣ - ٤ - ١ تحديد أهم مظاهر الانتباه :-

من أجل تحديد أهم مظاهر الانتباه والخاصة بموضوع الدراسة ، تم عرض استمارة الاستبيان في الملحق (٢) على عدد من الخبراء والمختصين ملحق رقم (١) ، بعد ذلك تم جمع البيانات

(١) غريب محمد سيد أحمد ؛ تصميم وتنفيذ البحث الاجتماعي ، ط ٣ : الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ، ص ٤٣ .

(٢) أحمد بدر : اصول البحث العلمي مناهجه ، ط ٤ ، الكويت ، وكالة المطبوعات ، ١٩٧٨ م ، ص ٣ .

(٣) وجيه محجوب وآخرون ، طرق البحث العلمي ومناهجه في التربية الرياضية ، بغداد : مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي ، ١٩٨٨ ، ص ٨٥ .

وفرزها والاخذ من بين المظاهر المرشحة ما حققت نسبة (٥٥%) فما فوق عند اختبار هذه المظاهر وبما يتناسب واهميتها لوضع حكام كرة السلة ، كما هو موضح في الجدول (١)
جدول (١)

يوضح أهم المظاهر المرشحة للاختبارات من قبل الخبراء والمختصين

ت	مظاهر الانتباه	اهمية كل مظهر (٥ - ١)			المرتبة	المظاهر المرشحة
		الدرجة (٥٠)	المتوسط (٥)	نسبة درجة الاهمية من الدرجة الكلية		
١	تركيز الانتباه	٤٥	٤.٥	٩٠ %	١.٥	/
٢	شدة الانتباه	٤٥	٤.٥	٩٠ %	١.٥	/
٣	توزيع الانتباه	٤٠	٤	٨٠ %	٣.٥	/
٤	ثبات الانتباه	٤٠	٤	٨٠ %	٣.٥	/
٥	تحويل الانتباه	٣٥	٣.٥	٧٠ %	٥	/
٦	حجم الانتباه	١٥	١.٥	٣٠ %	٦	x
٧	تششت الانتباه	١٠	١	٢٠ %	٧	x
٨	انتقاء الانتباه	٥	٠.٥	١٠ %	٨	x

٣ - ٤ - ٢ الاختبارات الخاصة بمظاهر الانتباه

٣ - ٤ - ٢ - ١ اختبار بردون - انفيمواف^(١).

أن هذا الاختبار* الموضح في الملحق (٩) عبارة عن ورقة تحتوي على (٣٢) سطراً من الأرقام العربية موزعة على هيئة مجموعات ، تتكون كل مجموعة من (٣ - ٥) أرقام ويحتوي كل سطر على (١٠) مجموعات ، مجموع أرقامها (٤٠) رقماً أي ان الاختبار يحتوي على (١٢٨٠) رقماً ، وقد وضعت أرقام هذا الاختبار بترتيب وتسلسل مقنن كما روعي في وضعها أن تكون غير منتظمة التوزيع وغير متساوية أيضاً لتفادي احتمالات الحفظ.

يتم شرح الاختبار للحكام عن طريق ملاحظتهم لورقة المقياس وكما يأتي : -
أنظر إلى الصفحة التي أمامك بانتباه بحيث تلاحظ ما تراه رقماً وتركيباً وتبحث فيما تراه من الأرقام المطلوب منك شطبها بوضع علامة مناسبة عليها ، وعليك ان تنفذ هذا بسرعة وبدقة.

٣ - ٤ - ٢ - ١ اختبار تركيز الانتباه

طريقة تنفيذ الاختبار :

عند سماع كلمة (ابدأ) يقوم الحكم بقلب الورقة في لحظة تشغيل ساعة التوقيت ويبدأ اللاعب بالبحث والشطب للرقم (٧٩) سطراً تلوا الآخر ومن اليسار إلى اليمين ، ولمدة دقيقة واحدة فقط ، وعند سماع كلمة (قف) يضع اللاعب علامة راسية بجانب الأرقام التي وصل إليها.
وبعد انتهاء الدقيقة الأولى يتم إعادة الاختبار نفسه ولمدة (دقيقة واحدة) ايضاً ولكن بوجود طريقة التصحيح واحتساب النتائج (للدقيقة الاولى) :
يتم استخراج الدلالات الآتية : -

A = (الحجم العام) وهو عدد الأرقام التي نظرها الحكم منذ بداية الاختبار وحتى كلمة (قف) .

(١) احمد محمد خاطر ، علي فهمي البيك : القياس في المجال الرياضي ؛ دار المعارف مصر ، ١٩٧٨ م ، ص ٤٩٦
* ان هذا الاختبار وضع لقياس (٤) مظاهر للانتباه وهي (شدة الانتباه ، تركيز الانتباه ، توزيع الانتباه ، تحويل الانتباه).

b = عدد التراكيب المفروض شطبها في ورقة الاختبار منذ البداية وحتى كلمة (قف)
 B = عدد الاخطاء العام (عدد التراكيب الخطأ التي شطبها + عدد التراكيب الصحيحة التي لم يشطبها).
 E = معامل دقة العمل وتنفيذ الاختبار.

$$E = \frac{B}{b}$$

$$u^1 = A \times E$$

بعد انتهاء الدقيقة الاولى يتم اعادة الاختبار نفسه ولمدة (دقيقة واحدة) ايضاً ولكن بوجود مثير صوتي - ضوئي ، فعند اعطاء اشارة البدء ويتم تشغيل الجهاز الذي يعطي صوتاً منتظماً بمعدل دقة واحدة لكل ثانية وكذلك يعطي اشارة ضوئية كل (خمس ثوان)، علماً ان الجهاز بوضع في مجال رؤية الحكم وعلى مسافة تبعد (١ م) عن مكان جلوس الحكم المختبر.

طريقة التصحيح واحتساب النتائج (للدقيقة الثانية) :

يتم استخراج الدلالات السابقة نفسها ، أي استخراج قيمة (u^2) حيث :

$$u^2 = A \times E$$

بعدها يتم حساب تركيز الانتباه عن طريق المعادلة الآتية :

$$K = u^1 - u^2$$

٣ - ٤ - ٢ - ١ - ٢ اختبار توزيع الانتباه

طريقة تنفيذ الاختبار :-

الاداء الخاص باختبار (u^1) نفسه زيادة على ما يأتي

- عند أعطاء اشارة البدء وتشغيل ساعة الايقاف يبدأ اللاعب بالبحث والتشطيب لكل من الرقمين (٩٧ ، ٤٩) في ان واحد وبالاسلوب السابق نفسه.
- عند سماع كلمة (قف) يضع الحكم خطأ مائلاً راسياً عند آخر رقم وصل إليه.
- زمن الاختبار (دقيقتان فقط).

طريقة التصحيح واحتساب النتائج:

u^3 = صافي انتاجية العمل عند شطب الرقم (٩٧). حيث u^4
 $u^3 = A \times E$
 u^4 = صافي انتاجية العمل عند شطب الرقم (٤٩). حيث
 $u^4 = A \times E$
 حساب توزيع الانتباه عن طريق المعادلة الآتية :-

$$\text{توزيع الانتباه} = \frac{(u^3 - u^4) \times 100}{u^3 + u^4}$$

٣ - ٤ - ٢ - ١ - ٣ اختبار تحويل الانتباه :-

ان زمن الاختبار دقيقتان فقط يتم خلالها شطب الرقمين (٤٧ ، ٩٦) وبالطريقة الآتية :-
عند اعطاء اشارة البدء وتشغيل ساعة التوقيت يبدأ الحكم بالبحث وتشطيب الرقم (٤٧) ولمدة (٣٠ ثانية) ، ثم اعطاء الاشارة (حول) ينتقل الحكم إلى شطب الرقم (٩٦) ولمدة (٣٠ ثانية) وعند سماع كلمة (حول) ينتقل الحكم مرة اخرى لشطب الرقم (٤٧) ولمدة (٣٠ ثانية) ثم مع اعطاء الاشارة (حول) يقوم الحكم بشطب الرقم (٩٦) ولمدة (٣٠ ثانية) ، وبذلك تنتهي الدقيقتان.

