



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بابل  
كلية التربية الأساسية

مستوى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية

/ جامعة بابل في قراءة النصوص القرآنية

رسالة قدامها

حيدر محمد هناء حميد الشلاه

إلى مجلس كلية التربية الأساسية في جامعة بابل  
وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير

( طرائق تدريس اللغة العربية )

بإشراف

الأستاذ المساعد الدكتور  
عبد السامر مهدي

الأستاذ المساعد الدكتور  
حمزة عبد الواحد حمادي

علي

2008 م

1429 هـ

Ministry of Higher Education & Scientific Research  
University of Babylon  
Basic Education College



# Level of Education College Students / Arabic Language Department in Reading Koranic Texts

A Thesis

Submitted to the Council of the College of the Basic  
Education College as a Partial Fulfillment to the  
Requirements of a Master Degree in  
Methodical Teaching in Arabic Language

By:

*Haider Mohamed Hanaa Hameed Al-Shalah*

*Supervised by:*

*Assistant Prof*  
*Dr. Hamza Abid Al-Wahid*

*Assistant Prof*  
*Dr. Abdulsattar Mehdi Ali*

2008 A.D

1429 A.H

# *Abstract*

## **The Problem**

There is no doubt that reading Koranic text has big important and affective results in education and learning field, particularly in foundations of teaching Arabic language. The Koranic text represents the first level of eloquence and rhetoric.

Although it is too so important to read Koranic text but there is clear inability of reading it by students of Arabic Language Department of Education College. They don't know how to implement most of eloquence and rhetoric principles and don't utter letters from their articulation as well as most of them can't read text as a reading expresses meanings and thoughts which are in text.

Studies, shot by the researcher, agreed that there is weakness in students' reading of Koranic text in different stages of education, particularly of students of Arabic Language Department of Education College; therefore the researcher has found the necessity of making study aims to know the level of students of Students of Arabic Language Department of Education College in reading Koranic texts to discover in topical way their mistakes during their reading.

## **Research Importance**

Language represents nation's personality and the base of its existence. It is the main way that human depends on it to express his thoughts and knowledge through out history.

Arabic language has high rank among languages. It is Koran's language and Islamic civilization. It carried culture and science to whole the world which suffered from ignorance. It is still doing its role to carry knowledge and sciences.

We can consider that reading Koran is an important role to keep this language due to Koran is pure resource of Arabic language

and its sciences as well as it is rich resource of words. Koran can be used by students to train them many language skills like silent reading skill, discussion skill and oral expression skill ... etc.

Reading Koranic text has important role to enhance pronunciation and showing reading and saying mistakes; therefore reading Koran correctly is so important for both Arabic Moslem and Arabic language experts.

The university stage has big role as it represents the preparation stage of the vocation life in which student works hard to improve his social effect to educate the generations, building the society and nation's unity and culture. Education college is an important college that it is responsible to prepare teachers for secondary learning and as we know teacher is the leader of education process especially Arabic teacher due to his important role to teach Arabic language and responsible for good pronunciation ; therefore we can consider the importance of knowing the level of Education College students / Arabic Language Department in reading Koran texts as it is remedial and individuating process, that via it we can embody strength and weakness points of their learning to enhance their level and develop their learning reality.

## **Research Aim**

Current research aims to know the level of students of Arabic Language Department of Education College in reading Koranic texts and find a criterion to ensure the basic skills of reading Koranic texts by which students reading can be corrected.

## **Research Limits**

The research limited to:

1. Fourth year students of Arabic Language Department / Education College – University of Babylon within the academic year 2007-2008.
2. A text of Al- Esra'a Sura of the Holy Koran , verses (23-41) read by students.

## **Research Procedures**

Research society and its sample:

Research society to amount (148) students including male & female of Arabic Language Department , divided into two divisions : Division ( A) includes (72) students ( male & female ) , : Division ( B) includes (76) students ( m: **B** female ).

Researcher selected (20) male & female students randomly as an exploration sample. Basic sample amount to (74) male & female students.

## **Research Tool**

Researcher adopted a holy Koran text to be read by students as a research tool.

## **Statistical and Arithmetical Means**

Researcher used the following means:

1- Berson relation factor 2- Arithmetical mean 3- Preponderant mean 4- Percent weight, Statistical means. He also used the percentage as an arithmetical mean for data processing.

## **Research results**

The study conclusions were as follows:

1. Koran texts reading performance of Education College students was lower than the least limit of the required level.
2. The achieved skills amount to (5) skills with 27.78% of the total skills of standard.

The unachieved skills amount to (13) skills that form 72.22% of the total standard reading skills.

## **Recommendations**

According to the study results, the researcher recommendations were as follows:

1. Pay attention to reading specially to Holy Koran texts reading, beside devoting separate lesson for reading to learn students

how to get reading skills, special rules and how to get the right way for performing these skills.

2. The assertion of using texts as an examples on studying grammar and conjugation subjects.
3. making use of the students level in reading the Koran texts.

## **Suggestions**

### **C**

Researcher suggest to carry out the following studies:

1. Another similar study includes Arabic Language Department in Education Colleges all over the country, for getting a comprehensive conception of students ability in Koran texts reading.
2. Carrying out a study deals with common mistakes in Koran texts reading made by Arabic Language students in Education Colleges.
3. Carrying out a similar study as the current study for the Arabic Language students of Basic Education Colleges.

قال تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَّا M

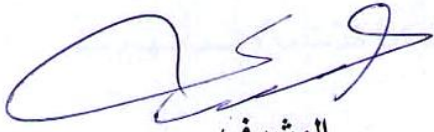
(( الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ  
تِلَاوَتِهِ □□□ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَنْ يَكْفُرْ  
فَأُولَئِكَ هُمُ الْفٰسِقُونَ ))

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَّا مَّا مَّا مَّا مَّا مَّا مَّا مَّا مَّا مَّا مَّا مَّا مَّا M

(البقرة: 121)

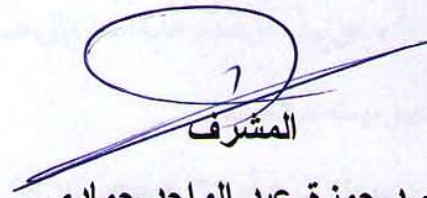
## إقرار المشرفين

نشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ ( مستوى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية) التي قدمها الطالب (حيدر محمد هناء حميد) جرى تحت إشرافنا في جامعة بابل / كلية التربية الأساسية، وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير تربية / طرائق تدريس اللغة العربية.



المشرف

أ.م.د عبد الستار مهدي علي



المشرف

أ.م.د حمزة عبد الواحد حمادي

بناء على التوصيات المتوافرة أُرشح هذه الرسالة للمناقشة

أ.م.د عبد السلام جودة جاسم

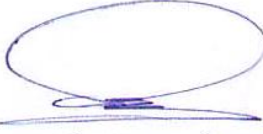
رئيس قسم الدراسات العليا

م. ٢٠٠٨ / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَنَّكَ يَا رَبِّ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ

## قرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة أننا أطلعنا على الرسالة الموسومة بـ  
(مستوى طلبة قسم اللغة العربية كلية التربية / جامعة بابل في قراءة النصوص  
القرآنية) وقد ناقشنا الطالب (حيدر محمد هناء حميد) في محتوياتها وفيما له  
علاقة بها ونعتقد أنها جديرة بالقبول لنيل درجة ماجستير في طرائق تدريس  
اللغة العربية بتقدير (امتياز).



أ.م.د. عمران جاسم حمد الجبوري  
رئيساً



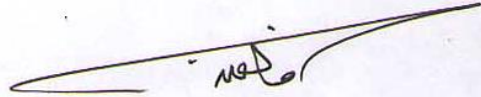
أ.م.د. سعد حسن عليوي

عضواً



أ.م.د. عبد الستار مهدي علي

عضواً ومشرفاً



أ.م.د. فاضل ناھي عبد عون

عضواً



أ.م.د. حمزة عبد الواحد حمادي

عضواً ومشرفاً

مصادقة مجلس الكلية:

صدقها مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة بابل، بتاريخ: / /

العميد

أ.م.د. عباس عبيد حمادي

/ /

# الفصل الأول

- مشكلة البحث.
- أهمية البحث.
- هدف البحث.
- حدود البحث.
- تحديد المصطلحات.

# الفصل الثاني

مدخل نظري و دراسات سابقة

أولاً: مدخل نظري:

ثانياً: دراسات سابقة:

1. دراسات عربية:

2. دراسات أجنبية:

3. موازنة الدراسات السابقة:

# الفصل الثالث

## منهج البحث وإجراءاته

أولاً: منهج البحث

ثانياً: إجراءات البحث

1. مجتمع البحث

2. عينة البحث:

أ- العينة الاستطلاعية

ب- العينة الأساسية

3. أداة البحث:

أ- اختبار نص قرآني

ب- صدق الأداة

ت- إعداد معيار لتصحيح الأداة

ث- ثبات التصحيح

ج- ثبات الأداة

ح. التطبيق النهائي للأداة

خ. تصحيح الاختبار النهائي

4. الوسائل الإحصائية

# الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

# الفصل الخامس

أولاً: الاستنتاجات

ثانياً: التوصيات

ثالثاً: المقترحات

مصادر البحث ومراجعته

أولاً: العربية

ثانياً: الأجنبية

الملاحق

## ملخص الرسالة

تمثل اللغة عنوان شخصية الأمم، وآية مجدها، وركيزة من ركائز بقائها، وهي الوسيلة الرئيسة التي اعتمدها الإنسان في نقل أفكاره ومعارفه عبر تأريخه الطويل، والأداة الفا علة التي يعبر الفرد من طريقها عن أفكاره ويستعملها لتبادل المعلومات والخبرات مع الآخرين.

وتحظى اللغة العربية بمنزلة سامية بين اللغات الأخرى، فهي لغة القرآن الكريم، ولغة الحضارة الإسلامية، وقد حملت هذه اللغة مشاعل النور والهداية إلى سائر أرجاء المعمورة، في وقت غمر العالم سبات عميق، وظلام دامس. ولا زالت العربية تؤدي رسالتها، وتحمل علومها ومعارفها التي تغذي الفكر البشري وتممه بأسباب التثقف والثقافة.

وتعدّ قراءة النص القرآني من السبل المهمة للحفاظ على هذه اللغة الكريمة، إذ إنّه المنهل العذب والنبع الصافي الذي تُنهل منه علوم العربية ومعارفها، وهو مصدر غني من مصادر الثروة اللغوية، وينبوع قياض ينمي الرصيد اللفظي والمعنوي والفكري لدى الطلبة؛ فهو حافل بالمعاني والأفكار التي تتناول حياة الإنسان من جوانبها المختلفة، وكذلك يمكن من طريقه تدريب الطلبة على مهارات لغوية كثيرة كمهارة القراءة الصامتة، ومهارة المناقشة، ومهارة التعبير الشفوي وغيرها.

إنّ قراءة النص القرآني لها أثر كبير وفضل عظيم في تقويم الألسن وتصحيح النطق وبيان ماهو لحن في القول وخطأ في الإلقاء ولذا فإنّ إتقان قراءته من الضرورات التي ينبغي لكل مسلم عربي الإحاطة بها، فضلاً عن المتخصّصين بدراسة اللغة العربية.

وللمرحلة الجامعية أهمية كبيرة بوصفها مرحلة التهيئة والتحضير للحياة المهنية، فالطالب في هذه المرحلة يسعى جاداً لإثبات دوره الاجتماعي وعليه تتوقف تربية الأجيال، وبناء المجتمع، ووحدة الأمة وثقافتها. وتعدّ كلية التربية من الكليات المهمة التي تضمّها الجامعة، فهي تتولى مهمة إعداد المدرسين لمرحلة التعليم الثانوي، والمدرس هو القائد والموجه للعملية التربوية، ولمدرس اللغة العربية آفاق واسعة، وأهمية خاصة؛ فهو يقوم الألسن بتدريسه، ويعنى بجودة النطق.

وعلى الرغم ممّا تقم من أهمية قراءة هذا النص المبارك إلا أنّ هناك قصوراً واضحاً لدى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية في أدائهم هذا النص، إذ إنهم لا يحسنون تطبيق معظم القواعد النحوية والصرفية، ولا يخرجون الحروف من مخارجها الصحيحة، وأنّ معظمهم لا يجيدون قراءة النص قراءة تعبير عن المعاني والأفكار التي يتضمّنها.

وقد أجمعت الدراسات التي اطّلع عليها الباحث على وجود ضعف في قراءة الطلبة النص القرآني في المراحل التعليمية المختلفة، لاسيما لدى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية. وممّا لاشك فيه أنّ معرفة مستوى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية لها أهمية كبيرة؛ بوصفها عملية تشخيصية

علاجية، فمن طريقها يتم تشخيص مواطن القوة والضعف في تعليمهم؛ من أجل تحسين مستواهم، وتطوير واقعهم التعليمي.

ومن هنا وجد الباحث ضرورة إجراء دراسة تهدف تعرّف مستوى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية، وذلك للكشف بصورة موضوعية عن الأخطاء التي تحصل في قراءاتهم.

يهدف البحث الحالي إلى تعرّف مستوى طلبة كلية التربية/قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية، وبناء معيار يتضمّن المهارات والقدرات الأساسية في قراءة النصوص القرآنية تصحح في ضوءه قراءاتهم.

يتحدد البحث الحالي بطلبة الصف الرابع / قسم اللغة العربية / كلّية التربية/ جامعة بابل للعام الدراسي 2007-2008 م. و نص قرآني من سورة الإسراء من الآية (23-41). يقرؤه الطلبة .

مجتمع البحث وعينته: بلغ مجتمع البحث (148) طالباً وطالبةً من قسم اللغة العربية ينقسمون على شعبتين تضم شعبة أ – (72) طالباً وطالبةً، وشعبة ب – (76) طالباً وطالبةً، اختار الباحث عشوائياً (20) طالباً وطالبةً عينة استطلاعية، وبلغت العينة الأساسية (74) طالباً وطالبةً.

اعتمد الباحث نصاً قرآنياً يقرؤونه الطلبة أداة لبحثه. وقد استعمل الباحث الوسائل الآتية: 1. معامل ارتباط بيرسون (person). 2. الوسط المرجح. 3. الوزن المؤوي. 4. الوسط الحسابي، وسائل إحصائية. واستعمل النسبة المئوية وسيلة حسابية. أظهرت نتائج الدراسة ما يأتي :

1. أنّ أداء طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية في قراءة النصوص القرآنية كان أقل من الحد الأدنى من المستوى المطلوب.

2. بلغ عدد المهارات المتحققة (5) مهارات تكوّن نسبة قدرها ( 27,78%) من مجموع المهارات في المعيار. أمّا المهارات غير المتحققة فقد بلغ عددها (13) مهارة تكوّن نسبة قدرها (22، 72%) من مجموع المهارات القرائية في المعيار. وفي ضوء نتائج الدراسة أوصى الباحث توصيات عدة منها:

1. العناية بالقراءة بشكل عام وقراءة النص القرآني بشكل خاص، وتخصيص درس مستقل لها تدرّس فيه المهارات والقواعد الخاصة بها والكيفية الصحيحة التي تؤمّن بها هذه المهارات.

2. التأكيد على استعمال النصوص القرآنية شواهد عند دراسة الموضوعات النحوية والصرفية .

3. الاستفادة من المعيار الذي أعده الباحث في تعرّف مستوى الطلبة في قراءة النصوص القرآنية.

وقد اقترح الباحث إجراء الدراسات الآتية:

1. دراسة مماثلة للدراسة الحالية تشمل أقسام اللغة العربية في كليات التربية في عموم القطر، لإعطاء تصوّر أشمل عن واقع الطلبة في قراءة النص القرآني.

2. إجراء دراسة تتناول الأخطاء الشائعة في قراءة النص القرآني لدى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية، ومقترحات علاجها من وجهة نظر التدريسيين في عموم القطر.

3. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على طلبة كلية التربية الأساسية في قسم اللغة العربية في عموم القطر.

## ثبت المحتويات

| الصفحة  | الموضوع                                      |
|---------|--|
|         | الإهداء                                      |
|         | شكر وامتنان                                  |
| أ - ب   | ثبت المحتويات                                |
| ت       | ثبت الجداول                                  |
| ث       | ثبت الملاحق                                  |
| 4 1     | ملخص الرسالة                                 |
| 22-5    | <b>الفصل الأول: التعريف بالبحث</b>           |
| 6 - 5   | مشكلة البحث                                  |
| 17 - 7  | أهمية البحث                                  |
| 18      | هدف البحث                                    |
| 18      | حدود البحث                                   |
| 22 - 18 | تحديد المصطلحات                              |
| 57 - 23 | <b>الفصل الثاني: مدخل نظري ودراسات سابقة</b> |
| 41 - 23 | أولاً: مدخل نظري                             |
| 52 - 42 | ثانياً: دراسات سابقة                         |
| 49- 43  | دراسات عربية                                 |
| 52- 50  | دراسات أجنبية                                |
| 57- 53  | موازنة الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية   |
| 68 - 58 | <b>الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته</b>  |
| 58      | أولاً: منهج البحث                            |
| 59      | ثانياً: إجراءات البحث                        |
| 59      | مجتمع البحث                                  |

|         |  |
|---------|--|
| 59      | عينة البحث   |
| 60      | أداة البحث   |
| 60      | اختيار نص قرآني  |
| 60      | صدق الأداة   |
| 61      | إعداد المعيار لتصحيح الأداة                              |
| 64      | ثبات التصحيح   |
| 65      | ثبات الأداة  |
| 65      | التطبيق النهائي للأداة                                   |
| 66      | تصحيح قراءات الطلبة في التطبيق النهائي للأداة            |
| 68- 67  | الوسائل الإحصائية  |
| 81 - 69 | <b>الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها</b>                |
| 83 - 82 | <b>الفصل الخامس: الاستنتاجات، والتوصيات، والمقترحات.</b> |
| 94 - 84 | <b>مصادر البحوث ومراجعته</b>                             |
| 93 - 84 | أولاً: المصادر العربية                                   |
| 94      | ثانياً: المصادر الأجنبية                                 |
| 120-95  | <b>الملاحق</b>   |
| A-D     | ملخص البحث باللغة الإنكليزية                             |

## ثبت الجداول

| الصفحة | عنوانه  | رقم الجدول |
|--------|---|------------|
| 61     | النسب المئوية لاتفاق المحكمين على اختيار نص قرآني يقرؤه الطلبة      | 1          |
| 63     | النسب المئوية لاتفاق المحكمين على قائمة مهارات قراءة النص القرآني   | 2          |
| 70     | التوزيع التكراري والوسط الحسابي لدرجات الطلبة في قراءة النص القرآني | 3          |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 73 | مهارات قراءة النص القرآني الواردة في المعيار مرتبة ترتيباً تصاعدياً بحسب الوسط المرجح والوزن المئوي | 4 |
| 81 | مستويات التقدير ومجموع تكرارات الأداء في كل مستوى ونسبها المئوية                                    | 5 |

### ثبت الملاحق

| الصفحة  | عنوانه   | رقم الملحق |
|---------|--|------------|
| 95      | كتاب تسهيل مهمة من قسم الدراسات العليا في كلية التربية الأساسية.   | 1          |
| 102-96  | استبانة مقدمة إلى ذوي الخبرة والتخصص تضم مجموعة من النصوص القرآنية لاختيار النص الملائم للقراءة.                     | 2          |
| 104-103 | أسماء لجنة الخبراء والمتخصصين باللغة العربية والقرآن الكريم وطرائق تدريسيهما، مرتبة حسب الدرجة العلمية وحروف الهجاء. | 3          |
| 105     | النص القرآني الذي تم اختياره ليقروه الطلبة.  | 4          |
| 106     | استبانة مفتوحة مقّمة إلى ذوي الخبرة والتخصص لتحديد المهارات اللازمة لقراءة النصوص القرآنية.                          | 5          |
| 109-107 | استبانة مغلقة مقدمة لذوي الخبرة والتخصص لتحديد المهارات اللازمة  | 6          |

|         |  |    |
|---------|--|----|
|         | لقراءة النصوص القرآنية.  |    |
| 111-110 | معيار قراءة النصوص القرآنية بعد الحذف والتعديل.  | 7  |
| 115-112 | وصف مستويات الأداء لقراءة النصوص القرآنية التي تضمّنها المعيار الخاص بتعرّف مستوى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية. | 8  |
| 116     | المعيار الخاص بتعرّف مستوى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية بصورته النهائية.               | 9  |
| 117     | درجات تصحيح الاختبار الاستطلاعي مع مصحح آخر وعبر الزمن.  | 10 |
| 118     | ثبات درجات الاختبار الاستطلاعي للأداة.   | 11 |
| 119     | درجات الطلبة في اختبار قراءة النص القرآني.   | 12 |
| 120     | درجات عينة ثبات تصحيح الاختبار النهائي.  | 13 |

## الفصل الأول

### مشكلة البحث:

مما لاشك فيه أنّ لقراءة القرآن الكريم أهمية كبيرة في ميدان التربية والتعليم، لاسيما في المؤسسات المعنية بتعليم اللغة العربية، فالنص القرآني يمثل المستوى الأول في الفصاحة والبلاغة، وهو أساس التقعيد في اللغة العربية، إذ يتضمّن أنواع الأساليب الإنشائية والخبرية، و الموضوعات الصوتية والصرفية والنحوية المختلفة، وفيه الكلمة المعرّبة والنغمة الموسقة التي تشدّ القاريء إليها وتجعله يأنس بها. وعلى الرغم من أهمية قراءة النص القرآني، وأثرها الكبير في تعلّم اللغة العربية والحفاظ عليها إلا أنّها في واقعنا التعليمي العربي والإسلامي تفتقر إلى منهج محدد واضح يتضمّن أصولها وقواعدها، ولا توجد مادة دراسية مستقلة تدرّس فيها هذه الأصول والقواعد، والكيفية التي تؤثّر بها (يوسف، 2005، ص13).

لقد بدا الضعف واضحا لدى الطلبة في قراءة النص القرآني في المراحل الدراسية المختلفة، إذ أثبتت دراسات كثيرة إخفاق الطلبة في أدائه، ومنها دراسة (التميمي 1992)، ودراسة (عطا الله 1994)، ودراسة (الطائي 2001)، فقد أكدت هذه الدراسات تدني مستوى الطلبة في المرحلتين المتوسطة والاعدادية. ومما تجدر الإشارة إليه أنّ هناك قصورا ملحوظا لدى طلبة كلية التربية/قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية وهذا ما ذكرته دراسة (السامرائي 2000)، ودراسة (السعدي 2002)، أمّا المتخصصون في مجال اللغة العربية فقد أكدوا ذلك بقولهم: (إنّ الطلبة قلما يقرؤون النص القرآني بشكل مضبوط)\*.

\* هذا ما عوّ عنه عدد من التدريسيين عند مقابلتهم من الباحث.

ويظهر الضعف الحاصل لديهم من أنّ الطالب يقرأ فلا تُعنى له قراءته أنّّه مسؤول عن فهم ما يقرأ إذ يحوّل الرموز المكتوبة بين يديه كيفما شاء، ويضبط هذه الألفاظ على وفق ما يحضره في ضبطها، من دون مراعاة قاعدة نحوية أو صرفية أو العناية بمخارج الحروف (الموسى، 2002، ص9). وأنّ معظمهم يقرؤون فلا تعبّر قراءتهم عن المعاني المتوّعة التي تضمّنها النص؛ إذ يستوي لديهم أداء التعجّب المفعم بالدهشة والتقرير القاطع والنفى الجازم والاستفهام المشحون بالفضول فيؤدون ذلك كلّ على وتيرة واحدة تنزلق على لسانهم كأنما يلقون بالنص على كاهلهم تخففاً ورجاءاً للخلاص. والواقع أنّ هذا الضعف ليس فقط على مستوى الطلبة بل على مستوى المدرّسين إذ كثيراً ما يُخطئون في قراءة النص القرآني (أبو مغلي، 1987، ص142). وهذا ما دعا بعض المتخصصين باللغة العربية وطرائق تدريسها إلى التصريح بضعف الإعداد التخصصي والمهني لمعظم الطلبة المتخصصين بدراسة اللغة العربية، لاسيما في أداء النص القرآني (يونس

وآخرون، 1981، ص5). ومما يدعو للقلق أنّ هذه الظاهرة امتتت بشكل واسع لتشمل معظم الدول الإسلامية وهذا ما أشار إليه الاستطلاع التمهيدي الذي أجرته المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (أحبادو وآخرون، 1997، ص85). وبناءً على ماتقّم وجد الباحث ضرورة إجراء دراسة تهدف تعرّف مستوى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية / جامعة بابل في قراءة النصوص القرآنية، وذلك للكشف بصورة موضوعية عن الأخطاء التي يقع فيها الطلبة في أثناء قراءاتهم النص القرآني.

### أهمية البحث:

الحمد لله الذي خلق الإنسان وأسبغ عليه العطاء والإحسان وعلمه بفضلله النطق والبيان، إذ قال عزّ من قائل في سورة الرحمن: (( الرَّحْمَ ۙ عَلَّمَ الْقُرْآنَ (2) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (3) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4) ))\* يتجلّى البيان الوارد في الآية الكريمة بأبهى صورته في اللغة، فهي من النعم العظيمة التي وهبها الله تعالى للإنسان، ووصفها عزّ وجلّ بالبيان لأنّ الإنسان من خلالها يُفصح عمّا يُكنّته في صدره من المعاني والأفكار بأسلوب واضح بّين. وتُعرّف اللغة بأنّها: ((أصوات يعو بها كل قوم عن أغراضهم)) (ابن جني، 1913، ص3). وهذا التعريف يشير بوضوح إلى أنّ اللغة وسيلة الإنسان للتعايش والتفاهم مع الأفراد الآخرين، والتعامل مع البيئة المحيطة به. واللغة قد توجد عند الحيوانات ولكنّها لا ترقى إلى مستوى البيان الإنساني. إذ إنّ الإنسان من خلالها يستطيع أن يعبر عمّا يجول في خاطره، ويحرّر أفكاره ويتعامل مع أبناء مجتمعه ببسر وسهولة، ومن هنا تعد اللغة المائز الحقيقي بين الإنسان وسواه من المخلوقات الأخر. فهي التي جعلته ناطقاً، ومفكراً، وقادراً على إدارة الحياة، وتنظيمها، وتطويرها، وتسخير موجودات الطبيعة لخدمة الحياة (عطية، 2008، ص23).

ويظهر للباحث أنّ أقرب تعريف للإنسان هو (حيوان ناطق)\*\* وهو تعريف يرقى بالكلمة حتّى يجعلها شطر ماهية الإنسان، وليس المراد بالنطق هنا الكلام فقط، بل الكلام الناتج عن معرفة وتفكير وتأمّل، وإتّما كانت للغة هذه المكانة لأتّها دليل على القدرة العقلية المفكّرة التي خصّ الله بها الإنسان من دون سائر مخلوقاته الأرضية.

\* الرحمن : 41.

**\*\*** عرّف علماء المنطق الإنسان بأنّه:حيوان ناطق وقد ذكر هذا التعريف الشيخ محمد رضا المظفر في كتابه (المنطق) ص9.

من هنا يتبين أنّ اللغة أثراً كبيراً في حياة الإنسان، وإذا كان الإنسان يتقن لغة ما فهذا يعني أنّه قادر على التحدّث مع الآخرين ينقل إليهم ما يريد ويفهمهم ويفهمونه (فارغ وآخرون، 2000، ص14) .

واللغة يكتسبها الإنسان من المحيط الذي يعيش فيه، ثمّ يعتاد عليها فتصبح ملكة. وهذه الحقيقة ذكرها ابن خلدون(ت808 هـ) بقوله: (( إنّ اللغات كلّها ملكات شبيهة بالصناعة إذ هي ملكات في اللسان للعبارة عن المعاني، وجودتها، وقصورها بحسب تمام الملكة أو نقصانها)) (ابن خلدون، 1978، ص554) .

وهي أداة طيّعة لشرح ما في الذهن ونقله إلى الآخرين، ووسيلة دقيقة لتصوير الشعور والوجدان، وجهاز متقن نفاذ للتسلل إلى العقل والروح، وانتزاع الإقناع والإذعان من الخصوم والمغرضين.

وللغة أهمية اجتماعية كبيرة فهي من أهم مهارات التواصل بين الأفراد إذ يعبر الفرد من خلالها عن محتواه المعرفي، ويستعملها أداة لتبادل الخبرات والمعلومات والأفكار مع الآخرين، وهي أداة فاعلة للتفاعل مع مثيرات البيئة المحيطة به بشكل عام (القاسم وآخرون، 2001، ص121) .

فهي بحق نافذة مشرعة على تجارب الأمة وخبراتها وتحفظ للأمة تراثها الأدبي والعلمي والديني، وفي الوقت ذاته تُطّلع أبناءها على تراث الأمم الأخرى. (الدليمي وطه، 1999، ص24).

والجدير بالذكر أنّ اللغة ليست أداة تربط بين أبناء مجتمع بعينه فحسب، بل هي وسيلة فاعلة لتحقيق الارتباط بين المجتمعات والشعوب المختلفة، وبلورة الخبرات البشرية وتجارب الأمم الماضية.

إذ يرى علماء اللغة أنّها شرط أساس في التواصل بين البشر كافة، وهي تمثّل عصب الحياة الإنسانية، فيها انتقلت المعارف والاكتشافات الخاصّة بالأجيال السابقة وكذلك الآداب التي أنتجتها الثقافات المختلفة منذ فجر التاريخ (النعمي، 2004، ص144) .

زيادة على ذلك فإنّ لها وظيفة فكرية تتجلّى من خلال الارتباط الوثيق بين اللغة والفكر وهذا الارتباط بينهما ارتباط عضوي واضح لا يمكن أن ينفصم فاللغة لا توجد من دون تفكير وأنّ التفكير لا يقوم بدون لغة، فهي وعاء الأفكار، والوسيلة لنقل هذه الأفكار.

ومن مصاديق ذلك الارتباط أنّ الفكر مخبوء في الصدر، مخزن في العقل لا يعلمه إلاّ الله تبارك وتعالى، ولكي يخرج الإنسان أفكاره إلى حيز الوجود؛ يُطّلع عليها غيره من بني البشر، فلا بدّ من قالب يصبّ فيه تلك الأفكار وهذا القالب هو الصورة التعبيرية التي تعتمد على اللغة (والي، 1998، ص21) .

ويرى الباحث أنّ أهمية اللغة تتجلّى في الميدان التربوي، فهي السبيل الأمثل الذي تتّم من طريقه تربية الأجيال المتعاقبة، وتعليمها شتى أنواع العلوم، وإعدادها إعداداً علمياً وتربوياً صحيحاً، فهي من أهم أدوات التعليم والتعلّم.

يَتَبَيَّنُ مِمَّا تَقَمُّ الأثر الكبير الذي تؤديه اللغة في حياة الإنسان إذ إنَّها ترتبط بنموه النفسي والاجتماعي والفكري والتربوي، ولذا فقد حظيت بالعناية البالغة والدراسة العميقة (در كزلي، 2006، ص200).

وقد نالت اللغة العربية مرتبة سامية ومكانة عالية من بين سائر اللغات، إذ إنَّها انفردت بجملة خصائص ومزايا جعلتها تسمو على غيرها من اللغات، وأهم هذه المزايا أنَّ الله عزَّ وجلَّ اختارها لغةً لكتابه ودعا البشرية إلى التفكُّر في ذلك وتعلُّقه، إذ قال تعالى: (( إنا أنزلناه قرآنًا عربيًّا لعلَّكم تَعْقِلُونَ \* ))

وممَّا لاشكَّ فيه أنَّ اختيارها لحمل رسالة السماء دليل على أولويتها وسلامتها وفصاحتها وأصالتها (الصغير، 2000، ص66). وهذه المزية جعلتها خالدة إلى الأبد، فالإنسانية لم تعرف على طول تاريخها لغةً خلَّدها كتاب، إلا اللغة العربية وتلك معجزة القرآن الكريم، إذ إنَّ المألوف والمعهود في تاريخ البشرية أنَّ اللغات تبقى بقدر ما يتعاطم رصيدها ومذخورها من الآثار الأدبية والعلمية التي ألقها النابغون من أبنائها، على الرغم من أنَّ ذلك لا يحول دون تغيير في أصواتها ومعانيها، حتى تصبح خلقاً آخر وتبقى اللغة العربية مثلاً فريداً على تخلف هذه القاعدة، فقد بدأت هذه اللغة المباركة بكتاب الله تعالى مرحلة جديدة في حياتها،

\* يوسف : 2

وكأنَّها تعاطت منه روح الحياة، وسرَّ البقاء، واستمدت من كلماته شجاعة المواجهة وقوة الثبات، فكان الروح الذي جعلها لغة العصور، إذ أطلق علومها وفجَّر عبقرية أبنائها، فبقيت العربية كما كانت راسخة القدم مبنى ومعنى، قادرة على مواكبة الحضارة (شاهين، 1986، ص44) و (الفيصل، 1993، ص3).

وزيادة على ذلك فإنَّ هذه اللغة نالت بفضل تعاليم الرسول (صلى الله عليه وآله وسلَّم) التي تجلَّت في أحاديثه وشروحه ووصاياه منزلة كبيرة في نفوس المؤمنين وبذلك اقترنت إرادة الله تعالى في تنزيل كتابه بلغة عربية، وإرادة الإنسان المتمثلة بشخص الرسول (صلى الله عليه وآله وسلَّم) في مجمل أقواله وأفعاله لتكون اللغة المعبرة عن الإرادة الإلهية والفعل الإنساني (سليمان وآخرون، 2001، ص40).

ومن هنا يبدو للباحث أنَّ اللغة العربية اكتسبت بفضل الإسلام بعداً دينياً تجلَّى في مظاهر الحياة الدينية عند العرب، وعند غيرهم من الأقوام والشعوب التي دخلت في الإسلام، ممَّا جعلها لغة عالمية تنتشر في ربوع المعمورة بانتشار الدين الإسلامي.

وهذا ما أكَّده المستشرق الألماني يوهان فك (Uuhafic)، فهو يرى أنَّه لم يحدث في تاريخ اللغة العربية حدث أبعد أثراً في تقرير مصيرها من ظهور الإسلام ففي ذلك العهد قبل أكثر من 1300 عام عندما رتل النبي محمد (صلى

الله عليه وآله وسلَّم) \* القرآن على بني وطنه بلسان عربي مبين؛ تأكَّدت رابطة وثيقة بين لغته والدين الجديد ذات دلالة عظيمة النتائج في مستقبل هذه اللغة، ولم ينحصر هذا

الأثر الذي أتته منذ ذلك الوقت في العالم الإسلامي فحسب، بل صارت لغة الدين والحضارة على الإطلاق (يوهان فك، 1980، ص13).  
وقد انمازت هذه اللغة بقدرتها الواسعة على التعبير إذ لا يرتاب أحد من الباحثين اللغويين، قدامى ومحدثين، شرقيين وغربيين؛ أنّ اللغة العربية من أوسع اللغات تعبيراً عن الأغراض والمقاصد. (الصالح، 1983، ص347).

\* لم ترد في نص الكتاب كلمة (النبي)، ولا عبارة (السلام صل على محمد وآل محمد)، وإنما أضاف الباحث ذلك.

وهذا ما أكدّه قديماً ابن فارس (ت395هـ) إذ قال: ((وإن أردت أن سائر اللغات تبين إبانة اللغة العربية فهذا غلط، لأنّ لو احتجنا أن نعبر عن السيف وأوصافه باللغة الفارسية، لما أمكننا ذلك إلا باسم واحد، وكذلك الأسد والفرس وغيرها من الأشياء المسمّاة، وأين لسائر اللغات من السعة ما للغة العرب)) (ابن فارس، 1963، ص41).

ولذلك تعدّ اللغة العربية من أعرق اللغات وأدقّها لما تحتويه من كثرة المفردات، وغزارة في المادة واتساع طرائق التعبير عنها وآية ذلك ضخامة معجمها، وكثرة ما فيها من ألفاظ. والذين تكلموا في العربية، وحاولوا أن يحصوا مزاياها أجمعوا على أن الثراء اللفظي هو من مزاياها الواضحة، والمثيرة للإعجاب (الموسوي، 1993، ص21) و (الغزوي، 2004، ص181).

إلى جانب ذلك فإنّها وسيلة الاتصال بين أفراد الشعب العربي وأداة لنقل أفكارهم وحفظ تراثهم الثقافي، وهي قوة خلاقة مبدعة في حياة الفكر الإنساني بوجه عام، والفكر العربي بوجه خاص، فهي الوعاء الذي حمل أنواع العلوم والمعارف التي أسهمت بشكل كبير في بناء صرح الحضارة الإنسانية.

ومن هنا تتجلى أهمية اللغة العربية في تقديم صورة عن الثقافة العربية عبر تاريخها العريق، وعن الثقافة الإسلامية منذ بدء الإسلام وحتى اللحظة الحاضرة، وعن الحياة اللغوية المعاصرة. وبذلك تكون مفتاحاً لمعرفة الجذور الثقافية، ووسيلة لخوض غمار الحياة الحاضرة، وعوناً على الحياة المقبلة (المشهداني، 2005، ص3).

وهي من أهم مقومات الوحدة بين الشعوب العربية ومن أرسخ دعائمها، فهي مصدر رائع للتماثل بين أبناء الوطن العربي، لذا يمثّل الحفاظ عليها والتمسك بها أهم سمات الانتماء والاعتزاز بالتراث العربي (نبهان، 1995، ص43) و (سلمان، 2003، ص3).

ويبدو للباحث أنّ المؤسسات التربوية معنية - بالدرجة الأولى - بالعناية بهذه اللغة العظيمة، والحفاظ عليها وذلك من خلال إكساب المتعلّمين المهارات اللغوية التي تعينهم على فهم التراث العربي الخالد؛ ليتسنى لهم معرفة أهمية ذلك التراث ومن ثمّ ترسخ في نفوسهم ثقافتهم بأمتهم وبمقدراتها على رفق التيار الحضاري المعاصر، وقد سعت معظم الأقطار العربية للعناية باللغة العربية وذلك من خلال الحفاظ على سلامتها لفظاً وكتابة في مراحل الدراسة كافة. وزيادة الثروة اللغوية لدى الطلبة وتنشئتهم على حسن التعبير، ولإدراك مزايا لغتهم والاعتزاز بها (سليمان وآخرون، 2001، ص90).

ويرى الباحث أنّ القراءة تعدّ وسيلة مهمة يمكن من طريقها الحفاظ على اللغة العربية فهي مصدر غني من مصادر الثروة اللغوية، وليس المقصود بالثروة اللغوية ما يكتسبه القاريء من الكلمات والعبارات وأساليب الجمل فحسب، بل كل ما تزوّده به القراءة من معاني وأفكار ومعارف ومعلومات وآراء واتجاهات.

فهو يشبه بينوع قياض يمدّ المتعلّم بالأفكار الغزيرة التي تشدّ قواه العقلية، وتسهم في زيادة رصيده المعرفي؛ لتعينه بذلك على الحديث والكتابة، كما يتلقّى من خلالها الكثير من أوجه تعلّمه، ومن هنا فإنّ القراءة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بما عداها من فنون اللغة (عصر، 2000، ص65).

وعن طريقها يتّصل الفرد بغيره ممّن تفصله عنهم مسافات الزمان والمكان، ولولاها لعاش المرء في عزلة عقلية وبيئية قاصرة، وهي وسيلة فذّة للنهوض بالمجتمع وربط بعضه ببعض عن طريق الصحافة والكتب وغيرها، وهي أداة مهمة لبث روح التفاهم والتقارب بين أفراد المجتمع (أبو مغلي، 1986، ص16). وقد أجاد بعض المفكرين في وصفه للقراءة إذ وصفها بأنّها غذاء العقل، ومفتاح التعلّم والتعليم (يحيى، 1967، ص14).

ويرى الباحث أنّ قراءة النصّ القرآني لها أهمية خاصّة وأثر كبير في تنمية القدرات العقلية لدى أفراد المجتمع العربي، أو من ينطق العربية، وتقجير المواهب العلمية لديهم، وزيادة رصيدهم اللغوي، وتهذيب موروثهم الفكري والتربوي؛ فقد حوى القرآن الكريم بين دفتيه صنوف العلم والمعرفة المختلفة، وشتّى كنوز الفكر والثقافة التي لو استوعبها الفكر الإنساني لبلغ أعلى درجات الكمال، وكذلك يتضمّن عدداً كبيراً من المفردات اللغوية. ومما تجدر الإشارة إليه أنّ النصّ القرآني يمتاز عن غيره من النصوص الأدبية بأنّه لم يستعمل إلاّ الكلمة الفصيحة التي أجمع العرب على صحتها وسلامتها ولذا أذعن فصحاء العرب جميعهم لعظمة هذا الكتاب المجيد وأقروا بفضلها في تنقية اللغة العربية ممّا دخلها من ألفاظ غريبة، وبذلك أوصلها إلى أبنائها غضة طرية، سليمة فصيحة.

وفي ذلك يقول أحد المتخصصين في مجال علوم القرآن: ((إنّ النصّ القرآني صفى اللغة من أكارها وأجراها في ظاهرها على بواطن أسرارها، إذ تناول من المعاني الدقيقة التي أبرزها في جلال الإعجاز، وصوّرها بالحقيقة وأنطقها بالمجاز، وقد طوّعها بالأساليب وصياغة أجمل التراكيب، حتّى جلاها على التأريخ كله لا على جيل العرب بخاصته، ولهذا بُهتوا لها حتّى لم يتنبّوا أكانوا يسمعون بها صوت الحاضر أم صوت المستقبل أم صوت الخلود؛ لأنّها هي لغتهم التي يعرفونها، ولكن في جزالة لم يُمضغ لها شيح ولا قيصوم\*، ورقة غير ما انتهى إليه من أمر الحاضرة. وهذا معنى ليس أظهر منه في إعجاز النصّ القرآني)) (الرافعي، 2003، ص63).

ويبدو للباحث أنّ النصّ القرآني - على الرغم من الجهود الكبيرة التي بذلها الباحثون في سبيل إجادته وقراءته ومعرفة أسرارها - لازال بحاجة إلى عناية أكبر لاسيّما في المؤسسات التربوية في المجتمع الإسلامي. إذ تفتقر معظم المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، وكذلك المعاهد والجامعات التي تُعنى بدراسة اللغة العربية إلى درس منهجي مستقل يتناول تعليم كيفية قراءة النصّ القرآني بشكل

صحيح، ومن ثمّ الوقوف على أسرارها ومحاولة فهم معانيه وأفكاره؛ والواقع أنّ الاهتمام بقراءة القرآن الكريم تُسهم بشكل كبير في رفع مستوى الطلبة من الناحية الفكرية والنفسية والتربوية في المراحل الدراسية كافة.

ومن هنا يرى أحد المتخصصين بطرائق تدريس القرآن الكريم أنّ العناية بقراءة هذا النص المبارك وأدائه بالشكل الصحيح؛ أمانة في أعناق الأجيال المسلمة على مرّ العصور، والمؤسسات التربوية هي أول من يتحمل عبء هذه الأمانة (الدليمي وزينب، 2003، ص75).

\* الشيخ والقيصوم نباتان من نباتات البادية، ويُقال فلان يمضغ الشيخ والقيصوم إذا كان خالص البداوة.

ويبدو للباحث أنّ قراءة النص القرآني أحدثت تطوراً كبيراً على مستوى النصوص العربية الفصيحة عامة، فقد انمازت هذه القراءة بخصائص ومزايا نطقية وصوتية معيّنة؛ إذ إنّها تتطلب إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وكذلك تتطلب أنواعاً من المدود، وإظهار بعض الأصوات أو إدغامها أو إخفاءها أو إقلابها، وغير ذلك من الأحكام، وهي فوق ذلك بحاجة إلى أداء صوتي خاص، وقد أدخل علماء النحو معظم هذه الأحكام وأجروها على النصوص العربية الفصيحة عامة، ممّا زاد في علو شأنها ومستواها الأدائي (الكلاك، 1981، ص30).

ويرى الباحث أنّ أهمية قراءة النص القرآني تتجلى في تمكين الطلبة من قراءته قراءة صحيحة من دون الوقوع في الخطأ النحوي والصرفي، وإجادة تلاوته من حيث مراعاة قواعد التلاوة الصحيحة، وكذلك تمكين الطلبة النطق بالعربية لأنّ كلمات القرآن وما تتضمنه من أصوات تشمل في الواقع أصوات اللغة العربية وإنّ هذه الأصوات جميعها موجودة في القرآن.

وزيادة على ذلك فإنّها تنمّي الثروة المعنوية والفكرية لدى الطلبة إذ إنّ القرآن الكريم حافل بالمعاني والأفكار التي تتناول حياة الإنسان من جوانبها المختلفة، وكذلك يمكن من خلالها تدريب الطلبة على مهارات لغوية كثيرة، كمهارة القراءة الصامتة، ومهارة المناقشة، ومهارة توحيد الأسئلة، ومهارة التعبير الشفوي، وغيرها، وتنمية تذوق الطلبة جمال الأسلوب القرآني وبلاغته، وليس المقصود بالتذوق هنا معرفة ما في القرآن من تشبيهات واستعارات، ومجازات وكنيات فحسب، وإنّما المقصود التأثير به والتمييز بين أسلوبه البليغ الفصيح والأساليب الأخر ممّا أنتجه البشر (الدليمي وزينب، 2003، ص82).

إنّ الخصائص والمزايا التي انماز بها النص القرآني جعلت علماء اللغة يؤكّدون على العناية بقراءته والحضّ على ضبط حروفه، والدقة في تلفظها؛ إذ إنّ هـ حفظ للعربية فصاحتها وبلاغتها، وكان السبب في بقاء الأصوات العربية ثابتة في حين أنّها نفسها تبّلت في لغة الكلام. ومن هذا المنطلق فإنّ العناية بالدراسة القرآنية، وتيسيرها للمتعلّمين تؤدي إلى تقويم الألسن، وتصحيح النطق، وبيان ما هو لحن في القول، وخطأ في الإلقاء (الحنفي، 1987، ص5-12).

ويرى الباحث أنّ الجامعات تعد من المؤسسات التربوية المهمة. فهي تتبوأ مكان الصدارة في المجتمع، وهي مركز إشعاع لكل جديد من الفكر والمعرفة،

والمنبر العلمي الذي تنطلق منه آراء المفكرين والعلماء والفلاسفة ورؤاد الإصلاح والتطور.

إنّ مهمة الجامعة تتمثل في تهيئة جيل من الشباب للعمل في مجال البحث أو في وظائف متخصصة فينبغي لها أن تظل المنهل الكفيل لإرواء العطش إلى المعرفة لدى أعداد متزايدة من البشر المتطلّعين لاكتساب العلم والاستزادة منه (الشبلي، 2000، ص34).

ومما تجدر الإشارة إليه أنّ الجامعات في معظم الدول العربية تعدّ الركيزة الأساسية التي تقوم عليها المجتمعات في الحاضر والمستقبل، فهي حلقة الوصل التي تنتقل الطالب من مراحل الأولى في الدراسة إلى مراحل التّقم والإنتاج الفكري والمادي في أوقات لاحقة.

ولذا فإنّ دول العالم المختلفة توليها عناية خاصة، وتؤكد أهميتها بوصفها الحافظة الحية لثراث البشرية ذلك التراث الذي يجد كل يوم حياة جديدة على أيدي التدريسيين والباحثين (جريو، 2004، ص9).

ويبدو للباحث أنّ أهمية المرحلة الجامعية تتجلى بوصفها مرحلة التهيئة والتحضير للحياة المهنية، فالطالب في هذه المرحلة يسعى جياً لإثبات أثره الاجتماعي، وعليه تتوقف تربية الأجيال، وبناء المجتمع، ووحدة الأمة وثقافتها.

وتعدّ كليات التربية من كليات المهمة التي تضمها الجامعات إذ إنّها تؤدي دوراً مفصلياً في المجتمع فهي تتولى إعداد المدرسين لمرحلة التعليم الثانوي، وتأهيلهم على وفق برامج ومناهج خاصة تزود من خلالها الطلبة بالعلوم المتخصصة، والمهارات المهنية والتربوية والنفسية، وطرائق التدريس لتمكينهم من أداء مهماتهم التدريسية بما يتلاءم ومتطلبات تلك المهنة (الوكيل، 1989، ص381).

وتتماز كليات التربية بأنّها المصدر الرئيس لرفد المدارس المتوسطة والإعدادية، والمعاهد بالمدرسين القادرين على ترجمة أهداف المجتمع، واستيعابها ومن ثم إكسابها طلبتهم. والمدرس هو القائد التربوي الذي يقع على عاتقه تدريب النشء وإعداده إعداداً متكاملًا للمحافظة على التراث الحضاري وصونه وتطويره، وهو أهم عنصر من عناصر العملية التربوية، إذ إنّ المنفّذ والموجّه لهذه العملية وإنّه يقودها بالاتجاه الصحيح، وعلى كفاءته تعتمد على مخرجات النظام التربوي اعتماداً كبيراً (عطا، 2006، ص19).

والواقع أنّ أقسام اللغة العربية تتمتع بأهمية خاصة من بين الأقسام الأخر التي تضمها كليات التربية إذ إنّها تُعنى بتقويم الألسن، وجودة النطق الصحيح ومخارج الحروف وأنواعها، لذا فإنّ لمدرس اللغة العربية آفاقاً واسعة في اختصاصه العلمي. ولما كانت اللغة العربية الفصيحة مرتبطة بالقرآن الكريم، يجدر بمدرس اللغة العربية أن يتجاوب مع قدسية لغته وعمق عقيدته.

ومن هنا ينبغي لمدرس اللغة العربية أن يكون قارئاً جيّداً للقرآن الكريم، لأنّ قراءة هذا النص الفصيح تصقل اللسان وتنقيه من عيوب النطق من خلال الدربة، ولأنّ النص القرآني يعدّ من أساسيات التقعيد في اللغة العربية فإنّ قراءته تعين

المدرّس على المقايسة في صياغة التراكيب وحلّ الكثير ممّا يتعرض له من لبس (عطية ، 2006، ص183).

ويبدو للباحث أنّ لطلبة الصف الرابع في كلية التربية أهمية خاصة، إذ إنّهم سيكونون مدرسي المستقبل، وعليهم تقع مسؤولية تعليم لغة القرآن الكريم والحفاظ عليها.

وممّا تقمّ من أهمية اللغة العربية، وأهمية قراءة النصوص القرآنية ومكانتها السامية في اللغة العربية، وكذلك أهمية المرحلة الجامعية، وأهمية كلية التربية/قسم اللغة العربية/الصف الرابع، يرى الباحث ضرورة إجراء دراسة علمية تقف على مستوى هؤلاء الطلبة في قراءة النصوص القرآنية؛ وذلك لتحديد نواحي القوة والضعف لديهم، إذ إنّ الوصول إلى معرفة المستوى يعدّ حجر الأساس في عملية التعلّم ومن طريقه يتمّ توجيه نواحي نشاط المتعلّم لكي يضع خططاً ناجحة وواقعية عن مستقبله التعليمي، ليتمّ فيما بعد التوصل إلى اقتراحات وبرامج من أجل تحسين المستوى وتطويره .

وممّا تجدر الإشارة إليه أنّ قياس المستوى أمر ضروري وهو يبدأ منذ بداية الموقف التدريسي، ويستمر معه حتّى التوصل إلى اقتراحات وبرامج من أجل تحسين مستوى التحصيل اللاحق وتطويره (قطامي وآخرون، 2000، ص193).

وزيادة على ذلك فإنّ معرفة المستوى تسهم بتزويد المخططين التربويين بالمعلومات الأساسية عن الظروف التي تحيط بعملية التدريس (زيتون، 2001، ص477).

### ويمكن تلخيص أهمية البحث في نقاط عدة:

- 1- أهمية اللغة بشكل عام .
- 2- أهمية اللغة العربية بوصفها أساس فهم القرآن الكريم، ومحور دراسة التراث العربي.
- 3- أهمية النصوص القرآنية بوصفها النبع الصافي والمنهل العذب للغة العربية .
- 4- الأهمية الخاصة للقراءة عموماً وقراءة النصوص القرآنية على نحو خاص، إذ إنّها تمدّ الطلبة بمادة لغوية واسعة، وتساعد بشكل كبير على تقويم أسننتهم من اللحن والخطأ.
- 5- أهمية المرحلة الجامعية بوصفها تمثّل مرحلة الإعداد التخصصي والبناء الفكري، إذ إنّها ترسم مستقبل الطاقات الشبابية الحيّة للأمة العربية .
- 6- الأهمية الخاصة لطلبة الصف الرابع في قسم اللغة العربية في كلية التربية، بوصفهم الكوادر المهمة الذين تقع على عواتقهم مهمة تعليم لغة القرآن الكريم.
- 7- الأهمية الخاصة لعملية التقويم إذ إنّها الوسيلة المهمة في تشخيص نقاط القوة والضعف لدى الطلبة ومعرفة مستواهم العلمي.

## هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى تعرّف مستوى طلبة كلية التربية/قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية، وبناء معيار يتضمّن المهارات والقدرات الأساسية في قراءة النصوص القرآنية تصحّح في ضوءه قراءاتهم.

## حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بـ:

1. طلبة الصف الرابع / قسم اللغة العربية /كلية التربية/ جامعة بابل للعام الدراسي 2007-2008 م .
2. نص قرآني من سورة الإسراء من الآية(23-41). يقرؤونه الطلبة .

## تحديد المصطلحات:

### 1- (المستوى) :-

**لُغَةً: سَوَّى الشَّيْءَ: قَوَّمَهُ مَوْعِلاً مُوجَعاً مُسَوِّئاً. وفي التَّنْزِيلِ العَزِيزِ: (( الذي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ))\* والإِسْقَاءُ في كَلَامِ العَرَبِ عَلَيَّ وَجَهٌ نِي: أَدَّ هُمَا أَنْ يَسْتَوِيَ الرَّجُلُ وَيَنْتَهِيَ تَبَابُهُ مَوْقُوتُهُ، وَالْآخِرُ أَنْ يَسْتَوِيَ عَن اِعْوَجَاجٍ؛ وَسَوَّى الشَّيْءَ وَأَسَوَاهُ جَعَلَهُ سَوِيّاً وَأَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ وَدَارٌ سَوَاءٌ: مُسْتَوِيَةٌ المَرَافِقِ (ابن منظور، دبت، ص25).**  
**اصطلاحاً:**

- أ - عرّفه فرانك (FRANK) 1938 بأنه: ((مستوى الأداء في مهمة يتعهّد الفرد بالوصول إليها)) (FRANK، 1938,P.4-5).
- ب - وعرّفه نجار وآخرون 1960 بأنه: ((الهدف أو الغاية القصوى التي يسعى الفرد أو الجماعة للوصول إليها أو إلى بلوغها)) (نجار، 1960، ص39).

\* الإنفطار : 7

ت - وعرّفه بدوي 1980 بأنه: (( بلوغ مقدار معنّن من الكفاية في الدراسة وتحدد ذلك اختبارات التحصيل المقننة، أو تقديرات المدرسين أو الاثنان معاً)) (بدوي، 1980، ص17).

ث - وعرّفه جيليترز (Geltars) 2001 بأنه: ((تقديم معلومات تفصيلية محددة فيما يستطيع الفرد أدائه وما لا يستطيع)) (علام، 2001، ص729).

أما التعريف الإجرائي للمستوى فهو: ما ينجزه طلبة الصف الرابع / قسم اللغة العربية/كلية التربية/جامعة بابل في قراءتهم النص القرآني من المهارات القرائية اللازمة في ضوء المعيار المعد لهذا الغرض مقيساً بالدرجات.

## 2. القراءة :-

لُغَةٌ: قَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءً وَقِرَاءَةً وَقُرْآنًا، فَهُوَ مَقْرُوءٌ، وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ((فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ)) \* أَي قِرَاءَتَهُ مَوْثِقًا لِقِرَائَتِ الشَّيْءِ، أَي جَمَعْتُهُ مَوْضَعًا تُبَعِّضُ إِلَيْهِ بَعْضَ، وَالْاِقْتِرَاءُ اِفْتِعَالٌ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَيُقَالُ أَقْرَأْتَنِي فَلَانَ أَي حَمَلْتَنِي عَلَيَّ أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِ، وَقَرَأَ الْكِتَابَ قِرَاءَةً وَقُرْآنًا: تَدَبَّعَ كَلِمَاتِهِ تَطَرًّا وَطَقَّ بِهَا، وَقَرَأَ الْآيَةَ مِنَ الْقُرْآنِ: طَقَّ بِالْأَفَاطِهَا عَنْ تَطَرٍّ أَوْ عَنْ جَفْظِهَا وَقَارِيءٌ (ابن منظور، د.ت، ص43).

وَالْقِرَاءَةُ بِالْكَسْرِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ هِيَ عِنْدَ الْقُرَّاءِ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ سَوَاءً أَكَانَتْ الْقِرَاءَةُ تِلَاوَةً بِأَنْ يَقْرَأَ مُتَتَابِعًا أَمْ آدَاءً بِأَنْ يَأْخُذَ مِنَ الْمَشَايخِ وَيَقْرَأَ (الأنصاري، 2001، ص481).

### إصطلاحاً :

أ - عرّفها بج (Page) 1969 بأنها: ((إدراك الرموز المكتوبة التي تدل على معنى وتتضمن التعرف على الكلمات والطلاقة والفهم)) (Page,1969,P.284).

\* القيامة : 17-18

ب - وعرّفها ستايكر (Staiger) 1973 بأنها: ((التفاعل الذي يحول فيه المعنى من المثير البصري ليصبح له معنى في ذهن القاريء، وهذا التفاعل يتضمن إعادة المقروء، والمعرفة التي يمتلكها القاريء والنشاطات الفسيولوجية والعقلية)) (Staiger,1973,P.15).

ت - وعرّفها الحسون 1992 بأنها: ((القدرة على تعرّف الكلمة المكتوبة، والقدرة على ربط الكلمة بمدلولها والاستجابة للمقروء وتكيف السلوك والأفكار وحسب المادة المقروءة)) (الحسون وآخرون، 1992، ص9).

ث - وعرّفها جمل 2004 بأنها: ((تحليل الرموز اللغوية وإعادة تركيبها لفهم المعنى)). (جمل وسحر، 2004، ص101).

أما التعريف الإجرائي للقراءة فهو القدرة على نطق كلمات النص القرآني (الأداة) نطقاً صحيحاً وإظهار حركاتها بشكل مضبوط، وإخراج الحروف من مخرجها الصحيحة، مع الفهم.

## 3 - النص :-

لُغَةٌ: رَفَعَكَ الشَّيْءُ ، وَمِنْهُ صَّ الْحَدِيثُ يُنْصَدُّ هُنَا: رَفَعَهُ وَكَلَّ مَا أَظْهَرَ فَقَدْ نُصَّ. وَقَالَ عَمْرُو بْنُ يَلْتَر: مَرَّأً يُتَرَجَّلًا أَنْصَ لِلدَّيْثِ مِنَ الزُّهْرِيِّ أَي أَرْفَعُ لَهُ هُوَ أَسْنَدٌ، يُقَالُ صَّ الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ أَي رَفَعَهُ وَكَذَلِكَ صَصْتُ إِلَيْهِ، وَصَّتْ الظُّبْيَةُ جِيدَ هَا:

أَيُّ زَفَعْتُهُ وَنَصَصَ الرَّجُلُ لَعْوِيمَهُ إِذَا اسْتَقْصَى عَلَيْهِ. وَمَذُّهُ قَوْلُ الْفُقَهَاءِ: نَصُّ الْقُرْآنِ وَنَصُّ السُّنَّةِ، أَيُّ مَا دَلَّ ظَاهِرُ لَفْظِهَا عَلَيْهِ مِنَ الْأَحْكَامِ. (ابن منظور، د.ت، ص 648).

#### اصطلاحاً:

أ - عرّفه هود 1992 بأنه: ((الكائن الموجود أو العمل اللغوي المكتوب، فهو يمتلك استقلاله الذاتي، وذلك لأنه يبتديء من نقطة معيّنة ، وينتهي في نقطة معيّنة أخرى)) (هود، 1992، ص 17).

ب - وعرّفه غزوان 2001 بأنه: ((تركيب فني من كلمات منتقاة مختارة من لغة طبيعية لها أصولها النحوية والصرفية ودلالاتها، وصورها البلاغية والجمالية واللغوية المتموّزة)) (غزوان، 2001، ص 62).

ت - وعرّفه عطا 2006 بأنه: ((وعاء التراث الأدبي قديمه وحديثه ومادته التي يمكن من خلالها تنمية مهارات الطلبة اللغوية تنمية مبنية على التعمق والاحاطة، والنقد والتحليل والتأمل لمعرفة مواطن الجمال في الفكرة والخيال والعاطفة والأسلوب)) (عطا، 2006، ص 325).

أما التعريف الإجرائي للنصوص فهو مجموعة مختارة من النصوص القرآنية تقّم لطلبة الصف الرابع / قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة بابل، لمعرفة مستواهم في قراءتها.

#### 4 - النصوص القرآنية :

لُغَةٌ: قَرَأَ الشَّيْءَ جَمَعَهُ وَضَمَّهُ أَيُّ ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ، وَقَرَأْتُ الشَّيْءَ قُرٌّ أَنَا أَيُّ جَمَعْتُهُ مَوْضَعَهُ تَبَعْتُهُ إِلَى بَعْضٍ، وَمَعْنَى قَرَأْتُ الْقُرَّ أَنْ أَيُّ لَفْظٌ تَبِعَهُ مَجْمُوعاً أَيُّ أَلْفَيْهِ، وَسَمِّيَ قُرّاً لِأَنَّهُ يَجْمَعُ السُّورَ فَيَضُمُّهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ((إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ

(17) فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ(18))) \* أَيُّ جَمَعَهُ مَوْضِعَهُ قَرَأْتُهُ فَإِذَا قَرَأْتَهُ، فَاتَّبِعْ قُرّاً أَنَّهُ أَيُّ قِرَاءَتُهُ (ابن منظور، د.ت، ص 42).

#### اصطلاحاً:

أ - يعرفها شيخ الزور 1996 بأنها: ((الكلام المنزل من الله العلي العظيم على نبيه ورسوله الكريم سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم بلفظه ومعناه. للتعبّد

\* القيامة: 17-18

بتلاوته، وإعجاز الخلق بسورة مثله والمنقول إلينا بالتواتر)) (شيخ الزور، 1996، ص 13).

ب - وعرفها القطان 1998 بأنها: ((كلام الله المنزّل على النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم بوساطة جبرائيل عليه السلام) والمتعبّد بتلاوته)) (القطان، 1998، ص21).

ت - وعرفها حسين 2000 بأنها: الكلام المنزّل على النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم المحفوظ بين دفتي المصحف المنقول إلينا بالتواتر (حسين، 2000، ص40).  
ث - وعرفها الحفيان 2001 بأنها: ((كلام الله المعجز المنزّل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم المتعبّد بتلاوته المنقول بالتواتر المكتوب بالمصاحف (الحفيان، 2001، ص21).

أما التعريف الإجرائي للنصوص القرآنية فهو مجموعة من الآيات القرآنية المباركة مختارة من سورة الإسراء من الآية: (23-41). تقمّ لطلبة الصف الرابع / قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة بابل لغرض قراءتها. ومن ثمّ معرفة مستواهم في قراءتها.

## الفصل الثاني

أولاً: مدخل نظري :

### ❖ أهمية قراءة النص القرآني وأثرها في اللغة العربية:

النص القرآني هو كلام الله المعجز للخلق في أسلوبه ونظمه، وفي علومه وحكمه، وفي تأثير هدايته، المنقطع النظير في سمو فصاحته وبلاغته. وقد جعله الله تعالى معجزة خالدة لخاتم أنبيائه ورسوله النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، إذ أنزله على

صدره بلسان عربي مبين وقد أشار الله تعالى إلى ذلك بقوله: (( نَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ

الأمين 193) عَامِي قَامِيكَ لَتَكُونِ مِنْ 194، رَابِعًا عَرَبِي 195)) \* فارتفع بفضلها شأن العربية وتوحدت لهجاتها، ولم ترد في ذلك الكتاب العظيم إلا الألفاظ التي أجمع العرب على صحتها وسلامتها؛ ولذا عُدَّ مثلاً أعلى في الفصاحة والبلاغة.

ولهذا النص الشريف آثار كبيرة على اللغة العربية، إذ إنَّه حفظها من التغيير وسانها من التبلى، وكذلك وحد العرب جميعهم على لغة واحدة؛ إذ لولاها لما اجتمعت العرب على اختلاف لهجاتها على لغته، ولو لم يجتمعوا لتبدلت لغتهم بالاختلاط الذي وقع ولم يكن من ذلك بد، ثم يكون مصير هذه اللغة العفاء لامحالة، وهكذا يتسلل الأمر حتى تستبهم العربية فلا تبين وهي أفصح اللغات (الرافعي، 2003، ص67).

فضلاً عن ذلك فإنَّ النص القرآني حفظ لهذه اللغة المباركة إقامة أدائها على الوجه الذي نطق به العرب، ويسر ذلك لأهلها في كل عصر، إذ لولاها لما وجد شخص يعرف اليوم ولا قبل اليوم كيف كانت العرب تقيم حروفها، وتحقق مخارجها (والي، 1998، ص50).

وقد اعتنى العرب كثيراً بقراءة القرآن الكريم، لأهميتها البالغة في تقويم

\* الشعراء: 193-195.

اللسان وإفصاح البيان، ومما يؤكد ذلك أن الفرزدق \* (ت110هـ) لما بلغ السادسة عشر من عمره قفمه أبوه إلى الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وقال له: إنَّ ولدي هذا شاعر. فنصحه الإمام (عليه السلام) أن يعلِّمه قراءة القرآن (ضيف، 1963، ص267) و(البصير، 1987، ص187). ومما تقم يظهر للباحث أن قراءة النص القرآني تعدّ من أفضل أنواع النشاط اللغوي، وإجادة قراءته ضرورة لا بد منها لمن يسعى لتعلّم اللغة العربية وتعليمها. وفيما يأتي يذكر الباحث الجوانب المهمة في قراءة النص القرآني.

❖ طرائق قراءة النص القرآني:

هناك عدد من الطرائق أو المراتب التي يقرأ على وفقها النص القرآني الشريف، والمشهور عند علماء التجويد خمس طرائق، وهي:

1. **التحقيق:** وهو إعطاء كل حرف حقه من إشباع المد وتحقيق الهمزة وإتمام الحركات وإظهار التشديد وتفكيك بعضها عن بعض وفصله بالسكت والترسل والتؤدة فيها ومراعاة الوقف الواجب والجائز. فالتحقيق يكون لرياضة الألسن وتقويم الألفاظ والقراءة بغاية الترتيل. وهو الذي يستحسن ويستحب الأخذ به على المتعلمين من غير إفراط ولا مبالغة (الحلي، 1990، ص17).

2. **الحد:** وهو إدراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر والتسكين والاختلاس وتخفيف الهمز ونحو ذلك مما صحّت به القراءة مع إثارة الوصل، وإقامة الإعراب، ومراعاة تقويم اللفظ، وتمكّن الحروف (الغوثاني، 2004، ص19).

3. **التدوير:** وهو عبارة عن التوسط بين التحقيق والحد. وهو المختار عند أكثر أهل الأداء (يوسف، 2005، ص278)،

4. **الترتيل:** وهو التمهّل في القراءة والترسل فيها وحسن تأليفها وتبينها، قال تعالى:

((وَرَتِّلْ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً))<sup>\*</sup> ورد عن الإمام علي (عليه السلام): الترتيل هو

\*الفرزدق: هو همام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي، شاعر من البصرة، عظيم الأثر في اللغة كان يقال: لولا الفرزدق لذهب ثلثا لغة العرب، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس. (الزركلي، 1980، ص93).  
\*\* المزمّل: 4.

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف (ابن الجزري، 2001، ص60).

5. **التجويد:** وهو عبارة عن الإتيان بالقراءة مجودة الألفاظ بريئة من الرداءة في النطق ومعناه انتهاء الغاية في التصحيح، وبلوغ النهاية في التحسين، وذلك بإعطاء كل حرف حقه ومستحقه من النطق (يوسف، 2005، ص280).

ومما تجدر الإشارة إليه أنّ قراءة القرآن الكريم تصحّ بأيّ طريقة كانت؛ إذا أدى القاريء النص الشريف بالشكل المضبوط من حيث مراعاة قواعد القراءة وضوابطها.

❖ ما ينبغي لقاريء النص القرآني من أعانه في أثناء قراءته:

#### • العناية بالجانب النحوي:

يمثّل النحو ركناً أساسياً من نظام اللغة العربية، وله أثر كبير في تركيب الجمل ودلالاتها. ويبحث علم النحو في الحركات الأواخر في الكلمات من حيث الإعراب والبناء، والعوامل النحوية، وقواعد تركيب الجمل، وعلاقة الكلمة في التركيب اللغوي بما قبلها وما بعدها، فهو مفتاح النور على ما في السطور، به تعرف المقاصد، ويزول اللبس، وتنسج اللغة، وتلبى حوائج السامعين، وتضاء سبيل القارئ، وبه يسان اللسان من الزلل، وتحفظ المعاني من الخلل، ولذلك عدّ النحو محور الأنظمة اللغوية، وعماد اللغة ومن أهم خصائصها؛ لذا لا بدّ للقاريء النص القرآني من إتقان هذا العلم نظرياً وعملياً (عطية، 2007، ص184).

ومما تجدر الإشارة إليه أنّ هناك ارتباطاً وثيقاً بين علم النحو والنص القرآني الشريف، إذ إنّ تأسيس هذا العلم جاء حفاظاً على لغة القرآن الكريم، وذلك لما سمع الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) بعضهم يلحن في قراءته بادر لوضع أساسيات قواعد اللغة العربية وألقاها لأبي الأسود الدؤلي، وأوصاه بتدوين ما يلزم تدوينه منها، إذ قال له: أنح هذا النحو وأضف ما وقع إليك، (السيوطي، د.ت، ص397) و(ابن الأنباري، 1970، ص7). وفي ضوء ما تقدّم يظهر للباحث أنّ الاهتمام بمسائل النحو، وفهمها، وحسن تطبيقها أمر لا يمكن لقارئ النص القرآني الاستغناء عنه أو التهاون فيه. لأنّ الخطأ فيه يؤدي إلى التباس المعنى على القارئ والسماع، وهذا أمر قبيح مع النصوص العربية الفصيحة عامة، أمّا مع النص القرآني فلا مجال لقبوله مطلقاً.

### • العناية بالجانب الصرفي :

يعدّ علم الصرف من علوم اللغة العربية المهمة بوصفه مقدمة ضرورية لدراسة نحوها وتراكيبها اللغوية، وعلى الرغم مما يكتنف قواعده من غموض وصعوبة: إلا أنّ دراسته أمر لا بد منه وذلك لمعرفة أصول الكلمات وتوجيه اشتقاقها.

ويصف ابن عصفور\* ت(669هـ) علم الصرف بأنّه أشرف ركني العربية، وأغمضهما، ويستدل على ذلك من طريق حاجة المشتغلين باللغة العربية من نحويين ولغويين جميعهم إليه. وكذلك يصفه بأنه ميزان العربية، إذ إنّ الجزء الكبير من اللغة يؤخذ بالقياس؛ وهذا لا يتأتى إلا عن طريق علم الصرف. (الأشيبلي، 1978، ص280).

ومن أهم ما يمتاز به علم الصرف أنّه يعنى بدراسة أبنية الكلمة، وما يعترئها من تغيير في أبنيتها، وذلك يسهم بشكل كبير في الكشف عن معاني المفردات، وبيان أوجه استعمالها الصحيحة. والقواعد الصرفية ليست مجرد معلومات تفهم وتحفظ، وتضاف إلى الرصيد المعرفي. بل هي وسيلة إلى استقامة اللسان على أساليب معينة، وأنماط من النطق خاصة. بغية الحفاظ على كتاب الله تعالى، وفهم معانيه وأساره. وإذا كان علم النحو يشخص أعراض المتكلمين، فإنّ علم الصرف يدلّ لسان القارئ على أصل الاشتقاق، ويرهف حسّه ليفرّق بين ما أقرب لفظه وأبتعد معناه، إذ إنّ كلمة (القاسط) تقال للجائر، قال تعالى: (( وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ

حَطَبًا ))\*\* وكلمة (المقسط) تقال للعادل إذ يقول تعالى: (( وَإِنْ حَكَمْتَ فَأَحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ

\* هو علي بن مومن بن محمد الحضرمي الأشيبلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور، حامل لواء العربية في الأندلس في وقته، من كتبه (المقرب في النحو)، و(المتع في التصريف)، وغيرها. (الزركلي، 1980، ص27)

\*\* الجن: 15.

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أُمَّةً مُّسْلِمَةً لِّأُمَّةٍ (سورة شوری، ١١٠) تحوّل المعنى بالتصريف من الجور إلى العدل (السيوطي، د. ت، ص76). وبذلك تتجلى أهمية الجانب الصرفي. وضرورة معرفته والإحاطة به. من أجل فهم كتاب الله تعالى وإتقان قراءة مفرداته بشكل صحيح.

### • معرفة مخارج الحروف:

تعدّ معرفة مخارج الحروف من الضرورات المهمة في قراءة النص القرآني. إذ إنّ معرفتها وتعلّم كيفية أدائها تمكن القارئ من نطق الحروف بالشكل الصحيح، وقد قسّم الخليل بن أحمد الفراهيدي\*\*\*(ت175هـ) مخارج الحروف على سبعة عشر مخرجاً، وهناك تقسيمات أخرى، إلا أنّ التقسيم الذي ورد عن الخليل هو المشهور لدى علماء الأصوات، وهذه المخارج هي:

- 1- الجوف: وهذا مخرج الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها. والياء الساكنة المكسور ما قبلها. وتسمّى هذه الحروف بالحروف الجوفية أو الحروف الجوف أو الحروف الهوائية.
- 2- أقصى الحلق: مخرج الهمزة والهاء.
- 3- وسط الحلق: مخرج العين والحاء .
- 4- أدنى الحلق: مخرج الغين والحاء، وتسمّى هذه الحروف (الهمزة والهاء، والعين والحاء، والغين والحاء) بالحروف الحلقية.
- 5- أقصى اللسان: مخرج القاف.
- 6- أقصى اللسان: بعد مخرج القاف يخرج الكاف، والقاف والكاف حرفان لهويان لانهما يخرجان من اللهاة .
- 7- وسط اللسان وشجر الفم: مخرج الجيم والشين والياء غير المدية وتعرف

\*المائدة: 42 .

\*\* هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليماني، أبو عبد الرحمن . من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض وهو أستاذ سيبويه النحوي، له كتاب العين في اللغة، ومعاني الحروف، وكتاب العروض، وغيرها. (الزركلي، 1980، ص314).

بالأحرف الشجرية نسبة إلى شجر الفم وهو ما بين وسط اللسان وما يقابله من الحنك الأعلى.

8- من بين أول حافة اللسان وما يليه من الأضراس: مخرج الضاد. ومن الجانب الأيسر أو الأيمن وتسمّى (الجيم و الشين والياء غير المدية و الضاد) بالأحرف الشجرية.

9- من بين حافة اللسان من أدناه إلى منتهاه ما بينهما وبين اللثة: بعد مخرج الضاد مخرج اللام.

10- من طرف اللسان بعد مخرج اللام مخرج النون.

11- من طرف اللسان وما يحاذيه من الثنايا مع ميل إلى ظهر اللسان قليلاً مخرج الراء. وهذه الأحرف (اللام والنون والراء) تسمّى بالأحرف الذلقية.

12- من طرف اللسان وأصل الثنيتين العليين يخرج الطاء والذال والشاء وتسمى بالأحرف النطعية.

- 13- من طرف اللسان ما بين الأسنان العليا والسفلى مع انفراج قليل بينهما مخرج الصاد والسين والزاي وتسمى بالأحرف الأسلية لأنها تخرج من أسلة اللسان.
14. من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا: مخرج الظاء والذال والطاء وتسمى بالحروف اللثوية لخروجها من قرب اللثة.
15. ما بين بطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا مخرج الفاء.
16. الشفتان معاً: ويخرج منهما الباء والميم والواو وتسمى بالأحرف الشفهية.
17. الخيشوم: ويخرج منه النون أو الميم المشددتان أو المدغمتان الساكنتان حال الإخفاء أي تخرج من هذا المخرج الغنة، والخيشوم هو التجويف الواصل بين الأنف والفم، وتعرف النون والميم بالأحرف الخيشومية وآية ذلك أنك لو أمسكت بأنفك ثم تكلمت بهما لرأيت ذلك قد أخلّ بهما.
- ويمكننا معرفة مخرج الحرف من خلال نطق الحرف المراد معرفة مخرجه ساكناً بعد حرف الألف، مثل: أب، أح، أس، أع..... وهكذا فأين استقرّ الحرف فهو مخرجه (الكلاّك، 1980، ص57-60) و(الحلي، 1990، ص30-33).

### • معرفة صفات الحروف:

مما تنماز به اللغة العربية اتّصاف حروفها بصفات خاصّة ومميّزة، والحرف الذي لا يُعطى صفته الخاصة في النطق يلتبس بغيره، ولما كان الحرف يمثّل عنصراً مهماً في بناء الكلمة كان التباسه يفضي إلى تغيير الكلمة والتباس معناها. ومن هنا يظهر أنّ معرفة القاريء بصفات الحروف تزيد في فهمه لما يقرأ وبذلك تساعد المستمع على فهم المقروء. وللحروف سبع عشرة صفة، منها خمس صفات لها أصداد ومع أصدادها تصير عشراً، والسبع الباقية ليس لها ضد.

### أما الصفات التي لها ضد فهي:

(2,1) **الهمس والجهر:** الهمس هو جريان النفس مع الحرف بصوت ضعيف. ويبين الهمس في الحرف بوضوح كافٍ إذا كان الحرف المهموس ساكناً في آخر الكلمة، كما إذا وقفنا على الكلمات الآتية: (إنس، أنف، أنت)، والحروف المهموسة عشرة جمعها بعضهم بقوله: (حثة شخص فسكت). أمّا بقية الحروف الهجائية فهي حروف جهرية، والجهر: قوة في أصوات الحروف، يدركها المتحسس لذبذبات الصوت، إذ يشعر أنّها تقرر أذنه قرعاً أقوى من قرع الهمس (أبن الجزري، 2001، ص97).

(3,4) **الاستعلاء والاستفال:** الاستعلاء هو فخامة في صوت الحرف، والحروف المستعلية سبعة جمعها بعضهم بقوله: (خصّ ضغط قط) وبقية حروف الهجاء حروف استفال إلا اللام والراء.

أمّا الاستفال فهو رقة صوت الحرف، ويتبين هذا الفرق واضحاً عند إجراء مقارنة بين الحروف المستعلية وبين ما يشاركها في المخرج من الحروف المستفلة، ويظهر ذلك من خلال نطق الحرف الآتية: (طاء، تا)، (صاء، سا)، (ظاء، ذا) فإننا نحس باستعلاء صوت الحرف الأول على الثاني من كل حرفين مشتركين في المخرج من الستة السابقة.

**بين الاستعلاء والاستفال (التفخيم والترقيق):** هناك حرفان يترددان ويتراوحان بين الاستعلاء والاستفال هما: اللام والراء، أما اللام فهو في الأصل من حروف الاستفال وصوته مرقق كسائر الحروف المستقلة؛ إلا أنه يلحق بحروف الاستعلاء فيفخّم في حالة واحدة وهي في لفظ الجلالة (الله) بشرط أن يكون الحرف المتقّم على اسم الجلالة مفتوحاً أو مضموماً مثل: (والله قالوا الله أعظم) . فإن كان الحرف المتقّم على اسم الجلالة مكسوراً فإن اللام تبقى مرققة على أصلها مثل: (باسم الله).  
وأما الراء فهو في الأصل من حروف الاستعلاء فينبغي لها أن تكون مفخّمة كسائر الحروف المستعلية ولكنها تلحق بحروف الإستفال فترقق في حالات ثلاث:

**الحالة الأولى:** أن تكون مكسورة كما في قوله تعالى: ((سُنُقِرُكَ فَلَآ تُسَيِّ)) \* وهذه الراء ترقق مطلقاً.

**الحالة الثانية:** أن تكون موقوفاً عليها بالسكون، وقبلها ياء ساكنة، نحو: (حُوْ، فَنُزْ) وهذه الراء ترقق كذلك مطلقاً .

**الحالة الثالثة:** أن تكون ساكنة بعد كسرة، ولا بدّ أن تكون الكسرة أصلية، فإنّ

كانت الكسرة عارضة فإنّها تفخّم كقوله تعالى: ((أُمُّ ارْتَابُوا)) \* لأنها عارضة

عن السكون (الخطيب، 1981، ص 53-55).

(5,6) ( الشِدَّة والرِخَاوَةُ لِشِدَّةٍ هِيَ انْحِبَاسُ الصَّوْتِ وَالتَّنْفِيسُ عِنْدَ النُّطْقِ بِالحَرْفِ، فَلَ يَمْتَدُّ النَفْسُ مَعَ الصَّوْتِ زَمناً كَثِيراً، وَيَتَبَيَّنُ هَذَا عِنْدَ تَسْكِينِ الحَرْفِ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ، مِثَالُ ذَلِكَ: (أَبُ قَطُّ) وَالأَحْرَفُ الشَّدِيدَةُ ثَمَانِيَةٌ، وَهِيَ الَّتِي جَمَعَهَا بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِمْ: (أَجَدْتُ طَبِيقَكَ).  
أما الرخاوة فهي جريان النفس مع صوت الحرف في آخر الكلمة، وهناك أحرف متوسطة بين الشدة والرخاوة وهي الخمسة المجموعة في قول بعضهم: (لن عمر) أما بقية الحروف الهجائية فهي رخوة ومجموعها ستة عشر حرفاً (الخطيب، 1981، ص 56).

\*الأعلى: 6 .

\*\*النور: 50 .

(7,8) **الانطباق والانفتاح:** الانطباق هو اصطكاك طرف اللسان بسقف الفم عند

النطق بالحرف حتى يخرج من بينهما وهما غير متباعدين، وهذه العملية لا تكاد تظهر إلا بالتأمل الدقيق، وهي خاصة بأربعة أحرف وهي: (الصاد، والضاد، والطاء، والظاء).

أما الانفتاح فهو انفراج ما بين اللسان وما يقابله عند النطق بالحرف، وحروف الهجاء جميعها متصفة بالانفتاح باستثناء الأربعة المتصفة بالانطباق.

**(9،10) الاندلاق والاصمات:** الاندلاق هو الحدة والرقعة، والأحرف المذقة ستة، وهي المجتمعة في قول بعضهم: (فرّ من لب) وسميت مذقة لأنها تخرج من قرب ذلق اللسان، أي طرفه الحاد، وهذه الأحرف جميعها رقيقة ونحيفة.

أمّا الاصمات وهو امتناع حروفه من الانفراد أصولاً في الكلمات الرباعية والخماسية وهو صفة لبقية حروف الهجاء ما عدا الأحرف المذقة (الخطيب، 1981، ص57).

#### **الصفات التي ليس لها ضد**

الصفات التي ليس لها ضد سبع، والغرض من الاهتمام بمعرفتها هو الانتباه إلى وجوب الاعتدال في إظهارها حتى لا ينتهي الإفراط في إظهارها إلى التقعر والتشدق. وهما من عيوب البيان القبيحة.

**1.الصفير:** وهو صوت يشبه صوت العصافير، وأحرف الصفير ثلاثة وهي (الزاي والسين والصاد) وسمّيت هذه الأحرف الثلاثة بأحرف الصفير، لأنها تُحدث عند النطق بها صوتاً شبيهاً - إلى حد ما - بصوت العصافير (الغوثاني، 2004، ص106).

**2.اللين:** وهو عبارة عن السلاسة والنعومة. وحرفا اللين هما الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها. وسمّيا حرفي لين لما في صوتيهما من قابلية الامتداد حتى ينقطع النفس (الحلي، 1990، ص41).

**3.الانحراف:** وهو ميل الحرف قليلاً عن مخرجه، وهو صفة الراء واللام فقط (الخطيب، 1981، ص59).

**4.التكرار:** هو ترداد صوت الحرف وتتابعه متواليًا، وهذه الصفة خاصة بحرف واحد، وهو الراء. وينبغي للقارئ الحذر من الإفراط في إظهار هذه الصفة عند النطق بالراء (الغوثاني، 2004، ص111). ومما تجدر الإشارة إليه أنّ هذه الصفة ينبغي للقارئ تعلمها ليتجنبها في أثناء قراءته؛ لأنها صفة ممنوعة.

**5.التفشي:** هو انتشار صوت الحرف في الفم، وهو صفة للشين فقط (الكلاك، 1981، ص63).

**6.الاستطالة:** هي امتداد الحرف من مخرجه الطويل عند النطق به، وهي صفة للضاد خاصة (الخطيب، 1981، ص60).

**7.القلقلة:** هي اهتزازة يتقلقل منها صوت الحرف الساكن ويضطرب، والقلقلة صفة لخمس أحرف مجموعة في قولهم: (قطب جد). وتكون القلقللة مطلوبة عندما تكون أحرف القلقللة ساكنة، وقد قسّمها العلماء على قسمين: قلقللة كبرى: وتكون عند نطق هذه الأحرف ساكنة في نهاية الكلمة، وصغرى إذا نطقت ساكنة في وسط الكلمة (الغوثاني، 2004، ص106-107).

وقد أضاف بعضهم صفة أخرى إلى هذه الصفات، وهي:

**الغنة:** وهو الصوت الخارج من الخيشوم (أقصى الأنف) أو التجويف الواصل بين الأنف والفم، وحروفها (النون والميم) (الحلي، 1990، ص42).

## • المد والقصر:

المد هو إطالة الصوت بالحرف. والقصر هو الاكتفاء بنغم الحرف من غير إطالة لصوته. والحروف القابلة للمد ثلاثة، وهي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها (الكلاك، 1981، ص79).

### أقسام المد:

1. المد الأصلي أو الطبيعي: وهو الذي لا يحتاج إلى همزة أو سكون وإنما يُكتفى فيه بأحرف المد فقط، ومثال ذلك: (قال، يقول، قيل) ومقداره حركتان.
2. المد الفرعي: وهو مد يزيد على المد الطبيعي بسبب وجود همزة أو سكون بعد حرف المد وعند ذلك يزيد على المد الطبيعي بزيادة على زمن حركتين. وينقسم المد الفرعي على قسمين:  
أ: المد بسبب الهمزة: وهو أن يجتمع مع حرف المد حرف الهمزة وفيه حالات ثلاث:

الحالة الأولى: المد المتصل أو المد الواجب: ويكون باجتماع حرف المد والهمزة بعده في كلمة واحدة، مثل: (جاء، سوء، سيئت) ومقداره أربع حركات إلى ست، ويرى علماء التجويد وجوب أداء هذا المد لذا سُمي بالمد الواجب، وسُمي بالمتصل لأنه يكون في كلمة واحدة.

الحالة الثانية: المد المنفصل أو الجائز: وذلك عندما يكون حرف المد في آخر الكلمة وحرف الهمزة في أول الكلمة التالية، كقوله تعالى: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ) \* ومقداره أربع حركات أو ست. وسُمي جائزاً لجواز الإتيان به وعدم الإتيان، وسُمي منفصلاً لأنّ الحرف المد في كلمة والهمزة في كلمة أخرى.

الحالة الثالثة: المد البدل: وهو ما تقدّمت منه الهمزة على حرف المد في كلمة واحدة وأبدلت فيه الهمزة الثانية ألفاً، مثل: آدم أصلها أدم .

### ب: المد بسبب السكون والمد العارض:

وهو المد الذي يعرض لآخر الكلمة بسبب سكون عارض وذلك عند الوقف، مثل: (الرحيم، نستعين) والسكون نوعان: عارض ولازم، فأما السكون العارض فمثاله: (سوء، بئيت). وأما اللازم فهو الذي يكون سكونه سكون بناء وفيه حالتان:

\*القدر: 1 .

الحالة الأولى: المد اللازم المتقل: وهو الذي يحصل من اجتماع حرف المد فيه مع سكون أصلي وهنا يكون المد لازماً أي واجباً فوق المد الطبيعي ويكون هذا المد في كلمة، كقوله تعالى: (الضَّالِّينَ)\* وفي الحرف مثل قوله تعالى: (ألم)\*\*

الحالة الثانية: المد اللازم المخفف: وهو أن يكون بعد حرف المد حرف ساكن سكون بناء، ولم يكن الحرف مشدداً، ويكون هذا في المد في كلمة مثال ذلك: (الآن) وقد يكون في حرف واحد مثال ذلك قوله تعالى: (ن)\*\*\* وتُلفظ نون.

(الخطيب، 1981، ص67)

وهناك مدود آخر وهي:

1. مد الصلة: وهذا المد يحصل إذا وقع في آخر الكلمة ضمير غائب مفرد مذكر متحرك بضمّة أو كسرة واقع بين متحركين، كقوله تعالى: (وَمِنْ ذُنُوبِهِ مُؤْتَةً حَتَّىٰ)\*\*\* وهذا المد فيه حالتان:

الحالة الأولى: مد الصلة الكبرى: وهو أن يأتي بعد الهاء همزة، مثال ذلك قوله تعالى: (لَئِنَّا) الله عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ)\*\*\*\*

الحالة الثانية: مد الصلة الصغرى: وهو إذا لم تأت بعد الهاء همزة، مثال ذلك قوله تعالى: (فَقَالَ لِصَاحِبِهِ)\*\*\*\*\* وهذا المد لا يحصل إلا حال الوصل.

2. مد العوض: ويكون هذا المد عند الوقوف على الكلمة المنونة المنصوبة إذ يكون المد عوضاً عن التنوين مثال ذلك قوله تعالى: (وَرَبَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً)\*\*\*\*\*

\* الفاتحة: 7 .  
\*\* البقرة: 1 .  
\*\*\* القلم: 1 .  
\*\*\*\* الكهف: 27 .  
\*\*\*\*\* يوسف: 34 .  
\*\*\*\*\* الكهف: 34 .  
\*\*\*\*\* المزمل: 4 .

3. مد اللين: ويقع هذا المد في الألف، وفي الواو والياء إذا سُكُنَا وفُتِحَ ما قبلهما وسُكِنَ ما بعدهما سكوناً عارضاً مثل: (مَيْثٌ ، عَيْثٌ ، خَوْفٌ) ولا يقع المد إذا تحرك آخر الكلمة.

4. مد الفرق: وهو الذي يُؤتى به للفرق بين الخبر والإنشاء أي للتأكد من أن الأسلوب أسلوب استفهام وليس خبراً. مثال ذلك قوله تعالى: (قُلْ آلَهُ أَذُنٌ لَكُمْ) وقوله

تعالى: (قُلْ الذَّكْرَيْنِ حَرَمَ أُمِّ الْأَتْمِينِ) \*\*ومقدار هذا المد ست حركات (الحلي، 1990، ص108).

## • الادغام:

وهو عبارة عن إدخال حرف بحرف آخر بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، ولا يتحقق الادغام إلا إذا كان الحرف الأول ساكناً والثاني متحركاً، وتعد ظاهرة الادغام من الظواهر اللغوية المهمة، ولها موارد كثيرة ومنها إذا كانت علاقة تماثل أو تقارب أو تجانس بين حرفين فانهما يدغمان، ومنها في النون الساكنة أو التنوين، ومنها في اللام الساكنة، ومنها في اللام من ال التعريف مع الحروف الشمسية والقمرية - وسيأتي بيانها - ، وفيما يأتي بيان إدغام المتماثلين والمتقاربين والمتجانسين:

1. ادغام المتماثلين: ويُقصد بالمتماثلين الحرفان اللذان يتحدان في المخرج والصفة، ويتحقق هذا الادغام إذا جاء الحرف الأول ساكناً والحرف الثاني متحركاً، فيدغمان في بعضهما ويصبحان حرفاً واحداً مشدداً يرتفع عنده اللسان ارتفاعاً واحدة، مثال ذلك قوله تعالى: (اضْرِبْ بَعْضَكَ)\*\*\*.

2. ادغام المتقاربين: ويُقصد بالمتقاربين الحرفان اللذان يتقاربان في المخرج

\*يونس: 59.

\*\*الأنعام: 143.

\*\*\*البقرة: 60.

والصفة، ومثال ذلك الدال مع الزاي في قوله تعالى: (إِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَاهُمْ)\*، أمّا إذا تقاربا مخرجاً لا صفة كالدال والسين في قوله تعالى: (قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ)\*\* أو صفة لا مخرجاً كالدال والجيم كما في قوله تعالى: (إِذْ جَاءَكُمْ)\*\*\* فيجب عندها الاظهار إلا في حالتين:

أ. اللام مع الراء في قوله تعالى: (قُلْ رَبِّي)\*\*\* تقرأ (قَرَّبِي).

ب. القاف مع الكاف، ولا يوجد ذلك إلا في آية واحدة، وهي قوله تعالى: (الْمُ

نَخَلْتُمْ)\*\*\* وهذه الآية أمّا تقرأ بالادغام (ألم نخلتكم) أو بنطق الحرف

مشدداً بين القاف والكاف.

3. ادغام المتجانسين: ويُقصد بالمتجانسين الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً واختلفا

صفةً ومثال ذلك الدال والتاء في قوله تعالى: (قَدْ تَبَلَّغْنَا الرُّشْدَ مِنْ

الغَيِّ\*~\*~\*~\*~\*أمَّا إذا تباعد الحرفان مخرجاً وصفة فعندها يكون حكمهما الإظهار (الكلاك، 1981، ص94-97).

## • أحكام النون الساكنة والتنوين:

للنون الساكنة والتنوين عند التقائهما بحروف الهجاء أحكام أربعة وهي:  
الاضهار والادغام والاقلاب والاختفاء.

1.الاضهار: وهو اخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة. وذلك إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين أحد أحرف الحلق الستة وهي: الهمزة والهاء، والعين والحاء، والغين والخاء، وقد جُمعت في أوائل قول الشاعر:

غَدِيرُ حُمِّ هَتَفٍ                      إِمَامُ حَقِّ عَلِيٍّ

\*الأنفال: 48 . \*~\*~\*~\*~\*القصص: 85 .

\*~\*~\*~\*~\*المجادلة: 1 . \*~\*~\*~\*~\*المرسلات: 20 .

\*~\*~\*~\*~\*سبأ: 32 . \*~\*~\*~\*~\*البقرة: 256 .

ومن أمثله قوله تعالى: (مَنْ عَلَّقَ)\*

2.الادغام: وهو اجتماع حرفين الأول ساكن والثاني متحرك، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني بلا فصل. فإذا وقعت النون الساكنة والتنوين قبل أحرف الادغام فإِنَّهُمَا يدغمان فيها. وأحرف الإدغام ستة تجمعها كلمة (يرملون). ويكون الادغام في حالتين:

أ . ادغام بغنة: وحروفه أربعة تجمعها كلمة (ينمو). ومثال ذلك قوله تعالى: (فَمَنْ

يَعْمَلْ) \*~\*~\*~\*~\* تُقْرَأُ: (مَيِّعِل).

ب . ادغام بغير غنة: وحرفاه اثنان (اللام، والراء) ومثال ذلك قوله تعالى: (أَنْدَادًا

لِيُضِلُّوا) \*~\*~\*~\*~\* وَتُقْرَأُ: (أَنْدَادَلِيُضِلُّوا).

3.الاقلاب: وهو قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً إذا جاء بعدهما حرف الباء

ومثال ذلك قوله تعالى: (أَيُّهُنَّ بِفَيْرٍ خُطْمَةٌ) \*~\*~\*~\*~\* وَتُقْرَأُ: (لِيَمْبِذَنَّ).

4.الاختفاء: هو النطق بالحروف بصفة بين الاظهار والادغام من دون تشديد، مع بقاء الغنة في الحرف الأول، فإذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من الحروف الهجائية، غير أحرف الإدغام والاضهار والاقلاب فإنه من أحرف الاختفاء، ويجب عندها اخفاء النون الساكنة أو التنوين مع بقاء الغنة فيهما.

ومثال ذلك قوله تعالى: (مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ) \*\*\*\* وحروف الاخفاء خمسة

عشر حرفاً، وهي أوائل قول الشاعر:

صَفْ ذَا ثَدَاهُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدَسَمَا ظَالِمًا  
لَمْ طَيِّبًا زُ دُفِي ثَقَى نَعْ

(الغوثاني، 2004، ص26-37)

\*العلق: 2 . \*\*\*\*الهزمة: 4 .

\*\*\*الزلزلة: 7 . \*\*\*\*البقرة: 256 .

\*\*\*إبراهيم: 30 .

### • أحكام الميم الساكنة:

الميم احد الأحرف التي تخرج من الشفتين في أثناء انطباقهما، ولها أحكام ثلاثة:

1. الاخفاء الشفوي: وذلك إذا وقع بعد الميم الساكنة حرف الباء، مثال ذلك قوله

تعالى: (تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ) \*

2. الادغام الشفوي: وذلك إذا وقع بعد الميم ساكنة ميم مثلها، فتدغم الميم الأولى

في الثانية بحيث تصيران حرفاً واحداً مشدداً بغنة ويُسمى : إدغام المتماثلين  
مثال ذلك قوله تعالى: (فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ) \*\* .

3. الاظهار الشفوي: وذلك إذا وقع بعد الميم أي حرف من الحروف الهجائية

الباقية (ما عدا الميم والباء) فتظهر الميم من غير غنة زائدة، مثال ذلك قوله

تعالى: (مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ) \*\*\*\* (الغوثاني، 2004، ص39-43).

### • كيفية نطق اللام من ال التعريف مع الحروف الشمسية والقمرية:

لحرف اللام من ال التعريف حكم خاص، إذ إنه يظهر مع بعض الحروف، ويدغم في حروف آخر، والحروف التي يظهر معها اللام تسمى بالحروف القمرية لأنَّ منها حرف القاف في كلمة القمر، وهي أربعة عشر حرفاً: (أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي) يجمعها قولهم: (ابغ حجك وخف عقيمه)، أمَّا الحروف التي يدغم فيها اللام من ال التعريف فهي الحروف الشمسية، وهي الحروف الهجائية الباقية (غير القمرية) وهي: (ت - ث - ر - ز - د - ذ - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن) وسُمِّيت الحروف الشمسية لأنَّ منها حرف الشين من كلمة الشمس. ويجب تشديد الحرف الشمسي للدلالة

\*الفيل: 4 .

\*\*الأحزاب: 12 .

\*\*\*البقرة: 17 .

على ادغام اللام فيه (الحلي، 1990، ص72).

## • الوقف:

وهو قطع الكلمة عمّا بعدها بسكتة طويلة على أن لا يخل ذلك بالمعنى. وتعدّ معرفة الوقف من تمام معرفة إعراب القرآن الكريم ومعانيه وغريبه (الطائي، 1971، ص135).

ينقسم الوقف على أقسام عدة أهمها:

1. **الوقف الاضطراري:** وهو الذي يحصل بسبب ضيق النفس ونحوه. وينبغي

للقارئ بعده إعادة قراءة النص بما يحقّق إتمام المعنى.

2. **الوقف الاختياري:** وهو الوقف على آخر الكلمة قصداً سواء أتى بغيرها أم لم يأت بعدها بشيء وفيه حالات أربع:

**الحالة الأولى:** الوقف الاختياري التام: وهو الوقف على ما تمّ معناه ولم يتعلّق بما

بعده لفظاً ومعنى. كالوقوف على كلمة (المفلحون) من قوله تعالى: (أُولَئِكَ عَلَىٰ

هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ)\*

**الحالة الثانية:** الوقف الاختياري الكافي: هو الوقف على ما تمّ معناه وتعلّق بما بعده

معنى لا لفظاً، كالوقوف على كلمة (ينفقون) من قوله تعالى: (وَمَّا رَزَقْنَاهُمْ

يُنْفِقُونَ)\*\*.

**الحالة الثالثة:** الوقف الاختياري الحسن: وهو الوقف على ما تعلّق بما بعده لفظاً

ومعنى؛ لكونه إمّا موصوفاً والآخر صفة له، أو مبدلاً والآخر بدلاً، أو مستثنى منه والآخر مستثنى نحو الوقف على (الحمد لله) في قوله تعالى:

(الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)\*\*\* فالوقف على نحو ذلك حسن.

\*البقرة: 3 .

\*\*البقرة: 5 .

\*\*\*الفاحة: 2 .

الحالة الرابعة: الوقف الاختياري القبيح: وهو الوقف على ما لم يتم معناه؛ لتعلقه بما

بعده لفظاً ومعنى كأن يقف على كلمة (مالك) من قوله تعالى: (مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ)\* وما أشبهها (الحلي، 1990، ص111).

### • السكت:

وهو قطع الصوت زمنياً قليلاً اقل من زمن الوقف، ومن غير تنفّس، وهناك مواضع أربعة في القرآن الكريم يجب السكت فيها وهي:

1. في سورة الكهف عند قوله تعالى: (وَكَمْ يَجْعَلُ لَهُ عِوَجًا - قَيْمًا\*) فالسكت يحصل بعد (عوجاً) للتنبيه على أنّ قوله (قيماً) غير متصل بما قبله لأنّ عوجاً مفعول به لـ (يجعل) و (قيماً) منصوب على أنّه حال، التقدير: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب قيماً ولم يجعل له عوجاً.

2. في سورة يس في قوله تعالى: (مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدْنَا - هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ

المرسلون)\*\*\* فيحصل السكت على آخر (مرقدنا) ليعلم السامع أنّ كلام الكافرين قد انتهى ثم قال الملائكة لهم (هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون) فعلى قراءة السكت هنا يكون هذا مبتدأ، وما وعد الرحمن خبره كأنّك قلت هذا ما وعد الرحمن والكلام ليس للكافرين وإنّما هو للملائكة، وعلى القراءة من غير سكت يكون هذا نعتاً مجروراً لمرقدنا والكلام كله للكافرين، وبذلك يتجلّى الفرق بين القراءة بالسكت وبعدهم (الفراء، 1972، ص380).

3. في سورة القيامة في قوله تعالى: (وَقِيلَ مَنْ - رَاقٍ)\*\*\* ويحصل السكت

\*الفتحة: 4.

\*\*الكهف: 1 .

\*\*\*يس: 52 .

\*\*\*\*القيامة: 27 .

على النون في كلمة(من) حتى لا يتوهم السامع أنّها اسم فاعل من المروق.

4. في سورة المطففين في قوله تعالى: (كَلَّا بَلْ - رَانَ عَامِيَ قُلُوبِهِمْ) مَا كَانُوا بِكُسْبِهِمْ فَالسكت يكون على لام (بل) ثم يقول: (ران) (الحلي، 1990، ص113).

### ❖ وهناك أمور أخرى يجب توافرها لدى قارئ النص القرآني منها:

1. أن يمتلك القارئ الجرأة الأدبية اللازمة، فلا يشعر بالقلق أو الارتباك في أثناء قراءته لأنّ ذلك سينعكس سلباً على أدائه المهارات الأخر.

2. أن يقرأ بصوت ملائم لطبيعة السامعين، وسعة المكان، متنوعاً في نبراته.
3. أن يقرأ بسرعة ملائمة، مراعيًا الاسترسال مع الحفاظ على المعاني، فيقرأ الوحدات المعنوية كاملة لا مقطّعة.
4. أن يفهم المقروء فيعبر عن معانيه صوتياً.
5. أن يقدر على استعمال السياق في الكشف عن معاني المفردات (عطية، 2008، ص265).

\*المطفيين: 14 .

## ثانياً: دراسات سابقة:

يعرض الباحث عدداً من الدراسات السابقة العربية، والأجنبية، ذات العلاقة بموضوع الدراسة الحالية، وقد كشفت هذه الدراسات للباحث عن بعض مشكلات البحث، كما أفاد الباحث من الدراسات السابقة في تصميم منهجية البحث، وبعض من إجراءاته، واختيار الوسائل الإحصائية المناسبة. وفيما يأتي عرض لهذه الدراسات، بدءاً بالدراسات العربية ثم الدراسات الأجنبية، على وفق ترتيبها الزمني:

### 1: دراسات عربية:

- أ- دراسة التميمي: 1992م.
- ب- دراسة عطا الله: 1994م.
- ت- دراسة السامرائي: 2000م.
- ث- دراسة الطائي: 2001م.
- ج- دراسة عبد الله: 2001م.

## ح-دراسة الفتلاوي:2004م .

### 2:دراسات أجنبية:

أ-دراسة حناHanna:1962م .

ب-دراسة ويدنرWeidner:1976م .

ت-دراسة ميللرMiller:1985م .

ث-دراسة هولمزHolmes:1985م .

### 1.دراسات عربية سابقة:

أ-دراسة التميمي1992م :

(درجة إتقان مهارة التجويد لدى طلبة الصف السابع الأساسي في محافظة  
عمّان)

- أجريت هذه الدراسة في الأردن، في محافظة عمّان.
- رمت الدراسة إلى تحديد مستوى إتقان مهارة التجويد لدى طلبة الصف السابع الأساسي في محافظة عمّان.
- بلغت عينة البحث(200)طالباً وطالبة، موزّعين بين ثماني مدارس، وتمّ اختيار أفراد العينة بالطريقة العشوائية البسيطة .
- استعمل الباحث الاختبار التحصيلي أداة لبحثه، وقد تكوّن الاختبار من قسمين: الأول:الجانب النظري، وهو نوع من الاختيار من متعدد، وقد احتوى سبعة أحكام هي: المد، والإدغام بغنة، والإدغام بغير غنة، والاضهار، والأقلاب، والأخفاء، والقلقلة.
- الثاني:الجانب التطبيقي، وهو ثلاثة نصوص قرآنية من النصوص المقررة في مناهج التلاوة.
- استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية:
- معامل ارتباط بيرسون(person)، والوسط المرجح وسائل احصائية، والنسبة المئوية وسيلة حسابية.
- أهمّ النتائج التي توصل إليها البحث:

- أن درجة إتقان الطلبة لمهارة التجويد بلغت (2،47) وهي درجة متدنية جداً، وأقل من مستوى الإتقان الذي حدده المحكمون (70) .
  - أهم التوصيات التي أوصى بها الباحث:
    - أ - وجوب عقد ندوات تدريبية في التلاوة، والتجويد لمعلمي التربية الإسلامية ومعلماتها.
    - ب - زيادة حصص تدريس أحكام التلاوة.
    - ت - ضرورة إجراء دراسات أحر لمعرفة أسباب ضعف الطلبة في مهارة التجويد، واقتراح الحلول لإزالة تلك الأسباب.
- (التميمي، 1992، ص7-67)

### ب.دراسة عطا الله 1994م:

(أداء طلبة الصف العاشر في التلاوة في مديرية التربية والتعليم في محافظة عمان)

- أجريت هذه الدراسة في الأردن، في الجامعة الأردنية .
- هدفت الدراسة إلى الكشف عن درجة إتقان مهارة تلاوة القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر في مديرية تربية ضواحي عمان.
- تكوّنت عينة البحث من (120) طالباً وطالبة من طلبة الصف العاشر إذ كان عدد الطلاب مساوياً لعدد الطالبات، وقد تمّ اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة.
- اعتمد الباحث اختباراً شفويّاً أداة لبحثه، وقد اشتمل الإختبار على أحكام المد المتّصل، والمنفصل، والبدل، والادغام بغنة، والادغام بغير غنة، والاختفاء، والقلقلة، والاظهار الشفوي .
- اختار الباحث نصّاً قرآنيّاً من سورة البقرة تضمّن الآيات الكريمة من (87-98)، ثمّ سجّل الباحث قراءة أفراد الدراسة على آلة التسجيل، بعد ذلك عرض الباحث قراءة الطلبة على لجنة من المحكمين مكّونة من ثلاثة أشخاص، وقد اعتمد مستوى الإتقان بدرجة (70%).
- استعمل الباحث الوسائل الإحصائية والحسابية الآتية:
  - المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري ووسائل احصائية، والنسبة المئوية وسيلة حسابية.

- أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:
  - أ - أن الطلبة حقّقوا مستوى الإتقان المعتمد في حكمي الازظهار الشفوي، والادغام بغنة، ولم يحقّق الطلبة مستوى الاتقان في الأحكام الأخر الباقية.
  - ب - أظهرت النتائج وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى (0،05) في مستوى الأداء في أحكام الادغام بغنة، والادغام بغير غنة، والاقلاب، والاظهار الشفوي.

- أوصى الباحث توصيات عتة أهمها:  
أ - عقد ندوات مستمرة لمعلمي مديرية التربية والمشرفين التربويين.  
ب - إسناد حصص التربية الإسلامية لمدرسين متخصصين مع زيادة عدد الحصص.

(عطا الله، 1994، ص7-75)

### ت-دراسة السامرائي 2000م:

- (صعوبات تدريس مادة تلاوة القرآن الكريم في الجامعات العراقية)
- أجريت الدراسة في العراق في بغداد.
- هدفت الدراسة إلى معرفة صعوبات تدريس مادة تلاوة القرآن الكريم في الجامعات العراقية من وجهة نظر المدرسين والطلبة من خلال الإجابة عن قسم من الأسئلة تتضمن الاستفسار عن الصعوبات في تدريس مادة تلاوة القرآن الكريم من وجهة نظر التدريسيين.
- اختار الباحث عينته عشوائياً شملت (21) تدريسيّاً و(1631) طالباً وطالبة.
- استعمل الاستبانة أداة لبحته، بعد أن استخرج صدقها وثباتها.
- استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون (person) والوسط المرجح ومربع كاي (chi) وسائل إحصائية، والنسبة المئوية وسيلة حسابية.
- أهمّ النتائج التي توصلت إليها:  
صعوبات من وجهة نظر التدريسيين:  
أ - عدم توافر مختبرات صوتية في أقسام القرآن الكريم.  
ب - ضعف المستوى العام لدى الطلبة في ضبط الأحكام.  
ت - افتقار الطالب إلى الأساس العلمي لهذه المادة في الدراسة الأولية (الابتدائية والإعدادية).  
ومن وجهة نظر الطلبة:  
ث - عدم وجود مختبرات صوتية في أقسام القرآن الكريم.  
ج - عدم اكترات بعض الأساتذة بتصحيح الخطأ للطلاب.  
(السامرائي، 2000، ص9-80)

### ث-دراسة الطائي 2001م:

- (الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم لدى طلبة المرحلة الإعدادية)
- أجريت الدراسة في العراق في بغداد.
- هدفت هذه الدراسة إلى:  
أ - تعرّف الأخطاء الشائعة في تلاوة طلبة المرحلة الإعدادية.  
ب - الموازنة بين أخطاء الطلبة بحسب متغير الجنس (طلاب وطالبات).  
ت - الموازنة بين أخطاء الطلبة بحسب متغير الاختصاص (الفرع العلمي أو الفرع الأدبي).

- تكوّنت عينة البحث من (400) طالب وطالبة، بواقع (203) طلاب و (197) طالبة موزّعين بين (8) مدارس، بواقع (4) مدارس للبنين و (4) مدارس للبنات.
- اعتمد الباحث الاختبار الشفوي أداة لتحقيق أهداف بحثه.
- استعمل الباحث مربع كاي (chi) وسيلة إحصائية لحساب دلالة الفروق بين أخطاء الطلاب وأخطاء الطالبات، وبين أخطاء طلبة الفرع العلمي وأخطاء طلبة الفرع الأدبي، وكذلك استعمل الباحث النسبة المئوية وسيلة حسابية لحساب نسبة التكرارات بين الأخطاء.
- توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:
  - أ - أنّ الطلبة يخطئون في أحكام التلاوة جميعها بنسب مئوية متفاوتة.
  - ب - أنّ خطأ أقلاب التنوين كان في الترتيب الأول من حيث عدد الأخطاء وجاء حكم إخفاء النون الساكنة في المرتبة الثانية، وحكم إدغام النون الساكنة في المرتبة الثالثة، وجاء حكم إخفاء التنوين في المرتبة الرابعة، وحكم ترقيق الراء في المرتبة الخامسة .
- أهم ما أوصى به الباحث:
  - أ - الإفادة من التقنيات الحديثة والوسائل التعليمية في تعليم تلاوة القرآن الكريم.
  - ب - إفادة وزارة التربية من الأخطاء الشائعة المخصصة في البحث في تلاوة القرآن الكريم.

(الطائي ، 2001 ، ص83)

### ج.دراسة عبد الله 2001 م :

- (أثر استخدام المسجّل والمصحف الملون في إتقان التلاوة وأحكام التجويد لدى طلبة الصف الثامن الأساسي في مدينة أربد - الأردن)
- أجريت هذه الدراسة في الأردن، في مدينة أربد.
  - هدفت إلى معرفة أثر استعمال المسجّل والمصحف الملون في إتقان التلاوة وأحكام التجويد لدى طلبة الصف الثامن الأساسي في مدينة أربد - في الأردن.
  - اشتملت عينة البحث على (209) طلاب وطالبات، موزّعين بين ثلاث شعب للذكور ومثلها للبنات بحيث تكون إحدى الشعب ضابطة والأخرى تدرّس استعمال المصحف الملون والثالثة تدرّس باستعمال المسجّل.
  - اعتمد الباحث الاختبار أداة لبحثه، وكان على قسمين: تحريري وشفوي بعد أن حقّق: أ - الصدق والثبات. ب - صحّح الباحث نتائج الاختبارين بنفسه، وقد استمرت التجربة (17) أسبوعاً.
  - استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية:
    - تحليل التباين الثنائي ومعادلة شيفيه (shefeh).
  - توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:
    - أ - وجود أثر فعّال للتدريس باستعمال المصحف الملون وكذلك استعمال المسجّل.

ب - ظهر هذا الأثر في الجانب الشفوي من الإتقان ولم يظهر في الجانب النظري.

أهمّ ما أوصى الباحث:

ضرورة توظيف التقنيات التعليمية والوسائل الحديثة في تدريس التربية الإسلامية بشكل عام، والقران الكريم بشكل خاص.

(عبد الله، 2001، ص8-64)

### ح.دراسة الفتلاوي 2004م:

(تقويم أداء مدرسي اللغة العربية في إلقاء النصوص الأدبية)

- أجريت الدراسة في العراق، في جامعة بابل / كلية التربية الأساسية.
- هدفت الدراسة إلى تقويم أداء مدرسي اللغة العربية في إلقاء النصوص الأدبية في المرحلة الإعدادية من خلال:

أ - تحديد المهارات اللازمة لأداء مدرسي اللغة العربية في إلقاء النصوص الأدبية.

ب - تقويم أداء مدرسي اللغة العربية في إلقاء النصوص الأدبية في ضوء تلك المهارات.

- بلغت عينة الدراسة (85) مدرساً يمثلون نسبة (52%) من مجتمع المدرّسين الأصلي، بواقع مدرّسين اثنين من كلّ مدرسة، ممّن يدرّسون مادة الأدب والنصوص.

- استعمل الباحث استمارة الملاحظة أداة لبحثه، وكانت تحوي قائمة بالمهارات التدريسيّة اللازمة لأداء مدرسي اللغة العربية في إلقاء النصوص الأدبية في المرحلة الإعدادية.

- استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية:

معامل ارتباط بيرسون (person)، والوسط المرجّح، والوزن المئوي.

- أسفرت الدراسة عن النتائج الآتية:

أ - أنّ أداء مدرسي اللغة العربية في إلقاء النصوص الأدبية بشكل عام أقلّ من المستوى المطلوب.

ب - كان أداء مدرسي اللغة العربية مقبولاً في (8) مهارات.

ت - كان أداء مدرسي اللغة العربية ضعيفاً في (12) مهارة.

- أهمّ ما أوصى به الباحث:

أ - العناية بقراءة القران الكريم وتجويده.

ب - عناية المدرّسين بالقراءة الجهرية والتركيز عليها.

ت - توفير الخبرات الصوتية.

(الفتلاوي ، 2004 ، ص15-84)

## 2: دراسات الأجنبية سابقة:

### أ.دراسة حنا (Hanna) 1962م:

#### (قياس قراءة الطلبة في اللغة العربية)

- أجريت الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية.
- هدفت الدراسة إلى تشخيص أخطاء القراءة التي يقع فيها طلبة الجامعة الأمريكية، الذين يتعلمون اللغة العربية الحديثة، وتحليل هذه الأخطاء ودراستها كمّياً.
- تألفت عينة البحث من (12) طالباً من المقرر الأول في تعليم اللغة العربية وقد تمّ اختيارهم عشوائياً.
- اعتمد الباحث الاختبار أداة لبحثه، ذلك على وفق مقياس معدلتشخيص الصعوبات في القراءة باللغة الإنكليزية.
- أهمّ النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أنّ أكثر الأخطاء شيوعاً وأخطرها هي زيادة الأصوات.
- أهمّ ما أوصى به الباحث: اعتماد التعليم العلاجي بوصفه وسيلة لمعالجة الأخطاء.

(Hanna,1962,P.352)

### ب.دراسة ويدنر (Weidner) 1977م:

#### (قراءة المعلم الجهرية وأثرها في التحصيل القرائي والفهم عند تلاميذ الصف الرابع الابتدائي).

- أجريت الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية.
- هدفت الدراسة إلى معرفة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة في: أ - موقف تلاميذ الصف الرابع الابتدائي من قراءة المعلم الجهرية. ب - موقفهم من القراءة بشكل عام، تبعاً لمتغير الجنس، وأثر ذلك في الفهم في القراءة.

- تكوّنت عينة البحث من(68)تلميذاً وتلميذة تمّ اختيارهم عشوائياً من الصف الرابع.
- أعدت الباحثة اختبارين أداة لبحثها وهما اختبار القراءة الذي تكوّن من مقتطفات من كتب ثلاثم مستواهم، واختبار الفهم الذي صاغت فقراته من أداة اختبار القراءة الجهرية.
- استعملت الباحثة الاختبار التائي وسيلة إحصائية .
- أهمّ النتائج التي توصل إليها الدراسة:  
أ - ليس هناك أثر لمتغير الجنس في الفهم وفي الإنجاز في القراءة.  
ب - أنّ التلاميذ الذين حصلوا على الدرجات كانت لديهم مواقف ايجابية نحو قراءة المعلم الجهرية والقراءة بشكل عام.  
ت - أعطت الدراسة للمعلم دوراً مهماً في تحفيز التلاميذ ورفع مستواهم في التحصيل القرائي والانجاز في الفهم.

(Weidner,1977,P.4849)

### ت- دراسة ميللر (Miller) 1985م

- (الاستيعاب الحرفي والاستنتاجي بعد القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية، والقراءة الاستماعية).
- أجريت الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية.
  - رمت الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:  
- هل هناك فروق في الاستيعاب تعزى إلى طريقة العرض (القراءة الصامتة والقراءة الجهرية والقراءة الاستماعية)؟  
- هل مثل هذه الفروق ملحوظة بين القراء الأقوياء والقراء الضعفاء؟
  - بلغ عدد أفراد عينة البحث(83)تلميذاً، تمّ اختيارهم عشوائياً.
  - أعد الباحث اختباراً يقيس الاستيعاب بنوعيه(الحرفي والاستنتاجي)أداة للبحث
  - استعمل الباحث تحليل التباين الأحادي المتكرر وسيلة إحصائية.

- أهمّ النتائج التي توصل إليها البحث:  
أنّ الفروق دالة إحصائياً بالنسبة للقراء الضعفاء، فقد كانت القراءة الجهرية مساوية للقراءة الاستماعية وكانت لهاتين الطريقتين في العرض أفضلية على القراءة الصامتة، أمّا بالنسبة للقراء المتوسطين، فكانت الصامتة مساوية للاستماعية، أمّا بالنسبة للقراء الأقوياء فقد كانت الصامتة مساوية للاستماعية.

(Miller,1985,P.932)

### ث- دراسة هولمز (Holmes) 1985م

- (أثر استعمال أربع صور قرآنية مختلفة في الاستيعاب القرائي).
- أجريت الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية، في جامعة بنسلفانيا.

- تهدف الدراسة بيان أثر الصور الأربع (القراءة الجهرية إلى الجمهور، والقراءة الصامتة، والقراءة الجهرية الموجهة إلى القارئ نفسه، والقراءة الصامتة في أثناء الاستماع) في الاستيعاب القرائي.
  - تألفت عينة الدراسة من (48) طالباً من طلبة المرحلة الجامعية تم اختيارهم عشوائياً في جامعة بنسلفانيا في الولايات المتحدة الأمريكية.
  - اعتمد الباحث اختباراً يقيس الاستيعاب القرائي، أداة للبحث وقد تألف من مجموعة من الأسئلة تتضمن:
    - أ- اكتشاف الفكرة الرئيسية.
    - ب- استرجاع التفاصيل الحرفية.
    - ث- القيام بمقارنات.
  - استعمل الباحث معادلة فراي (fri) وسيلة إحصائية .
  - أهم النتائج التي توصل إليها البحث:
    - أ - وجود فروق دالة إحصائية في الاستيعاب تعزى إلى صورة القراءة.
    - ب - لم تظهر فروق دالة إحصائية بين القراءة الجهرية والقراءة الصامتة.
    - ت - أن القراءة الصامتة تفضّل على القراءة الجهرية في أثناء الاستماع.
- (Holmes,1985,P.575-585)

### 3. الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية :

بعد أن تمّ عرض الدراسات السابقة، سيوازن الباحث بين تلك الدراسات، والدراسة الحالية من خلال توضيح نقاط التشابه، والاختلاف التي يمكن إجمالها على النحو الآتي:

#### 1. المنهج :

تباينت الدراسات السابقة من حيث منهجها فبعضها اعتمدت المنهج الوصفي كدراسة (التميمي 1992) ودراسة (عطاالله 1994) ودراسة (السامرائي 2000) ودراسة (الطائي 2001) ودراسة (الفتلاوي 2004) ودراسة (حنا Hanna 1962)، وبعضها اعتمدت المنهج التجريبي كدراسة (ويدنر Weidner 1977)، ودراسة (ميلر Miller 1985) ودراسة (هولمز Holmes 1985) ودراسة (عبد الله 2001). أمّا الدراسة الحالية فقد اعتمدت المنهج الوصفي لأنه يتناسب وطبيعة الدراسة.

#### 2. الهدف :

تباينت الدراسات السابقة من حيث أهدافها، فبعضها رمت إلى تعرّف مستوى الطلبة في إتقان مهارة التجويد، وهي دراسة (التميمي 1992) ودراسة (عطا الله 1994) ودراسة (الطائي 2001)، وبعضها هدفت إلى معرفة صعوبات تدريس مادة تلاوة القرآن الكريم من وجهة نظر التدريسيين والطلبة كدراسة (السامرائي 2000)، وهدفت دراسة تعرّف أثر استعمال المسجّل والمصحف الملون في إتقان تلاوة القرآن

الكريم كدراسة (عبد الله 2001)، وهدفت دراسة (الفتلاوي 2004) إلى تقويم الأداء في إلقاء النصوص الأدبية، وهدفت دراسة (حنا 1962Hanna) إلى تشخيص أخطاء القراءة، وهدفت دراسة (ويدنر 1977Weidner) إلى تعرّف موقف التلاميذ من قراءة المعلم وموقفهم من القراءة بشكل عام تبعاً لمتغير الجنس وأثر ذلك في الفهم في القراءة، وهدفت دراسة (ميللر 1985 Miller) إلى تعرّف هل هناك فروق في الاستيعاب تعزى إلى طريقة العرض في القراءة الصامتة والقراءة الجهرية والقراءة الاستماعية؟، وهل هناك فروق ملحوظة بين القراء الأقوياء والضعفاء؟، وهدفت دراسة (هولمز 1985 Holmes) إلى بيان أثر الصور الأربع (القراءة الجهرية إلى الجمهور، والقراءة الصامتة، والقراءة الجهرية الموجهة إلى القارئ نفسه، والقراءة الصامتة في أثناء الاستماع) في الاستيعاب القرائي. أما الدراسة الحالية فقد رمت إلى تعرّف مستوى طلبة كلية التربية في قراءة النصوص القرآنية.

### 3. المرحلة الدراسية:

اختلفت الدراسات السابقة من حيث المراحل الدراسية، فقد أجريت كل من دراسة (حنا 1962Hanna) ودراسة (هولمز 1985 Holmes) ودراسة (السامرائي 2000) ودراسة (الفتلاوي 2004) على طلبة الكليات في حين أجريت دراسة (ويدنر 1977 Weidner) ودراسة (ميللر 1985 Miller) ودراسة (التميمي 1992) ودراسة (عطا الله 1994) ودراسة (الطائي 2001) ودراسة (عبد الله 2001) على طلبة المدارس الثانوية والابتدائية. أما الدراسة الحالية فقد أجريت على طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية.

### 4. العينة:

تم اختيار أغلب العينات في الدراسات السابقة بالطريقة العشوائية البسيطة، أما الدراسة الحالية فإنّ العينة فيها اختيرت هي الأخرى بالطريقة العشوائية البسيطة، أمّا من حيث عدد أفراد عيناتها فقد اختلفت الدراسات السابقة بحسب اختلاف المشكلات المدروسة، فكان (12) طالباً في دراسة (حنا 1962Hanna) و(68) تلميذاً وتلميذة في دراسة (ويدنر 1977Weidner) و(83) تلميذاً في دراسة (ميللر 1985 Miller) و(48) طالباً في دراسة (هولمز 1985 Holmes) و(200) طالب وطالبة في دراسة (التميمي 1992) و(120) طالباً وطالبة في دراسة (عطا الله 1994) و(1631) طالباً وطالبة و(21) تدريسيّاً في دراسة (السامرائي 2000) و(400) طالب وطالبة في دراسة (الطائي 2001) و(209) طالب وطالبة في دراسة (عبد الله 2001) و(85) مدرّساً في دراسة (الفتلاوي 2004). أمّا الدراسة الحالية فكان عدد أفراد العينة فيها (74) طالباً وطالبة .

### 5. المكان:

تباينت أماكن إجراء الدراسات السابقة، فمنها ما أجريت في الأردن كدراسة (التميمي 1992) ودراسة (عطا الله 1994) ودراسة (عبد الله 2001)، ومنها ما

أُجريت في العراق كدراسة (السامرائي 2000) ودراسة (الطائي 2001) ودراسة (الفتلاوي 2004) ، ومنها ما أُجريت في الولايات المتحدة الأمريكية كدراسة (حنا **Hanna** 1962) ودراسة (ويدنر **Weidner** 1977) ودراسة (ميللر **Miller** 1985) ودراسة (هولمز **Holmes** 1985)، أمّا الدراسة الحالية فقد أُجريت في العراق في جامعة بابل / كلية التربية .

## 6. الموضوع:

تنوّعت الدراسات السابقة من حيث موضوعاتها، فكانت دراسة (التميمي 1992) ودراسة (عطا الله 1994) ودراسة (السامرائي 2000) ودراسة (الطائي 2001) ودراسة (عبد الله 2001) في تلاوة القرآن الكريم وتجويده، ودراسة (الفتلاوي 2004) في إلقاء النصوص الأدبية، ودراسة (حنا **Hanna** 1962) ودراسة (ويدنر **Weidner** 1977) ودراسة (ميللر **Miller** 1985) ودراسة (هولمز **Holmes** 1985) في القراءة، أمّا الدراسة الحالية فان موضوعها قراءة النصوص القرآنية

## 7. الأداة:

تباينت الأدوات المستعملة في الدراسات السابقة، فاعتمدت دراسة (التميمي 1992) اختبار التحصيل، واعتمدت دراسة (السامرائي 2000) اختبار التحصيل والاستبانة، واعتمدت كل من دراسة (عطا الله 1994) ودراسة (الطائي 2001) الاختبار الشفوي، واعتمدت دراسة (الفتلاوي 2004) استمارة الملاحظة، واعتمدت دراسات كل من (حنا **Hanna** 1962) ودراسة (ويدنر **Weidner** 1977) ودراسة (ميللر **Miller** 1985) ودراسة (هولمز **Holmes** 1985) ودراسة (عبد الله 2001) الاختبار، أمّا الدراسة الحالية فإنّها اعتمدت نصاً قرآنياً أداة للبحث .

## 8. الوسائل الإحصائية والحسابية:

استعمل الباحثون في الدراسات السابقة وسائل إحصائية متنوّعة على وفق أهداف دراساتهم وطبيعتها، فقد استعمل الباحث في دراسة (التميمي 1992) معامل ارتباط بيرسون (**person**) والوسط المرجح ووسائل احصائية والنسبة المئوية وسيلة حسابية، وفي دراسة (عطا الله 1994) استعمل الباحث الوسط الحسابي والانحراف المعياري ووسائل احصائية والنسبة المئوية وسيلة حسابية، وفي دراسة (السامرائي 2000) استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون (**person**) والوسط المرجح ومربع كاي (**chi**) ووسائل احصائية والنسبة المئوية وسيلة حسابية ، وفي دراسة (الطائي 2001) استعمل الباحث تحليل مربع كاي وسيلة احصائية والنسبة المئوية وسيلة حسابية، وفي دراسة (عبد الله 2001) استعمل الباحث تحليل التباين الثنائي ومعادلة شيفيه (**shefeh**)، ووسائل احصائية، وفي دراسة (الفتلاوي 2004) استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون (**person**) والوسط المرجح والوزن المئوي

وسائل احصائية، وفي دراسة (ويدنر **Weidner** 1977) استعمل الباحث الاختبار التائي، وفي دراسة (ميللر **Miller** 1985) استعمل الباحث تحليل التباين الأحادي المتكرر، وفي دراسة (هولمز **Holmes** 1985) استعمل الباحث معادلة فراي (fri)، أما الدراسة الحالية فقد استعمل الباحث الوسط الحسابي ومعامل ارتباط بيرسون (person) والوسط المرجح والوزن المئوي ووسائل احصائية، والنسبة المئوية وسيلة حسابية.

## 9. النتائج:

توصّلت الدراسات السابقة جميعها إلى نتائج متقاربة وهي تدلّ على وجود ضعف لدى الطلبة في الموضوعات التي تمّت دراستها، فمنها ما توصّل إلى ضعف الطلبة في تلاوة القرآن الكريم وتجويده وهي دراسة (التميميّ 1992) ودراسة (عطا الله 1994) ودراسة (السامرائي 2000) ودراسة (الطائيّ 2001) ودراسة (عبد الله 2001)، وتوصّلت دراسة (الفتلاويّ 2004) إلى ضعف الطلبة في إلقاء النصوص الأدبية، وتوصّلت دراسة (حنا **Hanna** 1962) إلى ضعف الطلبة في القراءة، وتوصّلت دراسة (ويدنر **Weidner** 1977) إلى أهمية قراءة المعلم ودورها الإيجابي في تحفيز التلاميذ، ورفع مستواهم القرائي، وتوصّلت دراسة (ميللر **Miller** 1985) إلى أفضلية القراءتين الجهرية والاستماعية على القراءة الصامتة، وتوصّلت دراسة (هولمز **Holmes** 1985) إلى أنّ استيعاب الطلبة يختلف باختلاف صور القراءة، وأنّ القراءة الصامتة تفضّل على القراءة الجهرية في أثناء الاستماع. أما الدراسة الحالية فقد توصّلت إلى ضعف مستوى طلبة كلية التربية قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية بشكل عام.

## الفصل الثالث

### منهج البحث وإجراءاته:

يتضمّن هذا الفصل منهج البحث والإجراءات التي اتبعتها الباحثة لتحقيق هدف البحث وتتلخص هذه الإجراءات بوصف مجتمع البحث، والعينتين الاستطلاعية والأساسية، وأداة البحث، والإجراءات التي اتبعت في اختيارها وتطبيقها والوسائل الإحصائية التي اعتمدها الباحثة في تحليل البيانات، وعلى النحو الآتي:

### أولاً: منهج البحث:

مما لا شكّ فيه أنّ تحديد المنهج الذي يعتمده الباحث في دراسته يعدّ من المتطلبات المهمة لتصميم الدراسة، وتتجلى أهميته في تسلسل خطوات البحث، ولذا يأتي اختيار منهج الدراسة في مقدمة مراحل تصميم البحث (العسّاف، 1995، ص19)

ولمّا كان البحث الحالي يهدف إلى تعرّف مستوى طلبة كلية التربية/ قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية، في ضوء المهارات اللازمة لهذه القراءة فإنّ المنهج المناسب لإجراءات هذا البحث هو المنهج الوصفي. ويُعرّف المنهج الوصفي بأنّه ((استقصاء ينصبّ على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو النفسية كما هي قائمة في الوقت الحاضر بقصد تشخيصها، وكشف جوانبها، وتحديد العلاقات بين عناصرها، أو بينها وبين ظواهر تعليمية، أو نفسية، أو اجتماعية أُخر)) (الزوبعي، ومحمد، 1974، ص51).

### ثانياً: إجراءات البحث:

وتتضمن إجراءات البحث ما يأتي:

#### 1. مجتمع البحث:

يتمثّل مجتمع البحث الحالي بطلبة الصف الرابع في قسم اللغة العربية/ كلية التربية/ جامعة بابل، وقد زار الباحث قسم اللغة العربية في الكلية المذكورة، والتقى السيد رئيس القسم والسيد المقرر، وذكر لهما طبيعة بحثه والغاية منه، وما يتطلبه،

وقدم لهما كتاب تسهيل مهمة ملحق (1) وبناءً على ذلك زُود بقوائم تحوي أسماء طلبة الصف الرابع للعام الدراسي 2007-2008 البالغ عددهم (148) طالباً وطالبة، بواقع (49) طالباً، و(99) طالبة.

## 2. عينة البحث:

تمثل عينة البحث جزءاً من المجتمع الأصل للبحث، وهذا الجزء هو الذي تجري عليه الدراسة. وقد لجأ الباحثون إلى اختيار عينة من المجتمع تلافياً للصعوبات التي قد تواجههم عند إجراء الدراسة على أفراد المجتمع كلهم. ويشترط بعينة البحث أن تكون ممثلة للمجتمع الأصل، حتى يمكن الاعتماد على نتائج الدراسة وتعميمها، ولذا ينبغي للباحث اختيارها على وفق قواعد خاصة، لتمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً (داود وأنور، 1990، ص67)

### أ- العينة الاستطلاعية:

قبل أن يجري الباحث الاختبار على العينة الأساسية اختار (20) طالباً وطالبة من مجتمع البحث، بواقع (6) طلاب و (14) طالبة عينة استطلاعية، وكان الغرض منها معرفة الوقت اللازم للإجابة على الاختبار، وظروفه، والمعوقات التي قد تواجه تطبيقه.

### ب- العينة الأساسية:

اختار الباحث (74) طالباً وطالبة عينة أساسية لبحثه بواقع (29) طالباً و(45) طالبة، بعد أن استبعد أفراد العينة الاستطلاعية، ويمثل عدد أفراد العينة الأساسية نسبة (50%) من المجتمع الكلي. وقد اعتمد الباحث في اختيار هؤلاء الطلبة السحب العشوائي البسيط، من خلال تدوين أسماء الطلبة في قصاصات ورقية ووضعها في كيس، ثم سحب العدد المطلوب منهم.

## 3. أداة البحث:

اعتمد الباحث في دراسته الحالية نصاً قرآنياً أداة لبحثه، لتعرف مستوى طلبة كلية التربية/ قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية.

### أ. اختيار نص قرآني:

بما أن البحث الحالي يتطلب نصاً قرآنياً يقرؤه الطلبة، ويكون أداة للبحث لذا اختار الباحث ستة نصوص قرآنية\* ودونها في استبانة خاصة أعت لهذا الغرض. ملحق (2).

### ب. صدق الأداة:

يعدّ الصدق من الخصائص المهمة التي يجب العناية بها في بناء الاختبارات، فصدق الاختبار يتعلق بالهدف الذي يُبنى من اجله الاختبار وبالقرار الذي يتخذ استناداً إلى درجاته (الجلبي، 2005، ص84).

ولكي يتحقق الباحث من صدق أداة بحثه، وزّع استبانة تتضمن مجموعة من النصوص القرآنية على نخبة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية والقرآن الكريم وطرائق تدريسهما، ملحق (3). لاختيار نص واحد يعتمده الباحث ويكون أداة لبحثه يقيس من طريقه أداء الطلبة القرائي وما لديهم من المهارات القرائية. وقد تمّ اختيار نص قرآني من سورة الإسراء، الآيات (23-41) ملحق(4)، إذ نال

\*النصوص القرآنية التي اختارها الباحث ليكون احدها أداة للبحث:

1. نص قرآني من سورة البقرة، الآيات: (177-186).
  2. نص قرآني من سورة آل عمران، الآيات: (59-75).
  3. نص قرآني من سورة النساء، الآيات: (1-11).
  4. نص قرآني من سورة المائدة، الآيات: (67-80).
  5. نص قرآني من سورة الإسراء، الآيات: (23-41).
  6. نص قرآني من سورة الكهف، الآيات: (1-18).
- نسبة (81,25%) من آراء الخبراء، وعلى ما هو مبين في جدول (1). وتعدّ نسبة الصدق عالية إذا بلغت (80%) فما فوق (سمارة وآخرون، 1989، ص120).

#### جدول (1)

النسب المئوية لاتفاق المحكمين على نص قرآني يقرؤه الطلبة

| ت | النصوص القرآنية       | عدد الخبراء | الموافقون | نسبة الموافقين |
|---|-----------------------|-------------|-----------|----------------|
| 1 | سورة الإسراء (23-41)  | 16          | 13        | 81,25%         |
| 2 | سورة البقرة (177-186) | 16          | 1         | 6,25%          |
| 3 | سورة آل عمران (75-59) | 16          | 1         | 6,25%          |
| 4 | سورة المائدة (80-67)  | 16          | 1         | 6,25%          |
| 5 | سورة النساء (11-1)    | 16          | -         | -              |
| 6 | سورة الكهف (18-1)     | 16          | -         | -              |

#### ت. إعداد معيار لنصيح قراءة الطلبة النص القرآني:

لما كان البحث الحالي يهدف إلى تعرّف مستوى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية، وهذا يتطلب معياراً خاصاً تُصحّح في ضوءه قراءة الطلبة، ونظراً لعدم توافر المعيار، أعدّ الباحث معياراً خاصاً لقراءة النصوص القرآنية متبّعاً للإجراءات الآتية:

- توزيع استبانة مفتوحة على عدد من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية والقرآن الكريم وطرائق تدريسهما، لتحديد المهارات اللازمة لقراءة النصوص القرآنية. ملحق(5).

- إطلاع الباحث على الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث\*.

\* الدراسات السابقة التي استعان بها الباحث في بناء معيار قراءة النصوص القرآنية:

1. الخفاجي، بشير طالب حسين. تقويم أداء تلاميذ الصف السادس الابتدائي للقراءة الجهرية، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، 2004 (رسالة ماجستير غير منشورة).
  2. الفتلاوي، علي تركي شاكر. تقويم أداء مدرسي اللغة العربية في إلقاء النصوص الأدبية، جامعة بابل كلية التربية الأساسية، رسالة ماجستير، 2004 (غير منشورة).
- إطلاع على الأدبيات التي تعنى بقراءة القرآن الكريم وتجويده\*.
- مقابلة عدد من الأساتذة المتخصصين في هذا المجال.
- خبرة الباحث في هذا المجال.
- من طريق الإجراءات السابقة أعد الباحث استبانة مغلقة تضمنت (21) مهارة، ووضع ازاء كل مهارة ثلاثة بدائل (صالحة، غير صالحة، التعديل). ملحق (6). ثم قهها إلى نخبة من المحكمين، لبيان صلاحية كل فقرة أو عدم صلاحيتها، وذلك بوضع علامة (✓) ازاء حقل صالحة، وعلامة (×) ازاء حقل غير صالحة وتعديل الفقرات التي تحتاج إلى تعديل وذلك على وفق ما تقتضيه تلك الفقرات.
- وبعد أن جمع الباحث الاستبانة المغلقة من المحكمين، أجرى التعديلات اللازمة عليها. مستعملاً النسبة المئوية وسيلة حسابية لاستخراج صدق الفقرات ومعرفة مدى صلاحيتها، إذ أعدت الفقرة صالحة إذا حصلت على موافقة (80%) فما فوق من آراء المحكمين، في حين استبعدت الفقرات التي نالت أقل من هذه النسبة. ويعد معامل الصدق جيداً جداً إذا حصل على نسبة (80%) فما فوق. (سمارة وآخرون، 1989، ص120).
- وفي ضوء ذلك استبعد الباحث (3) فقرات، وهي: (14) و(17) و(4).  
وجداول (2) يبين ذلك. وبذلك بلغ عدد فقرات المعيار بصورته النهائية (18) فقرة. ملحق (7).

\* بعض الأدبيات التي أفاد منها الباحث في بناء المعيار.

1. الحلبي، حازم سليمان. أصول التلاوة، ط1، مطبعة الآداب بالنجف الأشرف، 1990، ص10-12.
2. العطار، داود. التجويد، ط1، إيران- قم، بهمن، 2004، ص10.
3. مصطفى، عبد الله علي. مهارات اللغة العربية، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، 2007، ص23-38.
4. نبوي، عبد العزيز. في أساسيات اللغة العربية، ط2، مؤسسة المختار، مصر-القاهرة، 2004، ص258.
5. النجار، عبد الأمير. كيف تقرأ القرآن؟، ط1، دار الصادق للطباعة والنشر، كربلاء، 2004، ص25-37.

## جدول (2)

النسب المئوية لاتفاق المحكمين على قائمة مهارات قراءة النص القرآني

| نسبة الموافقين | عدد الموافقين | عدد المحكمين | أرقام مهارات قراءة النص القرآني |
|----------------|---------------|--------------|---------------------------------|
| 100%           | 20            | 20           | 1،2،3،5،6،8،9،10،12،13،18       |
| 90%            | 18            | 20           | 7،11،19،20                      |
| 85%            | 17            | 20           | 15،16،21                        |

|       |    |   |     |
|-------|----|---|-----|
| 17،14 | 20 | 8 | 40% |
| 4     | 20 | 2 | 10% |

ولكي يكون المعيار أكثر دقة وموضوعية وصف الباحث مستويات الأداء لكل مهارة من المهارات القرائية التي تضمنها المعيار، وقد أعد الباحث هذا الوصف من طريق الإجراءات الآتية:

1. الاطلاع على استمارات الملاحظة التي اعتمدت في توصيف مستويات الأداء في الدراسات السابقة التي استفاد منها الباحث.
2. مقابلة عدد من المتخصصين باللغة العربية والقرآن الكريم وطرائق تدريسهما والإفادة من آرائهم.

استعمل الباحث مقياس ليكرت (Likart) الخماسي وذلك لدقته في تقسيم الدرجة. إذ يتضمّن خمسة بدائل مما يتيح للباحث الحرية الكافية في اختيار أكثرها ملاءمة لمستوى الطالب، وأنه يعطي نتائج نوات ثبات عالٍ. لذا يكثر استعماله في البحوث النفسية والتربوية (الإمام وآخرون، 1990، ص325).

وتأسيساً على ما تقمّ وضع الباحث وصفاً لخمسة مستويات من الأداء المتوقع من الطلبة لكل مهارة من مهارات قراءة النص القرآني، إذ يقابل كل وصف بديلاً من بدائل المقياس الخماسي الذي تضمنها المعيار، ويبدأ هذا المقياس بالبديل جيد جداً ومقدار درجته (5)، والبديل جيد ومقدار درجته (4)، والبديل متوسط ومقدار درجته (3)، والبديل دون الوسط ومقدار درجته (2)، والبديل ضعيف ومقدار درجته (1).

ولأجل التثبت من صحة الوصف وترتيب مستويات الأداء، عرضه الباحث على نخبة من المحكّمين وقد أجمعوا على صحة الوصف ودقته. ملحق (8). وبذلك أخذ المعيار الخاص بقراءة النصوص القرآنية صورته النهائية. ملحق (9).

### ث. ثبات التصحيح:

يعدّ الثبات أمراً ضرورياً وشرطاً أساسياً لا بدّ من توافره في أداة البحث، والمقصود بالثبات أن تعطي الأداة النتائج نفسها، إذا ما أعيد تطبيقها على الأفراد أنفسهم وفي الظروف نفسها (الزبيد وهشام، 2005، ص148).

ولاستخراج ثبات الأداة طبّقها الباحث على العينة الاستطلاعية بتاريخ (2008/1/2) إذ أعطى الباحث الطلبة نصاً قرآنيّاً من سورة الإسراء، الآيات (23-41) لقراءته، واستمع لقراءاتهم، وسجّلها على آلة تسجيل هيأها لهذا الغرض، ثم صحّح تلك القراءات في ضوء المعيار الذي أعهّ ذلك؛ مستعيناً بأشرطة التسجيل ليتمّ من طريقها إعطاء الدرجات بدقة على وفق مستويات الأداء، وقد أعطى الباحث رقماً لكل طالب تمّ تطبيق الأداة عليه لأغراض إعادة التطبيق، وقبل إعادة تطبيق الأداة لاستخراج ثباتها استخرج الباحث ثبات التصحيح وذلك للتأكد من دقة التصحيح وموضوعيته. وقد استخرج الباحث ثبات التصحيح بنوعين من الاتفاق هما:

1. الاتفاق بين الباحث ومصحّح آخر\*:

استعان الباحث بمصحح آخر لاستخراج ثبات التصحيح، ودرّبه لهذا الغرض، إذ أطلعه على النص القرآني وعلى معيار التصحيح، ووصف له الأداء بكل مهارة وردت في ذلك المعيار، و درّبه على كيفية تطبيق الاستمارة، وبعد أن

\* علي تركي الفتلاوي، ماجستير طرائق تدريس اللغة العربية، جامعة كربلاء، قسم العلوم النفسية والتربوية. تأكد الباحث من أنّ المصحح الآخر أصبح قادراً على استعمال الأداة بمهارة، زوّده بأشرطة التسجيل التي تتضمّن قراءات الطلبة، وأوصاه بالاستماع إليها أكثر من مرة ليكون تصحيحه دقيقاً وموضوعياً. بعد أن أفرغ المصحح الآخر البيانات في استمارات التصحيح وسلّمها إلى الباحث، استخرج الباحث معامل الثبات بين درجاته ودرجات المصحح الآخر فكان معامل الثبات (93%) ملحق (10) وهو معامل ثبات عالٍ (جابر، 1996، ص312).

1. الاتفاق بين الباحث ونفسه عبر الزمن:

استعمل الباحث أسلوباً آخر لاستخراج ثبات التصحيح، إذ أعاد تصحيح قراءات الطلبة بعد عشرة أيام من التصحيح الأول، ثمّ استخرج الثبات بين التصحيحين فكانت درجته (92%) ملحق (10). وهو معامل ثبات عالٍ (جابر، 1990، ص325).

### ج.. ثبات الأداة:

وبعد أن تحقّق الباحث من ثبات التصحيح، أعاد تطبيق الأداة على العينة نفسها بعد مدة اسبوعين بتاريخ (2008/1/16) وهي مدة مناسبة بين الاختبارين (Adams, 1964, P.85). وبعد انتهاء التطبيق استخرج الباحث معامل الثبات بين الاختبارين فكان (94%) ملحق (11). وهو معامل ثبات عالٍ (جابر، 1996، ص325).

### ح. التطبيق النهائي للأداة:

بعد أن تحقّق الباحث من صدق الأداة واستخرج ثبات التصحيح وثبات الأداة، أصبحت الأداة جاهزة للتطبيق بصورتها النهائية وبذلك تمّ تطبيقها في نهاية الفصل الدراسي الأول أي بتاريخ (2008/1/27) وقد اختار الباحث هذا التاريخ لأنّ طلبة الصف الرابع في قسم اللغة العربية/ كلية التربية أنهوا دراستهم المواد جميعها، وينبغي لهم أن يكونوا على استعداد تام لتطبيق ما تعلّموه من قواعد اللغة العربية وعلومها في قراءة النصوص العربية عامة وقراءة النصوص القرآنية بوجه خاص. وقبل أن يبدأ الباحث بتطبيق الأداة أجرى الخطوات الآتية:

1. هيأ قاعة كبيرة في قسم اللغة العربية لتطبيق الأداة فيها.
2. هيأ جهاز تسجيل وأشرطة لتسجيل قراءات الطلبة.
3. وضّح الباحث للطلبة طبيعة الاختبار والهدف منه وأنّه لأغراض البحث العلمي فقط، وأوصاهم بعدم الارتباك والقلق في أثناء القراءة، وأن تكون قراءتهم طبيعية ومن دون تكلف وبصوت واضح وسرعة مناسبة.

### خ. تصحيح قراءات الطلبة في التطبيق النهائي للأداة:

بعد انتهاء التطبيق النهائي للأداة صحّح الباحث قراءات الطلبة على وفق المعيار الذي أعده مسبقاً، إذ تحدّد بخمسة مستويات للأداء فكانت أعلى درجة فيه (5) يقابلها الوصف جيد جداً، وأدنى درجة فيه (1) يقابلها الوصف ضعيف، وبذلك تمّ التصحيح، ووضعت الدرجات. ملحق (12).

وللتثبت من دقة التصحيح وموضوعيته اختار الباحث عشوائياً\* (30) قراءة وأعطى لكل قراءة رقماً خاصاً لأغراض إعادة التصحيح، وقد استخرج ثبات التصحيح بنوعين من الاتفاق هما:

1. الاتفاق مع مصحّح آخر\*\*.

2. الاتفاق بين الباحث ونفسه.

بلغ معامل الثبات بين درجات الباحث ودرجات المصحّح الآخر (90%). وهو معامل ثبات عالٍ (جابر، 1996، ص325).

وقد أعاد الباحث تصحيح قراءات الطلبة بعد مدة اسبوعين لاستخراج معامل الثبات بينه وبين نفسه عبر الزمن، فبلغ (92%) وهو معامل ثبات عالٍ (جابر، 1996، ص325).

\* قسّم الباحث قراءات الطلبة على ثمانية أشرطة تسجيل، إذ وضع في كل شريط عشر قراءات، ما عدا الشريط الثامن وضع فيه أربع قراءات، وقد جمعها الباحث في كيس واختار منها ثلاثة أشرطة.

\*\* السيد علي تركي شاكر الفتلاوي، ماجستير طرائق تدريس اللغة العربية، جامعة كربلاء، قسم العلوم النفسية والتربوية.

### 4. الوسائل الإحصائية:

#### استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية:

1. الوسط الحسابي لإيجاد متوسط الأداء العام

مج س ك

=س

ن

إذ تمثّل:

س = الوسط الحسابي

مج س ك = مجموع الفئات × التكرارات

ن = مجموع التكرارات

(صبري وآخرون، 2001، ص80)

2. معامل ارتباط بيرسون (person)، لاستخراج ثبات الأداة وثبات التصحيح.

ن مج س ص - (مج س) × (مج ص)

$$r = \frac{\sqrt{[n \text{ مج س} - 2(\text{مج س})^2] \times [n \text{ مج ص} - 2(\text{مج ص})^2]}}{n}$$

ن=عدد افراد العينة  
س=قيم المتغير الأول  
ص=قيم المتغير الثاني

(البياتي وزكريا، 1977، ص183)

3. معادلة الوسط المرجح لترتيب مهارات قراءة القرآن الكريم بحسب قراءة الطلبة، والفصل بين المهارات المتحققة والمهارات غير المتحققة.

$$\frac{1 \times 5 + 2 \times 4 + 3 \times 3 + 4 \times 2 + 5 \times 1}{\text{مج ت}} = \text{الوسط المرجح}$$

مج ت

- ت 1×5 = تكرار المستوى الأول (جيد جداً) مضروباً في وزنه (5).  
ت 2×4 = تكرار المستوى الثاني (جيد) مضروباً في وزنه (4).  
ت 3×3 = تكرار المستوى الثالث (متوسط) مضروباً في وزنه (3).  
ت 4×2 = تكرار المستوى الرابع (دون الوسط) مضروباً في وزنه (2).  
ت 5×1 = تكرار المستوى الخامس (ضعيف) مضروباً في وزنه (1).  
مج ت = مجموع التكرارات

(هيكل، 1966، ص230)

4. الوزن المئوي لترتيب المهارات بشكل عام

$$\frac{\text{الوسط المرجح}}{100} = \text{الوزن المئوي}$$

الدرجة القصوى

الدرجة القصوى هي أعلى درجة في المقياس ومقدارها (5)

(الغريب، 1978، ص168)

وقد استعمل الباحث النسبة المئوية وسيلة حسابية لاستخراج صدق الأداة.

$$\frac{\text{العدد الجزئي}}{\text{العدد الكلي}} = \text{النسبة المئوية}$$

(كوهيل، 1984، ص112)

# الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها:

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث وتفسيرها في ضوء هدف البحث على النحو الآتي:

أولاً: تحديد المستوى العام لطلبة كلية التربية. قسم اللغة العربية، الصف الرابع في قراءة النصوص القرآنية، في ضوء الوسط الحسابي للدرجات التي حصلوا عليها بموجب مستويات المقياس محسوبة من 100.

ثانياً: تحديد مستوى الطلبة في كل مهارة من المهارات القرآنية وترتيب تلك المهارات تصاعدياً في ضوء الوسط المرجح والوزن المئوي.

ثالثاً: تحديد مستويات تقدير الأداء ومجموع تكرارات أداء الطلبة في كل مستوى من مستويات المقياس الخمسة ونسبها المئوية.

رابعاً: سناقش الباحث المهارات غير المتحققة جميعها، على وفق ما هو محدد في المعيار.

خامساً: اعتمد الباحث مقياساً مؤلفاً من خمسة مستويات مجموع أوزانها (15) وكان وسط المقياس لكل مهارة (3) إذ جعل هذا الوسط محكاً للفصل بين المهارة المتحققة والمهارة غير المتحققة.

سادساً: جعل متوسط الأداء الكلي للطلبة على المقياس البالغ (60) \* درجة، محكاً للفصل بين الأداء المتحقق والأداء غير المتحقق، فكل أداء كان وزنه المئوي (60) درجة فأكثر، حُسب متحققاً ومقبولاً، وكل أداء كان وزنه المئوي أقل من (60) حُسب غير متحقق.

وفي ضوء ما تقدّم يعرض الباحث نتائج دراسته على النحو الآتي:

أولاً: تحديد مستوى طلبة كلية التربية قسم اللغة العربية / الصف الرابع في قراءة النصوص القرآنية:

الدرجة العليا  
الدرجة الحالي

بعد أن أنهى الباحث تطبيق أداة بحثه وهي نص قرآني من سورة الإسراء الآية (23-41)، جمع الدرجات التي حصل عليها كل طالب وطالبة في كل مهارة بموجب المقياس الخماسي الذي تضمّنه المعيار، ثمّ عرضها في توزيع تكراري محسوبة من 100 لاستخراج الوسط الحسابي، ومن خلال هذا الإجراء تبين أنّ درجات الطلبة محصورة بين (89) كحد أعلى و(35) كحد أدنى أما الوسط الحسابي لتلك الدرجات فكان (51,5) درجة وجدول (3) يبيّن ذلك.

جدول (3)

التوزيع التكراري والوسط الحسابي لدرجات الطلبة في قراءة النص القرآني

\* ( يكون متوسط المقياس (60) درجة، عند استعمال المعادلة الآتية:

$$\text{متوسط المقياس} = 100 \times$$

الوسط الحالي ينتج عن حاصل ضرب وسط المقياس في كل مهارة وهو (3) × مجموع المهارات في

$$\text{المعيار وهي (18) مهارة } 54 = 18 \times 3$$

أما الدرجة العليا فهي حاصل ضرب عدد المهارات 5 × 18 = 90

وبالتعويض عن المعادلة السابقة ينتج ما يأتي:

$$\text{متوسط المقياس} = 100 \times = 60 \text{ درجة}$$

| الوسيط الحسابي | النسبة المئوية | عدد الطلبة فيها | الفئة   |
|----------------|----------------|-----------------|---------|
| 51,5           | %18,92         | 14              | 39-35   |
|                | %25,68         | 19              | 44-40   |
|                | %14,86         | 11              | 49-45   |
|                | %12,16         | 9               | 54-50   |
|                | %13,51         | 10              | 59-55   |
|                | %6,76          | 5               | 64-60   |
|                | -              | صفر             | 69-65   |
|                | %4,05          | 3               | 74-70   |
|                | %1,35          | 1               | 79-75   |
|                | -              | صفر             | 84-80   |
|                | %2,70          | 2               | 89-85   |
|                | %100           | 74              | المجموع |

يلحظ من الجدول أعلاه، أنّ معظم درجات الطلبة تتحصر بين (35-59) درجة، إذ كان عدد الطلبة الذين وقعت درجاتهم بين الدرجتين المذكورتين (63) طالباً وطالبة يكوّنون نسبة (85%) من مجموع عينة الطلبة البالغة (74) طالباً وطالبة.

ويلحظ أيضاً أنّ (44) طالباً وطالبة كانت درجاتهم أقل من الوسيط الحسابي البالغ (51,5) يكوّنون نسبة (59,46%) من مجموع عينة الطلبة، في حين بلغ عدد الذين تجاوزت درجاتهم الوسيط الحسابي (30) طالباً يكوّنون نسبة (40,54%) من مجموع عينة الطلبة.

ومن خلال مقارنة الوسيط الحسابي لدرجات الطلبة بمتوسط المقياس البالغ (60) درجة، تبين أنّ (21) طالباً وطالبة، يكوّنون نسبة (28,38%) من عينة البحث، تجاوزت درجاتهم هذا المحك. وحسب أداؤهم مقبولاً، في حين أنّ (53) طالباً وطالبة يكوّنون نسبة (71,62%) من عينة الدراسة، لم يصل أداؤهم إلى المستوى المطلوب.

وبما أنّ الوسيط الحسابي لدرجات الطلبة هو أقل من متوسط المقياس لذا يمكن القول بأن أداء الطلبة بصورة عامة في قراءة القرآن الكريم كان أقل من الحد الأدنى من المستوى المطلوب، عند مقارنته بالمقياس الحالي.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة (التميمي، 1992) التي توصلت إلى أنّ أداء الطلبة في الصف السابع الأساسي في قراءة القرآن الكريم متدنٍ جداً.

وتتفق هذه النتيجة أيضاً مع ما توصلت إليه دراسة (السامرائي، 2000) إذ توصلت إلى ضعف المستوى العام لدى طلبة الجامعات العراقية في كليات التربية في أقسام اللغة العربية في ضبط أحكام تلاوة القرآن الكريم.

وتتفق هذه النتيجة كذلك مع ما توصلت إليه دراسة (الطائي، 2001) إذ توصلت إلى أنّ أداء طلبة المرحلة الإعدادية ضعيف في قراءة القرآن الكريم.

ويعتقد الباحث أنّ تدني مستوى أداء طلبة الصف الرابع في قسم اللغة العربية في كلية التربية في جامعة بابل يعود إلى:

1. عدم تحديد مادة منهجية مخصصة لقراءة القرآن الكريم.
2. عدم تخصيص وقت كافٍ لقراءة النص القرآني من الطلبة في المواد الدراسية المنهجية التي لها صلة وثيقة بالنص القرآني. وتقويم قراءاتهم بعد رصد مواطن اللحن والخطأ، ومن تلك المواد: علوم القرآن في السنة الأولى، والتفسير في السنة الثانية، وتحليل النص القرآني في السنتين الثالثة والرابعة.
3. أنّ معظم الطلبة بعيدون ومتباعدون عن قراءة النص القرآني، على الرغم من كونه ذا صلة وثيقة بميدان دراستهم الجامعية.
4. قلة متابعة التدريسيين للطلبة في قراءة النص القرآني وعدم تشجيعهم على قراءته داخل الصف وامام زملائهم.

ثانياً: تحديد مستوى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية / الصف الرابع في كل مهارة من

مهارات قراءة النص القرآني الواردة في معيار النصحح .

لغرض إعطاء صورة أكثر وضوحاً عن مستوى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية في الصف الرابع في كل مهارة من مهارات قراءة النص القرآني، أفرغ الباحث ما حصل عليه كل طالب وطالبة في كل مهارة في الاستمارة (معيار التصحيح)، ثمّ حسب تكرارات الطلبة، واستخرج الوسط المرجح والوزن المنوي لكل مهارة، ثمّ عرض المهارات مرتبة ترتيباً تصاعدياً، بحسب أوساطها المرجحة وأوزانها المنوية، وجدول (4) يبين ذلك.

#### جدول (4)

مهارات قراءة النص القرآني الواردة في المعيار مرتبة ترتيباً تصاعدياً بحسب الوسط المرجح والوزن المنوي

| الوزن المنوي | الوسط المرجح | المهارات القرائية                       | الرتبة | التسلسل ضمن الاستمارة |
|--------------|--------------|---|--------|-----------------------|
| 37,8         | 1,89         | أن تكون قراءته خالية من الأخطاء النحوية | 1      | 2                     |

|      |      |   |    |    |
|------|------|---|----|----|
| 45,4 | 2,27 | أن تكون قراءته معبرة عن المعنى                              | 2  | 15 |
| 47,2 | 2,36 | أن تكون قراءته خالية من الأخطاء الصرفية                     | 3  | 3  |
| 47,8 | 2,39 | أن يتقن نطق اللام من أَل التعريف مع الحروف الشمسية والقمرية | 4  | 11 |
| 48,2 | 2,41 | أن يقرأ النص بسرعة مناسبة                                   | 5  | 16 |
| 48,4 | 2,42 | أن يخرج الحروف من مخارجها الصحيحة                           | 6  | 4  |
| 48,6 | 2,43 | أن يجيد حسن الابتداء وحسن الانتهاء                          | 7  | 18 |
| 51   | 2,55 | أن يجيد أداء الفقللة والتفخيم والترقيق                      | 8  | 8  |
| 51,6 | 2,58 | أن يمتلك القارئ الجرأة الأدبية في القراءة                   | 9  | 12 |
| 52   | 2,60 | أن يمتلك الطلاقة في القراءة                                 | 10 | 13 |
| 55,4 | 2,77 | أن يفرق بين أحرف المد وأحرف اللين                           | 11 | 6  |
| 57,8 | 2,89 | أن يجيد أداء الوقف  | 12 | 9  |
| 59   | 2,95 | أن تكون قراءته في وحدات فكرية متكاملة                       | 13 | 10 |
| 2,60 | 3,01 | أن يضبط أداء المد بأنواعه                                   | 14 | 7  |
| 60,4 | 3,02 | أن يقرأ النص بصوت مناسب                                     | 15 | 17 |
| 62,8 | 3,14 | أن تكون قراءته خالية من الأخطاء اللفظية                     | 16 | 1  |
| 65,6 | 3,28 | أن يتقن أداء النون الساكنة والتنوين                         | 17 | 5  |
| 91,8 | 4,59 | سلامة أعضاء النطق وخلوها من أي عيب                          | 18 | 14 |

يُلاحظ من جدول (4) أنّ عدد مهارات قراءة النص القرآني في المعيار (18) مهارة وأنّ عدد المهارات المتحققة (5) مهارات، تكوّن نسبة مقدارها (27,78%) من مجموع المهارات في المعيار، وهي التي نالت وسطاً مرجحاً (3) فأكثر ووزناً مثوياً بلغ (60) درجة فأكثر وهذه المهارات هي:

1. مهارة (أن يضبط أداء المد بأنواعه) إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (3,01) ووزناً مثوياً مقداره (60,2).
2. مهارة (أن يقرأ النص بصوت مناسب) إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (3,02) ووزناً مثوياً مقداره (60,4).
3. مهارة (أن تخلو قراءته من الأخطاء اللفظية) إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (3,14) ووزناً مثوياً مقداره (62,8).
4. مهارة (أن يتقن أداء النون الساكنة والتنوين) إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (3,28) ووزناً مثوياً مقداره (65,6).
5. مهارة (سلامة أعضاء النطق من أي عيب أو خلل) إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (4,59) ووزناً مثوياً مقداره (91,8).

أمّا المهارات غير المتحققة فقد بلغ عددها (13) مهارة، تكوّن نسبة مقدارها (72,22) من مجموع المهارات في المعيار. وسيناقش الباحث المهارات غير المتحققة جميعها على النحو الآتي:

❖ مهارة (أن تكون قراءته خالية من الأخطاء النحوية) فقد نالت المرتبة الأولى ضمن المهارات غير المتحققة، إذ حصلت على وسط مرجح مقداره (1,89) ووزن مئوي مقداره (37,8). وهذا يعكس قصوراً واضحاً في أداء الطلبة في هذه المهارة، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة (السعدي، 2002).

ويبدو للباحث أن ضعف الطلبة في هذه المهارة يعود إلى ضعفهم في مادة النحو الذي من بين أسبابه قلة تطبيقهم القواعد النحوية إذ إن استيعاب القواعد النحوية وفهمها بشكل جيد يعتمد على كثرة التطبيقات والتمارين التي تساعد على تثبيت هذه القواعد في أذهان الطلبة وتجعلهم قادرين على استعمالها وتوظيفها عند قراءة النصوص القرآنية.

ويشير معظم المعنيين باللغة العربية وطرائق تدريسها إلى أهمية التمرينات والتطبيقات في تدريس مادة النحو، وأهمية الشواهد القرآنية لبيان القواعد النحوية (أبو مغلي، 1986، ص 37) إذ إن ذلك يكوّن ألفة قوية بين القاعدة النحوية وكيفية تطبيقها عند قراءة النص القرآني وغيره من النصوص الأدبية.

❖ مهارة (أن تكون قراءته معبرة عن المعنى) جاءت هذه المهارة بالمرتبة الثانية ضمن المهارات غير المتحققة، إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (2,27) ووزناً مئوياً مقداره (45,7). وهذا يعكس ضعفاً واضحاً في أداء الطلبة في هذه المهارة، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة (الفتلاوي، 2004).

ويبدو للباحث أن السبب في ذلك يعود إلى عدم تأكيد التدريسيين على قراءة النصوص القرآنية والأدبية بشكل عام قراءة أنموذجية داخل الصف، على الرغم من أهمية هذه القراءة وأثرها الكبير في تعليم الطلبة كيفية أداء النص وتمثيل الأساليب والمعاني التي يتضمنها النص. وحقيقة الأمر أن هذه المهارة تعدّ من المهارات المهمة التي يجب الاهتمام بها إذ يرى احد المتخصصين في مجال طرائق تدريس اللغة العربية أن المدرس الكفوء هو الذي تنتبثق منه الجوانب الصحيحة في القراءة الأنموذجية من حيث أدائه وتمثله المعنى وقدرته على توصيل المقروء لطلبته وإفهامهم ما وراء المعنى، وتدوّقه لما يقرأ، ومهارته في فتح مجالات متعددة للنص القرآني، وهذا كله يساعد في تنمية القراءة المعبرة لدى الطلبة. (عطا، 2006، ص 201).

❖ مهارة (أن تكون قراءته خالية من الأخطاء الصرفية) جاءت هذه المهارة في المرتبة الثالثة ضمن المهارات غير المتحققة، إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (2,36) ووزناً مئوياً مقداره (47,2). وهذا مؤشر واضح على ضعف الطلبة في هذه المهارة، وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة (الهاشمي، 2001).

ويعتقد الباحث أن السبب في ذلك يعود إلى عدم استيعاب الطلبة القواعد الصرفية، وقلة تطبيقهم هذه القواعد في أثناء قراءاتهم النصوص الأدبية بوجه عام والنصوص القرآنية بوجه خاص، وكذلك عدم إدراكهم أهمية تلك القواعد وأثرها الكبير في تغيير معنى النص. إذ إن حركات بنية الكلمة لها دلالات خاصة، فالفعل (عَلَّمَ) يدل على حدوث الإغلاق مرة واحدة، إمّا الفعل (عَلَّمَ) فيدل على حدوث الإغلاق مرات متعددة. (الإسترباذي، 1958، ص 92). وقد ورد هذا المعنى في قوله

تعالى: ((وغلقت الأبواب))<sup>\*</sup> إذ ورد الفعل مشدداً للدلالة على أنّ الإغلاق حصل لمرات متعددة. ولذا يذكر المتخصصون في اللغة العربية أنّ إتقان أداء حركات بنية الكلمة يعدّ من أهم خصائص الدقة في القراءة. (الهاشمي، 1972، ص40). وقد يعود السبب إلى أنّ القواعد الصرفية غالباً ما تدرّس للطلبة في كلمات منفردة من دون تطبيقها ضمن نصوص معينة، ولمّا يأتي الطلبة إلى قراءة هذه الكلمات داخل النصوص يجدون صعوبة في تطبيق القواعد الصرفية عليها. ويرى الباحث أنّ الإكثار من التمرينات الصرفية على النصوص القرآنية يسهم بشكل كبير في رفع مستوى الطلبة في هذه المهارة.

❖ مهارة (أن يتقن القارئ أداء اللام من الحروف الشمسية والقمرية بشكل مضبوط) جاءت هذه المهارة في المرتبة الرابعة ضمن المهارات غير المتحقّقة، إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (2,39) ووزناً مثوياً مقداره (47,8).

ويبدو للباحث أنّ سبب ضعف الطلبة في هذه المهارة يعود إلى قلة تدريبهم على نطق اللام من أل التعريف عند دخولها على الحروف الشمسية والقمرية، وكذلك عدم عنايتهم بالمهارات القرآنية ومنها هذه المهارة، ومما تجدر الإشارة إليه أنّ هذه المهارة تعدّ من مهارات الأداء المهمة التي ينبغي للطلبة مراعاتها في أثناء قراءتهم. (العزاوي، 1988، ص57). وربّما يعود سبب ضعف الطلبة في هذه المهارة إلى عدم تنبيه المدرسين طلبتهم على هذه المهارة في أثناء تدريسهم.

❖ مهارة (أن يقرأ النص بسرعة مناسبة) نالت هذه المهارة المرتبة الخامسة ضمن المهارات غير المتحقّقة، إذ حصلت على وسط مرجح مقداره (2,41) ووزن مثوي مقداره (48,2). وهذا يعكس قصوراً واضحاً في أداء الطلبة في هذه المهارة وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة. (الفتلاوي، 2004).

ويبدو للباحث أنّ سبب ضعف الطلبة في هذه المهارة يعود إلى غياب متابعة قراءة الطلبة للنصوص القرآنية وعدم توجيههم إلى كيفية قراءة النص قراءة معتدلة السرعة، ومما تجدر الإشارة إليه أنّ قراءة النص القرآني قراءة سريعة تؤدي إلى عدم فهم المقروء وقراءته قراءة بطيئة تؤدي إلى الملل والضجر، ويشير أحد المتخصصين بطرائق تدريس اللغة العربية إلى أنّ القراءة المعتدلة لها أهمية كبيرة في تعرف الكلمات، وعدم الخلط بين أصوات الحروف، وفهم المادة القرآنية. (عطية، 2007، ص271).

❖ مهارة (أن يخرج الحروف من مخارجها الصحيحة) نالت هذه المهارة المرتبة السادسة ضمن المهارات غير المتحقّقة، إذ حصلت على وسط مرجح مقداره (2,42) ووزن مثوي مقداره (48,4). وهذا مؤشر واضح على ضعف أداء الطلبة في هذه المهارة.

ويعتقد الباحث أنّ السبب في ذلك يعود إلى عدم الاهتمام بالجوانب التطبيقية لعلم الصوت، وكذلك عدم توافر مختبرات صوت يتعلم من خلالها الطلبة كيفية إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة بشكل دقيق، وكذلك قلة معرفة الطلبة

(\* يوسف: 33)

بصفات الحروف التي تجعل القارئ ينطق الحروف بشكل مضبوط وذلك بإعطاء كل حرف حقه من النطق كما ينبغي له. وربما يعود السبب في ذلك إلى غياب التدريب الصحيح على هذه المهارة من لدن المدرسين وعدم محاسبتهم على ذلك في أثناء قراءتهم. ويبدو للباحث أن الاستماع إلى القراء المجيدين يسهم بشكل كبير في رفع مستوى الطلبة في هذه المهارة.

❖ مهارة (أن يجيد الطلبة حسن الابتداء وحسن الانتهاء) نالت هذه المهارة المرتبة السابعة ضمن المهارات غير المتحققة، إذ حصلت على وسط مرجح مقداره (2,43) ووزن مؤوي مقداره (48,6). وهذا يعكس قصوراً واضحاً في أداء الطلبة في هذه المهارة.

ويرى الباحث أن إخفاق الطلبة في هذه المهارة يعود إلى قلة تدريبهم على قراءة النص القرآني وكذلك عدم معرفتهم أغلب المهارات القرائية، ومنها مهارة حسن الابتداء وحسن الانتهاء، التي ينبغي للقارئ فيها أن يعطي نبرة صوتية مميزة عند بداية قراءته ليشد السامعين إليه، ونبرة أخرى عند الانتهاء تشعر المستمعين بانتهاء القراءة، وتظهر أهمية المهارة من خلال تغيير النبرة الصوتية التي تبعد القارئ والسامع عن الرتابة والملل.

❖ مهارة (أن يجيد أداء القلقة والتفخيم والترقيق) جاءت هذه المهارة في المرتبة الثامنة ضمن المهارات غير المتحققة، إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (2,55) ووزناً مؤوياً مقداره (51). وهذا يعكس ضعفاً واضحاً في أداء الطلبة في هذه المهارة.

ويبدو للباحث أن سبب ضعف الطلبة في هذه المهارة يعود إلى عدم معرفة الطلبة بأحرف القلقة وهي (ق، ط، ب، ج، د) وأحرف التفخيم والترقيق وهي (ل، ر). (الحلي، 1990، ص 13). وكذلك عدم معرفتهم كيفية أدائها بالشكل الصحيح، وهذا سببه قلة تطبيقهم أحكام القلقة والتفخيم والترقيق في أثناء قراءتهم النصوص القرآنية والأدبية، إذ إن هذه الأحكام ينبغي للقارئ مراعاتها عن قراءة أي نص عربي سواء أكان نصاً قرآنياً أم غيره من النصوص الأدبية الأخرى. (الحمد، 1986، ص 85).

❖ مهارة (أن يمتلك القارئ الجرأة الأدبية) نالت هذه المهارة المرتبة التاسعة ضمن المهارات غير المتحققة، إذ حصلت على وسط مرجح مقداره (2,58) ووزن مؤوي مقداره (51,6). وهذا يعكس قصوراً واضحاً في أداء الطلبة في هذه المهارة.

ويبدو للباحث أن السبب في ذلك هو عدم تشجيع الطلبة على القراءة داخل الصف امام زملائهم، وكذلك قلة حضورهم المهرجانات والندوات الشعرية، وعدم مشاركتهم فيها، مما يولد القلق والارتباك لديهم عند القراءة. وتعد هذه المهارة من المهارات المهمة للقارئ الذي لا يمتلك الجرأة الأدبية لا يستطيع إظهار ما يمتلكه من مهارات قرآنية أخرى، ولذا لا بد من الاهتمام بهذه المهارة وتنميتها لدى الطلبة من خلال تشجيعهم على المشاركة في القراءة داخل الصف وفي المهرجانات والمنتديات الشعرية التي من شأنها تنمية الجرأة الأدبية لديهم.

❖ مهارة (أن يمتلك القارئ الطلاقة في القراءة) نالت هذه المهارة المرتبة العاشرة ضمن المهارات غير المتحققة، إذ حصلت على وسط مرجح مقداره (2,60) ووزن مؤوي مقداره (52). وهذا مؤشر واضح على ضعف أداء الطلبة في هذه المهارة.

ويعتقد الباحث أن هذه المهارة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمهارات السابقة فالطالب الذي تكثر أخطاؤه النحوية والصرفية والصوتية ولا يمتلك الجرأة الأدبية لا يكون طلقاً في قراءته وكثيراً ما يتلثم في أثناء القراءة، ومن أهم أسباب ذلك غياب التدريب على المهارات القرائية وقلة المطالعة الخارجية.

❖ مهارة (أن يفرّق بين أحرف المد وأحرف اللين) جاءت هذه المهارة في المرتبة الحادية عشرة ضمن المهارات غير المتحققة، إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (2,77) ووزناً مؤوياً مقداره (55,4). وهذا مؤشر على ضعف الطلبة في هذه المهارة.

ويبدو للباحث أن سبب ضعف الطلبة في هذه المهارة يعود إلى أن بعض التدريسيين لا يؤكدون على التفريق بين أحرف المد وأحرف اللين ويظهر ذلك من خلال إشباع معظم الطلبة للحركات فتتولد منها حروف، فمثلاً يشبعون الضمة فتظهر واواً عند النطق، ويشبعون الفتحة فتظهر ألفاً عند النطق، ويشبعون الكسرة فتظهر ياءً عند النطق، والواقع أن الاهتمام بهذه المهارة يستدعي مزيداً من الانتباه حتى يقع استعمال كل حرف بصفته الخاصة، وبذلك تبرز ملامح الكلمة سليمة فيزداد بها جمال القراءة. (الخطيب، 1981، ص61).

❖ مهارة (أن يجيد أداء الوقف) جاءت هذه المهارة في المرتبة الثانية عشرة ضمن المهارات غير المتحققة، إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (2,81) ووزناً مؤوياً مقداره (57,8). وهذا يدل على ضعف أداء الطلبة في هذه المهارة.

ويبدو للباحث أن سبب ضعف الطلبة في هذه المهارة يعود إلى قلة معرفتهم في أحكام الوقف التي ينبغي لقارئ النص القرآني معرفتها، ويشير معظم المتخصصين بعلم التجويد إلى أن كثيراً من الطلبة لا يعتنون بأداء الوقف على الرغم من أهميته، إذ يقفون في مواضع غير مناسبة، ويصلون في مواضع تستحق الوقف (الغوثاني، 2004، ص128).

ومما تجدر الإشارة إليه أن معرفة أحكام الوقف وأدائها بشكل صحيح لها اثر كبير في تبين معاني القرآن العظيم، وتعريف مقاصده وإظهار فوائده، ومن خلاله يمكن للقارئ أن يكتشف الكثير من معارف هذا النصّ البليغ وأسراره.

❖ مهارة (أن تكون قراءته في وحدات فكرية متكاملة) جاءت في المرتبة الثالثة عشرة ضمن المهارات غير المتحققة، إذ نالت وسطاً مرجحاً مقداره (2,95) ووزناً مؤوياً مقداره (59). وهذا مؤشر على ضعف أداء الطلبة في هذه المهارة.

ويعتقد الباحث أن سبب ضعف الطلبة في هذه المهارة هو أنهم في معظم الأحيان يقرؤون النص قراءة سطحية من دون معرفة مضامينه ومحاولة فهم معانيه وأفكاره، وهذا يجعلهم يواصلون قراءة النص حتى انقطاع النفس من دون الالتفات إلى إتمام المعنى لدى السامع أو عدم إتمامه. وهذا بلا شك يعد ضعفاً واضحاً في أداء

قارئ النص القرآني إذ يجب عليه أن يفهم فكرة النص ويعلم أجزاءه بشكل دقيق حتى يصل المنعوت بنعته، والفعل بفاعله، والفاعل بمفعوله، والمؤكد بمؤكدته، والبدل بالمبدل منه، والمستثنى بالمستثنى منه، والمعطوف بالمعطوف عليه، والمضاف بالمضاف إليه، والمبتدآت بأخبارها، والأحوال بأصحابها، والأجوبة بطالبيها، والتمييزات بتمييزاتها، والمعمولات بجميعها بعواملها، وبذلك تكتمل الفكرة ويتضح المعنى لدى السامع وتتحقق الفائدة المرجوة من القراءة. (ابن الجزري، 2001، ص178-179). وقد يعود السبب إلى غياب الأنموذج الأمثل المتمثل بالمعلم والمدرس والأستاذ عبر رحلة الطلبة الطويلة في دراستهم زيادة على عدم تنبيه التدريسيين طلبتهم على ضبط هذه المهارة.

ثالثاً: تحديد مستويات التقدير ومجموع تكرارات أداء الطلبة ونسبها المئوية في كل مستوى من مستويات المقياس:

لغرض معرفة نصيب كل مستوى من مستويات المقياس الخمسة من أداء طلبة الصف الرابع في قسم اللغة العربية/ كلية التربية في جامعة بابل، جمع الباحث تكرارات الأداء في كل مستوى من مستويات المقياس، واستخرج النسب المئوية لها. وجدول (5) يبين ذلك.

#### جدول (5)

مستويات التقدير ومجموع تكرارات الأداء في كل مستوى ونسبها المئوية

| النسبة المئوية | مجموع التكرارات | الوزن | المستوى   |
|----------------|-----------------|-------|-----------|
| 4,88%          | 65              | 5     | جيد جداً  |
| 11,34%         | 151             | 4     | جيد       |
| 30,86%         | 411             | 3     | متوسط     |
| 49,02%         | 653             | 2     | دون الوسط |
| 3,9%           | 52              | 1     | ضعيف      |

يلحظ من الجدول (5) وجود تكرارات متحققة وأخر غير متحققة، أمّا المتحققة فقد تمثلت بالمستوى (جيد جداً) الذي بلغ مجموع تكراراته (65) تكراراً يكوّن نسبة مقدارها (4,88%) من مجموع أداء الطلبة، والمستوى (جيد) الذي بلغ مجموع تكراراته (151) تكراراً يكوّن نسبة مقدارها (11,34%) من مجموع أداء الطلبة، والمستوى (متوسط) الذي بلغ مجموع تكراراته (411) تكراراً يكوّن نسبة مقدارها (30,86%) من مجموع أداء الطلبة.

أمّا التكرارات غير المتحققة فقد تمثلت بالمستوى (دون الوسط) الذي بلغ مجموع تكراراته (653) تكراراً يكوّن نسبة مقدارها (49,2%) من مجموع أداء الطلبة، والمستوى (ضعيف) الذي بلغ مجموع تكراراته (52) تكراراً يكوّن نسبة مقدارها (3,9%) من مجموع أداء الطلبة. وتشير هذه النتيجة بوضوح إلى ضعف مستوى طلبة كلية التربية / قسم اللغة العربية / الصف الرابع في قراءة النصوص القرآنية.

## الفصل الخامس

أولاً: الاستنتاجات

ثانياً: التوصيات

ثالثاً: المقترحات

## الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

### أولاً: الاستنتاجات:

- في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية يمكن استنتاج الأمور الآتية:
1. قلة اطلاع الطلبة على المصادر والمراجع المتخصصة بعلوم اللغة العربية، وتلاوة القرآن الكريم .
  2. ضعف الطلبة في قواعد اللغة العربية الصرفية والنحوية ، وأحكام التلاوة.
  3. ابتعاد الطلبة عن قراءة النصوص الأدبية بنحو عام والنصوص القرآنية بنحو خاص.
  4. أنّ الطلبة لا يجيدون أداء معظم المهارات القرائية.

### ثانياً: التوصيات:

- استناداً إلى النتائج التي توصلت إليها الدراسة، يوصي الباحث بما يأتي:
1. الاهتمام بالمهارات القرائية سواء للنصوص الأدبية أم للنصوص القرآنية وتخصيص درس مستقل لها؛ تدرّس فيه قواعد القراءة ومهاراتها، والكيفية الصحيحة التي تؤمّن بها.
  2. الاكثار من التدريبات والتمارين، وحفظ أكبر قدر ممكن من النصوص القرآنية إذ إنّها تنمي القدرة على النطق الصحيح لدى الطلبة.
  3. تعريف الطلبة بالمصطلحات الخاصة بقراءة النص القرآني وكيفية تطبيقها في أثناء القراءة.
  4. التأكيد على استعمال النصوص القرآنية شواهد عند دراسة الموضوعات النحوية والصرفية.
  5. ضرورة تدريب الطلبة على استعمال علامات الوقف والترقيم بصورة صحيحة في أثناء القراءة.
  6. متابعة الطلبة بشكل مستمر وتشخيص جوانب الضعف في القراءة لديهم والعمل على رفع مستواهم فيها.
  7. إقامة مسابقات شهرية بقراءة القرآن الكريم، وتكريم الفائزين فيها.
  8. تشجيع الطلبة على الحضور في المؤتمرات والمهرجانات القرآنية، وكذلك الشعرية والخطابية، والمشاركة فيها.
  9. أن يحضّر التدريسيون الطلبة على التحدّث باللغة العربية الفصيحة.
  10. ضرورة توفير مختبرات صوت.
  11. الاستفادة من المعيار الذي أعده الباحث في تعرّف مستوى الطلبة في قراءة النصوص القرآنية.
  12. ضرورة تمسّك المدرسين بقواعد الأداء القرآني الصحيح في أثناء الحديث والكتابة ليكونوا لطلبتهم أنموذجاً يُحتذى به.

### ثالثاً: المقترحات:

- استكمالاً لنتائج البحث، يرى الباحث إجراء الدراسات الآتية:
1. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية تشمل أقسام اللغة العربية في كليات التربية في عموم القطر لإعطاء تصوّر أشمل عن واقع الطلبة في قراءة

النصوص القرآنية.

2. إجراء دراسة في أسباب ضعف الطلبة في كليات التربية في قراءة النصوص القرآنية في عموم القطر.
3. إجراء دراسة تتناول الأخطاء الشائعة في قراءة النصوص القرآنية لدى طلبة كلية التربية ومقترحات علاجها من وجهة نظر التدريسيين في عموم القطر.
4. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على طلبة كليات التربية الأساسية في عموم القطر.

# مصادر البحث ومراجعته

أولاً: المصادر العربية

ثانياً: المصادر الأجنبية

## مصادر البحث ومراجعته

- القرآن الكريم.

أولاً: المصادر العربية:

- 1- ابن الانباري، أبو البركات عبد الرحمن محمد بن أبي سعيد (ت577هـ). نزهة الألباء في طبقات الأديباء، تحقيق: إبراهيم السامرائي، العراق - بغداد، 1970.
- 2- ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد (ت833هـ). التمهيد في علم التجويد، تحقيق: غانم قدوري الحمد، ط1، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، لبنان - بيروت، 2004.
- 3- ابن جنبي، أبو الفتح عثمان (ت392هـ). الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، ط2، دار الهدى للطباعة والنشر، لبنان - بيروت، 1913.
- 4- ابن خلدون، عبد الرحمن المغربي. المقمة، ج1، ط4، دار إحياء التراث العربي، لبنان - بيروت، 1978.
- 5- ابن فارس، أبو الحسن أحمد (ت395هـ). الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، تحقيق: مصطفى السويحي، مؤسسة بدران للطباعة والنشر، لبنان - بيروت، 1963.
- 6- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (ت711هـ). لسان العرب المحيط، قّم له: عبد الله العلايلي، إعداد وتصنيف: يوسف خياط ونديم مرعشلي، دار لسان العرب، لبنان - بيروت، (د.ت).
- 7- أبو مغلي، سميح. الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، ط2، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، 1986م.
- 8- ——. في فقه اللغة وقضايا العربية، ط1، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، 1987.
- 9- أحبادو، ميلود، وآخرون. المنهج التوجيهي لتكوين المكوّنين في التربية الإسلامية واللغة العربية، المنظمة الإسلامية للتربية الإسلامية والثقافة، 1997.
- 10- الإستربادي، رضي الدين محمد بن الحسن (ت686هـ). شرح شافية ابن الحاجب، ج1، شرح شواهداها: عبد القادر البغدادي، حققها: محمد نور الحسن، وآخرون، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 1948.
- 11- الإشبيلي، ابن عصفور علي بن مومن (ت669هـ). المتع في التصريف، ج1، تحقيق: فخر الدين قباوة، دار الأفاق الجديدة، لبنان - بيروت، 1978.
- 12- الإمام، مصطفى محمود، وآخرون. التقويم والقياس، دار الحكمة للطباعة والنشر، العراق - بغداد، 1990.

- 13- الأنصاري، زكي. الدقائق المحكمة في شرح المقامة ، ط1، دقق هذه الطبعة: محمد أحمد حبيب، مكتبة الآداب، مصر - القاهرة، 2001.
- 14- بدوي، أحمد زكي. مصطلحات التربية وعلم النفس، دار الفكر العربي، لبنان - بيروت، 1980.
- 15- البصير، محمد مهدي. عصر القرآن، ط3، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق - بغداد، 1987.
- 16- البياتي، عبد الجبار توفيق، وزكريا زكي اثناثيوس. الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، مؤسسة الثقافة العمالية، العراق - بغداد، 1977.
- 17- التميمي، كمال محمد. درجة إتقان مهارة التجويد لدى طلبة الصف السابع الأساسي في محافظة عمان، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، 1992، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- 18- جابر، جابر عبد الحميد. مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار النهضة العربية، مصر - القاهرة، 1996.
- 19- جريو، داخل حسن. التعليم الجامعي اتجاهاته وتوجهاته، مطبعة المجمع العلمي، العراق - بغداد، 2004.
- 20- الجلبي، سوسن شاكر. أساسيات بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية، ط1، مؤسسة علاء الدين للطباعة والتوزيع، سوريا - دمشق، 2005.
- 21- جمل، محمد جهاد، وسحر روي فيصل. مهارات الاتصال في اللغة العربية، ط1، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة - العين، 2004.
- 22- الحسون، جاسم محمد وآخرون. طرق تعليم القراءة والكتابة للمبتدئين، ط4، مديرية مطبعة وزارة التربية، العراق - بغداد، 1992.
- 23- حسين، السائح علي. جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية، 2000.
- 24- الحفيان، أحمد محمود عبد السميع. أشهر المصطلحات في علم الأداء وعلم القراءات، ط1، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 2001.
- 25- الحلي، حازم سليمان. أصول التلاوة، ط1، مطبعة الآداب، العراق - النجف الأشرف، 1990.
- 26- الحمد، غانم قدوري. الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، ط1، مطبعة الخلود، العراق - بغداد، 1986.
- 27- الحنفي، جلال. قواعد التجويد والإلقاء الصوتي، دار الحرية للطباعة، العراق - بغداد، 1987.
- 28- الخطيب، محيي الدين عبد القادر. كفاية المستفيد في فن التجويد، ط2، المكتبة الوطنية، العراق - بغداد، 1981.

- 29- الخفاجي، بشير طالب حسين. تقويم أداء تلاميذ الصف السادس الابتدائي في القراءة الجهرية، جامعة بابل - كلية التربية الأساسية، 2004، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- 30- داود، عزيز حنا، وأنور حسين عبد الرحمن. مناهج البحث التربوي، مطابع الحكمة، العراق - بغداد، 1990.
- 31- دركزلي، عبد الرحمن. الظواهر اللغوية الكبرى في اللغة العربية، ط1، دار القلم العربي، دار الرفاعي للنشر، سوريا - حلب، 2006.
- 32- الدليمي، طه علي حسين، وزينب حسن نجم الشمري. أساليب تدريس التربية الإسلامية، ط1، دار الشروق، الأردن - عمان، 2003.
- 33- الدليمي، كامل محمود، وطه الدليمي. طرائق تدريس اللغة العربية، دار الكتب الحديث للتوزيع والنشر، جامعة بغداد، 1999.
- 34- الرفاعي، مصطفى صادق. المجاز القرآني والبلاغة النبوية، ط1، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، مصر - القاهرة، 2003.
- 35- الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس. الأعلام، ط1، المجلدات الثاني والخامس والثامن، دار العلم للملايين، لبنان - بيروت، 1980.
- 36- الزوبعي عبد الجليل، ومحمد أحمد الغنام. مناهج البحث في التربية، ج1، دار الكتب النفسية، العراق - بغداد، 1974.
- 37- زيتون، حسن حسين. تصميم التدريس رؤية منظومة، المجلد الثاني، ط1، جامعة طنطا، كلية التربية، 2001.
- 38- الزيود، نادر فهمي، وهشام عامر عليان. مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط3، دار الفكر، الأردن - عمان، 2005.
- 39- السامرائي، يوسف حسن محمد الحسيني. صعوبات تدريس مادة تلاوة القرآن الكريم في الجامعات العراقية، جامعة بغداد - كلية التربية - ابن رشد، 2000، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- 40- السعدي، أحمد حسين حسن. الأخطاء النحوية فيما يقرؤه طلبة قسم اللغة العربية في كليات التربية، جامعة بابل - كلية التربية، 2002، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- 41- سلمان، علي جاسم. موسوعة الأخطاء اللغوية الشائعة، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، 2003.
- 42- سليمان، نايف، وآخرون. أساليب تعليم الأطفال القراءة والكتابة، ط1، دار صفاء، الأردن - عمان، 2001.
- 43- سمارة، عزيز، وآخرون. مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط2، دار الفكر، الأردن - عمان، 1989.
- 44- السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين (ت911هـ). المزهر في علوم اللغة وأنواعها، ج1، شرح وضبط وتصحيح: محمد أحمد جاد المولى، دار الجيل، لبنان - بيروت، د.ت.

- 45 - شاهين، عبد الصبور. العربية لغة العلوم والتقنية، دار الإعتصام، مصر - القاهرة، 1986.
- 46- الشبلي، إبراهيم مهدي. التعليم والتعلم الفعال، دار الأمل، الأردن، 2000.
- 47- شيخ الزور، فائق عبد القادر. دروس في ترتيل القرآن الكريم، ط9، دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، 1996 .
- 48-الصالح، صبحي. دراسات في فقه اللغة العربية، ط1، دار العلم للملايين، لبنان - بيروت، 1983.
- 49- صبري، غرام، وآخرون. الإحصاء في التربية، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، 2001.
- 50- الصغير، محمد حسين علي. نظرات معاصرة في القرآن الكريم، ط1، دار المؤرخ العربي، لبنان - بيروت، 2000.
- 51- ضيف، شوقي. العصر الإسلامي، ط9، دار المعارف، مصر - القاهرة، 1963.
- 52- الطائي، ساهي حسون. الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم لدى طلبة المرحلة الإعدادية، جامعة بغداد - كلية التربية - ابن رشد، 2001، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- 53- الطائي، كمال الدين. رسالة في قواعد التلاوة، مطبعة سلمان الأعظمي العراق - بغداد، 1971.
- 54- عبد الله، زاهي نمر سعيد. اثر استخدام المسجل والمصحف الملون في إتقان التلاوة و أحكام التجويد لدى طلبة الصف الثامن الأساسي في مدينة اربد- الأردن جامعة بغداد - كلية التربية - ابن رشد، 2001(أطروحة دكتوراه غير منشورة).
- 55- العزاوي، نعمة رحيم. من قضايا اللغة العربية - رؤية جديدة، مطبعة مديرية وزارة التربية، العراق - بغداد، 1988.
- 56- ——. فصول في اللغة والنقد، المكتبة العصرية، العراق - بغداد، 2004.
- 57- العساف، صالح بن أحمد. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، مكتبة العبيكان، السعودية - الرياض، 1995.
- 58- عصر، حسين عبد الباري. فنون اللغة العربية: (تعليمها وتقييم تعلمها)، مركز الإسكندرية، للكتاب، مصر - الإسكندرية، 2000 .
- 59- عطا، إبراهيم محمد. المرجع في تدريس اللغة العربية، ط2، مركز الكتاب للنشر، مصر - القاهرة، 2006.
- 60- عطا الله، محمد مصطفى. أداء طلبة الصف العاشر في التلاوة في مديرية التربية والتعليم في محافظة عمان، الجامعة الأردنية، 1994، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- 61- العطار، داود. التجويد، ط1، إيران - قم، مطبعة بهمن، 2004.
- 62 - عطية، محسن علي. الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ط1، دار الشروق للتوزيع والنشر، الأردن - عمان، 2006.

- 63- عطية، محسن علي . تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، ط1 ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، الأردن - عمان ، 2007.
- 64- \_\_\_\_\_ مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، 2008.
- 65- علام، صلاح الدين محمود. القياس والتقويم التربوي والنفسي، دار الفكر العربي، جامعة الأزهر، مصر، 2001.
- 66- الغريب، رمزية. التقويم والقياس النفسي والتربوي، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر - القاهرة، 1978.
- 67- غزوان، عناد. قلق النص وحرية الإبداع، مجلة آفاق عربية، العدد السابع، السنة السادسة والعشرون، 2001.
- 68- الغوثاني، يحيى عبد الرزاق. علم التجويد: أحكام نظرية وملاحظات تطبيقية، ط4، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، الإمارات العربية المتحدة، 2004.
- 69- فارح، حمدان، وآخرون. مقدمة في اللغويات المعاصرة، ط1، الجامعة الأردنية، دار وائل للطباعة والنشر، الأردن - الجبيهة، 2000 .
- 70- الفتلاوي، علي تركي شاكر. تقويم أداء مدرسي اللغة العربية في إلقاء النصوص الأدبية، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، 2004، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- 71- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد(ت207هـ). معاني القرآن، تحقيق: أحمد يوسف نجاتي، وآخرين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1972.
- 72- الفيصل، سحر روعي. اللغة العربية الفصيحة في العصر الحديث، منشورات اتحاد الكتاب العرب، سوريا - دمشق، 1993.
- 73- القاسم، جمال، وآخرون. مبادئ علم النفس، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، 2001.
- 74- قطامي، يوسف، وآخرون. تصميم التدريس، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن - عمان، 2000.
- 75- القطان، مناع. مباحث في علوم القرآن، ط23، مطبعة الرسالة، سوريا - دمشق، 1998.
- 76- الكلاك، إدريس عبد الحميد. نظرات في علم التجويد، ط1، مؤسسة المطبوعات العربية، لبنان - بيروت، 1981.
- 77- كوهيل، هربيرت. عن فن التدريس، ترجمة سعاد جاد الله، مراجعة: محمد سليمان شعلان، دار الفكر العربي، مصر - القاهرة، 1984.
- 78- المشهداني، حمودي زين الدين عبد. الدراسات اللغوية خلال القرن الرابع الهجري، ط1، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، 2005.

- 79- مصطفى، عبد الله علي. مهارات اللغة العربية، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، 2007.
- 80- المظفر، محمد رضا. المنطق، ج1، مطبعة اسماعيليان، إيران - قم، 2003.
- 81- الموسى، نهاد. تدريس مهارات اللغة العربية، ط1، شركة مطابع الخط، الأردن - عمان، 2002.
- 82- الموسوي، ضفاف مهدي محمد. مباحث لغوية من حياة اللغة العربية، دار البلاغة للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان - بيروت، 1993.
- 83- نبهان، عبد الإله. بحوث في اللغة والنحو والبلاغة، ط1، البحرين - اليمامة، 1995.
- 84- نبوي، عبد العزيز. في أساسيات اللغة العربية، ط2، مؤسسة المختار، مصر - القاهرة، 2004.
- 85- النجار، عبد الأمير. كيف تقرأ القرآن؟، ط1، دار الصادق للطباعة والنشر، العراق - كربلاء، 2004.
- 86- نجار، فريد جبرائيل، وآخرون. قاموس التربية وعلم النفس، منشورات دائرة التربية، لبنان - بيروت، 1960.
- 87- النعيمي، علي. الشامل في تدريس اللغة العربية، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، 2004.
- 88- الهاشمي، عابد توفيق. الموجه العملي لمدرسي اللغة العربية، مطبعة الإرشاد، العراق - بغداد، 1972.
- 89- الهاشمي، عبد الرحمن علي مشفي. مستوى تطبيق طلبة اللغة العربية في كلية التربية (ابن رشد) للقواعد النحوية والصرفية في ضوء تصنيف بلوم وتطويره، جامعة بغداد - كلية التربية - ابن رشد، مجلة الأستاذ، العدد الرابع والعشرون، 2001.
- 90- هود، جون لوي. النص بوصفه إشكالية راهنة في النقد الحديث، مجلة الأقاليم، العدد أربعمئة وثلاثة، السنة السابعة والعشرون، 1992.
- 91- هيكل، عبد العزيز فهمي. مبادئ الأساليب الإحصائية، ط1، دار النهضة العربية، لبنان - بيروت، 1966.
- 92- والي، فاضل فتحي محمد. تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية: طرقه، وأساليبه، وقضاياه، ط1، دار الأندلس للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية - حائل، 1998.
- 93- الوكيل، عبد الأمير. تجارب بعض الدول، ندوة توحيد السلم التعليمي في البلاد العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة، تونس، 1989.
- 94- يحيى، محمد مصطفى. القراءة وطرائق تعليم المبتدئين، مطبعة الجامعة، العراق - بغداد، 1967.
- 95- يوسف، حسني عبد الجليل. علم قراءة اللغة العربية، ط2، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، مصر - القاهرة، 2005.

- 96- يونس، فتحي علي، وآخرون. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار الثقافة للطباعة والنشر، مصر - القاهرة، 1981.
- 97- يوهان فك. العربية دراسات في اللغة واللهجات والأساليب، ترجمه وعلق عليه ووضع فهارسه: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، مصر، 1980.

### ثانياً: المصادر الأجنبية:

- 98- Adams, Georgia's. Measurement and Evaluation in Education, psychology and Guidance . Holt, Rinehart and Winton , New York, 1960.
- 99\_ Frank, J.D, Level of Aspira How tesan , murrsaag Nry , Expiration in persona . lity , new york , ox ford University , press , 1938 .

- 100\_ Hanna Sami . Aouatiative Measurment of Erravs in Reading Arabic , Modern Language Journal Vol. XI. 1962
- 101\_ Holmes, B. "The Effect Of Four Different Modes Of Reading On Comprehsnsion". Reading Research Quarterly, Vol.20, Full, 1985.
- 102\_ Page meet ham , A , R and Hudson , r , A . "Encyclopedia of linguistich in formation and contaral " Perhoman prees 1969 .
- 103\_ Staiger , ralph , c(ed) "The teaching of Reading " paris unesco , 1973 .
- 104\_ Miller, S. "Inferentail And Literal Comprehension After Oral and Silent Reading". Dissertation Abstracts International, Vol.45, No.4. 1985.
- 105\_ Weidner, Morgroret. J. "The of Teacher Oral Reading On Reading Achievement And Reading Comprehemtion Of Crod Foer Studente" Dissrtotion Obstracts International. Vol.38. No.39,1977.

الملاحق

ملحق (1)

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION &  
SCIENTIFIC RESEARCH  
UNIVERSITY OF BABYLON

جمهورية العراق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بابل

COLLEGE OF BASIC EDUCATION  
HIGHER STUDIES

عمادة كلية التربية الاساسية  
الدراسات العليا

العدد: ٢٢٠٥  
التاريخ: ٢٠٠٧/١٢/٢٩

السيد / جامعة بابل / عمادة كلية التربية / قسم اللغة العربية  
/ تسهيل مهمة

تحية طيبة...

يرجى التفضل بالموافقة على تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / الماجستير -  
طرائق تدريس اللغة العربية (حيدر محمد هناع حميد) في أنجاز بحثه الموسوم  
بـ (مستوى طلبة كلية التربية قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية)  
شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية  
مع التقدير ...

محمد السلام جودت جاسم

م. العميد العلمي

٢٠٠٧/١٢/٢٩

نسخة منه الى //

- ملفه الطالب.
- الصادرة.



ملحق (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة بابل

كلية التربية الأساسية - الدراسات العليا

قسم طرائق تدريس اللغة العربية

م / إستبانة مقدمة إلى ذوي الخبرة والاختصاص تحوي مجموعة من النصوص القرآنية لاختيار النص الملائم

للقراءة

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يدرس الباحث (مستوى طلبة كلية التربية قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية)، ولما تتطلبه الدراسة الحالية من اختيار نص قرآني، رشح الباحث مجموعة من النصوص القرآنية. ولما تتميزون به من خبرة ومعرفة علمية في هذا المجال. يضع الباحث بين أيديكم هذه النصوص الشريفة راجياً تفضلكم بتعيين النص الملائم

للقراءة.

ولكم فائق الشكر والإمتنان

الباحث

قال تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

(( ليس البرَّ أَنْ تُولُوا وَجْهَ وَهَكُم قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (177) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ الْحَرْبِ بِالْحَرْبِ وَالْعَبْدِ بِالْعَبْدِ وَالْأُنثَى بِالْأُنثَى فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدِّءْ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ فَمَنْ أَعَدَّى بِعَدْوِي بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ (178) وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (179) كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ أَنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ (180) فَمَنْ بَدَلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (181) فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (182) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (183) أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامِ مَسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (184) شَهْرَ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (185) وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دُعَاةَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِي فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ (186) ))

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمُ

قال تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

(( إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون (59) الحق من ربك فلا تكن من الممترين (60) فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندعوا أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين (61) إن هذا هو القصص الحق وما من إلا الله وإن الله هو العزيز الحكيم (62) فإن تولوا فإن الله عليم بالفسدين (63) قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا أرباباً من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون (64) يا أهل الكتاب لم تحاجون في إبراهيم وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده أفلا تعقلون (65) ها أنتم هؤلاء حاججتم في ما لكم به علم فلم تحاجون فيما ليس لكم به علم والله يعلم وأنتم لا تعلمون (66) ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين (67) إن أولى الناس بإبراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا والله ولي المؤمنين (68) وذات طائفة من أهل الكتاب لويضلونكم وما يضلون إلا أنفسهم وما يشعرون (69) يا أهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله وأنتم تشهدون (70) يا أهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل وتكتمون الحق وأنتم تعلمون (71) وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون (72) ولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم قل إن الهدى هدى الله أن يوتي أحد مثل ما أوتيتم أو يحاجوكم عند ربكم قل إن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم (73) يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم (74) ومن أهل الكتاب من أن تأمنه بقنطار يؤده إليك ومنهم من أن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائماً ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون (75) ))

صدق الله العلي العظيم

آل عمران: (59. 75)

قال تعالى:

بسم الله الرحمن الرحيم

((يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً (1) وآتوا اليتامى أموالهم ولا تبدلوا الخبيث بالطيب ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم إنه كان حوباً كبيراً (2) وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى إلا تعولوا وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً فكلوه هنيئاً مريئاً (4) ولا توتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياماً وارزقوهم فيها واكسوهم وقولوا لهم قولا معروفاً (5) وابتلوا اليتامى حتى إذا بلغوا النكاح فإن أنستم منهم رشداً فادفعوا إليهم أموالهم ولا تأكلوها إسرافاً وبداراً إن يكبروا ومن كان غنياً فليستعفف ومن كان فقيراً فليأكل بالمعروف فإذا دفعتم إليهم أموالهم فأشهدوا عليهم وكفى بالله حسيباً (6) للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قلّ منه أو كثر نصيباً مفروضاً (7) وإذا حضر القسمة أولو القربى واليتامى والمساكين فارزقوهم منه وقولوا لهم قولا معروفاً (8) وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولاً سديداً (9) إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيراً (10) يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين فإن كن نساءً فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك وإن كانت واحدة فلها النصف ولأبويه لكل واحد منهما السدس مما ترك إن كان له ولد فإن لم يكن له ولد وورث أبواه فلأمه الثلث فإن كان له أخوة فلأمه السدس من بعد وصية يوصي بها أو دين آبؤكم وأبنؤكم لا تدرون أيهم أقرب إليكم نفعاً فريضة من الله إن الله كان عليماً حكيماً ((11)))

صدق الله العلي العظيم

النساء: (10.1)

قال تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

((يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين (67) قل يا أهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والإنجيل وما أنزل إليكم من ربكم وليزيدن كثيراً منهم ما أنزل إليك من ربك طغياناً وكفراً فلا تأس على القوم الكافرين (68) إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون (69) لقد أخذنا ميثاق بني إسرائيل وأرسلنا إليهم رسلاً كلما جاءهم رسول بما لا تهوى أنفسهم فريقاً كذبوا وفريقاً يقتلون (70) وحسبوا ألا تكون فتنة فعموا وصموا ثم تاب الله عليهم ثم عموا وصموا كثيراً منهم والله بصير بما يعملون (71) لقد كفر الذين قالوا إن الله هو المسيح ابن مريم وقال المسيح يا بني إسرائيل اعبدوا الله ربي وربكم إنه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة وماواه النار وما للظالمين من أنصار (72) لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة وما من إله إلا الله واحد وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسّن الذين كفروا منهم عذاب أليم (73) أفلا يتوبون إلى الله ويستغفرونه والله غفور رحيم (74) ما المسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقه كانا يأكلان الطعام انظر كيف نبين لهم الآيات ثم انظر أنى يؤفكون (75) قل أتعبدون من دون الله ما لا يملك لكم ضرراً ولا نفعاً والله هو السميع العليم (76) قل يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق ولا تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل وأضلوا كثيراً وضلوا عن سواء السبيل (77) لعن الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكان يعدون (78) كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون (79) ترى كثيراً منهم يتولون الذين كفروا لبئس ما قدمت لهم أنفسهم أن سخط الله عليهم وفي العذاب هم

خالدون (80))

صدق الله العلي العظيم

المائدة: (67-80)

قال تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

((الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً (1) قيماً لينذر بأساً شديداً من لدنه ويبشّر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً حسناً (2) ما كثر فيهم أبدأ (3) وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولداً (4) ما لهم به من علم ولا لآبائهم كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذباً (5) فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً (6) إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها لنبلوهم أيهم أحسن عملاً (7) وإنا لجاعلون ما عليها صعيداً جرزاً (8) أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجباً (9) إذ أوى الفتية إلى الكهف فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهتئنا من امرنا رشداً (10) فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عدداً (11) ثم بعثناهم لنعلم أي الحزبين أحصى لما لبثوا أمداً (12) نحن نقص عليك نبأهم بالحق إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى (13) وربطنا على قلوبهم إذ قاموا فقالوا ربنا رب السماوات والأرض لن ندعو من دونه الها لقد قلنا إذا شططاً (14) هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه آلهة لولا يأتون عليهم بسلطان بين فمن أظلم ممن افترى على الله كذباً (15) وإذا اعتزتموهم وما يعبدون إلا الله فأووا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقا (16) وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً (17) وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فراراً ولملئت منهم رعباً (18) ))

صدق الله العلي العظيم

الكهف: (18.1)

قال تعالى:

بسم الله الرحمن الرحيم

((وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً - إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً (23) واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً (24) ربكم أعلم بما في نفوسكم إن تكونوا صالحين فإنه كان للأوابين غفوراً (25) وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً (26) إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً (27) وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولاً ميسوراً (28) ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوماً - محسوراً (29) إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر إنه كان بعباده خبيراً بصيراً (30) ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم إن قتلهم كان خطئاً كبيراً (31) ولا تقربوا الزنا إنه كان فاحشة وساء سبيلاً (32) ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل إنه كان منصوراً (33) ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشده وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً (34) وأوفوا الكيل إذا كلتم وزنوا بالقسطاس المستقيم ذلك خير وأحسن تأويلاً (35) ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً (36) ولا تمش في الأرض مرحاً إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولاً (37) كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروهاً (38) ذلك مما أوحى إليك ربك من الحكمة ولا تجعل مع الله إلهاً آخر فتلقى في جهنم ملوماً مدحوراً (39) أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثاً إنكم لتقولون قولاً عظيماً (40) ولقد صرفنا في هذا القرآن ليدذكروا وما يزيدهم إلا نفوراً (41) ))

صدق الله العلي العظيم

الإسراء: (41.23)

ملحق (3)

أسماء لجنة الخبراء والمتخصصين باللغة العربية والقرآن الكريم وطرائق تدريسهما

مرتبة بحسب الدرجة العلمية وحروف الهجاء

| ت  | الاسم                           | الاختصاص                  | مكان العمل                    | اختيار النص | بناء المعيار | صدق المعيار | توصيف المعيار |
|----|---------------------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------|--------------|-------------|---------------|
| 1  | أ.د. أسعد محمد علي النجار       | نحو ولغة                  | بابل - التربية الأساسية       |             | ✓            |             |               |
| 2  | أ.د. رياض البديري               | النحو القرآني             | الكوفة - الفقه                | ✓           | ✓            | ✓           | ✓             |
| 3  | أ.د. صباح عباس السالم           | فقه اللغة                 | بابل - التربية                | ✓           | ✓            | ✓           | ✓             |
| 4  | أ.د. قاسم كتاب عطا الله         | نحو                       | الكوفة - الفقه                | ✓           | ✓            | ✓           | ✓             |
| 5  | أ.م.د. ابتسام عبد الكريم المدني | تحليل نص قرآني            | الكوفة - تربية بنات           | ✓           | ✓            | ✓           |               |
| 6  | أ.م.د. باسم باقر جريو           | علوم قرآن                 | الكوفة - تربية بنات           | ✓           | ✓            | ✓           | ✓             |
| 7  | أ.م.د. ثائر حسن حمد             | دراسات قرآنية             | بغداد - تربية بنات            | ✓           | ✓            |             |               |
| 8  | أ.م.د. جاسم محمد السلامي        | مناهج وطرائق تدريس        | بغداد - تربية بنات            | ✓           | ✓            | ✓           | ✓             |
| 9  | أ.م.د. جمعة رشيد كضاض           | طرائق تدريس اللغة العربية | المستنصرية - التربية الأساسية | ✓           | ✓            | ✓           |               |
| 10 | أ.م.د. حاتم طه السامراني        | طرائق تدريس اللغة العربية | المستنصرية - التربية الأساسية | ✓           | ✓            |             |               |
| 11 | أ.م.د. حسام عبد علي الجمل       | نحو                       | بابل - التربية الأساسية       |             | ✓            | ✓           |               |
| 12 | أ.م.د. حسين علي عزيز            | نحو                       | بغداد - تربية بنات            | ✓           | ✓            | ✓           | ✓             |
| 13 | أ.م.د. حيدر فخري ميران          | صوت                       | بابل - الآداب                 |             |              |             | ✓             |
| 14 | أ.م.د. رحيم جبر الحسنواي        | علوم لغوية                | بابل - التربية                | ✓           | ✓            | ✓           |               |
| 15 | أ.م.د. رحيم علي صالح            | طرائق تدريس اللغة العربية | بغداد - تربية / ابن رشد       |             | ✓            | ✓           |               |

|               |             |              |             |                               |                           |                           |    |
|---------------|-------------|--------------|-------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|----|
|               |             | ✓            | ✓           | بغداد - تربية بنات            | نحو                       | أم.د.زهير غازي زاهد       | 16 |
| ✓             |             | ✓            |             | بابل - التربية الأساسية       | نحو                       | أم.د.سعد حسن عليوي        | 17 |
| توصيف المعيار | صدق المعيار | بناء المعيار | اختيار النص | مكان العمل                    | الاختصاص                  | الاسم                     | ت  |
| ✓             | ✓           | ✓            |             | بغداد - تربية / ابن رشد       | طرائق تدريس اللغة العربية | أم.د.سعد علي زاير         | 18 |
| ✓             |             | ✓            |             | المستنصرية - التربية الأساسية | تربية إسلامية             | أم.د.شهاب أحمد            | 19 |
| ✓             |             | ✓            |             | بابل - التربية                | نحو                       | أم.د.صباح عطوي            | 20 |
|               | ✓           | ✓            | ✓           | بابل - التربية                | علوم القرآن               | أم.د.عامر عمران الخفاجي   | 21 |
|               |             | ✓            |             | المستنصرية - التربية الأساسية | نحو                       | أم.د.عبد الرزاق عباس أحمد | 22 |
| ✓             | ✓           | ✓            |             | بابل - التربية                | نحو                       | أم.د.عبد الوهاب حسن       | 23 |
| ✓             | ✓           | ✓            |             | بابل - التربية                | طرائق تدريس اللغة العربية | أم.د.عمران جاسم حمد       | 24 |
|               | ✓           | ✓            | ✓           | بابل - التربية الأساسية       | علوم القرآن               | أم.د.فاضل عبد العباس محسن | 25 |
| ✓             | ✓           | ✓            |             | القادسية - التربية            | طرائق تدريس اللغة العربية | أم.د.فاضل ناھي عبد عون    | 26 |
|               |             | ✓            | ✓           | المستنصرية - التربية          | نحو                       | أم.د.فراس فخري ميران      | 27 |
|               | ✓           | ✓            | ✓           | بابل - التربية                | صرف                       | م.د.انتصار سلمان الشرع    | 28 |
| ✓             | ✓           | ✓            |             | المستنصرية - التربية          | طرائق تدريس القرآن الكريم | م.د.حسام عبد الزهرة       | 29 |
| ✓             | ✓           | ✓            |             | بابل - التربية                | نحو                       | م.د.علي عبد الفتاح محيي   | 30 |
|               | ✓           | ✓            |             | الكوفة - التربية              | طرائق تدريس اللغة العربية | م.م.عدنان عبد طلاك        | 31 |
| ✓             | ✓           | ✓            |             | كربلاء - التربية              | طرائق تدريس اللغة العربية | م.م.علي تركي شاکر         | 32 |

#### ملحق (4)

النص القرآني الذي تم اختياره ليقروه الطلبة

قال تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

(( وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً (23) واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً (24) ربكم أعلم بما في نفوسكم إن تكونوا صالحين فإنه كان للأوابين غفوراً (25) وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً (26) إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً (27) وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولاً ميسوراً (28) ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوماً محسوراً (29) إن ربك يسطر الرزق لمن يشاء ويقدر إنه كان بعباده خبيراً بصيراً (30) ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم إن قتلهم كان خطئاً كبيراً (31) ولا تقربوا الزنا إنه كان فاحشة وساء سبيلاً (32) ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل إنه كان منصوراً (33) ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشده وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً (34) وأوفوا الكيل إذا كتمت وزنوا بالقسطاس المستقيم ذلك خير وأحسن تأويلاً (35) ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً (36) ولا تمش في الأرض مرحاً إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولاً (37) كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروهاً (38) ذلك مما أوحى إليك ربك من الحكمة ولا تجعل مع الله إلهاً آخر فتلقى في جهنم ملوماً مدحوراً (39) أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثاً إنكم لتقولون قولاً عظيماً (40) ولقد صرفنا في هذا القرآن ليدذكروا وما يزيدهم إلا نفوراً (41) ))

صدق الله العلي العظيم

الإسراء : (41.23)

ملحق (5)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة بابل

كلية التربية الأساسية- الدراسات العليا

قسم طرائق تدريس اللغة العربية

م/استبانة مفتوحة مقدمة إلى ذوي الخبرة والاختصاص لتحديد المهارات اللازمة لقراءة النصوص القرآنية

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يروم الباحث بناء معيار لقراءة النصوص القرآنية في دراسته الموسومة بـ (مستوى طلبة كلية التربية  
قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية) ولما يتوسمه الباحث فيكم من خبرة ودراية علمية وسعة إطلاع  
يرجو تفضلكم بتحديد فقرات المعيار الجيد في قراءة النصوص القرآنية وإبداء آرائكم ولمساتكم العلمية من  
حيث مراعاة الجوانب النحوية والصرفية والصوتية . وفقكم الله لخدمة لغة القرآن الكريم .

مع فائق الشكر والإمتنان

الباحث

## ملحق (6)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة بابل

كلية التربية الأساسية- الدراسات العليا

قسم طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة مغلقة مقدمة لذوي الخبرة والاختصاص لتحديد المهارات اللازمة لقراءة النصوص القرآنية

الأستاذ الفاضل..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يروم الباحث بناء معيار لقراءة النصوص القرآنية في دراسته الموسومة بـ (مستوى طلبة كلية التربية قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية) وقد أعد الباحث استمارة تتضمن المهارات والقدرات الأساسية التي ينبغي لقارئ القرآن الكريم أن يتحلّى بها، ولما يتوسّد مه الباحث فيكم من خبرة ودراية علمية وسعة إطلاع في مجالي علوم اللغة العربية وطرائق تدريسها يضع الباحث بين أيديكم هذه الاستبانة لبيان مدى صلاحيتها وملاءمتها التقييم الذي يتوخاه راجياً، وضع إشارة (✓) تحت حقل صالحة وإشارة (x) تحت حقل غير صالحة مع إبداء التعديلات والملاحظات إن وجدت.

وفتكم الله لخدمة كتابه العزيز ولفته المباركة

الباحث

| ت  | الفقرات  | صالحة | غير صالحة | التعديل |
|----|--|-------|-----------|---------|
| 1  | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء اللفظية :<br>أي أن القاريء يتقن قراءة كلمات النص بشكل صحيح،<br>وينطق حروف كل كلمة كما هي دون تبديل أو حذف أو<br>إضافة . |       |           |         |
| 2  | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء النحوية :<br>وذلك بأن يضبط القاريء أواخر الكلمات بصورتها<br>الصحيحة .   |       |           |         |
| 3  | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء الصرفية :<br>وذلك بأن يضبط بنية الكلمة بشكلها الصحيح .  |       |           |         |
| 4  | أن تكون قراءته خالية من الأخطاء الإملائية .  |       |           |         |
| 5  | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء الصوتية:<br>وذلك بأن يخرج الحروف من مخارجها الصحيحة .   |       |           |         |
| 6  | أن يتقن أداء النون الساكنة والتنوين :<br>وهي الادغام والاظهار والاختفاء والاقلاب .   |       |           |         |
| 7  | أن يفرّق بين أحرف المد وأحرف اللين وما صحّ منها<br>عند النطق لاختلاف المراد من كل منها .   |       |           |         |
| 8  | أن يضبط أداء المد بأنواعه :<br>لما له من أهمية في تمثيل المعاني المختلفة بوصفها<br>إنعكاساً صوتياً لأحوال نفسية شعورية .                                 |       |           |         |
| 9  | أن يجيد أداء القلقة والتفخيم والترقيق .  |       |           |         |
| 10 | أن يجيد أداء الوقف .   |       |           |         |
| 11 | أن تكون القراءة في وحدات فكرية متكاملة - على قدر<br>الامكان - وهذا يستلزم أن تكون الوقفات في مواضع<br>مناسبة للمعنى .                                    |       |           |         |
| 12 | أن يتقن نطق اللام من ال التعريف مع الحروف الشمسية<br>و القمرية .   |       |           |         |
| ت  | الفقرات  | صالحة | غير صالحة | التعديل |
| 13 | أن يمتلك القاريء الجرأة الأدبية في القراءة .   |       |           |         |
| 14 | أن يكون متمكناً من مهارة القراءة والإلقاء :<br>وذلك بأن يمتلك صوتاً جهورياً واضحاً وموسيقياً .   |       |           |         |

|  |  |  |    |  |
|--|--|--|----|--|
|  |  |  | 15 | أن يمتلك الطلاقة في القراءة :<br>إذ تتضمن القدرة على الانسيابية وعدم التلعثم في أثناء القراءة .  |
|  |  |  | 16 | سلامة أعضاء النطق وخلوها من أي عيب أو خلل :<br>إذ إنَّ هذا يحول دون نطق الحروف بشكل يجعلها واضحة لدى السامعين .  |
|  |  |  | 17 | أن ينطق الحروف نطقاً سليماً بعيداً عن التكلف .   |
|  |  |  | 18 | أن يقرأ النص القرآني قراءة تعبيرية تجعل السامع يدرك المعاني والانفعالات التي يثيرها النص وكأنه يعيش النص ، إذ إنَّ مراعاة النغمة الصوتية له أثر كبير في إظهار المعنى المطلوب من استفهام واستنكار وتعجب وشرط وجواب ونداء ونحو ذلك . |
|  |  |  | 19 | أن يقرأ النص بسرعة مناسبة :<br>أي لا تكون قراءته سريعة غير مفهومة ولا بطيئة مملة .   |
|  |  |  | 20 | أن يقرأ النص بصوت مناسب :<br>أي أنه يرفع صوته ويخفضه حسب ما يقتضيه النص .  |
|  |  |  | 21 | أن يجيد حسن الابتداء وحسن الانتهاء .   |

ملحق (7)

بسم الله الرحمن الرحيم

م/ معيار قراءة النصوص القرآنية بعد الحذف والتعديل

| ت | الفقرات   | صالحة | غير صالحة | التعديل |
|---|---|-------|-----------|---------|
| 1 | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء اللفظية :<br>أي أن القارئ يتقن قراءة كلمات النص بشكل صحيح، وينطق حروف كل كلمة كما هي دون تبديل أو حذف أو إضافة . |       |           |         |
| 2 | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء النحوية :<br>وذلك بأن يضبط القارئ أواخر الكلمات بصورتها الصحيحة .  |       |           |         |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | 3 | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء الصرفية :<br>وذلك بأن يضبط بنية الكلمة بشكلها الصحيح .                                   |
|  |  |  | 4 | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء الصوتية:<br>وذلك بأن يخرج الحروف من مخارجها الصحيحة .                                    |
|  |  |  | 5 | أن يتقن أداء أحكام النون الساكنة والتنوين :<br>وهي الإدغام والاظهار والاختفاء والاقلاب .                                  |
|  |  |  | 6 | أن يفرّق بين أحرف المد وأحرف اللين وما صحّ منها<br>عند النطق لاختلاف المراد من كل منها .                                  |
|  |  |  | 7 | أن يضبط أحكام المد بأنواعه :<br>لما له من أهمية في تمثيل المعاني المختلفة بوصفها<br>إنعكاساً صوتياً لأحوال نفسية شعورية . |
|  |  |  | 8 | أن يجيد أحكام القلقة والتفخيم والترقيق .  |
|  |  |  | 9 | أن يجيد أحكام الوقف .   |

| ت  | الفقرات  | صالحة | غير صالحة | التعديل |
|----|--|-------|-----------|---------|
| 10 | أن تكون القراءة في وحدات فكرية متكاملة - على قدر<br>الامكان - وهذا يستلزم أن تكون الوقفات في مواضع<br>مناسبة للمعنى.   |       |           |         |
| 11 | أن يتقن نطق اللام من ال التعريف مع الحروف<br>الشمسية والقمرية.   |       |           |         |
| 12 | أن يمتلك القارئ الجرأة الأدبية في القراءة.   |       |           |         |
| 13 | أن يمتلك الطلاقة في القراءة.<br>إذ تتضمن القدرة على الانسيابية وعدم التلعثم في أثناء<br>القراءة.   |       |           |         |
| 14 | سلامة أعضاء النطق وخلوها من أي عيب أو خلل:<br>إذ إنّ ذلك يحول دون نطق الحروف بشكل يجعلها<br>واضحة لدى السامعين.  |       |           |         |
| 15 | أن يقرأ النص القرآني قراءة تعبيرية تجعل السامع<br>يدرك المعاني والانفعالات التي يثيرها النص وكأنه<br>يعيشه، إذ إنّ مراعاة النغمة الصوتية لها أثر كبير في<br>إظهار المعنى المطلوب من استفهام واستنكار وتعجب<br>وشرط وجواب ونداء ونحو ذلك. |       |           |         |
| 16 | أن يقرأ النص بسرعة مناسبة:<br>أي لاتكون قراءته سريعة غير مفهومة ولابطيئة مملة.   |       |           |         |

|  |  |  |    |   |
|--|--|--|----|---|
|  |  |  | 17 | أن يقرأ النص بصوت مناسب:<br>أي أنه يرفع صوته ويخفضه حسب ما يقتضيه المقام. |
|  |  |  | 18 | أن يجيد حسن الابتداء وحسن الانتهاء.                                       |

ملحق (8)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة بابل

كلية التربية الأساسية-الدراسات العليا

قسم طرائق اللغة العربية

وصف مستويات الأداء لقراءة النصوص القرآنية التي تضمنها المعيار الخاص بتعرف مستوى طلبة كلية التربية

/قسم اللغة العربية

الأستاذ.....المحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ (مستوى طلبة كلية التربية قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية)، ولتحقيق هذا الهدف أعد الباحث معياراً يتضمّن من مهارات القراءة القرآنية التي ينبغي لطلبة قسم اللغة العربية أن يراعوها، ولكي يتمّ تقدير مستوى قراءة الطلبة لكل مهارة، أعد الباحث وصفاً لخمس مستويات من الأداء لكل مهارة رتبت على وفق مقياس خماسي التدرج من أعلى مستوى من الأداء وهو جيد جداً تقابله الدرجة (5) إلى أدنى مستوى من الأداء وهو ضعيف تقابله الدرجة (1).

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة وإطلاع واسعين في هذا المجال ، يرجو الباحث إطلاعكم على وصف مستويات الأداء المذكورة بإزاء كل مهارة وتقدير مدى صحة الوصف وذلك بوضع علامة ( ✓ ) تحت حقل صالحة إذا كان الوصف صالحاً وعلامة ( x ) تحت حقل غير صالحة إذا كان الوصف غير صالح مع إجراء التعديل إن وجد .

ولكم مني فائق الشكر والإمتنان

الباحث

حيدر محمد هناء حميد

| ت | مهارات القراءة                            | مستويات الأداء                                  |  |   |   |  | الوصف |          |         |
|---|---|---|--|---|---|--|-------|----------|---------|
|   |   | جيد جداً  | جيد  | متوسط   | دون الوسط   | ضعيف   | صالح  | غير صالح | التعديل |
|   |   | 5   | 4  | 3   | 2   | 1  |       |          |         |
| 1 | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء اللفظية  | تخلو قراءته تماماً من الأخطاء اللفظية           | توجد لديه أخطاء لفظية نادرة                            | يخطيء في قراءة بعض الألفاظ                            | يخطيء في قراءة أغلب الكلمات                       | نادراً ما تخلو قراءته من الأخطاء اللفظية       |       |          |         |
| 2 | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء النحوية  | تخلو قراءته من الأخطاء النحوية تماماً           | توجد أخطاء نحوية نادرة                                 | لديه بعض الأخطاء النحوية                              | تكثر في قراءته الأخطاء النحوية                    | نادراً ما تخلو قراءته من الأخطاء النحوية       |       |          |         |
| 3 | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء الصرفية  | تخلو قراءته من الأخطاء الصرفية تماماً           | أخطاؤه الصرفية نادرة                                   | يخطيء في بعض الموارد الصرفية                          | أخطاؤه الصرفية كثيرة                              | نادراً ما تخلو قراءته من الأخطاء الصرفية       |       |          |         |
| 4 | أن يخرج القاريء الحروف من مخارجها الصحيحة | يحسن القاريء نطق الحروف بشكل مضبوط              | يخرج الحروف من مخارجها الصحيحة في أغلب الموارد         | يخرج الحروف من مخارجها الصحيحة في بعض الموارد         | قلما يخرج الحروف من خارجها الصحيحة                | نادراً ما يحسن إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة |       |          |         |
| 5 | أن يتقن أحكام النون الساكنة والتنوين      | يتقن أداء أحكام النون الساكنة والتنوين بشكل تام | يتقن أداء أحكام النون الساكنة والتنوين في أغلب الموارد | يتقن أداء أحكام النون الساكنة والتنوين في بعض الموارد | قلما يراعي أحكام النون الساكنة والتنوين           | نادراً ما يراعي أحكام النون الساكنة والتنوين   |       |          |         |
| 6 | أن يفرق بين أحرف المد وأحرف اللين         | يجيد التفريق بين أحرف المد وأحرف اللين تماماً   | يجيد التفريق بين أحرف المد وأحرف اللين في أكثر الأحيان | يفرق بين أحرف المد وأحرف اللين في بعض الموارد         | لا يفرق بين أحرف المد وأحرف اللين في أكثر الموارد | نادراً ما يفرق بين أحرف المد وأحرف اللين       |       |          |         |

| ت  | مهارات الإلقاء                               | مستويات الأداء                                     |   |  |   |  | الوصف |          |         |
|----|--|--|---|--|---|--|-------|----------|---------|
|    |  | جيد جداً   | جيد   | متوسط  | دون الوسط   | ضعيف   | صالح  | غير صالح | التعديل |
|    |  | 5  | 4   | 3  | 2   | 1  |       |          |         |
| 7  | أن يتقن أحكام المد بأنواعه                   | يراعي أحكام المد بأنواعه أينما ورد في النص         | يراعي أحكام المد بأنواعه في أكثر الموارد                | يراعي أحكام المد بأنواعه في بعض الموارد                  | في أكثر الأحيان لا يراعي أحكام المد الواردة في النص .           | نادراً ما يعطي اهتماماً للمد في قراءته                         |       |          |         |
| 8  | أن يجيد أحكام القفلة والتفخيم والترقيق       | يجيد أحكام القفلة والتفخيم والترقيق تماماً         | نادراً ما يخطيء في أحكام القفلة والتفخيم والترقيق       | يجيد أحكام القفلة والتفخيم والترقيق في بعض الموارد       | لا يراعي أحكام القفلة والتفخيم والترقيق في أكثر الموارد         | نادراً ما يراعي أحكام القفلة والتفخيم والترقيق عند قراءته للنص |       |          |         |
| 9  | أن يجيد أحكام الوقف                          | يحسن أداء الوقف بشكل مضبوط                         | نادراً ما يحسن أداء الوقف                               | يحسن أداء الوقف في بعض الموارد                           | لا يراعي أحكام الوقف إلا في موارد قليلة                         | نادراً ما يراعي أحكام الوقف في قراءته .                        |       |          |         |
| 10 | أن تكون وقفاته في مواضع مناسبة للمعنى        | يحسن الوقف مراعاة للمعنى في الموارد كلها           | نادراً ما يخطيء في الوقف المناسب للمعنى                 | يحسن الوقف مراعاة للمعنى في بعض الموارد                  | لا يجيد أداء الوقف مراعاة للمعنى في معظم الموارد                | نادراً ما يحسن أداء الوقف مراعاة للمعنى في قراءته              |       |          |         |
| 11 | أن يتقن نطق اللام من الحروف الشمسية والقمرية | يجيد نطق اللام من الحروف الشمسية والقمرية بشكل تام | نادراً ما يخطيء في نطق اللام من الحروف الشمسية والقمرية | يجيد نطق اللام من الحروف الشمسية والقمرية في بعض الموارد | لا يجيد نطق اللام من الحروف الشمسية والقمرية إلا في موارد قليلة | نادراً ما يراعي نطق اللام من الحروف الشمسية والقمرية في قراءته |       |          |         |
| 12 | أن يمتلك الجرأة الأدبية في القراءة           | يمتلك الجرأة الأدبية عند القراءة بشكل مضبوط        | نادراً ما يفتقد للجرأة الأدبية عند القراءة .            | يمتلك الجرأة الأدبية عند القراءة في بعض الأحيان          | لا يمتلك الجرأة الأدبية عند القراءة في أكثر الأحيان             | نادراً ما يمتلك الجرأة الأدبية عند القراءة                     |       |          |         |

| ت  | مهارات الإلقاء   | مستويات الأداء                              |  |   |   |   | الوصف |          |         |
|----|--|---|--|---|---|---|-------|----------|---------|
|    |  | 1   | 2  | 3   | 4   | 5   | صالح  | غير صالح | التعديل |
|    |  |   |  |   |   |   |       |          |         |
| 13 | أن يمتلك الطلاقة في القراءة                            | يمتلك طلاقة تامة في القراءة                 | نادراً ما يفقد للطلاقة                       | يمتلك الطلاقة في بعض الموارد                | لا يمتلك الطلاقة في أكثر الموارد                | نادراً ما يمتلك الطلاقة في أكثر الموارد   |       |          |         |
| 14 | أن تكون أعضاء النطق لديه سليمة                         | لا يوجد لدى القاريء أي عيب في النطق         | نادراً ما توجد عيوب نطقية                    | تظهر لدى القاريء بعض العيوب النطقية         | تظهر العيوب النطقية لدى القاريء في أكثر من مورد | نادراً ما تخلو العيوب النطقية لدى القاريء |       |          |         |
| 15 | أن يحسن تصوير المعاني التي يتضمنها النص من خلال قراءته | يتقن القراءة المعبرة عن النص المصورة للمعنى | نادراً ما يخلو النص من القراءة المعبرة       | يجيد القراءة المعبرة عن النص في بعض الأحيان | لا يجيد القراءة المعبرة عن النص في أكثر الأحيان | نادراً ما يجيد القراءة المعبرة عن النص    |       |          |         |
| 16 | أن يقرأ النص بسرعة مناسبة                              | يقرأ النص بسرعة مناسبة تماماً               | نادراً ما يقرأ النص بسرعة غير مناسبة         | يقرأ النص بسرعة مناسبة في بعض الأحيان       | قلما يقرأ النص بسرعة مناسبة                     | نادراً ما يقرأ النص بسرعة مناسبة          |       |          |         |
| 17 | أن يقرأ النص بصوت مناسب                                | يحسن قراءة النص بصوت مناسب في الموارد كلها  | نادراً ما يقرأ النص بصوت غير مناسب           | يحسن قراءة النص بصوت مناسب في بعض الموارد   | قلما يحسن قراءة النص بصوت مناسب                 | نادراً ما يحسن قراءة النص بصوت مناسب      |       |          |         |
| 18 | أن يجيد حسن الإبتداء وحسن الإنتهاء                     | يجيد حسن الإبتداء وحسن الإنتهاء تماماً      | نادراً ما يخفق في حسن الإبتداء وحسن الإنتهاء | في بعض الموارد يحسن الإبتداء والإنتهاء      | قلما يجيد حسن الإبتداء والإنتهاء                | نادراً ما يجيد حسن الإبتداء وحسن الإنتهاء |       |          |         |

ملحق (9)

المعيار الخاص بتعرف مستوى طلبة كلية التربية - قسم اللغة العربية في قراءة النصوص القرآنية بصورته النهائية

كلية التربية - قسم اللغة العربية - الصف الرابع

الشعبة:

تاريخ الزيارة:

اسم الطالب:

| ت  | مهارات القراءة  | مستويات الأداء |     |       |           |      |
|----|---|----------------|-----|-------|-----------|------|
|    |   | جيد جداً       | جيد | متوسط | دون الوسط | ضعيف |
|    |   | 5              | 4   | 3     | 2         | 1    |
| 1  | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء اللفظية .                    |                |     |       |           |      |
| 2  | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء النحوية .                    |                |     |       |           |      |
| 3  | أن تكون القراءة خالية من الأخطاء الصرفية .                    |                |     |       |           |      |
| 4  | أن يخرج الحروف من مخارجها الصحيحة .                           |                |     |       |           |      |
| 5  | أن يتقن أداء النون الساكنة والتنوين .                         |                |     |       |           |      |
| 6  | أن يفرق بين أحرف المد وأحرف اللين .                           |                |     |       |           |      |
| 7  | أن يضبط أداء المد بأنواعه .                                   |                |     |       |           |      |
| 8  | أن يجيد أداء القفلة والتفخيم والترقيق .                       |                |     |       |           |      |
| 9  | أن يجيد أداء الوقف .  |                |     |       |           |      |
| 10 | أن تكون القراءة في وحدات فكرية متكاملة .                      |                |     |       |           |      |
| 11 | أن يتقن نطق اللام من ال التعريف مع الحروف الشمسية و القمرية . |                |     |       |           |      |
| 12 | أن يمتلك القارئ الجرأة الأدبية في القراءة .                   |                |     |       |           |      |
| 13 | أن يمتلك الطلاقة في القراءة .                                 |                |     |       |           |      |
| 14 | سلامة أعضاء النطق وخلوها من أي عيب أو خلل.                    |                |     |       |           |      |
| 15 | أن تكون قراءته معبرة عن المعنى .                              |                |     |       |           |      |
| 16 | أن يقرأ النص بسرعة مناسبة .                                   |                |     |       |           |      |
| 17 | أن يقرأ النص بصوت مناسب .                                     |                |     |       |           |      |
| 18 | أن يجيد حسن الابتداء وحسن الانتهاء .                          |                |     |       |           |      |

ملحق (10)

درجات تصحيح الاختبار الاستطلاعي مع مصحح آخر وعبر الزمن

| الاتفاق عبر الزمن     |                       |    | الاتفاق مع مصحح آخر    |                       |    |
|-----------------------|-----------------------|----|------------------------|-----------------------|----|
| درجة المصحح الأول (ص) | درجة المصحح الأول (س) | ت  | درجة المصحح الثاني (ص) | درجة المصحح الأول (س) | ت  |
| 87                    | 82                    | 1  | 88                     | 82                    | 1  |
| 83                    | 77                    | 2  | 85                     | 77                    | 2  |
| 79                    | 73                    | 3  | 78                     | 73                    | 3  |
| 74                    | 68                    | 4  | 75                     | 68                    | 4  |
| 71                    | 63                    | 5  | 70                     | 63                    | 5  |
| 49                    | 57                    | 6  | 62                     | 57                    | 6  |
| 48                    | 57                    | 7  | 48                     | 57                    | 7  |
| 50                    | 54                    | 8  | 47                     | 54                    | 8  |
| 58                    | 52                    | 9  | 47                     | 52                    | 9  |
| 58                    | 52                    | 10 | 47                     | 52                    | 10 |
| 45                    | 51                    | 11 | 46                     | 51                    | 11 |
| 42                    | 48                    | 12 | 54                     | 48                    | 12 |
| 40                    | 46                    | 13 | 53                     | 46                    | 13 |
| 48                    | 44                    | 14 | 40                     | 44                    | 14 |
| 52                    | 44                    | 15 | 49                     | 44                    | 15 |
| 40                    | 43                    | 16 | 49                     | 43                    | 16 |
| 50                    | 42                    | 17 | 48                     | 42                    | 17 |
| 48                    | 42                    | 18 | 48                     | 42                    | 18 |
| 45                    | 41                    | 19 | 46                     | 41                    | 19 |
| 45                    | 39                    | 20 | 43                     | 39                    | 20 |

مج س = 1072  
 مج س<sup>2</sup> = 60536  
 (مج س) = 1149184  
 مج ص = 1112  
 مج ص<sup>2</sup> = 66000  
 (مج ص) = 1236544  
 مج س ص = 62901  
 معامل الارتباط = 92

مج س = 1072  
 مج س<sup>2</sup> = 60536  
 (مج س) = 1149184  
 مج ص = 1123  
 مج ص<sup>2</sup> = 67169  
 (مج ص) = 1261129  
 مج س ص = 63511  
 معامل الارتباط = 93

ملحق (11)

ثبات درجات الاختبار الاستطلاعي للأداة

| درجات الاختبار الأول<br>(س) | ت  | درجات الاختبار الثاني<br>(ص) | ت  |
|-----------------------------|----|------------------------------|----|
| 82                          | 1  | 76                           | 1  |
| 77                          | 2  | 72                           | 2  |
| 73                          | 3  | 70                           | 3  |
| 68                          | 4  | 75                           | 4  |
| 63                          | 5  | 70                           | 5  |
| 57                          | 6  | 55                           | 6  |
| 57                          | 7  | 51                           | 7  |
| 54                          | 8  | 51                           | 8  |
| 52                          | 9  | 47                           | 9  |
| 52                          | 10 | 49                           | 10 |
| 51                          | 11 | 55                           | 11 |
| 48                          | 12 | 52                           | 12 |
| 46                          | 13 | 40                           | 13 |
| 44                          | 14 | 42                           | 14 |
| 44                          | 15 | 40                           | 15 |
| 43                          | 16 | 44                           | 16 |
| 42                          | 17 | 40                           | 17 |
| 42                          | 18 | 43                           | 18 |
| 41                          | 19 | 45                           | 19 |
| 39                          | 20 | 44                           | 20 |

$$\begin{aligned}
 \text{مج س} &= 1072 & \text{مج ص} &= 1061 \\
 \text{مج س}^2 &= 60536 & \text{مج ص}^2 &= 59261 \\
 \text{مج (س)} &= 1149184 & \text{مج (ص)} &= 1125721 \\
 \text{مج س ص} &= 59719 & & \\
 \text{معامل الارتباط} &= 94 & & 
 \end{aligned}$$

ملحق (12)

درجات الطلبة في اختبار قراءة النص القرآني

| الدرجات | ت  | الدرجات | ت  |
|---------|----|---------|----|
| 46      | 38 | 88      | 1  |
| 46      | 39 | 86      | 2  |
| 45      | 40 | 75      | 3  |
| 45      | 41 | 72      | 4  |
| 44      | 42 | 72      | 5  |
| 44      | 43 | 72      | 6  |
| 44      | 44 | 64      | 7  |
| 44      | 45 | 61      | 8  |
| 43      | 46 | 60      | 9  |
| 43      | 47 | 60      | 10 |
| 43      | 48 | 60      | 11 |
| 43      | 49 | 59      | 12 |
| 43      | 50 | 59      | 13 |
| 43      | 51 | 58      | 14 |
| 42      | 52 | 58      | 15 |
| 42      | 53 | 56      | 16 |
| 41      | 54 | 56      | 17 |
| 41      | 55 | 56      | 18 |
| 41      | 56 | 55      | 19 |
| 40      | 57 | 55      | 20 |
| 40      | 58 | 55      | 21 |
| 40      | 59 | 54      | 22 |
| 40      | 60 | 54      | 23 |
| 39      | 61 | 54      | 24 |
| 39      | 62 | 54      | 25 |
| 39      | 63 | 54      | 26 |
| 39      | 64 | 53      | 27 |
| 38      | 65 | 52      | 28 |
| 38      | 66 | 51      | 29 |
| 38      | 67 | 50      | 30 |
| 38      | 68 | 49      | 31 |
| 37      | 69 | 48      | 32 |
| 37      | 70 | 48      | 33 |
| 37      | 71 | 47      | 34 |
| 37      | 72 | 47      | 35 |
| 36      | 73 | 47      | 36 |
| 35      | 74 | 47      | 37 |

ملحق (13)

درجات عينة ثبات تصحيح الاختبار النهائي

| الاتفاق عبر الزمن     |                       |    | الاتفاق مع مصحح آخر    |                       |    |
|-----------------------|-----------------------|----|------------------------|-----------------------|----|
| درجة المصحح الأول (ص) | درجة المصحح الأول (س) | ت  | درجة المصحح الثاني (ص) | درجة المصحح الأول (س) | ت  |
| 89                    | 88                    | 1  | 90                     | 88                    | 1  |
| 88                    | 86                    | 2  | 89                     | 86                    | 2  |
| 81                    | 75                    | 3  | 83                     | 75                    | 3  |
| 68                    | 61                    | 4  | 74                     | 61                    | 4  |
| 66                    | 59                    | 5  | 66                     | 59                    | 5  |
| 66                    | 59                    | 6  | 65                     | 59                    | 6  |
| 63                    | 58                    | 7  | 67                     | 58                    | 7  |
| 65                    | 58                    | 8  | 52                     | 58                    | 8  |
| 50                    | 56                    | 9  | 48                     | 56                    | 9  |
| 58                    | 54                    | 10 | 45                     | 54                    | 10 |
| 47                    | 53                    | 11 | 46                     | 53                    | 11 |
| 45                    | 52                    | 12 | 43                     | 52                    | 12 |
| 46                    | 50                    | 13 | 55                     | 50                    | 13 |
| 47                    | 48                    | 14 | 58                     | 48                    | 14 |
| 40                    | 48                    | 15 | 42                     | 48                    | 15 |
| 53                    | 46                    | 16 | 41                     | 46                    | 16 |
| 41                    | 46                    | 17 | 40                     | 46                    | 17 |
| 40                    | 45                    | 18 | 50                     | 45                    | 18 |
| 39                    | 45                    | 19 | 44                     | 45                    | 19 |
| 40                    | 44                    | 20 | 50                     | 44                    | 20 |
| 42                    | 43                    | 21 | 46                     | 43                    | 21 |
| 40                    | 43                    | 22 | 43                     | 43                    | 22 |
| 49                    | 43                    | 23 | 41                     | 43                    | 23 |
| 48                    | 42                    | 24 | 47                     | 42                    | 24 |
| 50                    | 41                    | 25 | 47                     | 41                    | 25 |
| 47                    | 41                    | 26 | 46                     | 41                    | 26 |
| 44                    | 38                    | 27 | 43                     | 38                    | 27 |
| 43                    | 38                    | 28 | 44                     | 38                    | 28 |
| 43                    | 37                    | 29 | 42                     | 37                    | 29 |
| 38                    | 35                    | 30 | 40                     | 35                    | 30 |

مج س = 1532  
 مج س<sup>2</sup> = 83222  
 (مج س) = 2347024  
 مج ص = 1587  
 مج ص<sup>2</sup> = 90153  
 (مج ص) = 2518569  
 مج س ص = 86079  
 معامل الارتباط = 92

مج س = 1532  
 مج س<sup>2</sup> = 83222  
 (مج س) = 2347024  
 مج ص = 1576  
 مج ص<sup>2</sup> = 88846  
 (مج ص) = 2483776  
 مج س ص = 85566  
 معامل الارتباط = 90