

تأثير منهج تعليمي بأستخدام التنس المصغر

و الإعتيادي في تعلم بعض المهارات

الأساسية في التنس

بحث تجريبي

على مجموعة من تلاميذ مدرسة الخليل الأبتدائية للبنين بأعمار (٨-١٠) سنوات

رسالة تقدم بها

صاحب عبد الحسين محسن

الى مجلس كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية

بأشراف

أ.م.د بسام سامي

أ.د سامي الزهاوي

م ٢٠٠٥

هـ ١٤٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَلْيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا  
بِهِ فَتُخَبِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَى  
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾

صدق الله العظيم  
سورة الحج/الآية (٥٤)

تأثير منهج تعليمي بأستخدام التنس المصغر

والإعتيادي في تعلم بعض المهارات

الأساسية في التنس

بحث تجريبي

على مجموعة من تلاميذ مدرسة الخليل الأبتدائية للبنين بأعمار (٨-١٠) سنوات

رسالة تقدم بها

صاحب عبد الحسين محسن

الى مجلس كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية

University of Babylon  
College of Physical Education  
Higher Studies

*The Effect of Teaching Programme Using Mini-  
tennis in Learning Some Basic Skills in Tennis*

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical  
Education, University of Babylon as Partial Fulfillment of the  
Requirement of Master Degree in Physical Education

*By*

**SAHIB ABDULHUSSEIN MUHSIN**

*Supervised by*

**PROF. DR.  
SAMI AL-ZAHAWI**

**ASSIST. PROF. DR.  
BASSAM SAMI**

٢٠٠٥

## Abstract

### *The Effect of Teaching Programme Using Mini-tennis in Learning Some Basic Skills in Tennis*

The education process has an important effect on learning the basic skills of games especially when teaching these skills to groups of small ages.

The importance of the research lies in designing a teaching programme for groups of small ages (4-6) years in tennis by using mini-tennis that is suitable for this age group. The researcher finds it helpful to use mini-tennis in that it gives the beginner trust to continue practicing and playing the game.

The problem of the research lies in that there is no teaching programme for the above mentioned age group and suitable gear that is suitable for this age group and helps them learn the basic skills in tennis, which is an important basis for the advanced levels in tennis.

The research aimed at:

- 1- Designing teaching programme using mini-tennis to learn some basic skills in tennis.
- 2- Finding out the influence of the teaching programme on learning some skills using mini-tennis.

The research hypothesized:

- 1- There will be differences that have statistical significance in the pre- and post-programme tests for both experimental and standard groups in learning these skills.
- 2- There are differences that have statistical significance for the experimental group after applying the programme in learning these skills.

B

The programme was applied on 30 students from Al-Khaleel Primary School in the school itself (in Al-Abbas Quarter, Karbala Province) between the ages of (4-10) years in the period between 0/0/2004 and 8/6/2004.

The Conclusion sums out the findings of the study and provides some recommendations.

## إقرار المشرفين

نشهد أن أعداد هذه الرسالة الموسومة بـ

( تأثير منهج تعليمي باستخدام التنس المصغر و الأعتيادي

في تعلم بعض المهارات الأساسية في التنس )

والمقدمة من طالب الماجستير

صاحب عبد الحسين محسن

قد تمت تحت إشرافنا في كلية التربية الرياضية – جامعة بابل وهي من متطلبات  
نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية

المشرف

المشرف

التوقيع

التوقيع

أ.م.د. بسام سامي داوود

أ.د سامي الزهاوي

بناء على التعليمات والتوصيات المقررة أرشح هذه الرسالة للمناقشة

التوقيع

أ.م.د. بسام سامي داوود

معاون العميد للدراسات العليا

---

---

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة

(تأثير منهج تعليمي بأستخدام التنس المصغر والإعتيادي

في تعلم بعض المهارات الأساسية في التنس )

تم مراجعتها من الناحية اللغوية بحيث أصبحت مكتوبة بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

التوقيع

د. هناء جواد عبد السادة  
أستاذ مساعد/ قسم اللغة العربية  
كلية التربية / جامعة بابل

## إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم قد أطلعنا على الرسالة الموسومة

**(تأثير منهج تعليمي باستخدام التنس المصغر و الإعتيادي  
في تعلم بعض المهارات الأساسية في التنس)** وقد ناقشنا الطالب  
(صاحب عبد الحسين محسن) في محتوياتها وفيما له علاقة بها, ونجد أنها جديرة  
بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية.

التوقيع

أ.م.د. ناهدة عبد زيد  
عضو

التوقيع

أ.د. مازن عبد الهادي  
عضو

التوقيع  
أ.د. ظافر هاشم

(رئيس اللجنة)

صدقت من قبل مجلس كلية التربية الرياضية – جامعة بابل بجلسته المرقمة  
.....والمنعقدة بتاريخ / / ٢٠٠٥

التوقيع

الدكتور رائد فائق

عميد كلية التربية الرياضية – جامعة بابل

٢٠٠٥ / /

الأهداء

الى .. أُمي وأبي .. برأ وأحساناً

الى .. أخواني وأخواتي .. حباً وأعتزازاً

الى .. زوجتي وأطفالي .. محبةً وتواضعاً

أهدي ثمرة جهدي



## شكر وتقدير

أول شكري وحمدي وأخره الى سبحانه تعالى, تم البحث بفضلہ, فالحمد كل الحمد والشكر كل الشكر لك آلهي, والصلاة والسلام على نبي الرحمة محمد (ص) وأله الطيبين الطاهرين.

أتقدم بالشكر والأعزاز للسيد المشرف الاستاذ سامي الزهاوي لما قام به من عمل ومساعدة للباحث خلال إنجاز هذا العمل .

كما أتقدم بالشكر للسيد المشرف الأستاذ بسام سامي لما أبداه من مساعدة قيمة في تقويم هذا البحث.

ولزاماً علي أن أعترف بفضل الدكتور ظافر هاشم والدكتور عادل تركي والدكتور صريح عبد الكريم والدكتورة ناهدة عبد زيد والدكتور علي سلوم .. لما أبدوه من جهود علمية.

كما وأتقدم بالشكر الى فريق العمل المساعد, وكذلك الشكر والتقدير الى زملائي منتسبي الرياضة الجامعية في جامعة كربلاء. وشكري وتقديري الى الست فيحاء لقيامها بترجمة بعض المصادر من اللغة الأنكليزية الى العربية وأشكر المدرب أحسان عبد اللطيف الذي كان خير عون للباحث خلال مسيرته العلمية

كما أتقدم بالشكر والأمتنان الى الزميل السيد حسين حسون الذي رافق الباحث من أول العمل الى آخره .. وكل الشكر الى السيد محمد نعمة الذي ساعد الباحث وأشار عليه في إجراءات البحث .

وأقدم بالشكر الى زملائي طلبة الماجستير في جامعة بابل وأخص منهم السيد جاسم جبر والسيد فاضل عبد فيضي والسيد عزيز كريم والسيد محمد الوزني والسيد فائز دخيل والسيد عدي مهدي

كما وأقدم بالشكر الى الأتحاد الفرعي للتنس في محافظة كربلاء.

وكل الشكر الى المقوم اللغوي (د. هناء جواد عبد السادة) لتفضلها بتقويم الرسالة لغوياً.

وتقديري وأعتزازي للست بشرى والست أفراح في مكتبة كلية التربية الرياضية والى الست رباب سكرتيرة معاون العميد للدراسات العليا – جامعة بابل وشكري وتقديري للسيد أصيل الذي ساهم في طبع البحث وكل الاحترام لأدارة مدرسة الخليل الابتدائية للبنين. والشكر الى الكادر التربوي وأخص منهم السيد عادل جاسم المنكوشي .

وأخيراً لايسعني الا أن أقف أجلاً لأمي وأبي لأنهم لساني بالدعاء, والى سندي أخي الأكبر محمد الذي كان خير عون لي والى عائلتي التي وقفت بجانبني والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد (ص) وأله الطيبين الطاهرين.



## ملخص الرسالة باللغة العربية

عنوان الرسالة

((تأثير منهج تعليمي بأستخدام التنس المصغر والإعتيادي في تعلم بعض مهارات التنس))

المشرفين

أ.م.د بسام سامي

أ.د سامي الزهاوي

الباحث

صاحب عبد الحسين محسن

أشتملت الرسالة على خمسة أبواب:

### الباب الأول

١- مقدمة البحث وأهميته:

تضمن التعريف بالبحث وأهميته إذ تم التطرق فيه الى دور الرياضة ومالها في الأرتقاء بالحضارات وكيفية مواكبة هذا التطور الحاصل.

وكذلك تم التطرق الى العملية التعليمية وتأثيرها في مجال تعلم الحركات الأساسية للألعاب وخصوصاً عند تعليم الفئات العمرية الصغيرة.

وتكمن أهمية البحث في أعداد منهج تعليمي خاص لأعمار صغيرة (٨-١٠) سنوات في رياضة التنس من خلال أستخدام التنس المصغر ذو الأدوات المصغرة والتي تتناسب مع هذه المرحلة العمرية.

ويرى الباحث بأن أهمية البحث تكمن في عدم وجود دراسات سابقة تناولت هكذا موضوع.

٢- مشكلة البحث:

تكمن مشكلة البحث في أفتقار المنهج التعليمي لفئات عمرية صغيرة وأستخدام أدوات تتناسب مع هكذا مرحلة عمرية في تعلم مهارات التنس عند الأعمار الصغيرة والتي تعد القاعدة الأساسية للمستويات العليا في التنس.

كما هدف البحث الى:

١- إعداد منهج تعليمي باستخدام التنس المصغر والإعتيادي لتعليم بعض المهارات الأساسية للتنس.

٢- التعرف على أثر المنهج التعليمي في تعلم بعض المهارات الأساسية باستخدام التنس المصغر.

أما فروض البحث:

١- هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الأختبارات القبالية والبعديّة للمجموعتين التجريبتين ولصالح الأختبارات البعديّة في تعلم بعض المهارات الأساسية في التنس.

٢- هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الأختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبتين ولصالح المجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية في التنس.

## الباب الثاني

الدراسات النظرية:

تطرق الباحث الى الموضوعات النظرية الخاصة بموضوع البحث وهي مفهوم التعلم والتعلم الحركي ومراحل التعلم الحركي وأهدافها وتعليم المهارات وتصنيفها, وكذلك لعبة التنس وأهدافها وقواعدها والمهارات الأساسية.

كما تناول التنس المصغر أهميته ومعداته والطرق الخاصة بتعلمه والمبادئ الأساسية في التعلم.

## الباب الثالث

أشتمل هذا الباب على منهج البحث المستخدم وهو المنهج التجريبي وعينة البحث وهي مجموعة من (٣٠) تلميذ بأعمار تتراوح بين (٨-١٠) سنوات قسموا الى مجموعتين تجريبتين كل مجموعة (١٥) تلميذ). طبق الباحث عليهم منهج تعليمي مقترح من قبله والأختلاف بينهم في تطبيق المنهج كان باستخدام الأدوات المصغرة للتجريبية الثانية والأدوات الطبيعية التجريبية الاولى.

وتم إجراء أختبار قبلي وبعدي لهم من قبل مقومين ثلاث لمعرفة الفروق بين المجموعتين عن طريق استخدام الوسائل الأحصائية والمتمثلة بالوسيط والوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الألتواء والنسبة المئوية وأختبار (T) للعينات المتناظرة وغير المتناظرة ومعادلة نسبة التطور.

## الباب الرابع

تضمن عرضاً لنتائج البحث وتحليلها ومناقشتها بشكل علمي لتحقيق الهدف من البحث وصولاً الى النتائج العلمية منه.

## الباب الخامس

### الإستنتاجات:

- ١- أن المنهج قد حقق الأغراض والأهداف التي وضع من أجلها من خلال تعلم المهارات الثلاث. (الضربة الأمامية – الضربة الخلفية – الأرسال)
- ٢- أن استخدام التمرينات المتنوعة والجديدة والألعاب الصغيرة التي تخدم متطلبات المهارة لها أثر إيجابي في تحسين الأداء وتطويره.
- ٣- أن المجموعة التجريبية الثانية في الأختبارات البعدية قد حققت تطوراً أفضل من المجموعة التجريبية الاولى في مهارات التنس الثلاث. (الضربة الأمامية – الضربة الخلفية – الأرسال).
- ٤- إن نسبة تطور المجموعة التجريبية الثانية أفضل من المجموعة التجريبية الاولى في تعلم المهارات الثلاث.

### أما التوصيات:

- ١- التأكيد على استخدام المنهج التعليمي لما اثبتته من شمولية وتنوع كبير والعاب صغيرة تعليمية مؤثرة في التعلم لهذه الفئة العمرية.
- ٢- استخدام المضرب الصغير والكرة ذات الضغط الواطئ في تعلم هذه الفئة من (٨-١٠) سنوات.
- ٣- الأهتمام بالمراحل العمرية المبكرة للأطفال (٨-١٠) سنوات بأعتبارها مرحلة اساسية من مراحل الالعاب والفعاليات الرياضية.
- ٤- استخدام المحفزات العينية وذلك لاستثارة ميول ورغبات الأطفال نحو تحقيق الهدف المراد تحقيقه.
- ٥- التأكيد على التكرارات العملية اكثر ن النظرية وذلك لان الطفل يميل الى اللعب والحركة ويميل السكون والثبات.