طريقة التصحيح واحتساب النتائج :-

يتم استخراج الدلالات الآتية :

$M =$ الفارق بين انتاجية العمل للثواني الثلاثين الاولى (U^1) والثانية (U^2) حيث ان :
 $M = U^1 - U^2$

$H =$ الفارق في انتاجية العمل بين (U^2) و (U^3) حيث ان :

$H = U^2 - U^3$

$O =$ الفارق في انتاجية العمل بين (U^3) و (U^4) حيث ان :

$O = U^3 - U^4$

علماً ان انتاجية العمل لمدة (٣٠ ثانية) (U) = $E \times A$

اذا تحويل الانتباه = $\frac{O}{H+M}$

٣ - ٤ - ٢ - ١ - ٤ اختبار سده الاسباب :-

طريقة اداء الاختبار

عند سماع كلمة (أبدأ) يقوم الحكم بقلب الورقة مع تشغيل الساعة ويبدأ بالبحث والشطب للرقم (٤٩) وتبدأ الاسطر الواحد تلو الآخر ومن اليسار إلى اليمين .
- زمن الاختبار دقيقة واحدة فقط , وعند سماع كلمة قف يضع الحكم علامة رأسية بجانب الحروف التي وصل اليه .
طريقة التصحيح واحتساب النتائج :-
شدة الانتباه = $A \times E$

٣ - ٤ - ٢ - ٢ اختبار لاندولتا لقياس ثبات الانتباه:-^(١)

ان الاختيار في المطلق رقم (١٠) عبارة عن ورقة تحتوي على (١٥) سطراً مكونه من حلقات تشير فتحاتها إلى اتجاهات مختلفة , وعادة ما تقسم الورقة ثلاثة اقسام متساوية , كل قسم يحتوي على (٥) سطور كاملة من الحلقات (كل سطر يحتوي على عشرين حلقة) أي ان الاختيار يحتوي على (٣٠٠) حلقة , وقد وضعت حلقات الاختبار بشكل مقتن وروعي في وضعها ان تكون غير منتظمة التوزيع لتفادي احتمالات الحفظ , يتم شرح الاختبار للحكم عن طريق ملاحظة للورقة وكما يأتي :-

طريقة تنفيذ الاختبار :-

١. انظر إلى الورقة التي امامك بحيث تلاحظ الحلقات الموجودة بصورة جيدة , محاولاً البحث عن الحلقات المطلوب منك شطبها وذلك بوضع علامة مناسبة عليها .

(١) محمد صبحي حسنين وحلمي عبد المنعم : مصدر سبق ذكره , ص ٤٥٠ .

- عند اعطاء اشارة البدء وتشغيل ساعة التوقيت مباشرة يقوم الحكم بوضع علامة مناسبة بالقلم الرصاص على الحلقات التي تشير فتحاتها إلى اتجاه الساعة الثانية عشر مبتدأ من الجهة اليسرى إلى اليمين سطرأ تلو الآخر حتى نهاية الجزء الاول من الاختبار وهو السطور الخمسة الاولى ويجب ان يتم ذلك بدقة وفي اقل ما يمكن .
- يتم ايقاف الساعة لحظة انتهاء الحكم من هذا الجزء .
- يسجل الحكم عدد الدوائر التي تم شطبها وكذلك الزمن الذي قطعه في اداء الجزء الاول .
- يعطي الحكم راحة مقدارها (١٥) ثانية .
- يكرر العمل السابق على السطور الخمسة الثانية (لاحتساب الجزء الثاني من الاختبار) ويتم التسجيل بالاسلوب نفسه (العدد والزمن) -
- يكرر العمل السابق على السطور الخمسة الثالثة (لاحتساب الجزء الثالث من الاختبار) ويتم التسجيل بالاسلوب نفسه (العدد والزمن) , وبهذا يكون الاختبار قد انتهى.
- طريقة احتساب ناتج العمل :-
- يحسب لكل مرحلة من المراحل الثلاث للاختبار ناتج العمل (س) على وفق المعادلة الاتية :-

$$\text{ناتج عمل الجزء الاول (س ١)} = \frac{(٠.٤٣٦) \times \text{عدد الحلقات الصحيحة في الجزء} - (٠.٧٠٨) \times \text{عدد الاخطاء في الجزء}}{\text{زمن الاداء}}$$

وهكذا الامر مع ناتج عمل ا ثبات الانتباه على وفق المعادل

$$\text{ثبات الانتباه} = \frac{\text{الانحراف المعياري لـ س ١، س ٢، س ٣}}{(س ١ + س ٢ + س ٣)} \div ٣$$

٣ - ٥ التجربة

- وقد أجرى الباحث وعلى قاعة النجف المغلقة.
- للحصول على النتائج الضرورية ولغرض اتباع السياق العلمي باجراءات البحث وجد الباحث من الضروري اجراء التجربة الاستطلاعية ((لانها عبارة عن دراسة تجريبية اولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختبار اساليب البحث وادواته ^(١) وذلك لغرض :
- معرفة الزمن المستغرق عند تنفيذ الاختبارات .
 - مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث .
 - التأكد من كفاءة وسلامة الاجهزة والادوات المستخدمة في التجربة الاستطلاعية.

٣ - ٦ الاسس العلمية للاختبارات :-

اعتمد الباحث على الاسس العلمية في ايجاد الثقل العلمي للاختبارات على الرغم من كونها اختبارات مقننه وذلك تأكيداً لرصانه الاختبارات عملياً .

٣ - ٦ - ١ صدق الاختبار :

يعد الصدق من الخصائص المهمة التي يجب الاهتمام بها , حيث ان الاختبار الصادق هو ذلك الاختبار القادر على قياس السمة او الظاهرة التي وضع من اجلها ^(٢) ولقد استخدم الباحث صدق المضمون إذ اتفق الخبراء الذين اطلعوا على الاختبارات بانها مطابقة لقياس ما وضعت من اجله وكذلك من خلال الدراسات المشابهة التي اطلع عليها الباحث.

(١) مجمع اللغة العربية : معجم علم النفس والتربية , القاهرة , الهيئة العامة للشؤون المطابع الاميرية , ١٩٨٤ م , ص ٧٩ .
(٢) سعد عبد الرحمن : القياس النفسي , الكويت , مكتبة الفلاح , ١٩٩٧ , ص ٢٢٤-٢٢٣ .

٣ - ٦ - ٢ ثبات الاختبار :

ان ثبات الاختبار يعني ((ان يعطي الاختبار نفس النتائج اذا ما اعيد الاختبار في نفس الظروف))^(١١) وللتأكد من حصول الاختبارات على درجة عالية من الثبات قام الباحث بتطبيق الاختبارات على عينة من الحكام تم اختيارهم عشوائياً وذلك يوم ٢٠ / ٣ / ٢٠٠٤ ثم اعيد الاختبار لهم بعد (١٦) أيام حيث قام الباحث باستخراج معامل الارتباط البسيط بيرسون وتبين انها ذات علاقة ارتباطية والجدول (٢) يوضح ذلك .

٣ - ٦ - ٣ موضوعية الاختبار :-

وتعني الموضوعية ((عدم اختلاف المقيدين في الحكم على شيء ما , او موضوع معين))^(١٢) ولغرض استخراج موضوعية الاختبار قام الباحث بتطبيق الاختبارات على عينة مكونه من (٨) حكام تم اختيارهم عشوائياً حيث قام الباحث بتكليف محكمين لتأشير نتائج الاختبارات وبعد المعالجة الاحصائية لنتائج هذه الاختبارات جاءت معاملات الارتباط بدلالات عالية مما يدل على ان معامل الموضوعية لكل منها كان عالياً وهذا يدل على اتفاق اراء المحكمين والجدول (٢) يوضح ذلك.

(١) مروان عبد الحميد , الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية , ط١ : عمان , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع , ١٩٩٩ , ص ٧٠ .
(٢) مصطفى حسين باهي , مصدر سبق ذكره , ص ٦٤ .

الجدول (٢)
مفردات الاختبار والمعاملات العلمية لها

مفردات الاختبار	معامل الثبات	معامل الموضوع
تركيز الانتباه	٠.٨٠	٠.٧٨
تحويل الانتباه	٠.٨٣	٠.٨١
توزيع الانتباه	٠.٨٠	٠.٨١
شدة الانتباه	٠.٧٥	٠.٧٩
ثبات الانتباه	٠.٨١	٠.٧٧
دقة القرار	٠.٧٩	٠.٧٢

٣ - ٧ التجربة الرئيسية

بعد ان تم التأكد من صلاحية الاختبارات المرشحة للتطبيق , وكذلك صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة , تم تطبيق التجربة الرئيسية وذلك على النحو الآتي:-
- يتم شرح وتوضيح الاختبارات المستخدمة قبل بداية مباراة كرة السلة وعرض الاستمارة الخاصة بالاختبارات النفسية والمتعلقة بمظاهر الانتباه لحكام كرة السلة وهي
(توزيع الانتباه - تحويل الانتباه - ثبات الانتباه - تركيز الانتباه - شدة الانتباه) وطريقة اجراء الاختبار بكل مظهر من هذه المظاهر.
- وعند بداية المباراة سوف يتم تصوير لمباراة لغرض تقويم قرارات الحكام في وقت لاحق بعد طبعها على اقراص (CD) وتقويم الدقة يتم حسب استمارة دقة القرار من قبل الخبراء والمختصين في كرة السلة.

