

جاك لويس دافيد :

ولد لعائلة باريسية من الطبقة المتوسطة في عام ١٧٤٨، وحين بلغ من العمر ستة عشر عاماً درس الفن في الأكاديمية الملكية (Académie Royale) وريح جائزة روما عام ١٧٧٤ ثم سافر إلى إيطاليا حيث تأثر بالفن الكلاسيكي وبأعمال الفنان (نيكولا بوسان) ومكث هناك لست أعوام ويعد زعيم الحركة الكلاسيكية العائدة وإليه يرجع الفضل في تحرير الفن الفرنسي من فن الزخرفة السقيم حيث عمل على إظهار الجمال عن طريق استخدام الخطوط القوية المستقيمة المستوحاة من الفن الأغريقي يعد زعيم المصورين وقضى على فن (الركوكو) ، وقد أنشأ دافيد "أكاديمية الفنون" التي كانت ممثلة للذوق الرسمي للثورة الفرنسية وحاربت جميع الحركات الفنية الجديدة ، ومن أشهر لوحاته (موت سقراط) و (قسم الأخوة هوارس) كان الفنان مصنفاً في عداد الفنانين النيوكلاسيكيين، وكان يروج في أعماله لقيم التنوير والثورة الفرنسية ومن الذين دعموا الثورة الفرنسية بشكل كبير، فأصبح بعد ذلك رسام الثورة الرسمي وعمل دافيد على إحياء تقاليد الفن الروماني، فقد كان التكوين في لوحاته يعتمد على قواعد هندسية صارمة توفي عام ١٨٢٥ في بروكسل.