

## وصف البرنامج الأكاديمي 2024 - 2025



اسم الجامعة: جامعة بابل

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي: قسم علم الآثار

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس آثار

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في علم الآثار

النظام الدراسي: فصلي

تاريخ اعداد الوصف: 20/1/2025

تاريخ ملء الملف: 20/1/2025

اسم المعاون العلمي: م.د. فاطمة عبد علي الثابت

التاريخ: 20/1/2025

اسم رئيس القسم: أ.م.د. عباس زويد موان

التاريخ: 20/1/2025

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. جعفر عبد الحسين كاظم

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.د. سلوان فوزي عبد العبيدي

### ١. رؤية البرنامج

تعزير القسم علمياً ليكون نواة لكلية آثار رصينة ترفد البلد بكوادر أثرية رصينة مدركة بمختلف المجالات الخاصة بعلم الآثار، وتكون قادرة على انشاء جيل واعى بتراث الامة، فضلاً عن التعاون مع المنظمات والهيئات المحلية والدولية المختصة لإنشاء متحف محلي خاص بمدينة بابل يسلط الضوء على عراقية هذه المدينة وعمقها التاريخي سيما وانها تضم مدن ومواقع أثرية عدة تعود بتاريخها الى مختلف الادوار الحضارية التي مرت على حضارة بلاد الرافدين.

### ٢. رسالة البرنامج

اشاعة وتعزير الوعي الثقافي الأثاري عند طلبة القسم أولاً، ومن ثم نقله الى عامة افراد المجتمع من اجل المحافظة على الإرث الحضاري التراثي والأثاري للبلاد بصفته موروثاً ليس وطنياً فحسب بل انه موروث انساني، وهذا يأتي عن طريق المنهاج الدراسي التي وضعت لأجل توسيع مدارك الطلبة بما تحويه بلادهم من شواخص وشواهد تخبرنا عن مراحل تطور الحضارة الانسانية بمراحلها المختلفة، وادراكهم بان العديد من المنجزات الحضارية قد تحققت في بلادهم قبل ان تنتقل الى مناطق العالم القديم الاخرى، ومن ثم يتخرجوا متقنين آثاريين للكشف عن تلك المنجزات الحضارية بأنفسهم سواء أكانت عائدة للحضارات القديمة أو الاسلامية عن طريق اعمال الحفريات الاثرية العلمية الصحيحة.

### ٣. أهداف البرنامج

- إعداد كوادر مختصة في اعمال التنقيبات الأثرية.
- رفد الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية بكوادر عمل متميزة .
- إعداد مدرسين لتدريس مادة تاريخ العراق القديم في المدارس المتوسطة والاعدادية .
- إعداد أدلاء للعمل في مجال السياحة الأثرية والدينية.
- الحفاظ على الموروث الحضاري لبلاد الرافدين عن طريق إقامة الندوات والمؤتمرات .
- نشر الوعي الأثاري بين أفراد المجتمع بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني.

### ٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

### ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

## المعايير الوطنية لجامعة بابل

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	٤%	٨	٤	متطلبات المؤسسة
لا يوجد متطلبات للكلية	-	-	-	متطلبات الكلية
	٩٣%	١٩٣	٧٦	متطلبات القسم
	٣%	٦	١	التدريب الصيفي
	-		لا يوجد	أخرى
	١٠٠%		٨٩	المجموع

## ٧. وصف البرنامج

### المرحلة الأولى / الفصل الأول

درجة البكالوريوس تتطلب (٢٤٣٠) ساعة معتمدة	٣	تاريخ بلاد الرافدين	ArArHisti100101(3+0)	
	٢	مدخل الى العمارة العربية الإسلامية	ArArIsAr100202(3+0)	
	٣	مقدمة في اللغة السومرية	ArArSuLa100303 (3+0)	
	٣	عمارة بلاد الرافدين	ArArArMe100404 (3+0)	
	٢	مدخل الى علم الآثار	ArArInAr100505(2+0)	
	٢	تاريخ الكتابات القديمة	ArArAnWr100606(2+0)	
	٢	اثار العرب قبيل الاسلام	ArArIsBe100707(2+0)	
	٢	اللغة العربية	ArArArLai100505 (2+0)	
	١	الحاسوب	ArArComp100606 (1+2)	
	٢	حقوق الإنسان والديمقراطية	ArArHuDe100707 (2+0)	
	٢٢			مج

المرحلة الأولى / الفصل الثاني

٣	تاريخ بلاد الرافدين	ArArHistii100808 (3+0)	
٢	مقدمة في الفنون العربية الإسلامية	ArArIsAr100909 (3+0)	
٣	مقدمة في اللغة الاكديّة	ArArAkLa101111 (3+0)	
٣	عمارة بلاد الرافدين	ArArArMe101212 (3+0)	
٢	مدخل الى علم المتاحف	ArArInMu101414 (2+0)	
٢	نصوص أثرية باللغة الانكليزية	ArArTeEni101515(2+0)	
٢	الجغرافية التاريخية	ArArHiGe101616(2+0)	
٢	التاريخ الاسلامي	ArArIsHi1017017 (2+0)	
١	الحاسوب	ArArCompp101818 (1+2)	
٢٠			مج

المرحلة الثانية/ الفصل الاول

٣	العمارة العربية الإسلامية	ArArAAAA201701(3+0)	
٣	فنون بلاد الرافدين	ArArArMe201802(3+0)	
٢	أصول الحضارة	ArArCiOri201903(2+0)	
٢	اللغة السومرية	ArArSuLa202004 (2+0)	
٢	اللغة الاكديّة	ArArAkLa202105 (2+0)	
٢	علم انثروبولوجيا	ArArAnTh202206(2+0)	
٢	مدن ومواقع قديمة	ArArAnSit202307(2+0)	
٢	مقدمة في اللغات السامية	ArArSeLa202408(2+0)	
٢	التراث المادي وغير المادي	ArArTaHe202509(2+0)	
٢	جرائم حزب البعث	ArArBaCr202510(2+0)	
٢٢			مج

المرحلة الثاني/ الفصل الثاني

٣	مقدمة في الفنون العربية الاسلامية	ArArIsOAi202610(2+0)	
٣	فنون بلاد الرافدين	ArArArAI202711(2+0)	
٢	حضارة بلاد الرافدين	ArArCiMee202812(2+0)	

	٢	اللغة السومرية	ArArSuLaa202913(2+0)	
	٢	اللغة الاكدية	ArArAkLaa203014 (2+0)	
	٢	مواقع ومدن اسلامية	ArArIsSit203115(2+0)	
	٢	علم الجيولوجيا	ArArGeGy203216(2+0)	
	٢	السياحة الاثرية	ArArArTo203317(2+0)	
	٢	نصوص آثرية باللغة الانجليزية	ArArArEni203418 (2+0)	
	٢٠			مج
<b>الثالث القديم/ الفصل الاول</b>				
	٣	نصوص سومرية (اقتصادية وتاريخية)	ArArLaSui3An04701 (3+0)	
	٣	المساحة والرسم الهندسي	ArArSuDr3An04802 (3+0)	
	٢	عصور ما قبل التاريخ	ArArPrAg3An05004 (2+0)	
	٢	آثار العراق في فترة الاحتلال الأجنبي	ArArArAni3An05105 (2+0)	
	٣	آثار الشرق القديم (إيران)	ArArArEai3An05206 (3+0)	
	٢	علم الجيوراكيولوجيا		
	٣	الصيانة والترميم	ArArReMa3An05603 (3+0)	
	٢	استنساخ نصوص مسمارية	ArArCoCuAn05108	
	٢٠			مج
<b>الثالث قديم/الفصل الثاني</b>				
	٣	لغة بابلية قديمة	ArArLangii3An05401 (3+0)	
	٢	منهج البحث العلمي وطرائق التدريس	ArArMeReii3An05502 (2+0)	
	٣	الترميم والصيانة	ArArReMa3An05603 (2+0)	
	٢	آثار العراق في فترة الاحتلال الأجنبي	ArArArAnii3An05704 (3+0)	
	٢	عصور قبل التاريخ	ArArPrAg3An05805	

			(3+0)	
٣	آثار الشرق القديم(الأناضول)	ArArArAnii3An05906(3+0)		
٢	نصوص آثرية باللغة الانجليزية	ArArEnglii3An06007(2+0)		
٣	المسح الاثري ونظم المعلومات الجغرافية (GIS)	ArArArSui202206(3+0)		
٢٠				مج
<b>الثالث الاسلامي/ الفصل الاول</b>				
٣	الخط العربي	ArAr PeCo3Is03906(3+0)		
٣	عمارة المشرق(ايران)	ArArArEai3An05206 (3+0)		
٢	آثار اليمن	ArArYmi3An03108		
٢	فنون اسلامية	ArArIsAti203105 (2+0)		
٣	المساحة والرسم الهندسي	ArArSuDr3An04802 (3+0)		
٢	آثار العراق في فترة الاحتلال الأجنبي	ArArArAni3An05105 (2+0)		
٢	علم الجيوراكيولوجيا	ArArGelo203216 (2+0)		
٣	الصيانة والترميم	ArArReMa3An05603 (3+0)		
٢٠				مج
<b>الثالث الاسلامي/ الفصل الثاني</b>				
٣	المسكوكات	ArArPeCoSa3Is04405 (3+0)		
٣	عمارة المشرق(الهند)	ArArArEai3An05206 (3+0)		
٢	فقه البنينان في الحضارة الاسلامية	ArArArAni3An05105 (2+0)		
٢	آثار العراق في فترة الاحتلال الأجنبي	ArArArAni3An05105 (2+0)		
٢	منهج البحث العلمي وطرائق التدريس	method research ararmere i3an04903(2+0)		
٣	الصيانة والترميم	ArArReMa3An05603 (3+0)		
٣	المسح الاثري ونظم المعلومات الجغرافية (GIS)	ArArArSui202206(3+0)		

	٢	نصوص أثرية باللغة الانجليزية	ArArArEni203418 (2+0)	
	20			مج
<b>الرابع القديم/ الفصل الاول</b>				
	٣	اللغة السومرية وقوانين سومرية	ArArSuAk4An 05701 (3+0)	
	٣	طرق تنقيب	ArArMeArii4An 05802 (٢+١)	
	٢	آثار اليونان	ArArArGr4An 05903 (2+0)	
	٢	آثار الخليج العربي القديم	ArArArGu4An 06004 (2+0)	
	٢	فخار قديم	ArArAnPo4An 06105(2+0)	
	٣	آثار الشرق القديم (مصر )	ArArArEs4An 06206 (3+0)	
	٢	بحث تخرج	ArArResei4An 06307 (2+0)	
	٢	نصوص أثرية باللغة الانجليزية	ArArArEnii4An 06408 (2+0)	
	١٩			مج
<b>الرابع القديم/ الفصل الثاني</b>				
	٣	اللغة السومرية	ArArSuLa4An407501 (3+0)	
	٣	طرق تنقيب	ArArMeArii4An05802(٢+ ١)	
	٢	آثار الرومان	ArArArGr4An 05903 (2+0)	
	٢	آثار الجزيرة العربية	ArGuAn 06004(2+0)ArAr	
	٢	فخار قديم	ArArAnPo4An 06105(2+0)	
	٣	آثار الشرق القديم ( بلاد الشام)	ArA0rAr Ea4An6206(3+0)	
	٢	بحث تخرج		
	٢	نصوص أثرية باللغة الانجليزية	ArArArEnii4An 06408 (2+0)	
	١٩			مج

الرابع الاسلامي/ الفصل الاول

٣	خزف الإسلامية	ArArPoAr4Is4 06101 (3+0)	
٣	أثار مصر الإسلامية	ArArArEgi4Is4 06202 (3+0)	
٣	طرق تنقيب	ArArMeAri4Is4 06303 (2+1)	
٣	آثار المغرب العربي	ArArArMo4Is4 06404 (3+0)	
٣	تخطيط المدن	ArArPlCii4Is4 06505 (3+0)	
٢	بحث تخرج	ArArGrRei4Is4 06606 (2+0)	
٢	نصوص أثرية باللغة الانجليزية	ArArArEni4Is 406707 (2+0)	
١٩			مج

