

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قلق التفاعل وعلاقته بالاغتراب النفسي لدى طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

اعداد الباحثتين

م.د.سعاد خيري كاظم

أ.د.شيماء علي خميس

٢٠١٨م

١٤٤٠هـ

- الباب الاول :
- المقدمة واهمية البحث :-

ان علم النفس من العلوم المهمة التي لا تغفل عن الدور الذي يؤديه في توجيه الطالبة وتحقيق النتائج الجيدة في الاداء المهاري والتحصيل العلمي بصورة عامة .

لذا فان صفة قلق التفاعل من الصفات الضرورية في مجال علم النفس لما لها من دور في احتكاك الطالبة مع زميلاتها وتطوير مستواها كما ان اي ضعف في هذا المجال له دور كبير في التأثير على اداء الطالبة وخاصة في الحالة النفسية لها مما يؤدي الى ظهور الاغتراب النفسي والابتعاد عن المشاركة في الدرس او الاحتكاك مع باقي الطالبات في اثناء الاداء العلمي لذا فان اهمية البحث تكمن في التعرف على ما تمتلكه طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة من قلق التفاعل فيما بينهم وكذلك ما تمتلكه هذه الطالبات من اغتراب نفسي اضافة الى معرفة نوع العلاقة بين هذين المتغيرين ومدى تأثيرها على اداء الطالبات .

#### - مشكلة البحث :-

خلال الاداء العملي لبعض الفعاليات قد تواجه الطالبة صعوبة لتنتمكن من التفاعل مع زميلاتها مما يظهر لها قلق التفاعل وتلكؤ في الاداء المهاري وهذا قد يكون المسبب الرئيسي لظهور الاغتراب النفسي لديهن وصعوبة اداء بعض الفعاليات التي تحتاج خشونة في الاداء المهاري لذا فمن خلال هذا البحث سنتمكن من التعرف على ما تمتلكه هذه الطالبات من قلق التفاعل وكذلك الاغتراب النفسي وطبيعة العلاقة بين هذين المتغيرين وكيفي الاستفادة من هذه العلاقة لتطوير المستوى المهاري لديهن .

#### - اهداف البحث :

- ١- اعداد مقياسي قلق التفاعل والاغتراب النفسي لدى طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ .
- ٢- التعرف على واقع قلق التفاعل والاغتراب النفسي لدى عينة البحث .
- ٣- التعرف على نوع العلاقة بين قلق التفاعل والاغتراب النفسي لدى عينة البحث .

#### - فرض البحث :

- هناك علاقة ذات دلالة معنوية بين قلق التفاعل والاغتراب النفسي لدى عينة البحث .

- مجالات البحث :
- المجال البشري : طالبات المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل / للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ .
- المجال المكاني : القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل .
- المجال الزمني : ١٥/١٠/٢٠١٧ ولغاية ١٥/١/٢٠١٨ .

#### - الباب الثاني :

#### - منهج البحث واجراءاته الميدانية :

#### - منهج البحث :-

تم استخدام المنهج الوصفي الملائم للعمل البحثي ذات العلاقات الارتباطية

#### - مجتمع وعينة البحث :-

تضمن مجتمع البحث طالبات كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة في جامعة بابل للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ اما عينة البحث فقد تضمنت المرحلة الثانية تم اختيارهما عشوائيا بطريقة القرعة من باقي المراحل وبواقع (٣٠) طالبة .

#### - أدوات وأجهزة البحث المستخدمة :-

١- مقياسي قلق التفاعل والاعتراب النفسي .

٢- جهاز لابتوب نوع ( Deel ) .

٣- المصادر العربية والاجنبية.

#### -اجراءات البحث الميدانية :-

#### - اجراءات استخدام مقياسي البحث :-

تم الاعتماد على المصادر العلمية قلق التفاعل لـ (زيد عباس ناجي،٢٠١٤) والذي يتألف من ( ٣٤ ) فقرة اما مقياس الاعتراب النفسي فقد اعتمد على مقياس لـ ( كامل عبود حسن، ٢٠٠٨ ) يتألف من (٥٠) فقرة وقد عرض المقياسان على مجموعة من الخبراء والمختصين<sup>١</sup> وقد ابدوا

<sup>١</sup> السادة الخبراء هم :

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| ١- أ.د.محمد جاسم الياسري | كلية التربية الرياضية / جامعة بابل ( اختصاص ) اختبار ومقياس .           |
| ٢- أ.د. ياسين علوان      | كلية التربية الرياضية/ جامعة بابل ( اختصاص ) علم النفس الرياضي .        |
| ٣- أ.د. حسين ربيع        | كلية التربية للعلوم النفسية / جامعة بابل ( اختصاص ) علم النفس التربوي . |
| ٤- أ.د.حيدر عبد الرضا    | كلية التربية الرياضية / جامعة بابل ( اختصاص ) اختبار ومقياس .           |

رأيهم في ملائمتها مع اجراء بعض التغيرات الطفيفة وظهرها بالصورة النهائية كما في الملحقين ( ١ ) و ( ٢ ) .

#### - التجربة الاستطلاعية:-

تم اجراء هذه التجربة بتاريخ ٢٠١٧/١١/١٨ على (٦) طالبات من طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بابل وتم خلالها التعرف على مدى تفهم العينة للمقياسين ومدى وضوح التعليمات والفقرات والتغلب على الصعوبات التي من الممكن حدوثها من اجل الاستعداد للتطبيق الرئيسي للمقياسين .

#### - اسلوب تصحيح المقياس :-

يتكون مقياس قلق التفاعل من (٣٤) موقف والاجابة عنها وفق خمس مواقف وهي: تنطبق علي (تماما ، غالبا ، احيانا ، نادرا ، لا تنطبق علي ) وتعطى أوزان للمواقف (١،٢،٣،٤،٥) على التوالي للمواقف اما بالنسبة لمقياس الاغتراب النفسي فيتكون من (٥٠) فقرة وتجب الطالبية عنها وفق خمسة بدائل وهي (موافق بشدة ، موافق ، موافق احيانا ، غير موافق ، غير موافق بشدة) وتعطى درجات (١،٢،٣،٤،٥) على التوالي وتكون هذه الإجابة للفقرات الايجابية والعكس للفقرات السلبية .

#### - حساب الدرجة الكلية :-

بما ان مقياس قلق التفاعل يتكون من (٣٤) موقف فإن اعلى درجة للطالبة تكون (١٧٠) واقل درجة هي (٣٤) والوسط الحسابي بلغ (٤٥,١٣) والانحراف المعياري بلغ (٦,٠٢) اما بالنسبة لمقياس الاغتراب النفسي فيتكون من (٥٠) فقرة لذا فإن اعلى درجة للطالبة هي (٢٥٠) وأقل درجة هي (٥٠) والوسط الحسابي بلغ (١١٩,٨٩) والانحراف المعياري بلغ (١٢,٣٤) .

#### - الخصائص العلمية للمقياس:-

##### - الصدق:-

يعد الصدق من الشروط والصفات العلمية للاختبار الجيد ، اذ ان الصدق يعني "ان الاختبار يقيس ما وضع لأجل قياسه ولا يقيس شيئا اخر" (مصطفى باهي ، ١٩٩٩ ، ص٢٧) وقد تم التحقق من صدق المقياسين من خلال ايجاد الصدق الظاهري لهما وذلك من خلال عرضهما على مجموعه من الخبراء والمختصين .

##### - الثبات :-

تم استخدام معادلة ألفا كرونباخ لاستخراج معامل الثبات وبلغت لمقياس الاغتراب النفسي (٠,٨٦) اما مقياس لقلق التفاعل فقد بلغ (٠,٨٨) وهذه مؤشرات عالية على ثبات المقياسين .

#### - التجربة الرئيسية :-

وقد تم ذلك خلال فترة الاستراحة بين المحاضرات في ٢٠١٧/١٢/٣ ولغاية ٢٠١٧/١٢/٥ حيث تم توزيع استمارات مقياس الاغتراب النفسي على عينة البحث والبالغة ( ٣٠ ) وبعد تأشيرها من قبل العينة تم جمع الاستمارات للحصول على نتائج البحث .

#### - الوسائل الاحصائية :-

تم استخدام نظام spss لاجاد الوسائل الاحصائية التالية :-

( الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، قانون T لعينة واحدة ، قانون T لعينتين مستقلتين ) .

- الباب الثالث :

عرض النتائج ومناقشتها :-

- التعرف على واقع الاغتراب النفسي لدى عينة البحث :-

بعد ان جمعت البيانات كان لابد لنا من التعرف على الاغتراب النفسي لدى العينة لذا تطلب ذلك استخراج قيمة ( t ) بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي لدى عينة البحث والجدول ( ١ ) يبين ذلك .

جدول ( ١ )

يبين العلاقة بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي لمتغير الاغتراب النفسي

الجنس	عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	درجة الحرية	قيمة T		الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
اناث	٣٠	١٤٧,٢٣	١٤,٨	١٥٠	٢٦	٢,٦١	٢,٠٥٦	معنوي

مستوى الدلالة ( ٠,٠٥ )

درجة الحرية ( ٢٨ )

حيث يتضح لنا من خلال الجدول (١) ان قيمة الوسط الحسابي قد كانت اقل من الوسط الفرضي لديهن مما يدل على امتلاكهن لسمة الاغتراب النفسي بدرجة منخفضة والسبب في ذلك يعود الى تكيف الطالبات مع الدراسة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وتطور الدراسة عن المرحلة الاولى لان الطالبة في المرحلة الثانية بدأت تتكيف لنوعية الدراسة العملية والنظرية .

- التعرف على واقع قلق التفاعل لدى عينة البحث :-

ولاجل تحقيق هذه الغاية كان لابد لنا من القيام بالخطوات التالية وكما في الجدول ( ٢ )

## جدول ( ٢ )

يبين العلاقة بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي لمتغير قلق التفاعل

الدلالة	قيمة T		درجة الحرية	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	عدد العينة	الجنس
	الجدولية	المحسوبة						
غير معنوي	٢,٠٥٦	١,٩٨	٢٦	١٠٢	١٢,١٣	٩٧,١٢	٣٠	اناث

يتبين لنا من الجدول (٢) ان قيمة الوسط الحسابي هي اقل من قيمة الوسط الفرضي وان قيمة (T) غير معنوية مما يدل على امتلاك الطالبات لدرجة منخفضة في قلق التفاعل حيث يعود سبب ذلك إلى إن طالبات الجامعة أصبحن أكثر نضجاً وأكثر خبرة مما انعكس في قدرتهن على مواجهة الآخرين وتأقلمهن مع الجو الجامعي والعمل على زيادة الروح الاجتماعية التي أعانتهم على الانسجام والتفاعل .

- التعرف على نوع العلاقة بين متغير قلق التفاعل والاعتراب النفسي لدى عينة البحث :

ولاجل تحقيق هذا الهدف كان لا بد لنا من ايجاد الارتباط بيرسون بين هذين المتغيرين زكما في الجدول (٣)

## جدول ( ٣ )

يبين معامل الارتباط بين قلق التفاعل والاعتراب النفسي

مستوى الدلالة	القيمة الجدولية	معامل الارتباط	معامل الارتباط بين قلق التفاعل والاعتراب الوجودي
٠,٠٥	٠,٣٦١	٠,٤٣٧	قلق التفاعل*الاعتراب النفسي

نلاحظ من خلال ما ظهر لنا في الجدول ان العلاقة طردية بين قلق التفاعل والاعتراب النفسي أي ان الطالبة اذا توفر لديها قلق مرتفع ادى ذلك الى زيادة الاعتراب النفسي والسبب في ذلك يعود لاسباب كثيرة ومن ضمنها طبيعة الظروف التي تمر بها الطالبة وهذا يتفق مع ما جاء به ماي (May) إذ أشار إلى إن القلق يرتبط بالعلاقات التي تنشأ بين الفرد وغيره من الناس كالوالدين وأفراد الأسرة والأقارب والأصدقاء ، فعندما تصادف هذه العلاقات

تهديداً حقيقياً ينتج عن ذلك الإحباط والصراع والاعتراب الذي يؤدي إلى تكون القلق  
(حسين، ٢٠٠٣: ٣٠)

- الباب الرابع :
- الاستنتاجات والتوصيات :-
- الاستنتاجات :-

- ١- امتلاك العينة درجة منخفضة لمتغير الاعتراب النفسي ومتغير قلق التفاعل .
- ٢- وجود علاقة ارتباط معنوية بين متغير قلق التفاعل والاعتراب النفسي .

- التوصيات :-

- ١- استخدام مقياس الاعتراب النفسي كوسيلة لقياس سمة الاعتراب النفسي لدى الطالبات في الكليات الأخرى .
- ٢- توجيه الطلبة الى ضرورة الاهتمام بالمحاضرات وأهمية القراءة اليومية وعدم تراكم المادة لوقت الامتحانات لا بعدد عامل الخوف والقلق من الامتحانات .
- ٣- تشجيع الطلبة على المشاركة في النشاطات المتخلفة من بطولات وورش عمل ودورات.

- المصادر :

- ١- حسين، سهلة حسين قلندر (٢٠٠٣): القلق الاجتماعي وعلاقته بالتكيف الدراسي لدى طلبة جامعة الموصل، رسالة ماجستير غير منشوره، كلية التربية ، جامعة الموصل .
- ٢- زيد عباس ناجي . قلق التفاعل وعلاقته بالإحباط الوجودي لدى طلبة الجامعة ،رسالة ماجستير ، جامعة القادسية ، كلية التربية ، ٢٠١٤ .
- ٣- مصطفى باهي . المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ .

ملحق ( ١ )  
مقياس قلق التفاعل

ت	الفقرات	تنطبق عليّ تماماً	تنطبق عليّ غالباً	تنطبق عليّ أحياناً	تنطبق عليّ نادراً	لا تنطبق عليّ
١	أواجه صعوبة في رفض ما تطلبه مني زميلاتي .					
٢	أتلعثم بالكلام عند مخاطبة أساتذتي .					
٣	أتجنب إبداء المعارضة أو مخالفة رأي الآخرين .					
٤	يصعب عليّ الاستفسار من الآخرين عن أمور تهمني .					
٥	أبتعد عن مشاركة الآخرين الأحاديث الشخصية .					
٦	أجد صعوبة في استقبال الأقرباء عندما أكون وحدي .					
٧	أتجنب نقاشات الطالبات في الحلقات الدراسية.					
٨	أتوقع الفشل قبل مشاركتي في أي نشاط اجتماعي .					
٩	أود إبداء رأيي أمام من هم أكبر مني سناً .					
١٠	أتقاضي إلقاء التحية على أشخاص لا اعرفهم جيداً .					
١١	أتجنب النظر إلى وجه من أحادثه .					
١٢	أعجز عن الإفصاح عن مشاعري لزميلاتي .					
١٣	أجد صعوبة في الاندماج في أي حديث مع أشخاص جدد .					
١٤	أعبر عن مشاعري بكل وضوح .					



					أفضل الحديث في الهاتف لأنه أسهل علي من مواجهة الآخرين.	١٥
					أسوء التصرف في المواقف الاجتماعية المختلفة .	١٦
					يصعب علي مشاركة الآخرين آرائهم وأحاديثهم .	١٧
					أتضايق عند مدحي أمام جمع من الناس .	١٨
					أشعر بعدم الارتياح عند التحدث مع أفراد الجنس الآخر .	١٩
					أفضل عدم الإفصاح عن مشاعري خوفاً من تجاهل الآخرين لها .	٢٠
					يجف فمي عندما أتحدث أمام الآخرين .	٢١
					أشعر بالضيق عند حضور الاحتفالات والمناسبات الاجتماعية.	٢٢
					يصعب علي مواصلة الكلام عند التحدث أمام جمع من الناس الغرباء .	٢٣
					يحمر وجهي عندما أ فشل في القيام بعمل ما أمام الآخرين .	٢٤
					أرى إنني لا أبادر بالمناقشات كما يبادر الآخريات من زميلاتي .	٢٥
					أتحاشى إبداء رأيي أمام الآخرين	٢٦
					ترتعش أطرافي حينما أتحدث مع أشخاص من ذوي السلطة .	٢٧
					أصبب عرقاً عندما تتوجه أنظار الناس لي .	٢٨
					أشارك الآخرين الحديث في كافة الجوانب الدراسية والاجتماعية.	٢٩
					تزداد نبضات قلبي عندما أكون بين زميلاتي .	٣٠
					أشعر بالتوتر عندما يطلب مني أستاذي الإجابة عن سؤال ما .	٣١

					أحبذ أن أكون في الواجهة عندما أقوم بعمل مشترك مع الآخرين .	٣٢
					تتشنت أفكارى عندما يُطلب رأيى في موضوع ما .	٣٣
					أتجنب الحديث مع الغرباء لتوقعى التقويم السلبى من قبلهم .	٣٤

