

التعديلات الأساسية في قانون كرة قدم الصالات إصدار 2020 - 2021

قانون كرة الصالات 2020 - 2021

تعديلات قانون كرة قدم الصالات

- لأجل الشباب وقدمى اللاعبين وذوى الإحتياجات الخاصة وكرة قدم الصالات الشعبية :
 - مساحة الملعب .
 - محيط ووزن والماده التى تصنع منها الكره .
 - إتساع المرمى بين القائمين وإرتفاع العارضه عن الأرض .
 - زمن شوطى المباراه (المتساويين) وشوطى الوقت الإضافى (المتساويين) .
 - قيود على حارس المرمى عند رمى الكره .
- بالإضافه إلى ذلك وللسماح بمرونه أكبر للإتحادات الأهليه للإستفاده وتطوير كرة قدم الصالات المحليه فإن الإتحاد الدولى لكرة القدم (FIFA) إعتد التغييرات التاليه المتعلقه لمستويات كرة قدم الصالات :
- كرة قدم الصالات للسيدات لم تعد منفصله ولها نفس الحاله مثل كرة قدم الصالات للرجال .
 - تم حذف تحديد السن عن كل من الشباب وقدمى اللاعبين (والإتحاد الدولى والإتحادات القاريه والأهليه والأهليه لديهم المرونه لكى يقرروا حدود السن لهذه الفئات) .
 - كل إتحاد أهلى سوف يحدد مسابقات المستويات السنيه الدنيا لكرة قدم الصالات بإعتبارها على مستوى كرة قدم الصالات الشعبيه .
- رمية المرمى : قيود على حارس المرمى عند رمى الكره :
 - تم إعتداد الإتحاد الدولى لكرة القدم (FIFA) على قيود على حارس المرمى عند رمى الكره فى رمية المرمى وذلك فى مسابقات الشباب وقدمى اللاعبين وذوى الإحتياجات الخاصه وكرة قدم الصالات الشعبيه .
- وهى خاضعه لموافقة الإتحادات القاريه أو الأهليه والتي تنظم المسابقه أو الإتحاد الدولى لكرة القدم (FIFA) أيهم أكثر ملائمه .
- والقيود وجدت فى المراجع التاليه :
- الماده (12) - الخطاء وسوء السلوك :**
- تحتسب ركله حره غير مباشره على حارس المرمى إذا ارتكب أحد الأخطاء التاليه :**
- [.....]
 - بينما يكون محظور فى مسابقات الشباب وقدمى اللاعبين وذوى الإحتياجات الخاصه وكرة قدم الصالات الشعبيه رمى حارس المرمى الكره مباشرة من فوق خط منتصف الملعب (تلعب الركله الحره من المكان الذى عبرت فيه الكره خط منتصف الملعب) .
- الماده (16) - رمية المرمى :**
- بينما يكون محظور فى مسابقات الشباب وقدمى اللاعبين وذوى الإحتياجات الخاصه وكرة قدم الصالات الشعبيه , فإذا رمى حارس المرمى الكره مباشرة من فوق خط منتصف الملعب , تحتسب ركله حره غير مباشره لصالح الفريق المنافس , تلعب من المكان الذى عبرت فيه الكره خط منتصف الملعب .
 - والفلسفه من وراء هذا القيد هو التشجيع على التطوير الفنى لكرة قدم الصالات .
 - يجب أن تخبر الإتحادات الأهليه الإتحاد الدولى لكرة القدم (FIFA) بإستخدامها لجميع التعديلات المذكوره أعلاه وعلى جميع المستويات لأن ذلك وخاصه أسباب إستخدام التعديلات ربما يكشف عن أفكار وإستراتيجيات للتطوير والتي يمكن للإتحاد الدولى لكرة القدم (FIFA) نشرها للمساعده فى تطوير كرة قدم الصالات فى الإتحادات الأهليه الأخرى .

