



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

دليل وصف البرنامج الأكاديمي
والمقرر الدراسي لقسم التربية الفنية
٢٠٢٦

اسم الجامعة: جامعة بابل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥-٢٠٢٦

تاريخ ملئ الملف : ٢٠٢٦/٤/١

التوقيع

عضو الارتباط القسم

م.م. هبة عباس علي

التوقيع

دقق الملف من قبل : شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. عمار مضر فليح

مصادقة عميد الكلية

أ.د. عامر صباح نوري المرزوك

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. رعد مظهر مجيد

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. عباس نوري خضير



مقدمة

ان الدور الحيوي الذي يضطلع به قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة -جامعة بابل هو دعم مؤسسات الدولة من الكوادر التربوية والفنية منذ تخرج أول دورة له عام ١٩٨٤-١٩٨٥ ولتعزيز قدرته على الاستيفاء بمتطلبات معايير ضمان الجودة والاعتماد البرامجي لكليات الفنون الجميلة والتطبيقية في الجامعات العراقية سيما وحصوله على المرتبة الأولى في التصنيف العراقي للأقسام العلمية للعام ٢٠٢٥ أعد هذا الدليل لوصف البرنامج الاكاديمي والمقرر الدراسي لقسم التربية الفنية لعام ٢٠٢٦ ليكون دليل عمل القسم العلمي ومقياس للتقييم الذاتي. حيث يُعد البرنامج الأكاديمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي. وبما يحقق الرصانة العلمية التي تؤثر في نوعية التعليم العالي والارتقاء بمستوى أداءه بما يصب بتجويد مخرجات هذا القسم وملائمتها مع حاجة المجتمع وسوق العمل .



كلية الفنون الجميلة/ قسم التربية الفنية
وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر
الدراسي ٢٠٢٦



اسم الجامعة	جامعة بابل
الكلية	كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي	قسم التربية الفنية
اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس تربية فنية
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في التربية الفنية
النظام الدراسي	سنوي
البرنامج المعتمد	مقررات ومفردات حسب الوزارة
المؤثرات الخارجية الأخرى	التطبيق في المدارس الثانوية (المتوسطة والاعدادية)
تاريخ اعداد الوصف	٢٠٢٦/٤/١
تاريخ ملء الملف	٢٠٢٦/٤/١

كلية الفنون الجميلة/قسم التربية الفنية
وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي
٢٠٢٦



١- رؤية البرنامج

تهيئة مدرس متخصص بمجالات التربية الفنية على المستوى المحلي والعالمي ملما بالفن ومهاراته قادرا على تلبية احتياجات المجتمع ومساهما في حل مشكلاته بغية بناء مواطننا مفكرا ومبدعا .

٢- رسالة البرنامج

تحقيق التفوق في التعليم الجامعي وغرس القيم الفنية والجمالية والتربوية في نفوس وعقول الطلبة وتبني الإبداع في البحوث الفنية والجمالية والاتجاه نحو التجديد في تدريس التربية الفنية ومبادئها والاستجابة للمستجدات المعاصرة وإعداد خريجين وفق معايير إدارة الجودة الشاملة في مختلف مجالات التربية الفنية والتربية الجمالية التي تحتاجها مؤسسات الدولة التعليمية والثقافية والمجتمع المحلي .

٣- أهداف البرنامج

تأهيل الطلبة من خريجين الدراسة الإعدادية بفروعها العلمي والأدبي والصناعي والتجاري وخريجين معهد الفنون التطبيقية ومعهد الفنون الجميلة وتزويدهم بمختلف المهارات الفنية والقدرات المعرفية والذوقية والتخطيط والرسم والتدريس بكل أشكالها للحصول على شهادة البكالوريوس التي تهيئ الطلبة وتؤهلهم للعمل في مؤسسات الدولة التعليمية والتربوية كمدرسين فضلا عن العمل في المؤسسات الفنية والثقافية الأخرى إضافة إلى الأهداف التالية:



- ١- اعداد مدرسين مؤهلين لتدريس مادة التربية الفنية في المدرسة الثانوية
- ٢-التحسين المستمر للمناهج والبرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية في مختلف مجالات التربية الفنية .
- ٣- الارتقاء بالأداء الفني والتربوي والبحثي لأعضاء الهيئة التدريسية .
- ٤- العمل على تنمية مهارات الطلبة الفنية والمعرفية والذوقية في مجال التربية الفنية .
- ٥- تطوير طرائق واستراتيجيات التدريس من خلال استخدام التعليم المدمج فضلا عن استخدام برامج وتقنيات التدريس الحديثة .
- ٦- العمل على تنمية مهارات التفكير الابتكاري للطلبة بدلا من الحفظ والتلقين .
- ٧- العمل على استخدام الوسائط التعليمية المتعددة والأجهزة الحديثة في عرض المادة التعليمية للطلبة.
- ٨- تأهيل البيئات التعليمية للمتعلمين من خلال إعادة تأهيل القاعات الدراسية من حيث التصميم الفضاءات الداخلية للقاعات الدراسية لتناسب متطلبات هذا البرنامج
- ٩- تعريف الطلبة بالذكاء الأصطناعي و الأنظمة الخبيرة

٤-الاعتماد البرامجي

الاعتماد الوطني / المجلس الوطني لاعتماد كليات الفنون الجميلة في الجامعات العراقية/ علما تم تقييم القسم العلمي من قبل فريق المقيمين الوطني لبرامج كليات الفنون الجميلة للفترة من ١٠-١٢/٢٠٢٦ حسب الامر الوزاري المرقم بالعدد ١٣٠٥-٦٤٠١ في ١٩/١/٢٠٢٦

٥-المؤثرات الخارجية

التطبيقات العملية - بحث التخرج - النشاطات الصفية واللاصفية - نشاطات تطوعية في مجال



الاختصاص لخدمة المجتمع ومؤسسات الدولة - أخرى

٦- المؤثرات الخارجية الأخرى

عدة جوانب حيث تم عقد العديد من الندوات واللقاءات للباحث بالمحتوى الأكاديمي والتطبيقي مع اساتذة ورؤساء اقسام متخصصين في مجال فلسفة التربية الفنية ، كما تم التباحث مع الكليات والجامعات التي تحوي التخصصات المناظرة من خلال لجان ومؤتمرات وحلقات نقاشية وعمل مشترك تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المناهج الدراسية ضمن البرنامج الأكاديمي .

٧- هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات
متطلبات المؤسسة	٦	٩	١٠,٥٨٨	مقرر اساسي
متطلبات الكلية	٧	١٣	١٥,٢٩٤	مقررات مشتركة مع الأقسام العلمية
متطلبات القسم	٣٠	٦٣	٧٤,١١٨	
التدريب الصيفي	يوجد			تطبيق في المدارس المتوسطة والثانوية التابعة لمديريات التربية
المجموع	٤٣	٨٥	%١٠٠	

٨- وصف البرنامج الأكاديمي لقسم التربية الفنية

سنوي			نوع المقرر	اسم المقرر بالغة الانكليزية	رمز المقرر	اسم المقرر	السنة / المستوى
عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري					
مستوفي	-	1	نظري	English language	FAPE1010	اللغة الإنكليزية	الاولى/2026
1	-	1	نظري	language Arabic	FAPE1010	اللغة العربية	الاولى/2026
1	-	1	نظري	Human rights and democracy	FAPH1000	حقوق الانسان والديمقراطية	الاولى/2026
2	-	2	نظري	History of ancient art	FAAE1014	تاريخ الفن القديم	الاولى/2026
2	2	1	تطبيقي	Computer Basics	FAPCO1010	أسس استخدام	الاولى/2026

					الحاسوب	
2	2	1	تطبيقي	Principles of acting	FAAE1016	مبادئ التمثيل الاولى/2026
2	2	1	تطبيقي	Voice and delivery	FAAE1007	صوت والقاء الاولى/2026
2	4	-	عملي	painting and colors	FAAE1018	التخطيط والالوان الاولى/2026
2	-	2	نظري	Principles of Art Education	FAAE1009	مبادئ التربية الفنية الاولى/2026
2	-	2	نظري	science of the elements of visual art	FAAE10010	علم عناصر فن التشكيلي الاولى/2026
مستوفي	1	-	عملي	Extracurricular sports activities	FAAE10011	الأنشطة الرياضية اللاصفية الاولى/2026

سنوي			نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	رمز المقرر	اسم المقرر	المستوى /السنة
عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري					
2	-	2	نظري	Technical terms and concepts in English	FAPE2000	مصطلحات ومفاهيم فنية باللغة الانكليزية	الثانية/2026
2	-	2	نظري	Islamic art history	FAAE2012	تاريخ الفن الاسلامي	الثانية/2026
2	2	1	تطبيقي	Computer drawing and design	FAPCO2000	الرسم والتصميم بالحاسوب	الثانية/2026
2	-	2	نظري	Aesthetic Education	FAAE2004	التربية الجمالية	الثانية/2026

2	4	-	عملي	Acting methods	FAAE2015	اساليب التمثيل	الثانية/2026
2	-	2	نظري	language Arabic	FAPA2000	اللغة العربية	الثانية/2026
2	4	.	عملي	painting	FAAE2016	التخطيط	الثانية/2026
2	4	.	عملي	colors	FAAE2017	الالوان	الثانية/2026
2	4	.	عملي	sculpting	FAAE2008	النحت	الثانية/2026
2	2	1	تطبيقي	Perspective science	FAAE2009	علم المنظور	الثانية/2026
2	2	1	تطبيقي	Theatrical directing	FAAE20010	الإخراج المسرحي	الثانية/2025
2	2	1	تطبيقي	Arabic calligraphy and decoration	FAAE20011	الخط العربي والزخرفة	الثانية/2026

2	-	2	نظري	Crimes of the baath regime in Iraq	FAPC2000	جرائم حزب البعث في العراق	الثانية/2026
سنوي			نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	رمز المقرر	اسم المقرر	المستوى /السنة
عدد الساعات العملي	عدد الساعات النظري	الوحدات					
-	2	2	نظري	History of Modern European Art	FAAE3011	تاريخ الفن الحديث	الثالثة /2026
-	2	2	نظري	Research Methods	FAAE3002	اصول ومناهج البحث	الثالثة /2026
-	2	2	نظري	Art Psychology	FAAE3003	علم النفس الفن	الثالثة /2026
4	-	2	عملي	Murals	FAAE3004	جداريات	الثالثة /2026
2	2	3	تطبيقي	Art Teaching Methods	FAAE3005	طرائق تدريس الفنون	الثالثة /2026

