

The Effect of Feedback by Using Computer in Learning the Two Skills of
Preparing and Receiving the Emission
in Volleyball

A Thesis Submitted By:

Nagham Salih Nema

**To The Council of College of Physical Education, Babylon
University as a partial fulfillment requirements for the
Degree of Master in Physical Education**

Supervised By:

Assistant Prof.

Raad Faeq Al-Hadithy

Assistant Prof.

Nahida Abed Zaid

ABSTRACT

This thesis involves five chapters.

Chapter One

Researches Definition

This chapter involves the introduction & the importance of research in which use many of kinds of learning instrument, which effect a direct affection on the learning process and according to regular styles.

The goal of these regular styles is to fulfill the goal which this process tries to reach with the learners to the best level. Also, the problem of the research which concerns with the using instrument that they are not suitable with the development of the modern technicians that the whole world witness it.

For example, the process of using computer in learning process to provide the learning with the importance and accurate information about all details parts of skills which are need to learn. Moreover, the using of these technicians considered as a helper, to reduce the time & the effort.

At least, and according to these facts, the research sees, it is necessary to use this machine in learning process.

Research's Goals

١. To know the influence of the internal and external feedback by using the computer in learning the two skills of preparing and receiving the emissions in volleyball.
٢. To know the differences between the internal and external feedback in learning the preparing and receiving the emissions in volleyball.

Assumption of the Research

١. There are significant statistically differences the pretests and the posttests by using internal and external feedback and for the benefit of pretest.
٢. There are significant statistically differences in the pretests between the external and internal feedback by using the computer for the benefit of external feedback.

Fields of the Research

Human beings fields: This field involves the beginners' player of volleyball in Hilla Youth Center / Babylon city.

Time field: From March / ٦ / ٢٠٠٤ to May / ٨ / ٢٠٠٤ in the sport city hall of sport College of Babylon University.

Place field: The playground of Hilla Youth Sport in Babylon City and Computer laboratory in the same center.

Chapter Two

In this section, the research involves many topics that have relationship with the subject of research and as follows:

Hearing & movement learning the concept of feedback, the importance of feedback, the kind of feedback, the sources of feedback, the mean of learning (computer), the basic skills of volleyball, the two skills of preparing (the emission from up) and receiving the emission from down and finally the researcher discuss. Also the most important similar studying to the subject of the research.

Chapter Three

The researcher use the empirical method in the style of equal groups & the symbol of research composes from ٦ players from the beginners of playing volleyball who are playing from short time in Hilla Youth Center / Babylon city. The researcher divides the symbol into two empirical groups and each group has eight players. As well as, the section involves the procedure to qualify the sample, the means of collecting the data, the steps of performing an exploratory experiment and performing the pre- tests and after perform, the scientific syllabus for ٨ weeks in two teaching units in the week. After finished from the teaching units, the researcher performs test to measure the advantage from the using scientific syllabus As well as, the statistics means to reach to the result which among them, the goals of & the supposing of research fulfill.

Chapter Four

Displaying the Results & Analyzing & Discussing

In this chapter, the researcher displays the important result & analyzing & discussing them and according to these results, the goals and the suppositions are fulfill.

Chapter Five

Conclusion and Recommendation

This chapter involves the importance results which the research gets, depending on the getting results & as follows:

١. The using of computer helps in performing the best results in learning the two skills of preparing & receiving the emission.
٢. The using of computer with the style of internal & external feedback, facilitate the process of learning which help the learner to get an introduction with the need able skills.
٣. The using of computer with the style of internal and external feedback (when there is a coach) participate in understanding the details parts of the skills (technical performing) in the best form more than use it with the style of internal feedback (without coach).

The Importance of Recommendation, which the researcher recommends as follows:

١. Ensuring on using the modern techniques (computer) in the learning process because the computer has advantage more than old curriculum and for different stages.
٢. It is necessary to use the internal and external feedback in learning the other sport skills in volleyball.
٣. It is necessary to use the computer in the training centers for volleyball sport and to the different sports and on the country to shorten the efforts and time to display the optimal models and the right performance of player.

تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الأعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة

بحث تجريبي

على المبتدئين بأعمار (١٣ - ١٤) سنة في مركز شباب الحلة
محافظة بابل

رسالة تقدمت بها

نغم صالح نعمة الفتلاوي

إلى مجلس كلية التربية الرياضية – جامعة بابل
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير
في التربية الرياضية

٢٠٠٤ م

١٤٢٥ هـ

e

الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝
 خَلَقَ الْإِنْسَانَ ۝ عَلَّمَهُ
 الْبَيَانَ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الرحمن

الآية (١-٤)

إقرار المشرفين

نشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة) التي قدمتها طالبة الماجستير (نغم صالح نعمة) ، قد تمت تحت إشرافنا في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

التوقيع
أ.م.د ناهدة عبد زيد الدليمي
(المشرف)
/ / ٢٠٠٤ م

التوقيع
أ.م.د رائد فائق الحديثي
(المشرف)
/ / ٢٠٠٤ م

بناءً على التوصيات ، نرشح هذه الرسالة للمناقشة .

أ.م.د رائد فائق الحديثي
رئيس لجنة الدراسات العليا
كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
/ / ٢٠٠٤ م

أ.م.د بسام سامي داوود
معاون العميد لشؤون الدراسات العليا
كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
/ / ٢٠٠٤ م

إقرار المقوم اللغوي

اشهد أنني قرأت هذه الرسالة الموسومة (تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة) ، وقد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية ، بحيث أصبحت بأسلوب علمي سليم خال من الأخطاء والتعابير اللغوية والنحوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .

التوقيع :

الدكتور : رحيم جبر الحسناوي

مكان العمل : كلية التربية / جامعة بابل

التاريخ :

قرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد بأننا لجنة المناقشة والتقويم ، أطلعنا على هذه الرسالة الموسومة (تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة) ، وقد ناقشنا الطالبة (نغم صالح نعمة الفتلاوي) بمحتوياتها وفيما له علاقة بها ، وإنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير بالتربية الرياضية .

التوقيع
أ.م.د. عامر سعيد جاسم
عضواً

التوقيع
أ.د. مازن عبد الهادي
عضواً

التوقيع
أ.د. ماجد الكحلة
رئيس اللجنة

صدقت من مجلس كلية التربية الرياضية في جامعة بابل في جلسته المنعقدة بتاريخ / / ٢٠٠٤ .

أ.م.د. رائد فائق الحديثي
عميد كلية التربية الرياضية
جامعة بابل
التاريخ : / / ٢٠٠٤

الإهداء

إِلَهُ الْإِنْسَانَةِ الَّتِي وَهَبَتْهُ الْحَيَاةَ ... إِلَهُ
 نَبِيِّ الْإِنْسَانِ الَّتِي نَرَى يَنْقُطُ عَنْ حُلَاوَةِ
 يَوْمًا ... إِلَهُ لَبِي الْحَبِيرِ

أَمِي

أَلْفُ ثَمَرَةٍ لَبِي الْمَتَوَاضِعِ إِلَهُ أَبِي
 إِلَهُ سَنَةِ فِي الْحَيَاةِ الْخَوَاتِمِ
 بِشَارٍ . حَلِي . وَفَلَهُ

إِلَهُ رَحْمَةِ الْمَفْقُولَةِ

حَبِيبِي

نَعْم

شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره
 ، والصلاة والسلام على نبيه محمد صلى الله عليه وآله المشتق اسمه من اسم المحمود ،
 وعلى آله الطيبين الطاهرين .

بعد ان أشكر الله سبحانه وتعالى في تيسير أمري باتمام رسالتي , اقول في البداية ... يعجز اللسان عن الشكر والامتنان ، ويعجز القلم عن كتابة الكلمات التي تليق بمقام كل من مَدَّ يد العون لي ، وكل من قَدَّم النصيحة والتوجيه ، وأعانني على اكمال بحثي .

يسعدني ان أتقدم أولاً بجزيل الشكر والتقدير الى الاستاذة الفاضلة الدكتورة " ناهدة عبد زيد الدليمي " التي لم تبخل عليّ في اعطائها النصائح العلمية التي اغنت بحثي هذا , والتي لم تكن فقط المشرفة ، بل كانت الأخت والصديقة التي لازمتني كل خطوة خطوتها في اكمال رسالتي ، لذا لا يسعني إلا أن أقدم لها أرق وأعذب الكلمات ، راجية من الله تعالى أن يوفقها في مسيرتها العلمية ، وفي عطائها العلمي .

وأقدم بخالص شكري وتقديري وامتناني العميق الى أستاذي الفاضل الدكتور " رائد فائق الحديثي " الذي قَدَّم لي النصيح والمتابعة لمجريات البحث والمراجعة ، والمساعدة العلمية الصادقة التي كان لها الأثر الواضح في إتمام هذا البحث على هذه الصورة .

كما أحب أن أتقدم بشكري الى عمادة كلية التربية الرياضية - جامعة بابل , والى أساتذة الدراسات العليا في السنة التحضيرية ، الذين وهبونا من العلم الكثير ، أقدم لهم امتناني وأخص بالذكر الدكتور " محمد جاسم الياسري " ، والدكتور " مازن عبد الهادي " ، والدكتور " محمود داوود الربيعي " ، والدكتور " محمود عبد الله الشاطي " ، والدكتور " عادل تركي " ، والدكتور " حسين مردان " ، والدكتور " ياسين علوان " .

وكذلك أتوجه بالشكر والتقدير الى موظفات الدراسات العليا ، والى السيدة " بشرى فضيل " ، والانسة " أفراح حمزة " مسؤولتا المكتبة في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل , لما بذلن من مساعدة أخوية خلال مدة الدراسة . كما أتقدم بالشكر الى الدكتور رحيم جبر الحسناوي الذي قام بتقويم الرسالة من الناحية اللغوية , فجزاه الله خير الجزاء .

أقدم شكري وتقديري الى الأخ والزميل السيد " ميثم لطيف " ، الذي مد لي يد العون طيلة مدة البحث ، راجية من الله أن يوفقه .

وأحب أن أتقدم بالشكر الى جميع زميلاتي وزملائي من طلبة الماجستير والدكتوراه كافة في السنة الدراسية (٢٠٠٣ - ٢٠٠٤) لسؤالهم المتواصل ، وأخص بالذكر " نادية شاكر , لقاء عبد المطلب ، هدى جلال " ، راجية من الله أن يوفقهم .

وواجب الأمانة والوفاء بالجميل ، يدعوني الى أن اتقدم بجزيل الشكر الى فريق العمل المساعد ، لما قدموه من خدمة علمية أفادت البحث .

وعرفانا بالجميل ، أتقدم بالشكر والامتنان الى خالي العزيز الدكتور " تحسين علي الحطاب " لسؤاله المتواصل ، ومد يد العون طيلة مدة الدراسة .

وحباً ووفاءً لحق الرعاية والتضحية والصبر ، أتقدم الى أفراد عائلتي الكريمة (والدتي , والدي , اخوتي) الذين كانوا حقاً نِعْمَ السند ، لوقوفهم الى جوارى , أقدم ثمرة جهدي المتواضع .

الباحثة

ملخص الرسالة

**تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلّم
مهارتي الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة**

الباحثة

نغم صالح نعمة

بإشراف

أ.م.د رائد فائق الحديثي أ.م.د ناهدة عبد زيد الدليمي

اشتملت الرسالة على خمسة ابواب :

الباب الاول : التعريف بالبحث

احتوى هذا الباب على المقدمة وأهمية البحث التي تمّ التطرق فيها إلى استخدام أنواع عديدة من الوسائل التعليمية التي تؤثر تأثيراً مباشراً في العملية التعليمية على وفق أساليب تنظيمية الغاية منها تحقيق الهدف الذي تسعى إليه هذه العملية وهو الوصول بالمتعلم إلى افضل مستوى ، فضلاً عن مشكلة البحث التي تكمن في إن الوسائل التعليمية المستخدمة لا تساير التطور الحاصل في التقنيات الحديثة التي يشهدها العالم في هذه الأيام ومنها إدخال جهاز الحاسوب في عملية التعلم لامداد المتعلم بالمعلومات المهمة والدقيقة عن الأجزاء التفصيلية للمهارات المطلوب تعلمها فضلاً عن استخدام التقنيات التي ستعمل على اختزال الوقت والجهد المبذول من المدرس اوالمدرّب وعلى هذا الاساس ارتأت الباحثة إدخال هذا الجهاز في العملية التعليمية .

هدفاً للبحث

١. التعرف على تأثير التغذية الراجعة بنوعيتها الداخلية والخارجية باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .
٢. التعرف على الفروقات بين نوعي التغذية الراجعة الداخلية والخارجية باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .

فرضا البحث

١. هنالك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية لنوعي التغذية الراجعة الداخلية والخارجية باستخدام الحاسوب ولصالح الاختبارات البعدية ولكتا المهارتين .
٢. هنالك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين التغذية الراجعة الداخلية والخارجية باستخدام الحاسوب ولصالح التغذية الراجعة الخارجية ولكتا المهارتين .

مجالات البحث

المجال البشري : شمل المجال البشري مبتدئي لعبة الكرة الطائرة في مركز شباب الحلة / محافظة بابل .

المجال الزمني : المدة من ٦ / ٣ / ٢٠٠٤ – ولغاية ٨ / ٥ / ٢٠٠٤ .

المجال المكاني : القاعة الداخلية في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل / الساحة الرياضية (الخارجية) في مركز شباب الحلة ، مختبر الحاسوب في المركز ، ومختبر الحاسوب في كلية التربية الرياضية

الباب الثاني : الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

تناولت الباحثة مباحث عديدة تتعلق بموضوع البحث وهي : التعلم والتعلم الحركي ، مفهوم التغذية الراجعة ، أهمية التغذية الراجعة ، أنواع التغذية الراجعة ، مصادر التغذية الراجعة ، ووسيلة التعلم (الحاسوب) ، المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، مهارتي الإعداد (التمرير من الأعلى) واستقبال الإرسال ، كما تطرقت الباحثة إلى أهم الدراسات المشابهة لموضوع البحث .

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة ، وكانت عينة البحث مكونة من (١٦) لاعباً من مبتدئي لعبة الكرة الطائرة المسجلين في مركز شباب الحلة / محافظة بابل ، إذ قامت الباحثة بتقسيم العينة الى مجموعتين تجريبيتين ، وبواقع (٨) لاعبين لكل مجموعة ، وتضمن هذا الباب اجراءات تجانس العينة وتكافؤها ، ووسائل جمع البيانات (أدوات البحث) ، وخطوات اجراء البحث ، وخطوات اختيار الاختبارات المستخدمة ، ومن ثمّ إجراء التجربة الاستطلاعية ، واجراء الاختبارات القبلية ، وبعدها تنفيذ المنهج التعليمي لمدة (٨) اسابيع ، وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع ، وبعد الانتهاء من الوحدات التعليمية ، تمّ اجراء اختبار بعدي لقياس مدى الاستفادة من المنهج التعليمي المستخدم ، فضلاً عن الوسائل الاحصائية المستخدمة للوصول الى النتائج التي من خلالها تمّ تحقيق أهداف وفروض البحث .

الباب الرابع : عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

تضمن هذا الباب ، عرض أهم النتائج وتحليلها ومناقشتها ، والتي عن طريقها ، تمّ التوصل الى تحقيق أهداف البحث وفروضه .

الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات

تضمن هذا الباب ، أهم الاستنتاجات التي توصلت اليها الباحثة ، اعتماداً على النتائج المستحصلة ومنها :

١. إن استخدام الحاسوب ساعد في تحقيق نتائج أفضل في تعلّم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال فضلاً عن الاقتصاد بالوقت و الجهد المبذول من المدرب في إيصال المادة المطلوب تعلّمها.
٢. استخدام الحاسوب مع التغذية الراجعة بنوعها الداخلية والخارجية ، قد سهّل عملية التعلّم بالشكل الذي ساعد المتعلّم على فهم واستيعاب الاجزاء التفصيلية للمهارة المطلوب تعلّمها .
٣. استخدام الحاسوب مع التغذية الراجعة الخارجية (وجود المدرب) أسهم في فهم الأجزاء التفصيلية للمهارة (الأداء الفني) بشكل أفضل من استخدامه مع التغذية الراجعة الداخلية (بدون مدرب) .

أما أهم التوصيات التي توصي بها الباحثة هي :

١. التأكيد على استخدام التقنيات الحديثة (الحاسوب) في العملية التعليمية كونها أكثر فائدة من المنهج المتبع ، وفي مختلف المراحل العمرية .
٢. ضرورة استخدام اسلوبي التغذية الراجعة الداخلية والخارجية في تعلم المهارات الرياضية الأخرى في الكرة الطائرة .
٣. ضرورة استخدام الحاسوب في المراكز التدريبية للكرة الطائرة ، ولمختلف الألعاب الرياضية الأخرى ، وعلى مستوى القطر لغرض الاقتصاد بالوقت والجهد من المدربين في عرض النماذج المثالية والأداء الصحيح للاعب .

قائمة المحتويات

ت	الموضوع	الصفحة
	العنوان	أ
	السورة القرآنية	ب
	إقرار المشرفين	ج
	إقرار المقوم اللغوي	د
	قرار لجنة التقويم والمناقشة	هـ
	الإهداء	و
	شكر وتقدير	ز
	ملخص الرسالة	ط
	قائمة المحتويات	م
	قائمة الجداول	ص
	قائمة الاشكال	ر
	قائمة الملاحق	ش
الباب الأول		
١	التعريف بالبحث	٢
١-١	مقدمة البحث وأهميته	٢
٢-١	مشكلة البحث	٣
٣-١	هدفا البحث	٤
٤-١	فرضا البحث	٤
٥-١	مجالات البحث	٥
الباب الثاني		
٢	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	٧
١-٢	الدراسات النظرية	٧
	الموضوع	الصفحة
١-١-٢	التعلم والتعلم الحركي	٧
٢-١-٢	التغذية الراجعة	١٠
٣-١-٢	اهمية التغذية الراجعة	١٢
٤-١-٢	انواع التغذية الراجعة	١٣
٥-١-٢	وظائف التغذية الراجعة	١٦
٦-١-٢	التعلم بالحاسوب	١٨
٧-١-٢	طرائق استخدام الحاسوب في التعلم	٢١

٢٣	استخدام الحاسوب في تعلم المهارات الحركية	٨-١-٢
٢٥	المهارات الاساسية بالكرة الطائرة	٩-١-٢
٢٦	مهارة الاعداد (التمرير)	١-٩-١-٢
٢٩	مهارة استقبال الارسال (من الأسفل)	٢-٩-١-٢
٣٢	الدراسات المشابهة	٢-٢
٣٥	التعليق على الدراسات السابقة	
الباب الثالث		
٣٨	منهج البحث واجراءاته الميدانية	٣
٣٨	منهج البحث	١-٣
٣٨	مجتمع وعينة البحث	٢-٣
٣٨	مجتمع البحث	١-٢-٣
٣٩	عينة البحث	٢-٢-٣
٤٠	تجانس وتكافؤ العينة	٣-٣
٤٠	تجانس العينة	١-٣-٣
٤١	تكافؤ مجموعتي البحث	٢-٣-٣
٤٢	الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة	٤-٣
٤٢	الوسائل البحثية	١-٤-٣
الصفحة	الموضوع	ت
٤٢	الادوات والاجهزة المستخدمة .	٢-٤-٣
٤٣	برنامج الحاسوب	٣-٤-٣
٤٤	تحديد الاختبارات .	٥-٣
٤٤	تحديد اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهاري الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة .	١-٥-٣
٤٦	تحديد اختبارات دقة الأداء لمهاري الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة .	٢-٥-٣
٤٨	الاختبارات المستخدمة .	٣-٥-٣
٤٨	اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهاري الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة .	١-٣-٥-٣
٥٠	اختبارات دقة الأداء لمهاري الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة .	٢-٣-٥-٣
٥٢	التجربة الاستطلاعية	٦-٣
٥٣	اجراءات البحث الميدانية	٧-٣
٥٣	الاختبارات القبلية	١-٧-٣
٥٥	المنهج التعليمي	٢-٧-٣
٥٨	الاختبارات البعدية	٣-٧-٣
٥٩	الوسائل الاحصائية	٨-٣

الباب الرابع		
٦٣	عرض وتحليل ومناقشة النتائج	٤
٦٣	عرض وتحليل نتائج مهارة الاعداد بالكرة الطائرة	١-٤
٦٣	عرض وتحليل نتائج اختبار الاداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الاعداد للمجموعة التجريبية الاولى	١-١-٤
الصفحة	الموضوع	ت
٦٥	قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري الاداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الاعداد للمجموعة التجريبية الاولى	٢-١-٤
66	عرض وتحليل نتائج اختبار الاداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الاعداد للمجموعة التجريبية الثانية	٣-١-٤
٦٨	قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري الاداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الاعداد للمجموعة التجريبية الثانية	٤-١-٤
٦٩	عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لاختباري الاداء الفني (التكنيك) والدقة بين المجموعتين التجريبيتين الاولى والثانية لمهارة الاعداد	٥-١-٤
٧١	عرض وتحليل نتائج مهارة استقبال الارسال بالكرة الطائرة	٢-٤
٧١	عرض وتحليل نتائج اختبار الاداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الارسال للمجموعة التجريبية الاولى	١-٢-٤
٧٣	قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري الاداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الارسال للمجموعة التجريبية الاولى	٢-٢-٤
٧٤	عرض وتحليل نتائج اختبار الاداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الارسال للمجموعة التجريبية الثانية	٣-٢-٤
٧٦	قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري الاداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الارسال للمجموعة التجريبية الثانية	٤-٢-٤

الصفحة	الموضوع	ت
٧٧	عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لاختباري الاداء الفني (التكنيك) والدقة بين المجموعتين التجريبيتين الاولى والثانية لمهارة استقبال الارسال	٥-٢-٤
٧٩	مناقشة نتائج مهارتي الاعداد واستقبال الارسال بالكرة	٣-٤

