

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بابل

الكلية: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: البكالوريوس / الماجستير / الدكتوراه

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون المسرحية

ماجستير فنون المسرحية / دكتوراه فنون المسرحية

النظام الدراسي: فصلي / سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2023/10/3

تاريخ ملء الملف: 2023/11/12

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.د. زيد ثامر عبد الكاظم

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم معاون العلمي: امل حسن إبراهيم

التاريخ: / /

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ: / /

التوقيع:

مصادقة السيد العميد

أ.د. عامر صباح نوري

1- رؤية البرنامج

في ضوء الظروف والامكانيات المتيسرة حالياً يمكن تحديد رؤية القسم على وفق الخطوات الآتية:
يجري العمل حالياً على استيعاب الاعداد المقبولة من الطلبة في قسمنا وتخصيص الاماكن والكادر التدريسي للنهوض بالمستوى العلمي للطلاب. كما وتحدر رؤية القسم في تحقيق أفضل استفادة من الكادر التدريسي لتنفيذ البرامج بما يضمن استكمال الوحدات الدراسية ضمن الجداول الزمنية الموضوعه خلال العام الدراسي . وتسعى ادارة القسم والكادر التدريسي الى ضمان تعلم الطلبة المهارات الاساسية في مجالات العمل الفني في فروع (التمثيل، الإخراج، التقنيات، الادب والنقد) باعتبارها مؤهلات تسمح للطلبة بإتقان الحرفية الفنية بما يمكن تطويرها في المستقبل .وتنمية الذائقة الفنية لدى الطلبة والحس والجمالي والقابلية على فهم وتحليل الاعمال الفنية على مستوى متقدم .

2- رسالة البرنامج

تتحدد رسالة القسم في اشاعة ثقافة التذوق الفني بين المجتمع من خلال نشر الوعي الفني وتهيئة الكوادر الفنية والتربوية المتخصصة التي تحمل القيم الثقافية والجمالية والتعامل الاخلاقي والتربوي بشكل خاص في شخصيات الطلبة الخريجين وتبني الوسائل العلمية والفنية الحديثة في مجال معالجة المشاكل الثقافية والفنية وتجيد المهارات الاساسية في فروعها المختلفة بوصفها نواة لتحريك الوعي الاجتماعي لاحترام قيم الابداع الفني الجمالي وتهيئة الكوادر القادرة على النهوض بواقع العملية الفنية الابداعية على ضوء المعايير والمواصفات العلمية في مجال الجودة والاعتماد الأكاديمي في تخصص الفنون المسرحية وزيادة الوعي الفني والجمالي لبناء الدولة المدنية الحضارية في المجتمع وتطويرها على الأسس الصحيحة للإفادة منها بالمستقبل.

3- اهداف البرنامج

- أ- اعداد الاساتذة الجامعيين والعلماء والمفكرين في مجال الفنون
- ب- اعداد فنانيين وتقنيين وملامات فنية
- ج- اعداد ملاكات فنية متخصصة في مجال : الرسم ، النحت ، الفخار ، التصميم الداخلي ، التصميم الطباعي ، التصميم الصناعي ، تصميم الاقمشة ، الاذاعة والتلفزيون ، الفنون السينمائية ، الخط العربي والزخرفة ، الفنون الموسيقية ، الفنون المسرحية ، بما فيها : التمثيل المسرحي ، الاخراج المسرحي ، التقنيات المسرحية الثقافية والقطاع الخاص بالكوادر الفنية المتخصصة في مجال الفنون الجميلة والتربية الفنية والفنون التطبيقية طبقا لمواصفات ادارة الجودة الشاملة والاعتماد الاكاديمي وفي ضوء المعايير التي تراها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من اجل النهوض بالواقع الفنية والثقافي والذائقة الفنية للبلد من اجل تحقيق اهداف

الدولة والمجتمع.

- 1- النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي الى ارقى مستوى ، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية.
- 2- تلبية حاجات الوزارات العراقية والقطاعات الاخرى بملاكات فنية وتدريبية لمختلف اختصاصات الفنون الجميلة ويشمل ذلك مايلي:-
 - أ- اعادة الاساتذة الجامعيين والعلماء والمفكرين في مجال الفنون
 - ب- اعداد مدرسين في التربية الفنية للمراحل الثانوية
 - ت- اعداد ملاكات فنية متخصصة في مجال : الرسم ، النحت ، الفخار ، التصميم الداخلي ، التصميم الطباعي ، التصميم الصناعي ، تصميم الاقمشة ، الاذاعة والتلفزيون ، الفنون السينمائية ، الخط العربي والزخرفة ، الفنون الموسيقية ، الفنون المسرحية ، بما فيها : التمثيل المسرحي ، الاخراج المسرحي ، الثقنيات المسرحية.
- 3- اعداد المتخصصين في مجال الفنون بوجه صرف بحيث تنسجم مدة الدراسة وشروطها ومحتواها مع حاجات المجتمع وخطة التنمية ومنح شهادات متنوعة هي : البكالوريوس ، الدبلوم ، الماجستير الدكتوراه.
- 4- تنوع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية تبعا للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية.
- 5- المساهمة في خلق بيئة عامة للثقافة الفنية بما ينسجم مع القيم الاجتماعية والخلقية وبما يصون القيم العربية والاسلامية الاصيلية ضمن اطار التحولات الاشتراكية.
- 6- التأكيد على دور الفن بوصفه اداة ثورية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية باسلوب التفكير الفني واستخدامه في معالجة قضايا المجتمع ومشاكله.
- 7- توفير الاساليب الفنية والعلمية والمادية التي تكفل ممارسة نشاط اعضاء الهيئات التدريسية والباحثين في الفن والتربية الفنية لتحقيق جوانب الابداع والابتكار.
- 8- ضمان سل التوجه للطلاب والاختيار الافضل لنشاطاتهم وتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية وتزويدهم بالخبرات الضرورية وعناصر الاعداد والتدريب.

4- الاعداد البرنامجي

5- المؤثرات الخارجية

يسعى القسم ضمن الإمكانيات المتاحة إلى تحقيق التفوق في التعليم الجامعي وغرس القيم الفنية والجمالية والتربوية في نفوس وعقول الطالبات وتبني الإبداع في البحوث الفنية والجمالية والاتجاه نحو التجديد في تدريس الفنون التطبيقية والاستجابة للمستجدات المعاصرة وإعداد خريجات وفق معايير إدارة الجودة الشاملة في مختلف مجالات التصميم والتربية

الجمالية التي تحتاجها مؤسسات الدولة التعليمية والمجتمع المحلي.

6- هيكلية البرنامج				
ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية
	100%	142	68	متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
				اخرى

كلية الفنون الجميلة/ قسم الفنون المسرحية / النظام السنوي للدراسة الاولى / المرحلة الاولى

- مقررات النظام السنوي للدراسة الأولى – المرحلة الاولى

7- وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
عملي	نظري			
عملي	نظري	مبادئ التمثيل	ArThPA1000101	الأولى/2023
	نظري	فن الصوت واللقاء	ArThVd1001313	الأولى/2023
	نظري	تاريخ مسرح	ArThHt1001414	الأولى/2023
	نظري	مبادئ الاخراج	ArThPd1000404	الأولى/2023
عملي	نظري	اللياقة المسرحية	ArThGy1000505	الأولى/2023
	نظري	Eمصطلحات	ArThDt1000606	الأولى/2023
	نظري	مبادئ تقنيات المسرح	ArThPt1000707	الأولى/2023
	نظري	لغة عربية	ArThAl1001919	الأولى/2023
	نظري	لغة انكليزي	ArthEl1002020	الأولى/2023
عملي	نظري	حاسوب	ArThCo10001010	الأولى/2023
	نظري	حقوق الانسان والديمقراطية	ArThHr1001111	الأولى/2023

- مقررات النظام السنوي للدراسة الأولية – المرحلة الثانية

7- وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
عملي	نظري			
عملي	نظري	فن التمثيل	ArThAa2102301(1,3)	2023/الثاني
عملي	نظري	اسلوب الالقاء المسرحي	ArThDs2102402(1,2)	2023/الثاني
	نظري	تاريخ المسرح الحديث (1)	ArThHm2102503(2,0)	2023/الثاني
عملي	نظري	تواصل حركي	ArThDc2102604(0,2)	2023/الثاني
عملي	نظري	فن الماكياج	ArThAm2102705(1,2)	2023/الثاني
	نظري	مهارات البحث الميداني	ArThSf2102806(2,0)	2023/الثاني
عملي	نظري	برمجيات حاسوب	ArThCp2102907(1,1)	2023/الثاني
عملي		تطبيقات مختبرية (2)	ArThLa2103008(0,5)	2023/الثاني
		فنون الشعر العربي	ArThPa2103109(2,0)	2023/الثاني