4	-	2	عملي	Handicrafts	FAAE3006	اشغال يدوية	الثالثة / 2026
2	1	2	تطبيقي	Music Appreciation	FAAE3007	تذوق موسيقي	الثالثة / 2026
4	1	3	تطبيقي	Imaginative Composition	FAAE3008	الانشاء تصويري	الثالثة / 2026
2	1	2	تطبيقي	School Theater	FAAE3009	المسرح المدرسي	الثالثة / 2026
4	-	2	عملي	Porcelain	FAAE30010	الخزف	الثالثة / 2026
سنوي							
عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	رمز المقرر	اسم المقرر	المستوى / السنة
2	2	1	تطبيقي	e-learning strategies	FAAE4001	استراتيجيات التعليم الإلكتروني	الرابعة / 2026
2	-	2	نظري	Artistic thinking patterns	FAAE4002	أنماط التفكير الفني	الرابعة / 2026

2	-	2	نظري	History of Contemporary Art	FAAE4013	تأريخ الفن المعاصر	الرابعة/2026
2	-	2	نظري	Graduation research	FAAE4004	بحث التخرج	الرابعة/2026
2	4	-	عملي	Theatrical graduation project	FAAE4005	مشروع تخرج مسرحي	الرابعة/2026
2	4	-	عملي	Graduation project	FAAE4006	مشروع تخرج تشكيلي	الرابعة/2026
2	-	2	نظري	Criticism and artistic appreciation	FAAE4107	النقد والتذوق الفني	الرابعة/2026
2	2	1	تطبيقي	Dramatization of curricula	FAAE4008	مسرحة المناهج	الرابعة/2026
2	4	-	عملي	Viewing and Application	FAAE4009	المشاهدة والتطبيق	الرابعة/2026

٩-مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

- ١- اكساب الطلبة معلومات عن مجالات التربية الفنية
- ٢- اكتساب الطلبة معلومات عن الخامات المختلفة المستخدمة في المقررات العملية التشكيلية
- ٣- تزويد الطلبة بمهارات وطرائق البحث العلمي
- ٤- اكساب الطلبة طرائق ومهارات التدريس

- ١- معرفة الطلبة بمجالات التربية الفنية التشكيلية والمسرحية
- ٢- يعرف الطلبة المواد والخامات التشكيلية المختلفة
- ٣- يعرف الطلبة مهارات وطرائق البحث العلمي
- ٤- يعرف الطلبة طرائق ومهارات تدريس الفنون

المهارات

- ١- اكساب الطلبة مهارات فن التخطيط والالوان
- ٢- اكساب الطلبة المهارات الخاصة بفن الانشاء التصويري
- ٣- اكساب الطلبة مهارات الرسم والتصميم بالحاسوب
- ٤- اكساب الطلبة مهارات تنفيذ مشروع ويحث التخرج

- ١- تنمية مهارات الطلبة في مجال فن التخطيط والالوان
- ٢- تزويد الطلبة بمهارات الانشاء التصويري
- ٣- تزويد الطلبة بمهارات الرسم والتصميم بواسطة الحاسوب
- ٤- تزويد الطلبة بمهارات انجاز مشروع ويحث التخرج

القيم

<p>١- الالمام بالثقافة الفنية والجمالية</p> <p>٢- اكساب الطلبة الميول والاتجاهات الايجابية نحو مهنة التدريس</p> <p>٣- ازدياد ميول الطلبة نحو تعلم الفنون التشكيلية والمسرحية ضمن مقررات التربية الفنية</p> <p>٤- ازيااد الحس الوجداني والتذوق الفني عند المتعلمين في تخصص التربية الفنية</p>	<p>١- زيادة معارف وثقافة الطلبة في مجال تخصص التربية الفنية</p> <p>٢- زيادة دافعية الطلبة لمهنة تدريس مادة التربية الفنية</p> <p>٣- زيادة ميول الطلبة لتعلم الفنون التشكيلية ضمن مقررات التربية الفنية</p> <p>٤- تربية الحس الوجداني والتذوق الفني عند المتعلمين</p>
--	--

استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعليم
<ul style="list-style-type: none"> ● استراتيجية التعلم الذاتي ● استراتيجية التعلم الذكي ● التطبيق الميداني لاستراتيجيات ومهارات التدريس الصفي لمادة التربية الفنية في المدارس الثانوية ● اجراء بحوث التخرج الميدانية ● تنظيم عمل ورش متخصصة حول موضوعات الفن والتربية الفنية مثل التربية الفنية الرقمية والفن الرقمي 	<ul style="list-style-type: none"> ■ استراتيجية التعليم الإلكتروني والمدمج ■ استراتيجية التعلم التعاوني لبعض المقررات العملية والتطبيقية ■ إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث اذا استطاع الطالب إن يتعلم مفهوم معنى الابداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الاعمال الفنية الغير متشابهة ■ -إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الأعمال الفنية وهذه الاستراتيجية تشير إلى اعلى مستويات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الأعمال الفنية ■ إستراتيجية التفكير التبايدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة الغير متشابهة لمعالجة

مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين
عمل فني معين
▪ العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة
في التعلم

١٠-طرائق التقييم

- ١- الملاحظة اليومية.
- ٢-الاختبارات التحريرية .
- ٣-الأسئلة الشفوية.
- ٤-اجراء الاختبارات اليومية .
- ٥ - الامتحانات الفصلية والسنوية.
- ٦-عرض الأعمال ونقدها.
- ٧- متابعة الأعمال الحاسوبية.
- ٨- تقويم الأعمال الفنية الفردية والجماعية بشكل دوري .

١١- الهيئة التدريسية							
محاضر	على الملاك الدائم	التخصص العام والدقيق حسب الأمر الجامعي		الدرجة العلمية	الشهادة	اسم التدريسي الرباعي	ت
		التخصص الدقيق	التخصص العام				
	ملاك	طرائق تدريس الفنون	فلسفة التربية الفنية	أستاذ	الدكتوراه	علي شناوة وادي جاسم	١
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	حيدر عبد الامير رشيد كاظم	٢
	ملاك	طرائق تدريس الفنون	فلسفة التربية الفنية	أستاذ	الدكتوراه	عباس نوري خضير عباس	٣
	ملاك	علم النفس	علم النفس	أستاذ	الدكتوراه	.ناجح حمزة خلخال مدب	٤
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	فاطمة لطيف عبد الله مال الله	٥
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	سهاد عبد المنعم عبد المحسن احمد	٦
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	رحاب خضير عبادي ياس	٧
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	فاطمة عمران راجي حسين	٨
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	حامد خضير حسين ضاحي	٩
	ملاك	آداب /فلسفة	آداب	أستاذ	الدكتوراه	محمد عودة سبتي حميد	١٠
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	ايناس مهدي ابراهيم محمد	١١
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	بشرى سلمان كاظم شاني	١٢
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	الاء علي عبود سعيد	١٣
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	اسراء حامد علي حسين	١٤
	ملاك	فلسفة التربية الفنية	فلسفة التربية الفنية	أستاذ	الدكتوراه	امل حسن ابراهيم محمد	١٥
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الماجستير	ضياء حمود محمد عبد الحسين	١٦
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	هديل هادي عبد الامير حسين	١٧
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	ايمان عامر نعمة خضير	١٨
	ملاك	المناهج وطرق تدريس التربية الفنية	تربية فنية	أستاذ	الدكتوراه	خضير جاسم راشد خضير	١٩
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	استاذ	الماجستير	اسراء ابراهيم فليح حسن	٢٠

				مساعد			
	ملاك	رسم	تربية فنية	استاذ مساعد	الدكتوراه	اثير صباح حسين علي	٢١
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	سلام حميد رشيد عبد الحسين	٢٢
	ملاك	تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	غصون محمد عبد المطلب فتاح	٢٣
	ملاك	النقد والتذوق الفني	التربية الفنية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	طالب سلطان حمزة راشد	٢٤
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	رشا اكرم موسى احمد	٢٥
	ملاك	تاريخ فن	تاريخ فن	أستاذ مساعد	الدكتوراه	رعد مطر مجيد كاظم	٢٦
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	ازهار كاظم كريم عباس	٢٧
	ملاك	تربية فنية	فلسفة التربية الفنية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	عامر عبد الرضا عبدالحسين محمد	٢٨
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	رؤى صادق محمود حمود	٢٩
	ملاك	اللغة العربية	آداب/عربي	أستاذ مساعد	الدكتوراه	سعد علي جعفر المرعب	٣٠
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	انوار صباح عبد الغفار عبد الحليم	٣١
	ملاك	علوم حاسبات	علوم حاسبات	أستاذ مساعد	الدكتوراه	خضير عباس حسين مرزه	٣٢
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الماجستير	سحر رؤوف سعيد رزوقي	٣٣
	ملاك	رسم	التربية الفنية	أستاذ	الدكتوراه	جلال رحيم عودة ناصر	٣٤

				مساعد			
	ملاك	رسم	التربية الفنية	أستاذ مساعد	الماجستير	قحطان صبري سياب ضيدان	٣٥
	ملاك	تاريخ فن	تاريخ فن	مدرس	الدكتوراه	علي خضير محمد حسن	٣٦
	ملاك	نحت	فنون جميلة	مدرس	الدكتوراه	رائد محمد جبر ظاهر	٣٧
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس	الدكتوراه	افراح مالك محسن حسن	٣٨
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس	الماجستير	انعام عيسى كاظم جودي	٣٩
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس	الماجستير	هندباد علي مجيد امين	٤٠
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس	الدكتوراه	احمد نور كاظم حسين	٤١
	ملاك	تربية مسرحية	تربية مسرحية	مدرس	الماجستير	وصال عباس عبد الحسين حمادي	٤٢
	ملاك	مناهج وطرق تدريس التربية الفنية	تربية فنية	مدرس	الماجستير	ظافر حبيب شعلان غضبان	٤٣
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس مساعد	الماجستير	زيدون جعفر مهدي عبد الله	٤٤
	ملاك	لغة انكليزية	لغة انكليزية	مدرس مساعد	الماجستير	الق ضياء الدين عبد الجبار جاسم	٤٥
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس مساعد	الماجستير	سجا أحمد حسن	٤٦

١٢- التطوير المهني

توجيه جميع اعضاء هيئة التدريس

المشاركة في الورش والدورات التدريبية والتطويرية في مجال الاختصاص

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

اقامة الورش والندوات عن قانون انضباط موظفي الدولة وتعليمات انضباط الطلبة والتعريف بقائمة السلوك الوظيفي للموظف والدورات التدريبية لتطوير مهارات واستراتيجيات التعليم والتعلم واستخدام الوسائط الالكترونية المتعددة بالتعليم

١٣- معيار القبول

القبول المباشر ضمن قنوات الموهوبين + القبول المركزي

١٤- اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الموقع الإلكتروني لكلية الفنون الجميلة-جامعة بابل وقسم التربية الفنية

الموقع الإلكتروني لجامعة بابل

الموقع الإلكتروني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

صفحة اعلام كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل في مواقع التواصل الاجتماعي

التوثيق الاداري والعلمي الرسمي لملفات قسم التربية الفنية-كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل

١٥- خطة تطوير البرنامج

-المراجعة المستمرة للرؤية والرسالة والاهداف الخاصة بالقسم العلمي ومدى تكاملها مع رؤية ورسالة وأهداف الكلية والجامعة

- تحديث المقررات الدراسية لأغراض التطوير و التحسين وبما يتفق مع متطلبات سوق العمل

-استخدام الوسائط المتعددة بالتدريس وتكنولوجيا التعليم والتعلم

-تعزيز خطة البحث العلمي

-الاهتمام بالبيئات التعليمية والخدمات الطلابية

-التقييم المستمر لكل مكونات البرنامج الاكاديمي

-تطوير الكوادر التدريسية من خلال الدورات التدريبية وورش العمل

مخطط مهارات البرنامج
مخرجات التعلم المطلوبة في البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	رمز المقرر	اسم المقرر	السنة / المستوى
٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
		√	√			√	√		√	√	√	اساسي	FAPC1010	اللغة الإنكليزية	الأولى
	√	√	√					√	√	√	√	اساسي	FAPC1010	اللغة العربية	
	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAPH1000	حقوق الانسان والديمقراطية	
√	√	√	√	√				√	√	√	√	اساسي	FAAE1014	تاريخ الفن القديم	
	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAPC0101	أسس استخدام الحاسوب	

	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE1016	مبادئ التمثيل	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE1007	صوت والقاء	
	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE1018	التخطيط والالوان	
		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE1009	مبادئ التربية الفنية	
	√	√	√					√	√	√	√	اساسي	FAAE1001 0	علم عناصر فن التشكيلي	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE1001 1	الأنشطة الرياضية اللاصفية	
√	√	√	√				√	√	√	√	√	اساسي	FAPE2000	مصطلحات ومفاهيم فنية	الثانية

		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE2017	الالوان	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE2008	النحت	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE2009	علم المنظور	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE2001 0	الإخراج المسرحي	
√	√	√	√			√	√			√	√	اساسي	FAAE2001 1	الخط العربي والزخرفة	
		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	FAPC2000	جرائم حزب البعث في العراق	
		√	√					√	√	√	√	اساسي	FAAE3011	تاريخ الفن الحديث	

	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE3002	اصول ومناهج البحث	المرحلة الثالثة
	√	√	√					√	√	√	√	اساسي	FAAE3003	علم النفس الفن	
	√	√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE3004	جداريات	
		√	√	√		√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE3005	طرائق تدريس الفنون	
	√	√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE3006	اشغال يدوية	
		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE3007	تذوق موسيقي	
	√	√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE3008	الانشاء تصويري	
	√	√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE3009	المسرح المدرسي	
	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	اساسي	FAAE3001	الخزف	

												0			
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4001	استراتيجيات التعليم الإلكتروني	المرحلة الرابعة
		√	√	√		√	√	√	√	√	√	أساسي	FAAE4002	أنماط التفكير الفني	
		√	√					√	√	√	√	اساسي	FAAE4013	تأريخ الفن المعاصر	
		√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4004	بحث التخرج	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4005	مشروع تخرج مسرحي	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4006	مشروع تخرج تشكيلي	
		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4107	النقد والتذوق الفني	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE4008	مسرحة المناهج	

		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4009	المشاهدة والتطبيق			



كلية الفنون الجميلة/قسم التربية الفنية
أنموذج وصف المقرر الدراسي ٢٠٢٦



مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
٣. اسم / رمز المقرر	تخطيط + الوان FAAE1018
٤. البرامج التي يدخل فيها	برامج تطبيقية
٥. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي

٦. الفصل / السنة	سنوي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤ ساعة بالأسبوع
٨. عدد الوحدات الكلي	٢ وحدة بالأسبوع
٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٤/١
١٠. أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بمهارات التخطيط والالوان	
<p>١- التعرف على الخط والشكل والملمس . ٢- التعرف بتقنيات الخط وتدرجاته اللونية . ٣- تعريف الطلبة بالدرجات اللونية للألوان المائية . ٤- التمرين على الخطوط بأنواعها . ٥- التمرين على رسم الحياة الجامدة (ستل لايف) بالأقلام الرصاص نوع B ودرجاته وكذلك رسم البورتريه بالألوان المائية</p>	
١١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ-المعرفة والفهم ١- معرفة تخطيط الشكل المطلوب ٢- معرفة تطبيق أساليب التخطيط وتوزيع الالوان في بناء الشكل المطلوب ٣- معرفة اللون ودلالاته الرمزية ٤-معرفة أنواع الخطوط في رسم الشكل</p>	

ب-المهارات الخاصة بالموضوع
ب ١-القدرة على تخطيط الشكل المطلوب
ب ٢-القدرة على تخطيط وتلوين الموضوع المطلوب
ب ٣-القدرة على رسم موضوع بالتخطيط والالوان

طرائق التعلم والتعليم

- ١-طريقة النمذجة
- ٢-طريقة التعلم بالعمل
- ٣-طريقة العرض (عرض المهارة)

طرائق التقييم

- ١-اعداد الواجبات الصفية والبيئية
- ٢- إجراء الامتحانات اليومية والفصلية
٤. إجراء الامتحانات النهائية

ج-مهارات التفكير

- ج ١- القدرة على فهم كافة مهارات التخطيط والالوان
- ج ٢- القدرة على فهم كيفية رسم أشكال مختلفة بالتخطيط والالوان
- ج ٣- القدرة على فهم كيفية تنفيذ موضوعات متنوعة (حياة جامدة) بمهارات التخطيط والالوان

١٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الفصل الدراسي الاول					
١	٤	ابتكار وإيجاد سبل لإتقان فن التخطيط .	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٢	٤	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٣	٤	معرفة الطالب تقنيات استخدام التخطيط	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص وطرق توزيع الظل والضوء	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٤	٤	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٥	٤	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٦	٤	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط بصورة واقعية	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي

أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	-يعرف الطالب التقنيات المتنوعة باستخدام قلم التخطيط بدرجاته المختلفة في رسم الأشكال الجامدة -يستطيع الطالب رسم موضوعات متنوعة باستخدام قلم الرصاص	٤	٧
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	-يعرف الطالب التقنيات الخاصة بتوزيع الظل والضوء على الشكل المراد تنفيذه	٤	٨
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط	٤	٩
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	٤	١٠
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	٤	١١

أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة من زوايا متعددة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط	٤	١٢
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط	٤	١٣
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط	٤	١٤
تطبيق عملي تخطيط حياة جامدة	طريقة النمذجة	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	٤	١٥
الفصل الدراسي الثاني					
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	إتقان فن التلوين .	٤	١
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط والالوان	٤	٢

أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص وطرق توزيع الظل والضوء	معرفة الطالب تقنيات استخدام التخطيط والالوان	٤	٣
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والالوان	٤	٤
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والالوان	٤	٥
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط والالوان بصورة واقعية	٤	٦
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	-يعرف الطالب التقنيات المتنوعة باستخدام قلم التخطيط بدرجاته المختلفة في رسم الاشكال الجامدة -يستطيع الطالب رسم موضوعات متنوعة باستخدام التخطيط والالوان	٤	٧
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	-يعرف الطالب التقنيات الخاصة بتوزيع الظل والضوء على الشكل المراد تنفيذه	٤	٨

أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات التخطيط والالوان	٤	٩
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والألوان بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	٤	١٠
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والألوان بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	٤	١١
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة من زوايا متعددة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط والالوان	٤	١٢
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط والالوان	٤	١٣

أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط والالوان	٤	١٤
تطبيق عملي رسم حياة جامدة	طريقة النمذجة	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	٤	١٥

١٣. القبول

لديهم الإلمام بفن التخطيط والالوان	المتطلبات السابقة
١٦ طالب	أقل عدد من الطلبة
٢٢ طالب	أكبر عدد من الطلبة

١٤. البنية التحتية

المحاضرات التي يقوم التدريسي بأعدادها	القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
التطبيق العملي لنماذج من موضوعات التخطيط والألوان	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)

التطبيق العملي عند عمل رسومات لموضوعات متنوعة خارج البيئة التعليمية بمهارات التخطيط والألوان	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
--	---

(وصف لمقرر آخر)

كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل	١. المؤسسة التعليمية
قسم التربية الفنية	٢. القسم الجامعي / المركز
مصطلحات ومفاهيم فنية باللغة الانكليزية FAPE2000	٣. اسم / رمز المقرر
برامج تطبيقية	٤. البرامج التي يدخل فيها
أسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة بالأسبوع	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢ وحدة بالأسبوع	٨. عدد الوحدات الكلي
٢٠٢٦/٤/١	٩. تاريخ إعداد هذا الوصف
١٠. أهداف المقرر	
١. تطوير المهارات اللغوية الأساسية يسعى المقرر إلى تعزيز مهارات الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة باللغة الإنجليزية، مما يمكن الطلبة من	

<p>التواصل الفعال في السياقات الأكاديمية والفنية.</p> <p>٢. بناء قاعدة لغوية متينة</p> <p>يهدف المقرر إلى ترسيخ المفاهيم الأساسية في قواعد اللغة الإنجليزية، مما يساعد الطلبة على فهم النصوص الفنية والأدبية، والتعبير عن أفكارهم بوضوح ودقة.</p> <p>٣. تعزيز المفردات الفنية</p> <p>يتم التركيز على إثراء المفردات المتعلقة بالفنون، مما يمكّن الطلبة من قراءة وفهم الأدبيات الفنية باللغة الإنجليزية، والتواصل مع المجتمعات الفنية الدولية.</p> <p>٤. دعم التخصص الأكاديمي</p> <p>يُعَدّ المقرر الطلبة لفهم وتحليل النصوص الفنية والنقدية باللغة الإنجليزية، مما يعزز قدرتهم على البحث والمشاركة في النقاشات الأكاديمية ذات الصلة بتخصصهم.</p> <p>٥. تنمية مهارات البحث والترجمة</p> <p>يُسجّع المقرر الطلبة على تطوير مهارات البحث الأكاديمي والترجمة، مما يساهم في توسيع مداركهم والاستفادة من المصادر الأجنبية في مجالات الفنون.</p>
<p>١١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</p>
<p>أ- المعرفة والفهم</p> <p>١- معرفة المفاهيم الأساسية في قواعد اللغة الإنجليزية</p> <p>٢- معرفة فهم النصوص الفنية والأدبية، والتعبير عن أفكارهم بوضوح ودقة.</p> <p>٣- معرفة المفردات المتعلقة بالفنون مثل الرسم، النحت، المسرح، والموسيقى</p> <p>٤- فهم وتحليل النصوص الفنية والنقدية باللغة الإنجليزية</p>
<p>ب- المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>١ - القدرة على تطبيق المهارات اللغوية الأساسية</p> <p>٢ - القدرة على القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة</p> <p>٣ - القدرة على تحليل نصوص فنية أو مناقشة مواضيع فنية باللغة الإنجليزية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>

١- طريقة المحاضرة ٢- الطريقة الحوارية ٣- الطريقة الاستجوابية
طرائق التقييم
١- اعداد الواجبات الصفية والبيتية ٢- إجراء الامتحانات اليومية والفصلية ٤- إجراء الامتحانات النهائية
ج-مهارات التفكير ج ١- القدرة على التفكير بتحديد المفاهيم الأساسية في قواعد اللغة الإنجليزية ج ٢- القدرة على التفكير الاثرائي بالمفردات المتعلقة بالفنون من خلال قراءة وفهم الأدبيات الفنية باللغة الإنجليزية ج ٣- توسيع مدارك الطلبة باللغة الانكليزية من خلال الاستفادة من المصادر الأجنبية في مجالات الفنون.

١٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الفصل الدراسي الاول					
١	٢	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق : التحيات، التعارف، الأرقام ١-١٠ وأدوات التعريف	Hello! - التحيات، التعارف، الأرقام ١-١٠، أدوات التعريف	طريقة المحاضرة	أسئلة وتطبيق لغوي

أسئلة وتطبيق لغوي	طريقة المحاضرة	□ Your World – البلدان، الجنسيات، الضمائر الشخصية، الأرقام ١١-٣٠	يستطيع الطالب معرفة وتذكر البلدان، الجنسيات، الضمائر الشخصية، والأرقام ١١-٣٠	٢	٢
أسئلة وتطبيق لغوي	طريقة المحاضرة	□ All About You – الوظائف، الأسئلة الشخصية، النفي، التعبيرات الاجتماعية	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق الوظائف، الأسئلة الشخصية، النفي، والتعبيرات الاجتماعية	٢	٣
أسئلة وتطبيق لغوي	طريقة المحاضرة	□ Family and Friends – العائلة، الملكية، الأبجدية.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات العائلة، الملكية، الأبجدية.	٢	٤
أسئلة وتطبيق لغوي	المحاضرة والحوار	□ The Way I Live – الرياضة، الطعام، المشروبات، المضارع البسيط (I/you/we/they).	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الرياضة، الطعام، المشروبات، المضارع البسيط (I/you/we/they)	٢	٥
اختبارات صفية	المحاضرة والحوار	□ Every Day – الروتين اليومي، الوقت، المضارع البسيط (he/she) ، أيام الأسبوع.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الروتين اليومي، الوقت، المضارع البسيط (he/she) ، أيام الأسبوع	٢	٦

أسئلة و اختبارات صفية	المحاضرة والحوار	□ My Favourites – الضمائر المفعولية، الصفات، التعبيرات الشائعة.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق : الضمائر المفعولية، الصفات، التعبيرات الشائعة	٢	٧
أسئلة و اختبارات صفية	المحاضرة والحوار	□ Where I Live – الغرف والأثاث، – هناك/هنا، حروف الجر، الاتجاهات	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق مصطلحات : الغرف والأثاث، هناك/هنا، حروف الجر، الاتجاهات	٢	٨
أسئلة و اختبارات صفية	المحاضرة والاستجواب	□ Times Past – الماضي البسيط (كان/كانت)، تواريخ الميلاد، الأفعال الشاذة	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق الأفعال : الماضي البسيط (كان/كانت)، تواريخ الميلاد، الأفعال الشاذة	٢	٩
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجواب	□ We Had a Great Time! – الماضي البسيط (أفعال منتظمة وشاذة)، الأنشطة الترفيهية	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق الأفعال : الماضي البسيط (أفعال منتظمة وشاذة)، الأنشطة الترفيهية	٢	١٠
أسئلة وتطبيق عملي	المحاضرة والاستجواب	□ I Can Do That! – الأفعال المساعدة (can/can't) ، الظروف، الصفات مع الأسماء.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق الأفعال المساعدة (can/can't) ، الظروف، الصفات مع الأسماء	٢	١١

أسئلة وتطبيق عملي	المحاضرة والحوار	□ Please and Thank You – التعبير عن الرغبات، بعض/أي، في المطعم، اللافتات.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبير عن الرغبات، بعض/أي، في المطعم، اللافتات	٢	١٢
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	□ Here and Now – الألوان، الملابس، المضارع المستمر، الأفعال المتضادة.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبير عن الألوان، الملابس، المضارع المستمر، الأفعال المتضادة	٢	١٣
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	□ It's Time to Go! – خطت المستقبل، مراجعة القواعد والمفردات، التعبيرات الاجتماعية.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبير عن خطط المستقبل، مراجعة القواعد والمفردات، التعبيرات الاجتماعية	٢	١٤
اختبارات وأسئلة ورقية	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	٢	١٥
الفصل الدراسي الثاني					
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجواب	الضمائر الشخصية – I, you, he, she, it, we, they.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبير عن الضمائر الشخصية	٢	١
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجواب	–الضمائر المفعولية me, him, us, them.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبير عن الضمائر المفعولية	٢	٢

اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجواب	الملكية – my, your, his, her, our, their.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الملكية	٢	٣
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	الأسئلة الأساسية – What, Where, When, How.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الاسئلة الأساسية وتطبيقها بجملة مفيدة	٢	٤
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	الصفات الشائعة – beautiful, awful, fantastic.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر الصفات الشائعة	٢	٥
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	الظروف الزمنية – always, sometimes, never.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر الظروف الزمنية وتطبيقها بجملة مفيدة	٢	٦
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	حروف الجر – in, on, under, next to.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر حروف الجر وتطبيقها بجملة مفيدة	٢	٧
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجواب	التعبيرات الاجتماعية – Can I...? ،How are you? ،Thank you.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبيرات الاجتماعية بجملة مفيدة	٢	٨
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	المفردات اليومية – الطعام، الشراب، الرياضة، الألوان.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق المفردات اليومية بجملة مفيدة	٢	٩
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	الأنشطة الترفيهية – go shopping, play tennis, watch TV.	يستطيع الطالب تطبيق أفعال الأنشطة الترفيهية	٢	١٠

اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–التسوق والمطاعم ordering food, asking for prices.	يستطيع الطالب صياغة جمل مفيدة بمصطلحات التسوق والمطاعم	٢	١١
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجواب	–الاتجاهات والمواقع asking for and giving directions.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر الاتجاهات والمواقع بجمل مفيدة	٢	١٢
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–الزمن والتواريخ telling time, saying years, birthdays.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الأزمنة والتواريخ	٢	١٣
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–الملابس والألوان describing outfits, color vocabulary.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الملابس والألوان	٢	١٤
اختبارات وأسئلة ورقية	امتحان نهائية الفصل	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	٢	١٥
١٣-القبول					
لديهم الإلمام بقواعد اللغة الانكليزية			المتطلبات السابقة		
١٨ طالب			أقل عدد من الطلبة		
٢٢ طالب			أكبر عدد من الطلبة		
١٤-البنية التحتية					
المحاضرات التي يقوم التدريسي بأعدادها			القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية باللغة الانكليزية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 		

<p>-موقع Alleng.org يوفر هذا الموقع نسخًا رقمية من كتاب الطالب، كتاب التمارين، ودليل المعلم، بالإضافة إلى ملفات صوتية وفيديوهات تعليمية. كما يحتوي على نصوص قراءة مخصصة للمتعلمين الذين يعانون من عسر القراءة، وقائمة مفردات، ومحفظة لغوية</p> <p>-موقع LangPath.net PDF ، يقدم هذا الموقع دليل المعلم للإصدار الخامس بصيغة مع معلومات حول محتوى الكتاب والموارد الرقمية المرافقة</p> <p>-موقع PDF Room يوفر نسخة من دليل المعلم للإصدار الرابع، والذي يتضمن ملاحظات تعليمية، أوراق عمل قابلة للتصوير، ونصوص الاستماع.</p>	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>
<p>الممارسة العملية لاستخدام كل مفاهيم وقواعد اللغة الإنكليزية خارج البيئة التعليمية</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

(وصف لمقرر آخر)

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
٣. اسم / رمز المقرر	المشاهدة والتطبيق FAAE4009
٤. البرامج التي يدخل فيها	برامج تطبيقية
٥. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٦. الفصل / السنة	سنوي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤ ساعة بالأسبوع
٨. عدد الوحدات الكلي	٢ وحدة بالأسبوع
٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٤/١
١٠. أهداف المقرر	
<p>١- تعريف الطلبة بأهمية المشاهدة والتطبيق ومهارات التدريب والتدريس بأسلوب التعليم المصغر</p> <p>٢- تدريب الطلبة على مهارات ادارة العملية التعليمية داخل القاعة الدراسية قبل التحاقهم بالتطبيق في المدارس الثانوية</p> <p>٣- تدريب الطلبة على تأدية مهارات ادارة الصف اثناء فترة تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية</p>	

١١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- أ١- معرفة المفاهيم الأساسية بمادة المشاهدة والتطبيق
- أ٢- معرفة استراتيجيات التدريس أثناء التدريب الصفي
- أ٣- معرفة مكونات خطة التدريس اليومية
- أ٤- فهم السلوك التدريسي داخل الصف

ب- المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١- القدرة على تطبيق المهارات التعليمية داخل الصف
- ب ٢- القدرة على ادارة الصف أثناء العملية التعليمية
- ب ٣- القدرة على استخدام طرائق تعليمية متنوعة اثناء فترة التطبيق في المدارس الثانوية

طرائق التعليم والتعلم

- ١- طريقة المحاضرة
- ٢- الطريقة التعليم المصغر
- ٣- طريقة النمذجة للمهارات التدريسية

طرائق التقييم

- ١- اعداد الواجبات الصفية والبيئية
- ٢- تطبيق مهارات تعليمية بأسلوب التعليم المصغر
- ٤- إجراء الامتحانات الشهرية والنهائية

ج- مهارات التفكير

- ج ١- القدرة على التفكير الابتكاري في ادارة العملية التعليمية
- ج ٢- القدرة على التفكير الاثرائى بالمفردات المتعلقة بالفن والتربية الفنية
- ج ٣- توسيع مدارك الطلبة بالفن والتربية الفنية من خلال الاستفادة من أدبيات الاختصاص في مجالات الفنون والتربية الفنية

١٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الفصل الدراسي الاول					
١	٤	يعرف الطلبة ماهية مادة المشاهدة والتطبيق وتذكر أهدافها وأهميتها	تعريف الطلبة بالمادة الدراسية وأهدافها وأهميتها	المحاضرة	اختبارات صفية أثناء المحاضرة
٢	٤	يعرف الطلبة مهارات التدريس	تعريف الطلبة بمهارات التدريس	المحاضرة والنمذجة	اختبارات صفية أثناء المحاضرة
٣	٤	يعرف الطلبة مهارات التدريس	تعريف الطلبة بمهارات التدريس	المحاضرة والنمذجة	اختبارات صفية أثناء المحاضرة
٤	٤	يعرف الطلبة مهارات إدارة الصف	تعريف الطلبة بمهارات إدارة الصف	المحاضرة والنمذجة	اختبارات صفية أثناء المحاضرة
٥	٤	تعريف الطلبة مهارات اعداد الخطة التدريسية	تعريف الطلبة بمهارات اعداد الخطة التدريسية	المحاضرة والنمذجة	اختبارات صفية أثناء المحاضرة
٦	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر بصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة

٧	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
٨	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
٩	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
١٠	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
١١	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
١٢	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
١٣	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة

تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	٤	١٤
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة من قبل اللجنة الامتحانية العملية	امتحان عملي تقديم درس مصغر من قبل الطلبة أمام لجنة امتحانية عملية	امتحان عملي نهاية الفصل الثاني	يستطيع الطالب تقديم درس مصغر أمام لجنة امتحانية عملية	٤	١٥
الفصل الدراسي الثاني					
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	٤	١
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	٤	٢
تقييم المهارات التدريبية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	التحاق الطلبة بالتطبيق في المدارس الثانوية لتدريس مادة التربية الفنية	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريبية التي تدرب عليها	٤	٣

تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٤
تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٥
تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٦
تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٧

تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٨
تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٩
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	٤	١٠
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	٤	١١
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	٤	١٢
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	٤	١٣

تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	٤	١٤
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة من قبل اللجنة الامتحانية العملية	امتحان عملي تقديم درس مصغر من قبل الطلبة أمام لجنة امتحانية عملية	امتحان عملي نهاية الفصل الثاني	يستطيع الطالب تقديم درس مصغر أمام لجنة امتحانية عملية	٤	١٥
١٣-القبول					
لديهم المام بطرائق ومهارات تدريس الفنون			المتطلبات السابقة		
١٦ طالب			أقل عدد من الطلبة		
٢٠ طالب			أكبر عدد من الطلبة		
١٤-البنية التحتية					
-المحاضرات التي يقوم التدريسي بأعدادها			القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ طرائق تدريس الفنون ▪ مهارات التدريس الصفي ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 		

<p>-ورش في مجال مهارات وطرائق التدريس الصفي -ورشة عن سلوكيات التدريس الصفي المواقع الالكترونية الخاصة بمهارات التدريس للطلبة -المطبقين</p>	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>
<p>-التطبيق العملي لمهارات وطرائق التدريس عند التحاق الطلبة المطبقين في المدارس الثانوية</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

**Ministry of Higher Education for Science
Scientific Supervision and Evaluation Authority
Quality Assurance and Academic Accreditation Department
Accreditation Department**



**Program Description Guide
Academic and Curriculum Guide for the
Department of Art Education 2026**

University Name: University of Babylon
College/Institute: College of Fine Arts
Scientific Department: Department of Art Education
Name of Academic or Professional Program: Bachelor of Art Education
Name of Final Certificate: Bachelor of Art Education
Study System: Annual
Description Preparation Date: 1/4/2026
File Filling Date: 1/4/2026

Signature

File checked by: Quality Assurance and University
Performance Division
**Name of Director of Quality Assurance and University
Performance Division:** Ammar Mudher Flaih

Signature

**Liaison Officer Department
M.M. Heba Abbas Ali**

Signature:

Name of Head of Department: Abbas Nouri
Khadier

Signature:

Name of Scientific Assistant: Raad Muter
Majeed

Sincerely:

**Dean of the College
Professor : Amer Sabah Nouri**

introduction

The vital role played by the Department of Art Education at the College of Fine Arts, University of Babylon, is to support state institutions with educational and artistic personnel since the graduation of its first class in 1984-1985. In addition, it is meant to enhance its ability to meet the requirements of quality assurance and program accreditation standards for fine and applied arts colleges in Iraqi universities, especially since it obtained first rank in the Iraqi classification of scientific departments for the year 2025. This guide is designed to describe the academic program and curriculum for the Department of Art Education for the year 2026. It serves as a guide for the department's academic work and a tool for self-evaluation. The academic program is a structured and organized package of courses that includes procedures and experiences organized into course modules. Its primary purpose is to build and refine graduates' skills, making them qualified to meet the demands of the job market. The program is reviewed and evaluated annually through internal and external auditing procedures and programs. This ensures scientific rigor, which impacts the quality of higher education and enhances its performance, ultimately improving the output of the department and aligning it with the needs of society and the job market.





**College of Fine Arts/Department of Art Education
Academic Program Description and Curriculum 2026**



University Name	University of Babylon
College	College of Fine Arts
Academic Department	Department of Art Education
Academic Program Name	Bachelor's degree in Art Education
Final Degree Name	Bachelor's degree in Art Education
Academic System	annual
Accredited programme to other external influences	Curricula and syllabuses according to the ministry Application in secondary schools (middle and preparatory)
Date the description was prepared	1/4/2026
Date Description Prepared	1/4/2026

**College of Fine Arts/Department of
Art Education
Academic Program Description
and Curriculum 2026**



1-Vision of the program

Preparing a teacher specializing in art education at the local and global level who is knowledgeable about art and its skills, capable of meeting the needs of society and contributing to solving its problems in order to build a thoughtful and creative citizen

2- Program message

Achieving excellence in university education, instilling artistic, aesthetic, and educational values in the hearts and minds of students. It fosters creativity in artistic and aesthetic research, promoting innovation in art education teaching and its principles, responding to contemporary developments, and preparing graduates according to the standards of total quality management in various fields of art and aesthetic education needed by the state's educational and cultural institutions and the local community

3-Program objectives

To qualify students graduating from preparatory school (scientific, literary, industrial, and commercial branches), as well as graduates of the Institute of Applied Arts and the Institute of Fine Arts, and to equip them with various artistic skills, cognitive abilities, aesthetic appreciation, planning, drawing, and teaching skills in all their forms, in order to obtain a bachelor's degree that prepares and qualifies students to work in state educational

institutions as teachers, as well as in other artistic and cultural institutions. Additional objectives include:

- 1-Preparing qualified teachers to teach art education in secondary schools.
- 2- Continuously improving curricula, academic programs, and courses in various fields of art education.
- 3-Enhancing the artistic, educational, and research performance of faculty members.
- 4-Developing students' artistic, cognitive, and aesthetic skills in the field of art education.
- 5-Developing teaching methods and strategies through the use of blended learning, as well as the use of modern teaching programs and technologies.
- 6-Fostering students' creative thinking skills instead of rote memorization.
7. Utilize multimedia educational resources and modern technology to present educational materials to students.
- 8- Enhance learning environments by renovating classrooms and redesigning their interior spaces to meet the program's requirements.
- 9- Introduce students to artificial intelligence and expert systems.





4- Programmatic Accreditation

National Accreditation / National Council for the Accreditation of Colleges of Fine Arts in Iraqi Universities / It should be noted that the academic department was evaluated by the National Assessment Team for Fine Arts College Programs during the period from 10-12/2026, in accordance with Ministerial Order No. (1305-6401) dated 19/1/2026.

5-External influences

Practical applications – Graduation project – Classroom and extracurricular activities – Volunteer activities in the field of specialization to serve the community and state

6- Other external influences

Several aspects where many seminars and meetings were held to discuss the academic and applied content with professors and heads of departments specialized in the field of philosophy of art education. Discussions were also held with colleges and universities that contain similar specializations through committees, conferences, discussion groups and joint work that allow communication between the teaching staff and students for the purpose of coming up with a common vision and setting plans for developing curricula .within the academic program

Table 7- Program structure

7-Program structure				
Program Structure	Number of courses	Study unit	Percentage	comments
Institutional Requirements	6	9	10.588	Basic course
College Requirements	7	13	15.294	Joint courses with academic departments
Department Requirements	30	63	74.118	
Summer Training	There is			Application in middle and secondary schools affiliated with the education directorates
The total	43	85	100%	



8- Description of the academic Program for the Department of Art Education						
Level/Year	Course Name	Course code	Course Type	Yearly		
				Number of units	Number of practical hours	Number of theoretical hours
2026/First	English language	FAPE1010	theoretical	Satisfieg	-	1
2026/First	language Arabic	FAPE1010	theoretical	1	-	1
2026/First	Human rights and democracy	FAPH1000	theoretical	1	-	1
2026/First	History of ancient art	FAAE1014	theoretical	2	-	2
2026/First	Computer Basics	FAPCO1010	applied	2	2	1
2026/First	Principles of acting	FAAE1016	applied	2	2	1
2026/First	Voice and delivery	FAAE1007	applied	2	2	1
2026/First	Painting and colours	FAAE1018	practical	2	4	-
2026/First	Principles of art education	FAAE1009	theoretical	2	-	2
2026/First	science of the elements of visual art	FAAE10010	theoretical	2	-	2

Department of Art Education 2026

2026/First	Extracurricular ar sports activities	FAAE10011	practical	Satisfieg	1	-
Level/Year	Course Name	Course code	Course Type	Yearly		
				Number of units	Number of practical hours	Number of theoretical hours
Second/2026	Technical terms and concepts in English	FAPE2000	theoretical	2	-	2
Second/2026	Islamic art history	FAAE2012	theoretical	2	-	2
Second/2026	Computer drawing and design	FAPCO2000	applied	2	2	1
Second/2026	Aesthetic Education	FAAE2004	theoretical	2	-	2
Second/2026	Acting methods	FAAE2015	practical	2	4	-
Second/2026	Language Arabic	FAPA2000	theoretical	2	-	2
Second/2026	Painting	FAAE2016	practical	2	4	-
Second/2026	colors	FAAE2017	practical	2	4	-

Department of Art Education 2026

Second/2026	sculpture	FAAE2008	practical	2	4	-
Second/2026	Perspective science	FAAE2009	applied	2	2	1
Second/2026	Theatrical directing	FAAE20010	applied	2	2	1
Second/2026	Arabic calligraphy and decoration	FAAE20011	applied	2	2	1
Second/2026	Crimes of the baath regime in Iraq	FAPC2000	theoretical	2	-	2
Level/Year	Course Name	Course code	Course Type	Yearly		
				Number of units	Number of practical hours	Number of theoretical hours
Third/2026	History of Modern European Art	FAAE3011	theoretical	2	-	2
Third/2026	Research Methods	FAAE3002	theoretical	2	-	2
Third/2026	Art Psychology	FAAE3003	theoretical	2	-	2
Third/2026	Murals	FAAE3004	practical	2	4	-
Third/2026	Art Teaching Methods	FAAE3005	applied	3	2	2
Third/2026	Handicrafts	FAAE3006	practical	2	4	-

Department of Art Education 2026

Third/2026	Music Appreciation	FAAE3007	applied	2	2	1
Third/2026	Imaginative Composition	FAAE3008	applied	3	4	1
Third/2026	School Theater	FAAE3009	applied	2	2	1
Third/2026	Porcelain	FAAE30010	practical	2	4	-
Level/Year	Course Name	Course code	Course Type	Yearly		
				Number of units	Number of practical hours	Number of theoretical hours
Fourth/2026	e-learning strategies	FAAE4001	applied	2	2	1
Fourth/2026	Artistic thinking patterns History of Contemporary Art Graduation research Theatrical graduation project	FAAE4002	theoretical	2	-	2
Fourth/2026		FAAE4013	theoretical	2	-	2
Fourth/2026		FAAE4004	theoretical	2	-	2
Fourth/2026		FAAE4005	practical	2	4	-
Fourth/2026	Graduation project	FAAE4006	practical	2	4	-
Fourth/2026	Criticism and artistic appreciation	FAAE4107	theoretical	2	-	2
Fourth/2026	Dramatization of curricula	FAAE4008	applied	2	2	1

Fourth/2026	Viewing and Application	FAAE4009	practical	2	4	-
-------------	-------------------------	----------	-----------	---	---	---

9-Expected learning outcomes of the program	
Knowledge	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Students will gain knowledge of the fields of visual and theatrical arts education. 2. Students will learn about different artistic materials and techniques. 3. Students will learn scientific research skills and methods. 4. Students will learn art teaching methods and skills. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. To provide students with information about the fields of art education. 2. To provide students with information about the different materials used in practical art courses. 3. To equip students with scientific research skills and methods. 4. To equip students with teaching methods and skills.
Skills	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Developing students' skills in calligraphy and color theory 2. Equipping students with graphic design skills 3. Equipping students with computer-aided drawing and design skills 4. Equipping students with the skills to complete a graduation project and research paper 	<ol style="list-style-type: none"> 1- To equip students with planning and color skills. 2- To equip students with skills in pictorial composition. 3- To equip students with computer-aided drawing and design skills. 4- To equip students with the skills to execute a graduation project and research paper.
Values	
<ol style="list-style-type: none"> 1. To increase students' knowledge and cultural awareness in the field of art education. 2. To increase students' motivation to pursue a career in teaching art education. 3. To increase students' interest in learning visual arts within the art education curriculum. 4. To cultivate students' emotional sensitivity and artistic appreciation. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Familiarity with artistic and aesthetic culture 2- Instilling in students positive attitudes and inclinations towards the teaching profession 3- Increasing students' interest in learning visual and performing arts within the art education curriculum 4- Enhancing students' emotional awareness and artistic appreciation in the field of art education

Teaching and learning strategies	
Education strategies	Learning strategies
<ul style="list-style-type: none"> • E-learning and blended learning strategy • Cooperative learning strategy for some practical and applied courses • Learning-based thinking strategy: If a student can grasp the concept of creativity in art, they will acquire diverse artistic skills in producing unique artworks • Critical thinking strategy in learning and analyzing artworks: This strategy refers to the learner's higher-level thinking abilities in deriving solutions to a specific problem or when analyzing artworks • Divergent thinking strategy: This allows the learner to identify many suitable and dissimilar solutions to address a specific educational problem or several suitable solutions, for example, to create a particular artwork • Brainstorming to generate quick solutions and answers to a learning problem 	<ul style="list-style-type: none"> • Self-learning strategy • Smart learning strategy • Field application of classroom teaching strategies and skills for art education in secondary schools • Conducting field-based graduation research • Organizing specialized workshops on art and art education topics such as digital art education and digital art
10-Evaluation methods	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Daily observation. 2. Written tests. 3. Oral questions. 4. Daily quizzes. 5. Term and annual exams. 6. Presentation and critique of work. 7. Monitoring computer-based work. 8. Periodic evaluation of individual and group artwork. 	

11-Faculty					
sequence	The full name of the teacher	Certificate	Academic degree	General and specific specialization according to the university order	
				General specialization	Subspecialization
1	Ali Shanawa Wadi Jassim	doctor's degree	Professor	Philosophy of art education	Art teaching methods
2	Haider Abdul Amir Rashid Kazim	doctor's degree	Professor	Fine education	Fine education
3	Abbas Nouri Khader Abbas	doctor's degree	Professor	Philosophy of art education	Art teaching methods
4	Najih Hamza khalkhal	doctor's degree	Professor	psychology	psychology
5	Fatima Latif Abdullah Mal Allah	doctor's degree	Professor	Fine education	Fine education
6	Suhad Abdel Moneim Abdel Mohsen	doctor's degree	Professor	Fine education	Fine education
7	Rehab Khader Obaidi Yas	doctor's degree	Professor	Fine education	Fine education

Department of Art Education 2026

8	Fatima Imran Raji Hussein	doctor's degree	Professor	Fine education	Fine education
9	Hamed Khader Hussein Dahi	doctor's degree	Professor	Fine education	Fine education
10	Mohammed Awda Sabti Hamid	doctor's degree	Professor	Etiquette	Etiquette/philosophy
11	Inas Mahdi Ibrahim Mohammed	doctor's degree	Professor	Fine education	Fine education
12	Bushra Salman Kazim	doctor's degree	Professor	Fine education	Fine education
13	Alaa Ali Aboud	doctor's degree	Professor	Fine education	Fine education
14	Israa Hamed Ali Hussein	doctor's degree	Professor	Fine education	Fine education
15	Amal Hassan Ibrahim	doctor's degree	Professor	Philosophy of art education	Philosophy of art education
16	Diaa Hamoud Mohammed	Masters	Professor	Fine education	Fine education
17	Hadeel Hadi Abdul Amir	doctor's degree	professor	Fine education	Fine education

Department of Art Education 2026

18	Iman Amer Ne'ma Khader	doctor's degree	professor	Fine education	Fine education
19	Khader Jassim Rashid Khader	doctor's degree	professor	art education	Curricula and methods of teaching art education
20	Israa Ibrahim Falih Hassan	Masters	assistant professor	Fine education	Fine education
21	Atheer Sabah Hussein Ali	doctor's degree	assistant professor	art education	Pinting
22	Salam Hamid Rashid	doctor's degree	assistant professor	Fine education	Fine education
23	Ghosoun Mohammed Abdul Muttalib	doctor's degree	assistant professor	Theatrical education	Theatrical education
24	Talib Sultan Hamza Rashid	doctor's degree	assistant professor	art education	Criticism and artistic appreciation
25	Rasha Akram Musa Ahmed	doctor's degree	assistant professor	Fine education	Fine education
26	Raad Muter Majeed Kazim	doctor's degree	assistant professor	Art history	Art history

Department of Art Education 2026

27	Azhar Kazem Karim Abbas	doctor's degree	assistant professor	Fine education	Fine education
28	Amer Abdul Redha Abdul Hussein Mohammed	doctor's degree	assistant professor	Philosophy of art education	Philosophy of art education
29	Roaa Sadiq Mahmoud Hamoud	doctor's degree	assistant professor	Fine education	Fine education
30	Saad Ali Jafar Almoreb	doctor's degree	assistant professor	Literature/Arabic	Language the arabic
31	Anwar Sabah Abdel Ghaffar Abdel Halim	doctor's degree	assistant professor	Fine education	Fine education
32	Khader Abbas Hussein Marza	Masters	assistant professor	Computer science	Computer science
33	Sahar Raouf Saeed Razouki	Masters	assistant professor	Fine education	Fine education
34	Jalal Rahim Awda Nasser	doctor's degree	assistant professor	art education	Pinting

Department of Art Education 2026

35	Qahtaan Sabry Sayyab Dhaidan	Masters	assistant professor	art education	Pinting
36	Ali Khader Mohammed Hassan	doctor's degree	Instructor	Art history	Art history
37	Raed Mohammed Jabr Zaher	doctor's degree	Instructor	Fine art	sculpture
38	Afrah Malik Mohsen Hassan	doctor's degree	Instructor	Fine education	Fine education
39	Inaam Issa Kazim Judy	Masters	Instructor	Fine education	Fine education
40	Hindbad Ali Majeed Amin	Masters	Instructor	Fine education	Fine education
41	Ahmed Nour Kazim Hussein	doctor's degree	Instructor	Fine education	Fine education
42	Wasal Abbas Abdul Hussein Hammadi	Masters	Instructor	Theatrical education	Theatrical education
43	Dhafer Habib Shalan	Masters	Instructor	art education	Curricula and methods of teaching art education

Department of Art Education 2026

44	Zaidoun Jaafar Mahdi Abdullah	Masters	Assistant Lecturer	Fine education	Fine education
45	Alaq Diao El-Din Abdul Jabbar Jassim	Masters	Assistant Lecturer	English language	English language
46	Saja Ahmed Hassan	Masters	Assistant Lecturer	art education	art education

12- Professional development
Orienting new faculty members
Participation in technical, administrative and legal courses
Professional development for faculty members
Organizing workshops and practical courses to develop teaching and learning skills and strategies and the use of electronic multimedia in education
13 -Acceptance standard
Direct admission within the gifted channels + central admission
14 - Key sources of information about the program
<ul style="list-style-type: none">- Website of the College of Fine Arts, University of Babylon and the Department of Art Education- Website of the University of Babylon- Website of the Ministry of Higher Education and Scientific Research- Media page of the College of Fine Arts, University of Babylon on social media platforms- Official administrative and academic documentation of the files of the Department of Art Education, College of Fine Arts, University of Babylon
15- Program development plan
<ul style="list-style-type: none">- Continuous review of the department's vision, mission, and objectives, and their alignment with the vision, mission, and objectives of the college and university.- Updating course materials for development and improvement purposes, in accordance with labor market demands.- Utilizing multimedia in teaching and educational technology.- Enhancing the scientific research plan.- Focusing on the learning environment and student services.- Continuously evaluating all components of the academic program.- Developing teaching staff through training courses and workshops.

Required learning outcomes for the program

Year/level	Course code	Course name	Essential or optional	Knowledge				Skills				Values			
				C1	C2	C3	C4	B1	B2	B3	B4	A1	A2	A3	A4
The first	FAPE1010	English language	essential	√	√	√		√	√			√	√		
	FAPE1010	language Arabic	essential	√	√	√	√					√	√	√	
	FAPH1000	Human rights and democracy	essential	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	
	FAAE1014	History of ancient art	essential	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√
	FAPCO1010	Computer Basics	essential	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	FAAE1016	Principles of acting	essential	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	
	FAAE1007	Voice and delivery	essential	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
	FAAE1018	Painting and colours	essential	√	√	√	√	√	√			√	√	√	
	FAAE1009	Principles of art education	essential	√	√	√	√					√	√		
	FAAE10010	science of the elements of	essential	√	√			√	√	√	√	√	√	√	

The second		visual art													
	FAPE2000	Technical terms and concepts in English	essential	√	√	√	√	√					√	√	√
	FAAE2012	Islamic art history	essential			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	FAPCO2000	Computer drawing and design	essential	√	√	√	√	√	√	√	√		√		
	FAAE2004	Aesthetic Education	essential			√	√					√	√	√	√
	FAAE2015	Acting methods	essential	√	√	√	√			√	√	√	√	√	√
	FAPA2000	Language Arabic	essential			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	FAAE2016	Painting	essential			√	√	√	√	√	√			√	√
	FAAE2017	colors	essential	√	√			√	√	√	√		√	√	√
	FAAE2008	sculpture	essential			√	√	√	√	√	√			√	√
	FAAE2009	Perspective science	essential	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
FAAE20010	Theatrical	essential			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

		directing													
	FAAE20011	Arabic calligraphy and decoration	essential	√	√	√	√	√	√					√	√
	FAPC2000	Crimes of the baath regime in Iraq	essential			√	√					√	√	√	√
The Third	FAAE3011	History of Modern European Art	essential			√	√					√	√	√	√
	FAAE3002	Research Methods	essential	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	FAAE3003	Art Psychology	essential			√	√	√			√	√	√	√	√
	FAAE3004	Murals	essential	√		√	√	√	√	√	√			√	√
	FAAE3005	Art Teaching Methods	essential	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√
	FAAE3006	Handicrafts	essential	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√
	FAAE3007	Music Appreciation	essential			√	√			√	√	√	√	√	√
	FAAE3008	Imaginative Composition	essential	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√
	FAAE3009	School Theater	essential			√	√	√	√	√	√			√	√
	FAAE30010	Porcelain	essential			√	√	√	√	√	√		√	√	√

Department of Art Education 2026

The Fourth	FAAE4001	e-learning strategies	essential			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	FAAE4002	Artistic thinking patterns	essential	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√
	FAAE4013	History of Contemporary Art	essential	√	√	√	√	√				√	√	√	√
	FAAE4004	Graduation research	essential			√	√		√	√	√	√	√	√	√
	FAAE4005	Theatrical graduation project	essential	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	FAAE4006	Graduation project	essential			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	FAAE4107	Criticism and artistic appreciation	essential			√	√			√	√	√	√	√	√
	FAAE4008	Dramatization of curricula	essential			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	FAAE4009	Viewing and Application	essential			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√



**College of Fine Arts/Department
of Art Education
Academic Program Description
and Curriculum 2026**



Review of the performance of higher education institutions (academic program review)

Course description

This course description provides a concise summary of the course's key features and the expected learning outcomes for students, demonstrating whether they have made the most of the available learning opportunities. It must be linked to the program description.

1- Educational institution	College of Fine Arts University of Babylon
2-University department/center	Department of Art Education
3- Course name/code	Painting + Colors AAE1018
4-Programs in which it is included	Application programs
5-Available forms of attendance	weekly
6-Semester/year	annual
7- Total number of study hours	4 hours per week
8-Total number of units	2 units per week
9-Date of preparation of this description	2026/4/1

<p>10-Course objectives</p>	<p>Introducing students to planning and color skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to line, form, and texture. 2. Introduction to line techniques and their tonal gradations. 3. Introducing students to the tonal values of watercolors. 4. Practicing various types of lines. 5-Practicing still life drawing with B-type pencils and their varying tones, as well as portrait drawing with watercolors
<p>11-Learning outcomes, teaching and learning methods and assessment</p>	
<p>A-Knowledge and understanding</p> <p>A1- Knowledge of planning the required shape</p> <p>A2- Knowledge of applying planning methods and distributing colors in constructing the required shape</p> <p>A3- Knowledge of color and its symbolic meanings</p> <p>A4- Knowledge of the types of lines in drawing the shape</p>	
<p>B- Subject-specific skills</p> <p>B1- Ability to plan the required shape</p> <p>B2- Ability to plan and color the required subject</p> <p>B3- Ability to draw a subject using planning and colors</p>	
<p>Teaching and learning methods</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1-Modeling method 2-Learning by doing method 3-Demonstration method (skill demonstration) 	
<p>Evaluation methods</p>	

<p>1-Preparing class and homework assignments 2-Conducting daily and semester exams 3-Conducting final exams</p>
<p>C- Thinking skills c1- The ability to understand all planning and color skills c2- The ability to understand how to draw different shapes using planning and colors c3- The ability to understand how to implement various subjects (still life) using planning and color skills</p>

12-Course structure					
week	Watches	Required learning outcomes	Name of unit/course or topic	Teaching method	Evaluation method
First semester					
1	4	Innovate and find ways to master the art of planning	Drawing geometric shapes with a pencil	Modeling method	Questions and practical application
2	4	New ways to implement the desired shape in planning	Drawing geometric shapes with a pencil	Modeling method	Que3stions and 4practical application

Department of Art Education 2026

3	4	Student knowledge of planning techniques	Drawing geometric shapes with a pencil and methods of distributing shadow and light	Modeling method	Questions and practical application
4	4	The student can implement planning skills	Still life drawing with pencil	Modeling method	Questions and practical application
5	4	The student can implement planning .skills	Still life drawing with pencil	Modeling method	Questions and practical application
6	4	New ways to implement the desired shape in realistic planning	Still life drawing with pencil	Modeling method	Questions and practical application
7	4	-The student knows the various techniques of using the different degrees of the marker pen in drawing solid shapes. -The student can draw various subjects using the pencil	Drawing a still life with a pencil and how to distribute shadow and light	Modeling method	Questions and practical application

Department of Art Education 2026

8	4	The student knows the techniques for distributing shadow and light on the shape to be implemented	Drawing a still life with a pencil and how to distribute shadow and light	Modeling method	Questions and practical application
9	4	The student can implement planning skills	Drawing a still life with a pencil and how to distribute shadow and light	Modeling method	Questions and practical application
10	4	The student can implement the skills of using planning easily and flexibly in implementing the skill	Drawing a still life with a pencil and how to distribute shadow and light	Modeling method	Questions and practical application
11	4	The student can implement the skills of using planning easily and flexibly in implementing the skill	Drawing a still life with a pencil and how to distribute shadow and light	Modeling method	Questions and practical application

Department of Art Education 2026

12	4	-The student learns how to plan an integrated topic in the planning subject	Drawing a still life with a pencil and how to quickly distribute shadow and light from different angles	Modeling method	Questions and practical application
13	4	-The student learns how to plan an integrated topic in the planning subject	Drawing a still life with a pencil and how to distribute shadow and light quickly	Modeling method	Questions and practical application
14	4	-The student learns how to plan an integrated topic in the planning	Subject: Drawing a still life with a pencil and how to distribute shadow and light quickly	Modeling method	Questions and practical application
15	4	End of semester exam	End of semester exam	Modeling method	Practical application of rigid life planning

Second semester

Department of Art Education 2026

1	4	Mastering Still Life Coloring Skills	Drawing geometric shapes with pencil and colors	Skill presentation and modeling method	Questions and practical application
2	4	New methods of implementing the desired shape with planning and colors	Drawing geometric shapes with pencil and colors	Skill presentation and modeling method	Questions and practical application
3	4	Student knowledge of techniques for using planning and colors	Drawing geometric shapes with a pencil and methods of distributing shadow and light	Skill presentation and modeling method	Questions and practical application
4	4	The student can implement the skills of using planning and colors	Drawing geometric shapes with a pencil and methods of distributing shadow and light	Skill presentation and modeling method	Questions and practical application

5	4	The student can implement the skills of using planning and colors	Drawing geometric shapes with a pencil and methods of distributing shadow and light	Skill presentation and modeling method	Questions and practical application
6	4	New methods to implement the desired shape with realistic planning and colors	Drawing geometric shapes with a pencil and methods of distributing shadow and light	Skill presentation and modeling method	Questions and practical application
7	4	The student knows the various techniques of using the different degrees of the marker pen in drawing solid shapes. The student can draw various subjects using the marker pen and colors	Drawing a still life with a pencil and how to distribute shadow and light	Skill presentation and modeling method	Questions and practical application

Department of Art Education 2026

8	4	The student knows the techniques for distributing shadow and light on the shape to be implemented	Drawing a still life with a pencil and how to distribute shadow and light	Skill presentation and modeling method	Questions and practical application
9	4	The student can implement planning and color skills	Drawing a still life with a pencil and colors and how to distribute shadow and light quickly	Skill presentation and modeling method	Questions and practical application
10	4	The student can implement the skills of using planning and colors easily and flexibly in implementing the skill	Drawing a still life with a pencil and colors and how to distribute shadow and light quickly	Skill presentation and modeling method	Questions and practical application
11	4	The student can implement the skills of using planning and colors easily and flexibly in implementing the skill	Drawing a still life with a pencil and colors and how to distribute shadow and light quickly	Skill presentation and modeling method	Questions and practical application

Department of Art Education 2026

12	4	The student learns - how to plan an integrated topic in the subject of planning and colors	Drawing a still life with a pencil and how to quickly distribute shadow and light from multiple .angles	Skill presentati on and modeling method	Questions and practical application
13	4	The student learns - how to plan an integrated topic in the subject of planning	Drawing a still life with a pencil and how to quickly distribute shadow and light from multiple .angles	Skill presentati on and modeling method	Questions and practical application
14	4	The student learns - how to plan an integrated topic in the subject of planning and colors	Drawing a still life with a pencil and how to quickly distribute shadow and light from multiple .angles	Skill presentati on and modeling method	Questions and practical application

Department of Art Education 2026

15	4	Practical exam for the end of the second semester	Practical exam for the end of the second semester	Modeling method	Practical application of drawing a still life using planning and colors
13-Acceptance					
Prerequisites			They have knowledge of the art of planning and colors		
The smallest number of students			16 Students		
The largest number of students			20 Students		
14-Infrastructure					
Required readings: <input type="checkbox"/> Basic texts <input type="checkbox"/> Course books <input type="checkbox"/> Other			Lectures prepared by the instructor		
Special requirements (including, for example, workshops, periodicals, software, and (websites			Practical application of models of planning and color themes		
Social services (including, for example, guest lectures, vocational training, and field (studies			Practical application when making drawings for various topics outside the educational environment with planning and color skills		

(Description of another course)

1- Educational institution	College of Fine Arts University of Babylon
2-University department/center	Department of Art Education
3- Course name/code	Technical terms and concepts in English FAPE2000
4-Programs in which it is included	Application programs
5-Available forms of attendance	weekly
6-Semester/year	annual
7- Total number of study hours	2 hours per week
8-Total number of units	2 units per week
9-Date of preparation of this description	2026/4/1
10-Course objectives	<p>Introducing students to planning and color skills</p> <p>1. Developing Essential Language Skills This course aims to enhance students' listening, speaking, reading, and writing skills in English, enabling them to communicate effectively in academic and artistic contexts.</p> <p>2. Building a Solid Linguistic Foundation This course aims to solidify fundamental concepts in English grammar, helping students understand artistic and literary</p>

	<p>texts and express their ideas clearly and accurately.</p> <p>3. Enhancing Artistic Vocabulary The course focuses on enriching art-related vocabulary, enabling students to read and understand art literature in English and engage with international art communities</p> <p>4. Supporting Academic Specialization This course prepares students to understand and analyze artistic and critical texts in English, enhancing their ability to conduct research and participate in academic discussions related to their specialization.</p> <p>5. Developing Research and Translation Skills This course encourages students to develop academic research and translation skills, broadening their horizons and enabling them to utilize foreign sources in the .arts</p>
11-Learning outcomes, teaching and learning methods and assessment	
A-Knowledge and understanding A1- Knowledge of planning the required shape A2- Knowledge of applying planning methods and distributing colors in	

<p>constructing the required shape A3- Knowledge of color and its symbolic meanings A4- Knowledge of the types of lines in drawing the shape</p>
<p>B- Subject-specific skills B1- Ability to plan the required shape B2- Ability to plan and color the required subject B3- Ability to draw a subject using planning and colors</p>
<p>Teaching and learning methods</p>
<p>1. Lecture method 2. Dialogue method 3-Questioning method</p>
<p>Evaluation methods</p>
<p>1. Preparing classroom and homework assignments 2. Administering daily and term tests 3-Administering final exams .</p>
<p>C- Thinking skills c1- The ability to think critically and identify key concepts in English grammar. c2- The ability to think critically and enrich one's vocabulary related to the arts through reading and understanding art literature in English. c3- Expanding students' English language skills by utilizing foreign resources in the .arts</p>

12-Course structure					
week	Watches	Unit/Topic Name	Required learning outcomes	Teaching method	Evaluation method
First semester					

1	2	<p>□ Hello!- Greetings, introductions, numbers (1–10), and articles.</p>	<p>The student is able to recognize and apply: greetings, introductions, numbers (1– 10), and articles.</p>	Lecture method	<p>questions, and language practice</p>
2	2	<p>□ Your World – Countries, nationalities, personal pronouns, and numbers (11– 30.(</p>	<p>The student is able to recognize and remember countries, nationalities, personal pronouns, and numbers (11– 30.(</p>	Lecture method	<p>questions, and language practice</p>
3	2	<p>□ All About You – Occupations, personal questions, negation, and social expressions.</p>	<p>The student is able to recognize and apply occupations, personal questions, negation, and social expressions.</p>	Lecture method	<p>questions, and language practice</p>

4	2	<input type="checkbox"/> Family and Friends	The student is able to recognize and remember family terms, possession, and the alphabet.	Lecture method	questions, and language practice
5	2	<input type="checkbox"/> The Way I Live – the present simple tense (I/you/we/they).	The student is able to recognize and remember sports terms, food, drinks, and the present simple tense (I/you/we/they) .	Lecture method	questions, and language practice
6	2	<input type="checkbox"/> Every Day – daily routine terms	The student is able to recognize and remember daily routine terms, time, the present simple tense (he/she), and the days of the week.	Lecture method	questions, and language practice

Department of Art Education 2026

7	2	<input type="checkbox"/> My Favourites – Object pronouns, adjectives, and common expressions.	The student is able to recognize and apply: object pronouns, adjectives, and common expressions.	Lecture method	questions, and language practice
8	2	<input type="checkbox"/> Where I Live – Rooms and furniture, there/here, prepositions, and directions.	The student is able to recognize and apply terms related to: rooms and furniture, there/here, prepositions, and directions.	Lecture method	questions, and language practice
9	2	<input type="checkbox"/> Times Past .	The student is able to recognize and apply verbs: the simple past (was/were), birth dates, and irregular verbs.	Lecture method	questions, and language practice

10	2	<input type="checkbox"/> We Had a Great Time!	The student is able to recognize and apply verbs: the simple past (regular and irregular verbs) and recreational activities.	Lecture method	questions, and language practice
11	2	<input type="checkbox"/> I Can Do That! – (can/can't).	The student is able to recognize and apply verbs: the simple past (regular and irregular verbs) and recreational activities.	Lecture method	questions, and language practice
12	2	<input type="checkbox"/> Please and Thank You.	The student is able to recognize and apply expressions of desires, some/any, in the restaurant, and signs.	Lecture method	questions, and language practice

Department of Art Education 2026

13	2	<input type="checkbox"/> Here and Now	The student is able to recognize and apply expressions for colors, clothing, the present continuous tense, and opposite verbs	Lecture method	questions, and language practice
14	2	<input type="checkbox"/> It's Time to Go! – Future plans, grammar and vocabulary review, and social expressions..	The student is able to recognize and apply expressions for future plans, review grammar and vocabulary, and social expressions.	Lecture method	questions, and language practice
15	2	Final exam	Final exam	FINAL EXAM	FINAL EXAM
Second semester					

Department of Art Education 2026

1	2	Pronouns I, you, he, she, it, we, they.	The student is able to recognize and apply expressions for personal pronouns.	Lecture method	questions, and language practice
2	2	object pronouns – me, him, us, them.	The student is able to recognize and apply expressions for object pronouns.	Lecture method	questions, and language practice
3	2	– my, your, his, her, our, their.	The student is able to recognize and remember terms of possession.	Lecture method	questions, and language practice
4	2	– What, Where, When, How.	The student is able to recognize and remember basic question terms and apply them in meaningful sentences.	Lecture method	questions, and language practice

5	2	common adjectives – beautiful, awful, fantastic.	The student is able to recognize and remember common adjectives.	Lecture method	questions, and language practice
6	2	time adverbs – always, sometimes, never.	The student is able to recognize and remember time adverbs and apply them in meaningful sentences.	Lecture method	questions, and language practice
7	2	prepositions – in, on, under, next to.	The student is able to recognize and remember prepositions and apply them in meaningful sentences.	Lecture method	questions, and language practice
8	2	social expressions – Can I...? ‘How are you?’ ‘Thank you.’	The student is able to recognize and apply social expressions in meaningful sentences.	Lecture method	questions, and language practice

Department of Art Education 2026

9	2	apply everyday vocabulary – FOOD, DRINKS, COLORS...	The student is able to recognize and apply everyday vocabulary in useful sentences.	Lecture method	questions, and language practice
10	2	recreational activities – go shopping, play tennis, watch TV.	The student is able to apply verbs related to recreational activities.	Lecture method	questions, and language practice
11	2	shopping and restaurants – ordering food, asking for prices.	The student is able to form useful sentences using shopping and restaurant terminology.	Lecture method	questions, and language practice
12	2	directions and locations – asking for and giving directions.	The student is able to recognize and remember directions and locations and use them in useful sentences.	Lecture method	questions, and language practice

Department of Art Education 2026

13	2	time and dates – telling time, saying years, birthdays.	The student is able to recognize and remember terms related to time and dates.	Lecture method	questions, and language practice
14	2	clothing and colors – describing outfits, color vocabulary.	The student is able to recognize and remember terms related to clothing and colors.	Lecture method	questions, and language practice
15	2	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM

13-Acceptance	
Prerequisites	They have a good grasp of English grammar
The smallest number of students	18 Students
The largest number of students	22 Students
14-Infrastructure	
Required readings: <input type="checkbox"/> Basic texts <input type="checkbox"/> Course books <input type="checkbox"/> Other	Lectures prepared by the instructor
Special requirements (including, for example, workshops, periodicals, software, and (websites	Alleng.org - This website provides digital copies of the student book, workbook, and teacher's guide, as well as audio and video

	<p>tutorials. It also includes reading texts for dyslexic learners, a vocabulary list, and a language portfolio.</p> <p>LangPath.net - This website offers the fifth edition teacher's guide in PDF format, along with information about the book's content and accompanying digital resources.</p> <p>PDF Room - This website provides a copy of the fourth edition teacher's guide, which includes instructional notes, photocopiable worksheets, and listening texts</p>
Social services (including, for example, guest lectures, vocational training, and field studies)	Practical application of all English language concepts and rules outside the educational environment