

المدود الملحقة بالمد الأصلي:

1. مدّ العوض:

وهو مدّ الألف المعوّض بها عن التنوين المنصوب عند الوقف.

سبب التسمية: لأنّ الألف عوّض عن التنوين.

ومن الأمثلة القرآنية قوله تعالى: **چ ڈ ڈ چ النبأ: ٦**، وقوله تعالى: **چ ڈ ڈ ڈ ڈ** الواقعة: ٣٥.

حكمه: واجب. مقداره: حركتان.

تنبيهات نافعة:

يشتبه بعض القراء المبتدئين في بعض الموارد التي لها علاقة بمدّ العوض، فيمدّ ما لا مدّ فيه، ولا يمدّ ما يستحق المدّ، أمّا الموارد التي لا مدّ عوض فيها فهي الكلمات التي في نهايتها تنوين فتح، غير أنّها مختومة بالتاء المربوطة، فهذه الكلمات عند الوقف عليها تقرأ التاء المربوطة هاء، ولا تمدّ مدّ عوض. مثل قوله تعالى: **چ گ گ گ چ الروم: ٢١**.

وأما الموارد التي تستحق مدّ العوض ولا يمدّها بعض القراء المبتدئين، فهي الكلمات التي في نهايتها همزة وعليها تنوين فتح، مثال ذلك قوله تعالى: **چ ا ب ب ب بچ الزخرف: ١١** فالبعض لا يمدّ كلمة (ماء) ظناً منه بأنّ الهمزة لا تنطبق عليها القاعدة، وهذا اشتباه، والصواب هو تحقق مدّ العوض في كل كلمة في نهايتها تنوين فتح، ويوقف عليها، ما عدا الكلمة المختومة بالتاء المربوطة.

2. مدّ البدل:

هو المدّ الذي يتحقق عند وقوع الهمزة قبل حرف المدّ في كلمة واحدة. وسببه أن العرب تستنقل اجتماع همزتين أولهما متحركة والثانية ساكنة، فلذا يبدلون الثانية بحرف مدّ يناسب حركة الأولى، فإذا كانت الأولى مفتوحة تبدل الثانية إلى ألف، كما في كلمة (آدم) والتي أصلها: (أدم)، وإذا كانت الأولى مضمومة تبدل الثانية إلى واو مثل كلمة (أوتوا) أصلها: (أوتوا)، وإذا كانت الأولى مكسورة تبدل الثانية إلى ياء مثل كلمة (إيلاف) أصلها: (إالاف)^(١).

سبب التسمية:

هو إبدال الهمزة الساكنة إلى حرف مدّ يناسب حركة الهمزة المتحركة.

مقدار مدّه: حركتان.

أمثلة: (آدم، سأوي، أوتوا، إيمان)

3. مدّ الصلة الصغرى:

هو مدّ هاء الضمير الغائب الواقع بين متحركين إذا كانت الهاء مضمومة، أو مكسورة، شرط أن يكون ما بعده غير الهمزة لأنّه عندئذ يكون مدّ صلة كبرى.

وربّ سائل يقول أنّ المدّ لا يحصل إلا بوجود حروف المدّ الثلاثة المعروفة، فكيف حصل هنا المدّ مع حرف الهاء وهو ليس بحرف مدّ؟

وجواب ذلك: أنّ المدّ لم يحصل بسبب الهاء، وإنّما ببركة الضمة أو الكسرة الموجودة في الهاء، وهاتان الحركتان هما أبعاض حرفي المدّ (الواو والياء) فعند توافر شروط مدّ الصلة، يتمّ إشباع الضمة إلى واو، فتقرأ هكذا (فجعلوه غنّاء) كما في قوله تعالى: **چ ئ ئ چ الأعلى: ٥** أو إشباع الكسرة إلى ياء، فتقرأ هكذا (ألهي مسروراً) كما في قوله تعالى: **چ ك ك ك ك** الج الانشقاق: ١٣.

(١) ينظر: الميزان في أحكام تجويد القرآن، ص 172.

