

ملخص البحث

هدف البحث إلى التعرف على الصلابة النفسية لعينة البحث ، فضلا عن التعرف على طبيعة العلاقة الارتباطية بين الصلابة النفسية والأداء الفني، وتطرق الباحثون في الدراسات النظرية إلى مباحث عدة منها مفهوم الصلابة النفسية ومفهوم لعبة الملاكمة وأنواع اللكمات، واستعمل الباحثون المنهج الوصفي بأسلوبه العلاقات الارتباطية لملائمة وطبيعة أهداف البحث، وأجري البحث على طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية في جامعة بابل للعام الدراسي (٢٠١١-٢٠١٢) للمدة من ٦/١١/٢٠١١ ولغاية ٢/١/٢٠١٢، وقام الباحثون باستعمال مقياس الصلابة النفسية واختبار الأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار، وتم إجراء الأسس العلمية، بعدما أجريت تجربة استطلاعية لهما، وجمع النتائج التي تم معالجتها باستعمال الوسائل الإحصائية المناسبة والتي منها (الوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية، ومعامل الارتباط البسيط)، وفي ضوء النتائج التي تم الحصول عليها توصل الباحثون إلى استنتاجات عدة كان أهمها وجود ضعف إلى حد ما بمتغير الصلابة النفسية لدى أفراد عينة البحث، كذلك وجود علاقة ارتباط غير معنوية بين متغير الصلابة النفسية والأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار لدى أفراد عينة البحث، ، وفي ضوء الاستنتاجات يوصى الباحثون بضرورة زيادة اهتمام المدرسين بالجانب النفسي ومتغيراته في أثناء وحداتهم التعليمية، فضلا عن التأكيد على إطلاع المدرسين والمأمهم في الألعاب الفردية بصورة عامة ولعبة الملاكمة بصورة خاصة بما يعنيه مفهوم الصلابة النفسية.

١-التعريف بالبحث:

١-١-مقدمة البحث وأهميته:

نظرا لنقدم الأداء الفني للألعاب والفعاليات الرياضية كافة وفي مختلف المستويات والذي أدى إلى وصول المتعلمين للتقارب في الأداء البدني أو المهاري أو الخططي ، وبذلك اخذ الباحثون المختصون في المجال الرياضي إلى دراسة أدق التفاصيل التي تؤدي إلى تقارب المستويات للوصول إلى الأهداف التي يسعى إليها القائمون والمسؤولون كافة على وفق السياقات العلمية، وتحظى لعبة الملاكمة بمكانة

كبيرة في اغلب دول العالم لما توفرها من متعة وإثارة للاعبين والمتابعين لها من مختلف الفئات، بحيث شهدت السنوات الأخيرة اهتماماً متزايداً بالبحث والتقصي عن طرائق وأساليب جديدة في تعلمها وتدريبها، فضلاً عن الاعتماد على الأسس العلمية لمحددات عملية اختيار اللاعبين الذين يمتلكون استعدادات وقابليات تمكنهم من ممارسة هذه اللعبة للوصول بالأداء المهاري الجيد والذي يهتم به ذوي الاختصاص والخبرة في هذه اللعبة وهذا لا يحدث بعملية

النفسية والأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار
للطلاب بالملاكمة.

٢-١ مشكلة البحث:

من خلال إطلاع الباحثين ومتابعتهم
الجادة لواقع الجانب التعليمي لمادة الملاكمة
كإحدى المقررات الأساسية لطلاب أقسام
وكليات التربية الرياضية، وجدوا إغفال أو قلة
اهتمام القائمين على العملية التعليمية بالجانب
النفسي الذي أصبح اليوم من أهم الجوانب تأثيراً
في تعلم مهارات هذه اللعبة، ومن موضوعات
الجانب النفسي هي الصلابة النفسية التي أخذت
خصوصيتها كونها متغير نفسي مهم يؤثر في
سلوكيات المتعلم أو اللاعب وبالتالي أداء
مهارات الأساسية للعبة الملاكمة.

٣-١ أهداف البحث:

١- التعرف على الصلابة النفسية والأداء الفني
لللمة المستقيمة اليسار لعينة البحث.

٢- التعرف على طبيعة العلاقة بين الصلابة
النفسية والأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار
لعينة البحث.

٤-١ فرض البحث:

١- توجد علاقة معنوية ذات دلالة إحصائية بين
الصلابة النفسية والأداء الفني للكلمة المستقيمة
اليسار لعينة البحث.

٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: -طلاب المرحلة الثانية
في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل - للعام
الدراسي (٢٠١١ - ٢٠١٢).

١-٥-٢ المجال الزمني: -المدة الزمنية
من ٦/١١/٢٠١١ ولغاية ٢/١/٢٠١٢ .

الممارسة فقط ، بل معرفة عدد من العوامل
والتغيرات المختلفة ومن هذه المتغيرات هي
المتغيرات النفسية مثل الصلابة النفسية، لكي
يستطيع اللاعب التعامل بفاعلية مع
الضغوطات النفسية التي تواجهه والتكيف معها
للوصول إلى أعلى مستوى، إذ تعد الصلابة
النفسية عملية التكيف السليم والجيد في أوقات
الشدة والضغوط والصدمات مع بقاء الأمل
والتقنة بالنفس والقدرة على التحكم
بالمشاعر (التنظيم العاطفي)، والقدرة على حل
المشاكل، فهم مشاعر الآخرين والتعاطف معهم،
وهي امتلاك المتعلم لمجموعة سمات تساعده
على مواجهة مصادر الضغوط، منها القدرة على
الالتزام، والقدرة على التحدي، والقدرة على
التحكم في الأمور الحياتية، ويحتاج المتعلم إلى
العديد من المتطلبات التعليمية في متغير
الصلابة النفسية والتحكم فيها في بداية كل وحدة
تعليمية، إذ توصلت الكثير الدراسات بأن
للصلابة النفسية تأثيراً فعالاً في سلوك الفرد
وشخصيته، و في طبيعة إدراكه للبيئة ومن ثم
في طريقة سلوكه .لذلك فهو يعد عاملاً مؤثراً
وكبيراً في توجيه السلوك وتحديده.

ومن هنا تجلت أهمية البحث في تعلم
الملاكمة وممارستها لا يعتمد على إتقان
المهارات الأساسية وإجادتها فقط وإنما الاعتماد
على الثقة والاستعداد النفسي الجيد لكي يتمكن
من القيام بالأداء الدقيق ومواجهة كافة الظروف
المتغيرة ، ومن هنا لا بد من دراسة طبيعة
الصلابة النفسية ومعرفة العلاقة بينها وبين

والمشاكل اليومية لتطوير أهداف محددة وواقعية
لحل المشاكل بسلاسة مع الآخرين ومعاملة
الآخرين باحترام".^٤، وعرفت أيضا على
أنها "عملية تقوية الفرد وعملية مقاومة الصعوبات
متمثلة في تراكم نجاحات شخصية صغيرة مع
بعض الإخفاقات المتقطعة".^٥، ويرى الباحثون إن
الصلابة النفسية هي قدرة الفرد على استعمال كل
مصادره النفسية المتاحة ليتمكن من إدراك أحداث
الحياة الضاغطة وتفسيرها والعمل على مواجهتها
بفاعلية.

وتوجد سمات للفرد الذي يتمتع بالصلابة

النفسية وهي:^٦

١- درجة عالية من الالتزام أثناء تأدية المهام
المطلوبة >

٢- درجة عالية من التحدي.

٣- درجة عالية من التحكم في الأمور الوظيفية
والحياتية.، وترتبط الصلابة النفسية بأمر عدة
هي:^٧

١- إمكانيات الفرد الشخصية، وقدرته على
التعلم من الخبرة القادمة.

٢- نظرة الفرد إلى الوضع القائم على أنه تحد

⁴-Brooks,R.B.The power of Parenting. In
R.B.Brooks.Goldstein(eds) ,Han book of resilience
in children, New york:Kluwer
Academic.2005.P.297.

⁵-Smith,E.J.The strength.based counseling
model.The Counseling Psychologist.2006.P216.

⁶-أحمد محمد البهاص.المصدر السابق نفسه، ص٣٩٢.
^٧أحلام لطيف علي الموسوي.الصلابة النفسية والعجز الشخصي
وعلاقتها بالتوقعات المستقبلية لدى طلبة الجامعة، أطروحة
دكتوراه غير منشورة، جامعة المستنصرية : كلية
الأداب، ٢٠٠٦، ص١٤٧

١- ٥- ٣ المجال المكاني:-قاعة الملاكمة في

كلية التربية الرياضية-جامعة بابل.

١-٦-٦ تحديد المصطلحات

الأداء الفني هو "التفاصيل الدقيقة للمهارة أي
مجمل الأجزاء المكونة للمهارة وهو(الجزء
التحضيرية والجزء الرئيسي والجزء الختامي)".^١

٢- الدراسات النظرية والسابقة:

١-٢ الدراسات النظرية:

١-١-٢ الصلابة النفسية:-

يعد مفهوم الصلابة النفسية من المفاهيم
الحديثة التي حظيت باهتمام الباحثين بوصفه
من العوامل النفسية المهمة التي تساعد الأفراد
على التوافق مع المواقف المختلفة التي
يتعرضون لها في حياتهم اليومية.^٢

وقد اختلفت تعريفات الصلابة النفسية بين
العلماء، فالصلابة النفسية هي "عبارة عن سمات
في الشخصية".^٣، وعرفت على أنها "قدرة الفرد
على التعامل بفاعلية مع الضغوط النفسية والقدرة
على التكيف مع التحديات والصعوبات اليومية
والتعامل مع الإحباط والخطأ والصدمات النفسية

^١ - رامي عبد الأمير. تأثير تمارين سرعة الاستجابة الحركية في
تطوير أهم مظاهر الانتباه وتعلم الأداء الفني للكلمة المستقيمة
للطلاب المبتدئين بالملاكمة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة
بابل:كلية التربية الرياضية، ٢٠١٠، ص٢٥.

^٢-أحمد محمد البهاص.النهك النفسي وعلاقته بالصلابة النفسية لدى
معلمي ومعلمات التربية الخاصة، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا،
كلية التربية، العدد ٣١ ، المجلد ١ ، مطبعة جامعة طنطا
٢٠٠٢، ص٣٩٠.

³-Tedeschi ,R.G .,Kilmer. R.P. Assessing
strengths, resilience ,and growth to guide clinical
interventions .profassional psychology.Research
and Practice.2005.P.165.

وعرفت أيضا بأنها "لكمات تضرب أو توجه للأمام بشكل مستقيم على مستوى النظر وتصيب الوجه أو الجسم أو البطن من الأمام".^٥ ، ويرى الباحثون بأنها أسهل لكمة في الأداء وأسرعها لذلك تعلم كأول مهارة لكمية تعطى للملاكمين وكلما أديت بشكل جيد وبكثرة في النزال كلما سيطر الملاكم على المنافس وفتح ثغراته وامتنك زمام السيطرة على النزال، وتقسم اللكمة المستقيمة إلى الأتي:-^٦

- ١-لكمة مستقيمة يسرى في الرأس.
- ٢-لكمة مستقيمة يسرى في الجذع.
- ٣-لكمة مستقيمة يمنى في الرأس.
- ٤-لكمة مستقيمة يمنى في الجذع.

١-اللكمة المستقيمة اليسرى في الرأس:-"وتكون أكثر اللكمات استعمالا لقربها من المنافس وسرعة أدائها ودقتها ، لكون المستقيم اقرب الطرق للوصول إلى الهدف، كما يمكن استعمالها بعد لتلافي لكمات المنافس، وكما تستعمل لقياس المسافة بين الملاكم والمنافس وتستعمل كلكمة تمهيدية للكمات أخرى ولإرباك المنافس وتغيير خططه وتشتيت انتباهه وفتح الثغرات في دفاعه".^٧

^٥ - عباس حسين عبيد السلطاني.تأثير تدريبات البليومتريك والأثقال في بعض الصفات البدنية الخاصة والأداء المهاري للكلمة المستقيمة للمبتدئين بالملاكمة،رسالة ماجستير غير منشورة،جامعة بابل:كلية التربية الرياضية،٢٠٠٠،ص١٢.

^٦ - محسن رمضان علي.الملاكمة للمبتدئين،ط١،القاهرة: مركز الكتاب للنشر،١٩٩٩،ص٢٥.

^٧ -وديع ياسين (وآخرون).المبادئ التعليمية في الملاكمة،ج١،جامعة الموصل: مطابع جامعة الموصل،١٩٨٣،ص١٧١.

وفرصه للنمو والتطور .

٣- نظرة الفرد إلى الوضع القائم على أنه أزمة وشيء مزعج.

ومن العوامل المساعدة على زيادة الصلابة النفسية هي:-^١

١- تصور الفرد لمعني الوضع القائم.

٢- مقدار الدعم الخارجي الذي يتلقاه الفرد.

٢-١-٢ لعبة الملاكمة:-

هي لعبة الفن النبيل قديما وحديثا وهي إحدى الألعاب الاولمبية التي تتميز بالاحتكاك المباشر مع المنافس فيقدم كل منهما مهاراته الهجومية والدفاعية والهجوم المضاد للفوز بالمباراة وفق القواعد الدولية المحددة لها.^٢، ويقصد بها أيضا "هي فن قديم للدفاع عن النفس، وهذه اللعبة تحتاج إلى ذكاء في الهجوم وفي الدفاع لذلك فهي لعبة ينتصر فيها الفن على القوة".^٣

٢-١-٣ اللكمة المستقيمة:-

عرفت بأنها "إحدى مهارات الملاكم التي تؤدي بالجزء الأمامي من القبضة بالقفاز المقفول بحيث يكون الذراع على كامل استقامته وموازي للأرض وتؤدي إلى الرأس أو الجذع وبالذراع الأيمن أو الأيسر".^٤

^١ - دخان وبشير إبراهيم الحجار.الضغوط النفسية لدى طلبة الجامعة الإسلامية وعلاقتها بالصلابة النفسية لديهم، مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية)، المجلد ١٢، العدد ٢، ٢٠٠٦، ص١٢٢.

^٢ - سامي محب حافظ.المدخل إلى الملاكمة الحديثة:مكتبة شجرة الدر،ب.ت،ص٢٩.

^٣ - محسن رمضان علي.الملاكمة للمبتدئين،ط١،القاهرة: مركز الكتاب للنشر،١٩٩٩،ص٩.

^٤ - سامي محب حافظ. المصدر السابق،ب.ت،ص٣٠.

وهو الميل البسيط بالجسم للخارج والمصحوب بالغطس مع انثناء مفصلي الركبتين، وإنتقان هذه اللكمة مهم جدا للفوائد الدفاعية والهجومية لها وكذلك إن الجسم كهدف اكبر من الرأس وإنتقان استعمال هذه اللكمة إلى البطن لها تأثير واضح في الملاكم.^٢

٢-٢ الدراسات السابقة:

٢-٢-١ دراسة أحلام لطيف على الموسوي.^٣

((الصلابة الشخصية والعجز النفسي وعلاقتها بالتوقعات المستقبلية لدى طلبة الجامعة))

أهداف الدراسة:-هدفت هذه الدراسة إلى قياس الصلابة الشخصية لدى طلبة الجامعة والكشف عن العلاقة الإرتباطية بين الصلابة الشخصية والعجز النفسي والتوقعات المستقبلية، والكشف عن الفروق في العلاقة الإرتباطية تبعاً لمتغيرات المرحلة الدراسية ، الاختصاص والجنس.

عينة الدراسة:-أجريت الدراسة على طلبة الجامعة المستتصية وللمرحلتين الأولى والعليا وبلغ عددهم ٣٨٠.

أدوات الدراسة:-قامت الباحثة ببناء ثلاث أدوات لقياس الصلابة الشخصية والعجز النفسي والتوقعات المستقبلية، واستخرج الصدق الظاهري وعلاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية وصدق تمييز الفقرات والثبات بطريقة التجزئة النصفية وألفا والخطأ المعياري للمقاييس.

الوسائل الإحصائية:-استعملت الباحثة الحقيبة الإحصائية (Spss) لمعالجة نتائج بحثها.

ويكون أدائها هو من وضع الاستعداد يمد الملاكم ذراعه اليسرى إلى الأمام بصورة مستقيمة وبسرعة نحو الهدف ، وأثناء امتداد الذراع تستدير قبضة اليد للداخل لتواجه السلاميات وجه المنافس وبشكل مستعرض وبذلك تكون القبضة والساعد والعضد على استقامة واحدة ويغطي الكتف الوجه من الجانب لانخفاض الذقن قليلا للأمام ويكون ظهر القبضة للأعلى عند ملامستها الهدف وتكون ذراع اليمين مثنية من المرفق وملاصقة للجذع وقبضتها بجانب الوجه لحمايته ولحماية الجذع، وأثناء الأداء يجب على الملاكم دفع الأرض بمشط القدم الخلفية (اليمنى) وبهذا ينقل ثقل الجسم إلى القدم الأمامية (اليسرى) لدفع الجذع بقوة مع اتجاه اللكمة للأمام، وتؤدي هذه اللكمة بسرعة وتعود الذراع اللاكمة إلى محلها بسرعة لتساهم بالتغطية ولأخذ الوضع الاستعداد الطبيعي.^١

٢-اللكمة المستقيمة اليسرى إلى الجذع:-تعد هذه اللكمة من اللكمات التي يمكن استعمالها في الحركات التمويهية التي تعمل على تشتيت انتباه المنافس وفتح الثغرات في دفاعاته المختلفة وتستعمل كلكمة مقابلة وإيقاف هجوم المنافس، وقد لا تختلف في عملية تعليمها عن اللكمة المستقيمة إلى الرأس سوى الغطس البسيط من الميل للخارج مع التسديد جهة المنافس، وتتم من الثبات ومن اخذ خطوة للأمام ويكون هنالك اختلاف بسيط بين أداء اللكمة للوجه والجسم

^٢ -محمود عبد الله احمد(وآخرون).المصدر السابق نفسه،١٩٩٠،ص١٣٥.

^٣ -أحلام لطيف على الموسوي .مصدر سبق ذكره.

١-محمود عبد الله احمد(وآخرون).تعليم وتدريب الملاكمة،الموصل:مطبعة التعليم العالي،١٩٩٠،ص١٣٠.

نتائج الدراسة:- بينت النتائج أن طلبة الجامعة يمتلكون مستوى مرتفع من الصلابة النفسية، ووجود علاقة ارتباط سالبة ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في مستوى الضغوط النفسية والصلابة.

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث:- استعمل الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملائته مع طبيعة المشكلة.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

٣-٢-١ مجتمع البحث:- تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية بكلية التربية الرياضية- جامعة بابل للعام الدراسي (٢٠١١-٢٠١٢) والبالغ عددهم (٩٠) طالباً .

٣-٢-٢ عينة البحث:- "هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو الأنموذج الذي يجري الباحث مجمل عملة عليه".^٢ وعلى هذا الأساس تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث الأصلي، وبأسلوب القرعة، وبعدد (٣٠) طالباً، وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (٣٣,٣٣%)، وهي نسبة مئوية مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً، وقد استبعد الباحثون عدداً من أفراد العينة لتحقيق التجانس، والمستبعدون أفراد التجربة الاستطلاعية والراسبون والمؤجلون.

٣-٣ الأدوات والوسائل:- استعان الباحثون بالأدوات والوسائل الآتية:-

-المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

نتائج الدراسة:- يتمتع طلبة الجامعة بالصلابة الشخصية على الرغم من شعورهم بالعجز النفسي، كما توصلت الدراسة الحالية إلى وجود علاقة إيجابية بين متغير الصلابة الشخصية ومتغير التوقعات المستقبلية وكذلك بين الصلابة الشخصية والعجز النفسي.

٢-٢-٢ دراسة دخان وبشير إبراهيم الحجار.^١ ((الضغوط النفسية لدى طلبة الجامعة الإسلامية وعلاقتها بالصلابة النفسية لديهم))

أهداف الدراسة:- التعرف على مستوى الصلابة النفسية والعلاقة بينهما لدى طلبة الجامعة الإسلامية.

عينة الدراسة:- اشتملت عينة الدراسة على (٥٤١) طالباً وطالبة من طلبة الجامعة الإسلامية .

أدوات الدراسة:- تبنى الباحثان مقياس مخيمر (٢٠٠٢) لقياس الصلابة النفسية وقاما ببناء مقياس للضغوط النفسية واستخرجا للمقياسين الصدق الظاهري وصدق الاتساق الداخلي والثبات بطريقتي التجزئة النصفية وألفا كرونباخ .

الوسائل الإحصائية:- استعمل الباحث الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل ارتباط بيرسون، معامل ألفا كرونباخ ، معادلة سبيرمان براون، الاختبار التائي، اختبار شيفيه، تحليل التباين الأحادي.

^١ - دخان وبشير إبراهيم الحجار . مصدر سبق ذكره.

^٢ - وجيه محجوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط ٢ ، بغداد : دار الحكمة للطباعة والنشر ١٩٩٣، ص ٣١٠.

الملاحظة العلمية المباشرة.
-الاختبارات والقياس.
-مقياس الصلابة النفسية.*
-حلبة ملاكمة قانونية.

- جهاز حاسوب من نوع (DEII) وأقراص
CD.

-اسم الاختبار:-اختبار اللكم على وسادة
الحائط

-آلة تصوير فيديو نوع (SONY) يابانية الصنع
ذات سعة تردد ٢٥ صورة/ثانية عدد(٢).

-الغرض من الاختبار:- قياس مستوى الأداء
الفني للكلمات المستقيمة.

-الأدوات المستعملة:-وسائد حائط واستمارة
تقويم الأداء وكاميرا تصوير.

٣-٤ تحديد متغيرات البحث:

٣-٤-١ مقياس الصلابة النفسية:-استعمل
الباحثون مقياس الصلابة النفسية^١، وقد احتوى
المقياس على(٤٧) فقرة ، وكانت الإجابة على
الفقرات بثلاث بدائل هي(تنطبق دائماً، تنطبق
أحياناً، لا تنطبق ابداً) وكانت درجات
المقياس(٣-٢-١)، إذ كانت أعلى درجة على
المقياس هي(١٤١) أما اقل درجة فهي(٤٧)
درجة.

-وصف الأداء:-يقف الملاكم في المكان
المخصص له أمام وسادة الحائط وعند سماع
إشارة البدء من قبل المدرس يقوم بأداء ثلاث
لكمات مستقيمة يسار، وفي الوقت نفسه يتم
تصوير الأداء.

-الشروط:-العودة إلى وقفة الاستعداد ثم بأداء
الكلمة الثانية وهكذا بالنسبة لباقي اللكمات.

٣-٤-٢ تحديد اختبار الأداء الفني للكلمة

المستقيمة:-قام الباحثون باستعمال اختبار(اللكم
على وسادة الحائط)^٢، لقياس الأداء الفني للكلمة

-التقويم:-عن طريق ثلاث مقومين* إذ يقوم كل
مقوم لوحدة بتقييم كل لكمة من اللكمات ومن
خلال إعطاء درجة (١-١٠) في استمارة
التقويم* الموجودة أمام كل مقوم.

٣-٥ التجربة الاستطلاعية:-التجربة
الاستطلاعية عبارة عن" دراسة تجريبية أولية
يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل أن
يقوم ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث

١ سالم محمد عبد الله المفرجي وعبد الله علي أبو عزاد. الصلابة
النفسية والأمن النفسي لدى عينة من طلاب وطالبات جامعة أم
القرى بمكة المكرمة: جامعة المنيا، مجلة علم النفس المعاصر
والعلوم الإنسانية، ٢٠٠٨، العدد ١٩ .
* ينظر الملحق(١).

١ - رامي عبد الأمير. مصدر سبق ذكره، ص٦٤.

٢- مجمع اللغة العربية. معجم علم النفس والتربية، ج١، القاهرة :

الهيئة العامة لشؤون المطابع، ١٩٨٤، ص٧١.

* قام بتقويم الأداء الفني للكلمة المستقيمة السادة المدرجة أسمائهم
أدناه.

٢- سامر عبد الهادي مدرس مساعد

كلية التربية الرياضية. جامعة كربلاء.

٣-لوي كامل مدرب ألعاب

كلية التربية الرياضية. جامعة بابل.

** ينظر الملحق (٢).

١- د.عباس حسين أستاذ مساعد

كلية التربية الرياضية. جامعة بابل.

اتفقوا على أن المقياس صادق ويقاس الصلابة النفسية لدى عينة البحث.

٣-٦-٢ ثبات المقياس: إن مفهوم الثبات يعد من المفاهيم الجوهرية في المقياس ويبين مع الصدق أهم الأسس التي يتعين توافرها في المقياس لكي يكون صالحا للاستعمال^(١)، وللتحقق من ثبات المقياس استعمل الباحثون الاختبار وإعادة الاختبار إذ تم تطبيق المقياس على عينة التجربة الاستطلاعية البالغة (٢٤) طالبا ومن خارج عينة البحث بتاريخ ٢٠١١/١١/١٣، وتم إعادة تطبيق المقياس مرة أخرى على العينة نفسها بفاصل زمني قدره (٧) أيام وفي نفس المكان والزمان وتحت الظروف نفسها، ومن ثم قام الباحثون باستخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيقين إذ كانت قيمة معامل الارتباط (٠,٨٩) وهذا مؤشر على ثبات عال للمقياس.

٣-٦-٣ موضوعية المقياس: يقصد بها "التحرر من التحيز أو عدم إدخال العوامل الشخصية فيما يصدر الباحث من أحكام، وترتبط الموضوعية بطريقة التصحيح أكثر من ارتباطها بالاختبار نفسه، ويرفق لكل اختبار طريقة التصحيح التي تشمل الإجابات الصحيحة أو الخاطئة ويطلق عليها دليل تصحيح الأخطاء"^٢، وتكون الاختبارات التي تشتمل على مفردات الاختيار من متعدد مثلا موضوعيا سواء اجري يدويا أم آليا لأن تصحيحها واستخراج نتائجها لا

وأدواته"^١، وعلى هذا الأساس قام الباحثون بتجربة استطلاعية على عينة تكونت من طلاب المرحلة الثانية لكلية التربية الرياضية جامعة بابل بتاريخ ٢٠١١/١١/١٣، بوجود فريق العمل المساعد (***)، وكان الهدف من إجراء هذه التجربة هو:-

١- التعرف على الجوانب السلبية والمتغيرات التي قد تحدث في التطبيق الرئيس للمقياسين.

٢- مدى تفهم العينة لفقرات المقياس.

٣- تدريب فريق العمل المساعد.

٤- إيجاد الأسس العلمية للمقياس.

٣-٦-٣ الأسس العلمية للمقياس:

٣-٦-٣-١ صدق المقياس: استعمل الباحثون في استخراج صدق المقياس الصدق الظاهري الذي هو الإشارة إلى مدى ما يبدو إن الاختبار يقيسه، أي إن الاختبار يتضمن فقرات يبدو أنها على صلة بالمتغير الذي يقاس وان مضمون الاختبار متفق مع الغرض منه^٢، وتم تحديد الصدق الظاهري للمقياس باعتماد آراء (٥) من السادة الخبراء والمختصين(*) عندما عرض عليهم المقياسين لتحديد صلاحية فقراته، وقد

(***) تكون فريق العمل من السادة:-

- جبار علي طالب دكتوراه جامعة بابل - كلية التربية الرياضية.

- حسين مناتي مدرس مساعد جامعة كربلاء - كلية التربية الرياضية.

^٢ مروان عبد المجيد إبراهيم، الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط ١، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر، ١٩٩٩، ص ٧٠.

^٢ - مصطفى محمود الإمام (وآخرون). التقييم والقياس، بغداد: دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩٠، ص ١٤٧-١٤٨.

الجدول(١) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف لتعبئة الطاقة

النفسية

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
الصلابة النفسية	درجة	٦٧,٨٩	٣,٥٤	٥,٢١%

يظهر الجدول(١) نتائج متغير الصلابة النفسية لدى أفراد عينة البحث(طلاب المرحلة الثانية) في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل، إذ كان الوسط الحسابي هو (٦٧,٨٩) بانحراف معياري (٣,٥٤) وبقيمة معامل اختلاف (٥,٢١%).

٤-١-٢ عرض نتائج الأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار وتحليلها.

الجدول(٢) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف للأداء الفني

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
الأداء الفني	درجة	٥,٣	١,٣١	٢٤,٨٤%

يظهر الجدول(٢) نتائج الأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار لدى أفراد عينة البحث(طلاب المرحلة الثانية) في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل، إذ كان الوسط الحسابي هو (٥,٣) بانحراف معياري (١,٣١) وبقيمة معامل اختلاف (٢٤,٨٤%).

٤-١-٣ عرض نتائج علاقة الارتباط بين الصلابة النفسية والأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار وتحليلها.

يتأثران بذاتية المصححين المستعملين مفاتيح التصحيح، ولهذا انتشر استعمالها في الوقت الحاضر حتى أصبحت أكثر أنواع الاختبارات شيوعاً واستعمالاً.^١

٣-٧ التطبيق النهائي (التجربة الرئيسية):-قام الباحثون بالتطبيق النهائي للمقياس، إذ تم توزيع مقياس الصلابة النفسية على طلاب المرحلة الثانية(عينة البحث) في كلية التربية الرياضية بجامعة بابل وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات تم جمع درجات الفقرات.