٣ - ٨ الوسائل الاحصائية

٣. الوسط الحسابي^(١)

$$\text{س-} = \frac{\text{مجم س}}{\text{ن}}$$

— ن —

(١) عبد الجبار توفيق و رؤوف عبد الرزاق ؛ مبادئ البحث التربوي ، ص٧ ، بغداد ، مديرية مطبعة وزارة التربية ، ١٩٩٢ ، ص٥٥.

$$2. \text{ الانحراف المعياري }^{(11)} = \sqrt{\frac{\text{مجس}^2 - \frac{(\text{مجس})^2}{\text{ن}}}{\text{ن} - 1}}$$

3. النسبة المئوية^(٢٢)

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times 100$$

4. معامل الارتباط البسيط (بيرسون)^(٣٣)

$$r = \frac{\text{مجس ص} - \frac{\text{مجس} \times \text{مجص}}{\text{ن}}}{\sqrt{\left[\text{مجس}^2 - \frac{(\text{مجس})^2}{\text{ن}} \right] \left[\text{مجص}^2 - \frac{(\text{مجص})^2}{\text{ن}} \right]}}$$

5. اختبار T لقياس معنوية الارتباط :

$$T = r \sqrt{\frac{\text{ن} - 2}{1 - r^2}}^{(44)}$$

$$T = \frac{\text{س} - \frac{\text{س}^2}{\text{ن}}}{\sqrt{\frac{\text{س}(\text{ن} - \text{س})}{\text{ن}^2}}}$$

- (١) وجيه محبوب ، البحث العلمي ومناهجه ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٢٩ .
 (٢) قيس ناجي و شامل كامل ، مبادئ الإحصاء في التربية البدنية ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٨ ، ص ٩٦ .
 (٣) محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ م ، ص ١٨٦ .
 (٤) وديع ياسين التكريتي ومحمد حسن عبد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ٢٤٠ .
 (٥) اخلاص محمد، مصطفى حسين: طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية، القاهرة، ط ٢ ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٢٥ .

$$\frac{\frac{1}{2n} + \frac{1}{n}}{\frac{(1-n)^2 \varepsilon + (1-n) \varepsilon^2}{2 - 2n + n}}$$

الباب الرابع عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

شمل هذا الباب عرض لنتائج متغيرات موضوع البحث وحلت هذه النتائج علمياً ومن ثم مناقشتها.

٤. نتائج البحث :- عرضها وتحليلها ومناقشتها .

٤-١. عرض وتحليل ومناقشة مظاهر الانتباه لدى حكام كرة السلة الدولي والدرجة الاولى

٤-١-١. عرض وتحليل ومناقشة مظاهر الانتباه لدى حكام كرة السلة الدوليين

بعد تفرغ البيانات من استمارة مظاهر الانتباه واعتماد على المعادلات البيانية الموجودة في كل اختبار . ومن ثم معالجة هذه البيانات احصائياً (كما تقدم في الباب الثالث) اسفرت نتائج الدراسة عن النتائج الخاصة بالتعرف على مظاهر الانتباه وللحكام الدوليين والدرجة الاولى وبمقارنة النتائج بالمتوسط الفرضي لعينة البحث وحسب الجدول المبينة .

جدول (٣)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمظاهر الانتباه للحكام كرة السلة الدوليين

اسم المظهر	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
شدة الانتباه	١٠.٥١	٠.٩٧
تركيز الانتباه	١٢.٩٦	١.٠٦
توزيع الانتباه	١٠.٨٨	١.٦٢
تحويل الانتباه	٨.٠٧	١.٠٢
ثبات الانتباه	٥.٢٢	٠.٦٦

يبين الجدول (٣) النتائج الخاصة باختبارات مظاهر الانتباه والتعرف عليها لدى حكام كرة السلة الدوليين حيث كانت المتوسط الحسابي لمظهر شدة الانتباه (١٠.٥١) وبانحراف معياري (٠.٩٧) وكان المتوسط الحسابي لمظهر تركيز الانتباه (١٢.٩٦) وبانحراف معياري (١.٠٦) وكان المتوسط الحسابي لمظهر توزيع الانتباه (١٠.٨٨) وبانحراف معياري (١.٦٢) وكان المتوسط الحسابي لمظهر تحويل الانتباه (٨.٠٧) وبانحراف معياري (١.٠٢) وكان المتوسط الحسابي لمظهر ثبات الانتباه (٥.٢٢) وبانحراف معياري (٠.٦٦).

يمكن ان نفسر ظهور مثل هذه النتائج الى ان الحكام الدوليين يتمتعون بمظاهر انتباه عالية وجيدة حيث ان الحكم يرتقي ويتطور اذا ما ارتقى الانتباه بامكاناته وقدراته وبمرور الزمن وممارسة التحكيم تتكون استقلالية في عملية اتخاذ القرار وتكونت لدى الحكم ثقة بالنفس بالاضافة الى ادراك الحكام لقدراتهم البدنية والعقلية والنفسية بدرجة عالية . وحيث انه يعتقد ان المسؤولية تقع على عاتقه كامله وبالتالي فان أي قرار يحقق سيكون نتائجه ايجابيه لانها عائد له لأهمية الانتباه حيث ان الانتباه (هو العملية النفسية التي تقوم باختيار عدد المثيرات المتواردة على النفس والتركيز عليها وتجاهل المثيرات الاخرى)^(١) اذ يعد (الانتباه احدى العمليات العقلية العليا التي تلعب دوراً مهماً في حياة الانسان فهو يساعد في معرفة الاشياء وفهمها واستنتاجها)^(٢).

٤-١-٢ عرض وتحليل ومناقشة مظاهر الانتباه لدى حكام كرة السلة الدرجة الاولى

جدول (٤)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمظاهر الانتباه لحكام كرة السلة الدرجة الاولى

اسم المظهر	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
شدة الانتباه	١٣.٩٥	١.٥٣
تركيز الانتباه	١٠.٢٤	٠.٨٥
توزيع الانتباه	١٠.٠٢	١.١٤

(١) فاخر عاقل , ١٩٨١ , مصدر سبق ذكره , ص ٦٥ .
(٢) محمد لطفي محمد , ١٩٧٥ , مصدر سبق ذكره , ص ٢٨ .

١.٢٢	٧.١	تحويل الانتباه
٠.٩٨	٣.٨٢	ثبات الانتباه

يبين الجدول (٤) النتائج الخاصة باختبارات مظاهر الانتباه والتعرف عليها لدى حكام كرة السلة الدرجة الاولى حيث كانت المتوسط الحسابي لمظهر شدة الانتباه (١٣.٩٥) وبانحراف معياري (١.٥٣) وكان المتوسط الحسابي لمظهر تركيز الانتباه (١٠.٢٤) وبانحراف معياري (٠.٨٥) وكان المتوسط الحسابي لمظهر توزيع الانتباه (١٠.٠٢) وبانحراف معياري (١.١٤) وكان المتوسط الحسابي لمظهر تحويل الانتباه (٧.١) وبانحراف معياري (١.٢٢) وكان المتوسط الحسابي لمظهر ثبات الانتباه (٣.٨٢) وبانحراف معياري (٠.٩٨).

يمكن ان نفسر ظهور مثل هذه النتائج ان حكام كرة السلة الدرجة الاولى يتمتعون بمظاهر انتباه جيدة ان القرارات التي تصدر من الحكام يجب ان تكون سليمة وصحيحة حيث يمثل الانتباه بعد حيويًا في مجالات التحكيم والتدريب والمنافسة بكل مستوياتها وتعد قدرة الحكم على توظيف كلاً من الانتباه والتركيز في دقة القرار من العوامل الحاسمة والمؤثرة بصورة مباشرة على احداث المباراة والوصول بها الى طريق سليم على ضوء تطبيق بنود القانون. حيث ان (الانتباه يعتمد كلياً على العوامل الموضوعية فاي شيء يستهوي دوافعنا الغريزية واذواقنا واهتماماتنا المكتسبة يكون ذا قيمة انتباهية من ذلك الجانب)^(١).

بالاضافة الى الدوافع الهامة التي تساعد على جذب انتباه الحكم وتجعله في حالة استعداد مستمر ومن تلك الدوافع الهامة الشخصية والظهور بمستوى جيد في المباراة زيادة على ذلك يجب على الحكم ان يتذكر دائماً ان القرار الجيد لا يتحقق دون الوصول الى افضل درجة من الانتباه .

٤-٢ عرض دقة القرارات للحكام الدوليين والدرجة الاولى

جدول (٥)

يوضح التعرف على دقة القرارات للحكام الدوليين والدرجة الاولى

المعالم الاحصائية	س	ع
قرارات الحكام الدوليين	٨٣.٦٨	٢.٤٧
قرارات حكام الدرجة الاولى	٦٩.٥	٢.٨

بعد تفريغ البيانات من استمارة دقة القرار للحكام الدوليين والدرجة الاولى واعطاء درجة من (١٠٠) % لكل حكم من قبل السادة الخبراء والمختصين ومن ثم معالجة هذه الدرجات احصائياً جاءت نتائج دقة القرار على النحو الآتي - حيث كان مجموع المتوسط الحسابي لعينة الحكام الدوليين (٨٣.٦٨) وبانحراف معياري (٢.٤٧) ومجموع المتوسط الحسابي لعينة الحكام الدرجة الاولى (٦٩.٥) وبانحراف معياري (٢.٨) حيث يعزو الباحث ظهور مثل هذه النتائج الى ان الحكام الدوليين كان مستوى القرار لديهم جيد جداً وحكام الدرجة الاولى بمستوى متوسط وقد اتضح هذا المستوى من خلال درجات الحكام بالنسبة المئوية لاستمارة دقة القرار حيث كانت

(١) ركس تايت وماركت نايت : المدخل الى علم النفس الحديث . ترجمة عبد علي الجسماني , ط٣, افاق عربية , بغداد ١٩٨٤ , ص ١٦٦

محاور الشخصية والخبرات الفنية لدى الحكام الدوليين بالإضافة الى رؤية جيدة في القرار السليم اما الحكام الدرجة الاولى نلاحظهم يتمتعون بلياقة بدنية عالية وذلك للمستويات العمرية التي هم فيها . حيث ان القرارات تباينت بين الحكام للخبرة والممارسة عند الحكام الدوليين .

٤-٣ عرض وتحليل ومناقشة الفروق لمظاهر الانتباه للحكام الدوليين والدرجة الاولى

جدول (٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T
المحسوبة والجدولية لمظاهر الانتباه للحكام الدوليين والدرجة الاولى

المعالم الإحصائية	س	ع	قيمة T المحسوبة	القيمة الجدولية لـ (T) عند درجة حرية ١٤ ومستوى دلالة ٠.٠٥	الدلالة
مظاهر الانتباه للحكام الدوليين	٩.٢٤	١.٠٦	٠.٤	٢.١٤	غير معنوي
مظاهر الانتباه للحكام الدرجة الاولى	٩.٠٢	١.١٤			

من خلال اختبار T للفرق بين متوسط مظاهر الانتباه للحكام الدوليين والدرجة الاولى لكرة السلة تبين انه لا توجد فروق معنوية بين مظاهر الانتباه للحكام الدوليين والدرجة الاولى حيث كانت درجات الوسط الحسابي (٩.٢٤، ٩.٠٢) وبانحراف معياري (١.٠٦ ، ١.١٤) وكانت قيمة T المحسوبة (٠.٤٠) والتي اقل من القيمة الجدولية (٢.١٤) عند درجة حرية (١٤) ومستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على ان مظاهر الانتباه لدى الحكام الدوليين والدرجة الاولى متقاربة وانهم يشتركون في الميول والاتجاهات وتحقيق الاهداف المطلوبه في نجاح المباراة وتعد الميول والاتجاهات من اهم العوامل الدائمة التي تصنف من ضمن العوامل للجذب الداخلي للانتباه وفيها يميل الفرد نحو الشيء الذي يستهويه ويصبح عنده الانتباه تلقائياً أي بدون ان يبذل الحكم أي مجهود بالإضافة الى الدوافع الموجوده لدى الحكم وتجعله في حالة استعداد مستمر لاتخاذ قرارات ومناسبة لاحداث المباراة .

لذلك يلعب الانتباه دوراً هاماً في حياة الانسان لمساهمته في وصف العملية التي يقوم الفرد من خلالها بادراك البيئة المحيطة عن طريق استخدام اعضاء الحس المختلفة لديه . إضافة الى ان الحكام لديهم سرعة رد فعل أي قابلية التركيز خاصة خلال مجريات واحداث المباراة حيث يتطلب من الحكم ان يكون ذكياً لكل حركات وتصرفات اللاعبين وعملية انتقال الكرة داخل الملعب

٤ - ٤ عرض وتحليل ومناقشة الفروق لدقة القرار للحكام الدوليين والدرجة الاولى

جدول (٧)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T
المحسوبة والجدولية لدقة القرار بين الحكام الدوليين والدرجة الاولى

المعالم الإحصائية	س	ع	قيمة T المحسوبة	القيمة الجدولية لـ (T) عند درجة حرية ١٤	الدلالة
-------------------	---	---	--------------------	--	---------

	ومستوى دلالة ٠.٠٥				
معنوي	٢.١٤	١٠.٧٤	٢.٤٧	٨٣.٦٨	قرارات الحكام الدوليين
			٢.٨	٦٩.٥	قرارات حكام الدرجة الأولى

من خلال اختبار T للفرق بين متوسطي قرارات الحكام الدوليين وحكام الدرجة الأولى تبين ان هنالك فروقات معنوية بين قرارات الحكام الدوليين والدرجة الأولى حيث كانت درجات الوسط الحسابي (٨٣.٦٨، ٦٩.٥) وبانحراف معياري (٢.٨، ٢.٤٧) وكانت قيمة T المحسوبة (١٠.٧٤) والتي هي اكبر من القيمة الجدولية (٢.١٤) عند درجة حرية (١٤) وبمستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الحكام الدوليين ويعزو الباحث سبب ذلك، إلى خبرة الحكام الدوليين وقوة الشخصية ودقة في الأداء الفني ومعرفة كاملة لكل حركات وأوضاع اللاعبين بالإضافة إلى دورات الصقل خارج القطر بالإضافة إلى ثبات انتباه الحكام الدوليين خلال المباراة على عكس حكام الدرجة الأولى نلاحظ هناك كثرة في القرارات الخاطئة وخاصة في الفترة الثالثة والرابعة مما يدل على انفعال الحكم. بالإضافة الى ضعف الية التحكيم وانفعالية من الجمهور وكثرة اعتراضات اللاعبين والاداريين.

٤ - ٣ العلاقة بين مظاهر الانتباه ودقة القرار لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها.

٤ - ٣ - ١ العلاقة بين مظهر شدة الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين.

جدول (٨)

يوضح العلاقة بين مظهر شدة الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين.

المعالم الإحصائية	س	ع	قيمة الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥)	دلالة الارتباط
شدة الانتباه	١٠.٥١	٠.٩٧	٠.٩١	٥.٣٨	٢.٤٥	معنوي
دقة القرار	٨٣.٦٨	٢.٤٧				

يبين الجدول (٨) النتائج الإحصائية الخاصة بمظهر شدة الانتباه ودقة قرار الحكام حيث بلغت قيمتا الوسط الحسابي عند هما على التوالي (٨٣.٦٨ ، ١٠.٥١) وكذلك قيمتا الانحراف المعياري عند هما على التوالي (٢.٤٧، ٠.٩٧) وعند تطبيق معادلة معامل (بيرسون) نحصل على علاقة ارتباط مقدارها (٠.٩١) وهي علاقة طردية موجبة عالية.

ولبيان دلالة هذا الارتباط استعمل الباحث الاختبار التائي حيث جاءت قيمة (ت ر) المحسوبة (٥.٣٨) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٤٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٦) مما يوحي بقوة هذه العلاقة.

٤ - ٣ - ٢ عرض وتحليل نتائج العلاقة بين مظهر شدة الانتباه ودقة القرار لحكام الدرجة الأولى.

جدول (٩)

يوضح العلاقة بين مظهر شدة الانتباه ودقة القرار لحكام الدرجة الأولى.

المعالم الإحصائية		س	ع	قيمة الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥)	دلالة الارتباط
المتغيرات المبعوثة							
شدة الانتباه		١٣.٩٥	١.٥٣	٠.٩٦	٨.٣١	٢.٢٥	معنوي
دقة القرار		٦٩.٥	٢.٨				

يبين الجدول (٩) النتائج الإحصائية الخاصة بمظهر شدة الانتباه لحكام الدرجة الأولى حيث بلغت قيمتا الوسط الحسابي عند هما على التوالي (١٣.٩٥, ٦٩.٥) وكذلك قيمتا الانحراف المعياري عند هما على التوالي (١.٥٣, ٢.٨) وعند تطبيق معادلة (بيرسون) استنتج الباحث من خلالها علاقة ارتباط مقدارها (٠.٩٦) وهي علاقة طردية موجبة عالية. ولبيان دلالة هذا الارتباط استعمل الباحث الاختبار التائي حيث جاءت قيمة (ت ر) المحسوبة (٨.٣١) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٢٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٦) مما يوحي بقوة هذه العلاقة.

٤ - ٣ - ٣ مناقشة نتائج العلاقة بين شدة الانتباه ودقة القرار لعينة البحث.

من خلال الجدولين (٨،٩) أتضح بان هناك علاقة ارتباط معنوية بين مظهر شدة الانتباه ودقة القرار.

ويرى الباحث ان مظهر شدة الانتباه يتطلب تفاعل انسيابي مع موقف دقة القرار مما يجعل الحكم يستجيب للمؤثر بحالة جيدة في التكيف المطلوب للأداء الفني حيث تعد العينان والأذنان من أكثر المستقبلات التي يستخدمها الحكم في إعطاء القرار السليم من ذلك أتضح ان هذا المظهر يكون بشكل عالي لدى الحكام حيث ان شدة الانتباه ((اكبر طاقة عصبية يمكن فقدها أثناء النشاط والذي تشترك فيه العمليات النفسية التي تحدث بدقة ووضوح وسرعة))^(١١)

مما يفسر ان الحكم يجب ان يكون شديد الانتباه حتى يتمكن من إدراك ووضوح سير المباراة مع المحافظة على هذا المستوى من الشدة طيلة فترة المباراة وتعتمد قدرة الحكم على ثبات شدة الانتباه على عدة عوامل منها السرعة والحجم المناسب. "وتعد عملية الانتباه من الموضوعات النفسية المهمة التي لها علاقة لأداء حركي الذي له دور فاعل في التهيؤ والاستعداد قبل وأثناء الأداء الحركي وخاصة في الحركات التي يتجدد مستوى الإنجاز فيها كما انه من العمليات النفسية التي في جزء معين من لحاء المخ عن طرق النشاط العصبي. وان ضعفه يعد من الحالات السلبية قبيل الأداء إذ لا يمكن أداء رد فعل سريع دون انتباه جيد "^(١٢)

٤ - ٤ - ١ العلاقة بين مظهر تركيز الانتباه ودقة القرار لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها.

٤ - ٤ - ٢ العلاقة بين مظهر تركيز الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين.

(١) عبد الحميد احمد، ١٩٧٨، مصدر مسبق ذكره، ص ٢٨٥.

(٢) قاسم حسن حسين، ١٩٩٠، مصدر سبق ذكره، ص ٥٢.

جدول (١٠)
يوضح العلاقة بين مظهر تركيز الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين

المتغيرات المبعوثة	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥)	دلالة الارتباط
تركيز الانتباه	١٢.٩٦	١.٠٦	٠.٩٧	٩.٧٧	٢.٤٥	معنوي
دقة القرار	٨٣.٦٨	٢.٤٧				

يبين الجدول (١٠) النتائج الإحصائية الخاصة بمظهر تركيز الانتباه ودقة القرار حيث بلغت قيمتا الوسط الحسابي عندهما على التوالي (١٢.٩٦، ٨٣.٦٨) وكذلك قيمتا الانحراف المعياري عندهما على التوالي (٢.٤٧، ١.٠٦) ، وعند تطبيق معادلة معامل ارتباط (بيرسون) وجد الباحث ان علاقة الارتباط بمقدار (٠.٩٧) وهي علاقة طردية موجبة عالية. وليبيان دلالة هذا الارتباط استعمل الباحث الاختبار التائي حيث جاءت قيمة (ت ر) المحسوبة (٩.٧٧) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٦) مما يوحي بقوة هذه العلاقة.

٤-٢-٢ العلاقة بين مظهر تركيز الانتباه ودقة القرار لحكام الدرجة الأولى.

جدول (١١)
يوضح العلاقة بين مظهر تركيز الانتباه ودقة القرار لحكام الدرجة الأولى.

المتغيرات المبعوثة	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥)	دلالة الارتباط
تركيز الانتباه	١٠.٢٤	٠.٨٥	٠.٩١	٥.٤١	٢.٤٥	معنوي
دقة القرار	٦٩.٥	٢.٢				

يبين الجدول (١١) النتائج الإحصائية الخاصة بمظهر تركيز الانتباه ودقة القرار لحكام الدرجة الأولى حيث بلغت قيمتا الوسط الحسابي عندهما على التوالي (١٠.٢٤، ٦٩.٥) وكذلك قيمتا الانحراف المعياري عندهما على التوالي (٢.٢ ، ٠.٨٥) ، وعند تطبيق معادلة معامل ارتباط (بيرسون) وجد الباحث ان علاقة الارتباط بمقدارها (٠.٩١) وهي علاقة طردية موجبة. وليبيان دلالة هذا الارتباط استعمل الباحث الاختبار التائي حيث جاءت قيمة (ت ر) المحسوبة (٥.٤١) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٤٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٦) مما يوحي بان العلاقة قوية.

٤ - ٣ مناقشة نتائج العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة القرار لعينة البحث

ان ظهور علاقة الارتباط المعنوية بين كلاً من تركيز الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين والدرجة الأولى يدل على الإمكانية العالية والحالة الايجابية والاستجابة الصحيحة وخصوصاً

عندما يكون التركيز عالياً يكون القرار صحيح وفي الوقت المناسب حيث تعد هذه الصفة من أهم مظاهر الانتباه لما لها من تأثير على دقة ووضوح وإتقان النواحي النفسية لأجزاء الحركة وأفعال اللاعبين حيث انه ((كلما زادت مقدرة الحكم على التركيز في الشيء الذي يقوم بأدائه كلما حقق استجابة أفضل))^(١) وان ((تركيز الانتباه يعد من الاستعدادات العقلية التي تؤدي دوراً كبيراً في الوصول إلى أعلى مستوى ممكن كما يقوم المخ بعملية تفسير الحوافز الخارجية التي تصل إليه واختيار بعضها بعد ان تعمل القشرة الدماغية على تنسيق المعلومات الحسية- الحركية اللازمة للمواقف وذلك لتنفيذ الاستجابات))^(٢) بالإضافة إلى ان أفراد عينة البحث من المستويات العالية والذين وصلوا إلى مرحلة يستطيعون بها عزل المؤثرات الخارجية وزيادة تركيزه الداخلي نحو كيفية الأداء والتهيؤ لذلك.

٤ - ٥ عرض نتائج العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها.

٤ - ٥ - ١ عرض وتحليل نتائج العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين.

جدول (١٢)

يوضح العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين

المعالم الإحصائية	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥)	دلالة الارتباط
توزيع الانتباه	١٠.٨٨	١.٦٢	٠.٨٤	٣.٧٩	٢.٤٥	معنوي
دقة القرار	٨٣.٦٨	٢.٤٧				

يبين الجدول (١٢) التقديرات الخاصة بمظهر توزيع الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين، حيث بلغت قيمتا الوسط الحسابي عندهما (١٠.٨٨، ٨٣.٦٨) على التوالي ، كما ان قيمتي الانحراف المعياري عندهما بلغت (١.٦٢، ٢.٤٧) على التوالي وعند تطبيق معادلة معامل ارتباط (بيرسون) وجد الباحث من خلالها علاقة ارتباط طردية موجبة مقدارها (٠.٨٤) وليبيان دلالة هذا الارتباط استعمل الباحث الاختبار التائي، حيث بلغت قيمة (ت، ر) المحسوبة (٣.٧٩) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٤٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٦) مما يدل على وجود علاقة ارتباط طردية ذات دلالة معنوية.

٤ - ٥ - ٢ العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الاولى.

جدول (١٣)

٩-٣-٢ يوضح العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الأولى.

المعالم الإحصائية	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٦)	دلالة الارتباط
-------------------	---	---	---------------------	---------------------	-------------------------------------	----------------

المتغيرات المبعوثة

(١) محمد صبحي حسنين، حمدي عبد المنعم:- مصدر سبق ذكره، ص ٣٩٢.

(٢) عبد الحميد احمد: ١٩٧٦. مصدر سبق ذكره، ص ٣٢٨.

	ومستوى دلالة (٠.٠٥)		الارتباط			
معنوي	٢.٤٥	٣.٠٥	٠.٧٨	١.١٤	١٠.٠٢	توزيع الانتباه
				٢.٨	٦٩.٥	دقة القرار

يبين الجدول (١٣) النتائج الخاصة بمظهر توزيع الانتباه ودقة القرار حيث نلاحظ ان قيمتا الوسط الحسابي عندهما هي (١٠.٠٢ ، ٦٩.٥) في حين بلغت قيمتا الانحراف المعياري عندهما (٢.٨، ١.١٤) وهي علاقة موجبة عالية.

ولبيان دلالة هذا الارتباط استخدم الباحث الاختبار التائي حيث جاءت قيمة (ت، ر) المحسوبة (٣.٠٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٦) مما يوحي بقوة هذه العلاقة.

٤ - ٥ - ٣ مناقشة نتائج العلاقة بين توزيع الانتباه ودقة القرار لعينة البحث

يتبين من الجدولين (١٢ ، ١٣) ان هنالك علاقة ارتباط معنوية بين مظهر توزيع الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين والدرجة الأولى ويعزو الباحث السبب في ذلك ان حكام كرة السلة يحتاجون إلى توزيع انتباههم في الملعب بين الكرة واللعب وبين الحكام أنفسهم ومكان وجودهم للسيطرة على مجريات المباراة لتطبيق بنود وفقرات القانون الدولي بشكل سليم ودقيق وان كرة السلة تحتاج هذا المظهر حيث ان توزيع الانتباه يعني " قدرة الحكم على توجيه انتباهه نحو أكثر مثير في وقت واحد أو توجيه انتباهه نحو استيعاب وفهم أكثر من معلومة من مصادر مختلفة في وقت واحد" ^(١١) وتجدر الإشارة إلى انه قد "تحدث عملية لتوزيع بقوة اقل نسبياً من قوة المؤثرات التي تحدث في حالة التركيز على عنصر واحد فقط كذلك ان عملية التوزيع تتطلب طاقة عصبية كبيرة قياساً إلى بقية المظاهر إذ أنها تتم عن طريق العمليات التي تحدث وقت واحد من أجزاء مختلفة من لحاء المخ" ^(١٢)

٤ - ٦ - العلاقة بين مظهر تحويل الانتباه ودقة القرار لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها.