	الطائرة	
الباب الخامس		
٨٣	الاستنتاجات والتوصيات	٥
٨٣	الاستنتاجات	١-٥
٨٤	التوصيات	٢-٥
٨٦	المصادر	
٩١	الملاحق	
A - E	الملخص باللغة الإنكليزية	

قائمة الجداول

ت	العنوان	الصفحة
١	يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لغرض تجانس العينة في متغيرات الطول ، الوزن ، العمر .	٤٠
٢	يوضح تكافؤ المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في الاختبارات المهارية لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	٤١
٣	يوضح النسبة المئوية لاتفاق الخبراء والمتخصصين حول تقسيمات تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	٤٥
٤	يوضح النسبة المئوية لترشيح السادة الخبراء والمتخصصين الاختبار الخاص بدقة مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	٤٧
٥	يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد لمجموعة	٦٣

	البحث الأولي .	
٦٥	يوضح الأوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسبة المئوية للاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد للمجموعة التجريبية الأولى .	٦
٦٦	يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) ، والدقة لمهارة الإعداد لمجموعة البحث الثانية .	٧
الصفحة	العنوان	ت
٦٨	يوضح الأوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسبة المئوية للاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد للمجموعة التجريبية الثانية .	٨
٦٩	يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحتسبة والجدولية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية الأولى والتجريبية الثانية لاختباري الأداء الفني والدقة لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة .	٩
٧١	يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال لمجموعة البحث الأولى .	١٠
٧٣	يوضح الأوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسبة المئوية للاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال للمجموعة التجريبية الأولى .	١١
٧٤	يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال لمجموعة البحث الثانية .	١٢
٧٦	يوضح الأوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسبة المئوية للاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال للمجموعة التجريبية الثانية .	١٣
٧٧	يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحتسبة والجدولية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية الأولى والتجريبية الثانية لاختبار الأداء الفني والدقة لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	١٤

قائمة الاشكال

ت	العنوان	الصفحة
١	يوضح الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الاعداد بالكرة الطائرة .	٢٨
٢	يوضح الاداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الارسال .	٣١
٣	يوضح تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة .	٤٨
٤	يوضح تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	٤٩
٥	يوضح اختبار الدقة لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة .	٥٠
٦	يوضح اختبار الدقة لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	٥١
٧	يوضح آلية استخدام المنهج التجريبي لتعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	٥٥

قائمة الملاحق

ت	العنوان	الصفحة
١	استمارة تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة .	٩٢
٢	استمارة تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	٩٣
٣	استمارة تقويم دقة الأداء لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة .	٩٤
٤	استمارة تقويم دقة الأداء لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	٩٥
٥	استمارة استطلاع آراء الخبراء والمتخصصين في تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	٩٦
٦	يوضح أسماء الخبراء والمتخصصين الذين عُرضت عليهم	٩٧

	اختبارات الدقة والأداء الفني (التكنيك) لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	
٩٨	استمارة ترشيح اختبارات الدقة لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة آراء الخبراء والمتخصصين .	٧
١٠٢	نموذج لوحدة تعليمية أولية لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة .	٨
١٠٣	نموذج لوحدة تعليمية أولية لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة	٩
١٠٤	نموذج مختار لوحدة تعليمية أولية لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة	١٠
١٠٦	نموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة .	١١

الباب الأول

١. التعريف بالبحث

١.١ مقدمة البحث وأهميته

٢.١ مشكلة البحث

٣.١ هدف البحث

٤.١ فرضا البحث

٥.١ مجالات البحث

١.٥.١ المجال البشري

٢.٥.١ المجال الزماني

٣.٥.١ المجال المكاني

٦.١ تحديد المصطلحات

الباب الأول

١. التعريف بالبحث

١.١ مقدمة البحث وأهميته

تمتاز الألعاب الجماعية بمستوياتها المختلفة وتعدد ممارستها وأغراضها ، وبتغير أنماط وتقدم اللاعب ، إذ إن الاهتمام المتواصل للتقدم وتحقيق أعلى مستويات الإنجاز الرياضي ، سواء كان باستخدام العلوم الرياضية والتطبيقية ، أو الوسائل العلمية والتقنيات الحديثة من أجل حل المشاكل التي تواجه الرياضي في تحقيق أحسن أداء فني أو أفضل إنجاز .

والتعلم الحركي يمتاز بالشمولية والتنوع ، إذ يُعد من أهم العلوم الرياضية التي تقود المتعلم إلى تحقيق أفضل أداء في أغلب مهارات الألعاب الجماعية ، لذا يستوجب استخدام أنواع عديدة من الوسائل التعليمية التي تؤثر تأثيراً مباشراً في العملية التعليمية على وفق أساليب تنظيمية الغاية منها تحقيق الهدف الذي تسعى إليه هذه العملية ، وهو الوصول بالمتعلم إلى أفضل مستوى من خلال استخدام أجهزة وأدوات وطرق فنية مختلفة تساعد المتعلم على التوصل إلى معرفة تفاصيل أداء أي مهارة في كرة الطائرة . وعلى الرغم من أن التعلم يحدث لكل الأفراد من حيث الأداء والتفكير واللفظ والتفاعل ، ولذا فإن التركيز ينصب هنا على التعلم الذهني والحركي الذي يؤدي إلى تعلم مهارات الألعاب الجماعية ، والتي تُعد الكرة الطائرة إحدى هذه الألعاب .

ويُعد موضوع التغذية الراجعة من المواضيع المهمة في مجال الدراسة والبحث ، والتغذية الراجعة إحدى الوسائل التعليمية المهمة التي لها تأثير مباشر وحاسم في عملية التعلم ، إذ من خلالها يتزود المتعلم بالمعلومات الخاصة بطبيعة الأداء خلال المحاولات المتكررة التي يقوم بها في أثناء تعلمه المهارة المطلوبة ليتعرف من خلال هذه المعلومات على مدى تقدمه ومعرفة مستواه أثناء وبعد الأداء . وقد أجريت العديد من الدراسات في مجال الفعاليات والألعاب الجماعية ، ومنها الكرة الطائرة لتحديد المتطلبات الخاصة والضرورية لتلك اللعبة من خلال استخدام الوسائل التعليمية الملائمة ، والتي تُعد من أهم العوامل المؤثرة في الأداء الفني للمهارة ، فضلاً عن كونها تساهم في وصول المتعلم إلى المستويات العليا في الأداء المهاري بشكل فعال خاصة إذا تم استخدامها بصورة مجدية وصحيحة .

وتكمن أهمية البحث في معرفة تأثير التغذية الراجعة باستخدام برامجيات الحاسوب في عملية تعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال في الكرة الطائرة ، لما لهذه البرامجيات من دور كبير وفعال في العملية التعليمية .

٢.١ مشكلة البحث

من المعروف لدى الجميع إن الكرة الطائرة واحدة من الألعاب الجماعية التي تمارس في جميع الأوقات ولمختلف الفئات العمرية ، فضلاً عن ممارستها في الأماكن المغلقة والمفتوحة ، وهي تمتاز بكثرة المهارات فيها كمتطلبات واجبة للأداء الأمثل ، والتي ينبغي على الطلاب تعلّمها وإتقانها والإلمام بالجوانب الفنية والعلمية الخاصة بها كافة. إذ إنه بدون إتقان المهارات الأساسية بصورة جيدة ، سوف يكون من الصعب تنفيذ الخطط ، سواء كان ذلك فردياً أو جماعياً .

وعلى هذا الأساس فإن التغذية الراجعة بنوعها الداخلي والخارجي تشكل دوراً مهماً وفعالاً في تعلّم هذه المهارات ، إذ إنها تُعد من أهم المصادر التي تزود الفرد المتعلم بالمعلومات . ولكون الباحثة مدربة ومدرسة لهذه المادة ، لاحظت إن الأساليب التعليمية المتبعة لا تسير التطور الحاصل في التقنيات الحديثة التي يشهدها العالم في هذه الأيام ، ومنها تقنية الحاسوب ، لما لهذا الجهاز من دور فعال وكبير في إمداد المتعلم بالمعلومات المهمة والدقيقة عن الأجزاء التفصيلية للمهارات المطلوب تعلّمها ، ولهذا ارتأت الباحثة إدخال برامجيات الحاسوب في العملية التعليمية من أجل تشويق المتعلم ، ومواصلة التطور ، من خلال الاستخدام الأمثل للتقنيات الحديثة في المجال الرياضي ، فضلاً عن تقليل الجهد والوقت المبذول من المدرس أو المدرب ، وكذلك لزيادة معلومات المتعلم بشكل أفضل .

٣.١ هدفا البحث

١. التعرف على تأثير التغذية الراجعة بنوعها الداخلية والخارجية باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .
٢. التعرف على الفروق بين نوعي التغذية الراجعة الداخلية والخارجية باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .

٤.١ فرضا البحث

١. هنالك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لنوعي التغذية الراجعة الداخلية والخارجية باستخدام الحاسوب ولصالح الاختبارات البعدية ولكلتا مهارتي.

٢. هنالك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين التغذية الراجعة الداخلية والخارجية باستخدام الحاسوب ولصالح التغذية الراجعة الخارجية ولكلتا المهارتين .

٥.١ مجالات البحث

١.٥.١ المجال البشري

شمل المجال البشري مبتدئي لعبة الكرة الطائرة في مركز شباب الحلة / محافظة بابل .

٢.٥.١ المجال الزمني

الفترة من ٦ / ٣ / ٢٠٠٤ – ولغاية ٨ / ٥ / ٢٠٠٤ .

٣.٥.١ المجال المكاني

القاعة الداخلية في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل / الساحة الرياضية (الخارجية) في مركز شباب الحلة ، مختبر الحاسوب في المركز , ومختبر الحاسوب في كلية التربية الرياضية .

الباب الثاني

٢. الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

١.٢ الدراسات النظرية

١.١.٢ التعلّم والتعلّم الحركي

٢.١.٢ التغذية الراجعة

٣.١.٢ أهمية التغذية الراجعة

٤.١.٢ أنواع التغذية الراجعة

٥.١.٢ وظائف التغذية الراجعة

٦.١.٢ التعلّم بالحاسوب

٧.١.٢ طرائق استخدام الحاسوب في التعلّم

٨.١.٢ استخدام الحاسوب في تعلّم المهارات

الحركية

٩.١.٢ المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

١.٩.١.٢ مهارة الإعداد

٢.٩.١.٢ مهارة استقبال الإرسال

٢.٢ الدراسات المشابهة

الباب الثاني

٢. الدراسات النظرية والدراسات المثابفة

١.٢ الدراسات النظرية

١.١.٢ التعلّم والتعلّم الحركي

هناك آراء عديدة تركزت حول مفهوم التعلّم ، ولكونه ناتجاً عن ممارسة الإنسان للتكرار أو الملاحظة أو وجود تعلم خاطئ يتم تصحيحه . لذا فقد أعطى العلماء تعاريف عدة لمفهوم التعلّم ، ربما تكون مختلفة في التعبير لكنها متشابهة في المعنى ، نذكر منها : التعلّم هو " التحسن الثابت في الأداء الناتج عن التدريب أو الممارسة العملية " (١) .

وعُرف أيضاً بأنه " تقدم الفرد فيما يقوم بعمله وتلاشي الاستجابات المشوشة غير المنتظمة عن طريق الاستراتيجيات الناجحة للبنية المعرفية لتحل محلها الاستجابات والسلوك المنتظم والذي يتمثل في أهداف التعلّم " (٢) .

وكذلك عرّف التعلّم بأنه " عملية مستمرة باستمرار حياة الإنسان تهدف إلى الارتقاء بنمو السلوك البشري " (٣) .

وأيضاً عرّف بأنه " ظاهرة يمكن إحساسها إلا أنه يصعب وصفها بسهولة ويرجع جزء من هذه الصعوبة إلى حقيقة مؤداها بلّ التعلّم لا يمكن ملاحظته بصورة مباشرة ، ولكن يمكن الاستدلال عليه من خلال أداء الفرد وسلوكه " (١) .

(١) مفتي إبراهيم . التدريب الرياضي الحديث - تخطيط وتدريب وقيادة . ط١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ ، ص ١٨٠ .

(٢) جمال الدين الشافعي . التعليم المبرمج في التربية البدنية والرياضية ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ ، ص ٩ .

(٣) عبد العزيز عبد الكريم المصطفى . التطور الحركي للطفل . ط٢ ، الرياض : دار روائع الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٩٦ ، ص ١٦٨ .

(١) بسطويسي احمد . أسس ونظريات الحركة ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ ، ص ٤٧ .

(*) تعريف إجرائي .

ومن خلال التعريفات السابقة يتضح إن التعلم يحدث نتيجة الممارسة المتكررة التي تؤدي إلى تغير في السلوك والأداء ، وهو يُعد عملية عقلية تحدث داخل العقل البشري يمكن أن نستدل عليها عن طريق النتائج (*).

أما فيما يخص مفهوم التعلم الحركي ، فمنهم من عرّفه بأنه " سلسلة من المتغيرات تحدث خلال خبرة معينة لتعديل سلوك الإنسان ، وهو عملية تكيف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته وتلاؤمه مع المحيط " (٢).

وأيضاً عرّف التعلم الحركي بأنه " التغير الثابت نسبياً في الأداء نتيجة الخبرة والممارسة ، والذي يتم بفعل وتغيرات مستقلة ذات تأثيرات دائمة نسبياً " (٣).

وكذلك عرّف بأنه " تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح ، وإن هذا التغير لا يمكن تقويمه بصورة مباشرة وإنما بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي " (٤).

وكذلك يقصد به " مجموعة من العمليات المرتبطة في التدريب والخبرة التي تقود إلى تغيرات ثابتة نسبياً في قدرات الأداء الماهر " (٥).

ويمكن أن نفهم التعلم الحركي على أنه تعلم الحركات الجديدة وتنقيتها من الأخطاء ، والثبات على الأداء الأمثل وتطبيقه بالصورة الصحيحة (*). ومن خلال التعلم الحركي يمكن أن تبنى شخصية الفرد بناءً نافعاً في المجتمع ، لأن البناء الحركي للإنسان مرتبط بالبناء العقلي له ، وكذلك فإنه يحافظ على سلامة الأجهزة العضوية ، والمحافظة على صحة وقدرة الإنسان على التفكير السليم .

(٢) وجيه محبوب . علم الحركة ، التعلم الحركي ، الموصل : مطابع دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٩ ، ص ١٢.

(٣) قاسم لزام . مترادفات في التعلم الحركي ، نشرة فصلية دورية تصدرها المجموعة العلمية للتعلم الحركي ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العدد الأول ، آذار ٢٠٠١ .

(٤) يعرب خيون . التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد : مكتب العادل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ ، ص ١٧.

(٥) Schmidt A. R. Motor Learning and Performance III, Human Kinetic Book, Champaign Illinois, ١٩٩١, P. ١٥٥.

(*) تعريف إجرائي .

٢.١.٢ التغذية الراجعة

يُعد موضوع التغذية الراجعة من الموضوعات المهمة في مختلف الميادين والقطاعات ، لكونه أحد المواضيع الأساسية في علم النفس التربوي وعلم الحركة، وكذلك في طرائق التدريس ، فهي تعني بالمفهوم الخاص ، إنها عملية تصحيح الأخطاء في الأداء الحركي .

إن مفهوم التغذية الراجعة ، وإن لم يستخدم بمفهومه الواسع الحديث ، إلا أنه كان معروفاً ، وهو مطابق لمصطلح كان معروفاً منذ زمن طويل ، وهو معرفة النتائج ^(١) .

أما من وجهة التعلم الحركي ، فهي تعني بالمفهوم الشامل والدقيق لها " إنها جميع المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها المتعلم من مصادر مختلفة سواء كانت داخلية أو خارجية أو كليهما معاً قبل أو أثناء أو بعد الأداء الحركي ، والهدف منها تعديل الاستجابات الحركية وصولاً إلى الاستجابات المثلى ، وهي إحدى الشروط الأساسية لعمليات التعلم ، وهي نظام يتطور مع تطور مراحل التعلم ومستواه " ^(٢) .

وهناك من تطرق لهذا المصطلح على أنه " تلك المثيرات التي تتبع استجابات المتعلم وتزوده نتيجة ما حققه من استجابات بشكل مرتد ورجعي من الحواس إلى الجهاز العصبي المركزي ، والتغذية الراجعة تمد المتعلم بالمعلومات التي يمكن من خلالها انتقاء الاستجابة الصحيحة وحذف الاستجابة الخاطئة ، وهي ضرورية في مراحل التعلم كافة " ^(٣) .

(١) فؤاد أبو حطب ، آمال صادق . علم النفس التربوي ، ط٣ ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٦ ، ص ٣٨٧ .

(٢) وجيه محجوب . التعلم وجدولة التدريب ، بغداد ، مطبعة وزارة التربية ، ٢٠٠٠ ، ص ٨٥ .

(٣) نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي . التعلم الحركي ، جامعة البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٤ ، ص ١٦٨ .

ولقد وصفت التغذية الراجعة في مجال التعليم " بأنها الدم الحي للمتعلّم " ^(٤).
وكما تمّ تعريف التغذية الراجعة بأنها " تعمل على تقوية الاستجابات وهي
بنوعها الداخلي والخارجي عامل مساعد وقوي في التعلّم " ^(١).
وعُرفت أيضاً بأنها " الاستجابة المنتجة سواء كان خلال أو بعد الأداء
الحركي ، أي إنها عبارة عن النتيجة النهائية للأداء الحركي فقد تعني النتيجة خلال
الأداء الحركي أو بعد الأداء الحركي " ^(٢).
من كل ما تقدم ، نخلص إلى القول بان التغذية الراجعة " هي كمية المعلومات
التي يتم تزويد المتعلّم بها قبل وأثناء وبعد الواجب الحركي ، وبمصدرها الداخلي ،
والتي يعتمد اعتماداً كلياً على المتعلّم نفسه ، والخارجي والتي يعتمد فيها المتعلّم على
مصدر خارجي " ^(*).

^(٤) Store and Armstrong T.D. Personalizing Feedback between Teacher and Student in the Context of Particular Model of Distance Teaching, Vol. ١٢, No. ٢, ١٩٨١, P. ١٤٠.

^(١) محمد يوسف الشيخ . التعلّم الحركي ، القاهرة : مطبعة دار المعارف ، ١٩٨٤ ، ص ١٧٤.

^(٢) Schmidt: Op. Cit., P. ٢٥٣.

^(*) تعريف إجرائي .

٣.١.٢ أهمية التغذية الراجعة

تُعد معرفة النتائج التي يحصل عليها المتعلم بعد تنفيذه واجبات حركية معينة ، سواء كانت هذه الواجبات مهارات أساسية أو رياضية أمراً مهماً لتصحيح وتعزيز مسارات التعلم والأداء ، وإن هذا التصحيح يتم من خلال التعلم ، وخاصة عند المبتدئين لكي يحصلوا على تعلم سريع وجيد ، لذلك فإن للتغذية الراجعة أهمية كبيرة في التعلم ولهذا فإن عند حدوث تعلم عند المتعلم يجب على المدرس أو المدرب أن يقدم تغذية راجعة قبل أو أثناء أو بعد كل محاولة حركية .

ونلاحظ تزايد أهمية التغذية الراجعة لدى المبتدئين عند تعلمهم مهارة جديدة ، وخاصة التغذية الراجعة الخارجية ، لأن المبتدئ يواجه صعوبة في أدائه لأية مهارة حركية ، لهذا فإنه يحتاج إلى التغذية الراجعة أو لعائد معلومات . وهناك من يؤكد على أهمية التغذية الراجعة " إذا أردنا حدوث التعلم عند المتعلم ، يجب على مدرس التربية الرياضية تقويم أداء المتعلم من خلال إمداده بالمعلومات حول أدائه أو الحركة التي قام بها " (١) .

وأيضاً يؤكد بعضهم على " أن أنواع التعلم لا يمكن اكتسابها وخاصة المهارات الحركية إلا بمعرفة النتائج أو ما يسمى التغذية الراجعة الإخبارية " (٢) . إن المعلومات التي يزود بها المتعلم عن أدائه الحركي من خلال تعلمه المهارة ، تُعد من أكثر المتغيرات أهمية في التعلم الحركي ، هذه المعلومات التي يمكن أن تأخذ أشكالاً عدة ، سواء كانت من الظروف التعليمية أو ظروف البحث المختبري ، فإنها تخبر المتعلم عن درجة كفاءة أدائه خلال الأداء أو بعده أو في كليهما (٣) .

٤.١.٢ أنواع التغذية الراجعة

يُعد موضوع التغذية الراجعة من أهم الموضوعات في مجال الدراسة والبحث ، إذ إن التعرف على أنواع التغذية الراجعة ، ومعرفة كيفية استخدام كل نوع منها ، يتيح المجال أمام العاملين في مجال التعليم والتدريب للاستفادة من الأنواع التي تلائم الألعاب الرياضية المختلفة وكل حسب اختصاصه .

(١) Gentile A. M. Working Model of Skill Acquisition with Application to Teaching. New Delhi , ١٩٧٢. P.٢٣.

(٢) فؤاد أبو حطب ، آمال صادق . مصدر سبق ذكره ، ص ٤٩٤ .

(٣) وجيه محبوب . مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٠ ، ص ٨٦ .

ولقد تباينت المصادر المختلفة في تحديد أنواع التغذية الراجعة ، ويرجع هذا التباين في تحديد المصادر لأنواع التغذية الراجعة إلى اعتماد العلماء على أسس ومبادئ مختلفة ، قسموا على أساسها أنواع التغذية الراجعة . فمنهم من اعتمد على مبدأ مصدر المعلومات التي يحصل عليها المتعلم لغرض تعديل استجاباته الحركية ، ومن خلال هذا المبدأ قسمت التغذية الراجعة إلى (١) :

١. التغذية الراجعة الخارجية

وهي حسب اسمها خارجية عن الجسم ، وتأتي من مصادر خارجية كتعليمات المعلم أو المدرب .

٢. التغذية الراجعة الداخلية

وهي المعلومات التي تأتي من مصادر حسية داخلية ، أو تشترك فيها عدة منظومات عصبية تؤثر في السيطرة على الحركة مثل التوازن ، وهذه المعلومات تتوافر عن طريق الحواس ، كالتقلص العضلي واللمس والضغط والتمدد وغيرها .

(١) عباس السامرائي ، عبد الكريم السامرائي . كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، مديرية دار الحكمة ، ١٩٩١ ، ص ١١٧ .

وهناك من صنف أنواع التغذية الراجعة على أساس وقت إيصال المعلومات إلى المتعلم إلى نوعين ^(١) :

١. التغذية الراجعة الفورية : والتي تعني إعطاء المعلومات إلى المتعلم حول نتيجة كل استجابة يؤديها فور صدورها .
٢. التغذية الراجعة المؤجلة : والتي تعني إعطاء المعلومات إلى المتعلم حول نتيجة استجابته بعد فترة زمنية معينة " .

في حين صنف التغذية الراجعة على أساس مبدأ زمن إيصال المعلومات ايضاً إلى ^(٢) :

١. المعلومات الفورية

في هذا النوع من المعلومات كلما حصل الرياضي مبكراً على إخبار الرجوع (عائد المعلومات) من الخارج كلما توضح أثر النشاط في الذاكرة بصورة عامة.

٢. المعلومات السريعة

إن فاعلية المعلومات المعطاة تصل أكبر ما يمكن عندما تعطى في فترة زمنية أكثر من (٢٥ - ٣٠) ثا في نهاية التمرينات الرياضية حالما ينقل الرياضي متطلبات التركيز لاستيعابها .

٣. المعلومات المتأخرة

إن المعلومات المعطاة ودوام مواجهته يحصل جراء الإحساس الحركي الذاتي لما يسمى بالمعلومات المتأخرة ، وخاصة بصورة حركية ، وتستمر بالنسيان ، وفي حالات لا يحصل شعور بالاستيعاب .

واعتماداً على مبدأ الحواس التي تستقبل المعلومات التي يحصل عليها المتعلم لغرض تعديل أدائه قسمت التغذية الراجعة إلى نوعين هما ^(١) :

١. تغذية راجعة مرتدة سمعية ، وتعني تلقى المعلومات عن طريق حاسة السمع (الأذن) .
٢. تغذية راجعة مرتدة سمعية بصرية ، وتعني تلقى المعلومات عن طريق حاستي السمع والبصر (الأذن + العين) .

وهناك من حدد عدداً كبيراً من أنواع التغذية الراجعة ، وهي ^(٢) :

(١) محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين . الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط ١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٨٧ ، ص ١٣١ .

(٢) قاسم حسن حسين . تدريب اللياقة البدنية والتكنيك الرياضي للألعاب الرياضية ، جامعة الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٥ ، ص ٣١٢ .

(١) فاطمة الهاشمي . اثر التغذية المرتدة في التدريس المصغر على تحسين كفاءة تدريس الجزء الرئيس من درس التربية الرياضية ، مجلة كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العدد العاشر ، ١٩٩٥ ، ص ١٤٨ .

(٢) عباس السامرائي ، عبد الكريم السامرائي . مصدر سبق ذكره ، ص ٥٣ .

١. التغذية الراجعة الإعلامية .
٢. التغذية الراجعة الأصلية .
٣. التغذية الراجعة الإضافية .
٤. التغذية الراجعة النهائية .
٥. التغذية الراجعة المتزامنة .
٦. التغذية الراجعة المتأخرة .
٧. التغذية الراجعة التعزيزية .

٥.١.٢ وظائف التغذية الراجعة

هناك عدة وظائف للتغذية الراجعة ، حددها العديد من العلماء والباحثين في مجال التعلم ، منهم من أعطى ثلاث وظائف هي ^(١) :

١. إنها تمدنا بالمعلومات الخاصة عن الحركة .
٢. يمكن أن تستخدم كثواب عندما تكون المعلومات مشجعة عن قرب الوصول إلى الهدف .
٣. يمكن أن تصبح حافظاً قوياً للتعلم .

وهناك من حدد وظيفة التغذية الراجعة بوصفها " مصدراً للمعلومات فيما يتعلق بالأداء ، مثل درجة الخطأ ، وهي تعمل على توجيه المتعلم نحو إنجاز هدف أو معيار ، وبذلك فإن المتعلم سيصل المدى الذي يتطابق فيه الأداء الفعلي مع الهدف المقصود ، كما إنها تعمل على تقوية الرابطة بين المثير والاستجابة ، وكذلك تعمل على تشجيع الاستجابات المناسبة عند تكرار الأداء ، فالمدح أو التشجيع يوضح للمتعلم ما هو مطلوب منه على النحو الصحيح " ^(٢) .

وأيضاً هناك من يرى إن وظائف التغذية الراجعة هي ^(٣) :

١. دافعية .
٢. تعزيزية .
٣. تشجيعية .
٤. إعلامية .
٥. تعطي معلومات عن زمن وسرعة ومسار واتجاه وقوة الحركة .
٦. تصحيحية (تصحيح الخطأ) .

(١) محمد يوسف الشيخ . مصدر سبق ذكره ، ص ١٧٣ .

(٢) عفاف عبد الكريم . التدريس للمتعلم في التربية الرياضية ، ط ١ ، مصر : الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٩٦ ، ص ٣٤ .

(٣) وجيه محبوب . مصدر سبق ذكره ، ١٩٨٩ ، ص ٨٨ .

٧. عن طريق الإشارات (علامة قبضة اليد ، علامة التلويح ، علامة قبضة اليدين) .

وهناك من بين وظائف التغذية الراجعة الدافعية التي تتباين طبقاً للمتعلم والواجب الحركي ، فما هو دافعي لبعض المتعلمين ، قد لا يكون دافعيًا لدى البعض الآخر ، وما قد يكون دافعيًا في موقف معين ، قد لا يكون دافعيًا في موقف آخر ^(١) . ومن كل ما تقدم ، يمكننا القول بأن وظائف التغذية الراجعة لها دورٌ مهمٌ وفعالٌ في تصحيح الأخطاء ، قبل أو أثناء أو بعد أداء المهارات الحركية ، من أجل ضمان ظهور الاستجابات الحركية الصحيحة والجيدة .

٦.١.٢ التعلّم بالحاسوب

يعني التعلّم بالحاسوب " هو التعلّم الذي يتم بواسطة الخلايا الآلية لذاكرة الحاسب ، ويبدأ ليشتمل على الإنتاج البسيط لمواد مكتوبة بصورة بدائية ، حتى يصل ليشتمل على مجموعة دروس ذات مكونات متعددة ، كما إنه يجب أن يتكيف ليلائم خصائص المتعلمين " ^(١) .

(١) Wolford A.T. Skilled Performance Glenview II: Scott Foresman, ١٩٦٧, P.٤٠.

(١) Charles A. Dyer. Preparing for Computer Assisted Instruction. Educational Technology Publications Inc., New Jersey, ١٩٧٢, P. ١٤٩.

فالمتعلم بواسطة الحاسوب يؤدي عدداً من النشاطات التعليمية كالقراءة والملاحظة والاستماع ، ويستجيب للمثيرات التعليمية من خلال برمجة المعرفة ، فضلاً عن إطلاعه على نتيجة استجاباته بصورة فورية ، مما يسهم في تعزيز عملية التعلم وتثبيتها أو تعديل اتجاهها ، وتشجيع التعلم القائم على الاكتشاف ، وحب الاستطلاع ، وبناء ثقة المتعلم بنفسه وبقدراته (٢) .

كما إن "مهمة الحاسوب في عملية التعلم يجب أن لا تتعدى كونها معيناً لمدرس المادة العلمية ، ومساعدة المتعلمين في زيادة سرعة استيعابهم للفقرات التعليمية واندفاعهم نحو التعلم ، وإن كفاءة المصمم وقدراته تلعب دوراً هاماً في استثمار خصائص ومميزات الحاسوب ، كالألوان والكلام والموسيقى ، ثم القدرة على توليد الحركة في الرسوم ، وتقنية المحاكاة ، وكذلك القدرة على إعادة المعلومات وتكرارها بالقدر المطلوب " (٣) .

وبناءً على ذلك يجب أن تكون المناهج التعليمية التي تصمم من الباحثين في هذا المجال ، أن تراعي جملة من العوامل عند التنفيذ ، ومنها (١) :

- ١ . الاعتماد على ذوي الخبرة في مجال تصميم المناهج التعليمية .
- ٢ . الاستفادة من مميزات الحاسوب عند عرض المنهج (الألوان ، الصوت ، وإمكانية تقديم العروض بصورة دقيقة) .
- ٣ . إمكانية العرض البطيء للمهارات وتقطيع الحركات بما يسهم في زيادة الإيضاح لتعلم المهارات .
- ٤ . الاستفادة من الخبراء والمتخصصين في مجالاتهم المختلفة في التوضيح والشرح للمهارات المبحوثة .

ونلاحظ أن نظام التعلم بالحاسوب يجسد الدور المهم بما يقدمه من معطيات تسهم بشكل فعال في تحقيق التعلم . " إذ أثبتت التجارب فعالية استعمال الحاسوب في تعزيز عملية التدريس في التطبيقات اللاتدرسية مثل تقويم المناهج والتوجيه وحفظ السجلات (٢) .

ومن أنماط استعمال الحاسوب كأداة مساعدة في التعلم الشرح والإلقاء والتدريب والممارسة والمحاكاة وحل المسائل والبرمجة والألعاب التعليمية (٣) .

(٢) عبد الكريم كاظم الإمام . تصميم واستخدام حقيبة تعليمية في الملصق التعليمي لطلبة المرحلة الرابعة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ ، ص ٢٤ .

(٣) كمال اسكندر . التعليم بمساعدة الحاسب الإلكتروني بين التأكيد والمعارضة . مجلة تكنولوجيا التعليم ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، العدد (١٥) ، السنة الثانية ، ١٩٨٥ ، ص ٣٦-٤٥ .

(١) بان عدنان محمد أمين . تأثير استخدام الحاسوب في تعلم المهارات الأساسية في الجمناستك الفني للنساء ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٨ .

(٢) عبد الله الفراء . بعض النهج المستخدمة في التعليم بواسطة الحاسب الآلي . مجلة تكنولوجيا التعليم ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، العدد (١٥) ، السنة الثانية ، ١٩٨٥ ، ص ٢٠ .

(٣) Darwashe, A.N. The teacher's role in distance education, ١٩٩٩, P. ٢١.

وكذلك استُعملت الكثير من الوسائل التعليمية في مجال تعلم الحركات والمهارات الرياضية ، منها ما استُعمل كوسائل تعليمية بحتة تهدف إلى اكتساب وتعلم المهارات المختلفة في الألعاب الرياضية ، ومنها ما استُعمل كوسائل أمان تساعد المتعلمين على أداء الحركات الصعبة والخطيرة ^(٤) .

وبالرغم من كثرة الوسائل التعليمية ، نجد من المهم جداً أن نواكب التقدم والتطور العلمي الحاصل في جميع ميادين الحياة ، من استعمال أجهزة ومناهج علمية ، تساعد المدرس أو المدرب على إيصال المعلومات الدقيقة والمفصلة الخاصة بالحركة أو المهارة .

وإن استعمال مثل هذه الأجهزة والمناهج التعليمية ، لا تعطل ولا تقلل من دور المدرس أو المدرب في العملية التعليمية ، بل تعمل على خلق حالة امتزاج بين كل ما هو جديد في الدروس العملية ، وتشجع المتعلم على حب التعلم والتدريب أيضاً ، من خلال الإثارة والتشويق ، وتطبيق الشيء الجديد ، الذي يختلف عن الأسلوب التقليدي السائد .

٧.١.٢ طرائق استخدام الحاسوب في التعلم ^(١)

هناك طرائق عدة بمساعدة الحاسوب تستعمل في تعلم المواد المختلفة ، وهي على النحو الآتي :

^(٤) يعرب خيون . تقويم الوسائل المساعدة في التدريب على أجهزة الجميز ، مجلة دراسات ، وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني ، عدد خاص ٢ ، ١٩٩٤ ، ص ١٥٧ - ١٧١ .
^(١) صميم اسعد الراوي . دراسة الإكلال في معادن أجنحة الطائرات ، رسالة ماجستير ، قسم التعليم التكنولوجي ، بغداد ، الجامعة التكنولوجية ، ١٩٩٩ ، ص ٣١ - ٣٣ .

أ. الطريقة الإرشادية

تُقدم في هذه الطريقة المفاهيم والقواعد والأسس للمادة التعليمية , مع مراعاة إضافة المعلومات والإيضاحات التي تُبرز الجوانب المهمة في المادة , ويفضل أن تكون جديدة وخاصة بالمادة ذاتها , هدفها الأساسي هو تحقيق التعلّم الفعال وإرشاد المتعلم .

ب. طريقة الممارسة والتدريب

تُعد هذه الطريقة من الطرائق الشائعة التي تستعمل بكثرة في المجال التعليمي , وتعتمد على جهاز الحاسوب كمساعد في المحاضرة التقليدية لحل مسألة معينة عن طريق تكرار التدريب عليها . إن هذه الطريقة تضيف إلى الطريقة الإرشادية عنصراً آخر من عناصر التعليم الفعال , ألا وهو عنصر تدريب المتعلمين , وفي كثير من الأحيان يدمج بين الطريقتين السابقتين للوصول إلى التعلّم الفعال .

ج. طريقة الاختبار

الهدف من هذه الطريقة , هو التعرف على مدى اكتساب وتعلم المهارة المعرفية والحركية الخاصة بموضوع معين , وتسهم في تحقيق اختبار المتعلمين وتقويم التعلّم , وينبغي الاهتمام بها لأهميتها في التعلّم , إذ يجب أن تغطي فقراتها الأهداف الموضوعية .

د. طريقة المحاكاة

الهدف من استعمال طريقة المحاكاة , هو لزيادة تصوّر المتعلم لظاهرة أو فكرة أو حالة معينة , غرضها التحفيز والتدريب على اتخاذ القرارات الخاصة للوصول إلى الفرضية المفسرة لحل المشكلة . إن التعلّم في هذه الطريقة يتم بأسلوب الاكتشاف , إذ يتابع الانتقال من نقطة إلى أخرى مروراً بالملاحظات التي يتفهمها ويربط بينها , حتى يصل إلى الاستنتاج النهائي , الذي يتعلق باختيار القرار المناسب . يتم في هذه الطريقة استعمال برامج ومعلومات خاصة تدخل في الحاسوب , تتعلق بالقرارات التي يتخذها المتعلم في المجالات الواقعية , ثم تقدم هذه القرارات إلى الحاسوب الذي يوجه الأسئلة إلى المتعلم , ويعرض عليه المعلومات والنتائج التي تنجم عن تطبيق كل قرار في المجال الواقعي , ويؤدي هذا بالمتعلم إلى تعلم النتائج المحتملة لمختلف أنواع القرارات التي يتخذها , إذ تتم عملية اكتشاف الحلول الصحيحة .

هـ. طريقة حل المشكلة

الهدف من هذه الطريقة , مساعدة المتعلم على اكتساب مهارات حركية ومعرفية , تُسهم في حل مشكلة تعليمية جديدة لها علاقة بالموضوع الدراسي , إذ يقوم المتعلم باستعمال أحد لغات البرمجة بإعداد برنامج يزود به الحاسوب , هدفه الوصول إلى حل مشكلة ما , عن طريق إجراء حوار بين المتعلم والجهاز , ويقوم

الجهاز هنا بعرض الحركة ، والتي تُعد مثالية للتعلّم ، وعلى هذا فإن اللاعب (المتعلّم) يبدأ بالمقارنة بين أدائه الفعلي في الساحة ، وما يشاهده من خلال عرض الحاسوب .

٨.١.٢ استخدام الحاسوب في تعلّم المهارات الحركية

إن تقنية الحاسوب إحدى الوسائل التعليمية البصرية والسمعية (المركبة) في العملية التعليمية , إذ إن مشاهدة النموذج (الموديل الحركي) بواسطة الشرح والوصف المكتوب ، أو المصور ، وعن طريق الوسيلة البصرية ، يتم اكتساب التصوّر البصري للمهارات الحركية الجديدة بصورة صحيحة ، من أجل خلق نظام توجيهي عند المتعلم ، يستطيع من خلاله إن يقارن بين ما تمّ فعلاً وما يجب أن يتم^(١) .

إن الحاسوب (الكمبيوتر) يؤدي دوراً كبيراً وهاماً في العملية التعليمية , فهو يستطيع أن يضيف على العملية التعليمية التشويق والحيوية ، وبعداً تقنياً جديداً ليبعدها عن الطريقة التقليدية ، إذ يساعد المدرسين أو المدربين والطلاب أو اللاعبين على حلّ مشاكلهم بجميع أنواعها ، ويساعدهم في الوصول إلى أهدافهم وتحقيقها ، وإكسابهم المهارات التعليمية ، ونقل الخبرات إليهم^(٢) .

إن العرض الحركي باستخدام الحاسوب يساعد على ما يأتي^(٣) :

- يزيد من سرعة الاستجابة الحركية وقوتها لدى المتعلم .
- يزيد من سرعة عمليات التحفيز للعضلات العاملة للواجب الحركي .
- يساعد على معرفة الأخطاء .
- بناء تصور حركي للمهارة المراد تعلمها من المتعلّم .

وكذلك يساهم في عملية الاسترجاع والبحث في الذاكرة الحركية ، إذ تنمّي لدى المتعلم سرعة استرجاع المعلومات المخزونة للتفاعل مع المثير الجديد وتلائمه^(١) .

(١) عبد المنعم سليمان. موسوعة الجباز العصرية، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٩، ص ٢٦٥.

(٢) علي محمد . اثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية على تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية , مجلة علوم وفنون الرياضة , جامعة حلوان , كلية التربية الرياضية للبنات , ١٩٩٦ , ص ١٥٨.

(٣) وجيه محجوب . مصدر سبق ذكره , ٢٠٠٠ , ص ١٩٩.

(١) عبد العزيز عبد الكريم . أهمية التغذية الراجعة في تعلم الأطفال المهارات الحركية , الأردن : جامعة الملك فيصل , ١٩٩٩ , ص ١.

إن التعلّم بمساعدة الحاسوب يحتل الآن دوراً هاماً في العملية التربوية والتعليمية بمختلف مستوياتها ، وذلك لما يوفره هذا النظام من مكاسب تربوية وتعليمية هامة ، تساهم في تحقيق التعلّم الفعال من خلال اختصار الوقت والجهد .

٩.١.٢ المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

تمتاز الألعاب الرياضية بعضها من بعض ، بأنواع المهارات الأساسية التي تُعد الأساس لكل لعبة ، إذ تتكون الكرة الطائرة من مجموعة من المهارات الأساسية ، والتي تسمى بالمهارات الحركية ، أو المهارات الفنية الأساسية بالكرة الطائرة ، وهذه المهارات تقسم إلى مهارات هجومية وهي : الإرسال ، الإعداد ، الضرب الساحق ، حائط الصد الهجومي . وأخرى دفاعية وهي : استقبال الإرسال ، حائط الصد الدفاعي ، الدفاع عن الملعب .

يُعد إتقان أداء المهارات الأساسية للعبة الكرة الطائرة من أهم العوامل التي تحقق الفوز والنجاح لأي فريق ، فالمهارات الأساسية " هي الحركات التي يتحتم على اللاعب أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة ، لغرض الوصول إلى أفضل النتائج " ^(١) . لذا يجب على جميع اللاعبين أن يؤدوا المهارات الأساسية

^(١) محمد صبحي حسانين ، حمدي عبد المنعم . الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط٢ ، القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ ، ص ١٥٥ .

جميعها بمستوى متكافئ ، لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذ واجبه أثناء اللعب ، وعليه يتحتم تحليل المهارات الفنية إلى مراحلها حتى يسهل تعلمها بصورة دقيقة وصحيحة ، مع مراعاة مطابقتها لقانون اللعبة ^(٢) .

وستتناول الباحثة في موضوع بحثها مهارتين ، الأولى هجومية ، وهي الإعداد ، والمهارة الثانية دفاعية ، وهي مهارة استقبال الإرسال .

١.٩.١.٢ مهارة الإعداد (التمرير)

يُقصد بمهارة الإعداد " عملية تمرير الكرة للأعلى وإلى مكان مناسب بعد استقبالها من إرسال المنافس أو من ضربة ساحقة أو تمريرة ، وغالباً ما يكون من اللسة الثانية " ^(١) .

ويعد الإعداد (التمرير) من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة الكرة الطائرة ، إذ إن الإعداد يغير مسار اللعب من الدفاع إلى الهجوم ، ويتوقف نجاح الفريق على قدرة اللاعبين في السيطرة بتوجيه الكرة بالطريقة الصحيحة ، وتُعد " الدقة في المناولة هي أساس (٩٥ %) من الهجوم الجيد " ^(٢) .

ويُعد الإعداد من فوق الرأس للإمام من أكثر أنواع التمريرات استخداماً ، وذلك لسهولة أدائه ولكافة الفئات العمرية ، وتُعد الأساس للتمريرات الأخرى ، إذ يتوقف أداء أغلب التمريرات في الكرة الطائرة على إتقان أداء هذا النوع من التمريرات .

أما أنواع الإعداد فهي :

- الإعداد من فوق الرأس للأمام .
- الإعداد من فوق الرأس للخلف .
- الإعداد من السقوط .
- الإعداد من القفز .

أما فيما يخص المراحل الفنية لأداء مهارة الإعداد كونها إحدى المهارتين المبحوثتين فهي ^(٣) :

١. المرحلة التمهيديّة

^(٢) سعد حماد الجميلي . الكرة الطائرة ، تعليم ، تدريب ، تحكيم ، ط ١ ، ليبيا : منشورات جامعة السابع من أبريل ، ١٩٩٧ ، ص ٢٩ .

^(١) أكرم زكي خطابية . موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط ١ ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٦ ، ص ١٢٩ .

^(٣) Berthold. F. and Bernd. Z.: Selected aspects of the developments of men's volleyball, The Coach, ١٩٩٦, PP. ١٤-٢٤ .

^(٣) علي مصطفى طه . الكرة الطائرة تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون ، ط ١ ، مصر : دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ ، ص ٧٨ - ٧٩ .

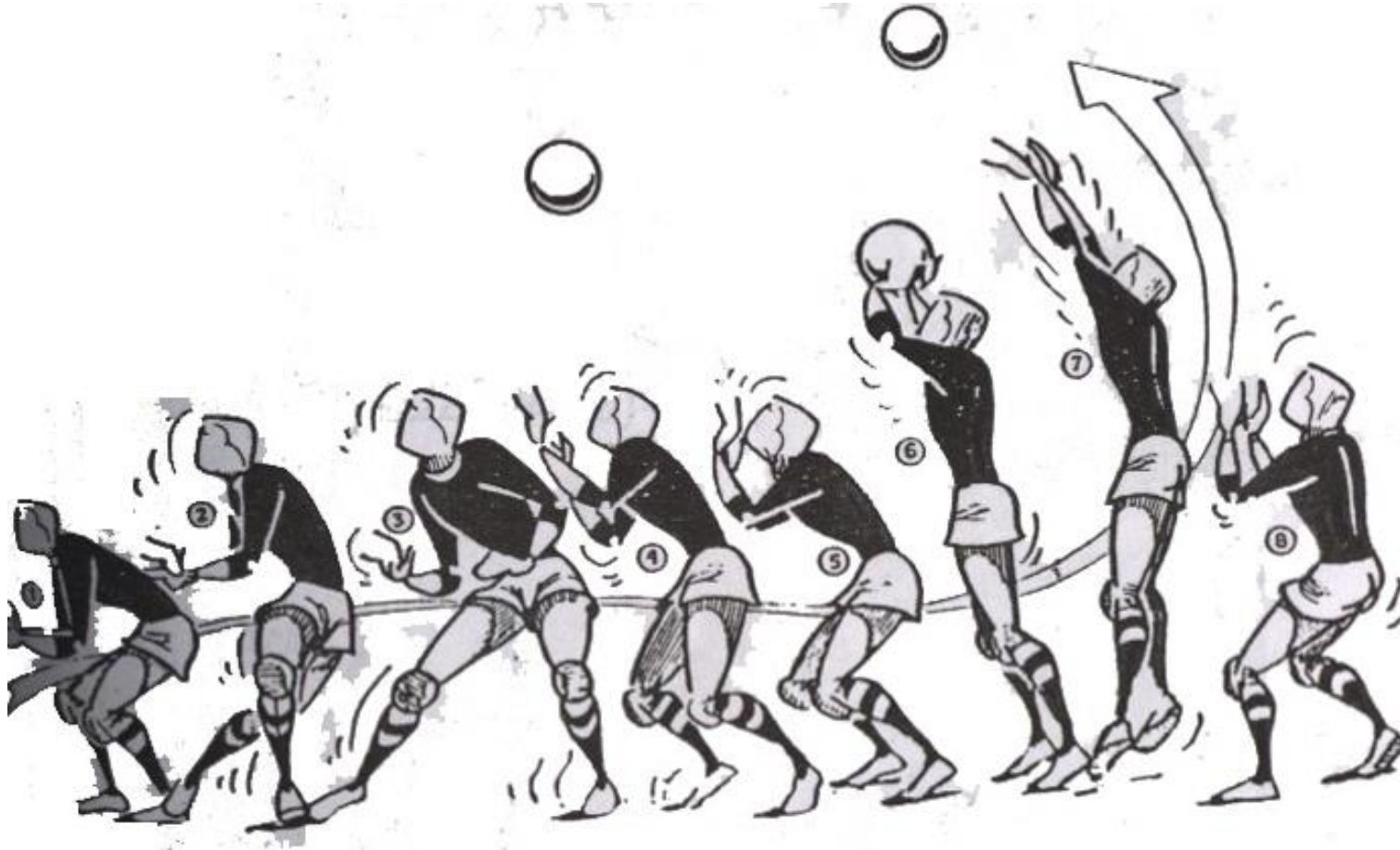
يتخذ اللاعب وقفة الاستعداد ، إذ يقف اللاعب والقدمان باتساع الحوض ، واحدة تسبق الأخرى ، الركبتان منتنيتان قليلاً ، ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي ، الجذع مائل قليلاً للأمام ، الرأس عمودي على مستوى الكتفين ، والنظر في اتجاه خط سير الكرة ، الذراعان منتنيتان قليلاً وأمام الجسم ، والمرفقان للأسفل وللخارج ، ويشكل الساعد والعضد زاوية حادة ، واليدان مفتوحتان ، والأصابع منتشرة وغير متصلة ، ومقعرة على الكرة .

٢. المرحلة الرئيسية

عند وصول الكرة إلى ارتفاع (١٥ - ٢٠) سم تقريباً عن مستوى الرأس ، تتحرك اليدين إلى أعلى قليلاً لاستقبال الكرة ، وعند ملامستها لسلاميات الأصابع ، تقوم الذراعان بحركة رجعية خفيفة تمهيداً لأدائها في الاتجاه المطلوب ، وتغطي سلاميات الأصابع النصف الخلفي للكرة ، وهما متباعدان وفي مستوى واحد ، وبعد ملامسة الكرة للأصابع ، تزداد زاوية انثناء اليدين من مفصل الرسغ ، مع زيادة انثناء الركبتين ، ويكون ملامسة الكرة بأصابع الإبهام والسبابة والوسطى بصورة فعالة ، أما الخنصر والبنصر ، فتكون الملامسة قليلة لموازنة الكرة فقط ، وكذلك مراعاة المسافة بين الذراعين والجذع (الجزء العلوي من الجسم) في لحظة استلام الكرة ، والتي تعتمد على بُعد اللاعب من الشبكة ، فكلما كان اللاعب قريباً من الشبكة زاد ارتفاع الذراعين للأعلى .

٣. المرحلة الختامية

يستمر اللاعب في نشر جميع أجزاء الجسم إلى أن يصل إلى الوقوف على الأصابع ، والاستعداد لمتابعة عملية اللعب من جديد ، وهذا النوع من الإعداد هو الأكثر شيوعاً في ملاعب الكرة الطائرة .



الشكل (١)
يوضح الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة ^(١)

^(١) علي مصطفى طه . مصدر سبق ذكره ، ص ٧٨ .

٢.١.٩.٢ مهارة استقبال الإرسال (من الأسفل)

ويقصد باستقبال الإرسال هو " دفاع ضد إرسال المنافس ويطلق عليه التمريرة من الأسفل " ^(١) .

وأيضاً عرّف استقبال الإرسال بأنه " عملية استقبال الكرة المرسلّة من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو للزميل في الملعب ، وذلك لامتصاص سرعة وقوة الكرة لتمريرها من أسفل للأعلى بالساعدين " ^(٢) .

ويُعد إتقان الأداء الفني من أهم عناصر هذه المهارة ، إذ يتطلب التركيز على الكرة وارتفاعها وسرعتها وقوتها ، لكي يستطيع اللاعب الوصول إلى المنطقة المستهدفة ، ليحصل على أحسن موقع للتمرير ، ولتهيئة نفسه لتنفيذ الواجب بصورة جيدة وبإتقان ^(٣) .

وهنا يجب على اللاعب أن ينتبه ويركز عند أداء هذه المهارة في الظروف المختلفة ، في أثناء اللعب لأن أي خطأ ينتج عنه خسارة نقطة للفريق . وقد سمحت التعديلات الأخيرة في قانون اللعبة باستخدام الاستقبال من الأعلى بالأصابع للدفاع عن الكرة الهجومية الأولى (ضربة الإرسال) أو الضربة الساحقة .

أما أنواع الاستقبال فهي :

- استقبال الإرسال من الوقوف .
- استقبال الإرسال من الجانب .
- استقبال الإرسال من السقوط .

وفيما يخص مراحل الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال ، فهي تقسم إلى ^(٤)

١. المرحلة التمهيديّة

يتحرك اللاعب في اتجاه الكرة ليأخذ وقفة الاستعداد خلف الكرة ، إذ تكون القدمان أوسع من الحوض ، والركبتان منثنيتان قليلاً ، والفخذان مع الساقين يشكلان زاوية قائمة ، وميل الجذع قليلاً للأمام ، والرأس عمودي على الكتفين ، والذراعان ممدودتان للأمام ، وضم الساعدين لبعضهما ، مع وضع اليد منقبضة داخل الأخرى ، ويزداد انثناء الركبتين للأسفل لحظة التأهب لتسلّم الكرة .

٢. المرحلة الرئيسيّة

عند وصول الكرة لملامسة سطح الساعدين ، يبدأ اللاعب بنشر أجزاء الجسم للأعلى ، فيبدأ بنشر القدمين ، فيكون البدء في الخلفية ثم الساقين (مفصل الركبة) ، ثم مفصل الفخذ ، والجزء العلوي من الجسم للأمام والأعلى ، ثم تتحرك الذراعان منتشرتين من مفصل الكتفين بدون اشتراكهما الفعلي ، وذلك في أثناء فرد الجذع ،

(١) سعد حماد الجميلي . مصدر سبق ذكره ، ص ٥٣ .

(٢) أكرم زكي خطايب . مصدر سبق ذكره ، ص ٤٣ .

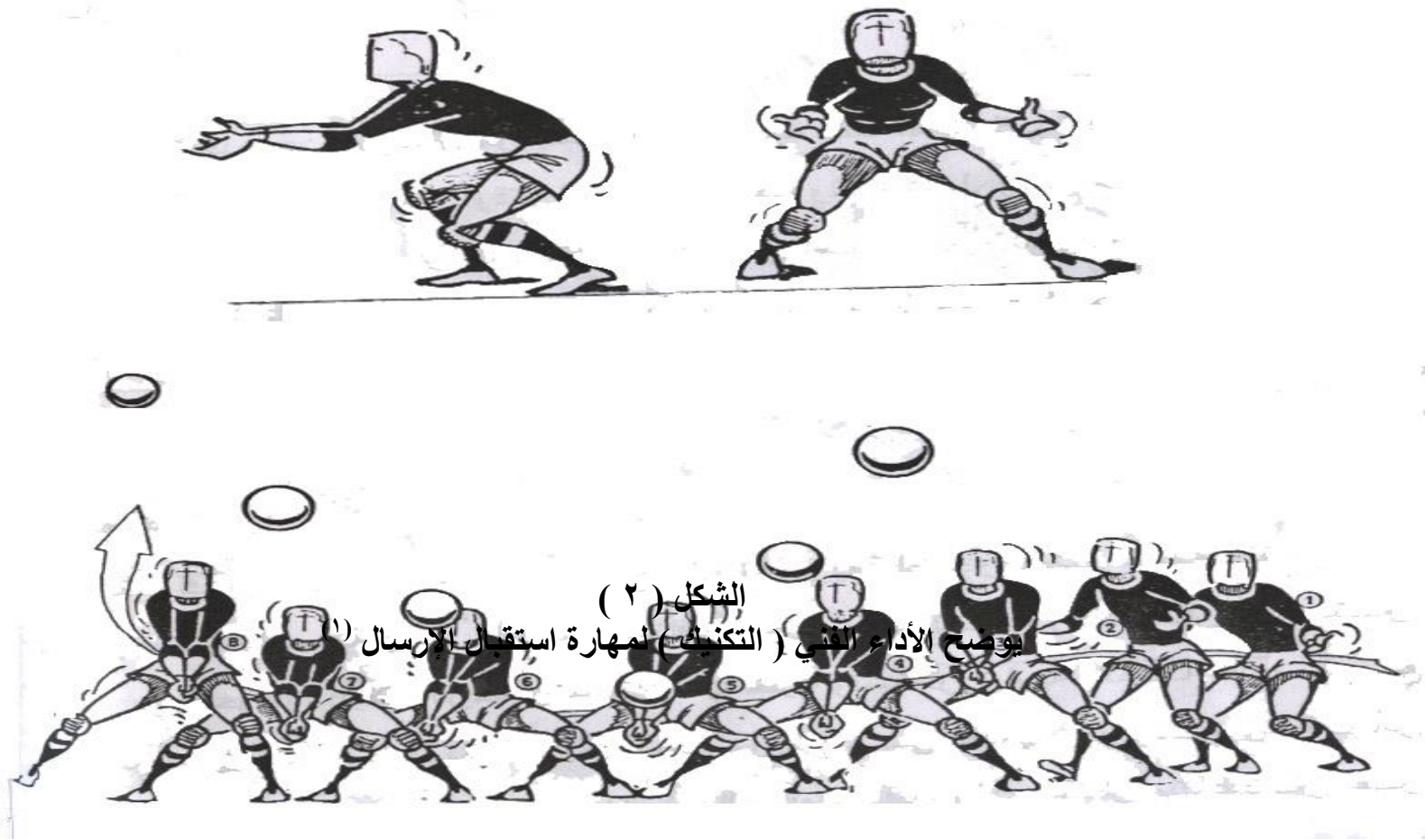
(٣) عصام الوشاحي . الكرة الطائرة للشباب ، ط ١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٠ ، ص ١٤٤ .

(٤) علي مصطفى طه . مصدر سبق ذكره ، ص ٧١ .

وتحدد مقدار المسافة بين الذراعين والذراع (الجزء العلوي من الجسم) في لحظة تسلم الكرة على بُعد اللاعب من الشبكة ، فكلما كان اللاعب قريباً من الشبكة ، زاد ارتفاع الذراعين للأعلى ، مس الكرة بأكبر سطح ممكن للساعدين ، ويعتمد نشر أجزاء الجسم على قوة واتجاه المسافة المراد تمرير وتوجيه الكرة إليها .

٣. المرحلة الختامية

يستمر اللاعب في نشر جميع أجزاء الجسم إلى أن يصل إلى الوقوف على الأصابع ، للاستعداد ولمتابعة عملية اللعب من جديد ، وهذا النوع من استقبال الإرسال أكثر شيوعاً في ملاعب كرة الطائرة .



(١) علي مصطفى طه . مصدر سبق ذكره ، ص ٧٠ .

٢.٢ الدراسات المثابة

١.٢.٢ (دراسة بان عدنان الداغستاني ، ٢٠٠٠)^(١)

(تأثير استخدام الحاسوب في تعلم بعض المهارات الأساسية في الجمناستك الفني للنساء)

الهدف من الدراسة

معرفة تأثير البرنامج التعليمي المقترح في مستوى أداء المجموعة التجريبية .
وافترضت الباحثة ما يأتي :

إن البرنامج التعليمي باستخدام (الحاسوب) يؤثر إيجابياً في أداء بعض المهارات الأساسية على أجهزة الجمناستك الفني ولصالح العينة التجريبية .
تكونت عينة البحث من (٢٠) طالبة من طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد ، وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى التجريبية (تستخدم جهاز الحاسوب بوصفه وسيلة تعليمية مساعدة في التعليم) ، والمجموعة الثانية الضابطة تستخدم (الأسلوب المتبع من قبل مدرسة المادة في التعلم للمهارات) .

كانت مدة تطبيق المنهج التعليمي (١١) أسبوعاً ، وبواقع (وحدتين تعليميتين في الأسبوع) لكل مجموعة ضمن دروس الجمناستك المخصصة ، وكان زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة .

وأظهرت نتائج البحث أن البرنامج التعليمي المقترح قد ساعد على تعلم المهارات الأساسية في الجمناستك بشكل أفضل من البرنامج التعليمي المتبع في كليات التربية الرياضية. وقد أوصت الباحثة باستخدام الحاسوب في عملية التعلم وتصميم برامج تعليمية أخرى للمهارات الحركية المختلفة في لعبة الجمناستك .

٢.٢.٢ (دراسة داليا سمير احمد العاني ، ٢٠٠٤)^(١)

(تأثير استخدام الحاسوب في تعليم أداء مهارتي الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة)

الهدف من الدراسة

التعرف على أثر استخدام الحاسوب في تعلم أداء مهارتي الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة .

^(١) بان عدنان الداغستاني . مصدر سبق ذكره .

^(١) داليا سمير . تأثير استخدام الحاسوب في تعليم أداء مهارتي الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية للبنات ، ٢٠٠٤ .

وافترضت الباحثة

إن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في أداء مهارتي الإرسال واستقبال الإرسال في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية .

تكونت عينة البحث من (٢٤) طالباً من طلبة الصف السادس الابتدائي ، وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين ، أحدهما تجريبية ، استخدمت جهاز الحاسوب في عملية تعلّم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، والمجموعة الأخرى ، وهي الضابطة ، استخدمت الطريقة المتبعة المعدة من معلمة المادة .

خضعت المجموعتان التجريبية والضابطة لمدة تعلّم واحدة ، وكان الفرق بينهما هو طريقة تعلّم المهارة ، إذ قامت المجموعة الضابطة بتنفيذ (١٦) وحدة تعليمية بواقع (٣) وحدات في الأسبوع ، والعمل كله تم على وفق الأسلوب المتبع من المعلمة .

أما المجموعة التجريبية ، فقد نفذت أيضاً (١٦) وحدة تعليمية ، وبواقع (٣) وحدات في الأسبوع ، ويكون العمل عن طريق عرض المهارة بواسطة النموذج المصور على الحاسوب مصاحباً لشرح المهارة .

وأظهرت النتائج ، إن المنهج التعليمي بجهاز الحاسوب قد أعطى للتلميذ إمكانية تصور الأداء لمهارتي الإرسال واستقباله بشكل أفضل من النموذج التقليدي المتبع بالمدارس .

وأوصت الباحثة باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة كالحاسوب في تعلّم المهارات الأساسية الأخرى بالكرة الطائرة ، وكذلك إمكانية استخدام الحاسوب لتعلّم مهارات أساسية في ألعاب أخرى ، ولفئات عمرية مختلفة .

التعليق على الدراسات السابقة

من خلال إطلاع الباحثة على ما أظهرته الدراسات السابقة ، من خطوات وإجراءات بحثية حول الأهمية في استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في عملية التعلم المعرفي والمهاري ، تمّ التوصل إلى أوجه التشابه والاختلاف الآتية :

١. تشابهت هذه الدراسة مع الدراسات التي عرضت سابقاً ، في استخدامها تقنيات الحاسوب ، وأظهرت النتائج تحسناً في أداء المتعلم .
٢. اختلفت هذه الدراسة مع الدراسات التي عرضت سابقاً ، كونها استخدمت التغذية الراجعة في عملية التعلم ، وأظهرت النتائج مدى استفادة المتعلم من إعطاء التغذية الراجعة عن طريق الحاسوب .

الباب الثالث

٣. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

١.٣ منهج البحث

٢.٣ مجتمع وعينة البحث

١.٢.٣ مجتمع البحث

٢.٢.٣ عينة البحث

٣.٣ تجانس وتكافؤ العينة

١.٣.٣ تجانس العينة

٢.٣.٣ تكافؤ مجموعتي البحث

٤.٣ الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة

١.٤.٣ الوسائل البحثية

٢.٤.٣ الأدوات والأجهزة المستخدمة

٥.٣ تحديد الاختبارات

١.٥.٣ تحديد اختبارات الأداء الفني

(التكنيك) لمهارتي الإعداد واستقبال

الإرسال بالكرة الطائرة

٢.٥.٣ تحديد اختبارات الدقة لمهارتي

الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة

٣.٥.٣ الاختبارات المستخدمة

١.٣.٥.٣ اختبار تقويم الأداء الفني (التكنيك)

لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال

بالكرة الطائرة

٢.٣.٥.٣ اختبارات تقويم دقة الأداء لمهارتي

الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة

٦.٣ التجربة الاستطلاعية

٧.٣ إجراءات البحث الميدانية

١.٧.٣ الاختبارات القبليّة

٢.٧.٣ المنهج التعليمي

٣.٧.٣ الاختبارات البعدية

٨.٣ الوسائل الإحصائية

الباب الثالث

٣. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

١.٣ منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة ، لأنه يبحث عن السبب ، وعن كيفية حدوثه ، إذ يعرف بأنه " ما يدخله الباحث من متغير على الواقع ، وهذا يكون تغيراً مقصوداً " ^(١) .
ولكون المنهج التجريبي " يمثل الاقتراب الأكثر صدقاً لحل العديد من المشكلات العملية بصورة علمية ونظرية " ^(٢) ، لذا استخدمته الباحثة للوصول إلى النتائج المرجوة .

٢.٣ مجتمع وعينة البحث

١-٢-٣ مجتمع البحث

تحدد مجتمع البحث بمبتدئي لعبة الكرة الطائرة من الذكور المسجلين في مركز شباب الحلة / محافظة بابل ، والبالغ عددهم (٤٠) لاعباً ، والذين يتراوح معدل أعمارهم ما بين (١٢ – ١٤) سنة .

٢.٢.٣ عينة البحث

تمّ اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث الأصلي ، وبأسلوب القرعة ، وبعدد (١٦) لاعباً ، تمّ تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين ،

^(١) وجيه محبوب . البحث العلمي ومناهجه ، بغداد : دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ ، ص ٢٩٧ .
^(٢) محمد حسن علاوي . أسامة كامل راتب . البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص ٢١٧ .

وبواقع (٨) لاعبين لكل مجموعة ، وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (٤٠ %) ، وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً .
وقد استبعدت الباحثة عدداً من أفراد العينة لتحقيق التجانس ، و المستبعدون هم :

١. أفراد التجربة الاستطلاعية .
٢. الأفراد الذين يزيد معدل أعمارهم عن (١٤) سنة .

٣.٣ تجانس وتكافؤ العينة

١.٣.٣ تجانس العينة

قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي ، لجأت الباحثة للتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات المورفولوجية وهي (الطول ، الوزن ، العمر) ، وكما موضح في الجدول (١) .

الجدول (١)

يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لغرض تجانس العينة في متغيرات الطول ، الوزن ، العمر

المتغيرات	المعالم الإحصائية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
الطول	سم	١٣٨	١.٤٢	١٣٧	٠.٧٠	
الوزن	كغم	٣٤.٠٦	١.٤٨	٣٥	٠.٦٣	
العمر	سنة	١٢.٦٨	٠.٧٩	١٢	٠.٨٦	

يوضح الجدول (١) ، إن عينة البحث متجانسة في متغيرات (الطول ، الوزن ، العمر) ، إذ أظهرت النتائج ، إن قيم معامل الالتواء لهذه المتغيرات هي أقل من ($1 \pm$) مما يدل على تجانس العينة .

٢.٣.٣ تكافؤ مجموعتي البحث

قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي ، لجأت الباحثة إلى التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات التي تتعلق بالاختبارات المهارية ، وهي الأداء الفني (التكنيك) والدقة للمهارتين قيد البحث ، وكما موضح في الجدول (٢) .

الجدول (٢)

يوضح تكافؤ المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في اختبارات الاداء الفني لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	قيمة T المحتسبة	التجريبية (٢)		التجريبية (١)		المجموعة المتغيرات
		ع ±	س	ع ±	س	
عشوائي	٠.٧٣	٠.٥٦	٤.٠٥	٠.٣٥	٣.٧١	الأداء الفني لمهارة الإعداد
عشوائي	٠.٠٥	٠.٦٣	٣.٥٠	٠.٥٢	٣.٤٧	الأداء الفني لمهارة استقبال الإرسال
الدرجة الجدولية = (٢.١٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٤)						

يوضح الجدول (٢) ، بأن الفروق في اختبارات الأداء الفني بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في الاختبارات المهارية قد ظهرت غير معنوية (عشوائية) ، إذ إن قيم (t) المحتسبة أقل من قيمة (t) الجدولية ، وهذا ما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الاختبارات .

٤.٣ الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة

١.٤.٣ الوسائل البحثية

استعانت الباحثة بالوسائل البحثية الآتية:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية .

- استثمارة تقويم اختبارات الأداء الفني (*) لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .
- استثمارة تقويم اختبارات الدقة (**) لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة .
- استثمارة تفريغ البيانات .

٢.٤.٣ الأدوات والأجهزة المستخدمة

- ملعب كرة طائرة قانوني .
- كرات طائرة قانونية عدد (١٠) .
- شريط قياس معدني لقياس الطول .
- صافرة .
- طباشير ملون .
- حاسبة علمية يدوية من نوع (Sharp) .
- ميزان طبي لقياس الوزن .
- كاميرة فيديو نوع (Sony) عدد (١) .
- حاسبة إلكترونية عدد (٤) نوع (ESCORT PENTIUM (III) .

٣.٤.٣ البرنامج المستخدم في الحاسوب

قامت الباحثة بعد اخذ آراء المشرفين بتصوير مدرب منتخب محافظة بابل للناشئين بالكرة الطائرة ، والذي قام بعرض الأداء الفني لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة. إذ عرض المهارة بشكل متكامل من النواحي الفنية وبعد ذلك تم إدخال الفلم المصور في جهاز الحاسوب بعد تحويله بالتعاون مع (مكتب المدى للحاسبات) ووفق البرنامج (3d Max) . الذي يقوم بعرض نافذتين الأولى تكون خاصة بعرض النموذج المصور والنافذة الأخرى تعرض صورة اللاعب وهو يؤدي المهارة ليتابع أدائه ويستخرج الأخطاء، وهكذا بالنسبة إلى بقية اللاعبين .

(*) ينظر الملحقان (١) و (٢) .

(**) ينظر الملحقان (٣) و (٤) .

٥.٣ تحديد الاختبارات

١.٥.٣ تحديد اختبارات الأداء الفني (التكنيك) لمهارتي

الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة

قامت الباحثة بإعداد استمارة استبيان (*) ، تضم تقسيمات لتقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال ، والتي اعتمدت فيها على البناء الظاهري للمهارة في عملية التقويم ، وعلى وفق أقسام المهارة الثلاثة وهي :

١. القسم التحضيري .
٢. القسم الرئيسي .
٣. القسم الختامي .

اقترحت الباحثة لكل قسم من الأقسام الثلاثة درجات محددة ، علماً إن الدرجة النهائية للتقويم هي (١٠) درجات ، ثم قامت الباحثة بعرض هذه الاستمارة على عدد من الخبراء والمتخصصين (**) ، ضمن اختصاصات (الكرة الطائرة والتعلم الحركي) ، وقام الخبراء والمختصون باختيار أفضل تقسيم لتقويم الأداء الفني (التكنيك) لكلا المهارتين ، وبعد جمع الاستمارات وفرز البيانات الموجودة فيها ، واستخراج نتائج الترشيح ، اعتمدت الباحثة على ما يلي :

- التقسيم ذو التسلسل الأول لتقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد بمنح القسم التحضيري (٣) درجات ، والقسم الرئيسي (٥) درجات ، والقسم النهائي (٢) درجة ، إذ أظهرت النتائج ، أن النسبة المئوية لاتفاق الخبراء والمتخصصين حول التقسيم المختار هي (٦٢.٥ %) ، وكما موضح في الجدول (٣) .

- التقسيم ذو التسلسل الثاني لتقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الاستقبال بمنح القسم التحضيري (٣) درجات ، والقسم الرئيسي (٤) درجات ، والقسم النهائي (٣) درجات ، إذ أظهرت النتائج ، أن النسبة المئوية

(*) ينظر الملحق (٥) .

(**) ينظر الملحق (٦) .

لاتفاق الخبراء والمتخصصين حول التقسيم المختار هي (٧٥ %) ، وكما موضح في الجدول (٣) .

الجدول (٣)

يوضح النسبة المئوية لاتفاق الخبراء والمتخصصين حول تقسيمات تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة

النسبة المئوية	عدد الخبراء	التقسيم المختار	أقسام المهارة			المهارة المبحوثة
			الختامي	الرئيس	التحضيرى	
٦٢.٥%	٥	#	٢	٥	٣	الإعداد
١٢.٥%	١	-	٣	٤	٣	
٢٥%	٢	-	١	٦	٣	
-	-	-	١	٧	٢	
-	-	-	٢	٤	٤	
-	-	-	٢	٦	٢	
						التقسيم المضاف
١٢.٥%	١	-	٢	٥	٣	استقبال الإرسال
٧٥%	٦	#	٣	٤	٣	
١٢.٥%	١	-	١	٦	٣	
-	-	-	١	٧	٢	
-	-	-	٢	٤	٤	
-	-	-	٢	٦	٢	
						التقسيم المضاف

* الدرجة النهائية لتقويم الأداء الفني (التكنيك) هي (١٠) درجات .

٢.٥.٣ تحديد اختبارات دقة الأداء لمهارتي الإعداد واستقبال

الإرسال
بالكرة الطائرة

قامت الباحثة بإعداد استمارة استبيان (*) ، تضم مجموعة من الاختبارات المقننة ، والمستخدمة لتقويم دقة الأداء لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة ، والموجودة في المصادر العربية ، ثم عرضت هذه الاختبارات على الخبراء والمتخصصين (**) في مجال تخصص (الكرة الطائرة ، والاختبار ، والقياس) ، وقام الخبراء والمتخصصين باختيار أفضل الاختبارات الملائمة لمستوى وقدرة عينة البحث ، وبعد جمع الاستمارات ، وفرز البيانات ، واستخراج النتائج ، وأظهرت النتائج ما يلي :

- اختيار الاختبار (١) لتقويم الدقة في مهارة الإعداد ، إذ كانت النسبة المئوية لاتفاق السادة الخبراء والمتخصصين عليه هي (١٠٠ %) ، كما هو موضح في الجدول (٤) .
- اختيار الاختبار (٣) لتقويم الدقة في مهارة استقبال الإرسال ، إذ كانت النسبة المئوية لاتفاق السادة الخبراء والمتخصصين عليه هي (٥٠ %) ، كما هو موضح في الجدول (٤) .

الجدول (٤)

يوضح النسبة المئوية لترشيح السادة الخبراء والمتخصصين الاختبار الخاص بدقة مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة

المهارة	هدف الاختبار	الاختبارات المرشحة	عدد الخبراء	النسبة المئوية
الإعداد	قياس دقة الأداء لمهارة الإعداد	الاختبار (١)	٨	١٠٠%
		الاختبار (٢)	-	-
		الاختبار (٣)	-	-
		الاختبار (٤)	-	-
استقبال	قياس دقة الأداء	الاختبار (١)	١	١٢.٥%

(*) ينظر الملحق (٧) .

(**) ينظر الملحق (٦) .

الإرسال	لمهارة الاستقبال	الاختبار (٢)	٣	٣٧.٥ %
		الاختبار (٣)	٤	٥٠ %

٣.٥.٣ الاختبارات المستخدمة

١.٣.٥.٣ اختبارات الأداء الفني (التكنيك) لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة

أ. اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد
الهدف من الاختبار

تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد من خلال الأقسام الثلاثة للمهارة
(التحضيري , الرئيس , الختامي) .

الأدوات المستخدمة

ملعب كرة طائرة قانوني, كرات طائرة عدد (٣) استثمارة تقويم معدة مسبقاً.

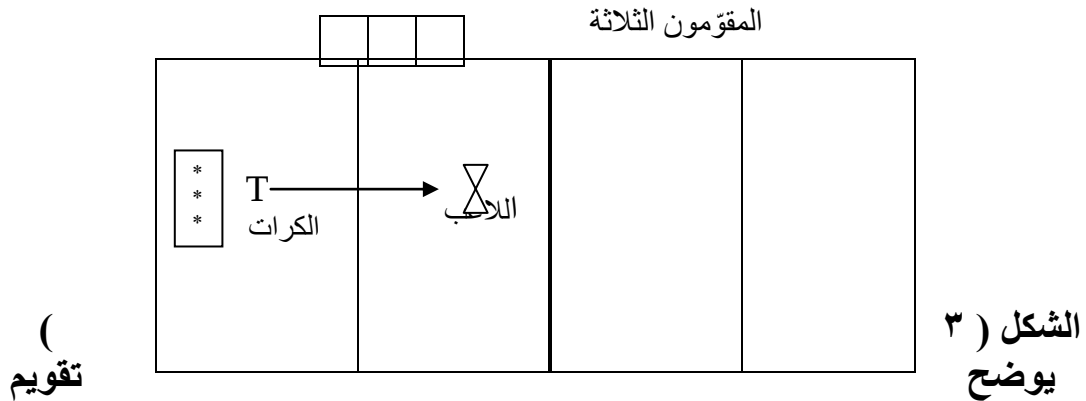
طريقة الأداء

يقوم اللاعب المختبر بأداء مهارة الإعداد في المنطقة المحددة للإعداد ، أي من المركز (٣) محاولاً أداء مهارة الإعداد بصورة صحيحة ولثلاث محاولات ، بشرط أن لا تمس الكرة وجسم اللاعب الشبكة ، أو عبوره ملعب المنافس ، كما هو موضح بالشكل (٣) أدناه .

التسجيل

يقوم ثلاثة مقومون بتقويم المحاولات الثلاث لكل لاعب مختبر ، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم ، علماً إن درجة التقويم النهائية لكل محاولة (١٠) درجات ، مقسمة على أقسام المهارة الثلاثة ، وهي (٣) درجات للقسم التحضيري ، و (٥) درجات للقسم الرئيس ، و (٢) درجة للقسم النهائي . ويتم

بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات ، يتم استخراج الدرجة النهائية لكل لاعب مختبر .



الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة
 ب. اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة
 الهدف من الاختبار

تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال من خلال الأقسام الثلاثة للمهارة (التحضيري ، الرئيس ، الختامي) .

الأدوات المستخدمة

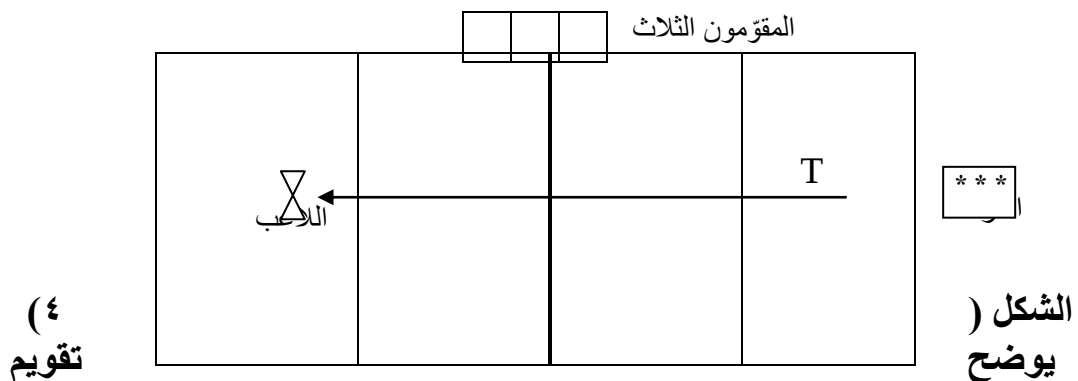
ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (٣) ، واستمارة تقويم الأداء المُعدّة مسبقاً .

طريقة الأداء

يقوم اللاعب المختبر بأداء مهارة استقبال الإرسال ، ومن وضع الوقوف ، ولثلاث محاولات متتالية ، كما هو موضح بالشكل (٤) .

التسجيل

يقوم ثلاثة مقومون بتقويم المحاولات الثلاث لكل لاعب مختبر ، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم ، علماً إن درجة التقويم النهائية لكل محاولة (١٠) درجات مقسمة على أقسام المهارة الثلاثة وهي (٣) للقسم التحضيري ، و (٤) درجات للقسم الرئيس ، و (٣) درجات للقسم النهائي ، ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات ، يتم استخراج الدرجة النهائية لكل لاعب مختبر .



الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة

٢.٣.٥.٣ اختبارات دقة الأداء لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة

أ. اختبار دقة الأداء لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة ^(١)
الهدف من الاختبار : قياس الدقة لمهارة الإعداد .

الأدوات المستخدمة

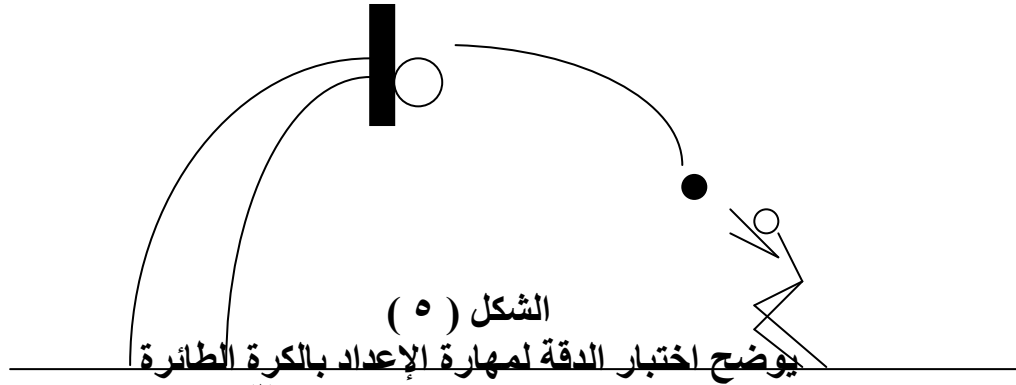
عمود كرة السلة , كرات طائرة قانونية عدد (٥) , استمارة تقويم الدقة والمعدة مسبقاً .

طريقة الأداء

يقف اللاعب المختبر في مواجهة السلة عند خط الرمية الحرة على الخط الدائري ، ويرفع الكرة للأعلى ، ثم يمررها إلى السلة ، محاولاً تمريرها داخل السلة ، كما مبين في الشكل (٥) ، يُعطى لكل لاعب (٥) محاولات .

التسجيل

- الكرة البعيدة عن البورد . صفر .
- الكرة البعيدة عن السلة (٢) نقطة .
- لمس الكرة للحلقة (٣) نقطة .
- مرور الكرة داخل الحلقة (٥) نقطة .
- * الدرجة العظمى للاختبار (٢٥) درجة .



ب. اختبار الدقة لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة ^(١)

الهدف من الاختبار : قياس الدقة لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة .

الأدوات المستخدمة

ملعب كرة طائرة قانوني , كرات طائرة قانونية عدد (١٠) , شريط قياس معدني , طباشير ملون لتقسيم الملعب ، كما هو موضح في الشكل (٦) أدناه .

طريقة الأداء

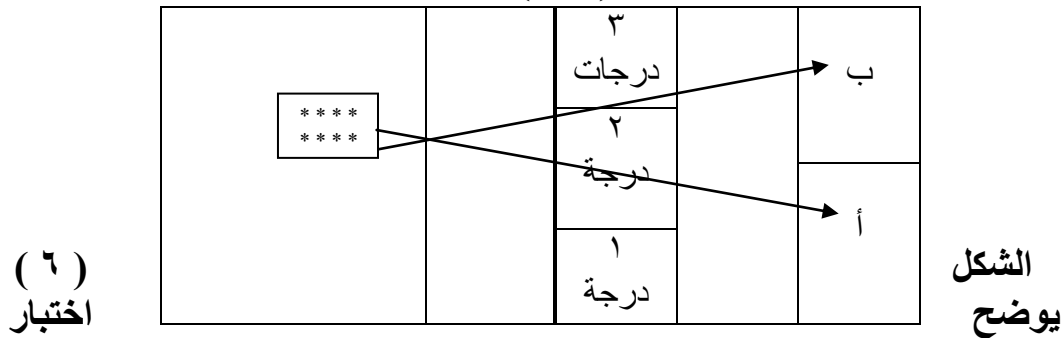
^(١) علي مصطفى طه . مصدر سبق ذكره، ص ١٨٢ .

^(١) احمد عبد الدايم الوزير ، علي مصطفى طه . دليل المدرب في الكرة الطائرة اختبارات / تخطيط / سجلات ، ط ١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص ١٨ .

يقوم اللاعب المختبر بأداء (٥) محاولات من المنطقة (أ) إلى المراكز (٢ ، ٣ ، ٤) ، وكذلك أداء (٥) محاولات من المنطقة (ب) إلى المراكز (٢ ، ٣ ، ٤) . يجب أن يلتزم اللاعب المختبر بالاستقبال من المنطقة المحددة له وتوجيه الكرة للهدف .

التسجيل

- يأخذ اللاعب المختبر درجة المركز الذي تقع فيه الكرة ، وكما يأتي :
- الكرة التي تقع في المركز (٤) يأخذ المختبر (١) درجة .
 - الكرة التي تقع في المركز (٣) يأخذ المختبر (٢) درجتين .
 - الكرة التي تقع في المركز (٢) يأخذ المختبر (٣) درجات .
 - إذا سقطت الكرة على الخط الفاصل بين منطقتين تحتسب درجة المنطقة الأعلى .
- الدرجة العظمى للاختبار (٣٠) درجة .



الدقة لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة

٦.٣ التجربة الاستطلاعية

قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية يوم السبت المصادف ٣ / ٦ / ٢٠٠٤ على (٨) لاعبين من مجتمع البحث الأصلي ، والذين لم يشاركوا في التجربة الرئيسية ، وقد تم اختيارهم بطريقة عشوائية ، وكان الهدف من التجربة ما يأتي :

١. التعرف على مدى تفهم واستيعاب اللاعبين لمفردات الاختبارات المهارية .
٢. التعرف على العوامل والمعوقات التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات والمنهج التعليمي ، والعمل على إيجاد الحلول لها .
٣. تنظيم عمل الفريق المساعد ، وتوضيح التعليمات والإرشادات المتعلقة بإجراء الاختبارات .
٤. التعرف على الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات المهارية .

ومن خلال التجربة الاستطلاعية ، توصلت الباحثة إلى :

١. صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث .
٢. صلاحية جميع الاختبارات المستخدمة من حيث تمتعها بالوقت المناسب للتنفيذ ، وصلاحية المكان ، وسهولة تطبيق عينة البحث للاختبارات .

٣. كفاءة فريق العمل المساعد (*) في طريقة تنفيذهم لاختبارات البحث .

٧-٣ إجراءات البحث الميدانية

١.٧.٣ الاختبارات القبليّة

تمّ إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث بتاريخ ١٦ / ٣ / ٢٠٠٤ ، بعد تنفيذ وحدتين تعليميتين أوليتين (*) ، تضمن فيها شرح مهارة الإعداد بعد الاستعانة بجهاز الحاسوب في عرض النموذج الحي (**) المثالي في عرض المهارة . ومن ثم قامت عينة البحث بتطبيق هذه المهارة خلال الوحدة التعليمية ، وفي نهاية الوحدة ، تمّ إجراء الاختبارات القبليّة الخاصة بالأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد . أما مهارة الاستقبال ، فتتم الاختبارات القبليّة لعينة البحث نفسها ، بعد إدخالها وحدتين تعليميتين أوليتين (***) أيضاً ، ثم شرح مهارة استقبال الإرسال من الأسفل ، بالاستعانة بالصور وعرض النموذج ، كما في المهارة السابقة ، أي استخدام الحاسوب بعرض النموذج الحي . وفي نهاية الوحدة التعليمية ، أجريت الاختبارات القبليّة لمهارة استقبال الإرسال بتاريخ ١٣ / ٤ / ٢٠٠٤ ، وتمّ تقويم الأداء الفني (التكنيك) والدقة من مقومين تخصصيين (****) ذوي خبرة علمية ، وبطريقة الملاحظة العلمية ، واعتماداً على استمارة التقويم المعدة مسبقاً ، وللمهارتين كليهما ، وذلك بمنح الدرجات التقويمية المحددة لكل قسم من أقسام المهارة الثلاثة ، إذ يتم منح كل لاعب مختبر ثلاث محاولات لتنفيذ اختبار الأداء الفني (التكنيك) ، واختيار أفضل محاولة من كل مقوم ، وبعدها جمع المحاولات الثلاث الأفضل وتقسيمها ، ومن ثمّ استخراج الوسط الحسابي لها .

(*) تكون فريق العمل المساعد من :

١. الأنسة نادية شاكر / طالبة دكتوراه / كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .
٢. السيد ميثم لطيف / طالب ماجستير / كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .
٣. الأنسة خالدة عبد زيد / طالبة ماجستير / كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .
٤. الأنسة سحر ياسين / بكالوريوس تربية رياضية - جامعة بابل .

(*) ينظر الملحق (٨) .

(**) مثل النموذج في عرض المهارتين، السيد ميثم لطيف مدرب منتخب محافظة بابل للكرة الطائرة، فضلاً عن كونه مدرب ألعاب ، وطالب ماجستير في كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل .

(***) ينظر الملحق (٩) .

(****) السادة المقومون هم :

- م.م. صدام محمد / كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .
- م.م. سهيل جاسم / كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .
- ميثم لطيف إبراهيم / مدرب منتخب محافظة بابل للكرة الطائرة .

وفيما يخص اختبارات الدقة ، تمّ منح كل لاعب مختبر (٥) محاولات لمهارة الإعداد ، و (١٠) محاولات لمهارة استقبال الإرسال ، تمّ فيها احتساب الدرجات التي يحصل عليها اللاعب المختبر اعتماداً على الاختبار المحدد ، وعلى وفق استمارة التقويم المعدة وللمهارتين كليهما .

٢.٧.٣ المنهج التعليمي

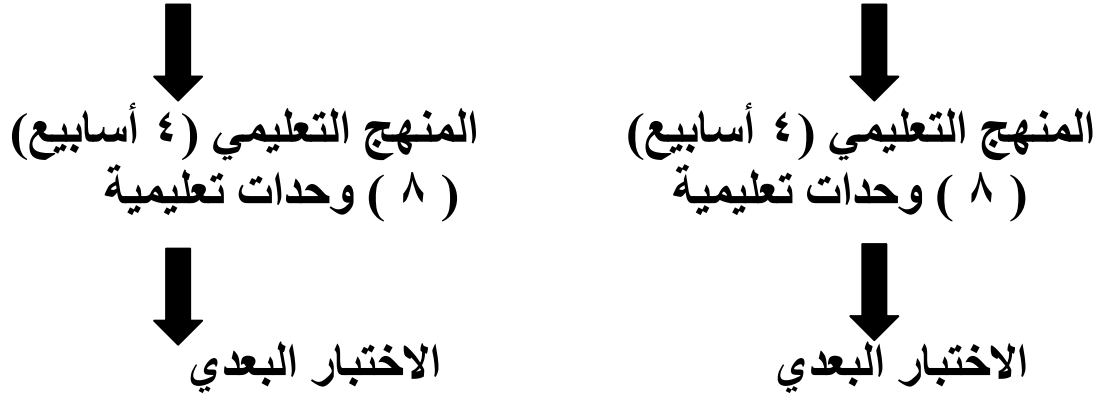
تروم الباحثة استخدام أسلوبين مختلفين من أساليب التعلم ، وهما التغذية الراجعة الداخلية باستخدام جهاز الحاسوب وبدون وجود مدرب ، والأسلوب الآخر هو التغذية الراجعة الخارجية باستخدام الحاسوب ووجود المدرب في تعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة ، من خلال المنهج التعليمي المستخدم من قبل الباحثة ، وكما هو موضح في الشكل (٧) .

مهارة استقبال الإرسال
وحدتان تعليميتان أوليتان

↓
الاختبار القبلي

مهارة الإعداد
وحدتان تعليميتان أوليتان

↓
الاختبار القبلي



الشكل (٧)

يوضح آلية استخدام المنهج التجريبي لتعلّم مهارتي
الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة

أما مفردات المنهج التعليمي فكانت كما يأتي :

- استغرق المنهج التعليمي (٨) أسابيع مقسمة على (٤) أسابيع لمهارة الإعداد ، و (٤) أسابيع لمهارة الاستقبال ، وبواقع وحدتين تعليميتين (*) أسبوعياً ، وبذلك بلغ مجموع الوحدات التعليمية لمهارة الإعداد (٨) وحدات تعليمية ، ومجموع الوحدات التعليمية لمهارة الاستقبال (٨) وحدات تعليمية ، وبواقع وحدتين تعليميتين (***) في الأسبوع ، وبهذا يكون المجموع الكلي لوحدة المنهج التعليمي (١٦) وحدة لكلتا المهارتين .
- زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة .
- قامت الباحثة بتطبيق مفردات المنهج التعليمي على وفق أسلوب التغذية الراجعة الداخلية والخارجية الموزعة على مجموعتي البحث التجريبيتين ، وباستخدام الحاسوب ، وكما يأتي :

١. أسلوب التغذية الراجعة الداخلية

وهي إعطاء التغذية الراجعة عن طريق الحاسوب بدون وجود المدرب ، يجلس اللاعب أمام الحاسوب ، ويشاهد أدائه ، ويقارنه مع النموذج الموجود ، ويميز أخطائه بنفسه ، ويقوم بتصحيح أدائه على وفق النموذج المعروف بالحاسوب . ويتم تصوير اللاعب بعد كل وحدتين تعليميتين وبهذا يكون عدد مرات التصوير (٤) مرات لكل مهارة ويتم العرض قبل كل وحدة تعليمية ، أي بعد أخذ القسم التحضيري من الوحدة التعليمية ، إذ يذهب اللاعبون إلى مختبر الحاسوب ، وبعد انتهاء الفترة الزمنية المحددة للجزء التعليمي ، يذهب اللاعبون إلى الملعب والقيام بالتمارين الخاصة بالمهارة المطلوب تعلمها وبإشراف مباشر من المدرب .

(*) ينظر الملحق (١٠) .

(**) ينظر الملحق (١١) .

٢. أسلوب التغذية الراجعة الخارجية

تعطى التغذية الراجعة أيضاً لعينة البحث عن طريق الحاسوب ، ولكن بوجود المدرب ، أي عندما يقوم اللاعب بتصحيح أدائه على وفق النموذج المعروض مع الملاحظات التي يوجهها المدرب لكل لاعب ، ليصحح الأداء ويوصله إلى الأداء الأمثل ، ويتم تصوير اللاعب بعد كل وحدتين تعليمية وبهذا يكون عدد مرات التصوير (٤) مرات لكل مهارة ويتم العرض قبل كل وحدة تعليمية، أي بعد القسم التحضيري من الوحدة التعليمية ، إذ يذهب اللاعبون إلى مختبر الحاسوب ، وبعد انتهاء الفترة الزمنية المحددة للجزء التعليمي ، يذهب اللاعبون إلى الملعب لكي يقوموا بأداء التمرينات الخاصة بالمهارة المطلوب تعلمها .

٣.٧.٣ الاختبارات البعدية

بعد إكمال (٨) وحدات تعليمية في مدة (٤) أسابيع لتعلم مهارة الإعداد، وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ، أجريت الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيتين ، وبالظروف نفسها التي كانت عليها الاختبارات القبليّة لهذه المهارة ، وأجريت الاختبارات البعدية في يوم السبت المصادف ١٠ / ٤ / ٢٠٠٤ .

أما مهارة استقبال الإرسال ، فقد أجريت الاختبارات البعدية الخاصة بهذه المهارة بعد إكمال (٨) وحدات تعليمية في مدة (٤) أسابيع بهدف تعلم المهارة، وأجريت الاختبارات في يوم السبت المصادف ٨ / ٥ / ٢٠٠٤ ، تحت الظروف نفسها التي أجريت فيها الاختبارات القبليّة .

٨.٣ الوسائل الإحصائية (*)

- (*) تم الاعتماد على المراجع الآتية لاستخدام الوسائل الإحصائية :
- محمد جاسم الياسري ، مروان عبد المجيد . الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية ، ط ١ ، عمان : مؤسسة الوراق ، ص ١٣٧ .
 - وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل : دار الكتب ، ١٩٩٩ ، ص ١٠٢ ، ١٥٥ ، ٢٧٩ ، ٢٧٢ .
 - Okebukola P. A. (١٩٨٩): Cooperative Learning and Student Attitude to Laboratory Work, School Science and Mathematics, Vol. ٨٦, No. ٧.
 - يعرب خيون ، مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٢ ، ص ٤١ .

$$١. \text{الوسط الحسابي (س)} = \frac{\text{مج س}}{ن}$$

$$٢. \text{الانحراف المعياري (ع)} = \sqrt{\frac{\text{مج س}^٢ - \frac{(\text{مج س})^٢}{ن}}{ن}}$$

$$٣. \text{معامل الالتواء} = \frac{\text{الوسط الحسابي} - \text{المنوال}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

$$٤. \text{النسبة المئوية} = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times ١٠٠$$

$$٥. \text{نسبة التطور} = \frac{\text{الاختبار البعدي} - \text{الاختبار القبلي}}{\text{الاختبار البعدي}} \times ١٠٠$$

٦. اختبار (t) للعينات غير المتناظرة المستقلة

$$t = \frac{(\bar{س}_٢ - \bar{س}_١)}{\sqrt{\left[\frac{١}{ن_٢} + \frac{١}{ن_١} \right] \frac{٢ع(١ - ن_٢) + ٢ع(١ - ن_١)}{٢ - ن_٢ + ن_١}}}$$

٧. اختبار (T) للعينات المتناظرة

$$T = \sqrt{\frac{\text{مج (ف)}}{(ن \times \text{مج ف}^٢ - (\text{مج ف})^٢)}}$$

ن - ١

٨. المنوال = القيمة الأكثر تكراراً .

٩. مقدار التعلم = الاختبار القبلي - الاختبار البعدي

الباب الرابع

٤. عرض وتحليل ومناقشة النتائج

١.٤ عرض وتحليل نتائج مهارة الإعداد

بالكرة الطائرة

١.١.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني

(التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد

للمجموعة التجريبية الأولى

٢.١.٤ قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري

الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة

الإعداد للمجموعة التجريبية الأولى

٣.١.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني

(التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد للمجموعة

التجريبية الثانية

٤.١.٤ قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري

الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة

الإعداد للمجموعة التجريبية الثانية

٥.١.٤ عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لاختباري

الأداء الفني (التكنيك) والدقة بين

المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية

لمهارة الإعداد

٢.٤ عرض وتحليل نتائج مهارة استقبال

الإرسال بالكرة الطائرة

١.٢.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني

(التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال

للمجموعة التجريبية الأولى

٢.٢.٤ قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري

الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة

استقبال الإرسال للمجموعة التجريبية الأولى

٣.٢.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني

(التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال

للمجموعة التجريبية الثانية

٤.٢.٤ قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري

الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة

استقبال الإرسال للمجموعة التجريبية الثانية

٥.٢.٤ عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لاختباري

الأداء الفني (التكنيك) والدقة بين

المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية

لمهارة استقبال الإرسال

٣.٤ مناقشة نتائج مهارتي الإعداد

واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة

الباب الرابع

٤. عرض وتحليل ومناقشة النتائج

١.٤ عرض وتحليل نتائج مهارة الإعداد بالكرة الطائرة

١.١.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد

للمجموعة التجريبية الأولى

الجدول (٥)

يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدى لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد لمجموعة البحث الأولى

نوع الدالة	قيمة t المحتسبة	البعدى		القبلى		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع ±	س	ع ±	س	
معنوي	٥.٤٣	٠.٤٥	٦.٥٥	٠.٣٥	٣.٧١	اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد
معنوي	٢٧.٥١	٠.٧٠	٢٠.٢	٢.٠٠	١٠.٠	اختبار دقة الأداء لمهارة الإعداد
قيمة (t) الجدولية = (٢.٣٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (٧)						

يوضح الجدول (٥) الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين القبلي والبعدى لاختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد ولمجموعة البحث الأولى ، وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى في الاختبار القبلي هو (٣.٧١) بانحراف معياري مقداره (٠.٣٥) . (

والوسط الحسابي في الاختبار البعدى هو (٦.٥٥) بانحراف معياري مقداره (٠.٤٥) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٥.٤٣) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢.٣٦) بدرجة حرية (٧) ، وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدى .

أما في اختبار الدقة لمهارة الإعداد ، وكما موضح في الجدول أعلاه ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى في الاختبار القبلي هو (١٠.٠٠) بانحراف معياري مقداره (٢.٠٠) .
والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٢٠.٢٠) بانحراف معياري مقداره (٠.٧٠) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٢٧.٥١) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية ، والبالغة (٢.٣٦) بدرجة حرية (٧) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

٢.١.٤ قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري الأداء الفني (التكنيكي)

والدقة لمهارة الإعداد للمجموعة التجريبية الأولى

الجدول (٦)

يوضح الأوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسبة المئوية للاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد للمجموعة التجريبية الأولى

المعالم الإحصائية الاختبارات	القبلي س	البعدي س	مقدار التعلم	النسبة المئوية لمقدار التطور
---------------------------------	-------------	-------------	-----------------	---------------------------------

الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد	٣.٧١	٦.٥٥	٢.٨٤	٤٣.٣٥%
دقة الأداء لمهارة الإعداد	١٠.٠٠	٢٠.٢٠	١٠.٢٠	٥٠.٤٩%

يوضح الجدول (٦) الأوساط الحسابية ، ومقدار التعلم ، والنسب المئوية في اختبارات الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد ولمجموعة البحث التجريبية الأولى ، إذ أظهرت النتائج إن الوسط الحسابي للاختبار القبلي في اختبار الأداء الفني (التكنيك) هو (٣.٧١) ، والوسط الحسابي للاختبار البعدي هو (٦.٥٥) ، ولهذا فإن هذه المجموعة ، قد حققت مقدراً للتعلم هو (٢.٨٤) ، في حين كانت قيمة النسبة المئوية لهذا الاختبار هي (٤٣.٣٥ %) .

أما في اختبار دقة الأداء ، فقد أظهرت النتائج إن الوسط الحسابي للاختبار القبلي هو (١٠.٠٠) ، والوسط الحسابي للاختبار البعدي هو (٢٠.٢٠) ، وبهذا تكون هذه المجموعة ، قد حققت أيضاً مقدراً للتعلم هو (١٠.٢٠) ، في حين كانت قيمة النسبة المئوية لهذا الاختبار هي (٥٠.٤٩%) .

٣.١.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني (التكنيك)

والدقة لمهارة الإعداد

للمجموعة التجريبية الثانية

الجدول (٧)

يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد لمجموعة البحث الثانية

نوع الدالة	قيمة t المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع ±	س	ع ±	س	
معنوي	١١.٣١	٠.٤٩	٧.٧٥	٠.٥٦	٤.٠٥	اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد
معنوي	١٩.٦٨	١.٨٠	٢٣.٦ ٢	٢.٠٨	١٠.٢ ٥	اختبار دقة الأداء لمهارة الإعداد
قيمة (t) الجدولية = (٢.٣٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (٧)						

يوضح الجدول (٧) الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (t) المحتسبة للاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد ولمجموعة البحث الثانية ، وأظهرت النتائج إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الثانية في الاختبار القبلي هو (٤.٠٥) بانحراف معياري مقداره (٠.٥٦) .

والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٧.٧٥) بانحراف معياري مقداره (٠.٤٩) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (١١.٣١) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢.٣٦) بدرجة حرية (٧) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .
أما في اختبار الدقة لمهارة الإعداد ، وكما موضح في الجدول أعلاه ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الثانية في الاختبار القبلي هو (١٠.٢٥) بانحراف معياري مقداره (٢.٠٨) .

والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٢٣.٦٢) بانحراف معياري مقداره (١.٨٠) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (١٩.٦٨) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢.٣٦) بدرجة حرية (٧) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

٤.١.٤ قياس مقدار التعلّم والنسب المئوية لاختباري الأداء
القبلي والبعدي (التكنيك)
والدقة لمهارة الإعداد للمجموعة التجريبية الثانية

الجدول (٨)

يوضح الأوساط الحسابية ومقدار التعلّم والنسبة المئوية للاختبارين
القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد
للمجموعة التجريبية الثانية

المعالم الإحصائية الاختبارات	القبلي س	البعدي س	مقدار التعلّم	النسبة المئوية لمقدار التطور
الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد	٤.٠٥	٧.٧٥	٣.٧٠	٤٧.٧٤%
دقة الأداء لمهارة الإعداد	١٠.٢٥	٢٣.٦٢	١٣.٣٧	٥٦.٦٠%

يوضح الجدول (٨) الأوساط الحسابية ، ومقدار التعلّم ، والنسب المئوية في
اختبارات الأداء الفني (التكنيك) ، والدقة لمهارة الإعداد ، ولمجموعة البحث
التجريبية الثانية ، إذ أظهرت النتائج إن الوسط الحسابي للاختبار القبلي في اختبار
الأداء الفني (التكنيك) هو (٤.٠٥) ، والوسط الحسابي للاختبار البعدي هو
(٧.٧٥) ، ولهذا فإن هذه المجموعة قد حققت مقداراً للتعلّم هو (٣.٧٠) ، في حين
كانت قيمة النسبة المئوية لهذا الاختبار هي (٤٧.٧٤ %) .
أما في اختبار دقة الأداء ، فقد أظهرت النتائج إن الوسط الحسابي للاختبار
القبلي هو (١٠.٢٥) ، والوسط الحسابي للاختبار البعدي هو (٢٣.٦٢) ، وبهذا

تكون هذه المجموعة قد حققت أيضاً مقداراً للتعلم هو (١٣.٣٧) ، في حين كانت قيمة النسبة المئوية لهذا الاختبار هي (٥٦.٦٠ %) .

٥.١.٤ عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لاختباري الأداء

الفني (التكنيك)

والدقة بين المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية

لمهارة الإعداد

الجدول (٩)

يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحتسبة والجدولية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبتين الأولى والتجريبية الثانية لاختباري الأداء الفني والدقة لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة

نوع الدالة	قيمة t المحتسبة	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		المجموعة الاختبار
		ع ±	س	ع ±	س	
معنوي	٥.٢٢	٠.٤٩	٧.٧٥	٠.٤٥	٦.٥٥	الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد
معنوي	٣.٧١	١.٨٠	٢٣.٦٢	٠.٧٠	٢٠.٢٠	اختبار الدقة لمهارة الإعداد
قيمة (t) الجدولية = (٢.١٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٤)						

يوضح الجدول (٩) الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (t) المحتسبة والجدولية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية ، في اختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الإعداد ، وأظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى (الحاسوب بدون وجود المدرب) في الاختبار البعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد هو (٦.٥٥) بانحراف معياري مقداره (٠.٤٥) .

والوسط الحسابي للاختبار نفسه ، للمجموعة التجريبية الثانية (الحاسوب بوجود المدرب) هو (٧.٧٥) بانحراف معياري مقداره (٠.٤٩) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٥.٢٢) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية ، والبالغة (٢.١٤) بدرجة حرية (١٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق بين المجموعتين التجريبية الأولى والثانية ، ولصالح المجموعة التجريبية الثانية .

أما في الاختبار البعدي لاختبار الدقة لمهارة الإعداد ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى (استخدام الحاسوب بدون وجود المدرب) هو (٢٠.٢٠) بانحراف معياري مقداره (٠.٧٠) . أما الوسط الحسابي في الاختبار نفسه للمجموعة التجريبية الثانية ، فهو (٢٣.٦٢) بانحراف معياري مقداره (١.٨٠) .

أما قيمة (t) المحسوبة فهي (٣.٧١) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.١٤) بدرجة حرية (١٤) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في الاختبار البعدي ، ولصالح المجموعة التجريبية الثانية .

٢.٤ عرض وتحليل نتائج مهارة استقبال الإرسال بالكرة

الطائرة

١.٢.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني (التكنيك)

والدقة لمهارة

استقبال الإرسال بالكرة الطائرة للمجموعة

التجريبية الأولى

الجدول (١٠)

يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال لمجموعة البحث الأولى

نوع الدالة	قيمة t المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع ±	س	ع ±	س	
معنوي	١٧.٣٢	٠.٦٠	٦.٧٠	٠.٥٢	٣.٤٧	اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال
معنوي	٢٣.٦٧	١.٥٨	٢٤.٠ ٠	١.١٨	١٠.٦ ٠	اختبار دقة الأداء لمهارة استقبال الإرسال
قيمة (t) الجدولية = (٢.٣٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (٧)						

يوضح الجدول (١٠) الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال ولمجموعة البحث الأولى ، وأظهرت النتائج إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى في الاختبار القبلي هو (٣.٤٧) بانحراف معياري مقداره (٠.٥٢) .

والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٦.٧٠) بانحراف معياري مقداره (٠.٦٠) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (١٧.٣٢) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢.٣٦) بدرجة حرية (٧) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

أما في اختبار الدقة لمهارة استقبال الإرسال ، وكما موضح في الجدول أعلاه ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى في الاختبار القبلي هو (١٠.٦٠) بانحراف معياري مقداره (١.١٨) .

والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٢٤.٠٠) بانحراف معياري مقداره (١.٥٨) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٢٣.٦٧) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢.٣٦) بدرجة حرية (٧) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

٢.٢.٤ قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختباري الأداء

الفني (التكنيك)

والدقة لمهارة استقبال الإرسال للمجموعة التجريبية

الأولى

الجدول (١١)

يوضح الأوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسبة المئوية للاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال للمجموعة

التجريبية الأولى

المعالم الإحصائية الاختبارات	القبلي س	البعدي س	مقدار التعلم	النسبة المئوية لمقدار التطور
---------------------------------	-------------	-------------	-----------------	---------------------------------

الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال	٣.٤٧	٦.٧٠	٣.٢٣	٤٨.٢٠%
دقة الأداء لمهارة استقبال الإرسال	١٠.٦٠	٢٤.٠٠	١٣.٤٠	٥٥.٨٣%

يوضح الجدول (١١) الأوساط الحسابية ، ومقدار التعلم ، والنسب المئوية في اختبارات الأداء الفني (التكنيك) ، والدقة لمهارة استقبال الإرسال ، ولمجموعة البحث التجريبية الأولى ، إذ أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للاختبار القبلي في اختبار الأداء الفني (التكنيك) هو (٣.٤٧) ، والوسط الحسابي للاختبار البعدي هو (٦.٧٠) ، ولهذا فإن هذه المجموعة قد حققت مقداراً للتعلم هو (٣.٢٣) ، في حين كانت النسبة المئوية لهـذا الاختبار هي (٤٨.٢٠ %) .

أما في اختبار دقة الأداء ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للاختبار القبلي هو (١٠.٦٠) والوسط الحسابي للاختبار البعدي هو (٢٤.٠٠) ، وبهذا تكون هذه المجموعة ، قد حققت أيضاً مقداراً للتعلم هو (١٣.٤٠) ، في حين كانت النسبة المئوية لهذا الاختبار هي (٥٥.٨٣ %) .

٣.٢.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني (التكنيك)

والدقة لمهارة

استقبال الإرسال للمجموعة التجريبية الثانية

الجدول (١٢)

يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال لمجموعة البحث الثانية

نوع الدلالة	قيمة t المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
		$\pm$ ع	س	$\pm$ ع	س	
معنوي	٢١.٩٦	٠.٨٠	٧.٩٣	٠.٦٣	٣.٥٠	اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال
معنوي	٢٥.٩٤	١.٥٩	٢٦.٣٠	٠.٨٣	١٠.٨٧	اختبار دقة الأداء لمهارة استقبال الإرسال
قيمة (t) الجدولية = (٢.٣٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (٧)						

يوضح الجدول (١٢) الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال من الأسفل لمجموعة البحث الثانية . وأظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الثانية في الاختبار القبلي هو (٣.٥٠) بانحراف معياري مقداره (٠.٦٣) .

والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٧.٩٣) بانحراف معياري مقداره (٠.٨٠) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٢١.٩٦) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢.٣٦) بدرجة حرية (٧) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

أما في اختبار الدقة لمهارة استقبال الإرسال ، وكما موضح في الجدول أعلاه ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الثانية في الاختبار القبلي هو (١٠.٨٧) بانحراف معياري مقداره (٠.٨٣) .

والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٢٦.٣٠) بانحراف معياري مقداره (١.٥٩) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٢٥.٩٤) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢.٣٦) بدرجة حرية (٧) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

٤.٢.٤ قياس مقدار التعلّم والنسب المئوية لاختباري الأداء الفني (التكنيك) (ك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال للمجموعة التجريبية الثانية

الجدول (١٣)

يوضح الأوساط الحسابية ومقدار التعلّم والنسبة المئوية للاختبارين القبلي والبدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال للمجموعة التجريبية الثانية

المعالم الإحصائية الاختبارات	القبلي س	البدي س	مقدار التعلّم	النسبة المئوية لمقدار التطور
الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال	٣.٥٠	٧.٩٣	٤.٤٣	٥٥.٨٦%
دقة الأداء لمهارة استقبال الإرسال	١٠.٨٧	٢٦.٣٠	١٥.٤٣	٥٨.٦٦%

يوضح الجدول (١٣) الأوساط الحسابية ، ومقدار التعلّم ، والنسب المئوية في اختبارات الأداء الفني (التكنيك) ، والدقة لمهارة استقبال الإرسال ولمجموعة البحث التجريبية الثانية ، إذ أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للاختبار القبلي في اختبار الأداء الفني (التكنيك) هو (٣.٥٠) ، والوسط الحسابي للاختبار البدي هو (٧.٩٣) ، ولهذا فإن هذه المجموعة قد حققت مقداراً للتعلّم هو (٤.٤٣) ، في حين كانت النسبة المئوية لهذا الاختبار هي (٥٥.٨٦%) .
أما في اختبار دقة الأداء ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للاختبار القبلي هو (١٠.٨٧) ، والوسط الحسابي للاختبار البدي هو

(٢٦.٣٠) ، وبهذا تكون هذه المجموعة قد حققت أيضاً مقداراً للتعلم هو (١٥.٤٣) ، في حين كانت النسبة المئوية لهذا الاختبار هي (٥٨.٦٦%) .

٥.٢.٤ عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لاختباري الأداء الفني (التكنيك)

والدقة بين المجموعتين التجريبية الأولى والثانية

لمهارة استقبال الإرسال

الجدول (١٤)

يوضح معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحتسبة والجدولية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية الأولى والتجريبية الثانية لاختبار الأداء الفني ودقة لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة

نوع الدالة	قيمة t المحتسبة	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		المجموعة الاختبار
		ع ±	س	ع ±	س	
معنوي	٣.٥١	٠.٨٠	٧.٩٣	٠.٦٠	٦.٧٠	الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال
معنوي	٣.٩٢	١.٥٩	٢٦.٣٠	١.٥٨	٢٤.٠٠	اختبار الدقة لمهارة استقبال الإرسال
قيمة (t) الجدولية = (٢.١٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٤)						

يشير الجدول (١٤) إلى الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (t) المحتسبة والجدولية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في اختباري الأداء الفني (التكنيك) ، والدقة لمهارة استقبال الإرسال . وأظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى (الحاسوب بدون وجود المدرب) في الاختبار البعدي لاختبار الأداء الفني

(التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال هو (٦.٧٠) بانحراف معياري مقداره (٠.٦٠) .

والوسط الحسابي للاختبار نفسه للمجموعة التجريبية الثانية (الحاسوب بوجود المدرب) هو (٧.٩٣) بانحراف معياري مقداره (٠.٨٠) . أما قيمة (t) المحسوبة فهي (٣.٥١) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢.١٤) بدرجة حرية (١٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق بين المجموعتين التجريبية الأولى والثانية ، ولصالح المجموعة التجريبية الثانية .

أما في الاختبار البعدي لاختبار الدقة لمهارة استقبال الإرسال ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى (استخدام الحاسوب بدون وجود المدرب) هو (٢٤.٠٠) بانحراف معياري مقداره (١.٥٨) ، أما الوسط الحسابي في الاختبار نفسه للمجموعة التجريبية الثانية ، هو (٢٦.٣٠) بانحراف معياري مقداره (١.٥٩) .

أما قيمة (t) المحسوبة هي (٣.٩٢) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.١٤) بدرجة حرية (١٤) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في الاختبار البعدي ، ولصالح المجموعة التجريبية الثانية .

٣.٤ مناقشة نتائج مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة

الطائرة

من خلال ما تمّ عرضه في الجداول (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤) لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال ، أظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية ، وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية كليهما .

وتعزو الباحثة سبب هذه الفروق إلى استخدام جهاز الحاسوب في المنهج التعليمي ، الذي سهّل عملية فهم واستيعاب وإدراك المهارة ، وذلك من خلال التدرج الواضح في عرض مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بأقسامها الثلاثة

(التحضيري , الرئيس , الختامي) ، وهذا ما أكدته بعض المصادر ، إذ إن " استخدام الصور التوضيحية التي اندرجت في فقرات المنهج التعليمي بمساعدة الحاسوب ، قد أتاحت للمتعلّم فهماً وإدراكاً واستيعاباً لطبيعة الحركة ، فضلاً عن تجزئة الحركة " ^(١) .

فضلاً عن إن هذا الجهاز ، يتيح للمتعلّم مشاهدة الأداء الفني (التكنيك) للمهارة المطلوب تعلّمها ، وعرضها ببطء ، حتى يتمكن المتعلّم من فهم الأجزاء التفصيلية لها ، وكل هذه العوامل ساهمت في تعليم أفراد عينة البحث بشكل سريع نوعاً ما ، وهذا ما أكدته النتائج ، مما أدى إلى تحسن الأداء المهاري من خلال زيادة الرغبة والتشويق ، فضلاً عن الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول من المدرب .

كما تعزو الباحثة سبب هذا التطور ، إلى استخدام التمرينات الخاصة والمعتمدة على التكرارات التي قامت بها عينة البحث في أثناء الوحدات التعليمية وضمن المنهج التعليمي ، مما زاد من عملية اكتساب التعلّم ، إذ أكدت المصادر على إن " التكرارات الكثيرة التي يمارسها المتعلّم في أثناء التطبيق العملي ساعد على اكتساب التعلّم " ^(١) .

كذلك أظهرت النتائج التي عرضت في الجداول أعلاه ، عن وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية الأولى والتجريبية الثانية ، ولصالح المجموعة التجريبية الثانية (استخدام جهاز الحاسوب بوجود المدرب) في الاختبار البعدي .

وتعزو الباحثة سبب هذا التفوق ، إلى استخدام جهاز الحاسوب مع وجود المدرب ، الذي عمل على شرح الأداء الفني (التكنيك) للمهارتين المبحوثتين ، أي إعطاء المعلومات للمتعلّم (تغذية راجعة خارجية) ، فمن خلال إعطاء التغذية الراجعة (خارجية مع وجود مدرب) للمتعلّم ، وعن طريق الحاسوب ، سوف يسهل على المتعلّم معرفة الأخطاء الفنية التي قد يقع فيها ، ونقاط الضعف في أدائه ، وبالتالي سوف يدرك الأجزاء التفصيلية للمهارة بصورة أفضل ، والتي تكون متناسبة مع ما تعلمه سابقاً ، وبالتالي يختلف هذا الأسلوب عن أسلوب التعلّم التي خضعت إليها مجموعة البحث الأولى (تغذية راجعة داخلية) ، إذ اعتمد المتعلمون في هذه المجموعة على المعلومات الداخلية التي تلقوها من خلال البرنامج المستخدم في جهاز الحاسوب ، ولكونهم فئة عمرية صغيرة ، تحتاج إلى فهم وإدراك الواجب الحركي للمهارة المطلوب تعلمها ، إذ إن المعلومات التي تُعطى عن طريق المدرب ، تُعد عاملاً مهماً وأساسياً في فهم الواجب الحركي .

" إذ تُعد التغذية الراجعة مصدراً مهماً وكبيراً للمعلومات فيما يتعلق بالأداء ، مثل درجة الخطأ ، وهي تعمل على توجيه المتعلّم نحو إنجاز هدف أو معيار معين ، فضلاً عن إنها تساهم في تقوية الرابطة بين المثير والاستجابة الحركية ، كما تعمل

(١) عادل فاضل علي . تأثير استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلّم بالأنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٠ ، ص ٩٥ .

(١) عادل فاضل ، المصدر السابق ، ص ٩٥ .

على تشجيع الاستجابات الحركية المناسبة عن تكرار الأداء ، لأن التشجيع يوضح للمتعلم ما هو مطلوب منه على النحو الصحيح " (٢) .

كما أظهرت النتائج ، وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة لاختبارات الدقة للمهارتين المبحوثتين كليهما ، ولصالح الاختبارات البعديّة ، وللمجموعتين كليهما ، وبين المجموعة الأولى والمجموعة الثانية ، ولصالح المجموعة التجريبية الثانية ، ويعود سبب هذه الفروق إلى التكرارات الكثيرة في المنهج التعليمي وبصورة منتظمة ، مما أدى إلى تحسن دقة الأداء المهاري لدى عينة البحث ، من خلال إصلاح الأخطاء في الأداء المهاري ، والاهتمام بالمسافة ، والإحساس بالزمن ، كلها عوامل ساعدت على سرعة الملاحظة والتركيز في دقة أداء المهارة ، لأن الدقة تُعد " متطلباً مهماً يتوقف عليه الفوز ، فهو الغاية المرجوة في الأداء لإحراز النقاط ، فإذا تمّ قياس المحصلة النهائية للأداء السريع القوي نجد لا فائدة منه إذا افتقر إلى الدقة " (١) .

فضلاً عن ذلك ، فإن الباحثة تعزو سبب هذا التفوق ، إلى استخدام التمرينات الخاصة بكلتا المهارتين المبحوثتين ضمن المنهج التعليمي ، وملاءمتها لمستوى عينة البحث ، وقدراتها البدنية . وهذا ما انعكس على الأداء الصحيح للمهارتين المبحوثتين .

(٢) عبد الكريم كاظم الإمام ، مصدر سبق ذكره ، ص ٣٤ .

(١) محمد صبحي حسانين ، حمدي عبد المنعم . الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم ، ط ١ ، القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ ، ص ٢١ .

الباب الخامس

٥. الاستنتاجات والتوصيات

١.٥ الاستنتاجات

٢.٥ التوصيات

الباب الخامس

٥. الاستنتاجات والتوصيات

١.٥ الاستنتاجات

١. إن استخدام الحاسوب ساعد على تحقيق نتائج أفضل في تعلّم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال فضلاً عن الاقتصاد بالوقت والجهد المبذول من المدرب في إيصال المادة المطلوب تعلّمها .
٢. استخدام الحاسوب مع التغذية الراجعة بنوعيتها الداخلية والخارجية ، قد سهل عملية التعلّم بالشكل الذي ساعد المتعلّم على فهم واستيعاب الأجزاء التفصيلية للمهارة المطلوب تعلّمها .
٣. استخدام الحاسوب مع التغذية الراجعة الخارجية (وجود المدرب) أسهم بشكل كبير في فهم الأجزاء التفصيلية للمهارة (الأداء الفني) بشكل أفضل من استخدامه مع التغذية الراجعة الداخلية (بدون مدرب) .
٤. المنهج التعليمي المستخدم بجهاز الحاسوب ، وقر للمتعلّم الإمكانية في تصوير الأداء الفني لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بصورة أفضل .
٥. إن إمكانية الحاسوب في تجزئة المهارة وعرضها بالسرعة البطيئة ، والتكرارات المتعددة ، أعطت للمتعلّم فرصة للتعرف على المهارة وإتقانها بشكل أفضل .

٢.٥ التوصيات

١. التأكيد على استخدام التقنيات الحديثة (الحاسوب) في العملية التعليمية ، كونها تعطي فائدة اكبر ، وفي مختلف المراحل العمرية .
٢. ضرورة استخدام التغذية الراجعة الداخلية والخارجية في تعلّم المهارات الرياضية الأخرى في الكرة الطائرة .

٣. ضرورة استخدام الحاسوب في المراكز التدريبية لكرة الطائرة ، ولمختلف الألعاب الرياضية الأخرى ، وعلى مستوى القطر ، لغرض الاقتصاد بالوقت والجهد من قبل المدربين في عرض النماذج المثالية ، والأداء الصحيح للاعب .
٤. إمكانية استخدام الحاسوب ليس في تعلم المهارات الأساسية فقط ، وإنما إمكانية دمجه في هذه المهارات للوصول إلى أسلوب اللعب الصحيح ، وهو الهدف المطلوب .
٥. إجراء دراسات أخرى على فئات عمرية مختلفة ولكلا الجنسين في الكرة الطائرة ، ولبقية الألعاب الأخرى .

المصادر

المصادر العربية

المصادر الأجنبية

المصادر

المصادر العربية

١. احمد عبد الدايم الوزير , علي مصطفى طه . دليل المدرب في الكرة الطائرة اختبارات / تخطيط / سجلات ، ط ١ ، القاهرة: دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ .
٢. أكرم زكي خطايبية . موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط ١ ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٦ .
٣. بان عدنان محمد أمين . تأثير استخدام الحاسوب في تعلم المهارات الأساسية في الجمناستيك الفني للنساء ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٠ .
٤. بسطويسي احمد . أسس ونظريات الحركة ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ .
٥. جمال الدين الشافعي . التعليم المبرمج في التربية البدنية والرياضية ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ .
٦. داليا سمير . تأثير استخدام الحاسوب في تعليم أداء مهارتي الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية للبنات ، ٢٠٠٤ .
٧. سعد حماد الجميلي . الكرة الطائرة ، تعليم ، تدريب ، تحكيم ، ط ١ ، ليبيا : منشورات جامعة السابع من أبريل ، ١٩٩٧ .
٨. سيد محمد خير الله . علم النفس التربوي أسس النظرية والتجريبية ، القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٨١ .
٩. صميم اسعد الراوي . دراسة الإكلال في معادن أجنحة الطائرات ، رسالة ماجستير ، قسم التعليم التكنولوجي ، جامعة بغداد ، الجامعة التكنولوجية ، ١٩٩٩ .
١٠. عباس السامرائي ، عبد الكريم السامرائي . كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، مديرية دار الحكمة ، ١٩٩١ .
١١. عبد العزيز عبد الكريم . أهمية التغذية الراجعة في تعلم الأطفال المهارات الحركية ، الأردن : جامعة الملك فيصل ، ١٩٩٩ .
١٢. عبد العزيز عبد الكريم المصطفى . التطور الحركي للطفل ، ط ٢ ، الرياض ، دار روائع الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٩٦ .
١٣. عبد الكريم كاظم الإمام . تصميم واستخدام حقيبة تعليمية في الملصق التعليمي لطلبة المرحلة الرابعة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

١٤. عبد الله الفراء . بعض النهج المستخدمة في التعليم بواسطة الحاسب الآلي , مجلة تكنولوجيا التعليم , المركز العربي للتقنيات التربوية , العدد (١٥) , السنة الثانية , ١٩٨٥ .
١٥. عبد المنعم سليمان . موسوعة الجمباز العصرية , عمان : دار الفكر للنشر والتوزيع , ١٩٩٩ .
١٦. عصام الوشاحي . الكرة الطائرة للشباب , ط ١ , القاهرة : دار الفكر العربي , ١٩٩٠ .
١٧. عفاف عبد الكريم . التدريس للمتعلم في التربية الرياضية , ط ١ , مصر : الإسكندرية , منشأة المعارف , ١٩٩٦ .
١٨. علي محمد . أثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية على تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية , مجلة علوم وفنون الرياضة , كلية التربية الرياضية للبنات , جامعة حلوان , ١٩٩٦ .
١٩. علي مصطفى طه . الكرة الطائرة تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون , ط ١ , مصر : دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع , ١٩٩٩ .
٢٠. فؤاد أبو حطب , آمال صادق . علم النفس التربوي , ط ٣ , القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية , ١٩٨٦ .
٢١. فاطمة الهاشمي . أثر التغذية المرتدة في التدريس المصغر على تحسين كفاءة تدريس الجزء الرئيسي من درس التربية الرياضية , مجلة كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , العدد العاشر , ١٩٩٥ .
٢٢. قاسم حسن حسين . تدريب اللياقة البدنية والتكنيك الرياضي للألعاب الرياضية , جامعة الموصل , مديرية دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٨٥ .
٢٣. قاسم لزام . مترادفات في التعلم الحركي , نشرة فصلية دورية تصدرها المجموعة العلمية للتعلم الحركي , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية , العدد الأول , آذار ٢٠٠١ .
٢٤. كمال إسكندر . التعليم بمساعدة الحاسب الإلكتروني بين التأكيد والمعارضة , مجلة تكنولوجيا التعليم , المركز العربي للتقنيات التربوية , العدد (١٥) , السنة الثانية , ١٩٨٥ .
٢٥. محمد جاسم الياسري , مروان عبد المجيد . الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية , ط ١ , عمان : مؤسسة الوراق .
٢٦. محمد حسن علاوي : أسامة كامل راتب . البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي , القاهرة : دار الفكر العربي , ١٩٩٩ .
٢٧. محمد حسن علاوي , محمد نصر الدين . الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي , ط ١ , القاهرة : دار الفكر العربي , ١٩٨٧ .
٢٨. محمد صبحي حسنين , حمدي عبد المنعم . الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس , ط ٢ , القاهرة : مركز الكتاب للنشر , ١٩٩٧ .
٢٩. محمد يوسف الشيخ . التعلم الحركي , القاهرة : دار المعارف , ١٩٨٤ .

٣٠. مفتي إبراهيم . التدريب الرياضي الحديث – تخطيط وتدريب وقيادة ، ط ١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ .
٣١. ناهدة عبد زيد . تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلّم مهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ .
٣٢. نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي . التعلّم الحركي ، جامعة البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٤ .
٣٣. وجيه محبوب . البحث العلمي ومناهجه ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ .
٣٤. وجيه محبوب . التعلّم وجدولة التدريب ، بغداد ، مطبعة وزارة التربية ، ٢٠٠٠ .
٣٥. وجيه محبوب . علم الحركة ، التعلّم الحركي ، الموصل ، مطابع دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٩ .
٣٦. وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب ، ١٩٩٩ .
٣٧. يعرب خيون . التعلّم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب العادل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ .
٣٨. يعرب خيون . تقويم الوسائل المساعدة في التدريب على أجهزة الجمناز ، مجلة دراسات ، وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني ، عدد خاص ٢ ، ١٩٩٤ .

المصادر الأجنبية

١. Berthold F. and Bernd. Z. Selected Aspects of the Developments of Men's Volleyball, The Coach, ١٩٩٦.
٢. Charles A. Dyer. Preparing for Computer Assisted Instruction. Educational Technology Publications Inc., New Jersey, ١٩٧٢.
٣. Darwashe, A. N. The Teacher's Role in Distance Education, ١٩٩٩.

٤. Gentile A. M. Working Model of Skill Acquisition with Application to Teaching , New Delhi , ١٩٧٢.
٥. Okebukola P. A. (١٩٨٩): Cooperative Learning and Student Attitude to Laboratory Work, School Science and Mathematics, Vol. ٨٦, No. ٧.
٦. Schmidt, A. R. Motor Learning and Performance III, Human Kinetic Book Champaign Illinois, ١٩٩١.
٧. Store and Armstrong T.D. Personalizing Feedback between Teacher and Student in the Context of Particular Model of Distance Teaching, Vol. ١٢, No. ٢, ١٩٨١.
٨. Wolford A. T. Skilled Performance Glenview II, Scott Foresman, ١٩٧٦.

الملاحق

الملحق (١)
استمارة تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة

الملعب:

التاريخ:

اسم المقوم:

اللقب العلمي:

توقيع المقوم:

ت	المحاولات الاسم	الاولى			الثانية			الثالثة		
		ت ٣	ر ٥	خ ٢	ت ٣	ر ٥	خ ٢	ت ٣	ر ٥	خ ٢
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										
١١										
١٢										
١٣										
١٤										
١٥										
١٦										

الملحق (٢)

استمارة تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة

الملعب:

اسم المقوم:

التاريخ:

اللقب العلمي:

توقيع المقوم:

ت	الاسم	المحاولات			الاولى			الثانية			الثالثة		
		ت	ر	خ	ت	ر	خ	ت	ر	خ	ت	ر	خ
١													
٢													
٣													
٤													
٥													
٦													
٧													
٨													
٩													
١٠													
١١													
١٢													
١٣													
١٤													
١٥													
١٦													

الملحق (٣)

استمارة تقويم دقة الأداء لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة

الملعب:

التاريخ:

اسم المقوم:

اللقب العلمي:

توقيع المقوم:

ت	الاسم	صفر	١	٣	٥	الملاحظات
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						

الملحق (٤)
استمارة تقويم دقة الأداء لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة

اسم المقوم:
اللقب العلمي:
المقوم:

الملعب:
التاريخ:
توقيع

ت	الاسم	صفر	١	٢	٣	الملاحظات
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						

الملحق (٥)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة بابل
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا / الماجستير

استمارة استطلاع آراء الخبراء والمتخصصين

الأستاذ الفاضل المحترم

ستقوم الباحثة بأجراء البحث الموسوم بـ (تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة) ، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة في هذا المجال ، يرجى بيان رأيكم حول تحديد مدى صلاحية تقسيم درجة الأداء الفني للمهارتين المبحوثتين ، والمتكونة من (١٠) درجات ، بوضع علامة (✓) أمام التقسيم المختار .

الجدول (١)

يوضح تقسيمات تقويم الأداء الفني (التكنيك) المقترحة لمهارتي
الإعداد والاستقبال بالكرة الطائرة

الاختبار	الختامي	الرئيس	التحضيرى	أقسام المهارة التسلسل
	٢	٥	٣	١.
	٣	٤	٣	٢.
	١	٦	٣	٣.
	١	٧	٢	٤.
	٢	٤	٤	٥.
	٢	٦	٢	٦.
				٧.

ملاحظة : يمكن إضافة أي تقسيم آخر ترونه مناسباً في حقل التقسيم المضاف .

الدرجة العلمية:

التوقيع:

الاسم:

الاختصاص:

الباحثة : نغم صالح نعمة

الملحق (٦)

يوضح أسماء الخبراء والمتخصصين الذين عرضت عليهم اختبارات الدقة والأداء
الفني (التكنيك) لمهارتي الإعداد والاستقبال بالكرة الطائرة

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل
١	د. نوري الشوك	أستاذ	الكرة الطائرة / اختبارات وقياس	جامعة بغداد
٢	د. عامر جبار	أستاذ	الكرة الطائرة / تعلم حركي	جامعة بغداد
٣	د. علي يوسف	أستاذ مساعد	الكرة الطائرة / علم نفس	جامعة بغداد
٤	د. رياض خليل	أستاذ مساعد	طائرة	جامعة بغداد
٥	السيد إسماعيل خليل (رحمه الله)	أستاذ مساعد	الكرة الطائرة	جامعة بغداد
٦	السيد حلمي عبد السميع	أستاذ مساعد	الكرة الطائرة	جامعة بغداد
٧	د. أسماء حكمت	أستاذ مساعد	الكرة الطائرة	جامعة بغداد
٨	السيد محمد ياسر	مدرس مساعد	طرائق تدريس / الكرة الطائرة	جامعة الكوفة

الملحق (٧)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة بابل
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا / الماجستير

استمارة ترشيح اختبارات الدقة لمهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة
آراء الخبراء والمتخصصين

الأستاذ الفاضل المحترم

ستقوم الباحثة بإجراء البحث الموسوم بـ (تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة) على عينة من مبتدئي لعبة الكرة الطائرة التي تتراوح أعمارهم ما بين (١٢ - ١٤) سنة في مركز شباب الحلة / محافظة بابل .

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية وميدانية في هذا المجال ، تضع الباحثة أمامكم مجموعة من الاختبارات لقياس دقة أداء مهارتي الإعداد واستقبال

الإرسال ، يرجى تحديد أهم اختبار لقياس دقة الأداء لكلا المهارتين ، وعلى وفق النماذج المتسلسلة والمرفقة طياً .
مع الشكر والتقدير .

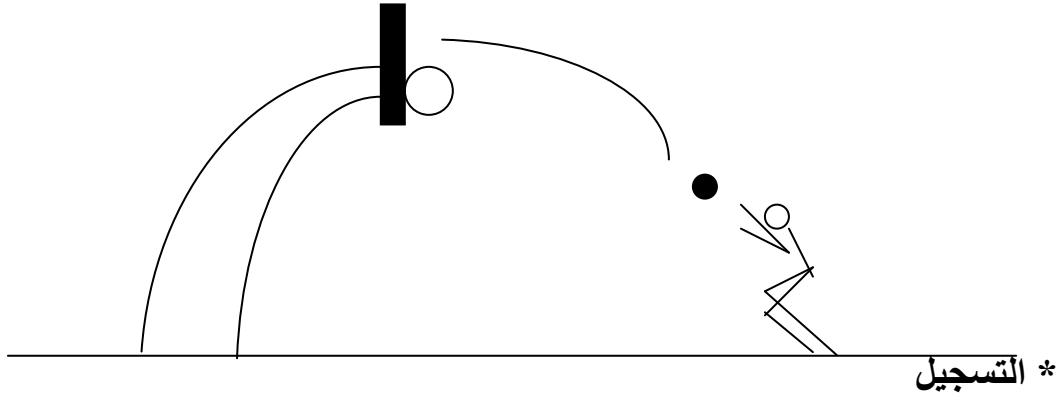
ملاحظة: يمكن إضافة أي نموذج آخر ترونه مناسباً لقياس دقة المهارتين المبحوثتين.
الاسم:
الدرجة العلمية:
الاختصاص:
التوقيع:

طالبة الماجستير
نغم صالح نعمة

أ. اختبارات قياس الدقة لمهارة الإعداد

توجد مجموعة من النماذج لاختبار دقة الأداء لمهارة الإعداد , يرجى تحديد الاختبار الملائم لقياس دقة مهارة الإعداد لمبتدئي لعبة الكرة الطائرة في مركز شباب الحلة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام النموذج المختار .

١. نموذج اختبار قياس الدقة لمهارة الإعداد

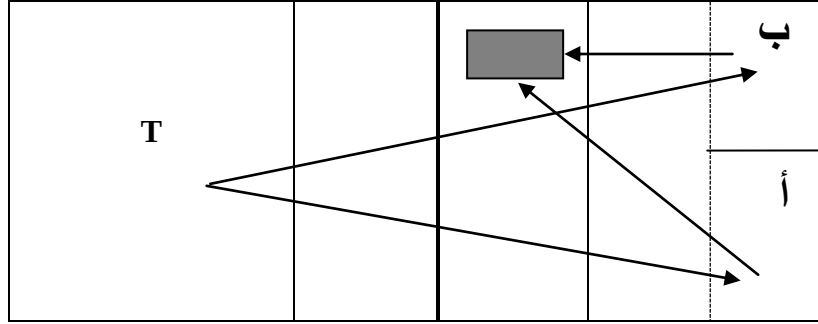


- الكرة داخل الحلقة (٥) درجات .
- الكرة تمس الحلقة (٣) درجات .
- الكرة تمس البورد (٢) درجتان .
- الكرة البعيدة (صفر) .

٢. هناك نماذج لقياس الدقة لمهارة الإعداد منها :

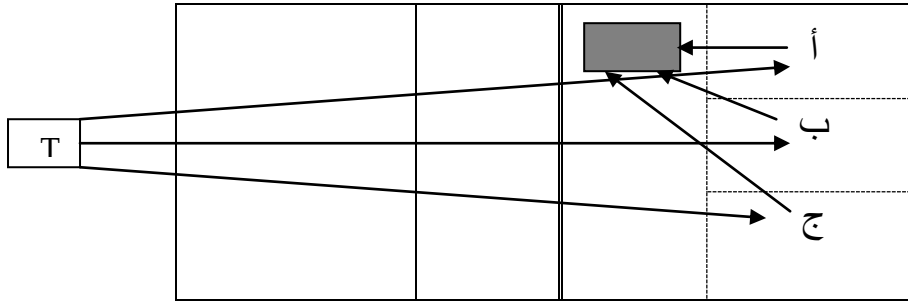
- أ- اختبار الإعداد من أعلى الأصابع .
- ب- اختبار الإعداد القريب من الشبكة .
- ت- تكرار التمرير على الحائط ولمدة (٣٠) ثانية .

أ. اختبارات قياس الدقة لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة
توجد مجموعة من النماذج لاختبار دقة الأداء لمهارة استقبال الإرسال ,
يرجى تحديد الاختبار الملائم لقياس دقة مهارة استقبال الإرسال لمبتدئي لعبة الكرة
الطائرة في مركز شباب الحلة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام النموذج المختار.
١. نموذج اختبار قياس الدقة لمهارة استقبال الإرسال



* التسجيل

- الكرة الصحيحة التي توجه إلى الهدف (المنضدة) ٣ نقطة
 - الكرة الصحيحة التي تلمس أطراف الهدف (المنضدة) ٢ نقطة
 - الكرة الصحيحة البعيدة عن الهدف وداخل منطقة الهجوم ١ نقطة
 - الكرة الصحيحة البعيدة عن الهدف وخارج منطقة الهجوم صفر
٢. نموذج اختبار قياس الدقة لمهارة استقبال الإرسال

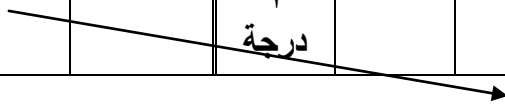


* التسجيل

- الكرة الصحيحة التي توجه إلى الهدف ٤ نقطة
 - الكرة الصحيحة التي تلمس أطراف الهدف ٣ نقطة
 - الكرة الصحيحة البعيدة عن الهدف وداخل منطقة الهجوم ١ نقطة
 - الكرة الخطأ صفر
٣. نموذج اختبار قياس الدقة لمهارة استقبال الإرسال



T		١ درجة		أ
---	--	-----------	--	---



* التسجيل

- (٣ درجة) عندما تسقط الكرة في المركز (٢) .
- (٢ درجة) عندما تسقط الكرة في المركز (٣) .
- (١ درجة) عندما تسقط الكرة في المركز (٤) .
- (صفر) عندما تسقط الكرة خارج المناطق الثلاث .

* ملحوظة : على المدرب أن يحاول قدر الإمكان عدم التنويع في ضربات الإرسال .

- النموذج المضاف من قبل الخبراء والمختصين .

الملحق (٨)
نموذج لوحة تعليمية أولية لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة

عدد المجموعة : ١٦ لاعباً
زمن الوحدة : ٦٠ دقيقة

معدل الأعمار : ١٢ - ١٤ سنة
الهدف : تعلم مهارة الإعداد

ت	أقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية الأولية
١	القسم التحضيري	١٥ دقيقة	إحماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين بدنية خاصة بالمهارة
٢	القسم الرئيس الجانب التعليمي	٤٠ دقيقة ١٥ دقيقة	- معلومات عامة عن مهارة الإعداد مع شرح الأداء الفني (التكنيك) للمهارة والتأكيد على الأخطاء الشائعة التي يمكن أن يقع بها المتعلم. - عرض الرسوم والصور التوضيحية لهذه المهارة . - قيام النموذج بعرض المهارة عدة مرات أمام المتعلمين . - إعطاء صورة توضيحية عن كيفية إعطاء المعلومات للاعبين (التغذية الراجعة) عن طريق الحاسوب .
	الجانب التطبيقي	٢٥ دقيقة	- أداء المتعلمين مراحل الأداء الفني (التكنيك) بدون كرة . - أداء المتعلمين المهارة من المشي بدون كرة . - أداء المهارة من المركز (٣) بدون كرة للتعرف أو التعود على المكان المحدد للإعداد . - أداء المهارة من المركز (٣) بعد تمرير الكرة من قبل المدرب إلى اللاعب المتواجد في مركز (٣).
٣	القسم الختامي	٥ دقائق	- تهدئة واسترخاء عام للجسم - الانصراف

الملحق (٩)
نموذج لوحة تعليمية أولية لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة

عدد المجموعة : ١٦ لاعباً
زمن الوحدة : ٦٠ دقيقة

معدل الأعمار : ١٢ - ١٤ سنة
الهدف : تعلم مهارة استقبال الإرسال

ت	أقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية الأولية
١	القسم التحضيري	١٥ دقيقة	إحماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين بدنية خاصة بالمهارة .
٢	القسم الرئيس الجانب التعليمي	٤٠ دقيقة ١٥ دقيقة	- معلومات عامة عن مهارة استقبال الإرسال من الأسفل مع شرح الأداء الفني (التكنيك) للمهارة والتأكيد على الأخطاء الشائعة التي يمكن أن يقع بها المتعلم . - عرض الرسوم والصور التوضيحية للمهارة . - قيام النموذج بعرض المهارة عدة مرات أمام المتعلمين

			- إعطاء صورة توضيحية عن كيفية إعطاء المعلومات للاعبين (التغذية الراجعة) عن طريق الحاسوب . - أداء المتعلمين مراحل الأداء الفني (التكنيك) بدون كرة . - أداء المتعلمين المهارة من المشي بدون كرة . - أداء المهارة من المركز (٦) بدون كرة للتعرف أو التعود على المكان المحدد لاستقبال الإرسال . - أداء المهارة من المركز (٦) بعد تمرير الكرة من قبل المدرب إلى اللاعب المتواجد في الجهة المقابلة للملعب .
٣	القسم الختامي	٥ دقائق	- تهدئة واسترخاء عام للجسم . - الانصراف .

الملحق (١٠ - أ)

نموذج مختار لوحة تعليمية لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة

المجموعة التجريبية : الأولى
 عدد المجموعة : ٨ لاعبين
 نوع أسلوب التعلم: التغذية الراجعة الداخلية
 زمن الوحدة التعليمية: ٩٠ دقيقة
 الهدف: تعلم مهارة الإعداد .

ت	أقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية الأولية
١	القسم التحضيري	٢٠ دقيقة	- إحماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة. - الدخول إلى مختبر الحاسوب ومشاهدة أداء اللاعبين وتشخيص حالات الضعف والقوة في الأداء مع تشخيص الأخطاء المرافقة للأداء مع عرض النموذج الموجود في الحاسوب بنفسه دون تدخل المدرب بذلك
٢	القسم الرئيس الجانب التعليمي القسم التطبيقي	٦٠ دقيقة ٢٥ دقيقة ٣٥ دقيقة ٥ دقائق ٥ دقائق ٥ دقائق ٥ دقائق ٥ دقائق ٥ دقائق	- الذهاب إلى الملعب وإجراء إحماء بالكرات (تحسس بالكرة) لمهارة الإعداد . - تمارين إعداد على الحائط على بعد (١ م) . - تمارين إعداد من الجلوس (لاعبين اثنين بالتناوب) . - تمارين إعداد من الوقوف (لاعبين اثنين بالتناوب) . - تمارين من مركز (٣) على الشبكة بعد تمرير الكرة من قبل المدرب ومحاولة إسقاط الكرة داخل الصندوق الموجود في المركز (٤) . - تمارين من مركز (٣) على الشبكة بعد تمرير الكرة من قبل المدرب ومحاولة إسقاط الكرة داخل الصندوق الموجود في المركز (٢) . - تمارين إعداد متنوعة .
٣	القسم الختامي	١٠ دقيقة	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء للعضلات . - لعبة صغيرة . - إعطاء تعليمات وإرشادات خاصة عن أداء اللاعبين لهذه المهارة من قبل المدرب .

			- الانصراف .
--	--	--	--------------

الملحق (١٠ - ب)

نموذج مختار لوحة تعليمية لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة
 المجموعة التجريبية: الثانية
 عدد المجموعة: ٨ لاعبين
 نوع أسلوب التعلم: التغذية الراجعة الخارجية زمن الوحدة التعليمية: ٩٠ دقيقة
 الهدف: تعلّم مهارة الإعداد .

ت	أقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية الأولية
١	القسم التحضيري	٢٠ دقيقة	إحماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة
٢	القسم الرئيس الجانب التعليمي	٦٠ دقيقة ٢٥ دقيقة	- الدخول الى مختبر الحاسوب ومشاهدة أداء اللاعبين وتشخيص حالات الضعف والقوة في الأداء مع تشخيص الأخطاء المرافقة للأداء مع عرض النموذج الموجود في الحاسوب بمساعدة تعليمات المدرب.
	القسم التطبيقي	٣٥ دقيقة ٥ دقائق	- الذهاب الى الملعب وإجراء إحماء بالكرات (تحسس بالكرة) لمهارة الإعداد .
		٥ دقائق	- تمارين إعداد على الحائط على بعد (١ م) .
		٥ دقائق	- تمارين إعداد من الجلوس (للاعبين اثنين بالتناوب).
		٥ دقائق	- تمارين إعداد من الوقوف (للاعبين اثنين بالتناوب) .
		٥ دقائق	- تمارين من مركز (٣) على الشبكة بعد تمرير الكرة من قبل المدرب ومحاولة إسقاط الكرة داخل الصندوق الموجود في المركز (٤).
		٥ دقائق	- تمارين من مركز (٣) على الشبكة بعد تمرير الكرة من قبل المدرب ومحاولة إسقاط الكرة داخل الصندوق الموجود في المركز (٢).
		٥ دقائق	- تمارين إعداد متنوعة.
٣	القسم الختامي	١٠ دقيقة	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء للعضلات. - لعبة صغيرة . - إعطاء تعليمات وإرشادات خاصة عن أداء اللاعبين لهذه المهارة من قبل المدرب. - الانصراف

الملحق (١١ - أ)

نموذج مختار لوحة تعليمية لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة

المجموعة التجريبية: الأولى
 نوع أسلوب التعلم: التغذية الراجعة الداخلية
 عدد المجموعة: ٨ لاعبين
 زمن الوحدة التعليمية: ٩٠ دقيقة
 الهدف: تعلم مهارة استقبال الإرسال .

ت	أقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية الأولى
١	القسم التحضيري	٢٠ دقيقة	إحماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة
٢	القسم الرئيس الجانب التعليمي	٦٠ دقيقة ٢٥ دقيقة	- الدخول إلى مختبر الحاسوب ومشاهدة أداء اللاعبين وتشخيص حالات الضعف والقوة في الأداء مع تشخيص الأخطاء المرافقة للأداء مع عرض النموذج الموجود في الحاسوب بنفسه دون تدخل المدرب بذلك .
	القسم التطبيقي	٣٥ دقيقة ٥ دقائق	- الذهاب إلى الملعب وإجراء إحماء بالكرات (تحسس بالكرة) لمهارة استقبال الإرسال .
		٥ دقائق	- أداء المهارة بشكل مستمر على الحائط .
		٥ دقائق	- التبديل بين التمرير والاستقبال من المشي .
		٥ دقائق	- أداء المهارة باستمرار للزميل المقابل الذي يقف على بعد (٣) م ثم (٥) م .
		٥ دقائق	- استقبال الكرة بالساعدين للأعلى وتمريرها إلى الزميل وباستمرار .
		٥ دقائق	- تمرير الكرة للأعلى أولاً ومن ثم مناوئتها للزميل بالساعدين من الأسفل .
		٥ دقائق	- تمارين استقبال متنوعة
٣	القسم الختامي	١٠ دقيقة	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء للعضلات . - لعبة صغيرة . - إعطاء تعليمات وإرشادات خاصة عن أداء اللاعبين لمهارة استقبال الإرسال من قبل المدرب . - الانصراف .

الملحق (١١ - ب)

نموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة
 المجموعة التجريبية: الثانية
 نوع أسلوب التعلم: التغذية الراجعة الخارجية
 عدد المجموعة: ٨ لاعبين
 زمن الوحدة التعليمية: ٩٠ دقيقة
 الهدف: تعلم مهارة استقبال الإرسال .

ت	أقسام الوحدة	الوقت	مفردات الوحدة التعليمية الأولى
١	القسم التحضيري	٢٠ دقيقة	إحماء وتهيئة عامة للجسم وتمارين خاصة بالمهارة
٢	القسم الرئيس الجانب التعليمي	٦٠ دقيقة ٢٥ دقيقة	- الدخول إلى مختبر الحاسوب ومشاهدة أداء اللاعبين وتشخيص حالات الضعف والقوة في الأداء مع تشخيص الأخطاء المرافقة للأداء مع عرض النموذج الموجود في الحاسوب بمساعدة تعليمات المدرب .
	القسم التطبيقي	٣٥ دقيقة ٥ دقائق	- الذهاب إلى الملعب وأجراء إحماء بالكرات (تحسس بالكرة)

		٥ دقائق ٥ دقائق ٥ دقائق ٥ دقائق ٥ دقائق ٥ دقائق ٥ دقائق	(لمهارة استقبال الإرسال . - أداء المهارة بشكل مستمر على الحائط. - التبديل بين التمرير والاستقبال من المشي . - أداء المهارة باستمرار للزميل المقابل الذي يقف على بعد (٣) م ثم (٥) م . - استقبال الكرة بالساعدين للأعلى وتمريرها إلى الزميل وباستمرار . - تمرير الكرة للأعلى أولاً ومن ثم مناولتها للزميل بالساعدين من الأسفل . - تمارين استقبال متنوعة.
٣	القسم الختامي	١٠ دقيقة	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء للعضلات. - لعبة صغيرة . - إعطاء تعليمات وإرشادات خاصة عن أداء اللاعبين لمهارة استقبال الإرسال من قبل المدرب. - الانصراف