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	الآية القرآنية
ج	أقرار المشرف
د	أقرار المقوم اللغوي
هـ	قرار لجنة المناقشة والتقييم
و	الأهداء
ز	شكر والتقدير
ط	ملخص الرسالة باللغة العربية
ل	قائمة المحتويات
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الملاحق
ع	قائمة الأشكال
<b>الباب الأول</b>	
٢	١- التعريف بالبحث
٢	١-١ المقدمة وأهمية البحث
٤	٢-١ مشكلة البحث
٥	٣-١ أهداف البحث
٥	٤-١ فروض البحث
٥	٥-١ مجالات البحث
٦	٦-١ تحديد المصطلحات
<b>الباب الثاني</b>	
٨	٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة
٨	١-٢ الدراسات النظرية
٨	١-١-٢ التعلم
٩	٢-١-٢ الأعتبارات التي تسبق عملية التعلم
١١	٢-١-٢-٣ التعلم الحركي
١٣	٢-١-٢-٤ مراحل التعلم الحركي
١٥	٢-١-٢-٥ أهداف التعلم الحركي
١٦	٢-١-٢-٦ تعليم المهارات
١٧	٢-١-٢-٧ تصنيف المهارات

الصفحة	الموضوع
١٩	٢-١-٨ لعبة التنس
٢٠	٢-١-٨-١ أهداف لعبة التنس
٢١	٢-١-٨-٢ قواعد الحركة في لعبة التنس
٢٢	٢-١-٨-٣ مهارات التنس (المبادئ الأساسية)
٢٦	٢-١-٩ التنس المصغر وأهميته (Mini-Tennis)
٢٧	٢-١-٩-١ المعدات الأساسية للعبة
٢٨	٢-١-٩-٢ تنس الأطفال والتعلم
٣٠	٢-١-٩-٣ خمس طرق متلازمة لتعلم تنس الأطفال
٣١	٢-١-٩-٤ مبادئ تعلم تنس الأطفال (التنس المصغر)
٣٢	٢-٢ الدراسات المشابهة
<b>الباب الثالث</b>	
٣٤	٣-٣ منهج البحث وأجراءاته
٣٤	٣-٣-١ منهج البحث
٣٤	٣-٣-٢ عينة البحث
٣٧	٣-٣ الأدوات والأجهزة المستخدمة ووسائل جمع المعلومات
٣٧	٣-٣-١ أدوات البحث
٣٨	٣-٣-٢ الأجهزة المستخدمة
٣٨	٣-٣-٣ وسائل جمع المعلومات
٣٨	٣-٤ أستمارة تقويم الأداء
٣٩	٣-٥ اختيار المهارات وتقويم الأداء
٤٤	٣-٦ التجربة الأستطلاعية
٤٥	٣-٧ إجراءات البحث الميدانية
٤٥	٣-٧-١ الاختبارات القبليّة
٤٦	٣-٧-٢ المنهج التعليمي
٤٧	٣-٧-٣ الاختبارات البعدية
٤٨	٣-٨ الوسائل الإحصائية
<b>الباب الرابع</b>	
٥١	٤-٤ عرض نتائج الاختبارات وتحليلها ومناقشتها

الصفحة	الموضوع
٥١	١-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقويم مهارة الضربة الأمامية
٥٥	٢-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقويم مهارة الضربة الخلفية
٥٩	٣-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقويم مهارة الأرسال
	<b>الباب الخامس</b>
٦٤	٥- الأستنتاجات والتوصيات
٦٤	١-٥ الأستنتاجات
٦٥	٢-٥ التوصيات
	<b>المصادر العربية والأجنبية</b>
٦٧	- المصادر العربية
٧٠	- المصادر الأجنبية
٧١	<b>الملاحق</b>
A -B	مستخلص الرسالة باللغة الأنكليزية

## قائمة الجداول

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	يبين تجانس أفراد عينة البحث في متغيرات الطول والوزن والعمر	٣٥
٢	يبين تكافؤ المجموعتين في الأختبارات المهارية القبليّة	٣٦
٣	يبين تقسيمات الوحدة التعليمية الواحدة وزمنها	٤٦
٤	يبين نتائج الاختبارات المهارية القبليّة والبعديّة وقيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين التجريبيّتين في أداء مهارة الضربة الامامية.	٥١
٥	يبين نتائج الاختبارات المهارية البعديّة وقيمة (ت) المحسوبة بين المجموعتين في أداء مهارة ضربة الامامية.	٥٢
٦	يبين نتائج الاختبارات المهارية القبليّة والبعديّة وقيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين في أداء مهارة الضربة الخلفية.	٥٥
٧	يبين نتائج الأختبارات المهارية البعديّة وقيمة (ت) المحسوبة بين المجموعتين في تعلم مهارة الضربة الخلفية	٥٦
٨	يبين نتائج الاختبارات المهارية القبليّة والبعديّة وقيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين في أداء مهارة الأرسال	٥٩
٩	يبين نتائج الأختبارات المهارية البعديّة وقيمة (ت) المحسوبة بين المجموعتين في تعلم مهارة الأرسال	٦٠

## قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوع	الرقم
٧٢	تسهيل مهمة معنونة الى المديرية العامة لتربية كربلاء	١
٧٣	تسهيل مهمة معنونة الى ادارة مدرسة الخليل الابتدائية	٢
٧٤	أستمارة أستطلاع آراء الخبراء والمختصين	٣
٧٥	مفردات المنهج التعليمي	٤

## قائمة الأشكال

الصفحة	الموضوع	الرقم
٤١	شكل يوضح أداء لمهارة الضربة الامامية.	١
٤١	شكل يوضح أداء لمهارة الضربة الخلفية.	٢
٤٣	شكل يوضح القسم التحضيري لمهارة الإرسال.	٣
٤٣	شكل يوضح القسم الرئيسي لمهارة الإرسال.	٤
٤٧	شكل يوضح وحدة تعليمية من المنهج التعليمي.	٥

## ١ - التعريف بالبحث

### ١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعد الرياضة وسيلة أساسية من وسائل تقدم الأمم ومرآة حضارتها ونهضتها ولما لها أثر واضح في رقي المجتمعات التي تعول على الرياضة في رفع شأنها والسنوات الأخيرة أظهرت أهمية خاصة للتربية الرياضية لما وصلت إليه الدول المتقدمة من مستويات وإنجازات رياضية عالية وذلك من خلال تطور حياة الأمم والشعوب.

لذا تناول كثير من الدارسين في مجال التربية الرياضية، دراسة العوامل والعناصر التي لها دور فعال في العملية التعليمية التي من مهامها الرئيسية تمكين المتعلم من الحصول على الإستجابات المناسبة والمواقف الملائمة.

والتعلم الحركي بصفة عامة يتناول حركة الإنسان عموماً والحركة الرياضية بشكل خاص بالدراسة والتحليل للتعرف على الأبعاد المختلفة التي يمكن أن نتناول بها الحركة<sup>(١)</sup>.

ومن الأمور البالغة الأهمية لدى الإنسان هو التعلم في عمر مبكر كونه أساس الفعاليات الرياضية التي تتعلق بأتقان المهارات الأساسية الخاصة بكل فعالية رياضية.

والمعلم في المدرسة والمدرّب في الأنشطة الرياضية يسعون إلى تطوير الأداء الفني والخططي للفعالية من أجل الوصول إلى مستوى أفضل وهذا مرتبط بتهيئة القاعدة الجيدة لبناء اللاعب في عمر مبكر، ففي تعلم حركات ومهارات أغلب الرياضات تؤكد المصادر دائماً على أهمية الابتداء بتعليمها للفئات العمرية الصغيرة وذلك باستخدام مناهج وأساليب تعليمية لكي تعطي مردود إيجابي في سرعة تعلم

(١) نجاح مهدي شلش، اكرم محمد صبحي، التعلم الحركي، ط٢، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ٢٠٠٠، ص٦٢.

وإتقان تلك الحركات, ومن هذه الرياضات لعبة التنس التي تتميز بأنها لعبة جميع الأعمار من الصغار وحتى الكبار ومن كلا الجنسين.

ولعبة التنس من الرياضات التي تشغف القلوب ومشاعر ومحبيها بالشكل الذي هيأ لها أجواء الاستحواذ على أوسع الصفحات ومعظم الأخبار الرياضية المحلية والإقليمية والدولية لما تتميز به من إمكانية رقد ممارسيها من الجنسين الحيوية والنشاط ناهيك عن احتفاظهم بلياقتهم البدنية<sup>(١)</sup>.

والباحث في عمله تطرق إلى موضوع التنس المصغر (Mini-Tennis) الذي يمارسه فئة الصغار بأعمار تتراوح بين ٥-١٠ سنوات والهدف منه تهيئة مناخ مناسب للاعبين الصغار وكذلك بناء قاعدة عريضة للعبة بأسهل طرق التعلم, فهو أحد الطرق الفعالة المهمة التي تقدم إلى الأطفال اليافعين بصورة مرحة وفعالة مستخدمة بذلك الطرق القريبة من القواعد الأساسية للعبة ومحاولة لتنفيذ ما يجري في البلدان المتطورة<sup>(٢)</sup>.

وهنا تكمن اهمية البحث في كونه من اوائل البحوث في عالم التنس التي تطرقت الى هكذا فئة عمرية والى انه استخدم ادوات مصغرة كالمضرب والكرة والملعب وبالتالي إحداث تغييرات وتطورات في المجال المهاري الذي يؤدي الى تمكينهم من الحصول على افضل النتائج فس سهولة التعلم.

(١) سامي كاظم الحجية, سامي عبد القادر, الأسس الحديثة في التنس, بغداد, مطبعة التعليم العالي, ١٩٩٠, ص ٥.

(٢) I.T.F., Coaching and sport science Review, Rochampton, London, ٢٠٠١, p.٩.

## ١-٢ مشكلة البحث

أن الدراسات والبحوث في مجال التعلم الحركي التي تناولت لعبة التنس كثيرة ومتنوعة، ومن خلال اطلاع الباحث على المناهج التعليمية والتدريبية وجد أن كل هذه المناهج تبدأ بأعمار متقدمة بالتالي يتطلب الأمر وجود قاعات كبيرة ومضارب كبيرة وكرات تمتاز بسرعة ارتداد عالي مما يجعل استخدام تلك الأدوات لفئة عمرية صغيرة صعبة ومملة أي أن النجاح في المراحل المبكرة غير متحقق بالتالي يصبح استمرار الطفل للعبة شيء صعب جداً وهذا يعود إلى أن الأطفال يجربون العديد من الرياضات ولا يستمرون إلا في الفعالية التي يجدون أنهم سينجحون بها لذا فإن الإفتقار إلى مناهج تعليمية للصغار هو أساس مشكلة البحث النابعة من عدم استخدام أدوات مصغرة للعبة.

فالمشكلة أن الاطفال بهذا العمر يجدون صعوبة في تعلم المهارات الاساسية في التنس الارضي كما في الملاعب القانونية التي تحتاج من المتعلم جهد مهاري وبدني عالي من أجل التعلم.

وهذه مشكلة ارتأى الباحث الخوض في غمارها كي تصبح لعبة التنس موضع ترحاب في نفوس الأطفال منذ بالتالي الاستمرار وبنجاح كبير في مسيرة هذه اللعبة.

**٣-١ أهداف البحث**

١. إعداد منهج تعليمي باستخدام التنس المصغر والإعتيادي لتعلم بعض المهارات الأساسية للتنس.
٢. التعرف على أثر المنهج التعليمي في تعلم بعض المهارات الأساسية باستخدام التنس المصغر والإعتيادي.

**٤-١ فروض البحث**

١. هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين ولصالح الاختبارات البعديّة في تعلم بعض المهارات الأساسية في التنس.
٢. هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات البعديّة للمجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية الثانية في تعلم بعض المهارات الأساسية في التنس.

**٥-١ مجالات البحث**

- ١-٥-١ المجال البشري - عينة من تلاميذ مدرسة (الخليل) الابتدائية للبنين الذين تتراوح أعمارهم بين ٨-١٠ سنوات والبالغ عددهم ٣٠ تلاميذ.
- ٢-٥-١ المجال الزمني - المدة بين ٥/٥/٢٠٠٤ ولغاية ٦/٨/٢٠٠٤<sup>(\*)</sup>.
- ٣-٥-١ المجال المكاني- مدرسة (الخليل) الابتدائية- كر بلاء- حي العباس.

---

(\*) بداية التجربة الرئيسية ١١\٥\٢٠٠٤ ولغاية ٨\٦\٢٠٠٤.

## ٦-١ تحديد المصطلحات

### ١-٦-١ التنس المصغر (Mini-Tennis)<sup>(١)</sup>

"هو التنس الذي يقدم إلى الأطفال بطريقة فعالة ومرحة باستخدام ملاعب صغيرة وشبكات واطئة وكرات إسفنجية ومضارب بلاستيك أو خشبية صغيرة. ومن مزاياه أنه يمكن ممارسته في أي أرض مسطحة وحتى حدود الملعب يمكن أن تكون من العلامات أو الكراسي".

---

(١) I.T.F., Coaching manual: level (١), I.T.F., London, ١٩٩٥, p. ١١.

## ٢. الدراسات النظرية و الدراسات المشابهة

### ١-٢ الدراسات النظرية

#### ١-١-٢ التعلم

التعلم ضرورة من ضروريات الحياة وهو مظهر للسلوك البشري وله خصوصيته في الحياة.

فالفرد بحاجة ماسة لهذه العملية لأنه ميدان أساسي في حياته ويعمل على تطوير شخصيته الاجتماعية عن طريق اكتساب خبرات ومواقف جديدة تحت شروط الممارسة والتجربة.

فقد عرف (ماينل) التعلم على أنه "اكتساب الجديد أو استمرار التطور للتصرف ولمستوى الأشكال بواسطة التفاعل الإيجابي للفرد مع محيطه" (١).

أما وجيه محجوب (وأخرون) فقد عرفوا التعلم بأنه (سلسلة من المتغيرات تحدث خلال خبرة مكتسبة لتعديل سلوك الإنسان وهو عملية تكييف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته وتلائمه مع المحيط) (٢).

(١) كورت ماينل، التعلم الحركي، ترجمة عبد علي نصيف، ط٢، بغداد، جامعة بغداد، ١٩٨٧، ص١٣٥.

(٢) وجيه محجوب وأخرون، نظريات التعلم والتطور الحركي، ط٢، بغداد، ٢٠٠٠، ص٤.

كما أكد (Schmidt) على أربع خصائص للتعلم هي: (١)

- ١- ان عملية التعلم هي إكتساب القدرة أو المقدرة لإنتاج حركات ماهرة.
- ٢- إن التعلم يحدث من خلال نتيجة مباشرة من الخبرة او التمرين.
- ٣- ليس بالامكان ملاحظة التعلم مباشرة وقياسه، لانها عمليات تقودنا الى تغييرات في السلوك الداخلي وبهذا لا يمكن قياسها باختبارات مباشرة ولكنها تلاحظ من خلال التغييرات التي تحدث في السلوك.
- ٤- التعلم ينتج تغييرات دائمية نسبية في القدرة أو المقدرة الظاهرة في السلوك المهاري وهذه سببها التبديلات في الحالة النفسية، الدافعية، وحالات أخرى.

## ٢-١-٢ الأعتبارات التي تسبق عملية التعلم

يرى وجيه محجوب (٢٠٠٢) بأن هناك أعتبارات تسبق عملية التعلم (٢):

١. جعل المهمة تبدو هامة:

أي أن هناك أمور ترغيبية قبل البدء في التعلم لأي فعالية تؤدي الى فروق كبيرة في نظرة المتعلم لتعلم مهارة جديدة بالتالي الأستمرار وبنجاح في مواصلة اللعبة المعنية.

Schmidt A. Richard & timothy D. lee; Motor Control and Learning, ٢<sup>nd</sup>

(١) Edition, Humen Kentiks, ١٩٩٩, P٢٦٤

(٢) وجيه محجوب، التعلم والتعليم والبرامج الحركية، ط١، عمان، دار الفكر للطباعة، للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢، ص١٤٤-١٥١

## ٢. تحديد الهدف:

تحديد الهدف أو الطلب عن المتعلمين بتحديد أهدافهم قبل أي تعلم، هذه العملية ستكون حصيلتها شيئين:

الأول. إذا كان المتعلمين موهوبين في عدد من المهارات فأنهم قد يشعرون من أن لهم فرصة جيدة لكي يصبحوا جيدين في هذه المهارة لذا هم يحددون أهداف أعلى من غيرهم ليس لديهم ذات الصفات.

الثاني. مع تساوي القدرات والصفات فإن تحديد أهداف عالية سيؤدي بالفرد أن يبذل جهداً عالياً أو التدريب الطويل على المهارة.

## الثالث. فكرة أولية عن المهمة:

بعد أن أصبح الفرد مدفوعاً لتعلم المهام فإنه من المهم تزويد الفرد بفكرة أو

تصور عن طبيعة المهام التعليمية وهناك عدة طرائق للقيام بذلك مثل الأفلام والتوجيهات اللفظية والأيضاح الخ...

## الرابع. النموذج والعرض:

أن استخدام تكنيكات أخرى إضافة الى التعليمات لتحسين الإنتاج الأول، وأن أحد الطرائق لحدوث هذا هو عرض المهارة من خلال النموذج.

## الخامس. القرائن اللفظية قبل التدريب:

وذلك بتعريف الفرد بالمحفزات التي سيمر بها في المهمة عند بدء التدريب بذلك نتجنب مفاجأة التعلم وكذلك المتطلبات الزمنية والمكانية المهمة وكذلك أداء المهمة مع معرفة المحفزات الحقيقية لربما يكون أكثر فعالية عندما تؤدي المهمة ككل.

السادس. المعرفة بالقواعد الميكانيكية:

كلما كان للمتعلّم ألمان بالقواعد الميكانيكية المتعلقة بمهام الحركة كلما كان أفضل لأنها ستساعده في الأداء والتعلم.

## ٢-١-٣ التعلم الحركي

إن ممارسة الحركة تعمل على تنشيط الأجهزة العضوية الداخلية في الجسم مما يؤدي إلى المحافظة على الصحة العامة وقدرة على التفكير بشكل سليم وجيد والنشاط الأنساني لا يخلو من التعلم والتعلم الحركي ويبقى بترابط مستمر مادام هناك حركات أو مهارات جديدة لم يتعلمها بعد.

إن التعلم الحركي عملية من شروطها التدريب وبذل الجهد وبالطبع فإن مفهوم التعلم الحركي جاء من مفهوم التعلم.

وكورت ماينل (١٩٨٧) قد عرف التعلم الحركي بأنه (اكتساب وتحسين وتثبيت وأستعمال المهارات الحركية وأنها تكمن في مجمل التطورات الشخصية الأنسانية وتتكامل بربطها باكتساب المعلومات وبتطوير قابليات التوافق واللياقة وباكتساب صفات التصرف)<sup>(٣)</sup>.

وقد عرفه فتحي (١٩٩٨) (بأنه مجموعة من العمليات التي تحدث خلال التمرينات أو الخبرات التي تؤدي إلى تغير ثابت في قدرة أو مهارة الأداء)<sup>(١)</sup>.

وأضاف يعرب خيون (٢٠٠٢) بتعريفه للتعلم الحركي (هو تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح ويتم تقويمه بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي)<sup>(٢)</sup>.

(١) فتحي إبراهيم حماد، التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٨، ص١٨٠.

(٢) يعرب خيون، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد، مكتب الهمزة للطباعة، ٢٠٠٢، ص١٧.

(٣) كورت ماينل، ١٩٨٧، مصدر سبق ذكره، ص١٣٦.

وهناك مهارات معقدة لا يستطيع المبتديء تعلمها إلا إذا تدرب عليها فهو لا يتعلم بمجرد رؤيته للنموذج الذي يؤديه أو بمجرد سماع شرح المدرب إنما يتعلم

نتيجة النشاط الذي يقوم به والتدريب وحده لا يؤدي الى تعلم المهارة إلا اذا كان قد وصل الى مستوى النضج والذي يتمثل في النواحي البدنية والعقلية والأنفعالية.

فتعلم المهارات والحركات الجديدة بالنسبة للمبتديء يعد شيئاً معقداً ليس كما هو الحال بالنسبة للرياضي المتمرس لوجود فروقات كبيرة في الأماكنيات الحركية لديهما إضافة لما يمتلكه الثاني من تجارب وخبرة تساعد في الأداء أو تسهل عليه ذلك.

فالتعلم الحركي كما عرفه وجيه محجوب بأنه (تعلم للحركات والمهارات الرياضية المقرون بالمقدرة والأستيعاب للفرد والمعتمد على التجارب السابقة) (١).

أي أن تعلم المهارات والحركات الرياضية الجديدة مرتبطة بالمقدرة الحركية لدى المتعلم فالمبتدئ تكون القدرة الحركية لديه ضعيفة أما رياضي المستويات العليا فقدرته على أداء الحركات عالية مما يجعله يتعلم الحركات بشكل أفضل وأسرع وكذلك كلما كان لدى المتعلم معلومات عن المهارة الحركية الجديدة أفضل فأن ذلك يسرع من عملية التعلم.

---

(١) وجيه محجوب، علم الحركة (التعلم الجركي)، بغداد، دار الحكمة، ١٩٨٩، ص ١٧.

## ٢-١-٤ مراحل التعلم الحركي (Motor Learning Stages)

لكي يصل اللاعب لأتقان الحركات والمهارية للألعاب لا بد وأن يمر على مراحل تعلم أساسية ثلاثة لا يمكن الفصل بينهما حيث تؤثر كل منهم في الأخرى.

وقد حدد ماينل مراحل التعلم كالأتي<sup>(١)</sup>:

١. المرحلة الأولى- أكتساب التوافق الأولي الخام للحركة.

٢. المرحلة الثانية- تطور التوافق الجيد (التوافق الدقيق للحركة).

٣. المرحلة الثالثة- مرحلة أتقان وتثبيت التوافق الجيد.

في حين أضاف (بيتر. ج . ل. تومسون) أن مراحل التعلم للمبتدئين هي<sup>(٢)</sup>:

١. المرحلة الإبتدائية- الأعداد لما يمكن عمله:

أي توضيح الشيء المراد تحقيقه قبل البدء بأي شرح أو عرض المهارة أو  
الفعالية.

(١) كورت ماينل، ١٩٨٧، مصدر سبق ذكره، ص١٥٢-١٧٦.

(٢) بيتر ج . ل. تومسون، المدخل الى نظريات التدريب، ترجمة مركز التنمية الأقليمي، القاهرة، ١٩٩٦، فصل٣/٦.

٢. المرحلة الوسطى-تجربة عدة طرائق للأداء:

أن أداء المهارات تبنى على معرفتنا بالشيء وقدرتنا على أدائه ومن المهم أثناء مرحلة التعلم للمهارات توجيه اللاعبين الى أداء المهارة إعتماًداً على الخبرات السابقة للاعب.

٣. المرحلة المتقدمة- مرحلة اكتساب المهارة – أداء المهارة:

ضبط أداء الحركة يصبح أكثر آلية ويصبح اللاعب أكثر قدرة على تعلم كيفية استخدام مجهوده لأستراتيجيات أداء المهارة الجديدة.

ولتنفيذ مراحل التعلم الحركي من المهم الاستفادة من القوانين التي توصل إليها ثورنديك والتي يفيد تطبيقها في المجال الرياضي وهي<sup>(١)</sup>:

١. قانون الأثر (Law of Effect):

أن الأستجابة الناجحة تؤدي بالفرد الى الشعور بالرضا والأرتياح على العكس من ذلك فإن الأستجابة الفاشلة تؤدي الى عدم الأرتياح وهذا القانون يؤكد

بأن التعزيز (الثواب والعقاب) تؤدي الى التعلم والتعزيز الأيجابي يؤدي الى تقوية الأستجابة و السلبي (العقاب) يؤدي الى ضعف الأستجابة.

(١) نجاح مهدي شلش, اكرم محمد صبحي, ٢٠٠٠, مصدر سبق ذكره, ص٢٢٨.

## ٢. قانون التدريب (Law of Exercise) :

أن الاستجابة تقوى بالممارسة وتضعف بالأهمال فعندما تكرر باستمرار تزداد قوة ظهورها في المواقف المشابهة وعلى العكس من ذلك فإن عدم تكرارها تزول أو تنطفئ.

## ٣. قانون الاستعداد (Law of Readiness):

يؤكد هذا لقانون على أن المبتدئ لا يمكن أن يتعلم أية مهارة مالم يكن مستعداً بدنياً ونفسياً وفلسجياً لها.

## ٢-١-٥ أهداف التعلم الحركي

## أهداف التعلم الحركي تنقسم الى: (١)

- ❖ هدف تعليمي يقضي بنقل محتوى المادة الى ذهن التلميذ أو المبتدئ أي تزويدهم بالمعلومات الموجودة لديه والعمل على تصحيح الأخطاء منذ البداية لكي يتقدم في مستوى التعلم.
- ❖ هدف تربوي يقضي بتوظيف الفكرة العامة للدرس اجتماعياً، أي ضرورة الاستفادة من مفهوم الدرس في الحياة العملية.

(١) عبد الرحمن عدس ومحي الدين توفيق، المدخل الى علم النفس، عمان، دار الفكر، ١٩٩٥،

## ٢-١-٦ تعليم المهارات (١)

تعليم المهارات يعني مساعدة المتعلمين في الحصول على المعرفة والمهارات البدنية والاتجاهات وعندما يشترك أحد اللاعبين من الذين اكتسبوا المهارات في منافسة فإن الصفات الأتية تبدو واضحة في أدائه المهاري:

❖ تحركات صحيحة في توقيت صحيح.

❖ قدر بسيط من المجهود الظاهر وكفاءة فسيولوجية.

❖ أداء حركي غير متسرع وبتوافق عالٍ.

❖ القدرة على السرعة والدقة.

❖ التناسق والسلامة في أداء الحركات.

❖ تحقيق النتائج المطلوبة.

فهناك عوامل تؤثر إيجاباً وسلباً على مستوى الأداء وعلى العملية التعليمية منها وجود فروق فردية تظهر درجات متفاوتة بين الأفراد, لذا تحتاج العملية التعليمية الى مدرب يفهم عوامل تؤثر في التعلم ويكون في وضع يمكنه من تعليم المهارات لجميع المستويات وجميع الأعمار.

(١) بيتر.ج.ل.تومسن، ١٩٩٦، مصدر سبق ذكره، فصل ٦ / ٣.

## ٢-١-٧ تصنيف المهارات (Classification of Skills)

هناك العديد من التصنيفات التي وجدت في مجال المهارة الحركية وتتبع أهمية وجود تلك الصفات من:

١. دورها كوسائل تنظيم أو تبويب المهارات الحركية المتباينة.

٢. أن معرفة النظام المستخدم في التصنيف يساعد مدرس التربية الرياضية للتعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين المهارات المتناولة وأسس تنمية تلك المهارات على ذلك الأساس<sup>(١)</sup>.

وبما أن هدف المدرس والمدرّب تعليم وأتقان المهارات الحركية لا بد من الإشارة الى نوع المهارات و صنفها ومحيط أدائها واستخدامتها وغرضها وهدفها وماثابه ذلك لأن نظام تصنيف المهارات الحركية يساعدنا على التقديم وعلى تصميم محتويات المنهج التعليمي وزيادة النشاط وأستراتيجيّة التعلم<sup>(٢)</sup>.

(١) وجيه محبوب وآخرون, ٢٠٠٠, مصدر سبق ذكره, ص ٦١.

(٢) Arnold, R. Developing sport skills, Newgersey, mon. ٢, motor skill, theory into practice, ١٩٨١, p.١٤.

وتم تصنيف المهارات على ضوء تنظيمها وترتيبها لثلاث أنواع<sup>(١)</sup>:

### ١. المهارات المنفصلة (Disceret skills):

عرفت أن لها بداية ونهاية محددة وواضحة تمتاز غالباً بقصر مدة بقاءها.

### ٢. المهارات المتماسكة أو المرتبطة (Serial skills):

وهي عدة مهارات منفصلة مرتبطه سوية ومعقدة في حركاتها وبأداء حركات متسلسلة.

### ٣. المهارات المستمرة (Continuous skills):

وهي التي تصنف بطريقة معينة تتضمن حركات بدون بداية أو نهاية محددة مستمرة أو معادة، مثل السباحة والتزحلق وغيرها.

وهناك تصنيفات أخرى للمهارات مثل تصنيف وجيه محجوب (٢٠٠٠)<sup>(٢)</sup>:

- ١- المهارات الثنائية والمهارات الثلاثية.
- ٢- المهارات الكبيرة والصغيرة أو الدقيقة.
- ٣- المهارات على أساس طبيعة البيئة أو حركة الفرد
- ٤- تصنيف المهارات على اساس القابليات.
- ٥- المهارات على اساس البدء بها (شخصية-خارجية مختلفة).
- ٦- المهارات المعقدة والبسيطة.

(١) Schmidt, A. Richared, Craig A. wrishery, motor learning and performance, second & edition, Human Kenties, ٢٠٠٠, p.٥.

(٢) وجيه محجوب, التعلم وجدولة التدريب, وزارة التربية, ٢٠٠٠, ص ١٤٠-١٤١.

(يعد التنس من الرياضات المنتشرة في كثير من بلاد العالم وهناك أثر تصاعدي في زيادة عدد ممارسيها ويرجع ذلك الى أنها رياضة ممتعة بالنسبة لجميع الأعمار من سن الثامنة حتى سن السبعين أو اكثر كل على حسب قدراته ومهاراته كما أنها رياضة ملائمة لكل جنس ولا تحتاج سوى الى لاعبين أو أربعة فقط على الأكثر ويمارس اللعب في وقت قصير نسبياً) (١).

إن قواعد لعبة التنس وطريقة احتساب النقاط هي واحدة في جميع البلدان التي تمارس فيها اللعبة وتمتاز بمستوى عالي من الروح الرياضية والنزاهة والجاذبية وفوائدها كثيرة وبالتحديد المتعة والصدقات والعلاقات الاجتماعية خارج الملعب (٢).

(وهي من الرياضات التي تؤدي دوراً في أعداد الفرد بدنياً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً من خلال تطوير قدراته وأمكانياته الايجابية في خدمة المجتمع وأن التطور الحاصل في هذه اللعبة واتساع قاعدتها يعد أحد الجوانب التي تعكس مقدار قيمتها الحقيقية) (٣).

أن لعبة التنس لاتقل شأناً عن بقية الألعاب التنافسية لما يحتاجه اللاعب على قدر عالٍ من الشجاعة وقوة الملاحظة وانتباه وتركيز عالٍ وضبط للنفس في جميع الظروف وهي لعبة تمتاز بمصدر غني بالأحداث لكل عصور نمو الحضارة الحديثة لذا لها آداب وتقاليد معينة.

(١) الين وديع فرج, التنس-تعليم-تدريب-تقييم-تحكيم, الاسكندرية, نشأ المعارف, ٢٠٠٠, ص ٩.

(٢) أن باتمان, التنس, ترجمة قاسم لزم صبر, بغداد, مطابع دار الحكمة, ١٩٩١, ص ١٢.

(٣) علي سلوم جواد, العاب الكرة والمزرب التنس الأرضي, جامعة القادسية, ٢٠٠٢, ص ٩.

## ٢-١-٨-١ أهداف لعبة التنس (١)

١- أنها لعبة تعطي لمزاويلها الشباب والحيوية من خلال اكتساب الصحة العامة.

٢- تطوير اللياقة البدنية لدى الفرد.

٣- أنها تمارس في جو صحي مفتوح بلاشك يساعد على خلق عقول متزنه وأجسام خالية من المرض.

٤- من خلال المنافسة الشريفة فإنها تنمي العلاقات الاجتماعية بين اللاعبين والمتخرجين.

٥- أنها وسيلة ممتعة لقضاء وقت الفراغ وتبعث المرح والسرور.

٦- تنمية المهارات الحركية كالجري والقفز والتوازن.

٧- أنها تكسب الثقة بالنفس.

٨- تعلم المسؤولية واحترام الآخرين والتعرف على قوانين اللعبة.

٩- تطور كفاءة الأجهزة الداخلية.

١٠- تقدم هذه اللعبة لمزاويلها فائدة كبيرة في أقل وقت نظراً لما تتطلبه من جهد.

---

(١) علي سلوم جواد, ٢٠٠٢, مصدر سبق ذكره, ص ٩ .

## ٢-٨-١-٢ قواعد الحركة في لعبة التنس (١)

ترتبط كل ضربة في التنس بمجموعة من القواعد الحركية التي تخضع لها حركة جسم اللاعب بطريقة ملائمة بها تكون القوة العضلية له في أفضل استعمال وأقل جهد حتى تأتي بالفائدة المرجوة وعادة ما تكون الحركة خاطئة إذا ما أستعمل اللاعب فيها قوة زائدة أو وقت زائد عن متطلباتها وتنقسم حركة المضرب في التنس الى ثلاث أجزاء:

١. المرحلة التمهيديّة للحركة: وتشمل حركة الذراع الضاربة للخلف ونقل ثقل الجسم على القدم الخلفية.

٢. المرحلة الأساسيّة للحركة: وتشمل حركة الضرب عند مرجحة الذراع الضاربة أماماً لمقابلة الكرة مع نقل ثقل الجسم على القدم الأمامية.

٣. المرحلة النهائيّة للحركة: وتشمل متابعة مرجحة الذراع كحركة الضرب وأيقاف حركة أندفاع الجسم لنقل القدم الخلفية للأمام لحفظ توازنه.

---

(١) أيلين وديع فرج, ٢٠٠٠, مصدر سبق ذكره, ص ٢٥.

## ٢-١-٨-٣ مهارات التنس-المبادئ الأساسيّة

المهارات الأساسيّة للعبة التنس عديدة ومتنوعة, وحسب تقسيم ظافر هاشم (٢٠٠٠) فإنها تتألف من<sup>(١)</sup>:

١. الأرسال.

٢. الضربة الأرضية الأمامية.

٣. الضربة الأرضية الخلفية.

٤. الضربة الطائرة الأمامية.

٥. الضربة الطائرة الخلفية.

٦. الضربة النصف الطائرة.

٧. الكبس من فوق الرأس.

٨. الكرات الساقطة.

٩. الكرات العالية.

ولما يتطلبه عمل الباحث والمرحلة العمرية التي أختارها فإنه أكد على ثلاث مهارات تخص بحثه وذلك بعد أخذ رأي الخبراء والمختصين في اللعبة والمهارات هي (الأرسال, الضربة الأمامية الأرضية, الضربة الخلفية الأرضية).

(١) ظافر هاشم, الأعداد الفني والخططي بالتنس, ط٢, بغداد, الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة, ٢٠٠٠, ص٥٣.

٢-١-٨-٣-١ الضربة الأرضية الأمامية:

" تعد الضربة الأمامية من الضربات الأساسية والمألوفة والكثيرة الانتشار في لعبة كرة التنس وأنها أيضاً تتميز بسهولة أدائها بالنسبة للضربات الأخرى وعليه يجب تعلمها جيداً والتحكم فيها قبل البدء في تعلم أي ضربات أخرى" (١).

ويذكر طارق (١٩٨٧) (أن الضربة الأمامية هي من أهم الضربات وأكثرها استعمالاً في التنس لدى اللاعب المبتدئ لأنها تتميز بسهولة تعلمها وأدائها بصورة جيدة وهي ضربة هجومية وتقود اللاعب الى الفوز بالنقاط)<sup>(٢)</sup>.

---

(١) علي سلوم جواد, ٢٠٠٢, مصدر سبق ذكره, ص ٨٠.

(٢) طارق حمودي أمين الجليبي, العاب الكرة والمضرب, مديرية الكتب للطباعة والنشر, جامعة الموصل, ١٩٨٧, ص ٤٢.

## ٢ - ١ - ٨ - ٣ - ٢ الضربة الأرضية الخلفية:

تعتبر الضربة الخلفية من الضربات الهامة في لعبة التنس ولصعوبة أدائها يجب على اللاعب بذل جهد كبير في إتقانها حتى لا تعطي للمنافس فرصة لاستغلال ضعفه فيها<sup>(١)</sup>.

ويضيف ظافر هاشم (أن الضربات الأرضية الخلفية من الوسائل الدفاعية والهجومية والتي تحتل أهمية كبيرة بالنسبة للاعب حيث أن تطور مستواه يعتمد على حد كبير على مقدار ودرجة كفاءة في أجادته استخدام هذا النوع من الضربات)<sup>(٢)</sup>.

ويضيف عبد الستار (١٩٨٧) (أن الضربة الخلفية تستخدم كثيراً في التنس وأهميتها لا تقل عن أهمية الضربة الأمامية وتعد من الوسائل الدفاعية والهجومية)<sup>(٣)</sup>.

## ٢ - ١ - ٨ - ٣ - ٣ الأرسال:

تعد ضربة الأرسال من الضربات الأساسية والمهمة جداً في لعبة التنس وتحتاج من اللاعب السيطرة الكبيرة والأتقان الجيد عند تنفيذها، ومن خلالها يتمكن المرسل أن يكسب نقطة مباشرة تضاف إلى رصيده من النقاط دون بذل مجهود كبير<sup>(٤)</sup>.

(١) أيلين وديع فرج، ٢٠٠٠، مصدر سبق ذكره، ص ٥٥.

(٢) ظافر هاشم، ٢٠٠٠، مصدر سبق ذكره، ص ٥٨.

(٣) عبد الستار الصراف، ألعاب المضرب، بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧، ص ٦٠.

(٤) علي سلوم جواد، ٢٠٠٢، مصدر سبق ذكره، ص ٦٣.

ويضيف ظافر هاشم (٢٠٠٠) (يعتبر الأرسال مفتاح اللعب الهجومي والقوة الضاربة في اللعب الحديث للتنس واللاعب الذي يمتلك أرسالاً يتميز بالقوة والدقة تكون فرصته كبيرة في كسب المبارات) (١).

ويؤكد Murphy (١٩٧٥) (أنها تحتاج الى الكثير من التدريب المستمر لغرض إتقانها والى توافق عصبي وعضلي فضلاً عن السرعة في الحركة) (٢).

ولكي يكون الأرسال ناجحاً يجب أن تؤدي عوامل التوجيه والسرعة ودوران الكرة دوراً مهماً بالنسبة لضربات الأرسال كما ينبغي مراعاة إتقان اللاعب لأداء الضربة الثانية حتى لايعطي فرصة الهجوم للاعب المنافس) (٣).

لذا فالأرسال من اكثر مهارات لعبة التنس تعقيداً لأنه يجب توفير الكرة للاعب ولأنه يعمل بكلتا اليدين وبنفس الوقت يحاول أن يؤدي قدر الأمكان أقوى ضربة ممكنة لأن الأرسال يمثل الخيار الوحيد الذي تكون مطلق الحرية له لأنه يختار الوقت الذي تبدأ فيه الأرسال إذ يجعل منافسه ينتظر لأثارة أعصابه وعند ذلك يرسل ويمكن أختيار الاتجاهات ولايستطيع المنافس أن يؤثر على اللاعب وهذه هي ميزة الأرسال الفنية بلاشك.

(١) ظافر هاشم, ٢٠٠٠, مصدر سبق ذكره, ص٦٧.

(٢) Murphy, G., and Bill, tennis for the player- teach and coach, W. B.

Sander Co. Philadelphia, ١٩٧٥, p.٢.

(٣) محمد حسن علاوي, موسوعة الألعاب الرياضية, ط١, القاهرة, دار المعارف, ١٩٨٦, ص١٦٨.

وهو طريقة لخلق نجومية في لعبة التنس من خلال أدوات مبسطة لتسهيل من تعلم مهارات التنس وبأقصر مدة ممكنة من خلال عبور المراحل تدريجياً وبمعدات تدريجية الى ساحات كاملة وأساسية<sup>(١)</sup>.

وهو أحد الطرق الفعالة المهمة التي تقدم الى الأطفال اليافعين بصورة مرحة وفعالة مستخدمة بذلك الطرائق القريبة من القواعد الأساسية للعبة وتمتاز أهميته بأنه:<sup>(٢)</sup>

- ١- مفتاح أنتشار اللعبة في العالم الفسيح.
- ٢- يخلق قواعد تطوير التكتيك الجيد في المستقبل.
- ٣- يوفر فرص مناسبة للتنس لجذب أعداد كبيرة من المشاركين.
- ٤- سهل ومرح ويساعد في بناء الثقة بالنفس.
- ٥- يمكن أن يمارس في أي مكان.
- ٦- معدات التنس المصغر رخيصة وليست غالية.
- ٧- تمارينه على شكل لعبات مصغرة.

(١) Little Tennis, ٢٠٠٤, <http://www.uspta.com>.

(٢) I.T.F. School tennis Initiative: Teacher's manual, published by the (I.T.F.), London, ١٩٩٨, p.٩.

ويرى الباحث بأن التنس المصغر هو أحد الطرق التعليمية البسيطة والممتعة في لعبة التنس وذلك باستخدام ساحات صغيرة ومضارب صغيرة وكرات ذات ضغط واطئ، وهو أسلوب له فلسفة خاصة في إمكانية نجاح الأطفال بالأنسجام من

خلال أجواء العمل المشترك بالتالي إيصالهم الى تكتيك التنس الاعتيادي بأسهل وأسرع الطرق.

## ٢-١-٩-١-١-٢ المعدات الأساسية للعبة (١)

### ١- الملاعب:

- ❖ اللعب على أي سطح مستوي مثل ملعب التنس أو ساحات المدراس الكونكريتية أو الأسفلتية أو أي مساحة مناسبة لمساعدة الأطفال للتعلم والأستمتاع باللعبة.
- ❖ المساحة الكلية للملعب هي تقريباً (١٥×٧)م ولكن أي ساحة أو أي سطح سوف يكون وافياً بالعرض.

### ٢- المضرب:

يكون المضرب بمقابض صغيرة وخيوط رفيعة, ويكون المضرب من البلاستيك أو خشب أو ألومنيوم أصغر من الحجم الطبيعي والبالغ (٣٢)أنج.

### ٣- الكرات:

الكرات الأسفنجية جيدة بالنسبة للمبتدئين (وينصح دائماً باستخدام كرات ذات الضغط الواطي) لأن الكرات الأسفنجية أخف من كرات التنس الطبيعية وإذا تعذرت هذه الكرة الأسفنجية فيمكن أن تستخدم أي كرة ضغطها واطي.

---

(١) I.T.F., ١٩٩٨, Op. Cit, p.١١.

## ٤- الشبكة أو الحبل:

أي شبكة خفيفة تفي بالغرض وأذا لم تتوفر شبكة من الممكن الاستعاضة عنها بحبل ويكون ارتفاع الشبكة حوالي (٨٠سم) من مركزها و(٨٥سم) من الأطراف.

## ٥- الاعمدة:

- ❖ أعمدة الكرة الطائرة والريشة يمكن أن يستعملوا في التنس.
- ❖ إذا لم يتوفر أي من الاعمدة فقط حبل يقسم مساحة الملعب وينتهي بأي شيء مرتفع (كرسي مثلاً).

## ٢-١-٩-٢ تنس الأطفال والتعلم

الكل يعرف أنه حتى نهاية القرن الماضي كان المدربون يعلمون اللاعبين ما تعلموه عندما كانوا لاعبين مثلهم وبطريقة تشبه الأمر العسكري حيث يصطف اللاعبون على خط مستقيم ينتظرون ضرب الكرة مرة واحدة وتعلم المهارات واحدة تلو الأخرى ثم يسمح لهم لعب مباراة حقيقية بعد أن تمكنوا من السيطرة على أدائهم, وتأريخياً فإن معظم اللاعبين قد تعلموا بطريقة الشرح اللفظي مع استخدام القليل من العرض الحركي والصوري هذه العوامل مجتمعة أدت بالمحللين الى وصفها بأنها مشكلة رئيسية في رياضة التنس حيث أن كل (١٢) لاعب يبدأون اللعبة واحد فقط سيستمر في ممارستها والتقدم فيها أي كل (مليون) لاعب فقط (٨٥) ألف سيستمرون<sup>(١)</sup>.

(١)Tennis for Kids, ٢٠٠٤, <http://www.uspta.com>.

---

كذلك " أن فشل بعض مدربي التنس مع لاعبيه وخصوصاً الاطفال يأتي من دفع هؤلاء المدربين باللاعبين الصغار لعمل أشياء لايقدرون عليها او لايريدون القيام بها"<sup>(١)</sup>

وفلسفة تنس الأطفال بأن يستخدم المدرب كلام قليل وتوجيهات شفوية قليلة ويكثر من تعليم الأداء الحركي للأطفال ويشركهم في ذلك لأن الدراسات أثبتت بأن الصغار والكبار يتذكرون ما يقومون بممارسته شخصياً بنسبة عالية.

---

<sup>(١)</sup> I.T.f. Coaching children and young people in tennis published by the (I.T.F) London, ١٩٩٦, P.٥.

## ٢-١-٩-٣ خمس طرائق متلازمة لتعليم تنس الأطفال (١)

١. بناء مفهوم (الثقة بالذات):

عندما يتوجه المعلمون والمدرّبون الى ساحة اللعب تكون معهم نظرة تميل لكشف أخطاء اللاعبين وليس لرؤية مايقومون به من عمل صحيح أثناء اللعب, أي كيف نجعل اللاعب أو الطالب بعد ساعة كاملة من التدريب يخرج وقد زاد معدل ثقته بنفسه.