الرابع الاسلامي/ الفصل الثاني

٣	فنون زخرفة إسلامية	ArArPoAr4Is 406801 (3+0)	
٣	أثار مصر الإسلامية	ArArArEgii4Is 406902 (3+0)	
٣	طرق تنقيب	ArArMeArii4Is4 07003 (3+0)	
٣	آثار الأندلس	ArArArMo4Is 407104 (3+0)	
٢	بحث تخرج	ArArGrRei4Is 407205 (2+0)	
٢	نصوص أثرية باللغة الانجليزية	ArArArEnii4Is 407306 (2+0)	
٣	تخطيط المدن	ArArPlciiii4Is 407407 (2+0)	



## ٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

### المعرفة

- أن يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الإثارية ، السومرية الاكديّة.
  - معرفة الطالب بالخط المسماري وقراءته.
  - أن يتدرب على استنساخ النصوص المسمارية ويميز بين اللغتين .
- أن يميز بين الآثار القديمة والإسلامية والتراثية(الحالية).  
يميز بين اللغتين السومرية الاكديّة.  
قدرة الطالب على معرفة العصور التاريخية القديمة من خلال القطع الفنية المكتشفة

### المهارات

- قدرة الطالب على التمييز بين الطبقات الأثرية
  - استخدام الطالب للأجهزة والمعدات الخاصة بالتنقيب ومعرفة وتحديد تاريخ الأثر.
  - التمييز بين التلال الأثرية والتلال الطبيعية والصناعية.
- معرفة المساحة والرسم الهندسي والآليات الصحيحة المستخدمة في التصوير
- قدرة الطالب على معرفة العصور التاريخية القديمة من خلال القطع الفنية المكتشفة.

### الفهم

- أن يتدرب على الأساليب الصحيحة في التنقيب عن الآثار.
  - إدارة الوقت( تحديد أولويات المهام والقدرة على العمل بمواعيدها وانجازها ضمن الوقت المحدد
- الصبر والجلد( القدرة على تحمل مشاق العمل لتحقيق الهدف والتكيف بنجاح مع المتغيرات الطارئة)
- إعداد الطالب ليكون باحثاً قادراً على كتابة البحوث بالأساليب العلمية الصحيحة

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- طريقة إلقاء المحاضرات النظرية.
- ورش العمل لتطبيق المحاضرات النظرية.
- السفريات العلمية الميدانية كزيارات التلال الأثرية والمتاحف.
- المشاركة الفعلية في التنقيبات الأثرية.
- الواجب البيتي .

## ١٠. طرائق التقييم

- الامتحان التحريري الورقي
- الامتحان الشفهي
- الاستبيان والنقد الذاتي
- الامتحان العملي

## التطوير المهني

### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تضمن تطوير أعضاء هيئة التدريس الجدد في قسم علم الآثار خطوات رئيسية عدة لضمان قدرتهم على دعم البرنامج الأكاديمي بشكل فعال والمساهمة بشكل هادف في البحث والتدريس. فيما يلي نظرة عامة على العملية النموذجية:

توظيف والاختيار: يحدد القسم الحاجة إلى أعضاء هيئة التدريس الجدد بناءً على عوامل مثل التقاعد، أو زيادة معدل التحاق الطلاب، أو مجالات البحث الناشئة. ثم يقومون بعد ذلك بالإعلان عن الوظائف المفتوحة ومراجعة الطلبات لاختيار المرشحين الذين يظهرون مؤهلات أكاديمية قوية وإمكانات بحثية ومواءمة مع أهداف القسم ومجالات التركيز.

الإعداد والتوجيه: بمجرد تعيين أعضاء هيئة التدريس الجدد، يمرون بعملية الإعداد للتعرف على سياسات القسم وإجراءاته وموارده. وقد يشمل ذلك اجتماعات مع رؤساء الأقسام، ومقدمات للزملاء، وتوجيهات إلى مرافق الحرم الجامعي وخدمات الدعم.

الإرشاد: غالبًا ما يتم إقران أعضاء هيئة التدريس الجدد مع كبار الموجهين في هيئة التدريس الذين يقدمون التوجيه والدعم والمشورة أثناء تنقلهم في أدوارهم داخل القسم. قد يساعد الموجهون أعضاء هيئة التدريس الجدد في تطوير جداول الأعمال البحثية، وتصميم الدورات التدريبية، والتنقل بين المسؤوليات الإدارية، وإنشاء شبكات مهنية.

التطوير المهني: توفر الأقسام عادةً فرصًا للتطوير المهني المستمر لمساعدة أعضاء هيئة التدريس الجدد على تعزيز مهاراتهم في التدريس والبحث والخدمة. قد يشمل ذلك ورش عمل وندوات ومؤتمرات وفرص تمويل للبحث والسفر.

دعم التدريس: قد يتلقى أعضاء هيئة التدريس الجدد الدعم والتوجيه في تطوير وتحسين مهاراتهم التعليمية. يمكن أن يشمل ذلك مراقبة المعلمين ذوي الخبرة، والمشاركة في ورش العمل التعليمية، وتلقي التعليقات حول أساليب

التدريس الخاصة بهم، والوصول إلى الموارد اللازمة لتصميم الدورة وتقييمها.

## التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

دعم البحث: يعد توفير الموارد والدعم لأعضاء هيئة التدريس لإجراء الأبحاث المتطورة أمرًا ضروريًا. ويشمل ذلك الوصول إلى تمويل الأبحاث، ومرافق المختبرات، وفرص العمل الميداني، والمساعدة في كتابة المنح وإدارة المشاريع. يمكن للمبادرات البحثية التعاونية داخل القسم ومع الشركاء الخارجيين إثراء بيئة البحث وتعزيز التعاون متعدد التخصصات.

التميز في التدريس: يعد دعم أعضاء هيئة التدريس في مساعيهم التعليمية أمرًا بالغ الأهمية للحفاظ على برنامج أكاديمي عالي الجودة. ويتضمن ذلك تقديم ورش عمل وندوات تعليمية لتعزيز المهارات التربوية، وتوفير فرص التوجيه ومراقبة الأقران، وتعزيز أساليب وتقنيات التدريس المبتكرة. إن تشجيع أعضاء هيئة التدريس على تحديث وتحسين عروض الدورات التدريبية بانتظام يضمن حصول الطلاب على تجربة تعليمية شاملة وجذابة.

التطوير المهني: إن توفير فرص التطوير المهني المستمر يساعد أعضاء هيئة التدريس على مواكبة التطورات في مجال تخصصهم والتقدم في حياتهم المهنية. وقد يشمل ذلك ورش عمل حول منهجيات البحث، وكتابة المنح، واستراتيجيات النشر، والقيادة الأكاديمية، والتنوع، والمساواة، والشمول. يمكن لبرامج الإرشاد التي تجمع بين أعضاء هيئة التدريس المبتدئين والموجهين ذوي الخبرة أن تقدم التوجيه والدعم في التنقل في المشهد الأكاديمي.

المشاركة المجتمعية: إن تشجيع أعضاء هيئة التدريس على التفاعل مع المجتمع الأوسع يساعد على سد الفجوة بين الأوساط الأكاديمية والجمهور. ويمكن أن يشمل ذلك تنظيم محاضرات عامة وورش عمل وفعاليات توعوية، والمشاركة في مشاريع بحثية مجتمعية، والتعاون مع متاحف ومنظمات التراث ومجتمعات السكان الأصليين. إن العمل مع أصحاب المصلحة خارج الأوساط الأكاديمية يعزز أهمية وتأثير البحوث الأثرية.

التعاون الدولي: إن تسهيل التعاون الدولي وبرامج التبادل يفيد أعضاء هيئة التدريس من خلال تعريضهم لوجهات نظر ومنهجيات بحث متنوعة. يمكن لفرص عقد المؤتمرات الدولية والشراكات البحثية والإجازات التفرغية وإثراء التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس وتوسيع الشبكة العالمية للقسم.

دعم الترقية والتثبيت: يعد توفير إرشادات واضحة ودعمًا لأعضاء هيئة التدريس الذين ينتقلون في عملية الترقية والتثبيت أمرًا ضروريًا للتقدم الوظيفي. ويشمل ذلك تقديم ورش عمل حول إعداد ملفات الترقية، وطلب التقييمات الخارجية، وتوثيق مساهمات التدريس والبحث والخدمة. يمكن أن يساعد الإرشاد من كبار أعضاء هيئة التدريس والتعليقات البناءة على الأداء أعضاء هيئة التدريس المبتدئين على التقدم نحو التثبيت بنجاح.

اعداد الهيئة التدريسية		١١. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس الرتبة العلمية			
محاضر	ملاك	خاص	عام		
	ملاك	فنون وعمارة	اثار	أ.د. إبراهيم سرحان مدحي	
	ملاك	حضارة قديمة	تاريخ قديم	أ.د. كاظم جبر سلمان شاني	
	ملاك	اثار قديمة	اثار	أ.م.د. عباس زويد موان الجبوري	
	ملاك	صيانة وترميم	اثار	أ.م.د. ضياء نعمه محمد كريم	
	ملاك	اثار قديمة	اثار	أ.م.د. حيدر عبد الواحد عريبي جواد	
	ملاك	فنون زخرفية	اثار	أ.م.د. عماد مهدي حسن حمادي	
	ملاك	فنون قديمة	اثار	م.د. سماح علي خلف محسن	
	ملاك	اللغة العبرية	لغات	أ.م. علي سداد جعفر عزيز	
	ملاك	طرائق تدريس	اللغة الانكليزية	أ.م. بان عبد الوهاب منجي عبود	
	ملاك	مسماريات	اثار	م.م. دعاء حسام عباس هلال	
	ملاك	مسماريات	اثار	م.م. دعاء عبد الستار جبار داود	
	ملاك	عمارة اسلامية	اثار	م.م. وفاء كامل عبيد	
	ملاك	فنون اسلامية	اثار	م.م. ختام مهدي عبد الامير	
	ملاك	برمجيات	حاسوب	م.م. رحاب حبيب صاحب	
	ملاك	صيانة وترميم	اثار	م.م. احمد جاسم محمد	

١٢. معيار القبول

قبول مركزي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- - موقع الجامعة الالكتروني

- دليل الجامعة
- موقع الالكتروني للكلية
- المكتبة الورقية لقسم الآثار في كلية الآداب/جامعة بابل

#### ١٤. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة تطوير شاملة لبرنامج قسم الآثار تحديد الاستراتيجيات والمبادرات التي تهدف إلى تعزيز الجوانب المختلفة للبرنامج، بما في ذلك التدريس والبحث والمشاركة المجتمعية والتطوير المهني. إليك خطة منظمة:  
إجراء تقييم شامل للوضع الحالي لبرنامج قسم الآثار، بما في ذلك خبرة أعضاء هيئة التدريس، والأنشطة البحثية، وعروض الدورات، وتسجيل الطلاب، والمشاركة المجتمعية.  
تحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات) تحليل (SWOT لإبلاغ خطة التطوير.

الرسالة والأهداف:

تحديد بيان مهمة واضح لبرنامج قسم الآثار يعكس التزامه بالتميز في التدريس والبحث والمشاركة المجتمعية.  
وضع أهداف محددة وقابلة للقياس وقابلة للتحقيق وذات صلة ومحددة زمنياً (SMART) تتماشى مع مهمة القسم ورؤيته.

التدريس وتعزيز المناهج:

مراجعة ومراجعة الدورات الحالية لضمان التوافق مع اتجاهات البحث الحالية والمنهجيات وأفضل الممارسات في علم الآثار.

تطوير دورات جديدة أو برامج متعددة التخصصات تتناول مجالات الاهتمام الناشئة أو تلبي احتياجات الطلاب والمجتمع الأوسع.

تنفيذ أساليب التدريس المبتكرة، مثل التعلم التجريبي، وفرص العمل الميداني، والتعليم المعزز بالتكنولوجيا، لتعزيز مشاركة الطلاب ونتائج التعلم.

دعم البحوث والتعاون:

تزويد أعضاء هيئة التدريس بالموارد والدعم لمتابعة المشاريع البحثية عالية التأثير، بما في ذلك الوصول إلى التمويل ومرافق المختبرات وفرص العمل الميداني.

تعزيز التعاون متعدد التخصصات داخل القسم ومع الشركاء الخارجيين، مثل المؤسسات الأكاديمية الأخرى والمنظمات البحثية والمتاحف ومجتمعات السكان الأصليين.

تشجيع أعضاء هيئة التدريس على نشر نتائج أبحاثهم في المجالات ذات التأثير العالي، والحضور في المؤتمرات، والمشاركة في شبكات البحوث التعاونية.

المشاركة المجتمعية والتواصل:

تعزيز العلاقات مع المجتمعات المحلية ومنظمات التراث والمتاحف ومجموعات السكان الأصليين من خلال مشاريع البحث التعاونية والمحاضرات العامة وورش العمل وفعاليات التوعية.

تطوير البرامج والموارد التعليمية لمدارس الروضة وحتى الصف الثاني عشر وكليات المجتمع والمتعلمين لتعزيز المعرفة الأثرية وتقدير التراث الثقافي.

تنفيذ آليات التقييم والتقييم المستمر لبرنامج قسم الآثار لرصد التقدم نحو الأهداف وتحديد مجالات التحسين.

جمع التعليقات من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والخريجين وأصحاب العمل وشركاء المجتمع لإبلاغ القرارات البرنامجية وضمان التوافق مع احتياجات وتوقعات أصحاب المصلحة.

الشراكات والتعاون الاستراتيجي:

إقامة شراكات استراتيجية مع الأقسام الأكاديمية الأخرى ومراكز الأبحاث والوكالات الحكومية والمنظمات غير الربحية للاستفادة من الموارد والخبرات وفرص التعاون.

استكشاف فرص الشراكات الدولية وبرامج التبادل لتعزيز وجهات النظر العالمية والتفاهم بين الثقافات في علم الآثار.

مراجعة وتحديث خطة التطوير بانتظام للتكيف مع الاتجاهات والتحديات والفرص المتطورة في علم الآثار والتعليم العالي.

ومن خلال تنفيذ خطة التطوير هذه، يستطيع قسم الآثار تعزيز برنامجه الأكاديمي، وتعزيز سمعته، وتقديم مساهمات ذات معنى في مجال علم الآثار والمجتمع الأوسع.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة/المستوى
القيم				المهارات				المعرفة								
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١					
		*			*			*					اساسي	تاريخ بلاد الرافدين	ArArHisti100101(3+0)	أولى
	*					*				*			اساسي	مقدمة في الفنون العربية الإسلامية	ArArIsAr100909 (2+0)	
	*				*			*					اساسي	فنون بلاد الرافدين	ArArArMe201802(3+0)	ثانية
*							*		*				اساسي	اللغة الاكديية	ArArAkLa202105 (2+0)	
		*			*						*		اساسي	لغات قديمة	ArArLaSui3An04701 (3+0)	ثالثة
	*			*						*			اساسي	الترميم والصيانة	ArArReMa3An05603 (2+0)	
	*					*					*		اساسي	طرق تنقيب	ArArMeArii4An 05802 (3+0)	رابعة
		*			*				*				اساسي	فخار قديم	ArArAnPo4An 06105(2+0)	

## Academic Program Description Form 2024-2025

University Name: University of Babylon  
Faculty/ Institute: College of Arts  
Scientific Department: Department of Archaeology  
Academic or Professional Program Name...Bachelor's degree  
Final Certificate Name: Bachelor's in Archaeology  
Academic System: Courses  
Description Preparation Date: 20/1/2025  
File Completion Date: 20/1/2025



Head of Department Name:  
Ass.Prof.Dr.Abbass Zueyyed Mawwan  
Date:20/1/2025

Scientific Associate Name:  
Lect.Dr.Fatima Abd Ali  
Date:20/1/2025

The file is checked by:  
Department of Quality Assurance and University Performance  
Director of the Quality Assurance and University Performance Department:

A.L. Jaafar Abdul Hussein Kazem  
Date: 20/1/2025

Approval of the Dean

Professor Dr.Al- Obeydi Sulwan Fawzi Abd  
Dean of the College of Arts



### **1-Program vision :**

Strengthening the department scientifically to be the nucleus of a solid college of archaeology that provides the country with solid archaeological cadres who are aware of various archaeological journals, and are capable of creating a generation aware of the nation's heritage, in addition to cooperating with the relevant local and international organizations and bodies to establish a local museum dedicated to the city of Babylon that sheds light on the antiquity of this city and its historical depth, especially since it includes several cities and archaeological sites whose history dates back to the various civilizational eras that the civilization of Mesopotamia went through.

### **2- Program Message**

Spreading and enhancing cultural and archaeological awareness among the department's students first, and then transferring it to the general public in order to preserve the country's cultural heritage and archaeological legacy as a heritage that is not only national but also human. This comes through the curriculum that was developed to broaden students' awareness of what their country contains of signs and evidence that tell us about the stages of human civilization development in its various stages, and their awareness that many civilizational achievements were achieved in their country before they were transferred to other regions of the ancient world, and then they graduate as archaeological excavators to uncover those civilizational achievements themselves, whether they belong to ancient or Islamic civilizations, through correct scientific archaeological excavation work.

### **3- Program Objectives :**

- Preparing specialized cadres in archaeological excavations.
- Providing the General Authority for Antiquities and Heritage of Iraq with distinguished work cadres.
- Preparing teachers to teach the subject of ancient Iraqi history in middle and secondary schools.
- Preparing guides to work in the field of archaeological and religious tourism.
- Preserving the cultural heritage of Mesopotamia by holding seminars and conferences.
- Spreading archaeological awareness among members of society in cooperation with civil society organizations.

#### 4- Program Accreditation

None

#### 5- other external Influences:

None

#### 6- Program Structure :

Program Structure	Number of courses	Credit hours	percentage	Notes
Institution Requirements	4	8	4%	
College requirements	nothing	0	-----	
Department requirements	76	193	93%	
Summer training	1	8	3%	
other	-----	-----	-----	

**7- program Description**

Year/ Level	Course code	Course name	Credit hours	
			theoretical	practical
<b>First Stage- First course</b>				
	ArArHisti100101(3+0)	History of Mesopotamia	3	
	ArArIsAr100202(3+0)	Introduction to Arab-Islamic architecture	2	
	ArArSuLa100303 (3+0)	Introduction to the Sumerian language	3	
	ArArArMe100404 (3+0)	Architecture of Mesopotamia	3	
	ArArInAr100505(2+0)	Introduction to archaeology	2	
	ArArAnWr100606(2+0)	History of ancient writings	2	
	ArArIsBe100707(2+0)	Antiquities of the Arabs before Islam	2	
	ArArArLai100505 (2+0)	Arabic	2	
	ArArComp100606 (1+2)	the computer	1	
	ArArHuDe100707 (2+0)	Human rights and democracy	2	
<b>Total</b>			<b>22</b>	
<b>First Stage - Second Course</b>				
	ArArHistii100808 (3+0)	History of Mesopotamia	3	
	ArArIsAr100909 (3+0)	Introduction to Arab-Islamic	2	

		arts		
	ArArAkLa101111 (3+0)	Introduction to the Akkadian language	2	
	ArArArMe101212 (3+0)	Architecture of Mesopotamia	3	
	ArArInMu101414 (2+0)	Introduction to museology	3	
	ArArTeEni101515(2+0)	Archaeological texts in English	2	
	ArArHiGe101616(2+0)	Historical geography	2	
	ArArIsHi1017017 (2+0)	Islamic history	2	
	ArArCompp101818(1+2)	the computer	1	
<b>Total</b>			<b>20</b>	

### Second Stage – First Course

	ArArAAA201701(3+0)	Arab-Islamic architecture	3	
	ArArArMe201802(3+0)	Arts of Mesopotamia	3	
	ArArCiOri201903(2+0)	Origins of civilization	2	
	ArArSuLa202004 (2+0)	Sumerian language	2	
	ArArAkLa202105 (2+0)	Akkadian language	2	
	ArArAnTh202206(2+0)	Anthropology	2	
	ArArAnSit202307(2+0)	Ancient cities and sites	2	
	ArArSeLa202408(2+0)	Introduction to Semitic languages	2	
	ArArTaHe202509(2+0)	Tangible and intangible heritage	2	

	ArArBaCr202510(2+0)	Baath Party crimes	2	
<b>TOTAL</b>			22	

### Second Stage – Second Course

	ArArIsOAi202610(2+0)	Introduction to Arab-Islamic arts	3	
	ArArArAI202711(2+0)	Arts of Mesopotamia	3	
	ArArCiMee202812(2+0)	Mesopotamian civilization	3	
	ArArSuLaa202913(2+0)	Sumerian language	2	
	ArArAkLaa203014(2+0)	Akkadian language	2	
	ArArIsSit203115(2+0)	Islamic sites and cities	2	
	ArArGeGy203216(2+0)	Geology	2	
	ArArCiMee2028123(2+0)	Archaeological tourism	2	
	ArArArTo203317(2+0)	Archaeological texts in English	2	
<b>Total</b>			<b>20</b>	

### Third Stage Ancient – First Course

	ArArLaSui3An04701(3+0)	Ancient languages (modern Sumerian)	3	
	ArArSuDr3An04802(2+0)	Surveying and engineering drawing	3	
	ArArMeRei3An04903(2+0)	Research methodology	2	
	ArArPrAg3An05004(2+0)	prehistoric age	2	
	ArArArAni3An05105(3+0)	Antiquities of Iraq during the period of foreign occupation	2	
	ArArArEai3An05206(3+0)	Antiquities of the Ancient East (Iran)	3	
	ArArEngli3An05307(2+0)	Archaeological texts in English	2	

	ArArCoCuAn05108	Copies of Cuneiform Texts	2	
<b>Total</b>			<b>20</b>	

### Third Stage Ancient – Second Course

	ArArLangii3An05401(3+0)	Ancient languages (Old Babylonian(	3	
	ArArMeReii3An05502 (2+0)	Research methodology	3	
	ArArReMa3An05603 (2+0)	Restoration and maintenance	2	
	ArArArAnii3An05704 (3+0)	Antiquities of Iraq during the period of foreign occupation	2	
	<u>ArArPrAg3An05805</u> (3+0)	Prehistoric times	2	
	<u>ArArArAnii3An05906(3+0)</u>	Antiquities of the Ancient East (Anatolia)	3	
	ArArEnglii3An06007 (2+0)	Archaeological texts in English	2	
	ArArArSui202206(3+0)	Archaeological Survey and GIS	3	
<b>Total</b>			<b>20</b>	

### Third Stage Islamic – First Course

	ArAr PeCo3Is03906(3+0)	Arabic Calligraphy and its Development through the periods	3	
	ArArArEai3An05206 (3+0)	Architecture of Islamic Orient(Iran and Asia Minor)	3	
	ArArYmi3An03108	Archaeology of Yemen	2	
	ArArIsAti203105 (2+0)	Islamic Arts	2	
	ArArSuDr3An04802 (3+0)	Surveying and engineering drawing	3	
	ArArArAni3An05105 (2+0)	Antiquities of Iraq during the period of foreign occupation	2	

	ArArGelo203216 (2+0)		2	
	ArArReMa3An05603 (3+0)	Restoration and maintenance	3	
<b>Total</b>			20	

### Third Stage Islamic – Second Course

	ArArPeCoSa3Is04405 (3+0)	Islamic Coins	3	
	ArArArEai3An05206 (3+0)	Architecture of Islamic Orient(India and Middle)	3	
	ArArArAni3An05105 (2+0)	In the Islamic Civilization	3	
	ArArArAni3An05105 (2+0)	Antiquities of Iraq during the period of foreign occupation	2	
	method research ararmere i3an04903(2+0)	Research methodology	3	
	ArArReMa3An05603 (3+0)	Restoration and maintenance	2	
	ArArArSui202206(3+0)	Archaeological Survey and GIS	2	
	ArArArEni203418 (2+0)	Archaeological texts in English	2	
<b>Total</b>			20	

### Fourth Stage Ancient – First Course

	ArArSuAk4An 05701 (3+0)	The Sumerian language and Sumerian laws	3	
	ArArMeArii4An 05802 (3+0)	Exploration methods	3	
	ArArArGr4An 05903 (2+0)	Antiquities of Greece	2	
	ArArArGu4An 06004 (2+0)	Antiquities of the ancient Arabian Gulf	2	
	ArArAnPo4An 06105(2+0)	Ancient pottery	2	
	ArArArEs4An 06206 (3+0)	Antiquities of the Ancient East (Egypt)	2	
	ArArResei4An 06307 (2+0)	Graduation Project	3	
<b>Total</b>			20	

