

المرحلة الاولى :عام (نظام سنوي)

| عدد الوحدات | عدد السّاعات العملي | عدد السّاعات النظري | المادّة |
|-------------|---------------------|---------------------|---------------------------|
| ٢ | — | ٢ | تاريخ الفن العراقي القديم |
| ٢ | ٢ | ١ | حاسوب |
| ٢ | — | ٢ | اللغة العربية |
| ٢ | ٢ | ١ | عناصر الفن E |
| ٢ | — | ٢ | حقوق الانسان والديمقراطية |
| ٢ | ٤ | — | التخطيط |
| ٢ | ٤ | — | الألوان |
| ٢ | ٤ | — | النّحت |
| ٢ | ٤ | — | الخزف |
| ٢ | — | ٢ | اللُّغة الانكليزية |
| ٢ | ٢ | ١ | تقنيّات كرافيك |
| ٢٢ | ٢٢ | ١١ | المجموع |

المرحلة الثانية : رسم

| الكورس الثاني | | | اسم المقرر بالعربي | الكورس الاول | | | نوع المقرر | اسم المقرر بالعربي | ت |
|---------------|------------------|------------------|---------------------|--------------|------------------|------------------|------------|-----------------------|---|
| عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | | |
| 2 | - | 2 | تاريخ الفن الاسلامي | 2 | - | 2 | نظري | 1 تاريخ الفن الاغريقي | |
| | | | | 2 | 1 | 1 | تطبيقي | 2 حاسوب ١ | |
| 1.5 | 1 | 1 | تشريح 2E | 1.5 | 1 | 1 | تطبيقي | 3 تشريح 1E | |
| 2 | 4 | - | التخطيط ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 4 التخطيط ١ | |
| 4 | 8 | - | الالوان ٢ | 4 | 8 | - | عملي | 5 الالوان ١ | |
| 2 | - | 2 | منظور ٢ | 2 | - | 2 | نظري | 6 منظور ١ | |
| 2 | 4 | - | انشاء تصويري ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 7 انشاء تصويري ١ | |
| 2 | 2 | 1 | تقنيات الرسم ٢ | 2 | 2 | 1 | تطبيقي | 8 تقنيات الرسم ١ | |
| 15,5 | 19 | 6 | المجموع | 17 | 20 | 7 | | المجموع | |

المرحلة الثالثة : رسم

| الفصل الثاني | | | اسم المقرر بالعربي | الفصل الاول | | | نوع المقرر | اسم المقرر بالعربي | ت |
|--------------|------------------|------------------|--------------------------|-------------|------------------|------------------|------------|--------------------|---|
| عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | | |
| 2 | - | 2 | تاريخ الفن الحديث | 2 | - | 2 | نظري | 1 | |
| 2 | - | 2 | اصول بحث ٢ | 2 | - | 2 | نظري | 2 | |
| 2 | - | 2 | فلسفة الفن وعلم الجمال ٢ | 2 | - | 2 | نظري | 3 | |
| 2 | 4 | - | التخطيط ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 4 | |
| 4 | 8 | - | الالوان ٢ | 4 | 8 | - | عملي | 5 | |
| 4 | 8 | - | انشاء تصويري ٢ | 4 | 8 | - | عملي | 6 | |
| 2 | 4 | - | الكرافيك ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 7 | |
| | | | | ٢ | - | ٢ | نظري | 8 | |
| ١٨ | ٢٤ | ٦ | المجموع | ٢٠ | 24 | 8 | | المجموع | |

المرحلة الرابعة : رسم

| الفصل الثاني | | | اسم المقرر بالعربي | الفصل الاول | | | نوع المقرر | اسم المقرر بالعربي | ت |
|----------------|---------------------|---------------------|----------------------------|----------------|---------------------|---------------------|------------|----------------------------|---|
| عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | | |
| 2 | . | 2 | النقد الفني ٢ | 2 | . | 2 | نظري | النقد الفني ١ | 1 |
| 2 | 4 | . | جداريات ٢ | 2 | 4 | . | عملي | جداريات ١ | 2 |
| 2 | 4 | . | الوان ٢ | 2 | 4 | . | عملي | الوان ١ | 3 |
| 4 | 8 | . | المشروع ٢ | 4 | 8 | . | عملي | المشروع ١ | 4 |
| 2 | . | 2 | تاريخ الفن العراقي المعاصر | 2 | . | 2 | نظري | تاريخ الفن العالمي المعاصر | 5 |
| 2 | 4 | . | تطبيقات حرة ٢ | 2 | 4 | . | تطبيقي | تطبيقات حرة ١ | 6 |
| 2 | 4 | . | الكرافيك ٢ | 2 | 4 | . | عملي | الكرافيك ١ | 7 |
| | | | | ٢ | . | ٢ | نظري | اللغة الانكليزية | ٨ |
| ١٦ | 24 | ٤ | | ١٨ | 24 | ٦ | | المجموع | |

المرحلة الثانية : نحت

| الكورس الثاني | | | اسم المقرر بالعربي | الكورس الاول | | | نوع المقرر | اسم المقرر بالعربي | ت |
|---------------|------------------|------------------|-----------------------|--------------|------------------|------------------|------------|-------------------------|---|
| عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | | |
| 2 | - | 2 | تاريخ الفن الاسلامي | 2 | - | 2 | نظري | 1 تاريخ الفن الاغريقي | |
| | | | | ٢ | 1 | 1 | تطبيقي | 2 حاسوب ١ | |
| 1.5 | 1 | 1 | تشریح 2E | 1.5 | 1 | 1 | تطبيقي | 3 تشریح 1E | |
| 2 | 4 | - | التخطيط ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 4 التخطيط ١ | |
| 2 | 2 | 1 | خامات وتقنيات النحت ٢ | 2 | 2 | 1 | تطبيقي | 5 خامات وتقنيات النحت ١ | |
| 2 | - | 2 | منظور ٢ | 2 | - | 2 | نظري | 6 منظور ١ | |
| 4 | 8 | - | النحت مجسم ٢ | 4 | 8 | - | عملي | 7 النحت مجسم ١ | |
| 2 | 4 | - | النحت بارز ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 8 النحت بارز ١ | |
| 17 | 20 | 7 | المجموع | 17 | 20 | 7 | | المجموع | |

المرحلة الثالثة : نحت

| الفصل الثاني | | | اسم المقرر بالعربي | الفصل الاول | | | نوع المقرر | اسم المقرر بالعربي | ت |
|--------------|------------------|------------------|--------------------------|-------------|------------------|------------------|------------|----------------------------|---|
| عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | | |
| 2 | - | 2 | تاريخ فن الحديث | 2 | - | 2 | نظري | 1 تاريخ فن النهضة | |
| 2 | - | 2 | اصول بحث ٢ | 2 | - | 2 | نظري | 2 اصول بحث ١ | |
| 2 | - | 2 | فلسفة الفن وعلم الجمال ٢ | 2 | - | 2 | نظري | 3 فلسفة الفن وعلم الجمال ١ | |
| 2 | 4 | - | النحت مجسم ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 4 النحت مجسم ١ | |
| 2 | 4 | - | النحت بارز ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 5 النحت بارز ١ | |
| 2 | 4 | - | انشاء نحتي ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 6 انشاء نحتي ١ | |
| 3 | 4 | 1 | النصب النحتية ٢ | 3 | 4 | 1 | تطبيقي | 7 النصب النحتية ١ | |
| 2 | 4 | - | خامات وتقنيات النحت ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 8 خامات وتقنيات النحت ١ | |
| 2 | 4 | - | التخطيط ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 9 التخطيط ١ | |
| | | | | ٢ | - | ٢ | نظري | ١٠ اللغة الانكليزية | |
| 19 | 24 | 7 | المجموع | ٢١ | 24 | ٩ | | المجموع | |

المرحلة الرابعة : نحت

| ت | اسم المقرر بالعربي | نوع المقرر | الكورس الاول | | | الكورس الثاني | | |
|---|------------------------------|------------|---------------------|---------------------|----------------|---------------------|---------------------|----------------|
| | | | عدد ساعات النظري | عدد ساعات العملي | عدد الوحدات | عدد ساعات النظري | عدد ساعات العملي | عدد الوحدات |
| 1 | النقد الفني ١ | نظري | 2 | . | 2 | 2 | . | 2 |
| 2 | المشروع ١ | عملي | . | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 |
| 3 | النحت مجسم ١ | عملي | . | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 |
| 4 | النحت التجميعي ١ | عملي | . | 3 | 1.5 | 3 | 3 | 1.5 |
| 5 | تقنيات صب البرونز ١ | عملي | . | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 |
| 6 | تاريخ الفن العالمي المعاصر ١ | نظري | 2 | . | 2 | 2 | . | 2 |
| 7 | تطبيقات حرة ١ | تطبيقي | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 |
| 8 | مداليات ١ | عملي | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 |
| ٩ | اللغة الانكليزية | نظري | ٢ | . | ٢ | | | |
| | المجموع | | 4 | ٢٧ | ١٩,٥ | ١٧,٥ | 27 | 4 |

المرحلة الثانية : خرف

| ت | اسم المقرر بالعربي | نوع المقرر | الفصل الاول | | | اسم المقرر بالعربي | الفصل الثاني | | |
|---|---------------------|------------|------------------|------------------|-------------|---------------------|------------------|------------------|-------------|
| | | | عدد ساعات النظري | عدد ساعات العملي | عدد الوحدات | | عدد ساعات النظري | عدد ساعات العملي | عدد الوحدات |
| 1 | تاريخ الفن الاغريقي | نظري | 2 | - | 2 | تاريخ الفن الاسلامي | 2 | - | 2 |
| 2 | حاسوب | تطبيقي | 1 | 1 | 2 | | | | |
| 3 | خامات الفخار ١ | نظري | 2 | - | 2 | خامات الفخار ٢ | 2 | - | 2 |
| 4 | كمياء الزجاج E ١ | نظري | 2 | - | 2 | كمياء الزجاج E ٢ | 2 | - | 2 |
| 5 | تخطيط | عملي | - | 4 | 2 | الوان | - | 4 | 2 |
| 6 | فخار عملي ١ | عملي | - | 4 | 2 | فخار عملي ٢ | - | 4 | 2 |
| 7 | تصميم وتزيين ١ | تطبيقي | 1 | 1 | 1.5 | تصميم وتزيين ٢ | 1 | 1 | 1.5 |
| 8 | جداريات فخار ١ | عملي | - | 4 | 2 | جداريات فخار ٢ | - | 4 | 2 |
| 9 | نحت فخاري ١ | عملي | - | 4 | 2 | نحت فخاري | - | 4 | 2 |
| | المجموع | | 8 | 18 | 17 | المجموع | 7 | 1٧ | ١٥,٥ |

المرحلة الثالثة :خزف

| الفصل الثاني | | | اسم المقرر بالعربي | فصل اول | | | نوع المقرر | اسم المقرر بالعربي | ت |
|--------------|------------------|------------------|--------------------------|-------------|------------------|------------------|------------|----------------------------|---|
| عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | | |
| 2 | - | 2 | تاريخ فن الحديث | 2 | - | 2 | نظري | 1 تاريخ فن النهضة | |
| 2 | - | 2 | اصول بحث ٢ | 2 | - | 2 | نظري | 2 اصول بحث ١ | |
| 2 | - | 2 | فلسفة الفن وعلم الجمال ٢ | 2 | - | 2 | نظري | 3 فلسفة الفن وعلم الجمال ١ | |
| 2 | - | 2 | كيمياء الزجاج E ٢ | 2 | - | 2 | نظري | 4 كيمياء الزجاج E ١ | |
| 2 | 4 | - | فخار عملي ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 5 فخار عملي ١ | |
| 2 | 4 | - | نحت فخاري ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 6 نحت فخاري ١ | |
| 2 | 4 | - | ترجيح | 2 | 4 | - | عملي | 7 افران | |
| 2 | 4 | - | جداريات ٢ | 2 | 4 | - | عملي | 8 جداريات ١ | |
| 2 | 4 | - | النوان | 2 | 4 | - | عملي | 9 تخطيط | |
| | | | | ٢ | - | ٢ | نظري | ١٠ اللغة الانكليزية | |
| ١٨ | ٢٠ | ٨ | | ٢٠ | ٢٠ | ١٠ | | المجموع | |

المرحلة الرابعة : خزف

| الفصل الثاني | | | اسم المقرر بالعربي | الفصل الاول | | | نوع المقرر | اسم المقرر بالعربي | ت |
|----------------|---------------------|---------------------|----------------------------|----------------|---------------------|---------------------|------------|------------------------------|---|
| عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | عدد الوحدات | عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | | | |
| 2 | . | 2 | تاريخ الفن العراقي المعاصر | 2 | . | 2 | نظري | 1 تاريخ الفن العالمي المعاصر | |
| 2 | 4 | . | فخار عمل ٢ | 2 | 4 | . | عملي | 2 فخار عملي ١ | |
| 2 | 4 | . | نحت فخاري ٢ | 2 | 4 | . | عملي | 3 نحت فخار ١ | |
| 4 | 8 | . | المشروع ٢ | 4 | 8 | . | عملي | 4 المشروع ١ | |
| 2 | 4 | . | تطبيقات حرة في البيئة ٢ | 2 | 4 | . | عملي | 5 تطبيقات حرة في البيئة ١ | |
| 2 | — | 2 | النقد الفني ٢ | 2 | — | 2 | نظري | 6 النقد الفني ١ | |
| 2 | 2 | 1 | تقنيات خزف ٢ | 2 | 2 | 1 | تطبيقي | 7 تقنيات خزف ١ | |
| 2 | 4 | . | جداريات خزفية ٢ | 2 | 4 | . | عملي | 8 جداريات خزفية ١ | |
| | | | | ٢ | — | ٢. | نظري | 9 اللغة الانكليزية | |
| ١٨ | ٢٦ | ٥ | | ٢٠ | ٢٦ | ٧ | | المجموع | |