

## وصف البرنامج الاكاديمي 2024/2023



اسم الجامعة: جامعة بابل

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي: قسم الآثار

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس آداب

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الآثار

النظام الدراسي: كورسات

تاريخ اعداد الوصف: 2024/4/18

تاريخ ملء الملف: 2024/4/18

  
التوقيع

اسم المعاون العلمي: أ.م.د. كاظم جبر سلمان

التاريخ: 2024/4/21

  
التوقيع

اسم رئيس القسم: أ.م. د. عباس زويد الجبوري

التاريخ: 2024/4/21

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د فاطمة عبد علي الثابت

التاريخ ٢٠٢٤/٤/٢١

  
التوقيع



مصادقة السيد العميد  
أ.م.د. صالح كاظم عجيل  
عميد كلية الآداب

### 1. رؤية البرنامج

يتم تعزيز القسم علميا ليكون نواة لكلية آثار رصينة تزود المجتمع المحلي بكوادر ثورية مدربة ومتفانية بمختلف العلوم الثورية من التطفل إنشاء جيل واعى يهتم بتراث الأمة، والتعاون مع المنظمات والهيئات المحلية والدولية المختصة لإنشاء متحف عالمي، خاصة وأن حضارة وادي الرافدين تحتوي على عدد من المواقع الأثرية

### 2. رسالة البرنامج

نشر وتعزيز الوعي النقابي غضب على الطلاب أو ومن ثم تقديمها لعامة الناس حفاظا على الإرث الثقافي لجدار ثلاثي ناري فالبلد ليس لديه تراث وطني فقط، بل تراث إنساني أيضا، وهذا يعاني من قلة المناهج المدرسية التي تم تطويرها من أجل توسيع معارفها ويحدثنا الطلاب بشخصياتهم وشهاداتهم عن مراحل تطور حضارة المرأة في مراحلها المختلفة وإدراكهم أن البكر هو واحد من الإنجازات لقد تحققت الحضارة مدينة بادام قبل أن تنتقل إلى مناطق العالم القديم وتخرج بعد ذلك المنقبون الأثريون ليكشفوا عن هذه الإنجازات. الحضارة نفسها التي نجدها من التنقيب الأثري العلمي الصحيح وآثارها القديمة السلمية

### 3. أهداف البرنامج

- إعداد كوادر تنقيب عن الآثار.
- إعداد كوادر للعمل في هيئة الآثار العراقية.
- إعداد مدرسين لتدريس مادة التاريخ القديم في المدارس المتوسطة .
- إعداد أدلاء للعمل في مجال السياحة الأثرية
- الحفاظ على الموروث الحضاري لبلاد النهرين من خلال إقامة الندوات والمؤتمرات .
- نشر الوعي الأثري بين أفراد المجتمع بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني

### 4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

### 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

### المعايير الوطنية لجامعة بابل

### 6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
---------------	--------------	-------------	----------------	-----------

	%4	8	4	متطلبات المؤسسة
لا يوجد متطلبات للكلية	-	-	-	متطلبات الكلية
	%93	193	76	متطلبات القسم
	%1	8	1	التدريب الصيفي
	-		لا يوجد	أخرى
	%100		89	المجموع

## 7. وصف البرنامج

درجة البكالوريوس تتطلب (2430) ساعة معتمدة	3	تاريخ بلاد الرافدين	ArArHisti1001 01(3+0)	الأولى / الكورس الأول
	2	مدخل الى العمارة العربية الإسلامية	ArArIsAr1002 02(3+0)	
	3	مقدمة في اللغة السومرية	ArArSuLa100 303 (3+0)	
	3	عمارة بلاد الرافدين	ArArArMe100 404 (3+0)	
	2	مدخل الى علم الآثار	ArArInAr1005 05(2+0)	
	2	تاريخ الكتابات القديمة	ArArAnWr100 606(2+0)	
	2	اثار العرب قبيل الاسلام	ArArIsBe1007 07(2+0)	
	2	اللغة العربية	ArArArLai100 505 (2+0)	
	1	الحاسوب	ArArComp100 606 (1+2)	
	2	حقوق الإنسان والديمقراطية	ArArHuDe100 707 (2+0)	

	22			مج
	3	تاريخ بلاد الرافدين	ArArHistii100 808 (3+0)	الأولى / الكورس الثاني
	2	مقدمة في الفنون العربية الإسلامية	ArArIsAr1009 09 (3+0)	
	3	مقدمة في اللغة الأكادية	ArArAkLa101 111 (3+0)	
	3	عمارة بلاد الرافدين	ArArArMe101 212 (3+0)	
	2	مدخل الى علم المتاحف	ArArInMu101 414 (2+0)	
	2	نصوص آثرية باللغة الانكليزية	ArArTeEni101 515(2+0)	
	2	الجغرافية التاريخية	ArArHiGe101 616(2+0)	
	2	التاريخ الاسلامي	ArArIsHi1017 017 (2+0)	
	1	الحاسوب	ArArCompp10 1818 (1+2)	
	20			مج
				الثانية الكورس الاول
	3	العمارة العربية الإسلامية	ArArAAAA20 1701(3+0)	
	3	فنون بلاد الرافدين	ArArArMe201 802(3+0)	
	2	أصول الحضارة	ArArCiOri201 903(2+0)	
	2	اللغة السومرية	ArArSuLa202 004 (2+0)	
	2	اللغة الأكادية	ArArAkLa202 105 (2+0)	
	2	علم انثروبوجيا	ArArAnTh202 206(2+0)	
	2	مدن ومواقع قديمة	ArArAnSit202	

			307(2+0)	
	2	مقدمة في اللغات السامية	ArArSeLa2024 08(2+0)	
	2	التراث المادي وغير المادي	ArArTaHe202 509(2+0)	
	2	جرائم حزب البعث		
	22			مج
				الثاني كورس الثاني
	3	مقدمة في الفنون العربية الاسلامية	ArArIsOai202 610(2+0)	
	3	فنون بلاد الرافدين	ArArArAI202 711(2+0)	
	2	حضارة بلاد الرافدين	ArArCiMee20 2812(2+0)	
	2	اللغة السومرية	ArArSuLaa202 913(2+0)	
	2	اللغة الاكدية	ArArAkLaa20 3014 (2+0)	
	2	مواقع ومدن اسلامية	ArArIsSit2031 15(2+0)	
	2	علم الجيولوجيا	ArArGeGy203 216(2+0)	
	2	السياحة الاثرية	ArArArTo203 317(2+0)	
	2	نصوص آثرية باللغة الانجليزية	ArArArEni203 418 (2+0)	
	20			مج
				الثالث/ قديم كورس اول
	3	لغات قديمة (سومري حديث)	ArArLaSui3A n04701 (3+0)	
	3	المساحة والرسم الهندسي	ArArSuDr3An 04802 (2+0)	
	2	منهج بحث	ArArMeRei3A	

			n04903 (2+0)	
2	عصور ما قبل التاريخ	ArArPrAg3An 05004 (2+0)		
3	آثار العراق في فترة الاحتلال الأجنبي	ArArArAni3A n05105 (3+0)		
3	آثار الشرق القديم (إيران)	ArArArEai3A n05206 (3+0)		
2	نصوص آثارية باللغة الانجليزية	ArArEngli3An 05307 (2+0)		
18				مج
				الثالث قديم/كوس ثاني
3	لغات قديمة ( بابلي قديم )	ArArLangii3A n05401 (3+0)		
2	منهج بحث	ArArMeReii3 An05502 (2+0)		
3	الترميم والصيانة	ArArReMa3A n05603 (2+0)		
3	آثار العراق في فترة الاحتلال الأجنبي	ArArArAnii3A n05704 (3+0)		
3	عصور قبل التاريخ	ArArPrAg3An 05805 (3+0)		
3	آثار الشرق القديم(الأناضول)	ArArArAnii3A n05906(3+0)		
2	نصوص آثارية باللغة الانجليزية	ArArEnglii3A n06007 (2+0)		
18				مج
				الرابع / قديم- الفصل الاول
3	اللغة السومرية وقوانين سومرية	ArArSuAk4An 05701 (3+0)		
4	طرق تنقيب	ArArMeArii4 An 05802		

			(3+0)	
	2	آثار اليونان	ArArArGr4An 05903 (2+0)	
	2	آثار الخليج العربي القديم	ArArArGu4An 06004 (2+0)	
	2	فخار قديم	ArArAnPo4An 06105(2+0)	
	3	آثار الشرق القديم ( مصر )	ArArArEs4An 06206 (3+0)	
	2	بحث تخرج	ArArReseii4A n 06307 (2+0)	
	2	نصوص آثارية باللغة الانجليزية	ArArArEnii4A n 06408 (2+0)	
	20			مج
				الرابع / القديم- الفصل الثاني
	3	اللغة السومرية	ArArSuLa4An 407501 (3+0)	
	3	طرق تنقيب	ArArMeArii4 An05802(3+0)	
	2	آثار الرومان	ArArArGr4An 05903 (2+0)	
	2	آثار الجزيرة العربية	ArGuAn 06004(2+0)Ar Ar	
	2	فخار قديم	ArArAnPo4An 06105(2+0)	
	3	آثار الشرق القديم ) (بلاد الشام)	ArA0rAr Ea4An6206(3+ 0)	
	2	بحث تخرج		
	2	نصوص آثارية باللغة الانجليزية	ArArArEnii4A n 06408 (2+0)	
	20			مج
				الرابع/الاسلامي-

			الفصل الاول
	3	خزف الإسلامية	ArArPoAr4Is4 06101 (3+0)
	3	أثار مصر الإسلامية	ArArArEgi4Is 4 06202 (3+0)
	4	طرق تنقيب	ArArMeAri4Is 4 06303 (2+1)
	3	آثار المغرب العربي	ArArArMo4Is 4 06404 (3+0)
	3	تخطيط المدن	ArArPICii4Is4 06505 (3+0)
	2	بحث تخرج	ArArGrRei4Is 4 06606 (2+0)
	2	نصوص آثارية باللغة الانجليزية	ArArArEni4Is 406707 (2+0)
	20		مج
			الرابع/ الاسلامي- الفصل الثاني
	3	فنون زخرفة إسلامية	ArArPoAr4Is 406801 (3+0)
	3	أثار مصر الإسلامية	ArArArEgii4Is 406902 (3+0)
	4	طرق تنقيب	ArArMeArii4I s4 07003 (3+0)
	3	آثار الأندلس	ArArArMo4Is 407104 (3+0)
	2	بحث تخرج	ArArGrRei4Is 407205 (2+0)
	2	نصوص آثارية باللغة الانجليزية	ArArArEnii4Is 407306 (2+0)



	3	تخطيط المدن	ArArPlcii4Is 407407 (2+0)	
--	---	-------------	------------------------------	--

## 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

### المعرفة

- أن يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الإثارية ، السومرية الاكديّة.
  - معرفة الطالب بالخط المسماري وقراءته.
  - أن يتدرب على استنساخ النصوص المسمارية ويميز بين اللغتين .
- أن يميز بين الآثار القديمة والإسلامية والتراثية(الحالية).  
يميز بين اللغتين السومرية الاكديّة.  
قدرة الطالب على معرفة العصور التاريخية القديمة من خلال القطع الفنية المكتشفة

### المهارات

- قدرة الطالب على التمييز بين الطبقات الأثرية
  - استخدام الطالب للأجهزة والمعدات الخاصة بالتنقيب ومعرفة عمر الأثر.
  - التمييز بين التلال الأثرية والتلال الطبيعية والصناعية.
  -
- معرفة المساحة والرسم الهندسي والآليات الصحيحة المستخدمة في التصوير
- قدرة الطالب على معرفة العصور التاريخية القديمة من خلال القطع الفنية المكتشفة

### الفهم

- أن يتدرب على الأساليب الصحيحة في التنقيب عن الآثار.
  - إدارة الوقت( تحديد أولويات المهام والقدرة على العمل بمواعيدها وانجازها ضمن الوقت المحدد
- الصبر والجدد) القدرة على تحمل مشاق العمل لتحقيق الهدف والتكيف بنجاح مع المتغيرات الطارئة)  
- إعداد الطالب ليكون باحثاً قادراً على كتابة البحوث بالأساليب العلمية الصحيحة

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- طريقة إلقاء المحاضرات النظرية.
- ورش العمل لتطبيق المحاضرات النظرية.
- السفريات العلمية الميدانية كزيارات التلال الأثرية والمتاحف.
- المشاركة الفعلية في التنقيبات الأثرية.
- الواجب البيتي .

## 10. طرق التقييم

-الأمتحان التحريري الورقي

-الأمتحان الشفهي

-الأستبيان والنقد الذاتي

-الامتحان العملي

## التطوير المهني

### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تضمن تطوير أعضاء هيئة التدريس الجدد في قسم الآثار عدة خطوات رئيسية لضمان قدرتهم على دعم البرنامج الأكاديمي بشكل فعال والمساهمة بشكل هادف في البحث والتدريس. فيما يلي نظرة عامة على العملية النموذجية:

توظيف والاختيار: يحدد القسم الحاجة إلى أعضاء هيئة التدريس الجدد بناءً على عوامل مثل التقاعد، أو زيادة معدل التحاق الطلاب، أو مجالات البحث الناشئة. ثم يقومون بعد ذلك بالإعلان عن الوظائف المفتوحة ومراجعة الطلبات لاختيار المرشحين الذين يظهرون مؤهلات أكاديمية قوية وإمكانات بحثية ومواءمة مع أهداف القسم ومجالات التركيز.

الإعداد والتوجيه: بمجرد تعيين أعضاء هيئة التدريس الجدد، يمرون بعملية الإعداد للتعرف على سياسات القسم وإجراءاته وموارده. وقد يشمل ذلك اجتماعات مع رؤساء الأقسام، ومقدمات للزملاء، وتوجيهات إلى مرافق الحرم الجامعي وخدمات الدعم.

الإرشاد: غالبًا ما يتم إقران أعضاء هيئة التدريس الجدد مع كبار الموجهين في هيئة التدريس الذين يقدمون التوجيه والدعم والمشورة أثناء تنقلهم في أدوارهم داخل القسم. قد يساعد الموجهون أعضاء هيئة التدريس الجدد في تطوير جداول الأعمال البحثية، وتصميم الدورات التدريبية، والتنقل بين المسؤوليات الإدارية، وإنشاء شبكات مهنية.

التطوير المهني: توفر الأقسام عادةً فرصًا للتطوير المهني المستمر لمساعدة أعضاء هيئة التدريس الجدد على تعزيز مهاراتهم في التدريس والبحث والخدمة. قد يشمل ذلك ورش عمل وندوات ومؤتمرات وفرص تمويل للبحث والسفر.

دعم التدريس: قد يتلقى أعضاء هيئة التدريس الجدد الدعم والتوجيه في تطوير وتحسين مهاراتهم التعليمية. يمكن أن يشمل ذلك مراقبة المعلمين ذوي الخبرة، والمشاركة في ورش العمل التعليمية، وتلقي التعليقات حول أساليب التدريس الخاصة بهم، والوصول إلى الموارد اللازمة لتصميم الدورة وتقييمها.

### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

دعم البحث: يعد توفير الموارد والدعم لأعضاء هيئة التدريس لإجراء الأبحاث المتطورة أمرًا ضروريًا. ويشمل ذلك الوصول إلى تمويل الأبحاث، ومرافق المختبرات، وفرص العمل الميداني، والمساعدة في كتابة المنح وإدارة

المشاريع. يمكن للمبادرات البحثية التعاونية داخل القسم ومع الشركاء الخارجيين إثراء بيئة البحث وتعزيز التعاون متعدد التخصصات.

التميز في التدريس: يعد دعم أعضاء هيئة التدريس في مساعيهم التعليمية أمرًا بالغ الأهمية للحفاظ على برنامج أكاديمي عالي الجودة. ويتضمن ذلك تقديم ورش عمل وندوات تعليمية لتعزيز المهارات التربوية، وتوفير فرص التوجيه ومراقبة الأقران، وتعزيز أساليب وتقنيات التدريس المبتكرة. إن تشجيع أعضاء هيئة التدريس على تحديث وتحسين عروض الدورات التدريبية بانتظام يضمن حصول الطلاب على تجربة تعليمية شاملة وجذابة.

التطوير المهني: إن توفير فرص التطوير المهني المستمر يساعد أعضاء هيئة التدريس على مواكبة التطورات في مجال تخصصهم والتقدم في حياتهم المهنية. وقد يشمل ذلك ورش عمل حول منهجيات البحث، وكتابة المنح، واستراتيجيات النشر، والقيادة الأكاديمية، والتنوع، والمساواة، والشمول. يمكن لبرامج الإرشاد التي تجمع بين أعضاء هيئة التدريس المبتدئين والموجهين ذوي الخبرة أن تقدم التوجيه والدعم في التنقل في المشهد الأكاديمي.

المشاركة المجتمعية: إن تشجيع أعضاء هيئة التدريس على التفاعل مع المجتمع الأوسع يساعد على سد الفجوة بين الأوساط الأكاديمية والجمهور. ويمكن أن يشمل ذلك تنظيم محاضرات عامة وورش عمل وفعاليات توعوية، والمشاركة في مشاريع بحثية مجتمعية، والتعاون مع المتاحف ومنظمات التراث ومجتمعات السكان الأصليين. إن العمل مع أصحاب المصلحة خارج الأوساط الأكاديمية يعزز أهمية وتأثير البحوث الأثرية.

التعاون الدولي: إن تسهيل التعاون الدولي وبرامج التبادل يفيد أعضاء هيئة التدريس من خلال تعريضهم لوجهات نظر ومنهجيات بحث متنوعة. يمكن لفرص عقد المؤتمرات الدولية والشراكات البحثية والإجازات التفرغية إثراء التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس وتوسيع الشبكة العالمية للقسم.

دعم الترقية والتثبيت: يعد توفير إرشادات واضحة ودعمًا لأعضاء هيئة التدريس الذين ينتقلون في عملية الترقية والتثبيت أمرًا ضروريًا للتقدم الوظيفي. ويشمل ذلك تقديم ورش عمل حول إعداد ملفات الترقية، وطلب التقييمات الخارجية، وتوثيق مساهمات التدريس والبحث والخدمة. يمكن أن يساعد الإرشاد من كبار أعضاء هيئة التدريس والتعليقات البناءة على الأداء أعضاء هيئة التدريس المبتدئين على التقدم نحو التثبيت بنجاح.

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )	التخصص		١١. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		عام	خاص	



### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- موقع الجامعة الالكتروني
- دليل الجامعة
- موقع الالكتروني للكلية
- المكتبة الورقية لقسم الآثار في كلية الآداب/جامعة بابل

### 14. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة تطوير شاملة لبرنامج قسم الآثار تحديد الاستراتيجيات والمبادرات التي تهدف إلى تعزيز الجوانب المختلفة للبرنامج، بما في ذلك التدريس والبحث والمشاركة المجتمعية والتطوير المهني. إليك خطة منظمة:

إجراء تقييم شامل للوضع الحالي لبرنامج قسم الآثار، بما في ذلك خبرة أعضاء هيئة التدريس، والأنشطة البحثية، وعروض الدورات، وتسجيل الطلاب، والمشاركة المجتمعية.

تحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات) تحليل (SWOT لإبلاغ خطة التطوير.

الرسالة والأهداف:

تحديد بيان مهمة واضح لبرنامج قسم الآثار يعكس التزامه بالتميز في التدريس والبحث والمشاركة المجتمعية.

وضع أهداف محددة وقابلة للقياس وقابلة للتحقيق وذات صلة ومحددة زمنياً (SMART) تتماشى مع مهمة القسم ورؤيته.

التدريس وتعزيز المناهج:

مراجعة ومراجعة الدورات الحالية لضمان التوافق مع اتجاهات البحث الحالية والمنهجيات وأفضل الممارسات في علم الآثار.

تطوير دورات جديدة أو برامج متعددة التخصصات تتناول مجالات الاهتمام الناشئة أو تلبى احتياجات الطلاب والمجتمع الأوسع.

تنفيذ أساليب التدريس المبتكرة، مثل التعلم التجريبي، وفرص العمل الميداني، والتعليم المعزز بالتكنولوجيا، لتعزيز

مشاركة الطلاب ونتائج التعلم.

دعم البحوث والتعاون:

تزويد أعضاء هيئة التدريس بالموارد والدعم لمتابعة المشاريع البحثية عالية التأثير، بما في ذلك الوصول إلى التمويل ومرافق المختبرات وفرص العمل الميداني.

تعزيز التعاون متعدد التخصصات داخل القسم ومع الشركاء الخارجيين، مثل المؤسسات الأكاديمية الأخرى والمنظمات البحثية والمتاحف ومجتمعات السكان الأصليين.

تشجيع أعضاء هيئة التدريس على نشر نتائج أبحاثهم في المجالات ذات التأثير العالي، والحضور في المؤتمرات، والمشاركة في شبكات البحوث التعاونية.

المشاركة المجتمعية والتواصل:

تعزيز العلاقات مع المجتمعات المحلية ومنظمات التراث والمتاحف ومجموعات السكان الأصليين من خلال مشاريع البحث التعاونية والمحاضرات العامة وورش العمل وفعاليات التوعية.

تطوير البرامج والموارد التعليمية لمدارس الروضة وحتى الصف الثاني عشر وكليات المجتمع والمتعلمين مدى الحياة لتعزيز المعرفة الأثرية وتقدير التراث الثقافي.

تنفيذ آليات التقييم والتقييم المستمر لبرنامج قسم الآثار لرصد التقدم نحو الأهداف وتحديد مجالات التحسين.

جمع التعليقات من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والخريجين وأصحاب العمل وشركاء المجتمع لإبلاغ القرارات البرنامجية وضمان التوافق مع احتياجات وتوقعات أصحاب المصلحة.

الشراكات والتعاون الاستراتيجي:

إقامة شراكات استراتيجية مع الأقسام الأكاديمية الأخرى ومراكز الأبحاث والوكالات الحكومية والمنظمات غير الربحية للاستفادة من الموارد والخبرات وفرص التعاون.

استكشاف فرص الشراكات الدولية وبرامج التبادل لتعزيز وجهات النظر العالمية والتفاهم بين الثقافات في علم الآثار.

مراجعة وتحديث خطة التطوير بانتظام للتكيف مع الاتجاهات والتحديات والفرص المتطورة في علم الآثار والتعليم العالي.

ومن خلال تنفيذ خطة التطوير هذه، يستطيع قسم الآثار تعزيز برنامجه الأكاديمي، وتعزيز سمعته، وتقديم مساهمات ذات معنى في مجال علم الآثار والمجتمع الأوسع.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة/المستوى	
القيم				المهارات				المعرفة							
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	تاريخ بلاد الرافدين	ArArHisti100101(3+0)	أولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مقدمة في الفنون العربية الإسلامية	ArArIsAr100909 (2+0)	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	فنون بلاد الرافدين	ArArArMe201802(3+0)	ثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	اللغة الاكديّة	ArArAkLa202105 (2+0)	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	لغات قديمة	ArArLaSui3An04701 (3+0)	ثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الترميم والصيانة	ArArReMa3An05603 (2+0)	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	طرق تنقيب	ArArMeArii4An 05802 (3+0)	رابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	فخار قديم	ArArAnPo4An 06105(2+0)	



وصف البرنامج الأكاديمي

---

## Description of the academic program 2023-2024

University name: University of Babylon  
College/Institute: College of Arts

Scientific Department: Department of Archeology

Name of academic or professional program: Bachelor's degree

Name of final degree: Bachelor's in Archeology

Academic system: courses

Description preparation date: 18/4/2024

Date of filling out the file: 18/4/2024



**Signature**

**Name of department head**

Asst. Prof. Dr. Abbass Zueyyed

**Signature**

**Name of scientific assistant**

Asst. Prof. Dr. Kazem Jaber

**The file is checked by:**

**Quality Assurance and Academic Performance division**

**Director of Quality Assurance and Academic Performance division**

Lect. Dr. Fatima Abdul Ali Abdul Latif

**Signature**

**approval of the Dean:**

أ. د. صالح كاظم عجيل  
عميد كلية الآداب

## **1-Program vision :**

**The department is scientifically reinforced to be the basis of a Faculty of archaeology that provides the local community with trained and dedicated innovative crews with various innovative Sciences. The establishment of a conscious generation concerned with the heritage of the nation, and cooperation with competent local and international organizations and bodies to establish an international museum, since The Mesopotamian civilization contains a number of archaeological sites.**

## **2- Program Message**

**The message is spreading and promoting awareness of the national heritage. We introduce it to the general public in order to preserve the cultural legacy of the country which does not have only a national heritage, but also a human heritage although we suffer from the lack of school curricula that develop and expand the knowledge of the students, and their characters and testimonies, tell us the stages of the development of our civilization at its various stages. The civilization was realized in Badham before it moved to the areas of the ancient world. Graduating archaeologists to reveal these achievements . The civilization itself, which is found by accurate scientific archaeological excavation.**

## **3- Program Objectives :**

- 1-Providing the community and institutions with (archaeological prospectors)and specialists in ancient Iraqi Sumerian languages cuneiform writings .**
- 2- Training archaeologists to work in the board of Iraqi Antiquities**
- 3. Training teachers of ancient history.**
- 4. Introducing the most important centers of ancient civilizations in Iraq and in neighboring countries and their influence on each other .**
- 5. Emphasize the correct scientific methods in prospecting and follow the latest methods of excavation.**
- 6. Developing the skills and expertise of teachers by involving them in workshops, conferences and scientific seminars inside the country and abroad .**
- 7. Invite students to the most important archaeological sites in Iraq to present their importance .**
- 8-Guiding students in their research**

to study the heritage of our country and cultural heritage and save it from loss.

#### 4- Program Accreditation

وصف البرنامج الأكاديمي

None

5- other external Influences:

None

6- Porogram Structure :

Porogram Structure	Number of courses	Credit hours	percentage	Reviewws
Institution Requirements	4	8	4%	
College requirements	nothing	0	-----	
Department requirements	76	193	93%	
Summer training	1	8	1%	
other	-----	-----	-----	

#### 7- program Description

Year/ Level	Course code	Course name	Credit hours	
			theo	practical
First /first course	<i>ArArHisti100101(3+0)</i>	<i>Introduction to Arab-Islamic architecture</i>	3	
	<i>ArArIsAr100202(3+0)</i>	<i>Introduction to the Sumerian language</i>	2	
	<i>ArArSuLa100303(3+0)</i>	<i>Architecture of Mesopotamia</i>	3	
	<i>ArArArMe100404(3+0)</i>	<i>Introduction to archaeology</i>	3	
	<i>ArArInAr100505(2+0)</i>	<i>History of ancient writings</i>	2	
	<i>ArArAnWr100606(2+0)</i>	<i>Antiquities of the Arabs</i>	2	

	)	before Islam		
	<i>ArArIsBe100707(2+0)</i>	Arabic	2	
	<i>ArArArLai100505 (2+0)</i>	the computer	2	
	<i>ArArComp100606 (1+2)</i>	Human rights and democracy	1	
<b>Total</b>			<b>22</b>	
<b>SECOND COURSE</b>	<i>ArArHuDe100707 (2+0)</i>	History of Mesopotamia	2	
	<i>ArArHistii100808 (3+0)</i>	Introduction to Arab-Islamic arts	3	
	<i>ArArIsAr100909 (3+0)</i>	Introduction to the Akkadian language	2	
	<i>ArArAkLa101111 (3+0)</i>	Architecture of Mesopotamia	3	
	<i>ArArArMe101212 (3+0)</i>	Introduction to museology	3	
	<i>ArArInMu101414 (2+0)</i>	Archaeological texts in English	2	
	<i>ArArTeEni101515(2+0)</i>	Historical geography	2	

	<i>ArArHiGe101616(2+0)</i> )	Islamic history	2	
	<i>ArArIsHi1017017</i> (2+0)	the computer	2	
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	
<b>THE SECOND, FIRST</b>	<i>ArArCompp101818 (1+2(</i>	Arab-Islamic architecture	<b>1</b>	
	<i>ArArAAAA201701(3+0)</i>	Arts of Mesopotamia	<b>3</b>	
	<i>ArArArMe201802(3+0)</i> )	Origins of civilization	<b>3</b>	
	<i>ArArCiOri201903(2+0)</i> )	Sumerian language	<b>2</b>	
	<i>ArArSuLa202004</i> (2+0)	Akkadian language	<b>2</b>	
	<i>ArArAkLa202105</i> (2+0)	Anthropology	<b>2</b>	
	<i>ArArAnTh202206(2+0)</i> )	Ancient cities and sites	<b>2</b>	
	<i>ArArAnSit202307(2+0)</i> )	Introduction to Semitic languages	<b>2</b>	

	<i>ArArSeLa202408(2+0)</i>	Tangible and intangible heritage	<b>2</b>	
	<i>ArArTaHe202509(2+0)</i> )	<b><i>Baath Party crimes</i></b>	<b>2</b>	
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	
<b>THE SECOND COURSE</b>	<i>ArArIsOAi202610(2+0)</i> (	Introduction to Arab-Islamic arts	<b>3</b>	
	<i>ArArArAI202711(2+0)</i>	Arts of Mesopotamia	<b>3</b>	
	<i>ArArCiMee202812(2+0)</i>	Mesopotamian civilization	<b>3</b>	
	<i>ArArCiMee202812(2+0)</i>	Sumerian language	<b>2</b>	
	<i>ArArSuLaa202913(2+0)</i>	Akkadian language	<b>2</b>	
	<i>ArArAkLaa203014 (2+0)</i>	Islamic sites and cities	<b>2</b>	
	<i>ArArIsSit203115(2+0)</i>	Geology	<b>2</b>	
	<i>ArArGeGy203216(2+0)</i>	Archaeological tourism	<b>2</b>	
	<i>ArArArTo203317(2+0)</i>	<b><i>Archaeological texts in English</i></b>	<b>2</b>	
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	
<b>THIRD/ANCIENT FIRST CO</b>	<i>ArArLaSui3An04701</i>	Ancient languages (modern Sumerian)	<b>3</b>	



	(3+0)			
	ArArSuDr3An04802 (2+0)	Surveying and engineering drawing	3	
	ArArMeRei3An04903 (2+0)	Research methodology	3	
	ArArPrAg3An05004 (2+0)	prehistoric age	2	
	ArArArAni3An05105 (3+0)	Antiquities of Iraq during the period of foreign occupation	2	
	ArArArEai3An05206 (3+0)	Antiquities of the Ancient East (Iran)	3	
	ArArEngli3An05307 (2+0)	Archaeological texts in English	3	
<b>TOTAL</b>			<b>18</b>	
<b>THE THIRD ANCIENT/SECOND COUR</b>	<u>ArArLangii3An05401</u> (3+0)	<b>Ancient languages (Old Babylonian)</b>		
	<u>ArArMeReii3An05502</u> (2+0)	<b>Research methodology</b>	<b>3</b>	
	<u>ArArReMa3An05603</u> (2+0)	<b>Restoration and maintenance</b>	<b>2</b>	
	<u>ArArArAnii3An05704</u> (3+0)	<b>Antiquities of Iraq during the period of foreign occupation</b>	<b>3</b>	
	<u>ArArPrAg3An05805</u> (3+0)	<b>Prehistoric times</b>	<b>3</b>	
	<u>ArArArAnii3An05906</u> (3+0)	<b>Antiquities of the Ancient</b>	<b>3</b>	

		<b>East (Anatolia)</b>		
	ArArEnglii3An06007 (2+0)	<b>Archaeological texts in English</b>	3	
<b>TOTAL</b>			18	
<b>FOURTH / ANCIENT- FIRST COURSE</b>	<b>ArArSuAk4An 05701 (3+0)</b>	<b>The Sumerian language and Sumerian laws</b>		
	ArArMeArii4An 05802 (3+0)	<b>Exploration methods</b>	3	
	ArArArGr4An 05903 (2+0)	<b>Antiquities of Greece</b>	4	
	ArArArGu4An 06004 (2+0)	<b>Antiquities of the ancient Arabian Gulf</b>	2	
	ArArAnPo4An 06105(2+0)	<b>Ancient pottery</b>	2	
	ArArArEs4An 06206 (3+0)	<b>Antiquities of the Ancient East (Egypt)</b>	2	
	ArArReseii4An 06307 (2+0)	<b>Graduation Project</b>	3	
<b>TOTAL</b>			20	
Fourth / Ancient – Second Course	ArArSuLa4An407501 (3+0)	<b>Sumerian language</b>	3	
	ArArMeArii4An05802(3+0)	<b>Exploration methods</b>	3	
	ArArArGr4An 05903 (2+0)	<b>Roman Antiquities</b>	3	
	ArGuAn 06004(2+0)ArAr	<b>Antiquities of the Arabian</b>	2	

		<b>Peninsula</b>		
	<b>ArArAnPo4An 06105(2+0)</b>	<b>Ancient pottery</b>	<b>2</b>	
	ArA0rAr Ea4An6206(3+0)	<b>Antiquities of the Ancient East (the Levant)</b>	<b>2</b>	
	ArArArEnii4An 06408 (2+0)	<b>Graduation Project</b>	<b>3</b>	
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	
<b>FOURTH/ISLAMIC – FIRST COURSE</b>	ArArPoAr4Is4 06101 (3+0)	<b>Islamic Pottery</b>	<b>3</b>	
	ArArArEgi4Is4 06202 (3+0)	<b>Antiquities of Islamic Egypt</b>	<b>3</b>	
	ArArMeAri4Is4 06303 (2+1)	<b>Exploration methods</b>	<b>4</b>	
	ArArArMo4Is4 06404 (3+0)	<b>Antiquities of the Morocco</b>	<b>3</b>	
	ArArPICii4Is4 06505 (3+0)	<b>City planning</b>	<b>3</b>	
	ArArGrRei4Is4 06606 (2+0)	<b>Graduation Project</b>	<b>2</b>	
	ArArArEni4Is 406707 (2+0)	<b>Archaeological texts in English</b>	<b>2</b>	
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	
<b>FOURTH/ISLAMIC – SECOND COURSE</b>		<b>Islamic decorative arts</b>	<b>3</b>	
		<b>Antiquities of Islamic Egypt</b>	<b>3</b>	
		<b>Exploration methods</b>	<b>4</b>	

		Antiquities of Andalusia	3	
		Graduation Project	3	
		Archaeological texts in English	2	
		City planning	2	
<b>TOTAL</b>			20	

<b>8-know</b>	
<b>Learning outcomes statement 1</b>	<b>Learning outcomes</b>
<b>Skills</b> The student uses excavation devices and equipment and determine the age of the antiquity. Distinguish between archaeological hills and natural and artificial hills.	- The student are introduced to the archaeological Concepts (Sumerian and Acadians) - Learning the students to decode the cuneiform Symbols - Training the students copying cuneiform symbols
<b>Ethics</b> Patience and perseverance (the ability to endure the hardships of work to achieve the goal and adapt to unexpected changes) prepare the student to be capable of writing research using the correct scientific methods	<b>To be trained in the correct methods of an excavation and to respect the craft and work of excavators</b> <b>Time management (prioritizing tasks and the ability to meet deadlines and complete them within the allocated time)</b>

### 9-teaching and learning strategies

- 1 How to deliver theoretical lectures.
- 2) Practical workshops to apply theoretical lectures.

- 3) Scientific field trips, such as visits to archaeological hills and museums.
- 4) Actual participation in archaeological excavations.
- 5) Homework

#### 10-evaluation methods

Implemented at all stages of the program in general

1-Written paper examination.

Oral exam

3-Questionnaire and self-criticism

-2

4- Practical exam

Faculty members Scientific	Specialization general	private	Preparing the teaching staff Staff		
Mr. Dr. Ibrahim Sarhan	Islamic monuments	Islamic architecture	Staff		
A.M.D. Kazem Jabr Salma	old history	Ancient civilization	staff		
A.M.D. Abbas Zwed Moan	Ancient ruins	Ancient arts	Staff		
A.M.D. Samra Hamid Nayef	Ancient ruins	Cuneiform	staff		
A.M.D. Diao Nehme Muhammad	Islamic monuments	Maintenance and restoration	Staff		
a. M. Dr.. Haider Abdel Wahed Oraibi	Ancient ruins	Ancient civilization	Staff		
A.M.D. Imad Mahdi Hassan	Islamic monuments	Decorative arts	staff		
M. Dr.. Samah Ali	Ancient ruins	Ancient arts	staff		

Khalaf				
. Ali Sadad Jaafar Aziz	Languages	Hebrew	staff	
Ban Abdul Wahab Munji Abboud	English	Teaching methods	staff	
M. M. Doaa Hossam Abbas Hilal	Ancient ruins	Cuneiform	staff	
M. M. Supplication of Abdul Sattar Jabbar Daoud	Ancient ruins	Cuneiform	staff	
M. M Wafaa Kamel Obaid	Islamic monuments	Islamic architecture	staff	
M. M. The conclusion of Mahdi Abdel Amir	Islamic monuments	Islamic arts	staff	
M. M Rehab Habib Sahib	Computer	Software	staff	
M. M. Ahmed Jassim Mohammed	Islamic monuments	Maintenance and restoration	staff	

## **PROFESSIONAL DEVELOPMENT MENTORING NEW FACULTY MEMBERS**

.Communication skills, i.e. knowledge of the latest developments related to research methods locally, regionally and globally through communication with universities and **ATTENDING AND PARTICIPATING IN CONFERENCES.**

## **PROFESSIONAL DEVELOPME OF FACULTY MEMBERS**

Register in the Internet system and create a website for the scientific department and the subject professor to communicate with other colleagues who teach the research methods subject, to interact with them, discuss them, and search for the

best ways to develop and improve the scientific subject.

Enroll in courses to develop the English language because it is the gateway to the world-

1-Communication skills, i.e. knowledge of the latest developments related to research methods locally, regionally and globally through communicating with universities and attending and participating in conferences.

- 2 -Register in the Internet system and find a website for the scientific department and the subject professor to communicate with other colleagues who teach the research methods subject to interact with them, discuss them, and search for the best ways to develop and improve the scientific subject.
- 3- Entering courses to develop the English language because it is the gateway to the world

## **12-REQUIREMENTS OF ENROLLMENT**

Establishing regulations related to enrollment in the college or institute, whether central admission or other admission

## **13- THE MOST IMPORTANT SOURCE OF INFORMATION ABOUT THE PROGRA**

1-University website

- 2-University Guide

- 3-The college's website

- 4-The paper library of the Department of Archeology at the College of Arts/University of Babylon

- 5- Websites of local, Arab and international universities

- 6- Visit local libraries to learn about borrowing methods and the methodology used in





				*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	
--	--	--	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	--

وصف البرنامج الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي  
جامعة البصرة