#### Fourth Stage Ancient – Second Course

	ArArSuLa4An407501 (3+0)	Sumerian language	3	
	ArArMeArii4An05802(3 +0)	Exploration methods	3	
	ArArArGr4An 05903 (2+0)	Roman Antiquities	2	
	ArGuAn 06004(2+0)ArAr	Antiquities of the Arabian Peninsula	2	
	ArArAnPo4An 06105(2+0)	Ancient pottery	2	
	ArA0rAr Ea4An6206(3+0)	Antiquities of the Ancient East (the Levant)	3	
	ArArArEnii4An 06408 (2+0)	Graduation Project	2	
	ArAr4Gr06408	Graduatio Research	2	
<b>Total</b>			<b>20</b>	

#### Fourth Stage Islamic – First Course

	ArArPoAr4Is4 06101 (3+0)	Islamic Pottery	3	
	ArArArEgi4Is4 06202 (3+0)	Antiquities of Islamic Egypt	3	
	ArArMeAri4Is4 06303 (2+1)	Exploration methods	3	
	ArArArMo4Is4 06404 (3+0)	Antiquities of the Morocco	3	
	ArArPICii4Is4 06505 (3+0)	City planning	3	
	ArArGrRei4Is4 06606 (2+0)	Graduation Project	2	
	ArArArEni4Is 406707 (2+0)	Archaeological texts in English	2	
<b>Total</b>			<b>19</b>	

#### Fourth Stage Islamic – Second Course

	ArArPoAr4Is 406801 (3+0)	Islamic decorative arts	3	
	ArArArEgi4Is 406902 (3+0)	Antiquities of Islamic Egypt	3	



	ArArMeArii4Is4 07003 (3+0)	Exploration methods	3	
	ArArArMo4Is 407104 (3+0)	Antiquities of Andalusia	3	
	ArArGrRei4Is 407205 (2+0)	Graduation Project	3	
	ArArArEnii4Is 407306 (2+0)	Archaeological texts in English	2	
	ArArPlcii4Is 407407 (2+0)	City planning	2	
<b>Total</b>			<b>19</b>	

### 8- Expected learning outcomes of the program

Learning outcomes statement 1	Learning outcomes
<b>Knowledge</b> - To become familiar with the archaeological concepts and terms, Sumerian Akkadian. - The student's knowledge of cuneiform script and its reading. - To practice copying cuneiform texts and distinguish between the two languages.	- To distinguish between ancient, Islamic and heritage (current) monuments. - Distinguish between the Sumerian and Akkadian languages. - The student's ability to know ancient historical eras through discovered artistic pieces
<b>Skills</b> - The student uses excavation devices and equipment and determines the age of the antiquity. - Distinguish between archaeological hills and natural and artificial hills	-The student are introduced to the archaeological Concepts (Sumerian and Acadians) -Learning the students to decode the cuneiform Symbols -Training the students copying cuneiform symbols
<b>Ethics</b> Patience and perseverance (the ability to endure the hardships of work to achieve the goal and adapt successfully to unexpected changes) prepare the student to be a researcher capable of writing research using the correct scientific methods	-To be trained in the correct methods of archaeological excavation and to respect the craft and work of excavation. -Time management (prioritizing tasks and the ability to work on deadlines and complete them within

### 9-teaching and learning strategies

1. How to deliver theoretical lectures.
2. Practical workshops to apply theoretical lectures.
3. Scientific field trips, such as visits to archaeological hills and museums.

4. Actual participation in archaeological excavations.
5. Homework

### 10-evaluation methods

- Implemented at all stages of the program in general
- 1- Written paper examination.
  - 2- Oral exam
  - 3- Questionnaire and self-criticism
  - 4- Practical exam

Faculty members Scientific	General Specialization	Precise specialization	Preparing the teaching staff
Prof. Dr. Ibrahim Sarhan	Islamic monuments	Islamic architecture	Staff
Prof.D. Kazem Jabur Salman	Ancient history	Ancient civilization	staff
A.Prof.D. Abbass Zueyyed Mawwan	Ancient ruins	Ancient arts	Staff
A.Prof.D. Diaa Nehme Muhammad	Islamic monuments	Maintenance and restoration	Staff
A.Prof. Dr. Haider Abdel Wahed Oraibi	Ancient ruins	Ancient civilization	Staff
A.Prof.D. Imad Mahdi Hassan	Islamic monuments	Decorative arts	staff
L. Dr. Samah Ali Khalaf	Ancient ruins	Ancient arts	staff
. Ali Sadad Jaafar Aziz	Languages	Hebrew	staff
A.Prof. Ban Abdul Wahab Munji Abboud	English	Teaching methods	staff
A.L. Doaa Hossam Abbas Hilal	Ancient ruins	Cuneiform	staff
A.L. Doaa Abdul Sattar Jabbar Daoud	Ancient ruins	Cuneiform	staff
A.L. Wafaa Kamel Obaid	Islamic monuments	Islamic architecture	staff
A.L. Kitham Mahdi Abdel Amir	Islamic monuments	Islamic arts	staff
A.L. Rehab Habib Sahib	Computer	Software	staff
A.L. Ahmed Jassim Mohammed	Islamic monuments	Maintenance and restoration	staff

## **Professional Development**

### **Orientation of new faculty members**

Developing new faculty in the Department of Archaeology involves several key steps to ensure that they can effectively support the academic program and contribute meaningfully to research and teaching. Here is an overview of the typical process:

**Recruitment and Selection:** The department identifies the need for new faculty based on factors such as retirements, increased student enrollment, or emerging areas of research. They then advertise open positions and review applications to select candidates who demonstrate strong academic credentials, research potential, and alignment with departmental goals and areas of focus.

**Onboarding and Orientation:** Once new faculty are hired, they go through an onboarding process to become familiar with department policies, procedures, and resources. This may include meetings with department chairs, introductions to colleagues, and orientations to campus facilities and support services.

**Mentoring:** New faculty are often paired with senior faculty mentors who provide guidance, support, and advice as they navigate their roles within the department. Mentors may assist new faculty in developing research agendas, designing courses, navigating administrative responsibilities, and establishing professional networks.

**Professional Development:** Departments typically provide continuing professional development opportunities to help new faculty enhance their teaching, research, and service skills. This may include workshops, seminars, conferences, and funding opportunities for research and travel.

**Teaching Support:** New faculty may receive support and guidance in developing and improving their teaching skills. This may include shadowing experienced teachers, participating in teaching workshops, receiving feedback on their teaching methods, and accessing resources for course design and assessment.

### **Professional development for faculty members**

**Research Support:** Providing faculty with resources and support to conduct cutting-edge research is essential. This includes access to research funding, laboratory facilities, fieldwork opportunities, and assistance with grant writing and project management. Collaborative research initiatives within the department and with external partners can enrich the research environment and foster

interdisciplinary collaboration.

**Excellence in Teaching:** Supporting faculty in their teaching endeavors is critical to maintaining a high-quality academic program. This includes offering workshops and educational seminars to enhance pedagogical skills, providing mentoring and peer-monitoring opportunities, and promoting innovative teaching methods and techniques. Encouraging faculty to regularly update and improve course offerings ensures that students have a comprehensive and engaging educational experience.

**Professional Development:** Providing continuing professional development opportunities helps faculty keep up with developments in their field and advance their careers. This may include workshops on research methodologies, grant writing, publishing strategies, academic leadership, and diversity, equity, and inclusion. Mentoring programs that pair junior faculty with experienced mentors can provide guidance and support in navigating the academic landscape.

**Community Engagement:** Encouraging faculty to engage with the broader community helps bridge the gap between academia and the public. This can include organizing public lectures, workshops, and outreach events, participating in community-based research projects, and collaborating with museums, heritage organizations, and indigenous communities. Engaging with stakeholders outside of academia enhances the relevance and impact of archaeological research.

**International Collaboration:** Facilitating international collaborations and exchange programs benefits faculty by exposing them to diverse perspectives and research methodologies. Opportunities for international conferences, research partnerships, and sabbaticals can enrich faculty professional development and expand the department's global network.

**Promotion and Tenure Support:** Providing clear guidance and support to faculty navigating the promotion and tenure process is essential for career advancement. This includes offering workshops on preparing promotion portfolios, requesting external evaluations, and documenting teaching, research, and service contributions. Mentorship from senior faculty and constructive feedback on performance can help junior faculty progress toward tenure successfully.

## **12-Requirements of Enrollment**

Central admission

## **13- The most important source of information about the program**

- University website
- University Guide
- The college's website
- The paper library of the Department of Archeology at the College of Arts/University of Babylon

#### **14- Program development plan**

Develop a comprehensive program development plan for the Department of Archaeology Identify strategies and initiatives to enhance various aspects of the program, including teaching, research, community engagement, and professional development. Here is an organized plan:

- Conduct a comprehensive assessment of the current state of the Department of Archaeology program, including faculty expertise, research activities, course offerings, student enrollment, and community engagement.
- Identify strengths, weaknesses, opportunities, and threats (SWOT analysis) to inform the development plan.

##### **Mission and goals:**

- Define a clear mission statement for the Department of Archaeology program that reflects its commitment to excellence in teaching, research, and community engagement.
- Establish specific, measurable, achievable, relevant, and time-bound (SMART) goals that align with the department's mission and vision.

##### **Teaching and curriculum enhancement:**

- Review and revise existing courses to ensure alignment with current research trends, methodologies, and best practices in archaeology.
- Develop new courses or interdisciplinary programs that address emerging areas of interest or meet the needs of students and the broader community.
- Implement innovative teaching methods, such as experiential learning, fieldwork opportunities, and technology-enhanced learning, to enhance student engagement and learning outcomes.

##### **Research Support and Collaboration:**

- Provide faculty with resources and support to pursue high-impact research projects, including access to funding, laboratory facilities, and fieldwork opportunities.
- Foster interdisciplinary collaboration within the department and with external partners, such as

other academic institutions, research organizations, museums, and Indigenous communities.

- Encourage faculty to publish their research findings in high-impact journals, attend conferences, and participate in collaborative research networks.

#### **Community Engagement and Outreach:**

- Foster relationships with local communities, heritage organizations, museums, and Indigenous groups through collaborative research projects, public lectures, workshops, and outreach events.
- Develop educational programs and resources for K-12 schools, community colleges, and learners to enhance archaeological knowledge and appreciation of cultural heritage.
- Implement ongoing assessment and evaluation mechanisms for the Department of Archaeology program to monitor progress toward goals and identify areas for improvement.
- Gather feedback from students, faculty, alumni, employers, and community partners to inform programmatic decisions and ensure alignment with stakeholder needs and expectations.

#### **Partnerships and Strategic Collaborations:**

- Establish strategic partnerships with other academic departments, research centers, government agencies, and nonprofit organizations to leverage resources, expertise, and opportunities for collaboration.
- Explore opportunities for international partnerships and exchange programs to promote global perspectives and cross-cultural understanding in archaeology.
- Regularly review and update the development plan to adapt to evolving trends, challenges, and opportunities in archaeology and higher education.
- By implementing this development plan, the Department of Archaeology can enhance its academic program, enhance its reputation, and make meaningful contributions to the field of archaeology and the broader community.

**Educational outcomes required by the program**

Year/ level	Course code	Course name		Knowledge				Skills				Value				
				A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	
First stage	ArArHisti100101(3+0) ArArIsAr100909 (2+0)	History of Mesopotamia		Basic												
		Introduction to Arab Islamic arts		Basic			*			*			*			
				Basic		*				*				*		
Second stage	ArArArMe201802(3+0) ArArAkLa202105(2+0)	Arts of Mesopotamia		Basic			*			*				*		
		Akkadian language		Basic			*		*					*		
Third stage	ArArLaSui3An04701(3+0) ArArReMa3An05603(2+0)	Ancient languages		Basic	*						*			*		
		Restoration and maintenance		Basic		*			*				*			
Fourth stage	ArArMeArii4An05802(3+0) ArArAnPo4An 06105(2+0)	Exploration methods		Basic	*						*			*		
		Ancient pottery		Basic			*			*			*			