

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم الجغرافية / المرحلة الثالثة

المحاضرة الأولى

نبذة عن تطوير طرائق التدريس

م.م وئام المعموري

٢٠٢٤ م

١٤٤٥ هـ

كانت طرائق التدريس ولا تزال ذات اهمية خاصة بالنسبة الى عملية التدريس ، ولذلك ركز التربويون الجزء الاكبر من جهودهم طوال القرن الماضي على طرائق التدريس المختلفة وفوائدها في تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة لدى المتعلمين في المراحل التعليمية المختلفة .

وقد ادى هذا الى انتشار القول : ان المعلم الناجح ما هو إلا طريقة ناجحة ، وعمد القائمون على تدريب المتعلمين الى تدريب طلابهم على استخدام طرق التدريس المختلفة التي تحقق اهداف التدريس ببسر ونجاح ، ولذلك فإن اقدم ما تردد من تعريفات لطريقة التدريس يشير الى كونها ايسر السبل للتعليم والتعلم .

وتشكّل طرائق التدريس مكوّناً مهماً من مكوّنات المنهج وتتجلّى أهميّتها في التأثير المتبادل بينها وبين كلّ من مكوّنات المنهج الأخرى ، فلكلّ موضوع طرائقه المناسبة لأهدافه ، ومحتواه

وموادّه التعليميّة ، وأنشطته ، وأساليب تقويمه ولذلك ينبغي على المدرّس أن يكون على دراية ووعي بأهداف المنهج ومحتواه ليتمكّن من صوغ أهداف درسه ويوطّن نفسه على امتلاك مختلف طرائق التدريس ، تقليديّها وحديثها ، ويختار أنسبها ، لتمكين المتعلّمين من استيعاب المعارف واكتساب المهارات

مفاهيم ومصطلحات :-

طريقة التدريس: هي ما يتّبعه المعلّم من خطوات متسلسلة متتالية ومترابطة لتحقيق هدف او مجموعة من اهداف تعليمية محددة

أسلوب التدريس: مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه أي ان أسلوب يرتبط بالخصائص الشخصية للمعلم او المدرس

استراتيجية التدريس: يقصد بها مجموعة الإجراءات المتسلسلة والطرائق والأساليب التي يستخدمها المعلم لتحقيق أهداف التعلم والتعليم

تصنيفات طرائق التدريس :-

ومن هذه التصنيفات هي

١- التصنيف على أساس دور كل من المعلم والمتعلم :

وفي ضوء هذا المعيار، معيار دور المعلم والمتعلم، نقسم طرائق التدريس إلى ما يأتي

أ- طرائق يكون فيها الدور الفاعل للمعلم ، كطرائق المحاضرة والإلقاء والعرض

ب طرائق يكون فيها الدور الفاعل للتعلم ، ويقتصر دور المعلم على التوجيه ، كطرائق التعلم الذاتي كالتعليم المبرمج والحقائب التعليمية

ج - طرائق تجمع بين دور المعلم والمتعلم كما هي الحال في المناقشة

٢- التصنيف على أساس عدد الطلبة ، وتصنف هنا ضمن فئتين

- :

أ طرائق التدريس الجمعيّ ، كالمحاضرة ، والمناقشة ، وحلّ المشكلات ، والتعلّم التعاوني

ب طرائق في التدريس الفرديّ ، كالتعليم المبرمج ، والتعليم الحاسوبيّ

٣- التصنيف على أساس طبيعة التفاعل بين المعلم والمتعلّم ، وتصنف في فئتين :-

أ- طرائق يتمّ فيها التفاعل بين المعلم والمتعلّم مباشرة ، كالإلقاء والمناقشة ، والعصف الذهني

ب طرائق يتمّ فيها التفاعل بين المعلم والمتعلّم بصورة غير مباشرة ، كالتدريس التلفزيوني عن طريق الدوائر المغلقة أو المفتوحة

٤- التصنيف على أساس الصلاحية للمواد الدراسية ، وتصنف ضمن فئتين

أ- طرائق تدريس عامة تصلح لمختلف المواد كالمحاضرة والمناقشة

ب - طرائق تدريس خاصة تصلح لمادة معينة كطرائق تدريس اللغة العربية أو طرائق تدريس الاجتماعيات أو طرائق تدريس العلوم وغيرها من المواد

والمخطط التالي يوضح تصنيف طرائق التدريس

تصنيف طرائق التدريس

حسب نوع الاتجاه التدريسي (قديمة - حديثة)	حسب نوع الممارسة في الصف (فردية - جماعية)	حسب الجهد المبذول (المعلم - لمتعلم)	حسب نوع المادة والتخصص (عامة - خاصة)
--	---	---	--

مواصفات الاستراتيجية الجيدة في التدريس

- ١- الشمول، بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي
- ٢ - المرونة والقابلية للتطوير، بحيث يمكن استخدامها من صف لآخر
- ٣- ان ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية
- ٤- أن تعالج الفروق الفردية بين الطلاب
- ٥- أن تراعي نمط التدريس ونوعه سواء كان فردي ، جماعي
- ٦- أن تراعي الإمكانيات المتاحة بالمدرسة

مفهوم مهارات التدريس

التدريس: بأنها مجموعة السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة ، وتظهر هذه

السلوكيات في صورة استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية تتميز
بعناصر الدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف
التعليمي

خصائص مهارات التدريس

هي:(القابلية للتعميم ، القابلية للتدريب والتعلم، يمكن اشتقاقها
من مصادر متنوعة)

مهارات التدريس الأساسية: من المهارات الأساسية للتدريس هي

أولاً: مهارة التخطيط للتدريس

ثانياً: مهارة تحليل المحتوى

ثالثاً: مهارة تحديد الأهداف التدريسية

رابعاً: مهارة عرض وتنفيذ الدرس

خامساً: مهارة اثاره دافعية المتعلم

سادساً: مهارة تحديد الاهداف التدريسية

تعتبر هذه المهارة من أهم المهارات تصميم أو تخطيط التدريس ،
فعلها يقوم بقية عناصر التخطيط بل التنفيذ و التقويم، و الأهداف
التدريسية بإيجاز(هي جمل او عبارات تصف ما يتوقع من الطلاب

انجازه في نهاية مقرر دراسي او وحده دراسية)

القواعد العامة لتحديد الأهداف التدريسية

١- صياغة سلوكها

٢- مناسبتها لخصائص الطلاب

٣- ان تعمل على تحقيق الأهداف العامة لتدريس المادة الدراسية

٤- ان تتسق الاهداف التدريسية مع عناصر منظومة عملية
التدريس الاخرى (المحتوى استراتيجية التدريس والوسائل التقويم
) ولا تنفصل عنها

٥ - تمثيلها لمجالات الاهداف الثلاثة : المعرفة- المهارة
والوجدانية

الإبداع في التدريس

ويتمثل إبداع المعلم في التدريس في قدرته على طلاقة الأفكار الجديدة غير المألوفة وتطبيقها عمليا في مجال تخصصه ، و في قدرته على التجديد في طريقة عرض دروسه وتنفيذها وتقويمها ، تصميم الوسائل التعليمية المبتكرة ، أيجاد حلول ومقترحات للقضايا أو المشكلات التي تواجهه ، وممارسات المعلم الصفية يمكن أن تشجع المتعلمين على الإبداع ، ومن هذه الممارسات (احترام استجابات المتعلمين و أسئلتهم أيا كانت الأسئلة ، واحترام أفكار التلاميذ الخيالية والعادية ، وإشعار التلاميذ أن لأفكارهم قيمة مهما كانت بسيطة وإعطاء المتعلمين فرص الممارسة والتجريب دور خوف من التقويم ، وتشجيع التلاميذ على إدراك الأسباب والنتائج ويمكن ان يضاف إلى ما سبق توفير جو عملي واجتماعي متفاعل وبيئة تربوية واقعية ومرنة تتميز بالاستقصاء والبحث والتجريب وتبادل الآراء والافكار)