٤ - ٦ - ١ العلاقة بين مظهر تحويل الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين.

جدول (١٤)

يوضح العلاقة بين تحويل الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين.

المعالم الإحصائية	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥)	دلالة الارتباط
تحويل الانتباه	٨.٠٧	١.٠٢	٠.٥٦	١.٦٦	٢.٤٥	غير معنوي
دقة القرار	٨٣.٦٨	٢.٤٧				

(١) محمد لطفي محمد، ١٩٧٥، مصدر سبق ذكره، ص ٣٢.

(٢) عبد الحميد احمد، ١٩٧٨، مصدر سبق ذكره، ص ٢٩٢.

يبين الجدول (١٤) النتائج الخاصة بمظهر تحويل الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين. حيث بلغت قيمتا الوسط الحسابي عندهما على التوالي (٨.٠٧ ، ٨٣.٦٨) وكذلك قيمتا الانحراف المعياري عندهما على التوالي (١.٠٢ ، ٢.٤٧) وعند تطبيق معادلة معامل ارتباط بيرسون) وجد الباحث من خلالها علاقة ارتباط مقدارها (٠.٥٦). ولبيان دلالة هذا الارتباط استعمل الباحث الاختبار التائي حيث جاءت قيمة (ت،ر) المحسوبة (١.٦٦) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٤٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٦) مما يؤشر ان العلاقة غير معنوية ولا دلالة فيها.

٤ - ٦ - ٢ العلاقة بين مظهر تحويل الانتباه ودقة القرار لحكام الدرجة الأولى.

جدول (١٥)
يوضح العلاقة بين مظهر تحويل الانتباه للحكام الدرجة الأولى

المتغيرات المبعوثة	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥)	دلالة الارتباط
تحويل الانتباه	٧.١	١.٢٢	٠.٤٩	١.٣٧	٢.٤٥	غير معنوي
دقة القرار	٦٩.٥	٢.٨				

بين الجدول (١٥) النتائج الخاصة بمظهر تحويل الانتباه ودقة القرار لحكام الدرجة الاولى حيث بلغت قيمتا الوسط الحسابي عندهما على التوالي (٧.١ ، ٦٩.٥) وكذلك قيمتا الانحراف المعياري عندهما على التوالي (١.٢٢ ، ٢.٨) وعند تطبيق معادلة بيرسون للارتباط بين المتغيرين وجد الباحث خلالها علاقة ارتباط موجبة مقدارها (٠.٤٩) ولبيان دلالة هذا الارتباط استعمل الباحث الاختبار التائي حيث جاءت قيمة (ت،ر) المحسوبة (١.٣٧) وهي اقل من الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٦) والبالغة (٢.٤٥) مما يؤشر ضعف العلاقة غير معنوية ولا دلالة فيها .

٤ - ٤ - ٣ مناقشة نتائج العلاقة بين مظهر تحويل الانتباه ودقة القرار لعينة البحث.

أتضح من الجدولين (١٤ ، ١٥) ضعف معنوية العلاقة للارتباط بين مظهر تحويل الانتباه ودقة القرار لعينة البحث ويعزو الباحث سبب ذلك عدم الحاجة في سرعة توجيه الانتباه من نشاط إلى نشاط آخر وبنفس الوقت وكذلك ان الحكام لا يزاولون أنشطة مختلفة وكثيرة وإنما يحتاجون التوزيع والتركيز انتباهه على نقطة محددة أو لان التركيز يجب ان يكون تاماً وبصورة كلية لأجل الوصول إلى حالة الترابط البدني والذهني فان جميع الطاقة البدنية والذهنية يجب ان تدقق باتجاه واحد^(١) ويرى هاشم سليمان نقلاً عن رادينوف ان تحويل الانتباه مرتبط بمرونة

(١) روبرت نايدفر، ١٩٩١، مصدر سبق ذكره، ص ١٢٩.

(٢) هاشم سليمان، علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب في الرمية الحرة بكرة السلة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، ١٩٨٨، ص ٢٧.

العمليات العصبية وان الذين يزاولون نشاطات مختلفة يتمتعون بإمكانيات كبيرة بعملية تحويل انتباههم^(٢)

٤-٥ العلاقة بين مظهر ثبات الانتباه ودقة القرار لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها.

٤-٥-١ العلاقة بين مظهر ثبات الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين.

جدول (١٦)

يوضح العلاقة بين مظهر ثبات الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين

المتغيرات المبعوثة	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥)	دلالة الارتباط
ثبات الانتباه	٥.٢٢	٠.٦٦	٠.٩٢	٥.٧٥	٢.٤٥	معنوي
دقة القرار	٨٣.٦٨	٢.٤٧				

يبين الجدول (١٦) النتائج الإحصائية الخاصة بمظهر ثبات الانتباه ودقة القرار للحكام الدوليين حيث بلغت قيمتا الوسط الحسابي عندهما على التوالي (٨٣.٦٨، ٥.٢٢) وان قيمتا الانحراف المعياري عندهما على التوالي (٠.٦٦، ٢.٤٧) وجد الباحث من خلالها علاقة ارتباط مقدارها (٠.٩٢) وهي موجبة وطرديّة عالية. وليان دلالة هذا الارتباط استعمل الباحث الاختبار التائي حيث جاءت قيمة (ت، ر) المحسوبة (٥.٧٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٥) ودرجة حرية (٦) مما يوحي بقوة هذه العلاقة.

٤-٥-٢ العلاقة بين مظهر ثبات الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الأولى

جدول (١٧)

يوضح العلاقة بين مظهر ثبات الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الأولى.

المتغيرات المبعوثة	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥)	دلالة الارتباط
ثبات الانتباه	٣.٨٢	٠.٩٨	٠.٥٩	١.٧٨	٢.٤٥	غير معنوي
دقة القرار	٦٩.٥	٢.٨				

يبين جدول (١٧) النتائج الإحصائية الخاصة بمظهر ثبات الانتباه ودقة القرار للحكام الدرجة الأولى. حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي عندهما على التوالي (٦٩.٥ ، ٣.٨٢) وان قيمتا الانحراف المعياري عندهما على التوالي (٠.٩٨ ، ٢.٨) وعند تطبيق معادلة بيرسون للارتباط اوجد الباحث من خلالها علاقة ارتباط مقدارها (٠.٥٩) وهي علاقة موجبة.

ولبيان دلالة هذا الارتباط استعمل الباحث الاختبار التائي حيث جاءت قيمة (ت،ر) المحسوبة (١.٧٨) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٤٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٦) مما يوحي بضعف العلاقة.

٤ - ٧ - ٣ مناقشة نتائج العلاقة بين مظهر ثبات الانتباه ودقة القرار لعينة البحث.

يبين الجدولين (١٦ ، ١٧) بان هناك علاقة ارتباط معنوية بين مظهر ثبات الانتباه ودقة قرار للحكام الدوليين وان هناك علاقة ارتباط ضعيفة وغير معنوية بالنسبة للحكام الدرجة الأولى ويعزو الباحث سبب ذلك ان الحكام الدوليين لديهم خبرة وممارسة أكثر وخبرة فنية واليه في الحركة ولديهم " القدرة على الاحتفاظ بشدة عالية من الانتباه لأطول فترة ممكنة مما يحقق متابعة المواقف المختلفة خلال المنافسات أو التدريب" (١١) على عكس حكام الدرجة الأولى فنلاحظ ضعف هذا المظهر لقلة الخبرة وقلة الممارسة وقلة الواجبات التحكيمية في الدوري.بالإضافة الى ملاحظة الباحث ضعف في صحة القرار خاصة في الفترة الثالثة والرابعة نتيجة اعتراض اللاعبين والادارين على قرارات حكام الدرجة الاولى.

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

٢-٥ التوصيات

٥- الاستنتاجات والتوصيات:-

٥-١ الاستنتاجات:-

استناداً الى النتائج التي توصل اليها الباحث ضمن حدود الدراسة، تم التوصل الى الاستنتاجات الاتية:-

١. ان جميع مظاهر الانتباه للحكام الدوليين والدرجة الأولى كانت مرتفعة.
٢. ظهرت فروق دالة معنوياً في دقة القرارات لصالح الحكام الدوليين.
٣. لم تظهر فروق دالة في مظاهر الانتباه بين الحكام الدوليين والدرجة الاولى.
٤. ظهرت علاقة ارتباط طردية دالة بين مظاهر الانتباه (تركيز الانتباه، شدة الانتباه، توزيع الانتباه) كل على حدة من جهة ودقة قرارات الحكام الدوليين والدرجة الاولى من جهة اخرى.
٥. ظهور علاقة طردية دالة بين ثبات الانتباه ودقة قرارات الحكام الدوليين.
٦. لم تظهر علاقة طردية دالة بين ثبات الانتباه ودقة قرارات الحكام للدرجة الاولى.
٧. لم تظهر علاقة دالة معنوياً بين مظهر تحويل الانتباه ودقة قرارات الحكام الدوليين والدرجة الاولى.

٥-٢ التوصيات

بناء على ما جاء في الاستنتاجات فإن الباحث يوصي بما يلي.

- ١- اجراء بحوث لتنمية القدرات النفسية والعقلية للحكام داخل الملعب وخارجه.
- ٢- يوصي الباحث بتوفير الامن النفسي او الحماية للحكام.
- ٣- التاكيد على اهمية التدريب الذهني المرتبط بالتدريب البدني.
- ٤- ضرورة العمل على تقييم اداء الحكام بالنسبة للقرارات كل ستة اشهر.
- ٥- اقتناء الحديث من الافلام والمراجع والوسائل المساعدة في شرح مستجدات القانون الدولي لكرة السلة.
- ٦- ضرورة اجراء دورات تدريبية وتطبيقية نعمل من خلالها على رفع مستوى مظاهر الانتباه.

المراجع والمصادر
العربية والاجنبية

المصادر باللغة العربية:-

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- اسامة كامل راتب:- علم النفس الرياضي (المفاهيم-التطبيقات) ط ح، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٧.
- ٣- اسعد العاني، اسعد ومحمد صالح. المسافة وعلاقتها بدقة التصويب من الثبات بكرة السلة، مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٦.
- ٤- احمد بدر: اصول البحث العلمي ومناهجه، ط٩، الكويت، وكالة المطبوعات، ١٩٧٨.
- ٥- احمد محمد خاطر، علي فهمي البليك:- القياس في المجال الرياضي، الفكر العربي، ١٩٨٤.
- ٦- سعد جلال، محمد حسن علاوي:- علم النفس التربوي، ط٤، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٥.
- ٧- سمير مهنة الربيعي، بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بمستوى اداء كرة القدم، جامعة بابل، بحث منشور، ٢٠٠١.
- ٨- سعد منعم الشخيلي؛ علاقة بعض مظاهر الانتباه بالكفاية البدنية لدى الحكام الدوليين بكرة القدم، مجلة كلية التربية الرياضية؛ جامعة بغداد، المجلد التاسع، العدد الثالث، تموز، ٢٠٠٠.
- ٩- سعد عبد الرحمن: القياس النفسي، الكويت؛ مكتبة الفلاح، ١٩٩٧.
- ١٠- طلحة حسين حسام الدين:- الاسس الحركية والوظيفية للتدريب الرياضي، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩.
- ١١- طارق الناصري:- كل شيء عن كرة السلة، بغداد، ١٩٧٤.
- ١٢- عبد الحكيم محمد الطائي وآخرون. دليل التدريب في كرة السلة، بغداد: مطابع التعليم العالي، ١٩٩٠.
- ١٣- عبد الحميد احمد: الملاكمة. ط٣ دار الفكر العربي، ١٩٧٨.
- ١٤- عبد علي نصيف وآخرون:- علاقة الانجاز النهائي الفرقي بانواع التهديد للفرق المشاركة في اولمبياد اطلنطا بكرة السلة:- مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد مج٧، عدد خاص (٢).
- ١٥- عبد الجبار توفيق، رؤوف عبد الرزاق، مبادئ البحث التربوي، ط٧، بغداد، مديرية مطبعة وزارة التربية، ١٩٩٢.
- ١٦- غريب محمديسيد احمد؛ تصميم وتنفيذ البحث الاجتماعي، ط٣: الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٣.
- ١٧- فاخر عاقل:- علم النفس، ط٧. بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨١.
- ١٨- فاخر عاقل:- دراسة التكيف البشري، ط١، بيروت دار العلم للملايين، ١٩٦٦.
- ١٩- قاسم حسن حسين:- علم النفس الرياضي (مبادئه وتطبيقه في مجال التدريب)، الموصل، مطابع التعليم العالي ١٩٩٠.
- ٢٠- قيس ناجي، شامل كامل: مبادئ الاحصاء في التربية البدنية، بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٨.
- ٢١- كامل طه لويس: علم النفس الرياضي في التربية الرياضية؛ بغداد، مطبعة جامعة بغداد. ١٩٨٩.
- ٢٢- كورت ماينل: التعليم الحركي، ترجمة عبد علي نصيف. جامعة الموصل. مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧.
- ٢٣- محمد حسن علاوي: علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، ط١: القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢.
- ٢٤- محمد العربي شمعون: التدريب العقلي في المجال الرياضي، جامعة حلوان، دار الفكر العربي، ١٩٦٨.
- ٢٥- محمد لطفي محمد: خصائص الانتباه لدى لاعب السلة وعلاقتها بمستوى اللاعب ومركزه، رسالة ماجستير منشورة، جامعة حلوان، مصر، ١٩٧٥.

- ٢٦- محمد صبحي حسنين، حمدي عبد المنعم:- الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس: ط١، القاهرة، مطابع دور اليوسف، ١٩٨٨.
- ٢٧- مختار سالم، لعبة كرة السلة القانون الدولي تنظيم الملعب وادارته؛ بيروت- لبنان، مؤسسة المعارف، ١٩٨٧.
- ٢٨- مجمع اللغة العربية، معجم علم النفس والتربية، القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، ١٩٨٩.
- ٢٩- مصطفى حسين باهي: المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق، ط١، مصر مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩.
- ٣٠- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان:- القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.
- ٣١- مروان عبد الحميد، الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط١: عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩.
- ٣٢- نجاح مهدي شلش، اكرم محمد صبحي: التعلم الحركي، البصرة، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩.
- ٣٣- روبرت نايدفر: دليل الرياضيين للتدريب الذهني، ترجمة محمد رضا وآخرون، مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر.
- ٣٤- وجيه محجوب: علم الحركة (التعلم الحركي)، ج١، الموصل، مديرية مطبعة الجامعة، ١٩٨٥.
- ٣٥- وجيه محجوب وآخرون: طرق البحث العلمي ومناهجه في التربية الرياضية، بغداد: مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٨٨.
- ٣٦- وجيه محجوب: البحث العلمي ومناهجه، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٢.
- ٣٧- وديع ياسين، محمد حسن عبد: التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩.
- Robetr.Nidffar and Rob: shape, Attention control Training, new work, printed in u.s.A ١٩٨٥.
- Cole.Bm.etal (١٩٨٥) Inter ference of vevbat and imaginal.
- Helen.M,Eckert,praetical Measarement of physical performance philadelphia, Leaand obiger, ١٩٧٤.

الملاحق

ملحق رقم (١)

الخبراء والمختصون الذين قاموا بتحديد اهم مظاهر الانتباه لكرة السلة

ت	الاسم	التخصص	مكان العمل
١	أ.د رعد جابر	تدريب كرة السلة	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
٢	أ.د كامل طه لويس	علم النفس الرياضي	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
٣	أ.م.د عامر سعيد	علم النفس الرياضي	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
٤	أ.م.د- فاهم حسين الطريحي	علم النفس	كلية التربية للبنات – جامعة بابل
٥	أ.م.د حسين ربيع حمادي	علم النفس	كلية التربية للبنات جامعة بابل
٦	أ.م.د محمد صالح محمد	تدريب كرة السلة	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
٧	د. الد نجم عبد	بايوميكانيك كرة السلة	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
٨	حسين محمد العميدي	تربية رياضية	رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة
٩	نجم عبد جاسم	تربية رياضية	رئيس لجنة الحكام المركزية

ملحق رقم (٢)

استمارة استبيان لتحديد اهم مظاهر الانتباه لدى حكام كرة السلة

الاستاذ الخبير المحترم
تحية طيبة:-

يروم الباحث اجراء بحث لنيل درجة الماجستير بعنوان (مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة القرار لحكام كرة السلة). ولما يلمسه الباحث فيك من دراية وخبرة في هذا المجال، يضع بين ايديكم هذه الاستمارة، ويرجو تفضلكم بتحديد اهم مظاهر الانتباه من خلال الاجابة على الاستفسارات المبينة في الاستمارة المرفقة طياً. ولكم فائق الشكر والتقدير.....

ملاحظة:-//ضع اشارة (✓) ازاء الدرجة التي تقتنع بها والتي تتراوح من (١-٥) علماً بأن اعلى درجة هي (٥)، ويمكن اضافة أي مظهر اخر غير مدرج في القائمة بما يتناسب مع متطلبات البحث.

