

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي لقسم اللغة الانجليزية

٢٠٢٦-٢٠٢٥



وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بابل

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة الانجليزية

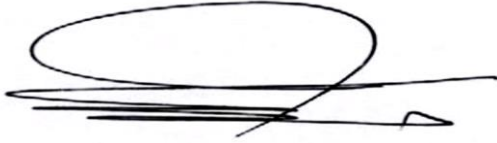
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس في اللغة الانجليزية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية انجليزي

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٦/٣/٨

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٦/٣/١٧



التوقيع

اسم معاون العلمي أ.د. حمزة خضير أفندي

التاريخ: ٢٠٢٦/٣/٢٤



التوقيع

اسم رئيس القسم أ.د. صادق مهدي كاظم

التاريخ: ٢٠٢٦/٣/٢٤

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي



اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. د. مهند كاظم عباس

التاريخ: ٢٠٢٦/٣/٢٤



مصادقة السيد العميد

أ.د. محمود حسن الشمري

Academic Program Description

University Name: The University of Babylon

Faculty/Institute: College of Education for Human Sciences

Scientific Department: Department of English

Academic or Professional Program Name: B.A Degree in English Language

Final Certificate Name: B.A. Degree in English Education

Academic System: Yearly System

Description Preparation Date: 8/3/2026

File Completion Date: 17/3/2026

Signature:

Head of Department Name:

Prof. Dr. Sadiq Mahdi Khadim

Date: 24/3/2026

Signature:

Scientific Associate Name:

Prof. Dr. Hamza Khudhair Afendi

Date: 24/3/2026

The file is checked by:

Department of Quality Assurance and University Performance

Director of the Quality Assurance and University Performance Department:

Signature:

Lect. Dr. Muhanid Khadim Abass:



Approval of the Dean

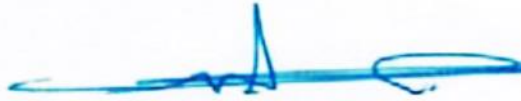
Prof. Dr. Mahmud Hasan Al-Shimari

م/تشكيل لجنة أعداد الوصف الأكاديمي لمنهاج قسم اللغة الإنجليزية
باللغتين الإنجليزية والعربية للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

استنادا الى الصلاحيات المخولة لدينا:

تقرر تشكيل لجنة أعداد الوصف الأكاديمي لمنهاج قسم اللغة الإنجليزية باللغتين الإنجليزية والعربية للعام الدراسي
٢٠٢٥-٢٠٢٦ ومؤلفة من الأسماء ادناه:

- ١- أ. د. دنيا محمد مقدار
- ٢- م. د. أسيل كريم محمد
- ٣- م. د. طيبة عبد الرزاق حسن
- ٤- م. د. مسار عباس جاسم
- ٥- م. د. عامر علي دحام



أ.د. صادق مهدي كاظم
رئيس قسم اللغة الانجليزية

م/ اجتماع لجنة علمية

اجتمعت اللجنة العلمية لقسم اللغة الإنجليزية في كلية التربية للعلوم الإنسانية في جلستها الثانية يوم (الثلاثاء) المصادف ٢١ / ١٠ / ٢٠٢٥ لمناقشة محاور الوصف البرامجي وصياغة رؤية ورسالة واهداف البرنامج ونماذج وصف المقررات لمواد قسم اللغة الإنجليزية وباللغتين العربية والانجليزية وتدقيقها. قررت اللجنة العلمية الاتي:

- اقرار الوصف الأكاديمي و رؤية ورسالة واهداف ووصف المقرر باللغتين العربية والإنجليزية.



أ.د. نسائم مهدي عبد الله
عضوا



أ.د. وفاء مخلص فيصل
عضوا



أ.م.د. مريم دويح سفاح
عضوا



أ.د. حيدر غازي جاسم
رئيسا



أ.د. دنيا محمد مقداد
عضوا

مقدمة:-

برنامج البكالوريوس في اللغة الانجليزية في كلية التربية للعلوم الانسانية هو أحد البرامج الاساسية في كلية التربية/ جامعة بابل. يهدف البرنامج الى تأهيل خريجين قادرين على ممارسة اللغة الانجليزية وقابلية تدريسها وقابلية تطوير المهارات المعرفية لطلبتهم وتطوير مفردات المناهج باستخدام أحدث الطرق والتي تتناسب وتواكب مع التطورات العلمية الحديثة ومتطلبات المجتمع وسوق العمل.

مدة الدراسة هي أربع سنوات، ويعتمد فيه النظام السنوي، اذ يتخرج الطالب بعد اكماله اربع مراحل دراسية، وتتضمن المرحلة الرابعة فترة التطبيق العملي و مشروع التخرج، مما يعزز من مهاراته العملية و يعده ليكون مدرس متمكن من اللغة الانجليزية.

يحرص البرنامج على مواكبة التطورات في اللغة الانجليزية وطرائق تدريسها وطرق التعليم والتعلم بالإضافة الى طرق التقييم الحديثة في مجال اللغة الانجليزية من خلال التطوير المستمر للمناهج بما يتماشى مع سوق العمل والتطور العالمي في التربية والتعليم. بالإضافة الى ان برنامج البكالوريوس في اللغة الانجليزية في كلية التربية للعلوم الانسانية يعزز قدرات الطالب في مجالات متعددة وذلك من خلال اكسابه مهارات معرفية وسلوكية وقيم ليتمكن من فهم و ادراك و تحليل و تقييم المشكلات التعليمية و التربوية و ابتكار طرق ناجعه لحلها و ممارسة اللغة وتعليمها و مهارات الكتابة والقراءة والاستيعاب والتحدث وكذلك تعزيز القيم المهنية والاخلاقية وتعزيز فكرة ان التعليم رسالة انسانية سامية تهدف لخدمة الفرد و المجتمع.

يمكن لخريجي البرنامج العمل في مجالات مختلفة ومنها القطاع الحكومي والاهلي للتعليم وكذلك في الترجمة والتأليف في وزارة التربية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي وفي وزارة النقل والقنصليات والسفارات وغيرها.

Introduction :

The B.A. program in English Language is one of the basic programs in the College of Education for Human Sciences / University of Babylon. It aims at preparing postgraduate people equipped with various abilities to use the language and to teach as well as enhancing their knowledge abilities for their students and their abilities to develop the syllabus they teach with the aid of using the developed methods, which match the newly scientific developments that serve the society and marketing needs .

It is a four yearly time period program. Within the fourth year, there is the application period and the graduate research, which support the graduate's skills to be an excellent English teacher.

This program copes with the newly developed methods of teaching and the ways of learning in addition to the developed ways of evaluation. This happens through developing the program and its syllabus to match the global development in education and scientific research. The B.A. program for the English Language in this department supplies the student with the enhanced abilities to master the four skills, and moral and professional value to be able to understand , behave, analyse, evaluate and find the suitable solutions serving the educational and learning process to cherish the community

Those who graduate following this program will be capable to work in different fields in public and private education, translation, and writing in the ministry of Education and that of the Higher Education and Scientific Research, etc.

١. رؤية البرنامج

ان يسهم برنامج البكالوريوس في اللغة الانجليزية في تمكين المتخرج من فهم واستخدام اللغة الانجليزية مقروءة او مكتوبة وتطبيق مناهج تعليمها وتحليلها وتركيبها وتقييم اداء الطلبة لتمكينهم لخدمة المجتمع.

٢. رسالة البرنامج

يقوم برنامج البكالوريوس في اللغة الانجليزية بأعداد مدرسين مؤهلين للتدريس في مدارس التعليم المتوسط والاعدادي بتمكينهم من امتلاك مهارات و ادوات التدريس. وكذلك إكسابه القدرة على تشخيص المشكلات وتحليلها وايجاد الحلول الناجعة من خلال توفير بيئة دراسية ملائمة والتشجيع على البحث العلمي وبناء شراكات فعالة مع المجتمع والمؤسسات ذات العلاقة.

٣. اهداف البرنامج

يهدف البرنامج الى:

- اكساب الخريج المهارات والمعرفة العلمية تساعده في التواصل مع الاخرين بسهولة و يسر.
- اعداد جيل من المدرسين الذين لهم القدرة والكفاءة على تدريس مادة اللغة الانكليزية في مختلف الحلقات الدراسية.
- تأهيل الدارسين عاليا لاكتساب المهارات اللازمة لخلق الشخصية الطلابية المتوازن سلوكيا وانفعاليا وترسيخها لديهم عند تخريجهم كمدرسين للغة الانكليزية وطلبة الدراسات العليا.
- اكساب الخريج القدرة لإكساب المهارات اللغوية والمعرفية والسلوكية التي اكتسبها من خلال البرنامج للأخرين.
- سعي لإكساب الطلبة المهارات التخصصية (اللغوية والتربوية والادبية) التي تمكنهم من الاستفادة منها في مستقبلهم المهني.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد اعتماد من أي جهة لحد الان

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

وتشمل فترة التطبيق لمدة ٤٥ يوم في مدارس التعليم المتوسط والاعدادي بالإضافة الى الزيارات الميدانية والمؤسسات التربوية والبحثية.

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	٩,٠٩%	١٥	٦	متطلبات المؤسسة
	٢١,٩%	٣٦	٨	متطلبات الكلية
	٦٩,٠٩%	١١٤	٢٩	متطلبات القسم
	٠%	٠	٠	التدريب الصيفي
	٠%	٠	٠	أخرى

٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
٣	نظري	e1	المرحلة الاولى
٣	نظري	e2	
٢	نظري	e3	
٢	نظري	e4	
٢	نظري	e5	
٣	نظري	e6	
١	نظري	e7	
٢	نظري	e8	
٢	نظري	e9	
٢	نظري	e10	
٢	نظري	e11	

٣	نظري	e12	الصرف والنحو	المرحلة الثانية
٣	نظري	e13	علم الاصوات	
٢	نظري	e14	المطالعة المتقدمة	
٢	نظري	e15	مدخل الى الكتابة الاكاديمية	
٢	نظري	e16	مسرحية	
٢	نظري	e17	القصة القصيرة	
٢	نظري	e18	الشعر من القرن السادس عشر الى القرن الثامن عشر	
٢	نظري	e19	الاستماع والتحدث ٢	
٣	نظري	e20	مدخل الى طرائق التدريس	
٢	نظري	e21	تعليم بالغين	
١	نظري	e22	جرائم البعث	
١	نظري	e23	اللغة العربية	
٢	نظري	e24	حاسبات	
3	نظري	e25	النحو الانجليزي المعاصر	
3	نظري	e26	مدخل الى علم اللغة	
2	نظري	e27	الكتابة الاكاديمية	
2	نظري	e28	الاستماع والتحدث	
3	نظري	e29	الرواية الفكتورية ١٨٣٠-١٩٠٠	
3	نظري	e30	المسرحية في عصر النهضة القرن السادس عشر الى القرن الثامن عشر	
2	نظري	e31	الشعر الرومانسي والفكتوري ١٧٨٠-١٩٠٠	
3	نظري	e32	مناهج وطرائق التدريس	
2	نظري	e33	الارشاد والصحة النفسية	
3	نظري	q2	النحو الانجليزي المعاصر	المرحلة الرابعة
3	نظري	q3	علم اللغة ٢	
3	نظري	q4	الرواية الحديثة	
3	نظري	q5	المسرحية الحديثة	
2	نظري	q6	الشعر الحديث	
2	نظري	q1	الترجمة	
2	نظري	q7	الاستماع والتحدث المتقدم	
2	نظري	q8	الاختبارات	
3	نظري	q9	التطبيق	
-	نظري	q10	بحث التخرج	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
أ1: ان يفهم الطالب كيفية التواصل باستخدام اللغة الإنجليزية.	أ2: ان يمكن البرنامج الطالب من استخدام أحدث الوسائل وطرق تدريس اللغة الإنجليزية.
أ3: ان يكون الخريج ملما بكل مستويات اللغة الإنجليزية.	أ4: ان يمتلك الخريج معرفة في كيفية تقييم مستويات اللغة.
المهارات	
ب1: ان يكون الخريج قادرا على تطبيق المفاهيم التي اكتسبها من معرفته للغة.	ب2: ان يكون الخريج قادرا على التواصل عن طريق المحادثة والكتابة.
ب3: ان تكون له القدرة على حل المشاكل التي تواجهه في حياته العملية والعلمية.	ب4: أن يتمكن الخريج من استخدام أدوات وتقنيات اللغة الإنجليزية.
القيم	
ج1: ان يفهم الخريج ويعالج الآثار الأخلاقية والاجتماعية والتربوية لأدائه المهني.	ج2: ان يواظب الخريج في اكتساب المعرفة و التطوير للبقاء على اطلاع بأحدث الوسائل و التقنيات.
ج3: أن يشرك الطالب في مواقف حياتية تجبره على استخدام المهارات المذكورة اعلاه لحل المشاكل لغويا وسلوكيا.	ج4: أن يضع الطالب خطط متنوعة تساعد على حل المشكلة ميدانيا.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتيجيات التعليم
١- طريقة القاء المحاضرة.
٢- الحلقة النقاشية للطلبة.
٣- ورش العمل.
٤- الرحلات العلمية لمتابعة واقع تدريس اللغة الانكليزية في المدارس العراقية المتوسطة والاعدادية.
٥- العصف الذهني.
استراتيجيات التعلم
١- التعلم الذاتي من خلال القراءة والبحث الفردي وتلخيص المصادر العلمية الحديثة.
٢- التعلم عبر الانترنت
٣- العصف الذهني وحل الواجبات البيتية.

١٠. طرائق التقييم

- الاختبارات الشفوية والتحريرية والشهرية والسنوية.
- الاختبارات اليومية.
- تقييم الطلبة لبعضهم البعض الاخر.
- الواجبات اللاصفية (بحوث/ تقارير / ... الخ).
- التقييم من قبل الطالب نفسه للمنهج والتدريسي.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
أ.د. صادق مهدي كاظم		علم اللغة	تداولية اسلوبية			ملاك	
ا.د. حيدر غازي جاسم		ادب	نقد شعر مسرحي			ملاك	
ا.د. حسين حميد معيوف		علم اللغة	تحليل خطاب تداولي			ملاك	
أ.د. أحمد صاحب جابر مبارك		علم اللغة	تداولية اجتماعية			ملاك	
أ.د. صالح مهدي عداي		علم اللغة	تداولية			ملاك	
ا.د. ايمان منغر عبيد		علم اللغة	اسلوبية نقدية			ملاك	
أ.د. قاسم عباس ضايف		علم اللغة	ترجمة			ملاك	
أ.د. دنيا محمد مقداد		علم اللغة	اسلوبية			ملاك	
أ.د. رعد كريم عبد عون		ادب	مسرح			ملاك	
أ.د. وفاء مخلص فيصل		علم اللغة	طرائق تدريس			ملاك	
أ.م.د. مأمون سامي صالح		علم اللغة	مسرح			ملاك	

	ملاك			رواية	علم اللغة	أ.م.د. أسيل كاظم حميدان
	ملاك			طرائق تدريس	علم اللغة	أ.م. د. لحاظ عبد الامير كريم مبارك
	ملاك			تداولية	علم اللغة	ا. د. نسائم مهدي عبد الله
	ملاك			تحليل خطاب	علم اللغة	أ.م.د. ضياء كريم علي حسين
	ملاك			تحليل خطاب	علم اللغة	أ.م. فراس عبد المنعم جواد
	ملاك			شعر	ادب	أ.م. لينا محسن عبد الله
	ملاك			مسرح	ادب	أ.م. زهراء عدنان باقر
	ملاك			دلالة	علم اللغة	م.د. ساعد عبد الوهاب جواد
	ملاك			طرائق تدريس	علم اللغة	ا.م. احمد عبد الجليل
	ملاك			تداولية	علم اللغة	م. طيف حاتم شردغلي
	ملاك			طرائق تدريس	علم اللغة	م.م. فرح عبد السادة
	ملاك			تداولية	علم اللغة	أ.م. د. مريم دويح سفاح عجيل البعجي
	ملاك			مسرح	ادب	م.د. مسار عباس جاسم
	ملاك			تداولية	علم اللغة	م. د. رفل حسون عبيد هجيج الجنابي
	ملاك			تحليل الخطاب النقدي	علم اللغة	م. د. زينة عبد الحسين خضير عبد الحسين الشمري
	ملاك			رواية	الادب	م.د. استيرق يحيى محمد سالم الشرماني
	ملاك			طرائق تدريس	علم اللغة	م.م. فرح عبد الساده جبر حويرج العقابي
	ملاك			تداولية	علم اللغة	م.م. طيف حاتم شردغلي عسكوره
	ملاك			الرواية	الأدب	م.م. اسراء حيدر محمد مزعل الجنابي
	ملاك			اسلوبيه نقديه	علم اللغة	م. د. أسيل كريم محمد سحاب التميمي
	ملاك			التداوليه	علم اللغة	م. د. حسن عماد كاظم عبد الرزاق الخفاجي
	ملاك			تداولية	علم اللغة	م.م. دعاء حامد علي صالح العلواني
	ملاك			سيميائيه اجتماعيه	علم اللغة	م.م. دعاء فريد حميد جواد الجنابي
	ملاك			الرواية	الأدب	م. د. رضاء علي جلعوي عبود العبيدي

م. م. زينب اباد علي شعلان الزبيدي	علم اللغة	تداولية اسلوبيه		ملاك
م. م. سلام فاضل عبد فيضي الطائي	الأدب	روايه		ملاك
م. م. صفا ناجي عبد عطية المواشي	علم اللغة	تداوليه		ملاك
م. م. ضحى فاضل عباس ملوح المسلماوي	علم اللغة	سيمياثية		ملاك
م. د. طيبه عبد الرزاق حسن علي السوداني	علم اللغة	تحليل خطاب نقدي		ملاك
م. م. ظفر باسم علي كحيوش البكري	لغة	طرائق تدريس		ملاك
م. د. عامر علي دحام دغش المرشدي	الأدب	نقد ادبي		ملاك
م. م. عبد الله نجم عبد الله حسين الربيعي	الأدب	رواية		ملاك
م. م. زهراء حامد عبيد	لغة	تحليل خطاب		ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

لا يوجد اعضاء تدريس جدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١. توفير المعلومات لأعضاء هيئة التدريس عن المرافق والخدمات الموجودة في الكلية وكيف يمكن الوصول اليها وكيفية الحفاظ عليها وتحسينها.

٢. تنمية الاحساس بالمسؤولية من خلال اجتماعات العميد ورئيس القسم واللجان العلمية وتوجيه المتعنيين الجدد وتوضيح ماهية المؤسسة الاكاديمية والعملية التعليمية في التعليم العالي.

٣. حث اعضاء هيئة التدريس على اهمية البحث الأكاديمي الرصين والحرص على النشر في مستوعات عالمية راقية مثل سكوبس و science direct و كلافيت وتصنيف شنكهاي وغيرها.

١٢. معيار القبول

قبول مركزي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الموقع الإلكتروني للكلية والجامعة
- دليل الجامعة
- أهم الكتب والمصادر الخاصة بالقسم

١٤. خطة تطوير البرنامج

- ١- تحسين المناهج التربوية بما يتناسب وتطور سوق العمل.
- ٢- تحسين الوسائل المساعدة وخاصة الإلكترونية والافتراضية.
- ٣- تطوير قدرات التدريسيين من خلال اشراكهم في دورات تطويرية داخل وخارج البلد.
- ٤- حث الطلبة والتدريسيين على النشر والتأليف.
- ٥- حث الطلبة والتدريسيين على المشاركة بالندوات والمؤتمرات العلمية داخل وخارج البلد وأشراكهم في ورش العمل الخاصة بالتعرف على كل ما هو جديد في تخصصه.
- ٦- تبادل الخبرات مع اقسام اللغة الانكليزية الأخرى (في الجامعة او خارج الجامعة) من خلال عقد اللقاءات لمناقشة المشاكل التي تعترض التدريس والتدريسيين والطلبة و أقامه المناظرات العلمية بين الاقسام المتناظرة .

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو الإنجليزي	e1	المرحلة الثانية
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم الصوت	e2	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الاستماع والتحدث	e3	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	المطالعة ١	e4	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	كتابة انشاء	e5	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مدخل ادب	e6	
*	*	*	*					*	*	*	*	اساسي	حقوق انسان	e7	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم النفس التربوي	e8	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	اسس تربية	e9	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم الحاسوب	e10	
*	*	*	*					*	*	*	*	اساسي	اللغة العربية	e11	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الصرف والنحو	e12	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم الاصوات	e13	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	المطالعة المتقدمة	e14	

				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مدخل الى الكتابة الاكاديمية	e15	المرحلة الثالثة
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مسرحية	e16	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	القصة القصيرة	e17	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الشعر من القرن السادس عشر الى القرن الثامن عشر	e18	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الاستماع والتحدث ٢	e19	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مدخل الى طرائق التدريس	e20	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	تعليم بالغين	e21	
*	*	*	*				*	*	*	*	*	اساسي	جرائم البعث	e22	
*	*	*	*				*	*	*	*	*	اساسي	اللغة العربية	e23	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	حاسبات	e24	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو الانجليزي المعاصر	e25	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مدخل الى علم اللغة	e26	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الكتابة الاكاديمية	e27	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الاستماع والتحدث	e28	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الرواية الفكتورية ١٨٣٠-١٩٠٠	e29	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	المسرحية في عصر النهضة القرن السادس عشر الى القرن الثامن عشر	e30	

				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الشعر الرومانسي والفيكتوري ١٧٨٠- ١٩٠٠	e31	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مناهج وطرائق التدريس	e32	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الارشاد والصحة النفسية	e33	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو الانجليزي المعاصر	q2	المرحلة الرابعة
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم اللغة ٢	q3	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الرواية الحديثة	q4	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	المسرحية الحديثة	q5	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الشعر الحديث	q6	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الترجمة	q1	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الاستماع والتحدث المتقدم	q7	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الاختبارات	q8	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	التطبيق	q9	
				*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	بحث التخرج	q10	

1. Program Vision

The program contributes to enable the graduate to understand and use the written and spoken English language and apply its methodologies in teaching it and evaluate the students' performance to serve the community.