٣-٨ الوسائل الإحصائية:-استعمل الباحثون الوسائل الإحصائية الآتية:- (٣٠٢)

-النسبة المئوية.

-الوسط الحسابي.

-الانحراف المعياري.

-معامل ارتباط البسيط (بيرسون).

-معامل الاختلاف.

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

٤-١ عرض نتائج الصلابة النفسية والأداء الفني وتحليلها.

٤-١-١ عرض نتائج الصلابة النفسية وتحليلها.

^١ - نادر فهمي الزبيد وهشام عامر عليان مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط٢، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر، ١٩٩٨، ص٧٥.
(* ينظر الملحق (٣).

١- محمد جاسم الياسري ومرwan عبد المجيد. الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية ط١، عمان: مؤسسة الوراق، ص ١٣٧،

٢- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: دار الكتب، ١٩٩٩، ص١٠٢، ١٥٥، ٢٧٩، ٢٧٢.

ينعكس بالتالي على نتائج المتعلم أو أدائه المهاري، إذ يحتاج المتعلم إلى الصلابة النفسية عندما يستعد لتعلم مهارات هذه اللعبة، لأن الصلابة النفسية تعني التحكم بالانفعالات الداخلية والخارجية التي يتعرضون إليها في تعلم مهارات الملاكمة التي تعد من الألعاب الفردية الصعبة لما فيها من تحديات بين اللاعبين، لذا فإن تعلمها يتطلب توافر مجموعة من المتغيرات النفسية ومنها الصلابة النفسية، لأنها "أحد العوامل المهمة والأساسية من عوامل الشخصية في تحسين الأداء النفسي والصحة النفسية والبدنية، وكذلك المحافظة على السلوكيات الصحية"^١، فضلا عن أنها تعمل كحاجز يحول بين المتعلم والإصابة الجسمية المرتبطة بتعلم مهارات الملاكمة فالمتعلم ذو الشخصية الصلبة يتعامل بصورة جادة وفعالة مع الضغوط التي يواجهها في عملية تعلم مهارات المهارات التي الملاكمة، كما يميل للتفاؤل والتعامل المباشر مع مصادر الضغط، لذلك فإنه يستطيع تحويل المواقف الضاغطة إلى مواقف أقل تهديداً، وعليه فإنه يكون أقل عرضة للآثار السلبية المرتبطة بضغط تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليسار.

كذلك يعزوا الباحثون سبب الضعف في أداء مهارة اللكمة المستقيمة اليسار إلى قلة الاهتمام بالجوانب النفسية في عملية تعلم هذه المهارة لاسيما وان لعبة الملاكمة تتطلب توافر سمات

^١ - سالم محمد عبد الله المفرجي وعبد الله علي أبو عزاد. مصدر سبق ذكره، ص ١٢٧.

الجدول (٣) يبين قيمة معامل الارتباط المحسوبة بين الصلابة النفسية والأداء الفني لدى عينة البحث

المتغيرات	قيمة معامل الارتباط المحسوبة	قيمة معامل الارتباط الجدولية	نوع الدلالة
الصلابة النفسية	٠,٤٨	٠,٥٣	غير معنوي
الأداء الفني			

يظهر الجدول (٣) نتائج معامل الارتباط بين متغيري الصلابة النفسية والأداء الفني لدى أفراد عينة البحث (طلاب المرحلة - جامعة بابل) إذ كانت قيمة معامل الارتباط المحسوبة هي (٠,٤٨) وهي أقل من قيمة معامل الارتباط الجدولية البالغة (٠,٥٣) تحت درجة حرية (٢٨) وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على وجود علاقة ارتباط غير معنوية بين الصلابة النفسية والأداء الفني لدى عينة البحث.

٤-٢ مناقشة النتائج:

من خلال ما تقدم عرضه من نتائج نجد أنه توجد علاقة ارتباط غير معنوية بين الصلابة النفسية والأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار لدى عينة البحث، إذ أظهرت النتائج ضعف واضح في متغير الصلابة النفسية لدى أفراد عينة البحث إذ كانت قيمة الوسط الحسابي لهم أقل من القيمة الوسطى للمقياس الأمر الذي يدل على قلة اهتمام أو جدية المدرس في متابعة هذا المتغير في أثناء وحداته التعليمية لما لهذا المتغير من أهمية وتأثير في فعال في تعلم المهارات الحركية في لعبة الملاكمة والذي

٣- الاستفادة من نتائج هذا البحث من مدربي منتخبات الجامعات العراقية في إعداد لاعبيهم وتجهيزهم للبطولات أو المنافسات القادمة.
٤- التأكيد على إجراء بحوث ودراسات أخرى تهتم بدراسة هذه المتغيرات ومتغيرات نفسية أخرى في لعبة الملاكمة وألعاب رياضية أخرى وبفئات عمرية أخرى.

المصادر العربية والأجنبية:

- أحمد محمد البهاص. النهك النفسي وعلاقته بالصلابة النفسية لدى معلمي ومعلمات التربية الخاصة، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، كلية التربية، العدد ٣١، المجلد ١: مطبعة جامعة طنطا، ٢٠٠٢.

- أحلام لطيف علي الموسوي. الصلابة النفسية والعجز الشخصي وعلاقتها بالتوقعات المستقبلية لدى طلبة الجامعة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة المستنصرية، كلية الآداب، ٢٠٠٦.

- دخان وبشير إبراهيم الحجار. الضغوط النفسية لدى طلبة الجامعة الإسلامية وعلاقتها بالصلابة النفسية لديهم، مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية)، المجلد ١٢، العدد ٢، ٢٠٠٦.

- رامي عبد الأمير. تأثير تمرينات سرعة الاستجابة الحركية في تطوير أهم مظاهر الانتباه وتعلم الأداء الفني للكلمة المستقيمة للطلاب المبتدئين بالملاكمة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٠.

وحالات نفسية تؤهل المتعلم في اكتساب المهارة وإتقانها لأنها لعبة تحدي بين المنافس، فقد يشعر المتعلم بحالات التوتر والخوف وعدم التحكم والسيطرة بانفعالاته الداخلية عند مواجهة المتعلم الآخر لاسيما وانه في بداية التعلم وهذا أظهرته نتائج الأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار الأمر الذي أثر في طبيعة العلاقة بينها وبين متغير الصلابة النفسية وبذلك ظهرت هذه العلاقة غير معنوية.

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات:-

بعد معالجة البيانات بالوسائل الإحصائية المناسبة توصل الباحثون إلى الاستنتاجات الآتية:-

١- وجود ضعف إلى حد ما بمتغير الصلابة النفسية لدى أفراد عينة البحث.

٢- وجود علاقة ارتباط غير معنوية بين متغير الصلابة النفسية والأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار لدى أفراد عينة البحث.

٣- قلة اهتمام المدرسين في أثناء الوحدات التعليمية للعبة الملاكمة بالمتغيرات النفسية والتي منها متغير الصلابة النفسية.

٥-٢ التوصيات:-

في ضوء لاستنتاجات يوصي الباحثون بما يأتي:-

١- ضرورة زيادة اهتمام المدرسين بالجانب النفسي وبتغيراته في أثناء وحداتهم التعليمية.

٢- التأكيد على إطلاع المدرسين والمعلمين في الألعاب الفردية بصورة عامة ولعبة الملاكمة بصورة خاصة بما يعنيه مفهوم الصلابة النفسية.

-مصطفى محمود الإمام (وآخرون) .التقويم
والقياس ، بغداد: دار الحكمة للطباعة والنشر،
١٩٩٠.

- نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان.مبادئ
القياس والتقويم في التربية، ط٢، عمان: دار الفكر
للطباعة والنشر، ١٩٩٨.

-وجيه محجوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه
، ط ٢ ، بغداد : دار الحكمة للطباعة
والنشر، ١٩٩٣.

-وديع ياسين (وآخرون).المبادئ التعليمية في
الملاكمة، ج١، مطابع جامعة الموصل، ١٩٨٣.

-وديع ياسين التكريتي وحسن محمد
العبيدي.التطبيقات الإحصائية واستخدامات
الحاسوب في بحوث التربية الرياضية،
الموصل: دار الكتب، ١٩٩٩.

-Smith,E.J.The strength.based
counseling model.The Counseling
Psychologist.2006

-Brooks,R.B.The power of
Parenting. In
R.B.Brooks.Goldstein(eds) ,Han
book of resilience in children, New
york:Kluwer Academic.2005.

-Tedeschi ,R.G .,Kilmer. R.P.
Assessing strengths, resilience ,and
growth to guide clinical interventions
.profassional psychology.Research
and Practice.2005.

-عباس حسين عبيد السلطاني.تأثير تدريبات
البليومتر ك والأثقال في بعض الصفات البدنية
الخاصة والأداء المهاري للكلمة المستقيمة
للمبتدئين بالملاكمة،رسالة ماجستير غير
منشورة،جامعة بابل،كلية التربية
الرياضية،٢٠٠٠.

-سامي محب حافظ.المدخل إلى الملاكمة
الحديثة،:مكتبة شجرة الدر،ب.ت.

-سالم محمد عبد الله المفرجي وعبد الله علي أبو
عزاد. الصلابة النفسية والأمن النفسي لدى عينة
من طلاب وطالبات جامعة أم القرى بمكة
المكرمة، جامعة المنيا،مجلة علم النفس
المُعاصر والعلوم الإنسانية،٢٠٠٨، العدد ١٩ .

-محسن رمضان علي.الملاكمة
للمبتدئين،ط١،القاهرة:مركز
للنشر، ١٩٩٩.

-محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد.
الأساليب الإحصائية في مجالات البحث
التربوية ط١، عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠٠٢.

-محمود عبد الله احمد(وآخرون).تعليم وتدريب
الملاكمة،الموصل:مطبعة التعليم العالي، ١٩٩٠.

-مجمع اللغة العربية. معجم علم النفس والتربية،
ج١،القاهرة : الهيئة العامة لشؤون الطابع ،
١٩٨٤.

-مروان عبد المجيد إبراهيم.الأسس العلمية
والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في
التربية الرياضية، ط١،الأردن: دار الفكر للطباعة
والنشر، ١٩٩٩.

<p>١- عدم ذكر الاسم . ٢- عدم ترك أي فقرة بلا إجابة. ٣- ضرورة الإجابة بصدق في ضوء ما تشعر به. ٤- ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر. ٥- وضع علامة (√) إمام الفقرة التي تصف حالتك بدقة.</p>	<p>الملحق (١) يبين مقياس الصلابة النفسية ١- تعليمات المقياس عزيزي اللاعب:- في أدناه تعليمات المقياس، يرجو الباحثون منكم قراءتها بعناية من اجل الإجابة الدقيقة على فقرات المقياس وهي :-</p>
--	--

ت	اسم الفقرة	دائماً	أحياناً	أبداً
١-	مهما كانت العقبات فأنتني أستطيع تحقيق أهدافي			√

٢- فقرات المقياس

ت	اسم الفقرة	دائماً	أحياناً	أبداً
١	مهما كانت العقبات فأنتني أستطيع تحقيق أهدافي			
٢	اتخذ قراراتي بنفسي ولا تملئ علي من مصدر خارجي			
٣	اعتقد أن متعة الحياة وإثارتها تكمن في قدرة الفرد على مواجهة تحدياتها			
٤	قيمة الحياة تكمن في ولاء الفرد لبعض المبادئ والقيم			
٥	عندما أضع خطتي المستقبلية غالباً ما أكون متأكداً من قدرني على تنفيذها			
٦	اقتحم المشكلات لحلها ولا أنتظر حدوثها			
٧	معظم أوقات حياتي تضيق في أنشطة لا معنى لها			
٨	نجاحي في أموري (عمل،دراسة....الخ) يعتمد على مجهودي وليس على الحظ أو الصدفة			
٩	لدي حب استطلاع ورغبة في معرفة ما لا اعرفه			
١٠	اعتقد أن لحياتي هدفاً ومعنى أعيش من أجله			
١١	الحياة فرص وليست عمل وكفاح			
١٢	اعتقد أن الحياة المثيرة هي التي تنطوي على مشكلات أستطيع أن أواجهها			
١٣	لدي قيم ومبادئ معينة التزم بها وأحافظ عليها			
١٤	اعتقد أن الفشل يعود إلى أسباب تكمن في الشخص نفسه			
١٥	لدي القدرة على المثابرة حتى أنتهي من حل أي مشكلة تواجهني			
١٦	لا يوجد لدي من الأهداف ما يدعو للتمسك بها أو الدفاع عنها			
١٧	اعتقد أن كل ما يحدث لي غالباً هو نتيجة تخطيطي			

١٨	المشكلات تستنفر قواي وقدرتي على التحدي
١٩	لا أتردد في المشاركة في أي نشاط يخدم المجتمع الذي أعيش فيه
٢٠	لا يوجد في الواقع شيء اسمه حظ
٢١	اشعر بالخوف والتهديد لما قد يطرأ على حياتي من ظروف وأحداث
٢٢	أبادر بالوقوف بجانب الآخرين عند مواجهتهم لأي مشكلة
٢٣	اعتقد أن الصدفة والحظ يؤديان دورا هاما في حياتي
٢٤	عندما احل مشكلة أجد متعة في التحرك لحل مشكلة أخرى
٢٥	اعتقد أن البعد عن الناس غنيمة
٢٦	أستطيع التحكم في مجرى أمور حياتي
٢٧	اعتقد أن مواجهة المشكلات اختبار لقوة تحملي وقدرتي على المثابرة
٢٨	اهتمامي بنفسي لا يترك لي فرصة للتفكير في أي شيء آخر
٢٩	اعتقد أن سوء الحظ يعود إلى سوء التخطيط
٣٠	لدي حب المغامرة في استكشاف ما يحيط بي
٣١	أبادر بعمل أي شيء اعتقد انه يخدم أسرتي أو مجتمعي
٣٢	اعتقد أن تأثيري ضعيف على الأحداث التي تقع لي
٣٣	أبادر في مواجهة المشكلات لأنني أثق في قدرتي على حلها
٣٤	اهتم كثيرا بما يجري من حولي من قضايا وأحداث
٣٥	اعتقد أن حياة الأفراد تتأثر بقوى خارجية لا سيطرة لهم عليها
٣٦	الحياة الثابتة والساكنة هي الحياة الممتعة بالنسبة لي
٣٧	الحياة بكل ما فيها لا تستحق أن نحياها
٣٨	أؤمن بالمثل الشعبي "قيراط حظ ولا فدان شطارة"
٣٩	اعتقد أن الحياة التي لا تنطوي على تغيير هي حياة مملة وروتينية
٤٠	اشعر بالمسئولية تجاه الآخرين و أبادر بمساعدتهم
٤١	اعتقد أن لي تأثير قوي على ما يجري حولي من أحداث
٤٢	أتوجس من تغييرات الحياة فكل تغير قد ينطوي على تهديد لي ولحياتي
٤٣	اهتم بقضايا الوطن وأشارك فيها كلما أمكن
٤٤	اخطط لأموال حياتي ولا اتركها تحت رحمة الصدفة والحظ والظروف الخارجية
٤٥	التغير هي سنة الحياة والمهم هو القدرة على مواجهته بنجاح

الصلابة النفسية وعلاقتها بالأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار للطلاب بالملاكمة
أ.د.ناهدة عبد زيد الدليمي م.م رامي عبد الأمير حسون م.م أيمن هاني عبد

٤٦	أغير قيمي ومبادئي إذا دعت الظروف لذلك
٤٧	اشعر بالخوف من مواجهة المشكلات حتى قبل أن تحدث

الملحق (٢)

استمارة استبيان

الأستاذ الفاضل

المحترم.....

تحية طيبة:

يروم الباحثون إجراء بحثهم الموسوم(الصلابة

النفسية وعلاقتها بالكلمة المستقيمة اليسار

للطلاب بالملاكمة)ومن اجل معرفة درجة تقويم

الأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار للطلاب

بالملاكمة.....لما بأن درجة تقويم الأداء تتراوح

ما بين(١-١٠)درجة.

مع الشكر والتقدير

الباحثون

أ.د.ناهدة عبد زيد الدليمي

م.م رامي عبد الأمير

م.م أيمن هاني عبد

الاسم:-

التخصص الدقيق:-

مكان العمل:-

التاريخ:-

التوقيع:-

الملحق (٣)

استمارة تقويم الأداء الفني للكلمة المستقيمة

اليسار

التقويم	أفضل محاولة	المحاولات			اسم الطالب	ت
		٣	٢	١		
						١
						٢
						٣
						٤
						٥
						٦
						٧
						٨
						٩
						١٠

*تعطى الدرجة من (١-١٠) في كل محاولة.

الصلابة النفسية وعلاقتها بالأداء الفني للكلمة المستقيمة اليسار للطلاب بالمالكمة
أ.د.ناهده عبد زيد الدليمي م.م رامي عبد الأمير حسون م.م أيمن هاني عبد

قائمة بأسماء السادة الخبراء		ملحق (٣)	
مكان العمل	الاختصاص الدقيق	اسم الخبير	ت
كلية التربية الرياضية جامعة بابل	اختبارات وقياس	أ.د محمد جاسم الياسري	١
كلية التربية الرياضية جامعة بغداد	تعلم حركي	أ.د يعرب خيون عبد الحسين	٢
كلية التربية الرياضية جامعة بابل	تعلم حركي	أ.د مازن عبد الهادي احمد	٣
كلية التربية الرياضية جامعة بغداد	علم النفس الرياضي ملاكمة	أ.د محمد جسام عرب	٤
كلية التربية الرياضية جامعة بابل	علم النفس الرياضي	أ.د عامر سعيد الخيكاني	٥