التعديلات الأساسية في قانون كرة قدم الصالات إصدار 2020 - 2021

| | |
|---|----------------------------------|
| <p>- يسمح لخمسة (5) لاعبين من كل فريق كحد أقصى بإجراء عملية الإحماء في منطقة الإحماء في نفس الوقت .</p> | <p>المادة (3) اللاعبين</p> |
| <p>المعدات الأخرى :</p> <ul style="list-style-type: none">● لا يسمح بمعدات حمايه تسبب خطوره (على سبيل المثال غطاء الرأس وأقنعة الوجه وواقى الركبه والذراع المصنوع من ماده مطاطيه لينه وخفيفة الوزن أو مبطنه بماده لا ينتج عنها خطوره ومسموح بها لهذا الغرض وكذلك قبعات حراس المرمى والنظارات الرياضيه) .● القمصان (الصدريات) : يجب أن يلبس اللاعبين الصدرية فوق الفانلات لتحديد البدلاء من اللاعبين عند إجراء عملية الإستبدال ولكي يتم تسليمها باليد لإتمام إجراءات الإستبدال , ويجب ان تكون ألوان الصدريات مختلفه عن ألوان فانلات كلا الفريقين وكذلك لون صدريات الفريق المنافس .● واقيا الركبه والذراع : فإنه حين يتم لبس وقى الذراع فيجب أن يكون نفس لون أكمام الفانله أو اللون الرئيسي لها , وإذا لبس اللاعب واقى للركبه فيجب أن يكون من نفس لون الثورت ويجب ألا ينتج عنهما بروز بإفراط .● ما تمت إعماده في كرة القدم كذلك تم إعماده في كرة قدم الصالات :<ul style="list-style-type: none">- متضمنا استخدام نظام التتبع والأداء اللاإلكتروني EPTS .- متضمنا الأحكام بخصوص الشعارات والصيغات والصور والإعلانات . | <p>المادة (4) معدات اللاعبين</p> |
| <p>الواجبات و المسئوليات :</p> <ul style="list-style-type: none">● يتخذون الإجراءات ضد الجهاز الفني والإدارى لكل فريق (مسئولى كل فريق) الذين يفشلون فى التصرف بشكل مسئول ويحذرونهم أو يندرونهم (ويشهرون لهم البطاقه الصفراء) أو يطردونهم خارج ميدان اللعب والمناطق المحيطة وهذا يشمل المنطقه الفنيه (ويشهرون لهم البطاقه الحمراء) .● وإذا لم يتم التعرف على هوية المخالف , فإن المدرب الرئيسى الموجود فى المنطقه الفنيه سوف يتلقى العقوبه .● معالج الفريق الذى يرتكب مخالفه تستحق عقوبه الطرد فإنه يمكنه البقاء على مقاعد البدلاء . | <p>المادة (5) الحكام</p> |

التعديلات الأساسية في قانون كرة قدم الصالات إصدار 2020 - 2021

معدات الحكام - معدات الزاميه :

الحكام يجب أن يكون لديهم المعدات التالية :

- على الأقل صافره واحده .
- بطاقه حمراء وأخرى صفراء .
- دفتر للملاحظات (أو أى شئ يحفظ ويسجل به ما يخص أحداث المباراه) .

معدات أخرى :

الحكام قد يسمح لهم بإستخدام :

- معدات لكى يتم التواصل مع حكام المباراه الاخرون - سماعات إلخ .
- نظام التتبع والأداء الالإلكترونى EPTS أو أى معدات أخرى لمراقبة اللياقه البدنيه .

ويكون محظور على الحكام لبس أى معدات إلكترونيه أخرى , وهذا يشمل الكاميرات .

الماده (5) الحكام

إحتياطي الحكم المساعد (RAR) :

- فى البطولات والمسابقات التى يكون معين بها إحتياطي الحكم المساعد , يجب أن يكون دوره وواجبه مطابقاً للأحكام المنصوص عليها فى قانون كرة قدم الصالات .

إحتياطي الحكم المساعد :

- يتم تعيينه من قبل لجنة المسابقات ويحل مكان الحكم الثالث إذا أصبح أى من الحكام (الحكم او الحكم الثانى) ليس لديه القدره على الإستمرار فى إدارة المباراه .
- الحكام المساعدين فى كل الأوقات , وهذا يشمل أى واجبات إداريه قبل او اثناء أو بعد المباراه , قد يطلبها منهم الحكام .
- الحكام المساعدين يقدمون تقرير بعد المباراه إلى السلطه المختصه عن أى سوء سلوك أو أى أحداث أخرى ترتكب بعيد عن رؤية الحكام وأيضاً يقدمون المساعده إلى الحكام فى أى تقرير يتم إعداده .
- الحكام المساعدين يسجلون كل الأحداث التى ترتكب قبل أو أثناء أو بعد المباراه .
- الحكام المساعدين يحملون ساعه يدويه بديله قد يتطلب إستخدامها بسبب أى أحداث من أى نوع .
- الحكام المساعدين يأخذوا التمرکز المناسب لمساعدة الحكام فى توفير أى معلومات ذو صلته وتخص المباراه .

الماده (6) الحكام
الأخرون

التعديلات الأساسية في قانون كرة قدم الصالات إصدار 2020 - 2021

| | |
|--|---|
| <p>- الميقاتى يشير بنهاية كل 20 دقيقه لكل شوط من أشواط المباراه (وأشواط الوقت الإضافى) عن طريق الإشاره الصوتيه المميزه .</p> <p>- الشوط ينتهى عند إطلاق الإشاره الصوتيه المميزه , حتى إذا لم يشير الحكام (الحكم أو الحكم الثانى) بصافرته لنهاية الشوط .</p> <p>- إذا تم إحساب ركله حره مباشره بدايه من الخطأ المتعاقب السادس أو ركلة جزاء عندما يكون الشوط على وشك النهايه , ويعتبر الشوط قد إنتهى حال أن تكتمل الركله الحره المباشره أو ركلة الجزاء .</p> <p>- تعتبر الركله مكتمله عندما , بعد أن تصبح الكره فى اللعب , ويحدث أحد الآتى :</p> <ul style="list-style-type: none">● عندما تتوقف الكره عن التحرك أو تصبح خارج اللعب .● عندما تلعب الكره من قبل أى لاعب (من ضمنهم منفذ الركله) ما عدا حارس مرمى الفريق المدافع .● عندما يوقف الحكام اللعب لأى مخالفه من قبل منفذ الركله أو فريق منفذ الركله . <p>- الهدف الذى تم تسجيله طبقاً للماده (1) والماده (10) ولكن بعد نهاية الشوط , كما أشار الميقاتى بالإشاره الصوتيه المميزه , فإنه سوف يسمح فقط بإحسابه فى الحالات الوارده أعلاه , وشوط اللعب سوف لا يسمح بتمديده لأى حاله أخرى .</p> | <p>الماده (7) زمن المباراه</p> |
| <p>إجراءات ركلة البدايه :</p> <ul style="list-style-type: none">● كل اللاعبين ما عدا اللاعب الذى ينفذ ركلة البدايه , يجب أن يبقى كل فريق فى نصف الملعب الخاص به .● تصبح الكره فى اللعب عندما تركل وتتحرك بوضوح .● يمكن تسجيل هدف مباشره من ركلة البدايه فقط فى مرمى الفريق المنافس , وإذا دخلت الكره مباشره فى مرمى منفذ الركله تحتسب ركله ركنيه لصالح الفريق المنافس . | <p>الماده (8) إبتداء وإستئناف اللعب</p> |

التعديلات الأساسية في قانون كرة قدم الصالات إصدار 2020 - 2021

| | |
|--|---|
| <p>- كل فريق سينفذ خمس (5) ركلات وليس ثلاث (3) ركلات .</p> <p>- إذا فى نهاية المباراة أو فى نهاية الوقت الإضافى و قبل بداية لعب الركلات من علامة الجزاء , أحد الفريقين كان لديه عدد أكبر من اللاعبين (بما فى ذلك البدلاء) عن الفريق المنافس , فإن الأمر يعود إلى الفريق فى تقليص عدد اللاعبين ليتساوى مع عدد لاعبي الفريق المنافس ويجب إبلاغ الحكام (الحكم والحكم الثانى) بإسم ورقم كل لاعب يتم إستبعاده , وأى لاعب يتم إستبعاده لا يكون مؤهل فى أن يشارك فى لعب الركلات (إلا فى ظل ظروف معينة) .</p> <p>- إذا أثناء لعب الركلات من علامة الجزاء احد الفريقين إنخفض عدد لاعبيه عن الفريق الآخر , فإن الفريق ذو العدد الأكبر قد يختار تقليص عدد لاعبيه إلى نفس عدد الفريق الآخر , ويجب أن يخبر الحكام برقم وإسم كل لاعب يتم إستبعاده , وأى لاعب يتم إستبعاده لا يكون مؤهل فى أن يشارك فى لعب الركلات (إلا فى ظل ظروف معينة) .</p> | <p>المادة (10) تحديد نتيجة المباراة</p> |
| <p>لمس الكرة باليد :</p> <p>ماعدًا حارس المرمى داخل منطقة جزاؤه , تعتبر لمس الكرة باليد مخالفه , إذا قام اللاعب :</p> <ul style="list-style-type: none">● بلمس الكرة متعمدا بيده أو ذراعه , وهذا يشمل تحرك اليد أو الذراع فى إتجاه الكرة .● بكسب حيازه أو سيطره على الكرة بعد أن لمس الكرة بيده أو ذراعه , و بعد ذلك : <p>- يحرز هدف فى مرمى الفريق المنافس .</p> <p>- أو يخلق فرصه لتسجيل هدف .</p> <p>ماعدًا حارس المرمى داخل منطقة جزاؤه , تعتبر لمس الكرة باليد عادة مخالفه إذا اللاعب :</p> <ul style="list-style-type: none">● لمس الكرة بيده أو ذراعه عندما : <p>- تجعل اليد أو الذراع الجسم أكبر بصوره غير طبيعیه .</p> <p>- إذا تجاوزت اليد أو الذراع أعلى مستوى الكتف , (إلا إذا تعمد اللاعب بلعب الكرة بجزء آخر من جسمه , وبعد ذلك لمست الكرة يده أو ذراعه) .</p> | <p>المادة (12) الأخطاء وسوء السلوك</p> |

التعديلات الأساسية في قانون كرة قدم الصالات إصدار 2020 - 2021

المادة (12)
الأخطاء وسوء
السلوك

يتم احتساب المخالفات أعلاه حتى لو لمست الكرة يد أو ذراع اللاعب مباشرة من رأس أو جسم (بما في ذلك القدم) لاعب آخر الذى يكون قريب منه .

باستثناء المخالفات أعلاه لا تعتبر عادة مخالفه إذا لمست الكرة يد أو ذراع اللاعب :

- مباشرة من رأس أو جسم اللاعب نفسه (بما في ذلك القدم) .
- مباشرة من رأس أو جسم لاعب آخر قريب منه (بما في ذلك القدم) .
- إذا كانت اليد أو الذراع قريبه من الجسم ولم تجعل الجسم أكبر بصوره غير طبيعيه .
- عندما يسقط اللاعب وتكون اليد أو الذراع بين الجسم والأرض وذلك لدعم الجسم ولكن لم تمتد بشكل أفقى او عمودى بعيداً عن الجسم .

حارس المرمى عليه قيود لمس الكرة باليد مثل أى لاعب آخر عندما يكون خارج منطقة جزأه , فإذا حارس المرمى لمس الكرة باليد داخل منطقة جزأه ولم يكن مسموح له بذلك , سوف تحتسب ركله حره غير مباشره ولا يحتاج ذلك إلى عقوبه إنضباطيه .

منع هدف او منع فرصه محققه لتسجيل هدف (DOGSO) :

- عندما يمنع اللاعب المنافس من تسجيل هدف او يمنعه من فرصه محققه لتسجيل هدف عن طريق مخالفة لمس الكرة باليد , فإنه سوف يتم طرد اللاعب أينما حدثت المخالفه .
- عندما يرتكب لاعب مخالفه ضد المنافس داخل منطقة جزأه والتي تمنع المنافس من فرصه محققه لتسجيل هدف ويقوم الحكام (الحكم او الحكم الثانى) باحتساب ركلة جزاء , وإنذار اللاعب المخالف إذا كانت المخالفه محاوله للعب الكرة , وفى جميع الحالات الأخرى , (على سبيل المثال : مسك أو سحب أو دفع أو عدم وجود إمكانيه للعب الكرة إلخ) , فيجب طرد اللاعب المخالف .
- اللاعب او اللاعب المطرود أو البديل او احد افراد الجهاز الفنى والذى يدخل الملعب بدون إذن من أحد الحكمان او بمخالفة إجراءات الإستبدال ويتداخل فى اللعب , ويقوم بمنع الفريق المنافس من هدف أو من فرصه محققه لتسجيل هدف , يكون قد ارتكب مخالفه تستوجب الطرد .

التعديلات الأساسية في قانون كرة قدم الصالات إصدار 2020 - 2021

المادة (12)
الأخطاء وسوء
السلوك

عند تحديد حالة الفرصة المحققة لتسجيل هدف (DOGSO) ،
يجب الأخذ في الاعتبار الآتي :

- المسافة بين المخالفه والمرمى .
 - الإتجاه العام للعب .
 - إحتمالية الإحتفاظ الكرة او السيطرةه عليها .
 - تمركز وعدد اللاعبين المدافعين وكذلك حارس المرمى .
 - فيما إذا كان حارس المرمى فى مرماه أو المرمى خالى من حارسه .
- إذا كان حارس المرمى امام مرماه يحرسه , فإنه لا يكون هناك إمكانية إرتكاب مخالفة منع فرصه محققه لتسجيل هدف , حتى لو كانت الحاله تتطابق مع معايير أخرى لمنع فرصه محققه لتسجيل هدف .
 - إذا إرتكب حارس المرمى مخالفه تمنع الفريق المنافس من فرصه محققه لتسجيل هدف أو منع الفريق المنافس من هدف أو من فرصه محققه لتسجيل هدف عن طريق لمس الكرة باليد خارج منطقة الجزاء عندما يكون المرمى خالى من حارسه أو يكون واحد فقط من المدافعين هو من يحرس المرمى خلف حارس المرمى , فإن حارس المرمى يعتبر قد إرتكب مخالفة منع فرصه محققه لتسجيل هدف .
 - إذا كان عدد لاعبي الفريق المهاجم اكبر من عدد لاعبي الفريق المدافع (ماعدا حارس المرمى يحرس مرماه) فهذه الحاله تعتبر منع فرصه محققه لتسجيل هدف .

إستئناف اللعب بعد خطأ أو سوء سلوك :

- إذا كانت الكرة خارج اللعب , فإن اللعب سوف يستأنف طبقاً للقرار السابق.

عندما تكون الكرة فى اللعب :

- إذا إرتكبت مخالفه خارج الملعب عن طريق لاعب ضد لاعب او بديل أو احد أفراد الجهاز الفنى من فريقه , فإن اللعب يستأنف بركله حره غير مباشره تلعب من على أقرب خط محدد للملعب لمكان إرتكاب المخالفه .
- إذا اللاعب رمى شئ على الكرة (حذاء أو واقى ساق إلخ) بإستخدام يده , فإن اللعب يستأنف بركله حره مباشره أو ركلة جزاء .

التعديلات الأساسية في قانون كرة قدم الصالات إصدار 2020 - 2021

| | |
|---|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">● المنافس الذي يعترض حركة الراكل في إتجاه الكره عندما يلعب ركله (DFKSAF) يجب أن يتم إنذاره , حتى إذا كان المخالف يحترم مسافة ال 5 أمتار على الأقل من الكره . | <p>الماده (13) الركلات الحره</p> |
| <ul style="list-style-type: none">● عندما تلعب الكره يجب أن يكون جزء من قدم واحده على الأقل لحارس مرمى الفريق المدافع تلامس أو فى المستوى مع خط المرمى .● تصبح الكره فى اللعب عندما تركز إلى الأمام وتتحرك بوضوح .● المنافس الذي يعترض حركة الراكل فى إتجاه الكره عندما تلعب ركلة الجزاء يجب أن يتم إنذاره , حتى إذا كان المخالف يحترم مسافة ال 5 أمتار على الأقل من الكره . | <p>الماده (14) ركلة الجزء</p> |
| <p>تحتسب ركلة التماس للاعب المنافس لآخر لاعب لمس الكره , عندما تعبر الكره خط التماس سواء على الأرض أو فى الهواء , أو عندما تصطدم الكره بسقف الصاله عندما تكون الكره فى اللعب .</p> <p>لا يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة التماس :</p> <ul style="list-style-type: none">- إذا دخلت الكره مباشرة فى مرمى الفريق المنافس , تحتسب رمية مرمى .- إذا دخلت الكره مباشرة فى مرمى فريق الراكل , تحتسب ركله ركنيه . <p>الإجراء :</p> <p>من لحظة إستلام الكره :</p> <ul style="list-style-type: none">- يجب أن تكون الكره ثابتة على خط التماس من نقطة مغادرتها ميدان اللعب , أو من النقطة الأقرب للمكان الذى لمست فيه الكره السقف .- كل المنافسين يجب أن يقفوا على مسافه 5 امتار على الأقل من النقطة على خط التماس التى تلعب منها ركلة التماس .- تصبح الكره فى اللعب عندما تركز وتتحرك بوضوح . <p>يجب أن يتم وضع الكره فى اللعب خلال 4 ثوانى عندما يكون الفريق مستعد للعب الكره أو عندما يعطى الحكام إشارة لعب الكره .</p> <ul style="list-style-type: none">- إذا لعبت ركلة التماس , ثم بعد ان أصبحت فى اللعب خرجت الكره من الملعب من فوق نفس خط التماس بدون أن تلمس أى لاعب آخر , يتم إعادة الركله عن طريق الفريق المنافس ومن نفس النقطة الأصليه التى لعبت منها الركله الأولى .- إذا اللاعب بينما هو يلعب ركلة التماس بطريقه صحيحه , تعمد ركل الكره فى المنافس يطلب منه الحكم أن يعاود لعب الكره مره ثانيه , ولكن إذا كان ذلك بطريقه ليس فيها إهمال أو تهور أو إستخدام قوه مفرطه فإن الحكام يسمحوا بإستمرار اللعب .- الراكل يجب أن لا يلمس الكره مره ثانيه حتى تلمس لاعب آخر . | <p>الماده (15) ركلة التماس</p> |

التعديلات الأساسية في قانون كرة قدم الصالات إصدار 2020 - 2021

| | |
|--------------------------------|--|
| <p>المادة (16) رمية المرمى</p> | <p>الإجراء :</p> <ul style="list-style-type: none">- يجب إطلاق أو رمى الكرة من أى نقطه داخل منطقة الجزاء من قبل حارس مرمى الفريق المدافع .- تصبح الكرة فى اللعب عند إطلاقها أو رميها وتحركها بوضوح .- يجب أن يتم وضع الكرة فى اللعب خلال 4 ثوانى عندما يكون الفريق مستعد للعب الكرة أو عندما يعطى الحكام إشارة لعب الكرة .- يجب ان يكون اللاعبين المنافسين خارج منطقة الجزاء حتى تصبح الكرة فى اللعب . |
|--------------------------------|--|