- مقررات النظام السنوي للدراسة الأولية – المرحلة الثالثة

7- وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
عملي	نظري			
عملي	نظري	ArThAa3111501(1,4)	الممثل وعمله	2023/الثالث
	نظري	ArThVs3111602(1,2)	نظريات نشوء اللغة	2023/الثالث
عملي	نظري	ArThDf3111703(1,2)	فن ازياء مسرحية	2023/الثالث
عملي	نظري	ArThDl3111804(1,2)	تقنيات اضاءة مسرحية E	2023/الثالث
	نظري	ArThHl3111905(2,0)	تاريخ المسرح الحديث	2023/الثالث
	نظري	ArThAe3112006(2,0)	علم الجمال	2023/الثالث
عملي	نظري	ArThPa3112107(1,1)	مبادئ التمثيل الصامت	2023/الثالث
	نظري	ArThAr3112208(2,0)	نصوص شعرية حديثة	2023/الثالث
عملي		ArThAp3112309(0,5)	تطبيقات	2023/الثالث

- مقررات النظام السنوي للدراسة الأولية – المرحلة الرابعة

7- وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
عملي	نظري			
عملي	نظري	ArThAa4120501(1,5)	فن التمثيل	الرابع/2023
عملي	نظري	ArThAs4120602(1,2)	فن الالقاء	الرابع/2023
	نظري	ArThDs4120703(1,2)	Eمناظر مسرحية	الرابع/2023
	نظري	ArThDw4120804(2,0)	التأليف المسرحي	الرابع/2023
	نظري	ArThPp4120905(2,0)	علم نفس الشخصية	الرابع/2023
	نظري	ArThAt4121006(2,0)	مسرح عربي	الرابع/2023
عملي	نظري	ArThMs4121107(1,2)	الموسيقى والمؤثرات الصوتية	الرابع/2023
عملي		ArThPr4121208(0,6)	المشروع	الرابع/2023
عملي		ArThGr4121309(2,0)	بحث تخرج	الرابع/2023

8.مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اطلاع الطلبة على التقنيات التي يتعاملون معها لتسهيل عملية فهمهم وادراكهم للاهميتها	اكتساب الطلبة معلومات نظرية حول اختصاصهم ودعمها بما يمكن من التطبيق الواقعي
المهارات	
تنمية القدرات التنفيذية للطلاب من حيث الفكرة والتطبيق	اكتساب قابلية على التعامل مع مفاهيم وتنفيذها بتقنيات مختلفة
القيم	
زيادة وتهذيب المعارف والثقافة في مجال التخصص	الالمام بالثقافة الجمالية والفنية

9.استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث اذا استطاع الطالب ان يتعلم مفهوم معنى الابداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الاعمال الفنية الغير متشابهة	
2- إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الاعمال الفنية وهذه الإستراتيجية تشير إلى اعلى مستويات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الأعمال الفنية	

- 3- إستراتيجية التفكير التباعدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة الغير متشابهة لمعالجة مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين عمل فني معين
- 4-العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة في التعلم

10. طرائق التقييم

- 1- الملاحظة اليومية .
- 2- الاختبارات التحريرية .
- 3- الأسئلة الشفوية.
- 4- اجراء الاختبارات اليومية .
- 5- الامتحانات الفصلية والسنوية.
- 6- عرض الأعمال ونقدها.
- 7- متابعة الأعمال الحاسوبية.
- 8- تقويم الأعمال الفنية الفردية والجماعية بشكل دوري .

11- الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية	تعليمات المهارات الخاصة ان وجدت	التخصص		الرتبة العلمية	
		خاص	عام		
محاضر	ملاك				
		اخراج	فنون مسرحية	أستاذ	د. محمد حسين محمد حبيب
		طرائق تدريب	تربية مسرحية	أستاذ	د. عباس محمد إبراهيم الخفاجي
		اخراج	فنون مسرحية	أستاذ	د. علي محمد هادي الربيعي
		تقنيات	فنون مسرحية	أستاذ	د. حيدر جواد كاظم مريود
		تمثيل	فنون مسرحية	أستاذ	د. محمد فضيل شناوة حمادي
		تمثيل	فنون مسرحية	أستاذ	د. محمد عباس حنتوش عمران
		تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ	د. رند علي حسين علوان السبتي
		تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ	د. اياد كاظم طه عبد الرضا
		ادب ونقد	فنون مسرحية	أستاذ	د. معتمد مجيد حميد حمزة
		تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ	د. أحمد محمد عبد الأمير حمد
		تقنيات	فنون مسرحية	أستاذ	د. أسماء شاكر نعمة خضير شبر
		تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ	د. زيد ثامر عبد الكاظم مغيف

