



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز
الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمن الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة بابل
الكلية / المعهد : كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي : قسم التربية الفنية
اسم البرنامج الاكاديمي او المهني : البكالوريوس / الماجستير / الدكتوراه
اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية / ماجستير في التربية التشكيلية /
دكتوراه في التربية التشكيلية
النظام الدراسي : فصلي سنوي
تاريخ اعداد الوصف : 2024 / 2023
تاريخ ملء الملف :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي:
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم:
التاريخ :

مصادقة السيد العميد

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

1- رؤية البرنامج

في ضوء الظروف والامكانيات المتيسرة حالياً يمكن تحديد رؤية القسم على وفق الخطوات الآتية:
يجري العمل حالياً على استيعاب الاعداد المقبولة من الطلبة في قسمنا وتخصيص الاماكن والكادر التدريسي للنهوض بالمستوى العلمي للطلاب. كما وتحدي رؤية القسم في تحقيق أفضل استفادة من الكادر التدريسي لتنفيذ البرامج بما يضمن استكمال الوحدات الدراسية ضمن الجداول الزمنية الموضوعه خلال العام الدراسي. وتوسعي ادارة القسم والكادر التدريسي الى ضمان تعلم الطلبة المهارات الاساسية في مجالات العمل الفني في فروع (الرسم، النحت، الخزف) باعتبارها مؤهلات تسمح للطلبة بإتقان الحرفية الفنية بما يمكن تطويرها في المستقبل وتنمية الذائقة الفنية لدى الطلبة والحس والجمالي والقابلية على فهم وتحليل الاعمال الفنية على مستوى متقدم بالإضافة الى تعليم الطلبة كيفية التعامل مع الخامات والمواد المختلفة التي يمكن تطويعها لانجاز العمل الفني.

2- رسالة البرنامج

تحدد رسالة القسم في اشاعة ثقافة التدوق الفني بين المجتمع من خلال نشر الوعي الفني وتهيئة الكوادر الفنية والتربوية المتخصصة التي تحمل القيم الثقافية والجمالية والتعامل الاخلاقي والتربوي بشكل خاص في شخصيات الطلبة الخريجين وتبني الوسائل العلمية والفنية الحديثة في مجال معالجة المشاكل الثقافية والفنية وتجيد المهارات الاساسية في فروعها المختلفة بوصفها نواة لتحريك الوعي الاجتماعي لاحترام قيم الابداع الفني الجمالي وتهيئة الكوادر القادرة على النهوض بواقع العملية الفنية الابداعية على ضوء المعايير والمواصفات العلمية في مجال الجودة والاعتماد الأكاديمي في تخصص الفنون التشكيلية وزيادة الوعي الفني والجمالي لبناء الدولة المدنية الحضارية في المجتمع وتطويرها على الأسس الصحيحة للإفادة منها بالمستقبل.

3. اهداف البرنامج

عبارات عامة تصف ما ينوي البرنامج او المؤسسة تحقيقه .

- أ- اعادة الاساتذة الجامعيين والعلماء والمفكرين في مجال الفنون
- ب- اعداد مدرسين في التربية الفنية للمراحل الثانوية
- ج- اعداد ملاكات فنية متخصصة في مجال : الرسم ، النحت ، الفخار ، التصميم الداخلي ، التصميم الطباعي ، التصميم الصناعي ، تصميم الاقمشة ، الاذاعة والتلفزيون ، الفنون السينمائية ، الخط العربي والزخرفة ، الفنون الموسيقية ، الفنون المسرحية ، بما فيها : التمثيل المسرحي ، الاخراج المسرحي ، الثقنيات المسرحية الثقافية والقطاع الخاص بالكوادر الفنية المتخصصة في مجال الفنون الجميلة والتربية الفنية والفنون التطبيقية طبقا لمواصفات ادارة الجودة الشاملة والاعتماد الأكاديمي وفي ضوء المعايير التي تراها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من اجل النهوض بالواقع الفنية والثقافي والذائقة الفنية للبلد من اجل تحقيق اهداف الدولة والمجتمع .
- 1- النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي الى ارقى مستوى ، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية .
- 2- تلبية حاجات الوزارات العراقية والقطاعات الاخرى بملاكات فنية وتدريبية لمختلف اختصاصات الفنون الجميلة ويشمل ذلك مايلي :-
- أ- اعادة الاساتذة الجامعيين والعلماء والمفكرين في مجال الفنون
- ب- اعداد مدرسين في التربية الفنية للمراحل الثانوية
- ت- اعداد ملاكات فنية متخصصة في مجال : الرسم ، النحت ، الفخار ، التصميم الداخلي ، التصميم الطباعي ،

- التصميم الصناعي ، تصميم الأقمشة ، الأذاعة والتلفزيون ، الفنون السينمائية ، الخط العربي والزخرفة ،
 الفنون الموسيقية ، الفنون المسرحية ، بما فيها : التمثيل المسرحي ، الإخراج المسرحي ، التقنيات المسرحية .
- 3- اعداد المتخصصين في مجال الفنون بوجه صرف بحيث تنسجم مدة الدراسة وشروطها ومحتواها مع حاجات المجتمع وخطة التنمية ومنح شهادات متنوعة هي : البكالوريوس ، الدبلوم ، الماجستير الدكتوراه .
 - 4- تنوع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية تبعا للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية .
 - 5- المساهمة في خلق بيئة عامة للثقافة الفنية بما ينسجم مع القيم الاجتماعية والخلقية وبما يصون القيم العربية والإسلامية الأصيلة ضمن اطار التحولات الاشتراكية .
 - 6- التأكد على دور الفن بوصفه اداة ثورية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية بأسلوب التفكير الفني واستخدامه في معالجة قضايا المجتمع ومشاكله .
 - 7- توفير الاساليب الفنية والعلمية والمادية التي تكفل ممارسة نشاط اعضاء الهيئات التدريسية والباحثين في الفن والتربية الفنية لتحقيق جوانب الابداع والابتكار .
 - 8- ضمان سل النتوجه للطلاب والاختيار الأفضل لنشاطاتهم وتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية وتزويدهم بالخبرات الضرورية وعناصر الاعداد والتدريب .

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسيا او اختياري .

٤ . الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

5- المؤثرات الخارجية

يسعى القسم ضمن الإمكانيات المتاحة إلى تحقيق التفوق في التعليم الجامعي وغرس القيم الفنية والجمالية والتربوية في نفوس وعقول الطالبات وتبني الإبداع في البحوث الفنية والجمالية والاتجاه نحو التجديد في تدريس الفنون التطبيقية والاستجابة للمستجدات المعاصرة وإعداد خريجات وفق معايير إدارة الجودة الشاملة في مختلف مجالات التصميم والتربية الجمالية التي تحتاجها مؤسسات الدولة التعليمية والمجتمع المحلي .

٦ . هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية
	100%	140	67	متطلبات القسم
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

7- وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
عملي	نظري			
-	مستوفي	اللغة الإنكليزية	100	الاولى/2023
-	نظري	تاريخ الفن القديم	101	الاولى/2023
-	نظري	اللغة العربية	102	الاولى/2023
-	نظري	حقوق الانسان والديمقراطية	103	الاولى/2023
-	تطبيقي	أسس استخدام الحاسوب	104	الاولى/2023
-	تطبيقي	مبادئ التمثيل	105	الاولى/2023
-	تطبيقي	صوت والقاء	106	الاولى/2023
-	نظري	التخطيط والالوان	107	الاولى/2023
-	نظري	علم عناصر الفن	108	الاولى/2023
-	نظري	مبادئ التربية الفنية	109	الاولى/2023
عملي		الأنشطة الرياضية اللاصفية	109	الاولى/2023

كلية الفنون الجميلة/ قسم التربية الفنية / النظام السنوي للدراسة الاولى / المرحلة الثانية

- مقررات النظام السنوي للدراسة الأولى – الصف الثاني

سنوي			نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	رمز المقرر	اسم المقرر بالعربي	ت
عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري					
2	-	2	نظري	Aesthetic Education	200	تربية جمالية	1
2	2	1	تطبيقي	computer design	201	الرسم والتصميم بالحاسوب	2
2	4	-	عملي		202	أساليب التمثيل	3
2	-	2	نظري	Islamic art history	203	تاريخ فن اسلامي	4
2	2	1	تطبيقي	handicrafts	204	اشغال يدوية	5
2	4	-	عملي	planning	205	التخطيط	6
2	4	-	عملي	sculpting basics	206	اساسيات النحت	7
2	-	2	نظري	perspective	207	علم المنظور	8
2	-	2	نظري	Directing principles	208	مبادئ الاخراج	9
2	4	-	عملي	colors	209	الالوان	10

2	4	-	عملي	Sculpture	210	النحت	11	
2	2	1	تطبيقي	Alakharaj almasrahju	211	الإخراج المسرحي	12	
2	2	1	تطبيقي	Arabic calligraphy and decoration	212	الخط العربي والزخرفة	13	
26	28	12	عدد الوحدات الكلي					

- نظام السنوي للدراسة الأولية - الصف الثالث

- ترميز مقررات الصف الثالث

عملي	نظري	الوحدات	اسم المقرر باللغة الانكليزية	رمز المقرر	اسم المقرر باللغة العربية	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات القسم
-	2	2		300	تاريخ الفن الاوربي الحديث	1
-	2	2		301	مناهج البحث	2
4	-	2		302	تصميم وتزيين	3
2	1	2		303	طرائق التدريس	4
2	1	2		304	الخط والزخرفة	5
1	1	1.5		305	فن الكتابة للمسرح	6
4	-	2		306	انشاء تصويري	7
2	1	2		307	مسرح مدرسي	8
2	1	2		308	تذوق موسيقي	9
-	2	2		309	علم النفس الفني	10
3	-	1.5		310	التصميم بالحاسوب	11

- نظام سنوي للدراسة الأولية / الصف الرابع

سنوي			نوع المقرر	رمز المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر بالعربي	ت
عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري					
2	4	-	عملي	400	Free artistic experiments	تجارب فنية حرة	1
2	-	2	نظري	401	MEASUREMENT AND EVALUATION	القياس والتقييم	2
3	6	-	تطبيقي	402	DRAWING PROJECT	مشروع تخرج	3
2	-	2	نظري	403	SENSE AND ART CRITICISM	نقد وتذوق فني	4
3	4	1	تطبيقي	404	THEATER Techniques	تقنيات مسرحية	5
1	2	-	عملي	405	Cartoons	رسوم متحركة بالحاسوب	6
2,5	3	1	تطبيقي	406	VIEWING	مشاهدة وتطبيق	7
15.5	19	6	عدد الوحدات الكلي : 15.5				

8.مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اطلاع الطلبة على المواد والخامات التصميمية التي يتعاملون معها لتسهيل عملية فهمهم وادراكهم لاهميتها	اكتساب الطلبة معلومات نظرية حول اختصاصهم ودعمها بما يمكن من التطبيق الواقعي
المهارات	
تنمية القدرات التنفيذية للطالب من حيث الفكرة والتطبيق	اكتساب قابلية على التعامل مع مفاهيم وتنفيذها بتقنيات مختلفة
القيم	
زيادة وتهذيب المعارف والثقافة في مجال التخصص	الالمام بالثقافة الجمالية والفنية

9.استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث اذا استطاع الطالب إن يتعلم مفهوم معنى الابداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الاعمال الفنية الغير متشابهة	
2- إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الاعمال الفنية وهذه الإستراتيجية تشير إلى اعلى مستويات المهارات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الاعمال الفنية	
3- إستراتيجية التفكير التباعدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة الغير متشابهة لمعالجة مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين عمل فني معين	
4-العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة في التعلم	

10.طرائق التقييم	
1- الملاحظة اليومية .	
2- الاختبارات التحريرية .	
3- الأسئلة الشفوية.	
4- اجراء الاختبارات اليومية .	
5- الامتحانات الفصلية والسنوية.	
6- عرض الأعمال ونقدها.	
7- متابعة الأعمال الحاسوبية.	
8- تقويم الأعمال الفنية الفردية والجماعية بشكل دوري .	

11- الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		تعليمات المهارات الخاصة ان وجدت		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			طرائق تدريس الفنون	طرائق تدريس الفنون	علي شناوة وادي جاسم
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	حيدر عبد الامير رشيد كاظم
	ملاك			طرائق تدريس الفنون	طرائق تدريس الفنون	عباس نوري خضير عباس
	ملاك			علم النفس	علم النفس	ناجح حمزة خلخال مدب
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	فاطمة لطيف عبد الله مال الله
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	سهاد عبد المنعم عبد المحسن احمد
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	رحاب خضير عبادي ياس
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	فاطمة عمران راجي حسين
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	حامد خضير حسين ضاحي
	ملاك			فلسفة	فلسفة	محمد عودة سبتي حميد
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ايناس مهدي ابراهيم محمد
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	بشرى سلمان كاظم شاني
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	الاء علي عبود سعيد
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	اسراء حامد علي حسين
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	رياض هلال مطلق دهلة
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	منذر فاضل حسن شاطي
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	هديل هادي عبد الامير حسيني
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	سلام حميد رشيد عبد الحسين
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ايمان عامر نعمة خضير
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	خضير جاسم راشد خضير
	ملاك			تربية فنية	فلسفة تربية فنية	امل حسن ابراهيم محمد
	ملاك			تربية مسرحية	تربية مسرحية	غصون محمد عبد المطلب فتاح
	ملاك			نقد وتذوق فني	تربية فنية	طالب سلطان حمزة راشد

	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	رشا أكرم موسى احمد
	ملاك			تاريخ فن	تاريخ فن	رعد مطر مجيد كاظم
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ازهار كاظم كريم عباس
	ملاك			تربية فنية	فلسفة تربية فني	عامر عبد الرضا عبدالحسين محمد
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	رؤى صادق محمود حمود
	ملاك			نقد	اداب / عربي	سعد علي جعفر المرعب
	ملاك			تربية مسرحية	تربية مسرحية	نبراس هشام عبد العباس فليح
	ملاك			حاسبات	حاسبات	خضير عباس حسين مرزه
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ضياء حمود محمد عبد الحسين
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	سحر رؤوف سعيد رزوقي
	ملاك			رسم	تربية فنية /	جلال رحيم عودة ناصر
	ملاك			رسم	تربية فنية /	قحطان صبري سياب ضيدان
	ملاك			تاريخ فن	تاريخ فن	علي خضير محمد حسن
	ملاك			نحت	تربية تشكيلية	رائد محمد جبر ظاهر
	ملاك			رسم	تربية فنية	اثير صباح حسين علي
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	انعام عيسى كاظم جودي
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	هندباد علي مجيد امين
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	احمد حفطي حسن عبد الله
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	احمد نور كاظم حسين
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	انوار صباح عبد الغفار عبد الحليم
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	افراح مالك محسن حسن
تفرغ جزئي	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	اسراء ابراهيم فليح حسن
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	فريق عبد العزيز نصر فيصل
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	وصال عباس عبد الحسين حمادي
تفرغ جزئي	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	زيدون جعفر مهدي عبد الله
	ملاك			لغة انكليزية	لغة انكليزية	الق ضياء الدين عبد الجبار جاسم
	ملاك			مناهج وطرق تدريس الفنون	تربية فنية	ظافر حبيب شعلان غضبان

التطوير المهني

توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد

المشاركة في الدورات الفنية والادارية والقانونية

التطوير المهني لاعضاء هيئة التدريس

اقامة الورش والدورات العملية للتطوير

12. معيار القبول

القبول المباشر + القبول المركزي

13. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- علم عناصر الفن

2- تاريخ فن

3- تخطيط

14. خطة تطوير البرنامج

1- عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة – قسم التصميم و الحكومة التركية جامعة مرمر – كلية الفنون الجميلة

2- عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة – قسم التصميم والحكومة التركية جامعة معمار سنان كلية الفنون الجميلة

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
													اللغة الإنكليزية	100	الاولى/2023
													تاريخ الفن القديم	101	الاولى/2023
													اللغة العربية	102	الاولى/2023
													حقوق الانسان والديمقراطية	103	الاولى/2023
													أسس استخدام الحاسوب	104	الاولى/2023
													مبادئ التمثيل	105	الاولى/2023
													صوت والقاء	106	الاولى/2023
													التخطيط والالوان	107	الاولى/2023
													علم عناصر الفن	108	الاولى/2023
													مبادئ التربية الفنية	109	الاولى/2023
													الانشطة الرياضية اللاصفية	109	الاولى/2023
													تربية جمالية	200	الثانية / 2023
													الرسم والتصميم بالحاسوب	201	الثانية / 2023
													أساليب التمثيل	202	الثانية / 2023
													تاريخ فن اسلامي	203	الثانية / 2023
													اشغال يدوية	204	الثانية / 2023
													التخطيط	205	الثانية / 2023
													اساسيات النحت	206	الثانية / 2023
													علم المنظور	207	الثانية / 2023
													مبادئ الاخراج	208	الثانية / 2023
													الالوان	209	الثانية / 2023

											تاريخ الفن الاوربي الحديث	300	الثالثة / 2023
											مناهج البحث	301	الثالثة / 2023
											تصميم وتزيين	303	الثالثة / 2023
											طرائق التدريس	304	الثالثة / 2023
											الخط والزخرفة	305	الثالثة / 2023
											فن الكتابة للمسرح	306	الثالثة / 2023
											انشاء تصويري	307	الثالثة / 2023
											مسرح مدرسي	308	الثالثة / 2023
											تذوق موسيقي	309	الثالثة / 2023
											علم النفس الفني	310	الثالثة / 2023
											التصميم بالحاسوب	311	الثالثة / 2023
											تجارب فنية حرة	400	الرابعة / 2023
											القياس والتقويم	401	الرابعة / 2023
											مشروع تخرج	402	الرابعة / 2023
											نقد وتذوق فني	403	الرابعة / 2023
											تقنيات مسرحية	404	الرابعة / 2023
											رسوم متحركة بالحاسوب	405	الرابعة / 2023
											مشاهدة وتطبيق	406	الرابعة / 2023

• يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
سنوي / كورسات	
2. رمز المقرر	
CASE 160	
3. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / 2024	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف	
2024-2023	
5. اشكال الحضور المتاحة	
اسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)	
215 ساعة – 148 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
8. اهداف المقرر	
1- تنمية القدرات الذاتية والفكرية للطالب وتطويرها وتمكينهم في كافة	اهداف المادة الدراسية
القدرات العملية والعمليّة والنفسية في مجال التريين المعماري من خلال	

<p>عمل التصاميم المختلفة .</p> <p>2- تدريب الطلبة على اسس وعناصر العملية التصميمية وجعلها اساسا في اي عمل تصميمي .</p> <p>3- تدريب الطلبة على استخدام المواد والخامات المختلفة في عمل التصاميم .</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

11-تقييم المقرر

اجراء الاختبارات اليومية والامتحانات الفصلية

12.مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
مبادئ التصميم – الفن والتصميم	المراجع الرئيسية (المصادر)
علم عناصر الفن	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ...)
موقع الكلية الرسمي	المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت