

**تأثير منهج مقترح باستخدام الوسائل
المساعدة في تعلم اداء مهارتي الطبطبة
والتهديف بكرة السلة المصغرة**

**رسالة مقدمة إلى مجلس كلية التربية
الرياضية / جامعة بابل وهي جزء من متطلبات
نيل درجة ماجستير في التربية الرياضية**

**من قبل
نصر حسين عبد الأمير**

2004

1425 هـ

اقرار المشرفين

نشهد ان هذه الرسالة الموسومة ب:-
(تأثير منهج مقترح باستخدام الوسائل المساعدة في تعلم اداء مهارتي الطبطبة
والتهديف بكرة السلة المصغرة) التي قدمها (نصر حسين عبد الامير) جرت تحت
اشرافنا في كلية التربية الرياضية –جامعة بابل ,وهي جزء من متطلبات درجة
الماجستير في التربية الرياضية.

أ.م محمود عبد الله الشاطي

أ.م.د ناهدة عبد زيد

بناءا على التعليمات والتوصيات المقدمة , نرشد الرسالة للمناقشة.

د.رائد فائق الحديثي
رئيس لجنة الدراسات

كلية التربية الرياضية –

2004/ / م

د.عامر سعيد جاسم
معاون العميد لشؤون الدراسات العليا
العليا
كلية التربية الرياضية –جامعة بابل
جامعة بابل

2004 / / م

اقرار لجنة المناقشة والتقويم

اننا أعضاء لجنة المناقشة والتقويم اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة :- ب
(تأثير منهج مقترح باستخدام الوسائل المساعدة في تعلم اداء مهارتي الطبطبة
والتهديف بكرة السلة المصغرة) . وقد ناقشنا الطالب (نصر حسين عبد الامير) في
محتوياتها ووجدنا بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

التوقيع
الاسم
عضو

التوقيع
الاسم
رئيس اللجنة

التوقيع
الاسم
عضو

صدقت من مجلس كلية التربية الرياضية-جامعة بابل

د.رائد فائق الحديثي

عميد كلية التربية الرياضية-جامعة بابل

/ /

2004م

إقرار المقوم اللغوي

أشهد ان هذه الرسالة المقدمة من طالب الماجستير (نصر حسين عبد
الامير) والموسومة :- ب (تأثير منهج مقترح باستخدام الوسائل المساعدة في تعلم اداء
مهارتي الطبطبة والتهديف بكرة السلة المصغرة).

قد رُجِعَتْ من الناحية اللغوية , وانها مصاغة بأسلوب علمي سليم خال من الاخطاء
النحوية والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

التوقيع

د. حيدر عبد الكريم السويدي
كلية التربية / جامعة بابل
2004 / /

الاهداء

الى من علمني حرفا ... معلمي
الى النهر المعطاء ... والدي
الى الشجرة الطيبة ... والدتي
الى سندي في الحياة ... أخوتي وأخواتي وأصدقائي
الى كل من أحب كرة السلة
اهدي ثمرة جهدي

نصر

الشكر والتقدير

بعد الحمد والشكر لله العلي القدير , العالم الخبير , رب الحكمة والتدبير على عظيم نعمه وجزيل فضله , والصلاة والسلام على أشرف خلقه (محمد / صلى الله عليه وآله) عبده ورسوله وعلى آله وصحبه أجمعين أفضل الصلاة ...

أما وقد يسر الله تعالى لي اتمام هذه الرسالة , أتقدم وباحترام وتقدير كبيرين الى الدكتور (محمود عبد الله الشاطي) والدكتورة (ناهدة عبد زيد) المشرفين على الرسالة لما قدماه من ملاحظات ومناقشات علمية أغنت البحث وأظهرته بالشكل الذي هو عليه وخاصة الدكتورة (ناهدة) التي عانت معي جزئيات البحث واجراته الميدانية فجزاهم الله عني خير الجزاء ووفقهم لما قدموه ويقدموه للعلم وطلاب العلم. وأرى من الواجب ان أتقدم بالشكر والتقدير الى عمادة كلية التربية الرياضية – جامعة بابل متمثلة بالدكتور (رائد فائق عبد الجبار) عميد الكلية , لما قدمه لي من تسهيلات في أتمام بحثي هذا.

كما أتقدم بالشكر والتقدير الى الاساتذة أعضاء لجنة المناقشة والتقويم المحترمين على ما قدموه من نصائح وارشادات علمية أغنت البحث وأظهرته بالشكل والمضمون العلمي الحسن .

ويسرني ان أتقدم بخالص شكري وتقديري واحترامي الى جميع الاساتذة الذين اشرفوا على تدريسي في السنة التحضيرية واطعن بالشكر الاستاذ الدكتور محمد جاسم الياسري الذي كان وما زال شعلة متوهجة من العلم .

ويطيب لي ان اسجل شكري وتقديري الى الدكتور (حيدر عبد الكريم السويدي) لاغنائه الرسالة بملاحظاته اللغوية والنحوية الدقيقة , كما يسعدني ان اتقدم بعظيم الشكر والاحترام الى الاساتذة الخبراء السيد (عايد حسين عبد الامير) , السيد (غانم منذور) والسيد (حيدر جمعة) لما بذلوه من جهد في الحضور وتقييم العينة فجزاهم الله عني خير الجزاء.

كما اشكر الاخ (نبيل) لبذله جهدا متميزا في ترجمة ملخص الرسالة الى اللغة الانكليزية , كذلك لا يفوتني ان أتقدم بتقديري العالي وعميق امتناني الى فريق العمل المساعد الذي تحمل عناء الحضور وبذل جهودا كبيرة في تنفيذ تجربة البحث وهم:-

1- السيد صلاح هادي جميل

2- السيد ليث عزت عيسى

3- السيد محمد تموين

4- السيد بهاء حسين عبد الامير

5- السيد لؤي حسين عبد الامير

كما ومن الواجب ان أسجل شكري وامتناني الى عينة البحث لما بذلوه من جهد واندفاع كبيرين أثناء تنفيذ التجربة كذلك اشكر الهيئة الادارية لمدرسة الجمهورية الابتدائية لمساعدتها في تهيئة الساحة الرياضية في المدرسة .
ومن الواجب ان اشكر وبتقدير عالي الاتحاد الفرعي لكرة السلة في بابل متمثلا بالسيد(رقيب محمد رشيد) والسيد (محمد ظافر) لما أبدوه من مساعدة في تهيئة مستلزمات التجربة , كذلك لا يفوتني ان اشكر الهيئة الادارية للنادي البلدي على المساعدة التي أبدوها من اجل اتمام البحث.
ومن الواجب ان اشكر زملاء الدراسة وموظفي وموظفات كلية التربية الرياضية —جامعة بابل لتقديمهم يد العون والمساعدة أثناء فترة الدراسة وخاصة الاخ(ميثم).
وأخيرا ووفاءا مني أتقدم بشكري الخاص الى عائلتي الكريمة , والدي العزيز ووالدتي العزيزة وأخوتي وأخواتي , وخاصة شقيقي الأكبر(عايد) على كل ما قدموه طيلة مسيرتي العلمية ومساعدتهم المستمرة لي.
وشكر

الباب الاول

1 – التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

الباب الاول

1 – التعريف بالبحث :-

1-1 المقدمة وأهمية البحث :-

ان الثورة العلمية الهائلة التي شهدتها النصف الثاني من القرن الماضي اضفى بالكثير من التطور في العلوم والمعارف المختلفة . والتربية الرياضية احدى المجالات التي تضمنت علوم ومعارف متنوعة ، لعبت دوراً اساسياً في احداث التغير نحو الافضل في المجتمع ونتيجة لهذا التطور السريع الذي حصل في المجال الرياضي ظهرت بعض المعوقات التي تحد من هذا التطور . لذا وجب على الباحثين الخوض في مسبباتها والبحث فيها من اجل ايجاد الحلول العلمية المناسبة والسليمة للخروج بافضل النتائج . ولقد حظي التعلم الحركي – كبقية العلوم التربوية الاخرى التي تتعلق بالمجال الرياضي باهتمام متزايد ومتواصل من الباحثين وذلك من خلال عن طريق البحوث والدراسات الحديثة التي اتخذت الاساليب وطرائق التعلم الحركي . فكان لطرائق التعلم والتدريب الحديث باستعمال الوسائل التعليمية المساعدة في تعليم اللاعبين المبتدئين بعض المهارات الاساسية بكرة السلة خاصة اذا كانت هذه الوسائل تخدم المسار الحركي الديناميكي للمهارة لتسهيل عملية التعلم والاداء وتجنب الازعاج .

وتعد المهارات الاساسية بكرة السلة من عوامل التفوق الفرقي في المنافسة وذلك عن طريق اتقان واجادة اعضاء الفريق كافة لها التي تؤدي بدورها الى انجاح المهام الخططية سواء كانت هجومية أم دفاعية .

ومن خلال التجربة البسيطة للباحث اكتشف ان اغلب اللاعبين المبتدئين (فئة الميني باسكت) يجدون صعوبات واضحة في تعلم مهارات اللعبة الاساسية لاسباب عدة منها ثقل وزن الكرة وكبر حجمها و ارتفاع السلة قياساً بطول اللاعب المبتدئ ، فضلاً عن المسارات المركبة لبعض المهارات كالتهديف بالقفز . وهنا تكمن اهمية البحث في ايجاد وسائل تعليمية جديدة تساعد في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة اختزالاً " للجهد والزمن في تعلم هذه المهارات مما حدا بالباحث الى دراسة هذا الموضوع محاولة لايجاد الحلول المناسبة له.

2-1 مشكلة البحث :-

تعد لعبة كرة السلة من الالعاب الرياضية التي تتميز باداء فني عالي وذلك لتعدد المهارات وتداخلها مع بعضها البعض عند اللعب والمنافسة . ومن خلال خبرة الباحث كلاعب ومدرب للفئات العمرية وجد ان اغلب اللاعبين المبتدئين (فئة الميني باسكت) يجدون صعوبات في تعلم المهارات الاساسية مما يؤثر في زيادة اوقات التعلم فضلاً عن الاختلاف في الاداء عند التعلم علماً ان شكل المهارة واحد كذلك قلة الاهتمام باستعمال الوسائل التعليمية المساعدة في التعلم من المدربين .

لكي يكون خط سير التعلم واحداً لكل اللاعبين المبتدئين (فئة الميني باسكت) دفع بالباحث الى دراسة هذه المشكلة محاولاً حلها من خلال تصميم وسائل تعليمية مساعدة لبعض المهارات الاساسية بكرة السلة (الطبطبة والتهديف) .

3-1 أهداف البحث :-

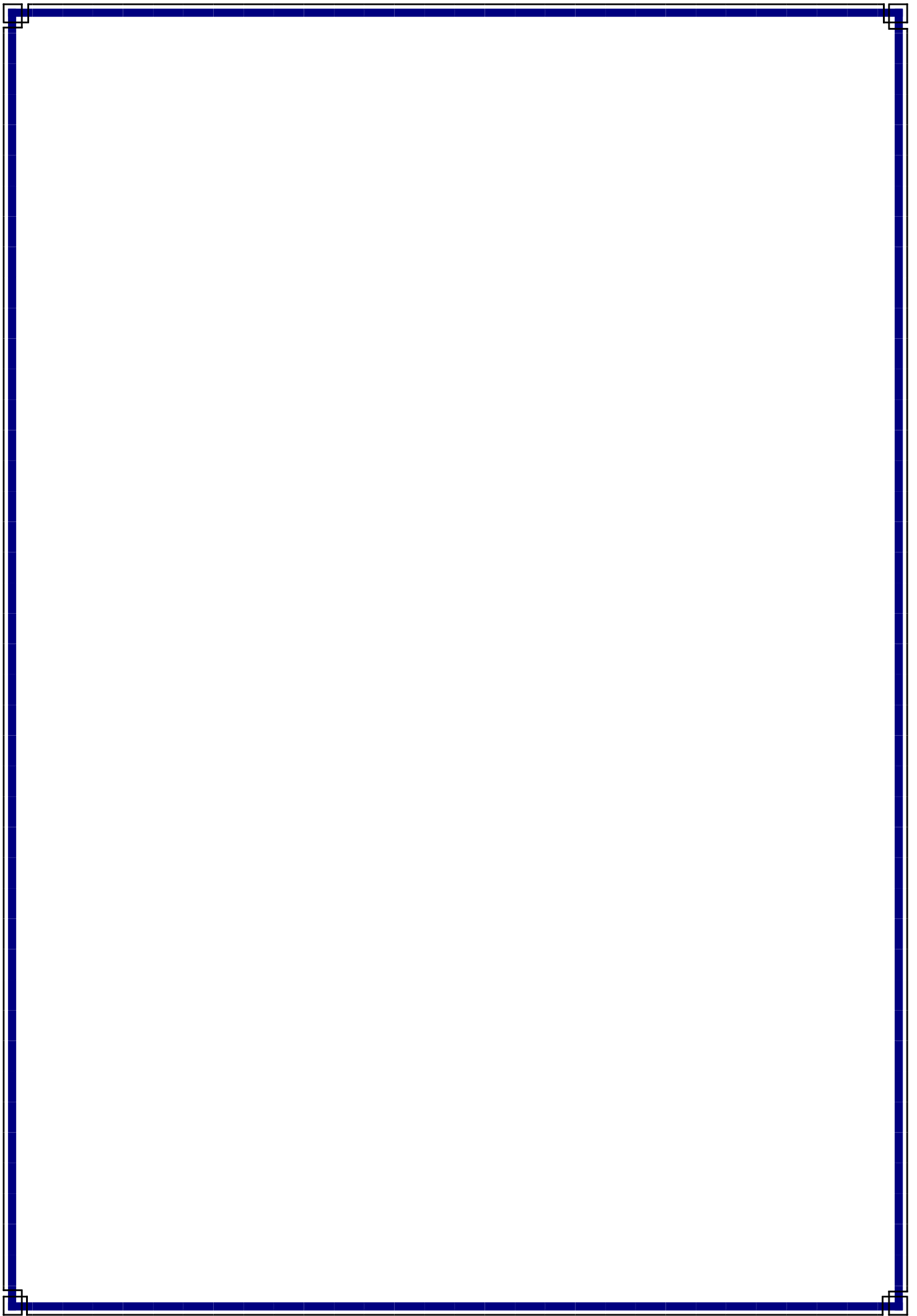
- 1- اعداد منهج مقترح باستعمال وسائل مساعدة في تعلم مهارتي الطبطبة والتهديف للاعبي كرة السلة (المصغرة) .
- 2- التعرف على تأثير استعمال الوسائل المساعدة في تعلم مهارتي الطبطبة والتهديف للاعبي كرة السلة (المصغرة) .

4-1 فروض البحث :-

- 1- للوسائل المساعدة تأثيراً معنوياً في تعلم مهارتي الطبطبة والتهديف للاعبي كرة السلة (المصغرة) .
- 2- هنالك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين ولصالح البعديّة من جهة وبين المجموعتين التجريبيّة والضابطة ولصالح المجموعة التجريبيّة من جهة اخرى .

5-1 مجالات البحث :-

1. **المجال البشري :-** لاعبو النادي البلدي بكرة السلة المصغرة والمشاركين ضمن نشاطات الاتحاد العراقي المركزي بكرة السلة .
2. **المجال الزمني :-** من 2004/2/25 الى 2004/5/23 .
3. **المجال المكاني :-** الساحة الخارجية لمدرسة الجمهورية الابتدائية . وقاعة الشباب للألعاب الرياضية في محافظة بابل



ملخص الرسالة

العنوان : (تأثير منهج مقترح باستخدام الوسائل المساعدة في تعلم اداء مهارتي الطبطبة والتهديف بكرة السلة المصغرة)

الباحث : نصر حسين عبد الامير

المشرفين : د. ناهدة عبد زيد د.محمود عبد الله الشاطيء

التعريب بالبحث: شمل البحث المقدمة واهميته وكذلك المشكلة التي تمكن في ان اغلب اللاعبين المبتدئين (فئة الميني باسكت) يجدون صعوبات في تعلم المهارات الاساسية وكذلك عدم الاهتمام باستخدام الوسائل التعليمية المساعدة من قبل المدربين.

لذلك هدف البحث في التعرف الى :

- 1- اعداد منهج مقترح باستخدام وسائل مساعدة في تعلم مهارتي الطبطبة والتهديف للاعبي كرة السلة (المصغرة).
- 2- التعرف على استخدام الوسائل المساعدة في تعلم مهارتي الطبطبة والتهديف للاعبي كرة السلة (المصغرة).

اما فرضا البحث فكانا كالاتي :

- 1- للوسائل المساعدة تاثيرا معنوينا ف تعلم مهارتي الطبطبة والتهديف للاعبي كرة السلة (المصغرة).
 - 2- هنالك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين ولصالح البعدي من جهة وبين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية من جهة اخرى.
- وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمة لطبيعة البحث ، اذ أجرى البحث على عينة مكونة من (24) لاعبا من لاعبي النادي البلدي حيث قسمت الى مجموعتين ضابطة وتربوية وبواقع (12) لاعبا لكل مجموعة .
- وقد خضعت المجموعة الى المنهج المتبع في تعلم المهارات المبحوثة : (الطبطبة الواطنة - الطبطبة العالية - الطبطبة بتغير الاتجاه - التهديف من الثبات - التهديف من القفز) بينما خضعت المجموعة التجريبية الى نفس المنهج ولكن باستخدام الوسائل التعليمية المساعدة.
- وقد استغرق المنهج التعليمي (10) اسابيع وبواقع وحدتين تعليمين في الاسبوع وبلغ زمن الوحدة التعليمية (60) دقيقة.

لذلك استخدم الباحث الاختبارات القبلية والبعدية الاولى والبعدية الثانية (اختبار الاحتفاظ) وكذلك استخدم المعالجات الاحصائية المناسبة من :
وسط حسابي وانحراف معياري واختبار T للعينات المتناظرة واختبار T للعينات غير المتناظرة ونسبة التطور والنسب المئوية .
ثم ت عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث، وقد توصل الباحث الى الاستنتاجات الاتية:

- 1- ان استخدام الوسائل المساعدة (الوسائل الموضوعية للبحث) في العملية التعليمية اشترت وبشكل كبير في اكتساب المهارات المبحوثة لدى المجموعة التجريبية مما جعل تعلمها افضل من المجموعة الضابطة.
 - 2- ظهور افضلية لتاثير المنهج التعليمي المستخدم على المنهج المتبع في مستوى الاداء الفني (التكتيك) ولصالح المجموعة التجريبية.
 - 3- استخدام الوسائل المساعدة تساعد اللاعبين (الصغار) خاصة على الحضور وللاندفاع في اداء التمرين .
 - 4- يمكن تصنيع الادوات المساعدة محليا وبشكل فعال يفي بالغرض مما لو استوردت من خارج العراق.
 - 5- ان استخدام المنهج التعليمي وبالوسائل التعليمية المساعدة له تاثيريجابي ومؤثر في الاحتفاظ.
 - 6- ظهور تطور ملحوظ في عملية تعلم المهارات المبحوثة لدى المجموعتين الضابطة ولكن ليس بمستوى مجموعة البحث التجريبية.
- اما اهم التوصيلت التي توصل اليها الباحث فهي:
- 1- التاكيد على استخدام الوسائل المساعدة في التعلم المهاري (التكتيك) كونها اكثر فائدة من المنهج المتبع وفي مثل مراحل التعلم .
 - 2- ضرورة استخدام الوسائل والادوات المساعدة في تعلم المهارات الجديدة بكرة السلة .
 - 3- التاكيد على الجهات ذات الاختصاص والعلاقة بتوفير الادوت والوسائل المساعدة لتعلم المهارات بكرة السلة.
 - 4- ضرورة استخدام قياس الاحتفاظ باساليب التعلم في كرة السلة وفي الالعاب الاخرى .
 - 5- عند قياس درجة الاحتفاظ لاي مهارة من المهارات يجب الاعتماد على المنهج الافضل والمؤثر في اكسا التعلم لتلك المهارة .
 - 6- اجراء الدراسات المشابهة على فئات عمرية مختلفة ولكلا الجنسين في كرة السلة وبقية الالعاب الاخرى.

Abstract

Effective of suggested producer by using assistance means to learn the performance two skills Dribble and goaled with small basketball

Researcher

Naser Hussein Abdul Ameer

Supervisor

Dr. Nahida Abed Zaid

Dr. Mahmoud Abdulalh Al-Shatie

Definition research

The research includes introduction and its importance, as well as the problem in which the most seniors players (mini basket class) are finding difficulties in learn main skills as well as don't care with using the helping teaching means by coaches.

The research's aim is to identify:

1. Prepare suggested producers by using assistance means to learn the two skills of Dribble and goaled for players' basketball (mini basket class).
2. Identify to use assistance means to learn the two skills of Dribble and goaled for players' basketball (mini basket class).

While the two purposes of research were:

1. Assistance means have morale effective to learn the two skills of Dribble and goaled for players' basketball (mini basket class).
2. there is morale differences have statistical significance between the pre-test and post-test of two groups for the post-test group, one hand, and between the experimental and control groups for the experimental group another hand.

The researcher used the experimental producers because it is suitable for the nature of research, where the research has done on the sample consist of (24) players from the Baladi Club players, where they divided into two groups control and experimental each group has (12) players.

Control group has subjected to the followed producer to learn researching skills: (low Dribble - high Dribble - change side Dribble - goaled from stability-goaled from jumping) while the experimental group subjected to the same producer but by using the assistance teaching means.

The teaching producer have (10) weeks with two reaching units at one week, and the teaching unit date have (60) minutes.

The researcher used the first pre-test and post-test and second post-test (keeping test), as well as he used suitable statistical treatment from:

Arithmetic mean, standard deviation T test of counterpart samples and T test of sample not-counterpart, progress ratio and percentage.

It has been shown, analysis and discussion the research's results, the researcher reached to the following conclusions:

1. Using the assistance means (the means of research's topic) in the teaching process have effected largely on the acquired of discussed skills for experimental group made it more easy to learn than control group.
2. Appearance priority to effective of teaching producer that using on the followed producer in the technique performance level for the benefit of experimental group.
3. Using assistance means help the players especially (seniors) to attendance and eagerness to performance the exercise.
4. It could manufacture the assistance tools locally with effective form to be enough what is exported from the abroad.
5. Using the teaching producer with assistance teaching means has positive effective and effect on keeping.
6. Appearance noticeable progress in the learning process of skills have researched at control group, but it is not the level of experimental research group.

While the most important recommendations:

1. Ensure to use assistance means in the skill learning (technique) because it is more benefit from the followed produces in the different learning stages.

2. Necessary to use assistance means and tools to learn the new skills with basketball.
3. Ensure on the specialist sides to provide the assistance tools and means to learn skill of basketball.
4. Necessary to use standard to keep on the learning means of basketball in the other games.
5. When it measures the keeping degree to any skill from skills, it must be depended on the priority producer and limited in the acquirement learning to this skill.
6. Make similar studies on the different ages classes for boys and girls in the basketball and other games.

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:-

2-1 الدراسات النظرية :-

2-1-1 التعلم :- The Learning

ان الانسان بحاجة ماسة الى التعلم كونه مبدأ اساسي في الحياة اذ يعمل على تطوير شخصيته عن طريق اكتساب كل ما هو جديد لتطوير ما تعلمه من خلال جميع خبراته التي تتزايد بمرور الزمن . ولما كان الانسان دائم التفاعل مع بيئته فيمكنه ان يحدد بدرجة كبيرة نوع الحياة التي يرغب فيها او عملية التفاعل بينه والبيئة ومنها يكتسب الفرد اتجاهاته ومعارفه ومهاراته ، ولكن الامر الهام هو نوع الخبرة التي يواجهها بحيث تؤدي به الى مهارات واتجاهات ومعارف نافعة له ولمجتمعه وهذه هي وظيفة التعلم ¹ . ولتوضيح معنى التعلم لابد من ذكر بعض التعريفات :-

فقد عرف التعلم بانه ((تغير ثابت نسبيا في الحصلة السلوكية للكائن الحي نتيجة الخبرة)) ⁽²⁾ في حين عرف أيضا بانه ((كل ما يكتسبه الفرد من علوم وميول وقدرات واتجاهات وعواطف ومهارات سواء متعمدة او غير متعمدة)) ⁽³⁾ . وأيضا عرف التعلم بانه ((تغيير ثابت في سلوك الكائن الحي ناتج من الخبرة)) ⁽⁴⁾ وكذلك عرف ((هو تغير دائم نسبيا في السلوك يحدث نتيجة الخبرة)) ⁽⁵⁾ ومن خلال استعراض التعاريف السابقة لمفهوم التعلم يرى الباحث بان التعلم: هو التغيرات التي تكون ثابتة نسبيا" يمر خلالها المتعلم لتعديل سلوك معين ناتج عن تجربة أو خبرة سابقة .

2-1-2 التعلم الحركي :- Motor Learning

يعد احد فروع العملية التعليمية العامة التي تميز حياة الكائن الحي منذ ولادته ، وحتى وفاته اذ لا يخلو النشاط البشري بمختلف انواعه من التعلم و التعلم الحركي ، وكما تتفق عملية التعلم الحركي مع التدريب الرياضي في عملية انتقال المعلومات من المدرب او المدرس الى اللاعب او التلميذ كذلك في التغيرات التي تحدث في السلوك الحركي والناجمة من العملية التعليمية والتي تهدف الى اكساب الفرد المتعلم او اللاعب للصفات البدنية او القدرات الحركية والمهارية .

وان الفرق بين التعلم والتعلم الحركي هو ان الاستجابة في مجال التعلم الحركي تكون على شكل سلوك حركي بمجاميع عضلية كبيرة للوصول الى هدف معين ومن جهة اخرى نجد ان التعلم الحركي او السلوك الحركي مرتبط بشكل كبير مع التحكم بعمل المجاميع العضلية وان هذا التحكم له علاقة بالجهاز العصبي المركزي والمحيطي وكيفية عمل الاعصاب المحيطية بفاعلية عالية لاجل تحريك اجزاء الجسم بشكل دقيق ومن هذا نجد ان التعلم هو همزة الوصل بين الطابع النفسي والطابع الفسيولوجي ومن الملاحظ ان اكثر التعريفات تصب في مسار واسع وهو ان التعلم الحركي هو تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح . وبما ان التغير لا يمكن تقويمه بصورة مباشرة وانما بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي لذلك يصبح التعلم نتيجة التكرار والتدريب والتصحيح وليس نتيجة النضوج والدوافع ، فهناك الكثير من التغيرات في السلوك الحركي تظهر طبيعته نتيجة تطور ونضوج الفرد ، لهذا لا يمكن عد هذه التغيرات

1- ابراهيم وجيه محمود . نظريات التعلم ، القاهرة : عالم الكتب ، 1971 ، ص 15

2- ارنوف وبنيتج . ملخص شوم نظريات ومشكلات في سيكولوجيا التعلم، ترجمة عادل عز الدين الاشول (واخرون).

