



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

دقة التهديف بالقفز وعلاقتها بالرضا الحركي
دقة التهديف بالقفز وعلاقتها بالرضا الحركي

بدلالة الأسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل
بدلالة الأسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل

الاعتماد) لدى اللاعبين الشباب بكرة السلة
الاعتماد) لدى اللاعبين الشباب بكرة السلة

رساله تقدم بها

محمد عبد الرضا سلطان

إلى

مجلس كلية التربية الرياضية - جامعه بابل وهي جزء من متطلبات نيل

درجه ماجستير في التربية الرياضية

بإشراف

أ.م.د. ياسين علوان اسماعيل التميمي

2009 م

1430 هـ -



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**((ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنْ اللَّهِ وَكَفَى
بِاللَّهِ عَلِيماً))**

صدق الله العلي العظيم

النساء / الآية (70)



اقرار المشرف

ان اعداد هذه الرسالة الموسومة بـ :

**" دقة التهديف بالقفز وعلاقتها بالرضا الحركي بدلالة الأسلوب
المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى اللاعبين الشباب بكرة
السلة "**

التي قدمها طالب الماجستير (**محمد عبد الرضا سلطان**) قد جرى باشرافي في
كلية التربية الرياضية - جامعة بابل وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير
في التربية الرياضية .

أ.م. د. ياسين علوان اسماعيل التميمي

المشرف

2009 / /

بناء على التعليمات والتوصيات المتوافرة ارسج هذه الرساله للمناقشة

أ.م.د. علي عبد الحسن حسين

معاون العميد للدراسات العليا

كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

2009 / /

اقرار المفهوم اللغوي

ان هذه الرسالة الموسومة بـ :

**" دقة التهديف بالقفز وعلاقتها بالرضا الحركي بدلالة الأسلوب
المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى اللاعبين الشباب بكرة
السلة "**

قد قمت بمراجعتها من الناحية اللغوية، بحيث انها اصبحت باسلوب علمي سليم
خال من الاخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولاجله وقعت.

المفهوم اللغوي

ا.د. حسن دخيل عباس الطائي

كلية التربية : قسم اللغة العربية

التاريخ / / 2009

اقرار لجنة المناقشة والتفويم

نتشهد نحن اعضاء لجنة المناقشة بأننا قد اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ :

" دقة التهديف بالقفز وعلاقتها بالرضا الحركي بدلالة الأسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى اللاعبين الشباب بكرة السلة "

وقد نافشنا الطالب (**محمد عبد الرضا سلطان**) في محتوياتها وفي ما له علاقة بها ونرى إنها جديرة بالقبول لنيل درجة ماجستير في التربية الرياضية .

ا.م.د. حيدر عبد الرضا طراد

عضوا

ا.م.د. فصي فخري خلف

عضوا

ا.د. ناهده عبد زيد

رئيس اللجنة

2009 / /

تمت مصادقة الرسالة من مجلس كلية التربية الرياضية - جامعة بابل بجلسته

المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / 2009

أ.د. بيان علي عبد علي الخاقاني

عميد كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

2009 / /

الله
دا

إلى... من يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها
 والدّي

إلى ... رفاق عمري وسندي في الحياة
 أخوتي

إلى ... المدى والأرض والسماء والمطر والأزهار والأفلاك والقمر
 ... زوجتي الصابرة وزهور حياتي ...
 (رسل ، فاطمة ، مصطفى)

أهديهم هذه الثمرة أمتناناً

محمد
محمد

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي دعانا للعلم والايمان وهدانا بالقران ، والصلاة والسلام على سيد الخلق الداعي الى دعوة الحق محمد واله الطيبين الطاهرين ، وبعد شكر الله على توفيقه .

بداية اتقدم بشكري وتقدير الى عمادة كلية التربية الرياضية - جامعة بابل المتمثلة بالسيد عميد الكلية الدكتور بيان علي الخافاني لإتاحة الفرصة لي لاكمال دراستي فجزاه الله خير الجزاء .

يقف الباحث عاجزا عن رد بعض ما اعطاني اساتذتي من رعاية واهتمام كانت الامل لي في تحقيق ما اصبو اليه ، وعرفانا بالجميل لا يسعني الا ان اتقدم بخالص شكري وتقديري الى الاستاذ المساعد الفاضل الدكتور ياسين علوان اسماعيل المشرف لما بذله من جهد وعناية وفقه الله لما يحب ويرضى انه سميع الدعاء .

وهنا لا بد لي ان اعرج الى من اجد الكلمات تعجز عن التعبير عن شكره فله مني اجمل ايات الشكر وعميق الامتنان ، استاذي الدكتور الفاضل علي عبد الحسن عند تضع الكلمة اوزارها وتابى كلمات العرفان بالجميل والشكر والتقدير فلا املك الا الدعاء بالصحة والعافية واسأل الله جلّت قدرته ان يوفقك ويسدد خطاك .

ويطيب للباحث ان يتقدم بكلمة عرفان للجميل وعميق الامتنان وجل التقدير لما قدمه الاستاذ الدكتور محمد جاسم الياسري والاستاذ الدكتور عامر سعيد والاستاذ المساعد الدكتور جمال صبري ، لما قدموه من مشورات واءاء علمية فيمه عززت البحث فجزاهم الله خير الجزاء واتابهم خير التواب .

كما اتقدم بوافر شكري وتقديري اساتذتي (الاستاذ الدكتور محمود داود ،
والاستاذ المساعد الدكتور احمد يوسف ، والاستاذ المساعد الدكتور سامر يوسف ،
والدكتور ناهدة عبد زيد) لما قدموه من جهود في السنة التحضيرية .

كما لا يسع الباحث الا ان يتقدم بالشكر والتقدير الى جميع الاساتذة
والمختصين الذين ابدوا ملاحظاتهم واراءهم فجزاهم الله خير الجزاء .

كما لا يفوتني ان اشكر عينة البحث ومدربيهم وادرات انديتهم للمساعدة
وطول صبرهم . كما ويود الباحث ان يقدم شكره وتقديره الى الكادر المساعد الذي
تحمل معي عناء السفر ومشقته اخواني وهم (سامر عبد الهادي ، زهير صالح
مجهول ، فؤاد عبد المهدي) . والى موظفات مكتبة كلية التربية الرياضية -
جامعة بابل وبالاخص الانسة افراح ببالغ شكري وتقديري للمساعدة المستمرة
والتعاون اللامحدود ، كما واتقدم بالشكر الجزيل الى الانسة فوزيه غني لطباعتها
الرسالة ولتعاونها معي بكل ما تستطيع من مساعدة .

كما واقدم شكري وتقديري الى الاخ العزيز حسن علي لمساعدته ومتابعته
لي من بداية البحث وحتى النهاية فجزاه الله خير الجزاء وكذلك اتقدم بشكري الى
الاخ مخلص محمد جاسم الياسري للمساعدة التي ابداهها لي جزاه الله خير الجزاء .

محمد

ملخص الرسالة باللغة العربية

"دقة التهديف بالقفز وعلاقتها بالرضا الحركي بدلالة الأسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى اللاعبين الشباب بكرة السلة"

الباحث

محمد عبد الرضا سلطان

إشراف

الد. ياسين مخلوان اسماعيل

ان جميع الخطط بعيدة المدى لا بد ان تبنى على اساس تشخيص مستوى اللاعب عن طريق الاختبارات الموضوعية للمؤشرات التي يمكن الاعتماد عليها في تحديد قدرات اللاعب العقلية (الادراك) وكذلك درجة الرضا الحركي لدى اللاعب وبالتالي اختيار اللاعب المناسب .

وتجلت مشكلة البحث في اغناء مدربين الاندية لفرق الشباب بكرة السلة في عملية اختيار اللاعبين اصحاب القدرات العقلية (الادراكية) العليا المعروفين بالمستقلين وكذلك تميز اللاعبين اصحاب القدرات الادراكية الضعيفة المعروفين بالمعتمدين من غيرهم وكذلك معرفة مستوى رضاهم الحركي لكل ذلك يؤدي الى رفع مستوى الفريق في المستقبل من اجل الافتصاد بالجهد والمال والوقت والوصول الى المستويات العليا.

ومن كل ما تقدم فان الدراسة هدفت الى :-

- 1- اعداد مقياس للرضا الحركي للاعبين الشباب بكرة السلة .
- 2- التعرف على دقة التهديف بالقفز والرضا الحركي وسرعة الادراك المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى عينة البحث .

3- التعرف على قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين دقة التهديف بالقفز والرضا الحركي بدلالة الاسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) للاعبين الشباب بكرة السلة .

اما مجالات البحث فقد اشتملت على :-

- 1- المجال البشري :- لاعبو فرق اندية الشباب بكرة السلة للمنطقتين الوسطى والجنوبية .
- 2- المجال الزماني : 2009/4/1 ولغاية 2009/9/1 .
- 3- المجال المكاني : ملاعب اندية الفرق التي شملها البحث .

تناول الباحث الدراسات النظرية كل ماله علاقة بالبحث فقد شملت الدراسات النظرية والمثابهة والاعداد العقلي بكرة السلة والتهديف ، انواعه ، اهميته ، التهديف من القفز) ، كما تناول الباحث (الرضا الحركي ، مفهومه ، تعريفه ، وخصائص المرحلة العمرية (18 - 19) سنة فئة الشباب وكما تناول الباحث (الاساليب المعرفيه ، خصائصها ، مكوناتها ، اشكالها ، بعد الاستقلال مقابل الاعتماد والنظرية المعرفية في الادراك .

اما في ما يخص الدراسات المثابهة فقد عرضنا دراستين منها مراعين في ذلك اوجه التشابه والاختلاف بينهما وبين الدراسة الحالية ما انفردت الدراسة الحالية عن الدراسات الاخرى .

كما واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية لملائمته طبيعة المشكلة المطروحة ، اما عينة البحث فاشتملت على اللاعبين الشباب بكرة السلة باعمار (18-19) سنة وضمت العينة (130) لاعبا يمثلون فرق اندية الشباب للمنطقتين الوسطى والجنوبية ، وبغية تحقيق اهداف البحث استعان الباحث بالادوات والوسائل اللازمة لذلك ومن خلال الخبراء والمختصين تم تحديد اختبارات دقة التهديف بالقفز والصيغة الملائمة لاعداد مقياس الرضا الحركي واختبار الاشكال المتضمنة للاعبين كرة السلة مستعينا

باستمارات الاستبيان ومن تم أجرى الباحث تجربة استطلاعية قبل خوض التجربة الرئيسية لاختبارات دقة التهديف بالقفز وتجربة استطلاعية لقياس الرضا الحركي قبل التجربة الرئيسية كما تضمن هذا الباب الوسائل الاحصائية التي اعتمد عليها الباحث في معالجه بياناته .

و توصل اليها الباحث من خلال المعالجات الاحصائية وتحليلها ومناقشتها التي من خلالها تمكن الباحث من تحقيق اهداف بحثه .

ومن خلال ما افرزته نتائج الدراسة فكانت الاستنتاجات :-

- 1- تم التوصل الى وضع صيغة ملائمة لمقياس الرضا الحركي للاعبين كرة السلة باعمار (18-19) سنة وبلغ عدد فقراته (26) فقرة .
- 2- توزيع العينة بالنسبة لدقة التهديف بالقفز والرضا الحركي الى مجموعتان (المستقلين عن المجال الادراكي) و (المعتمدين على المجال الادراكي) .
- 3- ان الاساليب المعرفية لها القابلية على التغير والتعديل اذا ما توفرت الظروف لذلك ولكن ليس بسهولة.
- 4- يمكن تعديل اسلوب الاعتماد عن المجال من خلال اعتماد المدربين بهذا الجانب والتاكيد عليها من خلال الوحدات التدريبية والتقرب للشباب المعتمد في ادق تفاصيل حياته اليومية .
- 5- ان رفع مستوى الرضا الحركي لدى اللاعبين المعتمدين يساعد في تقدمهم نحو الاستقلال عن المجال .

اما التوصيات فقد اوصى الباحث بعدة توصيات كان اهمها :-

- 1- امكانية استخدام المقياس الحالي من قبل المشرفين على تدريب الفئات العمرية فئة الشباب لقياس رضاهم الحركي .
- 2- امكانية استخدام المقياس الحالي من قبل الباحثين والمختصين في القياس النفسي كادات بحث في دراساتهم ذات العلاقة بالاعمار (18-19) سنة فئة الشباب .

- 3- ضرورة الاهتمام بالجانب النفسي وبالاخص الاسلوب المعرفي للاعبين الشباب اسوة بالجوانب البدنية والمهارية والتربوية خلال فقرات التدريب .
- 4- اجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة لالعب فرقية اخرى وكذلك اجراء دراسه مشابهه لفئات عمرية اخرى تضم جوانب الدراسه الحاليه .
- 5- ضرورة المام المدرب بالاساليب المعرفية التي يمتلكها اللاعبون لما لها من اهمية في تحقيق نتائج افضل .
- 6- ضرورة استخدام مقياس الرضا الحركي لمعرفة اوجه القصور وعلاجها باعادة تقنية .
- 7- ضرورة التعاون من اجل تنمية الاستقلال على المجال لدى اللاعبين الشباب من اجل خلق جيل قادر على تحقيق النتائج الجيدة من خلال توعية الاسر على ضرورة حث ابناءهم على الاعتماد على النفس في حل المشكلات التي تواجههم عند تنفيذ الاعمال او الواجبات المناطة لهم وكذلك وضع تمرينات لتنمية وتطوير صفة الاستقلال عن المجال .
- 8- اجراء دراسات مماثلة لمهارات اخرى في كرة السلة غير التي استخدمت بالبحث الحالي .

قائمة المحتويات

المبحث	المحتويات	الصفحة
	العنوان	1
	الاية القرآنية	2
	اقرار المشرف	3
	اقرار المقوم اللغوي	4
	اقرار لجنة المناقشة	5
	الإهداء	6
	شكر وتقدير	8-7
	ملخص الرسالة باللغة العربية	12-9
	محتويات الرسالة	18-13
	قائمة الجداول	19
	قائمة الاشكال	20
	قائمة الملاحق	20
الباب الاول		
1	التعريف بالبحث	22
1-1	مقدمة البحث واهميته	22
2-1	مشكلة البحث	23
3-1	اهداف البحث	24
4-1	فروض البحث	24
5-1	مجالات البحث	24

24	المجال البشري	1-5-1
24	المجال الزماني	2-5-1
24	المجال المكاني	3-5-1
الباب الثاني		
26	الدراسات النظرية والمثابفة	-2
26	الدراسات النظرية	1-2
26	الاعداد العقلية (الاعداد النظري) بكرة السلة	1-1-2
31-27	التهديف ، انواعه ، اهميته	2-1-2
32	الرضا الحركي	3-1-2
33-32	مفهومه وتعريفه	1-3-1-2
35-34	خصائص المرحلة العمرية (18-19) سنة فئة الشباب بكرة السلة	2-3-1-2
38-35	الاساليب المعرفية	4-1-2
40-39	خصائص الاساليب المعرفية	1-4-1-2
41	مكونات الاسلوب المعرفي	2-4-1-2
44-41	اشكال الاساليب المعرفية	3-4-1-2
46-44	بعد الاستقلال في مقابل الاعتماد	4-4-1-2
49-47	النظرية المعرفية في الادراك	5-4-1-2
50	الدراسات المثابفة	2-2
51-50	دراسة لمى سمير	1-2-2
53-52	دراسة راض عزيز عباس 2000	2-2-2
55-54	مناقشة الدراسات المثابفة	3-2

الباب الثالث		
57	منهجية البحث واجراءاته الميدانية	-3
57	منهج البحث	1-3
58-57	عينة البحث	2-3
59	وسائل البحث والاجهزة والادوات المستخدمة	3-3
59	الوسائل البحثية	1-3-3
60	الاجهزة والادوات المستخدمة	2-3-3
60	خطوات اجراءات البحث	4-3
61-60	تحديد الاختبارات المناسبة لدقة التهديد بالقفز	1-4-3
64-62	توصيف الاختبارات	1-1-4-3
64	التجربة الاستطلاعية	2-1-4-3
65	الاسس العلمية للاختبارات	3-1-4-3
65	الصدق	1-3-1-4-3
66-65	الثبات	2-3-1-4-3
67-66	الموضوعية	3-3-1-4-3
67	التجربة الاساسية للاختبارات المرشحة لقياس دقة التهديد بالقفز	3-3-1-4-3
70-68	اجراءات اعداد مقياس الرضا الحركي	2-1-4-3
70	اعداد تعليمات المقياس	1-2-1-4-3
71	شروط اجراء المقياس	2-2-1-4-3
71	اجراءات تجارب مقياس الرضا الحركي	3-2-1-4-3
72	التجربة الاستطلاعية للمقياس	1-3-2-1-4-3

72	التجربة الاساسية للمقياس	2-3-2-1-4-3
73	طريقة تصحيح المقياس	4-2-1-4-3
74	التحليل الاحصائي للفقرات	5-2-1-4-3
75-74	الاتساق الداخلي	1-5-2-1-4-3
76	الخصائص السايكومترية لمقياس الرضا الحركي	6-2-1-4-3
76	الصدق	1-6-2-1-4-3
76	صدق المحتوى	1-1-6-2-1-4-3
77	الصدق التكويني او البنائي	1-1-6-2-1-4-3
78	الثبات	2-6-2-1-4-3
78	التجزئة النصفية	1-2-6-2-1-4-3
79-78	معادلة الفاكرومباخ	2-2-6-2-1-4-3
81-79	وضع الصيغة الملائمة لاختيار الاشكال المتضمنة	3-1-4-3
81	وصف الاختيار	1-3-1-4-3
82	زمن الاختبار	1-1-3-1-4-3
82	تصحيح الاختبار	2-1-3-1-4-3
83	الاسس العلمية للاختبار	2-3-1-4-3
83	صدق الاختيار	1-2-3-1-4-3
83	ثبات الاختيار	2-2-3-1-4-3
84	طريقة إجراء الاختيار	3-3-1-4-3
85	المعايير المستخدمة عند تصنيف الاختيار	4-3-1-4-3
86	التجربة الاساسية لاختيار الاشكال المتضمنة	5-3-1-4-3
87	الوسائل الاحصائية	5-3

الباب الرابع		
89	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4-
89	عرض نتائج اختبارات التهديد بالقفز والرضا الحركي والاسلوب المعرفي لافراد وعينه البحث	4-1
91-89	عرض نتائج اختبارات دقة التهديد بالقفز والرضا الحركي والاسلوب المعرفي	4-2
93-92	عرض نتائج الارتباط بين متغيرات البحث للافراد المستقلين والمعتمدين وتحليلها ومناقشتها	4-3
96-93	تحليل ومناقشة نتائج معاملات الارتباط بين متغيرات البحث	4-4
الباب الخامس		
98	الاستنتاجات والتوصيات	5-
98	الاستنتاجات	5-1
99	التوصيات	5-2
المصادر		
106-101	المصادر العربية	
107	المصادر الاجنبية	
الملاحق		
110-109	ملحق (1)	
111	ملحق (2)	
114-112	ملحق (3)	
115	ملحق (4)	

118-116	ملحق (5)	
119	ملحق (6)	
123-120	ملحق (7)	
A B C D	ملخص الرسالة باللغة الانكليزي	

قائمة الجداول

الصفحة	المحتويات	رقم الجدول
58	يبين توزيع عينة البحث على اندية المنطقتين الوسطى والجنوبية	1
61	يبين الاختبارات حسب المسافات والاتجاهات ومعنوية الفروق ونسبة اتفاق الخبراء حسب (كا ²)	2
67	يبين قيم معامل الثبات والموضوعية لاختبارات التهديد بالقفز	3
69	يبين اراء الخبراء والمختصين في فقرات المقياس وقيم (كا ²) لاستجاباتهم على الفقرات	4
73	يبين درجات المقياس	5
75	يبين معامل ارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس والدلالة الاحصائية	6
81	يبين اراء الخبراء والمختصين في اختبار الاشكال (المتضمنة الصورة الجمعية) وقيم (كا ²)	7
86	يبين المعايير العراقية لاختبار الاشكال المتضمنة	8
90	يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطا المعياري والوسيط ومعامل الالتواء وحجم العينة لاداء المستقلين	9
91	يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطا المعياري والوسيط ومعامل الالتواء وحجم العينة لاداء المعتمدين	10
92	يبين قيم معامل الارتباط بين المتغيرات المبجوة لافراد المستقلين	11
93	يبين قيم معامل الارتباط بين المتغيرات المبجوة لافراد المعتمدين	12

قائمة الأشكال

الصفحة	المحتويات	رقم
62	يوضح مناطق التهديف بالقفز من الامام ولمسافة 6.25 م	1
63	يوضح مناطق التهديف بالقفز من مكان محدد على احد جانبي الهدف ولمسافة 4 م	2

قائمة الملاحق

الصفحة	المحتويات	رقم الملحق
110-109	استمارة استبيان لتحديد انسب اختبار لمهارة التهديف بالقفز بكرة السلة لفئة الشباب	1
111	اسماء الخبراء والمختصين بالعبة كرة السلة	2
114-112	استبيان اراء الخبراء في مقياس الرضا الحركي	3
115	اسماء الخبراء	4
118-116	(استمارة استبيان) مقياس الرضا الحركي بعد التعديل	5
119	اسماء الخبراء	6
123-120	استبيان اراء الخبراء في اختبار الاشكال المتضمنه لـ (وتكن)	7



University of Babylon
College of physical Education

The Jumb Shooting accuracy and his
denoting relation by movement Satis
faction Singni ficance the Cognitive
style field Dependence and field
independenee for players youth in
basketball

The Researher
Mohammad ABD AL- Rutha Sultaan

Dissertation
Submitted By The Council of physical Education /
University of Babil partial requirement P H . D
Babylon

Supervised by
. Dr . Yasseen ALwan Esmail

Abstract

The Jumb Shooting accuracy and his denoting relation by movement Satisfaction Singni ficance the Cognitive style field Dependence and field independenee for players youth in basketball

***The Researcher : Mohammad ABD AL- Rutha Sultaan
Supervised by : Assit prof , Dr . Yasseen ALwan Esmail***

This Study Consist of five chapters . Chapter one in cludes the un troduction and importance of the study (research) .this chapter shows the present time which characterizes by past technological and scientific progress with modern ways to the Continuity of the Changes Which happen on this game specially basketball foe must arrivel work traning at the physical skilled , planning and psychological abilities and players to upon onreaching this summit . in end years m its interest researcher in the way and new manners in traning players and dependence on Intellectual response and special percept ion examination also mark movement Satisfac tion for you pleyers and choose a gree players .

The problem of the study shows that trainers Clabs the group youth in basketba in action exam the player friends Intellectua abilites lofty pereceptual , the indepen dence . also friends intellectual abilites weak perceptual the dependence . also movement satis faction to crry group in the future economy in there for effort and mony and time .

*** The Study aims of :-**

- Preparation asuitable movement Satisfaction scale from the youth players in the basket ball .
- Deepening to Jumb Shooting a ccuracy and movement Satis faction Significance Cognitive style for it .
- Deepening to Jumb Shooting a ccuracy and move ment Satis faction Significance Cognitive style for it .

The Field of the study incloddee following :

- 1- The Sample : It incloddee the middle and south of Iraqi players youtl basketball .
- 2- Time : From 1- 4 2009 to 1 – 9 2009
- 3- Place : playground and fields of groups clabs

Chapter Two

Theoretical Background and previous studies :

This chapter presents skill , its meaning , importance in the basketball . also skill teaching and prepae a tion mental in the basketball and shooting , lilments , importance and Jumb shot . also movement Satisfaction , meaning , know , age of period (18 – 19) year the youth .

also study the vesear cher cognitive style , meaning , elements field Dependence and field Independence and perception , meaning , theories . this chapter also shows previous studies which includes feur studies which includes four Studies .

Chapter three

The program of the research and field procedures the researcher uses the descriptine program relative relation which ere suitable for the problem .

The Sample of the study includes (130) youth players of (18-19) years old of area middle and South of Iarqi . the researcher tow pilot tests of Jumb Shooting and movement satisfaction scale and Embedded figures tests , He also makes a pilot test to

measure the personal features before the main test . this chapter also consists of the statistical tools which are used in treating the data .

*** Chapter four :**

Presenting , analyzing and discussing the results the chapter include presenting of results which are found by the researcher through the statistical treatment .

*** Chapter five :-**

Conclusions and Recommendations Conclusiond . The Study concludes the following :

- 1- Achieve movement satisfaction scale for basketball players of (18-19) year old and measure consists (26) items .
- 2- There is a relevance between the Jump shooting and movement satisfaction and Cognitive style to players Independence on for .
- 3- There is relevance between the Jump Shooting and movement satisfaction and Cognitive style to player dependence on for .

Recommendations

- 1- It is able to use the present measures by the supervisors to training youth group to measure their movement Satisfaction .
- 2- It is able to use these measures by the researchers and specialists in the psychological measure as a tool in their study relating to (18 – 19) years old .
- 3- Of the necessary importance to the psychological into special Cognitive style to players youth so as skills and educational and physical through training .
- 4- It can be used studying same area of north , also used studying same to other age .

ملخص الرسالة باللغة العربية

"دقة التهديف بالقفز وعلاقتها بالرضا الحركي بدلالة الأسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى اللاعبين الشباب بكرة السلة "

الباحث

محمد محمد الرضا سلطان

اشراف

د. محمد ياسين مخلوان اسماعيل

ان جميع الخطط بعيدة المدى لا بد ان تبنى على اساس تشخيص مستوى اللاعب عن طريق الاختبارات الموضوعية للمؤشرات التي يمكن الاعتماد عليها في تحديد قدرات اللاعب العقلية (الادراك) وكذلك درجة الرضا الحركي لدى اللاعب وبالتالي اختيار اللاعب المناسب .

وتجلت مشكلة البحث في اغناء مدربين الاندية لفرق الشباب بكرة السلة في عملية اختيار اللاعبين اصحاب القدرات العقلية (الادراكية) العليا المعروفين بالمستقلين وكذلك تميز اللاعبين اصحاب القدرات الادراكية الضعيفة المعروفين بالمعتمدين من غيرهم وكذلك معرفة مستوى رضاهم الحركي لكل ذلك يؤدي الى رفع مستوى الفريق في المستقبل من اجل الافتصاد بالجهد والمال والوقت والوصول الى المستويات العليا.

ومن كل ما تقدم فان الدراسة هدفت الى :-

1- اعداد مقياس للرضا الحركي للاعبين الشباب بكرة السلة .

- 2- التعرف على دفة التهديد بالفقر والرضا الحركي وسرعه الادراك المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى عينه البحث .
- 3- التعرف على قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين دفة التهديد بالفقر والرضا الحركي بدلاله الاسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) للاعبين الشباب بكرة السله .

اما مجالات البحث فقد اشتملت على :-

- 1- المجال البشري :- لاعبو فرق انديه الشباب بكرة السله للمنطقتين الوسطى والجنوبية .
- 2- المجال الزماني : 2009/4/1 ولغايه 2009/9/1 .
- 3- المجال المكاني : ملاعب انديه الفرق التي شملها البحث .

تناول الباحث الدراسات النظرية كل ماله علاقة بالبحث فقد شملت الدراسات النظرية والمشابهة والاعداد العقلي بكرة السله والتهديد ، انواعه ، اهميته ، التهديد من الفقر) ، كما تناول الباحث (الرضا الحركي ، مفهومه ، تعريفه ، وخصائص المرحله العمريه (18 – 19) سنه فئه الشباب وكما تناول الباحث (الاساليب المعرفيه ، خصائصها ، مكوناتها ، اشكالها ، بعد الاستقلال مقابل الاعتماد والنظرية المعرفيه في الادراك .

اما في ما يخص الدراسات المشابهه فقد عرضنا دراستين منها مراعين في ذلك اوجه التشابه والاختلاف بينهما وبين الدراسة الحاليه ما انفردت الدراسة الحاليه عن الدراسات الاخرى .

كما واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية لملائمته طبيعه المشكله المطروحه ، اما عينه البحث فاشتملت على اللاعبين الشباب بكرة السله باعمار (18-19) سنه وضمت العينه (130) لاعبا يمثلون فرق انديه

الشباب للمنطقتين الوسطى والجنوبية ، وبغية تحقيق اهداف البحث استعان الباحثة بالادوات والوسائل اللازمة لذلك ومن خلال الخبراء والمختصين تم تحديد اختبارات دقة التهديد بالقفز والصيغة الملائمة لاعداد مقياس الرضا الحركي واختبار الاشكال المتضمنه للاعبين كرة السله مستعينا باستمارات الاستبيان ومن تم أجرى الباحثة تجربه استطلاعية قبل خوض التجربة الرئيسة لاختبارات دقة التهديد بالقفز وتجربة استطلاعية لقياس الرضا الحركي قبل التجربة الرئيسة كما تضمن هذا الباب الوسائل الاحصائية التي اعتمد عليها الباحثة في معالجه بياناته .

و توصل اليها الباحثة من خلال المعالجات الاحصائية وتحليلها ومناقشتها التي من خلالها تمكن الباحثة من تحقيق اهداف بحثه .

ومن خلال ما افرزته نتائج الدراسة فكانت الاستنتاجات :-

- 1- تم التوصل الى وضع صيغه ملائمة لمقياس الرضا الحركي للاعبين كرة السله باعمار (18-19) سنة وبلغ عدد فقراته (26) فقرة .
- 2- توزيع العينة بالنسبة لدقة التهديد بالقفز والرضا الحركي الى مجموعتان (المستقلين عن المجال الادراكي) و (المعتمدين على المجال الادراكي) .
- 3- ان الاساليب المعرفية لها القابلية على التغير والتعديل اذا ما توفرت الظروف لذلك ولكن ليس بسهولة .
- 4- يمكن تعديل اسلوب الاعتماد عن المجال من خلال اعتماد المدربين بهذا الجانب والتاكيد عليها من خلال الوحدات التدريبية والتقرب للشباب المعتمد في ادق تفاصيل حياته اليومية .
- 5- ان رفع مستوى الرضا الحركي لدى اللاعبين المعتمدين يساعد في تقدمهم نحو الاستقلال عن المجال .

اما التوصيات فقد اوصى الباحث بعدة توصيات كان اهمها:-

- 1- امكانيه استخدام المقياس الحالي من قبل المشرفين على تدريب الفئات العمريه فئة الشباب لقياس رضاهم الحركي .
- 2- امكانيه استخدام المقياس الحالي من قبل الباحثين والمختصين في القياس النفسي كادات بحث في دراساتهم ذات العلاقه بالاعمار (18-19) سنة فئة الشباب .
- 3- ضرورة الاهتمام بالجانب النفسي وبالاخص الاسلوب المعرفي للاعبين الشباب اسوة بالجوانب البدنية والمهارية والتربوية خلال فقرات التدريب .
- 4- اجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة لالعباب فرقية اخرى وكذلك اجراء دراسة مشابهة لفئات عمريه اخرى تضم جوانب الدراسة الحاليه .
- 5- ضرورة المام المدرب بالاساليب المعرفية التي يمتلكها اللاعبون لما لها من اهمية في تحقيق نتائج افضل .
- 6- ضرورة استخدام مقياس الرضا الحركي لمعرفة اوجه القصور وعلاجها باعادة تقنيه .
- 7- ضرورة التعاون من اجل تنميه الاستقلال على المجال لدى اللاعبين الشباب من اجل خلق جيل قادر على تحقيق النتائج الجيدة من خلال توعية الاسر على ضرورة حت ابناءهم على الاعتماد على النفس في حل المشكلات التي تواجههم عند تنفيذ الاعمال او الواجبات المناطه لهم وكذلك وضع تمرينات لتنمية وتطوير صفة الاستقلال عن المجال .
- 8- اجراء دراسات مماثلة لمهارات اخرى في كرة السلة غير التي استخدمت بالبحث الحالي .

1- التعريف بالبحث:-

1-1 مقدمه البحث واهميته:-

يعد علم النفس المعرفي احد العلوم التي حظيت بالمزيد من التغيرات والتطورات العلمية فلقد انبثق اتجاه جديد والذي يؤكد ان الفروق الفرديه بين الافراد ليست ناجحه عن اختلافهم في السلوك فحسب وانما كيفيه استخدامهم للعمليات العقلية فكل فرد اسلوبه الخاص في التفكير والفهم والتذكر والتحليل والادراك والتنظيم الذي يميزه عن غيره من الافراد .

ومن بين الاساليب التي تم تحديدها والانسب لعينه البحث الاسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) فالفرد المستقل ادراكيا يكون اكثر قدرة على تحليل المواقف ، اما الفرد المعتمد ادراكيا فهو اقل قدرة على تنظيم المواقف والمتغيرات المحيطة به .

يحتل الرضا الحركي مكانه هامه في علم النفس الرياضي وذلك لانه يساعد على تحديد نوع السلوك المتوقع مستقبلا اد يساعد على تحديد ميول الفرد ودوافعه لممارسه بعض الانشطة الرياضية دون غيرها كما ويعتبر الرضا الحركي هو حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين او هو احساس اللاعب بقدراته على اداء المهارات الحركيه .

ويعد التهديد من اهم المهارات الهجومية في كرة السله فبدون وجود هدافين متميزين بالفريق قد يجد من الصعوبة احراز الفوز على الدوام ، وقد اصبح اللاعبون الذين يجيدون التهديد بالقفز حديثا مؤهلين للتهديد من على بعد سته امتار فمن الصعب جدا القيام بالدفاع ضدها. فكلما كان اداء اللاعب متميزا وناجحا كلما دل على درجة رضاه عن حركاته ومن خلال ما تقدم فان البحث الحالي يعد محاوله للتعرف على دقة التهديد بالقفز وعلاقتها بالرضا الحركي للاعبين الشباب بكرة السلة بدلالة الاسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد).

1-2 مشكلة البحث :-

ان اغلب دول العالم يعتمدون على التخطيط العلمي السليم في عملية اختيارهم للاعبين من الناحية الادراكية لذا يجب مواكبه هذا الاتجاه ودراسته ومن خلال ملاحظه الباحثة كونه مدرب العااب في كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء ومشاهدته الكثير من المباريات الرياضية وجد ان هناك تباين في مستوى نتائج الفرق الرياضية ويعزو ذلك التفاوت في المستوى الى ان اغلب المدربين يركزون على الجوانب البدنية والمهارية والخططية ويهملون جوانب مهمة خاصة لكل لاعب الا وهي العمليات العقلية مثل الادراك والتفكير وحل المشكلات بين اللاعبين فضلا عن انخفاض مستوى الادراك يعني توجه اللاعب الى اسلوب الاعتماد على المجال الادراكي.

لذلك من الضروري ان يتحلى المدربون بالمعرفة العلمية للعمليات العقلية التي من خلالها يستطيع ان يطور القدرات والقابليات الادراكية (للاعبين مثل استقبال المتير وخزنه وتنظيمه من تم الاستجابة السريعة واصدار القرار الصائب في مواجهة الصعوبات التي تحدث اثناء المباريات وكذلك حل المشكلات والوصول بالفريق الى النتيجة المرضية لذا فان الضعف بالتهديف بالقفز وقلة التركيز وكذلك قلة رضا اللاعب عن ادائه الحركي سببه وجود لاعبين معتمدون على الغير في التنظيم والتحليل والتفكير واستدعاء المعلومات ولم يميزهم المدرب مما يؤدي الى تدني مستوى الفريق او هذا هو مكنم المشكلة ، فالدراسة الحالية تنص على لهذه المشكلة من خلال معرفة دقة التهديف بالقفز والرضا الحركي لفرق الشباب بكرة السله بدلاله الاسلوب المعرفي(الاستفلال مقابل الاعتماد) .

1-3 اهداف البحث :-**يهدف البحث الى :-**

- 1- إعداد مقياس للرضا الحركي للاعبين الشباب بكرة السلة .
- 2- التعرف على دقة التهديف بالقفز والرضا الحركي وسرعه الادراك المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى عينة البحث .
- 3- التعرف على قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين دقة التهديف بالقفز والرضا الحركي بدلالة الاسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) للاعبين الشباب بكرة السلة .

1-4 فروض البحث :-

- 1- هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين دقة التهديف بالقفز والرضا الحركي بدلالة الاسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) للاعبين الشباب بكرة السلة .

1-5 مجالات البحث :-

- 1-5-1 المجال البشري : لاعبو فرفة اندية الشباب للمنطقتين الوسطى والجنوبية بكرة السلة للعام (2008 -) باعمار (18 - 19) سنة 2009 .
- 1-5-2 المجال الزمني :- للمدة من 2009/4/1 لغاية 2009/8/15
- 1-5-3 المجال المكاني :- ملاعب اندية الشباب بكرة السلة

2- الدراسات النظرية والدراسات المتسابهة :-

2-1 الدراسات النظرية :-

2-1-1 الاعداد العقلي (الاعداد النظري) بكرة السله :-

يعد الاعداد العقلي من واجبات التدريب في كرة السله اضافة الى الواجبات الاخرى (الاعداد البدني ، الخططي ، التوجه الفكري والتقافي والاعداد النفسي) . وترتفع المتطلبات العقلية في لعبة كرة السله باستمرار ويطلب من اللاعب الاعتماد على النفس في التدريب الى درجة كبيرة . اذ يجب عليه مع الارتقاء الدائم في مستوى الاداء ومع الارتقاء في كثافة الناحية الخططية ان يكون على درجة عالية من التفكير وان يفكر بطريقة خلافة وكذلك ان يكون له تصور او قدرة تخطيطية عاليه ، ويجب على لاعب كرة السله ان يعمل مع المدرب على تطوير المعلومات الفردية دائما في مجال التدريب الرياضي ، وان يؤهل لاستخدام هذه المعلومات في التدريب بصورة جيدة وعلى هذا تكون التربية والتدريب الدهني جزء لازما من مكونات التدريب ومن الضروري زيادة الجهد بصورة كبيرة من هذه الناحية لان التخطيط في لعبة كرة السله هو تنافس بين تفكير وتفكير المنافس⁽¹⁾ .

(1) فائز بشير حمودات ومؤيد عبد الله جاسم . كرة السله ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1987 ، ص99.

2-1-2 التهفف ، انواعه ، اهمفة :-

فعد التهفف من اهم المهارات الهجومفة فف لعبة كرة السلة لانه الاساس الالف فففج فمفع العمليات الفف فففف اف ففم فسففل النفاط فف سلة الفرفق المنافس من فلال اسففام التهفف بانواعه المففلفة من افة منطقة فف الملعب ، وهذا ما اكفه محمد صالح نفل عن ففمس وفوف " بان التهفف ففربع على فافمه مهاراا كرة السلة "(1).

وهو فضا " المفا الاساسف الفف فعطفه الماربون وفاا اكفر من ففره افافا الفرفب "(2) ، وفشعر العففد من الماربفن ان اللاعبفن المفففسفن فف التهفف فولفون ولا ففصنعون وان اللعب ففالف من فانب بعض اللاعبفن المففففن انما فؤفف هذا الاعفقاا . وبالفافف فان لاف بعض اللاعبفن فك اللسة الفف ففافف بقفة اللاعبفن طفلة ففافهم الرفاففة لففففها "(3).

لذا ففب على اللاعبفن ان فمضوا كففرا من الوفا والفف فف الفرفب على هفه المهاراة وبوسااا مففلفة للفرفب وفلك فعفمف بطفبفعه الفال على عاة عوامل هف :-

- 1- الففوف فف عملفة التهفف .
- 2- السرفة فف التهفف .
- 3- الففوف فف اففبار المسافات .
- 4- ففسفن النسبة المئوفة الفاصة بالتهفف وففففن :-
- ا- مكان اسفلام الكرة المناسب .
- ب- الاففبار المناسب للتهففه .

(1) محمد صالح محمد . منهف فرفبف مففرح بالافقال لفطوفر القوة العضلفة وفاففرها فف بعض المهاراا الهجومفة الفرففة والمركبة بكرة السلة ، اطروحة فففورا ، فامعة بففا ، كلية الفرفبة الرفاففة ، 1999 ، ص25.

(2) فسن سفف معوض (1987) افففسه عب الفبار سففف ففسن . الففلل الفركف للرفمة الفرة فف كرة السلة ، مجلة الفرفبة الرفاففة ، فامعة بففا ، ع 14 ، 1996 ، ص79 .

(3) مصطفى زفدان وفمال رمضان موسى : ففلم ناشف كرة السلة ، ط4 ، فار الفكر العربف ، الفاهرة ، 2008 ، ص27-30 .

ج- معرفة الاخطاء الفنية (الاداء الفني) في عملية التهديد
وللتهديد انواع متعددة هي ⁽⁴⁾:-

1- التهديد من التبات :-

يعد التهديد من التبات من المهارات البسيطة وغير معقدة يلجأ اللاعبون المبتدئون وصغار السن والنساء الى هذا النوع من التهديد ويستخدم ايضا في الحالات التي يخلو فيها اللاعب المهدف من رقابة اللاعب المدافع كما في حالة اداء الرمية ، ويتسم اداء هذا النوع من التهديد باليدين او بيد واحدة والقدمان ملاستان الارض.

2- التهديد من الحركة :-

جاء هذا النوع من التهديد للتخلص من رقابة المدافعين . بعد التقدم والتطور الكبير في الاساليب الدفاعية المستخدمة اثناء المباريات ولكي يتمكن اللاعب المهاجم من مقابلة اساليب الدفاع المتطورة يجب عليه ان يكون متمكنا من اداء مهارة التهديد من الحركة لتعذر حصوله على فرصة التهديد من التبات ولكي يستثمر كل فرصة جيدة لاداء التهديد في كل الظروف المتغيرة للعب .

- انواع التهديد من الحركة هي :-

- 1- التهديد من القفز .
- 2- التهديد السلمي .
- 3- التهديد بالمتابعة .
- 4- التهديد الخطافي .

(4) فائز بشير حمودات (واخرون) . اسس ومبادئ كرة السلة ، جامعة الموصل ، مديرية مطبعة الجامعة ، 1985 ، ص 68 .

1- التهديد من الففز :-

انتشر استخدام التهديد من الففز قبل عام (1950) واصبح ذا فاعلية وتأثير من بقية التهديدات بسبب كثرة استخدامه لحاجة اللاعبين الماسة اليه أثناء المباريات لكونه سلاحا ناجحا في تسجيل التهديدات بكرة السلة . وهذا ما اكده محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين اد عداها " المهارة الاساسية الاولى من حيث الاهمية التي عن طريقها يمكن للفريق ان يحقق النجاح والانتصار في المباراة وهذا يعني ان جميع المهارات الاساسية مع اهميتها في هذه اللعبة يجب ان تنصب جميعها في خدمة اللاعب من اجل اصابه السلة ، فتكون المرحلة الاخيرة والختامية للفريق المهاجم ⁽¹⁾.

فهو " يجعل اللاعب المهاجم من القيام بالتهديد وهو بالهواء مما يصعب على اللاعب المدافع من اعاقه او عرقلة التهديد ⁽²⁾.

اما اهم العوامل التي تساعد على نجاح التهديد هي ⁽³⁾ :-

(الدقة - التركيز) الاسترخاء - التوازن - الثقة - حدة البصر)

ان طريقة اداء التهديد من الففز تكون " بعد تسلم اللاعب الكرة في المكان المناسب وتوفر الفرصة الجيدة بالتهديد تنتي الركبتين مع رفع الكعبين تدفع الارض بمشطي القدمين للقفز لاعلى عموديا على نقطة دفع الارض ، واثناء القفز يجب ان تصل الكرة امام اعلى الراس وعلى راحة اليد الدافعة للكرة مع اسندها باليد الاخرى عند الوصول الى اعلى نقطة من الففز تدفع الكرة بالاصابع بمد الذراع للاعلى وللأمام باتجاه الهدف على ان يتبع مد الذراع تني الرسغ للامام والاسفل ثم يتم هبوط اللاعب على كلتا القدمين وفي المكان الذي ففز منه .

(1) محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين . القياس في كرة السلة ، ط1 ، القاهرة ، دار عطرة للطباعة ، 1984 ، ص 65 .

(2) محمد صالح محمد ، مصدر سبق ذكره ، ص 29 .

(3) خالد نجم عبد الله . التصويب البعيد في كرة السلة وعلاقته بنتائج المباريات ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، الجادرية ، جامعة بغداد ، 1896 ، ص 17 .

ويعد التوازن من العوامل الهامة لنجاح اداء هذا النوع من التهديد ، ذلك لان كثيرا من المهدفين يميلون للامام او الخلف او لاجد الجانبين اثناء عملية التهديد وهذا يؤدي الى ارتكاب اخطاء شخصية لذلك يجب مراعاة التوازن الجيد للجسم وان يكون القفز عموديا ويجب ان يتدرب اللاعب على ذلك من خلال المواقف المختلفة الاتية⁽¹⁾:

- ا- من اماكن مختلفة .
 - ب- عقب انتهاء المحاولة .
 - ج- عند قطع الكرة او استلامها من الممر .
- مما سبق يعد التهديد العملية الاساسية الاهم ولكي يتم تسجيل النقاط فعلى اللاعب القائم بالتهديد ان يعتمد اربعة عناصر هي⁽²⁾:
- 1- اتخاذ الفرار الصحيح حول وقت التهديد .
 - 2- اعطاء الارتفاع الصحيح للتهديد (زاوية الانطلاق) .
 - 3- اعطاء المسار الصحيح للتهديد .
 - 4- التهديد بالكرة عند المسافة المناسبة .
- وفيما ياتي نقاط مهمة تخص التهديد بالقفز⁽³⁾ :
- 1- اخذ وضع الاستعداد .
 - 2- تمسك الكرة بكلتا اليدين .
 - 3- العينان على السلة .
 - 4- تدفع الرجلين الى الاعلى .
 - 5- المحافظة على توازن الجسم .
 - 6- بعد القفز تجلب الكرة الى اعلى وامام الراس .

⁽¹⁾ محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسنين . مصدر سبق ذكره ، ص 15 .

⁽²⁾ Coleman . Brian E . Basketball – Techniques , Teaching and Training – USA : A – Sbarnes Co .. 1975 . p 34 .

⁽³⁾ Malaysia Baslietball Asscciation . Basketball coacuing Mannual First Edition , Kualaumpur , 1995 , p50 .

- 7- توضع اليد التي تقوم بالتهديف خلف الكرة واليد الاخرى بجانب الكرة لإسنادها .
- 8- مرفق الذراع التي تقوم بالتهديف يكون اسفل الكرة والراس المرفق مواجه الى السله .
- 9- ترمى الكرة الى اعلى نقطة في القفز .
- 10- التهديف يصاحبه بمد الذراع واليد الى الامام .
- 11- تدوير الكرة بواسطة رؤوس الاصابع بدوران خلفي .
- 12- تتبع حركة الرمي التهديف حركة سريعة للرسغ .
- 13- زاوية التهديف .

اما اهمية التهديف فتكمن في (1) :-

- 1- ان الفريق الذي يجيد لاعبيه التهديف على السله تكون ثقته بنفسه كبيرة دائما أثناء الاداء . وان هذه الثقة من اهم دعائم الفوز في المقابل تنخفض وتتدن او تضعف الثقة عند لاعبي الفريق الاخر مما يجعله يشعر بالتوتر وعدم الطمأنينة بسبب التهديف المستمر .
- 2- الفريق الذي يجيد لاعبوه التهديف بشكل ادق تكون كفته راجحة للوصول الى الفوز .
- 3- اصابة السله هي التي تثبت روح الحماس في المباراة وتشجع اللاعب على زيادة مجهوده كما تزيد من متعه المشاهدة عند الجمهور .

(1) صادق خالد محمد . اثر برنامج تدريبي مقترح لتطوير مهارة ودقة التصويب لدى ناشيء كرة السله في الاردن ، رساله ماجستير ، 1993 ، ص 19 .

3-1-2 الرضا الحركي :-

1-3-1-2 مفهومه ، تعريفه⁽¹⁾ :-

يحتل مفهوم الرضا مكانة هامة في علم النفس الرياضي من اهمية كبيرة في المساعدة على تحديد نوع السلوك المتوقع بالموافق المستقبلية ، فضلا عن ان الرضا الحركي يأخذ بعدا كبيرا في مجال التربية الرياضية.

إذ يساعد على تحديد ميول الفرد ودوافعه لممارسه بعض الانشطة الرياضية دون غيرها ، ويؤدي القياس النفسي دورا مهما في الانشطة الرياضية إذ يساعد في تقديم معلومات موضوعية عن اللاعبين يشتى المجالات النفسية وتطوير مستوى الاداء من خلال تفهم افضل للاعب عن نفسه إذ يشير (Sigher) " إلى انه من بين اهم العوامل التي تسهم في تحقيق الانجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الاداء " إذ يرتبط النجاح في اداء النشاط الحركي بالرضا والمتعة وهما من الحوافز الدافعة إلى الاهتمام بالنشاط الحركي ، إذ تؤدي الانشطة الرياضية دورا ايجابيا للمشاركين فيها سواء من الناحية البدنية او الاجتماعية او النفسية " .

وفي هذا الصدد يذكر إلى إن خبرات النجاح والفشل على الرضا تتوقف على درجة تقدير واعتزاز الفرد بدائه مما يؤثر في رضاه عن مهنته وبالتالي يرتفع مستوى طموحه والعكس اذا فشل في تحقيق هذا. كما يشير في هذا الصدد " الى ان الخبرات السابقة الايجابية التي يحقق فيها اللاعب النجاح والرضا في اي نشاط تؤدي الى زيادة الاستعداد والرغبة في الاستمرار لممارسة النشاط مما يتيح فرصة افضل لتحسين المهارات الرياضية والشعور بالسعادة والرضا نتيجة الاهداف

(1) محمد خضر اسمر الحياي (واخرون) . بناء مقياس الرضا الحركي في المهارات الاساسية لدى لاعبي كرة القدم الناشئين ،، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، 2004 ، ص2 ، .

وهناك تعريف للرضا الحركي منها :-

- 1- الرضا الحركي " هو حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبّر عن مدى الاشباع المناسب لحاجات وتحقيق اهدافه التي من إجّلها يلتحف بهذا النشاط " .
- 2- الرضا الحركي " هو احساس اللاعب بقدراته على اداء المهارات الحركية بدرجة من الفاعلية وشعوره بالرضا والارتياح نتيجة هذا الاداء بما يقيسه مقياس الرضا الحركي المعد لذلك والمتمثل بالدرجة الكلية للمقياس "(1) .
- 3- الرضا الحركي " هو ذلك الشعور الذي يصاحب الفرد عن الحركة التي يؤديها والذي يصل به الى النهاية لتحقيق هدف او غرض معين وهو الوصول لاعلى مستوى ممكن في الاداء الحركي " (2) " هو درجة شعور اللاعب بالرضا والسعادة عن ادائه المهارات الحركية "(3)

ومن خلال هذه التعاريف يرى الباحث من تعريف مصطلح الرضا الحركي اجرائيا بانه " درجة الشعور بالرضا العالية عن ادائه ومستوى طموحه وقيامه بالمهارات الحركية المتنوعة وتعزيز الثقة بنفسه وتجعله اكثر استقلالية وعدم الاعتماد على الاخرين) .

(1) محمد خضر اسمر الحياني (وآخرون) . مصدر سبق ذكره ، ص3 ، 2004 .

(2) عزه عبد الفتاح الشيمي : تأثير استخدام التعزيز الايجابي على مستوى اداء بعض مهارات كرة السلة والرضا الحركي ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد 23 ، جامعة الاسكندرية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، 1994 .

(3) عبد الحسين مكي سعيد : بناء وتقنين مقياس الرضا الحركي لتلاميذ باعمار (11-12) سنة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 2005 م .

2-3-1-2 خصائص المرحلة العمرية (18-19) سنة فنه التسباب :-

تسمى هذه المرحلة بمرحلة الشباب المبكر ⁽¹⁾ التي تعد من المراحل المهمة بلعبة كرة السلة كونها تمتاز باجتياز التناقص في التصرف الحركي إذ ان " التوجيه الحركي والتصرف الحركي يصبحان بشكل متساوي نسبيا فالحركات تصبح غالبا هادئة واقتصادية اد يصبح سمه مميزة للتسباب بشكل خاص ⁽²⁾ فضلا عن ذلك الاستعداد لاخذ اي معلومات ومعارف عن الناحية الخططية نظريا وعمليا ، نتيجة لتحسن الشعور بتقدير الوضعية بشكل موضعي إي تحسين استيعاب المتير وقابلية الاستجابة .

وفي هذه المرحلة يجب ان توجه بشكل رئيسي نحو تطوير القدرات البدنية لما لها من صلة قوية بتطوير المهارات الحركية وذلك لكونها تعد مرحلة الاعداد الرياضي الخاص وهي المرحلة التي يؤخذ فيها تطوير الجسم نحو مرحلة الاكتمال والجهاز العصبي ليستقر وتنمو امكانيات اللاعب وتقوى بدنيا وفكريا اي ان النمو الجسمي في الطول والوزن يصل الى درجة الكمال ويستطيع اللاعب الشاب الوصول الى المستويات العالية لاكتمال القدرات البدنية . لكن صفة هذه المرحلة من النمو لا تميز بزيادة الطول والكتلة فقط وانما النمو الشخصي ايضا .

وفي هذه المرحلة تظهر تطورا واضحا القوة إذ تزداد قيم القوة سنويا وهذا ما يصاحبه حب الاندفاع والتحدي والمنافسة لذا يطلق على هذه المرحلة بمرحلة (تخريج الابطال) ⁽³⁾ . وهنا يجب الاخذ بنظر الاعتبار الاكثار من المتطلبات التي تحمل سمة المنافسة عند بناء اللياقة البدنية والقدرات العقلية.

(1) ان مرحلة المراهقة تبدأ اعمارها الزمنية من (14-19) سنة وفي مراجع اخرى تسمى بمرحلة الشباب والتي تبدأ اعمارها الزمنية من (13-18) سنة ، الخطيب ، منذر هاشم والخياط ، علي . قواعد اللياقة البدنية في كرة القدم ، ط1 ، الاردن ، دار المناهج 2000 م ، ص45 .

(2) كورت ماينل . التعلم الحركي ، ط2 ، ترجمة عبد علي نصيف ، جامعة الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 1987 ، ص281-287 .

(3) هارة ، اصول التدريب ، ط2 ، ترجمة عبد علي نصيف ، الموصل ، مطابع التعليم العالمي ، 1990 ، ص71 .

وخلص ما تقدم ان العمليات الادراكية في العمليات العقلية للاعب السلة تعد كثيرة ومتنوعة ويلزم توفرها بمستوى عال كونها العامل الحاسم في كسب المباريات خاصة عند تساوي المستوى البدني والمهاري والخططي لدى لاعبو الفرق .

وتعد قابلية التعلم الحركي في هذه المرحلة جيدة لذلك تمكن اللاعب من تعلم الحركات المعقدة التي تحتاج الى تكنيك عالٍ ، وتعد هذه المرحلة فترة زمنية جيدة للتعلم السريع وللتقدم بالانجاز مما يدعو ذلك الى زيادة متطلبات التدريب . تنمو الالياف العضلية بشكل انفجاري وتحسن الدقة والتوافق الحركي كذلك تتركز في هذه المرحلة (التمايز النفسي) وحب الذات ويحاول الشاب في هذه المرحلة ارضاء نفسه وارضاء الآخرين⁽¹⁾ .

2-1-4 الاساليب المعرفية :-

لا بد من الاشارة الى ان كلمة اسلوب (Style) كانت قد دخلت مصطلحات علم النفس التقنية (Technical) لتشير الى انماط محددة من العمومية التي تجعل الفرد الذي يستجيب بطريقة واحدة في موقف واحد يستجيب بطريقة ذات خصائص محددة في موقف اخر .

وان المهمة الاساسية لعالم النفس الذي يرغب في اكتشاف الاسلوب عليه ان يفهم هذه العمومية ليتعلم الاساس في التنبؤ كيف سيستجيب الفرد نفسه في المواقف المختلفة⁽²⁾ .

⁽¹⁾ عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين ، مبادئ علم التدريب الرياضي ، ط1 ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، دار الطباعة ، 1980 ، ص70 .

⁽²⁾ (Wallach , M . A (1962) “ Commentary : Active – Analtical . p : 199 .

فبالاسلوب اذن يمكن تصويره كعادة لتجهيز المعلومات تبدو في شكل تفضيلات واضحة تحدد الطريقة المميزة لاداء الفرد ، ويستخدم لا شعوريا بشكل تلقائي عبر موافف متباينة⁽¹⁾.

ويعد الاتجاه المعرفي مجالا مهما من مجالات علم النفس بل هو اكثر الاتجاهات نشاطا في تناول العديد من جوانب النشاط العقلي ، فهو المجال الذي تتركز حوله بحوث ودراسات علم النفس المعرفي (Cognitive Psychology) ، ذلك الفرع من علم النفس الذي يتناول العلاقة بين الاداء العقلي والبناء المعرفي للانسان⁽²⁾.

ويشير مصطلح معرفة (Cognition) الى جميع العمليات التي بواسطتها تتطور المدخلات وتختصر وتخزن في عقل الفرد ، حتى يستدعيها في الموافف المختلفة وتفسر هذه المعلومات في اطار ما يعرف الان بمعالجة المعلومات (In For mation Processing) وهو مفهوم يمكن ان يستوعب كل الانشطة والعمليات العقلية ، التي تبدأ من لحظة تمثل المثير حتى حدوث الاستجابة التي تتناسب مع الموافف التي يتعرض لها الفرد .

ان عملية معالجة المعلومات ، تعني المراحل العقلية التي تمر بها المعلومات التي تأتي الى الفرد من البيئة المحيطة به فتتظم وترمز (Encoding) وتخزن تم تستخدم في الموافف الحياتية حيث تمثل هذه العمليات متغيرات وسيطة تتوسط المثير والاستجابة التي تبدو في مظاهر سلوكية مخرجات (out put) يمكن التعامل معها بالقياس والملاحظة⁽³⁾.

(1) لطفي عبد الباسط ابراهيم. شكل ومحتوى الاداء العقلي المعرفي ، (دراسة تجريبية) بحوث المؤتمر السابع ، القاهرة ، (1990) ، ص 205 .

(2) محمد محمد عليان : بعض الاساليب المعرفية وعلاقتها بحل المشكلات : دراسة مقارنة بين الطلبة المتفوقين والطلبة الاعتياديين ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاداب ، الجامعة المستنصرية ، (1998) ، ص 20 .

(3) نادية شريف : الاساليب المعرفية والادراكية وعلاقتها بمفهوم التمايز النفسي ، مجلة علم الفكر ، المجلد (13) ، الكويت ، 1982 ، ص 453 .

ويؤكد ريذر ورينر (Ryder and Rayner 1998) ان جذور مفهوم الاساليب المعرفية تتحدّر من اربعة مصادر في دراسات علم النفس العرفي وهي⁽¹⁾:-

1- تطور مفهوم الادراك حسب نظرية الجشالت حيث تنظر الى ادراك المتغيرات بطريقه كليّه غير قابله للتجزئه .

2- الطريقة التي يتكيف من خلالها الفرد مع المتغيرات البيئية بواسطة الضبط المعرفي والعمليات المعرفية مما يفرض اسلوب محدد في التعامل مع متغيرات البيئة المختلفة .

3- الصور العقلية الذهنية المفضلة لدى الفرد خلال عمليات معالجة المعلومات إذ تعمل هذه الصور على توجيه نشاط الفرد المعرفي .

4- دراسة مكونات الشخصية ودرجة الترابط بين هذه المكونات مؤكدة على التوجيه بان عمليات التعلم مرتبطة بمكونات الشخصية مما يعني ان تفاعل هذه المكونات يحدد اسلوب التعامل مع موافف التعلم الجديدة .

ويعرفها كلاين (Klin) 1954 " بانها الطرق المفضلة لدى الافراد في تحليل وتنظيم واستخدام المعلومات " ⁽²⁾ .

ويعرفها كاجان (Kagan) 1963 بأنها " تفضيلات فردية مستقرة في انماط التفكير وتصنيف المفاهيم فيما يتعلق بالبيئة الخارجية " ⁽³⁾ .

وفد عرفه كثيرون منهم (وتكن - Witkin) 1967 بأنها " انماط منسقة ذاتيا مميزة للاداء الوظيفي لدى الفرد ينتشر وجودها في الفعاليات والانشطة المعرفية للفرد اي الادراكية والفكرية له " ⁽⁴⁾ .

⁽¹⁾ عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي (النظرية والتطبيق) ، ط 1 ، الاردن ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2004 ، ص 286 .

⁽²⁾ Robinson , John A & Bennink , C . D . (1978) . " Field Articulation and working memory " Journal of Research in personality , Vo . 12 , No . 4 , 439 – 449 .

⁽³⁾ Kagan . Robinson , 1974 , p : 793 Chiu , 1972 , p 235 .

⁽⁴⁾ Witken , H , A . 1967 . " Cognitive styles Across Cultures In W.Berry and p . R . Dasen (ed) . (Cultur and Cognition Reading cross Cyulture Psychology . new York : Harper puhlishers , Inc .

ومع ان هذه التعريفات قد تختلف في تركيزها على جوانب دون اخرى الا انها تجمع على ان الاسلوب المعرفي : هو عملية وسيطة بين المدخلات والمخرجات تعمل على تنظيم الادراك والعمليات المعرفية الاخرى لتحديد اسلوب خاص ومميز للفرد ويتمثل باسلوب مميز في معالجه هذه المعلومات وادراكها من خلال عمليات التفكير والتذكر وحل المشكلات واتخاذ القرارات وغيرها⁽¹⁾ .

وقد اهتم عدد كبير من علماء النفس بدراسة الادراك بوصفه احد العمليات (العقلية المعرفية) ليس لانه وسيلة من وسائل تحديد الفروق بين الافراد في قدراتهم العقلية ، ولكن على انه من الوسائل المهمة لتحديد الفروق المختلفة والتي تعكس اساليب معرفية اوسع واشمل من مجرد الفروق في القدرة العقلية العامة⁽²⁾ . ان الدراسة المعمقة للفروق الفردية في الادراك ادت الى ظهور ما يعرف بالاساليب وتعد الاساليب المعرفية من المفاهيم المرتبطة بالعمليات العقلية وهي تشير الى الوان الاداء المميزة لدى الافراد في تنظيم خبراتهم في دكرتهم واسلوبهم في استدعاء ما تختزن بالذاكرة⁽³⁾ .

وقد استخدمت الاساليب المعرفية اساسا للتمييز بين الافراد في انتاء تفاعلهم مع مواقف الحياة المختلفة ، الا ان هذا التميز ليس (كميا) يحدد ما يملكه الفرد من سمة من سمات او قدرة من القدرات ، وانما هو تميز (كيفي) يعتمد على الاسلوب الاكثر استخداما من الفرد والذي يتميز بانه على درجة عالية من الثبات⁽⁴⁾ .

(1) عدنان يوسف العتوم . مصدر سبق ذكره ، ص 286 .

(2) محمد محمد عليان . مصدر سبق ذكره ، (1998) ، ص 29 .

(3) Missick , S . (1976) : Associates Personality Consistencies in cognition and creativity J . of Perceptual and Motorskin , Vol . 48 , No . 1 .

(4) رياض عزيز عباس . الاسلوب المعرفي (الاستقلال - الاعتماد على المجال) وعلاقته بادراك العمق ، رسالة مجستير ، كلية الاداب ، جامعة بغداد ، 2000 م ، ص 4 .

2-1-4-1 خصائص الاساليب المعرفية⁽¹⁾ :-

تتميز بها الاساليب المعرفية هي :-

- 1- تعكس دراسة الاساليب المعرفية فروقا بين الافراد وليس فروقا بين الثقافات مما يجعل عملية قياسها ممكنة وسهلة ، لذلك فانه يتوقع ان يتوزع افراد المجتمع بين اشكال وانواع هذه الاساليب المختلفة . وتتغير فوائده النمو ان اساليب المعرفة قابلة للتوزيع بشكل طبيعي او اعتدالي بين افراد المجتمع الواحد .
- ويفسر هذا التوزيع الاعتدالي من خلال تباين العوامل المؤثرة في الاساليب المعرفية كعوامل التعلم والقدرات العامة والخاصة (البيئة والوراثة) التي يتوقع ان تنعكس على تباين التوزيع الافراد اعتداليا على هذه الاساليب .
- 2- تهتم الاساليب بوصف اسلوب النشاط المعرفي للفرد (Form) وليس بمحتوى (Content) النشاط ذاته ، إذ تهتم بدراسة الفروق الفردية التي تتبلور من خلال ممارسة الفرد لنشاطه المعرفي من تفكير وتخيل وادراك وحل مشكلات ، واتخاذ قرارات .
- هذه الفروق ليست فروقا في الكم بين الافراد وانما هي فروق في اسلوب وطريقة والادراك عند التعامل مع موقف معين مما يعطي الفرد نمطا مميزا في التفكير والادراك .
- 3- تعد الاساليب من الجوانب والابعاد الاساسية في الشخصية إذ انها تنظر للشخصية نظرة شمولية كلية وتساهم بشكل فعال في تفسير السلوك في مواقف الحياة المختلفة في جميع مجالات السلوك المعرفية والاجتماعية والانفعالية منطلقة في ذلك من الفكر الجشتالي الكلي .
- ودراسة الشخصية لا يمكن ان تتم بمعزل عن الاساليب المعرفية لان السلوك الانفعالي ، الاجتماعي ، والحركي ، احيانا هو امتداد للنشاط

⁽¹⁾ عدنان يوسف العتوم . مصدر سبق ذكره ، ص 294 - 295 .

المعرفي حيث تشير الدراسات الحديثة في الذكاء الاجتماعي والانفعالي الى ارتباط هذه السلوكيات بالسلوك المعرفي في علاقة تبادلية تفاعلية .

4- تتميز الاساليب المعرفية بالثبات النسبي مع مرور الزمن إذ يعني ذلك انها تنمو وتتطور مع تقدم في العمر مما يجعلها اكثر مقاومة للتغير واكثر ميلا للثبات والاستقرار ، وان هذا الثبات النسبي يعني اننا قادرين على التنبؤ بردود فعل الافراد المعرفية في الضوء فهمنا لاساليبهم المعرفية خلال عمليات التعلم او الارشاد وغيرها وان هذه الاساليب المعرفية ممكنة التعديل او التغير من خلال تطبيق استراتيجيات موجهة ومنظمة⁽¹⁾ .

5- ان قياس الاساليب المعرفية يخضع غالبا لاساليب القياس الثنائية القطب (Bipolar) بينما تخضع مقاييس القدرات الى مقاييس احادية القطب (Unipolar) إذ تتباين القدرات من ادنى مستوى الى اعلى مستوى ممكن .

6- ترتبط الاساليب المعرفية بعلاقات سلبية او ايجابية مع متغيرات عديدة كالداقية والذكاء والنجاح الاكاديمي اعتمادا على طبيعة المهمة التي يقوم بها الفرد فطبيعة الاسلوب او النمط المعرفي يقترن بمستويات عالية او منخفضة من الدافعية او الذكاء او النجاح الاكاديمي او التكيف مع ظروف الحياة.

(1) عدنان يوسف العتوم : مصدر سبق ذكره ، ص 296 .

2-4-1-2 مكونات الاسلوب المعرفي⁽¹⁾ :-

الاسلوب المعرفي يتكون من ثلاثة مكونات تحدد معا اسلوب الفرد في التفكير وهي :-

- 1- المكون الانفعالي : (Affective – Component) وتتطوي على المشاعر التي تصاحب الفرد عند التعامل مع المواقف المختلفة .
- 2- المكون السلوكي : (Behavioral Component) وتتعلق بالسلوكيات التي تصاحب الاسلوب المعرفي او تنتج عنه .
- 3- المكون المعرفي : (Cognitive Component) وتتعلق بمعرفة الفرد ووعيه باسلوبه المعرفي .

2-4-1-3 اشكال الاساليب المعرفية :-

في ضوء دراسة التصورات النظرية المختلفة التي تناولت الاساليب المعرفية يمكن تلخيص اهمها :

- 1- المغامرة مقابل الحذر (Risk – Taking Versus Coutiousness)⁽²⁾ يتباين الافراد في مدى اقبالهم على المخاطرة والمغامرة لتحقيق اهدافهم وطموحهم . ويتوزع الافراد في هذا الاسلوب الى نوعين ، الاول لديه الرغبة في المغامرة وتحدي المجهول لتحقيق اهدافهم ، بينما يسعى النوع الثاني من الافراد الى الحذر واليقظة ولا يبدون اية رغبات في تحدي المجهول وتجربته بل يفضلون المواقف التي تتميز بالواقعية والتقليدية والالفة .
- 2- السطحي مقابل المتعمق (Leveling Versus Shar Pening) يتعلق هذا الاسلوب بالفروق الفردية بين الافراد في كيفية استيعاب الذاكرة للمثيرات المتتالية ، يتميز الافراد في النمط السطحي بصعوبة استرجاع

(1) عدنان يوسف العتوم . مصدر سبق ذكره ، ص 288 .

(2) حسين ربيع حمادي . دراسة مقارنة في اساليب معالجة المعلومات على وفق الاسلوب المعرفي (الاستقلال - الاعتماد على المجال) عند طلبة المرحلة الاعدادية ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية ، ابن رشد ، جامعة بغداد ، 1997 ، ص 35 .

المعلومات المخزنة في الذاكرة بصورة مطابقة لما حدث او كما تم تخزينه لديهم إذ يجدون صعوبات في الاستفادة من المعلومات المثابفة فيتعاملون مع المعلومات الحاضرة دون البحث في الاحداث والخبرات الماضية المخزنة في الذاكرة اما اصحاب النمط المتعمق فهم اقل عرضه للتشتت ويستطيعون التعامل مع المواقف الحاضرة من خلال ربطها بالمواقف المثابفة والمخزنة في الذاكرة نتيجة الخبرات السابقة .

3- تحمل الغموض مقابل التحمل (Tolerance Versus Into Lrance

For Ambiguous) : ويتميز هذا الاسلوب المعرفي بين فئتين من الافراد حسب درجة تحمل الغموض في المواقف والمثيرات البيئية ، الاولى لديها الاستعداد لتحمل المواقف الغامضة والمواقف غير المألوفة والغريبة ، والثانية تفضل التعامل مع المواقف المألوفة والتقليدية ولا تتحمل التعامل مع اي موقف او متير يخرج عن قاعدة اللفة والشيوع ، ويشبه هذا الاسلوب الاسلوب الرابع ، الاسلوب الثاني السابق حول المغامرة في مقابل الحذر .

4- المتشدد مقابل المرن (Constricted Versus Flexible Control) :

يرتبط هذا الاسلوب المعرفي بالفروق بين الافراد في اسلوب تعاملهم مع المتناقضات المعرفية المتوفرة في موقف ما من إذ مدى قدرتهم على الانتباه الى المثيرات المرتبطة بذلك الموقف وعزل المثيرات المشتتة لنشاطهم واستجاباتهم ، لذلك فان اصحاب الضبط المرن يتميزون بقدرتهم على فصل المشتتات وعزلها عن الافكار الهامة والجوهرية مما ينعكس ايجابيا على معالجتهم للمعلومات واستجاباتهم .

اما اصحاب الضبط المتشدد فيتميزون بعدم قدرتهم على الانتباه للمثيرات الجوهرية المرتبطة بالموقف نتيجة عدم قدرتهم على عزل تاثير المشتتات الاخرى مما ينعكس سلبا على معالجتهم المعرفية واستجاباتهم .

5- المتأمل مقابل المتسرع او المنفع (Reflective Versus Impulsive) :

ويتعلق هذا الاسلوب بسرعة الاستجابة نحو المواقف المختلفة ، فيصل

اصحاب الاسلوب المتسرع الى الاندفاع والاستجابة المتسعة للمتغيرات مما يجعلهم عرضة لارتكاب الاخطاء ، بينما يميل اصحاب الاسلوب المتامل الى التروي والتفكير بشكل عميق مما يقلل من احتمالية القيام باستجابات خاطئة ، ويتميز اصحاب البعد المتامل في هذا الاسلوب المعرفي بمهارات عالية في مجال التفكير الناقد والتأملي وهم غالبا ما ينتمون الى النمط (B) في السلوك او الشخصية .

6- التعقيد مقابل التبسيط (Complexity Versus Simplicity) ويرتبط هذا الاسلوب بدرجة تعقيد نمط التفكير المستخدم عند التعامل مع المتغيرات والمواقف الحياتية المختلفة ، ويميل اصحاب النمط الذي يتميز بالتبسيط بالاعتماد على المعالجات الحسية اكثر من المجردة والادراك الشمولي بدلا من الادراك التحليلي ، في حين يتميز اصحاب النمط الذي يعتمد التعقيد بالاعتماد على انماط التفكير العليا كالتفكير المجرد والتحليلي للمواقف وعناصره المختلفة .

7- الشمولية مقابل القصور (Inclusiveness Versus Exclusiveness): ويتعلق هذا الاسلوب بتعامل الافراد مع المواقف من حيث التركيز على جميع جوانبه بشكل شمولي او التركيز على بعض جوانبه على حساب جوانبه الاخرى ويتميز اصحاب النمط الشمولي بالقدرة على تحمل المتناقضات والتعددية والتعامل معها ومعالجتها والاستجابة لها بفعالية عالية . اما اصحاب النمط غير الشمولي (القصور) فيتميزون بعدم قدرتهم على تحمل التناقض والتعددية فيركزون على جوانب من المواقف على حساب الجوانب الاخرى مما ينعكس سلبا على ادائهم .

8- سيطرة نصف الدماغ الايمن في مقابل نصف الدماغ الايسر (Right Versus & Left Brain Styles): تشير الدراسات الى ان الجانب الايسر من الدماغ يتميز بانه تحليلي وعقلاني ويختص بمعالجة المعلومات من خلال ربط الاجزاء بالكل بشكل خطي تتابعي لذلك تظهر تفصيلاته وفعاليته لدى اصحابه في معالجة المعلومات اللفظية وترميز اللغة والارقام والنتائج

الزمنية والرقمية والتحليل المنطقي الكلي . اما اصحاب سيطرة الدماغ الايمن فيميلون الى تركيب الاجزاء ومعالجة المعلومات بالتوازي او بشكل متزامن من خلال التعرف على العلاقات بين الاجزاء المنفصلة ، ويميل اصحابه الى التعلم الكلي ويحبون الصور والرسومات ويركزون على الخبرات الخارجية والبصرية والمكانية ويستخدمون الحدس اكثر من العقلانية والمنطق .

2-1-4-4 بعد الاستقلال مقابل الاعتماد :-

يعد بعد الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الادراكي واحدا من اهم واكثر الاساليب المعرفية استخداما في مجالات علم النفس والعلوم الانسانية الاخرى ويشير ويتكن (Witkin) الى ان هذا الاسلوب يميز بين الافراد القادرين على التعامل مع العناصر ذات العلاقة بالموقف بشكل منفصل عن المجال الادراكي وتمييز الصورة عن الخلفية إذ يسمى هؤلاء الافراد مستقلين عن المجال الادراكي . اما الافراد الذين لا يستطيعون التعامل مع الموضوع المدرك بصورة مستقلة عن العناصر المتصلة بالموقف فهم الافراد المعتمدون على المجال .. ويتميز اصحاب الاسلوب المعتمد على المجال الادراكي بعدم قدرتهم على تكوين معايير خاصة من اجل استخدامها مع العالم الخارجي ، لذلك فانهم يواجهون صعوبات عديدة عند التعامل مع المواقف والمتغيرات المعقدة ولا يستطيعون ان يفصلوا انفسهم عن المواقف الخارجية لتوجيه سلوكهم بطريقة فعالة للتعامل مع الموقف المعقد⁽¹⁾ .

اما عن خصائص الفرد الذي يتميز بالاعتماد على المجال فقد اشارت الدراسات الى انه بحاجة دائمة الى تاييد الاخرين ، والميل الى التجمع والاهتمام بتعابير الوجه والتواصل البصري والاهتمام بالمشاعر والعواطف خلال التفاعل مع الاخرين ومن خصائص الفرد المستقل عن المجال الادراكي القدرة على تحليل الموقف وتمييز الدات عن الاخرين ولا يحتاج الى اطار

(1) Witkin , H . A . & Coodenongh , D . R . (1981) Gognitire Styles : Essence and Origins NY : Internationat Universities Press .

مرجعي لمواجهة اية مشكلة او موقف جديد ولا يهتم بالعلاقات الاجتماعية مع الآخرين . وبعد مراجعة العديد من الدراسات السابقة ، يمكن تلخيص اهم الخصائص التي تميز الافراد المستقلين والمعتدين على المجال الادراكي بالاتي كما هو موضح في ادناه

خصائص الشخص المستقل والمعتد على المجال الادراكي (1)، (2)

المستقل عن المجال الادراكي	المعتد على المجال الادراكي
يتمتع بالقدرة على حل المشكلات من خلال تحليل الموقف واعادة بنائه وتنظيمه	ادراك اجزاء المجال بصورة ذاتية لتكوين انطباعات كلية
الميل الى العزلة عن الآخرين والتمركز حول الذات	الميل الى اقامة العلاقات الودية مع الآخرين واقل تمركزا حول الذات
الطموح العالي	الطموح عادي - معتدل
عدم الشعور بالتقدير والاعتبار من الآخرين	الشعور بالتقدير والاعتبار من الآخرين
وضوح الحاجات والمشاعر	التأثير الواضح بالتغيرات الانفعالية
الاداء عالي في التخصصات التكنولوجية والعلمية كالحاسوب والعلوم والرياضيات والهندسة والفنون	الاداء عالٍ في المهمات التي تتطلب العمل الجماعي المشترك او بقرب الآخرين مثل العلوم الانسانية والاجتماعية
عدم الاكتراث بالعلاقات الانسانية	الاكتراث للعلاقات الانسانية والحاجة الى تأييد الآخرين
تفضيل الاعمال التقنية ذات الاداء الفردي	تفضيل المهن التي تتطلب العمل الجماعي

(1) انور الشرقاوي .، علم النفس المعرفي المعاصر ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، مصر ، (1992) ص 88 .

(2) سعد عنوز : النمط المعرفي السائد لدى طلبة جامعة اليرموك في ضوء بعض المتغيرات ، رسالة ماجستير ، الاردن ، جامعة اليرموك ، (2003) ، ص 40 .

وقد صمم ويتكن (Witkin) ثلاثة مواقف حسية ادراكية لقياس الاستقلال الادراكي وهي ⁽¹⁾:-

- أ - اختبار تعديل الجسم (Body Adjustment Test)
- ب - اختبار المؤشر والاطار (Rod and Frome Rest)
- ج - اختبار الاشكال المتضمنة (Figure – Embedded Test – EFT)

ويعد اختبار الاشكال المتضمنة هو اكثر الاختبارات شيوعا واستخداما إذ يعرض على المفحوص شكل هندسي بسيط لفترة من الزمن ثم يقدم له شكل هندسي معتمد يتضمن في داخله الشكل البسيط الذي شاهده في المرة الاولى حيث يطلب منه ان يستخرج الشكل الاول البسيط من خلال تحديد ابعاده بالقلم. وقد طور هذا الاختبار نسخة معدلة تطبق بشكل جماعي عرفت باسم اختبار الاشكال المتضمنة الجماعي (Group Embedded Figure GEFT) وتعد الدرجة المرتفعة في الاختبار على ميل الفرد نحو الاستقلال عن المجال الادراكي في حين الدرجة المنخفضة في الاختبار الى ميله نحو الاعتماد على المجال الادراكي .

¹⁾Witkin . 1981 ، مصدر سبق ذكره .

2-2-5-1-2 النظرية المعرفية في الادراك⁽¹⁾:

وافق العديد من المنظرين المعرفيين على تصور (جشطلت) للعملية الادراكية وكلهم تاتروا بموقف (الجشطلتية) .

ووفقا للتحليل الذي قدمه برونر (proner) فان الادراك هو عملية تصنيف فالكائن ينسبه بواسطة مدخل مناسب (جسم خارجي ، حدث ، الخ) ويستجيب له من خلال ربطه مع صنف من الهياآت او الاحداث وهذا الرابط للمدخل بصنف معين هو عملية نشطة يقوم فيها النظام الادراكي بانتقاء الصنف الملائم - اي ذلك الذي يقدم هوية ومعنى للمعلومات الجديدة وهكذا فان الادراك يحصل من خلال ربط الجسم المدرك مع صنف من المدركات التي يربط بها والذي يحصل على معناه من خلالها .

وبما ان الادراك ينطوي على استدلال فقد استنتج برونر ، بانه يركز على عملية القرار ، فحتى ان ابسط الاحداث الادراكية تتطلب قرارا فعندما يحفز الجسم في السماء الغائمة الفرد عليه ان يقرر فيما اذا كان طائره ام طير فان هذا القرار يحدد الصنف الذي سيجري ارجاع احالة المدخل اليه ومن ثم يحدد المعنى الذي يحمله الفرد⁽²⁾ .

ولكن في العديد من الحالات يبدو ان هناك سلسلة من القرارات مشمولة في العملية الادراكية ، فعند تقرير ان الجسم في السماء . هو في الحقيقية طائرة فقد يقرر الفرد فيما اذا كانت الطائرة تنهيا للهبوط في المطار او تستمر في الطيران ، وهذا المثال يسميه برونر (عملية التصنيف) .

⁽¹⁾ oneill & Quinlan , P (1976) : perceptual development on the rorschach . J . of personality Assessment , Vo 1 . 40 , No . 2 , U . S . A . p . 115 .

⁽²⁾ Oneill & Quinlan . 1976 , p . 116 .

وحدد برونر اربع مراحل في سلسله القرار⁽¹⁾ :-

ا - التصنيف البدائي :-

هو عملية تلقائية يجري فيها عزل الخصائص (الفضائية والزمنية والنوعية) المعينة وفي هذه المرحلة يكون المعنى بالحد الأدنى .

ب - البحث ن الرمز (الصيغة) :-

وهي المرحلة التي يقوم بها المدرك بمسح البيئة من اجل معلومات اضافية تمكن من انتقاء الصنف الصحيح لوضع الجسم . وعندما تكون هناك امكانية ربط بين الرمز مع الصنف ، فهذه العملية تكون (تلقائية) ايضا وفي بعض الحالات يكون البحث خبرة عمرية .

ج - يحصل التدقيق التشبتي او التاكيدي :-

بعد ان يوضع الجسم في ضمن الصنف وفي هذه المرحلة لا يكون المدرك بعد الان مفتحا على التنبيه بالحد الاقصى وبدلا من ذلك يكون البحث محددا عن الرموز الاضافية المؤكدة او المتنبئة .. و اشار برونر الى هذا باسم - عملية الادخال الانتقائية والتي تقلل من فاعلية المدخلات التي انتماء او ارتباط لها .

د- واتمام الاتبات :-

هو المرحلة النهائية في العملية وتتميز بانها البحث عن الرمز والانفتاح على الرموز غير المنسجمة او غير المتطابقة والتي اما ان يجري تحييدها او تعديلها لتتلاءم مع الصنف.

وقدم برونر ، اعتباراته عن الخصائص العامة للادراك بسلسلة من الافتراضات وهذه يمكن تلخيصها على النحو الاتي⁽²⁾ :-

1- الادراك يعتمد على عملية القرار .

2- تشمل عملية القرار على استخدام رموز تمييزية تجعل من الممكن تتسبب

او تعيين المدخلات في الاصناف .

⁽¹⁾ Onill & Quinlan . 1976 , p . 116 – 117 .

⁽²⁾ Onill & Quinlan . 1976 , p . 117 .

3- تشمل عملية استخدام الرموز على عملية الاستبدال والتي تؤدي الى وضع.

4- الصنف هو مجموعة من المواصفات او القواعد تخص انواع الاحداث التي ستجمع معا .

5- تتباين الاصناف في الاستعداد الذي بواسطته سيحدد مدخل التنبية من حيث صنفه ، اي ان الاصناف تختلف في امكانية الوصول اليها من قبل المنبهات .

6- يكون الادراك صادقا او حقيقيا بالحد الذي يجري فيه احالة مدخلات المنبه الى الصنف الملائم .

7- عندما تكون الشروط او الظروف هي اقل من المتلى فسيكون الادراك حقيقيا او صادقا بالدرجة التي يعكس فيها بلوغ الاصناف .

ومعظم المفكرين المعرفيين متفقون على ان الادراك ليس مجرد عملية تلقي وتفسير للمنبه وانما هو عملية نشطة يجري خلالها ربط انتقائي للمعطيات الواردة مع التركيب المعرفي القائم ، او انها العلاقة بين المدخلات وتنظيم العناصر المعرفية (التركيب المعرفي) الذي يحدد ويعطي المعنى للشيء الذي يجري ادراكه .

2-2 الدراسات المتشابهة :-

2-2-1 دراسة لمى سمير حمودي الشخيلي (2006) م⁽¹⁾

عنوان الدراسة :

(تأثير اسلوب التنافس الذاتي والجماعي لذوي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الادراكي في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة)
اهداف الدراسة :

- 1- التعرف على تأثير استخدام اسلوب (التنافس الذاتي - التنافس الجماعي - المتبع) لذوي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الادراكي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة الطائرة .
- 2- التعرف على افضلية الاساليب المتعملة لذوي اسلوب الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .
- 3- التعرف على تأثير الاساليب التعليمية الثلاثة في تغير الاسلوب المعرفي الاستقلال مقابل الاعتماد .

اجراءات الدراسة :

- تم استخدام المنهج التجريبي ذي التصميم العامل التثاني (3 × 3) .
- اجري البحث على عينة من طالبات السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة بغداد للعام الدراسي (200502006) والبالغ عددهن (75) طالبة .
- تطلب البحث استعمال اختبارين هما (اختبار الاشكال المتضمنه والاختبارات المهارية) وفقا لاسلوب الاستقلال مقابل الاعتماد وكل مجموعة تم تقسيمها الى ثلاثة مجاميع وفقا للاسلوب التعليمي المستخدم بعد

(1) لمى سمير حمودي : تأثير اسلوب التنافس الذاتي والجماعي لذوي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الادراكي في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية للبنات ، 2006 م .

ذلك تم اجراء الاختبارات المهارية تم تنفيذ المنهج التعليمي الذي اشتمل على (22) وحدة تعليمية لكل اسلوب بواقع (3) وحدات في الاسبوع وكان زمن الوحدة (90) دقيقة بعد ذلك تم اجراء الاختبارات البعدية واختبارات الاحتفاظ بعد ذلك.

استنتجت الباحثة :

- 1- ان الاساليب الثلاثة (التنافس الذاتي - الجماعي - المتبع) اساليب فعاله في رفع مستوى الاداء المهاري .
- 2- ان افضل الاساليب المستعملة لذوي اسلوب الاستقلال مقابل الاعتماد في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة وهو اسلوب التنافس الذاتي للمستقلين واسلوب التنافس الجماعي للمتقدمين اما اسلوب المختلط نجد تفوقهم في الاساليب الثلاثة .

اما التوصيات:

- 1- حث المؤسسات التعليمية على اعداد مناهج تعليمية تراعي فيها الاساليب المعرفية .
- 2- استخدام اسلوبي التنافس الذاتي والجماعي في تدريس مهارة كرة الطائرة في كليات التربية الرياضية .
- 3- ضرورة إلمام المعلم او المدرس بالاساليب المعرفية التي يمتلكها المتعلمون لما لها اهمية في تحقيق النتائج .

2-2-2 دراسة رياض عزيز عباس (2000) م⁽¹⁾ :

- عنوان الدراسة :

((الاسلوب المعرفي (الاستقلال - الاعتماد على المجال) وعلاقته بادراك

العمق))

- اهداف الدراسة :-

1- اجراء مقارنة بين المستقلين عن المجال الإدراكي والمعتدين عليه (على

انه اسلوب معرفي) في إدراكهم للعمق .

2- اجراء مقارنة بين المستقلين عن المجال الإدراكي والمعتدين عليه (على

انه اسلوب معرفي) في إدراكهم للعمق تبعا لمتغير الجنس .

- إجراءات الدراسة :-

اختيرت عينة عشوائية من طلبة جامعة بغداد بلغت (360) طالبا وطالبة

توزعوا على كليات اللغات والتربية (ابن رشد) والاداب .

قام الباحث بتطبيق اختيار الاشكال المتضمنة (الصورة الجمعية) وذلك

للحصول على مجموعتين متطرفتين في خاصية الاستقلال عن المجال الاعتماد

عليه ، وقام بتطبيق الاختبار على عينة البحث وفرزت مجموعة المستقلين

ومجموعة المعتمدين على اساس المعيار العراقي الذي اعده رسول والهنداوي عام

1995 ، اذ بلغ عدد المستقلين (100) طالب وطالبة وهو مساوي لعدد المعتمدين

كذلك قام الباحث باختيار مجموعة المستقلين مجموعة المعتمدين على المجال

الإدراكي على جهاز اختبار العمق .

(1) رياض عزيز عباس : الاسلوب المعرفي (الاستقلال - الاعتماد على المجال) وعلاقته بادراك العمق ،

رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، 2000 م .

- عينة البحث :-

يتحدد البحث بطلاب وطالبات جامعة بغداد وللمراحل الدراسية الاولى كافة .

- استنتاج الباحث من خلال دراسته ما يلي :

1- إن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية في إدراك العمق على وفق متغير الأسلوب المعرفي (الاستقلال - الاعتماد على المجال) ولصالح المستقلين عن المجال .

2- ان هناك فروقا في ادراك العمق لدى الطلبة المستقلين والمعتمدين على وفق متغير الجنس ، ولصالح المستقلين الذكور ثم المستقلات الإناث ثم المعتمدين الذكور ثم المعتمدات الإناث .

3-2 منافسة الدراسات المثابفة :

من خلال اطلاع الباحث لعدد من الدراسات المثابفة التي تمكنت الحصول عليها اورد منها دراستين الاولى تناولت الاسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) في المجال الرياضي والثانية تناولت الاسلوب المعرفي على طلاب وطالبات الجامعة اي خارج المجال الرياضي ومن الطبيعي ان تكون الدراسات المثابفة متباينة في اغلب عناصرها مع الدراسة الحالية لكن يمكن ان تتقاطع او تتشابه في بعض العناصر وفيما يلي بعض المؤشرات تجاه تلك الدراسات .

- هدف البحث :

تنوعت اهداف الدراسات المثابفة التي تناولت الاسلوب المعرفي في دراسة (لمى سمير) كان هدف دراستها تاثير تفاعل اساليب التعلم مع الاسلوب المعرفي اما في دراسة (رياض عزيز) فهو معرفة علاقة الاسلوب المعرفي ببعض المتغيرات .

- المنهج المستخدم :

اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (لمى سمير) اذ انها استخدمت المنهج التجريبي وتشابهة مع دراسة (رياض عزيز) بالمنهج الوصفي .

- عينة البحث :

اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة الثانية لانها اجرت بحثها على طلاب الجامعة ، اما الدراسة الاولى دراسة (لمى سمير) قد تشابهة بعض الشيء بخصوص الجانب الرياضي اما بخصوص جنس افراد العينة فالدراسة الاولى اجريت على الإناث اما الدراسة الثانية اجريت على الإناث والذكور ، اما الدراسة الحالية اجريت على الذكور .

- خصوصية اللعبة :

لا توجد اي دراسة مثابفة اجرت بحثها في مجال كرة السلة .

- الاختبارات المستعملة :

الدراسات استخدمت اختبار الإشكال المتضمنة (الصورة الجمعية) والذي اعتمده الباحث في الدراسة الحالية .

- النتائج :

اتفقت الدراسات المثابفة على ان المستقلين هم افضل من المعتمدين والدراسة الحالية تتفق معهم .

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :-

3-1 منهج البحث :-

هي الطريقة التي سلكها الباحث لتحقيق اهدافه مستندا على جملة من القواعد والاسس لعل اهمها معرفة طبيعة المشكلة قيد الدراسة والتي تفرض على الباحث اختيار المنهج المناسب للكشف عن الحقيقية ونظرا لما تتطلبه طبيعة البحث واهدافه الموضوعية فضلا عن المشكلة المطروحة عمد الباحث الى استخدام المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي والدراسات الارتباطية وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات البحث لكونها افضل المناهج وايسرها في تحقيق اهدافه لان المنهج الوصفي هو " التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع والاتجاهات والرغبات والتطور بحيث بعض البحوث صورة للواقع الحياتي ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية" (1).

كما ان البحث المسحي " يسعى الى جمع بيانات من افراد المجتمع لمحاولة تحديد الحالة الراهنة للمجتمع في متغير معين او متغيرات معينة" (2).

3-2 عينة البحث :-

تعد عينة البحث الوسيلة التي من خلالها يمكن تعميم النتائج على مجتمع البحث التي لا بد من اختيارها اختيارا دقيقا كونها (الانموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمل عليها) (3).

(1) وجيه محبوب . البحث العلمي ومناهجه ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002 ، ص 267 .

(2) مروان عبد المجيد ابراهيم . طرق ومناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، عمان ،

دار الثقافة للنشر والتوزيع والدار العلمية والدولية للنشر والتوزيع ، 2002 ، ص 91 .

(3) وجيه محبوب . طرق البحث العلمي ومناهجه ، ط2 ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1988 ، ص 133

ولهذا فقد جاء اختيار الباحث لعينة بحثه بالاسلوب العشوائي اذ اشتملت عينة البحث على اللاعبين الشباب الذين يمتلكون اندية المنطقتين الوسطى والجنوبية بكرة السلة ، ومن هم باعمار (18 – 19) سنة وقد بلغ عددهم (130) لاعب وبنسبه (59.09) من مجتمع الاصل البالغ (220) لاعب ينتمون الى تلك الانديه كما هو مبين بالجدول (1)

الجدول (1)

يبين توزيع عينة البحث على اندية المنطقتين الوسطى والجنوبية

النسبة النسبة النسبة	افراد التجربة الرئيسية	العدد الكلي	المحافظة	النادي
%60.86	14	23	بغداد	الكرخ
%57.14	12	21		الكهرباء
%50	11	22		الاعظمية
%62.5	15	24	كربلاء	الجماهير
%70	14	20		امام المتقين
%65.2	15	23	بابل	الحلة
%60.68	14	24	النجف	التضامن
%60	12	20	الكويت	الحي
%55	11	20	ميسان	دجلة
%52.17	12	23	البصرة	البحري
%59.09	130	220	المجموع	

3-3 وسائل البحث والجهزة والادوات المستخدمة :-

لكي يتمكن الباحث من انجاز بحثه على اكمل وجه لا بد له بالاستعانة بالادوات والوسائل التي تساعد على اكمال عمله ، ويقصد بادوات البحث " جميع الوسائل والادوات التي سوف يستخدمها الباحث في كل مرحلة من مراحل بحثه"⁽¹⁾.

1-3-3 الوسائل البحثية :-

- 1- المصادر والمراجع العربية والاجنبية .
- 2- المقابلات الشخصية* .
- 3- اختبارات التهديد بالقفز (الملحق 1) .
- 4- استبيان لاستطلاع اراء الخبراء والمختصين حول تحديد اهم اختيار لدقة التهديد بالقفز (الملحق 2)
- 5- استطلاع اراء الخبراء والمختصين حول تحديد صلاحية فقرات مقياس الرضا الحركي لدى افراد عينة البحث (الملحق 3) .
- 6- مقياس الرضا الحركي المعدل من قبل الباحث (الملحق 5) .
- 7- استطلاع اراء الخبراء والمختصين حول تحديد صلاحية اختيار الاشكال المتضمنه (الصور الجمعية) لدى افراد عينة البحث (الملحق 6 ، 7)
- 8- كراس اختيار الاشكال المتضمنه مع مفتاح التصحيح (الملحق 8) .

(1) سامي محمد ملحم . القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ط2 ، 2005 ، ص 147 .

* أجرى الباحث المقابلات الشخصية الآتية :

- | | | | |
|-------------------------|---------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1- د. نزار الطالب | استاذ - علم النفس الرياضي | - | جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية |
| 2- د. محمد جاسم الياسري | استاذ - اختبارات وقياس | - | جامعة بابل - كلية التربية الرياضية |
| 3- د. عامر سعيد | استاذ - علم النفس الرياضي | - | جامعة بابل - كلية التربية الرياضية |
| 4- د. جمال صبري | استاذ مساعد - تدريب سلة | - | جامعة بابل - كلية التربية الرياضية |
| 5- د. محمد عبد الوهاب | استاذ مساعد - علم النفس الرياضي | - | جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية |
| 6- د. محمد نعمه حسن | مدرس - علم النفس الرياضي | - | جامعة بابل - كلية التربية الرياضية |

3-3-2 الأجهزة والادوات المستخدمة :-

- 1- ملعب كرة سلة (قاعة داخلية) ، اهداف كرة سلة ، كرات سلة عدد (10) .
- 2- ساعات توقيت عدد (3) نوع كاسيو يابانية الصنع .
- 3- شريط قياس معدني بطول (30) متر ، شريط لاصق ، صفارة عدد (1) .
- 4- حاسبه الكترونيه نوع كاسيو عدد (1) .
- 5- افلام رصاص + ممحاة .

3-4 خطوات اجراءات البحث :-

3-4-1 تحديد الاختيارات المناسبه لدقه التهديد بالففز :-

هذه الخطوة هي واحدة من الخطوات الاجرائية المهمة في البحث العلمي ، كون الاختبار الذي يتم اختياره يجب ان يخضع للشروط العلمية لذا وجب اختيار الامثل لقياس ما يجب قياسه .

ونتيجة لمراجعة الباحث للكثير من المصادر العلمية التي تتعلق بموضوع بحثه ، قام الباحث باختيار عدد من الاختبارات التي تقيس دقة مهارة التهديد بالففز ودرجتها في استمارة استبيان* تم تم عرضها على ذوي الخبرة والاختصاص** في مجال اللعبة والاختبار والقياس لاختيار الانسب منها .

وبعد جمع الاستمارات وتفريغها تم اختيار الاختبارين اللذين حصلوا على نسبة اتفاق عالية لاراء الخبراء اذ اتفق جميع الخبراء في ترشيح الاختبارين والبالغ عددهم (12) خبير وبنسبة قبول 100% وكذلك قيمة (كا²) للمسافات المحددة للاختبارات البدنية حسب اراء الخبراء والجدول (2) يبين ذلك .

* ينظر ملحق (1) ص 123-124

** ينظر ملحق (2) ص 125 .

الجدول (2)

يبين الاختبارات حسب المسافات والاتجاهات ومعنوية الفروق ونسبه اتفاق الخبراء وحسب (ك²)

ت	الاختبارات	الجهة	الموافقون	غير الموافقون	النسبة المئوية للموافقون	ك ² المحسوبه	ك ² الجدوليه	المعنويه
1	التهديف بالقفز لمسافة 2 م	اليمين	5	7	%41.66	0.333	4.84	غير معنوي
		الامام	8	4	%66.66	1.33		غير معنوي
		اليسار	7	5	%58.33	0.333		غير معنوي
2	التهديف بالقفز لمسافة 4 م	اليمين	12	12	%100	12		معنوي
		الامام	8	4	%66.66	1.333		غير معنوي
		اليسار	11	1	%91.66	8.333		معنوي
3	التهديف بالقفز لمسافة 6.25 م	اليمين	5	7	%41.66	0.333		غير معنوي
		الامام	10	2	%83.33	5.333		معنوي
		اليسار	5	7	%41.66	0.333		غير معنوي

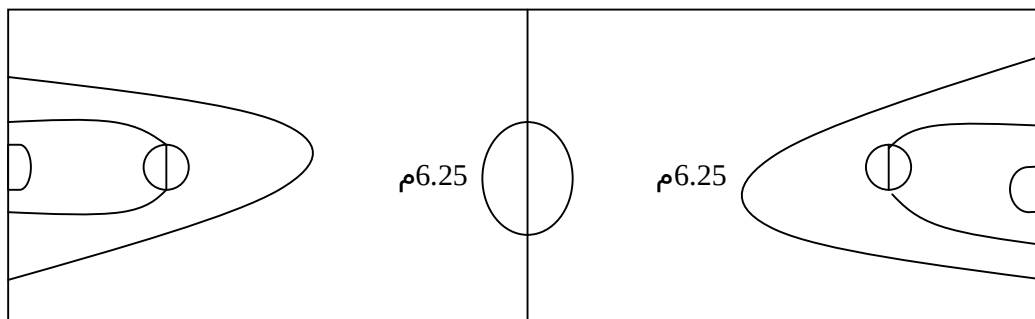
3-4-1-1- توصيف الاختبارات :-

وفيما يأتي وصف الاختبارين :-

(الاختبار الاول)

اسم الاختبار : " التهديف بالففز من الامام ولمسافه 6.25 م ⁽¹⁾

- الغرض من الاختبار :- قياس دقة التهديف في كرة السلة .
- الادوات :- كرة سلة ، هدف كرة سلة ، شريط لاصق .
- مواصفات الاداء :- يهدف اللاعب الكرة من امام السلة اذ تحدد هذه المنطقة بعلامة ترسم على الارض ولمسافه (6.25 م) وكما موضح بالشكل (1)



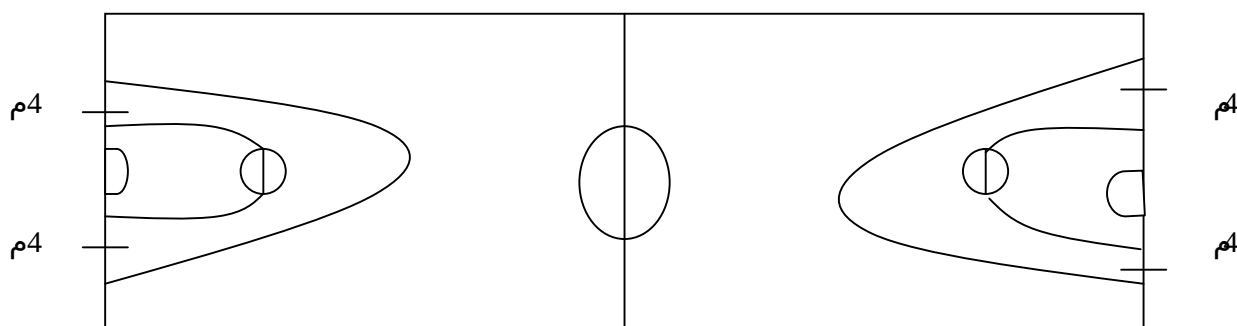
الشكل (1)

يوضح مناطق التهديف بالففز من الامام ولمسافه 6.25 م

للاعب ان يؤدي التهديف بيد واحدة فقط مع ملاحظة ان يتم التهديف مباشرة الى السلة دون ان تلمس الكرة لوحة التهديف ، وللاعب الحق في اداء (10) رميات متتالية وهذا يسمح قبل الاداء بعمل بعض الرميات على سبيل التجربة .

(1) رافد علي داود . تاثير التمرين المتغير في تطوير مهارة التهديف بالففز بكرة السلة ، رساله ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ص26 ، 2004 .

- التسجيل :-
- تحسب ثلاث نقاط لكل رمية ناجحة تدخل فيها الكرة في السلة عند رميها من مسافة (6.25 م) .
- تحسب نقطتان لكل رمية تلمس فيها الكرة الحلق وتدخل السلة عند رميها من مسافة (6.25 م) .
- درجة اللاعب تساوي مجموع الرميات التي يحصل عليها في الرميات (10) رميات.
- الدرجة القصوى للاختبار (30) نقطة .
- (الاختبار الثاني)⁽¹⁾
- اسم الاختبار : (التهديد بالفقر من مكان محدد على احد جانبي الهدف ولمسافه (4 م))
- الغرض من الاختبار :- قياس دقة التهديد الجانبي بكرة السلة .
- الادوات :- كرة سلة ، هدف سلة ، شريط قياس .
- مواصفات الاداء : يهدف اللاعب من المكان المحدد على جانبي الهدف ولمسافه (4 م) وكما موضح بالشكل (2) .



الشكل (2)

يوضح مناطق التهديد بالفقر من مكان محدد على احد جانبي الهدف ولمسافه 4 م

(1) رافد علي داود . مصدر سبق ذكره ، ص28 ، 2004 .

للاعب ان يؤدي التهديد بيد واحدة فقط باي طريقة من طرق التهديد مع ملاحظة ان يتم التهديد مباشرة الى السلة دون ان تلمس الكرة لوحة الهدف وللاعب الحق في اداء (10) رميات متتالية .

وهذا يسمح قبل الاداء بعمل بعض الرميات على سبيل التجريب

• التسجيل :-

- تحسب نقطتان لكل رمية ناجحة تدخل فيها الكرة السلة عند رميها من مسافة (4 م) .
- تحسب نقطة واحدة لكل رمية تلمس فيها الكرة الحلق وتدخل السلة عند رميها من مسافة (4 م) .
- درجة اللاعب تساوي مجموع الرميات التي يحصل عليها في الرميات (20) رميه من جهة اليمين (10) ومن جهة اليسار (10) .
- الدرجة القصوى للاختبار (40) نقطة .
- الدرجة النهائية للاختبارات (70) درجة .

3-4-1-2 التجربة الاستطلاعية :-

اجرى الباحث تجربته الاستطلاعية في يوم الاثنين المصادف 2009/6/1 والتي هي " تدريب عملي للوقوف على السلبيات والايجابيات التي تقابله أثناء اجراء الاختبار لتفاديها"⁽¹⁾. على عينة مكونة من (8) لاعبين من الشباب يمثلون نادي امام المتقين الرياضي وباعمار (18-19) سنة وذلك للتعرف على :

- الوقت المستغرق لاداء الاختبارين .
- معرفة وتفهم الاختبارين من قبل العينة .
- سلامة الادوات المستخدمة في الاختبارين .
- الكشف عن السلبيات التي تواجه الباحث عند تنفيذ الاختبارين .

(1) قاسم المنذلاوي (وآخرون) . الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، الموصل ، بيت

- كفاية وتفهم فريق العمل المساعد للاختبارين (*).
- معرفة افضل طريقة لتنفيذ الاختبارين .

3-1-4-3 الاسس العلمية للاختبار :-

1-3-1-4-3 الصدق :-

يعتمد الصدق على مدى قياس الاختبار للمهارة ويفصد به " درجة الصحة التي تقيس بها الاختبار ما نريد قياسه "(1). فقد تم عرض هذا الاختبارين على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال اللعبة والاختبار والقياس وبذلك حصل الباحث على صدق المحتوى او المضمون. وقد اجمع الخبراء على هذين الاختبارين تقيس الصفة المراد قياسها فيما يخص هذا البحث وان اجراء الاختبارين يكون بعيدا عن التقويم الذاتي للعينات مما يؤكد صدق هذا الاختبار ومناسبتها لافراد عينة البحث .

2-3-1-4-3 الثبات :-

استخدم الباحث طريقة (الاختبار واعادة الاختبار) لاستخراج ثبات الاختبار لكونها جديرة بالاتباع ، وذلك بتطبيق الاختبار مرتين وفي يومين مختلفين ، اذ يدل الارتباط بين درجات التطبيق الاول والثاني على معدل ثبات الاختبار(2) اذا قام الباحث بتطبيق الاختبار الاول في يوم الاثنين المصادف

(*) فريق العمل المساعد :

1- م.م. زهير صالح مجهول (طالب دكتوراه) كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

2- م.م. فؤاد عبد المهدي - كلية التربية الرياضية - جامعة البصرة .

3- م.م. العاد سامر عبد الهادي (طالب ماجستير) كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .

(1) مروان عبد المجيد ابراهيم . الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، عمان ، الاردن ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 1999 ، ص 13 .

(2) عبد الرحمن محمد العيسوي . القياس النفسي والتجريبي في علم النفس والتربية ، بيروت ، دار النهضة العربية ، 1974 ، ص 58 .

2009/6/1 على عينة مكونة من (8) لاعبين اختيروا من شباب نادي امام المتقين وبعد مضي (8) ايام اعيد تطبيق الاختبار في يوم الثلاثاء المصادف 2009/6/9 على العينة نفسها وتحت الظروف نفسها قدر الامكان وباستخدام قانون معامل الارتباط (بيرسون) تم استخراج معامل التبات وبعد معاملته النتائج احصائيا تبين ان الاختبارات تتمتع بدرجة عالية بعد مقارنة (ت ر) المحسوبة مع قيمة (ت ر) الجدولية كما مبين في الجدول (3) وكذلك موضوعية الاختبارات .

3-3-1-4-3 الموضوعية :-

الموضوعية هي عدم تاثير الاختبار بتغير المحكمين وان يعطي الاختبار النتائج نفسها بغض النظر بمن يقيم الاختبار وهذا يعني استبعاد الحكم الذاتي بل انه كلما زادت الموضوعية في التحكيم قلت الذاتية⁽¹⁾، حيث قام الباحث باعتماد استمارات درجات المحكمين^(*) ومنها استخراج معامل الارتباط (بيرسون) بين درجات الحكم الاول والثاني وتم الاستدلال من قيمة معامل الارتباط عن طريق اختبار (ت) لمعنوية الارتباط وكما مبين في الجدول (3) .

(1) محمد صبحي حسانين . القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج1 ، ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 م ، ص202 .

(*) اسماء المحكمين :

1- م.م. حاسم عبد الجبار - كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء .

2- م.م. حسين مكي - كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء .

الجدول (3)

يبين فيم معامل التبات والموضوعية لاختبارات التهديد بالقفز

ت	الاختبارات	معامل التبات	قيمة (ت)	(ت ر) الجدوليه	الداله الاحصائيه	معامل ارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبه	(ت ر) الجدوليه	الداله الاحصائيه
1	التهديد من القفز لمسافة 4 م من جهة اليمين	0.92	5.72	2.45	معنوي	0.89	4.76	2.45	معنوي
2	التهديد بالقفز لمسافة 4 م من جهة اليسار	0.83	3.63	2.45	معنوي	0.82	3.49	2.45	معنوي
3	التهديد بالقفز لمسافة 6.25 م من الامام	0.86	4.19	2.45	معنوي	0.82	3.63	2.45	معنوي

4-3-1-4-3 التجربة الاساسيه للاختبارات المرشحه لقياس دقه

التهديد بالقفز:-

نظرا لاستكمال الاجراءات التي تؤهل قيام التجربة الاساسية والتي اكدت صلاحية الاختبارات المرشحة لدقة التهديد بالقفز والاجهزة والادوات باشر الباحث باجراء الاختبارات على افراد عينة البحث البالغ عددهم (130) لاعبا ومن ضمنهم (افراد التجربة الاستطلاعية) لاعمار (18-19) سنة تابعين الى اندية المنطقة الوسطى والجنوبية اذ تم اجراء الاختبارات في ملاعب الاندية المعنية بالبحث واستغرقت الاختبارات (45) يوم بدأت يوم الاربعاء المصادف 2009/7/1 ولغاية يوم الجمعة المصادف 2009/8/14 ونظرا لبعد المسافة بين المحافظات (الاندية) عمل الباحث على توزيعها على شكل ايام في كل محافظة ، اذ يعمل كل ثلاثة ايام في نادي رياضي تم ينتقل الى نادي اخر .

وقد تم العمل باشراف الباحث ومساعدة فريق العمل المساعد وبعد اتمام التجربة تم تفريغ البيانات في استمارات خاصة تم اتجه بعدها الباحث الى اجراء المعالجات الاحصائية .

3-4-1-2 اجراءات اعداد مقياس الرضا الحركي :-

بعد الاطلاع على المقاييس المعدة في هذا المجال ارتأى الباحث استخدام مقياس الرضا الحركي لـ (محمد حسن علاوي) المعد اساسا للبيئة المصرية والذي يتكون من (30) فقرة ويصلح المقياس للتطبيق على طلاب المرحلة الاعدادية والثانوية وطلاب الجامعات اي في المرحلة العمرية من (14 - 21) سنة اي يشمل المرحلة العمرية لعينة البحث وهي (18 - 19) سنة ولغرض جعله ملائماً للبيئة العراقية وللمجال الرياضي وبالاخص لاعبو كرة السلة الشباب فقد تم تعديل صياغة فقراته بما ينسجم مع البيئة العراقية وطبيعة هذا المجال اذ قام الباحث بعرض استبانته* تتضمن فقرات المقياس وتوزيعها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين** في القياس النفسي في علم النفس التربوي والرياضي للتعرف على امكانية ملائمة فقراته وبدائل الاجابة لقياس صفة الرضا الحركي لدى لاعبي كرة السلة الشباب باعمار (18 - 19) سنة .

وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات واستخراج الفقرات المقبولة التي حصلت على موافقة اغلب الخبراء واعادة صياغة الفقرة وتعديلها بما ينسجم مع مستوى العينة والبيئة العراقية ، اذ قام الباحث بتعديل الفقرات التي اقرها السادة الخبراء على تعديلها او تغييرها ، حذف الفقرات الغير صالحة والمكررة حسب رأي الخبراء اذ استبقى الباحث (26) فقرة تتضمن مقياس الرضا الحركي للاعبين الشباب بكرة السلة المعدل ، اذ استخدم الباحث اختبار (كا²) لتحديد الفقرات الصالحة عن الغير صالحة كما مبين في الجدول (5) .

* ينظر ملحق (3) ، ص 126-128 .

** ينظر ملحق (4) . ص 129

الجدول (4)

يبين آراء الخبراء والمختصين في فقرات المقياس وفيم (ك²) لاستجاباتهم على الفقرات

الفقرات	قيمة ك ² المحسوبه	قيمة ك ² الجدوليه	الدلاله المعنويه
1	13	3.84	معنوي
2	9.30		معنوي
3	9.30		معنوي
4	6.23		معنوي
5	13		معنوي
6	6.23		معنوي
7	0.076		غير معنوي
8	6.23		معنوي
9	6.23		معنوي
10	9.30		معنوي
11	6.23		معنوي
12	9.30		معنوي
13	9.30		معنوي
14	6.23		معنوي
15	13		معنوي
16	6.23		معنوي
17	9.30		معنوي
18	9.30		معنوي
19	1.92		غير معنوي
20	13		معنوي
21	6.23		معنوي
22	3.76		غير معنوي
23	13		معنوي
24	0.69		غير معنوي
25	6.23		معنوي
26	9.30		معنوي
27	9.30		معنوي
28	13		معنوي
29	9.30		معنوي
30	6.23		معنوي

ومن الجدول (4) يتبين انه تم قبول (26) فقرة لكونها دالة احصائية وفي الوقت نفسه تم استبعاد (4) فقرة وهي (7 ، 19 ، 22 ، 24) لعدم دلالتها احصائيا وبهذا اصبح المقياس متكون من (26) فقرة ، كما اتفق جميع الخبراء على صلاحية السلم الخماسي وذلك لانه يتناسب مع الفئة العمرية لعينة البحث .

3-4-1-2-1 اعداد تعليمات المقياس :-

من اجل ان تكتمل صورة المقياس بغية التمكن من تطبيقه على لاعبي كرة السلة الشباب باعمار (18 – 19) سنة تم اعداد تعليمات المقياس وهي كالآتي :-

- 1- عدم ترك اية فقرة بلا اجابة .
- 2- ضرورة الاجابة بصراحة وبدقة .
- 3- ضرورة عدم الاستعانة بزميل اخر للاجابة .
- 4- وضع دائرة حول الرقم في الحقل الذي ينطبق عليك امام كل فقرة .
- 5- لا توجد هنالك اجابات صحيحة او خاطئة وانما تحاول ان تصف نفسك بصراحة .

وقد راعى الباحث في هذه التعليمات مثالا عن كيفية الاجابة على فقرات المقياس ملحق (5) يبين تعليمات المقياس فضلا عن فقرات المقياس البالغة (26) فقرة .

3-4-1-2 شروط اجراء القياس :-

لكي يتم الحصول على استجابات صادقة من قبل المختبرين يجب ضبط العوامل التي يمكن ان تؤثر في سلامة الاجراء قدر المستطاع ومن اهم هذه العوامل الاتي (1):-

1- ضرورة اجراء الاختبار او المقياس اذ يفضل عند اجراء الاختبار ضبط الظروف الفيزيائية لانها تؤثر تأثيرا كبيرا على اجابات المختبرين عليه يجب ان تكون التهوية والاضاءة ومكان الجلوس (على سبيل المثال مناسبة كلها وتؤثر الحالة المزاجية للمختبر وقت اجراء الاختبار في اجاباته عن فقرات او اسئلة الاختبار ومن تم على درجته الكلية .

2- تقنين الموقف الاختباري : وهو محاولة ضبط الموقف الذي تعطى فيه التعليمات للمختبرين جميعهم مع رفع اثاره الدافعية المناسبة لديهم اتجاه اداء الاختبار او المقياس .

3- وضوح التعليمات : اذ يجب ان تكون التعليمات المكتوبة واضحة المعنى . وقد حاول الباحث ضبط العوامل المذكورة في اعلاه لضمان سلامة الاجراء قدر الامكان من ناحية تهيئة الاجواء المناسبة للاجابة عن فقرات المقياس والعمل على استتارة رغبات المختبرين في الاستجابة السريعة للمقياس والحرص على جعل التعليمات واضحة المعنى لتبسيط عملية الاجابة للمقياس وتحقيق الهدف منه.

3-4-1-3 اجراء تجارب مقياس الرضا الحركي :-

بعد اكتمال وضع الصيغة الملائمة لمقياس الرضا الحركي للاعبين الشباب بكرة السلة باعمار (18 – 19) سنة ياتي دور القيام بتجربة المقياس .

(1) صباح حسين العجيلي (وآخرون) . مبادئ القياس والتقويم التربوي ، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ ، 2001 ، ص 66 .

3-4-1-2-3 التجربة الاستطلاعية للمقياس :-

لغرض معرفة ووضوح التعليمات والفقرات وبدائل الاجابة من قبل عينة البحث وتحديد الوقت اللازم والتعرف على الصعوبات التي يمكن ان تواجه الباحث وبالتالي تلافيها عند تطبيق المقياس بصيغته النهائية عرض وطبق المقياس على عينة تكونت من (18)^(*) لاعبا من هم باعمار (18-19) سنة تم اختيارهم عشوائيا من اندية محافظة كربلاء بواقع (9) لاعبين لكل نادي يمثلون نادي امام المتقين والجماهير في 2009/6/1 وقد تبين من التجربة الاستطلاعية بان التعليمات كانت واضحة من قبل عينة البحث وان الوقت المستغرق للتطبيق كان (5 - 10 دقيقة) اما بدائل الاجابة فقد كانت مناسبة لمستوى افراد العينة ، وكذلك فقراته .

وبذلك اصبح المقياس بفقراته وتعليماته الـ (26)^(**) فقرة وبدائل الاجابة جاهزة للتطبيق من اجل التحليل الاحصائي للفقرات .

3-4-1-2-3 التجربة الاساسية للمقياس :-

باشر الباحث بتطبيق مقياس الرضا الحركي المكون من (26) فقرة على افراد عينة البحث البالغة (130) لاعب والذين يمثلون اندية المنطقة الوسطى والجنوبية لكرة السلة شباب وباعمار (18 - 19) سنة خلال المدة المحصورة بين 2009/7/1 و 2009/8/14 وتحت الشروط والتعليمات نفسها التي ورد ذكرها وبعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الاساسية قام الباحث بجمع البيانات الخاصة بافراد عينة البحث وترتيبها في جداول تمهيدا لتحليلها احصائيا .

(*) تم اعتمادهم بالتجربة الرئيسية

(**) ينظر ملحق (5) ، ص 130

3-4-1-2-4 طريقة تصحيح المقياس :-

المقياس يتضمن (26) فقرة منها ايجابية واخرى سلبية اذ بلغ عدد الفقرات الايجابية (21) فقرة وكانت ارقامها هي (1 - 2 - 3 - 5 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 14 - 16 - 17 - 18 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25) اما الفقرات السلبية فكان عددها (5) فقرات وتمثلت بارقام (4 - 6 - 15 - 19 - 26) ولكون المقياس يتكون من خمسة بدائل وهي :-
(بدرجة قليلة جدا ، بدرجة قليلة ، بدرجة متوسطة ، بدرجة كبيرة ، بدرجة كبيرة جدا) تكون قيمتها للفقرة الايجابية حسب التتابع (1 - 2 - 3 - 4 - 5) وللفقرة السلبية هي (5 - 4 - 3 - 2 - 1) انظر الجدول (5) .
بعدها تم ايجاد الدرجة الكلية للاعب على المقياس اذ بلغت اعلى درجة للمقياس (130) درجة وادنى درجة هي (26) درجة .

جدول (5)

يبين درجات المقياس

الفقرة	بدرجة قليلة جدا	بدرجة قليلة	بدرجة متوسطة	بدرجة كبيرة	بدرجة كبيرة جدا
ايجابية	1	2	3	4	5
سلبية	5	4	3	2	1

3-4-1-2-5 التحليل الاحصائي لفقرات :-

تهدف هذه الخطوة الى الكشف عن كفاءة كل فقرة من فقرات مقياس الرضا الحركي للاعبين ، وهناك عدة اساليب لتحليل فقرات المقياس منها طريقة المجموعتين الطرفيتين لاستخراج معامل تميز الفقرة ، ومعامل الاتساق الداخلي الذي يقدم لنا الدليل على تجانس الفقرات من خلال علاقه الفقرة بالمجموعة الكلية للمجال وعلاقة المجال بالمجموع الكلي للمقياس⁽¹⁾.

وقد استخدم الباحث في التحليل الاحصائي لفقرات مقياس الرضا الحركي للاعبي كرة السلة الشباب اسلوب معامل الاتساق الداخلي حسب معامل ارتباط (بيرسون) في ايجاد صدق الاختبار الداخلي .

3-4-1-2-5-1 الاتساق الداخلي⁽²⁾ :-

ولايجاد معامل الاتساق الداخلي تم حساب معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس من خلال استخدام معامل الارتباط (بيرسون) لبيان العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للفرد على المقياس .
معامل الارتباط المعنوي عند عينة (130) ومستوى دلالة (0.05) يساوي (0.174) والجدول (6) يبين ذلك .

(1) مصطفى باهي . المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق (الثبات ، الصدق ، الموضوعية ، المعايير) ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ، ص92 .

(2) وديع ياسين محمد النكريتي و حسن محمد عبد العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، ط1 ، دار الكتب للطباعة والنشر ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 1999 ، ص435 .

الجدول (6)

يبين معامل ارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس والدلالة الاحصائية

الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة الاحصائية	الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة الاحصائية
1	0.43	معنوي	14	0.29	معنوي
2	0.56	معنوي	15	0.33	معنوي
3	0.39	معنوي	16	0.28	معنوي
4	0.37	معنوي	17	0.30	معنوي
5	0.42	معنوي	18	0.39	معنوي
6	0.41	معنوي	19	0.38	معنوي
7	0.38	معنوي	20	0.42	معنوي
8	0.35	معنوي	21	0.45	معنوي
9	0.41	معنوي	22	0.41	معنوي
10	0.43	معنوي	23	0.44	معنوي
11	0.40	معنوي	24	0.40	معنوي
12	0.36	معنوي	25	0.39	معنوي
13	0.35	معنوي	26	0.36	معنوي

بما ان درجات معامل الارتباط اكبر من الدرجة الجدولية له لذلك فان
الدلالة الاحصائية معنوية .

3-4-1-2-6 الخصائص السايكومترية لمقياس الرضا الحركي :-

ان عملية اعداد المقياس تتطلب شروطا قياسية معينة لها اهمية كبيرة في التأكد من سلامة وعملية هذا الاعداد من هذه الشروط صدق اداة المقياس وثباتها :

3-4-1-2-6-1 الصدق :-

تعد هذه الصفة من اهم صفات المقياس الجيد الذي يعني قدرته على قياس ما وضع لقياسه او قدرته على قياس السمة التي يزعم انه يقيسها ولا يقيس شيئا اخر بدلا منها او بالاضافة إليها وقد عبر (ثوراندايك) على ان المقياس الصادق بقوله هو المقياس الذي يقيس ما نريد ان نقيسه وما لا نريد ان نقيسه به ولا شيء غير ما نريد ان نقيسه " . ومن اجل تحقيق صدق المقياس تم تطبيق .

3-4-1-2-6-1-1 صدق المحتوى :-

يعتمد هذا النوع من الصدق على ما اذا كنا نقيس الشيء الذي اردنا قياسه فعلا ان درجة صدق المحتوى التي يمكن ان نجعلها تعتمد على المتغير الذي نريد قياسه⁽¹⁾ .

وقد تم التحقيق من صدق المقياس من خلال عرض فقراته على مجموعة من الخبراء والمختصين وذلك للتأكد من صلاحية فقراته وملاءمتها للقياس

⁽¹⁾ ان مايرز : علم النفس التجريبي ، ترجمة خليل ابراهيم البياتي ، جامعة بغداد ، مكتبة الرياضيين للطبع والنشر والتوزيع ، ص 115 .

3-4-1-2-1-6-2-1-4-3 الصدق التكويني او البنائي :-

ويقصد بذلك النوع من الصدق الذي يبني مدى العلاقة بين الاساس النظري للمقياس او الخلفية النظرية التي انطلق منها المقياس ويبني فقرات المقياس او بكلمة اخرى الى اي مدى يقيس المقياس الفرضيات النظرية التي يبني عليها الاختبار .

ولا يمكن التحقق من دلالات الصدق التكويني الفرضي وباتباع طريقتين احصائيتين هي (المجموعتان الطرفيتان ومعامل الاتساق الداخلي)⁽¹⁾. وقد تم اعتماد الطريقة الثانية في التحقق من صدق المقياس تم حساب معامل الاتساق الداخلي من خلال حساب العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس .

3-4-1-2-1-6-2-1-4-3 التبات :-

(يعد التبات شرطا اساسيا من شروط ادوات القياس الفعال . ان علاقة الفرد لا تتغير جوهريا بتكرار اجراء المقياس ويعبر عنه احصائيا بانه معامل ارتباط بين علاقة الاخر وبين عدد مرات اجراء الاختبارات المختلفة)⁽²⁾ وقد اتبع الباحث الطرق الاتية لاجاد معامل التبات .

(1) فاروق الدوسان . اساليب القياس والتشخيص في التربية العامة ، ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999 ، ص33 .

(2) زكريا احمد الظاهر (واخرون) . مبادئ القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط1 ، عمان ، مكتبة الثقافة والنشر والتوزيع ، 1999 م ، ص140 .

3-4-1-2-6-2-1 التجزئة النصفية :

تعتمد طريقة التجزئة النصفية أساساً على تقسيم فقرات المقياس إلى قسمين يحصل كل فرد على درجة من كل قسم وهكذا يصبح كل قسم وكأنه مقياس مستقل ولكن يتم إجراء مقياس مرة واحدة أي الفترة الزمنية بين إجراء القسمين معدومة⁽¹⁾.

وتم احتساب التجزئة النصفية من خلال عزل الفقرات الفردية عن الفقرات الزوجية ومن أجل معرفة التجانس بين الفقرات الفردية والزوجية يتم استخدام اختبار (F) للتجانس حيث بلغت قيمة (F) المحسوبة (1.202) وهي أقل من القيمة الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) مما يؤشر أن هناك تجانس بين نصفي المقياس وبعدها قام الباحث باستخراج معامل الارتباط (بيرسون) بين نصفي الاختبار حيث بلغت قيمة معامل نصفي الاختبار (0.838) وبما أن هذه القيمة تدلنا على ثبات نصف الاختبار سعى الباحث إلى استخراج الثبات الكلي للاختبار من خلال استخدام معادلة (سبيرمان براون) لإعادة ثبات الاختبار الكلي إذ بلغت قيمة معامل الثبات الكلي (0.911) وهو معامل ثبات عالٍ يمكن الاعتماد عليه .

3-4-1-2-6-2-1 معادله الفاكرومباخ :-

أن معدلات معاملات الارتباط الداخلي بين الفقرات مع عدد الفقرات هو الذي يحدد معامل (الفا) ولا يجاد الثبات بمعامل الفاكرومباخ استخدم الباحث بيانات عينة التجربة الرئيسة والبالغ عددها (130) لاعتبا .

(1) صباح حسين العجيلي (وآخرون) القياس والتقويم التربوي ، ط3 ، صناعة ، مركز التربية للطباعة والنشر ، 2005 ، ص 82 .

وقد تم استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لاستخراج التباين الذي بلغ (0.921) وهو معامل تباين عالٍ لأنه يعتمد على بيانات الفقرات فيما بينها . حيث بلغت قيمة الخطأ المعياري (2.48) وبذلك تعتبر قيمة قليلة ومقبولة .

$$\text{الخطأ المعياري للمقياس} = \sqrt{1 - \text{معامل التباين}} \times \text{ع}$$

3-1-4-3 وضع الصيغة الملائمة لاختبار الأشكال المتضمنة :-

بعد اطلاع الباحثة على الاختبارات التي صممها (وتكن - Witkin) وزملاؤه والتي تقيس الفروق الموجودة بين الأفراد في مجال أسلوبهم المعرفي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال تم اختيار اختبار الأشكال المتضمنة (الصورة الجمعية) وذلك لتوافره وسهولة تطبيقه ، إذ أن من بين مميزات استخدام هذا الاختبار أنه سهل في أدواته وتطبيقه ويتطلب قليلاً من الزمن في إجراءاته ولا يكلف جهداً أو مالا ، وسهل في حساب درجاته وهو سهل وواضح وموضوعي في تفسير نتائجه⁽¹⁾ وهذا الاختبار أحد اختبارات ثلاثة تتكون منها بطارية اختبارات الأشكال المتضمنة (Embedded Figures Tests) وهذه الاختبارات هي :-

- 1- اختبار الأشكال المتضمنة للراشدين .
- 2- اختبار الأشكال المتضمنة للأطفال .
- 3- اختبار الأشكال المتضمنة (الصورة الجمعية)

(1) فاضل محسن الأبرجواي . علاقة الاعتماد على المجال مقابل الاستقلال عن المجال سمة إدراكية واسلوب الاعتماد على المجال مقابل الاستقلال على المجال سمة شخصية على وفق بعض المتغيرات ، اطروحة دكتوراه ، كلية الآداب ، الجامعة المستنصرية ، 2000 ، ص 97 .

والاختبارات (1 ، 2) فرديان ، اما الاختبار الثالث (الحالي) فهو اختبار جمعي وقد اعد ، بحث يصلح تطبيقه على الراشدين والمراهقين والاطفال⁽¹⁾.
والاختبارات المذكورة انفا قام بتصميمها كل من وتكن (Witkin) و اولتمان (Oltman) وراسكن (Raskins) عام 1971 ، لقياس الاسلوب المعرفي الاستقلال - الاعتماد على المجال الادراكي .

وقد تم اعداد للبيئة العربية وتقنيته من قبل انور محمد الشرفاوي وسليمان الخضري السيخ 1988 .

ومنذ ذلك التاريخ تم تطبيقه في الكثير من الدراسات في البلدان العربية مثل دراسة (الخضري والشرفاوي عام 1978) في مصر .
ودراسة (الشرفاوي عام 1981 في الكويت) .
ودراسة (جابر وعيسى عام 1986) .
ودراسة (جابر وجمال عام 1988 في قطر) .
ودراسة (القريطي عام 1989 في السعودية)
ودراسة (عبد الباسط عام 1995 في عمان) .
ودراسة (الهنداوي عام 1990 في العراق) .
ودراسة (صالح عام 1998 في العراق) .

مع كل ذلك قام الباحث بعرض هذا الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين في علم النفس التربوي وعلم النفس الرياضي^(*) ، اد طلب منهم ابداء ارائهم ومقترحاتهم في صلاحية هذا الاختبار وملاءمته لمستوى عينة البحث فكانت نسبة اتفاق (13) خبير 100% على هذا الاختبار .

(1) انور محمد الشرفاوي وسليمان الخضري السيخ . اختبار الاشكال المتضمنة (الصورة الجمعية) كراسة

التعليمات ، ط3 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1988 ، ص805 .

(*) ينظر ملحق (6)

وبعدها تم اخضاع اراء الخبراء الى العمل الاحصائي باستخدام اختبار (كا²) لمعرفة دلالة الفروق بين اراء الخبراء والمختصين والجدول (8) يبين ذلك .

جدول (7)

يبين اراء الخبراء والمختصين في اختبار الاشكال (المتضمنه الصورة الجمعيه)
وفيم (كا²)

الاختبار	عدد الفقرات	عدد الخبراء		قيمة كا ²		الدالة الاحصائية
		الموافقون	النسبه المئويه	المحسوبه	الجدوليه	
اختبار الاشكال المتضمنه	7 (للتدريب)	13	%100	13	3.84	معنويه
	9					

3-1-4-1 وصف الاختبار :-

يتكون اختبار الاشكال المتضمنه (الصورة الجمعيه) من ثلاثه اقسام رئيسيه هي :-

- الفسم الاول : وهو مقسم للتجريب ، ولا تحسب درجته في تقدير المفحوص ويتكون من سبع فقرات .
- الفسم الثاني : ويتكون من تسع فقرات متدرجه في صعوبتها .
- الفسم الثالث : ويتكون من تسع فقرات ايضا متدرجه في الصعوبه وهو مكافئ للفسم الثاني للاختبار .

وان كل فقره في الاقسام الثلاثه عبارة عن شكل هندسي معقد يتضمن في داخله شكل بسيط معين ، ويطلب من المفحوص ان يؤشر (يحدد) الشكل البسيط بقلم الرصاص ، وقد روعي في تنظيم الاختبار عدم تمكن المفحوص من رؤيه الشكل البسيط ، والشكل المعقد الذي يتضمنه في وقت واحد ، حدوها على صفحه الاخيره من كراس الاختبار .

وقد أعدت للاختبار تعليمات بسيطة مع بعض الامثلة التي توضح طريقة الاجابة بالاضافة الى القسم الخاص بالتدريب (*).

3-1-4-1-3 زمن الاختبار :-

يعد اختبار الاشكال المتضمنه من اختبارات السرعة وبذلك يجب الالتزام بدفه الزمن المخصص لاجراء كل قسم منه ، اذ يستغرق اجراء الاختبار كله مع شرح طريقة الاجابة وقراءة التعليمات حوالي نصف ساعة (30 دقيقة) ، اما زمن الاجابة عن اقسام الاختبار فكانت على النمو الاتي :-

- القسم الاول : خصص له دقيقتان .
- القسم الثاني : خصص له خمس دقائق .
- القسم الثالث : خصص له خمس دقائق .

3-1-4-2-3 تصحيح الاختبار :-

تعد اجابه المفحوص على فقرة صحيحة اذا استطاع ان يوضح جميع حدود الشكل البسيط المطلوب ، اما الشكل الذي لم تحدد جميع ابعاده فلا يعد صحيحا .
تعطى درجة واحدة عن كل فقرة اجابتها صحيحة وتجمع درجات المفحوص عن القسمين الثاني والثالث ، اما القسم الاول فلا تعطى عليه اي درجة فهو مخصص للتدريب وبذلك تكون الدرجة النهائية للاختبار (18) درجة يحصل عليها المفحوص اذا اجاب اجابات صحيحة عن جميع فقرات القسمين الثاني والثالث وكلما ازدادت درجة الفرد في الاختبار كلما كان ذلك دليلا الى زيادة ميله الى الاستقلال عن المجال الادراكي والعكس صحيح (**).

(*) ينظر ملحق (7) .

(**) ينظر ملحق (8)

3-4-1-3-2 الاسس العلمية للاختبار :-

3-4-1-3-1 صدق الاختبار :-

تم عرض اختبار الاشكال المتضمنة (الصورة الجمعية) الذي قام بتقنيته انور الشرفاوي وسليمان الخضري الشيخ عام (1977) على مجموعة من الخبراء المختصين بعلم النفس التربوي وعلم النفس الرياضي .
للتحقق من مدى صلاحيته في قياس الاسلوب المعرفي ومدى ملائحته لعينه البحث وقد تحقق صدق المحتوى للاختبار بإجماع اراء الخبراء والمختصين (*) .

3-4-1-3-2 ثبات الاختبار :-

لما كان الاختبار يتكون من قسمين متكافئين هما : القسم الثاني والقسم الثالث (بخلاف القسم الاول المخصص للتدريب) فقد اتبع الباحث في حساب ثباته طريقة التجزئة النصفية وذلك بحساب معامل الارتباط بين درجات النصفين وهذا الاسلوب في حساب ثبات هذا الاختبار شائع في الكثير من الدراسات .
وقد اعتمد الباحث بيانات افراد العينة الاساسية البالغة (130) لاعبا وكان معامل الارتباط بين الجزء الثاني والجزء الثالث من الاختبار (0.69) وقد صحح معامل الارتباط استعمال معادلة (سبيرمان براون) فاصبح (0.816) وهو معامل ارتباط جيد .

(*) ينظر ملحق (6)

3-3-1-4-3 طريقة اجراء الاختبار :-

لتطبيق الاختبار احتاج الباحث الى ساعة ايقاف لضبط الزمن واحتاج كل فرد من افراد العينة الى قلم رصاص وممحاة لازالة الاخطاء التي قد يكتشفها أثناء الاجابة بعد توزيع كراس الاختبار لى افراد لعينة طلب منهم كتابة البيانات المطلوبة على الصفحة الاولى والخاصة بالاسم والسن وغيرها .

وبعد ذلك بدا الباحث في قراءة التعليمات مع المفحوصين التي تحتوي على مثالين للتوضيح ، وقام ايضا بشرح طريقة الاجابة لهم وذلك ببيان كيفية توضيح حدود الشكل البسيط المظمور داخل الشكل المعقد وبعد ان تاكد الباحث من فهم المفحوصين لطريقة الاجابة الفى عليهم التعليمات التالية :

" الان سنبدأ جميعا بالاجابة على القسم الاول من الاختبار وبالطريقة نفسها التي اتبعت في المثالين السابقين ويتكون هذا القسم من سبع فقرات اذا انتهيت منها قبل انتهاء الزمن عليك ان ترك القلم ، ولا تنتقل الى القسم الثاني من الاختبار حتى اخبرك بذلك حاول ان تجيب بسرعة والزمن المخصص لهذا القسم دقيقتان فقط ، والان ابدأ ولا تنسى الوقت المخصص للاجابة "

بعد انتهاء الزمن طلب الباحث من المفحوصين وضع القلم وقام بالتأكد من ان الجميع توقفوا عن الاجابة حتى ولو لم يكونوا قد اجابوا عن جميع الفقرات وبالطريقة نفسها تمت الاجابة عن القسمين الثاني والثالث ، مع التذكير دائما بالزمن المخصص لكل قسم ، وبعد الانتهاء قام الباحث بجمع كراسات الاختبار .

4-3-1-4-3 المعايير المستخدمة عند تطبيق الاختبار :-

تم التصنيف (الفرز) لعينة اختبار الاشكال المتضمنة في ضوء المعيار العراقي والذي اعده (رسول الهنداوي 1990) (8) وعلى النحو الاتي :-

1- يَعد اللاعب الشاب بكرة السلة (ممتازا) في صفة الاستقلال عن المجال

الادراكي اذا حصل على (16) درجة فما فوق . وعليه تم (فرز)

اللاعبين الذين حصلوا على (16) درجة فما فوق وعدو مستقلين عن

المجال الادراك ، وقد روعي التطرف في صفة الاستقلال عن المجال

الادراكي لغرض التيقن من تميز العينة بصفة الاستقلال .

2- اختير اللاعبون الذين حصلوا على (3) درجات فادنى بحسب المعيار

العراقي ، وهو يشير الى اقل من المتوسط بحسب المعيار نفسه وذلك

لتيقن من وجود صفة الاعتماد على المجال الادراكي لدى العينة .

3- اهملت كراسات الاجابة التي تقع بين الدرجات المطلوبة للمستقلين

والدرجات المطلوبة للمعتمدين . وبذلك تم الحصول على عينتين احدهما

مستقلة عن المجال الادراكي والاخرى معتمدة عليه .

جدول (8)

يبين المعايير العرفية لاختبار الاشكال المتضمنه⁽¹⁾

المستويات	الدرجات
ممتاز	18 – 16
جيد جدا	15 – 13
جيد	12 – 8
المتوسط	7 – 4
اقل من المتوسط	3 – 1
ضعيف	صفر
عاجز	لم يحاول الاجابة

3-4-1-3-5 التجربة الاساسية لاختبار الاشكال المتضمنه :

باشـر الباحث بتطبيق اختبار الاشكال المتضمنه (الصورة الجمعية) المكون من ثلاثة اقسام القسم الاول للتدريب وعدد فقراته (7) فقرة والثاني (9) فقرة والثالث (9) فقرة ، اما القسم الثاني والثالث مخصص لقياس درجة السرعة ادراك اللاعب على هذا الاختبار وتحسب له درجة وقد تم التطبيق على عينة البحث البالغ عددها (130) لاعبا يمثلون اندية المنطقة الوسطى والجنوبية بكرة السلة شباب باعمار (18-19) سنة خلال المدة المحصورة بين 2009/7/1 و 2009/8/14 وتحت الشروط نفسها التعليمات الخاصة لاجراء الاختبار او المقياس وبعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الاساسية قام الباحث بجمع البيانات الخاصة بافراد عينة البحث وترتيبها في جداول تمهيدا لتحليلها احصائيا .

(1) رسول خليل ابراهيم الهنداوي ، انعام لفته (1990) ، بناء معايير وطنية لاختبار الاشكال المتضمنه ، بحث مقبول للنشر ، بغداد .

3-5 الوسائل الإحصائية :-

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) من خلال إيجاد ما يلي :-

- 1- الوسط الحسابي .
- 2- الانحراف المعياري .
- 3- معامل ارتباط (بيرسون) .
- 4- معادلة (سبيرمان براون) .
- 5- معادلة الفاكرونباخ .
- 6- χ^2 ⁽¹⁾
- 7- معنوية معامل الارتباط⁽²⁾
- 8- الخطأ المعياري .
- 9- قانون الالتواء .
- 10- الوسيط .

⁽¹⁾ محمد جاسم الياسري و مروان عبد المجيد ابراهيم : الاساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية ،

عمان ، مؤسسة الدراسات للنشر والتوزيع ، 2001 ، ص272 .

⁽²⁾ وديع ياسين محمد التكريتي وحسن محمد العبيدي : مصدر سبق ذكره ، 1999 .

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

4-1 عرض نتائج اختبار التهديد بالقفز والرضا الحركي والاسلوب

المعرفي لافراد عينه البحث :-

من اجل تحقيق الهدف الرئيس لهذه الدراسة وهو (معرفة دقة التهديد بالقفز وعلاقتها بالرضا الحركي بدلالة الاسلوب المعرفي " الاستقلال مقابل- ل الاعتماد " لدى لاعبي كرة السلة) لابد ان تمر بعدة مراحل منها ، التعرف على اداء اللاعبين من خلال الاختبارات المرشحة لدى افراد عينه البحث ومعرفة مستوى الرضا الحركي لديهم ومعرفة مستواهم في الاسلوب المعرفي .

ولغرض التوقف عند اهم نتائج التحليل الاحصائي للبيانات الخاصة بانجاز افراد عينه البحث في كل من اختبارات التهديد بالقفز والرضا الحركي ومستوى سرعة الادراك في الاسلوب المعرفي ، التي خضع لها افراد العينة سيتناولها حسب الاتي :-

4-2 عرض نتائج اختبارات دقة التهديد بالقفز والرضا الحركي

والاسلوب المعرفي :-

طبق الباحث الاختبارات الخاصة بدقة التهديد بالقفز والمرشحة من قبل الخبراء على افراد عينه البحث بعدها تم تطبيق مقياس الرضا الحركي والاسلوب المعرفي من خلال اختبار الاشكال المتضمنة (الصورة الجمعية) على افراد عينه البحث والبالغ عددها (130) لاعبا .

بعدها تم جمع الاستمارات الخاصة لكل اختبار وتفرغ محتوياتها تم عمد الى اخضاع البيانات للمعالجات الاحصائية التي من خلالها تم استخراج الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء متغيرات البحث . ان الغاية الاساسية من استخراج معامل الالتواء هو معرفة مدى قرب او بعد الدرجات من منحني التوزيع الطبيعي الذي يكون (معامل التواءه يساوي صفرا ، من هنا تظهر

اهمية حساب معامل الالتواء ⁽¹⁾. ومعرفة حسن توزيع العينة على الاختبارات وهو مؤشر موضوعي لمستوى صعوبة وسهولة الاختبارات كما تم استخراج الخطا المعياري الذي من خلاله يتبين مدى مناسبة حجم العينة ومصادفية تمثيلها للمجتمع كما مبين في الجدولين (9) و (10) .

الجدول (9)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطا والوسيط ومعامل الالتواء

وحجم العينة لاداء المستقلين

ت	الاحصائيات المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطا المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	حجم العينة
1	التهدف بالقفز	57.12	5.324	0.752	58	0.350 -	50
2	الرضا الحركي	98.54	9.504	1.344	114	0.000 -	50
3	الاسلوب المعرفي	16.86	0.880	0.124	16	0.283	50

من خلال ملاحظة الجدول (11) تبين ان الوسط الحسابي لاختبارات دقة التهدف بالقفز بلغ (57.12) وبانحراف معياري (5.324) وخطا معياري (0.752) ومعامل التواء (- 0.350) ووسيط (58) بالنسبة للأفراد المستقلين.

اما بالنسبة للرضا الحركي بلغ الوسط الحسابي (98.54) وانحراف معياري (9.504) وخطا معياري (1.344) ومعامل التواء (- 0.000) ووسيط (114) وكان الوسط الفرضي (78) .

(1) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد . الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، عمان ، مؤسسة الدراسات للنشر والتوزيع ، 2001 ، ص 51 .

اما بالنسبة للاشكال المتضمنة فقد بلغ الوسط الحسابي (16.86)
وانحراف معياري (0.880) وخطا المعياري (0.124) ومعامل التواء
(0.283) ووسيط (16) .

الجدول (10)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطا المعياري والوسيط
ومعامل الالتواء وحجم العينة لاداء المعتمدين

ت	الاحصائيات المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطا المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	حجم العينة
1	التهديف بالفقر	32.44	2.459	0.347	35	0.285 -	50
2	الرضا الحركي	53.82	12.648	1.788	58	0.034 -	50
3	الاسلوب المعرفي	2.02	0.769	0.108	2	0.050 -	50

من خلال الجدول (10) تبين ان الوسط الحسابي للاختبارات دقة التهديف
بالفقر قد بلغ (32.44) وبانحراف معياري (2.459) وخطا معياري (0.347)
ومعامل التواء (- 0.285) ووسيط (35) ، بالنسبة لافراد المعتمدين .
اما بالنسبة للرضا الحركي فقد بلغ الوسط الحسابي (53.82) وبانحراف
معياري (12.648) وخطا معياري (1.788) ومعامل التواء (- 0.034)
ووسيط (58) وبما ان الوسط الفرضي (78) لذلك فان الرضا ضعيف عند
المعتمدين .

اما بالنسبة للاشكال المتضمنة فقد بلغ الوسط الحسابي (2.02) وبانحراف
معياري (0.769) وخطا معياري (0.108) ومعامل التواء (- 0.050)
ووسيط (2) .

وبهذا يكون الباحث قد حقق الهدف الثاني من اهداف دراسته على اعتبار
ان الهدف الاول هو اعداد مقياس للرضا الحركي وقد تم اعداده .

3-4 عرض نتائج الارتباط بين متغيرات البحث للأفراد المستقلين والمعتمدين وتحليلها ومناقشتها: -

لغرض الحصول على معاملات الارتباط بين متغيرات البحث استخدم الباحث الارتباط البسيط (بيرسون) كوسيلة احصائية لتحقيق هذا الغرض وكما مبين في الجدول (11) .

الجدول (11)

يبين قيم معامل الارتباط بين المتغيرات المبحوثة للأفراد المستقلين

الاختبارات			المعالم الاحصائية
الاشكال المتضمنة	الرضا الحركي	التهدف بالقفز	المتغيرات
0.673	0.839	-	التهدف بالقفز
0.621	-	-	الرضا الحركي

والجدول (13) يبين معاملات ارتباط مؤشر التهدف بالقفز مع الرضا الحركي حيث بلغ معامل الارتباط (0.839) وهو معامل ارتباط عالي ومعنوي ، وقد بلغ معامل ارتباط التهدف بالقفز مع الاشكال المتضمنة (0.673) وهو معامل ارتباط عال ومعنوي ايضا .

اما معامل ارتباط الرضا الحركي بالاشكال المتضمنة فقد بلغ (0.621) وهو معامل ارتباط عال ومعنوي ايضا ، وعند مقارنة القيم بالقيمة الجدولية لمعامل الارتباط عند عينة (50) فرد ومستوى دلالة (0.05) والبالغة (0.273)⁽¹⁾ .

(1) وديع ياسين محمد التكريتي وحسن محمد العبيدي . مصدر سبق ذكره ،

الجدول (12)

يبين قيم معامل الارتباط بين المتغيرات المبحوثة للأفراد المعتمدين

الاختبارات			المعالم الاحصائية
الاشكال المتضمنة	الرضا الحركي	التهدف بالقفز	المتغيرات
0.480	0.299	-	التهدف بالقفز
0.774	-	-	الرضا الحركي

وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية لمعامل الارتباط عند عينة (50) فرد ومستوى دلالة (0.05) والبالغة (0.273)

والجدول (14) يبين معاملات ارتباط مؤشر التهدف بالقفز مع الرضا الحركي حيث بلغ معامل الارتباط (0.299) وهو معامل ارتباط معنوي ، وقد بلغ معامل ارتباط التهدف بالقفز مع الاشكال المتضمنة (0.480) وهو معامل ارتباط معنوي .

اما معامل ارتباط الرضا الحركي بالاشكال المتضمنة فقد بلغ (0.774) وهو معامل ارتباط عالي ومعنوي .

4-4 تحليل ومناقشة نتائج معاملات الارتباط بين متغيرات البحث :

ان الافراد اصحاب الادراك العالي هم قادرين على استقبال المعلومات وتخزينها وتحليلها واتخاذ القرار المناسب والسريع وهذه العمليات العقلية تحدث بالدماغ باقل من ثانية⁽¹⁾.

ومن خلال ذلك تبين ان اللاعبين المستقلين عن المجال الادراكي هم الذين يتمتعون باداء مهاري عالٍ ويمتلكون السرعة في عملية صنع القرار واتخاذها في الوقت المناسب كذلك توصلت دراسة (ستيفن) إلى ان القدرة العالية على تنفيذ مهمات حركية معروفة ارتبطت بالاستقلال عن المجال فقد اظهر الافراد (الدكور من طلبة التربية الرياضية) المستقلون تقوفا على اقرانهم المعتمدين ، وفسر

(1) عدنان يوسف العتوم . مصدر سبق ذكره ، ص184 .

الباحث ذلك في تفوق المستقلين عن المجال في القدرة على تحليل وإعادة هيكليّة المنبه المعقد .

كذلك يؤكد (وتكن) ان التهيئة الاجتماعية تؤدي دورا في تطوير الفروق فيما يخص الاستقلال - الاعتماد عن المجال ويشير إلى ان الافراد في المجتمعات التي يوجد فيها استقلال ذاتي اعلى سيكونون مستقلين عن المجال وسيكونون افضل في إعادة التركيب المعرفي ⁽¹⁾.

ومن جهة اخرى ان ممارسات تربية الشاب التي تشجع على الاعتماد المستمر على سلطة الابوين يحتمل ان تسهم بشكل اقل في بناء نظام متميز وتزيد الاعتماد على المجال ، في حين ان الممارسات الخاصة بالتنشئة التي تشجع الفصل (العزل) تسهم في تطوير قابلية اكبر على الاستقلال عن المجال وعلى مادة التركيب المعرفي . وهذا يعني التأكيد على الالتزام بالمقاييس الخارجية والتعريف المستمر لتلك الاتجاهات أثناء النمو ⁽²⁾.

ويؤكد (ليندن - Linden) ان المستقلين عن المجال يميلون إلى ان يكونوا اكثر دقة من المعتمدين عن المجال الإدراكي .
وتؤكد البحوث والدراسات ان كلما كان الاداء المهاري جيدا كلما كان مستوى الرضا وامتناعه عن الذات بشكل متميز .

ان اللاعبين المستقلين عن المجال الإدراكي هم اشخاص يمتلكون ثقة عالية بالنفس وقادرين على مواجهة الصعوبات التي تواجههم وقادرين على حل المشكلات معتمدين على انفسهم في مواجهه تلك الظروف والخروج منها بشكل صحيح ومنطقي . وهذا ما تبين من خلال الدراسة الحالية فقد كان اللاعبون المستقلون عن المجال الاكثر دقة في الاداء المهاري واعلى درجة عن رضاه الحركي .

⁽¹⁾ Witkin , H . A . & Coodenongh , D . R . (1981) Gognitire Styles : Essence and Origins NY : Internationat Universities Press .

⁽²⁾ Ames , A . (1973) : perception . Mc Graw – Hill Book Company , new york .

اما اللاعبون المعتمدون على المجال فهم اقل دقة وتركيز وابطأ في الاداء ومثرددون في اتخاذ القرار ، يرجع في ذلك إلى التنشئة الخاصة أثناء طفولته وترافق ذلك مشكلات نفسية اهمها عدم الثقة بالنفس فهو يعتمد على الاخرين في التفكير ويكونون متاخرين في عملية التصرف الحركي وينتظرون من الاخرين في التطبيق .

ان اللاعبين اصحاب الاداء الضعيف بالتهديف بالفقر هم بالمقابل ضعفاء في تحليل المواقف المعقدة التي تحتاج الى عمليات عقلية (ادراكية) واسعة وهذا ما لاحظته الباحث خلال نتائج البحث .

ان نتائج الكثير من الدراسات بينت ان طرائق التربية المستخدمة من قبل الاباء تترافق مع اعتماد الشاب عن المجال الذي ينتج فيه قابلية واطئة في استخراج الاشكال المتضمنة وفي القدرة على اعادة البناء المعرفي ، هذه الدراسات توصلت الى اترين مهمين لاسلوب المعاملة الوالديه في الاستقلال عن المجال هما :

- ان اباء وامهات الشاب المعتمدين على المجال يكونون اكثر تصلبا وهيمنة من اباء وامهات الشاب المستقلين .
- ان اباء وامهات المعتمدين على المجال هم اقل ايجابية في سلوكهم التعليمي من اباء وامهات الشاب المستقلين عن المجال .

وحسب ما يعتقد الباحث فان العامل الوراثي يحتاج الى دراسات اخرى مكتفة للبت في طبيعة تاثيره في تطوير ادراك العلاقات وقدرات اعادة البناء المعرفي .

ان المعتمدين لا يمتلكون مستوى الطموح وعلى الرغم من مستواهم المتدني فانهم لا يشعرون بالرضا والقناعة عن انفسهم وهذا ما اثبتته معامل الارتباط بين الرضا الحركي الاشكال المتضمنة للافراد المعتمدين والذي بلغ (0.774) وهو ارتباط معنوي .

لذلك يؤكد الباحث ان هؤلاء اللاعبين يجب فرزهم ومحاولة تطويرهم ومساعدتهم على الارتقاء بمستوى الآخرين من خلال رفع مستوى قدراتهم العقلية الادراكية من خلال برامج خاصة تطويرية . ويجب ان يكون للمدرب الدور الاكبر في هذه العملية واعطاءهم التفه بالنفس والتركيز عليهم اتناء التدريب والمباريات لان وجودهم قد يكون عامل فشل للفريق وتدني مستواه عن باقي الاندية وتهيئتها .

وبهذا يكون الباحث قد حقق هدف الدراسة الثالث ايضا وهو ايجاد العلاقات الارتباطية بين متغيرات البحث بالنسبة للافراد المستقلين والمعتمدين على المجال الادراكي .

5- الاستنتاجات والتوصيات :-

5-1 الاستنتاجات

- من خلال ما افرزته نتائج الدراسة توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :-
- 1- تم التوصل إلى وضع ملائمة لمقياس الرضا الحركي للاعبين كرة السلة باعمار (18-19) سنة حيث بلغ عدد فقرات المقياس (26 فقرة) بعد ان استبعدت (4) فقرات من المقياس الاصلي نتيجة لاراء الخبراء والتحليل الإحصائي .
 - 2- توزيع العينة بالنسبة لدقة التهديف بالقفز والرضا الحركي الى مجموعتان (المستقلين عن المجال الادراكي) و(المعتمدين على المجال الادراكي) .
 - 3- ان الاساليب المعرفية لها القابلية على التغير او التعديل اذا ما توفرت الظروف لذلك ولكن ليس بسهولة .
 - 4- يمكن تعديل اسلوب الاعتماد عن المجال من خلال اهتمام المدربين بهذا الجانب والتاكيد عليها من خلال الوحدات التدريبية والتقرب للشباب المعتمد في ادق تفاصيل حياته اليومية .
 - 5- ان رفع مستوى الرضا الحركي لدى اللاعبين المعتمدين يساعد في تقدمهم نحو الاستقلال عن المجال .

5-2 التوصيات :-

- 1- امكانية استخدام المقياس الحالي من قبل المشرفين على تدريب الفئات العمرية (فئة الشباب) لقياس رضاهم الحركي .
- 2- امكانية استخدام المقياس الحالي من قبل الباحثين والمختصين في القياس النفسي كأداة بحث في دراساتهم ذات العلاقة بالاعمار (18-19) سنة فئة الشباب .
- 3- ضرورة الاهتمام بالجانب النفسي وبالاخص الاسلوب المعرفي للاعبين الشباب اسوة بالجوانب البدنية والمهارية والتربوية خلال فترات التدريب .
- 4- اجراء دراسة مشابهة لهذه للاعب فرقية اخرى وكذلك اجراء دراسة مشابهة لفئات عمرية اخرى تظم جوانب الدراسة الحالية .
- 5- ضرورة إلمام المدرب بالاساليب المعرفية التي يمتلكها اللاعبون لما لها من اهمية في تحقيق نتائج افضل .
- 6- ضرورة استخدام مقياس الرضا الحركي لمعرفة اوجه الفصور وعلاجها بإعادة تقنية .
- 7- ضرورة التعاون من اجل تنمية الاستقلال عن المجال لدى اللاعبين الشباب من اجل خلق جيل قادر على تحقيق النتائج الجيدة من خلال توعية الاسر على ضرورة حث ابناؤهم على الاعتماد على النفس في حل المشكلات التي تواجههم عند تنفيذ الاعمال او الواجبات المناحة لهم وكذلك وضع تمرينات لتنمية وتطوير صفة الاستقلال عن المجال .
- 8- اجراء دراسات مماثلة لمهارات اخرى في كرة السله غير التي استخدمت بالبحث الحالي .

المصادر العربية

- القران الكريم .
- انتصار عويد . العمر المناسب لتعلم المهارات الاساسية بكرة السلة المصغرة ، بنين ، رساله ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1994 .
- ، انور محمد الشرفاوي . الاساليب المعرفية في بحوث علم النفس وتطبيقاتها في التربية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1995.
- الشرفاوي ، انور . علم النفس المعرفي المعاصر ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، (1992) .
- انور محمد الشرفاوي وسليمان الخصري الشيخ . اختبار الاشكال المتضمنة (الصورة الجمعية) كراسة التعليمات ، ط3 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1988.
- لطفي عبد الباسط ابراهيم : شكل ومحتوى الاداء العقلي المعرفي ، (دراسة تجريبية) بحوث المؤتمر السابع ، القاهرة (1990) .
- اوولف افتنسها محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبي حسانين . الحديث في كرة السلة (الاسس العلمية والتطبيقية) ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999.
- ان مايرز : علم النفس التجريبي ، ترجمة خليل ابراهيم البياتي ، جامعة بغداد ، مكتبة الرياضيين للطبع والنشر والتوزيع.
- محمد صالح محمد . منهج تدريبي مقترح بالاتفال لتطوير القوة العضليه وتأثيرها في بعض المهارات الهجومية الفردية والمركبة بكرة السلة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1999.
- عبد الجبار سعيد محسن . التحليل الحركي للرمية الحرة في كرة السلة ، مجلة التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ع 14 ، 1996.
- حسين ربيع حمادي . دراسة مقارنة في اساليب معالجة المعلومات على وفق الاسلوب المعرفي (الاستقلال - الاعتماد على المجال) عند طلبة

- المرحلة الاعدادية ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية ، ابن رشد ، جامعة بغداد ، 1997 .
- عبد الحسين مكي سعيد ، بناء وتقنين مقياس الرضا الحركي لتلاميذ باعمار (11-12) سنة ، رساله ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعه البصرة .
- خالد نجم عبد الله . التصويب البعيد في كرة السلة وعلاقته بنتائج المباريات ، رساله ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، الجادرية ، جامعة بغداد ، 1986 .
- خلود رحيم عصفور . التفكير الاستدلالي وعلاقته بالاسلوب المعرفي (التعقيد / البساطة) لدى طلبة المرحلة الاعدادية ، رساله ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، 2003 .
- جابر عبد الحميد . دراسة لبعض المتغيرات المرتبطة بمفهوم الذات لدى عينتين من طلاب مدارس قطر في مرحلة المراهقة ، مركز البحوث التربوية (79) ، الدوحة ، جامعة قطر ، 1985 .
- ريسان خريبط مجيد وتائر داود . طرق تصميم بطاريات الاختبار والقياس في التربية الرياضية ، البصرة ، مطبعة دار الحكمة ، جامعة ، 1992 .
- رياض عزيز عباس . الاسلوب المعرفي (الاستقلال ، الاعتماد على المجال) وعلاقته بادراك العمق ، رساله ماجستير ، كلية الاداب ، جامعة بغداد ، 2000 .
- رسول خليل إبراهيم الهنداوي ، انعام لفته ، بناء معايير وطنية لاختبار الاشكال المتضمنة ، بغداد ، (1990) .
- رافد علي داود . تاثير التمرين المتغير في تطوير مهارة التهديف بالفقرز بكرة السلة ، رساله ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ص 26 ، 2004 .

- محمد محمد مصطفى عليان ، بعض الاساليب المعرفية وعلاقتها بحل المشكلات ، دراسة مقارنة بين الطلبة المتفوقين والطلبة الاعتياديين ، اطروحة دكتوراه ، كلية الاداب ، الجامعة المستنصرية ، 1998 .
- زكريا احمد الظاهر (واخرون) . مبادئ القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط1 ، عمان ، مكتبة الثقافة والنشر والتوزيع ، 1999 م.
- سامي محمد ملحم . القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ط2 ، 2005.
- سلوان صالح . تحليل وتقويم وعلاقتها بنتائج المباريات كرة السلة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية.
- سالم دحام عباده المعاضيدي : بناء نظام تعليمي للتدريب على الادراك الفني ، اطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة بغداد ، 1997 .
- نادية شريف: الاساليب المعرفية والادراكية وعلاقتها بمفهوم التمايز النفسي ، مجلة علم الفكر ، المجلد (13) ، الكويت. 1982 .
- صادق خالد محمد . اثر برنامج تدريبي مقترح لتطوير مهارة ودقة التصويب لدى ناشيء كرة السلة في الاردن ، رسالة ماجستير ، 1993.
- صباح حسين العجيلي (واخرون) . مبادئ القياس والتقويم التربوي ، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ ، 2001.
- ضحى عادل محمود : اثر العمر في تناقض الارباك في تدكر الافعال المؤداة والافعال المتخيلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية (ابن رشد) ، جامعة بغداد 1998.
- طلعت منصور (واخرون) . اسس علم النفس ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1989 .
- طلحت حسام الدين . الميكانيكة الحيوية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1993.

- عدنان يوسف العتوم . علم النفس المعرفي (النظرية والتطبيق) ، ط 1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الاردن ، عمان ، 2004.
- عبد علي نصيف وفاسم حسن حسين ، مبادئ علم التدريب الرياضي ، ط 1 ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، دار الطباعة ، 1980.
- محمد محمد عليان : بعض الاساليب المعرفية وعلاقتها بحل المشكلات : دراسة مقارنة بين الطلبة المتفوقين والطلبة الاعتياديين ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاداب ، الجامعة المستنصرية ، (1998) .
- سعد عنوز : النمط المعرفي السائد لدى طلبة جامعة اليرموك في ضوء بعض المتغيرات ، رسالة ماجستير ، جامعة اليرموك ، الاردن ، 2003.
- عبد الرحمن محمد العيسوي . القياس النفسي والتجريبي في علم النفس والتربية ، بيروت ، دار النهضة العربية ، 1974.
- فائز بشير حمودات ومؤيد عبد الله جاسم . كرة السلة ، جامعة الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 1987.
- فائز بشير حمودات (واخرون) . اسس ومبادئ كرة السلة ، جامعة الموصل ، مديرية مطبعة الجامعة ، 1985.
- فاضل محسن الازبرجاوي . علاقة الاعتماد على المجال مقابل الاستقلال عن المجال سمة ادراكية واسلوب الاعتماد على المجال مقابل الاستقلال على المجال سمه شخصية على وفق بعض المتغيرات ، اطروحة دكتوراه ، كلية الاداب ، الجامعة المستنصرية ، 2000.
- فاروق الدوسان . اساليب القياس والتشخيص في التربية العامة ، ط 1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999.
- فاسم المندلاوي (واخرون) . الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، الموصل ، بيت الحكمة ، 1989 م.
- كورت ماينل . التعلم الحركي ، ط 2 ، (ترجمة) عبد علي نصيف ، جامعة الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 1987.

- مصطفى زيدان وجمال رمضان موسى . تعليم ناشئي كرة السلة ، ط4 ، 2007 – 2008.
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم . الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، القاهرة ، روز اليوسف ، 1988.
- محمد صالح محمد . متابعة الكرة الهجومية المرتدة من الهدف وعلاقتها بنتائج المباريات ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1995 .
- مصطفى زيدان وجمال رمضان موسى . تعلم ناشئي كرة السلة ، ط4 ، 2007 ، دار الفكر العربي ، القاهرة . 2008.
- محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين . القياس في كرة السلة ، ط1 ، القاهرة ، دار عطرة للطباعة ، 1984.
- مروان عبد المجيد ابراهيم . طرق ومناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع والدار العلمية والدولية للنشر والتوزيع ، 2002.
- مروان عبد المجيد ابراهيم . الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، عمان ، الاردن ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 1999.
- محمد صبحي حسانين . القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج1 ، ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995.
- مصطفى باهي . المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق (التبئات ، الصدق ، الموضوعية ، المعايير) ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 .
- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد . الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، 2001.

- محمد خضر اسمر الحياتي (واخرون) . بناء مقياس الرضا الحركي في المهارات الاساسية لدى لاعبي كرة القدم الناشئين ، بحث منشور ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، 2004 .
- هارة ، اصول التدريب ، ط2 ، (ترجمه) عبد علي نصيف ، الموصل ، مطابع التعليم العالمي ، 1990 .
- وجيه محجوب . طرق البحث العلمي ومناهجه ، ط2 ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1988.
- وجيه محجوب . التحليل الحركي ، ط2 ، جامعة بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1998.
- وجيه محجوب . البحث العلمي ومناهجه ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002.

المصادر الاجنبية

- Coleman . Brian E . Basketball – Techniques , Teaching and Training – USA : A – Sbarne Co .. 1975
- Malaysia Baslietball Asscciation . Basketball coacuing Mannual First Edition , Kualalumpur , 1995 .
- Wallach , M . A (1962) “ Commentary : Active – Analtical . p : 199 .
- Witken , H , A . 1967 . “ Cognitive styles Across Cultures In W.Berry and p . R . Dasen (ed) . (Cultur and Cognition Reading cross Cylture Psychology . new York : Harper publishers , Inc .
- Robinson , John A & Bennink , C . D . (1978) . “ Field Articulation and working mwmory “ Tournal of Research in personality , Vo . 12 , No .
- Missick , S . (1976) : Associates Personality Consistencies in cognition and creativity J . of Perceptual and Motorskin , Vol . 48 , No
- Witkin , H . A . & Coodenongh , D . R . (1981) Gognitire Styles : Essence and Origins NY : Internationat Universities Press .
- Ames , A . (1973) : perception . Mc Graw – Hill Book Company , new york .
- oneill & Quinlan , P (1976) : perceptual development on the rorschach . J . of personality Assessment , Vo 1 . 40 , No . 2 , U . S . A .
- Witkin , H . A . & Coodenongh , D . R . (1981) Gognitire Styles : Essence and Origins NY : Internationat Universities Press .

ملحق (1)

جامعة بابل - كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الماجستير

م/ استمارة استبيان لتحديد انسب اختبار لمهارة التهديف بالقفز بكرة السلة لفئة

الشباب

المحترم

الاستاذ الفاضل

تحية طيبة :-

يروم الباحثة اجراء بحثه الموسوم بـ (دفة التهديف بالقفز وعلاقته بالرضا الحركي بدلاله الاسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى اللاعبين الشباب بكرة السلة) . وبما انكم من ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال ، فد حرص الباحثة على ابداء رأيكم دعما لبحثه في تحديد انسب اختبار لمهارة التهديف بالقفز بكرة السلة ، ومن خلال وضع الدرجات لكل اختبار تهديف بالقفز على وفق المدرج الاتي (صفر ، 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5) .

ملاحظه :-

اولا :- ان اقل درجة للتقييم هي (صفر) واعلى درجة للتقييم هي (5) درجات .
ثانيا :- يمكن وضع الدرجة نفسها لاكثر من اختبار مرشح .
ثالثا :- من الممكن ابداء اي ملاحظة تراها مناسبة ولازمة ولم يذكرها في الاستمارة ع مراعاة ما جاء انفا .

مع جزيل الشكر والتقدير لتعاونكم معنا

الباحث

محمد عبد الرضا سلطان

الاسم :

التوقيع :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

التاريخ :

ت	الاختبار	الهدف من الاختبار	مصدر الاختبار (البطاريه)	المسافات	✓	الدرجة حسب الاهميه					
						5	4	3	2	1	0
1	التهديف من الامام	التهديف على السلة من الامام	ايفر (Aver) *	2م							
				4م							
				6.25م							
2	التهديف من مكان محدد على احد جانبي الهدف	التهديف على السلة من الجانب	ايفر (Aver)	2 م							
				4 م							
				6.25 م							
3	التهديف بالقفز من يسار خط الرمية ثم الانتقال دائريا الى الوسط واليمين	قياس مهارة التهديف بالقفز	فارس سامي شابا								
4	التهديف من اسفل السلة	قياس مهارة التهديف بالقفز	ايفر (Aver)								

* رافد علي داود . تاثير التمرين المتغير في تطوير مهارة التهديف بالقفز بكرة السلة ، رسالة ماجستير ،
جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2004 م .

ملحق (2)

يبيّن أسماء الخبراء والمختصين باللعبه كرة السله

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
1	د. محمد جاسم الياسري	استاد	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
2	د. محمد صالح محمد	استاد	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
3	د. خالد نجم	استاد	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
4	د. مهذ عبد الستار	استاد	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
5	د. مازن عبد الرحمن	استاد	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
6	د. محمود داود سلمان	استاد	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
7	د. جمال صبري	استاد مساعد	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
8	د. عايد حسين	استاد مساعد	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
9	م.م. حيدر جمعه	استاد مساعد	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
10	فارس سامي شابا	مدرس	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
11	م.م. سامر احمد حسن	مدرس مساعد	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
12	م.م. نصر حسين	مدرس مساعد	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية

ملحق (3)

جامعة بابل / كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الماجستير

م / استبيان آراء الخبراء في مقياس الرضا الحركي

المحترم

الاستاذ الفاضل

تحية طيبة :

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم بـ (دفة التهديف بالففز وعلافته بالرضا الحركي بدلاله الاسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى اللاعبين الشباب بكرة السله) ولتحقيق اهداف البحث اختار الباحث مقياس الرضا الحركي والذي صممه بالاصل (نيلسون ، الن) اقتباس محمد حسن علاوي والذي قام الباحث بعملية اعداده وتوظيفه على اللاعبين الشباب بكرة السله ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال يامل الباحث مساعدتكم واسهامكم القيم في الحكم على صلاحية فقرات القياس في كونها تقيس ما وضعت من اجله وذلك بوضع علامة (√) في الحقل صالحة او غير صالحة وتغيير ما ترونه مناسب للفقرات مع اضافة او تعديل اي منها . علما ان مفتاح التصحيح هو (1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5) وتقبلوا مني كل التقدير والاحترام .

التوقيع :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

التاريخ :

الباحث

محمد عبد الرضا سلطان

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
1	زملائي يعتقدون ان قدرتي على الحركة جيدة			
2	استطيع تعلم المهارات الحركية بسهولة			
3	عندي قدرة على المحافظة على اتزان جسمي اثناء ادائي لبعض المهارات			
4	استطيع الوثب عاليا بارتفاع مناسب			
5	لدي القدرة على الجري بسرعة			
6	استطيع القيام بالحركات التي تتطلب الرشاقة			
7	قدرتي جيدة على تعلم مهارات حركية جديدة			
8	استطيع الاحتفاظ بتوازني من التبات			
9	لدي القجرة على التحرك بخفة ورشاقة			
10	استطيع رمي كرة تنس لمسافة كبيرة جدا			
11	استطيع الاحتفاظ بتوازني بالوقوف على قدم واحدة لفترة معقولة			
12	استطيع التحرك بسرعة حول بعض العوائق او الموانع			
13	لدي القدرة على الاشتراك في بعض الانشطة الحركية دون الخوف من السقوط على الارض			
14	استطيع تتي ومد جسمي بسهولة			
15	استطيع ان اقوم باداء حركات بدنية افضل من معظم زملائي			
16	استطيع اداء الحركات البدنية العنيفة			
17	استطيع السباحة لمسافة طويلة			
18	استطيع ان اشترك في بعض الانشطة البدنية التي تتطلب مستوى عالي من المهارة الحركية			
19	استطيع الاشتراك في النشاط البدني لفترة طويلة دون الشعور بالتعب			

			20	لي القدرة على تحريك جسمي بكفاءة في مختلف الاتجاهات
			21	عندي ثقة واضحة في قدراتي الحركية
			22	انا راض تماما عن قدراتي الحركية
			23	استطيع حفظ توازني أثناء المشي
			24	لي القدرة على التحرك برشاقة على الايقاع الموسيقي
			25	استطيع اداء بعض الحركات الرشيقة عندما ارجب بذلك
			26	استطيع تقدير المسافات بيني وبين زملاء الآخرين أثناء الحركة
			27	استطيع القيام باسترخاء جسمي عندما ارجب في ذلك
			28	استطيع استخدام كلا من الذراعين والرجلين في وقت واحد عندما يتطلب الامر ذلك
			29	استطيع الوثب اماما لمسافة معقولة
			30	استطيع بذل مجهود بدني متواصل لفترة طويلة

ملحق (4)

اسماء الخبراء والمختصين بخصوص مقياس الرضا الحركي

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
1	د. نزار الطالب	استاذ	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
2	د. محمد جاسم الياسري	استاذ	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
3	د. حازم علوان	استاذ	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
4	د. عامر سعيد	استاذ	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
5	د. فاهم الطريحي	استاذ	جامعة بابل - كلية التربية - قسم علم النفس
6	د. حسين ربيع	استاذ	جامعة بابل - كلية التربية - قسم علم النفس
7	د. عبد السلام جودة	استاذ	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية
8	د. ناجح كريم السلطان	استاذ	جامعة كربلاء - كلية التربية - قسم علم النفس
9	د. اوراس هاشم	استاذ	جامعة كربلاء - كلية التربية - قسم علم النفس
10	د. احمد الازيرجاوي	استاذ	جامعة كربلاء - كلية التربية - قسم علم النفس
11	د. ناهدة عبد زيد	استاذ	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
12	د. حيدر عبد الرضا	مدرس	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
13	د. محمد نعمة	مدرس	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية

ملحق (5)

جامعة بابل / كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الماجستير

مقياس الرضا الحركي بعد التعديل

م / (استمارة استبيان)

عزيزي اللاعب :-

بين يديك استمارة استبيان يرجى الباحث اصغاءكم لدى عرض الفقرات مع
 تثبيت الاختبار المناسب من ناحيه احساسك وشعورك حسب ما تمليه العبارات
 المعروضة امامك اما تعاونك المخلص بوضع دائرة حول الدرجة المقابلة للفقرة
 في الحقل الذي تراه مناسب من السلم . في ما يلي مثال حول كيفية وضع الدائرة
 على الاختبار المناسب .

اسم النادي :

التاريخ :

الباحث

محمد عبد الرضا سلطان

الدرجات					الفقرات	ت
5	4	3	2	1		
5	4	3	2	1	زملائي يؤكدون ان قدرتي على الحركة جيدة	1
5	4	3	2	1	استطيع تعلم المهارات الحركية بسهولة	2
5	4	3	2	1	لدي القدرة للمحافظة على اتزان جسمي اثناء ادائي لبعض الحركات	3
5	4	3	2	1	اجد صعوبة في الوثب عاليا بارتفاع مناسب	4
5	4	3	2	1	لدي القدرة على الركض بسرعة	5
5	4	3	2	1	اجد صعوبة القيام بالحركات التي تتطلب الرشاقة	6
5	4	3	2	1	استطيع الاحتفاظ بتوازني من الثبات	7
5	4	3	2	1	لدي القدرة على التحرك بخفة ورشاقة	8
5	4	3	2	1	استطيع رمي كرة السلة لمسافة كبيرة جدا	9
5	4	3	2	1	استطيع الاحتفاظ بتوازني عندما اقف على قدم واحدة لفترة من الزمن	10
5	4	3	2	1	استطيع التحرك بسرعة حول بعض العوائق او الموانع	11
5	4	3	2	1	لدي القدرة على الاشتراك في بعض الانشطة الحركية دون الخوف من الاصابة	12
5	4	3	2	1	استطيع تتي ومد جسمي بسهولة	13
5	4	3	2	1	استطيع ان اقوم باداء حركات بدنية افضل من معظم زملائي	14
5	4	3	2	1	اجد صعوبة في اداء الحركات البدنية العنيفة	15
5	4	3	2	1	استطيع اللعب لفترة طويلة من الزمن دون الشعور بالتعب	16
5	4	3	2	1	استطيع ان اشترك في بعض الانشطة البدنية التي تتطلب مستوى عالي من المهارة الحركية	17
5	4	3	2	1	بامكاني تحريك جسمي بكفاءة في مختلف الاتجاهات	18
5	4	3	2	1	ليس لدي ثقة واضحة في قدراتي الحركية	19
5	4	3	2	1	استطيع حفظ توازني اثناء المشي	20
5	4	3	2	1	استطيع اداء بعض الحركات الرشيفة على الايقاع الموسيقي	21
5	4	3	2	1	استطيع تقدير المسافات بيني وبين زملائي اثناء حركات اللعب	22

5	4	3	2	1	استطيع القيام باسترخاء جسمي عندما ارغب في ذلك	23
5	4	3	2	1	بامكاني استخدام الذراعين والرجلين في وقت واحد	24
5	4	3	2	1	لدي القدرة في الوثب اماما لمسافة معقولة	25
5	4	3	2	1	اجد صعوبة في بذل مجهود بدني متواصل لفترة طويلة	26

ملحق (6)

اسماء الخبراء

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
1	د. نزار الطالب	استاذ	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
2	د. محمد جاسم الياسري	استاذ	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
3	د. حازم علوان	استاذ	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
4	د. عامر سعيد	استاذ	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
5	د. فاهم الطريحي	استاذ	جامعة بابل - كلية التربية - قسم علم النفس
6	د. ناجح كريم السلطان	استاذ	جامعة كربلاء - كلية التربية - قسم علم النفس
7	د. محمد عبد الوهاب	استاذ مساعد	جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية
8	د. حسين ربيع	استاذ مساعد	جامعة بابل - كلية التربية - قسم علم النفس
9	د. عبد السلام جودة	استاذ مساعد	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية
10	د. اوراس هاشم	استاذ مساعد	جامعة كربلاء - كلية التربية - قسم علم النفس
11	د. احمد الازبرجاوي	استاذ مساعد	جامعة كربلاء - كلية التربية - قسم علم النفس
12	د. حيدر عبد الرضا	استاذ مساعد	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
13	د. محمد نعمة	مدرس	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية

ملحق (7)

جامعة بابل - كلية التربية الرياضية

قسم الدراسات العليا - الماجستير

م/ استبيان آراء الخبراء في اختبار الاشكال المتضمنه لـ (وتكن)

المحترم

الاستاد الفاضل

تحية طيبة :-

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم بـ (دفعه التهديف بالففز وعلافته بالرضا الحركي بدلاله الاسلوب المعرفي) (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى اللاعبين الشباب بكرة السلة) وبغية تحقيق اهداف البحث اعتمد الباحث اختبار (وتكن) لقياس الاسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) والمتضمن ثلاثة اقسام القسم الاول (7) اختبار والقسم الثاني (9) اختبار والقسم الثالث (9) اختبار ونظرا لما تتمتعون به من خبرة علمية يود الباحث اسهامكم القيم في مدى ملائمة الاختبار لقياس الاسلوب المعرفي لدى لاعبي الشباب بكرة السلة علما ان تعريف (وتكن) للاسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) والذي ينص على (الاستقلال عن المجال يعني القدرة على تمييز الصورة عن الخفية واستطاعة الافراد التعامل مع العناصر ذات العلاقة بالموقف بشكل منفصل عن المجال الادراكي .

اما الاعتماد على المجال يعني عدم استطاعة الافراد في التعامل مع الموضوع المدرك بصورة مستقلة عن العناصر المتصلة به) .

وتقبلوا مني كل التقدير والاحترام

التوقيع :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

التاريخ :-

الباحث

محمد عبد الرضا سلطان

اختبار الاشكال المتضمنه

عزيري الطالب

يرجى ملئ البيانات ادناه مع جزيل الشكر

اسم اللاعب :

اسم النادي :

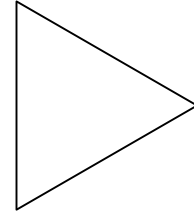
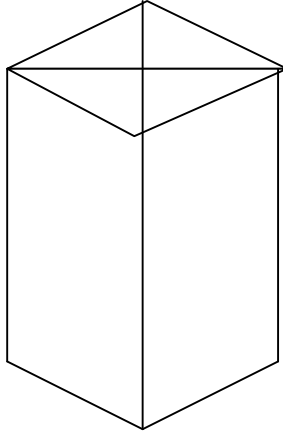
التعليمات :-

يقيس هذا الاختبار قدرتك على اكتشاف شكل بسيط والتعرف عليه عندما يكون

متضمنا (مختفيا) في شل اكثر تعقيدا .

فمثلا الشكل (١) شكل بسيط وهو متضمن اي موجود في صورة غير واضحة

في الشكل الاكبر والاكثر تعقيدا

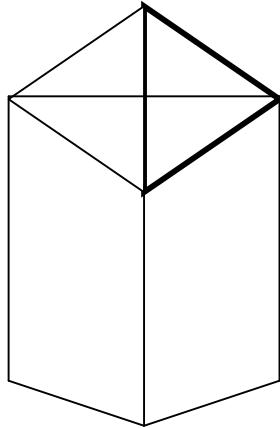


الشكل (١)

والمطلوب منك ان تتعرف على الشكل البسيط داخل الشكل المعقد ، وان توضح

حدوده بالفلم الرصاص ، مع ملاحظة انه موجود بنفس حجم الشكل البسيط

ووضعه (اي ميله او اتجاهه) انظر الى الشكل التالي والتأكد من اجابتك



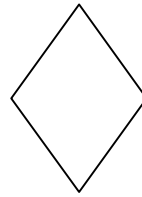
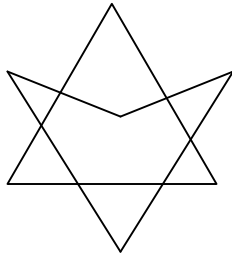
هذه هي الاجابة الصحيحة بعد توضيح

حدود الشكل البسيط بالفلم الرصاص

لاحظ ان المثلث الذي يقع جهة اليمين هو الاجابة الصحيحة ، اما الذي يقع جهة اليسار ، فهو غير صحيح على الرغم من انه يشبه الشكل البسيط لان وضعه مختلف .

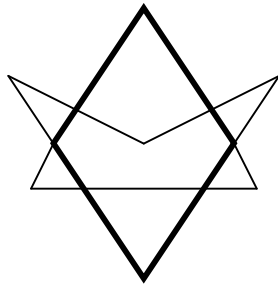
مثال اخر :

والان حاول الاجابة على السؤال الاتي :
وضح حدود الشكل البسيط (ب) داخل الشكل المعقد المجاور .



الشكل (ب)

انظر الشكل الاتي لتتأكد من صحه اجابتك



لاحظ ما ياتي :-

- 1- اذا اخطات في اي شكل واكتشفت الخطا في اتناء الاجابة يمكنك تصحيحه ومسح الجزء الخاطئ .
- 2- اجب عن الاسئلة بالترتيب ولا تترك سؤالا الا اذا تعذر عليك الاجابة عليه.
- 3- عليك ان توضح في كل سؤال حدود شكل بسيط واحد فقط حتى ولو رايت اكثر من شكل بسيط واحد في الشكل المعقد .
- 4- الشكل البسيط موجود دائما داخل الشكل المعقد بالحجم نفسه والوضع نفسه او الميل ، والابعاد نفسها التي يظهر بها .

عزيزي اللاعب

الآن سنبدأ جميعاً الإجابة عن القسم الأول من الاختبار بنفس الطريقة التي اتبعت في المتالين السابقين .

ويتكون القسم الأول من سبع فقرات إذا انتهيت منها قبل انتهاء الزمن وهو دقيقتان عليك أن تضع القلم .

ملاحظته :- لا تنتقل إلى القسم الثاني حتى يؤذن لك ، حاول أن تجيب بسرعة .