

The use of spatial proportions and Landscape Components of the local traditional house in the preparation the modern designs

Researcher/ Assistant Teacher: Nada. A. K . Mubark
College of Engineering / University of Babil/ Iraq
alhandasa_37@yahoo.com

Abstract

Local Architecture is distinguished by its being unique of its kind, in the view point of balance it has been within the daily life style, it has the balance between the environment and technology in both inside and outside, public and private, in a direct relation with the human needs, believes and cultural values that give the phenomena of the sense of place, which, in its turn, represents the important value in studying the architecture design and the future of the constructed environment.

We might find huge and accelerated changes that happen in a narrow time space accompanying the tremendous development and technological advance, in a way that focuses upon the need to include and contain these events with less damage and directs to ensure the preservation of cultural heritage, the genuine traditional heritage, and the documentation of the common architectural space components among the local housing units

To achieve such objectives, there was the importance of looking for common features to document and to stress them. And thus there was the idea of conversion from the public to private, distribution of the internal spaces of the local traditional houses in the City of Hilla and also there was the possibility of finding physical connection to be applied among them in aspects of space and landscape, and the possibility of clear feeling of these relationships in the aim of measuring them accurately from the view point of making use of them, and exploiting them well by the designers and decision makers. Such feeling of these relationships is used as an additional physical indicator leads to maintain such common features.

Key ward: (Traditional House), (Hierarchy), (Public spaces), (Semi–Public spaces), (Semi–Private spaces), (Private spaces)

توظيف النسب المساحية والمحيطية لمكونات البيت التقليدي المحلي في إعداد التصاميم الحديثة

الباحثة/ مدرس مساعد: ندى عبد الأمير كريم مبارك

كلية الهندسة / جامعة بابل / العراق

البريد الإلكتروني: alhandasa_37@yahoo.com

المخلص: (Abstract)

إن العمارة المحلية تمتاز بكونها فريدة من نوعها من حيث مفهوم التوازن داخل الحياة اليومية وتوازن البيئة والتكنولوجيا في الداخل والخارج، العام والخاص، في علاقة مباشرة لحاجة الإنسان، الإقامة، والمعتقدات والقيم الثقافية التي تعطي ظاهرة الإحساس بالمكان والذي يمثل القيمة المهمة في دراسة تصميم العمارة ومستقبل البيئة المبنية.

حيث نجد إن هناك تغييرات كبيرة ومتسارعة في مُدد زمنية متقاربة رافقت التطور والتقدم التكنولوجي الهائل، وبشكل يؤكد الحاجة إلى استيعاب واحتواء هذه الأحداث وبأقل ضرر وتوجيهها بما يضمن الحفاظ على الموروث الحضاري والتراث التقليدي الأصيل وتوثيق المكونات الفضائية المعمارية المشتركة ضمن البيوت السكنية التقليدية المحلية.

ولتحقيق ذلك كان لابد من البحث عن المشتركات وتوثيقها والتأكيد عليها وقد برزت هنا فكرة التدرج من العام إلى الخاص وتوزيع الفضاءات الداخلية للبيوت التقليدية المحلية في مدينة الحلة وإمكانية إيجاد رابط فيزيائي يمكن تطبيقه بينها من حيث المساحة والمحيط، وإمكانية تحسس هذه العلاقات بوضوح وقياسها بدقة وبشكل يمكن استغلاله واستثماره من قبل المصممين ومتخذي القرارات كمؤشر فيزيائي آخر يقود الطريق باتجاه الحفاظ على هذه المشتركات.