3- وجيه محبوب . علم الحركة ، التطور الحركي منذ الولادة ، حتى سن الشيخوخة ، ج 2 ، بغداد : مطبعة التعلم العالي ،

1987 ، ص 26

4- يعرب خيون . التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، العراق ، بغداد : مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 ، ص 11 .

5 يعرب خيون . المصدر السابق نفسه ، ص 17 .

ضمن دائرة التعلم الحركي . وهناك مسألة مهمة ايضا من حيث التدريب الذي يكون هدفه تغير الحاله
الفلسجية للفرد نتيجة تكرار حركات معينة لا يمكن اعتباره تعلمًا رغم ان هذا التغير سوف يؤدي الى
تحسن القدرات البدنية وبالتالي سيتغير السلوك الحركي .

ويمكن ان نلخص ذلك من خلال التمييز بين التدريب والتعلم اذ ان كلاهما يخضع الى مبدأ التكرار ،
فالتدريب هو تكرار الواجب او حركة معينة يكون الغرض منه هو تطوير وتحسين الصفات البدنية او الحالة
الفسيولوجية للفرد في حين ان التعلم الحركي هو تكرار لحركة معينة يؤدي الى تغير في السلوك والتصرف
الحركي . ان تعلم كل شيء جديد يكون نتيجة تغير في الملايين من الخلايا العصبية في الدماغ وان التغير في
السلوك الذي سمي . التعلم هو الاخر نتيجة تحليله للتغيرات التي تحدث في الجهاز العصبي .

2-1-3 الوسائل التعليمية :-

لم يعد اعتماد أي نظام تعليمي على الوسائل التعليمية دربا من الترف ، بل اصبح ضرورة من
الضروريات لضمان نجاح تلك النظم وجزءا لا يتجزأ في بنية منظومتها . مع ان بداية الاعتماد على الوسائل
التعليمية في عملية التعلم لها جذور تاريخية قديمة فانها ما لبثت ان تطورت تطورا متلاحقا وكبيراً في الونة
الاخيرة مع ظهور النظم التعليمية الحديثة . وقد مرت الوسائل التعليمية بمراحل تطورت خلالها من مرحلة
الى اخرى حتى وصلت الى ارقى مراحلها التي نشهدا اليوم في ظل ارتباطها بنظرية الاتصال الحديثة :-

Communication Theory واعتمادها على مدخل النظم Systems Approach .
وسوف يقتصر الحديث على تعريف للوسائل ودورها في تحسين التعلم والعوامل التي تؤثر في اختيارها
وقواعد اختيارها واساسيات في استخدام الوسائل التعليمية . فقد عرفت الوسائل بانها " اجهزة وادوات ومواد
يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم " ¹ وقد تدرج المربون في تسمية الوسائل التعليمية فكان لها
اسماء متعددة منها :- وسائل ايضاح – الوسائل البصرية – الوسائل السمعية – الوسائل المعنية – الوسائل
التعليمية . وأحدث تسمية لها هي (تكنولوجيا التعليم) التي تعني علم تطبيق المعرفة في الاغراض العلمية
بطريقة منظمة .

هي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق والادوات والاجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي
بغرض تحقيق اهداف تعليمية محددة . وللوسائل التعليمية السابقة دورا كبيرا ومهما في تحسين وتطوير عملية
التعلم اذ يمكن للوسائل التعليمية ان تلعب دورا هاما في النظام التعليمي . ورغم ان هذا الدور اكثر وضوحا في
المجتمعات التي نشأ فيها هذا العلم كما يدل على ذلك النمو المفاهيمي للمجال من جهة ، والمساهمات العديدة لتقنية
التعليم في برامج التعليم والتدريب كما تشير الى ذلك ادبيات المجال ، الا ان هذا الدور في مجتمعاتنا العربية
عموما لا يتعدى الاستعمال التقليدي لبعض الوسائل – ان وجدت – دون التأثير المباشر في عملية التعلم وانتقاء هذا
الاستخدام للأسلوب النظامي الذي يؤكد عملية المفهوم المعاصر لتقنية التعليم . ويمكن ان نلخص الادوار التي
تلعبها الوسائل

التعليمية المساعدة في تحسين عملية التعلم بما يأتي:- ²

أولا :- **اثراء عملية التعلم** . اوضحت الدراسات والابحاث (منذ حركة التعليم السمعي البصري) ومرورا
بالعقود التالية ان الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في اثراء التعلم من خلال اضافة ابعاد ومؤثرات
خاصة وبرامج متميزة . اذ ان هذا الدور للوسائل التعليمية يعيد التأكيد على نتائج الابحاث حول اهمية الوسائل
في توسيع خبرات المتعلم وتيسير بناء المفاهيم في ظل وسائل الاتصال المتنوعة التي تعرض الوسائل
باساليب مثيرة ومشوقة وجذابة

1- عبد الحافظ سلامة . مدخل الى تكنولوجيا التعلم ، ط 2 ، الاردن : دار الفكر ، 1998 . ص 20 .

1- ماهر إسماعيل يوسف . من الوسائل التعليمية الى تكنولوجيا التعليم ، ط 1 ، الرياض: مكتبة الشقري ، 1999 ، ص 22 .

ثانيا :- اقتصادية عملية التعلم . يقصد بذلك جعل عملية التعلم اقتصادية بدرجة اكبر من خلال زيادة نسبة التعلم الى تكلفته فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية تحقيق اهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال من حيث التكلفة في الوقت والجهد والمصادر.

ثالثا :- تساعد الوسائل التعليمية على استثاره اهتمام المتعلم واشباع حاجته للتعلم . اذ كلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم اقرب الى الواقعية اصبح لها معنى ملموسا وثيق الصلة بالاهداف التي يسعى المتعلم الى تحقيقها .

خامسا :- تساعد الوسائل التعليمية على تماشي الوقوع في اللفظية . والمقصود باللفظية استعمال المعلم الفاظا ليست عند المتعلم دلالة مما يؤدي الى اشتباه الصورة في ذهن المتعلم . ولكن اذا تنوعت هذه الوسائل فان اللفظ يكتسب ابعادا من المعنى تقترب به من الحقيقة مما يوضح الصورة لدى المتعلم .

سادسا :- تساعد في تنوع اساليب التعزيز التي تؤدي الى تثبيت الاستجابات الصحيحة . (نظرية سكر)

سابعا :- تساعد على تنوع اساليب التعلم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين .

ثامنا :- تؤدي الى ترتيب واستمرار الافكار التي يكونها المتعلم .

تاسعا :- تؤدي الى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة .

أهمية الوسائل التعليمية :-

تعمل الوسائل التعليمية على تقريب واقع الحركة او المهارة المرغوب تعلمها لدى اذهان المتعلمين . وتساهم الوسائل التعليمية في اكتساب المهارة الحركية بسرعة ومن مشاهدة نموذج الاداء وممارسة هذا الاداء يتمكن المتعلمين من متابعة مكونات المهارة وتقليدها وتلمس نواحي الضعف والقوة فيها مما يساعد على استبعاد الحركات الخاطئة وتدعيم الصحيح منها . واللغة اللفظية وحدها كمثير حسي سمعي هي وسيلة تعلم ولكنها ليست كافية لتزويد المتعلم بالمثيرات الحسية اللازمة التي توجهه الى اداء المهارة الحركية او خطط اللعب المطلوبة ، وتوافر الوسط الحسي البصري والحركي (غير اللفظي) تلعب مثيراته أثرا " كبيرا " في اداء المتعلم اذ يساعد ذلك على انماء مهارات التفكير ومواجهة المواقف وحل المشكلات .

2-1-4 كرة السلة :- Basketball

ان كرة السلة لعبة يمكن تعلمها عن طريق التكرار الصحيح للمهارات الاساسية . والتحسن في مستوى اللاعب مرتبط الى حد كبير برغبته في انه يشترك بحماس في التمارين الاساسية لكرة السلة . وغالبا ما يقال في لعبة كرة السلة ((ان الفريق الذي يقوم بأقل الاخطاء في المباراة هو عادة الفريق الغالب))¹ فاللاعبون الماهرون في أي فريق هم الذين ينفذون مجتمعين حركاتهم الاساسية بشكل صحيح , ومن المهم بالنسبة للمدرب او اللاعب هو ان يكون كلاهما على بينه من انه عن طريق اتقان المهارات الاساسية لكرة السلة فقط يمكن ان يغدو عدد الاخطاء محدودا عند التنفيذ وكرة السلة لعبة اوضاع سريعة التغير يتبادل فيها الفريقان الكرة بشتى الاشكال فمن ناحية التعلم والتدريب يجب على المدرب ان يعلم لاعبيه كيف تؤدي كل مهارة على حده حتى يتقنها ، ثم يربط المهارات بعضها ببعض بتدرج علمي سليم ، ثم يكرر اداء هذه المهارات مرات عديدة وعلى الدوام حتى يصبح اداؤها انسيابيا وديناميكيا بعيدا عن العقد في الاداء لان اللاعب يحتاج الى اداء عمل اخر في الملعب . وبما ان كرة السلة سريعة فهي تستلزم

سرعة في الاداء وسرعة في تقدير الموقف وسرعة في التصرف . وبالاعداد العلمية الصحيح وبالتدريب على سرعة تنفيذ الواجبات المطلوبة يمكن خلق اللاعب الجيد المثالي .

2-1-5 المهارات الاساسية في كرة السلة :- Skills Basket Ball

كتب الكثير عن التنظيم الكلي للعبة كرة السلة فثبتت الكتب اسلوبا مألوفاً للعرض من خلال التعرف على المهارات ثم تقديم اساليب اللعب الدفاعي او الهجومي . ومن سوء الحظ " انهم يهتمون الجزء الاكثر اهمية من اللعبة و هو تقديم طريقة منظمة ومتقدمة يتم فيها حدوث تطوير اقصى للمهارات في لعبة كرة السلة " .²

1- عادل عبد الله . كرة السلة للمدربين واللاعبين ، سوريا ، دمشق : مكتبة اطلس ، 1963 ، ص5

1- مهدي نجم (وآخرون) . التقدم في مراحل تدريس كرة السلة . جامعة بغداد : 1988 ، ص11

1- مهارات دفاعية

2- مهارات هجومية .

ومن الحقائق العلمية التي تميز الالعب المنظمة ومنها كرة السلة هو ان التطور فيها يعتمد على مدى اتقان واجادة للمهارات الاساسية في اللعبة وادائها تحت جميع الظروف الخاصة بالمنافسة الحقيقية . ويعتمد التفوق الفرقي في المنافسة على مدى اتقان اعضاء الفريق كافة للمهارات التي تؤدي بدورها الى نجاح المهام الخطئية سواء كانت هجومية او دفاعية . عليه يجب ان يؤكد المدربون وخاصة عند تدريب لاعبي كرة السلة المصغرة (دون 12 سنة) او الناشئين على المهارات الاساسية سواء كانت دفاعية او هجومية . وان التدريب المتواصل وبتكرارات كثيرة على المهارة الواحدة سيساعد كثيرا في تثبيت المهارة فضلا عن التاكيد على اتقان المهارات الاساسية اولا باول ابتداء بالمهارات المنفردة وصولا الى المهارات المركبة .

اذ لا يكفي ان يقوم اللاعب بالتدريب على الطبطبة او المناولة او التهديد بل يجب ان يتعلم لماذا وكيف ومتى يستخدم تلك المهارات بشكل مناسب تحت ظروف اللعبة المستمرة . ولابد من ذكر بعض التعاريف للمهارة الاساسية التي تعني ((كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي لغرض معين في اطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة او بدونها))¹.

وفي تعريف اخر يشير الى ((ان الحركة مظهر عام والمهارة صفة الحركة وان الحركة اذا ما كررت بمسار واحد ووقت واحد واتجاه معين وقوة معينة ولها بداية ولها نهاية تسمى مهارة))² .

وتتألف المهارات الدفاعية مما يلي :-

1- الوقفة الدفاعية

2- الدفاع ضد اللاعب المحاور (المطيطب)

3- الدفاع ضد اللاعب الممر (المناول)

4- الدفاع ضد اللاعب المصوب (المهدف)

5- الدفاع ضد اللاعب الارتكاز .

6- المتابعة الدفاعية (سحب الكرات المرتدة)

اما المهارات الهجومية فهي :-

1- مسك الكرة

2- المناولات

3- الطبطبة

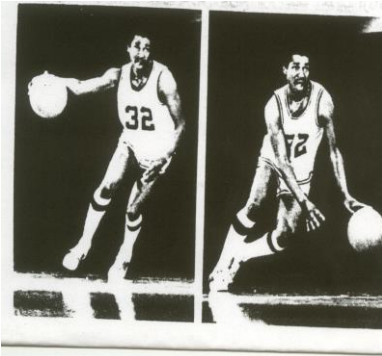
4- التهديد

5- حركات القدمين

6- المتابعة الهجومية .

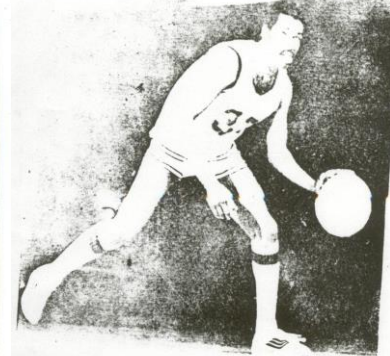
والمهارات الدفاعية او الهجومية يحتاجها اللاعب طوال وقت المباراة اذ يوجد ما هو مهم وما هو اهم فاللاعب يحتاجها حسب مقتضيات اللعب اذ ان للاعب لا يمكن ان يلعب كرة السلة مالم يكن قد تعلم اداء المهارات الاساسية للعبة اذ يذكر احد المدربين بانه يقضي 4/3 لوقت تدريبا على المهارات الاساسية. وقد اختار الباحث تعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية وهي :- ص 11

1- الطبطبة بأنواعها (الواطنة – العالية – وتغير الاتجاه) كما في الاشكال (1-2-3)



لتوز

00



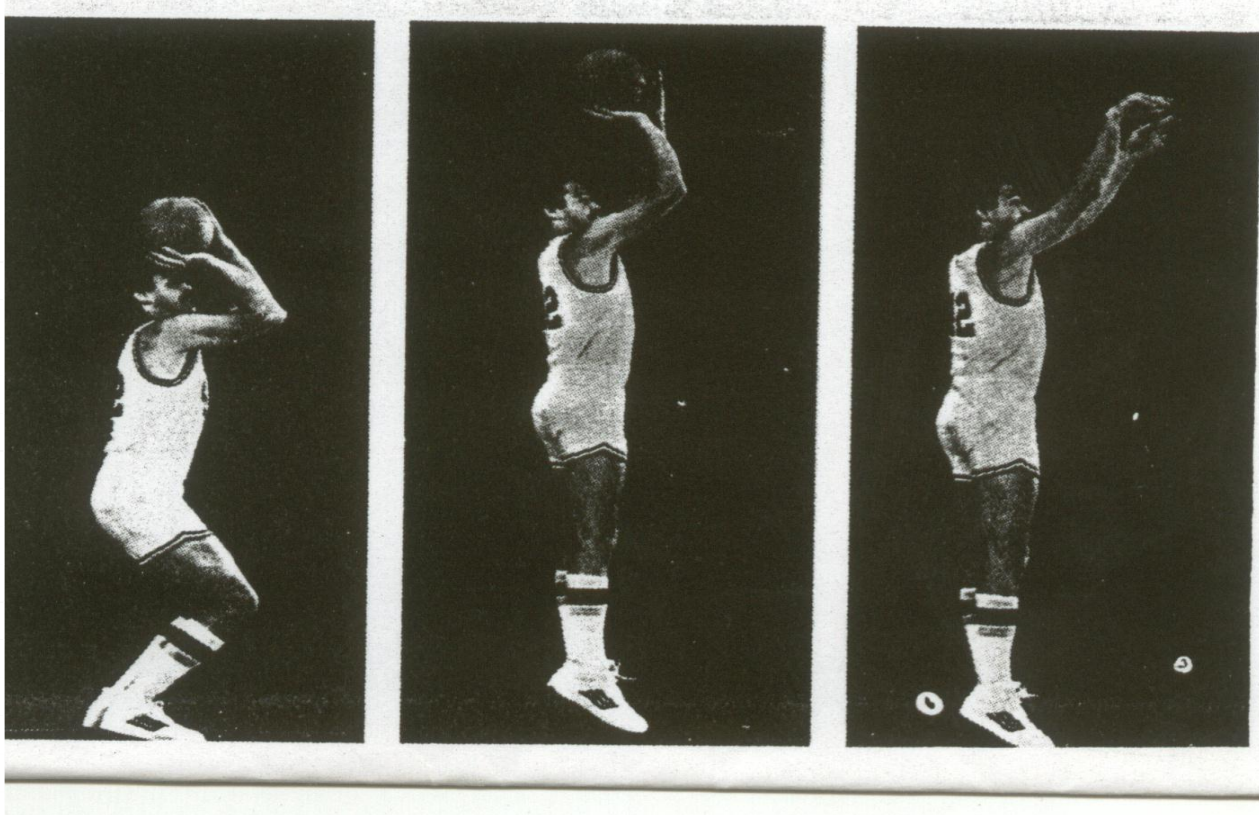
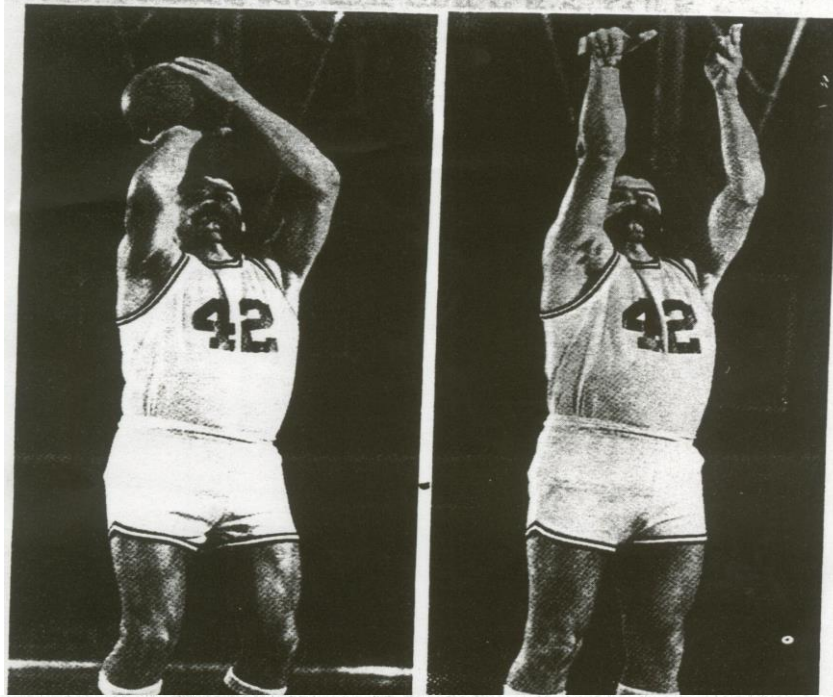
2- عب

3- وج

الاشكال (1,2,3) توضح انواع الطبطبة بكرة السلة

1- التهديف بنوعين :- (كما في الشكلين (4-5)

أ- التهديف من الثبات (الرمية الحرة)



ان اللاعب المبتدئ (المتعلم) تظهر عليه فى بداية التعلم اخطاء متعلقة باداء الطبطبة كالدفع براحة¹⁰

اسيد وعدم نسر الاصابع فوق الحرة وعدم السيطرة على حركه اريداد الحرة الا بعد النظر اليها وابتعاد المرفق عن الجذع مما يؤدي الى دفع الكرة بواسطة الكتف . وهنا يجب على المعلم (او المدرب) التاكيد على تقليل هذه الاخطاء حتى يتم تجاوزها للحصول على الاداء الصحيح وباستعمال افضل السبل الممكنة .

وتعد الطبطبة بديلا ناجحا اذا استخدمت بشكل صحيح لحركات هجومية فردية اوثنائية كسلاح هجومي فعال ، ومن المهم تعلم المبادئ الاساسية للطبطبة والرأس تكون مرفوعة وعلى المدرب ان يقدم تمارين تدريبية يحاور اللاعب فيها كرتة ويمررها دون ان تكون عيناه على الكرة وتتطلب المبادئ الاساسية للطبطبة الجيدة استخدام اليد الخارجية دائما ، مما يحفظ الكرة بعيدا عن المدافع . ان المرحلة الاولى للتدريب على الطبطبة تؤكد على استخدام اليد اليمنى في الجانب الايمن من الملعب واليد اليسرى من الجانب الايسر منه . لان الطبطبة يسار السلة وباليدي اليمنى يجعل الكرة مكشوفة لنفس الجهة التي يقف فيها المدافع وبهذا يكون انتزاعها بسهولة ويجب ان يكرس التدريب الوافر حتى يتمكن اللاعب الايمن من ان يتقن الطبطبة باليد اليسرى وبالعكس .

أما انواع الطبطبة فهي كما يلي :-

- 1- الطبطبة العالية :- يستعمل هذا النوع من الطبطبة عندما لا يكون هناك منافس قريب من اللاعب المحاور و عادة ما تصل الكرة اثناء ارتفاعها الى الاعلى الى مستوى حوض اللاعب المحاور (الورك) ويكثر استعمالها اثناء التقدم بالكرة وخاصة في الهجوم السريع والانتقال من الساحة الخلفية الى الساحة الامامية كما في الشكل (6) .



2- الطبطبة الواطئة :-

ان حماية الكرة يكون اسهل في الطبطبة الواطئة قياسا بالطبطبة العالية ولهذا يلجأ اللاعب اليها عند اقتراب المنافس وهي نفسها في الطبطبة العالية ما عدا خفض مركز الجسم الى الاسفل وذلك بزيادة ثني الركبتين وميل الجذع للامام اكثر ويلجأ اليها اللاعب ايضا عندما يغير من سرعته اثناء التقدم وذلك لزيادة سيطرته على الكرة . كما في الشكل (7) .



3- الطبطب

يستخدم هذا الوضع الجسم فضلا عن تغيير الالمعاكسة د يؤدي ذلك الى وضع جسم اللاعب بين المنافس والكرة ويكسب السريية سالكة امامه للتقدم بالكرة وباتجاه الهدف . كما في الشكل (8) .



اما من الناحية منطقة الى اخرى و بالكرة ثابتا وهي منطفه المرفق او منطفه اتصال العضد بالساعد او ما تسمى بمفصل التنس ويكون قريبا من الجذع قدر الامكان من اجل التحكم بالكرة او السيطرة عليها اثناء الطبطبة)² وفي لحظة الطبطبة تكون

1- مؤيد عبد الله ، فائز بشير حمودات . كرة السلة ، ط2 ، جامعة الموصل: مديرية مطبعة الجامعة، 1999 ، ص 21 .

1-فائز بشير حمودات (واخرون) . اسس ومبادئ كرة السلة ، جامعة الموصل:مديرية مطبعة الجامعة ، 1985 ، ص 58 .

اصابع اليد المحاورة مفتوحة ومنتشرة فوق الكرة بحيث تعطي امكانية السيطرة على الكرة ودفعها¹² بالاتجاه المطلوب ولا يكون للجزء المتصل بالساعد من راحة اليد دور فعال بالطبقة . اما بخصوص صعوبة المهارة (الطبقة) فتعد من (اصعب المهارات الاساسية اداء لما تتطلبه من توافق عضلي عصبي بين العينين واطراف الجسم الاخرى) .¹

2-5-1-2 الهدف :- Shooting

من المؤكد ان الهدف على السلة هو المحصلة النهائية بعد اتقان جميع مهارات كرة السلة وكافة مناهج التدريب وخطط اللعب كافة ، لذلك يجب الاهتمام بتعليم وتدريب المبتدئين اصول ومبادئ الهدف الصحيح لان تعلم جميع المهارات الاساسية تصبح بدون فائدة اذا لم تتوج في النهاية بالهدف في هدف الفريق المنافس واصابته .

فالهدف (هو عملية دفع الكرة باتجاه الهدف على شكل حركة رمي باستخدام ذراع او ذراعين) .² ويعد من المهارات الاساسية المهمة والحاسمة في لعبة كرة السلة اذ تتحدد نتيجة المباراة بعدد النقاط التي يحرزها الفريق نتيجة ادخاله الكرة في سلة الفريق المنافس . وتوجد عوامل عدة تؤثر في عملية الهدف بكرة السلة اهمها :-

أ-عوامل خاصة بالكرة .³

ب-عوامل خاصة باللاعب .⁴

علما بان هذه العوامل تكون متداخلة فيما بينها وتؤثر احدها على الاخرى .

أولا : العوامل الخاصة بالكرة وهي :-

1- نقطة انطلاق الكرة (الارتفاع) .

2- زاوية الانطلاق .

3- مقاومة الهواء للكرة .

ان نقطة انطلاق الكرة (الارتفاع) يرجع الى الصفات الجسمية والبدنية للاعب كرة السلة ونوع الهدف الذي يستعمله كذلك البعد عن الهدف وامكانية المنافس الجسمية والبدنية فضلا عن زاوية دخول الكرة الى السلة في الهدف المباشر وغير المباشر . ان مسافة الهدف تؤثر بشكل فعال وكبير في سرعة الانطلاق بالمقارنة بين الهدف بالقفز او الهدف السلمي (Lay up) اذ تكون سرعة انطلاق الكرة اقل في حاله الهدف السلمي (Lay up) . كذلك فان زاوية الانطلاق تتأثر بالمسافة والسرعة عند اداء عملية الهدف الناجحة .

وتلعب زاوية دخول الكرة الى السلة أثرا " مهما وكبيرا في عملية الهدف وهي تعتمد على قوس طيران الكرة اذ كلما كان قوس طيران الكرة كبيرا كلما زاد من كبر زاوية الدخول ويمكن عد زاوية (90⁰)⁵ . هي

2- حسن سيد معوض . كرة السلة للجميع ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1980 ، ص 80-81 .

3- رعد جابر باقر وآخرون . المهارات الفنية بكرة السلة ، بغداد : مطبعة التعليم العالي ، 1987 ، ص 143 .

4- مازن عبد الرحمن حديث . اثر تنمية الصفات البدنية في اداء المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة . اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1995 ، ص 56 .

5- محمد حسن ابو عبيه . تدريب المهارات الاساسية في كرة السلة الحديثة ، الاسكندرية : دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر ، 1967 ، ص 62 .

افضل زاوية لدخول الكرة في السلة الا ان هذه الزاوية تتطلب قوس طيران كبير جدا مما يؤدي الى 13 زيادة الجهد المبذول والوقت وكذلك تتطلب الى تركيز عالي . اما اصغر زاوية لدخول الكرة في السلة فهي بحدود (32°) وان تحديد زاويا ذراع الرمي اثناء التهديف وتحديد عمل الذراع الساندة هو ليس بالامر البسيط وخاصة عند اللاعبين المبتدئين لذا كان من الضروري استخدام بعض الوسائل المساعدة البسيطة التي تزيد لدى المتعلم الاحساس بالحركة وتحديد عمل العضلات بزوايا ملائمة لاداء التكنيك الصحيح .

ثانيا : -العوامل الخاصة باللاعب وهي :-

1- الارتقاء .

2- الثقة .

3- الاداء الميكانيكي الصحيح .

وهذه العوامل مرتبطة بعضها ببعض الاخر ويؤثر كل منها في دقة التهديف وتعد سهولة وانسياب الحركة من اهم الاسس التي تساعد على دقة الاداء . ويمكن تحقيق السهولة والانسياب عن طريق ارتقاء العضلات وتركيز الانتباه فضلا عن ذلك فان المسار الذي تتخذه الكرة في طريقها نحو السلة يعد من المبادئ الاساسية للتهديف الدقيق . ان عدم دقة التمرير يمكن ان يصحح بواسطة اللاعب المستلم في حين ان التهديف الخاطئ يعني فشل هجوم الفريق وعدم تحقيق الغرض منه وبالتالي فقدان الكرة وللارتقاء تأثيرا كبيرا في كرة السلة عموما وفي مقدرة اللاعب وقوة تحمله ودقة ادائه على وجه التحديد .

فالتوتر العضلي لاي سبب كان يصبح من الصعب على اللاعب ان يفرض السيطرة على حركته خاصة اذا كان اللاعب يقوم بالتهديف نحو السلة بغض النظر سواء كان تهديف بعيدا ام قريب ومن الثبات او من القفز . كما ان الثقة بالنفس وبالزملاء وبالمدرّب وبالحكم تعد عنصرا اساسيا وعاملا هاما لكل لاعب عند الاشتراك بالمنافسات . والثقة بالنفس عامل ضمان للاعب . واحساس له باليقين يمنحه القدرة على السيطرة في المواقف وخاصة حالات التهديف اذ ان الثقة تعكس حالة الهدوء والاتزان وبالتالي الارتقاء اثناء تنفيذ التهديف .

اما ميكانيكية الاداء بالنسبة للتهديف في كرة السلة فان التحكم بالكرة يولد السرعة والدقة في الاداء اللذان يعدان من العوامل المهمة في السلة . وبما ان التحكم بالكرة يكون بالاصابع دون الكف اذ ستنتشر القوة المستخدمة على اكبر مساحة ممكنة من الكرة وبالتالي امكانية توجيه الكرة ستكون افضل

ان التهديف بيد واحدة يعد من اصعب انواع التهديف خاصة التهديف بالقفز اذ يتطلب هذا النوع ما ياتي :-

1- تثبيت العضد في وضع افقي مع الارض وتؤدي الحركة بواسطة الساعد والرسغ فقط اذ ان العضد يعمل على مفصل الكتف الذي يتميز باتساع مجال الحركة وفي اتجاهات مختلفة نتيجة لتركيبه التشريحي .

2- مفصل المرفق يعمل في اتجاه امامي خلفي فقط وبذلك يساعد على توجيه الكرة في اتجاه السلة فقط . واثناء التهديف بشكل عام يجب مراعاة توافق وتسلسل عمل كل مفاصل الجسم ومن اجل ضمان دقة التهديف تعد حركات القدمين من الاهمية بمكان بحيث تكون متوافقة مع حركات الذراعين . وللتهديف من مسافات بعيدة يحتاج اللاعب الى استعمال الذراعين لجهود اكبر مع ثني الركبتين اكثر ثم سرعة مدهما كذلك يجب تنمية الاحساس العضلي والتقدير البصري اللازمين لتقدير القوة المناسبة لدفع الكرة اثناء التهديف .

2-1-6 كرة السلة المصغرة :- Many Basket BuLL

لعبة كرة السلة من الالعاب التي تحظى بشعبية واسعة في اي مجتمع كان تمتد وتغلغل بين طبقات المجتمع واجناسه لهذا نلاحظ الاهتمام الكبير والمكثف بكرة السلة المصغرة من الاتحاد الدولي لكرة السلة (FIBA) اذ ان مهمته تكون هي لدوام وانتشار ونجاح اللعبة في العالم من خلال اتاحة الفرص لكل اللاعبين سواء كانوا اولادا او بناتا تحت عمر (12 سنة) للتمتع بالفوز والتجارب الرياضية السعيدة لذلك من المهم التشجيع على الصداقة – المتعة – واللعب العادل – واحترام المشاركين سواء كانوا (لاعبين –

مدربين – وادارين) بل حتى اولياء الامور لذا نلاحظ ان قانون كرة السلة لا يتجاوز (10) الـ 14 مواد وهو مقسما الى (42) فقرة ¹ تؤكد على حماية اللاعبين وتربيتهم تربية اخلاقية واجتماعية ورياضية .

والجدير بالذكر ان كرة السلة المصغرة تؤكد على المنافسة من اجل اثبات الذات والموهبة للاعب وليس للفوز بالدرجة الاساس . ومن خلال قانون كرة السلة المصغرة يؤكد الاتحاد الدولي على اشراك اللاعب خلال المباراة لتي تتكون من (40) دقيقة مقسمة الى اربعة اشواط اذ يجب ان يشترك اللاعب خلال شوطين كاملين او اكثر اذا اقتضت الضرورة لذلك . ويفضل كذلك اشراك البنات مع البنين ضمن الفريق الواحد .

وكذلك يؤكد الاتحاد الدولي ومن القانون ايضا على المدربين الذين يعملون مع صغار كرة السلة ان يركزوا على النواحي الاخلاقية والانضباطية والميل نحو السلوك الرياضي الامثل . اما بالنسبة للحكام فلهم دور مهم واساسي في عملية تقويم و إصلاح وتوجيه اللاعبين اثناء سير المباريات ولا يكون دور الحكام دور لاتخاذ القرارات الصارمة والحادة ضد اللاعبين .

اما من جهة قياسات الملعب والسلة فهي كما يلي :- ²

- 1- طول الملعب يتراوح ما بين 20 م – 28 م
 - 2- عرض الملعب يتراوح ما بين 11 م – 15 م
 - 3- خط الرمية الحرة يبعد 4 م عن اللوحة الخلفية
 - 4- لا يوجد خط تهديف ثلاثة نقاط
 - 5- قياسات اللوحة طولا 90 سم وعرضا 120 سم .
 - 6- ارتفاع السلة (الحلقة) يكون (2.60 سم) عن الارض .
 - 7- الكرة تكون بمحيط 68 ملم – 73 ملم وبوزن 450 – 500 غم .
 - 8- اذا انتهت المباراة بالتعادل بين الفريقين فان النتيجة تبقى على حالها ولا يعطى وقت اضافي .
- كما ان التعلم بالنسبة للاعبين كرة السلة المصغرة يمر خلال ثلاث مراحل وهي :- ³

اولا :- مرحلة التفكير :-

قبل ان يتعلم اللاعب مهارة معينة يجب ان يعرف بوضوح ما الذي سيحاول تحقيقه فكثير من المدربين قليلي الخبرة يبدأون بقول او عرض كيفية اداء المهارات بدون ان يشرحوا اولاً للاعبين المهارة المراد تعلمها وبهذا فهم يرتكبون خطأ في تقدير كمية المعرفة لدى اللاعبين .

ثانياً :- مرحلة التعلم :-

التي سوف يأخذ فيها تعلم المهارات المركبة التي تحتاج الى وقت اطول بسبب الصعوبة في تسلسل اداء الحركات واثناء هذه المرحلة من المهم ان نقدم المقترحات (الوسائل المساعدة) في كيفية اداء المهارات التي تستدعي خبرات اللاعب السابقة في حين تكون المرحلة الثالثة.

ثالثاً :- مرحلة اكتساب المهارة :-

التي يتم فيها التحكم في الاداء بحيث تصبح الحركة اكثر الية (اتوماتيكية) .

1 - The INTERNATIONAL BASKE BALL REDARATION (FIBA)

2-- قانون الاتحاد الدولي لكرة السلة المصغرة ، المملكة المتحدة : 1989، ص 13 .

3--بيرج – ل تومسون: المدخل الى نظريات التدريب، ترجمة مركز التنمية الاقليمية بالقاهرة : 1998 ، ص 14 .

لذلك نلاحظ ان تعلم اللاعبين الصغار بكرة السلة للمهارات الاساسية الصحيحة منذ البداية مهم15 جدا وكذلك استخدام الوسائل المساعدة في التعلم مهم جدا ايضا وذلك لان اللاعبين الصغار يستمتعون ببعض الوسائل التي تساعدهم عند اداء الواجب الحركي خاصة اذا كانت هذه الوسائل لا تشكل اي عائق لهم كأن تكون ثقيلة او كبيرة .

7-1-2 الاحتفاظ:- The Retention

ان القدرة على التذكر واسترجاع المعلومات تعني الاحتفاظ وان الاحتفاظ يعكس التعلم . ان اضمن قياس للتعلم الحركي هو بعد اعطاء المتعلم فترة ايام ثم يعود ويتم قياس الاداء فكلما كان القياس للاداء بعد مدة الاحتفاظ قريبا من القياس لآخر اداء بعد مدة التدريب . كلما كان الاحتفاظ كبيرا وكان التعلم فعالا وهناك ثلاثة طرق لقياس الاحتفاظ¹.

1- قياس الاحتفاظ المطلق :-

وهو ايسر اختبارات الاحتفاظ حيث يقاس معدل الاداء بعد مدة الاحتفاظ مباشرة ولا تحتاج الى معادلة لتحديد هذا القياس . وعندما نريد ان نرسم منحنى فسوف يثبت كل درجات الاداء خلال مدة التدريب ونوصلها بخط يمثل منحنى التعلم ثم نقطع هذا الخط بسبب اعطاء وقت الراحة ثم نضع قيمة القياس بعد وقت الراحة ويفضل في هذا المجال وضع خط عمودي بعد فترة الراحة يمثل فترة الانقطاع (الراحة) .

2- نسبة الاحتفاظ :-

نعطي لآخر محاولات المدة التدريبية نسبة 100% ثم نعود ونقيس الاداء بعد مدة الاحتفاظ ونحول هذا الفرق الى نسبة مئوية ، فمثلا كانت نتيجة اخر عشرة محاولات للرمية الحرة في كرة السلة هي 10 نقاط وبعد فترة الاحتفاظ كانت هناك 8 نقاط من 10 محاولات فان قيمة الاحتفاظ تكون 80 % .

3- التوفير Saring:-

ان هذه الطريقة تحدد عدد التكرارات للتوصل الى هضبة الاداء (Plato) او المستوى المعياري المطلوب ومن الطبيعي ان الاختبار بعد مدة الاحتفاظ سيكون اقل من اخر اختبار في المدة التعليمية او التدريبية ولذلك يمكن حساب عدد التكرارات بعد مدة الاحتفاظ لحين الوصول الى نفس الكفاءة في اخر اختبار قبل الاحتفاظ . فمثلا نعود الى المثال السابق اذا حصل لاعب كرة السلة على (10) نقاط من (10) رميات وبعد فترة الاحتفاظ نحدد كم يحتاج من التكرارات للوصول الى الكفاءة نفسها ومستوى الاختبار الاخير فمثلا اذا احتاج المتعلم الى (100) محاولة لغرض التوصل الى اداء (10) نقاط من (10) رميات وبعد مدة الراحة احتاج الى (40) محاولة للرجوع الى المستوى الاول فان نسبة التوفير تكون 60 % اي انه وفر (60) محاولة.

2-2 الدراسات المشابهة:-

اولاً :- دراسة نجوى سليمان جاد 1991 :-⁽¹⁾

العنوان : دراسة بعض الوسائل الفعالة لتنمية دقة وسرعة التمرير في كرة السلة .

الهدف : تنمية دقة وسرعة التمرير بكرة السلة باستخدام الوسائل المساعدة .

الفرض : ان استخدام الوسائل الفعالة في عملية التدريب الرياضي هو احد الطرائق التي تؤدي الى فاعلية عملية التدريب .

لقد اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي وكانت العينة ممثلة بطالبات ناشئات وطالبات لاعبات في كرة السلة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية اذ صممت وسيلة مساعدة ممثلة في شواخص مثبتة على قوائم خشبية مزودة بجهاز تشغيل ومثبتة على الحائط . ومن خلال نتائج البحث في التجربة تحققت فرضية الباحثة بوجود فرق معنوي ولصالح مجموعة الوسائل الفعالة ولقد اوصت الباحثة بضرورة استعمال ادوات او وسائل مساعدة في تعلم المهارات الاساسية بكرة السلة .

ثانياً : دراسة محمد عيسى جوي 1993:-⁽¹⁾

العنوان : فاعلية استخدام وسائل مساعدة لرفع مستوى التعلم لبعض المهارات الاساسية في كرة السلة .

الهدف : معرفة مدى تاثير استخدام وسائل مساعدة في رفع مستوى التعلم لبعض المهارات الاساسية بكرة السلة لدى طلاب الصفوف الاولى بكلية التربية الرياضية – جامعة البصرة .

1- نجوى سليمان جاد . دراسة بعض الوسائل الفعالة لتنمية دقة وسرعة التمرير في كرة السلة ، رسالة ماجستير ، مجموعة رسائل الماجستير في التربية الرياضية ، : دار الكتب والوثائق ، بغداد ، 1991 .

1- محمد عيسى جوي . فاعلية استخدام وسائل مساعدة لرفع مستوى التعلم لبعض المهارات الاساسية في كرة السلة ، رسالة ماجستير ، جامعة البصرة : كلية التربية الرياضية ، 1997 .

فرض البحث : استعمال وسائل مساعدة اثناء العملية التعليمية يؤدي الى رفع مستوى التعلم لبعض 17 المهارات الاساسية في كرة السلة .

اعتمد الباحث المنهج التجريبي باختبار عينة قوامها (40) طالباً من مجموع طلاب الصفوف الاولى البالغ عددهم (114) طالباً تم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتين استمرت التجربة (9) اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع بعدها تم اجراء الاختبارات البعدية ولقد وجد الباحث ارتفاع مستوى تعلم مهارات المناولة الصدرية والاستلام والطبقة والتصويب المباشر من الثابت للمجموعة التجريبية بشكل افضل من المجموعة الضابطة وذلك بتاثير استعمال الوسائل المساعدة .
ومن خلال نتائج البحث في التجربة , تحققت فرضية الباحث بوجود فرق معنوي ولصالح مجموعة الوسائل الفعالة , وقد اوصى الباحث بضرورة استعمال وسائل مساعدة اثناء العملية التعليمية بكرة السلة وبما يتناسب والمرحلة العمرية للمتعلمين.

(1)

ثالثاً :- دراسة وسن حنون علي الساعدي :- 1998 .

العنوان : اثر التمرين المتنوع باستعمال الادوات المساعدة في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة .

الهدف : التعرف على اثر التدريب المتنوع باستعمال الادوات المساعدة في تعلم مهارات (التمرير – المحاورة – التصويب) بكرة السلة .

الفرض : اسلوب التمرين المتنوع باستعمال الادوات المساعدة يؤثر ويعزز من عملية تعلم مهارات (التمرير – المحاورة – التصويب) بكرة السلة .

ولقد تكونت عينة البحث من (40) طالباً من الصف الاول قسمت الى مجموعتين متساويتين وقد خضعت المجموعتان الى نفس البرنامج التعليمي ولكن طبق على المجموعة التجريبية اسلوب التمرين المتنوع باستخدام الادوات المساعدة ولقد اشتمل البرنامج التعليمي في البحث على مفردات المنهج والتي كان بضمنها المهارات الهجومية لكرة السلة (التمرير – المحاورة – التصويب) وبشكل وحدات تعليمية وزعت على الجدول الزمني .

استغرق البرنامج التعليمي (8) اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع وكل وحدة تعليمية استغرقت 45 دقيقة وقد اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي باجراء اختبارات قبلية وبعدية واستعملت المعالجات الاحصائية المناسبة .

ان النتائج توصي وتؤكد على استعمال اسلوب التمرين المتنوع لما له من فوائد مادية ملموسة بالاضافة الى صيغة تنفيذ الدرس بالنسبة للطلاب باستعمال ادوات جيدة تثير من حماس الطلبة للتعلم .

1 - وسن حنون علي . اثر التمرين المتنوع باستخدام الادوات المساعدة في تعام بعض المهارات الهجومية بكرة السلة , رسالة ماجستير, جامعة بغداد : 1998

2-3 تعليق على الدراسات المشابهة :-

من خلال الاطلاع على الدراسات المشابهة نلاحظ بان الدراسات جميعها هدفت الى رفع مستوى التعلم لبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة من خلال استخدام الوسائل التعليمية المساعدة .
اذ هدفت دراسة محمود عيسى (1993) الى معرفة مدى تاثير استخدام وسائل مساعدة في رفع مستوى التعلم لبعض المهارات الاساسية بكرة السلة ، اما دراسة نجوى سليمان (1991) هدفت الى تنمية دقة وسرعة التمرير بكرة السلة باستعمال الوسائل المساعدة في حين دراسة وسن حنون (1998) هدفت الى التعرف على اثر التدريب المتنوع باستخدام الادوات المساعدة في تعلم مهارات (التمرير – المحاوره – التصويب) بكرة السلة .

وقد اوضحت تلك الدراسات بضرورة الاهتمام بالوسائل المساعدة خلال عملية التعلم لاثرها الكبير في مستوى الاداء.

فيما هدف الباحث الى ادخال الوسائل التعليمية المساعدة في عملية التعلم للتعرف على تاثيرها في تعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة ومنها مهارتي الطبطبة والتهديف لفئة الميني باسكت (كرة السلة المصغرة) وهذا لا يتفق مع الدراسات السابقة بخصوص المهارات المختارة وعمر العينة فضلاً عن الإجراءات التي قام بها الباحث .

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:-

1-2 الدراسات النظرية :-

1-1-2 التعلم

2-1-2 التعلم الحركي

2-2-2 الوسائل التعليمية

2-1-4 كرة السلة

2-1-5 المهارات الأساسية في كرة السلة

2-1-5-1 الطبطبة

2-1-5-2 التهديف

2-1-6 كرة السلة المصغرة

2-1-7 الاحتفاظ

2-2 الدراسات المشابهة

2-3 تعليق على الدراسات المشابهة

ت	الباب الثالث	الصفحة
3	منهج البحث واجراءاته الميدانية	26
1-3	منهج البحث	26
2-3	مجتمع البحث	26
3-3	عينة البحث	27
4-3	تجانس العينة	27
5-3	التكافؤ بين مجموعتي البحث	28
6-3	الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة	29
1-6-3	الوسائل البحثية	29
2-6-3	الادوات والاجهزة المستخدمة	30
7-3	الوسائل التعليمية المساعدة	30
8-3	اختيار الاختبارات	33
1-8-3	اختبار اختبارات تقويم الاداء الفني (التكنيك)	33
9-3	التجربة الاستطلاعية	36
10-3	اجراءات البحث الميدانية	36
1-10-3	الاختبارات القبليّة	36
2-10-3	المنهج التعليمي	38
3-10-3	الاختبارات البعدية	39
11-3	الوسائل الاحصائية	40

الصفحة	الباب الرابع	ت
43	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
43	عرض نتائج اختبارات المجموعة التجريبية وتحليلها	1-4
43	عرض نتائج اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهاري الطبطة والتهديف وتحليلها ولمجموعة البحث التجريبية	1-1-4
44	عرض اختبارات (T-Test) لاختبار اداء الفني (التكنيك) لمهاري الطبطة والتهديف وتحليلها للمجموعة التجريبية	2-1-4
46	قياس مقدار التعلم والنسب المئوية للتطور لاختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهاري الطبطة والتهديف و لمجموعة البحث التجريبية وتحليلها	3-1-4
48	عرض اختبار الاحتفاظ لمهاري الطبطة والتهديف لمجموعة البحث التجريبية وتحليله	4-1-4
50	عرض نتائج اختبارات المجموعة الضابطة وتحليلها	2-4
50	عرض نتائج اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهاري الطبطة والتهديف وتحليلها ولمجموعة البحث الضابطة	1-2-4
51	عرض اختبارات (t.test) لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهاري الطبطة والتهديف وتحليلها للمجموعة الضابطة .	2-2-4
52	قياس مقدار التعلم والنسب المئوية للتطور لاختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهاري الطبطة والتهديف ولمجموعة البحث الضابطة	3-2-4
55	عرض اختبار الاحتفاظ لمهاري الطبطة والتهديف لمجموعة البحث الضابطة وتحليلها.	4-2-4
56	عرض نتائج اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهاري الطبطة والتهديف في الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية .	3-4
57	مناقشة النتائج	4-4
59	الباب الخامس	
60	الاستنتاجات والتوصيات	-5
60	الاستنتاجات	1-5
61	التوصيات	2-5

الصفحة	قائمة الجداول	رقم الجدول
26	يوضح عدد افراد مجتمع البحث والنسبة المئوية له	1
28	يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لغرض تجانس عينه البحث في متغيرات العمر ، الوزن ، الطول	2

3	يوضح تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في الاختبارات المهارية قيد البحث	29
4	يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف في الاختبارات القبلية والبعدي والاحتفاظ ولمجموعة البحث التجريبية	43
5	يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) للاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف ولمجموعة البحث التجريبية	44
6	يوضح الأوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسب المئوية لهما بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف بكرة السلة والمجموعة البحث التجريبية .	46
7	يوضح الأوساط الحسابية ومقدار النسيان للاختبارين البعدي والاحتفاظ للمجموعة التجريبية	48
8	يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف في الاختبارات القبلية والبعدي والاحتفاظ ولمجموعة البحث الضابطة	50
9	يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) للاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف ولمجموعة الضابطة .	51
10	يوضح الأوساط ومقدار التعلم والنسب المئوية لهما بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف بكرة السلة ولمجموعة البحث الضابطة .	52
11	يوضح الأوساط الحسابية للاختبارين البعدي والاحتفاظ ومقدار النسيان ولمجموعة الضابطة	55
12	يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار البعدي وقيم (t) المحتسبة والجدولية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارات المبحوثة	56

الباب الثالث

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث:-

ان مشكلة البحث هي التي تحدد اختيار المنهج الملائم من اجل الوصول الى الحلول المناسبة وضمن اصول البحث العلمي التي يتبعها الباحث انسجاما مع طبيعة المشكلة وعلى هذا الاساس استخدم الباحث المنهج التجريبي (ذو المجموعات المتكافئة) لانه يعد من اكثر الوسائل كفاية في الوصول الى معرفة موثوق بها .

3-2 مجتمع البحث :-

تكون مجتمع البحث من لاعبي كرة السلة المصغرة (الميني باسكت) في محافظة بابل وبلغ عددهم (96) لاعبا يمثلون اربعة اندية في المحافظة وهي (النادي البلدي ، نادي بابل ، نادي الحلة ، نادي المحاويل) وكما هو موضح في الجدول (1).

الجدول (1) يوضح عدد افراد مجتمع البحث والنسبة المئوية له

3-3 عينة البحث :-

ان اختيار عينة البحث مسألة مهمة جدا ينبغي الاهتمام بها لان العينة لها اسس يجب ان تتوفر فيها بحيث تمثل المجتمع تمثيلا حقيقيا وذلك للحصول على نتائج اكثر شمولية ((وحين يجمع الباحث بياناته ومعلوماته يلجأ الى جمعها اما من المجتمع الاصلي او من عينة ممثلة لهذا المجتمع ((لهذا اختار الباحث عينة بحثه بالطريقة المقصودة (العمدية) من مجتمع البحث المتمثل بلاعبي كرة السلة المصغرة (المني باسكت) للنادي البلدي الرياضي وبعده (26) لاعبا . وقد قام الباحث باستبعاد (2) لاعبا وذلك لعدم موافقة ذويهم بالمشاركة في هذه التجربة . وبالطريقة العشوائية وباسلوب القرعة تم تقسيم العينة الى مجموعتين متكافئتين احدهما تجريبية وعددها (12) لاعبا واخرى ضابطة وعددها (12) لاعبا وبهذا كانت النسبة المئوية لعينة البحث هي (25 %) وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلا حقيقيا وصادقا .

4-3 تجانس العينة :

لغرض التحقق من تجانس مجتمع البحث قام الباحث ببعض الاجراءات لضبط المتغيرات على الرغم من ان العينة المختارة هي من مرحلة عمرية متقاربة وكذلك لمنع المؤشرات التي قد تؤثر على نتائج التجربة من حيث الفروق الفردية لافراد العينة . لذا استعملت الوسائل الاحصائية عن طريق الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء للقياسات المورفولوجية لمعرفة واقع الاختلاف من عدمه والجدول (2) يوضح ذلك

اسم النادي	العدد	النسبة المئوية
نادي البلدي	26	27.08 %
نادي الحلة	35	36.45 %
نادي بابل	25	26.04 %
نادي المحاول	10	10.41 %
المجموع	96	99.98 %

¹ محمد صالح محمد : منهج تدريبي مقترح بالانتقال لتطوير القوة العضلية وتأثيره في بعض المهارات الهجومية الفردية والمركبة لكرة السلة اطروحة دكتوراه جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1999 ، ص 34 .

الجدول (2)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لغرض تجانس عينة البحث في متغيرات العمر ، الوزن ، الطول .

المعالم الاحصائية المتغيرات	وحدة القياس	س -	+ ع	المنوال	معامل الالتواء
العمر	سنة	10.21	1.18	1995	0.178
الوزن	كغم	30.8	1.50	30 كغ	0.533
الطول	سم	132	1.5	133 سم	-0.66

يوضح الجدول (2) ان عينة البحث متجانسة في متغيرات العمر والوزن والطول حيث اظهرت قيم معامل الالتواء هي (0.178) لمتغير العمر و (0.533) لمتغير الوزن و (-0.66) لمتغير الطول مما يظهر تجانس عينة البحث .

3-5 تكافؤ مجموعتي البحث :

من الامور المهمة التي يجب ان يتبعها الباحث هو ارجاع الفروق الى العامل التجريبي فعلى هذا الاساس لابد ان تكون المجموعتان الضابطة والتجريبية متكافئتين في متغيرات البحث (الطبطة الواطنة - الطبطة العالية - الطبطة بتغير الاتجاه - التهديد من الثبات - التهديد من القفز) . و قبل البدء بتطبيق المنهج التعليمي لجأ الباحث الى التحقق التكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية اذ ((ينبغي على كل باحث تكوين مجموعات متكافئة في الاقل فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث))² .

لذا استعملت الوسائل الاحصائية عن طريق الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (t) للعينات المستقلة (بين مجموعتين ضابطة - تجريبية) كما في الجدول (3) .

الجدول (3)

يوضح الجدول (3) تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في الاختبارات المهارية قيد البحث.

نوع الدلالة	قيم T المحتسبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المعالم الاحصائية
		+ ع	- س	+ ع	- س	
عشوائي	0.80	0.62	2.95	1.12	3.2	الطبطة الواطنة
عشوائي	0.38	0.55	3.71	0.80	3.97	الطبطة العالية
عشوائي	0.64	0.63	2.6	1.16	3.2	الطبطة بتغير الاتجاه
عشوائي	0.27	0.25	1.06	0.20	1.12	التهديد من الثبات
عشوائي	0.73	0.20	1.06	0.32	1.25	التهديد من القفز
الدرجة الجدولية = (2.07) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (22)						

¹ فان دالين :مناهج البحث في التربية وعلم النفس ترجمة محمد نبيل واخرون، القاهرة :مكتبة الانجلو المصرية للطباعة والنشر، 1985، ص47 .

الجدول (3) يوضح ان قيم (t) المحتسبة للاختبارات المهارية هي اقل من قيم (t) الجدولية والبالغة (2.07) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (22) وبهذا تكون الفروق عشوائية بين مجموعتي البحث مما يحقق التكافؤ بينهما في هذه المتغيرات .

3-6 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة:

3-6-1 الوسائل البحثية:

- استعان الباحث بالوسائل البحثية الآتية :-
- المصادر والمراجع العربية والاجنبية
- الملاحظة والتجريب
- المقابلات الشخصية *
- استمارة استطلاع آراء السادة الخبراء والمختصين **
- استمارة تقويم اختبارات الاداء الفني (التكنيك) للمهارات المبحوثة لعينة البحث. ***
- استمارة تفريغ البيانات

3-6-2 الادوات والاجهزة المستخدمة

- استخدم الباحث الادوات والاجهزة الآتية :-
- ملعب كرة السلة مصغرة (قانوني)
- كرات سلة مصغرة قانونية عدد (20)
- شريط قياس معدني لقياس الطول
- شريط لاصق و شريط مطاط
- جهاز لقياس الوزن
- طباشير ملون
- ساعة توقيت عدد (2)
- صافرة نوع (AKma)
- حاسبة يدوية علمية نوع (Sharp)
- شواخص عدد (8)
- كاميرا فيديو نوع Sonic
- ورق اشعة
- اطواق
- صور لاعبي كرة السلة
- شريط فسفوري

3-7 الوسائل التعليمية المساعدة :-

1- الوسائل المستخدمة في تعلم مهارة الطبطبة :

- النظارات المصنعة لتعلم مهارة الطبطبة .
- العدد (12).
- المواد المستخدمة : (نظارات بلاستيك ، شريط مطاط ، ورق اشعة)

* بنظر الملحق 1

** بنظر الملحق 2

*** بنظر الملحق 3

- وصف النظارة :

نظارة بيضاء اللون شفافة العدسات تشبه الى حد كبير نظارة اللحيم من حيث شكلها الخارجي . يربط لها سقف بواسطة ورق اشعة بحيث تحجب الرؤيا الى الاسفل.

- اسلوب استعمال النظارة :-

تجبر المتدرب على عدم النظر نحو الكرة اثناء الطبطبة والتركيز على الاداء الفني الصحيح من حيث السيطرة على زوايا اليد المحاورة وكذلك زوايا الجسم . كما في الشكل (9)



- اسلوب الاستعمال :-

تربط اليد التي تقوم بالطبطبة من اسفل منطقة العضد (المرفق) بواسطة الشريط المطاط مع جذع اللاعب لغرض السيطرة على حركة اليد والتي تكون بدورها قريبه من الجسم وبالتالي يتم السيطرة على نقطة توجيه الكرة نحو الارض . علما ان الشريط المطاط والنظارة يستخدمان معا وفي وقت واحد عند الاداء مع اجراء عملية تبادل اليدين اثناء الطبطبة كما في الشكل (10).



الشكل (10) يوضح الشريط المطاط المستخدم في تعلم مهارة الطبطبة بكرة السلة

2- الوسائل المستخدمة في تعلم مهارة التهديف:-

أ- الشريط المطاط :- وصف الاستخدام

تربط اليد التي تقوم بالتهديف من اسفل امام منطقة المرفق اثناء التهديف هذا من جهة وتربط نهاية الشريط ، وعند اداء عملية التهديف سيكون عمل الشريط سحب موجهها نحو الحلقة السلة بشكل اجباري وبالتالي صحيح وبعد اداء التهديف تبقى اليد ممدودة بالكامل الحركي للمهارة . كما في الشكل (11)



الشكل (11) يوضح الشريط المطاط

المستخدم في تعلم مهارة التهديف بكرة السلة

ب- الشريط الفسفوري : وصف استخدامه
يلف حول حلقة التهديف (السلة) وذلك من اجل زيادة التركيز عند اداء التهديف لهذا بعد
اطفاء الاضاءة او انعدامها يقوم اللاعب بالتهديف معتمدا على انعكاس اضاءة الشريط
الفسفوري .
والجدير بالذكر ان هذه العملية هي عملية مكملية لعملية التهديف الاولالتى يكون الغرض منها
ضبط الاداء الفني (التكنيك) والعملية الثانية هي لزيادة تركيز ودقة التهديف . كما في الشكل
(12) .



الشكل (12) يوضح الشريط الفسفوري

3 - 8 اختيار الاختبارات:-

من الامور المهمة التي يجب توافرها
تعد " الوسائل المهمة للتقويم في
خاصة ، لما حظيت به من تقدم في هذا المجال في السنوات الاخيرة " ¹ ومن اجل تحديد
الاختبارات الخاصة بموضوع الدراسة قام الباحث بما يلي :-

3-8-1 اختيار اختبارات تقويم الاداء الفني (التكنيك) :-

قام الباحث باعداد استبيان خاصة تضم عدة اختبارات لتقويم الاداء الفني (التكنيك) للمهارات المبحوثة على اساس البناء الظاهري للمهارة علما ان الدرجة التقويمية النهائية هي (10) درجات ثم عرضت هذه الاستمارة على عدد من الخبراء والمختصين *ضمن اختصاصات (كرة السلة والتعلم الحركي) وقام الخبراء المختصون بالتاثير على افضل اختبار لتقويم الاداء الفني للمهارات قيد البحث وبعد جمع الاستمارات وفرز بياناتها واستخراج نتائج الترشيح اعتمد الباحث على الاختبارات المهارية الاتية لتقويم الاداء الفني (التكنيك) .

1- اختبار مهارة الطبطبة الواطئة : - 3

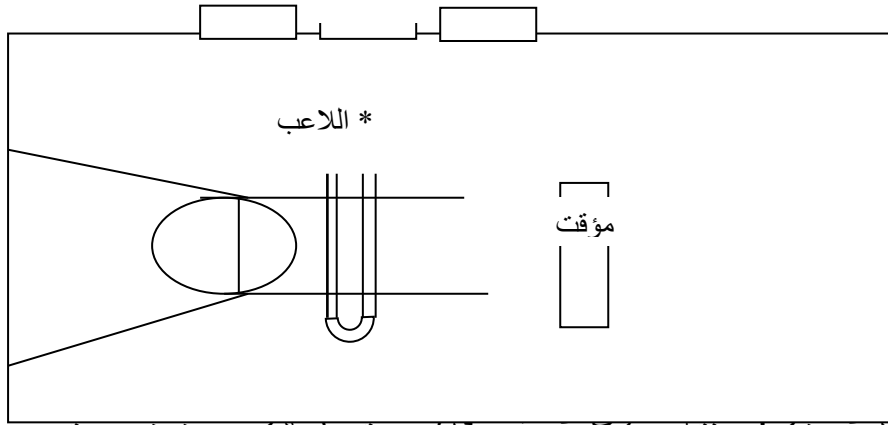
- الهدف من الاختبار:- تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الطبطبة الواطئة.
- وصف الاداء :- يرسم خطان متوازيان على جانبي خط الرمية الحرة (المسافة بينهما 360 سم) ويبدأ اللاعب بالمحاورة (الطبطبة) بيد واحدة من بداية الخط حتى يعبر الخط الاخر بالكرة والقدمين معا ثم يعود الى الخط الذي بدأ منه ولكن باليد الاخرى ويستمر بالاداء لمدة 30 ثانية.

* ينظر الملحق 4

1 - مصطفى زيدان ، موسوعة تدريب كرة السلة : القاهرة : ط ، 1997 ، ص 25..
2- مصطفى زيدان . مصدر سبق ذكره ص27.

- التسجيل :- يعطى لكل مختبر ثلاث محاولات وتحسب افضل محاولة.

الخبراء الثلاثة



الشكل (13)

يوضح

اختبار الطبطبة الواطنة

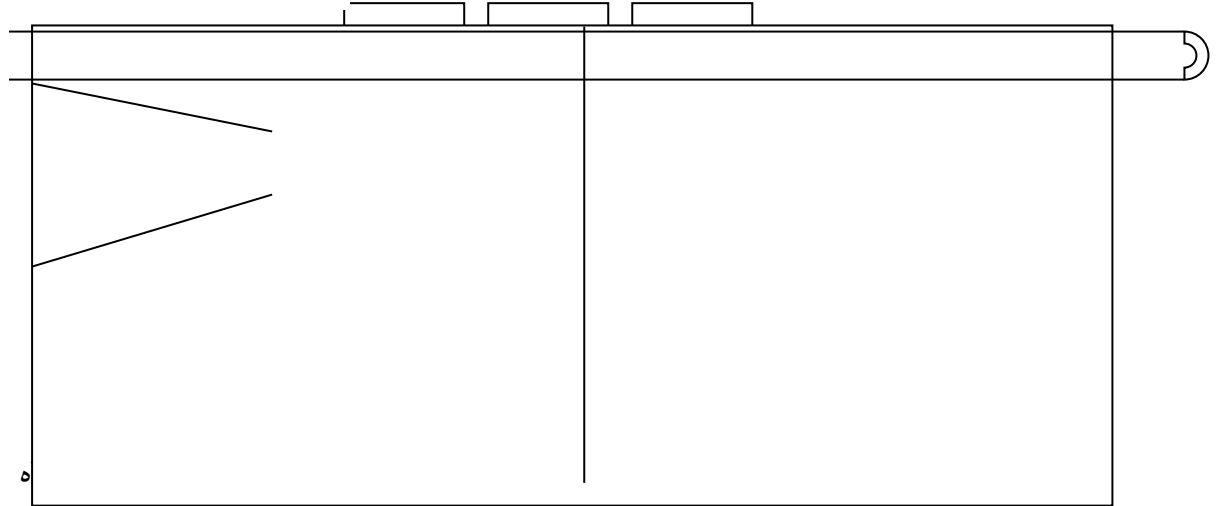
-2

- الهدف من
- وصف الاداء :- يقوم المختبر بالطبطبة من بداية خط ملعب كرة السلة حتى النهاية والمسافة ملعب كرة السلة (28 متر) مع تبادل اليدين ذهابا وايابا.
- التسجيل :- يعطى لكل مختبر ثلاث محاولات وتحسب افضل محاولة . كما في الشكل

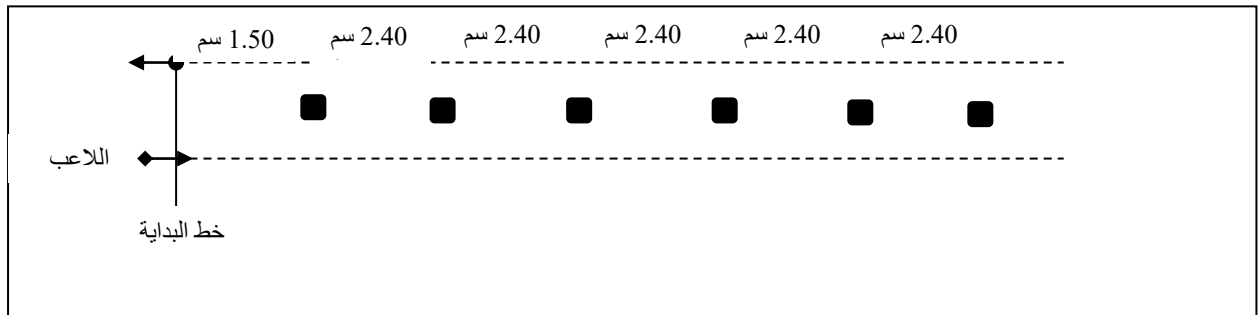
(14)

الخبراء الثلاثة

* بداية اللاعب
النهاية



- وصف الاداء :- يقوم المختبر بالمحاورة (الطبطبة) حول سنه شواخص حيث يبعد الشاخص الاول عن خط البداية (1.50 سم) في حين ان المسافة بين الشواخص قدرها (2.40 سم) والمحاورة تكون بشكل زجراجي .
- التسجيل :- يعطى للمختبر محاولتين وتحسب افضل محاولة . كما في الشكل (15)

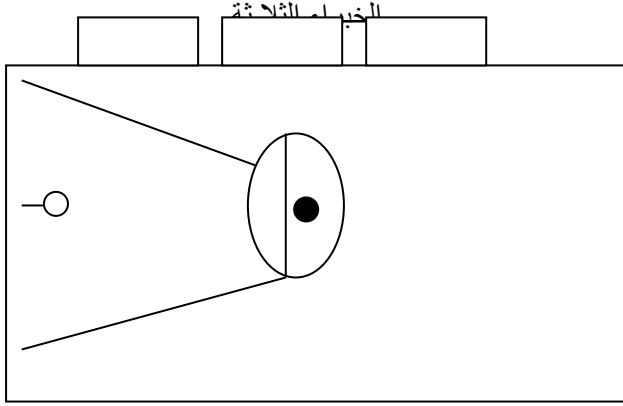


الشكل (15) يوضح اختبار الطبطبة بتغيير الاتجاه

- 1- محمد محمود عبد الدايم ، محمد صبحي حسانين ، القياس في كرة السلة ، دار الفكر العربي ، ط 1 1984 ، ص 163-164
- 2- مصطفى زيدان . مصدر سبق ذكره ص27.

4- اختبار مهارة التهديد من الثبات: 1-

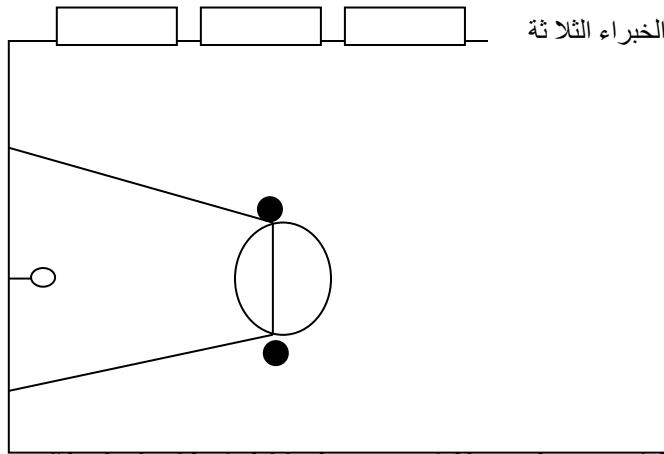
- الهدف من الاختبار :- تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) لمهارة التهديد من الثبات .
- وصف الاداء :- يقف اللاعب خلف خط الرمية الحرة (4 سم) وبوضع التهديد الصحيح للرمية الحرة
- التسجيل :- يعطى للمختبر ثلاث محاولات للتهديد وتحسب افضل محاولة.
- كما في الشكل (16)



الشكل (16) يوضح الاداء الفني لمهارة التهديد من الثبات

5- اختبار مهارة التهديد من القفز: 4-

- الهدف من الاختبار :- تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) لمهارة التهديد من القفز .
- وصف الاداء :- يهدف اللاعب الكرة من المكان المحدد وخارج منطقة الرمية الحرة مباشرة وذلك عند نقطة تقاطع خط الرمية الحرة مع الدائرة وهي نقطة محددة على يسار ويمين السلة حيث تحدد هذه النقطتين بعلامة ترسم على الارض .
- التسجيل :- يعطى للمختبر ثلاث محاولات عند كل نقطة وتحسب افضل محاولة.



الشكل

3-9 التجربة الاستطلاعية: -

ان التجربة الاستطلاعية تعبر عن التجربة التي تكون فيها التجربة الاساسية ما امكن ذلك حتى يمكن الاخذ بنتائجها ((⁵ وعليه قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية يوم الاربعاء 25\2\2004 على عينه مجتمع البحث بلغ عددها (10) لاعبين من الذين لم يشتركوا في التجربة الاساسية (من لاعبي نادي الحلة الرياضي) وكانت اهداف التجربة الاستطلاعية هي معرفة مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث ومعرفة مدى استعداد عينة البحث لاداء الاختبارات ومعرفة الوقت المستغرق لاداء الاختبارات

1- محمد محمود عبد الدايم ، محمد صبحي حساني . مصدر سبق ذكره ، ص176.

2- مصطفى زيدان . مصدر سبق ذكره ، ص37.

وتنفيذها ومعرفة الصعوبات التي قد تواجه الباحث في مجريات عمله ووضع انسب الحلول لها .
وقد اسفرت هذه التجربة عن صلاحية الادوات والاجهزة المستخدمة فضلا عن حسن تدريب
فريق العمل المساعد *

3 - 10 اجراءات البحث الميدانية :-

تمثلت اجراءات البحث الميدانية بالاختبارات القبلية وتطبيق المنهج التعليمي المعتمد على
مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية و ثم اجراء الاختبارات البعدية واختبارات الاحتفاظ .

3-10-1 الاختبارات القبلية :-

اجريت الاختبارات القبلية لعينة البحث يوم 2004/3/4 اذ نفذت وحدتين تعليميتين اوليتين
تضمن فيها شرح مهارة الطبطبة بعد الاستعانة ببعض الصور والرسومات الخاصة بهذه المهارة
وعرض انموذج حي اولي لها وبعدها قامت عينة البحث بتطبيق هذه المهارة خلال الوحدتين
وفي نهاية الوحدة التعليمية الثانية اجريت الاختبارات القبلية الخاصة بالاداء الفني (التكنيك)
لمهارة الطبطبة وبكافة انواعها .

اما مهارة التهديف وبنوعيه (من الثبات ومن القفز) فقد تمت الاختبارات القبلية لعينة البحث
نفسها بعد ادخالها لوحدين تعليميتين اوليتين ايضا تم فيها شرح مهارة التهديف من الثبات ومن
القفز مع الاستعانة ببعض الوسائل التعليمية المتاحة كالصور والرسومات الخاصة بهذه المهارة
فضلا عن عرض انموذج حي لها علما بان هذا النموذج كان من خارج العينة *
ومن ثم قامت عينة البحث بتطبيق هذه المهارة وبعدها اجريت الاختبارات القبلية للمهارة وفي
نهاية الوحدة التعليمية الثانية يوم 2004 /4/17 وقوم الاداء الفني من مقومين اختصاص * ذوي
خبرة علمية وبطريقة الملاحظة العلمية واعتمادا على استمارة التقويم المعدة سلفا وللمهارتين
كليتهما وذلك بمنح الدرجات التقويمية المحددة لكل مهارة .

² تكون فريق العمل المساعد المدرجة اسماءهم ادناه :-

- 1- السيد صلاح هادي جميل دبلوم تربية رياضية اختصاص كرة السلة
 - 2- السيد ليث عزت عيسى بكالوريوس تربية رياضية اختصاص كرة السلة
 - 3- السيد بهاء حسين عبد الامير بكالوريوس تربية رياضية اختصاص كرة السلة
 - 4- السيد محمد تموين بكالوريوس تربية رياضية اختصاص كرة السلة
 - 5- السيد لؤي حسين عبد الامير بكالوريوس تربية رياضية اختصاص كرة طائرة
- 1- مثل النموذج في عرض مهارتي الطبطبة والتهديف اللاعب صلاح هادي وهو لاعب فريق نادي التضامن الرياضي والمشارك ضمن دوري الدرجة الممتازة بكرة السلة .
- ² - السادة المقومون هم :-

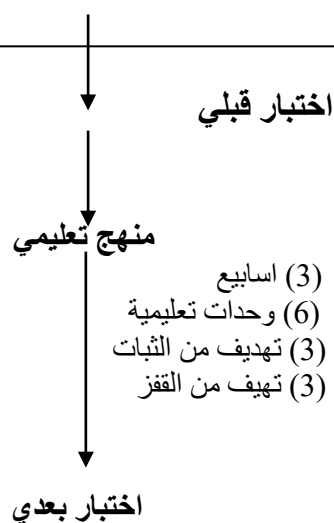
- 1- السيد عايد حسين عبد الامير مدرس - اختصاص كرة سلة كلية التربية الرياضية - جامعة بابل
- 2- السيد غانم منذور مدرس مساعد (حكم درجة اولي) - اختصاص كرة سلة كلية التربية الرياضية - جامعة بابل
- 3- السيد حيدر جمعة مدرس مساعد - اختصاص كرة سلة كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

3-10-2 - المنهج التعليمي :-

من خلال المنهج التعليمي المعتمد يروم الباحث استعمال الوسائل التعليمية المساعدة لتعلم مهارات الطبطبة والتهديف بكرة السلة المصغرة وكما هو موضح في الشكل ادناه :-

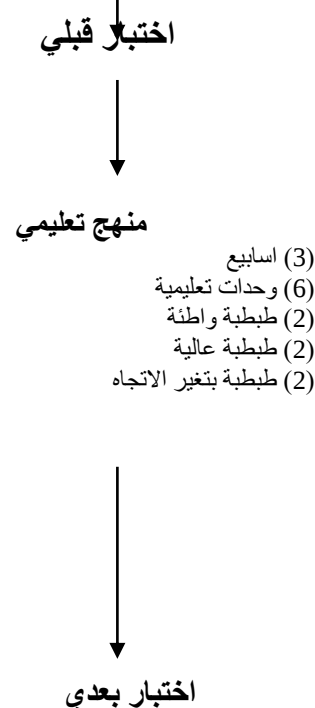
مهارة التهديف
(2) وحدة تعليمية

مهارة الطبطبة
(2) وحدة تعليمية



(15) يوم ترك (للاحتفاظ)

اختبار الاحتفاظ



(15) يوم ترك (للاحتفاظ)

اختبار الاحتفاظ

الشكل (18) يوضح التصميم التجريبي للمنهج التعليمي المستخدم لتعلم الاداء الفني لمهارتي الطبطبة والتهديف بكرة سلة

استغرقت مدة المنهج التعليمي (10) اسابيع مقسمة الى (3) اسابيع لتعلم مهارة الطبخية وبواقع وحدثين تعليميتين اسبوعيا ولكل نوع من مهارة الطبخية وبهذا بلغ مجموع الوحدات التعليمية (6) وحدات تعليمية و(3) اسابيع لتعلم مهارة التهذيب وبواقع وحدثين تعليميتين في الاسبوع وبهذا بلغ المجموع الكلي للوحدات التعليمية لمهارة التهذيب (6) وحدات مقسمة الى (3) وحدات تعليمية لمهارة التهذيب من الثبات و(3) وحدات تعليمية لمهارة التهذيب من القفز.

- 1- بلغ المجموع الكلي للوحدات التعليمية في المنهج التعليمي (12) وحدة تعليمية.
- 2- زمن الوحدة التعليمية الواحدة (60) دقيقة.
- 3- استغرقت مدة الاحتفاظ (ترك العينة) مدة (4) اسابيع بواقع اسبوعين لكل مهارة أي (15) يوم لمهارة الطبخة و(15) يوم لمهارة التهذيب.
- 4- اعتمد الباحث بوضع مفردات المنهج التعليمي باخذ اراء الخبراء والمختصين في مجال (كرة السلة – التعلم الحركي –طرائق التدريس) فضلا عن الاعتماد على المصادر العلمية والبحوث ذات العلاقة .

3-10-3 الاختبارات البعدية:

بعد اكمال (6 وحدات) تعليمية في مدة (3) اسابيع لتعلم الاداء الفني لمهارة الطبخية اجريت الاختبارات البعدية على مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) وبالظروف والاحوال نفسها التي كانت في الاختبارات القبالية لهذه المهارة في يوم 2004/3/25 لحساب مقدار التعلم .

اما اختبارات الاحتفاظ فقد اجريت بعد ترك عينة البحث لمدة (15) يوم وقد اجريت الاختبارات يوم 2004/4/10 . اما مهارة التهذيب فقد اجريت الاختبارات البعدية الخاصة بهذه المهارة بعد اكمال مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية (6) وحدات تعليمية في مدة (3) اسابيع وفي يوم 2004/5/8 . اما اختبارات الاحتفاظ الخاصة بهذه المهارة فقد اجريت يوم 2004/5/23 بعد ترك عينة البحث (15) يوم وقد اجريت الاختبارات البعدية والاحتفاظ في الظروف والاحوال نفسها التي اجريت فيها الاختبارات القبالية .

11-3 الوسائل الإحصائية:

اعتمد الباحث الوسائل الاحصائية الملائمة لنتائج بحثه وهي كالآتي :-

- 1- الوسط الحسابي⁶ مجس

$$2\text{-الانحراف المعياري}^2 = \sqrt{\frac{\text{مج س}^2 - \frac{(\text{مج س})^2}{\text{ن}}}{\text{ن}-1}}$$

$$3\text{-معامل الالتواء}^3 = \frac{\text{الوسط الحسابي - المنوال}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

(1,2,3,4) وديع ياسين ، حسن محمد . التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، جامعة الموصل 277 : كلية التربية الرياضية 1999 ، ص 103 ، ص 154 ، ص 178 ، ص 277

(5) محمد جاسم الياسري ، مروان عبد المجيد . الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، عمان : مؤسسة الوراق ، 2001 ، ص 274 .

$$\frac{\frac{\frac{f}{f-h}}{f+h}}{n} = \frac{f-h}{f+h} = \frac{f-h}{n(1-h)}$$

$$\left[\frac{1}{2\dot{n}} + \frac{1}{1\dot{n}} \right] \sqrt{\frac{(1-2\dot{n})^2 \varepsilon_2 - (1-1\dot{n})^2 \varepsilon_1}{2-2\dot{n}+1\dot{n}}}$$

6- نسبة التطور¹

$$= \frac{\text{النسبة المئوية للتطور}}{100 \times \frac{\text{البعدي} - \text{القبلي}}{\text{البعدي}}}$$

7- النسبة المئوية = $100 \times \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}}$

- 1 علي الديري ، احمد بطانية . اساليب تدريس التربية الرياضية ، الاردن : دار الامل للطباعة والنشر ، 1987 ، ص 198
- 2 ناهدة عبد زيد. تأثير التداخل في اساليب التمرين على تعلم مهارتي الارسال الساق والضرب الساق بالكرة الطائرة. اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002، ص

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

1-4 عرض نتائج اختبارات المجموعة التجريبية وتحليلها .

1-1-4 عرض نتائج اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف وتحليلها ولمجموعة البحث التجريبية .

الجدول (4)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف في الاختبارات القلبية والبعدية والاحتفاظ ولمجموعة البحث التجريبية .

المعالم الاحصائية المهارات		الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		اختبار الاحتفاظ	
		س-	ع+	س-	ع+	س-	ع+
الطبطبة الواطئة	3.2	1.21	6.6	0.69	5.95	0.57	
الطبطبة العالية	3.97	0.80	6.7	0.89	6.4	0.83	
الطبطبة بتغير الاتجاه	3.2	1.16	6.3	0.99	6.08	0.99	
التهديف من الثبات	1.12	0.20	5.6	0.95	5.1	0.53	
التهديف من القفز	1.25	0.32	5.05	0.32	4.7	0.83	

يشير الجدول (4) الى وجود اختلافات وتباينات في اقيام الاوساط الحسابية في كل من الاختبارات (القلبية – البعدية – والاحتفاظ) لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف بكرة السلة .

فمثلا حققت المجموعة التجريبية في اختبار الطبطبة الواطئة وسطا حسابيا مقداره (3.2) في الاختبار القبلي اما في الاختبار البعدي فقد حققت المجموعة وسطا حسابيا مقداره (6.6) في حين حققت المجموعة نفسها في اختبار الاحتفاظ وسطا حسابيا مقداره (5.95) في حين حققت المجموعة نفسها في اختبار التهديف من الثبات وسطا حسابيا مقداره (1.12) في الاختبار القبلي وفي الاختبار البعدي حققت المجموعة نفسها وسطا حسابيا مقداره (5.6) اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.1) ولم يقتصر هذا الاختلاف والتباين على هاتين المهارتين وانما شمل مهارات البحث المتبقية فضلا عن ان هذا الاختلاف لم يقتصر على اقيام الاوساط الحسابية فقط وانما شمل اقيام الانحرافات المعيارية فلو رجعنا الى مثالنا السابق نجد ان المجموعة التجريبية حققت انحرافات معيارية متباينة في الاختبارات جميعها (القلبية – والبعدية – والاحتفاظ) ومقاديرها على التوالي :

(0.57-0.69-1.21) اما في اختبار التهديف من الثبات فقد حققت المجموعة التجريبية انحرافات معيارية متباينة ايضا في الاختبارات جميعها (القلبية – البعدية – الاحتفاظ) ومقاديرها على التوالي (0.20-0.95-0.53)

2-1-4 عرض اختبارات (t.Test) لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف وتحليلها للمجموعة التجريبية .

لمعرفة الفروق بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار الاداء الفني لمهاتري الطبطة والتهديف بكرة السلة . اعتمد اختبار (t) للعينات المتناظرة للتحقق من تأثير استخدام الوسائل التعليمية المساعدة في تعلم الاداء الفني لهاتين المهارتين وكما هو موضح في الجدول (5).

الجدول (5)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهاتري الطبطة والتهديف للمجموعة التجريبية .

المعالم الاحصائية المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيم t المحتسبة	نوع الدلالة
	س-	ع+	س-	ع+		
الطبطة الواطنة	3.20	1.21	6.6	0.69	3.38	معنوي
الطبطة العالية	3.97	0.80	6.7	0.89	4.30	معنوي
الطبطة بتغير الاتجاه	3.20	1.16	6.3	0.99	2.80	معنوي
التهديف من الثبات	1.12	0.20	5.6	0.95	5	معنوي
التهديف من القفز	7.25	0.32	5.05	0.32	3.55	معنوي
قيم t الجدولية = (2.20) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (11)						

يوضح الجدول (5) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهاتري الطبطة والتهديف بكرة السلة ولمجموعة البحث التجريبية

واظهرت النتائج ان الوسط الحسابي لمهارة الطبطة الواطنة في الاختبار القبلي هو (3.20) بانحراف معياري مقداره (1.21) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (6.6) وانحراف معياري مقداره (0.69) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (3.38) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) بدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة 0.05 وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

اما مهارة الطبطة العالية فظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.97) بانحراف معياري مقداره (0.80) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (6.7) وبانحراف معياري مقداره (0.89) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (4.30) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

اما بالنسبة لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه فقد ظهرت النتائج كما يلي الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.20) وانحراف معياري مقداره (1.16) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (6.3) وبانحراف معياري مقداره (0.99) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (2.80) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

وبالنسبة لمهارة التهديد من الثبات فقد اظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (1.12) وانحراف معياري مقداره (0.20) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (5.6) وانحراف معياري مقداره (0.95) اما قيمة (t) المحتسبة هي (5) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي . اما بالنسبة لمهارة التهديد من القفز فقد اظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (1.25) وانحراف معياري مقداره (0.32) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (5.05) وانحراف معياري مقداره (0.32) اما قيمة (t) المحتسبة هي (3.55) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

3-1-4 قياس مقدار التعلم والنسب المئوية للتطور لاختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديد ولمجموعة البحث التجريبية وتحليلها .

الجدول (6)

يوضح الاوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسب المئوية لهما بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديد بكرة السلة .

المهارات	الاختبار القبلي س -	الاختبار البعدي س -	مقدار اتعلم	النسبة المئوية لمقدار التطور
الطبطة الوطنية	3.2	6.6	3.4	51.51 %
الطبطة العالية	3.6	6.7	3.1	46.26 %
الطبطة بتغير الاتجاه	3.2	6.3	2.8	41.79 %
التهديد من الثبات	1.12	5.6	4.4	78.57 %
التهديد من القفز	1.25	5.05	3.8	75.24 %

يوضح الجدول (6) الاوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسب المئوية للتطور في اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديد ولمجموعة البحث التجريبية اذ اظهرت النتائج ان المجموعة حققت مقدارا للتعلم في مهارة الطبطة الوطنية هو (3.4) وبنسبة مئوية (51.51 %) واما في اختبار مهارة الطبطة العالية فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (3.1) وبنسبة مئوية مقدارها (46.26 %) اما في اختبار الطبطة بتغير الاتجاه فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (2.8) وبنسبة مئوية مقدارها (41.79 %) وفي اختبار التهديد من الثبات فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (4.4) وبنسبة مئوية مقدارها (78.57 %) وفي الاختبار الاخير وهو التهديد من القفز فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (3.8) وبنسبة مئوية مقدارها (75.24 %).

4-1-4 عرض اختبار الاحتفاظ لمهاري الطبطة والتهديف ولمجموعة البحث التجريبية وتحليله .

جدول (7)

يوضح الاوساط الحسابية ومقدار النسيان بين الاختبارين البعدي والاحتفاظ لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهاري الطبطة والتهديف ولمجموعة التجريبية

مقدار النسيان	اختبار الاحتفاظ	الاختبار البعدي	المعالم الاحصائية المهارات
	الوسط الحسابي	الوسط الحسابي	
1.4	5.2	6.6	الطبطة الواطنة
0.9	5.8	6.7	الطبطة العالية
0.6	5.7	6.3	الطبطة بتغير الاتجاه
0.8	4.8	5.6	التهديف من الثبات
0.9	4.1	5.0	التهديف من القفز

يوضح الجدول (7) الاوساط الحسابية للاختبارين البعدي والاحتفاظ ومقدار النسيان للمهارات قيد البحث اذ اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطا حسابيا مقداره (6.6) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة الواطنة , اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.2) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة الواطنة هو (1.4) .

كما اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطا حسابيا مقداره (6.7) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة العالية , اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.8) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة العالية هو (0.9) .

و اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطا حسابيا مقداره (6.3) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه , وفي اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.7) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه هو (0.6) .

و كذلك اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.6) في الاختبار البعدي لمهارة التهديد من الثبات , و اما اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (4.8) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة التهديد من الثبات هو (0.8) .

واظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.0) في الاختبار البعدي لمهارة التهديد من القفز , و اما اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (4.1) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة التهديد من القفز هو (0.9) .

ومن الجدير بالذكر ان قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي هي قيمة الوسط الحسابي لآخر اختبار بعد اكتساب التعلم وبعد تطبيق المنهج واما قيمة الوسط الحسابي لاختبار الاحتفاظ هي قيمة الوسط الحسابي للاختبار بعد ان تركت العينة لمد (15) يوم بدون تعلم وبعدها اختبرت بهذا الاختبار البعدي لقياس الاحتفاظ في التعلم .

4-2 عرض نتائج اختبارات المجموعة الضابطة وتحليلها .

4-2-1 عرض نتائج اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديد وتحليلها ولمجموعة البحث الضابطة .

الجدول (8)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديد في الاختبارات القبلية والبعدي والاحتفاظ ولمجموعة البحث الضابطة .

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبار الاحتفاظ		المعالم الاحصائية المهارات
س-	ع +	س-	ع +	س-	ع +	
2.95	0.26	5	1.6	3.7	0.48	الطبطبة الواطنة

0.63	4.0	0.47	5.6	0.55	3.71	الطبطة العالية
0.40	2.9	0.60	4.8	0.63	2.6	الطبطة بتغير الاتجاه
0.30	2.9	0.44	3.3	0.25	1.06	التهديف من الثبات
0.49	2.5	0.48	4.1	0.20	1.06	التهديف من القفز

يشير الجدول (8) الى وجود اختلافات وتباينات في اقيام الاوساط الحسابية في كل من الاختبارات (القبليية – البعديية-والاحتفاظ) لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديف بكرة السلة فمثلاً حققت المجموعة الضابطة في اختبار الطبطة الواطنة وسطاً حسابياً مقداره (2.95) في الاختبار القبلي اما في الاختبار البعدي فقد حققت المجموعة نفسها وسطاً حسابياً مقداره (5) في حين حققت المجموعة نفسها في اختبار الاحتفاظ وسطاً حسابياً مقداره (3.7) في حين حققت المجموعة نفسها في اختبار التهديف من الثبات وسطاً حسابياً مقداره (1.06) في الاختبار القبلي وفي الاختبار البعدي حققت المجموعة نفسها وسطاً حسابياً مقداره (3.3) اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطاً حسابياً مقداره (2.9) ولم يقتصر هذا الاختلاف والتباين على هاتين المهارتين وانما شمل مهارات البحث المتبقية فضلاً عن ان هذا الاختلاف لم يقتصر على اقيام الاوساط الحسابية وانما شمل اقيام الانحرافات المعيارية فلو رجعنا الى مثالنا السابق نجد ان المجموعة الضابطة حققت انحرافات معيارية متباينة في الاختبارات جميعها (القبلي – البعدي –والاحتفاظ) ومقاديرها على التوالي (0.26 - 1.6 - 0.48) اما في اختبار مهارة التهديف من الثبات فقد حققت المجموعة الضابطة انحرافات معيارية متباينة ايضاً في الاختبارات جميعها (القبلي – البعدي – الاحتفاظ) ومقاديرها على التوالي (0.25 - 0.44 - 0.30) .

2.2.4 عرض اختبارات (t. Test) لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي التهديف والطبطة وتحليلها للمجموعة الضابطة .

الجدول (9)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) لاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي التهديف والطبطة للمجموعة الضابطة .

نوع الدلالة	قيمة (t) المحتسبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الاحصائية المهارات
		ع +	س -	ع +	س -	
معنوي	3.24	1.6	5	0.62	2.95	الطبطة الواطنة
معنوي	4.75	0.47	5.6	0.55	3.71	الطبطة العالية
معنوي	5.6	0.60	4.8	0.63	2.6	الطبطة بتغير الاتجاه
معنوي	4.50	0.44	3.3	0.25	1.06	التهديف من الثبات
معنوي	5.08	0.48	4.1	0.20	1.06	التهديف من القفز
قيمة (t) الجدولية = (2.20) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (11)						

يوضح الجدول (9) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديف بكرة السلة ولمجموعة البحث الضابطة وظهرت النتائج ان الوسط الحسابي لمهارة الطبطة الواطنة في الاختبار القبلي هو (2.95) وبانحراف معياري مقداره (0.62 ، 2.95) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (5) بانحراف معياري مقداره (1.6) اما

قيمة (t) المحتسبة فهي (3.24) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) بدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي.

اما نتائج الطبطة العالية ظهرت النتائج بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.71) وانحراف معياري مقداره (0.55) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (5.6) وانحراف معياري مقداره (0.47) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (4.75) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

و نتائج الطبطة بتغير الاتجاه ظهرت بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (2.6) وانحراف معياري مقداره (0.63) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (4.8) وانحراف معياري مقداره (0.60) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (5.6) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي.

اما نتائج مهارة التهديف من الثبات ظهرت بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (1.06) وانحراف معياري مقداره (0.25) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (3.3) وانحراف معياري مقداره (0.44) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (4.50) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي.

واخيرا نتائج مهارة التهديف من القفز ظهرت بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (1.06) وانحراف معياري مقداره (0.20) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (4.1) وانحراف معياري مقداره (0.48) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (5.08) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

3-2-4 قياس مقدار التعلم والنسبة المئوية للتطور لاختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديف لمجموعة البحث الضابطة .

الجدول (10)

يوضح الاوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسب المئوية له بين الاختباريين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديف بكرة السلة لمجموعة البحث الضابطة .

المعالم الاحصائية	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	مقدار التعلم	النسبة المئوية لمقدار التعلم
المهارات	س-	س-		
الطبطة الواطنة	2.95	5	2.05	41 %
الطبطة العالية	3.7	5.6	1.9	33.92 %
الطبطة بتغير الاتجاه	2.6	4.8	2.2	45.83 %
التهديف من الثبات	1.06	3.3	2.24	67.87 %
التهديف من القفز	1.06	4.1	3.04	74.14 %

يوضح الجدول (10) الاوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسب المئوية له في اختبارات الاداء الفني (التكنيكي) لمهارتي الطبابة والتهديف ولمجموعة البحث الضابطة اذ اظهرت النتائج ان المجموعة حققت مقداراً للتعلم في مهارة الطبابة الواطنة هو (2.05) وبنسبة مئوية (41 %) وفي اختبار مهارة الطبابة العالية فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (1.9) وبنسبة مئوية مقدارها (33.92 %) اما في اختبار الطبابة بتغير الاتجاه فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (2.2) وبنسبة مئوية مقدارها (45.83 %) . وفي اختبار التهديف من الثبات فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (2.2) وبنسبة مئوية مقدارها (67.87) .

اما بالنسبة لاختبار التهديف مع القفز فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (3.04) وبنسبة مئوية مقدارها (74.14 %) .

4-2-4 عرض اختبار الاحتفاظ لمهارتي الطبابة والتهديف لمجموعة البحث الضابطة وتحليلها

الجدول (11)

يوضح الاوساط الحسابية للاختبارين البعدي والاحتفاظ ومقدار النسيان للمجموعة الضابطة .

مقدار النسيان	اختبار الاحتفاظ	الاختبار البعدي	المعالم الاحصائية
	الوسط الحسابي	الوسط الحسابي	المهارات
1.3	3.7	5.0	الطبابة الواطنة
1.6	4.0	5.6	الطبابة العالية

1.9	2.9	4.8	الطبطة بتغير الاتجاه
0.4	2.9	3.3	التهديف من الثبات
1.6	2.5	4.1	التهديف من القفز

يوضح الجدول (11) الاوساط الحسابية للاختبارين البعدي والاحتفاظ ومقدار النسيان للمهارات قيد البحث اذ اظهرت النتائج ان المجموعة الضابطة قد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.0) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة الواطنة , اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (3.7) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة الواطنة هو (1.3) .

كما اظهرت النتائج ان المجموعة الضابطة قد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.6) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة العالية , اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (4.0) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة العالية هو (1.6) .

واظهرت النتائج ان المجموعة الضابطة قد حققت وسطا حسابيا مقداره (4.8) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه , وفي اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (2.9) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه هو (1.9) .

وكذلك اظهرت النتائج ان المجموعة حققت وسطا حسابيا مقداره (3.3) في الاختبار البعدي لمهارة التهديف من الثبات , و اما اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (2.9) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة التهديف من الثبات هو (0.4) .

واظهرت النتائج ان المجموعة الضابطة قد حققت وسطا حسابيا مقداره (4.1) في الاختبار البعدي لمهارة التهديف من القفز , و اما اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (2.5) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة التهديف من القفز هو (1.6) .

ومن الجدير بالذكر ان قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي هي قيمة الوسط الحسابي لآخر اختبار بعد اكتساب التعلم وبعد تطبيق المنهج واما قيمة الوسط الحسابي لاختبار الاحتفاظ هي قيمة الوسط الحسابي للاختبار بعد ان تركت العينة لمد (15) يوم بدون تعلم وبعدها اختبرت بهذا الاختبار البعدي لقياس الاحتفاظ في التعلم .

4-3 عرض نتائج اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة و التهديف في الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة و التجريبية .

جدول (12)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار البعدي وقيم (t) المحتسبة والجدولية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارات المبحوثة

نوع الدالة	قيمة (t) المحتسبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المعالم الاحصائية
		الاختبار البعدي		الاختبار البعدي		
		ع ⁺	س ⁻	ع ⁺	س ⁻	المهارات
معنوي	10.41	1.60	5.0	0.69	6.60	الطبعية الوطنية

الطبطة العالية	6.78	0.89	5.6	0.47	7.81	معنوي
الطبطة بتغير الاتجاه	6.3 0	0.99	4.8	0.60	9.37	معنوي
التهديف من الثبات	5.6 0	0.95	3.3	0.44	7.66	معنوي
التهديف من القفز	5.05	0.32	4.1	0.48	10.71	معنوي
الدرجة الجدولية = (2.07) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (22)						

4 مناقشة النتائج :

من خلال ما عرض من النتائج في الجداول (4,5,6,7,8,9,10,11,12) والاشكال البيانية (19, 20) يتضح بان التعلم كان واضحا ولكلا المجموعتين التجريبية والضابطة وخاصة المجموعة التجريبية اذ ظهر التعلم واضحا وملموسا في جميع المهارات المبحوثة كما حققت نسب تطور معنوية واضحة في مقدار تعلمها للاداء الفني (التكنيك) للمهارات جميعها قيد البحث علما ان المجموعتين خضعتا لمنهج تعليمي واحد عدا مفردة الوسائل التعليمية المساعدة التي ادخلت على المجموعة التجريبية في عملية تعلم المهارات المبحوثة التي بسبها (الوسائل التعليمية المساعدة) يعزو الباحث ذلك التعلم والتطور الملحوظ اذ ان الوسائل التعليمية (تقوم على اشراك جميع الحواس في عمليات التعلم مما يؤدي الى ترسيخ وتعميق هذا التعلم وهي بذلك تساعد على ايجاد علاقات راسخة وطيدة بين ما تعلمه التلميذ وما يترتب عليه من بقاء اثر التعلم)¹ اما فيما يخص نتائج المجموعة الضابطة فمن خلال الجداول المؤشرة اعلاه يتبين بان هذه المجموعة قد حققت مستوى تعليمي مقبول وبنسب تطور ليست بمستوى تطور المجموعة التجريبية وذلك بسبب استخدام المنهج التقليدي لها اذ لم يعتمد معلم المجموعة الضابطة على ادخال الوسائل المساعدة في عملية تعلم هذه المهارات وطبقا لما تقدم فان استخدام الوسائل التعليمية المساعدة قد حققت تطورا واضحا في مستوى تعلم المهارات انفة الذكر ولذلك فان من الاهمية ادخال هذه الوسائل في العملية التعليمية وصولا الى تحقيق افضل مستوى تعليمي . وان استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الاساسية بكرة السلة في اعمار مبكرة اي بالعمر المناسب لتعلم هذه المهارات يساعد المتعلم على فهم الاجزاء التفصيلية للمهارة والتي تساعد على اكتشاف الاخطاء التعليمية وخاصة في المراحل الاولى للتعلم لان بقاء الاخطاء وعدم اكتشافها بصورة مبكرة سيؤثر بشكل سلبي على الاداء الفني للمهارة ككل هذا من جانب اما من الجانب الاخر فان صعوبة بعض المهارات المراد تعلمها تستدعي قيام المعلم (المدرّب) الى استخدام او ادخال الوسائل التعليمية المساعدة في العملية التعليمية وبما ان (المهارة هي صفة دالة لفاعلية الاداء حيث يطور المتعلم بعض الاستجابات الحركية في تنظيم حركي جديد . وان كل مهارة حركية تتطلب تنظيم وترتيب عمل مجاميع عضلية معينة ، وفي اتجاه معين)² وهنا تكمن اهمية الوسائل التعليمية التي استعملت في هذا البحث . فالوسائل التعليمية التي استخدمت في تعلم وتطور مهارة الطبطة وبانواعها سوف يلاحظ من خلالها التركيز على عمل المجاميع العضلية الخاصة بالمهارة مما يوفر الاقتصاد في الجهد المبذول من قبل اللاعب والمدرّب . فمثلا وسيلة (النظارة) المستخدمة التي تساعد في ابقاء رأس اللاعب مرفوعا الى الاعلى ونظره الى الامام وبالتالي زيادة الاحساس الحركي بالكرة من خلال زيادة تكرار الاداء وكذلك وسيلة الشريط المطاط الذي يربط يد اللاعب (اليد القائمة بالطبطة) من منطقة المرفق بالجذع فهي تقوم بالسيطرة على مركز التحكم بالكرة . اما الوسائل التعليمية التي استعملت في مهارة التهديف هي كذلك تم التركيز فيها على عمل المجاميع العضلية الخاصة كمهارة التهديف سواء كان من الثبات ام من القفز .

¹ ماهر اسماعيل يوسف . مدخل الى تكنولوجيا التعليم ، ط ٢ ، عمان : دار الفكر ، 1998

فالشريط المطاط الذي استخدم لربط يد اللاعب التي تقوم بعملية التهديد سوف يؤكد على ان يكون مرفق اليد الرامية موجهها نحو حلقة السلة التي تضمن اولا خط سير الكرة بمسارها الصحيح وبالتالي سوف يتم دفع الكرة نحو الاعلى الامام وليس نحو الامام كما لو لم يربط المرفق هذا من ناحية ومن ناحية اخرى التاكيد على ان يتم التهديد بيد واحدة وليس اليدين اثنتين اي عملية دفع الكرة تكون بيد واحدة نحو السلة . وهنا ياتي دور المكان الذي تسقط فيه الكرة حيث استخدم الباحث الوسيلة التعليمية التي توضح للاعب مكان سقوط الكرة بعد دفعها الا وهو الشريط الفسفوري الذي يجلب انتباه اللاعب الرامي ويجعل تركيزه نحو الحلقة قدر الامكان حيث يعد تركيز الانتباه عاملا مهما واساسيا في العملية التعليمية . ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه الوسائل التعليمية يمكن الحصول عليها او تصنيعها محليا حيث لا تحتاج الى مبالغ مالية كبيرة لكننا الحاليتين وحتى استعمالها يمكن ذلك وبسهولة .

الملحق

الملحق (1)

يوضح المقابلات الشخصية التي اجراها الباحث مع مجموعة من السادة الخبراء والمختصين .

اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل
1- د. عبد الحكيم الطائي	استاذ مساعد	كرة السلة	جامعة بغداد
2- د. محمد الياسري	استاذ	الاختبارات وقياس	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية
3- د. اسعد العاني	استاذ	كرة السلة	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
4- د. يعرب خيون	استاذ	تعلم حركي	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
5- د. مكرم سعيد	استاذ	كرة السلة	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
6- د. خالد نجم	استاذ	كرة السلة	جامعة بغدا د-كلية التربية الرياضية
7- د. ظافر هاشم	استاذ	تعلم حركي	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
8- د. محمد صالح	استاذ	كرة السلة	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
9- د. رعد جابر	استاذ	كرة السلة	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
10- مهند عبد الستار	مدرس مساعد	كرة السلة	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية

11- رعد عبد الامير	خبير	كرة السلة	جامعة بابل - مديرية الانشطة الطلابية
--------------------	------	-----------	--------------------------------------

الملحق (2)

استمارة استطلاع رأي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الماجستير

استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين

الاستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة :-

بغية تحقيق اهداف البحث الموسوم (تاثير منهج مقترح باستخدام الوسائل المساعدة في تعلم اداء مهارتي الطبطبة والتهديف بكرة السلة المصغرة) ومن اجل معرفة اهم اختبارات الاداء التي (التكنيك) باداء مهارتي الطبطبة بانواعها والتهديف بانواعه يضع الباحث امامكم مجموعة من الاختبارات الملائمة لهاتين المهارتين والمرفقة طيا ونظرا لما تتمتعون به من خبرة علمية وميدانية في مجال لعبة كرة السلة والاختبار والقياس ، يامل الباحث في ابداء رأيكم بوضع اشارة () امام الاختبار الملائم وعلى وفق اهميته .

مع فائق الشكر والتقدير

نصر حسين عبد الامير

الاسم :-

الترتيب :-

مكان العمل :-

الملحق (4)

استمارة تقويم الاداء الفني(التكنيك) لمهاتري الطبطبة والتهديف بكرة السلة المصغرة

اسم المقوم :- رقم المجموعة :-

تاريخ التقويم :- الملعب :-

ت	المحاولات اسم المختبر	الاولى	الثانية	الثالثة	الملاحظات
-1					
-2					
-3					
-4					
-5					
-6					
-7					
-8					
-9					
-10					
-11					
-12					

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

1-4 عرض نتائج اختبارات المجموعة التجريبية وتحليلها .

1-1-4 عرض نتائج اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف وتحليلها ولمجموعة البحث التجريبية .

الجدول (4)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف في الاختبارات القلبية والبعدية والاحتفاظ ولمجموعة البحث التجريبية .

المعالم الاحصائية		الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		اختبار الاحتفاظ	
		س-	ع+	س-	ع+	س-	ع+
المهارات							
الطبطبة الواطئة		3.2	1.21	6.6	0.69	5.95	0.57
الطبطبة العالية		3.97	0.80	6.7	0.89	6.4	0.83
الطبطبة بتغير الاتجاه		3.2	1.16	6.3	0.99	6.08	0.99
التهديف من الثبات		1.12	0.20	5.6	0.95	5.1	0.53
التهديف من القفز		1.25	0.32	5.05	0.32	4.7	0.83

يشير الجدول (4) الى وجود اختلافات وتباينات في اقيام الاوساط الحسابية في كل من الاختبارات (القلبية – البعدية – والاحتفاظ) لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف بكرة السلة .

فمثلا حققت المجموعة التجريبية في اختبار الطبطبة الواطئة وسطا حسابيا مقداره (3.2) في الاختبار القبلي اما في الاختبار البعدي فقد حققت المجموعة وسطا حسابيا مقداره (6.6) في حين حققت المجموعة نفسها في اختبار الاحتفاظ وسطا حسابيا مقداره (5.95) في حين حققت المجموعة نفسها في اختبار التهديف من الثبات وسطا حسابيا مقداره (1.12) في الاختبار القبلي وفي الاختبار البعدي حققت المجموعة نفسها وسطا حسابيا مقداره (5.6) اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.1) ولم يقتصر هذا الاختلاف والتباين على هاتين المهارتين وانما شمل مهارات البحث المتبقية فضلا عن ان هذا الاختلاف لم يقتصر على اقيام الاوساط الحسابية فقط وانما شمل اقيام الانحرافات المعيارية فلو رجعنا الى مثالنا السابق نجد ان المجموعة التجريبية حققت انحرافات معيارية متباينة في الاختبارات جميعها (القلبية – والبعدية – والاحتفاظ) ومقاديرها على التوالي :

(0.57-0.69-1.21) اما في اختبار التهديف من الثبات فقد حققت المجموعة التجريبية انحرافات معيارية متباينة ايضا في الاختبارات جميعها (القلبية – البعدية – الاحتفاظ) ومقاديرها على التوالي (0.20-0.95-0.53)

2-1-4 عرض اختبارات (t.Test) لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديف وتحليلها للمجموعة التجريبية .

لمعرفة الفروق بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار الاداء الفني لمهاتري الطبطة والتهديف بكرة السلة . اعتمد اختبار (t) للعينات المتناظرة للتحقق من تأثير استخدام الوسائل التعليمية المساعدة في تعلم الاداء الفني لهاتين المهاترتين وكما هو موضح في الجدول (5).

الجدول (5)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهاتري الطبطة والتهديف للمجموعة التجريبية .

المعالم الاحصائية المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيم t المحتسبة	نوع الدلالة
	س-	ع+	س-	ع+		
الطبطة الواطنة	3.20	1.21	6.6	0.69	3.38	معنوي
الطبطة العالية	3.97	0.80	6.7	0.89	4.30	معنوي
الطبطة بتغير الاتجاه	3.20	1.16	6.3	0.99	2.80	معنوي
التهديف من الثبات	1.12	0.20	5.6	0.95	5	معنوي
التهديف من القفز	7.25	0.32	5.05	0.32	3.55	معنوي
قيم t الجدولية = (2.20) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (11)						

يوضح الجدول (5) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهاتري الطبطة والتهديف بكرة السلة ولمجموعة البحث التجريبية

واظهرت النتائج ان الوسط الحسابي لمهارة الطبطة الواطنة في الاختبار القبلي هو (3.20) بانحراف معياري مقداره (1.21) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (6.6) وانحراف معياري مقداره (0.69) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (3.38) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) بدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة 0.05 وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

اما مهارة الطبطة العالية فظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.97) بانحراف معياري مقداره (0.80) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (6.7) وبانحراف معياري مقداره (0.89) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (4.30) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

اما بالنسبة لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه فقد ظهرت النتائج كما يلي الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.20) وانحراف معياري مقداره (1.16) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (6.3) وبانحراف معياري مقداره (0.99) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (2.80) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

وبالنسبة لمهارة التهديد من الثبات فقد اظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (1.12) وانحراف معياري مقداره (0.20) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (5.6) وانحراف معياري مقداره (0.95) اما قيمة (t) المحتسبة هي (5) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي . اما بالنسبة لمهارة التهديد من القفز فقد اظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (1.25) وانحراف معياري مقداره (0.32) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (5.05) وانحراف معياري مقداره (0.32) اما قيمة (t) المحتسبة هي (3.55) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

3-1-4 قياس مقدار التعلم والنسب المئوية للتطور لاختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديد ولمجموعة البحث التجريبية وتحليلها .

الجدول (6)

يوضح الاوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسب المئوية لهما بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديد بكرة السلة .

المهارات	الاختبار القبلي س -	الاختبار البعدي س -	مقدار اتعلم	النسبة المئوية لمقدار التطور
الطبطة الوطنية	3.2	6.6	3.4	51.51 %
الطبطة العالية	3.6	6.7	3.1	46.26 %
الطبطة بتغير الاتجاه	3.2	6.3	2.8	41.79 %
التهديد من الثبات	1.12	5.6	4.4	78.57 %
التهديد من القفز	1.25	5.05	3.8	75.24 %

يوضح الجدول (6) الاوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسب المئوية للتطور في اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديد ولمجموعة البحث التجريبية اذ اظهرت النتائج ان المجموعة حققت مقدارا للتعلم في مهارة الطبطة الوطنية هو (3.4) وبنسبة مئوية (51.51 %) واما في اختبار مهارة الطبطة العالية فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (3.1) وبنسبة مئوية مقدارها (46.26 %) اما في اختبار الطبطة بتغير الاتجاه فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (2.8) وبنسبة مئوية مقدارها (41.79 %) وفي اختبار التهديد من الثبات فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (4.4) وبنسبة مئوية مقدارها (78.57 %) وفي الاختبار الاخير وهو التهديد من القفز فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (3.8) وبنسبة مئوية مقدارها (75.24 %) .

4-1-4 عرض اختبار الاحتفاظ لمهاري الطبطة والتهديف ولمجموعة البحث التجريبية وتحليله .

جدول (7)

يوضح الاوساط الحسابية ومقدار النسيان بين الاختبارين البعدي والاحتفاظ لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهاري الطبطة والتهديف ولمجموعة التجريبية

مقدار النسيان	اختبار الاحتفاظ	الاختبار البعدي	المعالم الاحصائية المهارات
	الوسط الحسابي	الوسط الحسابي	
1.4	5.2	6.6	الطبطة الواطنة
0.9	5.8	6.7	الطبطة العالية
0.6	5.7	6.3	الطبطة بتغير الاتجاه
0.8	4.8	5.6	التهديف من الثبات
0.9	4.1	5.0	التهديف من القفز

يوضح الجدول (7) الاوساط الحسابية للاختبارين البعدي والاحتفاظ ومقدار النسيان للمهارات قيد البحث اذ اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطا حسابيا مقداره (6.6) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة الواطنة , اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.2) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة الواطنة هو (1.4) .

كما اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطا حسابيا مقداره (6.7) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة العالية , اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.8) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة العالية هو (0.9) .

و اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطا حسابيا مقداره (6.3) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه , وفي اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.7) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه هو (0.6) .

و كذلك اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.6) في الاختبار البعدي لمهارة التهديد من الثبات , و اما اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (4.8) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة التهديد من الثبات هو (0.8) .

واظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.0) في الاختبار البعدي لمهارة التهديد من القفز , و اما اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (4.1) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة التهديد من القفز هو (0.9) .

ومن الجدير بالذكر ان قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي هي قيمة الوسط الحسابي لآخر اختبار بعد اكتساب التعلم وبعد تطبيق المنهج واما قيمة الوسط الحسابي لاختبار الاحتفاظ هي قيمة الوسط الحسابي للاختبار بعد ان تركت العينة لمد (15) يوم بدون تعلم وبعدها اختبرت بهذا الاختبار البعدي لقياس الاحتفاظ في التعلم .

4-2 عرض نتائج اختبارات المجموعة الضابطة وتحليلها .

4-2-1 عرض نتائج اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديد وتحليلها ولمجموعة البحث الضابطة .

الجدول (8)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطبة والتهديد في الاختبارات القبلية والبعدي والاحتفاظ ولمجموعة البحث الضابطة .

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبار الاحتفاظ		المعالم الاحصائية المهارات
س-	ع +	س-	ع +	س-	ع +	
2.95	0.26	5	1.6	3.7	0.48	الطبطبة الواطنة

0.63	4.0	0.47	5.6	0.55	3.71	الطبطة العالية
0.40	2.9	0.60	4.8	0.63	2.6	الطبطة بتغير الاتجاه
0.30	2.9	0.44	3.3	0.25	1.06	التهدف من الثبات
0.49	2.5	0.48	4.1	0.20	1.06	التهدف من القفز

يشير الجدول (8) الى وجود اختلافات وتباينات في اقيام الاوساط الحسابية في كل من الاختبارات (القبليية – البعديية-والاحتفاظ) لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديف بكرة السلة فمثلاً حققت المجموعة الضابطة في اختبار الطبطة الواطنة وسطاً حسابياً مقداره (2.95) في الاختبار القبلي اما في الاختبار البعدي فقد حققت المجموعة نفسها وسطاً حسابياً مقداره (5) في حين حققت المجموعة نفسها في اختبار الاحتفاظ وسطاً حسابياً مقداره (3.7) في حين حققت المجموعة نفسها في اختبار التهدف من الثبات وسطاً حسابياً مقداره (1.06) في الاختبار القبلي وفي الاختبار البعدي حققت المجموعة نفسها وسطاً حسابياً مقداره (3.3) اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطاً حسابياً مقداره (2.9) ولم يقتصر هذا الاختلاف والتباين على هاتين المهارتين وانما شمل مهارات البحث المتبقية فضلاً عن ان هذا الاختلاف لم يقتصر على اقيام الاوساط الحسابية وانما شمل اقيام الانحرافات المعيارية فلو رجعنا الى مثالنا السابق نجد ان المجموعة الضابطة حققت انحرافات معيارية متباينة في الاختبارات جميعها (القبلي – البعدي –والاحتفاظ) ومقاديرها على التوالي (0.26 - 1.6 - 0.48) اما في اختبار مهارة التهدف من الثبات فقد حققت المجموعة الضابطة انحرافات معيارية متباينة ايضاً في الاختبارات جميعها (القبلي – البعدي – الاحتفاظ) ومقاديرها على التوالي (0.25 - 0.44 - 0.30) .

2.2.4 عرض اختبارات (t. Test) لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي التهدف والطبطة وتحليلها للمجموعة الضابطة .

الجدول (9)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) لاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي التهدف والطبطة للمجموعة الضابطة .

نوع الدلالة	قيمة (t) المحتسبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الاحصائية المهارات
		ع +	س -	ع +	س -	
معنوي	3.24	1.6	5	0.62	2.95	الطبطة الواطنة
معنوي	4.75	0.47	5.6	0.55	3.71	الطبطة العالية
معنوي	5.6	0.60	4.8	0.63	2.6	الطبطة بتغير الاتجاه
معنوي	4.50	0.44	3.3	0.25	1.06	التهدف من الثبات
معنوي	5.08	0.48	4.1	0.20	1.06	التهدف من القفز
قيمة (t) الجدولية = (2.20) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (11)						

يوضح الجدول (9) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديف بكرة السلة ولمجموعة البحث الضابطة وظهرت النتائج ان الوسط الحسابي لمهارة الطبطة الواطنة في الاختبار القبلي هو (2.95) وبانحراف معياري مقداره (0.26 ، 0.48) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (5) بانحراف معياري مقداره (1.6) اما

قيمة (t) المحتسبة فهي (3.24) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) بدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي.

اما نتائج الطبطة العالية ظهرت النتائج بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.71) وانحراف معياري مقداره (0.55) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (5.6) وانحراف معياري مقداره (0.47) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (4.75) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

و نتائج الطبطة بتغير الاتجاه ظهرت بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (2.6) وانحراف معياري مقداره (0.63) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (4.8) وانحراف معياري مقداره (0.60) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (5.6) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي.

اما نتائج مهارة التهديف من الثبات ظهرت بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (1.06) وانحراف معياري مقداره (0.25) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (3.3) وانحراف معياري مقداره (0.44) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (4.50) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي.

واخيرا نتائج مهارة التهديف من القفز ظهرت بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (1.06) وانحراف معياري مقداره (0.20) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (4.1) وانحراف معياري مقداره (0.48) اما قيمة (t) المحتسبة فهي (5.08) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.20) وبدرجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

3-2-4 قياس مقدار التعلم والنسبة المئوية للتطور لاختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديف لمجموعة البحث الضابطة .

الجدول (10)

يوضح الاوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسب المئوية له بين الاختباريين القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة والتهديف بكرة السلة لمجموعة البحث الضابطة .

المعالم الاحصائية / المهارات	الاختبار القبلي س-	الاختبار البعدي س-	مقدار التعلم	النسبة المئوية لمقدار التعلم
الطبطة الواطنة	2.95	5	2.05	41 %
الطبطة العالية	3.7	5.6	1.9	33.92 %
الطبطة بتغير الاتجاه	2.6	4.8	2.2	45.83 %
التهديف من الثبات	1.06	3.3	2.24	67.87 %
التهديف من القفز	1.06	4.1	3.04	74.14 %

يوضح الجدول (10) الاوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسب المئوية له في اختبارات الاداء الفني (التكنيكي) لمهارتي الطبابة والتهديف ولمجموعة البحث الضابطة اذ اظهرت النتائج ان المجموعة حققت مقداراً للتعلم في مهارة الطبابة الواطنة هو (2.05) ونسبة مئوية (41 %) وفي اختبار مهارة الطبابة العالية فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (1.9) ونسبة مئوية مقدارها (33.92 %) اما في اختبار الطبابة بتغير الاتجاه فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (2.2) ونسبة مئوية مقدارها (45.83 %) . وفي اختبار التهديف من الثبات فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (2.2) ونسبة مئوية مقدارها (67.87) .

اما بالنسبة لاختبار التهديف مع القفز فقد اظهرت النتائج ان مقدار التعلم الذي حققته هذه المجموعة ما بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (3.04) ونسبة مئوية مقدارها (74.14 %) .

4-2-4 عرض اختبار الاحتفاظ لمهارتي الطبابة والتهديف لمجموعة البحث الضابطة وتحليلها

الجدول (11)

يوضح الاوساط الحسابية للاختبارين البعدي والاحتفاظ ومقدار النسيان للمجموعة الضابطة .

مقدار النسيان	اختبار الاحتفاظ	الاختبار البعدي	المعالم الاحصائية
	الوسط الحسابي	الوسط الحسابي	المهارات
1.3	3.7	5.0	الطبابة الواطنة
1.6	4.0	5.6	الطبابة العالية

1.9	2.9	4.8	الطبطة بتغير الاتجاه
0.4	2.9	3.3	التهديف من الثبات
1.6	2.5	4.1	التهديف من القفز

يوضح الجدول (11) الاوساط الحسابية للاختبارين البعدي والاحتفاظ ومقدار النسيان للمهارات قيد البحث اذ اظهرت النتائج ان المجموعة الضابطة قد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.0) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة الواطئة , اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (3.7) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة الواطئة هو (1.3) .

كما اظهرت النتائج ان المجموعة الضابطة قد حققت وسطا حسابيا مقداره (5.6) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة العالية , اما في اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (4.0) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة العالية هو (1.6) .

واظهرت النتائج ان المجموعة الضابطة قد حققت وسطا حسابيا مقداره (4.8) في الاختبار البعدي لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه , وفي اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (2.9) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه هو (1.9) .

وكذلك اظهرت النتائج ان المجموعة حققت وسطا حسابيا مقداره (3.3) في الاختبار البعدي لمهارة التهديف من الثبات , و اما اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (2.9) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة التهديف من الثبات هو (0.4) .

واظهرت النتائج ان المجموعة الضابطة قد حققت وسطا حسابيا مقداره (4.1) في الاختبار البعدي لمهارة التهديف من القفز , و اما اختبار الاحتفاظ فقد حققت وسطا حسابيا مقداره (2.5) وبهذا يكون مقدار النسيان لمهارة التهديف من القفز هو (1.6) .

ومن الجدير بالذكر ان قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي هي قيمة الوسط الحسابي لآخر اختبار بعد اكتساب التعلم وبعد تطبيق المنهج واما قيمة الوسط الحسابي لاختبار الاحتفاظ هي قيمة الوسط الحسابي للاختبار بعد ان تركت العينة لمد (15) يوم بدون تعلم وبعدها اختبرت بهذا الاختبار البعدي لقياس الاحتفاظ في التعلم .

4-3 عرض نتائج اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الطبطة و التهديف في الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة و التجريبية .

جدول (12)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار البعدي وقيم (t) المحتسبة والجدولية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارات المبحوثة

نوع الدلالة	قيمة (t) المحتسبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المعالم الاحصائية
		الاختبار البعدي		الاختبار البعدي		
		ع ⁺	س ⁻	ع ⁺	س ⁻	المهارات
معنوي	10.41	1.60	5.0	0.69	6.60	الطبطبة الواطنة

الطبطة العالية	6.78	0.89	5.6	0.47	7.81	معنوي
الطبطة بتغير الاتجاه	6.3 0	0.99	4.8	0.60	9.37	معنوي
التهديف من الثبات	5.6 0	0.95	3.3	0.44	7.66	معنوي
التهديف من القفز	5.05	0.32	4.1	0.48	10.71	معنوي
الدرجة الجدولية = (2.07) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (22)						

4 مناقشة النتائج :

من خلال ماعرض من النتائج في الجداول (4,5,6,7,8,9,10,11,12) والاشكال البيانية (19, 20) يتضح بان التعلم كان واضحا ولكلا المجموعتين التجريبية والضابطة وخاصة المجموعة التجريبية اذ ظهر التعلم واضحا وملموسا في جميع المهارات المبحوثة كما حققت نسب تطور معنوية واضحة في مقدار تعلمها للاداء الفني (التكنيك) للمهارات جميعها قيد البحث علما ان المجموعتين خضعتا لمنهج تعليمي واحد عدا مفردة الوسائل التعليمية المساعدة التي ادخلت على المجموعة التجريبية في عملية تعلم المهارات المبحوثة التي بسبها (الوسائل التعليمية المساعدة) يعزو الباحث ذلك التعلم والتطور الملحوظ اذ ان الوسائل التعليمية (تقوم على اشراك جميع الحواس في عمليات التعلم مما يؤدي الى ترسيخ وتعميق هذا التعلم وهي بذلك تساعد على ايجاد علاقات راسخة وطيدة بين ما تعلمه التلميذ وما يترتب عليه من بقاء اثر التعلم)¹ اما فيما يخص نتائج المجموعة الضابطة فمن خلال الجداول المؤشرة اعلاه يتبين بان هذه المجموعة قد حققت مستوى تعليمي مقبول وبنسب تطور ليست بمستوى تطور المجموعة التجريبية وذلك بسبب استخدام المنهج التقليدي لها اذ لم يعتمد معلم المجموعة الضابطة على ادخال الوسائل المساعدة في عملية تعلم هذه المهارات وطبقا لما تقدم فان استخدام الوسائل التعليمية المساعدة قد حققت تطورا واضحا في مستوى تعلم المهارات انفة الذكر ولذلك فان من الاهمية ادخال هذه الوسائل في العملية التعليمية وصولا الى تحقيق افضل مستوى تعليمي . وان استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الاساسية بكرة السلة في اعمار مبكرة اي بالعمر المناسب لتعلم هذه المهارات يساعد المتعلم على فهم الاجزاء التفصيلية للمهارة والتي تساعد على اكتشاف الاخطاء التعليمية وخاصة في المراحل الاولى للتعلم لان بقاء الاخطاء وعدم اكتشافها بصورة مبكرة سيؤثر بشكل سلبي على الاداء الفني للمهارة ككل هذا من جانب اما من الجانب الاخر فان صعوبة بعض المهارات المراد تعلمها تستدعي قيام المعلم (المدرّب) الى استخدام او ادخال الوسائل التعليمية المساعدة في العملية التعليمية وبما ان (المهارة هي صفة دالة لفاعلية الاداء حيث يطور المتعلم بعض الاستجابات الحركية في تنظيم حركي جديد . وان كل مهارة حركية تتطلب تنظيم وترتيب عمل مجاميع عضلية معينة ، وفي اتجاه معين)² وهنا تكمن اهمية الوسائل التعليمية التي استعملت في هذا البحث . فالوسائل التعليمية التي استخدمت في تعلم وتطور مهارة الطبطة وبانواعها سوف يلاحظ من خلالها التركيز على عمل المجاميع العضلية الخاصة بالمهارة مما يوفر الاقتصاد في الجهد المبذول من قبل اللاعب والمدرّب . فمثلا وسيلة (النظارة) المستخدمة التي تساعد في ابقاء رأس اللاعب مرفوعا الى الاعلى ونظره الى الامام وبالتالي زيادة الاحساس الحركي بالكرة من خلال زيادة تكرار الاداء وكذلك وسيلة الشريط المطاط الذي يربط يد اللاعب (اليد القائمة بالطبطة) من منطقة المرفق بالجذع فهي تقوم بالسيطرة على مركز التحكم بالكرة . اما الوسائل التعليمية التي استعملت في مهارة التهديف هي كذلك تم التركيز فيها على عمل المجاميع العضلية الخاصة كمهارة التهديف سواء كان من الثبات ام من القفز .

¹ ماهر اسماعيل يوسف . مدخل الى تكنولوجيا التعليم ، ط ٢ ، عمان : دار الفكر ، 1998

فالشريط المطاط الذي استخدم لربط يد اللاعب التي تقوم بعملية التهديف سوف يؤكد على ان يكون مرفق اليد الرامية موجهها نحو حلقة السلة التي تضمن اولا خط سير الكرة بمسارها الصحيح وبالتالي سوف يتم دفع الكرة نحو الاعلى الامام وليس نحو الامام كما لو لم يربط المرفق هذا من ناحية ومن ناحية اخرى التاكيد على ان يتم التهديف بيد واحدة وليس اليدين اثنتين اي عملية دفع الكرة تكون بيد واحدة نحو السلة . وهنا ياتي دور المكان الذي تسقط فيه الكرة حيث استخدم الباحث الوسيلة التعليمية التي توضح للاعب مكان سقوط الكرة بعد دفعها الا وهو الشريط الفسفوري الذي يجلب انتباه اللاعب الرامي ويجعل تركيزه نحو الحلقة قدر الامكان حيث يعد تركيز الانتباه عاملا مهما واساسيا في العملية التعليمية . ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه الوسائل التعليمية يمكن الحصول عليها او تصنيعها محليا حيث لا تحتاج الى مبالغ مالية كبيرة لكننا الحاليتين وحتى استعمالها يمكن ذلك وبسهولة .

الملحق

الملحق (1)

يوضح المقابلات الشخصية التي اجراها الباحث مع مجموعة من السادة الخبراء والمختصين .

اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل
1- د. عبد الحكيم الطائي	استاذ مساعد	كرة السلة	جامعة بغداد
2- د. محمد الياسري	استاذ	الاختبارات وقياس	جامعة بابل -كلية التربية الرياضية
3- د. اسعد العاني	استاذ	كرة السلة	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
4- د. يعرب خيون	استاذ	تعلم حركي	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
5- د. مكرم سعيد	استاذ	كرة السلة	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
6- د. خالد نجم	استاذ	كرة السلة	جامعة بغدا د-كلية التربية الرياضية
7- د. ظافر هاشم	استاذ	تعلم حركي	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
8- د. محمد صالح	استاذ	كرة السلة	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
9- د. رعد جابر	استاذ	كرة السلة	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية
10- مهند عبد الستار	مدرس مساعد	كرة السلة	جامعة بغداد- كلية التربية الرياضية

11- رعد عبد الامير	خبير	كرة السلة	جامعة بابل - مديرية الانشطة الطلابية
--------------------	------	-----------	--------------------------------------

الملحق (2)

استمارة استطلاع رأي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الماجستير

استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين

الاستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة :-

بغية تحقيق اهداف البحث الموسوم (تاثير منهج مقترح باستخدام الوسائل المساعدة في تعلم اداء مهارتي الطبطبة والتهديف بكرة السلة المصغرة) ومن اجل معرفة اهم اختبارات الاداء التي (التكنيك) باداء مهارتي الطبطبة بانواعها والتهديف بانواعه يضع الباحث امامكم مجموعة من الاختبارات الملائمة لهاتين المهارتين والمرفقة طيا ونظرا لما تتمتعون به من خبرة علمية وميدانية في مجال لعبة كرة السلة والاختبار والقياس ، يامل الباحث في ابداء رأيكم بوضع اشارة () امام الاختبار الملائم وعلى وفق اهميته .

مع فائق الشكر والتقدير

نصر حسين عبد الامير

الاسم :-

الترتيب :-

مكان العمل :-

الملحق (4)

استمارة تقويم الاداء الفني(التكنيك) لمهاتري الطبطة والتهديف بكرة السلة المصغرة

اسم المقوم :-

رقم المجموعة :-

تاريخ التقويم :-

الملعب :-

ت	المحاولات اسم المختبر	الاولى	الثانية	الثالثة	الملاحظات
-1					
-2					
-3					
-4					
-5					
-6					
-7					
-8					
-9					
-10					
-11					
-12					

ملحق (3) استمارة الاختبارات

اولاً : اختبارات مهارة الطبطبة الواطئة :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للطبطبة الواطئة .
وصف الاداء : - يعطى لكل مختبر ثلاث محاولات لاداء الطبطبة والمسافة 28 م .
التسجيل : - لكل محاولة (30) درجة وتحسب افضل محاولة تكنيكية .
2. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى اداء الطبطبة الواطئة .

وصف الاداء : - يرسم خطان متوازيان المسافة بينهما (3.60) م وعلى جانبي خط الرمية الحرة ويحاور اللاعب بيد واحدة من خلف احد الخطوط حتى يعبر بالكرة والقدمين معاً الى الخط الثاني ثم يبدل الى اليد الاخرى ليحاور للعودة .

التسجيل : - الاستمرار لمدة (30) ثانية .

ثانياً : - اختبارات مهارة الطبطبة العالية :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم الاداء الفني (التكنيك) للطبطبة العالية .
وصف الاداء : - يقوم المختبر بالطبطبة من بداية خط ملعب كرة السلة حتى النهاية والمسافة ملعب كرة السلة (28) م مع تبادل اليدين ذهاباً واياباً .
التسجيل : - يعطى كل مختبر ثلاث محاولات وتحسب افضل محاولة تكنيكية .

ثالثاً : - اختبارات مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للطبطبة بتغير الاتجاه .
وصف الاداء : - يقوم المختبر بالمحاورة (الطبطبة) حول ستة شواخص حيث يبعد الشاخص الاول عن خط البداية (1.50) م في حين ان المسافة بين الشواخص قدرها (2.40) م والمحاورة تكون بشكل جزاعي .

التسجيل : - يعطى للمختبر محاولتين وتحسب افضل محاولة تكنيكية

2. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (تكنيك) للطبطبة بتغير الاتجاه .
وصف الاداء : - يحاور اللاعب بطريقة جزاجية الى نهاية ملعب كرة السلة ولسبع حواجز ثم العودة بصورة مستقيمة (المسافة بين حاتجز واخر ثلاث امتار) .
التسجيل : - يتم احتساب افضل زمن لمحاولتين .

رابعاً : - اختبارات مهارة التهديف من الثبات :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للتهديف من الثبات .
وصف الاداء : - يقف اللاعب خلف خط الرمية الحرة (4) م وبوضع التهديف الصحيح للرمية الحرة .
التسجيل : - يعطى للمختبر ثلاث محاولات للتهديف وتحسب افضل محاولة تكنيكية .

خامساً : - اختبارات مهارة التهديف من القفز :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للتهديف من القفز .
وصف الاداء : - يهدف اللاعب الكرة من المكان المحدد وخارج منطقة الرمية الحرة مباشرة وذلك عند نقطة تقاطع خط الرمية الحرة مع الدائرة وهي نقطة محددة على يسار ويمين السلة حيث تحدد هذه النقطتين بعلامة ترسم على الارض .

التسجيل : - يعطى للمختبر ثلاث محاولات عند كل نقطة وتحسب افضل المحاولات تكنيكية .

2. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للتهديف من القفز .
وصف الاداء : - يجهز الملعب بعلامات تغطي اكثر الاماكن استخداماً في التهديف وضمن مسافات (4-5-6) م .

التسجيل : - يعطى للمختبر (15) رمية غير ان المختبر لا ينتقل من مكانه الى الذي يليه الا اذا سجل هدفاً .

ملحق (5)

يوضح نماذج مختارة من الوحدات التعليمية الخاصة بمهارتي الطبطبة والتهديف بكرة السلة المصغرة

أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة الطبطبة الواطئة

عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة الطبطبة الواطئة

اقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	30د.			
	10د.	1- الطبطبة بالكرة من الثبات	12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة	- الوقوف بمجموعتين متقابلتين واتخاذ وضع الطبطبة الواطئة
	10د.	2- الطبطبة بالكرة من السير	نفس الوسائل السابقة	-الوقوف بخط واحد والقيام بالطبطبة سيراً الى نهاية الملعب ثم العودة ويتخلل ذلك توقف اثناء سماع الصافرة والقيام بالطبطبة من الثبات.
	10د.	3- الطبطبة بالكرة من الهرولة	شواخص على شكل دائرة	-القيام بالطبطبة الواطئة حول الشواخص ولثلاث مجاميع

يقف لاعبان داخل الدائرة ويقوم كل لاعب بالطبقة الواطنة مع محاولة قطع الكرة من زميله اعطاء توجيهات وتعليمات ثم الانصراف .	2 كرة	لعبة ترويحية	10د.	القسم الختامي
---	-------	--------------	------	---------------

أنموذج مختار لوحدية تعليمية لمهارة الطبطة العالية

عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة الطبطة العالية

اقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	30د.			
	5د.	1- الطبطة بالكرة من السير السريع	12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة	- الوقوف خط واحد والقيام بالطبطة سيراً الى نهاية الملعب ثم العودة.
	10د.	2- الطبطة بالكرة من الهرولة	نفس الوسائل السابقة مع الشواخص	-الوقوف بشكل مجموعتين والقيام بالطبطة بشكل قطري لزوايا الملعب المحددة بشواخص
	5د.	3- الطبطة بالكرة من الهرولة	نفس الوسائل السابقة بدون شواخص	- الطبطة الحرة داخل الملعب
	5د.	4- نفس التمرين رقم 2 ولكن باليد الاخرى مع تبديل الشريط المطاطي	=	
	5د.	5- نفس التمرين رقم 3 ولكن باليد الاخرى مع تبديل الشريط المطاطي	=	
القسم الختامي	10د.	لعبة ترويحية	12 كرة	-الوقوف بشكل مجموعتين متقابلتين ومحاولة كل لاعب الوصول الى المجموعة الاخرى .

أنموذج مختار لوحدية تعليمية لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة الطبطة بتغير الاتجاه
عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

اقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	30د.			
	5د.	1- الطبطة بالكرة من السير السريع	12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة مع شواخص	- الطبطة حول الشواخص وبشكل جزاجي ذهاباً وإياباً لملعب كرة السلة
	5د.	2- نفس التمرين السابق ولكن بتغير اليد	نفس الوسائل السابقة مع الشواخص	- نفس المسافة
	10د.	3- نفس التمرين السابق ولكن من الهرولة وكذلك مع تغيير اليدين	نفس الوسائل مع زيادة عدد الشواخص	- نفس المسافة
	5د.	4- الطبطة من الهرولة	نفس الوسائل بدون شواخص	- الطبطة داخل ارض الملعب بشكل عشوائي وحر وعند سماع الصافرة يقوم اللاعب بتغيير اتجاهه
	5د.	5- نفس التمرين	نفس الوسائل	- نفس التمرين السابق ولكن بتغير اليد
القسم الختامي	10د.	لعبة ترويحية	12 كرة	-الطبطة داخل ارض الملعب ومحاولة دفع كرة الزميل الى الخارج

أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة الطبطة بتغير الاتجاه
عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

أقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب		عرض المهارة من قبل

النموذج	وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين			
			30د.	الجانب التطبيقي
12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة مع شواخص	1- الطبطبة بالكرة من السير السريع	5د.		
نفس الوسائل السابقة مع الشواخص	2- نفس التمرين السابق ولكن بتغير اليد	5د.		
نفس الوسائل مع زيادة عدد الشواخص	3- نفس التمرين السابق ولكن من الهرولة وكذلك مع تغيير اليدين	10د.		
نفس الوسائل بدون شواخص	4- الطبطبة من الهرولة	5د.		
نفس الوسائل	5- نفس التمرين	5د.		
12 كرة	لعبة ترويحية	10د.		القسم الختامي

أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة التهديق من الثبات

عدد المجموعة : 12 لاعب
 زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

المجموعة التجريبية
 الهدف : تعلم مهارة التهديق من الثبات

أقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	30د.			
	10د.	1- التهديق من خط الرمية الحرة	الشريط المطاط مع 12 كرة	- التهديق نحو السلة بعد ان يتم ربط مرفق اللاعب بحلقة السلة بواسطة الشريط المطاطي
	10د.	2- التهديق من جانبي السلة ولمسافة 4 متر	نفس الوسائل السابقة	- التهديق نحو السلة من الجانب مع ربط المرفق بالحلقة بواسطة الشريط المطاطي

القسم الختامي	د.10	3- التهديد من خط الرمية الحرة	الشريط الفسفوري	- الوقوف خط واحد بشكل عمودي على خط الرمية الحرة والقيام بالتهديد مع مراعاة الوضع الصحيح للتهديد
القسم الختامي	د.10	لعبة ترويحية		- يقسم اللاعبين الى مجموعتين ثم تقوم كل مجموعة بالتهديد من على خط الرمية الحرة بشكل تنافسي ولغاية عشرة اهداف.

أنموذج مختار لوحدة تعليم أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة التهديد من الثبات
أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة التهديد من القفز

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة التهديد من الثبات
عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

أقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	د.10	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	د.40			
الجانب التعليمي	د.10	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	د.30			
	د.5	1- التهديد من الثبات من جانبي خط الرمية الحرة	شريط مطاط	- التهديد نحو السلة بعد ان يتم ربط مرفق اللاعب بحلقة السلة بواسطة الشريط المطاطي
	د.10	2- نفس التمرين السابق ولكن من القفز	نفس الوسيلة	- نفس التفاصيل
	د.5	3- التهديد من القفز من جانبي السلم ولمسافة 4 م	شريط مطاط	- نفس التفاصيل ولكن من جانبي السلة
	د.10	4- التهديد من القفز من جانب وامام السلم	الشريط الفسفوري	- التهديد على السلة بعد ان تلف حلقة السلة بالشريط الفسفوري
القسم الختامي	د.10	لعبة ترويحية		- يقسم اللاعبين الى مجموعتين ثم تقوم كل مجموعة بالتهديد من على خط الرمية الحرة بشكل تنافسي ولغاية عشرة اهداف.

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:- 1-5 الاستنتاجات:-

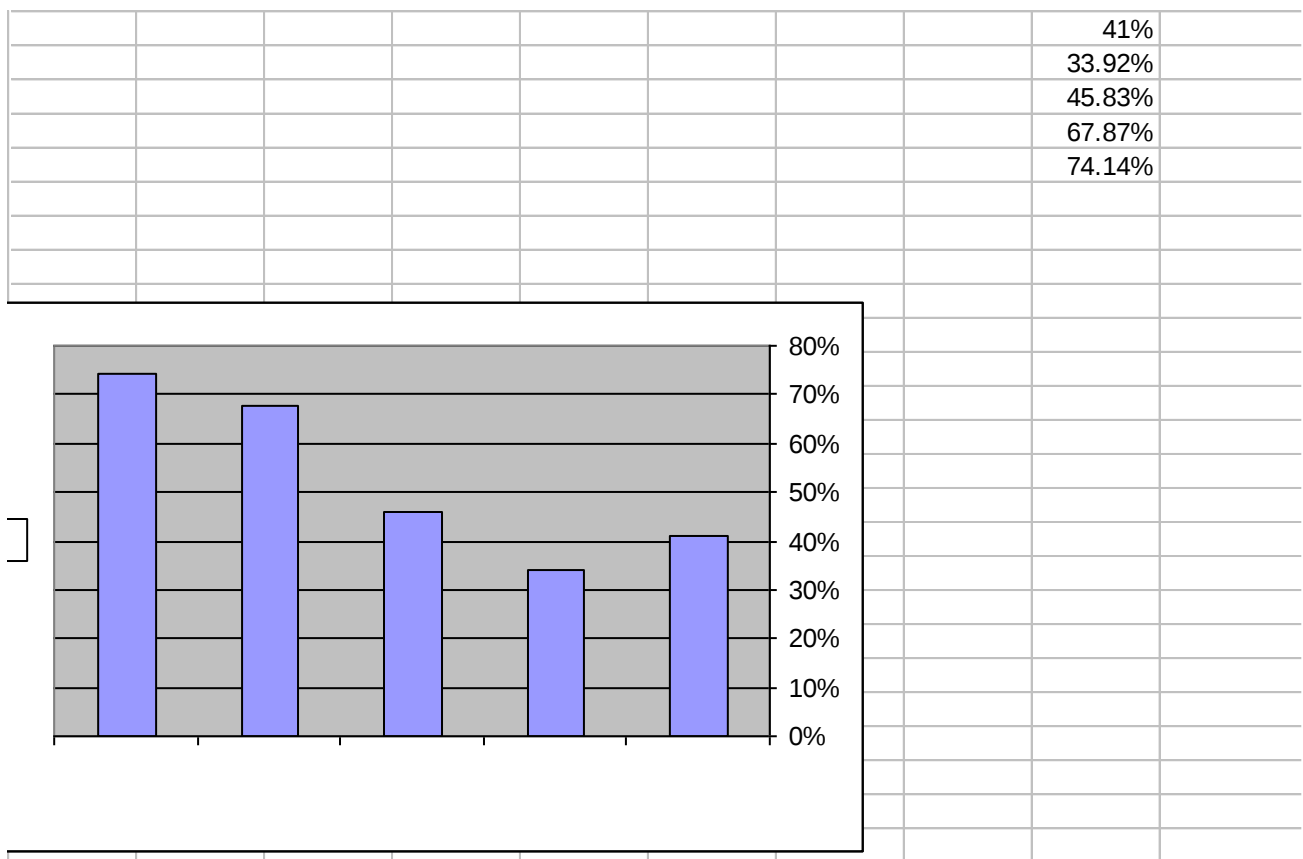
1. ان استخدام الوسائل المساعدة (الوسائل الموضوعية للبحث) في العملية التعليمية أثرت وبشكل كبير في اكتساب المهارات المبحوثة لدى المجموعة التجريبية مما جعل تعلمها أفضل من المجموعة الضابطة .
2. ظهور أفضلية لتأثير المنهج التعليمي المستخدم على المنهج المتبع في مستوى الأداء الفني (التكنيك) ولصالح المجموعة التجريبية .
3. استخدام الوسائل المساعدة تساعد اللاعبين (الصغار) خاصة على الحضور والاندفاع في أداء التمرين .
4. يمكن تصنيع الأدوات المساعدة محلياً وبشكل فعال يفي بالغرض مما لو استوردت من خارج العراق
5. ان استخدام المنهج وباستخدام الوسائل التعليمية له تأثير ايجابي ومؤثر في الاحتفاظ .
6. ظهور تطور ملحوظ في عملية تعلم المهارات المبحوثة لدى المجموعة الضابطة ولكن ليس بمستوى مجموعة البحث التجريبية .

5- 2 التوصيات:-

1. التأكيد على استخدام الوسائل المساعدة في التعلم المهاري (التكنيك) كونها أكثر فائدة من المنهج المتبع وفي مختلف مراحل التعلم .
2. ضرورة استخدام الوسائل المساعدة في تعلم المهارات الأخرى بكرة السلة .
3. التأكيد على الجهات ذات الاختصاص والعلاقة بتوفير الأدوات والوسائل المساعدة لتعلم المهارات بكرة السلة .
4. ضرورة استخدام قياس الاحتفاظ بأساليب التعلم في كرة السلة وفي الألعاب الأخرى .
5. عند قياس درجة الاحتفاظ لأي مهارة من المهارات يجب الاعتماد على المنهج الأفضل والمؤثر في اكتساب التعلم لتلك المهارة .
6. إجراء الدراسات المشابهة على فئات عمرية مختلفة ولكلا الجنسين في كرة السلة وبقية الألعاب الأخرى .

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات
1-5 الاستنتاجات



المصادر العربية

والأجنبية

المصادر العربية:

- 1-القران الكريم.
- 2-إبراهيم وجيه محمود : نظريات التعلم ، عالم الكتب ، القاهرة : 1971 .
- 3- ارنوف وتيج : ملخص شوم نظريات ومشكلات في سيكولوجيا التعلم ، ترجمة عادل عز الدين الاشول(وآخرون) .
- 4- بسطويسى احمد : أسس ونظريات الحركة ، ط ١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1996 .
- 5- بيتر ج – ل تومسون : المدخل الى نظريات التدريب ، ترجمة مركز التنمية الاقليمية بالقاهرة : 1996 .
- 7- حسن سيد معوض : كرة السلة للجميع ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1980 .
- 8- رعد جابر باقر واخرون : المهارات الفنية بكرة السلة ، بغداد : مطبعة التعليم العالي ، 1987 .
- 9- عادل عبد الله : كرة السلة للمدربين واللاعبين ، سوريا ، دمشق : مكتبة اطلس 1963 .
- 10- عبد الحافظ سلامه : مدخل الى تكنولوجيا التعليم ، ط ٢ ، الاردن : دار الفكر 1998 .
- 11- عبد العزيز النمر ، مدحت صالح : كرة السلة تعليم – تدريب ، للنشر والتوزيع ، 1997 .
- 12- على الديري ، احمد بطانية . اساليب تدريس التربية الرياضية ، الاردن : دار الامل للطباعة والنشر ، 1987 ، ص 198 .
- 13- فائز بشير حمودات(واخرون) : اسس ومبادئ كرة السلة ، جامعة الموصل ، مديرية مطبعة الجامعة ، 1985 .
- 14- فان دالين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل واخرون . مكتبة الانجلو المصرية للطباعة والنشر ، القاهرة : 1985 .
- 15- قانون الاتحاد الدولي لكرة السلة المصغرة ، المملكة المتحدة : 1989 .
- 16- قيس ناجي ، بسطويسى احمد ، الاختبارات ومبادئ الاحصاء فى المجال الرياضى، بغداد : مطبعة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، 1987.
- 17- لندا دافيدوف : التعلم والعمليات الاساسية (التفكير – اللغة – التوافق) ، ترجمة سيد طواب ، محمود عمر ، القاهرة : الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ، 2000 .
- 18- مؤيد عبد الله ، فائز بشير حمودات : كرة السلة ، ط 2 جامعة الموصل ، 1999 .
- 19- مازن عبد الرحمن حديث : اثر تنمية الصفات البدنية في اداء المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1995 .
- 20- ماهر اسماعيل يوسف : مدخل الى تكنولوجيا التعليم ، ط ٢ ، عمان : دار الفكر ، 1998 .
- 21- ماهر اسماعيل يوسف : من الوسائل التعليمية الى تكنولوجيا التعليم ، ط ١ ، الرياض : مكتبة الشقري ، 1999 .

- 22- محمد جاسم الياسري ، مروان عبد المجيد : الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، عمان : مؤسسة الوراق ، 2001 ، ص 274 .
- 23- محمد حسن ابو عبيه : تدريب المهارات الاساسية في كرة السلة الحديثة ، الاسكندرية : دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر ، 1967 .
- 24- محمد صالح محمد : منهج تدريبي مقترح بالانتقال لتطوير القوة العضلية وتأثيره في بعض المهارات الهجومية الفردية والمركبة لكرة السلة . اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1999 .
- 25- محمد عيسى جوي .فاعلية استخدام وسائل مساعدة لرفع مستوى التعلم لبعض المهارات الاساسية في كرة السلة ، رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، 1991 .
- 26- محمد محمود عبد الدايم ، محمد صبحي حسانين : القياس في كرة السلة ، دار الفكر العربي ، ط 1 ، 1984 ، ص 176 .
- 27- مصطفى زيدان : موسوعة تدريب كرة السلة ، ط 1 القاهرة : 1997 .
- 28- مهدي نجم واخرون : التقدم في مراحل تدريس كرة السلة ، جامعة بغداد : 1988 .
- 29- ناهدة عبد زيد . تأثير التداخل في اساليب التمرين على تعلم مهارتي الارسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002 .
- 30- نجوى سليمان جاد . دراسة بعض الوسائل الفعالة لتنمية دقة وسرعة التمرير في كرة السلة ، رسالة ماجستير ، مجموعة رسائل الماجستير في التربية الرياضية ، دار الكتب والوثائق ، بغداد : 1991 .
- 31- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب ، بغداد : مكتب العادل للطباعة والنشر ، 2000 .
- 32- وجيه محجوب : علم الحركة ، (التطور الحركي منذ الولادة وحتى سن الشيخوخة) ، ج 2 ، مطبعة التعليم العالي ، 1987 .
- 33- وديع ياسين ، حسن محمد : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، جامعة الموصل : كلية التربية ، 1999 .
- 34- وسن حنون علي . اثر التمرين المتنوع باستخدام الادوات المساعدة في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، 1998 .
- 35- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، العراق ، بغداد : مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 .

المصادر الاجنبية:-

1 -James G, hay,N ,j,1973.

صنعة-The Enternational Basket ball Redaration (FIBA).

ملحق (3) استمارة الاختبارات

اولاً : اختبارات مهارة الطبطبة الواطئة :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للطبطبة الواطئة .
وصف الاداء : - يعطى لكل مختبر ثلاث محاولات لاداء الطبطبة والمسافة 28 م .
التسجيل : - لكل محاولة (30) درجة وتحسب افضل محاولة تكنيكية .
2. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى اداء الطبطبة الواطئة .

وصف الاداء : - يرسم خطان متوازيان المسافة بينهما (3.60) م وعلى جانبي خط الرمية الحرة ويحاور اللاعب بيد واحدة من خلف احد الخطوط حتى يعبر بالكرة والقدمين معاً الى الخط الثاني ثم يبدل الى اليد الاخرى ليحاور للعودة .

التسجيل : - الاستمرار لمدة (30) ثانية .

ثانياً : - اختبارات مهارة الطبطبة العالية :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم الاداء الفني (التكنيك) للطبطبة العالية .
وصف الاداء : - يقوم المختبر بالطبطبة من بداية خط ملعب كرة السلة حتى النهاية والمسافة ملعب كرة السلة (28) م مع تبادل اليدين ذهاباً واياباً .
التسجيل : - يعطى كل مختبر ثلاث محاولات وتحسب افضل محاولة تكنيكية .

ثالثاً : - اختبارات مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للطبطبة بتغير الاتجاه .
وصف الاداء : - يقوم المختبر بالمحاورة (الطبطبة) حول ستة شواخص حيث يبعد الشاخص الاول عن خط البداية (1.50) م في حين ان المسافة بين الشواخص قدرها (2.40) م والمحاورة تكون بشكل جزاجي .

التسجيل : - يعطى للمختبر محاولتين وتحسب افضل محاولة تكنيكية

2. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (تكنيك) للطبطبة بتغير الاتجاه .
وصف الاداء : - يحاور اللاعب بطريقة جزاجية الى نهاية ملعب كرة السلة ولسبع حواجز ثم العودة بصورة مستقيمة (المسافة بين حاتجز واخر ثلاث امتار) .
التسجيل : - يتم احتساب افضل زمن لمحاولتين .

رابعاً : - اختبارات مهارة التهديف من الثبات :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للتهديف من الثبات .
وصف الاداء : - يقف اللاعب خلف خط الرمية الحرة (4) م وبوضع التهديف الصحيح للرمية الحرة .
التسجيل : - يعطى للمختبر ثلاث محاولات للتهديف وتحسب افضل محاولة تكنيكية .

خامساً : - اختبارات مهارة التهديف من القفز :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للتهديف من القفز .
وصف الاداء : - يهدف اللاعب الكرة من المكان المحدد وخارج منطقة الرمية الحرة مباشرة وذلك عند نقطة تقاطع خط الرمية الحرة مع الدائرة وهي نقطة محددة على يسار ويمين السلة حيث تحدد هذه النقطتين بعلامة ترسم على الارض .

التسجيل : - يعطى للمختبر ثلاث محاولات عند كل نقطة وتحسب افضل المحاولات تكنيكية .

2. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للتهديف من القفز .
وصف الاداء : - يجهز الملعب بعلامات تغطي اكثر الاماكن استخداماً في التهديف وضمن مسافات (4-5-6) م .

التسجيل : - يعطى للمختبر (15) رمية غير ان المختبر لا ينتقل من مكانه الى الذي يليه الا اذا سجل هدفاً .

ملحق (5)

يوضح نماذج مختارة من الوحدات التعليمية الخاصة بمهارتي الطبطبة والتهديف بكرة السلة المصغرة

أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة الطبطبة الواطئة

عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة الطبطبة الواطئة

اقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	30د.			
	10د.	1- الطبطبة بالكرة من الثبات	12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة	- الوقوف بمجموعتين متقابلتين واتخاذ وضع الطبطبة الواطئة
	10د.	2- الطبطبة بالكرة من السير	نفس الوسائل السابقة	-الوقوف بخط واحد والقيام بالطبطبة سيراً الى نهاية الملعب ثم العودة ويتخلل ذلك توقف اثناء سماع الصافرة والقيام بالطبطبة من الثبات.
	10د.	3- الطبطبة بالكرة من الهرولة	شواخص على شكل دائرة	-القيام بالطبطبة الواطئة حول الشواخص ولثلاث مجاميع

يقف لاعبان داخل الدائرة ويقوم كل لاعب بالطبقة الواطنة مع محاولة قطع الكرة من زميله اعطاء توجيهات وتعليمات ثم الانصراف .	2 كرة	لعبة ترويحية	10د.	القسم الختامي
---	-------	--------------	------	---------------

أنموذج مختار لوحة تعليمية لمهارة الطبقة العالية

عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة الطبقة العالية

اقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	30د.			
	5د.	1- الطبقة بالكرة من السير السريع	12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة	- الوقوف خط واحد والقيام بالطبقة سيراً الى نهاية الملعب ثم العودة.
	10د.	2- الطبقة بالكرة من الهرولة	نفس الوسائل السابقة مع الشواخص	-الوقوف بشكل مجموعتين والقيام بالطبقة بشكل قطري لزوايا الملعب المحددة بشواخص
	5د.	3- الطبقة بالكرة من الهرولة	نفس الوسائل السابقة بدون شواخص	- الطبقة الحرة داخل الملعب
	5د.	4- نفس التمرين رقم 2 ولكن باليد الاخرى مع تبديل الشريط المطاطي	=	
	5د.	5- نفس التمرين رقم 3 ولكن باليد الاخرى مع تبديل الشريط المطاطي	=	
القسم الختامي	10د.	لعبة ترويحية	12 كرة	-الوقوف بشكل مجموعتين متقابلتين ومحاولة كل لاعب الوصول الى المجموعة الاخرى .

أنموذج مختار لوحة تعليمية لمهارة الطبقة بتغير الاتجاه

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة الطبطة بتغير الاتجاه
عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

اقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	30د.			
	5د.	1- الطبطة بالكرة من السير السريع	12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة مع شواخص	- الطبطة حول الشواخص وبشكل جزائي ذهاباً وإياباً لملعب كرة السلة
	5د.	2- نفس التمرين السابق ولكن بتغير اليد	نفس الوسائل السابقة مع الشواخص	- نفس المسافة
	10د.	3- نفس التمرين السابق ولكن من الهرولة وكذلك مع تغيير اليدين	نفس الوسائل مع زيادة عدد الشواخص	- نفس المسافة
	5د.	4- الطبطة من الهرولة	نفس الوسائل بدون شواخص	- الطبطة داخل ارض الملعب بشكل عشوائي وحر وعند سماع الصافرة يقوم اللاعب بتغيير اتجاهه
	5د.	5- نفس التمرين	نفس الوسائل	- نفس التمرين السابق ولكن بتغير اليد
القسم الختامي	10د.	لعبة ترويحية	12 كرة	-الطبطة داخل ارض الملعب ومحاولة دفع كرة الزميل الى الخارج

أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة الطبطة بتغير الاتجاه
عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

أقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب		عرض المهارة من قبل

النموذج	وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين			
			30د.	الجانب التطبيقي
12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة مع شواخص	1- الطبطبة بالكرة من السير السريع	5د.		
نفس الوسائل السابقة مع الشواخص	2- نفس التمرين السابق ولكن بتغير اليد	5د.		
نفس الوسائل مع زيادة عدد الشواخص	3- نفس التمرين السابق ولكن من الهرولة وكذلك مع تغيير اليدين	10د.		
نفس الوسائل بدون شواخص	4- الطبطبة من الهرولة	5د.		
نفس الوسائل	5- نفس التمرين	5د.		
12 كرة	لعبة ترويحية	10د.		القسم الختامي

أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة التهديق من الثبات

عدد المجموعة : 12 لاعب
 زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

المجموعة التجريبية
 الهدف : تعلم مهارة التهديق من الثبات

أقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	30د.			
	10د.	1- التهديق من خط الرمية الحرة	الشريط المطاط مع 12 كرة	- التهديق نحو السلة بعد ان يتم ربط مرفق اللاعب بحلقة السلة بواسطة الشريط المطاطي
	10د.	2- التهديق من جانبي السلة ولمسافة 4 متر	نفس الوسائل السابقة	- التهديق نحو السلة من الجانب مع ربط المرفق بالحلقة بواسطة الشريط المطاطي

القسم الختامي	د.10	3- التهديد من خط الرمية الحرة	الشريط الفسفوري	- الوقوف خط واحد بشكل عمودي على خط الرمية الحرة والقيام بالتهديد مع مراعاة الوضع الصحيح للتهديد
القسم الختامي	د.10	لعبة ترويحية		- يقسم اللاعبين الى مجموعتين ثم تقوم كل مجموعة بالتهديد من على خط الرمية الحرة بشكل تنافسي ولغاية عشرة اهداف.

أنموذج مختار لوحدة تعليم أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة التهديد من الثبات
أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة التهديد من القفز

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة التهديد من الثبات
عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

أقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	د.10	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	د.40			
الجانب التعليمي	د.10	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	د.30			
	د.5	1- التهديد من الثبات من جانبي خط الرمية الحرة	شريط مطاط	- التهديد نحو السلة بعد ان يتم ربط مرفق اللاعب بحلقة السلة بواسطة الشريط المطاطي
	د.10	2- نفس التمرين السابق ولكن من القفز	نفس الوسيلة	- نفس التفاصيل
	د.5	3- التهديد من القفز من جانبي السلم ولمسافة 4 م	شريط مطاط	- نفس التفاصيل ولكن من جانبي السلة
	د.10	4- التهديد من القفز من جانب وامام السلم	الشريط الفسفوري	- التهديد على السلة بعد ان تلف حلقة السلة بالشريط الفسفوري
القسم الختامي	د.10	لعبة ترويحية		- يقسم اللاعبين الى مجموعتين ثم تقوم كل مجموعة بالتهديد من على خط الرمية الحرة بشكل تنافسي ولغاية عشرة اهداف.

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:- 1-5 الاستنتاجات:-

1. ان استخدام الوسائل المساعدة (الوسائل الموضوعية للبحث) في العملية التعليمية أثرت وبشكل كبير في اكتساب المهارات المبحوثة لدى المجموعة التجريبية مما جعل تعلمها أفضل من المجموعة الضابطة .
2. ظهور أفضلية لتأثير المنهج التعليمي المستخدم على المنهج المتبع في مستوى الأداء الفني (التكنيك) ولصالح المجموعة التجريبية .
3. استخدام الوسائل المساعدة تساعد اللاعبين (الصغار) خاصة على الحضور والاندفاع في أداء التمرين .
4. يمكن تصنيع الأدوات المساعدة محلياً وبشكل فعال يفي بالغرض مما لو استوردت من خارج العراق
5. ان استخدام المنهج وباستخدام الوسائل التعليمية له تأثير ايجابي ومؤثر في الاحتفاظ .
6. ظهور تطور ملحوظ في عملية تعلم المهارات المبحوثة لدى المجموعة الضابطة ولكن ليس بمستوى مجموعة البحث التجريبية .

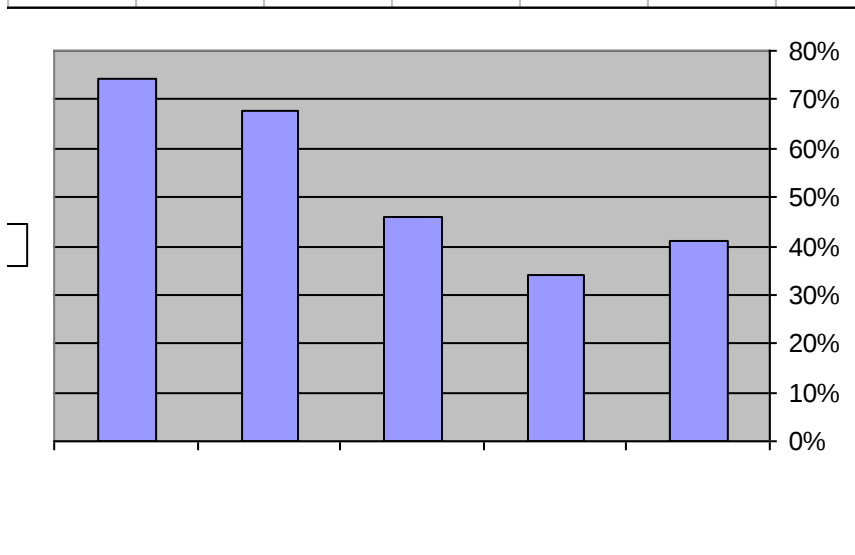
5- 2 التوصيات:-

1. التأكيد على استخدام الوسائل المساعدة في التعلم المهاري (التكنيك) كونها أكثر فائدة من المنهج المتبع وفي مختلف مراحل التعلم .
2. ضرورة استخدام الوسائل المساعدة في تعلم المهارات الأخرى بكرة السلة .
3. التأكيد على الجهات ذات الاختصاص والعلاقة بتوفير الأدوات والوسائل المساعدة لتعلم المهارات بكرة السلة .
4. ضرورة استخدام قياس الاحتفاظ بأساليب التعلم في كرة السلة وفي الألعاب الأخرى .
5. عند قياس درجة الاحتفاظ لأي مهارة من المهارات يجب الاعتماد على المنهج الأفضل والمؤثر في اكتساب التعلم لتلك المهارة .
6. إجراء الدراسات المشابهة على فئات عمرية مختلفة ولكلا الجنسين في كرة السلة وبقية الألعاب الأخرى .

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات
1-5 الاستنتاجات

5- 2 التوصيات



الشكل (19)
يوضح نسب التطور المئوية لمقدار التعلم والمجموعة الضابطة



ملحق (4) استمارة الاختبارات

اولاً : اختبارات مهارة الطبطبة الواطئة :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للطبطبة الواطئة .
وصف الاداء : - يعطى لكل مختبر ثلاث محاولات لاداء الطبطبة والمسافة 28 م .
التسجيل : - لكل محاولة (30) درجة وتحسب افضل محاولة تكنيكية .

2. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى اداء الطبطبة الواطئة .

وصف الاداء : - يرسم خطان متوازيان المسافة بينهما (3.60) م وعلى جانبي خط الرمية الحرة ويحاور اللاعب بيد واحدة من خلف احد الخطوط حتى يعبر بالكرة والقدمين معاً الى الخط الثاني ثم يبدل الى اليد الاخرى ليحاور للعودة .

التسجيل : - الاستمرار لمدة (30) ثانية .

ثانياً : - اختبارات مهارة الطبطبة العالية :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم الاداء الفني (التكنيك) للطبطبة العالية .

وصف الاداء : - يقوم المختبر بالطبطبة من بداية خط ملعب كرة السلة حتى النهاية والمسافة ملعب كرة السلة (28) م مع تبادل اليدين ذهاباً واياباً .

التسجيل : - يعطى كل مختبر ثلاث محاولات وتحسب افضل محاولة تكنيكية .

ثالثاً : - اختبارات مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للطبطبة بتغير الاتجاه .

وصف الاداء : - يقوم المختبر بالمحاورة (الطبطبة) حول ستة شواخص حيث يبعد الشاخص الاول عن خط البداية (1.50) م في حين ان المسافة بين الشواخص قدرها (2.40) م والمحاورة تكون بشكل زجراجي .

التسجيل : - يعطى للمختبر محاولتين وتحسب افضل محاولة تكنيكية

2. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (تكنيك) للطبطبة بتغير الاتجاه .

وصف الاداء : - يحاور اللاعب بطريقة زجراجية الى نهاية ملعب كرة السلة ولسبع حواجز ثم العودة بصورة مستقيمة (المسافة بين حائجز واخر ثلاث امتار) .

التسجيل : - يتم احتساب افضل زمن لمحاولتين .

رابعاً : - اختبارات مهارة التهديف من الثبات :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للتهديف من الثبات .

وصف الاداء : - يقف اللاعب خلف خط الرمية الحرة (4) م وبوضع التهديف الصحيح للرمية الحرة .

التسجيل : - يعطى للمختبر ثلاث محاولات للتهديف وتحسب افضل محاولة تكنيكية .

خامساً : - اختبارات مهارة التهديف من القفز :

1. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للتهديف من القفز .

وصف الاداء : - يهدف اللاعب الكرة من المكان المحدد وخارج منطقة الرمية الحرة مباشرة وذلك عند نقطة تقاطع خط الرمية الحرة مع الدائرة وهي نقطة محددة على يسار ويمين السلة حيث تحدد هذه النقطتين بعلامة ترسم على الارض .

التسجيل : - يعطى للمختبر ثلاث محاولات عند كل نقطة وتحسب افضل المحاولات تكنيكية .

2. الهدف من الاختبار : - تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) للتهديف من القفز .

وصف الاداء : - يجهز اللاعب بعلامات تغطي اكثر الاماكن استخداماً في التهديف وضمن مسافات (4-5-6) م .

التسجيل : - يعطى للمختبر (15) رمية غير ان المختبر لا ينتقل من مكانه الى الذي يليه الا اذا سجل هدفاً .

ملحق (5)

يوضح نماذج مختارة من الوحدات التعليمية الخاصة بمهارتي الطبطة والتهديف بكرة السلة المصغرة .

أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة الطبطة الواطنة

عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة الطبطة الواطنة

اقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	30د.			
	10د.	1- الطبطة بالكرة من الثبات	12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة	- الوقوف بمجموعتين متقابلتين واتخاذ وضع الطبطة الواطنة
	10د.	2- الطبطة من الكرة من السير	نفس الوسائل السابقة	-الوقوف بخط واحد والقيام بالطبطة سيراً الى نهاية الملعب ثم العودة ويتخلل ذلك توقف اثناء سماع الصافرة والقيام بطبطة من الثبات.
	10د.	3- الطبطة بالكرة من الهرولة	شواخص على شكل دائرة	-القيام بالطبطة الواطنة حول الشواخص ولثلاث مجاميع
القسم الختامي	10د.	لعبة ترويحية	2 كرة	-يقف لاعبان داخل الدائرة ويقوم كل لاعب بالطبطة الواطنة مع محاولة قطع الكرة



من زميله مع اعطاء توجيهات وتعليمات ثم الانصراف .				
--	--	--	--	--

أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة الطبطبة العالية

عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة الطبطبة العالية

اقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	10د.	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	40د.			
الجانب التعليمي	10د.	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	30د.			
	5د.	1- الطبطبة بالكرة من السير السريع	12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة	- الوقوف خط واحد والقيام بالطبطبة سيرا الى نهاية الملعب ثم العودة.
	10د.	2- الطبطبة من الكرة من الهرولة	نفس الوسائل السابقة مع الشواخص	-الوقوف بشكل مجموعتين والقيام بالطبطبة بشكل قطري لزوايا الملعب المحددة بشواخص
	5د.	3- الطبطبة بالكرة من الهرولة	نفس الوسائل السابقة بدون شواخص	- الطبطبة الحرة داخل الملعب
	5د.	4- نفس التمرين رقم 2 ولكن باليد الاخرى مع تبديل الشريط المطاطي		
	5د.	5- نفس التمرين رقم 3 ولكن باليد الاخرى مع تبديل الشريط المطاطي		
القسم الختامي	10د.	لعبة ترويحية	12 كرة	-الوقوف بشكل مجموعتين متقابلتين ومحاولة كل لاعب الوصول الى المجموعة الاخرى .

أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه

عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه



اقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	د.10	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	د.40			
الجانب التعليمي	د.10	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	د.30			
	د.5	1- الطبطة بالكرة من السير السريع	12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة مع شواخص	- الطبطة حول الشواخص وبشكل جزاجي ذهاباً وإياباً لملاعب كرة السلة
	د.5	2- نفس التكرارين السابق ولكن بتغير اليد	نفس الوسائل السابقة مع الشواخص	- نفس المسافة
	د.10	3- نفس التمرين السابق ولكن من الهرولة وكذلك مع تغيير اليدين	نفس الوسائل مع زيادة عدد الشواخص	- نفس المسافة
	د.5	4- الطبطة من الهرولة	نفس الوسائل بدون شواخص	- الطبطة داخل ارض الملعب بشكل عشوائي وحر وعند سماع الصافرة يقوم اللاعب بتغيير اتجاهه
	د.5	5- نفس التمرين	نفس الوسائل	- نفس التمرين السابق ولكن بتغير اليد
القسم الختامي	د.10	لعبة ترويحية	12 كرة	-الطبطة داخل ارض الملعب ومحاولة دفع كرة الزميل الى الخارج

أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه

المجموعة التجريبية

عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

الهدف : تعلم مهارة الطبطة بتغير الاتجاه

أقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	د.10	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	د.40			
الجانب التعليمي	د.10	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	د.30			



12 نظارة مع الشريط المطاط مع 12 كرة مع شواخص	1- الطبطبة بالكرة من السير السريع	د.5	
نفس الوسائل السابقة مع الشواخص	2- نفس التكرمين السابق ولكن بتغير اليد	د.5	
نفس الوسائل مع زيادة عدد الشواخص	3- نفس التمرين السابق ولكن من الهرولة وكذلك مع تغيير اليدين	د.10	
نفس الوسائل بدون شواخص	4- الطبطبة من الهرولة	د.5	
نفس الوسائل	5- نفس التمرين	د.5	
12 كرة	لعبة ترويحية	د.10	القسم الختامي

أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة التهديف من الثبات

عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة التهديف من الثبات

أقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	د.10	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	د.40			
الجانب التعليمي	د.10	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	د.30			
	د.10	1- التهديف من خط الرمية الحرة	الشريط المطاط مع 12 كرة	- التهديف نحو السلة بعد ان يتم ربط مرفق اللاعب بحلقة السلة بواسطة الشريط المطاطي
	د.10	2- التهديف من جانبي السلة ولمسافة 4 متر	نفس الوسائل السابقة	- التهديف نحو السلة من الجانب مع ربط المرفق بالحلقة بواسطة الشريط المطاطي
	د.10	3- التهديف من خط الرمية الحرة	الشريط الفسفوري	- الوقوف خط واحد بشكل عمودي على خط الرمية الحرة والقيام بالتهديف مع مراعاة



القسم الختامي	د.10	لعبة ترويحية	الوضع الصحيح للتهديف
- يقسم اللاعبين الى مجموعتين ثم تقوم كل مجموعة بالتهديف من على خط الرمية الحرة بشكل تنافسي ولغاية عشرة اهداف.			

المجموعة التجريبية
الهدف : تعلم مهارة التهديف من الثبات
أنموذج مختار لوحدة تعليم أنموذج مختار لوحدة تعليمية لمهارة التهديف من الثبات
عدد المجموعة : 12 لاعب
زمن الوحدة التعليمية : 60 دقيقة

أقسام الوحدة	الزمن	الفعالية	الوسائل المستخدمة	تفاصيل الوحدة
القسم التحضيري	د.10	تجميع اللاعبين واخذ الحضور ثم القيام بالهرولة وبعض التمارين السويدية		
القسم الرئيسي	د.40			
الجانب التعليمي	د.10	شرح وعرض المهارة من قبل المدرب وتطبيق المهارة لمرة واحدة من قبل اللاعبين		عرض المهارة من قبل النموذج
الجانب التطبيقي	د.30			
	د.5	1- التهديف من الثبات من جانبي خط الرمية الحرة	شريط مطاط	- التهديف نحو السلة بعد ان يتم ربط مرفق اللاعب بحلقة السلة بواسطة الشريط المطاطي
	د.10	2- نفس التمرين السابق ولكن من القفز	نفس الوسيلة	- نفس التفاصيل
	د.5	3- التهديف من القفز من جانبي السلم ولمسافة 4 م	شريط مطاط	- نفس التفاصيل ولكن من جانبي السلة
	د.10	4- التهديف من القفز من جانب وامام السلم	الشريط الفسفوري	- التهديف على السلة بعد ان تلف حلقة السلة بالشريط الفسفوري
القسم الختامي	د.10	لعبة ترويحية		- يقسم اللاعبين الى مجموعتين ثم تقوم كل مجموعة بالتهديف من على خط الرمية الحرة بشكل تنافسي ولغاية عشرة اهداف.

الباب الخامس

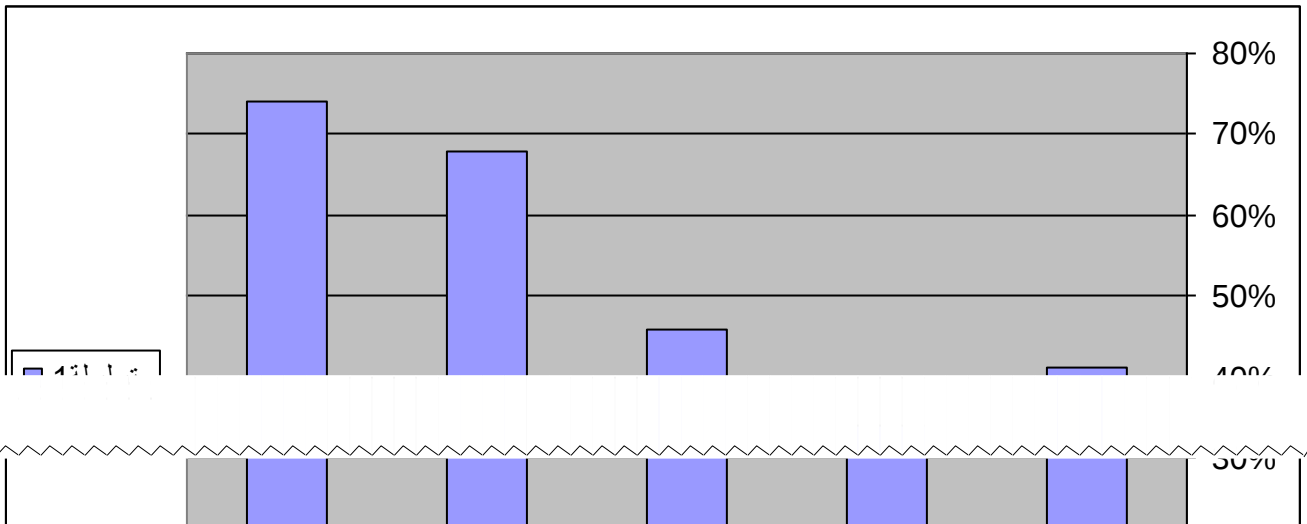
الاستنتاجات : -

1. ان استخدام الوسائل المساعدة (الوسائل الموضوعية للبحث) في العملية التعليمية أثرت وبشكل كبير في اكتساب المهارات المبحوثة لدى المجموعة التجريبية مما جعل تعلمها أفضل من المجموعة الضابطة .
2. ظهور أفضلية لتأثير المنهج التعليمي المستخدم على المنهج المتبع في مستوى الأداء الفني (التكنيك) ولصالح المجموعة التجريبية .
3. استخدام الوسائل المساعدة تساعد اللاعب (الصغار) خاصة على الحضور والاندفاع في أداء التمرين .
4. يمكن تصنيع الأدوات المساعدة محلياً وبشكل فعال يفي بالغرض مما لو استوردت من خارج العراق
5. ان استخدام المنهج وباستخدام الوسائل التعليمية له تأثير ايجابي ومؤثر في الاحتفاظ .
6. ظهور تطور ملحوظ في عملية تعلم المهارات المبحوثة لدى المجموعة الضابطة ولكن ليس بمستوى مجموعة البحث التجريبية .

التوصيات :

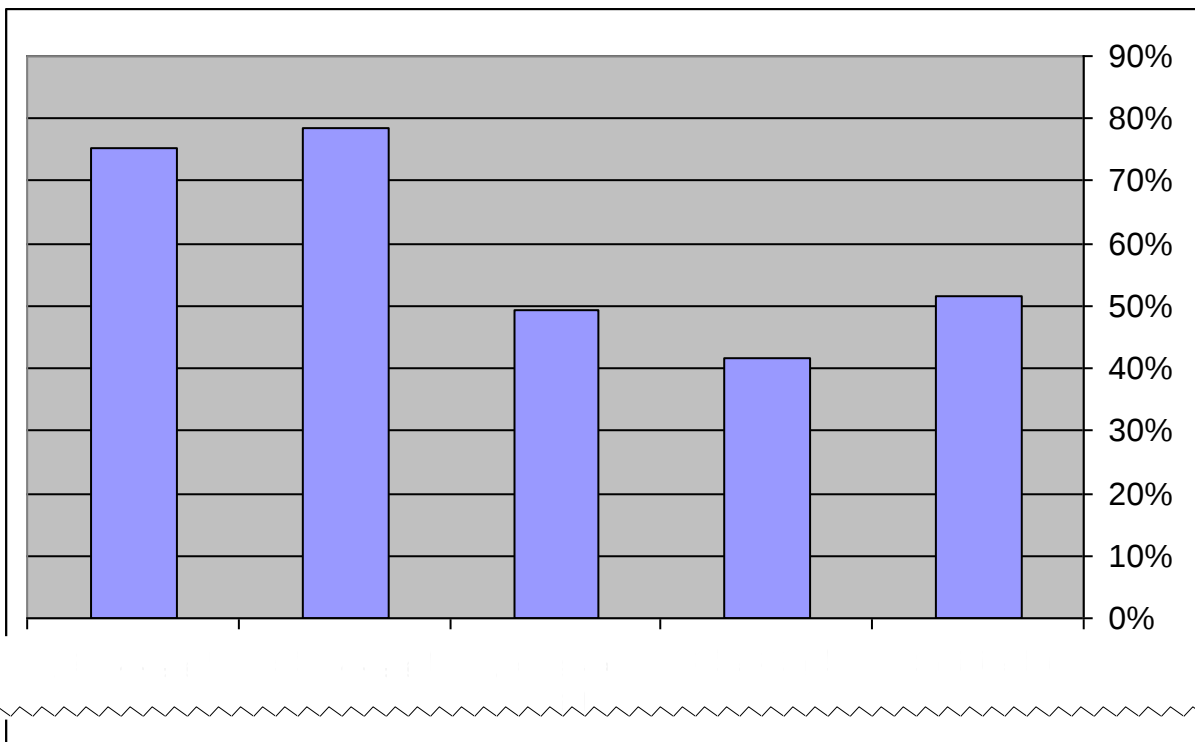


1. التأكيد على استخدام الوسائل المساعدة في التعلم المهاري (التكنيك) كونها اكثر فائدة من المنهج المتبع وفي مختلف مراحل التعلم .
2. ضرورة استخدام الوسائل المساعدة في تعلم المهارات الجديدة بكرة السلة .
3. التأكيد على الجهات ذات الاختصاص والعلاقة بتوفير الادوات والوسائل المساعدة لتعلم المهارات بكرة السلة .
4. ضرورة استخدام قياس الاحتفاظ باساليب التعلم في كرة السلة وفي الالعاب الاخرى .
5. عند قياس درجة الاحتفاظ لاي مهارة من المهارات يجب الاعتماد على المنهج الافضل والمؤثر في اكتساب التعلم لتلك المهارة .
6. اجراء الدراسات المشابهة على فئات عمرية مختلفة ولكلا الجنسين في كرة السلة وبقيّة الالعاب الاخرى .





شكل ()
يوضح نسب التطور لمقدار التعلم والمجموعة الضابطة





شكل ()
يوضح نسب التطور لمقدار التعلم والمجموعة التجريبية