الباحث

حسن صالح مهدي

- اسم الخبير والتوقيع
- اللقب العلمي
- مكان العمل
- الاختصاص
- التاريخ

ملحق رقم (٣)

مظاهر الانتباه

ت	مظاهر الانتباه	١	٢	٣	٤	٥
١	حجم الانتباه					
٢	حدة (شدة الانتباه)					
٣	تركيز الانتباه					
٤	انتفاء الانتباه					
٥	ثبات الانتباه					
٦	توزيع الانتباه					
٧	تحويل الانتباه					
٨	تشتت الانتباه					

الملحق (٤)

اسماء الخبراء والمختصين حول استمارة تقويم قرارات حكام كرة السلة والمقومين لدقة القرار

ت	الاسم	التخصص	مكان العمل
١	أ.د. رعد جابر باقر	تدريب كرة السلة	حكم دولي، عضو لجنة الحكام المركزية
٢	أ.م.د. خالد نجم	بايوميكانيك كرة السلة	سكرتير الاتحاد العراقي لكرة السلة
٣	أ.م.د. محمد صالح محمد	تدريب كرة السلة	خبير، محاضر اسبوي
٤	د.عايد حسين عبد الامير	تدريب كرة السلة	حكم ومدرب كرة سلة
٥	نجم عبد جاسم	خبير	رئيس لجنة الحكام، حكم دولي
٦	حميد محمد جواد	خبير	سكرتير لجنة الحكام، حكم دولي
٧	محمد حاجي احمد	خبير	سكرتير اتحاد دهوك، حكم دولي
٨	احمد الغريري	خبير	حكم دولي، عضو لجنة الحكام
٩	حسين محمد العميدي	خبير	حكم دولي، رئيس الاتحاد المركزي لكرة السلة
١٠	رقيب محمد رشيد الجنابي	خبير	حكم دولي، عضو لجنة الحكام
١١	محمد حسن زين العابدين	خبير	مدرب دولي
١٢	كاظم جودي محمد	خبير	حكم دولي سابق

الملحق رقم (5)

جامعة بابل
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا
(استمارة استطلاع آراء الخبراء حول مفردات تقويم قرارات حكام كرة السلة لموضوع البحث)

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة

يروم الباحث حسن صالح مهدي باجراء بحثة الموسوم (مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة قرارات حكام كرة السلة) على حكام كرة السلة الدوليين والدرجة الاولى في العراق. وقد اقترح الباحث استمارة اداء الحكام لذا يرجو من سيادتكم الاطلاع على فقرات ومحاور هذه الاستمارة وتسجيل ارائكم ومقترحاتكم او ملاحظاتكم التعديل والتبديل او الالغاء بعض الفقرات او الاضافة عليها لاجراها بطريقة تتناسب مع الدراسة التي يريد انجازها.

وسوف يكون الباحث شاكراً لكم تعاونكم
مع جزيل الشكر والتقدير

اسم الاستاذ:-

اللقب العلمي والاختصاص:-

التاريخ:-

التوقيع:-

الباحث

حسن صالح مهدي

طالب الماجستير

الفقرة الاولى

دقة القرارات

الفترات	عدد قرارات الكلية	عدد القرارات الصائبة	عدد القرارات الخاطئة
الفترة الاولى			
الفترة الثانية			
الفترة الثالثة			
الفترة الرابعة			
المجموع			

مناسبة	غير مناسبة
--------	------------

درجة التقويم.....%

الفقرة الثانية

اللياقة البدنية

بطيء، سريع، جيد، او ضعيف في حركته، مرونة ورشاقة في الحركة، اعطاء جهد ١٠٠% خلال المبارات، يقط، دقيق.

مناسبة	غير مناسبة
--------	------------

درجة التقويم.....%

الفقرة الثالثة**الشخصية**

واثق من نفسه، يتحمل المسؤولية، حازم، ثابت انفعالياً، مرن، يتحمل الضغوط النفسية، قيادي، مدى تأثره بالجمهور، التأثر باللاعبين، التأثر باهمية المباراة، قيافة الحكم.

مناسبة	غير مناسبة
--------	------------

درجة التقويم.....%

الفقرة الرابعة**ميكانيكية التحكيم**

موقع الحكم في الملعب، موقعه من مراقبة الكرة واللاعبين، السيطرة والنظام، موقعه بالنسبة للحكم الثاني، موقعه حسب ميكانيكية التحكيم، اهتمامه بالتفاصيل، الخبرات الفنية، دقة الاشارة.

مناسبة	غير مناسبة
--------	------------

درجة التقويم.....%

ملحق رقم (٦)

استمارة تقويم قرارات حكام كرة السلة في العراق
دقة القرارات:-

٧٠٪

الفقرة الأولى

الفترات	القرار الصائب	القرار الخاطئ	حالة لم تحصل
الاولى			
الثانية			
الثالثة			
الرابعة			
مجموع القرارات			
النسبة المئوية للقرارات			

الدرجة %-----

الياقة البدنية ١٠%

الفقرة الثانية

بطيء، سريع، جيد، او ضعيف في حركته، لديه مرونة ورشاقة في الحركة او العكس، اعطاء جهد بدني عالي خلال المباراة، يقظ، دقيق، مطاولته جيدة او ضعيفة.
(ممتاز ٩-١٠) (جيد جدا ٨) (جيد ٧) (مقبول ٥-٦) (ضعيف ٤) (ضعيف جدا ١-٣)

الدرجة %-----

١٠%

الشخصية

الفقرة الثالثة

واثق من نفسه، يتحمل المسؤولية، حازم، ثابت انفعالياً، مرن، يتحمل الضغوط النفسية، مبدع، قيادي، مدى تأثيره بالجمهور، التأثير باللاعبين، التأثير بأهمية المباراة، قيافة الحكم.
(ممتاز ٩-١٠) (جيد جدا ٨) (جيد ٧) (مقبول ٥-٦) (ضعيف ٤) (ضعيف جدا ١-٣)

الدرجة %-----

١٠%

الخبرات الفنية

الفقرة الرابعة

موقع الحكم في الملعب، موقعه من مراقبة الكرة واللاعبين، السيطرة والنظام، موقعه بالنسبة للحكم الثاني، موقعه حسب ميكانيكية التحكيم، اهتمامه بالتفاصيل، دقة الاشارة، الية التحكم.
(ممتاز ٩-١٠) (جيد جدا ٨) (جيد ٧) (مقبول ٥-٦) (ضعيف ٤) (ضعيف جدا ١-٣)

الدرجة %-----

استمارة تقويم الاتحاد المركزي لكرة السلة في العراق

ملحق رقم (٧)

الاتحاد العراقي لكرة السلة
لجنة الحكام المركزية
فريق/أ

فريق/ب

الحكم الاول

الحكم الثاني

اللياقة البدنية
تعاون الحكام
مستوى التحكيم
الفترة الاولى
الفترة الثانية
الفترة الثالثة
الفترة الرابعة

لجنة تقييم الحكام

الملاحظات

**Attention Aspects and their Relation With the
decisions of the basket ball Referees**

**Written By
Hassan salih mahdi
Supervised By**

Prof.Assistant Dr. Makram AL sadoon. Prof. Assistant Dr.Amir saeed.

The study involved five chapters:

Chapter One

Identification:

The thesis contains the introduction and the importance and the problem in which the psychologist side is hampered concerning the basketball referees besides the importance of the referees' decisions, so as to know the relationship among them in order to know the strengths and weakness side for refereeing and evaluation.

Aims:

- 1- To know the attention phenomena for basketball referees.
- 2- To know the accuracy of the basketball referees' decisions.
- 3- To find the relationship between the attention phenomena and the accuracy of basketball referees in Iraq.
- 4- To find the differences between the referees of the international level and the first division referees in the accuracy in the accuracy of the decision.

Hypotheses:

There is an associated relationship having statistical denotation between the attention phenomena and the basketball referees' decisions in Iraq.

Fields:

Human field: the international referees who are trusted in the international union and the first division referees who are trusted by the central Iraq union of basketball.

Time field: the period from 1/4/2004 to 30/8/2004

Place field: The closed indoor gymnasiums and the central Iraqi union of basketball in Baghdad.

Chapter Two

Theoretical and previous similar studies

These studies involved:

Attention .

- Attention concept.
- Attention phenomena.
- Attention types.
- Attention – attraction factors.
- The factors that influence the attention.
- The accuracy.
- Refereeing art.
- Referee characteristics.
- Similar studies.

Chapter three

The researcher uses the descriptive syllabus by the survey style. The specimen thesis is determined by the international referees and the first-division who participated in the premier league of basketball in Iraq in ۲۰۰۳-۲۰۰۴ season the tools and the apparatus are determined to be used in the thesis in addition to that to design an accurate decision form and to be subject to the referendum experiment and implementing the scientific conducts such as truth, steadfast and the objectivity and using the suitable statistic measure for handling the figures that achieve the thesis purpose.

Chapter Four

In this chapter averages, standard deviations, and indications were presented. Also the relation between the selected attention aspects and the performance level of the study specimen was introduced. The researcher was able to achieve the study aims through the above-mentioned relation.

Chapter Five

- ۱- There is a correlative relation between concentration of attention and performance level of domain and assistant referees.
- ۲- There is a correlative relation between Distribution of attention and performance level of domain and assistant referees.
- ۳- There is a correlative relation between intensity of attention and performance level of domain and assistant referees.
- ۴- There is weakness in the shifting relation