2. Program Mission

The program trains qualified teachers to teach intermediate and secondary programs and conquest the abilities to solve the problems and find suitable solutions by providing good educational environment , developing the curriculum, encouraging the scientific research and building relations with the society.

3. Program Objectives

The program intends to equipped the graduate with:

- intercultural skills and flexibility to help them interact with others smoothly.
- the knowledge and linguistic competence so that they would make use of English to develop their academic level and be engaged in other branches of the world of business.
- a set of skills like conceptual, literacy and communication skills that can be, in return, transferred to others.
- The ability to accomplish an academic achievement depending on themselves.
- the sense that they commit themselves to develop their skills in speaking and reading English making use of this

aspect for further development educationally, socially and culturally.

4. Program Accreditation

There is no program accreditation

5. Other external influences

The application period which lasts for 45 days in intermediate and secondary schools as well as scientific visits to various educational institutions.

6. Program Structure

Program Structure	Number of Courses	Credit hours	Percentage	Reviews
Institution Requirements	6	15	9.09%	
College Requirements	8	36	21.9%	
Department Requirements	29	114	69.09%	
Summer Training	0	0	0%	
Other	0	0	0%	

7. Program Description				
Year/Level	Course Code	Course Name	Credit Hours	
			theoretical	practical
First Year	e1	English Grammar	theoretical	
	e2	Phonetics	theoretical	
	e3	Listening and Speaking	theoretical	
	e4	Reading 1	theoretical	
	e5	Composition Writing	theoretical	
	e6	An Introduction to English Literature	theoretical	
	e7	Human Rights	theoretical	
	e8	Educational Psychology	theoretical	
	e9	Fundamental of Education	theoretical	
	e10	Computer Science	theoretical	
	e11	Arabic Language	theoretical	
Second Year	e12	Morphology and Syntax	theoretical	
	e13	English Phonology	theoretical	
	e14	Advanced Reading	theoretical	
	e15	An Introduction to Academic Writing	theoretical	
	e16	One Act Play and Elizabethan Drama	theoretical	
	e17	Short Story	theoretical	
	e18	16 th to 18 th Century Poetry	theoretical	
	e19	Listening and Speaking 2	theoretical	
	e20	An Introduction to ELT	theoretical	
	e21	Adults Education	theoretical	
	e22	Al-Ba'ath Crimes	theoretical	
	e23	Arabic Language	theoretical	
	e24	Computer Science	theoretical	
Third Year	e25	Contemporary Grammar of English	theoretical	
	e26	Introduction to Linguistics	theoretical	
	e27	Writing Academic English	theoretical	
	e28	Listening and Speaking 3	theoretical	
	e29	Victorian Novel 1830-1900	theoretical	

	e30	Renaissance Drama 16 th to 18 th Century	theoretical	
	e31	Romantic and Victorian Poetry 1780-1900	theoretical	
	e32	Pedagogy and curriculum innovation	theoretical	
	e33	Guidance Psychological Health	theoretical	
Fourth Year	q2	Contemporary Grammar of English	theoretical	
	q3	Linguistics 2	theoretical	
	q4	Modern Novel	theoretical	
	q5	Modern Drama	theoretical	
	q6	Modern Poetry	theoretical	
	q1	Translation	theoretical	
	q7	Advanced Listening and Speaking	theoretical	
	q8	Test Design and Assessment	theoretical	
	q9	Practicum and EFL Classroom Practices	theoretical	
	q10	Graduation Research	theoretical	

8. Expected learning outcomes of the program	
Knowledge	
A1: The student can understand how to communicate using the English Language.	A2: The program can help the student to use the developed methods and tools.
A3: The program enables the student to manage all the language levels.	A4: The program enables the student to assess all the Language levels.
Skills	
B1: The student gains the ability to apply the knowledge of the concepts of the English language.	B2: The student can communicate through writing and speaking.
B3: The student the ability to solve the problems in practical and daily life.	B4: The graduate will be able to use the developed techniques of using and teaching the language.
Ethics	
C1: It enable the graduate to understand and solve the ethics, social, and pedagogical effects of mirrored in his career.	C2: The student must keep gaining the skills by keeping in touch with the recent development in methodology and language teaching.

C3:It indulges the student in real life situations through which he can benefit what he has got from the program.	C4:It introduces the student to various plans that help him solve the problems in the field.
---	--

<p>9. Teaching and Learning Strategies</p> <p>Teaching Strategies</p> <p>1–Method of giving lectures.</p> <p>2–Discussion session among students.</p> <p>3–Workshops.</p> <p>4– Scientific trips to follow up on the reality of teaching the English language in Iraqi middle and middle schools.</p> <p>Learning Strategies</p> <p>1–self– learning via self– reading and searching the sources.</p> <p>2– Learning through the internet.</p> <p>3–Brain storming and homework.</p>

<p>10. Evaluation methods</p> <p>1– Oral, written, monthly and annual tests.</p> <p>2– Rapid daily tests</p> <p>3– Students’ evaluation of each other</p> <p>4– Extracurricular assignments (research/reports/...etc.)</p> <p>5– Evaluation by the student himself of the curriculum and teaching.</p>

11. Faculty						
Faculty Members						
Academic Rank	Specialization		Special Requirements/Skills (if applicable)		Number of the teaching staff	
	General	Special			Staff	Lecturer
Prof. Dr. Sadiq Mahdi	Linguistics	Pragma-stylistics			Staff	
Prof. Dr. Haidar Kazi	Literature	Critical drama			Staff	
Prof. Dr.Salih Mahdi	Linguistics	Pragmatics			Staff	

Prof. Dr. Ahmed Sahib Jaber	Linguistics	Socio-Pragmatics			Staff	
Prof. Dr. Hussain Hammed Mauuf	Linguistics	Pragma discourse analysis			Staff	
Prof. Dr. Qassim Abbas	Linguistics	Translating discourse analysis			Staff	
Prof. Dr. Iman Minkhar	Linguistics	Critical Stylistics			Staff	
Prof. Dr. Dunya Mohammed Miqdad	Linguistics	Stylistics			Staff	
Prof. Dr. Raad Kareem	Literature	Drama			Staff	
Prof. Dr. Mammun Sami	Literature	Drama			Staff	
Prof. Dr. Wafaa Mukhlis Faisal	Linguistics	Methodology			Staff	
Asst. Prof. Dr. Aseel Kadhimi	Literature	Novel			Staff	
Asst. Prof. Dr. Lihadh Abdulameer Kareem Mubarak	Linguistics	Methodology			Staff	
Prof. Dr. Nessaem Mahdi	Linguistics	Pragmatics			Staff	
Asst. Prof. Dhia'a Kareem Ali Hussain	Linguistics	Discourse Analysis			Staff	
Asst. Prof. Firas Abdu muneem	Linguistics	Discourse Analysis			Staff	
Asst. Prof. Lina Abdu-alla Muhsen	Literature	Poetry			Staff	
Asst. Prof. Zahra Adnan	Literature	Drama			Staff	
Asst. Prof. Ahmed Abdu Jalil	Linguistics	Methodology			Staff	
Lect. Taif Hatim	Linguistics	Pragmatics			Staff	
Asst. Lect. Farah Abdul sada	Linguistics	Methodology			Staff	
Asst. Prof. Dr. Mariam Duayh	Linguistics	Pragmatics			Staff	
Lec. Dr. Rafal Hassoon Obaid Hajej Al-Janabi	Linguistics	Pragmatics			Staff	
Lec. Dr. Masar Abass Jasim	Literature	Drama			Staff	
Lect. Dr. Zina Abd-Al Hussein	Linguistics	Critical discourse analysis			Staff	
Lec. Dr. Istabraq Yahya	Literature	Novel			Staff	
Asst. Lec. Israa Haider	Literature	Novel			Staff	
Lec. Dr. Aseel Kareem Muhamed	Linguistics	Pragmatics			Staff	
Lec. Dr. Hassan Imad Kadhimi	Linguistics	Pragmatics			Staff	
Asst. Lec. Duaa Hamed Ali	Linguistics	Pragmatics			Staff	
Asst. Lec. Duaa Fareed Hameed	Linguistics	Social semiotics			Staff	
Lec. Dr. Ridhaa Ali Jalawi	Literature	Novel			Staff	
Asst. Lec. Zainab Iyad Ali	Linguistics	Stylistics			Staff	
Asst. Lec. Salam Fadhil Abdel Faydi	Literature	Novel			Staff	
Asst. Lec. Safa Naji Abd Atiya	Linguistics	Pragmatics			Staff	

Asst.Lec. Duha Fadhil Abbas	Linguistics	Semiotics			Staff	
Lec. Dr. Teeba Abd Al- Razzaq Hassan	Linguistics	Critical discourse analysis			Staff	
Ass.Lec.Dhafar Basim Ali	Linguistics	Methodology			Staff	
Ass.Lec.Amer Ali Dahham	Literature	Literary Criticism			Staff	
Ass.Lec.Ali Abd Al- Kareem	Linguistics	Critical discourse analysis			Staff	
Ass.Lec.Fatima Hussein Awaid		Novel			Staff	
Asst.Lec.Mohammed Hassan	Literature	Drama			Staff	
Asst.Lec.Masar Abbas Jassim	Literature	Drama			Staff	
Lec.Dr. Masouma Abu Dhar Jawad	Linguistics	Pragmatics			Staff	
Asst.Lec.Muhannad Salman Obaid	Linguistics	Drama			Staff	
Asst.Lec.Yashar Karim Sharad	Literature	Novel			Staff	
Asst.Lect. Abdulla Najem	Literature	Poetry			Staff	
Asst. Lect. Zahra'a Hamed Obaid	Linguistics	Critical Discourse Analysis			Staff	

Professional Development

Mentoring new faculty members

No newly faculty members to be monitored.

Professional development of faculty members

- 1-Providing information to faculty members about the facilities and services present in the college, how they can access, and how to maintain and improve them.
- 2- Developing a sense of responsibility through meetings of the dean, department head, and scientific committees, guiding new appointees, and clarifying the nature of the academic institution and the educational process in higher education.
- 3- Urging faculty members to emphasize the importance of solid academic research and to ensure publication in prestigious international publications such as Scopus, Science Direct, Clarivate, Shanghai Classification, and others.

12. Acceptance Criterion

(Central Acceptance)

13. The most important sources of information about the program

- The college and university website.
- University guide.
- The most important books and resources in the department.

14. Program Development Plan

- 1- Improving educational curricula in line with the development of the labor market.
- 2- Improving assistive means, especially electronic and virtual ones.
- 3- Developing the capabilities of teachers by involving them in development courses inside and outside the country.
- 4- Urging students and teachers to publish and write.
- 5- Urging students and teachers to participate in scientific seminars and conferences inside and outside the country and involving them in workshops to learn about everything new in their specialty.
- 6- Exchanging experiences with other English language departments (at the university or outside the university) by holding meetings to discuss the problems facing teaching, faculty, and students, and holding scientific debates between corresponding departments.

Program Skills Outline

Required program Learning outcomes

Year/ Level	Course Code	Course Name	Basic or option al	Knowledge				Skills				Ethics			
				A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4
				First Year	e1	English Grammar	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*
e2	Phonetics	Basic	*		*	*	*	*	*	*	*				
e3	Listening and Speaking	Basic	*		*	*	*	*	*	*	*				
e4	Reading 1	Basic	*		*	*	*	*	*	*	*				
e5	Composition Writing	Basic	*		*	*	*	*	*	*	*				
e6	An Introduction to English Literature	Basic	*		*	*	*	*	*	*	*				
e7	Human Rights	Basic	*		*	*	*					*	*	*	*
e8	Educational Psychology	Basic	*		*	*	*	*	*	*	*				

	e9	Fundamental of Education	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e10	Computer Science	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e11	Arabic Language	Basic	*	*	*	*					*	*	*	*
Seco nd Year	e12	Morphology and Syntax	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e13	English Phonology	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e14	Advanced Reading	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e15	An Introduction to Academic Writing	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e16	One Act Play and Elizabethan Drama	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e17	Short Story	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e18	16th to 18th Century Poetry	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e19	Listening and Speaking 2	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e20	An Introduction to ELT	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e21	Adults Education	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

	e22	Al-Ba'ath Crimes	Basic	*	*	*	*					*	*	*	*
	e23	Computer Science	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e24	Arabic Language	Basic	*	*	*	*					*	*	*	*
Third Year	e25	Contemporary Grammar of English	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e26	Introduction to Linguistics	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e27	Writing Academic English	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e28	Listening and Speaking 3	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e29	Victorian Novel 1830– 1900	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e30	Renaissance Drama 16th to 18th Century	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e31	Romantic and Victorian Poetry 1780–1900	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e32	Pedagogy and curriculum innovation	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	e33	Guidance Psychological Health	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				

Fourth Year	q2	Contemporary Grammar of English	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	q3	Linguistics 2	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	q4	Modern Novel	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	q5	Modern Drama	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	q6	Modern Poetry	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	q1	Translation	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	q7	Advanced Listening and Speaking	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	q8	Test Design and Assessment	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	q9	Practicum and EFL Classroom Practices	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				
	q10	Graduation Research	Basic	*	*	*	*	*	*	*	*				

المرحلة الاولى

وصف مقرر النحو الانكليزي

١. اسم المقرر:	
النحو الانكليزي	
٢. رمز المقرر:	
e1	
٣. الفصل الدراسي/ السنة:	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ أعداد الوصف:	
٢٤/١١/٢٥	
٥. نماذج الحضور المتاحة: دوام حضوري	
دوام حضوري	
٦. عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
٩٠ ساعة / ٥ وحدات	
٧. اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	
الاسم: أ.م. فراس عبد المنعم الصالحي م.د. معصومة اباذر وتوت الايمليل: hum.firas.abd@uobabylon.edu.iq abathar@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المادة:	
<ul style="list-style-type: none"> ● فهم الاستخدامات المختلفة لقواعد اللغة الإنجليزية وتطوير قدرة الطلاب المعرفية من خلال التعلم الذاتي في نهاية المقرر. ● اكتساب المعرفة حول أنواع المشكلات النحوية التي يواجهها المتعلمون بسبب التداخل اللغوي. ● اكتساب المعرفة حول المناهج والطرائق والتقنيات المختلفة لتدريس قواعد اللغة الإنجليزية في ضوء نتائج أبحاث اكتساب اللغة الثانية (SLA). ● التعرف على المبادئ الأساسية لعلم النحو (بناء الجملة) في اللغة الإنجليزية، والعبارات، والأفعال المركبة، وغيرها. ● تحسين مهارات استخدام القواعد الأساسية للغة الإنجليزية. 	

- الارتقاء بالمستوى اللغوي للطلاب.
- إتقان استخدام مصطلحات نحوية معينة

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

- الاستخدام المكثف لكتابة الجمل والتمارين داخل القاعة الدراسية.
- محاضرات تفاعلية ودراسة ذاتية موجهة لتعزيز الفهم واستيعاب القواعد

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	ان يتعرف على أزمنة الفعل الأساسية واستخدامها (المضارع والماضي)	الأزمنة (Tenses)	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	التحضير اليومي والمشاركة الشفوية
٢	٣	ان يعرف صياغة وتطبيق الأزمنة التامة والمستقبلية	الأزمنة (Tenses)	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	اختبار كتابي (كويز)
٣	٣	ان يبني الجمل الشرطية من النوع الصفر والأول	الجمل الشرطية (Conditional)	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	تقييم الواجبات المنزلية
٤	٣	ان يبني الجمل الشرطية من النوع الثاني والثالث والمختلط	الجمل الشرطية (Conditional)	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	اختبار كتابي
٥	٣	ان يحلل الجمل من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول	المبني للمجهول (Passive)	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	التحضير اليومي
٦	٣	ان يستخدم المبني للمجهول في مختلف الأزمنة ومع الأفعال الناقصة	المبني للمجهول (Passive)	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	تقييم الواجبات المنزلية
٧	٣	ان يحلل الجمل الخبرية المباشرة إلى كلام منقول	الكلام المنقول (Reported Speech)	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	المشاركة الشفوية اليومية
٨	٣	ان يحلل الأسئلة والأوامر المباشرة إلى كلام منقول	الكلام المنقول (Reported Speech)	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	اختبار كتابي

التحضير اليومي	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	الأسئلة (Questions)	ان يصيغ أنواع مختلفة من الأسئلة (Wh- و (Yes/No	٣	٩
اختبار كتابي	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	الأفعال المساعدة في الأسئلة القصيرة (Auxiliary verbs in short (questions	ان يوظف الأفعال المساعدة في الأسئلة القصيرة بشكل صحيح	٣	١٠
تقييم الواجبات المنزلية	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	صيغة -ing والمصدر ing and the infinitive	ان يميز بين صيغ الـ (ing) واستخدامها في الجمل	٣	١١
المشاركة الشفوية اليومية	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	صيغة -ing والمصدر ing and the infinitive	ان يميز بين المصادر وإستخدامها، والأفعال التي تأخذ كليهما	٣	١٢
التحضير اليومي	مناقشة جماعية وتدريب	مراجعة الفصل الأول (مقترح)	ان يجمع ومراجعة القواعد النحوية للفصل الدراسي الأول	٣	١٣
امتحان نصف السنة	امتحان تحريري	تقييم منتصف العام (مقترح)	ان يظهر الإتقان للقواعد النحوية للفصل الدراسي الأول	٣	١٤
المشاركة الشفوية	مناقشة وتصحيح	التغذية الراجعة وتحليل الأخطاء	ان يحلل الأخطاء النحوية من امتحانات نصف السنة	٣	١٥
تقييم الواجبات المنزلية	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	أدوات التعريف والتكثير (Articles)	ان يطبق أدوات التعريف والتكثير بدقة	٣	١٦
اختبار كتابي	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	أدوات التعريف والتكثير (Articles)	ان يحدد قواعد عدم استخدام الأدوات والاستثناءات	٣	١٧
التحضير اليومي	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	عبارات الوصل (Relative (clauses	ان يبني عبارات الوصل المقيدة (المعرفة)	٣	١٨
تقييم الواجبات المنزلية	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	عبارات الوصل (Relative (clauses	ان يبني عبارات الوصل غير المقيدة (غير المعرفة)	٣	١٩
المشاركة الشفوية اليومية	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	الصفات والظروف	ان يميز بين الصفات والظروف وصياغتها	٣	٢٠

٢١	٣	ان يطبق صيغ المقارنة والتفضيل	الصفات والظروف	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	اختبار كتابي
٢٢	٣	ان يرتب عناصر الجملة الأساسية بشكل صحيح	وحدات ترتيب الكلمات	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	تقييم الواجبات المنزلية
٢٣	٣	ان يبني هياكل الجمل المعقدة	وحدات ترتيب الكلمات	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	التحضير اليومي
٢٤	٣	ان يختار حروف الجر المناسبة للزمان والمكان	حروف الجر	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	اختبار كتابي
٢٥	٣	ان يستخدم حروف الجر التي تعبر عن علاقات مجردة	حروف الجر	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	المشاركة الشفوية اليومية
٢٦	٣	ان يفهم وتطبيق الأفعال المركبة القابلة للفصل	الأفعال المركبة	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	تقييم الواجبات المنزلية
٢٧	٣	ان يفهم وتطبيق الأفعال المركبة غير القابلة للفصل	الأفعال المركبة	كتابة الجمل والتمارين في القاعة	اختبار كتابي
٢٨	٣	ان يجمع كافة المفاهيم النحوية للفصل الدراسي الثاني	مراجعة الفصل الثاني (مقترح)	مناقشة جماعية وتدريب	التحضير اليومي
٢٩	٣	ان يظهر الإتقان الشامل للقواعد	مراجعة شاملة	تمارين في القاعة الدراسية	المشاركة الشفوية اليومية
٣٠	٣	تقييم المعرفة الشاملة بقواعد اللغة الإنجليزية	التقييم النهائي	امتحان تحريري	الامتحان النهائي
١١. تقييم المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • التحضير اليومي والمشاركة الشفوية 10% • الامتحانات الشهرية التحريرية (الكويزات) والتقارير/الواجبات المنزلية 20% • امتحان منتصف العام (نصف السنة) 20% • الامتحان النهائي التحريري 50% 					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					

Murphy, Raymond. English Grammar in Use. 5 th edition.	الكتب المنهجية المطلوبة:
Azar, Betty Schramper. <i>Understanding and Using English Grammar</i> .	المراجع الرئيسية:

Course Description of English Grammar

1. Course Name:	
English Grammar	
2. Course Code:	
e1	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
24/11/202524	
5. Available Attendance Forms:	
Actual Daily Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
90 Teaching Hours / 5 Credits	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof. Firas Munim Al-Salehi ; Lect. Dr. Masoumah Abathar Witwit Email: hum.firas.abd@uobabylon.edu.iq abathar@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Understanding the different uses of English grammar and developing the students' further knowledge ability by self-study at the end of the course. • Acquiring knowledge about the types of grammatical problems that learners face because of language interference. • Acquiring knowledge about the different approaches, methodologies and techniques of teaching English grammar in the light of research findings concerning second language acquisition (SLA). • Being familiarized to the basic principles of syntax in the English language, phrases, phrasal verbs, and others. • Improving the skills of using basic rules of English grammar. • Improving students' level of language. • Being proficient in using certain grammatical terms.
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Intensive practicing of solving the activities in the classroom. • Lectures and study circles.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Identify and use basic verb tenses (Present & Past)	Tenses	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Daily preparation & oral participation
2	3	Formulate and apply perfect and future tenses	Tenses	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Written quiz
3	3	Construct zero and first conditional sentences	Conditional	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Homework evaluation
4	3	Construct second, third, and mixed conditionals	Conditional	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Written quiz
5	3	Transform active sentences into passive voice	Passive	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Daily preparation
6	3	Use passive voice in various tenses and modals	Passive	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Homework evaluation
7	3	Convert direct statements into reported speech	Reported Speech	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Daily oral participation
8	3	Convert direct questions and commands into reported speech	Reported Speech	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Written quiz
9	3	Formulate various types of Wh- and Yes/No questions	Questions	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Daily preparation
10	3	Employ auxiliary verbs in short questions correctly	Auxiliary verbs in short questions	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Written quiz
11	3	Distinguish and use gerunds in sentence structures	-ing and the infinitive	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Homework evaluation

12	3	Distinguish and use infinitives, and verbs taking both	-ing and the infinitive	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Daily oral participation
13	3	Synthesize grammatical rules from the first term	First Term Review	Group Discussion & Practice	Daily preparation
14	3	Demonstrate mastery of first-term grammatical rules	Mid-Year Assessment	Written Examination	Mid-Year Exam
15	3	Analyze grammatical errors from mid-year exams	Feedback & Error Analysis	Discussion & Correction	Oral participation
16	3	Apply definite and indefinite articles accurately	Articles	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Homework evaluation
17	3	Identify rules for zero articles and exceptions	Articles	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Written quiz
18	3	Construct defining relative clauses	Relative clauses	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Daily preparation
19	3	Construct non-defining relative clauses	Relative clauses	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Homework evaluation
20	3	Differentiate and form adjectives and adverbs	Adjectives and adverbs	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Daily oral participation
21	3	Apply comparative and superlative forms	Adjectives and adverbs	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Written quiz
22	3	Organize basic sentence elements	Word order units	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Homework evaluation
23	3	Construct complex sentence structures and inversions	Word order units	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Daily preparation
24	3	Select appropriate prepositions of time and place	preposition	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Written quiz

25	3	Use prepositions showing abstract relations and phrases	preposition	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Daily oral participation
26	3	Understand and apply common separable phrasal verbs	Phrasal verbs	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Homework evaluation
27	3	Understand and apply inseparable and idiomatic phrasal verbs	Phrasal verbs	Extensive use of writing sentences and exercises in the classroom	Written quiz
28	3	Synthesize all second-term grammatical concepts	Second Term Review	Group Discussion & Practice	Daily preparation
29	3	Demonstrate comprehensive grammatical mastery	Comprehensive Review	Classroom Exercises	Daily oral participation
30	3	Evaluate overall knowledge of English grammar rules	Final Assessment	Written Examination	Final Exam

11. Course Evaluation

10 marks for daily participation and for daily examinations , quizzes ,and reports.
20 marks for each of their mid examinations.
50 marks for their final examination.

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Murphy, Raymond. English Grammar in Use. 5th edition.
---	---

وصف المقرر علم الصوت

١. اسم المقرر:	
علم الصوتيات	
٢. رمز المقرر:	
e2	
٣. الفصل الدراسي/ السنة:	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ أعداد الوصف:	
٢٠٢٥/١١/١٢	
٥. نماذج الحضور المتاحة:	
حضور فعلي / مختبر اللغة	
٦. عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
١٠٠ ساعة/٥	
٧. اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :	
الاسم: م.م. حنين علي حليم الايمل: haneen.ali@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المادة:	
<ul style="list-style-type: none"> ● التعرف على عدد كبير من الأصوات الإنجليزية وإنتاجها بدقة. ● استخدام الأبجدية الصوتية الدولية (IPA) لتدوين الكلمات المختلفة صوتياً. ● فهم أساسيات الجهاز النطقي وعملية إنتاج أصوات الكلام المتنوعة. ● الإلمام بالأوصاف الفنية الدقيقة لأصوات الكلام. ● إدراك الخصائص الصوتية الفريدة التي تميز كل لغة. ● تمييز اختلافات درجة الصوت (Pitch) وتدوينها بشكل صحيح. ● استيعاب وتطبيق الإجراءات الأساسية للتحليل الفونيمي. (Phonemic analysis) 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
● التدريب النطقي العملي: تقديم تعليم مباشر وشرح للآليات المادية والعضلية لإنتاج الكلام.	

●التحليل التقابلي: (Contrastive Analysis) تسليط الضوء على الاختلافات الصوتية بين اللغتين الإنجليزية والعربية لمعالجة صعوبات التداخل اللغوي لدى الطلبة الناطقين بالعربية.

●التدريبات السمعية-الشفوية: (Audio-Lingual Drills) ممارسة تمارين مكثفة قائمة على التكرار والتعرف على الأصوات الصحيحة وأصوات العلة.

●ورش عمل التدوين الصوتي: تدريب عملي مباشر على استخدام الأبجدية الصوتية الدولية للتدوين الصوتي والفونيمي.

●الممارسة المختبرية: استخدام مواد صوتية أصلية (Authentic audio) لتدريب الأذن على تمييز الأصوات المتشابهة في سياق الكلام.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٦	ان يعرف علم الصوتيات وأعضاء النطق	مقدمة في أعضاء النطق	محاضرة تفاعلية	اختبار شفوي قصير
٤-٣	٦	ان يحدد مخارج الأصوات	الجهاز النطقي	تحليل الرسوم التوضيحية	تمرين تحديد أجزاء النطق
٧-٥	٩	ان ينطق الأصوات الانفجارية والاحتكاكية	الأصوات الصحيحة في الإنجليزية (الجزء الأول)	المحاكاة والتدريب	اختبار تدوين صوتي
٩-٨	٦	ان ينطق الأصوات الأنفية والسائلة	الأصوات الصحيحة في الإنجليزية (الجزء الثاني)	ممارسة مختبرية	امتحان عملي
١١-١٠	٦	ان يتقن التجمعات الساكنة	تتابع الأصوات الصحيحة	تدريب موجه	إملاء صوتي
١٣-١٢	٦	مراجعة شاملة للمصطلحات وإتقان IPA	مراجعة الفصل الأول	ورشة عمل جماعية	تقييم الأقران
١٤	٣	ان يقيم معارف الفصل الأول	امتحان منتصف العام	تحريري وعملي	درجة رسمية
١٥	٣	ان يحدد أصوات العلة النقية	أصوات العلة: الأحادية	تميز الأصوات سمعياً	اختبار استماع
١٧-١٦	٦	ان يميز بين طول أصوات العلة	أصوات العلة الطويلة والقصيرة	تدريب تقابلي	أداء شفوي
١٩-١٨	٦	ان ينتج الأصوات الانزلاقية	أصوات العلة الثنائية والثلاثية	تحليل المقاطع الصوتية	تدوين صوتي

تمرين إملاء	الممارسة السياقية	الكلمات في السياق	ان يفهم الأصوات في سياق الكلام	٩	٢٠-٢٢
دراسة حالة	حل المشكلات	التحليل الفونيمي الأساسي	ان يحلل البنية المقطعية	٦	٢٣-٢٤
تدريب على التنغيم	رسم الخرائط النمطية	درجة الصوت والتنغيم	ان يحدد درجة الصوت والتنغيم	٦	٢٥-٢٦
فحص كراسة التدريبات	كتابة وتدوين مكثف	ممارسة التدوين الصوتي المتقدمة	ان يطبق جميع المهارات على النصوص	٦	٢٧-٢٨
المشاركة والتفاعل	جلسة أسئلة وأجوبة	المراجعة السنوية وامتحان تجريبي	التجميع والمراجعة النهائية	٣	٢٩
الدرجة النهائية	تحريري وعلمي	الامتحان النهائي	الفحص النهائي للكفاءة	٣	٣٠

١٠. تقييم المقرر

10% التحضير اليومي، المشاركة الشفوية، وحضور مختبر الصوت.

20% اختبارات التدوين الصوتي الشهرية (Quizzes) والواجبات المنزلية.

20% امتحان منتصف العام (الامتحان التحريري والعملية).

50% الامتحان الأكاديمي النهائي.

١١. مصادر التعلم والتدريس

• O'Connor, J.D. *Better English Pronunciation*.

• Marks, Jonathan. *English Pronunciation in Use*. Cambridge.

Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*.

الكتب المنهجية المطلوبة:

المراجع الرئيسية:

Course Description of Phonetics

1. Course Name:	
Phonetics	
2. Course Code:	
e2	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
12/11/2025	
5. Available Attendance Forms:	
Physical Attendance / Language Laboratory	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total):	
100 hours/5	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Asst.Lec. Haneen Ali Haleem Email: haneen.ali@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Identify and produce a good number of observable phonetic sounds in English. • Use the International Phonetic Alphabet (IPA) to transcribe various words. • Understand the basics of the articulatory system and the operation of producing various speech sounds. • Be familiar with technical descriptions of speech sounds. • Recognize that each language has its own unique phonetic features. • Recognize and transcribe speech pitch differences accurately. • Understand and apply basic procedures in phonemic analysis
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Practical Articulatory Training: Direct instruction on the physical mechanics of speech production.

- **Contrastive Analysis:** Highlighting phonetic differences between English and Arabic to overcome language interference.
- **Audio–Lingual Drills:** Intensive repetition and recognition exercises for vowels and consonants.
- **Transcription Workshops:** Hands–on practice using the IPA for phonetic and phonemic transcription.
- **Laboratory Practice:** Use of authentic audio materials to distinguish similar sounds in context.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	6	Define phonetics and speech organs	Introduction to Speech Organs	Interactive Lecture	Oral Quiz
3-4	6	Identify places of articulation	The Articulatory System	Diagram Analysis	Labeling Exercise
5-7	9	Produce English plosives/fricatives	Consonants of English (Part I)	Mimicry/Drill	Transcription Test
8-9	6	Produce nasals and liquids	Consonants of English (Part II)	Lab Practice	Practical Exam
10-11	6	Master consonant clusters	Sequence of Consonants	Guided Practice	Dictation
12-13	6	Comprehensive review of terms	First Term Review & IPA mastery	Group Workshop	Peer Assessment
14	3	Assess Term 1 knowledge	Mid-Year Exam	Written/Practical	Formal Grade
15	3	Identify pure vowels	Vowels of English: Monophthongs	Sound Recognition	Listening Quiz
16-17	6	Distinguish vowel length	Long vs. Short Vowels	Contrastive Drill	Oral Performance
18-19	6	Produce gliding sounds	Diphthongs and Triphthongs	Audio Analysis	Transcription
20-22	9	Understand sounds in context	Words in Company	Connected Speech	Dictation Exercise
23-24	6	Analyze syllable structure	Basic Phonemic Analysis	Problem Solving	Case Study
25-26	6	Identify pitch and intonation	Speech Pitch & Prosody	Pattern Mapping	Intonation Drill
27-28	6	Apply all skills to texts	Advanced Transcription Practice	Intensive Writing	Workbook Check

29	3	Final synthesis	Annual Review & Mock Exam	Q&A Session	Participation
30	3	Final Competency Check	Final Exam	Written & Practical	Final Grade
11. Course Evaluation					
<ul style="list-style-type: none"> • 10% Daily Oral Participation and Lab Attendance. • 20% Monthly Transcription Quizzes and Homework. • 20% Mid-Year Examination (Written and Practical). • 50% Final Academic Examination. 					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)			<ul style="list-style-type: none"> • O'Connor, J.D. <i>Better English Pronunciation</i>. • Marks, Jonathan. <i>English Pronunciation in Use</i>. Cambridge. 		
Main references (sources)			Roach, Peter. <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> .		

وصف المقرر الاستماع والتحدث

١. اسم المقرر	
اصغاء وتحدث	
٢. رمز المقرر	
e3	
٣. الفصل / السنة ١	
2025-2026	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
26-2-2026	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
يُطلب من الطلبة حضور المحاضرات بانتظام، ويتم متابعة الحضور والغياب وتسجيلهما في سجل الحضور الرسمي.	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٦٠ ساعة/٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. ضياء كريم علي حسين الايمل: hum464.dhiala.kareem@uobabylon.edu.iq	
الاسم: م.م. زهراء حامد عبيد الايمل: hum757.zahraa.hamid@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
تم تصميم هذا المقرر لتحقيق الأهداف الآتية:	
<ul style="list-style-type: none"> تشجيع الطلبة على ممارسة التعلّم الذاتي وتعزيز استقلاليتهم في اكتساب المعرفة. مساعدة الطلبة على تطوير مهارات الاستماع والتحدث وفقاً لبيانات Can-Do، التي توضح أنماط اللغة المستخدمة في مواقف تواصلية مختلفة. تهيئة الطلبة لمهارتي الاستماع والتحدث وتحفيز تفكيرهم في موضوع الدرس من خلال أنشطة تمهيدية. (Warm-up Tasks) إرشاد الطلبة إلى سبل تحسين مهاراتهم في الاستماع والتحدث والتعلّم عبر مربعات نصائح تعليمية. (Learning Tip Boxes) توفير تدريبات سياقية تمكّن الطلبة من استخدام مفردات أو تراكييب لغوية محددة في سياقات حقيقية. 	

- التركيز على تحسين النطق من خلال أنشطة مخصصة لتنمية الوعي الصوتي (Sound Smart Activities).
- تعزيز أنشطة التواصل الصّفيّ الإضافية التي تعتمد على العمل الثنائي والعمل ضمن المجموعات.
- تحفيز الطلبة على التأمل فيما تعلموه من خلال استخدام قوائم التحقق (Can-Do Checklists) في نهاية كل وحدة دراسية.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

منهجية التدريس واستراتيجيات التنفيذ

يعتمد مقرر الاستماع والتحدث مقارنة تواصلية قائمة على المهام، تتمحور حول المتعلم. وقد تمت مواعمة استراتيجيات التدريس بعناية مع الوحدات الموضوعية للمقرر (الحياة اليومية، السكن، السفر، الصحة، التواصل في بيئة العمل، التعليم، والأهداف الشخصية) لضمان استخدام لغوي ذي معنى وفي سياقات واقعية.

1. المدخل الموضوعي والموقفي في التدريس

يتم تدريس كل وحدة (مثل: كيف أشتري تذكرة؟، هل لديك صداق؟، مرحباً بكم في المدرسة، ما هي أهدافك؟) من خلال مواقف حياتية واقعية تعكس استخدام اللغة في سياقاتها الطبيعية.

2. أنشطة ما قبل الاستماع والتمهيد

قبل تنفيذ مهام الاستماع، ينخرط الطلبة في أنشطة تمهيدية تشمل:

- التنبؤ بمحتوى النص من خلال العناوين (مثل: الطقس يتغير، متى ستسافر؟)
- عصف ذهني للمفردات المرتبطة بالموضوع
- أسئلة نقاش موجهة لتحفيز التفكير

3. التدريب على الاستماع الأصيل

يتعرض الطلبة لنماذج استماع واقعية، مثل:

- محادثات طبيعية
- حوارات هاتفية

وذلك لتعزيز قدرتهم على فهم اللغة كما تُستخدم في الحياة اليومية.

4. مهام متكاملة بين الاستماع والتحدث

يتضمن المقرر أنشطة تدمج بين مهارتي الاستماع والتحدث، بما يعزز التفاعل اللغوي و يتيح للطلبة توظيف ما يستمعون إليه في مواقف تواصلية حقيقية.

5. تنمية مهارات النطق والوعي الصوتي

من خلال أنشطة **Sound Smart**، يتدرب الطلبة على:

- إيقاع الجملة والتنغيم
- تحسين الدقة الصوتية والوضوح في النطق

6. التدريس القائم على الاستراتيجيات

يتم تدريب الطلبة بشكل صريح على استراتيجيات تعلم فعّالة، من بينها:

- تدوين الملاحظات أثناء المحاضرات والحوارات
- الاستماع للفكرة العامة قبل التركيز على التفاصيل
- استخدام القرائن السياقية لفهم المعنى

7. التعلم التعاوني

يركز المقرر على:

- العمل الثنائي
- المناقشات ضمن مجموعات صغيرة
- أنشطة فجوة المعلومات (Information-gap activities)

8. التعلم التأملي والتقييم الذاتي

في نهاية كل وحدة، يُطلب من الطلبة:

- إكمال قوائم تحقق Can-Do
- أداء مهام التقييم الذاتي
- التأمل في نقاط القوة والضعف في أدائهم التواصلية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	ان يحدد الفكرة الرئيسة في الحوارات	الوحدة 1: كيف تعرف؟	أنشطة استماع ومناقشة ثنائية	مشاركة صفية
2	2	ان يستخرج معلومات محددة من مكالمات هاتفية	الوحدة 2: أتصل بخصوص المنزل	تمثيل أدوار واستماع موجه	أنشطة وحضور
3	2	ان يطرح الأسئلة والإجابة عنها في مواقف خدمية	الوحدة 3: كيف أشتري تنكرة؟	تدريب حوارى	تقييم مستمر
4	2	ان يقدم المقترحات والاستجابة لها	الوحدة 4: هل نخرج للعشاء؟	عمل ثنائي	تقييم مستمر
5	2	ان يعطي النصيحة باستخدام تعابير مناسبة	الوحدة 5: ينبغي أن تذهب إلى الشرطة	حل مشكلات	مشاركة
6	2	ان يفهم الحوارات المتعلقة بالصحة	الوحدة 6: هل لديك صداع؟	استماع وتمثيل أدوار	الامتحان الشهري الأول (10) + استماع 10 + محادثة 5 (نشاط)
7	2	ان يناقش خيارات السكن	الوحدة 7: ما رأيك في نزل؟	مناقشة جماعية	مشاركة
8	2	ان يسأل عن الأماكن والخدمات هنا؟	الوحدة 8: ماذا يمكنني أن أفعل هنا؟	استماع للتفاصيل	تقييم مستمر
9	2	ان يناقش ترتيبات السفر	الوحدة 9: متى ستسافر؟	تدريب حوارى	مشاركة

10	2	ان يفهم معلومات تتعلق بالطقس	الوحدة :10الطقس يتغير	استماع للفكرة العامة	أنشطة
11	2	ان يفهم الجداول والتخطيط	الوحدة :1الدي جدولنا	تدريب على تدوين الملاحظات	مشاركة
12	2	ان يستجيب للتغذية الراجعة في العمل	الوحدة :2القد أدت بشكل جيد	تدريب محادثة	الامتحان الشهري الثاني (10) استماع + 10 محادثة + 5 (نشاط)
13	2	ان ينظم الفعاليات والترتيبات	الوحدة :3نظمت المدرب	تعلم قائم على المهام	مشاركة
14	2	ان يناقش الميزانية والتخطيط	الوحدة :4تحتاج إلى ميزانية	عمل جماعي	تقييم مستمر
15	2	ان يفهم التواصل في البيئة المدرسية	الوحدة :15مرحباً بكم في المدرسة	استماع ومناقشة	مشاركة
16	2	ان يتحدث عن الأهداف الشخصية	الوحدة :16ما أهدافك؟	عروض قصيرة	أنشطة
17	2	ان يعزز مهارات الاستماع	مراجعة الوحدات 8-1	جلسة مراجعة	مشاركة
18	2	ان يطور الطلاقة في المحادثة	ورشة محادثة	عمل ثنائي وجماعي	تقييم مستمر
19	2	ان ينمي مهارات الاستماع الأكاديمي	تدريبات استماع	استماع لمحاضرات قصيرة	أنشطة
20	2	ان يطبق المهارات المتكاملة	تطبيق مهارات متكاملة	تمثيل أدوار ومناقشة	مشاركة
21	2	ان يحسن النطق والتتبع	التركيز على النطق	تدريبات صوتية	أنشطة
22	2	ان يطور مهارة تدوين الملاحظات	استماع أكاديمي	استماع موجه	مشاركة
23	2	ان يمارس اللغة الوظيفية	مهام وظيفية	تعلم قائم على المهام	تقييم مستمر
24	2	مراجعة شاملة	مراجعة منتصف الكورس	مراجعة تفاعلية	مشاركة
25	2	الاستعداد لامتحان الاستماع	اختبار تجريبي للاستماع	تدريب عملي	تقييم تكويني
26	2	الاستعداد لامتحان المحادثة	اختبار تجريبي للمحادثة	مقابلات شفوية	تقييم تكويني
27	2	مراجعة نهائية	مراجعة عامة	مناقشة جماعية	مشاركة
28	2	تدريب نهائي على الاستماع	جلسة استماع	تمارين استماع	تقييم مستمر
29	2	تدريب نهائي على المحادثة	ورشة محادثة	عروض طلابية	تقييم مستمر
30	2	إظهار الكفاءة في مهارات الامتحان والمحادثة	الامتحان النهائي	تقييم رسمي	الامتحان النهائي

١١. تقييم المقرر

يعتمد تقويم المقرر على نظام التقييم المستمر، والامتحانات الشهرية، إضافة إلى امتحان نهائي شامل، وذلك لضمان قياس متوازن لمهارات الطلبة في الاستماع والتحدث.

يتم إجراء امتحانين شهريين خلال الفصل الدراسي. يتكون كل امتحان شهري من:

- اختبار في مهارة الاستماع (١٠ درجات)
 - اختبار في مهارة التحدث (١٠ درجات)
 - (٥) درجات مخصصة للنشاطات الصفية، والمشاركة، والمواظبة، والتفاعل داخل الصف
- وبذلك يكون مجموع درجات الامتحانات الشهرية (٥٠) درجة.

أما الامتحان النهائي فتبلغ درجته (٥٠) درجة، ويتضمن مزيجاً من مكونات كتابية، واختبار في الاستماع، واختبار في التحدث. ويهدف إلى تقويم قدرة الطلبة على:

- فهم المسموع
 - الأداء الشفهي
 - دقة النطق والطلاقة
 - توظيف اللغة الوظيفية بصورة مناسبة في سياقات تواصلية مختلفة
- وعليه، يكون المجموع الكلي لدرجات المقرر (١٠٠) درجة، موزعة بواقع (٥٠) درجة للتقويمات الشهرية، و(٥٠) درجة لامتحان النهائي.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Polly Merdinger and Laurie Barton, NorthStar1: Listening and Speaking. 4th edition. 2015 - Sally Logan and Craig Thaine, Real Listening and Speaking 2, 2008 | <p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)</p> |
|--|---|

Course Description of Listening and Speaking

1. Course Name:

Listening and Speaking 1

2. Course Code:

e3

Semester / Year:

2025-2026

3. Description Preparation Date:

26\2\2026

4. Available Attendance Forms:

Students are required to attend classes regularly. Attendance and absence are monitored and recorded in an official attendance register.

5. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)

60 hours/3

6. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Asst.Prof. Dr. Dhiaa Kareem Ali

Email: hum464.dhiala.kareem@uobabylon.edu.iq

Name: Asst. Lect. Zahra' Hamid Obeid

Email: hum757.zahraa.hamid@uobabylon.edu.iq

7. Course Objectives

Course Objectives

The course is designed to meet the following:

- * Encourage students to experience autonomous learning.
- * Help students develop listening and speaking skills in accordance with G do statements.

These statements show the language that people use at

different situations.

* Get ready to listen and speak and move students to think about the topic by warm-up tasks,

* Advise students how to improve their listening, speaking and learning by learning tip boxes,

* Provide contextualized practice to let students use particular language or vocabulary areas,

* Focus on pronunciation using sound smart activities,

* Enhance class bonus communication activities for pair work and group work,

* Motivate students' thinking about what they have learnt by using

Can-do checklists at the end of every unit

8. Teaching and Learning Strategies

Strategy

The *Listening and Speaking* course adopts a communicative, task-based, and learner-centered approach. Teaching strategies are carefully aligned with the thematic units of the course (daily life, housing, travel, health, workplace communication, education, and personal goals) to ensure meaningful and contextualized language use.

1. Thematic & Situational Teaching Approach

Each unit (e.g., How do I buy a ticket?, Have you got a headache?, Welcome to the school, What are your goals?) is taught through real-life situations.

2. Pre-Listening and Warm-Up Activities

Before listening tasks, students engage in:

- Predicting content from titles (e.g., The weather is changing, When are you flying?)
- Vocabulary brainstorming
- Guided discussion questions

3. Authentic Listening Practice

Students are exposed to e.g:

- Natural conversations
- Telephone dialogues

4. Integrated Listening-Speaking Tasks

5. Pronunciation and Accent Awareness

Through “Sound Smart” activities, students practice:

- Sentence rhythm and intonation

6. Strategy-Based Instruction

Students are explicitly trained in learning strategies, including:

- Note-taking during talks and lectures
- Listening for gist before detail
- Using contextual clues

7. Collaborative Learning

The course emphasizes:

- Pair work
- Small group discussions
- Information-gap activities

8. Reflective Learning and Self-Assessment

At the end of each unit, students complete:

- Can-Do checklists
- Self-evaluation tasks
- Reflection on communication strengths and weaknesses

9. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	Identify main ideas in conversations	Unit 1: How do you know	Listening tasks & pair discussion	Participation
2	2	Extract specific information from phone conversations	Unit 2: I'm phoning about the house	Role-play & guided listening	Activities (5 marks)

3	2	Ask and answer questions in service situations	Unit 3: How do I buy a ticket?	Dialogue practice	Continuous assessment
4	2	Make and respond to suggestions	Unit 4: Shall we go out for dinner?	Pair work	Continuous assessment
5	2	Give advice appropriately	Unit 5: You should go to the police	Problem-solving tasks	Participation
6	2	Understand health-related conversations	Unit 6: Have you got a headache?	Listening & role-play	Monthly Exam 1 (10 Listening + 10 Speaking + 5 Activities)
7	2	Discuss accommodation options	Unit 7: How about a hostel?	Group discussion	Participation
8	2	Ask about places and facilities	Unit 8: What can I do here?	Listening for detail	Continuous assessment
9	2	Discuss travel arrangements	Unit 9: When are you flying?	Dialogue practice	Participation
10	2	Identify weather-related information	Unit 10: The weather is changing	Listening for gist	Activities
11	2	Understand schedules and planning	Unit 11: I have our schedule	Note-taking practice	Participation
12	2	Respond to workplace feedback	Unit 12: You did really well	Speaking practice	Monthly Exam 2 (10 Listening + 10 Speaking + 5 Activities)
13	2	Organize events and arrangements	Unit 13: I've organized the trainer	Task-based learning	Participation

14	2	Discuss budgeting and planning	Unit 14: You need a budget	Group tasks	Continuous assessment
15	2	Understand school-related communication	Unit 15: Welcome to the school	Listening & discussion	Participation
16	2	Talk about personal goals	Unit 16: What are your goals?	Presentation tasks	Activities
17	2	Reinforce listening strategies	Review Units 1–8	Review session	Participation
18	2	Improve speaking fluency	Speaking workshop	Pair & group work	Continuous assessment
19	2	Develop academic listening skills	Listening practice	Lecture-style listening	Activities
20	2	Apply integrated communication skills	Integrated skills practice	Role-play & discussion	Participation
21	2	Improve pronunciation & intonation	Pronunciation focus	Sound practice	Activities
22	2	Develop note-taking skills	Academic listening practice	Guided listening	Participation
23	2	Practice functional English	Functional tasks	Task-based learning	Continuous assessment
24	2	Comprehensive review	Mid-course review	Interactive review	Participation
25	2	Prepare for listening exam	Mock listening test	Practice test	Formative assessment
26	2	Prepare for speaking exam	Mock speaking test	Speaking interviews	Formative assessment

27	2	Final revision	Comprehensive revision	Group review	Participation
28	2	Final listening practice	Listening session	Listening tasks	Continuous assessment
29	2	Final speaking practice	Speaking workshop	Presentations	Continuous assessment
30	2	Demonstrate listening and speaking competence	Final Examination	Formal assessment	Final Exam

10.Course Evaluation

- The course evaluation is based on continuous assessment, monthly examinations, and a comprehensive final examination to ensure balanced assessment of students' listening and speaking skills.
- Two monthly exams are conducted during the semester. Each monthly exam consists of a Listening test (10 marks), a Speaking test (10 marks), and 5 marks allocated for classroom activities, participation, attendance, and engagement. The total marks for the monthly examinations are 50 marks.
- The final examination is worth 50 marks and consists of a combination of written, listening, and speaking components. It assesses students' listening comprehension, spoken performance, pronunciation, fluency, and their ability to use functional language appropriately in different communicative contexts.
- The total course mark is 100, distributed as 50 marks for monthly assessments and 50 marks for the final examination.

11.Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<p>–Polly Merdinger and Laurie Barton, NorthStar1: Listening and Speaking. 4th edition. 2015</p> <p>–Sally Logan and Craig Thaine, Real Listening and Speaking 2, 2008</p>
--	--

وصف المقرر المطالعة ١

اسم المقرر:					
المطالعة ١					
رمز المقرر:					
e4					
الفصل الدراسي / السنة:					
٢٠٢٥-٢٠٢٦					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/١١/١٦					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
60 ساعة / 3 وحدات					
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):					
الاسم: م.د. رفل حسون عبيد الايمل: hum918.rafal.hasson@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
<ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطلاب أساليب القراءة والكتابة الجيدة باللغة الانكليزية. • دراسة قطع مختلفة مع دراسة مفصلة لمفردات كل قطعة وكيفية استخدام تلك المفردات في جمل اخرى. • التعرف على انواع الجمل ووظائفها واهم مكوناتها واجزائها. • التعرف على اساليب الربط بين الجمل وادوات الربط وطرق تنسيق الفقرات ووحدة الموضوع. 					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرات النظرية طريقه المناقشة					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	ان يعرف الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	A Puma at Large: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure: simple, compound and complex statements. Special difficulties	الشرح و التوضيح	الاختبارات الشفوية والتحريرية

الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Thirteen Equals One: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure: What is happening? What always happens? Special difficulties: Phrases with	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	١	٢
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	An Unknown Goddess: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure: What happened? Special difficulties: misused and used words	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	٣
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	The Double Life of Alfred Bloggs: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis Key structure Special difficulties	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	٤
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	The Facts: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis Key structure: A, the and : Special difficulties	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	٥
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Smash and Grab: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis Key structure: What happened? What was happening? Special difficulties	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	٦
			خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	Monthly Exam	٧
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Crazy: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis Key structure Special difficulties	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	٨
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	A Famous Monastery: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis Key structure: Verb-forms: Special difficulties	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	٩

الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	A Trip to Mars: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis What will :Key structure happen? Special difficulties	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	١٠
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	The Loss of the Titanic: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis What has :Key structure happened? Word building:Special difficulties	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	١١
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Not Guilty: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis Key structure Special difficulties	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	١٢
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Life on a Desert Island: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis if:Key structure Special difficulties	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	١٣
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Daniel Mendoza: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis Key structure Special difficulties	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	١٤
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	By Heart: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis Key structure Special difficulties	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	١٥
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	One Man's Meat is Another Man's Poison: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis Key structure Special difficulties	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	١٦
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	A Skeleton in the Cupboard: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis Key structure Special difficulties	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	١٧
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	The Catty Sark: its vocabulary and comprehension questions .about it to make précis Key structure Special difficulties	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	١٨

الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Wanted: a Large Biscuit Tin: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure special difficulties	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	١٩
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Answering 6 common interview questions Big context Understanding casual verbs	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	٢٠
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Young woman changing the word Making inferences Understanding Prepositions	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	٢١
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Student learning teams Learning and scanning Learning Locations	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	٢٢
				Monthly Exam	٢٣
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Learning to speak Distinguishing facts from opinions Understanding Connecting words	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	٢٤
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	The man in the moon has company Using context clues Learning synonyms	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	٢٥
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Nature shock Finding the topic main idea Learning Locations	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	٢٦
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	Great Lives Identifying supporting ideas Learning noun phrases	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	٢٧

الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	A young blind whiz ntifying pronoun references erstanding compound words	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	٢٨
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	How to make a speech erstanding text organization: lings Understanding multi- word verbs	خاصة بهذه القطعة مع بعض الصع والتراكيب اللغوية	٢	٢٩
الاختبارات الشفوية والتحريرية	الشرح و التوضيح	ersational ball games erstanding figurative language Learning prefixes	ان يعرف الطالب مفردات جديدة	٢	٣٠
تقييم المقرر					
٥٠ درجة للسعي السنوي وتشمل اختبارات الفصل الاول واختبارات الفصل الثاني والتحضير اليومي والاختبارات الشفوية وايضا (٥٠) درجة للاختبار النهائي.					
مصادر التعلم والتدريس					
Developing Skills, L.G. Alexander, Longman, 1967			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
Select Reading: Intermediate, Linda Lee and Erik Gundersen, Oxford			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Interactions, Pamela Hartman and James Mentel, MCGraw-Hill			الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية ، التقارير)		

Course Description of Reading 1

Course Name:					
Reading 1					
Course Code:					
e4					
Semester / Year:					
Annual					
Description Preparation Date:					
16/11/2025					
Available Attendance Forms:					
Actual Daily Attendance					
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
60 hours / 3					
Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Lect. Dr. Rafal Hassoon Obaid					
Email: hum918.rafal.hasson@uobabylon.edu.iq					
Course Objectives					
Course Objectives	This course aims at training students to read various kinds of social, economic, historical or religious passages related to students' different aspects of life, knowledge and environment. Sentences, paragraphs and essays contain certain themes and topics of interest, such as living in another culture, good health, and success in business, shopping, planets, etc. The focus is on answering questions, matching words with their meanings, synonyms, opposites, learning new vocabulary and some confusing, misused words, forming tenses and using them correctly. The reading, grammar, and vocabulary activities provided in this course are designed to support students' critical thinking skills, and eventually motivate them to explore their own thoughts.				
Teaching and Learning Strategies					
Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Theoretical lectures • Discussion method 				
Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method

1	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures.	<p>A Puma at Large: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis.</p> <p>Key structure: simple, compound and complex statements.</p> <p>Special difficulties</p>	Explanation and clarification	Oral and written tests
2	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	<p>Thirteen Equals One: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis.</p> <p>Key structure: What is happening? What always happens?</p> <p>Special difficulties: Phrases with <i>in</i></p>	Explanation and clarification	Oral and written tests
3	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	<p>An Unknown Goddess: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis.</p> <p>Key structure: What happened?</p> <p>Special difficulties: misused and confused words</p>	Explanation and clarification	Oral and written tests
4	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	<p>The Double Life of Alfred Bloggs: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis.</p> <p>Key structure</p> <p>Special difficulties</p>	Explanation and clarification	Oral and written tests

5	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	The Facts: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure: A, the and some Special difficulties	Explanation and clarification	Oral and written tests
6	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Smash and Grab: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure: What happened? What was happening? Special difficulties: Word building	Explanation and clarification	Oral and written tests
7	Monthly Exam				
8	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Crazy: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure Special difficulties: Suppose	Explanation and clarification	Oral and written tests
9	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	A Famous Monastery: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure: Verb-forms Special difficulties	Explanation and clarification	Oral and written tests
10	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	A Trip to Mars: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure: What will happen? Special difficulties	Explanation and clarification	Oral and written tests

11	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	The Loss of the Titanic: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure: What has happened? Special difficulties: Word building	Explanation and clarification	Oral and written tests
12	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Not Guilty: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure Special difficulties	Explanation and clarification	Oral and written tests
13	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Life on a Desert Island: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure: if Special difficulties	Explanation and clarification	Oral and written tests
14	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Daniel Mendoza: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure Special difficulties	Explanation and clarification	Oral and written tests
15	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	By Heart: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure Special difficulties	Explanation and clarification	Oral and written tests

16	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	One Man's Meat is Another Man's Poison: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure Special difficulties	Explanation and clarification	Oral and written tests
17	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	A Skeleton in the Cupboard: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure Special difficulties	Explanation and clarification	Oral and written tests
18	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	The Catty Sark: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure Special difficulties	Explanation and clarification	Oral and written tests
19	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Wanted: a Large Biscuit Tin: its vocabulary and comprehension questions about it to make précis. Key structure Special difficulties	Explanation and clarification	Oral and written tests
20	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Answering 6 common interview questions Using context Understanding phrasal verbs	Explanation and clarification	Oral and written tests
21	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some	Young woman changing the word Making inferences Understanding suffixes	Explanation and clarification	Oral and written tests

		difficulties and linguistic structures			
22	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Student learning teams Skimming and scanning Learning collocations	Explanation and clarification	Oral and written tests
23	Monthly Exam				
24	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Learning to speak Distinguishing facts from opinions Understanding connecting words	Explanation and clarification	Oral and written tests
25	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	The man in the moon has company Using context clues Learning synonyms	Explanation and clarification	Oral and written tests
26	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Culture shock Finding the topic and main idea Learning collocations	Explanation and clarification	Oral and written tests
27	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Private Lives Identifying supporting ideas Learning noun suffixes	Explanation and clarification	Oral and written tests

28	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	A young blind whiz Identifying pronoun references Understanding compound words	Explanation and clarification	Oral and written tests
29	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	How to make a speech Understanding text organization: headings Understanding multi-word verbs	Explanation and clarification	Oral and written tests
30	2	The student's knowledge of new vocabulary specific to this passage, along with some difficulties and linguistic structures	Conversational ball games Understanding figurative language Learning prefixes	Explanation and clarification	Oral and written tests

13. Course Evaluation

40 monthly exams
10 daily preparation and daily oral
50 final exam

14. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Pamela Hartman and James Mentel, Interactions (Access). McGraw-Hill. Linda Lee and Erik Gundersen, Select Reading: Intermediate. Oxford. L .G. Alexander, Developing Skills.
---	--

وصف مقرر كتابة الانشاء

اسم المقرر:	
كتابة انشاء	
رمز المقرر:	
e5	
الفصل الدراسي/ السنة:	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ أعداد الوصف:	
٢٣/١١/٢٥	
نماذج الحضور المتاحة	
دوام حضوري يومي	
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
90 ساعة/3	
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	
الأسم: أ.د. صادق مهدي كاظم الأيمل: hum.sadiq.mahdi@uobabylon.edu.iq الاسم: م.د. اسيل كريم محمد الأيمل hum218.aseel.kareem@uobabylon.edu.iq	
اهداف المادة:	
تم تصميم هذا المقرر لتحقيق الأهداف الآتية: ١. المشاركة في عملية الكتابة بما في ذلك مختلف المواقف الإبداعية للعصف الذهني، مثل جمع الأدلة، ومراعاة الجم والصياغة، والمراجعة، والتحرير، وتصحيح الأخطاء. ٢. المشاركة في الجوانب الاجتماعية التعاونية للكتابة، واستخدامها كأداة للتعلم. ٣. استكشاف وتحليل القضايا العالمية والدولية المعاصرة باستخدام اللغة. ٤. استخدام مساعدات الكتابة ومصادر مختلفة، مثل الكتب المرجعية، والقواميس، والمساعدات عبر الإنترنت لجمع وتلخيص وتوليف وشرح المعلومات. ٥. استخدام مختلف الأشكال النحوية والأسلوبية والميكانيكية لتناسب مختلف أنواع الجمهور. ٦. نقد مختلف أشكال الكتابة والخطاب الشفوي الخاصة بهم والآخرين. ٧. إنتاج نصوص نظرية بلاغية ومرتبطة لمجموعة متنوعة من المواقف. ٨. التفكير في عملهم وتقييم عملية الكتابة الخاصة بهم.	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
منهجية التدريس واستراتيجيات التنفيذ يعتمد مقرر كتابة الانشاء على تعليم قواعد كتابة الجمل الإنجليزية للطلاب. وتشمل الموضوعات التي يغطيها هذا المقرر: أقسام الكلام، أزمنة الأفعال، التوافق بين الفاعل والفعل، وأنواع الجمل. ويركز هذا المقرر على الاستخدام	

المكثف لكتابة الجمل والتمارين داخل الصف. كما أن القواعد الأساسية للغة الإنجليزية قد تساعد الطلاب على تحسين أدائهم من خلال استخدام علامات الترقيم، والحروف الكبيرة في بداية الكلمات (Capitalization)، وبنية الجملة، وغير ذلك. ويتم كذلك تدريس الأسماء، والضمائر، وأدوات التعريف والتذكير في هذا المقرر.

١- الكتابة بوصفها عملية (Process Writing):

عندما يكتب الطلاب، فإنهم يفعلون أكثر من مجرد جمع الكلمات لتكوين جمل. وتهدف الدروس المركزة، والتمارين المحددة، والفرص الكثيرة للتدريب إلى مساعدة الطلاب على اكتساب الثقة في كتابة النثر الأكاديمي.

أ- مرحلة ما قبل الكتابة (Pre-writing):

- اختيار موضوع.
- جمع الأفكار.
- تنظيم الأفكار.

ب- مرحلة المسودة (Drafting):

• كتابة الفقرة من البداية إلى النهاية باستخدام الملاحظات المتعلقة بالأفكار والتنظيم.

ج- المراجعة والتنقيح (Reviewing and Revising):

• مراجعة البنية والمحتوى.

د- إعادة الكتابة (Rewriting):

• تنقيح البنية والمحتوى.

هـ- التدقيق اللغوي (Proofreading):

• التحقق من الإملاء والقواعد.