ملحق ( ٢ )  
مقياس الاغتراب النفسى

ت	الفقرات	موافق بشدة	موافق	موافق احيانا	غير موافق	غير موافق بشدة
١	أشعر بأنعدام التواصل بينى وبين الطالبات الاخريات					
٢	أكرة الاختلاط بالطالبات الاخريات					
٣	أشعر بالوحدة والعزلة وأنا بين زميلاتي					
٤	لا أشعر بتواجدي مع أفراد أسرتي رغم انى أعيش معهم					
٥	أستفيد من الرياضة فى تكوين علاقات اجتماعية					
٦	أندمج بسهولة مع زميلاتي بعد فترة انقطاع طويلة					
٧	أعمل على تكوين علاقات جديدة داخل الوسط الرياضى					
٨	أشعر بالسعادة عندما أكون مع زميلاتي					
٩	أحب المنافسات والمهرجانات الرياضية لانها تقربنى من الطالبات					
١٠	اتمالك نفسى عندما يوجه لى النقد من قبل استاذتي وزميلاتي					

					١١	من الصعب أن أشعر بالأمن والطمأنينة هذه الايام
					١٢	تمتلكني الرغبة في التمرد على القيم والمبادئ الرياضية السائدة الآن
					١٣	التزم بتوجيهات استاذتي والمسؤولين الرياضيين
					١٤	لا أصادق من يخالف قوانين وأنظمة اللعب
					١٥	أروح للشائعات الرياضية في بعض الاحيان
					١٦	كثيرا ما أتأخر عن المحاضرات
					١٧	أشعر دائما بالحيوية والنشاط
					١٨	أؤمن بمبدأ اللامبالاة في الدروس
					١٩	أشعر بالعجز في الاعتماد على نفسي في المحاضرات الصعبة
					٢٠	يزداد أدائي قوة كلما زادت أهمية المحاضرة
					٢١	أشعر بالعجز عند اتخاذ قرار تجاه بعض المواقف في الدرس
					٢٢	أتدرب بجهد عالي ولفترات طويلة دون الاحساس بالتعب
					٢٣	ليس لدي الحماس الكافي في المحاضرة
					٢٤	الفشل المتكرر في الاداء يجعلني أشعر بالاحباط
					٢٥	تنتابني نوبات من الضجر والملل عند الاشتراك في المحاضرة
					٢٦	أحيانا يكون ادائي بدون هدف

					٢٧	هدفي ان أكون لاعبة مشهورة في لعبتي وفي أفضل مستوى رياضي
					٢٨	من السهل علي تحديد أهدافي في المحاضرة
					٢٩	أعيش في عالم عديم الاهمية بالنسبة لي
					٣٠	يجب على الطالبة ان تتمسك دائما بالقيم الرياضية
					٣١	أضع نفسي أهدافا في المحاضرة لاحاول الوصول اليها
					٣٢	المنافسات الرياضية هواية ممتعة لي
					٣٣	أشعر بأن كل شيء له قيمة في هذا الزمان الا الانسان
					٣٤	لا أهتم بنتيجة المنافسات التي أشارك فيها
					٣٥	لا توجد معايير اجتماعية واضحة يمكن الاعتماد عليها في الرياضة
					٣٦	أصبحت الحياة الرياضية التي تسودها الماديات هي التي توجه اللاعبين
					٣٧	لا أشعر بقيمتي الرياضية في المحاضرة وبين زميلاتي
					٣٨	أشعر ان حياتي الرياضية متجددة دائما ومستعدة للمحاضرة
					٣٩	أني متهيئة نفسيا وبدنيا للمحاضرة
					٤٠	أشعر ان مستقبلي الرياضي غير واضح

					ان الطرق الملتوية أسهل لتحقيق النجاح الرياضي	٤١
					من الأفضل للطالبة أن تكون جريئة في مواجهه الخصم	٤٢
					أفضل المحاضرات التي تظهر تفوقني	٤٣
					لدي القدرة على حسم المنافسة لصالحني	٤٤
					الثقافة الرياضية التي تكتسبها الطالبات تعمل على حل مشكلاتهن الاجتماعية	٤٥
					الثقافة والرياضة ليس كل شيء في الحياة	٤٦
					بعض المسؤولين الرياضيين والاساتذة يجبروني على الكذب لارضائهم	٤٧
					استمتع بالعلاقات الجيدة مع الطالبات الواضحات في أفكارهن	٤٨
					اسرتي تحفزني على الاجتهاد في المحاضرة .	٤٩
					يحرص والدي على تحقيقي لاداء متميز في المحاضرة	٥٠