



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد
الأكاديمي
قسم الاعتماد



**وصف البرنامج الأكاديمي
والمقررات الدراسية
لبرنامج بكالوريوس العلوم في
الهندسة المعمارية
Academic Program and Course
Description
for the B.Sc. in Architectural
Engineering Program**

المقدمة:

يُعد برنامج بكالوريوس العلوم في هندسة العمارة أحد البرامج الأكاديمية الأساسية في كلية الهندسة بجامعة بابل. يهدف البرنامج إلى إعداد خريجين قادرين على تحليل التحديات المعمارية والحضرية وتطوير حلول تصميمية مبتكرة ومستدامة، وذلك من خلال دمج المعارف الهندسية والتقنية بالفهم الفني والبيئي والثقافي، وبما يتماشى مع التطورات العلمية الحديثة ومتطلبات التنمية الوطنية.

تمتد الدراسة في البرنامج لـ خمس سنوات وفق نظام المقررات الدراسية (الفصلي)، حيث يتخرج الطلاب بعد إتمام عشرة فصول أكاديمية، بالإضافة إلى متطلبات التدريب الصيفي ومشروع التخرج النهائي الشامل (الأطروحة)، مما يعزز مهاراتهم العملية ويساعدهم على اكتساب فهم أعمق للجوانب التطبيقية للممارسة المهنية الواقعية.

يسعى البرنامج جاهداً لمواكبة التطورات في مجال التصميم المعماري والحضري من خلال التطوير المستمر للمناهج الدراسية بما يتناسب مع متطلبات سوق العمل والتطورات العالمية في التعليم الهندسي والمعماري. علاوة على ذلك، يعمل برنامج بكالوريوس هندسة العمارة على تعزيز قدرات الطلاب في مجالات متنوعة، تشمل: التصميم المعماري، تركيب المباني، التصميم والتخطيط الحضري، تاريخ ونظريات العمارة، الاستدامة والعمارة الملائمة للمناخ، بالإضافة إلى تقنيات النمذجة الرقمية.

كما يحرص البرنامج على تعزيز القيم المهنية والأخلاقية، وتشجيع التفكير النقدي والإبداع وخدمة المجتمع. ويمكن لخريجي البرنامج العمل في مختلف المجالات ضمن القطاعين العام والخاص، مثل الوزارات المعنية بالإسكان والإعمار والبلديات، الهيئات التنظيمية، المكاتب والاستشارات الهندسية، شركات المقاولات، فضلاً عن مشاريع الحفاظ على التراث ومشاريع التنمية الحضرية المستدامة.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بابل
الكلية: كلية الهندسة
القسم العلمي: قسم هندسة العمارة
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس مهندس معماري
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس هندسة عمارة
النظام الدراسي: سنوي وكورسات
تاريخ اعداد الوصف: 2024/ 11 /
تاريخ ملء الوصف: 2025/ 5 /

التوقيع

اسم المعاون العلمي: أ.د. عبد الحسين
التاريخ

التوقيع
د. محمد هادي
اسم رئيس القسم
التاريخ: 2025/ 05 /

دقق الملف من قبل
شعبه ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبه ضمان الجودة والاداء الجامعي
التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

يسعى قسم هندسة العمارة بجامعة بابل للريادة الأكاديمية بإعداد معمارين مؤهلين عالمياً في التصميم والتخطيط والتكنولوجيا الحديثة كـ BIM. كما يلتزم بخدمة المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة عبر ابتكار حلول معمارية وعمرانية صديقة للبيئة

٢. رسالة البرنامج

يجمع برنامج بكالوريوس الهندسة المعمارية بين المبادئ الهندسية والجماليات لتأهيل الطلاب في مجالات التصميم، ومواد البناء، والاستدامة البيئية. كما يركز على التطبيق العملي عبر المختبرات والمشاريع الميدانية لتمكين الخريجين من تحويل أفكارهم الإبداعية إلى مبان واقعية وآمنة..

٣. أهداف البرنامج

يهدف برنامجنا للهندسة المعمارية منهجاً دراسياً شاملاً يُزود الطلاب بأساس متين في الجوانب التقنية والإبداعية لهذا المجال. من خلال مزيج من المقررات النظرية والمشاريع العملية، يهدف برنامجنا إلى تزويد الطلاب:

١. المهارات والمعارف اللازمة للنجاح في مجال التصميم المعماري والحضري.
٢. تطوير فهم الطلاب لمبادئ التحليل والتصميم الإنشائي
٣. تعزيز الإبداع والابتكار في التصميم المعماري.

٤. الاعتماد البرامجي

البرنامج المعتمد هو Accreditation Board for Engineering and Technology (ABET) لكن غير حاصل على الاعتماد البرامجي حتى الان.

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

زيارات ميدانية + تدريب صيفي + ندوات + ورش عمل + مشاركة الاقسام المعمارية بمناقشة المشاريع + مشاركة في المؤتمرات العربية والعالمية

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	مسار بولونيا = 8 النظام الفصلي = 0	مسار بولونيا = 72 النظام الفصلي = 0		
متطلبات الكلية	0	0	0%	
متطلبات القسم	مسار بولونيا = 56 النظام الفصلي = 0	مسار بولونيا = 228 النظام الفصلي = 0	100%	
التدريب الصيفي	1	0	0%	
أخرى	0	0	0%	

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي او اختياري.

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري
			عملي

10 ساعة الفصل الأول	1 ساعة الفصل الأول	تصميم معماري III	UOBAB0106051	المرحلة الثالثة - المقررات السنوية	
10 ساعة الفصل الثاني	1 ساعات الفصل الثاني				
2	2	تركيب مباني V	UOBAB01060521	المرحلة الثالثة - الفصل الاول	
--	2	انشاءات III	UOBAB0106053		
--	2	تاريخ عمارة III	UOBAB0106054		
--	2	مبادئ تخطيط I	UOBAB010605		
--	2	خدمات صحية	UOBAB010605		
--	2	خدمات ائارة	UOBAB010605		
2	1	حاسوب V	UOBAB010605		
-	2	لغة انكليزية V	UOBAB010605		
2	2	تركيب مباني VI	UOBAB0106051		
--	2	انشاءات IV	UOBAB0106061		
--	2	تاريخ عمارة IV	UOBAB0106062	المرحلة الثالثة - الفصل الثاني	
--	2	مبادئ تخطيط II	UOBAB0106063		
--	2	خدمات تكييف	UOBAB0106064		
2	1	حاسوب VI	UOBAB0106065		
--	2	اساليب حفاظ	UOBAB0106066		
12 ساعة الفصل الأول	1 ساعة الفصل الأول	تصميم معماري IV	UOBAB0106067		المرحلة الرابعة - المقررات السنوية
12 ساعة الفصل الثاني	1 ساعات الفصل الثاني				
3	1	تصميم داخلي	UOBAB0106071	المرحلة الرابعة - الفصل الاول	
--	2	تقنيات بناء I	UOBAB0106072		
--	2	نظريات عمارة I	UOBAB0106073		

	2	عمارة عربية اسلامية	UOBAB0106074	المرحلة الرابعة - الفصل الثاني
--	2	عمارة ومناخ	UOBAB0106075	
2	1	مساحة	UOBAB0106076	
-	2	لغة انكليزية	UOBAB0106077	
3	1	تصميم خارجي	UOBAB0106078	
--	2	تقنيات بناء II	UOBAB0106071	
--	2	اسكان	UOBAB0106081	
--	2	نظريات عمارة II	UOBAB0106082	
--	2	عمارة عربية معاصرة I	UOBAB0106083	
--	2	صوتيات عمارة	UOBAB0106084	
--	2	نظريات تصميم حضري I	UOBAB0106085	
4 ساعات الفصل الأول 12 ساعة الفصل الثاني	2 ساعة الفصل الأول 3 ساعات الفصل الثاني	اطروحة	UOBAB0106086	المرحلة الخامسة- المقررات السنوية
8	2	تصميم معماري V	UOBAB0106087	المرحلة الخامسة- الفصل الاول
-	2	عمارة عراقية معاصرة I	UOBAB0106091	
-	2	نظريات تصميم معماري	UOBAB0106092	
-	2	تخمين ومواصفات	UOBAB0106093	
-	2	نظريات نقد معماري	UOBAB0106094	المرحلة الخامسة- الفصل الثاني
-	2	فلسفة عمارة	UOBAB0106101	
-	2	ممارسة مهنة	UOBAB0106102	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

- 1: فهم النظريات والمفاهيم المعمارية، والتعرف على المفاهيم والمبادئ الأساسية للتكوين، الفن، والكتلة، وفهم عناصر التصميم الثنائية والثلاثية الأبعاد.
- 2: استيعاب القواعد والنظريات الهندسية والرياضية الأساسية المسؤولة عن ضبط النسب والأشكال الإسقاطية في الرسم المعماري.
- 3: التمييز بين أدوات وتقنيات التعبير البصري المختلفة، سواء كانت يدوية تقليدية أو رقمية أولية عبر الحاسوب.
- 4: شرح المفاهيم الأساسية للهوية الثقافية واللغوية والوعي بالاعتبارات البيئية والاجتماعية من خلال فهم القوانين واللوائح المعمارية والدولية.

المهارات

- 1: تطبيق المهارات الخاصة بالهندسة المعمارية حيث يطبق مهارات الإسقاط الهندسي المعماري (المساقط، الواجهات، المقاطع) بدقة متناهية باستخدام الأدوات الهندسية.
- 2: ترجمة الأفكار والملاحظات البصرية إلى رسومات حرة ومخططات يدوية تعبر عن الظل والمنظور والنسب بدقة مقبولة.
- 3: توظيف المهارات الرياضية والبرمجية الأساسية في حل المشكلات التصميمية البسيطة والتعامل مع نظم التشغيل بكفاءة.
- 4: تحليل التكوينات الفنية والمعمارية البسيطة لتفكيكها إلى عناصرها الأولية (النقطة، الخط، الشكل، الكتلة).

القيم

- 1: الالتزام بأخلاقيات البيئة التعليمية والمرسم المعماري، بما في ذلك الأمانة العلمية، والالتزام بضوابط الوقت والتسليمات (Deadlines).
- 2: تقبل النقد البصري والأكاديمي (Jury) خلال جلسات تقييم المشاريع، ويبدى مرونة في تطوير أفكاره التصميمية.
- 3: تعزيز القيم الاجتماعية والبيئية، واحترام التنوع، وحقوق الإنسان في التفكير الأولي لتصميم الفضاءات التي تخدم المجتمع.
- 4: الالتزام بالأخلاق المهني وتطوير مهارات التعلم الذاتي والعمل الجماعي المشترك مع زملائه في التمارين الفنية والتحليلات الأولية.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تتنوع استراتيجيات التعليم والتعلم في مجال هندسة العمارة لتشمل أساليب تهدف إلى تطوير مهارات الطلاب في التصميم والتفكير النقدي والإبداع. وتتمثل الاستراتيجيات المتبعة في قسم هندسة العمارة -جامعة بابل كما يأتي:
- **التعلم القائم على المشاريع وحل المشكلات (PBL)** تطبيق المفاهيم النظرية في مشاريع تصميمية عملية وتحديات معمارية واقعية، مما ينمي مهارات التحليل، والتخطيط، واتخاذ القرارات الإبداعية.
 - **التعلم التعاوني والعمل الجماعي**: تفعيل العمل في مجموعات لتبادل الأفكار والخبرات، مما يعزز مهارات التواصل، القيادة، والعمل المشترك، ويقود إلى فهم أعمق للمفاهيم المعمارية عبر المناقشة.
 - **التكنولوجيا والنمذجة الرقمية**: دمج برامج التصميم ثلاثي الأبعاد، والواقع الافتراضي، والأدوات الرقمية لإنشاء النماذج المعمارية وعرضها، مع توفير الموارد الإلكترونية لتعزيز التعلم الذاتي الرقمي.
 - **التعلم بالممارسة والاندماج الميداني**: ربط الأكاديميا بالواقع من خلال الزيارات الميدانية للمواقع والمباني التاريخية، والمشاركة في ورش العمل اليدوية، والتدريب العملي في المكاتب الهندسية.
 - **الاستقصاء والابتكار عبر العصف الذهني**: تحفيز الفضول المعماري بطرح الأسئلة والبحث المستقل، وتوليد الأفكار الابتكارية لحل المشكلات التصميمية وتنمية التفكير النقدي.

١٠. طرائق التقييم

١. الاختبارات: وذلك من خلال اجراء الاختبارات اليومية والشهرية والفصلية
٢. تقييم الواجبات: وتتمثل بالواجبات البيتية والصفية المنتظمة التي يقوم بها الطالب خلال الفصل الدراسي
٣. تقييم العروض التقديمية وكتابة واعداد التقارير والبحوث
٤. تقييم المشاريع: اذ يتم تقييم المشاريع التصميم المعمارية والاطهار المعماري والرسم

٥. الالتزام بالواجبات والحضور في المحاضرات

٦. تقييم المشاركة: تقييم المشاركة في المناقشات الصفية المحاضرات والأنشطة اللاصفية وورش العمل، وتقييم العمل الجماعي.

٧. التقييم من خلال التدريب الصيفي والزيارات العلمية

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		الرتبة العلمية	
مهاضر	ملاك			عام	خاص
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم حضري عمارة اسلامية
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم حضري نظرية عمارة
	ملاك			لغة إنكليزية	طرائق تدريس لغة إنكليزية
	ملاك			هندسة مدنية	مواد بناء
	ملاك			هندسة العمارة	تخطيط حضري
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم حضري
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم حضري مستدام
	ملاك			هندسة الحاسبات	تمييز صورة
	ملاك			هندسة مساحة	تخطيط حضري واقليمي
	ملاك			هندسة العمارة	تكنولوجيا عمارة
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم معماري
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم حضري
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم معماري
	ملاك			هندسة مدنية	انشاءات
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم حضري
	ملاك			فنون تشكيلية	رسم
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم معماري
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم معماري
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم حضري
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم معماري
	ملاك			تخطيط عمراني	تخطيط حضري
	ملاك			هندسة الكهرباء	إلكترونيك واتصالاتك
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم معماري
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم معماري
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم معماري
	ملاك			هندسة العمارة	تصميم معماري/ تكنولوجيا العمارة

م.م.مريم هيثم علي	هندسة العمارة	تصميم حضري		ملاك
م.م.ابرار عبد الرضا	هندسة العمارة	تصميم معماري		ملاك

١٢. التطوير المهني توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- ١- التعريف برؤية ورسالة وأهداف القسم والهيكل التنظيمي والأنظمة الإدارية للقسم ومساعدتهم على بناء علاقات مهنية مع زملائهم ورؤسائهم.
- ٢- تدريبهم على أساليب التدريس الفعالة وتقنيات العرض والتواصل مع الطلاب وتزويدهم بالأدوات والموارد اللازمة لتصميم المناهج الدراسية وتقييم أداء الطلاب وتشجيعهم على استخدام التقنيات التعليمية الحديثة
- ٣- وجيهم حول كيفية إجراء البحوث العلمية وكتابة المقترحات البحثية.
- ٤- تخصيص مرشدين أكاديميين من ذوي الخبرة لمساعدة أعضاء الهيئة التدريسية الجدد في التغلب على التحديات التي يواجهونها.
- ٥- تقديم الدعم النفسي والمهني لهم لضمان تحقيق التوازن بين حياتهم المهنية والشخصية وإنشاء شبكة تواصل بين أعضاء هيئة التدريس الجدد لتبادل الخبرات والافكار.
- ٦- تشجيعهم على المشاركة في ورش العمل والمؤتمرات والبرامج التدريبية لتطوير مهاراتهم ومعارفهم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- ١- حث التدريسيين على المشاركة في المؤتمرات العالمية والمحلية والقاء ورش العمل والمحاضرات العلمية والندوات بالإضافة الى
- ٢- نشر الابحاث العلمية في مستوعات عالمية رصينة لتعزيز مكانتهم العلمية وتحسين قدراتهم الأكاديمية.
- ٣- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على التعلم المستمر وتطوير مهاراتهم الذاتية وتوفير فرص التدريب والتطوير المهني المختلفة.
- ٤- التأكيد على أهمية الالتزام بأخلاقيات المهنة والمعايير الأكاديمية.
- ٥- تحسين المهارات التدريسية من خلال تطوير أساليب التدريس الحديثة والفعالة واستخدام التقنيات التعليمية المبتكرة وتنمية مهارات التواصل والتفاعل مع الطلاب إضافة الى تصميم المناهج الدراسية وتقييم الطلاب.

١٣. معيار القبول

- يعتمد قبول الطالب في قسم هندسة العمارة وذلك اعتمادا على شروط ولوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من خلال الاعتماد على المعدل الطالب في مرحلة السادس الاعدادى كاسلوب تفاضلي بين معدلات خريجين الطلبة للالتحاق والقبول في الكلية اعتمادا على الأنظمة التالية:
- القبول المركزي للدراسة الصباحية
 - القبول الموازي

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- دليل كلية الهندسة جامعة بابل
- الموقع الإلكتروني لكلية الهندسة جامعة بابل باللغتين الإنكليزية والعربية
- الموقع الإلكتروني لجامعة بابل
- الموقع الإلكتروني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية

١٥. خطة تطوير البرنامج

- ١- تشكيل لجان في القسم العلمي مهمتها متابعة البرنامج واجراء المراجعة الشاملة للمناهج وما يطرأ عليها من مستجدات وتحديث المناهج الدراسية بحيث تكون ملائمة مع متطلبات سوق العمل.
- ٢- تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس من خلال التدريب المستمر وتشجيع البحث العلمي وتبادل الخبرات

- واستخدام أحدث الوسائل التعليمية المتاحة والاستفادة من الأساليب الحديثة الرقمية في التدريس.
- ٣- تعزيز البيئة التعليمية من خلال توفير مختبرات وورش عمل مجهزة بأحدث التقنيات والمعدات اللازمة للتصميم المعماري وإنشاء مكتبة معمارية متخصصة وإنشاء بيئة إبداعية.
 - ٤- تعزيز التعاون مع سوق العمل والمجتمع عن طريق إقامة شراكات مع مكاتب هندسية وشركات مقاولات وتنظيم ورش عمل ومحاضرات يلقيها خبراء في مجال الهندسة المعمارية إضافة إلى المشاركة في مشاريع مجتمعية
 - ٥- تطوير مهارات الطلاب من خلال تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي ومهارات التواصل والعمل الجماعي وإدارة المشاريع
 - ٦- تطوير مهارات الطلاب من خلال تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي وتنمية مهارات التواصل والعمل الجماعي وإدارة المشاريع
 - ٧- استبانة آراء الطلبة عند نهاية كل فصل دراسي حول البرنامج الدراسي
 - ٨- استبانة آراء أعضاء الهيئة التدريسية عن نهاية كل فصل دراسي حول أفضل الطرق لتطوير المقررات الدراسية وطرق التدريس المتبعة

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				أساسي أم أختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
		○		○	○			○			○	أساسي	تصميم معماري	UOBAB0106051	السنة الثالثة الفصل الخامس
		○		○	○		○				○	أساسي	حاسبات	UOBAB01060521	
		○		○	○			○			○	أساسي	تركيب مباني	UOBAB0106053	
		○					○				○	أساسي	أنشاءات	UOBAB0106054	
		○		○				○	○			أساسي	مبادئ تخطيط	UOBAB010605	
	○	○		○	○			○				أساسي	تاريخ عمارة	UOBAB010605	
		○			○			○			○	أساسي	لغة إنكليزية	UOBAB010605	
	○			○		○				○		أساسي	خدمات أنارة	UOBAB010605	
	○		○				○			○		أساسي	خدمات صحية	UOBAB010605	
	○			○			○				○	أساسي	تصميم معماري	UOBAB0106051	السنة الثالثة الفصل السادس السنة
		○			○			○			○	أساسي	حاسبات	UOBAB0106061	
	○			○			○				○	أساسي	تركيب مباني	UOBAB0106062	
	○			○			○				○	أساسي	أساليب حفاظ	UOBAB0106063	

											أساسي	ملادئ تخطيط	UOBAB0106064	
											أساسي	تاريخ عمارة	UOBAB0106065	
											أساسي	أنشاءات	UOBAB0106066	
											أساسي	خدمات تكييف	UOBAB0106067	
											أساسي	تصميم معماري	UOBAB0106071	
											أساسي	عمارة ومناخ	UOBAB0106072	
											أساسي	نظرية عمارة	UOBAB0106073	
											أساسي	نظريات تصميم حضري	UOBAB0106074	
											أساسي	تصميم فضاءات داخلية	UOBAB0106075	
											أساسي	عمارة عربية معاصرة	UOBAB0106076	السنة الرابعة الفصل السابع
											أساسي	لغة إنكليزية	UOBAB0106077	
											أساسي	تقنيات بناء متقدمة	UOBAB0106078	
											أساسي	تصميم معماري	UOBAB0106071	
											أساسي	أسكان	UOBAB0106081	
											أساسي	نظرية عمارة	UOBAB0106082	المرحلة الرابعة الفصل الثامن
											أساسي	تقنيات بناء متقدمة	UOBAB0106083	
											أساسي	عمارة عربية إسلامية	UOBAB0106084	

											أساسي	تصميم فضاءات خارجية	UOBAB0106085	
											أساسي	صوتيات عمارة	UOBAB0106086	
											أساسي	مساحة	UOBAB0106087	
											أساسي	نظرية تصميم معماري	UOBAB0106091	المرحلة الخامسة الفصل التاسع
											أساسي	فلسفة عمارة	UOBAB0106092	
											أساسي	تصميم حضري	UOBAB0106093	
											أساسي	عمارة عراقية	UOBAB0106094	
											أساسي	نظرية نقد معماري	UOBAB0106101	المرحلة الخامسة - الفصل العاشر
											أساسي	تخمين ومواصفات	UOBAB0106102	
											أساسي	أطروحة	UOBAB0106103	
											أساسي	ممارسة مهنة	UOBAB0106104	

• يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي \ قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	UOBAB0106051 التصميم المعماري III
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
٥. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٦. الفصل / السنة	سنوي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	100
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024//9
٩. أهداف المقرر	أكساب الطالب مهارة معرفية عن المفاهيم الادارة الحديثة وتطور الفكر الاداري والمدير والمرتبط بنظم المعلومات، كما يتم تزويد الطالب بالمعلومات عن وظائف المدير ووظائف المنظمة والشركة ، أكساب الطالب مهارة معرفية بأهمية ادارة البيئة ومفاهيم المواصفة 14001 والخاصة بأدارة البيئة ،دراسة تطبيق المواصفة، التعاريف الاساسية للمواصفة ،متطلبات نظام أدارة البيئة، التطبيق والتشغيل للمواصفة، دليل استعمال المواصفة.
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>المعرفة والفهم</p> <p>ان يفهم الطالب التكوين</p> <p>ان يفهم الطالب متطلبات وظيفة المبنى</p> <p>ان يكون قادر على توضيح مشروعه</p> <p>ان يكون كل التصاميم ضمن كتب التصميم المعتمدة عالميا</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>ب1 - قادر على اجراء دراسة عن المشروع</p> <p>ب2 - قادر على تخطيط المشروع</p> <p>ب3 - قادر على اظهار المشروع</p>
<p>١١. طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>القاء المحاضرات</p> <p>Power point برنامج نقطة التركيز</p> <p>Wight board اللوح الابيض</p> <p>Team project الفريق الطلابي</p> <p>Sketching التخطيط البدائي</p>
<p>١٢. طرائق التقييم</p>
<p>فكرة أولية</p> <p>تقييم أولي</p> <p>تقييم ثانوي</p> <p>تقييم ماقبل النهائي</p> <p>النهائي</p> <p>أختبارت سريعة</p>
<p>ج- مهارات التفكير</p> <p>ج1- طريقة المحاضرة الحديثة</p> <p>ج2- العصف الذهني</p> <p>ج3- مناقشة مشاريع</p>
<p>١٣. طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>القاء المحاضرات</p> <p>Power point برنامج نقطة التركيز</p> <p>Wight board اللوح الابيض</p> <p>Team project الفريق الطلابي</p>

Sketching التخطيط البدائي

١٤. طرائق التقييم

فكرة أولية
تقييم أولي
تقييم ثانوي
تقييم ماقبل النهائي
النهائي
أختبارات سريعة

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- مناقشة مشاريع
د2- سفرة علمية
د3- عصف ذهني
د4-

١٥. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبار يومي	القراء المحاضرات الرسم داخل المرسم	التصميم المعماري في قيم الخط	الطالب قادر اتخاذ الرسم وسيلة للتعبير بواسطة الخطوط	11	الأسبوع الأول الطالب قادر على الرسم
			مشروع صغير متعدد الفعاليات للتعرف على قدرة الطالب التصميمية خلال السنة الدراسية الأولى والثانية مع مناقشة مستفيضة لأعمال الطلبة خلال العطلة الصيفية.	11	الأسبوع الأول 4+3+2+
			المشروع الثاني - مشروع مركب يجوي على فضاءات صغيرة ومتوسطة الحجم كقاعات دراسية وقاعات متعددة الأغراض (مجمعات أكاديمية او تجارية او مشاريع صناعية متوسطة الحجم او مراكز ترفيهية يتم تنفيذها من خلال هياكل خرسانية مسلحة او هياكل حديدية مع اعتماد بعض التفاصيل	11	الأسبوع الخامس وحتى نهاية الفصل الدراسي الأول

			الانشائية في مادة تركيب مباني III المواكبه للمشروع الحالي .		
UOBAB0106051 التصميم المعماري – المرحلة الثالثة – الفصل الدراسي الثاني					
				الساعات	الأسبوع
			المشروع الثالث : اختيار مشروع متعدد الطوابق ذات طابع اداري او اكايمي او سكن، يحوي على طوابق متكرر يتعرف من خلالها الطالب على مجموعة التفاصيل الانشائية المعتمدة في هكذا هياكل انشائية (خرسانية مسلحة او حديدية) مع تطبيق متكامل للمنظومات الهندسية الصحية والتكليف وهندسة الانارة الداخلية.	11	الأسبوع الأول ولغاية نهاية الفصل الدراسي الثاني

١٦. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة : كتب المقرر مثل كتاب التصميم والرسم المعماري كتاب جنك الكتلة الشكل الحجم	مبادئ التصميم (شرين) الشكل المعماري (جنك) New fret
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	التدريب الصيفي
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	الزيارات الميدانية
١٧. القبول	
المتطلبات السابقة	مركزي
أقل عدد من الطلبة	100 (رقم فرضي)
أكبر عدد من الطلبة	200 (رقم فرضي)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي \ قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	UOBAB0106053 تركيب المباني III
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
٥. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٦. الفصل / السنة	كورس
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	100
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024//9
٩. أهداف المقرر	
أكساب الطالب مهارة معرفية عن المفاهيم الادارة الحديثة وتطور الفكر الاداري والمدير والمرتبط بنظم المعلومات، كما يتم تزويد الطالب بالمعلومات عن وظائف المدير ووظائف المنظمة والشركة ، أكساب الطالب مهارة معرفية بأهمية ادارة البيئة ومفاهيم المواصفة 14001 والخاصة بأدارة البيئة ،دراسة تطبيق المواصفة، التعاريف الاساسية للمواصفة ،متطلبات نظام إدارة البيئة، التطبيق والتشغيل للمواصفة، دليل أستعمال المواصفة.	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
المعرفة والفهم ان يفهم الطالب التكوين ان يفهم الطالب متطلبات وظيفة المبنى ان يكون قادر على توضيح مشروعه ان يكون كل التصاميم ضمن كتب التصميم المعتمدة عالمياً	

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
 ب1 - قادر على اجراء دراسة عن المشروع
 ب2 - قادر على تخطيط المشروع
 ب3 - قادر على اظهار المشروع
 ب4 -

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
 Power point برنامج نقطة التركيز
 Wight board اللوح الابيض
 Team project الفريق الطلابي
 Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

فكرة أولية
 تقييم أولي
 تقييم ثانوي
 تقييم ماقبل النهائي
 النهائي
 اختبارت سريعة

- ج- مهارات التفكير
 ج1- عصف ذهني
 ج2- مناقشة مشاريع

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
 Power point برنامج نقطة التركيز
 Wight board اللوح الابيض
 Team project الفريق الطلابي
 Sketching التخطيط البدائي

١٤. طرائق التقييم

فكرة أولية
 تقييم أولي
 تقييم ثانوي
 تقييم ماقبل النهائي
 النهائي

أختبارات سريعة

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- سفرات علمية
- د2- أختبارات سريعة
- د3-عصف ذهني
- د4-

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4		تركيب مباني	القاء المحاضرات الرسم داخل المرسم	اختبار يومي
الأسبوع الثاني	4	تعريف الطالب بأهداف الموضوع وأهميته وعلاقته المباشرة بالتصميم المعماري واهمية التفاصيل المعمارية وترتيب واخراج المخططات بشكلها النهائي .			
الأسبوع الثالث	4	طبيعة المبنى والوحدات والعناصر البنائية المؤلفة للمبنى والانظمة البنائية (الانشائية) وكيفية تجميع العناصر البنائية وانواع المفاصل فيما بينهما.			
الأسبوع الرابع	4	مادة الخرسانه والخرسانه المسلحة وانواعها ومواصفاتها انشائيا وكيف نستطيع الاستفادة من خواصها وقابليتها على التشكيل.			
الأسبوع الخامس	4	السلوك الانشائي Structural behaviors للاجزاء والعناصر البنائية الاساسيهالمؤلفة للمبنى من حيث الهيكل الانشائي والقوى المؤثرة عليه وطبيعة الاحمال التي يتعرض لها المبنى			

			انواع الاجهادات المسلطة على المبنى وشدة الاجهاد والعزوم والقوى المؤثرة على المبنى وتأثيرها	4	الأسبوع السادس
			الاسس ومتطلباتها ومبادئ اختيارها وانواعها والهبوط المتباين Differential Settlement ولماذا يحدث وكيف يعالج مع التركيز على الاسس الحصيري Raft Foundation وطرق الحماية الحوضية) (Tanking) وكيفية انشاء سراديب الابنية المتعددة الطوابق.	4	الأسبوع السابع
			انظمة نقل الاحمال في الابنية العمودية Systems of loads transmission in vertical buildings	4	الأسبوع الثامن
			الهياكل الانشائية للسقوف roof structures والمتطلبات الوظيفية للسقوف وطرق تصنيفها والمواد البنائية لها وخصائص كل نوع منها وموادها البنائية المسنمات والروافد Trusses and Girders الهياكل الماسكة (اطاريه (Portal) Rigid Frames) انواعها وطرق انشائها .	4	الأسبوع التاسع
			السقوف القشرية Shell Roofs أصنافها وموادها البنائية وطرق الانشاء سقوف الالواح او السطوح المطوية (المتكسرة) Folded slab) (plates) Roofs الهياكل السقفية الشبكية Grid Roof structures	4	الأسبوع العاشر
			السقوف القشرية Shell Roofs أصنافها وموادها البنائية وطرق الانشاء سقوف الالواح او السطوح المطوية (المتكسرة) Folded slab) الهياكل السقفية الشبكية - (plates) Roofs الهياكل السقفية Grid Roof structures - الشبكية - تكملة	4	الأسبوع الحادي عشر
			الهياكل السقفية المشدودة Tension roof structures الهياكل السقوف الهوائية المتوازنة Air stabeild or pneumatic Roof structures	4	الأسبوع الثاني عشر
			القشرة الغالفة للمبنى External envelop	4	الأسبوع الثالث عشر

		وتشمل الجدران الخارجية للمبنى متطلباتها الوظيفية والبيئية وانواعها والتركيز على انظمة الجدران الخارجية للابنية المتعددة الطوابق وهي الحشوات (Infill's)والاكساء (Cladding) والتغليف (Facing)		
		التقطيعات الداخلية internal divisions وتشمل القواطع والجدران الخفيفة الوزنسهلة الفك والتركيب	4	الأسبوع الرابع عشر
تركيب مباني – المرحلة الثالثة – الفصل الدراسي الثاني UOBAB0106062				
			4	الأسبوع
		السلام والمرتقيات Stairs and Ramps أنواع السلام وخاصة السلام الخرسانية المسلحة الصب الموقعي والمسبقة الصبوالطرق الانشائية المختلفة للتشييد وسلوكها الانشائي . المرتقيات Ramps للاشخاص والعجلات وزوايا الانحدار وانصاف اقطار الدوران .	4	الأسبوع الأول
		خدمات الابنية Services خدمات التدفئة والتبريد H V A C وانظمتها ومستلزماتها داخل المبنى	4	الأسبوع الثاني
		الخدمات الكهربائية والانارة والتأسيسات والتعرف على بعض الرموز المستخدمه فيالمخططاتالخدمات الصحية Water supply and drainage	4	الأسبوع الثالث
		خدمات الاتصالات والخدمات الخاصة.	4	الأسبوع الرابع
		الهياكل الفولاذية / مادة الحديد استخراجها ومكوناته وانواعه وخصائصه وسلبياته.	4	الأسبوع الخامس
		انواع الهياكل الانشائية الاساسية للفولاذ والمقاطع الانشائية الاساسية له.	4	الأسبوع السادس
		طرق الربط ما بين العناصر والمقاطع الاساسية للهياكل الفولاذية وطرق ربطالمقاطع الاساسية مع بعضها البعض.	4	الأسبوع السابع
		طرق تقوية الهياكل الفولاذية ضد القوى الجانبية والافقية (Bracing)	4	الأسبوع الثامن

			طرق تغليف الهياكل الفولاذية من الخارج للسقوف والجدران وطرق ربطها وعزلها بيئياً وحرارياً وصوتياً مع تفاصيل الفتحات.	4	الأسبوع التاسع
			التقطيع الداخلي وأنواع الأرضيات والأرضيات الوسيطة وهياكلها ومواد انهاءها	4	الأسبوع العاشر
			السلام الفولاذية وأنواع وطرق تشييدها والخرسانه وتفصيلها	4	الأسبوع الحادي عشر
			الهياكل الانشائية المركبة من مادة الفولاذ والخرسانه وتفصيلها	4	الأسبوع الثاني عشر
			نظام S F B / C I والجداول المتداولة	4	الأسبوع الثالث عشر
			تطبيق نظام S F B / C I على المخططات وأنواع المخططات التي يتعامل بها هذا النظام	4	الأسبوع الرابع عشر

١٦. البنية التحتية	
كتاب باري زهير ساكو عاطف السهيل	القراءات المطلوبة : كتب المقرر مثل كتاب التصميم والرسم المعماري كتاب جنك الكنتله الشكل الحجم
ورش عمل	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
الزيارات الميدانية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا اجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة بابل	١ . المؤسسة التعليمية
كلية الهندسة	٢ . القسم الجامعي / المركز
UOBAB0106054 / II الإنشاءات	٣ . اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤ . البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥ . أشكال الحضور المتاحة
كورس	٦ . الفصل / السنة
100	٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024//9	٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٩ . أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة\	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ-المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	

ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي
ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب
ان يتعلم كيف يرسم مخطط

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم
ب3 -
ب4 -

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير
مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي
العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing
throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem
solving and go throw to design

تحليل والتحقق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward
ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	--------------------------------	---------------	---------------

			مقدمة عامه عن المنشآت وتوزيع القوى وانواع القوى المسلطه عليها	2	الأسبوع الأول 1 + 2
			المنشآت المحدده وغير المحدده سكونيا وطريقه ايجاد درجه سكونيه للمنشأ	2	الأسبوع 3+4+5
		انشاءات	مقدمه عن تصاميم الخرسانه المسلحه (مكونات الخبطه الخرسانيه ومخططات الاجهاد الانفعالي للحيد والكونكريت المستخدم)	2	الأسبوع 6+7
			تحليل تصميم العتبات الخرسانيه المسلحه (التسليح في منطقه الشد ومنطقه الضغط) لمقاومه عزوم الانثناء	2	الأسبوع 8+9+10+11
			تصميم الاعتاب الخرسانيه لمقاومه القص	2	الأسبوع 12+13+14
الانشاءات - المرحلة الثالثة - الفصل الدراسي الثاني					
				الساعات	الأسبوع
			مقدمه عن السقوف الخرسانيه وانواعها	2	الأسبوع الأول 1
			تصميم السقوف الخرسانيه ذات الاحمال المتقلبه باتجاه واحد	2	الأسبوع 2+3
			الاعمده الخرسانيه انواعها ومواصفاتها . أ - مخططات القوى المحوريه - عزوم الانحناء	2	الأسبوع 4+5+6+7

			للاعمده ب- تصميم الاعمده الخرسانيه القصيرة		
			مقدمة عامة عن المنشاءات الحديدية	2	الأسبوع 10+9+8
			أ- تصميم وتحليل الأعمدة الحديدية المنفردة ب- تصميم اجزاء الشد في المسنمات ج- تصميم الاعتاب الحديديه بطريقه (R- M) Method	2	الأسبوع 13+12+11

١٦. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة:	نظريات الأنشاء
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	مواقع الكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	محاضرات
١٧. القبول	
المتطلبات السابقة	مركزي
أقل عدد من الطلبة	100 (رقم فرضي)
أكبر عدد من الطلبة	200 (رقم فرضي)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة بابل	١ . المؤسسة التعليمية
كلية الهندسة	٢ . القسم الجامعي / المركز
5UOBAB010606 تاريخ عمارة II	٣ . اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤ . البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥ . أشكال الحضور المتاحة
كورس	٦ . الفصل / السنة
100	٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024//9	٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٩ . أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ- المعرفة والفهم

أ- المعرفة والفهم

ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب

ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي

ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب

ان يتعلم كيف يرسم مخطط

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب

ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم

ب3 -

ب4-

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير

مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر

به يتحول الى واقع ملموس في النهاية

علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدا بوضع الفكرة للتصميم

مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم

من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة

الانشائية للمخططات المطلوبة

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1- VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

6-PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

7- FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغير وبيئات التصميم

8- TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	العمارة الاغريقية			
الأسبوع الثاني	2	العمارة الاغريقية			
الأسبوع الثالث	2	العمارة الاغريقية			
الأسبوع الرابع	2	العمارة الاغريقية			
الأسبوع الخامس	2	العمارة الرومانية			
الأسبوع السادس	2	العمارة الرومانية			
الأسبوع السابع	2	العمارة الرومانية			
الأسبوع الثامن	2	الامتحان			
الأسبوع التاسع	2	العمارة المسيحية المتقدمة			
الأسبوع العاشر	2	العمارة المسيحية المتقدمة			
الأسبوع الحادي عشر	2	العمارة البيزنطية			
الأسبوع الثاني عشر	2	العمارة البيزنطية			
الأسبوع الثالث عشر	2	العمارة أرومانسيك			
الأسبوع الرابع عشر	2	العمارة أرومانسيك			
تاريخ عمارة - المرحلة الثالثة - الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات				
الأسبوع الأول	2	العمارة الغوطية			
الأسبوع الثاني	2	العمارة الغوطية			
الأسبوع الثالث	2	العمارة الغوطية			
الأسبوع الرابع	2	العمارة الغوطية			
الأسبوع الخامس	2	العمارة الغوطية			

			العمارة الغوطية	2	الأسبوع السادس
			امتحان	2	الأسبوع السابع
			عمارة عصر النهضة	2	الأسبوع الثامن
			عمارة عصر النهضة	2	الأسبوع التاسع
			عمارة عصر النهضة	2	الأسبوع العاشر
			عمارة عصر النهضة	2	الأسبوع الحادي عشر
			عمارة عصر النهضة	2	الأسبوع الثاني عشر
			عمارة عصر النهضة	2	الأسبوع الثالث عشر
			عمارة عصر النهضة	2	الأسبوع الرابع عشر

١٦. البنية التحتية	
تشريح العمارة تاريخ العمارة جنك	القراءات المطلوبة :
زيارات ميدانية ورش عمل	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة
٣ . اسم / رمز المقرر	UOBAB010605 / مبادئ التخطيط
٤ . البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
٥ . أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٦ . الفصل / السنة	كورس
٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	100
٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف	2024//9
٩ . أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ-المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	

ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي
ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب
ان يتعلم كيف يرسم مخطط

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم
ب3 -
ب4 -

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير
مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي
العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1-VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing
throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem
solving and go throw to design

تحليل والتحقق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward
ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح معالأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	الافكار الطوباوية Utopias المطروحة كمخططات المدن - مقترح بكنكهام - أوين - لوكوربوروية افرانك - لويررايت - سويامانا مدن الحدائق.			
الأسبوع الثاني	2	المدن المعاصرة - مشاكلها وهم سماتها - تطرق سطحيا الى التوسع المكاني والسكاني والمشاكل الاجتماعية السكنية - المواصلاتية - الخدمية			
الأسبوع الثالث	2	دراسة السكان Population اسباب الزيادة السكنية والاساليب المعنية لاحتمال التوقع السكاني ، الهرم السكاني ودلالاته موثراته وطريقة انشاءه			
الأسبوع الرابع	2	استعمالات الارض ماهية ، الاساليب الصحيحة لتوزيعها ، نسبتها ضمن المدينة ، اختلاطات استعمالات الارض في المدن المعاصرة ، الوسائل المتبعة للسيطرة عليها.			
الأسبوع الخامس	2	الاسكان في المدن المعاصرة مشكلة ، اساليب المسح السكاني أسباب ازمة السكن طرق الوقاية منها - طرق اجراء المسح والتخمين السكاني المستقبلي .			
الأسبوع السادس	2	الاستعمالات التجارية وسبل توزيعها داخل المدن - انواع التجارة الداخلية والخارجية واثرها على تطور المدن اقتصاديا وفيزياويا سكانيا .			
الأسبوع السابع	2	امتسحان			
الأسبوع الثامن	2	الاستعمالات الصناعية ومتطلباتها وتوزيعها ضمن اطار المخطط العام للمدن - المناطق الترفيهية انواعها ومتطلباتها وتوزيعها داخل المدينة			
الأسبوع التاسع	2	التلوث في المدن المعاصرة / انواعها اسبابها / سبل الوقاية منها تلوث بصري - تلوث هواء - تلوث ماء - تلوث اجتماعي.			
الأسبوع العاشر	2	الخدمات في المدن - انواعها - متطلباتها - المعايير المتبعة لتخمينها . مساراتها - الماء - المجاري - الكهرباء - الهاتف			
الأسبوع الحادي عشر	2	المخطط الشامل للمدن - محتوياتها الكتابية والمرسمات وهم سماته			

		ومواصفاته - مع ايضاح لبعض المخططات الشاملة للمدن.		الحادي عشر
		دورة التخطيط - Planning Cycle هيكلها - مراحلها المتعاقبة - مؤثرها - تطبيقاتها في شتى مجالات الحياة والتخطيط	2	الأسبوع الثاني عشر
		التخطيط المواصلات - حالة تطبيقية باستخدام عجلة التخطيط - اسباب ازمة المواصلات - منظومة المواصلات	2	الأسبوع الثالث عشر
		القوانين والانظمة التخطيطية والبنائية العراقية واثرها في السيطرة على نمو المدن - المخطط الشامل للتعداد	2	الأسبوع الرابع عشر
مبادئ التخطيط - المرحلة الثالثة - الفصل الدراسي الثاني				
			الساعات	الأسبوع
		المدينة المعاصرة - امراضها ومسببات اعتلالها ، الاختلالات الاستخدامية الارض ، التلوث الامتداد الجغرافي ، والتفكك المجتمعي.	2	الأسبوع الأول
		الجمال ، الحاجة الانسانية للجمال ، التجربة الجمالية ، التذوق الجمالي الخبرة الجمالية اختلاف القيم الجمالية الاستجابة الجمالية ، النقد	2	الأسبوع الثاني
		الاعتبارات الجمالية في المدينة ، القيم والمؤثرات في تحديد الشكل ، المعنى ، الدلالية ، النص ، الاشارة الشكل بين البساطة والتعقيد .	2	الأسبوع الثالث
		التشكيل في مفردات المدينة ، القيم والمؤثرات في تحديد الشكل ، المعنى ، الدلالية ، النص ، الاشارة ، الشكل بين البساطة والتعقيد.	2	الأسبوع الرابع
		النظرية الكشنتائية والفيزيولوجية الادارك وانعكاساتها علالتشكيلات والتكوينات الكتلية وانبعث المشهد الحضري	2	الأسبوع الخامس
		الفضاءات الحضرية واهميتها .. الميادين العامة اشكالها ، وانواعها وعلاقتها بالكتل ، الحدائق العامة وانواعها ، الفضاء في المدن الاسلامية	2	الأسبوع السادس
		امتــحان كورس	2	الأسبوع السابع
		التطوير والتحديث في المدن والموقف من الموروث والمعاصر في قرارات التطوير الحضري مسالة الاحياء (التقليدية) وسياسات التطوير ، ومعنى السياق والسياقية فيالنظام الحضري.	2	الأسبوع الثامن
		الخصوصية في العمارة والتخطيط واهميتها في احداث الهوية المحلية ومناهضة العولمة . ومقومات خلق الهوية وتعزيز السياحة والتواصل في اطار المدن والاحياء.	2	الأسبوع التاسع
		الشوارع التجارية ومراكز . المدن واسلوبية التعامل معها الاستمرارية ، التجانس ، الاستقرار الوضوح ، الدلالة وغيرها من الاعتبارات الداخلة في رسم ملامحالمراكز والشوارع التجارية	2	الأسبوع العاشر
		المواصلات وتقنيات الاتصال واثرها في احداث التغيير والنمو في المدن	2	الأسبوع

			الحادي عشر	– مدنتاوبوع والميكالابولس ، القرية العالمية
			الأسبوع الثاني عشر	خدمات المدن واثرها في تعزيز الكيان الحضري وتوجيه محاور النمو والتطوير والتوسع المكاني ادوات تحجيم النمو المكاني والسكاني للمدن المعاصرة
			الأسبوع الثالث عشر	اثاث الشارع والميدان – الانهاءات السطحية ، الاضاءة والاعلان كابينات هواتفواي مهملات نباتات التنظيم والنسق
			الأسبوع الرابع عشر	قوانين البناء والاعمار والتخطيط واثرها على نمو المدن عمرانيا ومكانيا التعرضلبعضها ضوابط البناء F.C,O.S.R,F.A.R خطط البناء التشريعات الاسلامية فيالعمارة والتخطيط.
			الأسبوع الخامس عشر	اثر التشريع على رسم هوية المشهد الحضري – دراسات ونماذج والتجديد – بغداد – روما – باريس – لندن.

١٦. البنية التحتية	
تخطيط المدن	القراءات المطلوبة :
مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا اجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	١ .
جامعة بابل	
القسم الجامعي / المركز	٢ .
كلية الهندسة	
اسم / رمز المقرر	٣ .
خدمات صحيه / UOBAB0106059	
البرامج التي يدخل فيها	٤ .
بكالوريوس	
أشكال الحضور المتاحة	٥ .
اسبوعي	
الفصل / السنة	٦ .
كورس	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٧ .
100	
تاريخ إعداد هذا الوصف	٨ .
2024//9	
٩ . أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولى عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ-المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	
ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي	

ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب
ان يتعلم كيف يرسم مخطط

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم
ب3 -
ب4 -

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير
مهارة طالب العمارة ليس لا غيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدا بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي
العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing
throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem
solving and go throw to design

تحليل والتحقق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward
ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

6-PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

7-FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح معالأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

8-TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو	طريقة التعليم	طريقة التقييم

الموضوع			
تصميم شبكات المياه الباردة والحارة للابنية ذات الطابق الواحد والمتعددة الطوابق Plumbing :- - Water supply pipe sizing. (Hot and cold water) تراكيب التاسيات الصحية , انواعها , تصارييفها- fixture شبكات تصريف مياه الامطار للابنية-Drainage system شبكات التهوية لانايب المجاري للابنية- Vent system انواع الانايب المستخدمة في شبكات - pips material جميع هذه الفقرات تدرس علاقتها بالتصميم المعماري للابنية علماختلاف استخدامها.	2	الأسبوع الاول ولغاية الأسبوع الثامن	
المسابح - Swimming pool : انواعها type - التصميم المعماري وشبكات التغذية والتصريف design - طرق التعقيم disinfection تصميم مجموعة الحمامات والمرافق الصحية bath room design -	2	الأسبوع التاسع ولغاية الأسبوع الثاني عشر	
Refuse storage system :- الطرق المختلفة لجمع النفايات فيالابنية السكنية والعمارات المتعددة الطوابق وعلاقتها بالتصميم المعماري لتلكالابنيه	2	الأسبوع الثالث عشر - الأسبوع الرابع عشر	
Layout of bathroom for different type تصاميم مقترحة لمجموعة المرافق الصحية والحمامات لابنية ذاتاستخدامات خاصة:- - comps comfort station- parking area-	2	الأسبوع الخامس عشر - \	

١٦. البنية التحتية

Water supply and sanitary engineering by A.K. chattered Plumbing by Babbitt Manual for sanitary design and practice for non-industrial building	القراءات المطلوبة:
---	--------------------

متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	مواقع الكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	محاضرات
١٧. القبول	
المتطلبات السابقة	مركزي
أقل عدد من الطلبة	100 (رقم فرضي)
أكبر عدد من الطلبة	200 (رقم فرضي)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	١ .
القسم الجامعي / المركز	٢ .
اسم / رمز المقرر	٣ .
البرامج التي يدخل فيها	٤ .
أشكال الحضور المتاحة	٥ .
الفصل / السنة	٦ .
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٧ .
تاريخ إعداد هذا الوصف	٨ .

٩. أهداف المقرر

اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي

يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني

يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب

يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء

عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء

عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

أ-المعرفة والفهم

ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب

ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي

ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب

ان يتعلم كيف يرسم مخطط

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب

ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم

ب3 -

ب4-

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير

مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر

به يتحول الى واقع ملموس في النهاية

علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم

مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغير وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	مبادئ الراحة البيئية الحرارية			
الأسبوع الثاني	2	حسابات حمل التدفئة وحمل التبريد			
الأسبوع الثالث	2	مبادئ التدفئة ومنظومات التدفئة			
الأسبوع الرابع	2	مبادئ التبريد			
الأسبوع الخامس	2	تكييف هواء الدور السكنية			
الأسبوع السادس	2	تكييف هواء الابنية المتوسطة والكبيرة			
الأسبوع السابع	2	توزيع الهواء وتصميم مجاري الهواء			
الأسبوع الثامن	2	تصميم انايبب الماء الحار والبارد لأغراض التدفئة والتبريد			
الأسبوع التاسع	2	المساحات الرئيسية التقريبية لأعمال تكييف الهواء في الابنية			
الأسبوع العاشر+11+12+13	2	امثلة منتخبة يتعرف الطالب من خلالها			

			على اصول العملا لتطبيقي	
--	--	--	----------------------------	--

١٦. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة :	منظومات التدفئة والتبريد
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	مواقع الكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	محاضرات
١٧. القبول	
المتطلبات السابقة	مركزي
أقل عدد من الطلبة	100 (رقم فرضي)
أكبر عدد من الطلبة	200 (رقم فرضي)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة

Lighting services8UOBAB010605	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
كورس	٦. الفصل / السنة
100	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024//9	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم أ- المعرفة والفهم ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب ان يتعلم كيف يرسم مخطط	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم ب3 - ب4-	
١١. طرائق التعليم والتعلم	
لقاء المحاضرات Power point برنامج نقطة التركيز	

Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير
مهارة طالب العمارة ليس لاغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

لقاء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي
العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1-VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem

solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

6-PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

7-FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح معالأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

8-TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الاول + 3+2	2	المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية (الانارة ، القدرة الكهربائية ،منظومات الحريق والهاتف والاستدعاء .. الخ)			
الأسبوع الرابع + 5	2	اصول احتساب القدرة نسبة الى متطلبات المباني المختلفة			
الأسبوع السادس	2	امتحان شهري			
الأسبوع السابع + 8	2	الخدمات المركزية واحتساب المساحات			

			اللازمة لاحتوائها	
			اصول تصميم الانارة الداخلية وتكاملية الانارة الطبيعية والانارة الداخلية والتكامل مع منظومة التكييف من خلال مجموعة امثلة منتخبة لهذا الغرض	2
			امتحان تطبيقي سريع	2
			مناقشات عامة	2

١٦. البنية التحتية

القراءات المطلوبة :	مبادئ الأناة في الأبنية
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	مواقع الكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	محاضرات
١٧. القبول	
المتطلبات السابقة	مركزي
أقل عدد من الطلبة	100 (رقم فرضي)
أكبر عدد من الطلبة	200 (رقم فرضي)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ
عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة
اسم / رمز المقرر	3UOBAB010606 أساليب الحفاظ
البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
الفصل / السنة	كورس
عدد الساعات الدراسية (الكلية)	100
تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9
٩. أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ- المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	
ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي	
ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب	
ان يتعلم كيف يرسم مخطط	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع	
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب	
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم	
ب3 -	
ب4 -	

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير

مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية

علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم

مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم

من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1-VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

6- PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

7- FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

8- TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	الحفاظ على التراث المعماري – تعاريف أساسية ، أهداف الحفاظ ، نشوء وتطور المفهوم			
الأسبوع الثاني	2	أسباب ومصادر الضرر والفقدان في التراث المعماري والحضري			
الأسبوع الثالث	2	أبعاد الحفاظ على التراث المعماري : معايير			

			أنتخاب المباني ، كفاءة الاستخدام والجدوى الاقتصادية ، الأبعاد الاجتماعية والتخطيطية والأدارية والمالية والتشريعية		
			الخطوات التحضيرية لأعمال الحفاظ : الجرد ، التوثيق ، التسجيل ، الدراسات التاريخية والفيزيائية	2	الأسبوع الرابع
			المعالجات ومعايير السلوكية : متطلبات المعالجة ، اختيار أسلوب المعالجة ، مستويات المعالجة ، الحماية بعد المعالجة	2	الأسبوع الخامس والسادس
			أمتحان كورس	2	الأسبوع السابع
			أعادة التأهيل وتوظيف المباني التاريخية : معايير إعادة التأهيل ، أنتخابالوظيفة المعاصرة ، معايير تقويم كفاءة الاستخدام	2	الأسبوع الثامن
			دور إعادة التأهيل في تحسين البيئة الحضرية – أمثلة محلية وعالمية	2	الأسبوع التاسع
			التجربة العربية في الحفاظ المعماري : تطبيقاتها ومشاكلها	2	الأسبوع العاشر
			التجربة العالمية في الحفاظ المعماري – عرض للنماذج المتميزة	2	الأسبوع الحادي عشر
			التجربة المحلية في الحفاظ : تاريخ التجربة ، الجهات ذات العلاقة بالموضوع ، الأبعاد الأساسية للتجربة ، تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في العراق	2	الأسبوع الثاني عشر
			تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في بغداد : تجربة الكاظمة ، بالشيخ ، الرصافة القديمة ..	2	الأسبوع الثالث عشر
			تجارب الحفاظ على المباني التاريخية في بغداد	2	الأسبوع 14-15

١٦. البنية التحتية	
تخطيط مدن	القراءات المطلوبة :
الاحتفاظ بالتراث في ظل العولمة	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
مواقع الكترونية	الالكترونية)

محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

المرحلة الرابعة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج

جامعة بابل	١. المؤسسة التعليمية
القسم العلمي \هندسة العمارة	٢. القسم الجامعي / المركز
ARDE403 التصميم المعماري IV	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٦. الفصل / السنة
100	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024//9	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر	
<p>أكساب الطالب مهارة معرفية عن المفاهيم الادارة الحديثة وتطور الفكر الاداري والمدير والمرتبط بنظم المعلومات، كما يتم تزويد الطالب بالمعلومات عن وظائف المدير ووظائف المنظمة والشركة ، أكساب الطالب مهارة معرفية بأهمية ادارة البيئة ومفاهيم المواصفة 14001 والخاصة بأداة البيئة ،دراسة تطبيق المواصفة، التعاريف الاساسية للمواصفة ،متطلبات نظام إدارة البيئة، التطبيق</p>	

والتشغيل للمواصفة، دليل استعمال المواصفة.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

المعرفة والفهم

ان يفهم الطالب التكوين

ان يفهم الطالب متطلبات وظيفة المبنى

ان يكون قادر على توضيح مشروعه

ان يكون كل التصاميم ضمن كتب التصميم المعتمدة عالميا

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب1 - قادر على اجراء دراسة عن المشروع

ب2 - قادر على تخطيط المشروع

ب3 - قادر على اظهار المشروع

ب4-

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

فكرة أولية

تقييم أولي

تقييم ثانوي

تقييم ماقبل النهائي

النهائي

اختبارات سريعة

ج- مهارات التفكير

ج1- العصف الذهني

ج2- مناقشة مشاريع

ج3- نقد معماري

ج4-

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

١٤. طرائق التقييم

فكرة أولية

تقييم أولي

تقييم ثانوي

تقييم ماقبل النهائي

النهائي

أختبارات سريعة

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- مناقشة مشاريع

د2- سفرات علمية

د3-

د4-

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو	طريقة التعليم	طريقة التقييم
المشروع التصميمي الأول الأسبوع الأول وحتى الأسبوع السادس	12	يهدف المشروع التصميمي الأول إلى كسب الطالب خبرة التعامل مع الأبنية المنفردة متعددة الطوابق متعددة الوظائف، مع وجود تباين في أحجام الفضاءات، أي متضمناً فضاءات صغيرة، متوسطة وكبيرة، مع مجموعة من الفعاليات المنفردة وبأسلوب الأملاء وذلك من خلال تصميم مبنى تجاري في Cellular (infill) وسط نسيج حضري متكامل يتضمن المشروع مجموعة من المحلات التجارية (فعاليات تسويقية) للتعرف على فعالية التسوق في المدينة وكيفية ارتباط هذه الفعالية مع حركة المدينة (من نسيج حضري ذو كثافة بشرية عالية)	التصميم المعماري في قيم الخط	القاء المحاضرات الرسم داخل المرسم	اختبار يومي

		<p>وجمعها مع فعاليات أخرى متوسطة الحجم - فرع مصرف أو قاعات للمناسبات أو غيرها فضلاً عن وجود كتلة بنائية متعددة الطوابق لمجموعة من الشقق التجارية ضمن مواصفاتها الموجودة بالمدينة حيث يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع ضوابط ومحددات أمانة بغداد الخاصة بالنسيج الحضري كشخص بنائي مميز في المنطقة.</p>	
المشروع التصميمي الثاني الأسبوع السابع وحتى نهاية الفصل الدراسي الأول	12	<p>يهدف المشروع الثاني إلى تعريف الطالب لمشكلة أكبر حجماً حيث يتعامل مع مشروع متكون من مجموعة أجزاء لها خصائص وظيفية معقدة ومتكررة في أن واحد وهو مشروع نمطي مركب ويكون أما مشروع صحي (مستشفى مثلاً) أو تعليمي أكاديمي كلية أو جامعة أو جزءاً منها حيث يتعامل مع المشروع بجزئين: المرحلة الأولى تتضمن مخطط أساسي للمكونات الرئيسية (الأقسام الأساسية) وكيفية التصميم الفضائي للكتل. يهدف البرنامج إلى تعريف الطالب على أهمية التصميم المتكامل لكتلة الفضاء بحيث يمثل الفضاء الجزء الأساسي والمنظم للكتلة الأساسية ومكونات المشروع والتعامل مع المخطط الأساسي كجزء من تكوين المدينة وربطه بالنسيج الحضري للمدينة متفاعلاً مع محددات المنطقة الخاصة بالمشروع ومن ثم الانتقال إلى التصميم الخاص بمخططات الأقسام ووظائفها يحتوي المشروع على مجموعة من الفضاءات المكتبية صغيرة الحجم (إدارية) ومجموعة من الفضاءات متوسطة الحجم كأقسام المستشفى وتكرار نمطي واضح، ومجموعة من الفضاءات كبيرة الحجم (كالقاعات الدراسية مثلاً) فضلاً عن خدمات أساسية وقاعة كبرى حيث يتعامل مع هياكل</p>	

			أنشائية مختلفة البحور من صغيرة ووسط وكبيرة، وكبيرة جداً مراعيًا الخدمات والمفاصل وغيرها مع دراسة لكامل منظوماتها الخدمية		
التصميم المعماري - المرحلة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني					
				الأسبوع	الساعات
			وهي مرحلة تخطيط أسكاني يتعرف الطالب من خلالها على مفردات المحلة السكنية وكيفية تخطيط مجمع أسكاني ذو كثافة أسكانية عالية نسبياً (وسط_عالي) للحصول على أكبر عدد من الوحدات السكنية وبالتالي أسكان أكبر مجموعة من الأسر في موقع محدد وبأفضل الظروف الصحية البيئة / الاجتماعية مع خدمات البنى التحتية الاجتماعية والفنية للمجمع السكني. ويتم ذلك كمرحلة أولى بعد التعرف على خصائص المنطقة السكنية والبيئية الأسكانية القديمة للمنطقة والمناطق السكنية ذات الخصائص الاجتماعية والبيئية المتدنية في المدينة كما يهدف المشروع إلى ربط المجمع التصميمي بالبيئة الحضرية للمدينة من خلال تفهم النسيج الحضري للقطاع المتكامل المحيط بالمشروع وربطه مع محاور الحركة والمحاور/ البصرية والشواخص في المدينة وتكوين تصميم حضري أساسي للمجمع ذو خصائص مميزة من خلال علاقة الفضاء والكتلة للحصول على أعلى كثافة بنائية من خلال تصميم مجمع سكني متعدد الأسر ذو كثافة عالية نسبياً ومحاولة الحصول على أعلى مميزات وخصائص للسكن متعدد الأسر في المدينة لتأمين السكن للعوائل غير القادرة على توفير وحدات سكنية خاصة بها (ذو الدخل الواطي والمتوس	12	المرحلة الأولى (المخطط الأساس) ستة أسابيع

			<p>هي مرحلة الانتقال من التكوين الكتلي والتخطيط الأساس إلى التصميم التفصيلي المتكامل للمجمع السكني وبكافة مكوناته ومستوياته شاملاً جميع التفاصيل الخاصة بالوحدة السكنية الواحدة على أن يتضمن المشروع خليط متجانس وشريجة متكاملة من المجتمع المحلي محتويًا على مجموعات مختلفة من أحجام الأسر وبالتالي مجموعات متباينة الأحجام من الوحدات السكنية متدرجة من غرفتين نوم للعائلة الصغيرة إلى ثلاث واربعة غرف نوم للعائلة المتوسطة وخمس غرف نوم للعائلة كبيرة الحجم، مع محاولة رفع المعيار السكني للوحدة السكنية بخدماتها المتكاملة سواء على مستوى الوحدة السكنية أو التجمع السكني أو البنى التحتية الاجتماعية ويتضمن الفصل الثاني اختبارين للتصميم المعماري حسب اختيار أستاذ المادة.</p>	12	<p>المرحلة الثانية</p> <p>(تفاصيل التجميع السكن)</p> <p>لغاية نهاية الفصل الدراسي</p>
--	--	--	--	----	---

١٦. البنية التحتية

<p>مبادئ التصميم (شرين)</p> <p>الشكل المعماري (جنك)</p> <p>New fret</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <p>كتب المقرر</p> <p>مثل كتاب التصميم والرسم المعماري</p> <p>كتاب جنك الكتلة الشكل الحجم</p>
<p>التدريب الصيفي</p>	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢ . القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي \ قسم هندسة العمارة
٣ . اسم / رمز المقرر	INDE410 تصميم الفضاءات الداخلية
٤ . البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
٥ . أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٦ . الفصل / السنة	كورس
٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	100
٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف	2024//9
٩ . أهداف المقرر	
أكساب الطالب مهارة معرفية عن المفاهيم الادارة الحديثة وتطور الفكر الاداري والمدير والمرتبط بنظم المعلومات، كما يتم تزويد الطالب بالمعلومات عن وظائف المدير ووظائف المنظمة والشركة ، أكساب الطالب مهارة معرفية بأهمية ادارة البيئة ومفاهيم المواصفة 14001 والخاصة بأدارة البيئة ،دراسة تطبيق المواصفة، التعاريف الاساسية للمواصفة ،متطلبات نظام إدارة البيئة، التطبيق والتشغيل للمواصفة، دليل أستعمال المواصفة.	
١٠ .مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
المعرفة والفهم ان يفهم الطالب التكوين ان يفهم الطالب متطلبات وظيفة المبنى ان يكون قادر على توضيح مشروعه ان يكون كل التصاميم ضمن كتب التصميم المعتمدة عالميا	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع	

- ب1 - قادر على اجراء دراسة عن المشروع
 ب2 - قادر على تخطيط المشروع
 ب3 - قادر على اظهار المشروع
 ب4 -

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
 Power point برنامج نقطة التركيز
 Wight board اللوح الابيض
 Team project الفريق الطلابي
 Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

فكرة أولية
 تقييم أولي
 تقييم ثانوي
 تقييم ما قبل النهائي
 النهائي
 أختبارات سريعة

- ج- مهارات التفكير
 ج1- مناقشة مشاريع
 ج2- نقد معماري
 ج3-
 ج4-

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
 Power point برنامج نقطة التركيز
 Wight board اللوح الابيض
 Team project الفريق الطلابي
 Sketching التخطيط البدائي

١٤. طرائق التقييم

فكرة أولية
 تقييم أولي
 تقييم ثانوي
 تقييم ما قبل النهائي
 النهائي

أختبارات سريعة

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- سفرات علمية

د2- نقد معماري

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	12	محاضرة تعريفية لتوضيح طبيعة الدرس ومفردات المنهج النظري والتطبيقي والتعرف على ابرز المصادر المهمة وموضوع السيمينارات	تصميم فضاءات داخلية	القاء المحاضرات الرسم داخل المرسوم	اختبار يومي
الثاني	12	تعريف الفضاء الداخلي ومفاهيم نظرية حول التصميم الداخلي وعمارة الداخل وارااء المنظرين حول تلك المفاهيم منذ بداياتها الاولى			
الثالث	12	تصنيفات الفضاء الداخلي ومكوناته وانواع الفضاءات الداخلية			
الرابع	12	العناصر الرئيسية المكونة للفضاء الداخلي (ارضيات،سقف،جدران سالام، فتحات، اثاث)			
الخامس	12	العناصر التكميلية المكونة للفضاء الداخلي (اللون ، الملمس، الستائر، السجاد، المفروشات، القواطع، عناصر الانارة ، اكسسوارات ن تحفيات ولوحات)			
السادس	12	المنظومات البيئية (منظومة الانارة الطبيعية والصناعية، منظومة التهوية والتكيف و، منظومة الصوت)			
السابع	12	كيف نصمم فضاءات الدار السكني (فضاءات المعيشة، الطعام، الحمامات، المطبخ، المكتبة) وماهي الابعاد والقياسات المفضلة والمعتمدة لكل منها			
الثامن	12	كيف نصمم بعض الفضاءات العامة			

		(معرض، متحف صالة استقبال فندق، مسرح) ماهي الابعاد والقياسات المعتمدة والمفضلة لكل من (قاعة محاضرات ، مطعم، قاعة العاب مغلقة)		
		امتحان Examination	12	التاسع
		الطرز التصميمية للفضاء الداخلي (رافيديني ومصري)	12	العاشر
		الطرز التصميمية للفضاء الداخلي (عصر النهضة الاوربية)	12	الحادي عشر
		الطرز التصميمية للفضاء الداخلي (العصور الاسلامية)	12	الثاني عشر
		طرز الفضاء الداخلي الحديث	12	الثالث عشر
		طرز الفضاء الداخلي في حركات مابعد الحداثة	12	الرابع عشر
		طرز الفضاء الداخلي في الحركات المعاصرة واختبار كل الطرز انفة الذكر	12	الخامس عشر

١٦. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : كتب المقرر مثل كتاب التصميم والرسم المعماري كتاب جنك الكنتله الشكل الحجم	مبادئ التصميم (شرين) الشكل المعماري (جنك) New fret
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	التدريب الصيفي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج

جامعة بابل	١. المؤسسة التعليمية
القسم العلمي \ قسم هندسة العمارة	٢. القسم الجامعي / المركز
LADE420 تصميم الفضاءات الخارجية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
كورس	٦. الفصل / السنة
100 (رقم فرضي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024/2	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر	
<p>أكساب الطالب مهارة معرفية عن المفاهيم الادارة الحديثة وتطور الفكر الاداري والمدير والمرتبط بنظم المعلومات، كما يتم تزويد الطالب بالمعلومات عن وظائف المدير ووظائف المنظمة والشركة ، أكساب الطالب مهارة معرفية بأهمية ادارة البيئة ومفاهيم المواصفة 14001 والخاصة بأدارة البيئة ،دراسة تطبيق المواصفة، التعاريف الاساسية للمواصفة ،متطلبات نظام أدارة البيئة، التطبيق والتشغيل للمواصفة، دليل أستعمال المواصفة.</p>	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>المعرفة والفهم ان يفهم الطالب التكوين ان يفهم الطالب متطلبات وظيفة المبنى ان يكون قادر على توضيح مشروعه ان يكون كل التصاميم ضمن كتب التصميم المعتمده عالميا</p>	
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب1 - قادر على اجراء دراسة عن المشروع ب2 - قادر على تخطيط المشروع ب3 - قادر على اظهار المشروع ب4 -</p>	
١١. طرائق التعليم والتعلم	
القاء المحاضرات	

Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

فكرة أولية
تقييم أولي
تقييم ثانوي
تقييم ماقبل النهائي
النهائي
أختبارات سريعة

ج- مهارات التفكير
ج1- العصف الذهني
ج2- مناقشة المشاريع
ج3- نقد معماري
ج4-

١٣. طرائق التعليم والتعلم

لقاء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي

١٤. طرائق التقييم

فكرة أولية
تقييم أولي
تقييم ثانوي
تقييم ماقبل النهائي
النهائي
أختبارات سريعة

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- سفرات علمية
د2- نقد معماري
د3-

١٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	12	محاضرة تعريفية / شرح طبيعة الدرس وأركانه	التصميم المعماري في قيم الخط	القاء المحاضرات الرسم داخل المرسم	اختبار يومي
الأسبوع الثاني الثاني	12	أستخدام الماء في المشهد الحداثقي.			
الأسبوع الثالث	12	النباتات في المشهد الحداثقي.			
الأسبوع الرابع	12	النباتات والصخور			
الأسبوع الخامس	12	المكونات الأنشائية في المشهد الحداثقي			
الأسبوع السادس السادس	12	. أمتحان رقم (1) .Day Sketch			
الأسبوع السابع	12	الحداثق التاريخية: العصور القديمة.			
الأسبوع الثامن	12	حداثق النهضة الإيطالية + عرض فلم.			
الأسبوع التاسع	12	حداثق النهضة الفرنسية والأنكليزية.			
الأسبوع العاشر	12	الحداثق اليابانية والصينية + عرض فلم.			
الحادي عشر	12	الحداثق الإسلامية.			
الثاني عشر	12	الحداثق الإسلامية _ تكملة.			
الثالث عشر	12	سمينارات للتقارير المنتخبة.			
الرابع عشر	12	سمينارت.... تكملة.			
الخامس عشر	12	التقديم النهائي Final وتوافقاً مع جدول			

		التقديمات المقررة في مجلس القسم.		
١٦. البنية التحتية				
		القراءات المطلوبة : كتب المقرر مثل كتاب التصميم والرسم المعماري كتاب جنك الكنتله الشكل الحجم	مبادئ التصميم (شرين) الشكل المعماري (جنك) New fret	
		متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	التدريب الصيفي	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة
٣ . اسم / رمز المقرر	ADBT430 تقنيات بناء متقدمة
٤ . البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
٥ . أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٦ . الفصل / السنة	سنوي
٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	100
٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف	2024//9

٩. أهداف المقرر

اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي

يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني

يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب

يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء

عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء

عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

أ-المعرفة والفهم

ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب

ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي

ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب

ان يتعلم كيف يرسم مخطط

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب

ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم

ب3 -

ب4-

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير

مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر

به يتحول الى واقع ملموس في النهاية

علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم

مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

لقاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول - الأسبوع العاشر	2	استعراض النظم الانشائية والمتقدمة وتحليلها وطرق استخدامها مع امثلة لمعماريين عالمين مع عالمين مع مباني استخدمت فيها هذه النظم.			
الاسابيع الخمسة المنتهية	2	تتضمن استضافة عدد من الاساتذة لالقاء المحاضرات ضمن نفس الاتجاه العام لموضوع المادة مع تحديد مواضيع التقارير التي سيقوم الطلبة بتقديمها في الفصل الدراسي الثاني واختبار الطلبة بامتحان كورس لبيان مدى تقبلهم واستيعابهم للمادة المطروحة في المحاضرات			
تقنيات بناء متقدمة - المرحلة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات				
الأسبوع الأول - الأسبوع العاشر	2	مناقشة التقارير المقدمة من قبل الطلبة من خلال عرضها على شكل سيمينارات مناقشتها والتفاعل فيما بينهم وبين لغرض إطلاعهم على أكبر عدد ممكن من احتمالات استخدام مختلف النظم الإنشائية في هذه التقارير.			
الأسبوع العاشر - الخامس عشر	2	تقديم ومراجعة مواضيع التقارير مع ماتم اعطائهم من مادة علمية خلال الفصل الدراسي الاول وربطها بالنظم الانشائية			

		المتقدمة مع إجراء امتحانين كورسين بالمادة		
		المنهجية ومادة التقرير		

١٦. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة :	زهير ساكو تركيب مباني عاطف سهيل تركيب مباني باري
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	مواقع الكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	محاضرات
١٧. القبول	
المتطلبات السابقة	مركزي
أقل عدد- من الطلبة	100 (رقم فرضي)
أكبر عدد من الطلبة	200 (رقم فرضي)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة
٣. اسم / رمز المقرر	HOUS450 إسكان

بكالوريوس	٤ . البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥ . أشكال الحضور المتاحة
كورس	٦ . الفصل / السنة
100	٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلبي)
2025/2	٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٩ . أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ-المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	
ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي	
ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب	
ان يتعلم كيف يرسم مخطط	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع	
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب	
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم	
ب3 -	
ب4 -	
١١. طرائق التعليم والتعلم	
القاء المحاضرات	
Power point برنامج نقطة التركيز	
Wight board اللوح الابيض	
Team project الفريق الطلابي	

Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير
مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح معالأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تعريف السكن , الاسكان , مفهوم السكن منفرد الاسر ومتعدد ألاسر			
2	2	تعريف السكن والمفهوم المعنوي للسكن			
3	2	تطور السكن الافقي والعمودي مع نماذج للبيئة المحلية افقي / عمودي			
4	2	الانماط السكنية) الشكلية (الافقية والعمودية			

			الكثافة السكانية – تعاريف ارتباطات ومؤثرات	2	5
			العائلة والاسرة في التخطيط الاسكاني	2	6
			مفهوم الحيزية المكانية في السكن	2	7
			الخصوصية وعدم الشرفية ومفهوم الفضاء المحمي (الخاص , العام في الاسكان المنفرد ومتعدد الاسر)	2	8
			المفهوم الفلسفي للسكن والاتجاهات المرتبط بها والامتدادات وعلاقتها بالفضاء الحضري في السكن	2	9
			المكان في السكن العتبة والحدود وعلاقتها بالخصوصية والفضاء المحمي وتدرج الخاص والعام والهوية والشخصية	2	10
			المحلات السكنية وتدرجها واقسامها	2	11
			المعايير الاسكانية وبعض محددات عالي الكثافة في مفاهيم الحركة العمودية والاخلاء الاضطراري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في المناطق الحارة الجافة	2	13+12

١٦. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة :	معايير الأسكان العالمية معايير الأسكان العراقية
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	مواقع الكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	محاضرات
١٧. القبول	
المتطلبات السابقة	مركزي
أقل عدد من الطلبة	100 (رقم فرضي)
أكبر عدد من الطلبة	200 (رقم فرضي)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة
٣. اسم / رمز المقرر	THAR460 نظريات عمارة
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
٥. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي

سنوي	٦. الفصل / السنة
100	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024//9	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم أ-المعرفة والفهم ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب ان يتعلم كيف يرسم مخطط	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم ب3 - ب4-	
١١. طرائق التعليم والتعلم	
القاء المحاضرات Power point برنامج نقطة التركيز Wight board اللوح الابيض Team project الفريق الطلابي Sketching التخطيط البدائي	
١٢. طرائق التقييم	
Day sketching اختبار يومي	

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير
مهارة طالب العمارة ليس لاغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدا بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

لقاء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي
العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
			الجذور التاريخية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر مع بيان تأثير الثورة الصناعية والفرنسية على الاقتصاد والبناء الاجتماعي بشكل عام والعمارة بشكل خاص	2	الأسبوع 3+2+1
			التقدم العلمي والصناعي والفنون / حركة الفن الجديد والعقلانية في بداية القرن العشرين	2	الأسبوع 5+4
			التحديث والحداثة	2	الأسبوع السادس
			التطورات الفنية بين القرنين التاسع عشر والعشرين	2	الأسبوع السابع
			الاسلوب العلمي والباوهاوس	2	الأسبوع الثامن
			تخطيط المدن في القرن العشرين / البدايات	2	الأسبوع التاسع

			العمارة الامريكيه والجذور التاريخيه لمدرسة شيكاغو	2	الاسبوع العاشر
			تطورات العمارة المرافقه للحركه الحديثه لما قبل الحرب العالميه الثانيه (تأثير السلطه)	2	الاسبوع الحادي عشر
			عوملة عمارة الحدائه وتجارب ما بعد الحرب العالميه الثانيه	2	الاسبوع 14+13+12
			مراجعته / امتحان شامل	2	الاسبوع الخامس عشر
نظريات العمارة- المرحلة الابعة - الفصل الدراسي الثاني					
				الساعات	الاسبوع
			تخطيط المدن ما بعد الحرب العالميه الثانيه	2	الاسبوع الاول
			التطورات في ستينات القرن العشرين ومناقشة كتاب فنتوري (التعقيد والتناقض في العمارة)	2	الاسبوع 4+3+2
			مناقشة موت الحدائه/ عمارة ما بعد الحدائه والعقلانيه الجديده في ايطاليا	2	الاسبوع 7+6+5
			عمارة الحدائه المتأخره والتكنولوجيا العاليه	2	الاسبوع 9+8
			التفكيكيه/ الفلسفه والتطبيق	2	الاسبوع 11+10
			عمارة الطي	2	الاسبوع الثاني عشر
			عصر الحقيقه الوهميه وتأثير تكنولوجيا المعلومات	2	الاسبوع الثالث عشر
			العومله والعمارة/ الاخلاق والعمارة / رؤية المستقبل	2	الاسبوع الرابع عشر
			مراجعته / امتحان شامل	2	الاسبوع الخامس عشر

١٦. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة:	تعقيد وتناقض في العمارة فنتوري العمارة وتفسيرها
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونيه)	مواقع الكترونيه

محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة بابل	١ . المؤسسة التعليمية
كلية الهندسة	٢ . القسم الجامعي / المركز
ISAA470 عمارة عربية وإسلامية	٣ . اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤ . البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥ . أشكال الحضور المتاحة
كورس ثاني	٦ . الفصل / السنة
100	٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2025//2	٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٩ . أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	

يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم أ- المعرفة والفهم ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب ان يتعلم كيف يرسم مخطط
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم ب3 - ب4-
١١. طرائق التعليم والتعلم
لقاء المحاضرات Power point برنامج نقطة التركيز Wight board اللوح الابيض Team project الفريق الطلابي Sketching التخطيط البدائي
١٢. طرائق التقييم
Day sketching اختبار يومي Introduces التقديم
ج- مهارات التفكير مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدا بوضع الفكرة للتصميم مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .
١٣. طرائق التعليم والتعلم

لقاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

١٤ طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing
throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem
solving and go throw to design

تحليل والتحقق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward
ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح معالأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	الحضارة الاسلامية و التواصل الحضاري الافقي و العمودي ومنايع الفن و العمارة الاسلامية .			
الأسبوع الثاني	2	مفهوم الشكل ،نشأته ،مصادره و اثر البيئة الثقافية و الطبيعية في تشكيل العمارة العربية الاسلامية .			
الأسبوع الثالث	2	الانماط الفضائية و التكوينية في العمارة العربية الاسلامية ، الانماط الهيئوية في العمارة الاسلامية .			
الأسبوع الرابع	2	السمات المميزة للعمارة العربية الاسلامية .			
الأسبوع الخامس	2	الانفتاح على الداخل /جدلية الشكل و الوظيفة .			
الأسبوع السادس	2	وحدة تنوع العمارة			
الأسبوع السابع	2	التحضر في الاسلام (المدن الاسلامية الأولى) .			

			2	الأسبوع الثامن
		خصائص المدينة الاسلامية .		
		العمارة الدينية (المسجد) في الاسلام . مكونات و عناصر المسجد الاساسية .	2	الأسبوع التاسع
		طرز المساجد حسب البيئة الجغرافية/حسب المحاور.... الخ .	2	الأسبوع العاشر
		العمارة الدنيوية (القصور ودور الامارة).	2	الأسبوع الحادي عشر
		المسكن العربي الاسلامي .	2	الأسبوع الثاني عشر
		امتحان شهري ..	2	الأسبوع الثالث عشر
		المدارس	2	الأسبوع الرابع عشر
		الاضرحة والترب والمدافن	2	الأسبوع الخامس عشر

١٦. البنية التحتية	
تشريح العمارة	القراءات المطلوبة:
مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة
٣ . اسم / رمز المقرر	ARCL480 عمارة ومناخ
٤ . البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
٥ . أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٦ . الفصل / السنة	كورس اول
٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلية)	100
٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف	2024//9
٩ . أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ-المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	
ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي	

ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب
ان يتعلم كيف يرسم مخطط

ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير
مهارة طالب العمارة ليس لاغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر
به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدا بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة
الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي
العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing
throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem
solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward
ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	مفاهيم بيئية عامة وإطلاع الطالب على أهم الخصائص المناخية ا مناطق العالم			

			المختلفة والتركيز على مناطق المناخات الحارة (الرطبة والجافة)		
			التعرف على أهم المتغيرات المناخية المؤثرة في الكائنات الحية والكائن النباتي وأستمرارية تأثيرها وردود أفعال الكائن الحي في التكيف لهذه المتغيرات عبر الزمن	2	الأسبوع الثاني
			أصول التقييم البيومناخي وأستنباط أهم القرارات التخطيطية والتصميمية العامة للسيطرة على البيئة الخارجية والداخلية	2	الأسبوع 3-4-5
			الأشعة الشمسية ومفاهيم التوجيه في المناطق الحارة الجافة من خلال أستعراض واسع لأصول العلاقة بين شدة الأحمال الحرارية الشمسية والتوجيه لكافة احتمالات دائرة الأفق	2	الأسبوع 6-7-8
			حسابات الأحمال الحرارية من خلال التوجيه المعتمد لواجهات المباني مع تطبيق لمجموعة أمثلة مختارة	2	الأسبوع التاسع العاشر
			مفاهيم في أصول التشكيل العمراني نسبة إلى خصوصيات البيئة الطبيعية المحيطة والتعرف إلى أهم القرارات المعتمدة نسبة إلى الظروف المناخية المؤثرة	2	الأسبوع الحادي عشر الثاني عشر
			مفاهيم في أساسيات الأنتقال الحراري عبر القشرة الخارجية للمبنى وأصولها في أعتقاد التفاصيل المعمارية لتقليل تأثير الأنتقال الحراري من خلال العزل الحراري	2	الأسبوع الثالث عشر
			مفاهيم عامة في خصوصيات الفضاءات المفتوحة في المناطق الحارة الجافة والرطبة وأستعراض لمجمل الحلول التقليدية العربية وأمكانية أعتقادها في النسيج العمراني المعاصر	2	الأسبوع الرابع عشر
			مفاهيم عامة في الأتارة الطبيعية وأصول أستخدمها في العمارة التقليدية حسابات	2	الأسبوع الخامس

			الأثارة الطبيعية وخصوصياتها في المناطق الحارة الجافة		عشر
			مفاهيم في أصول وسلوكيات التحرك الهوائي وأثره في تخفيف الأعباء الحرارية في المناطق الحارة الجافة	2	الأسبوع السادس عشر

١٦. البنية التحتية	
التظليل في المناطق الحارة	القراءات المطلوبة :
مواقع الترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة بابل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الهندسة	٢. القسم الجامعي / المركز

ACAR490 صوتيات العمارة	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
كورس ثاني	٦. الفصل / السنة
100	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2025//2	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ-المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	
ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي	
ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب	
ان يتعلم كيف يرسم مخطط	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع	
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب	
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم	
١١. طرائق التعليم والتعلم	
القاء المحاضرات	
Power point برنامج نقطة التركيز	
Wight board اللوح الابيض	
Team project الفريق الطلابي	
Sketching التخطيط البدائي	

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

١٣. مهارات التفكير

مهارة طالب العمارة ليس لاغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدا بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة
الانشائية للمخططات المطلوبة

١٤. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

١٥. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing
throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem
solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٦. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الاول	2	المفاهيم الأساسية التي توضح مواصفات الظاهرة الصوتية (التردد، الطول الموجي، شدة الصوت، الضغط الصوتي).			
الأسبوع الثاني	2	مناسيب شدة الصوت والضغط الصوتي القدرة الصوتية ونسوبها... (تمارين رياضية).			
الأسبوع الثالث	2	الظواهر الصوتية التي توضح سلوك الصوت في الفضاء المغلق (امتصاص، انعكاس،			

			نفوذ، أنتشار، حيود).		
			كيفية توظيف الأنعكاس في تصميم السقف العاكس والأمتصاص في معالجة العيوب الصوتي ..	2	الأسبوع الرابع
			معيار زمن التردد والتعريف بهذا المعيار وطرق حسابه وأهميته في التصميم والتقييم الصوتي.	2	الأسبوع الخامس
			تمارين رياضية حول حساب زمن التردد الفعلي والمثالي للقاعات السمعية والموسيقية	2	الأسبوع السادس
			أمتحان	2	الأسبوع السابع
			التعريف بالعيوب الصوتية (صدى، صدى متكرر، تركز بؤري، رنين، تلوين، لغظ ..)	2	الأسبوع الثامن
			العيوب الصوتية وطرق تشخيصها رياضياً وحسباً وطرق المعالجة.	2	الأسبوع التاسع
			التصنيف الأساس للقاعات السمعية والمعايير التصميمية لها والمحددات الهندسية لمواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد)... امثلة.	2	الأسبوع العاشر
			القاعات الكلامية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين،	2	الأسبوع الحادي عشر

			نسب، أبعاد).		
			القاعات الموسيقية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد)... أمثلة.	2	الأسبوع الثاني عشر
			تعريف الضوضاء، وأنواعه، مصادره، طرق انتقاله.	2	الأسبوع الثالث عشر
			معالجة الضوضاء في المجمعات السكنية على مستوى التخطيط والتصميم والتفاصيل.	2	الأسبوع الرابع عشر
			طرق العزل الصوتي ومعادلات حسابه- أمثلة.	2	الأسبوع الخامس عشر

١٧. البنية التحتية	
علم الصوت في العمارة معالجة الصدى في القاعات	القراءات المطلوبة :
مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٨. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة
٣ . اسم / رمز المقرر	THUD400 نظريات التصميم الحضري
٤ . البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
٥ . أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٦ . الفصل / السنة	كورس اول
٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	100
٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف	2024//9
٩ . أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- المعرفة والفهم</p> <p>أ- المعرفة والفهم</p> <p>ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب</p> <p>ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي</p> <p>ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب</p> <p>ان يتعلم كيف يرسم مخطط</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب</p> <p>ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم</p>
<p>١١. طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>القاء المحاضرات</p> <p>Power point برنامج نقطة التركيز</p> <p>Wight board اللوح الابيض</p> <p>Team project الفريق الطلابي</p> <p>Sketching التخطيط البدائي</p>
<p>١٢. طرائق التقييم</p>
<p>Day sketching اختبار يومي</p> <p>Introduces التقديم</p>
<p>١٣. مهارات التفكير</p>
<p>مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدا بوضع الفكرة للتصميم مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الأنظمة الانشائية للمخططات المطلوبة</p>
<p>١٤. طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>القاء المحاضرات</p> <p>Power point برنامج نقطة التركيز</p> <p>Wight board اللوح الابيض</p> <p>Team project الفريق الطلابي</p> <p>Sketching التخطيط البدائي</p> <p>العصف الذهني</p>
<p>١٥. طرائق التقييم</p>

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح معالأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٦. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	التعرف على المفاهيم التقليدية للتصميم الحضري وأسباب نشوئها.			
الأسبوع الثاني	2	الموروث التقليدي للهيئة الحضرية، المكونات المادية ومتغيراتها الحضرية.			
الأسبوع الثالث	2	أنماط الهيئة الحضرية وفضاءاتها وخصائص كل منها.			
الأسبوع الرابع	2	التعرف على مصادر وأصول نظريات التصميم الحضري ودراسة نماذجها المختلفة.			
الأسبوع الخامس	2	النماذج الطبيعية والخيالية والنماذج المشتقة من العلوم الأخرى.			
الأسبوع السادس	2	التعرف على النظريات التي تعتمد على العلاقة بين الفضاء - المكان والتنظيم للنسيج الحضري.			
الأسبوع السابع	2	نظرية الشكل الخلفية / نظرية الترابط / نظرية المكان.			
الأسبوع الثامن	2	العلوم المعرفية الأخرى وأرتباطها بنظريات التصميم الحضري.			

			2	الأسبوع التاسع الأنثروبولوجي / السايكولوجي.
			2	الأسبوع العاشر نظريات أدراك الهيئة الحضرية ودراسات أدراك المشهد الحضري.
			2	الأسبوع الحادي عشر تطبيقات عامة لأمثلة محلية.

١٧. البنية التحتية	
التعميد وتناقض في العمارة لمحات من تاريخ العمارة	القراءات المطلوبة:
مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٨. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا
عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
-------------------	------------

كلية الهندسة	٢. القسم الجامعي / المركز
SURV410 المساحة	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
كورس ثاني	٦. الفصل / السنة
100	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2025//2	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ-المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	
ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي	
ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب	
ان يتعلم كيف يرسم مخطط	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع	
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب	
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم	
ب3 -	
ب4 -	
١١. طرائق التعليم والتعلم	
القاء المحاضرات	
Power point برنامج نقطة التركيز	

Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير
مهارة طالب العمارة ليس لاغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الأنظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القراء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي
العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing
throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	تعريف بمهندسة المساحة ومفهوم النقطة والخط وعلاقة التمثيل النظري بالواقع، مجالات التي يمكن توظيفها في خدمة هندسة العمارة.			
الأسبوع الثاني	2	أساليب تحديد المساحات المنتظمة ذات الحالة الشاذة غير القياسية، والمساحات غير المنتظمة، وكيفية أحساب تلك المساحات من خلال أمثلة تطبيقية، تحليل القوانين التي يمكن استخدامها في إيجاد المساحات المنتظمة وغير المنتظمة،			

			التعامل مع الوحدات المساحية المختلفة وأساليب التحويل بينها.		
			تحديد الأتجاهات وأنواع الأتجاهات، العلاقة بين الأتجاهات الربعية والدائرية ونصف الدائرية، وكيفية التحويل بينها.	2	الأسبوع الثالث
			تعريف الزاوية أسلوب قياس الزاوية وأنعكاس الزوايا وتصحيحاتها على دقة الأعمال الحقلية، المقارنة بين أنواع الزوايا وخصوصية عمل كل منها وأساليب التحويل الرياضي بينها.	2	الأسبوع الرابع
			تطبيق عملي للمفاهيم التي تم شرحها في الأسابيع السابقة.	2	الأسبوع الخامس
			كيفية تحديد موقع النقطة بالأبعاد الجغرافية والكارترية وكيفية الأستناد المرجعي للنقاط وماهية العلاقات التي تربط بين النقاط وأهمية الحصول على نقاط الضبط وأسلوب التعامل معها.	2	الأسبوع السادس
			تحديد مفاهيم الخط المستقيم وأمتداته، مع الربط الهندسي بين النقطة والخط، إيجاد أحداثيات النقاط غير المعلومة من خلال معرفة أحداثيات نقطة واحدة، الأستناد إلى مرجعية أفترضية في النقاط غير معلومة الأحداثيات.	2	الأسبوع السابع
			كيفية توقيع الأبنية والمنشآت من المخططات على الواقع، مع عكس الألية بأسلوب رفع الموجود من المنشآت إلى المخططات وأنشاء خرائط الموقع.	2	الأسبوع الثامن
			حساب الأحداثيات أعتماذ على المسافة والأتجاه وأجراء التصحيحات الملزمة لتفادي الأخطاء الناتجة بسبب الأرصادات الحقلية.	2	الأسبوع التاسع
			حساب الأتجاهات المختلفة والمسافات أعتماذ على الأحداثيات المعرفة وتطبيق العمليات التصحيحية عليها.	2	الأسبوع العاشر
			التعرف على أهم الأخطاء الناجمة على	2	الأسبوع

			القياسات الحقلية وكيفية التخلص منها وتقليل تأثيراتها.	الحادي عشر
			قراءة الخريطة والتعرف على أهم المفاصل الرئيسة فيها، مع تميز الظواهر والتفريق بين تلك التي يمكن اعتمادها وفق المقياس الحقيقي التي أساليب تمثيلها رمزية فقط، الاستدلال من الخريطة على المواقع وتعريف الاتجاهات لأعمالها كمرجعية في الحقل.	الأسبوع الثاني عشر
			تعريف الأرتفاعات وكيفية تمثيلها، أنواع الخطوط الكونتورية وأمكانية الاستفادة منها، أساليب تحديد المقاطع الطولية والعرضية وعكس إمكانية قراءة الأرتفاعات مع الفائدة منها في أنجاز التصاميم وتحديد طبيعة الموقع وخصوصية العمل التي يتطلبها.	الأسبوع الثالث عشر
			مفاهيم الجسومات في أنظمة (CAD & 3D) في الحاسوب وفلسفة تكوينها وأسلوب احتسابها من قبل البرامج الجاهزة وماهي المعطيات المطلوبة للسيطرة على تكوين هذه النماذج وتحريكها، التطرق إلى مفاهيم (TIN & GIS & GPS) وعلاقتها بالجانب العمري للمدينة.	الأسبوع الرابع عشر
			أمتحان بالمفاهيم السابقة ومراجعة التطبيقات العلمية.	الأسبوع الخامس عشر

١٦. البنية التحتية	
معايير المسح الميداني اجهزت وادوات المساحة	القراءات المطلوبة:
مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	

المتطلبات السابقة	مركزي
أقل عدد من الطلبة	100 (رقم فرضي)
أكبر عدد من الطلبة	200 (رقم فرضي)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة
٣ . اسم / رمز المقرر	COAA570 عمارة عربية معاصرة
٤ . البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
٥ . أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٦ . الفصل / السنة	كورس اول
٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	100
٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف	2024//9
٩ . أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	

عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

أ-المعرفة والفهم

ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب

ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي

ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب

ان يتعلم كيف يرسم مخطط

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب

ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم

ب3 -

ب4-

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير

مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر

به يتحول الى واقع ملموس في النهاية

علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم

مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم

من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة

الانشائية للمخططات المطلوبة

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي
العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing
throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem
solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward
ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغير وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
			محاضرة تعريفية عن طبيعة المادة	2	الأسبوع الاول
			تحليل الاتجاهات المعاصرة للعمارة العربية والاسلامية	2	الأسبوع الثاني
			مناقشة التوجهات الفكرية والفلسفية المختلفة للمعماريين المعاصرين بشكل عام	2	الأسبوع الثالث
			تحليل مفهوم الارث والمعاصرة وما هية المدينة العربية الاسلامية التقليدية وما هية العمارة العربية الاسلامية	2	الأسبوع الرابع
			الاتجاه التقليدي المحافظ على مستوى الفكر والتطبيق (مشاريع على مستوى المدينة)	2	الأسبوع الخامس
			الاتجاه التقليدي الشعبي على مستوى العمارة والمعماريين الرواد في هذا الاتجاه	2	الأسبوع السادس
			الاتجاه الكلاسيكي . المعماريين الرواد . افكارهم . مناقشتهم	2	الأسبوع السابع
			الاتجاه المعاصر (الربط بين التراث والحداثة) التوجهات المختلفة للمعاصرة، المعماريين والتنتاجات المعبره عنها	2	الأسبوع الثامن والتاسع والعاشر
			الاتجاه النقي الحديث (اتجاهات شكلية، اتجاهات فكرية، اتجاهات بيئية) نتاجات متنوعة في الوطن العربي	2	الأسبوع الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر

١٦. البنية التحتية	
العمارة العراقية احمد سوسة	القراءات المطلوبة:

مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

المرحلة الخامسة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة بابل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الهندسة	٢. القسم الجامعي / المركز
ARDE504 التصميم المعماري V	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
كورس اول	٦. الفصل / السنة

100	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024//9	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ-المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	
ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي	
ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب	
ان يتعلم كيف يرسم مخطط	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع	
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب	
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم	
ب3 -	
ب4-	
١١. طرائق التعليم والتعلم	
لقاء المحاضرات	
Power point برنامج نقطة التركيز	
Wight board اللوح الابيض	
Team project الفريق الطلابي	
Sketching التخطيط البدائي	
١٢. طرائق التقييم	
Day sketching اختبار يومي	
Introduces التقديم	

ج- مهارات التفكير

مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing
throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem
solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward
ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION
Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغير وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول والثاني	9	الدراسة الميدانية لواقع الحال من خلال القياسات الميدانية و التصوير والرسم الحر ومراجعته القوانين والمحددات السارية .			
الأسبوع الثالث والرابع	9	تقديم الأفكار التخطيطية والتطويرية الاولية من خلال الدراسة الميدانية ومحددات الموقع.			
الأسبوع الخامس والسادس	9	تقديم مخطط أساسي مقترح للبدل التطويري مسندا لقاعدة فكرية رصينة			
الأسبوع السابع والثامن والتاسع	9	التقديم النهائي للبدل المقترح (مجسم بمقياس مناسب و مخططات أساسية لكامل الموقع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة.			
الأسبوع العاشر والحادي عشر والثاني عشر	9	تقديم تفاصيل معمارية ومفاصل مهمة في الموقع مقسمة على الطلبة بشكل انفرادي .			

١٦. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة :	مبادئ التصميم (شرين) الشكل المعماري (جنك) New fret
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	ورش عمل
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	محاضرات زيارات ميدانية
١٧. القبول	
المتطلبات السابقة	مركزي
أقل عدد من الطلبة	100 (رقم فرضي)
أكبر عدد من الطلبة	200 (رقم فرضي)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة
٣ . اسم / رمز المقرر	THPR510 الأطروحة
٤ . البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس

اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٦. الفصل / السنة
100	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2024//9	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ-المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	
ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي	
ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب	
ان يتعلم كيف يرسم مخطط	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع	
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب	
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم	
١١. طرائق التعليم والتعلم	
القاء المحاضرات	
Power point برنامج نقطة التركيز	
Wight board اللوح الابيض	
Team project الفريق الطلابي	
Sketching التخطيط البدائي	
١٢. طرائق التقييم	

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير
مهارة طالب العمارة ليس لاغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدا بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION
Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الاول والثاني	15	مناقشة مسودة التقرير الاولي لمشروع الاطروحة والذي تم اعتماده وجمع معلوماته خلال العطلة الصيفية.			
الأسبوع الثالث والرابع والخامس	15	القيام باستكمال المعلومات واستخلاص القيم والمبادئ الاساسية والتوجهات الفكرية التي استنبطت من خلال الحوار المباشر مع الاساتذة او من خلال الاعتماد على المراجع العربية والجنود التاريخية لواقع المشروع المعتمد.			
الأسبوع السادس والسابع والثامن	15	محاولة لعكس مستخلصات الدراسة السابقة في طرح تشكيلي يعطي لنا تصور اولي لمجملة لفكرة التصميمية دون الدخول في تفاصيل تنفيذية دقيقة.			
الأسبوع التاسع والعاشر والحادي عشر	15	اعداد التقرير بشكله النهائي مع تنفيذ مجموعة مخططات مسنطة من القاعدة المعلوماتية الشاملة لمجمل العمل.			

الاطروحة – الفصل الدراسي الثاني					
			اعاده محاولة الطالب لطرح مفهوم تشكيلي شامل على شكل مجسم ومخططات توضيحية يعطصورة اولية للمشروع المقترح.	15	الأسبوع الاول والثاني
			الدخول ف تفاصيل التطبيق العام للمشروع وتطبيق المنهاج المعتمد ومن ثم تحديد المنظومات الهندسية المعتمدة ومنظومات الحركة وتفاصيل اقسام المشروع.	15	الأسبوع الثالث والرابع والخامس
			دراسات تفصيلية لمفاصيل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولاً إلتعبير واضح للواجهات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.	15	الأسبوع السادس والسابع والثامن
			تخصص للاعداد النهائي للاطروحة.	15	الاسابيع الاخير

١٦. البنية التحتية	
مبادئ التصميم (شرين) الشكل المعماري (جنك) New fret	القراءات المطلوبة :
مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة
اسم / رمز المقرر	SPES530 مواصفات التخمين
البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
الفصل / السنة	كورس ثاني
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	100
تاريخ إعداد هذا الوصف	2025//2
٩. أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ- المعرفة والفهم

أ- المعرفة والفهم

ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب

ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي

ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب

ان يتعلم كيف يرسم مخطط

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب

ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم

ب3 -

ب4-

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير

مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر

به يتحول الى واقع ملموس في النهاية

علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدا بوضع الفكرة للتصميم

مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم

من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة

الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح معالأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الاول	2	محاضرة تعريفية عن التخمين بجزئية التفصيلي والعام			
الأسبوع الثاني	2	اطراف العمل الهندسي			
الأسبوع الثالث	2	الوثائق القانونية للمناقصات والمقاولات الإنشائية			
الأسبوع الرابع	2	مكونات الحقل البنائي ومراحل العمل			
الأسبوع الخامس	2	انواع المقاولات الإنشائية			
الأسبوع السادس	2	تقديرات الكلفة البنائية والاسس التي يركز عليها التخمين التفصيلي			
الأسبوع السابع	2	الزيادة في كلفة المشاريع، وتنظيم جداول الكميات			
الأسبوع الثامن	2	اعداد وتنظيم جداول الكميات وقائمة بالاعمال التفصيلية			
الأسبوع التاسع	2	كلفة المواد والعمل في الودة القياسية			
الأسبوع العاشر	2	تفاصيل حساب كلفة المواد الاولية			
الأسبوع الحادي عشر	2	تفاصيل الشروط والمواصفات الفنية			

١٦. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة:	مواصفات واسعار المواد قوانين احتساب المواد

مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة بابل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الهندسة	٢. القسم الجامعي / المركز
104UOBAB0106 ممارسة مهنية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
كورس ثاني	٦. الفصل / السنة
100	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2025//2	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف

٩. أهداف المقرر

اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي

يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني

يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب

يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء

عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء

عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

أ- المعرفة والفهم

ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب

ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي

ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب

ان يتعلم كيف يرسم مخطط

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب

ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير

مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية

علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم

مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم

من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة

الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing
throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem
solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward
ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح معالأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الاول	2	المهندس المعماري والمهنة المعمارية			
الأسبوع الثاني	2	الخدمات الاستشارية المعمارية			
الأسبوع الثالث	2	سلم التدرج المهني			
الأسبوع الرابع	2	التنظيمات المهنية الهندسية والمعمارية			
الأسبوع الخامس	2	نظام الممارسة والسلوك المهني بموجب قانون نقابه المهندسين			
الأسبوع السادس	2	معايير انتخاب المهندس المعماري			
الأسبوع السابع	2	المسابقات المعمارية			
الأسبوع الثامن	2	العقد الهندسي الاستشاري			
الأسبوع التاسع	2	اجور المهندس المعماري			
الأسبوع العاشر	2	قوانين البناء / التشريعات المتعلقة باعمال البناء			

١٦. البنية التحتية

القراءات المطلوبة:	قانون نقابة المهندسين العراقية
--------------------	--------------------------------

مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة بابل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الهندسة	٢. القسم الجامعي / المركز
UOBAB0106091 / نظريات التصميم المعماري	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
كورس اول	٦. الفصل / السنة
100	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2024//9	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف

٩. أهداف المقرر

اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي

يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني

يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب

يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء

عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء

عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

أ-المعرفة والفهم

ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب

ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي

ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب

ان يتعلم كيف يرسم مخطط

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب

ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم

١١. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير

مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر

به يتحول الى واقع ملموس في النهاية

علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم

مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقتناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

لقاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح معالأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الجزء الأول	2	هو دراسة فعل التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) كما يظهر في مطلع القرن العشرين وتأثير الفكر العقلاني ومنهجية العلوم عليه، أنواع التفكير المنطقي الموظفة فيه ويكون الاساس في الدراسة ايضاح نوع الفلسفة المؤدية إلى التوجه المحدد حيث يتم دراسة تأثير فلسفة العلم في التوجه العقلاني			
الجزء الثاني	2	الجزء الثاني يرتبط بدراسة التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) ضمن مؤثرات العلوم الإنسانية عليه واثر فلسفة الجمال، والميتافيزيقيا واللسانيات وخاصة النظريات البنيوية، الدلالية والتفكيكية ودراسة ارتباط بشكل وثيق بالنظرية النقدية (ويستكمل طرح الموضوع في الفصل الثاني بمادة نظرية النقد) وتتمدراسة الانتقال بين التوجهين الحاصل عند منتصف القرن العشرين من خلال نظرة اشمل للدراسة النظرية القديمة والجديدة للعلم والعالم			
الجزء الثالث	2	وتطرح في نهاية الفصل المتغيرات المؤثرة على " التصميم " بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص المتأتية من تطور المعلوماتية ووسائل			

		الاتصال واستخدام الحاسوب، وتحليل نوع الحاسوب وتحليل نوع الفلسفة المرتبطة بهذا التأثير، وعلاقتها بالتوجهين السابقين.		
--	--	---	--	--

١٦. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة :	تعقيد وتناقض في العمارة فلسفة عمارة العمارة وتفسيرها
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	مواقع الكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	محاضرات
١٧. القبول	
المتطلبات السابقة	مركزي
أقل عدد من الطلبة	100 (رقم فرضي)
أكبر عدد من الطلبة	200 (رقم فرضي)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الهندسة

101UOBAB0106 نظريات النقد المعماري	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
كورس ثاني	٦. الفصل / السنة
100	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2025/2	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ- المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	
ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي	
ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب	
ان يتعلم كيف يرسم مخطط	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع	
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب	
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم	
ب3 -	
ب4 -	
١١. طرائق التعليم والتعلم	
القاء المحاضرات	
Power point برنامج نقطة التركيز	
Wight board اللوح الابيض	

Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير
مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القراء المحاضرات
Power point برنامج نقطة التركيز
Wight board اللوح الابيض
Team project الفريق الطلابي
Sketching التخطيط البدائي
العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي
Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمقبولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3/5 أسابيع	2	النظريات الدلالية (السيموتيكية).			
4/5 أسابيع	2	النظرية البنوية وما بعد البنوية (التفكيكية / والطي في العمارة تحديداً).			
2/3 أسابيع	2	الظاهرية			
2/3 أسابيع	2	وسوف يتم تطوير المادة باتجاه طرح الافكار النقدية المعاصرة في العراق			

--	--	--	--	--	--

١٦. البنية التحتية	
جنك التعقيد والتناقض العمارة وتفسيرها	القراءات المطلوبة :
مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة بابل	١ . المؤسسة التعليمية
كلية الهندسة	٢ . القسم الجامعي / المركز
عمارة عراقية معاصرة COIA560	٣ . اسم / رمز المقرر

بكالوريوس	٤ . البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥ . أشكال الحضور المتاحة
كورس اول	٦ . الفصل / السنة
100	٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024//9	٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٩ . أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ-المعرفة والفهم	
ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب	
ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي	
ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب	
ان يتعلم كيف يرسم مخطط	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع	
ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب	
ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم	
ب3 -	
ب4-	
١١. طرائق التعليم والتعلم	
القاء المحاضرات	
Power point برنامج نقطة التركيز	
Wight board اللوح الابيض	
Team project الفريق الطلابي	

Sketching التخطيط البدائي

١٢. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير
مهارة طالب العمارة ليس لا كغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر به يتحول الى واقع ملموس في النهاية
علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدأ بوضع الفكرة للتصميم
مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم
من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة الانشائية للمخططات المطلوبة .

١٣. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

العصف الذهني

١٤. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغير وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الاول	2	بغداد من نهاية الدولة العباسية لغاية الاحتلال العثماني، أهم الاثار المتبقية			
الأسبوع الثاني	2	العثمانيون في العراق، عمارة العراق في ظل الحكم العثماني			
الأسبوع الثالث	2	بغداد في العقود الاخير من القرن التاسع عشر، الولاة المصلحون في بغداد			
الأسبوع الرابع	2	التكوينات المعمارية والبنائية في عمارة الحقبة العثمانية في العراق			
الأسبوع الخامس	2	الامان في العراق وتأثيرهم المعماري			
الأسبوع	2	البريطانيون في العراق، بغداد في مطلع			

		الاحتلال، التطور الحضري في بدايات القرن العشرين		السادس
		العمارة الاستيطانية في العراق	2	الأسبوع السابع
		أمتحان	2	الأسبوع الثامن
		العمارة العراقية في ظل الحكم الوطني، العمارة في عقد الثلاثينيات	2	الأسبوع التاسع
		التطور في مفهوم البيت العراقي	2	الأسبوع العاشر
		البعثات العلمية المعماري العراقية إلى خارج، الجيل الاول من المعماريين العراقيين الرواد	2	الأسبوع الحادي عشر
		العمارة العراقية في عقد الخمسينيات	2	الأسبوع الثاني عشر
		المعماريون العراقيون الرواد، تكلمة	2	الأسبوع الثالث عشر
		عقد الستينيات والسبعينيات، العمارة العراقية بين العالمية واستلهام التراث	2	الأسبوع الرابع عشر
		العمارة العراقية في ظل الانفجارية، عمارة الثمانينيات	2	الأسبوع الخامس عشر

١٦. البنية التحتية	
تشريح العمارة العمارة العراقية احمد سوسة التواصل المعماري	القراءات المطلوبة :
مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
١٧. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة

مودج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة بابل	١٨. المؤسسة التعليمية
كلية الهندسة	١٩. القسم الجامعي / المركز
PHAR580 فلسفة العمارة	٢٠. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٢١. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٢٢. أشكال الحضور المتاحة
كورس	٢٣. الفصل / السنة
100	٢٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024//9	٢٥. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٦. أهداف المقرر	
اعداد طلبة قادرين على فهم البرنامج التصميمي	
يكون الطالب قادر على تصميم اولي عما حوله من مقياس انساني	
يكون مهياً للمرحلة الثانية في مادة التصميم التي تطور الطالب	
يعرف كيف يرسم تفاصيل بعض الاجزاء	
عنده القدرة الكافية لفهم تفاصيل تركيب البناء	
عنده القدرة الكافية لرسم المقاطع والواجهات للمخططات البسيطة	
٢٧. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ- المعرفة والفهم

أ- المعرفة والفهم

ان يتعلم كيف يصمم بالنظام المطلوب

ان يتعلم كيف يوصف النظام الانشائي

ان يتعلم ماهي المعايير والمقاييس العالمية فيما يخص مادة التركيب

ان يتعلم كيف يرسم مخطط

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب1 - معرفة الطالب بمادة التركيب

ب2 - قدرة الطالب على ان يميز بين المقاييس الحقيقية او على ورقة الرسم

ب3 -

ب4-

٢٨. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

٢٩. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

ج- مهارات التفكير

مهارة طالب العمارة ليس لاغيره من الطلبة لذا يكون طالب هندسة العمارة يتحلى بمهارة التفكير ليحول من خلال ما يفكر

به يتحول الى واقع ملموس في النهاية

علما ان طالب العمارة يتعلم بادئ ذي بد كيف يفكر وكيف يبدا بوضع الفكرة للتصميم

مهارة التفكير للتقديم الخاص بالمشروع وكيف يفكر لأعطاء فكرة التصميم

من هذه المهارة يكون الطالب قادر على توضيح فكرته واقناع استاذة عليها للتوقيع ومادة التركيب لها خاصية في وضع الانظمة

الانشائية للمخططات المطلوبة .

٣٠. طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات

Power point برنامج نقطة التركيز

Wight board اللوح الابيض

Team project الفريق الطلابي

Sketching التخطيط البدائي

٣١. طرائق التقييم

Day sketching اختبار يومي

Introduces التقديم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech and drawing throw design

التواصل اللفظي

يكون الطالب قادر على توضيح افكاره الخاصة بالتصميم

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل ضمن مجموعة يطور من قابلية الطالب

3-ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving and go throw to design

تحليل والتحقق

جمع المعلومات بشكل منهجي ودراسة موقع العمل ثم الشروع بفكره

4-INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

5-WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

الطالب له القدرة على التعبير بوضوح عن مشروعه ورسمه

PLANNING & ORGANISING

Student able to drawing plane

التخطيط والتنظيم

الطالب قادر على رسم المخطط

FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & design environments

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغير وبيئات التصميم

TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

٣٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الاول	2	مقدمة عامة عن الموضوع وأهميته وشرح محاوره الرئيسية			
الأسبوع الثاني	2	أسس ومباحث الفلسفة (نظرة عامة)			
الأسبوع الثالث	2	تاريخ الفلسفة الاغريقية والاوربية الحديثة والمعاصرة			
الأسبوع الرابع	2	تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية			
الأسبوع الخامس	2	امتحان شهري			
الأسبوع السادس	2	نظرية القيمة والقيم المعمارية			
الأسبوع السابع	2	فلسفة تاريخ العمارة			
الأسبوع الثامن	2	فلسفة الحضارة والعمارة			
الأسبوع التاسع	2	فلسفة المفهوم			
الأسبوع العاشر	2	فلسفة المفهوم المعماري			
الأسبوع الحادي عشر	2	امتحان شهري			
الأسبوع الثاني عشر	2	الفلسفة المنهجية التصميمية			
الأسبوع الثالث عشر	2	الموقف الفلسفي في العمارة المعاصرة			
الأسبوع الرابع عشر	2	الموقف الفلسفي في العمارة العراقية المعاصرة			

٣٣. البنية التحتية	
التعقيد والتناقض في العمارة العمارة وتفسيرها	القراءات المطلوبة:
مواقع الكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
محاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
٣٤. القبول	
مركزي	المتطلبات السابقة
100 (رقم فرضي)	أقل عدد من الطلبة
200 (رقم فرضي)	أكبر عدد من الطلبة



**Ministry of Higher
Education
and Scientific Research
University of Babylon
College of Engineering
Department of Architectura**



Academic Program and Course Description

**for the B.Sc. in Architectural Engineering
Program**

2025

Introduction:

The Bachelor of Science program in Architectural Engineering is one of the core academic programs at the College of Engineering at the University of Babylon. The program aims to prepare graduates capable of analyzing architectural and urban challenges and developing innovative, sustainable design solutions. It achieves this by integrating engineering and technical knowledge with artistic, environmental, and cultural understanding, in line with modern scientific developments and national development requirements.

The program extends for five years according to the semester-based credit hour system. Students graduate after completing ten academic semesters, in addition to fulfilling the requirements of summer training and a comprehensive final graduation project (thesis), which enhances their practical skills and helps them gain a deeper understanding of real professional practice.

The program strives diligently to keep pace with developments in the field of architectural and urban design through the continuous development of curricula in line with labor market requirements and global standards in architectural education. Furthermore, the program works to enhance students' capabilities in various fields, including architectural design, building construction, urban design and planning, the history and theories of architecture, sustainability and climate-appropriate architecture, and digital modeling techniques.

It also seeks to promote professional and ethical values, encourage critical thinking and creativity, and serve the community. Graduates of the program can work in various fields within both the public and private sectors, such as ministries concerned with housing, reconstruction, and municipalities, regulatory authorities, engineering offices and consultancies, contracting companies, heritage preservation, and sustainable urban development projects

Academic Program Description Form

University Name: Babylon.

Faculty/Institute: Engineering.

Scientific Department: Architectural Dep.

Academic or Professional Program Name: ...Architecture Engineering.

Final Certificate Name: ... Architectural Engineering.

Academic System: year, semester course.

Description Preparation Date: File / 11 / 2024

Completion Date: / 5 / 2025

Signature:



Head of Department Name:

Dr. Hussam Jabbar

Date:

5/5/2025

Signature:



Scientific Associate Name:

Prof. Dr. Ali H. Nakhel

Date:

The file is checked by:

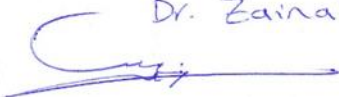
Department of Quality Assurance and University Performance

Director of the Quality Assurance and University Performance Department:

Date:

Dr. Zainab ALI Omran

Signature:



Approval of the Dean

1. Program Vision

The Department of Architectural Engineering at the University of Babylon seeks academic leadership by preparing globally qualified architects skilled in design, planning, and modern technologies such as BIM. It is also committed to serving the community and achieving sustainable development through innovative, eco-friendly architectural and urban solution.

2. Program Mission

The Bachelor of Architectural Engineering program combines engineering principles with aesthetics to qualify students in the fields of design, building materials, and environmental sustainability. It also focuses on practical application through laboratories and field projects, enabling graduates to transform their creative ideas into real, safe structures.

3. Program Objectives

Our **Architectural Engineering program** aims to provide a comprehensive curriculum that equips students with a solid foundation in both the technical and creative aspects of the field. Through a combination of theoretical courses and practical projects, the program seeks to:

1. **Equip** students with the skills and knowledge necessary to excel in architectural and urban design.
2. **Develop** a deep understanding of the principles of structural analysis and design.
3. **Foster** creativity and innovation in architectural design.

4. Programmatic Accreditation

The accredited program is the Accreditation Board for Engineering and Technology (ABET), but it has not yet obtained programmatic accreditation.

5. Other external factors

- Field visits
- Summer training
- Seminars and workshops
- Joint project reviews with other architectural departments
- Participation in Arab and international conferences




6. Program Structure

Program Structure	Number of Courses	Study Unit	Percentage	Notes*
Organization Requirements	Bologna system=8 The semester system=0	Bologna system=72 The semester system=0		
College requirements	0	0	%0	

Department Requirements	Bologna system=56 The semester system=41	Bologna system=228 The semester system=115	%100	
Summer training	1	0	%0	
Other	0	0	%0	

*The notes may include whether the course is compulsory or elective

4. Program Description				
Year/Level	Course Code	Course Name	Credit Hours	
			Theoretical	Tutorial
Fourth year\ yearly Course	UOBAB0106071	Architectural design	⊗	⊗
Forth year First- Semester	UOBAB0106072	Architecture and Climate	⊗	
	UOBAB0106073	Theory of Architecture	⊗	
	UOBAB0106074	Theory of Urban design	⊗	
	UOBAB0106075	Interior Design	⊗	⊗
	UOBAB0106076	Contemporary Arabic Architecture	⊗	
	UOBAB0106077	English Language	⊗	
	UOBAB0106078	Advanced Building Techniques	⊗	
Forth year Second- Semester	UOBAB0106081	Housing	⊗	
	UOBAB0106082	Theory of Architecture	⊗	
	UOBAB0106083	Advanced Building Techniques	⊗	
	UOBAB0106084	Islamic Architecture	⊗	
	UOBAB0106085	Landscape Design	⊗	⊗
	UOBAB0106086	Acoustics of Architecture	⊗	
	UOBAB0106087	Surveying	⊗	⊗
Fifth year First- Semester	UOBAB0106091	Theory of Architectural Design	⊗	
	UOBAB0106092	Philosophy of Architecture	⊗	
	UOBAB0106093	Urban Design	⊗	⊗
	UOBAB0106094	Iraqi Architecture	⊗	
Fifth year Second- Semester	UOBAB0106101	Architectural Criticism Theories	⊗	
	UOBAB0106102	Estimation and Specification	⊗	

	UOBAB0106103	Thesis		
	UOBAB0106104	Profession Practice		

7. Expected learning outcomes of the program

Knowledge

- A1:** Understanding architectural theories and concepts, and becoming familiar with the fundamental principles of composition, art, and mass, as well as the elements of two- and three-dimensional design.
- A2:** Comprehending the basic geometric and mathematical rules and theories that govern proportions and projection forms in architectural drawing.
- A3:** Distinguishing between various visual expression tools and techniques, ranging from traditional manual methods to basic digital applications via computer.
- A4:** Explaining the core concepts of cultural and linguistic identity, while demonstrating awareness of environmental, social, and regulatory considerations in both local and international architecture.

Skills

- B1:** Applying architectural geometric projection skills (plans, elevations, sections) with high precision using engineering tools.
- B2:** Translating ideas and visual observations into freehand drawings and manual sketches that express light, shadow, perspective, and proportions with acceptable accuracy.
- B3:** Utilizing basic mathematical and programming skills to solve simple design problems and operate operating systems efficiently.
- B4:** Analyzing simple artistic and architectural compositions to deconstruct them into their primary elements (point, line, shape, mass).

Ethics

- C1:** Adhering to the ethics of the educational environment and the architectural studio, including academic integrity and commitment to time management and project deadlines.
- C2:** Accepting visual and academic critique during project design juries, while demonstrating flexibility in developing and refining design concepts.
- C3:** Promoting social and environmental values, and respecting diversity and human rights during the conceptual design of spaces that serve the community.
- C4:** Committing to professional ethics, while developing self-learning skills and collaborating effectively in teamwork during artistic exercises and preliminary analyses.

8. Teaching and Learning Strategies

Teaching and learning strategies in the field of architectural engineering vary to include methods aimed at developing students' design, critical thinking, and creative skills. The strategies implemented in the Department of Architectural Engineering at the University of Babylon are as follows:

- **Project-Based and Problem-Based Learning (PBL):** Applying theoretical concepts to practical design projects and real-world architectural challenges, which enhances students' analysis, planning, and creative decision-making skills.
- **Collaborative and Team-Based Learning:** Activating group work to exchange ideas and experiences, which fosters communication, leadership, and collaboration skills, leading to a deeper understanding of architectural concepts through discussion.
- **Technology and Digital Modeling Integration:** Integrating 3D design software, virtual reality (VR), and digital tools to create and present architectural models, while providing e-resources to enhance digital self-learning.

- **Experiential and Field-Based Learning:** Linking academia to reality through field visits to sites and historical buildings, participation in hands-on workshops, and practical training (internships) in engineering firms.
- **Inquiry-Based Learning and Brainstorming Innovation:** Stimulating architectural curiosity by posing questions and conducting independent research, while generating innovative ideas to solve design problems and develop critical thinking.

9. Evaluation Methods

1. Examinations: Conducting daily, monthly, and semester tests.
2. Evaluation of Assignments: Reviewing regular homework and class assignments carried out by students during the semester.
3. Evaluation of Presentations and Reports: Assessing students' presentations, academic writing, and research report preparation.
4. Evaluation of Projects: Assessing practical projects, including architectural design, architectural visualization, and engineering drawing.
5. Assessment of Attendance and Commitment: Evaluating students' attendance in lectures and commitment to their academic duties.
6. Evaluation of Participation and Teamwork: Assessing engagement in class discussions, workshops, extracurricular activities, and teamwork.
7. Evaluation of Fieldwork: Assessing student outcomes from summer training and scientific visits.

10. The teaching staff

Faculty members						
Academic rank	Specialization		Special requirements /skills (if applicable)		Teaching staff	
	General	Special			Staff	Lecturer
Prof. Dr. Hamza Salman Al-Mamouri	Architecture Engineering	Urban design\ Islamic Architecture			Staff	
Prof. Dr. Hassan Abed Ali Al-Kasbi	Architecture Engineering	Urban design\ theory of architecture			Staff	
Prof. Dr. Moayad Manger Obaid	English language	Methods of teaching English language			Staff	
Prof. Dr. Mohammed Salah Nasr	Civil Engineering	Building materials			Staff	
Prof. Dr. Rasha Malik Mousa	Architecture Engineering	Urban planning			Staff	
Prof. Dr. Amira Jalil Ahmed	Architecture Engineering	Urban design			Staff	
Asst. Prof. Dr. Ali Omran Lateef	Architecture Engineering	Sustainable urban design			Staff	
Asst. Prof. Dr. Evan Madi Hamza	Computer Science	Image recognition			Staff	

Asst. Prof. Dr. Baydaa Abdul Hussein Bedewy	Surveying Engineering	Urban and regional planning			Staff	
Asst. Prof. Alaa Hadi Obaid	Architecture Engineering	Technology of Architecture			Staff	
Asst. Prof. Dr. Hussam Jabbar Abbas	Architecture Engineering	Architectural design			Staff	
Asst. Prof. Dr. Ola Abed Ali	Architecture Engineering	Urban design			Staff	
Asst. Prof. Dr. Mahmoud Amer Mahmoud	Architecture Engineering	Architectural design			Staff	
Lecturer Dr. Harith Amer Abdul-Wahid	Civil Engineering	Structure design			Staff	
Lecturer Dr. Zaidoun Najah Mahdi	Architecture Engineering	Urban design			Staff	
Asst. Prof. Maha Fouad Mohammed	Plastic Arts	Drawing			Staff	
Asst. Lecturer Siraj Jabbar Kadhim	Architecture Engineering	Architectural design			Staff	
Asst. Lecturer Rawaa Abed Manaf	Architecture Engineering	Architectural design			Staff	
Asst. Lecturer Sara Mohammed Jamil	Architecture Engineering	Architectural design			Staff	
Asst. Lecturer Faten Hashem Karim	Architecture Engineering	Architectural design			Staff	
Asst. Lecturer Zainab Riyadh Zainal	Urban planning	Urban planning			Staff	
Asst. Lecturer Mustafa Ali Abdul-Hadi	Electrical Engineering	Electronics and Communications			Staff	
Asst. Lecturer Bashair Mahmoud Shaker	Architecture Engineering	Architectural design			Staff	
Asst. Lecturer Elaf Saleem Abbas	Architecture Engineering	Architectural design			Staff	
Asst. Lecturer Salam Sameer Hadi	Architecture Engineering				Staff	
Asst. Lecturer Zahraa Alaa Abed Al-Hassan	Architecture Engineering	Architectural design\ Technology of Architecture			Staff	
Asst. Lecturer Meryem Haythem Ali	Architecture Engineering	Urban design			Staff	
Asst. Lecturer	Architecture	Architectural			Staff	

Abrar Abed Al-Rida	Engineering	design				
--------------------	-------------	--------	--	--	--	--

11. Professional development

New Faculty Orientation

- 1- Introducing the department's vision, mission, and goals, as well as its organizational structure and administrative regulations, while helping them build professional relationships with colleagues and supervisors.
- 2- Training them on effective teaching methodologies, presentation techniques, and student communication, while providing the necessary tools and resources for curriculum design, student assessment, and the integration of modern educational technologies.
- 3- Guiding them on how to conduct scientific research and write research proposals.
- 4- Assigning experienced academic mentors to assist new faculty members in overcoming the challenges they may face.
- 5- Providing psychological and professional support to ensure a healthy work-life balance, and establishing a networking platform among new faculty members to exchange expertise and ideas.
- 6- Encouraging them to participate in workshops, conferences, and training programs to continuously develop their skills and knowledge.

Faculty Professional Development

- 1- Urging faculty members to participate in local and international conferences, and to conduct workshops, scientific lectures, and seminars.
- 2- Publishing scientific research in reputable international repositories (such as Scopus/Clarivate) to enhance their academic standing and improve their professional capabilities.
- 3- Encouraging faculty members to engage in continuous learning, develop self-skills, and leverage various training and professional development opportunities.
- 4- Emphasizing the importance of adhering to professional ethics and academic standards.
- 5- Improving teaching skills by developing modern and effective methodologies, utilizing innovative educational technologies, enhancing communication and interaction with students, as well as refining curriculum design and student assessment method..

12. Acceptance criterion

Student admission to the Department of Architectural Engineering is subject to the regulations and conditions of the Ministry of Higher Education and Scientific Research. Admission is competitive, determined by the student's high school percentage (the sixth preparatory stage average) to differentiate among applicants for college enrollment, through the following channels:

- Central Admission (Daytime Study)
- Parallel Admission System

13. The most important sources of information about the program

- College of Engineering Guide, University of Babylon
- College of Engineering Website (University of Babylon) in both English and Arabic
- University of Babylon official website
- Official website of the Iraqi Ministry of Higher Education and Scientific Research

14. Program Development Plan

- 1- Forming departmental committees dedicated to monitoring the academic program, conducting comprehensive curriculum reviews, incorporating latest updates, and modernizing courses to align with labor market demands.
- 2- Developing faculty skills through continuous training, encouraging scientific research, promoting knowledge exchange, and utilizing the latest available educational tools and modern digital teaching methods.
- 3- Enhancing the educational environment by providing laboratories and workshops equipped with the latest technologies and tools required for architectural design, establishing a specialized architectural library, and fostering a creative atmosphere.
- 4- Strengthening collaboration with the labor market and community by building partnerships with engineering firms and construction companies, organizing workshops and guest lectures delivered by architectural experts, and participating in community-based projects.
- 5- Advancing students' skills by fostering critical and creative thinking, as well as enhancing communication, teamwork, and project management capabilities.
- 6- Conducting student surveys at the end of each semester to gather feedback on the academic program.
- 7- Conducting faculty surveys at the end of each semester to determine the best approaches for developing courses and improving teaching methodologies.

Fifth year Second semester	UOBAB0106101	Architectural Criticism Theories	Basic		✓		✓			✓		✓			
	UOBAB0106102	Estimation and Specification	Basic	✓				✓				✓			✓
	UOBAB0106103	Thesis	Basic	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	UOBAB0106104	Profession Practice	Basic	✓							✓		✓		

TEMPLATE FOR COURSE SPECIFICATION

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION TEMPLATE FOR COURSE SPECIFICATION

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION

This Course Specification provides a concise summary of the main features of the course and the learning outcomes that a typical student might reasonably be expected to achieve and demonstrate if he/she takes full advantage of the learning opportunities that are provided. It should be cross-referenced with the programmer specification.

<u>1. Teaching Institution</u>	College of Engineering University of Babylon
<u>2. University Department/Centre</u>	Architectural Engineering Department(AED)
<u>3. Course title/code & Description</u>	Lighting Servives
<u>4. Program (s) to which it Contributes</u>	B.Sc. in Architectural Engineering
<u>5. Modes of Attendance offered</u>	There is only one mode of delivery, which is a “Day Program”. The students are full time students, and on campus. They attend full day program in face-to face mode. The academic year is composed of 15-week regular

	subjects include the main examinations . Each subject credit is one 50-minute lecture a week or 3 hours . There is no on-line subject which may be used as supplementary material for the class room instruction .
<u>6. Semester/Year</u>	1 st Academic Year 2024-2025
<u>7. Number of hours tuition (total)</u>	30 hrs. / 2 hrs. per week
<u>8. Date of production/revision of this specification</u>	Oct. – 10 / 2024
<u>9. Aims of the Course</u>	
<p>The subject aims to identify the student with the main principles of the electrical systems (the lighting system, power distribution system, extinguishing system, phone system and interior recall system, etc.) and the methods of calculating the electrical power in relation to the coverage of building requirements like lighting, air-conditioning, sanitary services, etc. The student also identifies the requirements of central electrical services and how to measure the areas required to be contained and the basics of their projection in the building.</p>	

14. Course Structure

Week	Hours			
1	2 theory	The main principles of the electrical systems (the lighting system, power distribution system, extinguishing system, phone system and interior recall system, etc.)		
2	2 theory	The main principles of the electrical systems (the lighting system, power distribution system, extinguishing system, phone system and interior recall system, etc.)		
3	2 theory	The main principles of the electrical systems (the lighting system, power distribution system, extinguishing system, phone system and interior recall system, etc.)		
4	2 theory	The basics of calculating the electrical power in relation to the requirements of different buildings		
5	2 theory	The basics of calculating the electrical power in relation to the requirements of different buildings		
6	2 theory	Central services and calculating the areas required in order to be contained		
7	2 theory	Central services and calculating the areas required in order to be contained		
8	2 theory	The basics of designing interior lighting and the integration of the natural lighting and interior lighting and the integration with the air-conditioning system through a group of examples selected for this purpose		

9	2 theory	The basics of designing interior lighting and the integration of the natural lighting and interior lighting and the integration with the air-conditioning system through a group of examples selected for this purpose			
10	2 theory	The basics of designing interior lighting and the integration of the natural lighting and interior lighting and the integration with the air-conditioning system through a group of examples selected for this purpose			
11	2 theory	The basics of designing interior lighting and the integration of the natural lighting and interior lighting and the integration with the air-conditioning system through a group of examples selected for this purpose			
12	2 theory	Monthly examination			
13	2 theory	General smart techniques that effect the skin of buildings			
14	2 theory	General smart techniques that effect the skin of buildings			
15	2 theory	Reports + disscussions			
16					
17					
18					
19					

15. Infrastructure

Required reading:
 · CORE TEXTS
 · COURSE MATERIALS
 · OTHER

References:-

- 1- "Window Performance and New Technology" - Proceedings of Building Science Insight Conference - National Research Conceal of Canada - Ontario – 1992 .
- 2- "Sustainable Architectures and Building Design (SABD) – sustainability Reporting Program" – NAHB Research center, Guide to developing Green Building Program, National Association of home Builders, U.S.A, 2004 .
- 3- Leupen, Bernard (and others), "Design and Analysis," Van Nostrand Reinhold, New York, 1997 .
- 4- Gissen, D., "Big & Green:" Toward Sustainable Architecture in the 21st Century, Princeton Architectural Press, New York . 2002 .
 NAHB Research Center, Guide to Developing Green Building Programs, National Association of Home Builders, 1999 .
- 5- Ruck, Nancy, "Daylight in Buildings – The (IEA's) of Solar Heating and cooling Programme," by International Planning Association, Maryland, U.S.A. , 1998 .
- 6- Gordon, J.,/ J. Coppock. "Ecosystem management and economic Development," Thinking Ecologically: The Next Generation of Environmental Policy, Yale University Press, New Haven. 1997 .
- 7- Givoni, Baruch, "Manclimate and Architecture," Great Britian Press, 2nd edition, London, 1976 .

	<p>8- Egan, M. David, "Concepts in Architectural Lighting," Mc Graw Hill, New York, 1983 .</p> <p>9- Martin, F.L. Cap, "Daylighting," Velux Grop, Velux and the Red Velux logo Press, France, 2005 .</p> <p>Lynes, J.A., "Principles of Natural Lighting," New York, 1968 .</p> <p>10- Ellinwood, Scott, "Daylight in the Design Process," AIA, California, 1985 .</p> <p>11- Evans, Martin, "Housing, Climate and comfort," The Architecture Press, London, U.K., 1980 .</p> <p>12- Gland, D.R., "Lighting Design and Application," TVA Office Complex, Gatanoka, U.S.A.,-1980.</p> <p>13- Halse, Albert O., "The Use of Colour in Interior," Mc Graw Hall, New York, 1968 .</p> <p>Others</p> <ol style="list-style-type: none"> Notebook prepared by the instructor of the course Collection of sheets of solved and unsolved problems and Exams questions
Special requirements (include for example workshops, periodicals, IT software, websites)	<ul style="list-style-type: none"> movies and videos. Available websites related to the subject. ex- reports
Community-based facilities (include for example, guest Lectures , internship , field studies)	<ul style="list-style-type: none"> Field and scientific visits. Extra lectures by foreign guest lecturers(if founded)
<u>16. Admissions</u>	
Pre-requisites	
Minimum number of students	65
Maximum number of students	70

Module 21

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106052	Computers V		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
The student should be able to simulate reality by creating models and designs that resemble reality			

2- The student should be creative in the field of interior design and decoration

1. Course Name:				
Computer V				
2. Course Code:				
UOBAB0106052				
3. Semester / Year:				
2024				
4. Description Preparation Date:				
3/4/2024				
أشكال الحضور المتاحة.5.				
عدد الوحدات (/الكلية) عدد الساعات الدراسية 6.				
(3الكلية)				
7. إذا أكثر من اسم يذكر) اسم مسؤول المقرر الدراسي.				
ايغان ماضي حمزه الاسم: eng.evan.rubae@uobabylon.edu.iq الايميل:				
اهداف المقرر				
المادة الدراسية				
1- يجب على الطالب أن يكون قادرًا على محاكاة الواقع من خلال إنشاء نماذج وتصاميم تشبه الواقع.				
2- يجب على الطالب أن يكون مبدعًا في مجال تصميم الديكور والتصميم الداخلي.				
استراتيجيات التعليم والتعلم				
ان يقوم الطالب بعمل الكثير من المجسمات وما هو موجود في الطبيعة وإضافة المواد والإضاءة والكاميرا للمشهد ليظهر بشكل يحاكي الواقع	استراتيجية			
بنية المقرر				
اسم الوحدة او الموضوع	ساعات	التعلم المطلوبة	التقييم	أسبوع

عمل اختبارات يومية وشهرية	عرض على الشاشة العديد من الاوامر وبالتالي عمل مجسمات تحاكي الواقع	Explain interface 3dmax(menu bar,tool bar)	ان يكون الطالب قادر على انشاء مجسمات تحاكي الواقع	3	الاول
		Explain interface 3dmax(command panel)		3	الثاني
		Explanation of selection orders(move,rotate scale)		3	الثالث
		Explanation of selection orders(select by name,selection filter,set)		3	الرابع
		Explanation of snap orders Explanation of System coordinates(view,world,lo cal)		3	الخامس
		Explanation of clone order and how to import and export		3	السادس
		Explanation of pivotpoint orders Examination		3	السابع
		Explanation of zooming orders		3	الثامن

		Explanation of the list of standard primitive box,teapot,plane,tube,torus		3	التاسع
		Explanation of the list of standard primitive (cylinder,pyramid,sphere,geosphere,cone)		3	العاشر
		Explanation of the list of advanced objects(hedra,chamf		3	الحادي عشر
		Explanation of the list of advanced torusknot,oiltank,capsule,)		3	الثاني عشر
		Explanation of the list of advanced (l-ext,c-ext,hose,ringwave,prism)		3	الثالث عشر
		Examination		3	الرابع عشر
		Examination		3	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

AUTODESK 3DS MAX 2011

Information interface technology in 3D Max

Basics of 3D Studio Max 2010

Module 22

1. Course Name:	English Language 111
2. Course Code:	UOBAB0106057
3. Semester / Year:	First Smelter /2024-2025
4. Description Preparation Date:	3/4/2024
5. Available Attendance Forms:	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	30 Hours / 2 Units
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	

الاسم: Muayad Mingher Obeid
 Email: eng. muayad mingher@uobabylon. edu. Iq

8. Course Objectives

Course Objectives

- Encourage the student to dialogue, use language and build terminology.
- Asking the student to write a summary, private opinion or discussion of the topic.
- As well as learning English grammar

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

The main strategy that will be adopted in delivering this module is to encourage students' participation in exercises, while at the same time improving and expanding their critical thinking skills. This will be achieved through interactive classrooms and tutorials and consideration of the kind of simple experiments involving some sampling activities of interest to students.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
Number	2				
1		Unit One and Unit Two <i>Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>			
2		Continued Unit One and Unit Two			
3		Unit Three and Unit Four <i>Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>			
4		Continued Unit Three and Unit Four			
5		Unit Five and Unit Six <i>Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>			
6		Continued Unit Five and Unit Six			
7		Unit Seven and Unit Eight <i>/ Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>			
8		Continued Unit Seven and Unit Eight			
9		Unit Nine and Unit Ten <i>Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>			
10		Continued Unit Nine and Unit Ten			
11		Unit Eleven and Unit Twelve <i>Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>			
12		Continued Unit Eleven and Unit Twelve			
13		Unit Thirteen and Unit Fourteen <i>Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>			
14		Continued Unit Thirteen and Unit Fourteen			
15		Examination			

Module 23

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106051	Architectural Design III		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>The third academic year is considered the final stage of the information base in the field of architectural design, where the student gets acquainted with complex and multi-functional projects for their various exploitation and service spaces. Structural decisions and implementation technology are at the forefront of the design proposal, through choices for projects with requirements for short and medium-term construction seas that can be implemented through reinforced concrete structures or iron structures through which the student will be introduced to the most important construction details that must be known in this field and with practical support so that work is done on a project The first semester within the SFB system and an application for the design project in the first semester with Building Installation (III) for the second semester and throughout the academic year.</p>			

TEMPLATE FOR COURSE SPECIFICATION

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION

This Course Specification provides a concise summary of the main features of the course and the learning outcomes that a typical student might reasonably be expected to achieve and demonstrate if he/she takes full advantage of the learning opportunities that are provided. It should be cross-referenced with the programme specification.

<u>1. Teaching Institution</u>	College of Engineering University of Babylon
<u>2. University Department/Centre</u>	Architectural Engineering Department (AED)
<u>3. Course title/code& Description</u>	Architectural Design The third academic year is considered the final stage of the database in the field of architectural engineering where the student identifies the compound and multifunctional projects concerning their used and different service spaces
<u>4. Programme (s) to which it Contributes</u>	Architectural Design (AD)
<u>5. Modes of Attendance offered</u>	
<u>6. Semester/Year</u>	1 st & 2 nd / Academic Year 2024-2025
<u>7. Number of hours tuition (total)</u>	360 hrs. / 12 hrs. per week
<u>8. Date of production/revision of this specification</u>	1 ST Project /October -13-2024 2 nd Project /January -12-2024 3 rd Project /June -28-2024
<u>9. Aims of the Course</u>	. The structural decisions and the technology of implementation are considered at the top of the designing presentation through choosing short and middle range projects which require structural courses and which are able to be implemented by reinforced concrete structures or iron structures . Then, in the second term, the student goes on to a multistory project . The subject includes quick tests in order to identify the student's ability in choosing the right designing decisions during a short period of time.

10-Learning Outcomes In the 1st course the student identifies the most important structural details which he should know in this respect and a practical accompanying the subject of building structure (III) during the whole academic year

In the 2nd course, the student goes to learn the basics of designing typical buildings that have functional requirements like educational, administrative, residential and commercial buildings and to be acquainted with some of the structural details specified for this purpose, in addition to the possibility of applying what he has learned in the subjects the sanitary services, air-conditioning, lighting which have been given to him in the first and second terms.

11.Teaching and Learning Methods

1. Lectures.
2. Seminars.
3. Field Trips.
4. Connection between Theory and Application.
5. In-Class Questions and Discussions.
6. Practical Application for Projects.

- 7. Homeworks.
- 8. Tests and Exams.
- 9. Project's final & Presentations.

12. Assessment Methods class work , Homework , presentations, class discussion , evolutionary critique for concepts and projects ideas and appraise critically .

13. Grading Policy

Homeworks:

- There will be a minimum of 12 sets of project homework during the academic year for the 3 projects will count 70%of the total courses grade .

Quizzes:

- There will be at least four day sketches during the academic year.
- The quizzes and day sketches will count 30% of the total courses grade.

14. Course Structure			
Week	Hours/ week	project	
1st course			
1 ,2 ,3 ,4	12	1	A small multi-events to get to know the student's ability design during the academic year and the second with the first extensive discussion of the work of the students during the summer vacation.
5 -15	12	2	Complex project contains the spaces of small and medium-sized (classrooms and halls multipurpose (complexes Academy, commercial or industrial projects, medium-sized or recreational centers are implemented through structures of reinforced concrete or steel structures with the adoption of some of the details of construction in material installation Buildings III motorcade for the current project

2nd course			
1 - 15	12	3	Draft pick multi-storey administrative in nature or an academic or housing, Includes on-storey repeatedly acquainted with the student group on the details of construction approved in such structures construction (reinforced concrete or metal) with the application of an integrated health systems engineering and air conditioning engineering and interior lighting.

15. Infrastructure

Required reading: · CORE TEXTS · COURSE MATERIALS · OTHER	1. Individual and working groups inside classes 2. Work field and Class Discussion 3. Standard, Architectural and Environmental 4.....Design Books, Example: Architectural data & Architectural standard 5.Strategies for Sustainable Architecture
Special requirements (include forexample workshops, periodicals,IT software, websites)	6.architectural journals that deal with architectural design 7..... access to global designs and examples of projects given 8. ...see examples of global and local
Community-based facilities (include for example, guest Lectures , internship,field studies)	-----

16. Admissions

Pre-requisites	
Minimum number of students	
Maximum number of students	70
<u>17. Course Instructors</u>	Lecturer of Architectural Design Prof:Hamzah Salman Jasim Al-Mammori Arch. Engr. Dept. College of Engineering University of Babylon Email: : eng.hamzah.salman@uobabylon.edu.iq Lecturer of Architectural Design Ali Umran Latif Al-Thahab Arch. Engr. Dept. College of Engineering University of Babylon Email: eng.ali.aumran@uobabylon.edu.iq

Module 24

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106087	Surveying		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>Finding the ability to deal and understand with the survey work in the sites in the field of survey engineering related to the work of architecture through design, implementation and audit work, the ability and control to identify the concepts of the sites and imagine their phenomena in a preliminary manner without the need for a field visit. And the survey. This subject is considered as an informational base for the student for the purposes of field studies on the subject of housing in the fourth year and the subject of urban design in the fifth year.</p>			

Module 25

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106065	History of Architecture III		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>The vocabulary of the history of architecture is reviewed based on the method (comparative analysis) and the distinction between the different architectural styles throughout history and on the basis of: geographical location, historical values, climatic and geological descriptions, construction methods used, specifications of ceilings and foundations, while addressing the history of art through its various eras, such as decorations, plastic art, ornaments and others. Other arts, with an emphasis on the origins of urban gatherings of different civilizations. The history course for the third academic year covers the following architectural styles: Greek, Roman, Advanced, Byzantine, Romanesque, Gothic and Renaissance architecture.</p>			

Module 26

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106055 UOBAB0106064	Principles of planning		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>The objectives of the first course aims to identify the student with the principles of planning, planning process and town planning , the forms of urbanized development in the world, the planning ideas presented previously . Also, to identify the problems and characteristics of the contemporary city, the growth of the population and the distribution</p>			

of the main land uses within the city based on the foundations and theories of planning and the principles of comprehensive schemes.

The objectives of the second course aims to develop the students' concepts about the sustainable city developments as well as aesthetic and beauty concepts, shape the urban scape of the city in all its components. Also, to identify the current impacts of the information and communication revolution on the city and the expected urban changes as a result of information technology, the concepts of urban renewal , privacy in planning and architecture, with a brief overview of the laws of construction, reconstruction and planning.

TEMPLATE FOR COURSE SPECIFICATION

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION

Principles of Planning 1:

The objectives of this course aims to identify the student with the principles of planning, planning process and town planning , the forms of urbanized development in the world, the planning ideas presented previously . Also, to identify the problems and characteristics of the contemporary city, the growth of the population and the distribution of the main land uses within the city based on the foundations and theories of planning and the principles of comprehensive schemes.

1. Teaching Institution	University of Babylon
2. University Department/Centre	Architecture Engineering Department
3. Course title/code	Principles of Planning 1
4. Modes of Attendance offered	Weekly
5. Semester/Year	Semester
6. Number of hours tuition (total)	(30) hours

7. Date of production/revision of this specification

1-10-2024

8. Aims of the Course

The objectives of this course aims to identify the student with the principles of planning, planning process and town planning , the forms of urbanized development in the world, the planning ideas presented previously . Also, to identify the problems and characteristics of the contemporary city, the growth of the population and the distribution of the main land uses within the city based on the foundations and theories of planning and the principles of comprehensive schemes.

10. Course Structure

Week	Hours	ILOs	Unit/Module or Topic Title	Teaching Method	Assessment Method
1	2	To be able to understand	Planning definition, Structure of the planning process, Planning approaches, Planning reasons, Planning levels, Town Planning .	Using a computer and monitor. with individual project	Performing scheduled exams (daily, monthly and final exams) Active participation in the course of the lesson through discussions and feedback
			The forms of Urbanized development in the world, France, England, Belgium, Italy, South America and Japan. The planning ideas presented previously by: Ebenezer Howard, Le Corbusier's, Soria Mata, Frank Lloyd Wright .		
			The contemporary city and its problems (population, urban, environmental, social, economic) .		
			Population (population growth, number of households per household, economically active population, nature of social life, population pyramid)		

			The land uses of the city, the correct methods of distribution, its proportion within the city, the complications of land uses in contemporary cities, the means used to control them .		
			Theories of the distribution of land uses, Theory of Central Growth: Bergs, Theory of Sectors: Homer Hoyt, Theory of multiple nuclei: Harris and Ullman , Theory of Central place: Walter Christaller .		
			Examination .		
			Preparation of Master and sector plans for cities, Residential site planning (residential block, residential neighborhood, residential hay, residential sector , city, urban complex), Site requirements for residential uses .		
			Planning and design of roads .		
			Planning of commercial areas, Site requirements of the commercial uses .		
			Planning of Industrial area, Industry types (Industrial Services, Light Industries, Heavy Industries, Polluted Industries, Nuclear Reactors), Nature of Climate, Topography, Site Requirements for Industrial Uses .		
			Planning of recreational areas (public parks, coastlines, river banks, social clubs,		

			archaeological areas, sports fields), Site requirements for recreational uses .		
			Educational services (kindergartens, primary schools, middle and secondary schools, institutes and universities) .		
			Health Services, Administrative Services .		
			Special uses and Cemeteries .		

11. Infrastructure

1. Books Required reading: Open

2. Main references (sources) open

A- Recommended books and references (scientific journals, reports...).open

B-Electronic references, Internet sites...Open

12. The development of the curriculum plan

TEMPLATE FOR COURSE SPECIFICATION

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION

Principles of Planning 2 :

The objectives of this course aims to identify the student with the principles of planning, planning process and town planning , the forms of urbanized development in the world, the planning ideas presented previously . Also, to identify the problems and characteristics of the contemporary city, the growth of the population and the distribution of the main land uses within the city based on the foundations and theories of planning and the principles of comprehensive schemes.

1. Teaching Institution	University of Babylon
2. University Department/Centre	Architecture Engineering Department
3. Course title/code	Principles of Planning 2
4. Modes of Attendance offered	Weekly
5. Semester/Year	Semester
6. Number of hours tuition (total)	(30) hours
7. Date of production/revision of this specification	1-10-2024
8. Aims of the Course	The objectives of this course aims to develop the students' concepts about the sustainable city developments as well as aesthetic and beauty concepts, shape the urban scape of the city in all its components. Also, to identify the current impacts of the information and communication revolution on the city and the expected urban changes as a result of information technology, the concepts of urban renewal , privacy in planning and architecture, with a brief overview of the laws of construction, reconstruction and planning.

10. Course Structure

Week	Hours	ILOs	Unit/Module or Topic Title	Teaching Method	Assessment Method
1	2	To be able to understand	Sustainable development and urban planning, Sustainable city strategies, Sustainable urban projects .	Using a computer and monitor. with individual project	Performing scheduled exams (daily, monthly and final exams) Active participation in the course of the lesson through discussions and feedback
			Green belts and the green formation of cities, Analysis of sustainable planning approaches .		
			Beauty, Beauty concept, Aesthetics, Beauty and ugliness, Aesthetic need, Concept of aesthetic value, Sense and aesthetic sense, Perception of shapes .		
			The theory of Gestaltism and form , The evaluation activity, Judgment, Aesthetic preference, Aesthetic experience, Beauty assessment criteria, Aesthetic values of a traditional		

			residential environment .		
			Formation of the urban landscape, Urban landscape, Elements of the urban landscape(Path s , Edges , Districts ,Nodes , Landmarks) .		
			The urban spaces and their importance ,Public squares, piazzas(plazzas), and their forms, their types and relation with masses .		
			Examination .		
			Commercial streets and city centers, The style of dealing with them, Continuity, Homogeneity, Stability, Clarity, Significance and others.		
			Street furniture (street furnishing items), Surface finishes, Lighting and advertising ,Telephone cabins, Garbage bags, Plants.		
			The current impacts of the information and communication revolution		

			the city, The expected urban changes as a result of ICTs .		
			Urban development and modernization, Urban renewal policies (conservation, rehabilitation, redevelopment) .		
			Privacy in architecture and planning and its importance in creating local identity and anti-globalization.		
			Building, Construction and Planning Laws and their Impact on the Urban and spatial growth of Cities, Some Construction Controls FCOSR, FAR .		
			Islamic building plans and Legislation in architecture and planning .		
			Discuss student research .		

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106063	Methods of Conservation		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>Introducing the student to an important and vital topic, which is the topic of preserving the architectural heritage, which is a specialized scientific field concerned with matters of protection, prevention and rehabilitation of buildings and sites of distinguished historical and heritage value.</p> <p>The lesson deals with the basic principles and concepts of the subject, starting with the concept of heritage and cultural and architectural heritage and the objectives of protecting and preserving it, and the basic concepts of detecting, recording and documenting distinguished architectural heritage, and then choosing the appropriate treatment method, and methods for restoring, rehabilitating and reviving preserved buildings for contemporary uses with exposure to many applied examples. local, Arab and international</p>			

1. Course Name:		
Methods of Conservation		
2. Course Code:		
UOBAB0106063		
3. Semester / Year:		
Sixth Semester / Third Year		
4. Description Preparation Date:		
24/3/2024		
5. Available Attendance Forms:		
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)		
30 hours / 15 weeks		
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)		
Name: ALaa hadi Email:eng.alaa.hadi@uobabylon.edu.iq		
8. Course Objectives		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Course Objectives</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Introducing the student to an important and vital topic, which is the topic of preserving the architectural heritage, which is a specialized scientific field concerned with matters of protection, prevention and rehabilitation of buildings and sites of distinguished historical </td> </tr> </tbody> </table>	Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Introducing the student to an important and vital topic, which is the topic of preserving the architectural heritage, which is a specialized scientific field concerned with matters of protection, prevention and rehabilitation of buildings and sites of distinguished historical
Course Objectives		
<ul style="list-style-type: none"> Introducing the student to an important and vital topic, which is the topic of preserving the architectural heritage, which is a specialized scientific field concerned with matters of protection, prevention and rehabilitation of buildings and sites of distinguished historical 		

	<p>and heritage value.</p> <p>The lesson deals with the basic principles and concepts of the subject, starting with the concept of heritage and cultural and architectural heritage and the objectives of protecting and preserving it, and the basic concepts of detecting, recording and documenting distinguished architectural heritage, and then choosing the appropriate treatment method, and methods for restoring, rehabilitating and reviving preserved buildings for contemporary uses with exposure to many applied examples. local, Arab and international</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
--	--

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Graduating highly qualified architects in the field of urban planning and design 2. Building leadership qualities among its graduates by teaching them how to lead, problem-solving, teamwork, considerations of quality and professionalism in conservation work, and rehabilitation of heritage buildings. 3. Instilling a spirit of imagination in graduates and a commitment to acquiring knowledge and serving the community. 4. Contributing project ideas and conducting research for the benefit and development of the local community. 5. Providing a good working environment for students and faculty members, with a focus on high academic, professional, practical and ethical standards so that they can set an example for society, especially while working on the maintenance and rehabilitation of heritage areas after graduation
-----------------	---

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	Conservation of architectural heritage – basic definitions, conservation objectives, emergence and development of the concept	Conservation of architectural heritage – basic definitions, conservation objectives, emergence and development of the concept	Delivering Lectures using power point ,Mathematics, and physics	Term Tests=30% Quizzes=5% Project=5% Final Exam 60%

2	2	Causes and sources of damage and loss in architectural and urban heritage	Causes and sources of damage and loss in architectural and urban heritage		
3	2	Dimensions of preserving architectural heritage: criteria for selecting buildings, efficiency of use and economic feasibility, social, planning, administrative, financial and legislative dimensions.	Dimensions of preserving architectural heritage:.		
4	2	Preparatory steps for preservation work: inventory, documentation, registration, historical and physical studies	Preparatory steps for preservation work: inventory		
5 and 6	2	Treatments and behavioral standards: processing requirements, treatment selection, treatment levels, post-treatment protection	Treatments and behavioral standards: processing		
7		Mid cores Exam			
8		Rehabilitation and employment of historical buildings: rehabilitation criteria,	Rehabilitation Buildings		

		contemporary job selection, criteria for evaluating efficiency of use			
9		The role of rehabilitation in improving the urban environment - local and global examples			
10		The Arab Experience in Architectural Preservation: Its Applications and Problems			
11		International experience in architectural preservation - a showcase of outstanding models			
12 and 13		The local experience in preservation: the history of the experience, the relevant authorities, the basic dimensions of the experience, the experiences of preserving the historical centers in Iraq	Experiences of Preserving Historical Centers in Baghdad: The Experience of Al-Kadhimiya, Al-Rasheed Street		
14 and 15		Preservation experiences of historical buildings in Baghdad	Abbasid Palace		

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106075	Interior Design		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>Introducing students to the most specialized design aspects in the interior space about architectural design in general and in two levels: the level of design-oriented thought and the level of human sensory perception of space - Theoretical part: Within the first level, teaching intellectual, cultural and artistic orientations, especially those overlapping with industrial design, craft production, materials, and those overlapping with The artistic thought of decoration, service systems and furniture pieces, with a general historical presentation and a detailed presentation of the development of these ideas and trends during the twentieth century to crystallize the different aspects of contemporary interior design ideas and clarify what they mean in a way that ensures students' understanding of the different circumstances of the emergence of these ideas in their places to reach the ability to distinguish what can be used from them In designs put forward by the student in accordance with the privacy of the community and the special environmental and regional conditions and away from strange propositions that are not appropriate socially, environmentally and culturally.</p>			

TEMPLATE FOR COURSE SPECIFICATION

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION

This Course Specification provides a concise summary of the main features of the course and the learning outcomes that a typical student might reasonably be expected to achieve and demonstrate if he/she takes full advantage of the learning opportunities that are provided. It should be cross-referenced with the programme specification.

4. Course Structure

Week					
1			Introduction of I.D		
2			Definition of Interior space.		
3					
4			Elements of Interior space.		
5			Systems of Interior space.		
6			Interior space in me sop ataimaian Architectural..		
7			Interior space after end of Babylon civil 2ataen.		
8			Interior space in Grouch Arch and bisection Arch.		
9			Interior space in Gothic and Renescence Arch.		
10			Interior space in Islamic Arch .		
11			Interior space in modern Arch.		
12			Interior space in postmodern Arch.		
13			Interior space in Coustem priory movement Arch.		
14			How to design public spouse.		
15			How to design public spouse		

overlapping with the industrial design, craftsmen production, materials and those trends that o
with the artistic intellect of ornamenting, services and light systems, pieces of furniture.

The practical part: the term includes two projects: one of them lasts for four-five weeks and a
enlarge the students' imagination and creativeness at the intellectual levels and using the
interior design elements in shape, color, light and furniture.

Knowledge of Interior spares in architecture and its main and second Eler
and it's his topical styles and how to design it

The theoretical part

In the first level, the intellectual, cultural and artistic trends are taught especially those
overlapping with the industrial design, craftsmen production, materials and those trends that
overlap with the artistic intellect of ornamenting, services and light systems, pieces of furniture.
It also includes a general historical presentation and a detailed presentation of the developments
of these thoughts and trends during the twentieth century concerning the conclusion of the
different attitudes of the contemporary interior design thoughts and explaining what they mean
in away that guarantees the student's understanding of the different circumstances that have led
to evolution of these thoughts in their places in order to reach the ability to recognize what
thoughts can be benefited from in the designs presented by the students and in accordance with
the peculiarity of the Iraqi community and the special environmental and territorial conditions
and far away from the strange ideas or presentations which are socially, environmentally and
culturally inappropriate.

The second level is being put forward according to man's perception and acceptance of the
interior surrounding space, the human variables at the individual and different communities' level
in the perceptual and appreciative values in understanding and using the spaces and their
functional standards and studying the characteristics of spaces' sequences and moving among

them and their abstract and symbolic influences on man.

The practical part

The term includes two projects: one of them lasts for four-five weeks and aims to enlarge the students' imagination and creativeness at the intellectual levels and using the basic interior design elements in shape, color, light, furniture and their role in the concentration on the real aspects. The second project lasts for two months and it adopts a real and local framework of a special characteristic in thought and the real executive application of real spaces and is put forward as a design problem in all its functional and executive levels in addition to the intellectual, abstract and philosophical levels and the style of expressing the nature and specialty of the Iraqi community.

Between the two projects, there is a quick practical design test. During the theoretical part the student has a term examination in addition to the final examination. The students may be given other tasks (un programmed) to complete the subject's requirement.

15. Infrastructure

Required reading: · CORE TEXTS · COURSE MATERIALS · OTHER	
Special requirements (include for example workshops, periodicals, IT software, websites)	
Community-based facilities (include for example, guest Lectures , internship , field studies)	

16. Admissions

Pre-requisites	
Minimum number of students	
Maximum number of students	

17. Course Instructors

Rawaa abd. alshalah
 \Arch. Engr. Dept.
 College of Engineering
 University of Babylon
 Email: : eng.hamzah.salman@uobabylon.edu.iq
 eng.rawaaabd.alshalah@uobabylon.edu.iq

Module 29

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106078	Advanced Building Technologies	4.00	7

Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
3	1	63	37
Description			
<p>The Module aims to introduce the student to the building structural systems used by reviewing these structural systems and identifying the characteristics and behavior of each system, Where the transmission of forces and their impact on the architectural form of the system with identify the details approved for each of them. Examination of international architectural projects with models of buildings, including advanced technologies and construction systems, to increase the knowledge of the student and open new horizons for them to launch in realizing the architectural ideas that they work on in the architectural design lessons to reach an integrated project intellectually, design and construction. Knowing the tools, mechanisms and skills necessary for the methods of implementing buildings and addressing the problems encountered when implementing architectural projects</p>			

TEMPLATE FOR COURSE SPECIFICATION

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION

This Course Specification provides a concise summary of the main features of the course and the learning outcomes that a typical student might reasonably be expected to achieve and demonstrate if he/she takes full advantage of the learning opportunities that are provided. It should be cross-referenced with the programme specification.

<u>1. Teaching Institution</u>	College of Engineering University of Babylon
<u>2. University Department/Centre</u>	Architectural Engineering Department (ARC)
<u>3. Course title/code & Description</u>	<p>Advanced Building Fourth Year</p> <p>The subject aims to identify the students with technology (in general) as an intellect and application and the building technology in particular, and its relationship with architecture as a social requirement with the concentration on the ways to upgrade technology from primitiveness and craftsmanship to the modern</p>

	scientific/industrial technology, within a complementary and comprehensive view in the architectural act.
<u>4. Programme(s) to which it Contributes</u>	Architectural Engineering (ARC)
<u>5. Modes of Attendance offered</u>	The program: annual- theoretical lectures, examinations, discussions, and preparing reports
<u>6. Semester/Year</u>	1 st & 2 nd /Academic Year 2024-2025
<u>7. Number of hours tuition (total)</u>	60 hrs. / 2 hrs. per week
<u>8. Date of production/revision of this specification</u>	Oct. – 10 / 2024
<u>9. Aims of the Course</u>	
<ul style="list-style-type: none"> a. Identify the students with technology (in general) as an intellect and application and the building technology in particular. b. Its relationship with architecture as a social requirement with the concentration on the ways to upgrade technology from primitiveness and craftsmanship to the modern scientific/industrial technology, within a complementary and comprehensive view in the architectural act. 	
<u>10. Learning Outcomes</u>	
<p>At the end of the class, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Analyze and discuss structural type of each individual building. b. Be aware of many kinds of construction technologies adapted to buildings. c. Relation between architectural and structural form. d. Choose the Wright structural system suitable to architectural form. e. Learn more about construction details. f. Discover more materials suitable for architecture. 	
<u>11. Teaching and Learning Methods</u>	
<ul style="list-style-type: none"> a. Lectures. b. Tutorials. c. In-Class Questions and Discussions. d. Connection between Theory and Application. e. Seminars. 	

- f. In- and Out-Class oral conservations.
- g. Reports, Presentations, and Posters.

12. Assessment Methods

- a. Examinations, Tests, and Quizzes.
- b. Student Engagement during Lectures.
- c. Responses Obtained from Students, Questionnaire about.
- d. Curriculum and Faculty Member (Instructor).

13. Grading Policy

Quizzes:

- a. There will be (30 degrees of 100) closed books and notes quizzes during the academic year, the quizzes will count 5% of the total course grade.
- b. Tests, 2-3 Nos. and will count 20% of the total course grade.
- c. Extracurricular Activities, this is optional and will count extra marks (5 %) for the student, depending on the type of activity.
- d. Final Exam:

14. Course Structure

Week					
1	Introductions, definitions and terms / types of technology / the economical and social factors that influence the selection of the appropriate technology / basics of technology the material aspect and its rules / the influence of material in the technological act (designing) / construction and structure and the relationship between them / how should we understand the structure – how do we choose the appropriate structure – structural systems – methods of classification – the properties and language of every system – the distinguished characteristics of the structural elements (the column, vault, truss, floor basement, dome) – the frame structure – the long span structure.				
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	The services: their importance and degree of influencing architecture, separation and integration in the constructional activity - the architectural designer role's changing				
12					
13					
14					
15					
16					

17	
18	Basics and principles of raising construction to a modern technology – scaling – modular coordination, the previous production of components, machinery, the performance description.
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	The influential factors in selecting the implementation technology – the Iraqi experience in the directed construction – the prefabricated construction: linear and surface components manufacturing, joints / models from the Iraqi experience.
28	
29	
30	

15. Infrastructure

Required reading: · CORE TEXTS · COURSE MATERIALS · OTHER	<p>Textbook: “Structure Systems”; with a preface by Rapson and an article by Hannskarl Bandel. Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart. 1967 printed in Germany.</p> <p>References: Notebook prepared by the instructor</p>
Special requirements (include for example workshops, periodicals, IT software, websites)	<ul style="list-style-type: none"> • Available websites related to the subject. • Extracurricular activities.
Community-based facilities (include for example, guest Lectures , internship , field studies)	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Videos. • Extra lectures by foreign guest lecturers.

16. Admissions

Pre-requisites	ARC 404 Advanced Building Technology
Minimum number of students	60
Maximum number of students	75

17. Course Instructors

	<p>Instructor: Lecturer: Seraj Jabbar Kadhum Al-Murshedy Arch. Engr. Dept.</p>
--	---

College of Engineering
 University of Babylon
 Email:
 eng.seraj.jabar@uobabylon.edu.iq

Module 30

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106072	Architecture and Climate Technologies		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>Introducing the student to a wide information base for all the basic concepts of the interrelationship between the natural environment and architecture. It started with the natural climatic factors and their physical facts, and at the regional level in general and at the local level for the regions of Iraq in particular as an example of hot, dry regions.</p> <p>Then entering into the concepts of the permanent exchange of action between the factors and the physiological requirements of the human being, as well as the climatic negatives and positives and the method of protection are clarified before the student in order to reach planning and design values that may be the basis for determining the level of the local climate for architecture and the local climate in the interior spaces .</p> <p>The study focuses primarily on defining the lines of basic treatments in residential and public buildings so that the student can adopt them in his design work, whether at the academic level or at the application level.</p>			

1. Course Name:
Architecture and Climate
2. Course Code:
UOBAB0106072
3. Semester / Year:
Seventh Semester / forth year
4. Description Preparation Date:
24/312024
5. Available Attendance Forms:
In classroom
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)
30 Hours / 15 weeks / units

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Alaa Hadi (Email:eng.alaa.hadi@uobabylon.edu.iq)

8. Course Objectives

Course Objectives

- Knowledge of student to introducing the student to a broad information base of all the basic concepts of the mutual relationship between the natural environment and architecture. Starting with climatic factors and their physical facts at the regional and local levels during one semester.
-
-

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

Architecture and climate strategy

1. Graduating highly qualified architects. graduation
2. Building leadership qualities among its graduates by teaching them how to lead, solve design environmental problems and teamwork 3
3. Instill in graduates a spirit of imagination and a commitment to acquiring sustainable environmental knowledge and community service.
4. Contribute project ideas and conduct research for the benefit and development of society.
7. Provide a working environment

A good sustainable social program for students, faculty members and other employees, and considering it as an applied example to follow, with a focus on the academic standards of the subject (environmental, economic, and social) to provide the market with qualified architectural cadres to solve environmental architectural problems in particular

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	General environmental concepts and familiarizing students with the most important climatic	Climate and Man :-	Delivering Lectures using power point ,Mathematics, and	Term Tests=30% Quizzes=5% Project=5% Final Exam 60%

		characteristics of different regions of the world, focusing on hot climate areas (humid and dry).		physics	
2		Identify the most important climatic variables affecting living organisms and plants, the continuity of their impact, and the organism's responses to adapt to these variables over time	Bio Climate Calender in Iraq		
3		The principles of bioclimatic assessment and devising the most important general planning and design decisions to control the external and internal environment in terms of choosing the two-dimensional length and width of the ideal shape.	Form and architecture in hot regions		
4		Principles of bioclimatic assessment and devising the most important general planning and design decisions to control the external and	Solar rays and the concept of orientation in buildings		

		internal environment			
5 and 6		Solar rays and orientation concepts in hot, dry regions through a broad review of the origins of the relationship between the intensity of solar thermal loads and orientation for all possibilities of the horizon circle	Solarization and shading in residential buildings		
7		Calculations of thermal loads through approved guidance for building facades with application to a set of selected examples	Heat transfer in buildings-:		
8		mid corse			
9		Concepts in the origins of urban formation in relation to the peculiarities of the surrounding natural environment and identifying the most important decisions adopted in relation to the influential climatic conditions	The ancient urban fabric system and buildings with an internal courtyard		
10		Concepts in the basics of heat transfer through the building's outer shell and their origins in adopting architectural details to reduce the effect of heat transfer through thermal insulation	Thermal transfer and choosing the ideal climatic form-:		
11		General concepts in the specificities of open spaces in hot, dry and humid areas, and a review of all Arab traditional solutions and the possibility of	Origins of summer space work		

		adopting them in the contemporary urban fabric.			
12		in General concepts in natural lighting and the principles of its use in traditional architecture. Calculations of natural lighting and its specificities hot, dry areas.	Natural lighting :-		
13		Concepts in the origins and behaviors of air movement and its impact on reducing thermal burdens in hot, dry regions	Natural ventilation		
14		Sustainable architecture :- The goals of sustainable architecture and methods of applying and measuring them, with examples of global experience in how to apply them	Sustainable architecture		
15		Second mid corse			

Module 31

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB010606	Structure III	4	Seven
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
2	2	63	37
Description			
<p>This course aims to teach students the skills of designing and analyzing structural members made of reinforced concrete. Where the student designs and analyzes reinforced concrete beams with rectangular sections. As well as the design and analysis of one-way or two-way reinforced concrete slabs. Design and analysis of reinforced concrete columns with axial loading or with decentralized loading. Teaching the student about steel structures and the method of designing and analyzing them, and teaching the student how to choose the appropriate steel sections for engineering projects.</p>			

Module 32

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106077	English language iv		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>At fourth stage, the student completes what he was exposed to in the third stage, with an emphasis on the need to encourage the student to speak, use language, and build new expressions. By selecting a few subjects to read and engaging in a debate of the topic, this stage also places a large emphasis on writing and reading texts. English grammar is studied, and portions of two works are accepted.</p>			

1. Course Name:
English Language 1v
2. Course Code:
UOBAB0106077
3. Semester / Year:
First Semester /2024-2025
4. Description Preparation Date:

3/4/2024

5. Available Attendance Forms:

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)

30 Hours / 2 Units

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

الاسم: Muayad Mingher Obeid
eng. muayad mingher@uobabylon. edu. Iq : Email

8. Course Objectives

Course Objectives

- Encourage the student to dialogue, use language and build terminology.
- Asking the student to write a summary, private opinion or discussion of the topic.
- As well as learning English grammar

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

The main strategy that will be adopted in delivering this module is to encourage students' participation in exercises, while at the same time improving and expanding their critical thinking skills. This will be achieved through interactive classrooms and tutorials and consideration of the kind of simple experiments involving some sampling activities of interest to students.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
Number	2				
1		Unit One and Unit Two <i>Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>			
2		Continued Unit One and Unit Two			
3		Unit Three and Unit Four <i>Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>			
4		Continued Unit Three and Unit Four			
5		Unit Five and Unit Six <i>Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>			
6		Continued Unit Five and Unit Six			

7		<i>Unit Seven and Unit Eight</i> <i>/ Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>
8		Continued <i>Unit Seven and Unit Eight</i>
9		<i>Unit Nine and Unit Ten</i> <i>Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>
10		Continued <i>Unit Nine and Unit Ten</i>
11		<i>/ Unit Eleven and Unit Twelve</i> <i>Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>
12		Continued <i>Unit Eleven and Unit Twelve</i>
13		<i>Unit Thirteen and Unit Fourteen</i> <i>Grammar; Vocabulary; Skills Work and Everyday English.</i>
14		Continued <i>Unit Thirteen and Unit Fourteen</i>
15		<i>Examination</i>

Module 33

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106071	Architectural Design IV	12	7
Class (hr/w)	Theory Lab Practical	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
	12	180	120
Description			
<p>The aims of the architectural design curriculum for this semester are: to expand the perceptions of the architectural student and his transition from thinking about designing a single building with a specific function into the general framework of the city linking individual project with the urban fabric by identifying the principles of urban design and linking to the fabric of the city and the extension of visual and kinetic axes, the impact of the urban fabric on design and to focus on dealing with engineering service systems and the adaptation of open and closed spaces that leads to environmental integration. Taking into account the requirements of future expansion and design decisions. Student awareness of urban planning scale Student ability to design multi- functions urban space according to environmental variables and aesthetic principles Student ability to deal with functional urban complex design Student awareness of social and economic aspects of design Student ability to design according quality of life standards</p>			

1. Course Name:
Architectural Design
2. Course Code:
UOBAB0106071
3. Semester / Year:
Seventh and Eighth Semester / Forth year
4. Description Preparation Date:
24 / 3/ 2024
5. Available Attendance Forms:
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)
Name D.Resha Malik , D. Ula ABD Ali , MS.C.Alaa Hadi , MSC. Sara mhemmad jammeel

:Email: eng.resha.malik@uobabylon.edu.iq
eng.alaa.hadi@uobabylon.edu.iq

eng.ula.abdali@uobabylon.edu.iq

8. Course Objectives

Course Objectives

1. to expand the perceptions of the architectural student and his transition from thinking about designing a single building with a specific function into the general framework of the city
2. linking individual project with the urban fabric by identifying the principles of urban design and linking to the fabric of the city and the extension of visual and kinetic axes, the impact of the urban fabric on design
3. to focus on dealing with engineering service systems and the adaptation of open and closed spaces that leads to environmental integration

Taking into account the requirements of future expansion and design decisions•

•

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	11 hours/2 days	design project 1: A multi-function urban space			طرائق التعليم والتعلم Day sketching
2		WEEK1 Choose a specific start point as network to guide design concept and articulate this network to fit			اختبار يومي Introduces يم الاول

		location & function.			Introduces
3		WEEK2 Full analysis of an example related to the project.			التقديم الثاني Pr final
4		and primary presentation (first & second)			تقديم ما قبل الاخير
5		WEEK3 Development of the concept			Final التقديم النهائي
6		WEEK4 Detail site plan			
7		Design project(2) urban functional complex			
8		WEEK7 Introducing Lecture			
9		WEEK8 Studies			
10		WEEK9 Studies Submission			
11		WEEK10 Concept, Master Plan			
12		WEEK11 Day Sketch			
13		WEEK12 Detailed Plans, Elevations, and Sections	Project has Malty functions and malty purpose		
14		WEEK13 Details and Land Scape			

15		WEEK14 Pre- Final			
16					
		Half year brea;			
17		studies			
18		studies			
19		Site plan			
20		Site plan groups			
21		Detailed site plan individual			
22		First submission			
23		second submission			
24		Pre final			
25		Final individual design stage			
26		Group design stage			
27		Group design stage			
28		Second submission			
29		Third submission			
30		details			
31		Pre final groups			
32		Final and model groups			

Module 34

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106085	Landscape Design		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			

Introducing the basic principles in the design of outdoor spaces or what can be called the garden landscape and integration with the building and with the general urban landscape. The foundations and principles are exposed to the necessary sites and projection of the building within it. And address the problems of the site and invest its characteristics and components to serve the integrated scene, and exposure to the requirements of natural and structural treatment complementary to the garden landscape. The topic includes a study of the development of gardens throughout history with a focus on the temporal and spatial aspects related to the thought of designing and directing gardens. The subject has two theoretical and practical aspects. The student in the practical side prepares detailed designs for one of the external spaces produced and from the other requirements the student submits a report on one of the relevant topics specified by the professor of the subject in advance, and the distinguished projects are elected for the purpose of presenting them to students in the form of a lecture or discussion with student participation.

1. Course Name:
Landscape Design
2. Course Code:
UOBAB0106085
3. Semester / Year:
second semester 2024-2025
4. Description Preparation Date:
3/4/2024
5. Available Attendance Forms:
The semester system consists of 15 weeks, with students attending one day per week on a full-time basis, for a total of four hours per day.
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)
The number of hours (60 hours) / the number of units (6 units)
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)
1- Rawaa Abd-almunaaf Hakeem 2- Sarah Mohammed Jameel
8. Course Objectives

Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Understanding the principles of environmental design by teaching students the principles of designing outdoor spaces in a way that balances aesthetic, functional, and environmental sustainability aspects. • Understanding the relationship between humans and the environment by raising awareness among students about the importance of the relationship between humans and the surrounding environment and the impact of this relationship on human health and well-being. • Applying theoretical knowledge by providing opportunities for students to apply the concepts and principles they have learned in their studies to real-world situations through practical design projects. • Encouraging collaboration and communication between students and the local community and relevant stakeholders to apply their designs in a way that responds to the needs of the community.
--------------------------	--

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ol style="list-style-type: none"> 1- Lectures 2. Interactive lessons (presentations containing images and video clips) 3. Assignments and reports (electronic activities and tasks) 4. Tests and examinations. 5. Questions and discussions within the lecture hall. 6. Designing architectural projects for selected spaces within the city.
-----------------	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1 st week	4	The student becomes acquainted with the nature of the subject of outdoor spaces, its pillars, sources, required activities and tasks, and how to build and deal with the design idea.	Landscape architecture and related concepts.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures • Interactive lessons (using integrated learning) • Assignments and reports 	<ul style="list-style-type: none"> • Weekly tests (in-person) • Final exam • Reports and homework assignments (electronic)
2 nd week	4	The student should be familiar with the outdoor space, the science of outdoor space architecture, the historical roots of the concept, and the	Theoretical: The fundamental concepts of outdoor spaces. Practical: First	<ul style="list-style-type: none"> • Tests (in-person and electronic) and exams 	

3 rd week	4	<p>stages of its evolution throughout different historical epochs.</p> <p>The student should list the elements of landscape design (color, line, texture, scale, shape).</p>	<p>project: Design project for a rooftop garden for one of the buildings within the Al-Ayadi residential complex in Baghdad city.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questions and discussions within the classroom • The relationship between theory and practice 	
4 th week	4	<p>The student should enumerate the types of plant groups used in outdoor space design and explain the importance of using plants in outdoor spaces.</p>	<p>Theoretical: Elements of landscape design. Practical: First project: Study Phase: Presenting the initial idea for the design project.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reports and presentations 	
5 th week	4	<p>The student should list and explain the types of outdoor spaces in terms of their size and location within the city.</p>	<p>Theoretical: Botanical elements in outdoor space design Practical: First project: First preliminary presentation.</p>		
6 th week	4	<p>The student should become familiar with river spaces, their design criteria, and their significance to urban areas. They should also explain the key design strategies for these spaces.</p>	<p>Theoretical: Types of landscape spaces within cities. Practical: First project: Presenting the pre-final version of the first design project.</p>		
7 th week	4	<p>The student should become acquainted with the concept of river spaces and their significance for the city. They should enumerate and explain the key strategies associated with these spaces.</p>	<p>Theoretical: Structural elements in outdoor spaces. Practical: First</p>		

8 th week	4		project: Final presentation of the first design project.		
9 th week	4	Mid exam The student should enumerate the general design principles for outdoor spaces and how to apply them to various global projects.	Theoretical: Strategies for developing river spaces. Practical: Second project: Urban renewal of the external river space for a portion of the riverfront of Shatt al-Hilla within a selected part of the city.		
10 th week	4	The student should observe how to apply the theoretical concepts studied within a local real-life project.	Mid exam		
11 th week	4	The student should learn the foundational principles and design standards to be followed when designing furniture for urban spaces and how to apply them within the space by reviewing several global projects within cities.	Theoretical: Principles and standards for designing outdoor spaces. Practical: Second project: Initial presentation - first preliminary.		
12 th week	4	The student should enumerate the types of urban interventions implemented in global cities at the level of outdoor spaces, their significance, and the challenges facing their implementation. The student should understand the concept of tactical urbanism and the design strategies applied in designing outdoor spaces within this concept.	Academic trip (field visit to the Tigris River Corniche within the Al-Mutanabbi and Al-Qushla area in Baghdad city). Theoretical: public spaces furniture.		

13 th week			Practical: Second project: Pre-final presentation for the second design project.		
14 th week	4	The student should learn how to practically apply completed projects on the ground where various types of urban interventions have been implemented in diverse cities.			
15 th week		The student should feel responsible towards their region or city by being assigned a specific area where they apply design concepts related to urban interventions for tactical urbanism.	Theoretical: Types of urban interventions within public spaces. Practical: Second project: Final presentation of the second design project.		
			Theoretical: Types of urban interventions (tactical urbanism)		
			Individual reports presented by students about practical projects where various types of urban interventions have been implemented in cities within the concept of tactical intervention.		

			Submitting final reports on proposals for one of the selected areas by students for the implementation of one type of urban intervention within the concept of tactical intervention.		
--	--	--	---	--	--

Module 35

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106081	Housing	5	8
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
2	2	63	62
Description			
<p>The course is designed to be an integrated and supported part with the design studio and a course with a more analytical input. Therefore, this course should be taken in combination with En Ar Ad VI 4 039 08 Architecture Design. Some elements may be taught in a cooperation with other relevant courses.</p> <p>The housing course introduces the student to the principles of housing in general and its different types. Such as single-family housing and multi-family housing, and the planning and design variables affecting each of them .And the principles of housing density by understanding the concepts of Spatial, privacy, and the concept of general boundaries of the residential community the one</p>			

TEMPLATE FOR COURSE SPECIFICATION

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION

This Course Specification provides a concise summary of the main features of the course and the learning outcomes that a typical student might reasonably be expected to achieve and demonstrate if he/she takes full advantage of the learning opportunities that are provided. It should be cross-referenced with the programme specification.

<u>1. Teaching Institution</u>	College of Engineering University of Babylon
<u>2. University Department/Centre</u>	Architectural Engineering Department (AED)
<u>3. Course title/code & Description</u>	Housing
<u>4. Programme(s) to which it Contributes</u>	Architectural Engineering (ARC)
<u>5. Modes of Attendance offered</u>	Semester System ; There is only one mode of delivery, which is a “Day Program”. The students are full time students, and on campus. They attend full day program in face-to-face mode. The academic year is composed of 15-week regular subjects.
<u>6. Semester/Year</u>	2 nd semester / Academic Year 2024-2025
<u>7. Number of hours tuition (total)</u>	60hrs. / 2 hrs. per week
<u>8. Date of production/revision of this specification</u>	Oct – 10 / 2024
<u>9. Aims of the Cours</u>	The subject of housing, in its second academic term, is considered complementary to the subject of housing planning in the first academic term. The student is identified with the principles of housing in general and its different types like single family housing and multi-family housing and the influential planning and designing variables in each one of them. Similarly, the student identifies the basics of high density housing design through the concepts of territoriality, privacy and the general and particular concept concerning the boarders of the single residential complex. The student also identifies some housing standards and limitations that are related to the final design decisions of the residential building like the limitations of vertical circulation and immediate evacuation and the limitations of fire and some of the specialties of living in dry hot areas. <u>e</u>

10. Learning Outcomes

At the end of the class, the student will be able to:

- _ distinguish between planning and designing concept in housing.
- _ distinguish between standard, indicator, specification and code.
- _ increase knowledge in economical and social aspects of housing.
- _ develop his theoretical background that help him to treat with housing projects.

11. Teaching and Learning Methods

- _ Lectures
- _ Homework and Assignments.
- _ Tests and Exams.
- _ In-Class Questions and Discussions.
- _ Seminars.

12. Assessment Methods
Examinations, Tests, and Quizzes.

Student Engagement during Lectures

13. Grading Policy

1. Quizzes: - There will be a (2 –4) closed books and notes quizzes during the semester. The quizzes will count 5% of the total course grade.
2. Tests, 1-2Nos. and will count 25% of the total course grade.
3. The final exam will count 70% of the total course grade

14. Course Structure

Week	Hours		Unit/Module or Topic Title	Teaching Method	Assessment Method
1	2		Defining the living place, housing, the concept of single family and multi-families housing	lecturer	
2	2		Defining the house and the abstract concept of house	lecturer	
3	2		The development of horizontal and vertical housing and with models of the local environment horizontal/vertical	lecturer	
4	2		The vertical and horizontal residential	Lecturer &	Quizze

			(formal) patterns	Test	
5	2		Population density – definitions, connections, effects	lecturer	
6	2		The family in housing planning	lecturer	
7	2		The territoriality concepts in residence	lecturer	
8	2		Exam		Exam
9	2		Privacy and the concept of protected space (the special and general in single family and multi-families housing)	lecturer	
10	2		The philosophical concept of the house (directions, connections, extensions and their relation with the urban space in the house)	lecturer	
11	2		Place in the house, the entrance, borders and their relation with privacy and the protected space and the special and general progression, identity and character	lecturer	
12	2		The residential districts, their graduation and divisions	Lecturer & Test	Quizze
13	2		The housing standard and some high density housing limitations in the concepts of the vertical circulation and emergency evacuation and fire limitations and some housing specialties Lecturer & in dry hot	Lecturer	
14	2		The housing standard and some high density housing limitations in	Lecturer	

			the concepts of the vertical circulation and emergency evacuation and fire limitations and some housing specialties in dry hot		
15	2		Seminar		

15. Infrastructure

Required reading: · CORE TEXTS · COURSE MATERIALS · OTHER	References: _ Morris (Society , Family and Housing) _ Polservice (Housing Standards and Codes of Practice)
Special requirements (include for example workshops, periodicals, IT software, websites)	
Community-based facilities (include for example, guest Lectures , internship , field studies)	

16. Admissions

Pre-requisites	
Minimum number of students	/
Maximum number of students	70
<u>17. Course Instructors</u>	Ula Abd Ali Khaleel Al-Mammori Arch. Engr. Dept. College of Engineering University of Babylon Email: eng.ola.abid@uobabylon.edu.iq

Module 36

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106084	Islamic Architecture	2	7
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
4	1	33	17
Description			
Islamic architecture is a realistic heritage case that enriched the contemporary architect with many			

spiritual meanings that are almost missing in modernity and beyond. From here, he learns from this course how to mix the heritage of the past with the techniques of the modern era to produce something new that matches the existing one, drawing inspiration from the Islamic thought and belief as pillars, features and symbols that other civilizations lack.

1. Course Name:	
Islamic Architecture	
2. Course Code:	
UOBAB0106084	
3. Semester / Year:	
second semester 2024-2025	
4. Description Preparation Date:	
1/4/2024	
5. Available Attendance Forms:	
The semester system consists of 15 weeks, with students attending one day per week on a full-time basis, for a total of two hours per day.	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Sarah Mohammed Jameel	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<input type="checkbox"/> Introducing the student to an important and vital topic, namely the concept of civilization and the city in Islamic thought, clarifying its main characteristics and general features, studying its most important functional types such as the market, traditional Arab housing, the mosque, the shrine, etc., defining its main features and their connection to the natural and cultural environment, and the role of humans within it, culminating in Islamic art and the influence of religion on it.

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures • Interactive lessons (presentations containing images and video clips) • Assignments and reports (electronic activities and tasks) • Tests and exams • Questions and discussions within the lecture hall • The relationship between theory and practice (presentation of various relevant architectural examples).
-----------------	---

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learner Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1 st week	2	For the student to be able to define the concept of Islamic architecture from the perspective of Orientalist thought and to list the main planning patterns of Islamic cities.	Islamic civilization and horizontal and vertical cultural communication and sources of Islamic art and architecture.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures • Interactive lessons (using integrated learning) • Assignments and reports • Tests (in-person and electronic) and exams • Questions and discussions within the classroom • The relationship between theory and practice • Reports and presentations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Weekly tests (in-person) • Final exam • Reports and homework assignments (electronic)
2 nd week	2	For the student to list the factors that contributed to the crystallization of forms in Islamic Arab architecture.	The concept of form, its origin, sources, and the impact of cultural and natural environment on shaping Islamic Arab architecture.		
3 rd week	2	For the student to enumerate and compare between the configurational and spatial patterns related to the relationship of mass with space in Islamic architecture.	Spatial and configurational patterns in Islamic Arab architecture.		
4 th week	2	For the student to list the prominent features of Islamic architecture and to compare between the formal and conceptual features of Islamic architectural output.	The distinctive features of		

5 th week	2	<p>For the student to understand the characteristics of urban design and to compare climatic treatments at the level of individual housing units and at the level of the city.</p> <hr/> <p>Top of Form</p>	<p>Islamic Arab architecture.</p> <p>Inward looking / the dialectic of form and function.</p>		
6 th week	2	<p>Site visit and observation of Islamic architectural products on the ground, documenting them with photos, and writing a brief report about them.</p>	<p>Educational trip (including a visit to the most prominent historical buildings in one of the Iraqi cities).</p>		
7 th week	2	<p>For the student to understand the fundamental design components of mosques through various examples.</p>			
8 th week	2	<p>For the student to list the prominent architectural styles specific to mosques and to compare between them. And to list the main design elements associated with mosques (minarets, domes, Islamic ornaments).</p> <p>For the student to know the prominent design characteristics of palaces in Islamic architecture, and to compare between the Emir's residence (Dar al-Amara) and the palace from</p>	<p>Religious architecture (Mosque) in Islam. Components and basic elements of the mosque.</p> <p>Mosque styles in Islamic architecture.</p>		
9 th week	2				

10 th week	2	<p>several design aspects.</p> <p>For the student to understand the design characteristics of Islamic schools and to compare between school styles according to geographical environment.</p>	<p>Worldly architecture (palaces and emirate residences).</p>		
11 th week	2	<p>Mid exam</p>	<p>Schools in Islamic Arab architecture.</p>		
12 th week	2	<p>For the student to understand the distinctive design characteristics of traditional dwellings in Islamic cities and the prominent design and aesthetic treatments specific to each community.</p>	<p>Mid exam</p>		
13 th week	2	<p>For the student to understand the mausoleum or shrine and to illustrate its religious, economic, and social importance, and to list the formal characteristics of Islamic mausoleums.</p>	<p>Traditional dwelling houses</p>		
14 th week	2	<p>For the student to understand the meaning and function of the Khan, and to list the design and architectural patterns of traditional markets in the Islamic city.</p>	<p>Tombs and mausoleums in Islamic architecture.</p>		
15 th week		<p>For the student to enumerate the importance of walls, castles, and</p>	<p>khans and traditional markets in Islamic</p>		

		fortresses through examples of Islamic cities that utilized these elements in their design.	architecture. Walls, castles, and fortresses in the planning of Islamic cities.		
--	--	---	--	--	--

Module 37

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106082 UOBAB0106073	Theory of Architecture I & II		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>It represents an important issue in the development of architecture. It provides a detailed analysis of major architecture theories and trends and their evolution over time. It presents the main philosophical thinking behind each theory and the main principles on which it relies to create the method. Moreover, it shows the roots of each theory and its relationship to other aspects of life. It describes in detail the influence of society on the development or decline of architecture.</p>			

TEMPLATE FOR COURSE SPECIFICATION

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION

This Course Specification provides a concise summary of the main features of the course and the learning outcomes that a typical student might reasonably be expected to achieve and demonstrate if he/she takes full advantage of the learning opportunities that are provided. It should be cross-referenced with the

programme specification.

<u>1. Teaching Institution</u>	College of Engineering University of Babylon
<u>2. University Department/Centre</u>	Architectural Engineering Department (AED)
<u>3. Course title/code & Description</u>	Theories of Architecture The subject aims to discuss and study the development of architecture in its two parts, the theoretical and practical, after the industrial revolution and the French revolution on the bases of the influences like engineering, planning, scientific and technological development of construction and raw materials, the development of economics, the huge changes in the social hierarchy, the great developments of plastic and applied arts in addition to the great development of the influence of the theoretical construction as a background for the architectural producer
<u>4. Programme(s) to which it Contributes</u>	Architectural Engineering (ARC) `
<u>5. Modes of Attendance offered</u>	Annual System; There is only one mode on delivery, which is a “Day Program”. The students are full time students, and on Campus. They attend full day program in face-to-face mode. The academic year is composed of 30-week regular subjects. .Each subject credit is one 90-120 minute lecture a week.
<u>6. Semester/Year</u>	2024-2025
<u>7. Number of hours tuition (total)</u>	(2) hours per. Week , (60) hours total

8. Date of production/revision of this specification

Oct. 10 /2024

9. Aims of the Course

- Teach the main western architectural movements in the late 19th and 20th century till the folding movement.
- Analyze the thesis of great architects pioneers like le Corbusier and Robert Ventury for example
- Study the main landmark architectural buildings that resemble the thoughts of the movements related to.
-

10. Learning Outcomes

After the end of the year the student will be able to:

- Have a good knowledge of the main architectural movements and theories in the 19th and 20th century.
- The ability to analyze projects and concepts of different buildings
- Have the knowledge to understand the impact of architectural movements on other fields and the growth of societies

11. Teaching and Learning Methods

1. Lectures.
2. Tutorials.
3. Homework and Assignments.
4. Tests and Exams.
5. In-Class Questions and Discussions.
6. Reports, Presentations

12. Assessment Methods

1. Examinations, Tests, and Quizzes.
2. Student Engagement during Lectures.
3. Responses Obtained from Students

13. Grading Policy

1) Course Grades total of (30%):

Paper test exams 1 (12%)

Paper test exams 2 (12%)

Reports & quizzes (6%)

2) Final Course Grade total of (70%)

All above becomes a total grade of (100%)

14. Course Structure

Week	COURSE	HOURS	Topic		
1	1	2	introduction		
2	1	2	19 th century movements 1		
3	1	2	19 th century movements 2		
4	1	2	19 th century movements 3		
5	1	2	19 th century movements 4		
6	1	2	quiz test		
7	1	2	20 th century introduction		
8	1	2	The modern movement 1		
9	1	2	The modern movement 2		
10	1	2	The modern movement 3		
11	1	2	The late modern movement		
12	1	2	Course exam 1		
13	1	2	discus reports 1		
14	1	2	discus reports 2		
15	1	2	Review course		
16	2	2	introduction		
17	2	2	late 20 th century introduction		
18	2	2	Postmodern movement 1		
19	2	2	Postmodern movement 1		
20	2	2	Postmodern movement 1		
21	2	2	Postmodern movement trends 2		
22	2	2	Postmodern movement trends 1		
23	2	2	Course exam 2		
24	2	2	discus reports 1		
25	2	2	discus reports 2		
26	2	2	Deconstruction movement 1		
27	2	2	Deconstruction movement 2		
28	2	2	Folding Movement		

29	2	2	final reports delivery		
30	2	2	Review course		

15. Infrastructure

Required reading:
 · CORE TEXTS
 · COURSE MATERIALS
 · OTHER

Special requirements (include for example workshops, periodicals, IT software, websites)

Community-based facilities (include for example, guest Lectures , internship , field studies)

16. Admissions

Pre-requisites

Minimum number of students 40

Maximum number of students 80 students

17. Course Instructors

Instructor:

Assist Professor. Ali Umran Latif Al-Thahab
 Arch. Engr. Dept.
 College of Engineering
 University of Babylon
 Email: eng.ali.aumran@uobabylon.edu.iq

Module 38

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106086	Acoustics of Architecture	2	8
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
2	2	50	62
Description			
The course is to identify the principles of acoustic behavior in a closed space and the nature of			

the acoustic phenomenon in it through the concepts of acoustic reflection, absorption, propagation and penetration, as well as the concepts of auditory response to it. The most important acoustic principles and standards adopted in evaluating verbal and musical auditory spaces, the most important acoustic defects and their treatment, and methods of designing acoustic halls are discussed. Studying noise and its types, and focusing on methods of reducing it in public and residential buildings.

Module 39

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106071 UOBAB0106071	Architectural Design V		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>1- Developing the skill :- how to deal with the urban development concept, urban strategies, and applications?</p> <p>2- Developing the skills of the student in the processes (documentation and inventory) of heritage in downtowns and center aera in Iraqi cities through plans that show the reality of the situation, land uses, structural status, heritage status, diagnosis of preservation buildings and their assemblies, and sorting distinguished architectural vocabulary.</p> <p>3- developing the student's ability to derive developmental conservation& development proposals. based on the laws and legislations of municipalities and urban planning</p> <p>teaching the student to cooperate and teamwork within the design preparation process</p>			

TEMPLATE FOR COURSE SPECIFICATION

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION

This Course Specification provides a concise summary of the main features of the course and the learning outcomes that a typical student might reasonably be expected to achieve and demonstrate if he/she takes full advantage of the learning opportunities that are provided. It should be cross-referenced with the

programme specification.

<u>1. Teaching Institution</u>	College of Engineering University of Babylon
<u>2. University Department/Centre</u>	Architectural Engineering Department (ARC)
<u>3. Course title/code & Description</u>	Architectural Designs This subject is considered the student's final stage in the design practice. It concentrates on the concept of urban development through the direct field documentation of traditional areas or central areas in the Iraqi cities. By doing so, developmental alternatives are set forth as a basic in the concepts of conservation, development and building material and through an organizing method which is dependent on the rules and legislations of Babylon municipality and the municipalities of the governorates.
<u>4. Programme(s) to which it Contributes</u>	Architectural Engineering (ARC)
<u>5. Modes of Attendance offered</u>	The program: Design projects, detail drawings and models.
<u>6. Semester/Year</u>	1 st semester /Academic Year 2024-2025
<u>7. Number of hours tuition (total)</u>	180 hrs. / 12 hrs. per week
<u>8. Date of production/revision of this specification</u>	Oct. – 10 / 2024
<u>9. Aims of the Course</u>	The aim The aim is to prepare the student to enter the world of architecture intellectually, conceptually and practically as a basic working rule. Moreover, the subject aims at identifying the student with the concept of architecture by identifying the basic principles of design, composition, three dimensions, the human scale, the surroundings of the urban environment, etc., and developing the student's expressive language of those items. The subject, also, concentrates on developing the student's artistic and creative sense, the style of analytic and synthetic thinking, in addition to developing his

awareness and sensation of the natural and built environment and to respect this environment starting from realizing and appreciating the classical urban environment and studying the presentational, plastic and compositional relationships of its elements and components.

10. Learning Outcomes

- At the end of the class, the student will be able to:
- 1 Analyze and archive buildings of most important area in city center.
 - 2 Be aware of many kinds urban design problems and many types of buildings.
 - 3 The field study of the real condition through the field measurements and photographing and freehand drawing and reviewing the valid rules and limitations.
 - 4 Relation between architectural and urban design.
 - 5 Presenting the preliminary planning and developing concepts through the field study and limitations of the site.
 - 6 Learn how to produce complete huge projects.
 - 7 Learn more about urban details.
 - 8 Presenting a suggested basic plan of the developmental alternative that supports the well established intellectual base.

11. Teaching and Learning Methods

- 1 Lectures
- 2 Tutorials
- 3 In-Class Questions and Discussions.
- 4 Connection between Theory and Application.
- 5 Working drawing projects.
- 6 In- and Out-Class oral conservations.
- 7 Site visits and documentation.
- 8 Models.

12. Assessment Methods

Examinations, Tests, and day sketches.
 Student Engagement during Lectures.
 Responses Obtained from Students, Questionnaire about Curriculum and Faculty Member (Instructor).
 Working drawing projects.

13. Grading Policy

Quizzes:

There will be (30 degrees of 100) for day sketches during the academic year, the day sketches will count 30% of the total course grade.

Main urban design project, and will count 70% of the total course grade.

15. Infrastructure

Required reading: · CORE TEXTS · COURSE MATERIALS · OTHER	Textbook & References: Any book or magazine related to urban design.
Special requirements (include for example workshops, periodicals, IT software, websites)	<ul style="list-style-type: none"> • Available websites related to the subject. • Extracurricular activities.
Community-based facilities (include for example, guest Lectures , internship , field studies)	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Videos. • Site visits

16. Admissions

Pre-requisites	Architectural Designs
Minimum number of students	
Maximum number of students	

17. Course Instructors

Instructor:

Lecturer:

Ameera Jaleel Ahmed Al-Esawy

Arch. Engr. Dept.

College of Engineering

University of Babylon

Email:

eng.ameera.jaleel@uobabylon.edu.iq

Name: Mahmood Amer Chabuk

e-mail:

eng.mahmood.aa@uobabylon.edu.iq

Mijed Abbas Abd Al-Najar

Arch. Engr. Dept.

College of Engineering

University of Babylon

Seraj Jabbar Kadhum Al-Murshedy

Arch. Engr. Dept.

College of Engineering

University of Babylon

Email:

eng.seraj.jabar@uobabylon.edu.iq

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106076 UOBAB0106094	Contemporary Arab and Iraqi architecture	4	9
Class (hr/w)	Lecture	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
	4	63	37

Description

The semester represents an important stage of architectural knowledge. The subject gives the student a wide scope of the trends and characteristic of famous Iraqi and Arabic architects.

The analysis of history and development of contemporary architecture represent an important stage of architectural knowledge. This subject gives the student a wide scope of the trends and characteristic of famous Arabic designers, and within this scope, lectures will illustrate the development of Iraqi architecture. The architectural trends will be demonstrating and analyzed according to a historical-a3. The local architectural development will be demonstrating and analyzed according to a historical-aesthetic classification. The main goal is to asset a strong base for architectural student to maintain the design process esthetic classification.

The main goal is to asset a strong base for the architectural student to maintain the design process.

Module 41

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106086	Acoustics of Architecture	2	8
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
2	2	50	62

Description

The course is to identify the principles of acoustic behavior in a closed space and the nature of the acoustic phenomenon in it through the concepts of acoustic reflection, absorption, propagation and penetration, as well as the concepts of auditory response to it. The most important acoustic principles and standards adopted in evaluating verbal and musical auditory spaces, the most important acoustic defects and their treatment, and methods of designing acoustic halls are discussed. Studying noise and its types, and focusing on methods of reducing it in public and residential buildings.

Contact

Program Manager:

Nada A. Kareem | Lec. Asst. | Lecturer

Email: eng.nada.abdameer@uobabylon.edu.iq

Module 42

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106092	Philosophy of Architecture		

Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>Architecture & philosophy regards as support topic . it describes as a material concerning with the issues of philosophy and their relation with architecture . its content extend from introduction of philosophy, the ancient philosophy of creek , Islamic philosophy ,modern & contemporary philosophy . in its term students will study the relation between philosophy and aesthetics . the relation between philosophy , conceptions , values and architectural topic.</p>			

Name: prof. Hamzah Al-Mamoori

E-mail: eng.hamzah.salamn@uobabylon.edu.iq

Module 43

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106102	Estimation and Specification	3	nine
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
2	1	48	27
Description			
<p>The course aims to introduce the student to the executive matters related to the work of the architect as a coordinator of all specializations involved in the implementation work in general, and as a product of the design works in the initial ideas presented and their economic budget, and then preparing the detailed designs. Then the student gets acquainted with the types of construction contracting, the methods and foundations adopted in estimates and calculations of estimated construction costs, the principles of preparing and organizing bills of quantities, general and special specifications, and details of contracting conditions.</p>			

Module 44

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106103	Thesis		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			

1. Teaching the architectural student about origins of the design work, belonging to the place and its connection with the values and deep roots of his country, nation, society, traditions and culture.

تعليم الطالب المعماري أصول العمل التصميمي والانتماء للمكان وارتباطه بالقيم والجذور العميقة لبلده وأمته ومجتمعه وتقاليدته وثقافته.

2. Developing the student's ability and skill in expressing and translating the values through his design project.
3. Develop the student's ability and skill to sense reality problems by derive real projects either proposed by State departments or teachers to solve a specific problem, such as an environmentally or topographically, such as housing and industrial projects, or an outstanding conservation project...ect
4. Develop the student's ability and skill by defining a clear approved curriculum based on documentation, data collection and scientific analysis

Name: Asst.Prof.Ameera Jaleel Ahmeed

TEMPLATE FOR COURSE SPECIFICATION

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION

This Course Specification provides a concise summary of the main features of the course and the learning outcomes that a typical student might reasonably be expected to achieve and demonstrate if he/she takes full advantage of the learning opportunities that are provided. It should be cross-referenced with the programme specification.

<u>1. Teaching Institution</u>	College of Engineering University of Babylon
<u>2. University Department/Centre</u>	Architectural Engineering Department (ARC)

<u>3. Course title/code & Description</u>	Thesis
<u>4. Programme(s) to which it Contributes</u>	Architectural Engineering (ARC)
<u>5. Modes of Attendance offered</u>	The program: Design thesis projects, detail drawings and models.
<u>6. Semester/Year</u>	1 st & 2 nd semester /Academic Year 2024-2025
<u>7. Number of hours tuition (total)</u>	120 hrs. / 8 hrs. per week for 1 st semester & 270 hrs. / 18 hrs. per week for 2 nd semester
<u>8. Date of production/revision of this specification</u>	Oct. -10 / 2024
<u>9. Aims of the Course</u>	
<p>The aim</p> <ul style="list-style-type: none"> • The final project is considered the final stage of the knowledge, which has been given to the student during his years of study, represented by intellectual maturity, the basics of the design work and its belonging to the place and its relation to the values and deep roots of his country, nation, society, tradition and culture and letting the student to express these values through his intellectual and design presentations of the selected project which we emphasize to be one of the real projects proposed by different state offices and which have clear dependable curriculum, or proposed by professors in order to solve a particular problem, or a topographically or environmentally distinguished project of designing requirements that bear a highly leveled capital feature, or a project specified to solve a problem or crisis that is raised in the architectural field like projects of housing or industrial projects or a distinguished conservative project in the case of big projects in which it is allowed to be carried out by more than one student. • The work on the final project starts from the end of the fourth year. The summer holiday is specified for studying. • The work of the final project starts by collecting information in addition to the information of the similar examples, searching for the intellectual and designing presentation of similar projects in order to be a database for the student to discuss during the first academic year with the subject professors and with the participation of all the students, presenting a detailed report of these works at the end of the first part of the fifth academic year and, thus, forming a base of all the designing planning Intellectual presentations of the project that will be carried out during the second academic term. 	



10. Learning Outcomes

At the end of the class, the student will be able to:

- l. Analyze and archive individual project of specific function.
- m. Be aware of many kinds design process and how to solve different related problems connected to building.
- n. Relation between architectural and structural form.
- o. Learn how to produce complete single complete project.
- p. Learn more about architectural details.

11. Teaching and Learning Methods

- p. Lectures.
- q. Tutorials.
- r. In-Class Questions and Discussions.
- s. Connection between Theory and Application.
- t. Working drawing projects.
- u. In- and Out-Class oral conservations.
- v. Site visits and documentation.
- w. Models.

12. Assessment Methods

- j. Examinations, Tests, and day sketches.
- k. Student Engagement during Lectures.
- l. Responses obtained from Students, questionnaire about.
- m. Curriculum and Faculty Member (Instructor).
- n. Working drawing projects_

13. Grading Policy

Quizzes:

- g. There will be (30 degrees of 100) for day sketches during the academic year, the day sketches will count 10% of the total course grade.
- h. Preliminary design of thesis project till pre final submission, and will count 40% of the total course grade.
- i. Final submission of thesis project and will count 50% of the total course grade.

14. Course Structure

Week					
1	Discussing the primary report draft of the thesis project which has been adopted and which its information has been gathered during the summer holiday.				
2					
3	Completing the collection of information and concluding the values, basic principles and the intellectual trends which were inferred through the direct dialogue with professors or through the reliance on the dependable references and the historical roots of the adopted project reality.				
4					
5					
6	An attempt to reflect the conclusions of the previous study in a compositional concept which gives us primary conception of the whole designing concept without going into accurate executive details.				
7					
8					
9	Preparing the report in its final form with the implementation a group of plans inferred from the comprehensive database of the whole work.				
10					
11					
12	Note: The academic term involves discussions with students' participation to enrich the study.				
13					
14					
15	The student repeats the attempt to present a comprehensive compositional concept in the form of three dimensional figure and plain plans which give a preliminary conception of the proposed project.				
16					
17					
18	Going into the details of the project's general application and applying the adopted method and then identifying the adopted engineering systems and circulation systems and the details of the project divisions.				
19					
20					
21	Detailed studies of the project's main parts and solving the designing items and reaching a clear expression of elevations and the project's interior features.				
22					
23					
24	Are specified for the final preparation of the final project.				
25					
26					
27					
28					
29					
30	Note: All the stages of presentation are subjected to the public discussion with professors and students. Moreover, there are quick tests to accompany the student's ability.				

15. Infrastructure

Required reading: · CORE TEXTS · COURSE MATERIALS · OTHER	Textbook & References: Any book or magazine related to architectural and interior design.
Special requirements (include for example workshops, periodicals, IT software, websites)	<ul style="list-style-type: none">• Available websites related to the subject. Extracurricular activities.
Community-based facilities (include for example, guest Lectures , internship , field studies)	<ul style="list-style-type: none">• Scientific Videos. Site visits

16. Admissions

Pre-requisites	
Minimum number of students	70
Maximum number of students	75

17. Course Instructors

Instructor:
Lecturer:
Ameera Jaleel Ahmed Al-Esawy
Arch. Engr. Dept.
College of Engineering
University of Babylon
Email:
eng.ameera.jaleel@uobabylon.edu.iq
Name: Mahmood Amer Chabuk
e-mail: eng.mahmood.aa@uobabylon.edu.iq

Mijed Abbas Abd Al-Najar
Arch. Engr. Dept.
College of Engineering
University of Babylon

Seraj Jabbar Kadhum Al-Murshedy
Arch. Engr. Dept.
College of Engineering
University of Babylon
Email:
eng.seraj.jabar@uobabylon.edu.iq

Module 45

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106091	Theories of Urban Design	2	10
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
2	2	48	27
Description			
<p>The course is designed to Study the urban design theories, background and explore the design of cities, from urban strategies to architectural interventions, addressing concerns of environmental justice and urban equity.</p> <p>It introduces the student to the concepts of urban space, the public space organizational relations of the urban body, the components of the urban fabric, traditional and modern, patterns of the urban body, and its applied models . It also includes identifying theories of perception, assimilation, and understanding of the urban fabric</p>			

Contact

Program Manager:

Ula Abd Ali Khalel | Ph.D. in Architecture | Lecturer

Email: eng.ola.abid@uobabylon.edu.iq

Module 46

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106101	Architectural criticism theories		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
<p>This course focuses on informing students about the most influential critical theories in the field of architecture. Also It analyzes the relationship of "critical theory", "design theory", "architecture theory" and "philosophy" and shows how the act of production: authorship, composition, design, and focus "affects architectural design</p>			

Name: Name: Asst.Prof.Ameera Jaleel Ahmeed

E-mail: eng.ameera.jaleel@uobabylon.edu.iq

Module 47

Code	Course/Module Title	ECTS	Semester
UOBAB0106104	Profession Practice		
Class (hr/w)	Lect/Lab./Prac./Tutor	SSWL (hr/sem)	USWL (hr/w)
Description			
The course aims to introduce the student to the principles of professional practice and the duties of the architect towards this profession through his design proposals, first as a thinker and creator of it, to his field practice as a coordinator and leader of the executive team... Secondly, the student also gets acquainted with the most important duties of the architect as an implementer and as a participant in architectural competitions or in business.			

Name: DR.majed.abbas

E-mail

eng.majed.abbas@uobabylon.edu.iq

HIGHER EDUCATION PERFORMANCE REVIEW: PROGRAMME REVIEW

COURSE SPECIFICATION

This Course Specification provides a concise summary of the main features of the course and the learning outcomes that a typical student might reasonably be expected to achieve and demonstrate if he/she takes full advantage of the learning opportunities that are provided. It should be cross-referenced with the programme specification.

<u>1. Teaching Institution</u>	College of Engineering University of Babylon
<u>2. University Department/Centre</u>	Architectural Department
<u>3. Course title/code & Description</u>	Profession Practice The subject aims to identify the student with the basics of profession practice and the duties of the architectural engineer

<u>4. Programme(s) to which it Contributes</u>	Architecture engineering
<u>5. Modes of Attendance offered</u>	Semester system
<u>6. Semester/Year</u>	2 nd / Academic Year 2024-2025
<u>7. Number of hours tuition (total)</u>	20 hrs. /2hrs. per week
<u>8. Date of production/revision of this specification</u>	Oct. – 10 / 2024
<u>9. Aims of the Course</u>	
The subject aims to identify the student with the basics of profession practice and the duties of the architectural engineer towards this profession through his design presentations, first, being as a creative thinker and, second, being as a coordinator and a leader of the working team in his field practice.	
<u>10. Learning Outcomes</u>	
the student identifies the main tasks of the architectural engineer as a performer and participant in the architectural works contest or in the research and designing works through the principle of working with the different state offices. The student also identifies the basics of professional hierarchy through the professional regularities used in the Iraqi Union of Engineers.	
<u>11. Teaching and Learning Methods</u>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectures. 2. Tutorials. 3. Homework and Assignments. 4. Tests and Exams. 5. In-Class Questions and Discussions. 6. Connection between Theory and Application. 	
<u>12. Assessment Methods</u>	
Examinations, Tests, and Quizzes.	
<u>13. Grading Policy</u>	

Week	Theoretical Content
1	The architectural engineer and the architectural profession
2	Architectural consultative services
3	The professional hierarchy

4	Engineering and architectural professional organizations
5	Practice system and professional behavior according to the Union of Engineers law
6	Standard in choosing the architectural engineers
7	Architectural contests
8	Consultative engineering contract
9	The wages of the architectural engineers
10	construction laws / the legislative rules concerning construction works