٢. خلق جو من المرح مقابل بيئة التعلم:

فالمرح هو شيء ضروري لامحالة لكن يجب أن يكون مصحوباً بمقاطع صغيرة من التعلم ليكون جزء من معادلة التعليم.

٣. التعليم بأسلوب اللعب مقابل دروس لتعلم المهارة:

يعني تعليم المهارات في جو يشبه في ظروفه جو المباراة ويكون أقرب ما يكون للمباراة الحقيقية.

٤. الاكتشاف الموجه مقابل الأسلوب الأمري:

أثبتت الدراسات أن اللاعبين الذين يكتشفون ما يحتاجون للتصحيح سيندفعون نحو تطوير أدائهم ونتائجهم أكثر من اللاعبين الذين يخبرهم المدرب بما يجب عليهم تصحيحه.

(١) Tennis for Kids, ٢٠٠٤, <http://www.uspta.com>.

٥. تعليم الطلاب والأحفاظ العالي مقابل التوجيهات الفعلية والأحفاظ الواطئ:

الهدف هو يجب تذكر التعلم, وفيما يخص هذا الهدف هذه نتائج دراسة ((أحصاء التعلم والأحفاظ)) من معهد الولايات المتحدة الوطني لأختبارات التدريب في العلم السلوكي التطبيقي:

الدراسة أظهرت بأن الطلاب يحتفظون :

٥% مما يسمعون أثناء المحاضرة.

١٠% يقرأون.

٢٠% يقومون بأختباره سمعياً وبصرياً.

٣٠% يشاهدون من وسائل عرض.

٥٠% يناقشون فيما بينهم.

٧٥% مما يقومون بممارسته شخصياً.

٩٠% مما يقومون بتعليمه للآخرين ومما يستخدمون في مواقف حقيقية.

## ٢-١-٩-٤ مباديء تعلم التنس المصغر (تنس الأطفال)<sup>(١)</sup>

١- خلق جو مرن: اكثر البواعث الفعالة للتعلم.

٢- التأكيد على المتعة: فتنس الأطفال يمتاز بالمرح.

٣- التقليل من الأمور النظرية: فالأطفال يشعرون بالملل عندما يتم التحدث اليهم بصورة مطولة لأن قابليتهم على الإنتباه والتركيز قصيرة.

٤- التأكيد على أعطاء توجيهات واضحة وبسيطة.

(١) I.T.F., ١٩٩٨, Op. Cit, p.٤٨.

---

٥- يجب إعطاء المشاركة الفعالة وقتاً كافياً.

٦- الخيال مطلوب في التنس الأطفال لكي تخرع ألعاب متعددة.

٧- التأكيد على تقييم نفس الأطفال بدلاً من المقارنة مع الند ((التنافس مع محاولاتهم الماضية وتسجيل أحسن منها)).

٨- استخدام لغة تتناسب ومستوى الطفل.

٩- بناء الثقة بالنفس من خلال التقوية الإيجابية واستخدام مهام تمكن الاطفال من تحقيق النجاح.

١٠- الأطفال في هذه الأعمار تكون لديهم حساسية من الأهداف العمودية اكثر من الأهداف الأفقية.

## ٢-٢ الدراسات المشابهة:

لم يأخذ الباحث دراسات مشابهة نظراً لعدم وجود دراسات تطرقت لموضوع التنس المصغر.

---

### ٣. منهج البحث وإجراءاته

#### ٣-١ منهج البحث

يعد المنهج من الأمور المهمة والأساسية في تنفيذ البحوث العلمية إذ أن المنهج يمثل ((الاقتراب الأكثر صدقاً لحل العديد من المشكلات العلمية بصورة عملية ونظرية فضلاً عن إسهامه في تقدم البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية ومن بينها علم الرياضة))<sup>(١)</sup>.

وعلى هذا الأساس أستخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين لملائمة وطبيعة البحث.

#### ٣-٢ عينة البحث

تكونت عينة البحث من ٣٠ تلميذ من المجتمع الأصلي البالغ عددهم ١٥٠ تلميذ والذين تتراوح اعمارهم بين ٨ - ١٠ سنوات يمثلون احدة مدارس كربلاء التي تم اختيارها بصورة عمدية وذلك لقربها من الباحث ولسهولة الاتصال مع التلاميذ خصوصاً وان الباحث قام بعمل تجربة اثناء الامتحانات واستمرت الى ما بعد الامتحانات بعد اخذ موافقة اولياء امور التلاميذ إذ قام الباحث بأختيار اعمار ٨، ٩، ١٠ سنوات بصورة عشوائية لكل من المرحلة الثالثة والرابعة والخامسة.

(١) وجيه محجوب, ١٩٨٩, مصدر سبق ذكره, ص ١٢.

و للتأكد من تجانس أفراد عينة البحث المتمثلة بمجموعتين, تم استخدام قانون معامل الالتواء وكما مبين في الجدول (١).

### الجدول (١)

يبين تجانس افراد عينة البحث في متغيرات الطول والوزن والعمر

المتغيرات	س	ع	وسيط	معامل الالتواء $\pm 3$	عدد العينة	نوع الدلالة
الطول/ سم	١٣٢.٥٦٦	٥.٥٠	١٣٣	٠.٢٣-	٣٠	عشوائي
الوزن/كغم	٢٩.٣٣٣	٥.١١	٢٧	٠.٤٦		
العمر/سنيين	٨.٨٦٦	٠.٧١-	٩	٠.٥٦-		

يتبين من الجدول (١) بان قيم معامل الالتواء للمتغيرات الثلاث تتراوح ما بين  $\pm 3$  مما يدل أن أفراد عينة البحث متجانسون في متغيرات ((الطول-الوزن-العمر)).

ومن اجل التحقق من تكافؤ المجموعتين التجريبيتين في الاداء المهاري للمهارات، تم استخدام (T) لعينتين مستقلتين لمهارتين (الأمامية والأرسال) وظهر أن هناك فرق عشوائي مما يدل على تكافؤ المجموعتين، وكما مبين في الجدول (٢).

## الجدول (٢)

يبين تكافؤ المجموعتين التجريبيين في الإختبارات المهارية القبليّة وقيمة (ت) المحسوبة

الدلالة الإحصائية	قيمة (ت) المحسوبة	مجموعة تجريبية ثانية		مجموعة تجريبية أولى		المهارة
		ع	س /	ع	س /	
عشوائي	٠.٤١	٠.٧٣	٢.٦٥	٠.٦٤	٢.٧٥	الضربة الامامية
عشوائي	٠.٧٦	٠.٦١	٣.٠٥٥	٠.٨٥	٢.٨٥	الأرسال

\*قيمة (ت) الجدولية = ٢.١٤ عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية ٢٨

## ٣-٣ الأدوات والأجهزة المستخدمة ووسائل جمع المعلومات

### ٣-٣-١ أدوات البحث

- ❖ ملعب تنس مصغر عدد (١), ((المساحة الكلية ٧×١٥ م)).
- ❖ ملعب تنس نظامي عدد (١).
- ❖ مضارب تنس صغيرة عدد (١٥).
- ❖ مضارب تنس كبيرة عدد (١٥).
- ❖ كرات تنس ذو ضغط واطئ عدد (٥٠).
- ❖ كرات تنس قانونية عدد (٢٥).
- ❖ أعمدة عدد (٤).
- ❖ شبكة عدد (٢), ((شبكة طبيعية ارتفاعها ٩١ سم – شبكة مصغرة ارتفاعها (٨٠)).
- ❖ شريط القياس عدد (١).
- ❖ أصباغ+حبال.

## ٣-٣-٢ الأجهزة المستخدمة

- ❖ جهاز حاسوب بنتيوم (٤)، عدد ١.
- ❖ ساعة توقيت إلكتروني نوع سوني، عدد ١.
- ❖ حاسبة إلكترونية يدوية، عدد ١.
- ❖ ميزان طبي لقياس الوزن، عدد ١.

## ٣-٣-٣ وسائل جمع المعلومات

- ❖ المصادر العربية والأجنبية.
- ❖ المقابلات الشخصية (\*).
- ❖ الاختبارات المهارية.
- ❖ فريق العمل المساعد.

## ٣-٤ أستمارة تقويم الأداء (\*\*)

تم تصميم أستمارة من قبل الباحث لتقويم الأداء المهاري للمبتدئين حيث تم عرض الأستمارة على خبراء والمختصين (\*\*\*) وحصلت على نسبة قبول ٩٠% وهي نسبة عالية، وهي إستمارة تحتوي على تقسيم الدرجات بالنسبة للمهارات الثلاث.

(\*) المقابلات الشخصية:

- أ.د. يعرب خيون/ تعلم حركي – كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد.
- أ.د. صريح عبد الكريم/ بايوميكانيك – كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد.
- أ.د. علي سلوم/ ألعاب مضرب – كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية.
- أ.م.د. عادل تركي/ تدريب – كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية.
- أ.م.د. ناهدة عبد زيد/ تعلم الحركي – كلية التربية الرياضية – جامعة بابل.

(\*\*) ملحق (٣)

(\*\*\*) السادة الخبراء المختصين:

- أ.د. ظافر هاشم/ ألعاب مضرب – كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد.
- م.م. أحمد عمران/ ألعاب مضرب – كلية التربية الرياضية – جامعة بابل.
- م.م. علاء جبار عبود/ ألعاب مضرب – كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية.
- م.م. سكينه جار الله/ ألعاب مضرب – كلية التربية الرياضية – جامعة بابل.
- م.م. ماهر علي / ألعاب مضرب – كلية التربية الرياضية – جامعة بابل.
- ميثم فخري / ألعاب مضرب - عضو الأتحاد الفرعي لطاولة كربلاء.
- باسل عبد المهدي / ألعاب مضرب – عضو الأتحاد الفرعي لريشة كربلاء.
- رياض مهدي /رئيس الأتحاد الفرعي لتنس كر بلاء.
- أحسان عبد اللطيف/ مدرب منتخب كر بلاء ونادي الجماهير بلعبة التنس.
- علي صبحي/ مدرب نادي كر بلاء بلعبة التنس.

حيث وضع الباحث درجة (٣) للقسم التحضيري ودرجة (٥) للقسم الرئيسي و (٢) للقسم الختامي لمهارتي الضربتين الامامية والخلفية.

كما وضع درجة (٢) للقسم التحضيري ودرجة (٥) للقسم الرئيسي ودرجة (٣) للقسم الختامي لمهارة الارسال وقام الباحث باخذ آراء الخبراء في مسالة تقسيم الدرجات.

### ٣-٥ اختيار المهارات وتقويم الأداء

بعد الأخذ بأراء الخبراء والمختصين في اللعبة في أفضلية المهارات المناسبة لعينة البحث تم اختيار ثلاث مهارات هي ((الضربة الأمامية – الضربة الخلفية – الإرسال)).

وتم تقويم أداء المختبرين في المهارات الثلاث من خلال ثلاث مقومين مختصين<sup>(\*)</sup> حيث يؤدي كل مختبر ثلاث محاولات لكل مهارة وتحتسب أفضل محاولة له, وتحتسب الدرجة النهائية للمختبر في المهارة الواحدة من خلال أيجاد الوسط الحسابي لدرجات المقومين الثلاث.

(\*)

١. رياض مهدي/ مدرب تنس.

٢. أحسان عبد اللطيف/ مدرب منتخب كر بلاء ونادي أجمهير.

٣. علي صبحي/ مدرب نادي كر بلاء.

### أولاً: مهارتي الضربة الأمامية والخلفية الأرضيتين:

- ❖ تشترك هاتان الضربتان في معظم مراحلها ولكنها تختلف من جهة الأداء وباستخدام وجه المضرب الأمامي أو الخلفي.
- ❖ التقويم:

يقوم المدرب الواقف في الساحة المقابلة برمي الكرة إلى التلميذ المختبر الذي بدوره يؤدي مهارتي الضربة الأمامية والخلفية.

#### ١. القسم التحضيري<sup>(١)</sup>:

- أ- وضع الاستعداد لاستلام الكرة.
- ب- مرجحة الذراع الضاربة للخلف.
- ج- نقل ثقل الجسم على القدم الخلفية.
- د- علماً أن أعلى درجة تعطى له (٣).

#### ٢. القسم الرئيسي:

- أ- حركة الضرب عند مرجحة الذراع الضاربة أماماً لمقابلة الكرة.
- ب- نقل ثقل الجسم على القدم الأمامية.
- ج- علماً أن أعلى درجة تعطى (٥).

#### ٣. القسم الختامي:

- أ- متابعة مرجحة الذراع لحركة الضرب.
- ب- إيقاف اندفاع الجسم بنقل القدم الخلفية للأمام لحفظ التوازن.
- ج- علماً أن أعلى درجة تعطى (٢).

(١) ألين وديع فرج, (٢٠٠٠), مصدر سبق ذكره, ص ٥١-٥٥.



الشكل (١)

يوضح هذا الشكل أداء لمهارة الضربة الأمامية



الشكل (٢)

يوضح هذا الشكل أداء لمهارة الضربة الخلفية

## ثانياً: الإرسال:

## ❖ التقويم (١):

يقف التلميذ في المكان المخصص لمنطقة الإرسال ويطلب منه أداء مهارة الإرسال.

## ١. القسم التحضيري:

- أ- انثناء الذراع الضاربة وتمرجحها خلفاً وفي الوقت نفسه رفع الذراع الممسكة للكرة للأعلى لقذف الكرة فوق الرأس.
- ب- نقل ثقل الجسم على القدم الخلفية (اليمنى) مع انثناء قليل للركبة.
- ج- علماً أن أعلى درجة تعطى له (٢).

## ٢. القسم الرئيسي:

- أ- تحرك الذراع الضاربة لأعلى مع تقوس الجذع للخلف ثم ملامسة المضرب للكرة أمام الجسم فوق الرأس.
- ب- نقل ثقل الجسم للأمام على مشط القدم اليسرى.
- ج- علماً أن أعلى درجة تعطى له (٥).

## القسم الختامي:

- أ- تحرك الذراع الضاربة مائلة بخفة أمام الجسم.
- ب- نقل القدم اليمنى للأمام لإيقاف حركة الجسم للأمام.
- ج- علماً أن أعلى درجة تعطى له (٣).

(١) ألبين وديع فرج, (٢٠٠٠), مصدر سبق ذكره, ص ٥٨.



الشكل (٣)  
يوضح هذا الشكل القسم التحضيري لمهارة الإرسال



الشكل (٤)  
يوضح هذا الشكل القسم الرئيسي لمهارة الإرسال

## ٣-٦ التجربة الاستطلاعية:

تم إجراء تجربة استطلاعية أولية على عينة من خارج عينة البحث وعددهم (١٠) تلاميذ وذلك بتاريخ ٢٠٠٤/٥/٥ المصادف يوم الأربعاء الساعة (١٠) صباحاً.

والهدف من هذه التجربة:

- (١) التعرف على المعوقات والصعوبات التي قد تواجه الباحث عند إجراء الاختبارات القبلية والبعديّة في التجربة الرئيسيّة.
- (٢) التعرف على الوقت المستغرق للاختبارات القبلية والبعديّة ومعرفة مدى كفاءة فريق العمل المساعد<sup>(\*)</sup>.
- (٣) التأكد من أوقات الوحدة التعليميّة وأقسامها وأماكن تطبيقها.
- (٤) التأكد من إمكانيّة المدرب الذي سيقوم بإعطاء المنهج التعليمي للتلاميذ.

(\*) فريق العمل المساعد:

- م.م. طالب حسين حمزة - مدرب ألعاب في جامعة كربلاء.
- م.م. أمجد مسلم - مدرب ألعاب في جامعة كربلاء
- حاسم عبد الجبار - مدرب ألعاب في جامعة كربلاء
- عباس عبد الحمزة - مدرب ألعاب في جامعة كربلاء
- علاء فليح - مدرب ألعاب في جامعة كربلاء
- أحسان عبد اللطيف - مدرب ألعاب في جامعة كربلاء

### ٧-٣ إجراءات البحث الميدانية

#### ١-٧-٣ الاختبارات القبلية

تم إجراء الاختبارات القبلية لتقويم الاداء الفني بتاريخ ٢٠٠٤/٥/١٧ للمهارات الثلاث, وقد أجريت الاختبارات في الساعة الحادية عشر صباحاً تحت إشراف الباحث والمدرّب وفريق العمل المساعد.

وقد تم مراعاة تثبيت جميع الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث الزمان والمكان والأدوات وطريقة التنفيذ من اجل العمل قدر الإمكان على خلق الظروف نفسها في الاختبار البعدي.

وقد تم إجراء الاختبارات القبلية باستخدام المضرب الكبير والكرة التقليدية وشبكة ارتفاعها ٩١سم للمجموعتين التجريبيتين لأن التنس المصغر مرحلة تعليمية أولية للتنس.

## ٣-٧-٢ المنهج التعليمي

قام الباحث بأعداد منهج تعليمي بالمهارات الأساسية للعبة التنس ومفرداته كما يلي:

(١) المجموعة التجريبية الثانية أعطيت لها المنهج التعليمي باستخدام التنس المصغر والمجموعة التجريبية الاولى أعطيت لها المنهج التعليمي نفسه ولكن باستخدام التنس التقليدي.

(٢) يتكون المنهج من (٤) أسابيع كل أسبوع يحتوي على (٣) وحدات تعليمية.

(٣) أحتوى المنهج على ثلاث وحدات تعريفية وتسع وحدات تعليمية وهي كالآتي:

- ❖ خصصت ثلاث وحدات تعريفية للمهارات الثلاث, تم فيها شرح وعرض مبسط لهذه المهارات وممارستها من قبل التلاميذ بعد ذلك اجري اختبار قبلي لهم.
- ❖ خصصت ثلاث وحدات تعليمية لمهارة الضربة الأمامية الأرضية.
- ❖ خصصت ثلاث وحدات تعليمية لمهارة الضربة الخلفية الأرضية.
- ❖ خصصت ثلاث وحدات تعليمية لمهارة الإرسال.
- ❖ زمن الوحدة التعليمية الواحدة هو (٤٥) دقيقة وكما مبين في الجدول (٣).

## الجدول (٣)

يبين تقسيمات الوحدة التعليمية الواحدة وزمنها

الوقت	المحتويات	الأقسام
١٠د	الإحماء + تمارين الإحساس بالكرة والمضرب	التحضيرى
٣٠د	شرح المهارة + عرض النموذج أو الصور بعد ذلك يتم تطبيقها من قبل التلاميذ وتكرر إلى أن يتم أدائها بالشكل الصحيح	الرئيسى
٥د	العاب صغيرة	الختامى



الشكل (٥)

يوضح هذا الشكل إحدى الوحدات التعليمية الخاصة بالمنهج

### ٣-٧-٣ الاختبارات البعدية

بعد أكمل المنهج التعليمي ومفرداته للمهارات الثلاث أجري الأختبار البعدي

لعينة البحث المتمثلة بالمجموعتين الضابطة والتجريبية بتاريخ ٢٠٠٤/٦/٨.

وقد هيأ الباحث مسبقاً الظروف المناسبة من حيث الزمان والمكان والأدوات

للاختبار البعدي وتنفيذ الإجراءات المتبعة في الاختبار القبلي وبمساعدة الكوادر

نفسها في الاختبار القبلي.

### ٣-٨ الوسائل الإحصائية

$$\frac{1 + 0}{2} =$$

١. الوسيط ..... (١)

٢. الوسط الحسابي =  $\frac{\text{مجم س}}{n}$  ..... (٢)

٣. الانحراف المعياري =  $\sqrt{\frac{\text{مجم (س - \bar{س})^2}}{n}}$  ..... (٣)

٤. معامل الالتواء =  $\frac{3 (\bar{س} - \text{وسيط})}{ع}$  ..... (٤)

(١) محمد جاسم الياسري, مروان عبد المجيد, الأساليب الإحصائية في المجالات البحوث التربوية, ط ١, مؤسسة الوارث للنشر والتوزيع, ٢٠٠١, ص ١٤٤.

(٢) محمد جاسم الياسري, مروان عبد المجيد, نفس المصدر السابق, ٢٠٠١, ص ١٣٦.

(٣) محمد جاسم الياسري, مروان عبد المجيد, نفس المصدر السابق, ٢٠٠١, ص ١٧٧.

(٤) أمجد مسلم, القوة والسرعة وعلاقته بأنجاز ركض ١٠٠ م حرة؛ رسالة ماجستير, جامعة بابل, كلية التربية الرياضية, ٢٠٠٢, ص ٥٣.

$$(٥) \text{ اختبار (T) لعينتين مستقلتين} = \frac{\bar{S}_1 - \bar{S}_2}{\sqrt{\left[ \frac{1}{r_1} + \frac{1}{r_2} \right] \frac{(1-r_1)\bar{S}_1^2 + (1-r_2)\bar{S}_2^2}{2-r_1-r_2}}}$$

$$(٦) \text{ اختبار (T) لعينتين متناظرتين} = \frac{\text{م.ف.}}{\sqrt{\frac{r(\text{م.ف.})^2 - \text{م.ف.}^2}{1-r}}}$$

$$(٧) \text{ النسبة المئوية} = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times 100$$

$$(٨) \text{ معادلة نسبة التطور} = \frac{\text{س.بعدي} - \text{س.قبلي}}{\text{س.قبلي}} \times 100$$

(١) محمد جاسم الياسري، مروان عبد المجيد، المصدر السابق ذكره، ٢٠٠١، ص ٢٧٢.

(٢) محمد جاسم الياسري، مروان عبد المجيد، المصدر السابق ذكره، ٢٠٠١، ص ٢٧٤.

(٣) عبد الرحمن عدس، مبادئ الأحصاء في التربية وعلم النفس، ج ٢، مكتبة الأقصى، ١٩٨١، ص ١٠٢.

(٤) رعد جابر باقر، تأثير تدريب القوة المميزة بالسرعة على بعض المتغيرات البدنية والمهارية بكرة السلة، رسالة دكتوراه، جامعة بغداد كلية التربية الرياضية، ١٩٩٦، ص ٦٩.

#### ٤- عرض نتائج الاختبارات وتحليلها ومناقشتها

تناول هذا الباب عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث من خلال جمع البيانات ومعالجتها إحصائياً وبحسب الأهداف التي وردت في البحث.

#### ٤-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقويم مهارة الضربة الامامية

##### الجدول (٤)

يبين نتائج الاختبارات المهارية القبلية والبعديّة وقيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين التجريبتين في أداء مهارة الضربة الأمامية .

نسبة التطور	الدلالة الإحصائية	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحسوبة	الأختبار البعدي		الأختبار القبلي		المجموعة
				الأنحراف المعياري	الوسط الحسابي	الأنحراف المعياري	الوسط الحسابي	
١٠٤.٣٦٣%	معنوي	٢.١٤	١٠.٤٠	٠.٦٩	٥.٦٢	٠.٦٤	٢.٧٥	تجريبية (١)
١٦٤.٩٠٥%	معنوي		١٨.١٧٧	٠.٨٣	٧.٠٢	٠.٧٣	٢.٦٥	تجريبية (٢)

\*تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٤).

يبين الجدول (٤) نتائج تقويم مهارة الضربة الامامية للمجموعتين التجريبتين, حيث كانت نتائج الوسط الحسابي والأنحراف المعياري في الأختبار القبلي للمجموعة التجريبية الاولى (٢.٧٥) و(٠.٦٤), وللأختبار البعدي (٥.٦٢) و(٠.٦٩).

ولغرض معرفة دلالة معنوية الفروق في الأوساط الحسابية بين الأختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى, تم استخدام أختبار (ت) لعينتين متناظرتين حيث بلغت قيمته المحسوبة (١٠.٤٠) وهي أكبر من القيمة الجدولية (٢.١٤) وعند درجة حرية (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥), مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الأختبار البعدي.

أما نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية الثانية كانت (٢.٦٥) و(٠.٧٣) وللإختبار البعدي (٧.٠٢) و(٠.٨٣).

أما قيمة (ت) المحسوبة لمعرفة معنوية الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي فكانت (١٨.١٧٧) وهي أكبر من القيمة الجدولية (٢.١٤) وبدرجة حرية (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الإختبار البعدي .

ولغرض المقارنة بين نتائج الإختبارات البعدية للمجموعتين لمعرفة أفضلهما في تعلم أداء مهارة الضربة الامامية فقد تم استخدام اختبار(ت) بين عينتين مستقلتين لمعرفة معنوية الفروق بينهما وكما موضح في الجدول (٥).

#### الجدول (٥)

يبين نتائج الإختبارات المهارية البعدية وقيمة (ت) المحسوبة بين المجموعتين في أداء مهارة الضربة الامامية .

الدلالة الأحصائية	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحسوبة	الأختبار البعدي		المجموعة
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	٢.٠٥	٥.٠٥٤	٠.٦٩	٥.٦٢	التجريبية (١)
معنوي			٠.٨٣	٧.٠٢	التجريبية (٢)

\*تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٨).

بلغت قيمة اختبار(ت) المحتسبة (٥.٠٥٤) وهي أكبر من القيمة الجدولية (٢.٠٥) وبدرجة حرية (٢٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية والتي أعتبرت هي الأفضل تأثير في التعلم كون وسطها الحسابي أكبر من المجموعة التجريبية الاولى.

ولدى مناقشة نتائج البحث التي تم عرضها في الجدول (٤) للإختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين ظهر أن هناك فرق معنوي للمنهج التعليمي في تعلم مهارة الضربة الامامية وللمجموعتين.

ويعزي سبب التطور الى المنهج التعليمي المتبع في عملية التعلم من تمارين تعليمية والعباب ترويحية تعليمية تؤثر في تعلم وتحسن أداء المهارة وبشكلها الصحيح للمجموعتين وكذلك زرع الثقة في نفس التلميذ عن طريق الإشادة ببعض الضربات التي قام بها بصورة جيدة وليس فقط تصحيح أخطاءه كي لا تؤثر على حالته النفسية مما يؤدي الى حدوث ملل من قبل التلميذ للعبة.

وحيث أن هذه المرحلة العمرية تتميز بالتطور الحركي وهذا ما يتفق مع ما أشار اليه وجيه محجوب ((التطور الحركي في هذه المرحلة يحدث نتيجة توجيه وربط حركي مع انسيابية الحركات الرياضية والاساسية وتصل الانسيابية قمتها في الصف الثالث وتكون اقل منها في الصفوف الاولى))<sup>(١)</sup>.

(١) وجيه محجوب, علم الحركة (التطور الحركي), وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة بغداد, ١٩٨٥, ص ١٢٧.

ومن خلال النتائج التي تم عرضها في الجدول (٥) للاختبارات البعيدة للمجموعتين على أداء مهارة الضربة الامامية ظهر أن هناك فرق معنوي ولصالح المجموعة التجريبية الثانية, وهذا يعني أن استخدام التنس المصغر قد حقق تعلماً أفضل من التنس التقليدي.

كون ان " الاطفال يملكون خصائص رياضية وبدنية مختلفة يمكن ملاحظتها بالمقارنة مع الكبار فمثلاً انهم اصغر واقل قوة بالتالي مما يؤكد ضرورة اجراء التحولات الكبيرة المناسبة من طرق ووسائل معدل ومتوسط الضربة, وذلك بان يلعب الاطفال مستعملين مضارب قصيرة مع كرات تطير بانخفاض ولا تقفز للاعلى بارتفاع عالٍ" (١).

ولأجل معرفة نسبة التطور الحاصل للمجموعة التجريبية الثانية من جراء تعلم أداء مهارة الضربة الامامية ومقارنتها بالمجموعة التجريبية الاولى. اذ تم استخدام قانون نسبة التطور للاوساط الحسابية القبالية والبعديّة للاختبارات حيث بلغت المجموعة التجريبية الثانية (١٦٤.٩٠٥%) والمجموعة التجريبية الاولى (١٠٤.٣٦٣%).

---

(١) German Tennis Association: Tennis course (Techniaues and Tactics), vol.١, Hong Kong, Barron's Educational Series, Inc., ٢٠٠٠, p.٢٤.

## ٢-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقويم مهارة الضربة الخلفية

## الجدول (٦)

يبين نتائج الاختبارات المهارية القبلية والبعديّة وقيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين في أداء مهارة الضربة الخلفية.

المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية*	الدلالة الاحصائية	نسبة التطور
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري				
التجريبية (١)	٢.٢٩٩	٠.٤٤	٤.٥٦	٠.٩٥	٩.٣٣٨	٢.١٤	معنوي	%٩٨.٣٤٧
التجريبية (٢)	٢.٧٢٢	٠.٦٠	٥.٨٦٦	٠.٨٧	١٣.١٦		معنوي	%١١٥.٥٠٣

\*تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٤).

بين الجدول (٦) نتائج اختبار مهارة الضربة الخلفية للمجموعتين. حيث كانت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية الاولى (٢.٢٩٩) و(٠.٤٤) وللأختبار البعدي (٤.٥٦) و(٠.٩٥).

أما قيمة (ت) المحسوبة لمعرفة دلالة معنوية الفروق في الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي كانت (٩.٣٣٨), وهي أكبر من القيمة الجدولية (٢.١٤) ودرجة حرية (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي.

أما قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الأختبار القبلي للمجموعة التجريبية الثانية فكانت (٢.٧٢٢) و(٠.٦٠) وللأختبار البعدي (٥.٨٦٦) و(٠.٨٧).

في حين بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١٣.١٦) وهي أكبر من القيمة الجدولية (٢.١٤) عند درجة حرية (١٤) ومستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الأختبار البعدي.

ولغرض المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين لمعرفة أفضلهما في تعلم أداء مهارة الضربة الخلفية فقد تم استخدام اختبار (ت) بين عينتين مستقلتين لمعرفة معنوية الفروق بينهما وكما مبين في الجدول (٧).

### الجدول (٧)

يبين نتائج الاختبارات البعدية وقيمة (ت) المحسوبة بين المجموعتين في تعلم مهارة الضربة الخلفية.

الدلالة الأحصائية	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحسوبة	الأختبار البعدي		المجموعة
			الأنحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	٢.٠٥	٣.٨٤٦	٠.٩٥	٤.٥٦	التجريبية (١)
معنوي			٠.٧٩	٥.٨٦	التجريبية (٢)

\*تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٨).

بلغت قيمة اختبار (ت) المحسوبة (٣.٨٤٦) وهي أكبر من القيمة الجدولية (١.٧٠) وبدرجة حرية (٢٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الأختبار البعدي للمجموعة التجريبية التي أعتبرت هي الأفضل تأثيراً في التعلم.

ومن خلال النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (٦) للاختبارات القبالية والبعدية للمجموعتين ظهر أن هناك تأثير معنوي في تعلم مهارة الضربة الخلفية وللمجموعتين.

وهذا يعني أن المنهج التعليمي أظهر نتائج جيدة في الاختبار البعدي عن الاختبار القبلي مما يدل على أن التعلم لدى الاطفال المبتدئين وفق اسلوب ومنهج مبني على أسس علمية والتي بدورها تساهم بدرجة كبيرة في التعلم.

ويعزى سبب التطور الذي حدث لهذه المرحلة العمرية إلى قابلياته السريعة للتعلم الحركي وهذا ما أكدت عليه الدراسات والبحوث وكون أن الدافعية هي إحدى شروط التعلم حيث أن الطفل يتمتع بهذا الشرط كونه يمر بمرحلة نمو لهذا ((يحدث معظم التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة لأن الطفل يريد أن يتعلم وهذا ما يجعل التعلم في هذه المرحلة عملية مجدية))<sup>(١)</sup>.

ومن خلال النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (٧) للاختبارات البعدية للمجموعتين في تعلم مهارة الضربة الخلفية ظهر أن هناك فرق معنوي لصالح المجموعة التجريبية الثانية, وهذا يعني أن استخدام التنس المصغر قد حقق تعلماً أفضل من التنس إعتيادي.

إذ كان للتعلم بالمضرب الصغير أثر في سرعة وسهولة تعلم مهارة الضربة الخلفية من خلال إمكانية المسك والتحكم بشكل أفضل لليد الصغيرة بما يتيح للمبتدئ أخذ تكتيك الحركة الصحيح ليضمن بذلك استخدام المضرب الكبير على أحسن وجه وليمكنه من أداء هذه الضربة وفق الشروط الصحيحة لها، وكذلك فإن استخدام هكذا اعمار لادوات صغيرة تساهم في تكرار الأداء لمرات كثيرة بدون حدوث التعب مما يساهم في سرعة التعلم.

(١) دين. سترز, تكوين المفاهيم والتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة, (ترجمة) نجم الدين علي مردان, شاكر نصيف العبيدي , موصل, مطبعة التعليم العالي, ١٩٩٠, ص١٦٥.

ويقول جيرمان (٢٠٠٠)، ((بسبب ضعف قوة الذراع لدى الاطفال فانهم يميلون  
 إلى استعمال كلتا اليدين في الضربة الخلفية))<sup>(١)</sup>.

ويقصد هنا المهارة باستخدام المضرب الكبير لكن أن استخدمنا مضرب صغير فإن  
 الطفل لا يحتاج كلتا يديه كي يؤدي الحركة وذلك لأن المضرب الصغير وزنه  
 خفيف ويمكن مسكه بسهولة وفق شروط التكنيك الصحيح لمهارة الضربة الخلفية  
 عكس المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت مضرب كبير والتي وجدت  
 صعوبة في تعلم هذه المهارة باعتبارها مهارة صعبة حتى على الكبار.

ولأجل معرفة نسبة التطور الحاصل للمجموعة التجريبية من جراء تعلم أداء مهارة  
 الضربة الخلفية ومقارنتها بالمجموعة التجريبية الأولى. أذ تم استخدام قانون نسبة  
 التطور للأوساط القبلية والبعديّة للأختبارات حيث بلغت المجموعة التجريبية الثانية  
 (١١٥.٥٠٣%) والمجموعة التجريبية الأولى (٩٨.٣٤٧%).

(١) German, (٢٠٠٠), Op. Cit, p. ٢٤.

## الجدول (٨)

يبين نتائج الاختبارات المهارية القبلية والبعديّة وقيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين في أداء مهارة الأرسال.

نسبة التطور	الدلالة الأحصائية	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة
				الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
٧٣.٦٨%	معنوي	٢.١٤	٥.٦٤٢	٠.٨٤	٤.٩٥	٠.٨٥	٢.٨٥	التجريبية (١)
١٠٦.٥٧٩%	معنوي		١١.٧٥	١	٦.٣١١	٠.٦١	٣.٠٥٥	التجريبية (٢)

\*تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٤).

يبين الجدول (٨) نتائج إختبار مهارة الأرسال للمجموعتين, حيث كانت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية الأولى (٢.٨٥) و(٠.٨٥) وللإختبار البعدي (٤.٩٥) و(٠.٨٤).

أما قيمة (ت) المحسوبة لمعرفة معنوية الفروق في الأوساط الحسابية بين الإختبارين القبلي والبعدي كانت (٥.٦٤٢) وهي أكبر من القيمة الجدولية (٢.١٤) وبدرجة حرية (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الإختبار البعدي.

أما قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية الثانية كانت (٣.٠٥٥) و(٠.٦١) وللإختبار البعدي (٦.٣١١) و(١).

أما قيمة (ت) المحسوبة لمعرفة معنوية الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي فكانت (١١.٧٥) وهي أكبر من القيمة الجدولية (٢.١٤) وبدرجة حرية (١٤) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الإختبار البعدي.

ولغرض المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين لمعرفة افضلهما في تعلم اداء مهارة الارسال فقد تم استخدام قانون (ت) بين عينتين مستقلتين لمعرفة معنوية الفروق بينهما وكما موضح في الجدول (٩).

### الجدول (٩)

يبين نتائج الاختبارات البعدية وقيمة (ت) المحتسبة بين المجموعتين في تعلم مهارة الأرسال.

الدلالة الأحصائية	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحتسبة	الآختبار البعدي		المجموعة
			الآتحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	٢.٠٥	٤.٠٦٢	٠.٨٤	٤.٩٥	التجريبية (١)
معنوي			١	٦.٣١١	التجريبية (٢)

\*تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٨).

بلغت قيمة اختبار (ت) المحتسبة (٤.٠٦٢) وهي اكبر من القيمة الجدولية (١.٧٠) وبدرجة حرية (٢٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والتي اعتبرت هي الافضل تأثيراً في التعلم.

ومن خلال النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (٨) للاختبارات القبليية والبعدية للمجموعتين ظهر أن هناك فرق معنوي للمجموعة التي تعلمت من المنهج وللمجموعتين.

وذلك يدل على أن المنهج جاء منسجماً مع مستوى المبتدئين من التلاميذ وأعمارهم وقابلياتهم ورغبتهم في التعلم والاستثمار الجيد للوقت والالتزام بالحضور وباستخدام الألعاب الصغيرة الهادفة والوسائل المساعدة ((الصور- النماذج)) التي تخدم تعلم المهارة ودفع المتعلمين للرغبة والتشويق للتعلم وتعزيز أداءهم الحركي.

ويعزى سبب التطور للمجموعتين إلى القابلية السريعة للتعلم, (( أن قابلية التعلم الحركي تتطور نتيجة التربية والاعداد في المدرسة ويمكن أن نصل بالفعل عن طريق التعلم الحركي وزيادة تصحيح أخطاء حركاته الى شكل الحركة الهادفة وبالتكنيك الصحيح))<sup>(١)</sup>.

ومن خلال عرضنا للنتائج في الجدول (٩) للاختبارات البعدية للمجموعتين في تعلم مهارة الارسال ظهر أن هناك فرق معنوي ولصالح المجموعة التجريبية الثانية, وهذا ما يؤكد الفرض الثاني للبحث, فألارسال من اكثر عناصر لعبة التنس تعقيداً وخاصة على الاطفال.

لكن المجموعة التي استخدمت المضرب الصغير ذو الوزن الخفيف والكرة الخفيفة الوزن قد تطورت اكبر من المجموعة التي استخدمت المضرب الطبيعي والكرة الطبيعية, وذلك بسبب قصر ذراع المضرب الصغير بالتالي سهولة تناول التلميذ لهذه الأداة مختلفاً عن التلميذ الذي يتناول المضرب الكبير والذي وجد صعوبة في تعلم مهارة الارسال وعملية التعليم البطيئة التي مر بها.

(١) كورت مايتل, التعلم الحركي, (ترجمة), عبد علي نصيف, ط١, بغداد, دار الكتب للطباعة والنشر, ١٩٨٠, ص٢١٨.

ويقول جيرمان (٢٠٠٠) ((نستنتج بأن تنس الأطفال سوف يكون أفضل إذا تم لعب الكرة تحت شروط وظروف التقنيات أو طرق التطور السريع المشابهة لتلك التي يحتاجها الكبار فمثلاً بأستعمال كرات خفيفة ومضارب قصيرة وملعب مصغر))<sup>(١)</sup>.

ولأجل معرفة نسبة التطور الحاصل للمجموعة التجريبية من جراء تعلم أداء مهارة الأرسال ومقارنتها بالمجموعة الضابطة. إذ تم أستخدام قانون نسبة التطور للأوساط الحسابية القبلية والبعديّة للأختبارات, حيث بلغت المجموعة التجريبية الثانية (١٠٦.٥٧٩%) والمجموعة التجريبية الاولى (٧٣.٦٨٤%).

---

(١) German, ٢٠٠٠, Op. Cit, p. ٢٤.

## ٥. الأستنتاجات والتوصيات

### ١-٥ الاستنتاجات

من خلال النتائج التي توصل اليها الباحث وباستخدامه للوسائل الاحصائية توصل

إلى الآتي:

١- أن المنهج التعليمي قد حقق أحد اغراضه وأهدافه التي وضع من اجلها من خلال

تعلم مهارات التنس الثلاث (الضربة الامامية- الضربة الخلفية- الارسال).

٢- أن استخدام التمرينات المتنوعة والألعاب الصغيرة التي تخدم متطلبات المهارة

لها أثر ايجابي في تحسين الاداء وتطويره.

٣- أن المجموعة التجريبية الثانية في الاختبارات البعدية قد حققت تطوراً أفضل من

المجموعة التجريبية الاولى في مهارات التنس الثلاث (الامامية- الخلفية- الارسال).

٤- أن نسبة تطور المجموعة التجريبية الثانية أفضل من المجموعة التجريبية الاولى

في تعلم المهارات الثلاث.

## ٢-٥ التوصيات

يوصي الباحث بما يأتي:

- ١- التأكيد على استخدام المنهج التعليمي لما اثبتته من شمولية وتنوع كبير والعباب صغيرة تعليمية مؤثرة في التعلم لهذه الفئة العمرية.
- ٢- التأكيد على استخدام المضرب الصغير والكرة ذات الضغط الواطئ في تعلم الفئات العمرية من (٨-١٠) سنوات.
- ٣- الاهتمام بالفئات العمرية المبكرة التي تتراوح بين (٨-١٠) سنوات باعتبارها مرحلة اساسية في بناء أغلب الالعب الرياضية المختلفة وبالاخص لعبة التنس.
- ٤- استخدام المحفزات العينية وذلك لاستثارة ميول ورغبات الاطفال نحو تحقيق الهدف من البرنامج.
- ٥- التأكيد على التكرارات العملية أكثر من النظرية وذلك لأن الطفل يميل الى اللعب والحركة ويميل السكون او الثبات.

## المصادر العربية

- ١- أن باتمان, ترجمة قاسم لزم صبر, التنس, بغداد, مطابع دار الحكمة, ١٩٩١.
- ٢- أمجد مسلم, القوة والسرعة وعلاقته بأناجاز ركض ١٠٠م حرة؛ رسالة ماجستير, جامعة بابل, كلية التربية الرياضية, ٢٠٠٢.
- ٣- الين وديع فرج, التنس-تعليم-تدريب-تقييم-تحكيم, الإسكندرية, منشأة المعارف, ٢٠٠٠.
- ٤- بيتر ج. ل. تومسون, المدخل الى نظريات التدريب, (ترجمة) مركز التنمية الأقليمي, القاهرة, ١٩٩٦.
- ٥- دين. سينرز, تكوين المفاهيم والتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة, (ترجمة) نجم الدين علي مردان, شاكر نصيف العبيدي, موصل, مطبعة التعليم العالي, ١٩٩٠.
- ٦- رعد جابر باقر, تأثير تدريب القوة المميزة بالسرعة على بعض المتغيرات البدنية والمهارية بكرة السلة, رسالة دكتوراه, جامعة بغداد كلية التربية الرياضية, ١٩٩٦, ص ٦٩.
- ٧- سامي كاظم الحجية, سامي عبد القادر, الأسس الحديثة في التنس, بغداد, مطبعة التعليم العالي, ١٩٩٠.
- ٨- طارق حمودي أمين الجابي, العاب الكرة والمضرب, مديرية الكتب للطباعة والنشر, جامعة الموصل, ١٩٨٧.
- ٩- ظافر هاشم, الأعداد الفني والخططي بالتنس, ط ٢, بغداد, الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة, ٢٠٠٠.
- ١٠- عبد الستار العراف, ألعاب المضرب, بغداد, مطبعة التعليم العالي, ١٩٨٧.

- ١١- عبد الرحمن عدس، مبادئ الأحصاء في التربية وعلم النفس، ج ٢، مكتبة الأقصى، ١٩٨١.
- ١٢- عبد الرحمن عدس ومحي الدين توفيق، المدخل الى علم النفس، عمان، دار الفكر، ١٩٩٥.
- ١٣- علي سلوم جواد، العاب الكرة والمزرب التنس الأرضي، جامعة القادسية، ٢٠٠٢.
- ١٤- فتحي إبراهيم حماد، التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة، ط ١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٨.
- ١٥- قاسم المندلوي (وآخرون)، دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية الرياضية للمراحل المتوسطة والإعدادية، ج ٢، ط ١، بغداد، ١٩٩٠.
- ١٦- كورت ماينل، التعلم الحركي، (ترجمة)، عبد علي نصيف، ط ١، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٠.
- ١٧- كورت ماينل، التعلم الحركي، ترجمة عبد علي نصيف، ط ٢، بغداد، جامعة بغداد، ١٩٨٧.
- ١٨- محمد حسن علاوي، موسوعة الألعاب الرياضية، ط ١، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٦.
- ١٩- محمد جاسم الياسري، مروان عبد المجيد، الأساليب الأحصائية في المجالات البحوث التربوية، ط ١، مؤسسة الوراثة للنشر والتوزيع، ٢٠٠١.
- ٢٠- نجاح مهدي شلش، اكرم محمد صبحي، التعلم الحركي، ط ٢، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ٢٠٠٠.

- ٢١- وجيه محبوب, علم الحركة (التطور الحركي), وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة بغداد, ١٩٨٥.
- ٢٢- وجيه محبوب, علم الحركة والتعلم الحركي, بغداد, دار الحكمة, ١٩٨٩.
- ٢٣- وجيه محبوب وآخرون, نظريات التعلم والتطور الحركي, ط٢, بغداد, ٢٠٠٠.
- ٢٤- وجيه محبوب, التعلم وجدولة التدريب, وزارة التربية, ٢٠٠٠.
- ٢٥- وجيه محبوب, التعلم والتعليم والبرامج الحركية, ط١, عمان, دار الفكر للطباعة, للنشر والتوزيع, ٢٠٠٢.
- ٢٦- يعرب خيون, التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق, بغداد, مكتب الهمزة للطباعة, ٢٠٠٢.

## المصادر الأجنبية

- ١- Arnold, R. Developing sport skills, Newjersey, mon. ٢, motor skill, theory into practice, ١٩٨١.
- ٢- German Tennis Association: Tennis course (Techniaues and Tactics), vol.١, Hong Kong, Barron's Educational Series, Inc., ٢٠٠٠.
- ٣- I.T.F., Coaching and sport science Review, Rochampton, London, ٢٠٠١.
- ٤- I.T.F., Coaching manual: level (١), I.T.F., London, ١٩٩٥.
- ٥- I.T.F, coaching children and young people in tennis, published by the (I.T.F), London, ١٩٩٦.
- ٦- I.T.F. School tennis Initiative: Teacher's manual, published by the (I.T.F.), London, ١٩٩٨.
- ٧- Little Tennis, ٢٠٠٤, <http://www.uspta.com>.
- ٨- Murphy, G., and Bill, tennis for the player- teach and coach, W. B. Sander Co. Philadelphia, ١٩٧٥.
- ٩- Schmidt, A. Richared, Craig A. wishery, motor learning and performance, second & edition, Human Kenties, ٢٠٠٠.
- ١٠- Schemidt A. Richard & timothy D. lee; Motor Control and Learning, ٢<sup>nd</sup> Edition, Humen Kentiks, ١٩٩٩.
- ١١- Tennis for Kids, ٢٠٠٤, <http://www.uspta.com>.

## ملحق (١) تسهيل مهمة

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
AND SCIENTIFIC RESEARCH  
UNIVERSITY OF BABYLON  
College of physical Education  
Higher Studies



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بابل  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا



الى / المديرية العامة لتربية كربلاء  
م/ تسهيل مهمة

### تحية طيبة :-

يرجى التفضل بالموافقة على تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا /  
الماجستير ( صاحب عبد الحسين ) لانجاز بحثه الموسوم ( تاثير منهج تعليمي باستخدام  
النتس المصغر في تعلم بعض المهارات الاساسية في التنس الارضي ) .  
شاكرين تعاونكم معنا ... مع التقدير .

  
د. رائد فائق عبد الجبار  
العميد

### نسخة منة الى :

- الدراسات العليا مع الاوليات .
- الاضبارة الشخصية .
- الصادرة .

## ملحق (٢) تسهيل مهمة

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التربية

المديرية العامة للتربية

مديرية النشاط

في محافظة كربلاء

الرياضي

العدد

٨٩٥٤ / ١ / ١

التاريخ

٢٠١٤ / ٤ / ٢٩

الى / ادارة مدرسة الخليل الابتدائية

م / تسهيل مهمته

السلام عليكم ///

يرجى تفضلكم بالموافقة على تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / الماجستير / صاحب عبد

الحسين لانجاز بحثه الموسوم / تأثير منهج تعليمي باستخدام التمس المصغر في

تعلم بعض المهارات الاساسيه في التمس الارضي / والتعاون معه بتهيئة التلاميذ

بعد الافتهاء من الامتحانات العامة مع التقدير

فاضل حسين الانصاري

ع / المدير العام

٢٠١٤ / ٤ / ٢٩

نسخ منه الى ///

جامعة بابل / كلية التربية الرياضية / الدراسات العليا / للتفضل بالعلم مع التقدير  
منذ بيرة النشاط الرياضي والكشفي

## ملحق (٣)

بسمه تعالى

م/استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين

الاستاذ الفاضل .....المحترم

في النية اجراء البحث الموسوم ((تأثير منهج تعليمي باستخدام التنس المصغر في تعلم بعض المهارات الاساسية في التنس الارضي)) على عينة من تلاميذ الدراسة الابتدائية باعمار (٨-١٠) سنوات ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراسة، نكون شاكرين لو ابيتم المساعدة الممكنة بالتاثير على الدرجة المناسبة لكل من القسم التحضيري الرئيسي والختامي لمهارتي الضربتين الامامية والخلفية ومهارة الارسال

درجات مهارة الارسال

المجموع	الختامي	الرئيسي	التحضيري	الاسماء
١٠	٣	٥	٢	

درجات مهارتي الضربتين الامامية والخلفية

المجموع	الختامي	الرئيسي	التحضيري	الاسماء
١٠	٢	٥	٣	

الباحث

صاحب كبد الحسين

الاسم :

اللقب العلمي :

التوقيع :

## ملحق (٤) المنهج التعليمي

الوحدة التعريفية الاولى الهدف التعليمي:-

الثلاثاء – ٢٠٠٤/٥/١١ التعرف على مهارة الضربة الامامية

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	شرح وعرض لمهارة الضربة الامامية.
- التطبيقى	٢٠ د	محاولة لاداء المهارة لكل تلميذ للتعرف عليها ( ٥محاولات لكل تلميذ).
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – سباق البوضه المتتابع. يمسك التلاميذ الكرة بيد مقبوضة على شكل مخروط ويفوز التلميذ الذي يكمل السباق بدون إسقاط الكرة.

## الوحدة التعريفية الثانية الهدف التعليمي:-

الخميس – ٢٠٠٤/٥/١٣ التعرف على مهارة الضربة الخلفية

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	شرح وعرض لمهارة الضربة الخلفية.
- التطبيقى	٢٠ د	أداء المهارة من قبل التلاميذ (٥ محاولات لكل تلميذ)
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – التتابع كل تلميذ يقوم بطبطة الكرة لنصف الملعب دون فقدانها.

## الوحدة التعريفية الثالثة الهدف التعليمي:-

الأحد – ٢٠٠٤/٥/١٦ التعرف على مهارة الإرسال

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	شرح وعرض لمهارة الإرسال.
- التطبيقى	٢٠ د	أداء المهارة من قبل التلاميذ (٥ محاولات لكل تلميذ)
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – لعبة الصافرة. عمل دائرة للتلاميذ وهم يستخدمون المضرب بطبطة الكرة في الهواء وعند سماع الصافرة يترك الكرة ويأخذ كرة زميله ويبدأ بطبطة الكرة في الهواء.

## الوحدة التعليمية الرابعة الهدف التعليمي:-

التلاشاء – ٢٠٠٤/٥/١٨ تعلم مهارة الضربة الامامية

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	- المسكة – وضع الوقوف - المرجحة.
- التطبيقى	٢٠ د	- التدرج من السهل الى الصعب. - الفرق فى حركات اللاعب الايمن والأيسر. - إستخدام راحة اليد لضرب الكرة على الحائط وبنفس وضع مهارة الضربة الامامية ( ٥ محاولات ).
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – لعبة الإشارة. كل تلميذ يواجه تلميذ اخر ويقف ومقدمة المضرب فى حالة تماس مع الأرض وعند الإشارة يحرر مضربه ويذهب لألتقاط مضرب الزميل قبل سقوطه على الأرض.

--	--	--

## الوحدة التعليمية الخامسة الهدف التعليمي:-

الأحد – ٢٣/٥/٢٠٠٤ تعلم مهارة الضربة الامامية

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	- المسكة – وضع الوقوف - المرجحة.
- التطبيقى	٢٠ د	- كل تلميذ يؤدي المهارة بالمضرب وبدون كرة. - أداء المهارة على الحائط ( ٥ محاولات). - يؤدي كل تلميذ المهارة بشكلها الكامل مع الزميل.
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – ( قريب – بعيد). يشكل التلاميذ أزواج ويقومون بضرب الكرة الى الزميل سامحين بارتداد واحد أو بضعة إرتدادات أو بدون إرتداد وعندما يصلون الى (٥ ضربات) بدون فقدان الكرة يتحركون مبتعدين خطوة خطوة وهكذا، وعندما يفقدون الكرة يتحركون الى الامام خطوة واحدة.

--	--	--

الوحدة التعليمية السادسة الهدف التعليمي:-

التثاثناء – ٢٠٠٤/٥/٢٥ تعلم مهارة الضربة الامامية

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	- المسكة – وضع الوقوف - المرجحة.
- التطبيقى	٢٠ د	- أداء المهارة على الحائط (٥ محاولات). - أداء المهارة مع الزميل عبر الشبكة من الثبات والحركة.
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – سيد الرمي. جعل التلاميذ يلقون الكرة بالمضرب بطرق مختلفة، يفوز التلميذ الذي يضرب الكرة بأغلب الطرق.

## الوحدة التعليمية السابعة الهدف التعليمي:-

الخميس – ٢٠٠٤/٥/٢٧ تعلم مهارة الضربة الخلفية

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	- المسكة – وضع الوقوف - المرجحة.
- التطبيقى	٢٠ د	- التدرج من السهل الى الصعب. - توضيح الاختلافات بين الضربة الامامية والخلفية. - الفرق فى حركات اللاعب الايمن والايسر. - أداء المهارة بالمضرب وبدون كرة. - إستذكار لمهارة الضربة الامامية.
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – الهوكى. يقسم المدرب التلاميذ الى فريقين ويلعبون هوكى التنس بالمضارب ويقومون بدرجة الكرة وحزها وضربها بمقدمة المضرب.

## الوحدة التعليمية الثامنة

## الهدف التعليمي:-

الأحد – ٢٠٠٤/٥/٣٠

تعلم مهارة الضربة الخلفية

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	- المسكة – وضع الوقوف - المرجحة.
- التطبيقى	٢٠ د	- أداء المهارة على الحائط (٥ محاولات) - يقوم المدرب برمي الكرة الى التلميذ الذي بدوره يقوم بأرجاعها بالضربة الخلفية (٥ محاولات). - إستذكار لمهارة الضربة الامامية.
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – لعبة الترفكلايت. تمرى الكرة للتلميذ وعندما تكون الضربة صعبة يقول أحمر وإذا كانت متوسطة فيقول أصفر وإذا بسيطة فيقول أخضر ولكن قبل عبور الكرة الشبكة.

## الوحدة التعليمية التاسعة

## الهدف التعليمي:-

الثلاثاء – ٢٠٠٤/٦/١

تعلم مهارة الضربة الخلفية

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	- المسكة – وضع الوقوف - المرجحة.
- التطبيقى	٢٠ د	- أداء الضربات الخفية بعد إرتدادها (٥ محاولات). - أداء الضربات الخلفية مع الزميل عبر الشبكة (٥ محاولات). - إستذكار مهارة الضربة الامامية.
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – سلة الكرات. يقف التلميذ مسافة (٥ متر) عن السلة ويقوم برمي ٥ كرات في السلة، يفوز التلميذ الذي يضع اكبر عدد في السلة.

## الوحدة التعليمية العاشرة

## الهدف التعليمي:-

الخميس – ٢٠٠٤/٦/٣

تعلم مهارة الإرسال

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	- المسكة – وضع الوقوف - المرجحة.
- التطبيقى	٢٠ د	- إتباع طريقة التجزئة لمهارة الإرسال:- أ- قذف الكرة. ب - توقيت ضرب الكرة. ج- المرجحة الخلفية وضرب الكرة. د- المتابعة بعد الضرب. هـ - حركة القدمين. - إستذكار لمهارتي الضربتين الأمامية والخلفية.
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – ماكنة الحجز. يشكل التلاميذ مجموعة أزواج ويرمي تلميذ واحد الكرة بالمضرب الى شريكه الذي عليه حجز الكرة بالمضرب ويجعله متصلاً بالكرة قبل الإرتداد، يفوز الزوج بأكثر عدد من الكرات المحجوزة.

## الوحدة التعليمية الحادية عشر الهدف التعليمي:-

الأحد – ٢٠٠٤/٦/٦ تعلم مهارة الإرسال

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	- المسكة – وضع الوقوف - المرجحة.
- التطبيقى	٢٠ د	- مسك كرتين بكلتا اليدين وقذف إحدى الكرات الى الأعلى وضربها بالكرة الثانية لغرض تعلم تكنيك الإرسال. - أداء المهارة على الحائط وبمساعدة المدرب (٥ محاولات). - إستذكار لمهارتي الضربتين الامامية والخلفية.
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – الإرسال. يشكل التلاميذ مجموعة أزواج أحدهما مرسل والآخر ضارب ويضعهم المدرب على جانب واحد من الشبكة بينما يقوم المدرب بالوقوف على الجانب الآخر من المناطق ويقول (١,٢,٣,٤) والمرسلين يضربون باليد ويجب على الرامين الضرب بالمبرب الى تلك المناطق المعينة ويفوز الزوج بمعظم الرميات الى المنطقة الصحيحة.

## الوحدة التعليمية الثانية عشر الهدف التعليمي:-

الثلاثاء – ٢٠٠٤/٦/٨ تعلم مهارة الإرسال

الأقسام	الوقت	التفاصيل
التحضيرى	١٠ د	الإحماء: هرولة خفيفة + تمارين عامة للجسم.
الرئيسى	٣٠ د	
- التعليمى	١٠ د	- المسكة – وضع الوقوف - المرجحة.
- التطبيقى	٢٠ د	- أداء متكرر للأرسال بمساعدة المدرب. - أداء المهارة مع الزميل عبر الشبكة. - إعطائهم فرصة التصحيح لأخطائهم كي يصبحوا ذو خيال واسع. - أستذكار لهارتى الضربتين الامامية والخلفية.
الختامى	٥ د	لعبة مصغرة – سباق المضرب الواحد. يقسم المدرب التلاميذ الى فريقين مع مضرب واحد لكل فريق ويتسابق التلاميذ فوق الشبكة بضرب كل تلميذ مرة واحدة بالمضرب ثم يعطى المضرب الى الشريك التالى ثم يعود أدراجه الى نهاية الخط.