				تمثيل	فنون مسرحية	أستاذ	د. علي رضا حسين دعبيل بقلي
				اخراج	فنون مسرحية	أستاذ	د. زينة كفاح علي محمد الشبيبي
				ادب ونقد	فنون مسرحية	أستاذ	د. عامر صباح نوري مرزوك
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ	د. أمير هشام عبد العباس
				تمثيل	فنون مسرحية	أستاذ مساعد	د. علي عبد المحسن علي
				لغة عربية	لغة عربية	استاذ مساعد	د. زينة حمزة شاكر الكسبي
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ مساعد	د. علي عبد الأمير عباس فهد
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ مساعد	د. عامر حامد محمد حسن
				تقنيات	فنون مسرحية	أستاذ مساعد	د. نورس محمد غازي جدي
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ مساعد	د. حميد عبد الله علوان
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ مساعد	د. وسن عبد الأمير حسين عبيد
				تقنيات	فنون مسرحية	أستاذ مساعد	د. أحمد محسن كامل جعفر
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ مساعد	د. فاتن حسين ناجي حسين
				تقنيات	فنون مسرحية	أستاذ مساعد	د. سمير عبد المنعم محمد عيسى
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ مساعد	د. أسيل عبد الخالق محمد
				تمثيل	فنون مسرحية	أستاذ مساعد	د. فارس شرهان شعلان حمد
				تقنيات	فنون مسرحية	استاذ مساعد	د. محمد كاظم هاشم محمد
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	استاذ مساعد	د. رقية وهاب مجيد محسن بيرم
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	استاذ مساعد	د. وليد مانع داغر عكوب
				حاسبات	حاسبات	استاذ مساعد	د. رؤى أديب عبد المنعم
				ادب ونقد	فنون مسرحية	استاذ مساعد	د. علي كريم حسون مطر الركابي
				تقنيات	فنون مسرحية	استاذ مساعد	د. شيماء حسين طاهر عباس
				E	E	استاذ مساعد	د. محسن عبد الحسن ناصر
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	استاذ مساعد	د. هبة عمران نجم عبد الحسين
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	استاذ مساعد	د. سعد علي ناجي عبد الحسين
				موسيقى	فنون مسرحية	استاذ مساعد	د. أنيس حمود معيدي علي
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	استاذ مساعد	د. علاء جبار مشكور
				حاسبات	حاسبات	مدرس	د. بهاء محسن زمبيل الربيعي
				ادب ونقد	فنون مسرحية	مدرس	د. أشكان حسين غالي حسين
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	مدرس	د. عقيل زغير عبيس حمزة
				تربية مسرحية	تربية مسرحية	مدرس	د. بيداء علي حسين محمود
				تمثيل	فنون مسرحية	مدرس	د. عباس رهك حسن
				تقنيات	فنون مسرحية	مدرس	د. فاطمة عبد العزيز عبد
				تمثيل	فنون مسرحية	مدرس	د. تمار ميثم جهاد

				تربية مسرحية	تربية مسرحية	مدرس	م. كريم عزيز عبد الكريم
				تربية رياضية	تربية رياضية	مدرس	م. حسنين عبد الرزاق
				سمعية ومرئية	فنون مسرحية	مدرس مساعد	م.م ياسر عاصم الاعسم

التطوير المهني

توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد

المشاركة في الدورات الفنية والادارية والقانونية

التطوير المهني لاعضاء هيئة التدريس

اقامة الورش والدورات العملية للتطوير

12. معيار القبول

القبول المباشر + القبول المركزي

13. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- فن الإخراج المسرحي

2- تاريخ فن المسرح

3- المكياج

14. خطة تطوير البرنامج

1- عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة – قسم التصميم و الحكومة التركية جامعة مرمر – كلية الفنون الجميلة

2- عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة – قسم التصميم و الحكومة التركية جامعة معمار سنان كلية الفنون الجميلة

													الفني
													حاسوب
													ية حرة
													التقويم
													تخرج
													ق فني
													سرحية
													حركة
													وب
													تطبيق

• يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
سنوي / كورسات	
2. رمز المقرر	
CASE 160	
3. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / 2024	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف	
2024-2023	
5. اشكال الحضور المتاحة	
اسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)	
215 ساعة – 148 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1- تنمية القدرات الذاتية والفكرية للطالب وتطويرها وتمكينهم في كافة القدرات العلمية والعملية والتقنية في مجال التزيين المعماري من خلال عمل التصاميم المختلفة . 2- تدريب الطلبة على اسس وعناصر العملية التصميمية وجعلها اساسا في اي عمل تصميمي . 3- تدريب الطلبة على استخدام المواد والخامات المختلفة في عمل التصاميم .

11-تقييم المقرر

اجراء الاختبارات اليومية والامتحانات الفصلية

12.مصادر التعلم والتدريس

لايوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
مبادئ التصميم – الفن والتصميم	المراجع الرئيسية (المصادر)
علم عناصر الفن	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ...)
موقع الكلية الرسمي	المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت