



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات
للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

اسم الجامعة : بابل
اسم الكلية : الفنون الجميلة
عدد الأفرع والأقسام العلمية في الكلية : ٤ فروع
تاريخ ملء الملف : / /


اسم معاون العميد للشؤون الادارية
أ.م.د. رعد مطر مجيد الطائي


اسم معاون العميد للشؤون العلمية
أ.م.د. أمل حسن ابراهيم


اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي
نها شاكر نעה


رئيس قسم
أ.م.د. عباس فاضل حسون

قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي
اسم مدير قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي : أ.د. عباس فاضل حسون


مصادقة السيد العميد
عمر صباح المرزوك
٢٠٢١



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج
الاكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعلم والتعليم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

اسم الجامعة: جامعة .. بابل

الكلية/ المعهد: كلية كلية الفنون الجميلة.....

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس ..تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/١٠/١٠

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/١٠/١٨

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

رؤية البرنامج

في ضوء الظروف والامكانيات المتيسرة حالياً يمكن تحديد رؤية القسم على وفق الخطوات الآتية:

يجري العمل حالياً على استيعاب الاعداد المقبولة من الطلبة في قسم التربية الفنية وتخصيص الاماكن والكادر التدريسي للنهوض بالمستوى العلمي للطلاب. كما وتحذ رؤية القسم في تحقيق أفضل استفادة من الكادر التدريسي لتنفيذ البرامج بما يضمن استكمال الوحدات الدراسية ضمن الجداول الزمنية الموضوعه خلال العام الدراسي. وتسعى ادارة القسم والكادر التدريسي الى ضمان تعلم الطلبة المهارات الاساسية في مجالات العمل الفني باعتبارها مؤهلات تسمح للطلبة بإتقان الحرفية الفنية بما يمكن تطويرها في المستقبل. وتنمية الذائقة الفنية لدى الطلبة والحس والجمالي والقابلية على فهم وتحليل الاعمال الفنية على مستوى متقدم بالإضافة الى تعليم الطلبة كيفية التعامل مع الخامات والمواد المختلفة التي يمكن تطويعها لانجاز العمل الفني .

رسالة البرنامج

تتحدد رسالة القسم في اشاعة ثقافة التذوق الفني بين المجتمع من خلال نشر الوعي الفني وتهيئة الكوادر الفنية والتربوية المتخصصة التي تحمل القيم الثقافية والجمالية والتعامل الاخلاقي والتربوي بشكل خاص في شخصيات الطلبة الخريجين وتبني الوسائل العلمية والفنية الحديثة في مجال معالجة المشاكل الثقافية والفنية وتجيد المهارات الاساسية في فروعها المختلفة بوصفها نواة لتحريك الوعي الاجتماعي لاحترام قيم الابداع الفني الجمالي وتهيئة الكوادر القادرة على النهوض بواقع العملية الفنية الابداعية على ضوء المعايير والمواصفات العلمية في مجال الجودة والاعتماد الأكاديمي في تخصص الفنون التشكيلية وزيادة الوعي الفني والجمالي لبناء الدولة المدنية الحضارية في المجتمع وتطويرها على الأسس الصحيحة للإفادة منها بالمستقبل .

* اعداد الاساتذة الجامعيين والعلماء والمفكرين في مجال الفنون

* اعداد مدرسين في التربية الفنية للمراحل الثانوية

* اعداد ملاكات فنية متخصصة في مجال : الرسم ، النحت ، الفخار ، التصميم الداخلي ، التصميم الطباعي ، التصميم الصناعي ، تصميم الاقمشة ، الاذاعة والتلفزيون ، الفنون السينمائية ، الخط العربي والزخرفة ،

الفنون الموسيقية ، الفنون المسرحية ، بما فيها : التمثيل المسرحي ، الاخراج المسرحي ، التقنيات المسرحية الثقافية والقطاع الخاص بالكوادر الفنية المتخصصة في مجال الفنون الجميلة والتربية الفنية والفنون التطبيقية طبقا لمواصفات ادارة الجودة الشاملة والاعتماد الاكاديمي وفي ضوء المعايير التي تراها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من اجل النهوض بالواقع الفنية والثقافي والذائقة الفنية للبلد من اجل تحقيق اهداف الدولة والمجتمع .

*اعداد مدرسين في التربية الفنية للمراحل الثانوية

*اعداد ملاكات فنية تمتلك مهارات في مجال : الرسم ، النحت ، الفخار ، الخط العربي والزخرفة ، الفنون الموسيقية ، الفنون المسرحية ، بما فيها : التمثيل المسرحي ، الاخراج المسرحي ، التقنيات المسرحية. فضلا عن مهارات التدريس في مجالات التربية الفنية

*اعداد المتخصصين في مجال الفنون بوجه صرف بحيث تنسجم مدة الدراسة وشروطها ومحتواها مع حاجات المجتمع وخطة التنمية ومنح شهادات متنوعة هي : البكالوريوس ، الدبلوم ، الماجستير الدكتوراه .

*تنوع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية تبعا للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية .

*المساهمة في خلق بيئة عامة للثقافة الفنية بما ينسجم مع القيم الاجتماعية والخلقية وبما يصون القيم العربية والاسلامية الاصيلة ضمن اطار التحولات الاشتراكية .

*التأكد على دور الفن بوصفه اداة ثورية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية باسلوب التفكير الفني واستخدامه في معالجة قضايا المجتمع ومشاكله .

*توفير الاساليب الفنية والعلمية والمادية التي تكفل ممارسة نشاط اعضاء الهيئات التدريسية والباحثين في الفن والتربية الفنية لتحقيق جوانب الابداع والابتكار .

*ضمان سل التوجه للطلاب والاختيار الافضل لنشاطاتهم وتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية وتزويدهم بالخبرات الضرورية وعناصر الاعداد والتدريب .

المؤثرات الخارجية

يسعى القسم ضمن الإمكانيات المتاحة إلى تحقيق التفوق في التعليم الجامعي وغرس القيم الفنية والجمالية والتربوية في نفوس وعقول الطالبات وتبني الإبداع في البحوث الفنية والجمالية والاتجاه نحو التجديد في تدريس والاستجابة للمستجدات المعاصرة وإعداد خريجات وفق معايير إدارة الجودة الشاملة في مختلف الفنون التطبيقية مجالات التصميم والتربية الجمالية التي تحتاجها مؤسسات الدولة التعليمية والمجتمع المحلي

المؤثرات الخارجية

عدة جوانب حيث تم عقد العديد من الندوات واللقاءات للتباحث بالمحتوى الاكاديمي والتطبيقي مع اساتذة ورؤساء اقسام متخصصين في مجال فلسفة التربية الفنية، كما تم التباحث مع الكليات والجامعات التي تحوي التخصصات المناظرة من خلال لجان ومؤتمرات وحلقات نقاشية وعمل مشترك تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المناهج الدراسية .

هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي	٢.٢	٦	٥	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
	٩٧.٨	٧٠.٥	٣٩	متطلبات القسم
			يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسيا او اختياري .

عدد الوحدات		الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	7-وصف البرنامج المستوى / السنة
		نظري	عملي			
١	-	مستوفي		اللغة الإنكليزية	100	الاولى/2024
٢	-	نظري		تاريخ الفن القديم	101	الاولى/2024
١	-	نظري		العربية اللغة	102	الاولى/2024
١	-	نظري		حقوق الانسان والديمقراطية	103	الاولى/2024
٢	-	تطبيقي		أسس استخدام الحاسوب	104	الاولى/2024
٢	-	تطبيقي		مبادئ التمثيل	105	الاولى/2024
٢	-	تطبيقي		صوت والقاء	106	الاولى/2023
٢	-	نظري		التخطيط والالوان	107	الاولى/2023
٢	-	نظري		عناصر الفن علم	108	الاولى/2024
٢	-	نظري		مبادئ التربية الفنية	109	الاولى/2024
مستوفي	عملي			الأنشطة الرياضية اللاصفية	109	الاولى/2024

كلية الفنون الجميلة/ قسم التربية الفنية / النظام السنوي للدراسة الاولى / المرحلة الثانية

●مقررات النظام السنوي للدراسة الأولية – الصف الثاني

سنوي			نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	رمز المقرر	المقرر بالعربي اسم	ت
عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري					
2	-	2	نظري	Aesthetic Education	200	تربية جمالية	١
2	2	1	تطبيقي	computer design	201	الرسم والتصميم بالحاسوب	٢
2	4	-	عملي		202	أساليب التمثيل	٣
2	-	2	نظري	Islamic art history	203	تاريخ فن اسلامي	٤
2	2	1	تطبيقي	handicrafts	204	اشغال يدوية	٥
2	4	-	عملي	planning	205	التخطيط	6
2	4	-	عملي	sculpting basics	206	اساسيات النحت	٧
2	-	2	نظري	perspective	207	علم المنظور	٨
2	-	2	نظري	Directing principles	208	مبادئ الاخراج	٩
2	4	-	عملي	colors	209	الالوان	10
2	4	-	عملي	Sculpture	210	النحت	11

2	2	1	تطبيقي	Alakharaj almasrahju	211	الإخراج المسرحي	١٢	
2	2	1	تطبيقي	Arabic calligraphy and decoration	212	الخط العربي والزخرفة	١٣	
2	0	2	نظري	Baath Party crimes	213	جرائم حزب البعث	١٤	
٢٨	٢٨	١٤	عدد الوحدات الكلي 28					

● نظام السنوي للدراسة الأولية – الصف الثالث

● ترميز مقررات الصف الثالث

تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات القسم	باللغة العربية المقرر اسم	رمز المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	الوحدات	نظري	عملي
١	تاريخ الفن الاوربي الحديث	300		2	2	-
٢	البحث مناهج	301		2	2	-
٣	تصميم وتزيين	302		2	-	4
٤	طرائق التدريس	303		2	1	2
٥	الخط والزخرفة	304		2	1	2
٦	الكتابة للمسرح فن	305		1.5	1	1
٧	انشاء تصويري	306		2	-	4
٨	مسرح مدرسي	307		2	1	2

2	1	2		308	تذوق موسيقي	٩
-	2	2		309	علم النفس الفني	١٠
3	-	1.5		310	التصميم بالحاسوب	١١

● نظام سنوي للدراسة الأولية / الصف الرابع

ت	المقرر اسم بالعربي	اسم المقرر باللغة الانكليزية	رمز المقرر	نوع المقرر	سنوي		عدد الوحدات	
					عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي		
١	فنية تجارب حرة	Free artistic experiments	400	عملي	-	4	2	
٢	القياس والتقييم	MEASUREMENT AND EVALUATION	401	نظري	2	-	2	
٣	تخرج مشروع	DRAWING PROJECT	402	تطبيقي	-	6	3	
٤	نقد وتذوق فني	SENSE AND ART CRITICISM	403	نظري	2	-	2	
٥	تقنيات مسرحية	THEATER Techniques	404	تطبيقي	1	4	3	
٦	رسوم متحركة بالحاسوب	Cartoons	405	عملي	-	2	1	
٧	مشاهدة وتطبيق	VIEWING	406	تطبيقي	1	3	2,5	
					١٩ : 15.5	6	عدد الوحدات الكلي	١٥.٥

مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
اطلاع الطلبة على المواد والخامات التصميمية التي يتعاملون معها لتسهيل عملية فهمهم وإدراكهم لأهميتها	اكتساب الطلبة معلومات نظرية حول اختصاصهم ودعمها بما يمكن من التطبيق الواقعي
المهارات	
تنمية القدرات التنفيذية للطلاب من حيث الفكرة والتطبيق	اكتساب قابلية على التعامل مع مفاهيم وتنفيذها بتقنيات مختلفة
القيم	
زيادة وتهذيب المعارف والثقافة في مجال التخصص	الإلمام بالثقافة الجمالية والفنية

استراتيجيات التعليم والتعلم

- إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث إذا استطاع الطالب إن يتعلم مفهوم معنى الإبداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في إنتاج الأعمال الفنية الغير متشابهة
- إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الأعمال الفنية وهذه الإستراتيجية تشير إلى اعلى مستويات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الأعمال الفنية
- إستراتيجية التفكير التباعدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة الغير متشابهة لمعالجة مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين عمل فني معين
- *العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة في التعلم

طرائق التقييم

١ - الملاحظة اليومية.

- 2- الاختبارات التحريرية .
- 3- الأسئلة الشفوية.
- 4- اجراء الاختبارات اليومية .
- 5- الامتحانات الفصلية والسنوية.
- 6- عرض الأعمال ونقدها.
- 7- متابعة الأعمال الحاسوبية.
- 8- تقويم الأعمال الفنية الفردية والجماعية بشكل دوري .

الهيئة التدريسية

ت	اسم التدريسي الرباعي	الشهادة	الدرجة العلمية	التخصص العام والدقيق حسب الأمر الجامعي	التخصص الدقيق
١	علي شناوة وادي جاسم	الدكتوراه	أستاذ	فلسفة التربية الفنية	طرائق تدريس الفنون
٢	حيدر عبد الامير رشيد كاظم	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية
٣	عباس نوري خضير عباس	الدكتوراه	أستاذ	فلسفة التربية الفنية	طرائق تدريس الفنون
٤	ناجح حمزة خلخال مدب	الدكتوراه	أستاذ	علم النفس	علم النفس
٥	فاطمة لطيف عبد الله مال الله	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية
٦	سهاد عبد المنعم عبد المحسن احمد	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية
٧	رحاب خضير عبادي ياس	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية
٨	فاطمة عمران راجي حسين	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية
٩	حامد خضير حسين ضاحي	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية
١٠	محمد عودة سبتي حميد	الدكتوراه	أستاذ	آداب	آداب / فلسفة
١١	ايناس مهدي ابراهيم محمد	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية
١٢	بشرى سلمان كاظم شاتي	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية
١٣	الاء علي عبود سعيد	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية
١٤	اسراء حامد علي حسين	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية
١٥	رياض هلال مطلق دهلة	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية
١٦	امل حسن ابراهيم محمد	الدكتوراه	أستاذ	فلسفة التربية الفنية	فلسفة التربية الفنية

١٧	ضياء حمود محمد عبد الحسين	الماجستير	أستاذ	تربية تشكيلية
١٨	منذر فاضل حسن شاطي	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية
١٩	هديل هادي عبد الامير حسين	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية
٢٠	سلام حميد رشيد عبد الحسين	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية
٢١	ايمان عامر نعمة خضير	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية
٢٢	خضير جاسم راشد خضير	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية
٢٣	غصون محمد عبد المطلب فتاح	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية مسرحية
٢٤	طالب سلطان حمزة راشد	الدكتوراه	أستاذ مساعد	التربية الفنية النقد والتذوق الفني
٢٥	رشا اكرم موسى احمد	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية
٢٦	رعد مطر مجيد كاظم	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تاريخ فن
٢٧	ازهار كاظم كريم عباس	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية
٢٨	عامر عبد الرضا عبد الحسين محمد	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية فنية فلسفة التربية الفنية
٢٩	رؤى صادق محمود حمود	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية
٣٠	سعد علي جعفر المرعب	الدكتوراه	أستاذ مساعد	اللغة العربية
٣١	نبراس هشام عبد العباس فليح	الدكتوراه	أستاذ مساعد	الفنون المسرحية
٣٢	انوار صباح عبد الغفار عبد الحليم	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية
٣٣	خضير عباس حسين مرزه	الماجستير	أستاذ مساعد	علوم حاسبات
٣٤	سحر رؤوف سعيد رزوقي	الماجستير	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية
٣٥	جلال رحيم عودة ناصر	الماجستير	أستاذ مساعد	الرسم التربية الفنية
٣٦	قحطان صبري سياب ضيدان	الماجستير	أستاذ مساعد	الرسم التربية الفنية
٣٧	علي خضير محمد حسن	الدكتوراه	مدرس	تاريخ فن
٣٨	راند محمد جبر ظاهر	الدكتوراه	مدرس	فنون جميلة
٣٩	افراح مالك محسن حسن	الدكتوراه	مدرس	تربية تشكيلية
٤٠	اثير صباح حسين علي	الماجستير	مدرس	تربية فنية الرسم
٤١	انعام عيسى كاظم جودي	الماجستير	مدرس	تربية تشكيلية
٤٢	هندباد علي مجيد امين	الماجستير	مدرس	تربية تشكيلية
٤٣	احمد حفطي حسن عبد الله	الماجستير	مدرس	تاريخ فن الفنون
٤٤	احمد نور كاظم حسين	الماجستير	مدرس	تربية تشكيلية
٤٥	اسراء ابراهيم فليح حسن	الماجستير	مدرس	تربية تشكيلية
٤٦	فريق عبد العزيز نصر فيصل	الماجستير	مدرس	المناهج وطرق تدريس التربية الفنية
٤٧	وصال عباس عبد الحسين حمادي	الماجستير	مدرس	تربية مسرحية

تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس مساعد	الماجستير	زيدون جعفر مهدي عبد الله	٤٨
لغة انكليزية	لغة انكليزية	مدرس مساعد	الماجستير	الق ضياء الدين عبد الجبار جاسم	٤٩
مناهج وطرق تدريس الفنون	تربية فنية	مدرس مساعد	الماجستير	ظافر حبيب شعلان غضبان	٥٠

التطوير المهني

توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد
المشاركة في الدورات الفنية والادارية والقانونية
التطوير المهني لاعضاء هيئة التدريس
اقامة الورش والدورات العملية للتطوير

معيار القبول

القبول المباشر + القبول المركزي

اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

ملفات قسم التربية الفنية-كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل

خطة تطوير البرنامج

1- عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة – قسم التصميم و الحكومة التركية جامعة مرمر – كلية الفنون الجميلة
٢- عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة – قسم التصميم والحكومة التركية جامعة معمار سنان كلية الفنون الجميلة

اسم المقرر

سنوي / كورسات

• رمز المقرر	
CASE ١٦٠	
• الفصل / السنة	
الفصل الاول / ٢٠٢٤	
• تاريخ اعداد هذا الوصف	
2024	
• اشكال الحضور المتاحة	
اسبوعي	
• عدد الساعات الدراسية (الكلية) (عدد الوحدات) (الكلية)	
215 ساعة – ١٤١ وحدة	
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
• اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية القدرات الذاتية والفكرية للطلاب وتطويرها وتمكينهم في كافة القدرات العلمية والعملية والتقنية في مجال التزيين المعماري من خلال عمل التصميم المختلفة. • تدريب الطلبة على اسس وعناصر العملية التصميمية وجعلها اساسا في اي عمل تصميمي . • تدريب الطلبة على استخدام المواد والخامات المختلفة في عمل التصميم . 	اهداف المادة الدراسية

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم			المهارات				المعرفة								
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
√	√	√	√	√		√	√	√		√	√	اساسي	اللغة الإنكليزية	-	الاولى
√			√	√		√	√	√		√	√	اساسي	تاريخ الفن القديم	-	
√			√	√		√	√	√		√	√	اساسي	العربية اللغة	-	
√			√	√			√	√		√	√	اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	-	
√			√	√		√		√			√	اساسي	أسس استخدام الحاسوب	-	
√				√			√	√		√	√	اساسي	مبادئ التمثيل	-	
√				√			√			√		اساسي	صوت والقاء	-	
√				√			√					اساسي	التخطيط والالوان	-	
√				√			√					اساسي	عناصر الفن علم	-	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	اساسي	مبادئ التربية الفنية	-	
√	√	√	√		√	√	√		√		√	اساسي	تربية جمالية	-	المرحلة الثانية
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الرسم والتصميم بالحاسوب	-	

√				√			√					اساسي	أساليب التمثيل	-	
√				√	√		√			√	√	اساسي	تاريخ فن اسلامي	-	
√				√	√		√			√	√	اساسي	اشغال يدوية	-	
√			√	√		√	√			√		اساسي	التخطيط	-	
√				√			√			√		اساسي	اساسيات النحت	-	
√			√				√			√	√	اساسي	علم المنظور	-	
√				√			√					اساسي	مبادئ الاخراج	-	
√				√		√	√			√	√	اساسي	الالوان	-	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحت	-	المرحلة الثالثة
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الإخراج المسرحي	-	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الخط العربي والزخرفة	-	
√			√	√		√	√			√		اساسي	جرائم حزب البعث	-	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	تاريخ الفن الاوربي الحديث	-	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	البحث مناهج	-	
√				√		√	√			√	√	اساسي	تصميم وتزيين	-	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	طرائق التدريس	-	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الخط والزخرفة	-	
√				√		√	√			√	√	اساسي	الكتابة للمسرح فن	-	
√				√		√	√			√	√	اساسي	انشاء تصويري	-	

√				√		√	√			√	√	اساسي	مسرح مدرسي	-	المرحلة الرابعة
√			√	√		√	√			√	√	اساسي	تذوق موسيقي	-	
√			√	√		√	√			√	√	اساسي	علم النفس الفني	-	
√				√		√	√			√	√	اساسي	التصميم بالحاسوب	-	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	فنية حرة تجارب والتقويم القياس	-	
√			√	√		√	√			√	√	اساسي	تخرج مشروع	-	
√				√		√	√			√	√	اساسي	نقد وتذوق فني	-	
√				√		√	√			√	√	اساسي	تقنيات مسرحية	-	
√				√		√	√			√	√	اساسي	رسوم متحركة بالحاسوب	-	
√				√		√	√			√	√	اساسي	وتطبيق مشاهدة	-	

• يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

Tk,k