



بناء مقياس التصرف الخططي للاعبين المتقدمين في أداء بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة في اللعب الفردي

رسالة مقدمة الى مجلس كلية التربية الرياضية – جامعة بابل
وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير في التربية الرياضية

بحث وصفي

من قبل الطالب

ماهر عبد الحمزة حردان العلواني

2004 م

1425 هـ



F

قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ

بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا *

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ

رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا



الصدق العظيم

سورة (الأسراء)
الآية (84 ، 85)

إقرار المشرفين

نشهد بأن هذه الرسالة الموسومة (بناء مقياس التصرف الخططي للاعبين المتقدمين في أداء بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة في اللعب الفردي) التي قدمها طالب الماجستير (ماهر عبد الحمزة حردان العلواني) قد تمت تحت إشرافنا في جامعة بابل - كلية التربية الرياضية - وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير في التربية الرياضية .

المشرف

أ.م.د. بسام سامي داود
كلية التربية الرياضية
جامعة بابل

المشرف

أ.م.د. مازن عبد الهادي أحمد
كلية التربية الرياضية
جامعة بابل

بناءً على التعليمات والتوصيات المقدمة نرشح الرسالة للمناقشة .

أ.م.د. عامر سعيد جاسم

معاون رئيس لجنة الدراسات العليا
كلية التربية الرياضية
جامعة بابل

2004 / / م

أ.م.د. رائد فائق

رئيس لجنة الدراسات العليا
كلية التربية الرياضية
جامعة بابل

2004 / / م



إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة (بناء مقياس التصرف الخططي للاعبين المتقدمين في أداء بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة في اللعب الفردي) تمت مراجعتها من الناحية اللغوية تحت إشرافي بحيث أصبحت مكتوبة بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .

أ.م.د. صباح عطوي
كلية التربية – جامعة بابل

إقرار لجنة المناقشة

نشهد بأننا لجنة المناقشة والتقويم ، أطلعنا على هذه الرسالة الموسومة (بناء مقياس التصرف الخططي للاعبين المتقدمين في أداء بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة في اللعب الفردي) وقد ناقشنا الطالب (ماهر عبد



الحمزة حردان العلواني (بمحتوياتها وفيما له علاقة بها ، وإنها جديرة بالقبول
لنيل درجة الماجستير بالتربية الرياضية .

أ.م.د. ناهدة عبد زيد
عضو

أ.م.د. علي سلوم جواد
عضو

أ.م.د. صفاء الدين طه محمد
رئيس اللجنة

صدقت من مجلس كلية التربية الرياضية في جامعة بابل في جلسته المنعقدة
بتاريخ / / 2004 .

أ.م.د. رائد فائق
عميد كلية التربية الرياضية
جامعة بابل
التاريخ : / / 2004

الإهداء

لكلمة الرب العليا . . .

وأمينه المقدس . . .

وحامل دعوته . . .

الرسول الأكرم محمد صلى الله عليه وعلى آله

وأصحابه . . .



ولكل من حمل رسالة الحق ليزر عها بذرةً في الأنفس

الطاهرة المؤمنة الشريفة . . .

ولكل من أتبع هداهم . . .

والى والديّ . . .

أهدي ثمرة جهدي المتواضع

الباحث

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين حمداً يليق بجلال قدره وعظيم سلطانه وواسع رحمته ووافر نعمائه وأصلي وأسلم على النور البهي والقمر الجلي المبعوث رحمةً للعالمين صلاةً دائمةً بدوام الله وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر المنتجبين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين .

وبعد . . . أتقدم بالشكر الجزيل لكل من أسهم في أغنائي بكلمة قالها أو ملاحظة نافعة أبدائها أو مصدر أغنى قيمته العلمية أو أوحى بفكرة فتحت أمامي الآفاق ، لا سيما الدكتور مازن عبد الهادي والدكتور بسام سامي داود المشرفين على الرسالة جزاهما الله عني خير الجزاء ، وأقدم شكري وتقديري الى الدكتور رائد فائق عميد كلية التربية الرياضية الذي كان له الفضل في تذليل المصاعب التي أعترت الرسالة ، والدكتور أحمد يوسف والدكتور عامر سعيد وفقهم الله لكل خير ، وأخص الدكتور ناهدة عبد زيد بالشكر والعرفان لما أسهمت به من معلومات في اغناء الرسالة .

و عرفاناً بالجميل ، أقدم شكري وتقديري الى الأب والأستاذ الفاضل الدكتور محمد الياسري لما أبداه من روح علمية مخلصنة وتوجيهات سديدة أغنت هذه الرسالة ، والذي كان بحق نبيراً يضي لطلبته درب العلم أدامه الله ذخراً لنا وللمسيرة العلمية وان يمنحه الصحة والعافية ، وأقدم شكري وتقديري الى الدكتور محمود



الربيعي والدكتور ياسين التميمي والدكتور تيرس عوديشو والدكتور ظافر هاشم والدكتورة انتصار عويد والدكتور حيدر كريم للجهود العلمية الكبيرة المبذولة منهم ، وأعتزافاً بالجميل أقدم أسمى آيات الشكر والتقدير الى الأخ الدكتور سبهان محمود الزهيري ، لما قدمه من جهد أضاء الطريق أمام رسالتي ، والى الدكتور صباح عطيوبي لتقويمه الرسالة من الناحية اللغوية ، وأتقدم بالشكر والثناء الى السادة أعضاء لجنة التطوير والدراسات في الأتحاد الآسيوي للريشة الطائرة المتمثلة بالسيد فينو كابل والسيد موهان والسيد أحمد بهلوان والسادة الأعضاء والمدربين في الأتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة ، وكذلك مدربي أندية القطر والى أفراد مجتمع البحث الذين أسهموا بأنجاح الرسالة وفقهم الله لخدمة الحركة الرياضية لاسيما لاعبي المنتخب الوطني العراقي للريشة الطائرة ، وأقدم شكري وتقديري الى الأخوة (حسين حبيب ، محمد عبادي ، محمد ياسر ، رافد عبد الأمير ، رافد علي ، محمد مطر ، قاسم حميد ، علي عبد الحسن ، محمد جاسم ، مازن هادي ، السيد محمد جودة ، ضياء ، سامر يوسف) ، وجميع الموظفين في كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ونخص ادارة المكتبة وسكرتارية الدراسات العليا ، كما يسعدني أن أمتثل لقول الله عز وجل (**أَنْ أَشْكُرَ لِيْ وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيْرُ**) والدي العزيز أدامه الله ووالدتي رحمها الله . . . نسأل الله ان نكون حسنات في صفحات أعمالهم ، كما أشكر أخواني وأخواتي جزاهم الله عني كل خير .

ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى لجنة المناقشة المتمثلة برئيسها الدكتور صفاء الدين طه وأعضائها الدكتور علي سلوم جواد الحكيم والدكتورة ناهدة عبد زيد .

وأخيراً لا يسعني إلا ان أتقدم بكل ما يحمله القلب من محبة لكل الذين مدوا لي يد العون وأسهموا بجهد ، وأعانوا بنصح وهو أقل آيات الوفاء جزاء ما أفادوني وكفاء ما قدموا . . . ومن الله التوفيق .

الباحث



ملخص الرسالة

بناء مقياس التصرف الخططي للاعبين المتقدمين في أداء بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة في اللعب الفردي

الباحث

ماهر عبد الحمزة حردان العلواني

المشرف

أ.م.د. بسام

المشرف

أ.م.د. مازن عبد الهادي أحمد

سامي داود

للاوصول الى المستويات العليا ينبغي أعداد الرياضيين في النواحي البدنية ، والمهارية ، والنفسية ، والخططية كافة وفقاً لنوع النشاط الرياضي (الفعالية) ويؤدي الجانب الخططي دوراً بارزاً ومهماً في العديد من المباريات ، وخاصةً عند تقارب مستويات اللاعبين في الجوانب البدنية والمهارية ، من خلال التدريب المستمر على التمرينات الخاصة التي تتشابه مع حالة اللعب ، مع مراعاة التدرج بها من أجل ضمان أستيعاب اللاعب لها بصورة جيدة ، والتأكد من أنسجام مستوى التدريب الخططي مع أمكانية اللاعب وقابلياته ، فضلاً عن معرفة نقاط الضعف والقوة لدى اللاعب المنافس ، وقدرته على سرعة التفكير في مواقف اللعب المختلفة ، فاللاعب يقوم بتحليل المواقف والأستجابات المتوقعة من المنافس وأختيار الأنسب للأداء ، ثم يقوم بتعديله تبعاً للموقف في أسرع وقت ممكن ، وذلك لسرعة أدراكه ما يجب ان يتم بنتائج التغيرات الحاصلة في اثناء اللعب وتطوراتها الخططية .

ويهدف البحث إلى :

1. بناء مقياس التصرف الخططي للاعبين في أداء المهارات الأساسية للريشة الطائرة .
2. تقويم مستوى التصرف الخططي في أداء المهارات الأساسية للاعب الريشة الطائرة .



وقد تناولت الدراسات النظرية مقدمة عن التفكير والتفكير الخططي وخطط اللعب والتصرف الحركي والتوقع الحركي والمهارة ، مفهومها ، تصنيفها ، فضلاً عن مقدمة للعبة الريشة الطائرة والمهارات الأساسية ، وشملت مهارة الأرسال بأنواعها والضربات الأمامية والخلفية ، تلا ذلك عرض دراسة سابقة ومن ثم مناقشتها .

وأستخدم الباحث المنهج الوصفي وتكون مجتمع البحث من (60) لاعباً يمثلون أندية (المحاويل ، السياحة ، السلام ، الخطوط ، بابل ، الجيش ، الأثوري ، الأرمني ، القاسم ، المدحتية ، البحري ، الميناء ، الرميعة ، الزبير ، كهرباء الهارثة ، الاتحاد ، غاز الجنوب ، أربيل ، حطين ، واسط ، الفتوة ، ديالى ، كربلاء ، الديوانية) .

أما عينة البحث فقد شملت التجربة الأستطلاعية البالغة (10) لاعبين ، وعينة البناء والبالغة (60) لاعباً لأغراض الثبات والتحليل الأحصائي لمواقف المقياس لأيجاد القوة التمييزية ، أما عينة التطبيق فقد بلغت (60) لاعباً .

أما وسائل جمع البيانات ، فقد استخدم الباحث الاستبيان والتحليل وجمع المعلومات والاختبار ، كوسائل لجمع البيانات ، وقد شملت الاختبارات :

اختبار المواقف الخططي للمهارات الأساسية بالريشه الطائرة ، اذ تطلب البحث بناء مقياس التصرف الخططي على لاعبي اندية العراق ، وقد تضمنت خطوات البناء ، تحديد مجالات المقياس ، واعداد الصيغة الاولية للمقياس ، واعداد مواقف المقياس بصورته الاولية والمواصفات العلمية للمقياس ، والمتضمنة صدق المحكمين ومعامل الثبات ، وكذلك التحليل الاحصائي للمواقف بطريقة المجموعات المتطرفة (المقارنة الطرفية) وايجاد مفتاح التصحيح لمواقف المقياس .

وشمل هذا الفصل التطبيق النهائي للاختبار (مقياس التصرف الخططي) . واقتصرت الوسائل الاحصائية على الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط البسيط ومربع (كاي) واختبار (ت) والنسبة المئوية ومعامل التواء (كارل بيرسون) .

وقد عرض الباحث في الباب الرابع نتائج تقويم مستوى البحث على مقياس التصرف الخططي للمهارات الأساسية والاطواس الحسابية والانحرافات المعيارية والمناول لمتغيرات الدراسة ومن ثم مناقشة ما توصل إليها من خلال العرض .

ومن ابرز الاستنتاجات التي توصل إليها البحث :

❖ بناء مقياس التصرف الخططي للاعبين في اداء المهارات الأساسية بالريشة الطائرة .

❖ تقويم مستوى أداء اللاعبين لمقياس التصرف الخططي للاعبين في أداء المهارات الأساسية بالريشة الطائرة حيث توزعت مستويات المواقف الخططيّة



بين مستوى (جيد ، ومتوسط ، ومقبول ، وضعيف) في جميع مهارات المقياس ، ولم تظهر حالات في مستوى (جيد جداً) في جميع مهارات المقياس ، بينما ظهرت حالات في مستوى (ضعيف جداً) في (مهارة الارسال الطويل ، والارسال القصير وضربة الإبعاد والضربة الساحقه) وهذه النتائج للمستويات تؤكد ضعف الجانب الخططي لدى عينة البحث مما يجب الاهتمام به بشكل جيد .

في ضوء الاستنتاجات اوصى الباحث بما يأتي :

- ❖ الاستفادة من مقياس التصرف الخططي (المواقف الخططية) من قبل مدربي المنتخبات الوطنية وأندية الدرجة الأولى في وحداتهم التدريبية ، لمعرفة مستويات لاعبيهم في الجانب الخططي وذلك باستعانتهم بالمستويات المعيارية المبينة في الجداول (7 ، 8 ، 9 ، 10 ، 11 ، 12) .
- ❖ اهتمام المدربين في لعبة الريشة الطائرة ، بالجانب الخططي عند اختيارهم للاعبين ، وعدم الاعتماد على الجانب البدني والمهاري فقط .

Set up the Planning Behavior Scale of Junior Players to
Performance of the Some Essential Skills of Badminton

(Single)

*A thesis submitted to the Council of College of Physical
Education / Babylon University as Partial Fulfillment
Requirements for the Degree of Master in Physical Education*

A Descriptive Research

Mahir Abdul-Hamza Hardan Al-Alwani

1425 A.H.

2004 A.C.

Abstract

To reach into the highest levels it should prepare the athletes by physical, skillful, psychological, and planning all aspects according to the athletic activity (effectiveness), the planning aspect has important and significant role in the several matches, specially when athletics levels were near in the physical, and skillful by continuous training on the special exercises that are similar with play state, account to graduating in order to player observed it very well. In order to ensure from the planning training level with potentiality and ability of player, besides to know the different situations play, the player has analyzed the situation, expecting responses from another player and choice the suitable performance, then he adjusted it according to the situation quickly as possible as, because of quickly his awareness what has done with obtained changes results during the game and with planning developments.

The research aim to:

1. Set up the planning behavior scale of the players to performance main skills of badminton.
2. Evaluation the planning behavior level of the players to performance main skills of badminton.

Theoretical studies dealt with introduction about of thinking, planning thinking, play's plans, dynamic behavior, dynamic expecting, and skill, its concept and classification, besides to badminton's introduction, and main skills, it includes the all types of the sending skill, and in front and behind kick, follows that showing to the former study and discussion it.

The researcher used description procedure, the research's society consist of (60) players representative these clubs (Al-Mahaweel, Al-Seyaha, Al-Salam, Al-Khudoud, Babel, Al-Jaish, Al-Athouri, Al-Armani, Al-Qasim, Al-Medhatiya, Al-Bhri, Al-Menaa, Al-Rumaila, Al-Zubair, Karbaa Al-Haritha, Al-Itihad, Ghas Al-Jenob, Arbil, Hateen, Wasit, Al-Fitewah, Diyala, Kerbala, Al-Diwaniya).

While research's sample consisted of observing experience (10) players, set up sample (60) players to purpose of stability and statistical analysis for scale situation to find the distinguishing power, while application's sample reached (60) players.

While the means of data collection, the researcher used the questionnaire, analysis, collection data and test as means to collect the data, these tests consisted:

Test planning situation of badminton main skills, the research required set up planning behavior scale for Iraqi clubs players. The steps of set up consisted limit the scale field, prepare initial style of scale, prepare scale situation with its initial picture and scientific specifications of scale, in which referees and stability coefficient, as well as statistical analysis for situation by terminal groups (terminal comparison), and found the correction key for scale situation.

This chapter included the final application of test (planning behavior scale). Statistical means dealt with arithmetic mean, deviation standard, simple connection coefficient Kay Square (K^2), test (T), percentage and curvature coefficient (Karl Person).

The researcher showed in the fourth section the evaluation results of research level on the planning behavior scale of main skills, arithmetic means, deviations standard, and the style study changes, then discussion what is the researcher reached it.

Most important conclusions:

- ❖ Set up the planning behavior scale of players to performance badminton main skills.
- ❖ Evaluation the players' performance levels for planning behavior scale of players to performance badminton main skills, where planning situation levels distributed among the level of (good, middle, accept, and weakness) in the all types of scale skills, in the level of (very good) doesn't appear states in the all types of scale skills, while in the level of (very weak) appear states in the (long sending skills, short sending, removing kick and crash kick) these results of levels ensured the weakness of planning aspect of research's sample so that it is necessary to care of it.

The researcher's recommendations

- ❖ Benefits from planning behavior scale (planning situations) by the National Team coaches and first class clubs in their training units, to know the players' levels in the planning aspect by using the standard levels showing in tables: (7, 8, 9, 10, 11, 12).
- ❖ The coaches' badminton interested in planning aspect when they chose their players, and they don't depend on the physical and skill aspect only.



ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
أ	العنوان	
ب	الآية القرآنية	
ت	إقرار المشرفين	
ث	إقرار المقوم اللغوي	
ج	إقرار لجنة المناقشة	
ح	الإهداء	
خ - د	شكر وتقدير	
ذ - س	ملخص الرسالة باللغة العربية	
ش - ط	ثبت المحتويات	
ظ - ع	ثبت الجداول	
ع	ثبت الأشكال	
غ	ثبت الملاحق	
5 - 1	الباب الأول	
5 - 2	التعريف بالبحث	1
3 - 2	المقدمة وأهمية البحث	1-1
4 - 3	مشكلة البحث	2-1
4	أهداف البحث	3-1
5	مجالات البحث	4-1
5	المصطلحات المستخدمة	5-1
22 - 6	الباب الثاني	
22 - 7	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	2
20 - 7	الدراسات النظرية	1-2
7	التصرف الخططي	1-1-2
الصفحة	الموضوع	التسلسل
8 - 7	التفكير الخططي	2-1-2
9 - 8	خطط اللعب	3 - 1 - 2
9	خطط اللعب في لعبة الريشة الطائرة	1-3-1-2
13 - 10	خطط لعب الإرسال	1-1-3-1-2
15 - 14	خطط لعب الضربة الأمامية	2-1-3-1-2
16 - 15	خطط لعب الضربة الخلفية	3-1-3-1-2
17 - 16	خطط لعب الاستقبال	4-1-3-1-2
17	الخطط البسيطة	5-1-3-1-2
18 - 17	التصرف الحركي	4-1-2

19 – 18	التوقع الحركي	5-1-2
19	توقع حركة الغير	1-5-1-2
20 – 19	التوقع الذاتي	2-5-1-2
20	توقع الأداة	3-5-1-2
22 – 21	الدراسات المشابهة	2-2
22 – 21	دراسة الزهيري	1-2-2
37 – 23	الباب الثالث	
37 – 24	منهج البحث وإجراءاته	3
24	منهج البحث	1-3
26 – 24	مجتمع البحث وعيناته	2-3
24	مجتمع البحث	1-2-3
26 – 25	عينات البحث	2-2-3
25	العينة الاستطلاعية	1-2-2-3
25	عينة البناء	2-2-2-3
26	عينة التطبيق	3-2-2-3
الصفحة	الموضوع	التسلسل
36 – 26	وسائل جمع البيانات	3-3
26	اختبار المواقف الخططية في لعبة الريشة الطائرة	1-3-3
27 – 26	تحديد مجالات المقياس	1-1-3-3
28	أعداد الصيغة الأولية للمقياس	2-1-3-3
32 – 28	بناء الاختبارات الخاصة في حل المواقف الخططية	2-3-3
29 – 28	أعداد مواقف المقياس بصورته الأولية	1-2-3-3
30 – 29	صدق المواقف وصلاحيتها	2-2-3-3
30 – 29	صدق المحكمين	1-2-2-3-3
31	تصحيح مقياس المواقف الخططية	3-2-3-3
32	ثبات المقياس	4-2-3-3
35 – 32	تحليل النتائج على وفق جدول التصحيح للمواقف (التحليل الإحصائي للمواقف)	3-3-3
36	التطبيق النهائي لاختبار التصرف الخططي	4-3-3
37 - 36	الوسائل الإحصائية	4-3
53 – 38	الباب الرابع	
53 – 39	عرض النتائج	4
41 – 39	عرض نتائج تقويم عينة البحث عن مقياس التصرف الخططي	1-4



43 – 42	نتائج تقويم عينة البحث لمقياس التصرف الخططي لمهارة الإرسال الطويل	1-1-4
45 – 44	نتائج تقويم عينة البحث لمقياس التصرف الخططي لمهارة الإرسال القصير	2-1-4
47 – 46	نتائج تقويم عينة البحث لمقياس التصرف الخططي لمهارة الإرسال المستقيم	3-1-4
الصفحة	الموضوع	التسلسل
49 – 48	نتائج تقويم عينة البحث لمقياس التصرف الخططي لمهارة ضربة الأبعاد (اللعب الطويل)	4-1-4
51 – 50	نتائج تقويم عينة البحث لمقياس التصرف الخططي لمهارة ضربة الإسقاط	5-1-4
53 – 52	نتائج تقويم عينة البحث لمقياس التصرف الخططي لمهارة الضرب الساحق	6-1-4
56 – 54	الباب الخامس	
56 – 55	الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات	5
55	الاستنتاجات	1-5
56	التوصيات	2-5
56	المقترحات	3-5
61 – 57	المصادر	
60 – 58	المصادر العربية	
61 – 60	المصادر الأجنبية	
94 – 62	الملاحق	
A – C	ملخص الرسالة باللغة الأجنبية	

ثبت الجداول



الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
24	يوضح أندية الدرجة الأولى وعدد اللاعبين	1
25	يوضح تفاصيل عينة البناء	2
27	يوضح الأوساط الحسابية لتكرار المهارات الأساسية بالريشة الطائرة ونسبها المئوية	3
30	يوضح نسبة أفاق المحكمين على مواقف المقياس المختارة	4
35	يوضح قيمة (ت) المحسوبة لمواقف مقياس التفكير الخططي باستخدام أسلوب المقارنة الطرفية	5
41	يوضح المنوال والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لإجابات عينة التطبيق على مقياس التصرف الخططي	6
42	يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والتصرف الخططي لمهارة الإرسال الطويل	7
44	يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والتصرف الخططي لمهارة الإرسال القصير	8
46	يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والتصرف الخططي لمهارة الإرسال المستقيم	9
48	يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والتصرف الخططي لمهارة ضربة الأبعاد (اللعب الطويل)	10
الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
50	يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والتصرف الخططي لمهارة ضربة الإسقاط	11
52	يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والتصرف الخططي لمهارة الضرب الساحق	12

ثبت الأشكال



الصفحة	الموضوع	رقم الشكل
11	يوضح مسار الريشة في الإرسال العالي الطويل	1
13	يوضح مسار الريشة في الإرسال القصير	2
15	يوضح مسار الريشة في الضربة الأمامية (الأبعاد والإسقاط والساحق)	3
16	يوضح مسار الريشة في الضربة الخلفية (الأبعاد والإسقاط والساحق)	4
40	يوضح منحنى التوزيع الطبيعي	5

ثبت الملاحق

الصفحة	الموضوع	رقم الملحق
63	استبيان الخبراء والمختصين حول تحديد المواقف الخطئية لمقياس التصرف الخططي بالريشة الطائرة	1
64	استبيان الخبراء والمختصين حول بيان صلاحية المواقف الخطئية بالريشة الطائرة	2
65	مقياس التصرف الخططي (المواقف الخطئية)	3
81	مفتاح التصحيح لمقياس التصرف الخططي (المواقف الخطئية) للاعب الأيمن	4
82	مفتاح التصحيح لمقياس التصرف الخططي (المواقف الخطئية) للاعب الأيسر	5
83	استبيان الخبراء والمختصين حول تحديد عينة القوة التمييزية لمقياس التصرف الخططي بالريشة الطائرة	6
84	مقياس التصرف الخططي (المواقف الخطئية)	7

الباب الأول

1-التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

إن التطور السريع في تحقيق المستويات الرياضية العالية في جميع الألعاب الرياضية لم يكن وليد الصدفة ، ولكن جاء نتيجة التخطيط السليم المبني على أسس علمية واضحة في التدريب الرياضي ، والاهتمام بتكامل إعداد الرياضيين إعداداً جيداً في النواحي المهارية والبدنية وال نفسية والخطية .

ولعبة الريشة الطائرة إحدى الألعاب الفردية المعتمدة أولمبياً ، والتي يتطلب ممارستها أداء مهارات ذات مواصفات خاصة وأداء فني دقيق ، وإتباع السبل الخطية المعقدة ، وللجانب الخطي دور بارز ومهم في العديد من المباريات ، وخاصة عندما يكون المستوى متقارباً بين اللاعبين في الجوانب البدنية والمهارية من خلال التدريب المستمر على التمرينات الخاصة والتي هي مشابهة لحالات اللعب ، مع مراعاة التدرج بها من أجل ضمان استيعاب اللاعبين لها بصوره جيدة ، والتأكد من انسجام مستوى الإعداد البدني والمهاري والتدريب الخطي مع إمكانيات اللاعبين وقابلياتهم من النواحي الذهنية وقدراتهم على الاستيعاب ، فضلاً عن معرفة نقاط الضعف والقوة لدى اللاعب المنافس وقدرته على سرعة التصرف في مواقف اللعب المتغيرة ، فاللاعب يقوم بتحليل المواقف والاستجابات المتوقعة من المنافس واختيار الأنسب للأداء المطلوب ، ثم يقوم بتعديله تبعاً للموقف في أسرع



وقت ممكن ، وذلك لسرعة إدراكه واستجابته لما يجب أن يتم بنتائج التغيرات الحاصلة في أثناء اللعب وتطوراتها الخطئية (1) .

إن أهمية البحث ، تكمن في بناء مقياس التصرف الخططي للاعبين في أداء المهارات الأساسية في لعبة الريشة الطائرة ، فضلاً عن تقويم مستوى التصرف الخططي لدى لاعبي الريشة الطائرة ، إذ أن إيجاد هذه المعايير سيكون بمثابة الدليل للمدربين في هذا المجال لكي يستطيعوا من خلال هذه المعايير الحكم على مستوى التصرف الخططي لدى لاعبيهم وكيفية إيجاد ووضع السبل الكفيلة في الارتقاء بالمستوى الفني للأداء من أجل تحقيق الإنجاز العالي لدى لاعبي الريشة الطائرة .

1-2 مشكلة البحث

إن التدريب في المجال الرياضي تعتمد نتائجه على التكامل في الإعداد البدني والمهاري والخططي في آن واحد . وهذا يتطلب الاهتمام بكافة الجوانب وإعطائها نفس الأهمية والتركيز على الإعداد الخططي لاسيما أثناء عملية التدريب وإتقان المهارات .

إن العملية التدريبية المقتصرة على الجانب البدني والمهاري غير كافية لإتقان أداء المهارات بصورة كاملة خلال عملية تنفيذ أداء المهارات في عدة ظروف مختلفة ، لذلك كان لا بد من وجود عملية إعداد خططي متكاملة مرادفة لعملية الإعداد البدني والمهاري وحسب نوع اللعبة وخصوصيتها بما ينسجم وحالات اللعب الفعلية للعبة والتي تحدث خلال المنافسات .

ومن خلال الملاحظات ومشاركة الباحث لاعباً ومدرباً وإدارياً في اللعبة وجد أن هنالك عدم اهتمام كبير في الجانب الخططي عند جميع المدربين والاهتمام الكبير

(1) A.BC. Coaching Course Manual Level 1, Malaysia, 2002, P. 2.



بالجانب البدني والمهاري فقط ، والاعتماد على الخبرة الشخصية التي تعتمد على إمكانية وخبرة اللاعبين والمدربين المحلية ، كذلك النقل في المناهج التدريبية دون العلم بخصوصية المنهج للعبة فعلياً ، في حين يشكل الجانب الخططي عنصراً أساسياً ومهماً في تحقيق الإنجاز العالي للعبة .

ولذلك اتجه الباحث إلى تسليط الضوء إلى الدور الفاعل الذي يلعبه التصرف الخططي للاعبين خلال المنافسات ، وحيث أن ما رافق الباحث من تساؤل خلال مسيرته في اللعبة هو (هل بالإمكان قياس إمكانية التصرف الخططي لدى لاعبي الريشة الطائرة ؟ وهل يتوفر مقياس لهذا الغرض ؟) وبشكل خاص واقع مسيرة المنتخب الوطني العراقي للريشة الطائرة منذ عام 1994 ولغاية عام 2002 (*) ، وما ترتب عليه من تراجع المستوى الفني للاعبين المنتخب والوطني والذي أخذ بالعد التنازلي خلال تلك الفترة .

1 - 3 أهداف البحث

1. بناء مقياس لتصرف الخططي للاعبين في أداء بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة .
2. تقويم مستوى التصرف الخططي في أداء بعض المهارات الأساسية للاعبين الريشة الطائرة .

1 - 4 مجالات البحث

(*) مشاركات العراق الدولية بدأت عام 1994 من خلال اللقاء الدولي بين المنتخب الوطني العراقي والمنتخب الوطني الأردني بالريشة الطائرة ، وانتهت لصالح العراق 3 - صفر للرجال ، و 3 - 1 للأردن للنساء .



1-4-1 المجال البشري : لاعبو أندية العراق للدرجة الأولى بالريشة الطائرة

للموسم 2003 .

2-4-1 المجال الزمني : من 1 / 20 – 20 / 11 / 2003

3-4-1 المجال المكاني : قاعات الأندية الرياضية والمراكز التدريبية المعتمدة

في بغداد وبابل والبصرة والموصل وديالى وكربلاء

وواسط وأربيل .

1 – 5 المصطلحات المستخدمة

1-5-1 التصرف الخططي : هو فن التصرف الذي يحدث خلال المنافسة فعلياً

لمقابلة الظروف التي تحصل خلال اللعب .



الباب الثاني

2. الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

2 - 1 الدراسات النظرية

2-1-1 التصرف الخططي

هو فن التصرف للاعب الذي يحدث من خلال المنافسة الفعلية (ظروف السباقات) لمقابلة الظروف الحقيقية التي تحصل خلال اللعب .

2-1-2 التفكير الخططي

إن عمليات التفكير الخططي تؤدي دوراً مهماً وأساسياً في أداء الفرد واستجاباته التي تحصل خلال ممارسة الفرد لنواحي عديدة خلال الأنشطة الرياضية المختلفة ، وخاصةً عندما يريد تنفيذ خطط اللعب المتعددة وتحقيقها ، ويحصل ذلك عندما يعمل الفرد على سرعة تقديره لموقفه وإدراك العلاقات المرتبطة بسير اللعبة ، والقدرة على التعرف والتعميم ومعرفة الأسباب حتى يستطيع الإجابة بدقة على ما يناسب الموقف من إجراء ، وهناك الكثير من الأنشطة الرياضية التي يكون فيها الثقل الأكبر يتركز على عمليات التفكير التي تحدث أثناء الاستجابات الخططية المختلفة (1) .

إن تفكير الفرد الخططي يعتمد على وجود اتجاه خططي محدد لدى الفرد يُراد تحقيقه ، إذ عندما تكون هنالك خطة معينة لدى الفرد يحاول تنفيذها في أثناء المنافسة الرياضية ، وما يرتبط بهذه الخطة من استجابات أو احتمالات متعددة يساهم في توجيه عمليات التفكير وتنظيمها بالوجه الصحيح ، ومن ثم قدرته على الاستجابة الصحيحة (1) .

وهو قدرة الرياضي على اتخاذ القرار المناسب حسب الظروف الفعلية للموقف نتيجة خبراته التدريبية الخاصة .

2-1-3 خطط اللعب

(1) . Gagajewa, G. M.: Takisches Denken in Sport, Tpkk: Berlin, 1981, P. 56.

(1) محمد حسن علاوي : سايكولوجية التدريب والمنافسات ، ط4: القاهرة ، دار المعارف ، 1978 ، ص 128 – 129 .



لقد تناول العديد من الباحثين والمؤلفين مصطلح الخطط تعريفاً وشرحاً كل حسب مجال اختصاصه ، فقد عرّف علاوي إن الخطط هي قابلية اللاعبين في حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة في أثناء المنافسات الرياضية (2) . أما ديتريش فيذكر أن الخطط هي أصول تسيير المنافسات الرياضية (3) . ويشير المولى إلى أن الخطط هي الفن الذي بواسطته يمكن استخدام المهارات الفنية والقدرات البدنية بشكل ناجح كلما أمكن ذلك (4) . أما فرج فقد عرّف الخطط على " أنها جملة عمليات الهجوم والدفاع الفردية التي تتلاءم مع قوانين اللعبة وأسلوب الصراع مع المنافس ، وشروط اللعب المتعددة التي يمكن بواسطتها تحويل شكل اللعب بهدف الوصول إلى المستويات العليا " (5) . أما شوكت وآخرون ، فقد عرفوا الأداء الخططي على أنه " الفعاليات والتصرفات التي يستخدمها اللاعب في أثناء المباراة التي تمّ خطط لها بشكل مدروس سواء في حالتي الدفاع أو الهجوم وذلك من أجل تنفيذ أو أداء واجب حركي بما يؤمن الوصول إلى الفوز (1) . ويرى الباحث أن الخطط هي القدرة على تحقيق الهدف بتكامل الأداء الفني والبدني وفق الخطة الموضوعة .

2-1-3-1 خطة اللعب في لعبة الريشة الطائرة

إن من أهم العناصر هو امتلاك اللاعب إلى خطط لعب للمهارات الأساسية كي يتسنى له تحقيق الهدف وإحراز النقاط والفوز في المباراة ، لان التخطيط في لعبة الريشة الطائرة مهم ، وهو الطريق السليم لإحراز الفوز ، (وعندما تطبق هذه الخطة بالطريقة الخاطئة سوف يجعل اللاعب يفقد نتيجة المباريات) (2) . ومن أهم الطرق الأساسية في لعبة الريشة الطائرة هو إرسال الريشة إلى إحدى زوايا الملعب التي تكون عكس تواجد اللاعب كي يوضع المنافس في موضع حرج داخل الملعب . كذلك " يمكن تنفيذ الضربات في عمق الملعب لمحاولة إبعاد المنافس عن مركز الملعب وجعله في وضع حرج وذلك بإبعاده عن منتصف الملعب ، ومن ثم تحقيق الهدف التكتيكي الذي بنهجه اللاعب خلال ظروف المباراة ، وإمكانية تحقيق النتيجة المطلوبة في حسم النقطة ، وتحقيق الفوز في المباراة " (3) .

(2) محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي ، ط6: القاهرة ، دار المعارف ، 1979 ، ص272.
(3) هارة ، ديتريش : أصول التدريب ، ترجمة عبد علي نصيف : جامعة الموصل ، مطابع التعليم العالي ، 1990 ، ص275 .

(4) موفق مجيد المولى : الأساليب الخططية بالكرة القدم : بغداد ، دار الحكمة ، 1990 ، ص 75 .
(5) أيلين وديع فرج : فن الكرة الطائرة ، ط2 : فرع الإسكندرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1978 ، ص 110 .

(1) هلال عبد الرزاق شوكت ، وآخرون ؛ الإعداد الفني والخططي بالتنس : جامعة الموصل ، دار الكتب ، 1991 ، ص217 .

(2) Han Jian; Basic Skills of Badminton: Malaysia, 2000, P. 82.

(3) A.B.C.: Op. Cit. 2002, P. A6.





2-1-3-1-1-1 خطط لعب الإرسال

يشكل الإرسال المفتاح الأول لبداية اللعب ، وهو ضربة تستخدم لوضع الريشة في اللعب ، وهو أول الضربات ، إذ ترسل الريشة إلى مكان من الصعب على المنافس إحراز نقطة منه مباشرة ، ويُعد الإرسال من المهارات الأساسية للعبة الريشة الطائرة . وهناك أنواع متعددة للإرسال ، وما يجمعها أنها تخضع جميعها لقانون اللعبة وخاصة إرسال الريشة الطائرة وضربها من تحت مستوى الخصر . فهناك الإرسال العالي والمنخفض ، والسريع بخفة (Flick) والسريع المستقيم بقوة (Drive) ، والإرسال على شكل ضرب الريشة بجانبها مما يجعلها تنحرف لليمين أو اليسار (Sliced) ، ويمكن تأديتها بكلا الوجهين للمضرب (الأمامي الخلفي) (1) . وتتلخص الاستراتيجية لمهارة الإرسال قبل تنفيذ الإرسال وعند تنفيذه بخمس خطوات هي (2) :

1. الاستعداد (التهيؤ) .
2. التصور (رسم الصورة للأداء الحركي) .
3. تركيز الانتباه .
4. التنفيذ .
5. التقويم .

وتشمل خطط لعب الإرسال (1) :

أ. الإرسال الطويل (العالي البعيد) High Service

يستخدم بشكل رئيس في مافسات الفردي كثيراً ، وينفذ الإرسال العالي بضرب الريشة عالياً إلى الأمام باتجاه نهاية الملعب ، مع مراعاة الآتي :

- يجب أن تعرف إن الضربة عند تنفيذها : يجب أن تكون هنالك فكرة عن كيفية عودة الريشة من المنافس ، قبل إرسال الريشة إلى الأعلى . عندما يكون وضعك إلى الجانب الأيمن من الملعب في أثناء تنفيذ الإرسال يجعل المنافس في وضع هجومي أفضل مما يسبب الإحراج في الدفاع ، لذلك كان لابد من أن يكون وضع اللاعب عند تنفيذ الإرسال قرب المركز في المساحة

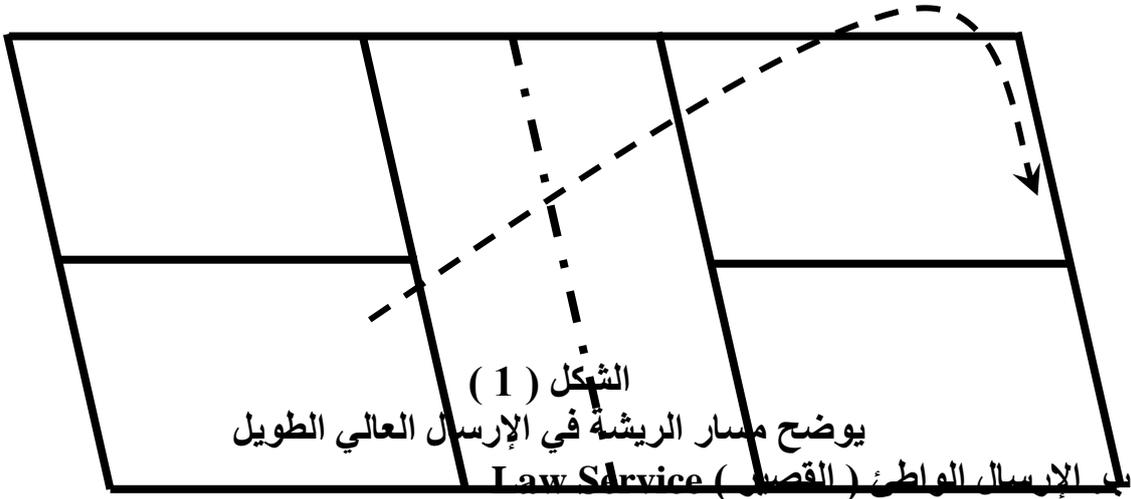
(1). John Edwards. Badminton Technique, tactics, Training: Growood Sport Guides, British Library, 1991, P. 31.

(2). _Preter Roper, Badminton the Skills of the Game: Growood Sport Guide, British Library, 1995. P. 29.

(1). Han Jian: Basic Skills of Badminton: Malaysia, Selngor, 2000, P. 86.



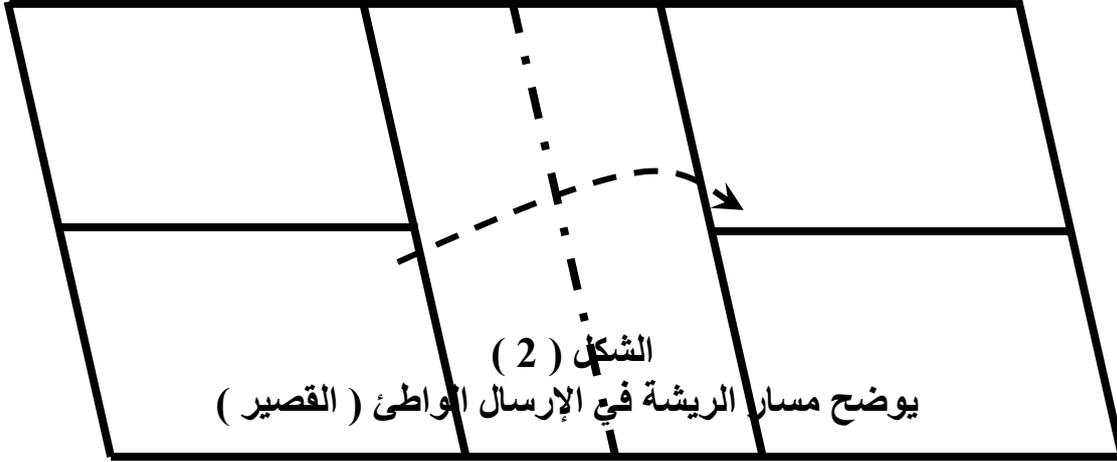
المعروفة بـ (T) ، وهذا سوف يضيق الزاوية للمنافس في الهجوم ، وبصورة عامة الإرسال العالي يُعد ضربة دفاعية ، ولكن إذا نفذت عالياً وعميقاً إلى خط النهاية سوف توفر فرصاً أقل للمهاجمة من قبل المنافس . والشكل (1) يوضح مسار الريشة في الإرسال العالي الطويل .



عندما يكون دفاع اللاعب ضعيفاً ، والريشة سريعة ، وعندما يكون المنافس يمتلك لعباً هجومياً قوياً ، وعندما يرغب اللاعب بتغيير طريقة اللعب لفترة قصيرة ، يستخدم الإرسال الواطئ ، ويفضل أن يكون موقع اللاعب على بعد 2 - 3 أقدام عن خط الإرسال الأمامي .

الإرسال الواطئ إذا كان منجزاً بشكل جيد وعالٍ في دقة الأداء للنقطة الحرجة ، فإنه سوف يمنع المنافس من فرصة الهجوم ، وهو أيضاً طريقة جيدة لتنويع اللعب ، وانتقال انتباه المنافس (تغيير تركيز المنافس) وتوقفه من لعبه الطبيعي (المعتاد) ، الإرسال الواطئ يجب أن يستخدم ليوقف نهج المنافس من استخدام نقاط القوة الهجومية لديه مثل الضربات الساحقة والضربات القاطعة (الإسقاط السريع والإسقاط على الشبكة) ، وهذه الضربات الهجومية ينفذها اللاعب عندما يريد أن يغير من تفكير المنافس المعتاد عليه .

إن أغلب اللاعبين يفضلون أن ينفذوا الضربة السريعة إلى الشبكة وبدون نظام ، عندما يتسلمون الإرسال الواطئ إلى الضربة الخلفية (خلال الاستقبال للضربة) فهم يميلون إلى رفع الريشة عندما يتسلمون الإرسال الواطئ إلى لعب الضربة على نحو تكون فيه حركة اليد باتجاه راحة اليد . قبل أن يبدأ اللعب يحاول اللاعب أن يسبق ضربة المنافس القادمة التي يرى أنه سوف ينفذها . وينفذ هذا النوع من الإرسال بالوجهين الأمامي والخلفي للمضرب ، وهذا النوع من الإرسال يعطي المنافس مدة أقل من (20 %) من الوقت للتحرك والهجوم . وكذلك يمكن تعريفه بأنه ضربة مشابهة للضربة الساحقة والسقوط المفاجئ للريشة الطائرة . والشكل (2) يوضح مسار الريشة في الإرسال الواطئ (القصير) .



ج. الإرسال المستقيم (بالضربة السريعة الخفيفة) Flick Service

يستخدم الإرسال بالضربة السريعة الخفيفة مع اللاعبين الذين يتحركون إلى الأمام دائماً وبسرعة بالإرسال الواطئ بضربة سريعة خفيفة ، وإذا كان اللاعب لا يستطيع أن يربح النقطة يجب عليه أن يجعل المنافس يحتفظ بتخمينه والإرسال سوف يخدم غرضه . ويجب على اللاعب أن لا يستخدم هذا الإرسال لمرات عديدة ، فربما تكون هناك فرصة للمنافس ربما يسبق ذلك ويحصل على رد فعل سريع في الحصول على الريشة وتحقيق الهدف (المنافس) .

الإرسال بضربة سريعة خفيفة يمكن أن يُنجز سريعاً . وهناك مواقف كثيرة للخطأ ، وكنتيجة لذلك يجب على اللاعب أن يقرر مبكراً وهو يخطو لإنجاز الإرسال بالضربة السريعة الخفيفة لكي يتم تحقيق الغرض بسرعة وقبل أن يحصل المنافس على سرعة رد فعل ، وينفذ هذا النوع من الإرسال في اللعب الفردي والزوجي .

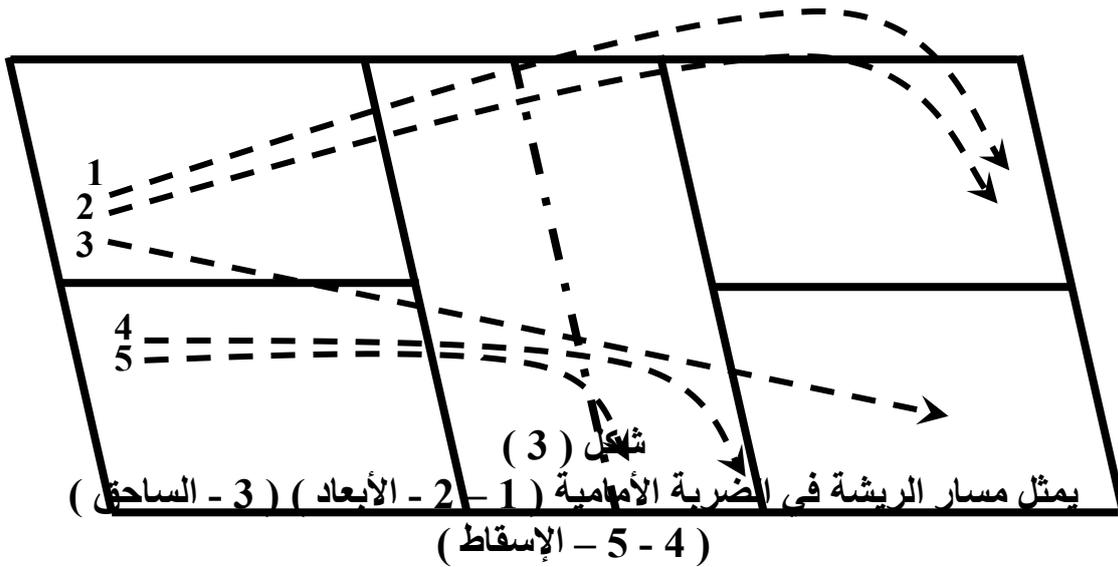
2-1-3-1-2 خطط لعب الضربة الأمامية

وهي إحدى المهارات الأساسية المهمة في لعبة الريشة الطائرة ، وأكثرها استعمالاً في اللعب والتدريب وتؤدي بطرائق عديدة هي : الأبعاد (العالي ، المستقيم ، المتقاطع) والإسقاط ، والضرب الساحق (الكبس) (1) ، والضربة الأمامية التي تؤدي بالوجه الأمامي للمضرب رداً على الريشة الآتية من اتجاه اليمين من جسم اللاعب على الأغلب وكذلك اليسار ، ويكون هدفها حسب شكل الضربة الأمامية ، فعندما تكون منخفضة تكون رداً على ضربات الشبكة القادمة من المنافس ، أما عندما تكون متوسطة الارتفاع أو بالوضع الطبيعي للجسم فأنها تكون رداً على

(1) . Han Jian, Op. Cit.: 2000, P. 87.



الضربات العائدة للساحة الخلفية من الملعب ، وتنفذ من الأعلى فوق الرأس وهي بعيدة عن الجسم وتوجه إلى جوانب الملعب وعلى ارتفاع كافٍ بحيث تبتعد عن الشبكة إلى ساحة الملعب الخلفية والجانبية (1) ، والشكل (3) يمثل مسار الريشة في الضربة الأمامية المتوسطة الارتفاع والأكثر استعمالاً في الملعب ، وهي الأساس في تنفيذ ضربات الإسقاط والإبعاد (اللعب الطويل والمستقيم) ، والضرب الساحق ، وكما مبين في الشكل (3) ، والذي يمثل أهم المهارات التي تؤدي خلال سير المباريات (2) .



2-1-3-1-2 خطط لعب الضربة الخلفية

وهي من المهارات الأساسية للعبة الريشة الطائرة ، وكما في الضربة الأمامية ، فإنها تؤدي بطرائق وأشكال عديدة بحسب مواقف اللعبة المطلوبة (الأبعاد والإسقاط والضرب الساحق) ، ويجب التدريب على كلتا الضربتين للأهمية المتساوية معاً (3) ، وتؤدي الضربة الخلفية بالوجه الخلفي للمضرب ، ورداً على الريشة القادمة من اتجاه اليسار من جسم اللاعب ، ويكون هدفها كما ورد في

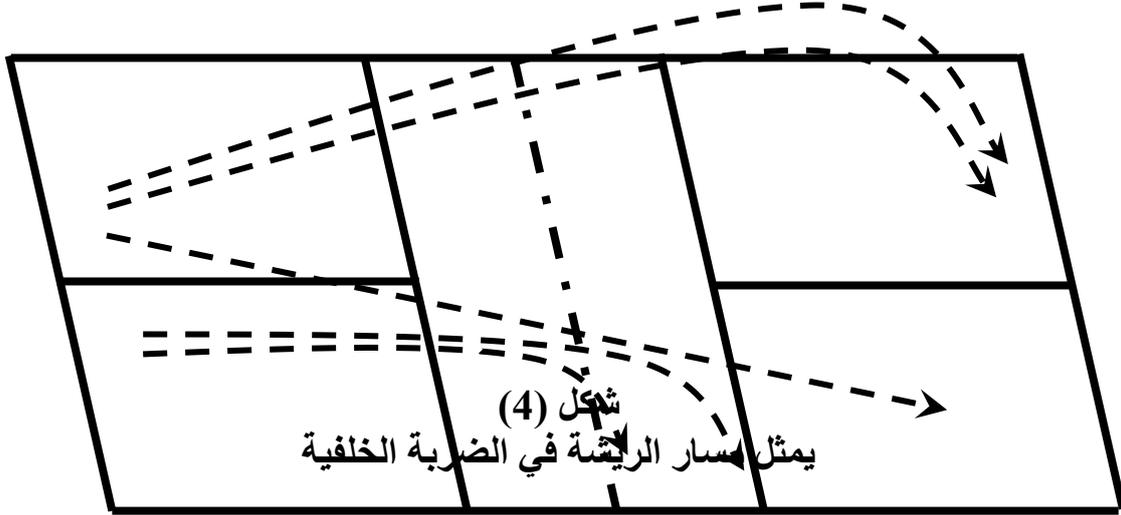
(2) . Han Jian, Op. Cit.: 2000, P. 87.

(3) أمين الخولي ، مصدر سبق ذكره : 1994 ، ص 73 .

(3) . Han Jian, Op. Cit.: 2000 , P. 87.



الضربة الأمامية ، الشكل (3) ، والشكل (4) يوضح مسار الريشة في الضربة الخلفية المتوسطة الارتفاع ، والأكثر استعمالاً في اللعب ، وتؤدي هذه الضربات بشكل خاص عندما يجبر اللاعب على لعبها ، عندما تكون الريشة بعيدة إلى جهة اليسار (إذا كان اللاعب أيمن وبالعكس) (1) .



2-1-3-1-4 خط لعب الاستقبال

يُعد الاستقبال من المهارات المهمة وعلى اللاعب أن يتعلمها ، فبعض اللاعبين يشغلون نصف الملعب ، أو ثلاثة أرباع الملعب عمداً ، وهذه الميزة هدفها استغلال المنافس الذي يمتاز بالضربة الساحقة (الكبس) ولكنها ضعيفة خلال المنافسة ، لذلك نجدهم ينجزون ذلك بشكل خاص عندما يمتلكون دفاع قوي ، لذا يتحتم على اللاعب الذي يمتلك ضربات ساحقة ضعيفة أن يعمل على الحصول على فرصة السيطرة على منافسه صاحب ضربة الدفاع القوية والعودة إلى الاستعداد المبكر لضرب الريشة بأسرع ما يمكن ، أما إذا كان ضرب الريشة المقوسة ، فإنها قد تذهب خارج الخط الأساسي وسوف يحتمل إعادتها من نصف الملعب . أما في استقبال الإرسال فكان لابد من وقوف اللاعب المستقبل للإرسال في منتصف منطقة الإرسال التي سوف ينفذ لعب الإرسال إليها كي يتمكن من استقبال الإرسال بالشكل الجيد دون الخلل في توازن اللاعب داخل المنطقة . لذلك فالحل الأفضل هو محاولة حفظ القوى للحصول على الضربة الآمنة ، فالتحرك الجيد سيؤدي إلى إمكانية لعب الضربة الساقطة أو الضرب بنصف كبسة وبعدها الاستعداد للعودة بصورة جيدة ومبكرة .

(2) · Han Jian, Op. Cit.: 2000, P. 87.



2-1-3-1-5 الخطط البسيطة (1)

نقطة الافتتاح في تسلم الإرسال هي استخدام نقاط القوة لمهاجمة نقاط ضعف المنافس ومن أجل أن يتم ذلك وجب على اللاعب أن يخمن أو يقدر الضربة الأمامية للمنافس وضربة الإسقاط والضربة السريعة والضربة الساحقة والهجوم والدفاع وغيرها . حتى يتمكن اللاعب من الاستجابة السريعة لما يتطلبه الموقف من أداء مهاري خططي مهم للظرف الآني ، لذلك وجب على اللاعب أن يشاهد بعض مباريات المنافسين لتحليلها وتشخيص نقاط الضعف والقوة وأسلوب اللعب الذي ينجونه خلال المنافسات وخاصةً في الدفاع والهجوم قبل اللعب معهم ، والطريقة المتبعة في أسلوب اللعب الخططي لكل لاعب والتنويع في الضربات المستخدمة وسرعة التنفيذ للضربات ، ومدى استغلال المنافس لعمق الملعب واستغلال الشبكة في طبيعة الأداء الذي يتبعه المنافس كي يتمكن اللاعب من بناء خطط قبل المنافسة لمعالجة نقاط الضعف والقوة بينه وبين المنافسين .

2-1-4 التصرف الحركي

التصرف الحركي هو (تحقيق الهدف ذهنياً قبل الأداء ، أو توقع مسبق للحركة مقرونة بالأداء، والتصرف الحركي مرادف للتوقع هو صفة التوافق). وهو أعلى مرحلة من مراحل الأداء الحركي في النشاط الرياضي ، إذ إن الرياضي يتصرف بالمعلومات المعقدة للحركة مع معرفة كل العمليات العقلية ، أي حدوث توقع مسبق للحركة والتصرف على غرارها ، ففي هذا النظام توجد برامج حركية متعددة في الدماغ (معرفة ببرامج التغيير) إذ يرسم برنامج ويحذف برنامج وبالوقت نفسه يكتشف برامج الغير (1) ، وهنا يعمل الرياضي على مطابقة التوقع مع الأداء ، وبناءً على ما تقدم يكون للتصرف الحركي مميزات عدة منها (2) :

1. انه يثبت مسار الحركة لأداء المهارة ، ويصل باللاعب إلى مرحلة من الأداء الحركي .
2. هناك تطابق بين الأداء الحركي والهدف المرسوم بالدماغ .
3. يؤدي التوقع الحركي دوراً رئيسياً في هذا النظام إذ إن التصرف الحركي المتميز بالخداع وإخفاء البرامج الحركية وكشف البرامج الحركية حركات الغير وبخاصة في الألعاب الفرقية والتنافسية .

2-1-5 التوقع الحركي

(1) A.B.C.: Op. Cit. 2002, P. 7.

(1) وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب ، ط1 : عمان ، دار وائل للنشر ، 2001 ، ص 82 .

(2) وجيه محجوب : مصدر سبق ذكره ، 2001 ، ص 82 .



التوقع هو : " استيعاب كامل للحركات المختلفة وهو عبارة عن انسجام هدف الحركة مع الحركات التي تليها إذ هي انسجام الفكر مع الحركات المتعددة .

إن التوقع الحركي معناه المعرفة المسبقة للحركات , فالتوقع هو تحضير ذهني مسبق . وهو استيعاب للواجب الحركي ويكون التوقع معرفة الواجب الحركي بشكل صحيح واستيعاب ومعرفة التصرف الحركي المسبق وهو يكون المعرفة المسبقة , وكلما كان الواجب الحركي دقيقاً صعب التوقع , والتوقع الحركي يبني من خلال التجارب الحركية .

إن التوقع الحركي هو ضبط التصرف الحركي من خلال استقبال المعلومات وهضمها ، ومن بعد يصبح الأداء أمراً سهلاً ، وهذا ما ذهب إليه شنابل وجماعته ، على أن التوقع الحركي هو تصرف جزء من برنامج التصرف الحركي " (1) .

إن توقع الحركات هو سرعة تغيير البرنامج الحركي ، وهذا يتطلب التصرف بالحركات الثلاثية والثنائية ، وربط حركات مركبة آلية لم تحسب سابقاً ولا يمكن أن تؤدي بتدريب منفرد ، وإنما هي حالة توقيتية لرسم تصور ثانٍ ، وهذا يتطلب التغيير في المسار الحركي الهاوي لصالح اللعبة ، وإن هذا التغيير المفاجئ يعتمد على درجة التفكير المبدع للرياضي ، وعلى درجة آلية الحركة والمهارة ، وهذا ما نلاحظه خلال سير المنافسات في لعبة الريشة الطائرة حيث سرعة التفكير لمواقف اللعب التي تحدث خلال المنافسة .

2-1-5-1-2 توقع حركة الغير

وهو كل ما يطرأ على محيط الرياضي من حركة وتكون حركة الغير .
أ. توقع حركة المنافس : هو توقع حال الحركة للمنافس وهذا سوف يكون أصعب لأن صفات المنافس غير معروفة وكذلك لا يعرف هدفها لهذا يجب أن يستوعب الموقف الصحيح من أجل أن يضع كافة الإمكانيات لتوقع حركة المنافس ورسم صورة أخرى وتغيير برنامج كامل لتحقيق الهدف (2) .

2-2-5-1-2 التوقع الذاتي

التوقع الذاتي هو انسجام الرياضي مع الواجب الملقى عليه والتوقع مع الذات ، هو قدرة الإنسان على تفسير الصعاب في التمرينات المركبة مثل حركات الجمباز ، وفي ترتيب المهارات المتعددة فالتوقع الذاتي ترتيب إلى الحركات المتعددة مع انسجامها ضد المؤثرات الخارجية والتي تكون اعتيادية وانسجاماً مفاجئاً (1) .

(1) وجيه محجوب ، علم الحركة : ط 2 ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1989 ، ص 154 .

(2) وجيه محجوب ، نفس المصدر السابق : 1989 ، ص 155 .

(2) وجيه محجوب ، مصدر سبق ذكره ، 1989 ، ص 155 .



2-1-5-3 توقع الأداة

إن معلوماتنا عن المراكز العصبية وأسلوب عملها قليلة جداً ، ولو اخذ الأداء المتحرك ضد الكرات لوجدنا إلى أي مدى وصل إليه جهازنا الحركي ، والتوقع لا يأتي سريعاً عن طريق التدريب المستمر على حالة الفرد من بداية حياته كطفل كيف يتعلم ، ولهذا نجد إن توقع الأداة مسألة فكرية حركية معقدة تحدث بأعشار الثانية ، وهذا التوقع يحدث عندما يكون رد الفعل سريعاً ، فالتوقع الحركي مهم جداً في استقبال الريشة عند تنفيذ الإرسال واستقبال الضربات ، لأن اللاعب سوف يقرر وبسرعة الرد على أسلوب الضربات المناسب للأداء المهاري الخططي للموقف في تنفيذ الضربات واستقبال الريشة للمضرب لحظة ضربها .

فالتوقع يسبق الإحساس ، ومن هذا نفهم أن التوقع الحركي تحته المعرفة المسبقة لكي تنسجم معها ، ونفسر توقع الأداة المرسله من المنافس في لعبة الريشة الطائرة وما هي سرعة الريشة المتوجهة بالإرسال ، إذ يستطيع الرياضي استقبالها وتوقع وصولها .

2-2 الدراسات المشابهة

2-2-1 دراسة سبهان محمود أحمد شهاب الزهيري (2001)

(1)

بناء مقياس التصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمغلقة

بالتنس

(1) سبهان محمود أحمد شهاب الزهيري ، بناء مقياس التصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمغلقة بالتنس وعلاقته بالذكاء وعدد من مظاهر الانتباه : جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، 2001 .



وعلاقته بالذكاء و عدد من مظاهر الانتباه

هدفت هذه الدراسة إلى :

- بناء مقياس للتصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمهارات المغلقة بالتنس
- تقويم مستوى التصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمهارات المغلقة للاعبين التنس .
- التعرف على العلاقة بين التصرف الخططي والذكاء .
- التعرف على العلاقة بين التصرف الخططي و عدد من مظاهر الانتباه للاعبين التنس .

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث ، وتكون مجتمع البحث من (120) لاعباً ، أما عينات البحث فقد شملت عينة البناء البالغة (60) لاعباً لأغراض الثبات والتحليل الإحصائي للمواقف . أما عينة التطبيق فقد بلغت (60) لاعباً ، وقد عولجت البيانات إحصائياً باستخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل التواء كارل بيرسون ومعامل ارتباط الرتب (سبيرمان) ومعامل الارتباط البسيط واختبار (ت) والنسبة المئوية .

ومن أهم نتائج البحث :

- بناء مقياس للتصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمغلقة لدى لاعبي أندية العراق بالتنس .
- تقويم مستوى أداء العينة بالتصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمغلقة .
- وجود ارتباط معنوي بين المهارات المغلقة مع متغيري الذكاء وحدة الانتباه .
- وجود ارتباط معنوي بين المهارات المفتوحة مع متغيرات الذكاء وثبات الانتباه وتحويله .
- وجود ارتباط معنوي بين المهارات المفتوحة مع المهارات المغلقة مجتمعة .
- وجود ارتباط غير معنوي بين المهارات المغلقة وكل من متغيري ثبات الانتباه وتحويله .
- وجود ارتباط غير معنوي بين المهارات المفتوحة مع متغير حدة الانتباه .



الباب الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته

1-3 منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته للبحث .

2-3 مجتمع البحث وعيناته

1-2-3 مجتمع البحث

أشتمل مجتمع البحث على لاعبي أندية العراق للدرجة الأولى بالريشة الطائرة والبالغ عددهم (60) لاعباً ، وكما موضح في جدول (1) .

جدول (1) يوضح أندية الدرجة الأولى وعدد اللاعبين

النادي	العدد	النادي	العدد	النادي	العدد
المحاوليل	5	القاسم	3	حطين	3
السياحة	5	المدحتية	2	واسط	3
الخطوط	5	البحري	2	الفتوة	3
السلام	3	الميناء	2	ديالى	3
بابل	3	الزبير	2	السنية	2
الآثوري	3	الرميلة	3	الجيش	3
الأرمني	3	شقلاوة	2		
مجموع اللاعبين					60

2-2-3 عينات البحث

1-2-2-3 العينة الاستطلاعية

من أجل تحقيق إجراءات الاختبار وملاءمته للعينة وجب التأكد من ذلك بإجراء التجربة الإستطلاعية . وكان عدد أفراد العينة للتجربة (10) واختيرت بطريقة عشوائية من مجتمع البحث ، وقد تم إجراء التجربة بتاريخ 22 / 2 / 2003 .



3-2-2-3 عينة البناء :

من أجل بناء مقياس التصرف الخططي ، تطلب العمل وجود عينة خاصة بالبناء ، وقد تم اختيار (60) لاعباً من قبل الباحث ، والذين يمثلون مجتمع البحث ، لأغراض الثبات والتحليل الإحصائي للمواقف (القوة التمييزية) ، وقد استبعدت (3) استمارات لثلاثة لاعبين لم تتوفر فيها الشروط اللازمة للإجابة الصحيحة . والجدول (2) يوضح تفاصيل عينة البناء للقوة التمييزية للمواقف وعينة الثبات .

الجدول (2)
يوضح تفاصيل عينة البناء

العينات اللاعبون والنسبة المئوية	عينة الثبات	عينة القوة التمييزية	المستبعدون	المجموع
عدد اللاعبين	25	32	3	60
النسبة المئوية من المجتمع	%41.67	%53.33	%5.0	%100

3-2-2-3 عينة التطبيق :

تم تطبيق الاختبارات الخاصة بالتصرف الخططي (المواقف الخططية) على العينة البالغة (60) لاعباً والتي تمثل مجتمع البحث الكلي لغرض تطبيق الاختبار النهائي لمقياس التصرف الخططي .

3-3 وسائل جمع البيانات

بما أن البحث يهدف إلى بناء مقياس التصرف الخططي للاعبين في أداء بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للعب الفردي ، فقد تطلب ذلك استخدام الاختبار والتحليل وجمع استمارة المعلومات والاستبيان والاتصال والمصادر العلمية (العربية والأجنبية) والسادة الخبراء والمختصين كوسائل لجمع البيانات .

3-3-1 اختبار المواقف الخططية في لعبة الريشة الطائرة

تطلب البحث بناء مقياس للمواقف الخططية بالريشة الطائرة لدى لاعبي أندية العراق وقد تم إجراء الآتي من أجل تحديد المواقف الخططية بالريشة الطائرة :

3-3-1-1 تحديد مجالات المقياس



من أجل الوصول إلى تحديد مجالات المقياس ، عمل الباحث على تحليل محتوى المصادر العلمية (العربية والأجنبية) ، وأتضح أن الألعاب الرياضية بمختلف أنواعها تعتمد بشكل أساسي على المهارات الأساسية لكل فعالية (لعبة) من أجل الوصول إلى تحقيق الأداء المهاري الجيد ، ولعبة الريشة الطائرة واحده من هذه الألعاب التي تعتمد

على أداء المهارات الأساسية بمستوى عالٍ من الدقة * .
كذلك تم تحليل عشر من مباريات دوري أندية الدرجة الأولى في العراق للوصول إلى أوزان المهارات (تكرارها ونسبها المئوية) ، والجدول (3) يوضح ذلك .

الجدول (3)

يوضح الأوساط الحسابية لتكرار المهارات الأساسية بالريشة الطائرة ونسبها المئوية

النسبة المئوية	تكرار المهارة	المهارات
36.96 %	180	ضربة الإرسال بأنواعه
30.18 %	147	ضربة الأبعاد
19.92 %	97	ضربة الإسقاط
11.08 %	54	الضربة الساحقة
1.86 %	9	اللعب القريب
100 %	487	المجموع

* . اتفاق المصادر العلمية على المهارات الأساسية الخاصة بلعبة الريشة الطائرة (100%) :

1. أمين الخولي ، الريشة الطائرة : ط 2 ، القاهرة دار الفكر العربي ، 1994 .
2. أمين الخولي ، الريشة الطائرة : ط 1 ، مكة المكرمة ، مكتب الطالب الجامعي ، 1986 .
3. John Edwards. Badminton Technique, tactics, Training: Growood Sport Guides, British Library, 1991.
4. Preter Roper, Badminton the Skills of the Game: Growood Sport Guide, British Library, 1995.
5. Han Jian: Basic Skills of Badminton: Malaysia, Selngor, 2000.
6. A.BC. Coaching Course Manual Level 1, Malaysia, 2002.
7. Internet, Badminton Glossary Media Guide. USAB.1995 .



3-3-1-2 إعداد الصيغة الأولية للمقياس

من أجل التوصل إلى عملية بناء المقياس الخططي كان لا بد من تهيئة المواقع الخططية المناسبة لفقرات المقياس ، ولغرض التوصل إلى هذه المواقع تم توجيه استبيان مفتوح (الملحق 1) ، إلى عدد من السادة ذوي الخبرة والاختصاص (*) بلعبة الريشة الطائرة ، تم الإشارة فيه إلى هدف الدراسة ، وكان هدفه تحديد أهم المواقع الخططية في أداء بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة (الإرسال الطويل والقصير والمستقيم وضربة الإبعاد والإسقاط والساحقة) .

3-3-2 بناء الاختبارات الخاصة في حل المواقع الخططية

بنيت الاختبارات الخاصة في حل المواقع الخططية للمقياس عبر الإجراءات التالية :

3-3-2-1 إعداد مواقع المقياس بصورته الأولية

تم التوصل إلى إعداد (195) موقفاً للمهارات الأساسية (الإرسال ، وضربة الإبعاد ، وضربة الإسقاط ، والضرب الساحق) وذلك حسب آراء السادة الخبراء والمختصين التي تم تحليلها من الإجابة التي حصل عليها الباحث على الاستبيان المفتوح الذي وُجه لهم

وقد تم مراعاة النقاط التالية في إعداد المواقع وصياغتها :

- أ. مكان وجود اللاعب المرسل للريشة سواءً أكان في الإرسال ، أو في أثناء أداء ضربة الإبعاد ، أو الإسقاط ، أو الضربة الساحقة .
- ب. مكان وجود اللاعب المستقبل للريشة سواءً في حالة استقبال الريشة أو في حالة استقباله لضربة الإبعاد ، أو الإسقاط ، أو الضربة الساحقة .
- ج. نوع الإرسال المستخدم (طويل ، قصير ، مستقيم) .
- د. الذراع الضاربة للريشة (ذراع يميني - ذراع يسرى) .

3-3-2-2 صدق المواقع وصلاحيتها

3-3-2-2-1 صدق المحكمين

- | | |
|----------------------------|--|
| (*) أ.د. ظافر هاشم إسماعيل | جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية . |
| أ.سامي عبد القادر الزهاوي | جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية . |
| أ.م.د. انتصار عويد علي | جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية للبنات . |
| السيد فاخر عواد عايش | نائب رئيس الإتحاد العربي للريشة الطائرة . |
| السيد محمد علي جلال | عضو لجنة الحكام في الإتحاد العربي للريشة الطائرة . |



بعد أن تم التوصل إلى إعداد مواقف المقياس والبالغة (195) موقفاً ، وأعداد التعليمات الخاصة بها بصورتها الأولية ، تم عرضها على عدد من السادة ذوي الخبرة والاختصاص (*) في لعبة الريشة الطائرة ، وذلك من أجل التوصل إلى تقويمها والحكم على صلاحيتها وإمكانية إجراء التعديلات اللازمة لها من خلال حذف ، أو إعادة صياغة للمواقف ، والملحق (2) يوضح ذلك . ويعتبر هذا الإجراء صدقاً للمقياس ، حيث أشار الزيود ، وعليان إلى أنه يمكن أن يعد الاختبار صادقاً إذا تم عرضه على عدد من السادة الخبراء والمختصين في اللعبة وحكموا بأن الاختبار يقيس ما تم وضعه لقياسه بكفاءة جيدة . (1) .

وتم التوصل من خلال عملية التحكيم التي أجريت أن هنالك (65) موقفاً حصلت على تأييد المحكمين جميعاً وبنسبة (100%) و (30) موقفاً حصلت على تأييد (90%) من المحكمين ، و (21) موقفاً حصلت على تأييد (80%) من المحكمين ، وقد تم حذف (79) موقفاً كونها لم تحصل على نسبة تأييد (75%) ، إذ يؤكد بلوم " انه يجب على الباحث التوصل أو الحصول على موافقة المحكمين وبنسبة (75%) فأكثر في هذا النوع من الصدق" (1) . والجدول (4) يوضح نسبة اتفاق المحكمين على المواقف الخطئية المُعدة .

الجدول (4)

يوضح نسبة اتفاق المحكمين على مواقف المقياس المختارة

مجموع المواقف	عدد المحكمين (المتفقين)	عدد المحكمين غير (المتفقين)	نسبة الاتفاق
65	10	صفر	100%
30	9	1	90%
21	8	2	80%

(*) أ.م.د. سبهان محمود الزهيري / جامعة الموصل / كلية التربية الرياضية .

م.م. لؤي حسين البكري / جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية .

مدرّب منتخب وطني متقدمين .

مدرّب منتخب وطني نساء .

مدرّب منتخب وطني أشبال .

مدرّب منتخب وطني ناشئين .

مدرّب / منتخب وطني .

مدرّب / محافظة واسط .

مدرّب / محافظة اربيل .

عضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي .

(1) نادر الزيود ، وهشام عليان ، مبادئ القياس وتقويم في التربية ، ط2 : عمان ، دار الكتب ، 1998 ، ص184 .

(1) بنيامين بلوم وآخرون ، (ترجمة) محمد أمين المفتي ، تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني : دار ماكجروهيل للنشر ، 1983 ، ص 126 .



%70	3	7	39
%60	4	6	40

وبهذا يكون عدد المواقف المتبقية في المقياس (116) موقفاً ، والملحق (3)
يوضح ذلك .



3-2-3-3 تصحيح مقياس المواقف الخطئية :

من أجل التوصل إلى إعطاء درجات دقيقة للبدائل الأربعة التي تم وضعها لكل موقف من مواقف المقياس ، تم عرض المقياس على عدد من السادة ذوي الخبرة والاختصاص (*) في مجال لعبة الريشة الطائرة والاختبارات ، لغرض التوصل إلى ترتيب البدائل الأربعة وحسب صعوبتها لكل موقف ، وفي ضوء ترتيب السادة الخبراء للبدائل الذي حصل عليه الباحث ، تم وضع مفتاحين للإجابة على المواقف ، أحدهما للاعب الأيمن ، والثاني للاعب الأيسر وكما موضح في الملحقين (4 ، 5) ، إذ تم إعطاء (4) درجات للبدائل الذي يحصل على درجة صعوبة (1) ، و (3) درجات للبدائل الذي يحصل على درجة صعوبة (2) ، و (2) درجتان للبدائل الذي يحصل على درجة صعوبة (3) ، و (1) درجة واحدة للبدائل الذي يحصل على درجة صعوبة (4) ، ولا تعطى درجة (صفر) لأي موقف ، كون المواقف جميعها صحيحة ولكنها تختلف بدرجة صعوبتها ، أي مكان وجود الريشة خلال اللعب ، حيث يُقدم للاعب الموقف ويُطلب منه تحديد أجابته باختيار أحد الاحتمالات الأكثر صعوبة بالنسبة إلى موقف اللاعب المستقبل للريشة من بين الاحتمالات الأربعة ، والتي تحمل درجات من (1 - 4) ، وسوف تكون درجة اللاعب على مقياس التصرف الخطئي هي مجموع ما يحصل عليه من درجات نتيجة إجابته على مواقف المقياس جميعها .

(*) أ.د. محمد جاسم الياسري / كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
أ.م.د. علي يوسف / جامعة بغداد / وحدة الرياضة الجامعية
أ.م. د. سبهان محمود الزهيري / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
أ.م. د. أنتصار عويد علي / كلية التربية الرياضية للبنات / جامعة بغداد
م.م. لؤي حسين شكر / كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد
السيد محمد بيروتي / عضو لجنة التطوير والدراسات في الإتحاد العربي .



3-3-2-4 ثبات المقياس

من أجل التأكد من ثبات المقياس الذي تم إعداده ، اعتمد الباحث طريقة إعادة الاختبار من خلال توزيع المقياس على (25) لاعباً من مجتمع البحث كاختبار أولي ، حيث إن عملية الثبات هي التي تعطي نفس النتائج إذا ما تم إعادة تطبيق الاختبار على نفس العينة وتحت نفس الظروف لمرتين مختلفتين (1) ، ثم تم إعادة توزيع المقياس للمرة الثانية بعد مرور (10) أيام من موعد الاختبار الأول ، حيث يؤكد الظاهر إلى أن المدة بين الاختبارين عادة ما تكون بين (10 - 20) يوماً (2) .

وبعد جمع الاستمارات ، ومعالجتها إحصائياً باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون ظهرت قيمة ($r = 0.82$) .

3-3-3 تحليل النتائج على وفق جدول التصحيح للمواقف)

التحليل

الإحصائي للمواقف (

لجعل المقياس ذا مواصفات جيدة ، تطلب ذلك إجراء عملية التحليل الإحصائي لفقرات المقياس (المواقف الخطئية) من أجل التوصل إلى معرفة قدرة المواقف على التمييز بين أفراد العينة الذين حصلوا على درجات عالية ، والذين حصلوا على درجات منخفضة في المقياس ، وذلك عن طريق استخراج القوه التمييزية لكل موقف من مواقف المقياس .

• مواقف ضعيفة التمييز , وقيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ (0.05) ودرجة حرية (16) = (2.12) (3) ، ومن أجل تحديد عينة القوة التمييزية لكل موقف من مواقف المقياس ، عمل الباحث على عرض استبيان ، على مجموعه من السادة ذوي الخبرة والاختصاص (*) لتحديد النسبة المئوية من

(1) رمزية الغريب ، التقويم والقياس النفسي والتربوي : القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1985 ، ص 653 .

(2) زكريا الظاهر وآخرون ، مبادئ القياس والتقويم في التربية : عمان ، دار الثقافة ، 1999 ، ص 141 .

(3) أحمد سليمان عودة و خليل يوسف الخليلي ، الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية ، ط2 : أريد ، دار الأمل ، 2000 ، ص 568 .

(*) أ.د. محمد جاسم الياسري
أ.د. محمود داوود الربيعي
أ.م.د. علي يوسف
أ.م.د. سبهان محمود الزهيري
أ.م.د. تيرس عوديشو
م.د. أحمد يوسف
جامعة بابل / كلية التربية الرياضية .
جامعة بابل / كلية التربية الرياضية .
جامعة بغداد / وحدة الرياضة الجامعية .
جامعة الموصل / كلية التربية الرياضية .
جامعة بابل / وحدة الرياضة الجامعية .
جامعة بابل / كلية التربية الرياضية .



مجتمع البحث كي يُطبق المقياس عليهم ، وإمكانية التعرف على القوة التمييزية ، وتم التوصل إلى اتفاق السادة الخبراء بنسبة (50%) من مجتمع البحث ، والتي تمثّل (32) لاعباً . والملحق (6) يوضح ذلك .

استخدم (ماجنسون) عام (1966) طريقة المقارنة الطرفية ، والتي تتضمن تقسيم أفراد العينة إلى مجموعتين (1) ، من أجل إيجاد القوة التمييزية للمواقف ، تم ترتيب الدرجات التي حصل عليها أفراد العينة تنازلياً من الأعلى إلى الأدنى ، ثم تم أخذ الـ (27%) العليا والدنيا ، وهذه النسبة يؤيدها معظم المختصين بالاختبارات بوصفها " أفضل نسبة تجعل المجموعتين على أفضل صورة من حيث الحجم والتباين " (2) ، وان الزيادة أو القلة في النسبة المئوية عن هذا الحد تؤدي إلى انخفاض الدقة في ترتيب الفقرات من أقلها قدره على التمييز إلى أكثرها ، لان دراسة (54%) من الحالات المتطرفة ورفض (46%) من الحالات المتوسطة ، يؤدي إلى سهولة العمليات الحسابية وزيادة الدقة في النتائج (3) .

وعليه فان نسبة الـ (27%) تعني أن عدد أفراد العينة في كل من المجموعتين العليا والدنيا يساوي (18) لاعباً ، واستخدم الاختبار التائي لاختيار دلالة الفروق بين متوسطات إجابات المجموعتين العليا والدنيا ، ولكل موقف من مواقف المقياس ، وقد ظهر أن (70) موقفاً أثبت قدرة تمييزية ، ما عدا (46) موقفاً لم تثبت قدرة تمييزية تم الاستدلال عليها من خلال مقارنة (ت) المحسوبة مع قيمتها الجدولية البالغة (2.12) عند نسبة خطأ (0.05) ودرجة حرية (16) . انظر الجدول (5) . وبهذا الإجراء أصبح المقياس بصورته النهائية يتكون من (70) موقفاً ، والملحق (7) يوضح ذلك .

م.م. لؤي حسين البكري
(1) أسامة كامل راتب ، قلق المنافسات (ضغط التدريب - أحتراق الرياضي) ، ط1 : القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 .

(2) Ahman , J. Stanley and D. Marvin Clovk: Measuring Evaluating Educational Achievement , Boston , Allyn , and Bacon, (1971) P.182 .

(3) أحمد محمد عبد السلام ، القياس النفسي والتربوي ، ط12 : القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، 1981 ، ص 185 .



الجدول (5)

قيمة (ت) المحسوبة لمواقف مقياس التصرف الخططي باستخدام أسلوب المقارنة الطرفية

رقم الموقف	الدرجة الثانية								
1	5.387	25	*0.958	49	*0.996	73	3.88	97	*0.219
2	5.032	26	*1.717	50	4.387	74	3.717	98	5.617
3	6.424	27	*1.157	51	7.012	75	11.36	99	3.116
4	10.095	28	*0.577	52	*1.79	76	7.851	100	3.883
5	7.879	29	*0.833	53	5.85	77	7.156	101	*0.668
6	13	30	*0.992	54	*1.121	78	5.576	102	8.19
7	5.347	31	*0.323	55	*1.661	79	*0.966	103	2.521
8	12.02	32	*1.819	56	*1.962	80	*1.012	104	3.896
9	*0.97	33	11.36	57	4.0	81	7.416	105	9.574
10	*0.923	34	7.851	58	3.883	82	*1.127	106	5.328
11	6.137	35	7.156	59	*1.717	83	5.38	107	*1.79
12	*0.0	36	5.576	60	3.116	84	*0.721	108	*0.219
13	8	37	7.416	61	5.617	85	*1.962	109	*1.819
14	*1.413	38	5.38	62	*1.82	86	5.25	110	*0.323
15	13	39	5.25	63	7.218	87	*1999	111	5.447
16	*1.181	40	4.0	64	*0.764	88	*1.918	112	5.155
17	5.234	41	2.893	65	2.737	89	2.696	113	3.697
18	*0.922	42	5.235	66	*0.711	90	4.215	114	2.226
19	6.68	43	3.116	67	2.956	91	5.576	115	3.119
20	*0.812	44	2.488	68	6.424	92	6.137	116	2.9
21	5.36	45	*0.219	69	*1.999	93	*1.958		
22	2.33	46	4.725	70	*0.966	94	*1.923		
23	4.142	47	6.666	71	*1.119	95	*1.666		
24	6.666	48	2.956	72	*1.235	96	*1.121		

قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ (0.05) ودرجة حرية (16) هي (2.12) . المواقف التي قيمتها أقل من (2.12) هي مواقف ضعيفة التمييز * .

3-3-4 التطبيق النهائي لاختبار التصرف الخططي

بعد استكمال عملية إعداد مقياس التصرف الخططي بصورته النهائية الذي تألف من (70) موقفاً تم توزيعها على المهارات الأساسية بالريشة الطائرة (الإرسال الطويل - القصير - المستقيم ، وضربة الإبعاد ، وضربة الإسقاط ، والضربة الساحقة) ، تم تطبيق المقياس بالصيغة الآتية :

تم إجراء الاختبار على عينة التطبيق البالغة (60) لاعباً على شكل مجاميع مؤلفة من (3 - 6) لاعبين ، تم تخصيص مكان ملائم لهم لأداء الاختبار وبدون تحديد للوقت ، وجلس اللاعبون بشكل مريح ، وتم الفصل فيما بينهم ، لتفادي عملية النقل في الإجابة على المقياس ، حيث تم شرح معنى



المقياس ، وكيفية الإجابة عليه ، وكيفية وضع العلامة (X) في المربع الذي يدل على الإجابة الأكثر صعوبة بالنسبة للاعب المستقبل ، وتم التأكيد عليهم بضرورة الإجابة على المواقف جميعها ، وعدم ترك أي موقف دون إشارة ، ومن ثم تم جمع الاستمارات بعد استكمال الاختبار وتم تصحيحها بواسطة مفتاحي التصحيح ، كما في الملحقين (4 ، 5) ، وبذلك تكون درجة الإجابة التي يتم منحها للاعب على مقياس التصرف الخططي ، هي مجموع درجاته التي يحصل عليها نتيجة الإجابة على الاختبار وحل مواقف المقياس جميعها .

3-4 الوسائل الإحصائية

$$1. \text{ الوسط الحسابي }^{(1)} = \frac{\text{مجموع } S}{N}$$

$$2. \text{ الانحراف المعياري }^{(1)} = \frac{\sqrt{\text{مجموع } (S - \bar{S})^2}}{N}$$

$$3. \text{ اختبار (ت) }^{(2)} = \frac{\bar{S}_1 - \bar{S}_2}{\sqrt{\frac{1}{N} + \frac{1}{N} + \frac{(1 - 2N)^2}{2N} \left(\frac{1}{2N} + \frac{1}{N} \right)}}$$

$$4. \text{ النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الجزئي}}{\text{المجموع الكلي}} \times 100$$

$$5. \text{ معادلة التواء كارل بيرسون }^{(3)} = \frac{3 (\text{الوسط الحسابي} - \text{الوسيط})}{\dots}$$

(1) وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد عبد العبيدي ، التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية : جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1996 ، ص 104 .

(1) وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد عبد العبيدي ، مصدر سبق ذكره ، ص 154 .

(2) المصدر السابق نفسه ، ص 277 .



الانحراف المعياري

$$6. \text{ مربع (كاي) ، } \text{كا}^2 = \frac{\text{مجموع (ك م - ك ن)}^2}{\text{ك ن}}$$

(3) محمد حسن علاوي ، و محمد نصر الدين رضوان ، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي : القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1979 ، ص 191 .



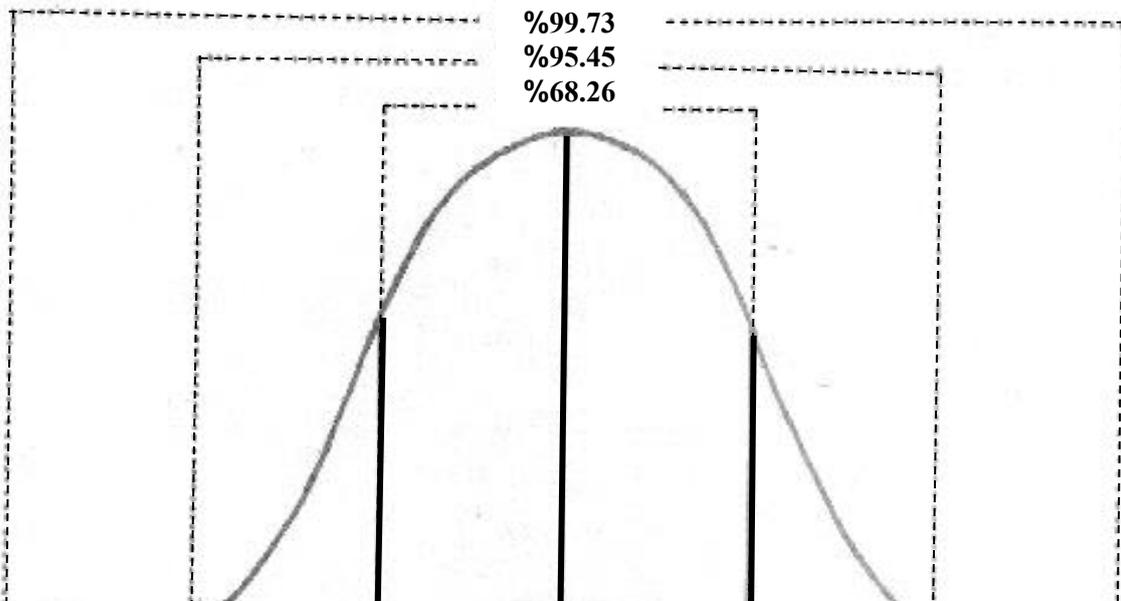
الباب الرابع

4- عرض النتائج

1-4 عرض نتائج تقويم عينة البحث في مقياس التصرف

الخططي

بعد أن توصل الباحث إلى التأكد من صلاحية مقياس التصرف الخططي الذي تم تطبيقه على عينة التطبيق ، واستكمالاً لأهداف البحث وهي التوصل إلى تقويم العينة في مقياس التصرف الخططي ، ولعدم الوضوح من خلال الحصول على الدرجات الخام ، لذلك قام الباحث بتقويم مستوى العينة من خلال استخدام المستويات المعيارية ، حيث تساعد هذه المستويات في تفسير الدرجات الخام ، وتعطيها معنى له دلالة ، مما يجعلها ذات أثر وموضوعية أثناء استخدامها في عملية التقويم (1) ، وقد تأكد الباحث من التوزيع الطبيعي وملائمة الاختبار لعينة البحث ، وهم لاعبو أندية الدرجة الأولى في العراق بالريشة الطائرة عن طريق منحى التوزيع الطبيعي كما في الشكل (5) ، والجدول (5) يوضح ذلك .





الشكل (5)
يوضح منحنى التوزيع الطبيعي (1)

الجدول (6)
يوضح المنوال والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لإجابات
عينة التطبيق على مقياس التصرف الخططي

النتيجة	معامل الالتواء	ع +	س	المنوال	وحدة القياس	المعالم الإحصائية	المهارات
* طبيعي	0.482-	7.16	54.93	34	درجة	الإرسال الطويل (البعيد)	(1)
* طبيعي	0.52-	4.2	47.82	21		الإرسال القصير	(2)
* طبيعي	0.477-	6.64	42.83	26		الإرسال المستقيم	(3)
* طبيعي	0.343-	4.6	29.43	22		الإبعاد (اللعب الطويل)	(4)
* طبيعي	0.339-	5.59	32.1	28		الإسقاط	(5)
* طبيعي	0.129-	2.32	17.7	29		الضرب الساحق	(6)

* يعد الالتواء طبيعياً , وان الاختبارات ملائمة للعينة إذا وقع معامل الالتواء بين (1+) و (1-) (1) .

(1) وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد عبد العبيدي ، مصدر سبق ذكره ، ص 167 .



1-1-4 نتائج تقويم عينة البحث لمقياس التصرف الخططي لمهارة الإرسال الطويل :

الجدول (7)

يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والنسبة المئوية في المنحنى الطبيعي والعدد لمقياس التصرف الخططي لمهارة الإرسال الطويل

العدد	النسبة المئوية في المنحنى الطبيعي (%)	النسبة المئوية (%)	عدد اللاعبين	المستوى	مديات الدرجات المعيارية
1.3	2.15	صفر	-	جيد جداً	69 - فأكثر
8.2	13.59	10	6	جيد	69 - 63
20.5	34.13	56.68	34	متوسط	62 - 54
20.5	34.13	15	9	مقبول	53 - 47
8.2	13.59	11.66	7	ضعيف	46 - 40
1.3	2.15	6.66	4	ضعيف جداً	39 - فأقل
60	% 99.74	%100	60		

من الجدول (7) يتضح ما يأتي :

(1) محمد علي الأطرقي ، الوسائل التطبيقية في الطرق الإحصائية ، ط1 : بيروت ، دار الطليعة ، 1980 ، ص 204- 206 .



حصل المستوى (جيد جداً) على (صفر) من التكرارات ، ونسبة مئوية (صفر %) ، أما المستوى (جيد) فقد حصل على (6) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (10 %) ، وحصل المستوى (متوسط) على (34) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (56.67 %) ، بينما حصل المستوى (مقبول) على (9) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (15 %) ، وحصل المستوى (ضعيف) على (7) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (11.66 %) ، وأخيراً حصل المستوى (ضعيف جداً) على (4) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (6.67 %) من مجموع العينة المتكونة من (60) لاعباً يمثلون النسبة المئوية (100 %) .

وعلى ضوء ذلك نحتاج إلى عمل اختبار (مربع كاي) لمعرفة مدى التطابق بين عدد اللاعبين المتحققة للإجابة على مواقف المقياس ، والعدد المطلوب وجوده في كل مستوى ثم استخراج قيمة (χ^2) لمهارة ضربة الإرسال الطويل ، فكانت قيمة (χ^2) المُحتسبة هي (16.866) عند درجة حرية (3) ، وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية لـ (χ^2) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (3) كانت القيمة الجدولية (7.82) وهي أصغر من القيمة المحسوبة فعليه نرى أن هنالك عدم تطابق بين القيمة المحسوبة والقيمة الجدولية لـ (χ^2) ويدل ذلك على وجود خلل في التوزيع ، أي أنه هنالك تراجع في المستويات عن المستويات الطبيعية والذي يؤكد تراجع مستوى العينة في التصرف الخططي لمهارة الإرسال الطويل وحسب النتائج التي حصلوا عليها من الإجابة على مقياس التصرف الخططي (المواقف الخطئية لمهارة الإرسال الطويل) .

4-1-2 نتائج تقويم عينة البحث لمقياس التصرف الخططي

لمهارة الإرسال القصير :

الجدول (8)

يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والنسبة المئوية في المنحنى الطبيعي والعدد لمقياس التصرف الخططي لمهارة الإرسال القصير



العدد	النسبة المئوية في المنحنى الطبيعي (%)	النسبة المئوية (%)	عدد اللاعبين	المستوى	مديات الدرجات المعيارية
1.3	2.15	صفر	-	جيد جداً	57 - فأكثر
8.2	13.59	18.33	11	جيد	56 - 53
20.5	34.13	35	21	متوسط	52 - 48
20.5	34.13	25	15	مقبول	47-44
8.2	13.59	18.33	11	ضعيف	43 - 40
1.3	2.15	3.34	2	ضعيف جداً	39 - فأقل
60	% 99.74	% 100	60		

من الجدول (8) يتضح ما يأتي :

حصل المستوى (جيد جداً) على (صفر) من التكرارات ، ونسبة مئوية (صفر %) ، أما المستوى (جيد) فقد حصل على (11) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (18.33 %) ، وحصل المستوى (متوسط) على (21) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (35 %) ، بينما حصل المستوى (مقبول) على (15) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (25 %) ، وحصل المستوى (ضعيف) على (11) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (18.33 %) ، وأخيراً حصل المستوى (ضعيف جداً) على تكرارين ، ونسبة مئوية مقدارها (3.34 %) من مجموع العينة المتكونة من (60) لاعباً يمثلون النسبة المئوية (100 %) .

وعلى ضوء ذلك نحتاج إلى عمل اختبار (مربع كاي) لمعرفة مدى التطابق بين عدد اللاعبين المتحققة للإجابة على مواقف المقياس ، والعدد المطلوب وجوده في كل مستوى ثم استخراج قيمة (كا²) لمهارة ضربة الإرسال القصير ، فكانت قيمة (كا²) المُحتسبة هي (2.768) عند درجة حرية (3) ، وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية لـ (كا²) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (3) كانت القيمة الجدولية (7.82) وهي أكبر من القيمة المحسوبة فعليه نرى أن هنالك تطابق بين القيمة المحسوبة والقيمة الجدولية لـ (كا²) ويدل ذلك على عدم وجود خلل في التوزيع ، أي أنه هنالك تقدماً في المستويات عن المستويات الطبيعية والذي يؤكد تقدم مستوى العينة في التصرف الخططي لمهارة الإرسال القصير وحسب النتائج التي حصلوا عليها من الإجابة على مقياس التصرف الخططي (المواقف الخططية لمهارة الإرسال القصير) .



3-1-4 نتائج تقويم عينية البحث لمقياس التصرف الخططي لمهارة الإرسال المستقيم

الجدول (9)

يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والنسبة المئوية في المنحنى الطبيعي والعدد لمقياس التصرف الخططي لمهارة الإرسال المستقيم

العدد	النسبة المئوية في المنحنى الطبيعي (%)	النسبة المئوية (%)	عدد اللاعبين	المستوى	مديات الدرجات المعيارية
1.3	2.15	صفر	-	جيد جداً	56 - فأكثر
8.2	13.59	13.33	8	جيد	55 - 50
20.5	34.13	43.34	26	متوسط	49 - 43
20.5	34.13	35	21	مقبول	42 - 37
8.2	13.59	8.33	5	ضعيف	36 - 30
1.3	2.15	صفر	-	ضعيف جداً	29 - فأقل
60	% 99.74	%100	60		

من الجدول (9) يتضح ما يأتي :

حصل المستوى (جيد جداً) على (صفر) من التكرارات ، وبنسبة مئوية (صفر %) ، أما المستوى (جيد) فقد حصل على (8) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (13.33 %) ، وحصل المستوى (متوسط) على (26) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (43.34 %) ، بينما حصل المستوى (مقبول) على (21) تكراراً



، ونسبة مئوية مقدارها (35 %) ، وحصل المسـتوى (ضعيف) على (5) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (8.33 %) ، وأخيراً لم يحصل المستوى (ضعيف جداً) على (صفر) من التكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (صفر %) من مجموع العينة المتكونة من (60) لاعباً يمثلون النسبة المئوية (100 %) .

وعلى ضوء ذلك نحتاج إلى عمل اختبار (مربع كاي) لمعرفة مدى التطابق بين عدد اللاعبين المتحققة للإجابة على مواقف المقياس ، والعدد المطلوب وجوده في كل مستوى ثم استخراج قيمة (كا²) لمهارة ضربة الإرسال المستقيم ، فكانت قيمة (كا²) المُحتسبة هي (3.610) عند درجة حرية (3) ، وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية لـ (كا²) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (3) كانت القيمة الجدولية (7.82) وهي أكبر من القيمة المحسوبة فعليه نرى أن هنالك تطابق بين القيمة المحسوبة والقيمة الجدولية لـ (كا²) ويدل ذلك على عدم وجود خلل في التوزيع ، أي أنه هنالك تقدماً في المستويات عن المستويات الطبيعية والذي يؤكد تقدم مستوى العينة في التصرف الخططي لمهارة الإرسال الطويل وحسب النتائج التي حصلوا عليها من الإجابة على مقياس التصرف الخططي (المواقف الخططية لمهارة الإرسال المستقيم) .

4-1-4 نتائج تقويم عينة البحث لمقياس التصرف الخططي

لمهارة ضربة الإبعاد (اللعب الطويل) :

الجدول (10)

يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والنسبة المئوية في المنحنى الطبيعي والعدد لمقياس التصرف الخططي لمهارة ضربة الإبعاد (اللعب الطويل)

مديات الدرجات المعيارية	المستوى	عدد اللاعبين	النسبة المئوية (%)	النسبة المئوية في المنحنى	العدد
-------------------------	---------	--------------	--------------------	---------------------------	-------



	الطبيعي (%)				
1.3	2.15	صفر	-	جيد جداً	38 - فأكثر
8.2	13.59	25	15	جيد	37 - 34
20.5	34.13	36.67	22	متوسط	33 - 29
20.5	34.13	28.34	17	مقبول	28 - 24
8.2	13.59	6.66	4	ضعيف	23 - 20
1.3	2.15	3.33	2	ضعيف جداً	19 - فأقل
60	% 99.74	% 100	60		

من الجدول (10) يتضح ما يأتي :

حصل المستوى (جيد جداً) على (صفر) من التكرارات ، ونسبة مئوية (صفر %) ، أما المستوى (جيد) فقد حصل على (15) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (25 %) ، وحصل المستوى (متوسط) على (22) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (36.67 %) ، بينما حصل المستوى (مقبول) على (17) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (28.34 %) ، وحصل المستوى (ضعيف) على (4) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (6.66 %) ، وأخيراً حصل المستوى (ضعيف جداً) على تكرارين ، ونسبة مئوية مقدارها (3.33 %) من مجموع العينة المتكونة من (60) لاعباً يمثلون النسبة المئوية (100 %) .

وعلى ضوء ذلك نحتاج إلى عمل اختبار (مربع كاي) لمعرفة مدى التطابق بين عدد اللاعبين المتحققة للإجابة على مواقف المقياس ، والعدد المطلوب وجوده في كل مستوى ثم استخراج قيمة (χ^2) لمهارة ضربة الإبعاد (اللعب الطويل) ، فكانت قيمة (χ^2) المُحتسبة هي (4.652) عند درجة حرية (3) ، وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية لـ (χ^2) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (3) كانت القيمة الجدولية (7.82) وهي أكبر من القيمة المحسوبة فعليه نرى أن هنالك تطابق بين القيمة المحسوبة والقيمة الجدولية لـ (χ^2) ويدل ذلك على عدم خلل في التوزيع ، أي أنه هنالك تقدماً في المستويات عن المستويات الطبيعية والذي يؤكد تقدم مستوى العينة في التصرف الخططي لمهارة الإبعاد (اللعب الطويل) وحسب النتائج التي حصلوا عليها من الإجابة على مقياس التصرف الخططي (المواقف الخططي لمهارة ضربة الإبعاد (اللعب الطويل)) .



4-1-5 نتائج تقويم عينة البحث لمقياس التصرف الخططي

لمهارة ضربة الإسقاط

الجدول (11)

يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والنسبة المئوية في المنحنى الطبيعي والعدد لمقياس التصرف الخططي لمهارة ضربة الإسقاط

العدد	النسبة المئوية في المنحنى الطبيعي (%)	النسبة المئوية (%)	عدد اللاعبين	المستوى	مديات الدرجات المعيارية
1.3	2.15	صفر	-	جيد جداً	43 - فأكثر
8.2	13.59	15	9	جيد	42 - 37
20.5	34.13	46.67	28	متوسط	36 - 32
20.5	34.13	31.67	19	مقبول	31 - 26
8.2	13.59	6.66	4	ضعيف	25 - 20
1.3	2.15	صفر	-	ضعيف جداً	19 - فأقل
60	% 99.74	% 100	60		

من الجدول (11) يتضح ما يأتي :

حصل المستوى (جيد جداً) على (صفر) من التكرارات ، وبنسبة مئوية (صفر %) ، أما المستوى (جيد) فقد حصل على (9) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (15 %) ، وحصل المستوى (متوسط) على (28) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (46.67 %) ، بينما حصل المستوى (مقبول) على (19) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (31.67 %) ، وحصل المستوى (ضعيف) على (4) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (6.66 %) ، وأخيراً حصل المستوى (ضعيف جداً) على (صفر) من التكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (صفر %) من مجموع العينة المتكونة من (60) لاعباً يمثلون النسبة المئوية (100 %) .



وعلى ضوء ذلك نحتاج إلى عمل اختبار (مربع كاي) لمعرفة مدى التطابق بين عدد اللاعبين المتحققة للإجابة على مواقف المقياس ، والعدد المطلوب وجوده في كل مستوى ثم استخراج قيمة (χ^2) لمهارة ضربة الإسقاط ، فكانت قيمة (χ^2) المُحتسبة هي (5.535) عند درجة حرية (3) ، وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية لـ (χ^2) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (3) كانت القيمة الجدولية (7.82) وهي أكبر من القيمة المحسوبة فعليه نرى أن هنالك تطابق بين القيمة المحسوبة والقيمة الجدولية لـ (χ^2) ويدل ذلك على عدم وجود خلل في التوزيع ، أي أنه هنالك تقدماً في المستويات عن المستويات الطبيعية والذي يؤكد تقدم مستوى العينة في التصرف الخططي لمهارة ضربة الإسقاط وحسب النتائج التي حصلوا عليها من الإجابة على مقياس التصرف الخططي (المواقف الخططية لمهارة ضربة الإسقاط) .

4-1-6 نتائج تقويم عينة البحث لمقياس التصرف الخططي

لمهارة الضرب الساحق

الجدول (12)

يوضح المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية والنسبة المئوية في المنحنى الطبيعي والعدد لمقياس التصرف الخططي لمهارة الضرب الساحق

العدد	النسبة المئوية في المنحنى الطبيعي (%)	النسبة المئوية (%)	عدد اللاعبين	المستوى	مديات الدرجات المعيارية
1.3	2.15	صفر	-	جيد جداً	22 - فأكثر
8.2	13.59	20	12	جيد	20 - 21
20.5	34.13	48.34	29	متوسط	17 - 19
20.5	34.13	16.66	10	مقبول	15 - 16



8.2	13.59	10	6	ضعيف	14 - 13
1.3	2.15	5	3	ضعيف جداً	12 - فأقل
60	% 99.74	% 100	60		

من الجدول (12) يتضح ما يأتي :

حصل المستوى (جيد جداً) على (صفر) من التكرارات ، ونسبة مئوية (صفر %) ، أما المستوى (جيد) فقد حصل على (12) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (20 %) ، وحصل المستوى (متوسط) على (29) تكراراً ، ونسبة مئوية مقدارها (48.34 %) ، بينما حصل المستوى (مقبول) على (10) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (16.66 %) ، وحصل المستوى (ضعيف) على (6) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (10 %) ، وأخيراً حصل المستوى (ضعيف جداً) على (3) تكرارات ، ونسبة مئوية مقدارها (5 %) من مجموع العينة المتكونة من (60) لاعباً يمثلون النسبة المئوية (100 %) .

وعلى ضوء ذلك نحتاج إلى عمل اختبار (مربع كاي) لمعرفة مدى التطابق بين عدد اللاعبين المتحققة للإجابة على مواقف المقياس ، والعدد المطلوب وجوده في كل مستوى ثم استخراج قيمة (χ^2) لمهارة الضرب الساحق ، فكانت قيمة (χ^2) المُحتسبة هي (9.585) عند درجة حرية (3) ، وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية لـ (χ^2) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (3) كانت القيمة الجدولية (7.82) وهي أصغر من القيمة المحسوبة فعليه نرى أن هنالك عدم تطابق بين القيمة المحسوبة والقيمة الجدولية لـ (χ^2) ويدل ذلك على وجود خلل في التوزيع ، أي أنه هنالك تراجع في المستويات عن المستويات الطبيعية والذي يؤكد تراجع مستوى العينة في التصرف الخططي لمهارة الضرب الساحق وحسب النتائج التي حصلوا عليها من الإجابة على مقياس التصرف الخططي (المواقف الخططية لمهارة الضرب الساحق) .



الباب الخامس

5 - الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

1-5 الاستنتاجات :

- من خلال نتائج البحث ، توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :
- أولاً :** بناء مقياس التصرف الخططي للاعبين أندية الدرجة الأولى في العراق في أداء المهارات الأساسية بالريشة الطائرة .
- ثانياً :** تقويم مستوى اللاعبين في أداء بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة لمقياس التصرف الخططي وكما يأتي :
1. توزعت اختبارات التصرف الخططي للاعبين الريشة الطائرة في العراق توزيعاً طبيعياً ، مما يدل على ملائمة الاختبار لعينة البحث .
 2. توزعت مستويات اللاعبين لمقياس التصرف الخططي بين مستوى (جيد ، متوسط ، مقبول ، ضعيف) في جميع المهارات ، ولم تظهر حالات في مستوى (جيد جداً) في جميع المهارات ، ويدل ذلك على ضعف الجانب الخططي لدى لاعبي أندية الدرجة الأولى في العراق وتراجع مستوى أداء العينة ، وهذا ما يؤكد ظهور حالات في مستوى (ضعيف جداً) في مهارة الإرسال الطويل والقصير وضربة الإبعاد (اللعب الطويل) والضرب الساحق .
 3. أظهرت المعالجات الإحصائية مستويات معيارية لكل مهارة من مهارات مقياس التصرف الخططي للاعبين أندية الدرجة الأولى في العراق ، كما في الجداول (7 ، 8 ، 9 ، 10 ، 11 ، 12) . وأكدت المستويات على عدد اللاعبين الذين حصلوا على الدرجات نتيجة إجاباتهم على مواقف مقياس التصرف الخططي .

2-5 التوصيات :

- على ضوء الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث ، يوصي بما يأتي :
- أولاً :** الاستفادة من قبل مدربي المنتخبات الوطنية وأندية الدرجة الأولى من مقياس التصرف الخططي (المواقف الخططية) في وحداتهم التدريبية كأحد التدريبات الخططية ، لمعرفة مستويات اللاعبين في الجانب الخططي من خلال الاستعانة بالمستويات المعيارية المبينة في الجداول (7 ، 8 ، 9 ، 10 ، 11 ، 12) .
- ثانياً :** الاهتمام بالجانب الخططي - أسوةً بالجوانب الأخرى - من قبل المدربين في لعبة الريشة الطائرة ، خصوصاً عند اختيار اللاعبين .



3-5 المقترحات :

يقترح الباحث ما يأتي :

أولاً : عمل دراسات للتصرف الخططي خلال اللعب الدفاعي والهجومى فى لعبة الريشة الطائرة وحسب طريقة اللعب (الفردي والزوجي والزوجي المختلط) .

ثانياً : الاستفادة من مقياس التصرف الخططي كمنهج تدريبي فى رفع مستوى المعرفة الخططية لدى لاعبي ولاعبات الريشة الطائرة .



المصادر

المصادر العربية

القرآن الكريم .

1. أحمد سليمان عودة ، و خليل يوسف الخليلي ، الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية ، ط2 : أربد ، دار الأمل ، 2000 .
2. أحمد محمد عبد السلام ، القياس النفسي والتربوي ، ط12 : القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، 1981 .
3. أسامة كامل راتب ، قلق المنافسات (ضغط التدريب – احتراق الرياضي) ، ط1 : القاهرة دار الفكر العربي ، 1997 .
4. أمين الخولي : الريشة الطائرة ، ط2 : القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994 .
5. أمين الخولي ، الريشة الطائرة ، ط1 : مكة المكرمة ، مكتب الطالب الجامعي ، 1986 .
6. آيلين وديع فرج ، فن الكرة الطائرة ، ط2 : فرع الإسكندرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1978 .
7. بنيامين بلوم ، وآخرون ، تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني ، ترجمة محمد امين المفتي ، وآخرون : دار ماكروهيل للنشر ، 1983 .
8. رمزية الغريب ، التقويم والقياس النفسي والتربوي : القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1985 .
9. زكريا الظاهر ، وآخرون ، مبادئ القياس والتقويم في التربية : عمان ، دار الثقافة ، 1999 .
10. ظافر هاشم وآخرون ، الأعداد الفني والخططي بالتنتس : جامعة بغداد ، وزارة التعليم العالي ، 1991 .
11. كورت ماينل ، ترجمة : عبد علي نصيف ، التعلم الحركي : الموصل ، مؤسسة دار الكتب ، 1980 .
12. محمد حسن علاوي ، سايكولوجية التدريب والمنافسات ، ط4 : القاهرة ، دار المعارف ، 1978 .
13. محمد حسن علاوي ، علم التدريب الرياضي ، ط6 : القاهرة ، دار المعارف ، 1979 .
14. محمد حسن علاوي ، ومحمد نصر الدين رضوان ، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي : القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1979 .
15. محمد علي الأطرقجي ، الوسائل التطبيقية في الطرق الإحصائية ، ط1 : بيروت ، دار الطليعة ، 1980 .



16. مصطفى باهي ، المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق (الثبات ، الصدق ، الموضوعية ، المعايير) ، ط 1 : القاهرة ، مركز الكتاب ، 1999 .
17. موفق مجيد المولى ، الأساليب الخططية بكرة القدم : بغداد ، دار الحكمة ، 1990 .
18. نادر الزيود ، وهشام عليان ، مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط 2 : عمان ، دار الكتب ، 1998 .
19. هارة ديتزش ، أصول التدريب ، ترجمة عبد علي نصيف : جامعة الموصل ، مطابع التعليم العالي ، 1990 .
20. هلال عبد الرزاق شوكت ، وآخرون ، الإعداد الفني والخططي بالتنس : جامعة الموصل ، دار الكتب ، 1991 .
21. وجيه محجوب ، البحث العلمي ومناهجه : بغداد ، دار الكتب ، 2002 .
22. وجيه محجوب ، التعلم وجدولة التدريب الرياضي : ط 1 ، أربد ، دار وائل للنشر 2001 .
23. وجيه محجوب ، علم الحركة : ط 2 ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1989 .
24. وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد عبد العبيدي ، التطبيقات الأحصائية في بحوث التربية الرياضية : جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1996 .
25. سبهان محمود الزهيري ، بناء مقياس التصرف الخططي للمهارات المغلقة والمفتوحة بالتنس وعلاقتها بالذكاء : أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ،

المصادر الأجنبية

26. A.B.C. Coaching Course Manual Level 1: Malaysia. 2002.
27. Ahman, J. Stanley and D. Marvin Clovk, Measuring Evaluating Educational Achievement: Boston, Allyn, and Bacon, 1971.



28. Boomose Gaard. Physical Training for Badminton, International Badminton Federation: England. 1996.
29. Gagajewa, G.M. Takkisches Denken in Sport: Tpkk, Berlin, 1981.
30. Han Jian. Basic Skills of Badminton: Malysia , 2000.
31. Internet, Badminton Glossary Media Guide: USAB. 1995.
32. John Edwards. Badminton Technique, Tactics, Training: Growood Sport Guides, British Library, 1991.
33. Preter Roper. Badminton The Skills of The Game: Growood Sport Guides, British Library , 1995.
34. Ralphb Billou. Teachings Badminton Surjeet Publication: 1988.



بسم الله الرحمن الرحيم
الملحق (1)

جامعة بابل
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا – الماجستير

استبيان الخبراء والمختصين حول تحديد المواقف الخطئية
لمقياس التصرف الخطئي بالريشة الطائرة

الأستاذ الفاضل المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم ببناء مقياس التصرف الخطئي (*)
للاعبين المتقدمين في أداء بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للعب
الفردى .

ونظراً لما تتمتعون به من مكانة علمية ونظرة موضوعية فان الأمل يحدوه
في أن يجد عندكم كل المساعدة بتفضلكم في تحديد أهم المواقف الخطئية التي تحدث
في أثناء اللعب لأداء المهارات الأساسية بالريشة الطائرة .
شاكرين تعاونكم معنا .

التوقيع :

الاسم :

اللقب العلمي :

الجامعة أو الكلية :

طالب الماجستير

ماهر عبد الحمزة حردان العلواني

بسم الله الرحمن الرحيم

الملحق (2)

جامعة بابل
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا – الماجستير

استبيان الخبراء والمختصين حول بيان صلاحية المواقف الخطئية بالريشة
الطائرة

الأستاذ الفاضل المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم ببناء مقياس التصرف الخطئي للاعبين
المتقدمين في أداء بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للعب الفردى .

(*) يقصد بالتصرف الخطئي (المواقف الخطئية) هو فن التصرف الذي يحدث خلال المنافسة فعلياً
لمقابلة الظروف التي تحصل خلال اللعب .
المهارات الأساسية بالريشة الطائرة : الإرسال بأنواعه (الطويل والقصير والمستقيم) ، والضرب
الساحق ، وضربة الإبعاد ، وضربة الإسقاط .



ونظراً لما تتمتعون به من مكانة علمية ونظرة موضوعية فان الأمل يحدوه
في أن يجد عندكم كل المساعدة بتفضلكم ببيان مدى صلاحية المواقف الخططية
للمهارات الأساسية بالريشة الطائرة .
شاكرين تعاونكم معنا .

التوقيع :

الاسم :

اللقب العلمي :

الجامعة أو الكلية :

طالب الماجستير
ماهر عبد الحمزة حردان العلواني

بسم الله الرحمن الرحيم
الملحق (3)

جامعة بابل
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا - الماجستير

مقياس التصرف الخططي (المواقف الخططية)

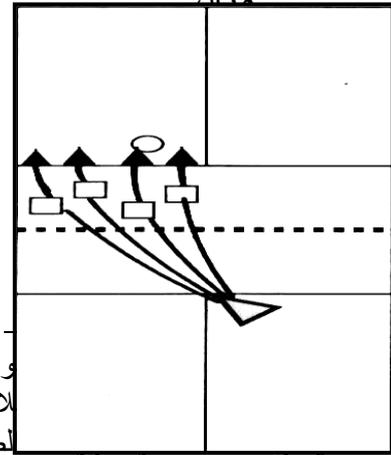
عزيزي اللاعب المحترم

بين يديك مقياس التصرف الخططي (*) (المواقف الخططية) للمهارات الأساسية بالريشة
الطائرة والتي أعدها الباحث في المقياس , ولكل موقف أربعة بدائل , جميعها صحيحة ولكنها تختلف
في درجة صعوبتها , يرجى اختيار الحالة الأكثر صعوبة بالنسبة للاعب المستقبل وذلك بوضع (X)
داخل المربع , كما يرجى مراعاة ما يأتي :
الإجابة تكون على ورقة الإجابة المرفقة بالمقياس للمواقف جميعها .
مع خالص شكري وتقديري .

رموز المواقف

المواقف المر المستق	▲
خط سير	—
مكان وصول الريشة	▶
مربع البدائل	□

مثال



مواقف الخططية وكيف يتم التصرف
لال اللعب) .

الطائرة : الإرسال (الطويل

الساحق ، وضربة الإبعاد ، وضربة الإسقاط .



طالب الماجستير
ماهر عبد الحمزة حردان العلواني

بسم الله الرحمن الرحيم

الملحق (4)

مفتاح التصحيح لمقياس التصرف الخططي (المواقف الخططية) للاعب الأيمن

<table border="1"><tr><td>16</td><td>15</td><td>14</td><td>13</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	16	15	14	13	1	4	4	4	2	3	3	3	3	2	2	1	4	1	1	2	<table border="1"><tr><td>12</td><td>11</td><td>10</td><td>9</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td></tr></table>	12	11	10	9	3	3	4	4	1	1	2	3	2	2	1	1	4	4	3	2	<table border="1"><tr><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	8	7	6	5	2	1	4	4	1	2	3	3	3	3	1	2	4	4	2	1	<table border="1"><tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	4	3	2	1	2	2	4	4	1	1	3	3	3	3	1	2	4	4	2	1
16	15	14	13																																																																																
1	4	4	4																																																																																
2	3	3	3																																																																																
3	2	2	1																																																																																
4	1	1	2																																																																																
12	11	10	9																																																																																
3	3	4	4																																																																																
1	1	2	3																																																																																
2	2	1	1																																																																																
4	4	3	2																																																																																
8	7	6	5																																																																																
2	1	4	4																																																																																
1	2	3	3																																																																																
3	3	1	2																																																																																
4	4	2	1																																																																																
4	3	2	1																																																																																
2	2	4	4																																																																																
1	1	3	3																																																																																
3	3	1	2																																																																																
4	4	2	1																																																																																
<table border="1"><tr><td>32</td><td>31</td><td>30</td><td>29</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	32	31	30	29	4	4	3	4	2	3	2	1	1	1	1	2	3	2	4	3	<table border="1"><tr><td>28</td><td>27</td><td>26</td><td>25</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr></table>	28	27	26	25	4	3	3	1	2	2	2	2	1	1	1	3	3	4	4	4	<table border="1"><tr><td>24</td><td>23</td><td>22</td><td>21</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	24	23	22	21	1	4	4	2	2	3	3	1	3	2	1	3	4	1	2	4	<table border="1"><tr><td>20</td><td>19</td><td>18</td><td>17</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>4</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	20	19	18	17	1	4	4	1	2	3	3	2	3	1	1	3	4	2	2	4
32	31	30	29																																																																																
4	4	3	4																																																																																
2	3	2	1																																																																																
1	1	1	2																																																																																
3	2	4	3																																																																																
28	27	26	25																																																																																
4	3	3	1																																																																																
2	2	2	2																																																																																
1	1	1	3																																																																																
3	4	4	4																																																																																
24	23	22	21																																																																																
1	4	4	2																																																																																
2	3	3	1																																																																																
3	2	1	3																																																																																
4	1	2	4																																																																																
20	19	18	17																																																																																
1	4	4	1																																																																																
2	3	3	2																																																																																
3	1	1	3																																																																																
4	2	2	4																																																																																
<table border="1"><tr><td>48</td><td>47</td><td>46</td><td>45</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>4</td></tr></table>	48	47	46	45	1	4	3	3	2	2	1	1	3	1	2	2	4	3	4	4	<table border="1"><tr><td>44</td><td>43</td><td>42</td><td>41</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td></tr></table>	44	43	42	41	3	4	3	3	1	3	1	1	2	1	2	2	4	2	4	4	<table border="1"><tr><td>40</td><td>39</td><td>38</td><td>37</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	40	39	38	37	4	1	4	1	3	2	3	2	1	3	1	3	2	4	2	4	<table border="1"><tr><td>36</td><td>35</td><td>34</td><td>33</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	36	35	34	33	3	2	4	3	1	1	1	2	2	3	2	1	4	4	3	4
48	47	46	45																																																																																
1	4	3	3																																																																																
2	2	1	1																																																																																
3	1	2	2																																																																																
4	3	4	4																																																																																
44	43	42	41																																																																																
3	4	3	3																																																																																
1	3	1	1																																																																																
2	1	2	2																																																																																
4	2	4	4																																																																																
40	39	38	37																																																																																
4	1	4	1																																																																																
3	2	3	2																																																																																
1	3	1	3																																																																																
2	4	2	4																																																																																
36	35	34	33																																																																																
3	2	4	3																																																																																
1	1	1	2																																																																																
2	3	2	1																																																																																
4	4	3	4																																																																																
<table border="1"><tr><td>64</td><td>63</td><td>62</td><td>61</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>	64	63	62	61	3	3	2	4	1	1	1	3	2	2	3	1	4	4	4	2	<table border="1"><tr><td>60</td><td>59</td><td>58</td><td>57</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td></tr></table>	60	59	58	57	1	4	2	3	2	3	1	1	3	1	3	2	4	2	4	4	<table border="1"><tr><td>56</td><td>55</td><td>54</td><td>53</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>2</td></tr></table>	56	55	54	53	3	2	4	4	1	1	3	3	2	3	1	1	4	4	2	2	<table border="1"><tr><td>52</td><td>51</td><td>50</td><td>49</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	52	51	50	49	3	1	4	2	2	2	3	1	1	3	1	3	4	4	2	4
64	63	62	61																																																																																
3	3	2	4																																																																																
1	1	1	3																																																																																
2	2	3	1																																																																																
4	4	4	2																																																																																
60	59	58	57																																																																																
1	4	2	3																																																																																
2	3	1	1																																																																																
3	1	3	2																																																																																
4	2	4	4																																																																																
56	55	54	53																																																																																
3	2	4	4																																																																																
1	1	3	3																																																																																
2	3	1	1																																																																																
4	4	2	2																																																																																
52	51	50	49																																																																																
3	1	4	2																																																																																
2	2	3	1																																																																																
1	3	1	3																																																																																
4	4	2	4																																																																																
		<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>70</td><td>69</td></tr><tr><td></td><td></td><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td>2</td><td>4</td></tr></table>			70	69			4	2			3	1			1	3			2	4	<table border="1"><tr><td>68</td><td>67</td><td>66</td><td>65</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>	68	67	66	65	1	4	2	4	2	3	1	3	3	2	3	1	4	1	4	2																																								
		70	69																																																																																
		4	2																																																																																
		3	1																																																																																
		1	3																																																																																
		2	4																																																																																
68	67	66	65																																																																																
1	4	2	4																																																																																
2	3	1	3																																																																																
3	2	3	1																																																																																
4	1	4	2																																																																																

بسم الله الرحمن الرحيم

الملحق (5)

مفتاح التصحيح لمقياس التصرف الخططي (المواقف الخططية) للاعب الأيسر

<table border="1"><tr><td>16</td><td>15</td><td>14</td><td>13</td></tr><tr><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	16	15	14	13	2	4	4	4	1	3	3	2	3	2	2	1	<table border="1"><tr><td>12</td><td>11</td><td>10</td><td>9</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td></tr></table>	12	11	10	9	3	3	4	4	1	1	3	3	2	2	1	1	<table border="1"><tr><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td></tr></table>	8	7	6	5	2	1	4	4	1	2	3	3	3	3	2	2	<table border="1"><tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td></tr></table>	4	3	2	1	2	2	4	4	1	1	3	3	3	3	2	2
16	15	14	13																																																																
2	4	4	4																																																																
1	3	3	2																																																																
3	2	2	1																																																																
12	11	10	9																																																																
3	3	4	4																																																																
1	1	3	3																																																																
2	2	1	1																																																																
8	7	6	5																																																																
2	1	4	4																																																																
1	2	3	3																																																																
3	3	2	2																																																																
4	3	2	1																																																																
2	2	4	4																																																																
1	1	3	3																																																																
3	3	2	2																																																																



شاكرين تعاونكم معنا .

التوقيع :

الاسم :

اللقب العلمي :

الجامعة أو الكلية :

طالب الماجستير
ماهر عبد الحمزة حردان العلواني

بسم الله الرحمن الرحيم

الملحق (7)

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا - الماجستير

مقياس التفكير الخططي للتصرف الحركي (المواقف الخططية)

عزيزي اللاعب المحترم

بين يديك مقياس التصرف الخططي (*) (المواقف الخططية) للمهارات الأساسية بالريشة الطائرة والتي أعدها الباحث في المقياس , ولكل موقف أربعة بدائل , جميعها صحيحة ولكنها تختلف في درجة صعوبتها , يرجى اختيار الحالة الأكثر صعوبة بالنسبة للاعب المستقبل وذلك بوضع (X) داخل المربع , كما يرجى مراعاة ما يأتي :

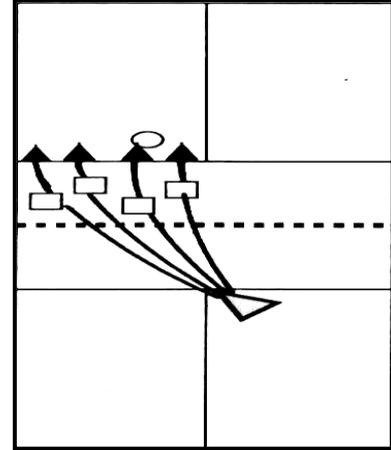
الإجابة تكون على ورقة الإجابة المثبتة فيها مواقف المقياس . مع خالص شكري وتقديري .

رموز المواقف

المر	△
المستق	○
خط سير	—
مكان وصول الريشة	▶
مربع البدائل	□

ماهر عبد الحمزة

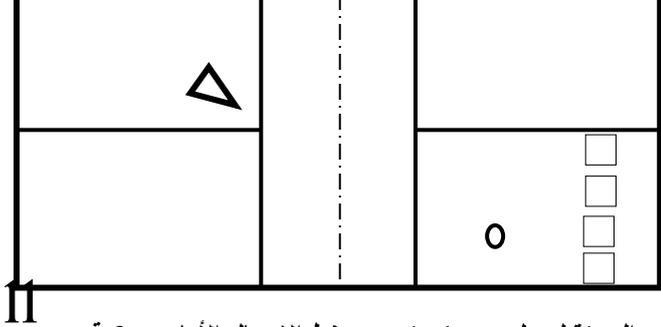
مثال



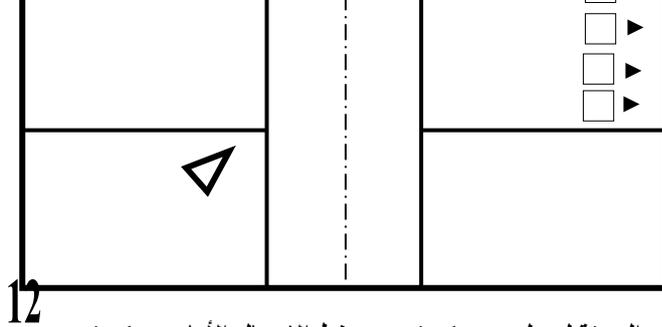
9

10

(*) يقصد بالتصرف الخططي (المواقف الخططية) وكيف يتم التصرف الذي يحدث خلال المنافسة فعلياً لمقابلة الظروف التي تحصل خلال اللعب) .
المهارات الأساسية للريشة الطائرة : الإرسال (الطويل ، القصير ، المستقيم) ، الضرب الساحق ، وضربة الإبعاد ، وضربة الإسقاط .

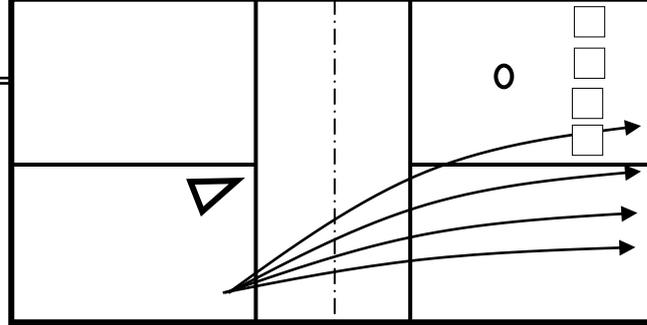


11

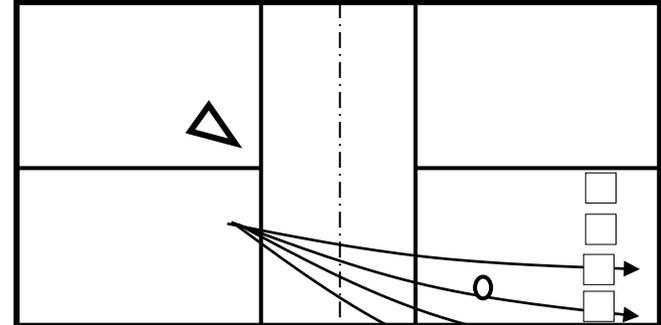


12

المستقبل على بعد 1 متر عن خط الإرسال الأمامي و 1 متر عن

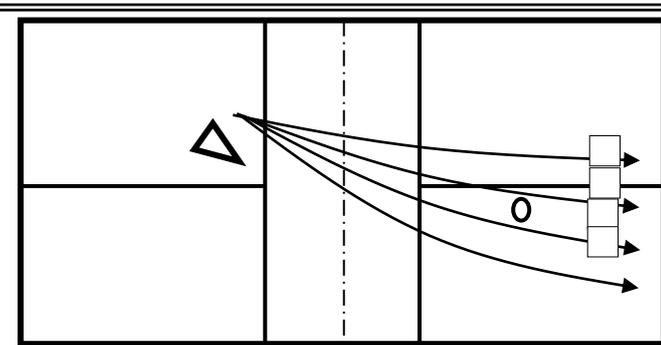


المستقبل على بعد 2 متر عن خط الإرسال الأمامي و 1.5 متر عن خط الوسط



المستقبل على بعد 1 متر عن خط الإرسال الأمامي و 1 متر عن خط الوسط

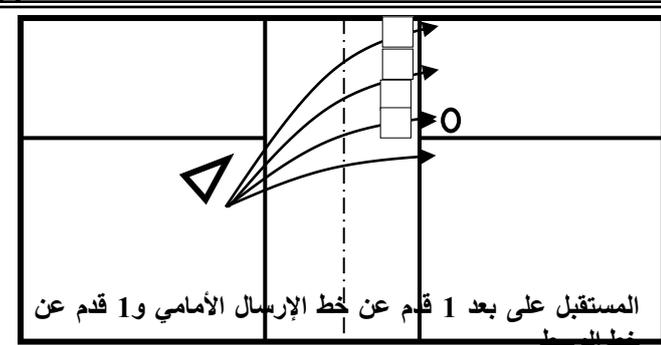
13



المستقبل على بعد 2 متر عن خط الإرسال الأمامي و 1.5 متر عن خط الوسط

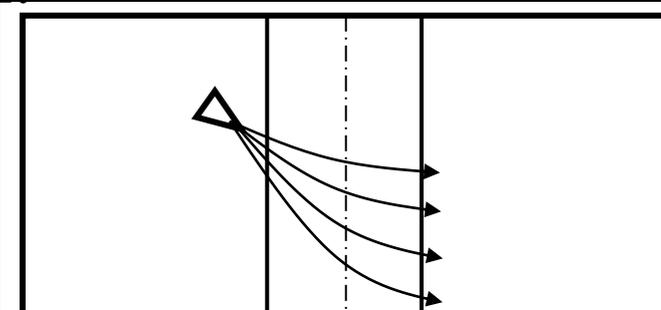
الإرسال القصير

14

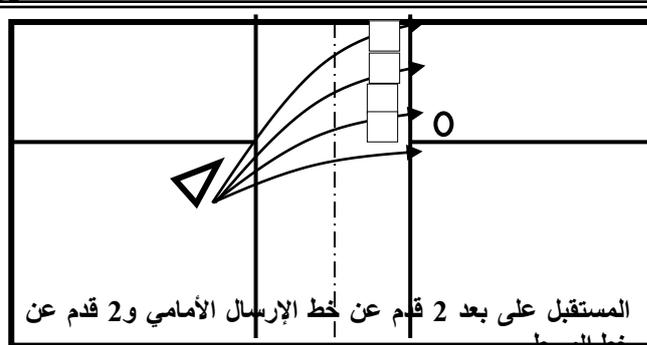


المستقبل على بعد 1 قدم عن خط الإرسال الأمامي و 1 قدم عن خط الوسط

16

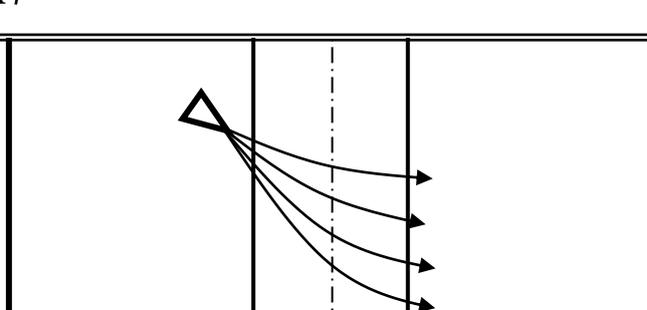


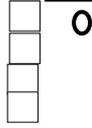
15



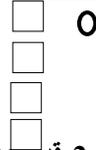
المستقبل على بعد 2 قدم عن خط الإرسال الأمامي و 2 قدم عن خط الوسط

17



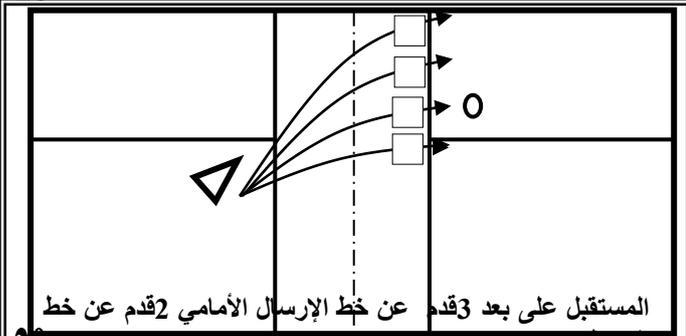


المستقبل على بعد 1 قدم عن خط الإرسال الأمامي و 1 قدم عن خط الوسط

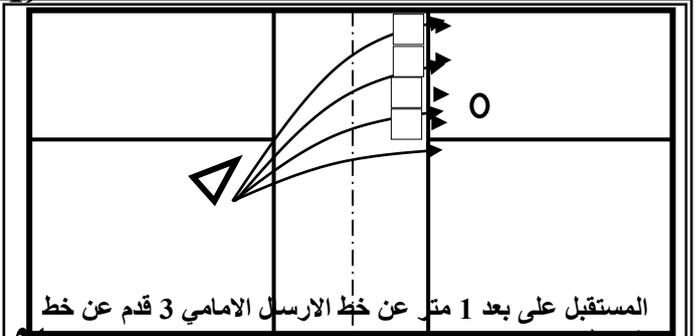


المستقبل على بعد 2 قدم عن خط الإرسال الأمامي و 2 قدم عن خط الوسط

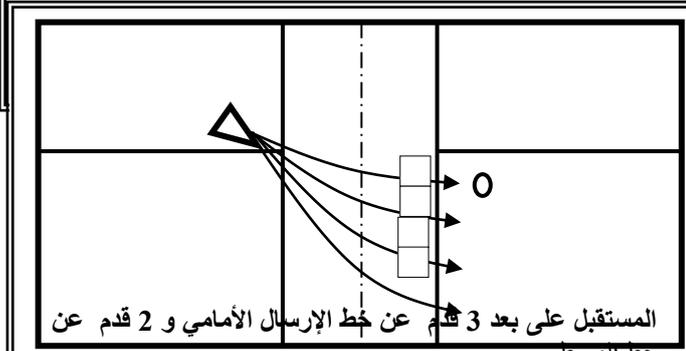
18



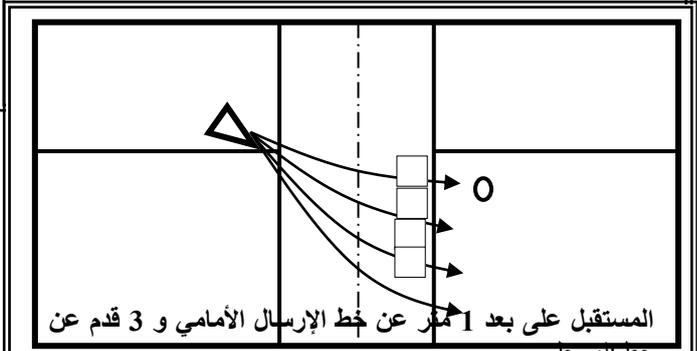
19



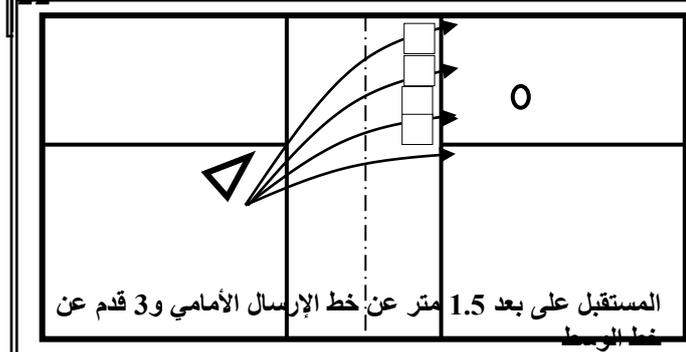
20



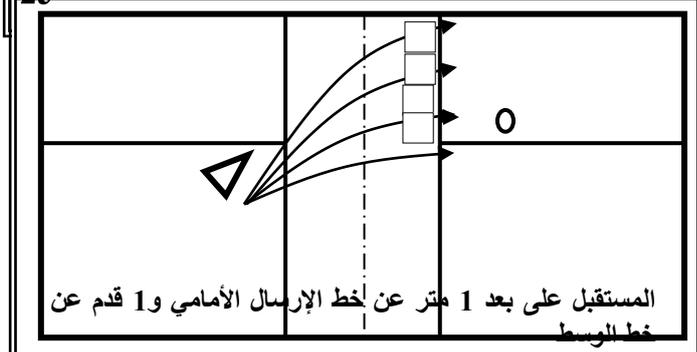
21



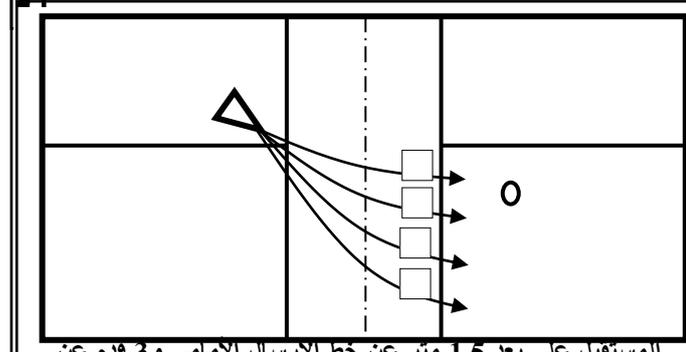
22



23



24



25