و- إجراء التصحيحات النهائية (Final Corrections)

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	ان يتعلم طريقة الكتابة	مقدمة: الكتابة	تدريب على الفكرة الرئيسية في الكنا	مشاركة يومية
2	2	ان يعرف الطالب خطوات الكتابة	مقدمة: الكتابة	تحديد خطوات الكتابة	اختبار
3	2	ان يختار عنوان مختصر	الوحدة ١: قبل الكتابة	اعطاء نموذج قبل الكتابة	واجب
4	2	ان يجمع الأفكار	الوحدة ٢: قبل الكتابة	عمل نموذج	تقييم مستمر
5	2	ان يحدد ويكتب الجمل	الوحدة ٣ تطوير كتابة الفقرة	فهم اجزاء كل فقرة	مشاركة
6	2	ان يحدد اجزاء الكتابة	الوحدة ٣ تطوير كتابة الفقرة	عمل مشترك	مشاركة يومية
7	2	ان يعزز الجمل بأفكار	الوحدة ٤ الفقرة الوصفية	كروب مناقشة	مشاركة
8	2	ان يستخدم ادوات الربط	الوحدة ٤ الفقرة الوصفية	شرح ومناقشة	اتبار تحرير قصير

9	2	ان يميز بين الحقيقة والرأي	الوحدة ٥ كتابة التعبير عن الرأي	مناقشة الحقائق عن طريق	مشاركة
10	2	ان يميز بين الحقيقة والرأي	الوحدة ٥ كتابة التعبير عن الرأي	استخدام تعابير	أنشطة صفية
11	2	ان يعرف كيفية المقارنة	الوحدة ٦ كتابة فقرات عن الـ	كيفية كتابة وتمييز بين الـ	مشاركة
			والتناقض	والتناقض	
12	2	ان يعرف كيفية كتابة الفقرة التناقض	الوحدة ٦ كتابة فقرات عن الـ	عمل مجموعة	مشاركة افكار
			والتناقض		
13	2	ان يستخدم الادوات الشرطية	الوحدة ٧ كتابة فقرات حل المشك	استخدام ادوات شرطية مختلفة	مشاركة
14	2	ان يعرف كيفية كتابة حل المشكلة	الوحدة ٧ كتابة فقرات حل المشك	طرح اسئلة	تقييم مستمر
15	2	تدريب ع حل المشكلة	الوحدة ٧ كتابة فقرات حل المشك	عمل مجموعة لوضع مشكلة وحلها	تدريب
16			العطلة الربيعية		
17	2	ان يعرف تكوين اساسيات المقالة	الوحدة ٨ هيكلية تركيب المقالة	اعطاء نموذج	كتابة
18	2	كتابة المقالة	الوحدة ٩ كتابة حدود المقالة	كتابة مقالة داخل الصف	تقييم مستمر
19	2	الهدف من كتابة المقالة	الوحدة ٩ كتابة حدود المقالة	استخراج اجزاء المقالة	عمل مشترك
20	2	الهدف من كتابة المقدمة	الوحدة ١٠ المقدمة والخاتمة	كتابة مقدمة	تدريب
21	2	الهدف من كتابة الخاتمة	الوحدة ١٠ المقدمة والخاتمة	كتابة خاتمة	تدريب
22	2	اهمية توحيد الافكار	الوحدة ١١ التماسك والترابط المـ	كتابة مقالة ذات ترابط لغوي	تقييم
			في كتابة المقالة		
23	2	الترابط المنطقي	الوحدة ١١ التماسك والترابط المـ	توحيد افكار منطقية	كتابة وتدريب
			في كتابة المقالة		
24	2	مراجعة الفصول	مراجعة شاملة للفصل	مراجعة لكيفية كتابة المقالة و	مراجعة
				اجزاءها	
25	2	تقييم كتابة المقالة	الوحدة ١٢ اختبار وتقييم المقالة	اختبار كتابة المقالة	تقييم
26	2	تقييم كتابة المقالة	الوحدة ١٢ اختبار وتقييم المقالة	استخدام تقنيات كتابة المقالة	تقييم
27	2	كتابة مقال	الوحدة ١٢ اختبار وتقييم المقالة	كتابة مقال نهائي	اختبار صفي
28	2	تقييم	مراجعة عامة	مراجعة شاملة	تقييم
29	2	مراجعة	مراجعة عامة لكتابة الفقرات والـ	مراجعة واختبار	تقييم
30	2		الامتحان النهائي	تقييم رسمي	الامتحان النهائي

تقييم المقرر

يعتمد تقويم المقرر على نظام التقييم المستمر، والامتحانات الشهرية واليومية، إضافة إلى امتحان نهائي يشمل جميع الفصول، وذلك لضمان قياس ومعرفة مهارات الطلبة في كتابة المقال والأنشاء في مادة كتابة الأنشاء.

يتم إجراء امتحانين شهريين خلال الفصل الدراسي. يتكون كل امتحان شهري من:

- تحضير يومي ومشاركات (١٠ درجات)

- اختبارات شهرية (٤٠ درجات)

Dorothy E. Zemach and Lisa A. Rumisek,
Academic Writing. Macmillan

Course Description of Composition Writing

Course Name:	
Composition Writing	
Course Code:	
e5	
Semester / Year:	
2025–2026	
Description Preparation Date:	
23/11/2025	
Available Attendance Forms:	
Students are required to attend classes regularly. Attendance and absence are monitored and recorded in an official attendance register.	
Number of Credit Hours (Total) 2 / Number of Units (Total)	
60 hours/ 3 units	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof.Dr. Sadiq Mahdi Kadhim Email: hum.sadiq.mahdi@uobabylon.edu.iq	
Name: Lect. Dr. Aseel Kareem Mohammad Al–Tamimi Email: hum218.aseel.kareem@uobabylon.edu.iq	
Course Objectives	
Course Objectives	By the end of this course, students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • involve in the process of writing including various kinds of heuristic • situations for brainstorming, such as gathering evidence, considering audience, drafting, revising, editing, and proofreading, • involve in the collaborative social aspects of writing, to use it as a learning tool, • explore and analyze contemporary global, and international questions

- using language,
- use writing aids and various sources, such as handbooks, dictionaries,
- and online aids to gather, summarize, synthesize, and explain information,
- use different grammatical, stylistic, and mechanical formats and
- conventions to be suitable for the different kinds of audience,
- criticize different kinds of written and oral formats of their own and others' work,
- produce rhetorical and coherent pieces of prose for a variety of situations,
- 8. Reflect on their own work and evaluate their writing process.

Teaching and Learning Strategies

Strategy

The rules of writing English sentences are taught to students. The topics covered in this course are: parts of speech, verb tenses, subject-verb agreement, and types of sentences. This course focuses on the extensive use writing sentences and exercises in the classroom. The basic rules of the English language may help students improve their performance throughout the use of punctuation, capitalization, sentence structure, and so on. Nouns, pronouns, the definite and indefinite articles are also taught in this course.

1-Process writing:
When the students write, they do more than just put words together to make sentences. -Its focused lessons, specific exercises, and ample opportunities for practice are are designed to help the students gain confidence in writing academic prose.

a-Pre-writing:
choose a topic,
gather ideas
organaise ideas.

b-Drafting: write the paragraph from start to finish by using notes about ideas and organization.

c-Reviewing and Revising:
Review structure and content

d-Rewriting:
Revise structure and content.

e-Proofread:
Check spelling and grammar.

F-Make final corrections.

Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method

1	2	Learn about the process of writing	Introduction: Process Writing	Practise writing a topic sentence	Daily participation
2	2	Steps of writing	Introduction: Process Writing	Write the steps of writing	quiz
3	2	Choose and narrow a topic	1 . Pre-writing: Getting Ready to write	Give a specific assignment	Homework
4	2	Gathers and edits ideas	1. Pre-writing: Getting Ready to write	Give a specific assignment	Daily oral participation
5	2	Identify and write topic sentences	2. The structure of a paragraph	Understanding paragraph	Homework evaluation
6	2	The parts of a paragraph	2. The structure of a paragraph	Work in group	Oral participation
7	2	Supporting sentences	3. The development of a paragraph	Support and development	Written quiz
8	2	How to peer editing	3. The development of a paragraph	Partners	Homework evaluation
9	2	Organizing and writing descriptive paragraph	4. Descriptive and process paragraphs	Group discussion	Daily oral participation
10	2	Using transition words	4. Descriptive and process paragraphs	Discuss / add and explain	quiz
11	2	Distinguish between facts and opinion	5. Opinion paragraphs	Work in group	Oral participation
12	2	Use modal expressions	5. Opinion paragraphs	Write an opinion paragraph	Written quiz

13	2	How to organize comparison and contrastive paragraph	6. Comparison/contrast paragraphs	Work in group to make comparison and contrastive	Oral participation
14	2	How to write the advantages and disadvantages of a topic	6. Comparison/contrast paragraphs	Work in group to make comparison and contrastive	Oral participation
15	2	Use real condition	7. Problem/ solution with paragraph	Use conditional structure	Homework evaluations
16			Monthly Examination		Mid-exam
17			Spring Holiday 11/3/2026--7/3/2026		
18	2	Format an essay	8. The structure of the essay	Give a specific assignment	Homework evaluations
19	2	write thesis statement	8. The structure of the essay	Give a specific assignment	Homework evaluations
20	2	The purpose of an outline	9. Outlining an Essay	Extensive use of writing essay in the classroom	Oral participation
21	2	How to write an outline	9. Outlining an Essay	Extensive use of writing essay in the classroom	Oral participation
22	2	The purpose Introductions	10. Introductions and conclusions	Write an introduction	Written quiz
23	2	The purpose conclusions	10. Introductions and conclusions	Write conclusion	Written quiz
24	2	The importance of unity in essay writing	11. Unity and coherence	Make a coherent essay	Homework evaluation

25	2	Methods f creating coherence	11. Unity and coherence	Make a coherent essay	Homework evaluation
26	2	Common instructions for essay tests	12. Essays for Examinations	Techniques of writing essay	participation
27	2	Techniques for writing timed essays	12. Essays for Examinations	Techniques of writing essay	Group participation
28	2	Revision	13. Review of Material	Revision	
29			Examination		
30			Final Exam		

Course Evaluation

- Daily preparation and participation and reports 10%
- Monthly examinations 40%
- Final year examination 50%

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Dorothy E. Zemach and Lisa A. Rumisek,
Academic Writing. Macmillan

وصف مقرر مدخل الادب

اسم المقرر					
: مدخل الادب					
رمز المقرر:					
e6					
الفصل الدراسي/ السنة:					
٢٠٢٥-٢٠٢٦					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/١١/١٢					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
٩٠ ساعة/٥					
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :					
الاسم: م٠م عبدالله نجم عبدالله حسين الربيعي الايمل: hum147.abdullah.najim@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
<p>يهدف هذا المقرر الدراسي إلى تزويد طلاب السنة الأولى بالمعلومات الأساسية حول الأدب بشكل عام والأدب الإنج بشكل خاص. كما أن دراسة النصوص الأدبية تمكن الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية؛ كالقراءة، والكتابة، والفهم، والمد إضافة إلى ذلك، يسعى المقرر إلى توسيع الوعي الثقافي للطلاب وتعزيز بصيرتهم النقدية.</p>					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> • المناقشة من خلال قاعة المحاضرة و استخدام PowerPoint • الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى. • استخدام المكتبات الواقعية و الافتراضية و اعتماد اسلوب البحث عن المعلومات 					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٦	ان يعرف الشعر وطبيعته	الجزء الأول: الشعر (الفصل ١: مقدمة)	محاضرة تفاعلية	اختبار شفوي قصير
٤-٣	٦	ان يحلل قصائد تمهيدية	قصائد مختارة: (بليك، تينين، ووردزورث، كولبريدج)	تحليل نصي	مناقشة صفية
٦-٥	٦	ان يحدد الأنواع الشعرية	الفصل ٢ والفصل ٣: الأنواع الشعرية	عمل جماعي	رسم خرائط المفاهيم

٨-٧	٦	ان يحدد أشكال شعرية محددة	قصائد مختارة: (شكسبير، بيتس، كيتس)	قراءة موجهة	مقال قصير
١٠-٩	٦	ان يمارس التذوق الأدبي	الفصل ٤: التذوق الأدبي (rary Appreciation)	الإلقاء الشعري	اختبار تحريري
١٢-١١	٦	ان يصنف أنواع النثر	الجزء الثاني: النثر (الفصل ٥: الأنواع) (تي. إس. إليوت)	ندوة تحليلية	استجابة قرائية
١٣	٣	ان يجمع مواد الفصل الأول	المراجعة الشاملة (الشعر ومقدمة النثر)	جلسة مراجعة الأقران	المشاركة
١٤	٣	ان يقيم المعرفة النظرية	امتحان منتصف العام	امتحان تحريري	درجة رسمية
١٥	٣	ان يستوعب النثر السردى	الفصل ٦: النثر السردى (مقطعات مرتفعات وذرينغ ورحلات جوليفر)	دراسة ذاتية موجهة	استيعاب قرائى
١٧-١٦	٦	ان يقيم النصوص الوصفية	الفصل ٧: النثر الوصفي (Descriptive)	تحليل أسلوبى	فحص المفردات
١٩-١٨	٦	ان يفحص السمات الأسلوبية للنثر	قراءات لتشارلز ديكنز وأرثر كوستلر	دراسة مقارنة	كتابة فقرة تحليلية
٢١-٢٠	٦	ان يحلل النصوص الجدلية	الفصل ٨: النثر الجدلي (Argumentative)	مناظرة صفية	استمارة تقييم الحجج
٢٣-٢٢	٦	ان يعرف الدراما وتاريخها	الجزء الثالث: مقدمة في الدراما (طبيعة الدراما وتاريخها)	محاضرة تفاعلية	عرض شفوي
٢٥-٢٤	٦	ان يحدد العناصر الدرامية	عناصر الدراما وأنواع الدراما (Kinds & Elements)	تحليل نص مسرحي	اختبار مطابقة
٢٧-٢٦	٦	ان يعرف الخطوط العريضة للدراما	تاريخ الدراما الإنجليزية، العصور الرئى والمصطلحات الدرامية	رسم الخط الزمني	مشروع جماعي
٢٨	٣	ان يطبق المصطلحات الدرامية	مراجعة متقدمة للمصطلحات الدرامية (Dramatic Terms)	لعاب الأدوار/محاكاة	اختبار مصطلحات
٢٩	٣	ان يرسخ مادة المقرر	المراجعة السنوية وامتحان تجريبي	جلسة أسئلة وأجوبة	المشاركة والتفاعل
٣٠	٣	الفحص النهائي للكفاءة	الامتحان النهائي	امتحان تحريري	الدرجة النهائية

اختبار شفوي قصير	محاضرة تفاعلية	الجزء الأول: الشعر (الفصل ١: مقدمة)	ان يعرف الشعر وطبيعته	٦	٢-١
مناقشة صفية	تحليل نصي	قصائد مختارة: (بليك، تينيب ووردزورث، كوليريدج)	ان يحلل قصائد تمهيدية	٦	٤-٣
رسم خرائط المفاهيم	عمل جماعي	الفصل ٢ والفصل ٣: الأنواع الشعرية	ان يحدد الأنواع الشعرية	٦	٦-٥
مقال قصير	قراءة موجهة	قصائد مختارة: (شكسبير، بيتس، كيتس)	ان يحلل أشكال شعرية محددة	٦	٨-٧
اختبار تحريري	الإلقاء الشعري	الفصل ٤: التذوق الأدبي (rary Appreciation)	ان يمارس التذوق الأدبي	٦	١٠-٩
استجابة قرائية	ندوة تحليلية	الجزء الثاني: النثر (الفصل ٥: الأنواع) (تي. إس. إليوت)	ان يصنف أنواع النثر	٦	١٢-١١
المشاركة	جلسة مراجعة الأقران	المراجعة الشاملة (الشعر ومقدمة النثر)	تجميع مواد الفصل الأول	٣	١٣
درجة رسمية	امتحان تحريري	امتحان منتصف العام	ان يقيم المعرفة النظرية	٣	١٤
استيعاب قرائي	دراسة ذاتية موجهة	الفصل ٦: النثر السردى (مقتطفات مرتفعات وذرينغ ورحلات جوليفر)	ان يستوعب النثر السردى	٣	١٥
فحص المفردات	تحليل أسلوبى	الفصل ٧: النثر الوصفى (Descriptive)	ان يقيم النصوص الوصفية	٦	١٧-١٦
كتابة فقرة تحليلية	دراسة مقارنة	قراءات لتشارلز ديكنز وأرثر كوستلر	فحص السمات الأسلوبية للنثر	٦	١٩-١٨
استمارة تقييم الحجج	مناظرة صفية	الفصل ٨: النثر الجدلي (Argumentative)	تحليل النصوص الجدلية	٦	٢١-٢٠

تقييم المقرر

امتحانان شهريات ٤٠ درجة
يومي ١٠ درجات
امتحان نهائي ٥٠ درجة

مصادر التعلم والتدريس

Poetry and Prose: Appreciation for Overseas Students by : G . A.
Alexander .An Introduction to Drama by: George Whitefield

Course Description of An Introduction to English Literature

1. Course Name:

An Introduction to English Literature

2. Course Code:

e6

3. Semester / Year:

Full Academic Year / 2025-202

4. Description Preparation Date:

12/11/2025

5. Available Attendance Forms:

Physical Attendance / Lecture Hall

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)

5 Credits / 3 Teaching Hours per week

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Asst.Lec.Abdulla Najm Hussain Al-Rubai

Email: hum147.abdullah.najim@uobabylon.edu.iq

8. Course Objectives

Course
Objectives

- Identify the basic information about literature in general and English literature in particular.
- Recognize the meaning, definitions, language, function, and major literary types.
- Understand the meaning of English literature and outline its major periods.

	<ul style="list-style-type: none"> • Develop essential language skills, including reading, writing, understanding, and speaking, through the study of literary pieces. • Widen cultural awareness and improve critical insight by evaluating various literary texts.
--	--

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Interactive Literary Seminars: Engaging students in active discussions to interpret poetic and prosaic texts, moving beyond rote memorization to foster critical thinking. • Contrastive Literary Analysis: Highlighting the aesthetic, structural, and cultural differences between Arabic literature and English literature to help native Arabic speakers bridge contextual gaps. • Cognitive/Functional Frameworks: Teaching students how to identify figures of speech and literary devices structurally, applying them to the functional meaning of the text. • Guided Self-Study: Encouraging autonomous exploration of the historical backgrounds of different literary periods to enhance reading comprehension and independent research skills. • Read-Aloud and Recitation: Practicing English phonetics, rhythm, and intonation through the oral recitation of sonnets and lyrics.
----------	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	6	Define poetry and its nature	Part One: Poetry & Chapter I: Introduction	Interactive Lecture	Oral Quiz
3-4	6	Analyze introductory poems	Blake's "O rose thou art sick", Tennyson's "Break...", Wordsworth's "She Dwelt...", Coleridge's "Ancient Mariner"	Textual Analysis	Class Discussion
5-6	6	Identify poetic types	Chapter ii & Chapter iii: Types	Group Work	Concept Mapping

7-8	6	Analyze specific poetic forms	Shakespeare's "Winter", Yeats' "An Irish Man...", Anonymous "Lord Randal", Shelley's "To...", Keats' "On the Grasshopper"	Guided Reading	Short Essay
9-10	6	Practice literary appreciation	Chapter IV: Literary Appreciation. Wordsworth's "I Wandered Lonely...", Shakespeare's "Let Me not..."	Recitation	Written Quiz
11-12	6	Classify prose types	Part II: Prose & Chapter v: Types (T.S. Eliot "Modern Education")	Analytical Seminar	Reading Response
13	3	Synthesize term 1 literature	First Term Review (Poetry & Intro to Prose)	Peer Review Session	Participation
14	3	Assess theoretical knowledge	Mid-Year Exam	Written Examination	Formal Grade
15	3	Understand narrative prose	Chapter vi: Narrative (Emily Bronte's from Wuthering Heights, Jonathan Swift's from Gulliver's Travels)	Guided Self-Study	Reading Comprehension
16-17	6	Evaluate descriptive texts	Chapter vii: Descriptive (Norman Douglas' "South Wind")	Stylistic Analysis	Vocabulary Check
18-19	6	Examine stylistic prose features	Dickens' "Nicholas Nickleby", Arthur Koestler's "Darkness at Noon"	Comparative Study	Paragraph Writing
20-21	6	Analyze argumentative texts	Chapter viii: Argumentative (Frieda Fordham "Psychology and Education", Robert	Class Debate	Argumentative Rubric

			Lynd "Why Do We Hate Insects")		
22-23	6	Define drama and its history	Part III: An Introduction to Drama. Nature of Drama & History of Drama	Interactive Lecture	Oral Presentation
24-25	6	Identify dramatic elements	Elements of Drama & kinds of Drama	Script Analysis	Matching Quiz
26-27	6	Outline English drama periods	History of English Drama, Major Periods, and Dramatic Terms	Timeline Mapping	Group Project
28	3	Apply basic dramatic terms	Advanced Review of Dramatic Terms	Roleplay/Simulation	Terminology Test
29	3	Consolidate course material	Annual Review & Mock Exam	Q&A Session	Participation
30	3	Final Competency Check	Final Exam	Written Examination	Final Grade

11. Course Evaluation

- 10% Daily Preparation, Textual Recitation, and Oral Participation.
- 20% Monthly Literary Analysis Quizzes, Short Essays, and Homework.
- 20% Mid-Year Examination (Covering Poetry and Introduction to Prose).
- 50% Final Academic Examination (Comprehensive: Poetry, Prose, and Drama).

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<ul style="list-style-type: none"> • L.G. Alexander. <i>Poetry and Prose Appreciation for Overseas Students</i>. • George Whitfield. <i>An Introduction to Drama</i>.
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none"> • Richard Hill. <i>Mastering English Literature</i>. • J.B. Wilson. <i>English Literature: A Survey for Students</i>.
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	<ul style="list-style-type: none"> • Abrams, M.H. <i>A Glossary of Literary Terms</i>. Cengage Learning.

	<ul style="list-style-type: none">• Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. Palgrave.
Electronic References, Websites	<ul style="list-style-type: none">• The Poetry Foundation (For accessing classic poems and poet biographies).• Project Gutenberg (For open-source access to full prose texts like <i>Wuthering Heights</i> and <i>Gulliver's Travels</i>).• Purdue Online Writing Lab (OWL) – Guide to Literary Analysis.

نموذج وصف مقرر حقوق الانسان

اسم المقرر:					
حقوق انسان					
رمز المقرر:					
e7					
الفصل الدراسي/ السنة:					
٢٠٢٦-٢٠٢٥					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٦/٢/١٣					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
60 ساعة/2					
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):					
الاسم: أ.م.د. هيثم محي طالب الايمل: mohiali478@gmail.com					
اهداف المادة:					
<ul style="list-style-type: none"> الإلمام بالعوامل المختلفة التي تؤدي إلى تفاقم انتهاكات حقوق الإنسان الفردية. تطبيق المفاهيم والمبادئ التي تعلموها حول حقوق الإنسان في حياتهم اليومية. دراسة انتهاكات حقوق الإنسان من خلال تحليل حالات تاريخية لاستشراف آفاق وتحديات حقوق الإنسان المستقبلية حول العالم. التركيز على التفكير التحليلي والنقدي لتقديم حجج منطقية ومدروسة جيداً. 					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
استراتيجية المحاضرة , المناقشة , التعلم التعاوني					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	١	ان يطلع على البرنامج الدراسي	عرض مفردات المادة	المحاضرة	المشاركة
٢	١	ان يتعرف على مفهوم الحقوق	مفهوم حقوق الانسان	المحاضرة	اليومية
٣	١	ان يتابع الجذور التاريخية للحقوق	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	المناقشة	المشاركة
٤	١	ان يتابع الجذور التاريخية للحقوق	حقوق الانسان في الإسلام	المناقشة	اليومية
٥	١	ان يتابع الجذور التاريخية للحقوق	حقوق الانسان في العصر الحديث	المناقشة	المشاركة
٦	١	ان يتابع الجذور التاريخية للحقوق	حقوق الانسان في التاريخ المعاصر	المناقشة	اليومية
٧	١	امتحان	امتحان		
٨				المناقشة	

المشاركة اليومية	المناقشة	الحقوق الفئوية والخاصة	ان يفهم الحقوق الفئوية والخاصة	١	٩
المشاركة اليومية	المناقشة	مجلس حقوق الانسان واليات حماية ال	ان يعرف مجلس حقوق الانسان	١	١٠
المشاركة اليومية	المناقشة	التحديات المعاصرة للحقوق	ان يعرف التحديات المعاصرة	١	١١
المشاركة اليومية	المناقشة	تعريف الديمقراطية	الديمقراطية	١	١٢
المشاركة اليومية	المناقشة	الأصول التاريخية للديمقراطية	ان يعرف الأصول التار	١	١٣
المشاركة اليومية	المناقشة	نقد الديمقراطية	للديمقراطية	١	١٤
المشاركة اليومية	المناقشة	تطور الديمقراطية	ان يعرف نقد الديمقراطية	١	١٥
المشاركة اليومية	المناقشة	الديمقراطية في القرن العشرين	ان يعرف تطور الديمقراطية	١	١٦
المشاركة اليومية	المناقشة	أنماط الديمقراطية	ان يعرف الديمقراطية في العشرين	١	١٧
المشاركة اليومية	المناقشة	امتحان	ان يعرف أنماط الديمقراطية	١	١٨
المشاركة اليومية	المناقشة	الإسلام والديمقراطية	امتحان	١	١٩
المشاركة اليومية	المناقشة	نظام الحكم في الإسلام	ان يعرف الإسلام والديمقراطية	١	٢٠
المشاركة اليومية	المناقشة	المؤسسات والديمقراطية	نظام الحكم في الإسلام	١	٢١
المشاركة اليومية	المناقشة	فصل السلطات	ان يعرف المؤسسات و الديمقراطية	١	٢٢
المشاركة اليومية	المناقشة	مبادئ الحكم الديمقراطي	ان يعرف مبادئ الحكم الديمقراطي	١	٢٣
المشاركة اليومية	المناقشة	الانتخابات	ان يعرف فصل السلطات	١	٢٤
المشاركة اليومية	المناقشة	الأحزاب السياسية	ان يعرف مبادئ الحكم الديمقراطي شرح الانتخابات	١	٢٥
المشاركة اليومية	المناقشة	المجتمع المدني	ان يعرف الأحزاب السياسية	١	٢٦
المشاركة اليومية	المناقشة	الحريات العامة	ان يعرف المجتمع المدني	١	٢٧
المشاركة اليومية	المناقشة	امتحان	ان يعرف الحريات العامة	١	٢٨
المشاركة اليومية	المحاضرة	تنظيم الحقوق	امتحان	١	٢٩
المشاركة اليومية	المحاضرة	الاعلام والديمقراطية	ان يعرف تنظيم الحقوق	١	٣٠
المشاركة اليومية	المحاضرة	مراجعة	ان يعرف الاعلام والديمقراطية	١	
المشاركة اليومية	المحاضرة	مراجعة	مراجعة	١	

Course Description of Human Rights

1. Course Name:					
Human Rights					
2. Course Code:					
e7					
3. Semester / Year:					
2025-2026					
4. Description Preparation Date:					
14/2/2026					
5. Available Attendance Forms:					
Physical Attendance / Lecture Hall					
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
2 Credit/ 1 Teaching Hour per week					
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Assistant Professor Dr. Haitham Mohi Taleb Email: mohiali478@gmail.com					
8. Course Objectives					
Course Objectives		<ul style="list-style-type: none"> Be familiar to various factors that lead to aggravate the violation of individual human rights. Apply what they have learned regarding human rights to their everyday life. Study human rights abuse through historical cases to prospect for future abuse around the world. Focus on analytical and critical thinking to present logical and well-developed arguments. 			
9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy		<ul style="list-style-type: none"> Lecture strategy, discussion, collaborative learning 			
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method

1-2	1	Introduce the core issue of human rights	Protecting human rights as a political issue	Interactive Lecture	Oral Quiz
3-4	1	Outline origins of human rights	Conceptual and historical origins	Document Analysis	Reading Response
5-6	1	Examine international protection	The international regime	Group Discussion	Vocabulary Quiz
7-8	1	Identify historical violations	Patterns of human rights violated over time	Case Study	Short Essay
9-10	1	Analyze physical integrity	Reasons of the violation of individual rights	Debate	Oral Argument
11-12	1	Evaluate global practices	Current attempts and practice of the international community	Interactive Lecture	Concept Mapping
13	1	Synthesize first term concepts	First Term Review (Historical Origins & Regimes)	Guided Self-Study	Participation
14	1	Assess theoretical knowledge	Mid-Year Exam	Written Examination	Formal Grade
15	1	Critique global efforts	Success or failure of the international community	Seminar	Class Discussion
16-17	1	Identify aggravating factors	Factors that lead to aggravate the violation	Analytical Reading	Homework
18-19	1	Connect theory to reality	Applying concepts to everyday life	Roleplay/Simulation	Peer Evaluation
20-21	1	Investigate past abuses	Studying human rights abuse through historical cases	Guided Research	Presentation
22-23	1	Forecast potential violations	Prospects for future abuse around the world	Problem-Solving Task	Written Assignment
24-25	1	Formulate structured debates	Presenting logical and well-	Writing Workshop	Argumentative Draft

			developed arguments		
26-27	1	Apply analytical skills	Analytical and critical thinking practice	Class Debate	Argumentative Rubric
28	1	Consolidate political contexts	Human rights as an important political issue	Review Lecture	Oral Participation
29	1	Review and prepare for finals	Annual Review & Mock Exam	Q&A Session	Practice Test
30	1	Final Competency Check	Final Exam	Written Examination	Final Grade

11. Course Evaluation

- **10%** Daily Preparation, Case Study Discussions, and Oral Participation.
- **20%** Monthly Vocabulary Quizzes, Short Essays, and Homework.
- **20%** Mid-Year Examination (Written evaluation of historical origins and concepts).
- **50%** Final Academic Examination (Comprehensive theoretical and applied knowledge).

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<ul style="list-style-type: none"> • Human Rights and Democracy / Maher Sabri
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none"> • Human Rights and Democracy Book / Methodology of a Ministerial Committee

وصف مقرر علم النفس التربوي

اسم المقرر:					
علم النفس التربوي					
رمز المقرر:					
e8					
الفصل الدراسي/ السنة:					
٢٠٢٦-٢٠٢٥					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/١٢/١٦					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
100 ساعة/4					
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):					
الاسم: م.م. مروة عبد علي					
الايمل: hum.marwa.a@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
<p>١- علم النفس التربوي ومفهومه وأهدافه</p> <p>٢- مفهوم التعلم وتطبيقاته ونظرياته وتطبيقاتها التربوية في العمارة التعليمية</p> <p>٣- نظرية معالجة المعلومات، وتطبيقاتها التربوية.</p> <p>٤- انتقال التعلم وأنواعه والتغذية الراجعة وأهميتها للمتعلمين،</p> <p>٥- الدافعية. تعريفها، وظائفها، أنواعها، نظرياتها، الدافعية والتدريس.</p> <p>٦- حل المشكلات، تعريف المشكلة، تعلم مهارات حل المشكلات</p> <p>٧- الخلفية التاريخية للتعلم بواسطة البرامج الحاسوبية ومبادئه وفاعليته في عملية التعلم</p>					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>١. استراتيجية المحاضرة المطورة.</p> <p>٢. استراتيجية المناقشة والحوار.</p> <p>٣. استراتيجية التعلم التعاوني.</p> <p>٤. استراتيجية العصف الذهني.</p> <p>٥. استراتيجية حل المشكلات.</p> <p>التغذية الراجعة.</p>					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	علم النفس التربوي: تع تطوره التاريخي	-ان يعرف الطالب علم النفس التربوي ويبيّن أهميته في المجال التربوي. -أن يوضح المراحل الأساسية لتطور علم التربوي عبر التاريخ.	٢	١
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	أهداف، ومج وموضوعات علم التربوي	-أن يحدد الطالب أهداف علم النفس التربوي وأهم مجالاته وموضوعاته الرئيسة. -أن يفسر دور علم النفس التربوي في تحسين التعليم والتعلم.	٢	٢
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	الأهداف الترب مستوياتها، صياغتها	-أن يميّز الطالب بين مستويات الأهداف التربوية المختلفة. -أن يصوغ أهدافاً تربوية سليمة وقابلة للقياس	٢	٣
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التعلم والتعليم: المف طبيعة عملية التعلم	-أن يعرف الطالب مفهومي التعلم والتعليم ويشرح طبيعة عملية التعلم. -أن يوضح العلاقة بين التعلم والتعليم في العملية التربوية. -أن يعدد الطالب خصائص التعلم ويشرحها بإيجاز. -أن يربط خصائص التعلم بالمواقف الت المختلفة.	٢	٤
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	خصائصه		٢	٥
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	الفرق بين التعلم والت العوامل المؤثرة في الت	-أن يميّز الطالب بين مفهومي التعلم والتعليم. -أن يحدد العوامل المختلفة المؤثرة في عملية الت	٢	٦
الامتحان الاول للفصل الدراسي الأول					٧
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	نظريات التعلم وال وتطبيقاتها التربوية	أن يوضح الطالب مفهوم نظريات التعلم الم ويبين تطبيقاتها التربوية في المواقف التعليمية.	٢	٨
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	نظرية التعلم المعرفية	أن يفسر الطالب مبادئ نظرية التعلم المعرفية و في تنمية عمليات التفكير لدى المتعلمين.	٢	٩
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	نظرية التعلم الاجتماعي	أن يشرح الطالب مبادئ نظرية التعلم الاجتماعي ويوضح أثر النمذجة والملاحظة في اكتساب الس	٢	١٠

١١	٢	ان يفسر الطالب مفهوم الإشراف الكلاسيكي بافلوف ويطبق أمثلة عليه في البيئة التعليمية. بافلوف	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
١٢	٢	أن يوضح الطالب مفهوم الإشراف الإجرائي عند ودور التعزيز في تعديل السلوك التعليمي. سكنر	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
١٣	٢	أن يفسر الطالب مبادئ نظرية الجشطالت في القائم على الاستبصار وتطبيقها في التعليم. القسطة	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
الامتحان الثاني الفصل الدراسي الثاني				١٤
١٥	٢	- أن يوضح الطالب مفهوم التذكر والنسيان ويميز العلاقة بينهما في عملية التعلم. - أن يميز الطالب بين أنواع الذاكرة المختلفة و دور كل منها في اكتساب المعلومات. التذكر والنسيان	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
١٦	٢	الذاكرة؛ وأنواعها	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
١٧	٢	- أن يشرح الطالب أهم النظريات التي تفسر النسيان في التعلم. النظريات المفسرة للنسيان	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
١٨	٢	أن يطبق الطالب استراتيجيات فعالة تساعد الحفظ والتذكر في مواقف تعلم مختلفة. استراتيجيات مساعدة الحفظ والتذكر، تنظيم في الاكتساب والحفظ	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
١٩	٢	أن يوضح الطالب مراحل نظرية معالجة المعلومات ويبين تطبيقاتها في العملية التعليمية. أن يفسر الطالب مفهوم انتقال أثر التعلم ويميز أنواعه المختلفة. نظرية معالجة المعلومات تطبيقات النظرية	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٢٠	٢	انتقال أثر التعلم: تع أنواعه	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٢١	٢	أن يشرح الطالب مفهوم تعلم المفاهيم والعوامل المؤثرة في اكتسابها. تعلم المفاهيم؛ تد المفهوم، طبيعة مكو العوامل المؤثرة في اكت المفاهيم،	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب

			ان يقارن الطالب بين أبرز النظريات المفسرة لآلية المفاهيم.		
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	نظريات اكتساب المفاهيم		٢	٢٢
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التفكير، مفهومه، الإبداعي	أن يوضح الطالب مفهوم التفكير ويميز خصائص التفكير الإبداعي.	٢	٢٣
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	تعلم المهارات والعادات	أن يشرح الطالب كيفية اكتساب المهارات والعادات خلال عملية التعلم.	2	٢٤
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	الدافعية والتفاعل الصف	أن يبين الطالب دور الدافعية في تعزيز الصف والصفى وتحسين التعلم.	2	٢٥
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التغذية الراجعة: تعريفها، أنواعها، تطبيقاتها التربوية (عملي)	أن يطبق الطالب أساليب التغذية الراجعة المختلفة موقف تعليمي.	2	٢٦
امتحان				2	٢٧
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	حل المشكلات	أن يوضح الطالب خطوات حل المشكلات في العملية التعليمية.	2	٢٨
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	برامج لتعليم حل المشكلات، تطبيق عملي،	أن يستخدم الطالب برنامجاً تعليمياً لتطبيق حل المشكلات عملياً.	2	٢٩
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التعلم الإلكتروني (المحوسب)	ان يشرح الطالب مفهوم التعلم الإلكتروني ويبين أثره في تطوير العملية التعليمية.	2	٣٠
تقييم المقرر					
الاجتهاد المفاجئ (كوز) ٥ درجات التحضير اليومي ٥ درجات التقارير ٥ درجات الاجتهاد الشفوي ٥ درجات الامتحان الشهري (الأول، والثاني) ٣٠ درجة					

الامتحان التحريري ٥٠ درجة	
مصادر التعلم والتدريس	
اساسيات علم النفس التربوي، محي الدين توفيق، عبد الرحمن عدس	
٢- علم النفس التربوي، صالح ابوجادو	
٣- مبادئ علم النفس التربوي، عماد عبد الرحيم الزغول	
٤- علم النفس التربوي، هناء حسين الفلقلبي	
٥- علم النفس المعرفي، عدنان العتوم	

Course Description of Educational Psychology

1. Course Name:	
Educational psychology	
2. Course Code:	
e8	
3. Semester/Year	
Annual 2025–2026	
4. Description Preparation Date:	
11/3/2025	
5. Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours weekly for 30 weeks / 4 credits	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Marwa Abid Ali	
Email: hum.marwa.a.@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Educational psychology, its concept and objectives. • The concept of learning, its theories, and their educational applications in the teaching process. • Information processing theory and its educational applications. • Transfer of learning, its types, and the importance of feedback for learners. • Motivation: its definition, functions, types, theories, and its relation to teaching. • Problem solving: definition of a problem and learning problem-solving skills. • Historical background of computer-based learning, its principles, and its effectiveness in the learning process.
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	Developed lecture strategy <ul style="list-style-type: none"> • Discussion and dialogue strategy • Cooperative learning strategy

- Brainstorming strategy
- Problem-solving strategy
- Feedback

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1.	۲	The student defines educational psychology and explains its importance in the educational field. The student explains the main stages of the historical development of educational psychology.	Educational Psychology: Definition and Historical Development	Discussion and Dialogue	Directing questions and answering them by the student
2.	۲	The student identifies the objectives of educational psychology and its major fields and topics. The student explains the role of educational psychology in improving the teaching and learning process.	Objectives, Fields, and Topics of Educational Psychology	Discussion and Dialogue	Directing questions and answering them by the student
3.	۲	The student distinguishes between the different levels of educational objectives. The student formulates sound and	Educational Objectives: Levels and Formulation	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student

		measurable educational objectives.			
4.	۲	The student defines the concepts of learning and teaching and	Learning and Teaching: Concept and Nature of the Learning Process	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
5.	۲	explains the nature of the learning process. The student explains the relationship between learning and teaching in the educational process. The student lists the characteristics of learning and explains them briefly. The student relates the characteristics of learning to different educational situations.	Characteristics of Learning	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
6.	۲		The difference between learning and teaching	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
7.	۲	The student distinguishes between the concepts of learning and teaching and identifies the factors affecting the learning process.	Difference between Learning and Teaching, Factors Affecting Learning	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
8.	The first exam for the first semester				
9.	۲	The student explains the	Learning and teaching theories	Dialogue and discussion	Asking questions and answering

		concept of learning theories and their educational applications in teaching			them from the student
10.	۲		Thorndyke	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
11.	۲		Pavlov	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
12.	۲		Skinner	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
13.	۲		Gestalt	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
14.	۲		Social learning theory	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
15.	۲		Cognitive learning theory	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
16.	۲		Learn about memory and its theories	Memory and its types	Dialogue and discussion
17.	۲	Learn about remembering and forgetting and their theories	Remembering and forgetting	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
18.	۲		Theories explaining forgetting	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
19.	۲		Strategies to help memorize and remember	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
20.	۲	Identify the transfer of learning effects	Transfer learning effect	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
21.	The first exam of the second semester				

22.	۲	Teaching concepts	Learn the meaning of the concept and creative and scientific thinking	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
23.	۲	Thinking and creative thinking		Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
24.	۲	Learn skills and habits	Learn about learning skills and habits	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
25.	۲	Motivation and its role in learning	Identify the role of motivation in the learning process	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
26.	۲	Feedback	Learn the meaning of feedback	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
27.	۲	Its educational applications		Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
28.	۲	Individual differences	Identify individual differences	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
29.	۲	Its impact on learning		Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student
30.	۲	Problem Solving	Learn about problem solving	Dialogue and discussion	Asking questions and answering them from the student

Course Evaluation

surprise test (coz)	5 degrees
Daily preparation	5 degrees
Reports	5 degrees
Oral exam	5 degrees
Monthly exam (first, second)	30 degrees
Written exam	50 degrees

surprise test (coz)	5 degrees
Learning and Teaching Resources	
General psychology	General psychology
Main references (sources)	<ol style="list-style-type: none"> 1. The college and university website 2. University guide 3. The most important books and sources related to the specialty and those close to it.
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	American Journal of Psychology APA
Electronic References, Websites	<ol style="list-style-type: none"> 1. The comprehensive multi-disciplinary electronic journal MECSJ 2. The comprehensive multidisciplinary electronic journal EIMJ .3.The comprehensive multi-disciplinary electronic journal MECSJ

وصف مقرر أسس التربية

١. اسم المقرر:	أسس التربية
٢. رمز المقرر:	e9
٣. الفصل الدراسي/ السنة	٢٠٢٥-:٢٠٢٦
٤. تاريخ أعداد الوصف:	4مارس ٢٠٢٦
٥. نماذج الحضور المتاحة:	حضور فعلي / قاعات دراسية
٦. عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	٤ وحدات / ساعتان تدريسيتان أسبوعياً
٧. اسم مشرف المقرر(اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :	الاسم: م.م زينب علي حسين الطائي الأيمل: hum729.zanab.ali@uobabylon.edu.iq
٨. اهداف المادة:	<ul style="list-style-type: none"> ● فهم الأسس التاريخية، والفلسفية، والاجتماعية، والنفسية الأساسية للتربية. ● تتبع التطور التاريخي للفكر التربوي من الحضارات القديمة إلى العصر الحديث، مع التركيز على الإسهامات العربية والإسلامية. ● تحليل الفلسفات التربوية المختلفة (مثل: المثالية، الواقعية، البراغماتية، والبنائية) وتأثيرها المباشر على منهجيات التدريس. ● إدراك الدور الحيوي للتعليم في تنمية المجتمع، ونقل الثقافة، وتشكيل هويات الأفراد. ● دراسة وفحص هيكل وتحديات وتطلعات النظام التعليمي والتربوي في العراق. ● صياغة فلسفة شخصية أولية للتدريس لتكون دليلاً وموجهاً لممارساتهم المهنية المستقبلية.
٩. استراتيجيات التعلم والتعلم	● استراتيجيات المحاضرة المطورة.

- استراتيجيية المناقشة والحوار .
- استراتيجيية التعلم التعاوني .
- استراتيجيية العصف الذهني .
- استراتيجيية حل المشكلات .
- التغذية الراجعة .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	-ان يعرّف الطالب مفهوم اصول التربية .	معنى التربية واهدافها	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٢	٢	-أن يحدد الطالب ضروريات اسس التربية والتعليم .	ضروريات اسس التربية	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٣	٢	-أن يميّز الطالب بين علم النفس التربوي و التربية الميدانية او العملية . -أن يوضح طرائق التدريس.	مجالات التربية	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٤	٢	-أن يعرّف الطالب المنهج . -أن يوضّح التربية المقارنة . -أن يعدد الطالب سمات التربية البدائية ويشرحها بإيجاز .	الاسس التاريخي للتربية	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٥	٢	تطبيق النظريات التربوية الحديثة	خصائصه	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٦	٢	-أن يوضح نظام الامتحانات في التربية الصينية . -أن يحدد يوضح التربية الصينية .	التربية الصينية	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
الامتحان الاول للفصل الدراسي الأول					
٨	٢	أن يوضح الطالب التربية اليونانية ,مبادئها , مميزاتاها .	التربية اليونانية	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٩	٢	أن يعدد التطبيقات التربوية ويشرحها بالتفصيل .	التطبيقات التربوية	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
١٠	٢	أن يوضح العلاقة بين الفرد والمجتمع . - ان يحلل اهم العناصر التي توضح التربية الحديثة	التربية والمجتمع	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب

توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	الناهج	يوضح الهدف العام من دراسة تاريخ التربية .	٢	١١
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	المناهج	أن يوضح الطالب مفهوم المناهج و يعدد اهم مكوناته .	٢	١٢
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التطبيقات التربوية الحديثة	أن يفسر الطالب التطبيقات التربوية الحديثة ويعدد اهم التطبيقات الحديثة في المجتمع .	٢	١٣
الامتحان الثاني الفصل الدراسي الثاني					
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	الاساس الاقتصادي	-أن يوضح الطالب مفهوم الاساس الاقتصادي واهم اثاره في التربية الحديثة .	٢	١٤
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	الاساس العلمي	صياغة معتقدات التدريس	٢	١٥
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التربية و المنهج في البحث والاستقصاء	-أن يشرح الطالب أهمية التربية و المنهج في البحث والاستقصاء .	٢	١٦
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التربية العائلية	أن يعرف الطالب التربية العائلية ويوضح اهمية التربية العائلية في المجتمع .	٢	١٧
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التربية الخلقية	أن يعرف الطالب مفهوم التربية الخلقية واهميتها في المجتمع . أن يفسر الطالب مفهوم التربية في القرون الوسطى وعلاقتها في التربية الحديثة .	٢	١٨
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التربية في القرون الوسطى	ان يعرف ماهية التربية في القرون الوسطى	٢	١٩
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التربية في المنظور الاسلامي	أن يشرح الطالب مفهوم التربية في المنظور الاسلامي واهميته في التربية الحديثة دان يفسر الطالب مفهوم التجديد التربوي في العراق واهمية في التربية .	٢	٢٠
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التجديد التربوي في العراق		٢	٢١

توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	المدرسة الشاملة	أن يوضح الطالب مفهوم المدرسة الشاملة ومكوناتها واسسها واهميتها في التربية .	٢	٢٢
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التربية المنهجية	أن يوضح الطالب مفهوم التربية المنهجية واصولها ويعدد مكوناتها في التربية .	٢	٢٣
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	مدارس المتميزين التسريع	أن يبين دور الطالب في المدارس المتميزين التسريع واهميتها في كيفية نمو التربية لدى الطلبة .	٢	٢٤
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التطبيقات التربوية	يوضح الطالب تطبيقات التربية والمنهجية ومكوناتها واهميتها في العملية التعليمية	٢	٢٥
يوضح الطالب تطبيقات التربية والمنهجية ومكوناتها واهميتها في العملية التعليمية	الحوار والمناقشة	التطبيقات التربوية	يوضح الطالب تطبيقات التربية والمنهجية ومكوناتها واهميتها في العملية التعليمية	٢	٢٦
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	التطبيقات النهجية	أن يبين الطالب اهمية التطبيقات المنهجية و اهميتها ومكوناتها .	٢	٢٧
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	تطبيقات تربوية ،	أن يستخدم الطالب برنامج حديثا في تطبيق اول التربية و التعليم في العملية التعليمية .	٢	٢٨
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	تطبيقات تربوية	ان يشرح الطالب اهمية اسس التربية و التعليم في التربية الحديثة .	٢	٢٩
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	الحوار والمناقشة	معنى التربية واهدافها	-ان يعرف الطالب مفهوم اسس التربية.	٢	٣٠

١١ . ١٨ تقييم المقرر

- الاختبار المفاجئ (كوز) ٥ درجات
- التحضير اليومي ٥ درجات
- التقارير ٥ درجات
- الاختبار الشفوي ٥ درجات
- الامتحان الشهري (الأول، والثاني) ٣٠ درجة
- الامتحان التحريري ٥٠ درجة

١٢. مصادر التعلم والتدريس

(اسس التربية والتعليم) للدكتور احمد عبده خير الدين	الكتب المنهجية المطلوبة:
(اسس التربية وفن التدريس) امين مرسي قنديل	المراجع الرئيسية:
(التربية النبوية) مصطفى ابو سعد	الكتب والمراجع الموصى بها:

Course Description of Fundamental Education

1. Course Name:	
Fundamentals of Education	
2. Course Code:	
e9	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
March 3, 2026	
5. Available Attendance Forms:	
Physical Attendance / Lecture Halls	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
4 Credits/ 2 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Asst. Lec. Zainab Ali Hussein Al-Ta'i Email: hum729.zanab.ali@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the core historical, philosophical, sociological, and psychological foundations of education. • Trace the historical development of educational thought from ancient civilizations to the modern era, with a focus on Arab-Islamic contributions. • Analyze various educational philosophies (e.g., Idealism, Realism, Pragmatism, Constructivism) and their direct impact on teaching methodologies. • Recognize the vital role of education in societal development, cultural transmission, and shaping individual identities. • Examine the structure, challenges, and aspirations of the Iraqi educational system. • Formulate a preliminary personal philosophy of teaching that will guide their future professional practice.
9. Teaching and Learning Strategies	

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophical Inquiry: Engaging students in Socratic questioning and debates to explore complex educational concepts and ethical dilemmas in teaching. • Historical Case Studies: Analyzing past educational systems and major thinkers (e.g., Al-Ghazali, Ibn Khaldun, John Dewey) to understand the evolution of pedagogical practices. • Sociological Mapping: Investigating the relationship between the school, the family, and society at large through collaborative projects. • Contrastive Educational Analysis: Comparing traditional, teacher-centered paradigms with modern, learner-centered paradigms to highlight global shifts in education. • Reflective Practice: Encouraging students to write reflective journals that connect theoretical foundations to their own experiences as learners in the Iraqi system.
-----------------	---

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	. The student should define the concept of the foundations of education.	The meaning and goals of education	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
2	2	.- The student should identify the essential principles of education and teaching.	Essentials of Educational Principles	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
3	2	- The student should be able to distinguish between educational psychology and field or practical education. -Explain teaching methods.	Fields of education	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
4	2	- The student should be able to: Define curriculum. Explain comparative education. List and briefly explain the characteristics of primitive education.	Historical Foundations of Education	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student

5	2	Apply modern educational theories	Its characteristics	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
6	2	- To explain the examination system in Chinese education. -To define and explain Chinese education.	Chinese education	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
7	2	First exam of the first semester			
8	2	The student should explain Greek education, its principles, and its characteristics.	Greek education	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
9	2	To list the educational applications and explain them in detail.	Educational applications	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
10	2	To explain the relationship between the individual and society. To analyze the most important elements that characterize modern education.	Education and society	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
11	2	. The overall objective of studying the history of education is explained.	Curricula	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
12	2	The student should explain the concept of curriculum and list its main components.	Curricula	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
13	2	The student should explain modern educational applications and list the most important modern applications in society	Modern educational applications	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
14	2	. The student should define the concept of the foundations of education.	The meaning and goals of education	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
15	2	.- The student should identify the essential	Essentials of Educational Principles	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving

		principles of education and teaching.			answers from the student
16	2	- The student should explain the concept of the economic basis and its most important effects in modern education	Economic basis	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
17	2		Scientific basis	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
18	2	-. The student should explain the importance of education and methodology in research and inquiry	Education and methodology in research and inquiry	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
19	2	The student should understand family education and explain the importance of family education in society.	Family education	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
20	2	The student will understand the concept of moral education and its importance in society. The student will explain the concept of education in the Middle Ages and its relationship to modern education.	Congenital education	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
21	2		Education in the Middle Ages	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
22	2	The student should explain the concept of education from an Islamic perspective and its importance in modern education. The student should also explain the concept of educational renewal in Iraq and its importance in education.	Education from an Islamic Perspective	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
23	2		Educational evaluation in Iraq	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
24	2	The student should explain the concept of the comprehensive school, its components,	Comprehensive school	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving

		foundations, and importance in education.			answers from the student
25	2	The student should explain the concept of systematic education and its principles, and list its components in education	Systematic education	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
26	2	To demonstrate the role of the student in accelerated gifted schools and its importance in how education develops among students.	Accelerated Schools for Gifted Students	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
27	2	The student explains the educational and methodological applications, their components, and their importance in the educational process.	Educational applications	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
28	2	Revision			
29	2	The student should explain the importance of the methodological applications, their significance, and their components	Methodological applications	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
30	2	The student should use a modern program in applying the first education and teaching method in the educational process.	Educational applications	Dialogue and discussion	Asking questions and receiving answers from the student
11. Course Evaluation					
<ul style="list-style-type: none"> • 10% Daily Preparation, Philosophical Debates, and Oral Participation. • 20% Monthly Reflective Journals, Short Essays, and Homework. • 20% Mid-Year Examination (Evaluating historical and philosophical foundations). • 50% Final Academic Examination (Comprehensive theoretical and applied knowledge). 					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)		Fundamental Education by Ahmed Abda			
Main references (sources)		<ul style="list-style-type: none"> • The Art of Fundamental Education by Amen Mursi Qindeel • Prophet Education by Muastafa Abu Sa'ad 			

وصف مقرر علم الحاسبات

اسم المقرر:	
علم الحاسوب	
رمز المقرر:	
e10	
الفصل الدراسي/ السنة:	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ أعداد الوصف:	
٢٠٢٥/١١/٥	
نماذج الحضور المتاحة	
دوام حضوري	
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
90 ساعة/3	
اسم مشرف المقرر (انكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	
الاسم: م.م. رواء مهدي الايمل: hum.rawa.mahdi@uobabylon.edu.iq	
اهداف المادة:	
<ul style="list-style-type: none"> ● فهم المكونات الأساسية لنظام الحاسوب، بما في ذلك الأجهزة المادية (Hardware) والبرمجيات (Software). ● تشغيل أنظمة التشغيل الحديثة) مثل (Microsoft Windows) بكفاءة للأغراض الأكاديمية. ● إتقان استخدام برامج معالجة النصوص (Microsoft Word) لتنسيق، وكتابة، وطباعة المقالات والواجبات الأكاديمية بشكل صحيح. ● إنشاء عروض تقديمية متعددة الوسائط فعالة باستخدام (Microsoft PowerPoint). ● فهم أساسيات إدارة الجداول الإلكترونية (Microsoft Excel) لتنظيم وإدخال البيانات. ● استخدام شبكة الإنترنت والبريد الإلكتروني بفعالية لإجراء البحوث الأكاديمية والتواصل المهني. 	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ● الممارسة المختبرية العملية: (Hands-on Laboratory Practice) إشراك الطلاب في التطبيق العملي المباشر للأدوات البرمجية خلال جلسات المختبر الأسبوعية بدلاً من المحاضرات النظرية البحتة. 	

- العرض والمحاكاة: (Demonstration and Simulation) استخدام أجهزة العرض (Data shows) والسبورات الذكية لعرض إجراءات وخطوات استخدام تطبيقات (Microsoft Office) خطوة بخطوة.
- التعلم القائم على المهام: (Task-Based Learning) تعيين مهام عملية مفيدة لطلبة قسم اللغة الإنجليزية، مثل: طباعة مقال قصير باللغة الإنجليزية، تنسيق قائمة مراجع، أو إنشاء عرض تقديمي لدرس تعليمي.
- استكشاف الأخطاء السياقية وإصلاحها: (Contextual Troubleshooting) تعليم الطلاب كيفية حل مشاكل الحاسوب الأساسية الشائعة بشكل مستقل لبناء الثقة الرقمية.
- البحث الأكاديمي الموجه: (Guided Academic Research) تدريب الطلاب على كيفية استخدام محركات البحث، وقواعد البيانات الأكاديمية، وآداب استخدام البريد الإلكتروني القياسية.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٤	ان يعرف أساسيات ومكونات تكنولوجيا المعلومات	مقدمة في تكنولوجيا المعلومات (IT)	محاضرة تفاعلية	اختبار شفوي قصير
٤-٣	٤	ان يميز بين الأجهزة والبرامج	أنواع أجهزة وبرامج الحاسوب	عرض مختبري	اختبار مطابقة
٦-٥	٤	ان يعرف تصفح واجهة نظام التشغيل	أنظمة التشغيل: أساسيات (Windows)	ممارسة عملية	تقييم بالملاحظة
٨-٧	٤	ان يدير الملفات والمجلدات	إدارة الملفات وإعدادات النظام	تدريب موجه	مهمة مختبرية (إنشاء ملفات)
١٠-٩	٤	ان يكتب وتحريير النصوص الأساسية	مايكروسوفت وورد: الواجهة والم	جلسة طباعة	فحص السرعة والدقة
١٢-١١	٤	ان ينسق المستندات الأكاديمية	مايكروسوفت وورد: تنسيق النص والفقرات	تعلم قائم على المهام	واجب تنسيق مستند
١٣	٢	ان يدرج الجداول والصور	مايكروسوفت وورد: الجداول والتوضيحية	ورشة مختبرية	تسليم عملي
١٤	٢	ان يقيم مهارات الويندوز والوورد	امتحان منتصف العام	امتحان عملي/تحرير	درجة رسمية
١٥	٢	ان ينهي من معالجة النصوص	مايكروسوفت وورد: تخطيط الطباعة	عرض وتطبيق	تقييم النسخة المطبوعة
١٧-١٦	٤	ان ينشئ شرائح عرض أساسية	مايكروسوفت باوربوينت: الأساس والواجهة	ممارسة عملية	فحص إنشاء الشرائح
١٩-١٨	٤	ان يحسن العروض المرئية	مايكروسوفت باوربوينت: الت	تدريب موجه	استمارة تقييم مرئية
٢١-٢٠	٤	ان يضيف وسائط متعددة للشرائح	مايكروسوفت باوربوينت: الحر والوسائط	ورشة مختبرية	عرض تقديمي مصغر
٢٣-٢٢	٤	ان يدخل البيانات في الجداول	مايكروسوفت إكسل: الواجهة والبيانات	مختبر تفاعلي	مهمة إدخال بيانات
٢٥-٢٤	٤	ان يجري العمليات الحسابية	مايكروسوفت إكسل: الصيغ (Formulas)	حل المشكلات	اختبار الصيغ الحسابية
٢٧-٢٦	٤	ان يتصفح الإنترنت بأمان	أساسيات الإنترنت ومتصفحات الويب	عرض حي	مهمة بحث عبر الإنترنت
٢٨	٢	ان يستخدم البريد وأدوات البحث	البريد الإلكتروني والبحث الأكاديمي	تعلم قائم على المهام	إرسال بريد إلكتروني كواجب
٢٩	٢	ترسيخ مهارات الحاسوب	المراجعة السنوية وامتحان عملي	جلسة مراجعة	اختبار تدريبي
٣٠	٢	الفحص النهائي للكفاءة	الامتحان النهائي	امتحان مختبري عملي	الدرجة النهائية

تقييم المقرر

يومي ١٠ درجات
تطبيق عملي ٢٠
نظري ٢٠

امتحان نهائي متكون من ٣٥ امتحان نظري و ١٥ درجة امتحان عملي

Evans, Alan, et al. <i>Technology in Action</i> . Pearson.	
Gookin, Dan. <i>Word For Dummies</i> . Lowe, Doug. <i>PowerPoint For Dummies</i> .	

Course Description of Computer Sciences

1. Course Name:	
Computer Science (Computer Applications)	
2. Course Code:	
e10	
3. Semester / Year:2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
5/11/2025	
5. Available Attendance Forms:	
Computer Laboratory / Physical Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 Credits/ 2 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Asst. Lect. Rawaa Mahdi Email: hum.rawaa.mahdi@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the basic components of a computer system, including hardware and software. • Operate modern operating systems (e.g., Microsoft Windows) efficiently for academic purposes. • Master the use of word processing software (Microsoft Word) to format, type, and print academic essays and assignments correctly.

	<ul style="list-style-type: none"> • Create effective multimedia presentations using Microsoft PowerPoint for future teaching practices and seminars. • Understand the basics of spreadsheet management (Microsoft Excel) for organizing data. • Utilize the Internet and electronic mail effectively to conduct academic research and communicate professionally.
--	---

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Hands-on Laboratory Practice: Engaging students in direct, practical application of software tools during weekly lab sessions rather than purely theoretical lectures. • Demonstration and Simulation: Using data shows and smartboards to demonstrate step-by-step procedures for using Microsoft Office applications. • Task-Based Learning: Assigning practical tasks relevant to EFL students, such as typing a short English essay, formatting a reference list, or creating a lesson presentation. • Contextual Troubleshooting: Teaching students how to solve common basic computer problems independently to build digital confidence. • Guided Academic Research: Training students on how to use search engines, academic databases, and standard email etiquette.
-----------------	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	4	Define IT basics & components	Introduction to Information Technology (IT)	Interactive Lecture	Oral Quiz
3-4	4	Distinguish hardware vs. software	Computer Hardware and Software Types	Lab Demonstration	Matching Quiz
5-6	4	Navigate the OS interface	Operating Systems: Windows Basics	Hands-on Practice	Practical Observation
7-8	4	Manage files and folders	File Management and System Settings	Guided Practice	Lab Task (File Creation)
9-10	4	Type and edit basic texts	Microsoft Word: Interface & Basic Typing	Typing Session	Speed/Accuracy Check
11-12	4	Format academic documents	Microsoft Word: Formatting Text & Paragraphs	Task-Based Learning	Formatting Assignment

13	2	Insert tables and pictures	Microsoft Word: Tables and Illustrations	Lab Workshop	Practical Submission
14	2	Assess IT and Word skills	Mid-Year Exam	Practical / Written	Formal Grade
15	2	Finalize Word processing	Microsoft Word: Page Layout & Printing	Demonstration	Print-out Evaluation
16-17	4	Create basic presentation slides	Microsoft PowerPoint: Basics & Interface	Hands-on Practice	Slide Creation Check
18-19	4	Enhance visual presentations	Microsoft PowerPoint: Designs & Transitions	Guided Practice	Visual Rubric
20-21	4	Add multimedia to slides	Microsoft PowerPoint: Animations & Media	Lab Workshop	Mini-Presentation
22-23	4	Input data into spreadsheets	Microsoft Excel: Interface & Data Entry	Interactive Lab	Data Entry Task
24-25	4	Perform basic calculations	Microsoft Excel: Basic Formulas	Problem-Solving	Formula Quiz
26-27	4	Navigate the Internet safely	Internet Basics & Web Browsers	Live Demonstration	Search Task
28	2	Utilize email and search tools	Electronic Mail & Academic Searching	Task-Based Learning	Email Submission
29	2	Consolidate computer skills	Annual Review & Practical Mock Exam	Review Session	Practice Test
30	2	Final Competency Check	Final Exam	Practical Lab Exam	Final Grade

11. Course Evaluation

- Daily activity 10 marks
- Application 20
- Theoretical 20
- Final exam consisting of theoretical exam 35 marks and practical 15 marks.

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<ul style="list-style-type: none"> Ministry of Higher Education Standard Computer Science Textbook (IC3 / Computer Fundamentals). Lambert, Joan, and Frye, Curtis. <i>Microsoft Office Step by Step</i>. Microsoft Press.
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none"> Evans, Alan, et al. <i>Technology in Action</i>. Pearson.

وصف المقرر اللغة العربية

١. اسم المقرر:					
اللغة العربية					
٢. رمز المقرر:					
e11					
٣. الفصل الدراسي / السنة					
عام دراسي كامل / ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ أعداد الوصف:					
5/1/2026					
٥. نماذج الحضور المتاحة: دوام حضوري					
حضور فعلي / قاعات دراسية					
٦. عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
وحدتان معتمدتان / ساعتان تدريسيتان أسبوعياً					
٧. اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):					
الاسم: م.م. نوال كاظم حمود					
الايمل: hum.nawal.k.@uobabylon.edu.iq					
٨. اهداف المادة:					
<ul style="list-style-type: none"> تطبيق قواعد النحو العربي الوظيفي بشكل صحيح في الكتابة الأكاديمية والخطاب الرسمي. إتقان قواعد الإملاء الأساسية والقضاء على الأخطاء الكتابية الشائعة. فهم قواعد علم الصرف (الميزان الصرفي) لاشتقاق الكلمات وتوظيفها بشكل سليم. قراءة وتحليل النصوص العربية القديمة والحديثة بتذوق أدبي عميق. صياغة المراسلات الرسمية، والطلبات الإدارية، والتقارير الأكاديمية بلغة سليمة خالية من العيوب. التعرف على الأخطاء اللغوية الشائعة المنتشرة في وسائل الإعلام والخطاب اليومي وتصحيحها 					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> محاضرات يومية حلقات نقاشية 					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٤	ان يعرف كيفية تحديد أقسام الكلام	أقسام الكلام: الاسم، الفعل، والحرف	محاضرة تفاعلية	اختبار شفوي قصير

٤-٣	٤	ان يتمكن من صياغة الجمل الاسمية	الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)	تحليل نحوي	تمارين على السبورة
٦-٥	٤	ان يتمكن من صياغة الجمل الفعلية	الجملة الفعلية (الفعل، الفاعل، والمفعول به)	تدريب موجه	إعراب جمل كاملة
٨-٧	٤	ان يميز بين أنواع الهمزات	قواعد الإملاء ١: همزتا الوصل والقطع	إملاء اختياري	اختبار إملاء
١٠-٩	٤	ان يطبق قواعد الإملاء المحددة	قواعد الإملاء ٢: التاء المربوطة والمفتوحة، الضاد والظاء	مهمة تصحيح أخطاء	اختبار تحريري
١٢-١١	٤	ان يستخدم الفعال لعلامات الترقيم	علامات الترقيم في الكتابة العربية	ورشة عمل كتابية	تسليم فقرة مكتوبة
١٣	٢	ان يجمع قواعد الفصل الأول	المراجعة الشاملة (النحو والإملاء)	دراسة ذاتية موجهة	تقييم الأقران
١٤	٢	ان يقيم مهارات الكتابة الأساسية	امتحان منتصف العام	امتحان تحريري	درجة رسمية
١٥	٢	ان يطبق قواعد التذكير والتأنيث	العدد والمعدود (قواعد التذكير والتأنيث)	حل المشكلات	اختبار تحويل الأرقام
١٧-١٦	٤	ان يفهم اشتقاق الكلمات	أساسيات علم الصرف (الميزان الصرفي)	مطابقة الأوزان	ورقة عمل صرفية
١٩-١٨	٤	ان يتمكن من التذوق الأدبي للنصوص الكلاسيكية	التذوق الأدبي: نصوص شعرية ونثرية مختارة	جلسات قراءة جهرية	استجابة قرائية
٢١-٢٠	٤	صياغة النصوص الإدارية ان يعرف	المراسلات الرسمية والكتب الإدارية	ورشة عمل تطبيقية	تسليم مسودة كتاب رسمي
٢٣-٢٢	٤	ان يصحح الأخطاء اللغوية الشائعة	التقويم اللغوي (قل ولا تقل)	مناظرة صفية	اختبار تصحيح أخطاء
٢٥-٢٤	٤	ان يبحث في المعاجم العربية	كيفية استخدام المعاجم العربية	بحث مكتبي/مختبري	مهمة بحث عن معاني
٢٧-٢٦	٤	ان يبني مقالات متماسكة	الكتابة التعبيرية وصياغة المقالات	جلسة كتابة حرة	استمارة تقييم المقال
٢٨	٢	ان يتقن تقنيات التلخيص	مهارة التلخيص الأكاديمي	تمرين بناء المهارات	تسليم ملخص نصي
٢٩	٢	ان يرسخ الكفاءة في اللغة العربية	المراجعة السنوية وامتحان تجريبي	جلسة أسئلة وأجوبة	اختبار تدريبي
٣٠	٢	الفحص النهائي للكفاءة	الامتحان النهائي	امتحان تحريري	الدرجة النهائية
١١. تقييم المقرر					
تحضير يومي ١٠ درجات امتحانان شهريان ٤٠ درجة امتحان نهائي ٥٠ درجة					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
المراجع الرئيسية:					
<ul style="list-style-type: none"> • الغلابيني، مصطفى. جامع الدروس العربية. • ياقوت، محمود سليمان. النحو التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم. 					
الكتب والمراجع الموصى بها:					
<ul style="list-style-type: none"> • العدناني، أبو بكر. معجم الأخطاء الشائعة. • الهاشمي، أحمد. القواعد الأساسية في اللغة العربية. 					

Course Description of Arabic Language

1. Course Name:	
Arabic Language	
2. Course Code:	
e11	
3. Semester / Year:2025-2026	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
5/1/2026	
5. Available Attendance Forms:	
Physical Attendance / Lecture Halls	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 Credits/ 2 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Asst. Lect. Nawal Kadhim hmud	
Email: hum.nawal.k.@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Apply functional Arabic grammar (Al-Nahwu) correctly in academic writing and formal speech. • Master essential Arabic spelling rules (Al-Imlaa') and eradicate common writing errors. • Understand the rules of Arabic morphology (Al-Sarf) to derive words correctly. • Read and analyze classical and modern Arabic texts with deep literary appreciation. • Draft flawless official correspondence, administrative requests, and formal academic reports. • Recognize and correct common linguistic mistakes prevalent in everyday media and speech.
9. Teaching and Learning Strategies	

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Functional Grammar Practice: Moving away from rote memorization of complex grammatical philosophy toward practical, everyday application in writing and speaking. • Textual Analysis: Using authentic texts from the Holy Quran, classical poetry, and modern prose to illustrate grammatical rules in context. • Writing Workshops: Engaging students in practical drafting sessions for official university correspondence, formal letters, and academic summaries. • Contrastive Linguistic Awareness: Since the target audience is English majors, highlighting structural differences between English and Arabic (e.g., verb-subject-object vs. subject-verb-object) to aid translation skills. • Error Analysis (Say this, not that): Focusing on correcting widespread modern linguistic errors ("Qul wa la taqul") to build professional linguistic confidence.
-----------------	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	4	Identify parts of speech	Word Types: Noun, Verb, and Particle	Interactive Lecture	Oral Quiz
3-4	4	Formulate nominal sentences	The Nominal Sentence (Mubtada' & Khabar)	Syntactic Analysis	Whiteboard Exercises
5-6	4	Formulate verbal sentences	The Verbal Sentence (Verb, Subject, Object)	Guided Practice	Sentence Parsing (I'rab)
7-8	4	Distinguish Hamza types	Spelling Rules I: Hamzat Al-Wasl & Al-Qata'	Dictation	Dictation Quiz
9-10	4	Apply specific spelling rules	Spelling Rules II: Taa' Marbuta vs. Maftuha, Dhad vs. Dhaa'	Error Correction Task	Written Quiz
11-12	4	Use punctuation effectively	Punctuation Marks in Arabic Writing	Writing Workshop	Paragraph Submission
13	2	Synthesize first term grammar	First Term Review (Syntax & Spelling)	Guided Self-Study	Peer Evaluation
14	2	Assess foundational writing	Mid-Year Exam	Written Examination	Formal Grade

15	2	Apply gender rules to numbers	Arabic Number Rules (Tathkeer & Ta'neeth)	Problem-Solving	Number Conversion Quiz
16-17	4	Understand word derivation	Basics of Morphology (Al-Mizan Al-Sarfiy)	Pattern Matching	Morphology Worksheet
18-19	4	Appreciate classical texts	Literary Analysis: Selected Poetry & Prose	Read-Aloud Seminars	Reading Response
20-21	4	Draft administrative texts	Official Correspondence & Formal Letters	Applied Workshop	Letter Draft Submission
22-23	4	Correct common language errors	Linguistic Evaluation (Say this, don't say that)	Class Debate	Error Correction Test
24-25	4	Search Arabic lexicons	How to Use Arabic Dictionaries	Lab / Desk Research	Search Task
26-27	4	Construct coherent essays	Expressive Writing and Essay Drafting	Free Writing Session	Essay Grading Rubric
28	2	Master summarizing techniques	Text Summarization (Al-Talkhees)	Skill-building Exercise	Summary Submission
29	2	Consolidate Arabic proficiency	Annual Review & Mock Exam	Q&A Session	Practice Test
30	2	Final Competency Check	Final Exam	Written Examination	Final Grade

11. Course Evaluation

- **10%** Daily Preparation, Textual Reading, and Oral Participation.
- **20%** Monthly Dictation Quizzes, Grammar Tests, and Writing Assignments.
- **20%** Mid-Year Examination (Evaluating basic syntax and spelling).
- **50%** Final Academic Examination (Comprehensive functional grammar, morphology, and essay writing).

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	-الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. -ياقوت، محمود سليمان. النحو التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم.
Main references (sources)	-العدناني، أبو بكر. معجم الأخطاء الشائعة. -الهاشمي، أحمد. القواعد الأساسية في اللغة العربية.

المرحلة الثانية

وصف مقرر الصرف والنحو

اسم المقرر:					
الصرف والنحو					
رمز المقرر:					
e12					
الفصل الدراسي / السنة:					
٢٠٢٥-٢٠٢٦					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/٩/٢٢					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
90 ساعة/5					
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :					
الاسم: الاسم: ساعد عبد الوهاب جواد					
الايمل: Email: hum.said.abd@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
أ- الأهداف المعرفية .					
أ١- ان يدرك الطالب وظائف الكلمات في الجمل من حيث المعنى والظوابط					
أ٢- ان يدرك الطالب بعض المؤثرات الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية في اللغة والادب.					
أ٣- ان يدرك الطالب التلائم بين الافكار وترتيبها ومنطقيتها وتصنيفها .					
ب- الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج :					
ب ١- ان يتمكن الطالب من المناقشة وعرض الرأي بوضوح .					
ب ٢- ان يتمكن الطالب من تحديد افكاره الخاصة فيما يقرأ او يسمع.					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> ● لقاء محاضرة ● حلقات دراسية ● عصف ذهني 					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

اختبار تحريري قصير	محاضرة تفاعلية	المقاطع الصرفية (Morphemes)	ان يحدد و يصنف المقاطع الصرفية	٩	٣-١
ورقة عمل صرفية	تحليل نصوص	الكلمات (Words) وعمليات تكوينها (Word Formation)	ان يدرس بنية الكلمة و عمليات تكوينها	٦	٥-٤
تقييم الأقران	تدريب عملي	النماذج التصريفية/الإعاء (Inflectional Paradigms)	ان يحبي النماذج التصريفية	٩	٨-٦
اختبار منتصف الفصل الأول	رسم الخرائط الذهنية	أقسام الكلام: فئات الشكل (n) و فئات البنية (Classes) (Classes)	ان يصنف الكلمات حسب الشكل والبنية	٩	١١-٩
المشاركة الشفوية	نوة نقاشية	مراجعة الفصل الأول (علم الصرف)	مراجعة شاملة لأساسيات الصرف	٦	١٣-١٢
درجة رسمية	امتحان تحريري	امتحان منتصف العام	ات يقيم المعرفة الصرفية وتطبيقاتها	٣	١٤
تمرين إعراب الجمل	محاضرة وتطبيق	العبارات الاسمية والفعلية والوظائف النحوية (Noun/Verb Phrases) (Grammatical Functions)	ان يحلل العبارات والوظائف النحوية	٩	١٧-١٥
اختبار تحريري	ورشة عمل	أنماط الجملة الأساسية (ic) (Sentence Patterns)	ان يعرف على أنماط الجمل وتكوينها	٩	٢٠-١٨
واجب منزلي	تعلم قائم على المشكلات	أقسام الكلام: الفئات الموضعية (Positional Classes)	ان يحدد المواقع النحوية للكلمات	٩	٢٣-٢١
تقييم التحليل	تحليل شجري (Tax) (Trees)	التعديل والوصف (Modification)	ان يفهم تقنيات الوصف والتعديل النحوي	٩	٢٦-٢٤
اختبار خيارات متعددة	مناظرة وتقييم نصوص	الاستخدام (Usage)	ان يقوم بالتطبيق العملي للاستخدام النحوي السليم	٦	٢٨-٢٧
اختبار تدريبي	جلسة أسئلة وأجوبة	المراجعة السنوية الشاملة	تجميع مفاهيم النحو والصرف	٣	٢٩
الدرجة النهائية	امتحان تحريري	الامتحان النهائي	الفحص النهائي للكفاءة اللغوية	٣	٣٠
تقييم المقرر					
ثلاث امتحانات تحريرية تمثل ٤٠% من الدرجة و ١٠% للامتحان والمشاركة الشفوية و ٥٠% من الدرجة للامتحان التحريري النهائي.					
مصادر التعلم والتدريس					
An Introductory English Grammar: Norman C. Stageberg					

Course Description of Morphology and Syntax

Course Name:					
Morphology and Syntax					
Course Code:					
e12					
Semester / Year:					
2025-2026					
Description Preparation Date:					
22/9/2025					
Available Attendance Forms:					
Actual Attendance					
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
90 hours/5					
Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Sa'id Abdulwahab Jawad Email: hum.said.abd@uobabylon.edu.iq					
Course Objectives					
Course Objectives	<p>By the end of the course, students can:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identify the smallest linguistic units of a word, 2. recognize the change in the meaning and grammatical function of words due to adding new word linguistic units, 3. recognize the English morphological structure, 4. analyze words into their roots, affixes and parts of speech, 5. comprehend the correct word order in a sentence, 6. explain the relationship between words in a sentence, 7. know how to teach the basics of English language morphology and syntax. 				
Teaching and Learning Strategies					
Strategy	<ol style="list-style-type: none"> 1- lecturing 2-discussion 3. Brain storming 				
Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-3	9	Identify and classify morphemes	Morphemes (Bases, Affixes, Types)	Interactive Lecture	Written Quiz
4-5	6	Study word structure/formation	Words and Word Formation Process	Textual Analy	Morphology Worksh

6-8	9	Analyze inflectional models	Inflectional Paradigms	Practical Drill	Peer Assessment
9-11	9	Classify words by form/structure	Parts of Speech: Form Classes and Structure Classes	Mind Mapping	Mid-Term Quiz
12-13	6	Comprehensive morphology review	First Term Review (Morphology)	Analytical Seminar	Oral Participation
14	3	Assess morphological knowledge	Mid-Year Exam	Written Examination	Formal Grade
15-17	9	Analyze phrases and functions	Noun/Verb Phrases & Grammatical Functions	Lecture and Application	Sentence Parsing Ta
18-20	9	Identify sentence formation	Basic Sentence Patterns	Workshop	Written Quiz
21-23	9	Determine grammatical slots	Parts of Speech: Positional Classes	Problem-Solving	Homework Assignm
24-26	9	Understand syntactic modification	Modification and Syntactic Descript	Syntax Tree Analysis	Analysis Evaluation
27-28	6	Apply correct syntactic usage	Syntactic Usage in Context	Debate and Te Grading	Multiple-Choice Tes
29	3	Synthesize syntax & morphology	Comprehensive Annual Review	Q&A Session	Mock Exam
30	3	Final Language Competency Check	Final Exam	Written Examination	Final Grade

Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	An Introductory English Grammar: Norman C. Stageberg
---	--

وصف مقرر علم الاصوات

اسم المقرر:					
علم الاصوات					
رمز المقرر:					
e13					
الفصل الدراسي/ السنة:					
٢٠٢٥-٢٠٢٦					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/١١/١٢					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
90 ساعة/٥					
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):					
الاسم: نسائم مهدي عبدالله- فاطمه حسين عويد الاميل: hum.nesaem.mehdy@uobabylon.edu.iq hum.fatima.hussein@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
تحديد مواقع ووظائف أعضاء النطق التمييز بين جميع الأصوات الإنجليزية وإنتاجها ومعرفة خصائصها استخدام الرموز الصوتية من أجل تدوين (كتابة) الأصوات الإنجليزية صوتياً إنتاج الأصوات والعناقيد الصوتية التي تسبب صعوبة للمتحدثين باللغة العربية					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> • لقاء محاضرة • حلقات دراسية • استخدام مختبر صوت • عصف ذهني 					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٤	ان يتعرف على الأصوات والنظام الصوتي	علم الأصوات النطقي مقابل الوظيفي: مقدمة	محاضرة تفاعلية	اختبار شفوي قصير
٤-٣	٤	ان يحدد الأصوات المغيرة للمعنى	الفونيمات، الألوكونات، والأزواج الصغرى	تدريب سمعي	اختبار الأزواج الصغرى
٦-٥	٤	ان يرسم حدود المقاطع الصوتية	المقطع الصوتي الإنجليزي: طبيعته وبنيته	رسم المخططات	تقييم على السبورة
٨-٧	٤	لن ينطق التتابعات الساكنة	المقاطع القوية والضعيفة / التجمعات الساكنة	تدريب جماعي	اختبار تدوين صوتي

١٠-٩	٤	ان يطبق قواعد النبر الأساسية	نبر الكلمة (Word Stress): الكلمات البسيطة	تطبيق القواعد	فحص النطق
١٢-١١	٤	ان يعرف نبر الزوائد والكلمات المركبة	نبر الكلمات المعقدة (الزوائد والمركبات)	مطابقة الأنماط	واجب تحريري
١٣	٢	تجميع مفاهيم الفصل الأول	المراجعة الشاملة (المقاطع الصوتية والنبر)	دراسة ذاتية موجهة	تقييم الأقران
١٤	٢	ان يقيم الفونولوجيا البنوية	امتحان منتصف العام	امتحان تحريري وعلمي	درجة رسمية
١٦-١٥	٤	ان يتعرف على الأنماط الإيقاعية	الإيقاع والكلام المتصل (Connected Speech)	تحليل صوتي	اختبار استماع
١٨-١٧	٤	ان يحدد التغييرات الصوتية	الإدغام (Assimilation) والحذف (Elision)	ممارسة مختبرية	مهمة تدوين صوتي
٢٠-١٩	٤	ان يطبق أصوات الربط	الربط (Linking: r-linking, intrusive r, glides)	تدريب تواصل	أداء شفوي
٢٢-٢١	٤	ان يحدد حركات درجة الصوت	التنغيم: الشكل والنغمة (الهبوط، الصعود، الهبوط-الصعود)	رسم خرائط التنغيم	اختبار تنغيم
٢٤-٢٣	٤	ان يرسم الهياكل التنغيمية	وحدة النغمة (The Tone-Unit) وهيكلها	تحليل بنوي	ورقة عمل
٢٦-٢٥	٤	ان يطبق دلالات التنغيم	وظائف التنغيم (الموقفية والتوكيدية)	لعب أدوار / مسرحية	استمارة تقييم أداء
٢٨-٢٧	٤	ان يحلل تنغيم الخطاب	وظائف التنغيم (النحوية والخطابية)	تحليل الخطاب	مقال/تقرير قصير
٢٩	٢	ان يتقن التدوين الصوتي المستمر	المراجعة السنوية والتدوين الصوتي المتقدم	ورشة عمل	اختبار تدريبي
٣٠	٢	الفحص النهائي للكفاءة	الامتحان النهائي	امتحان تحريري وعلمي	الدرجة النهائية
٢-١	٤	ان يميز بين الأصوات والنظام الصوتي	علم الأصوات النطقي مقابل الوظيفي: مقدمة	محاضرة تفاعلية	اختبار شفوي قصير
٤-٣	٤	ان يحدد الأصوات المغيرة للمعنى	الفونيمات، الألفونات، والأزواج الصغرى	تدريب سمعي	اختبار الأزواج الصغرى
٦-٥	٤	ان يرسم حدود المقاطع الصوتية	المقطع الصوتي الإنجليزي: طبيعته وبنيته	رسم المخططات	تقييم على السبورة
٨-٧	٤	ان ينطق التتابعات الساكنة	المقاطع القوية والضعيفة / التجمعات الساكنة	تدريب جماعي	اختبار تدوين صوتي
١٠-٩	٤	ان يطبق قواعد النبر الأساسية	نبر الكلمة (Word Stress): الكلمات البسيطة	تطبيق القواعد	فحص النطق
١٢-١١	٤	ان يعرف نبر الزوائد والكلمات المركبة	نبر الكلمات المعقدة (الزوائد والمركبات)	مطابقة الأنماط	واجب تحريري
١٣	٢	تجميع مفاهيم الفصل الأول	المراجعة الشاملة (المقاطع الصوتية والنبر)	دراسة ذاتية موجهة	تقييم الأقران
١٤	٢	ان يقيم الفونولوجيا البنوية	امتحان منتصف العام	امتحان تحريري وعلمي	درجة رسمية
١٦-١٥	٤	ان يتعرف على الأنماط الإيقاعية	الإيقاع والكلام المتصل (Connected Speech)	تحليل صوتي	اختبار استماع
١٨-١٧	٤	ان يحدد التغييرات الصوتية	الإدغام (Assimilation) والحذف (Elision)	ممارسة مختبرية	مهمة تدوين صوتي
٢٠-١٩	٤	ان يطبق أصوات الربط	الربط (Linking: r-linking, intrusive r, glides)	تدريب تواصل	أداء شفوي
٢٢-٢١	٤	ان يحدد حركات درجة الصوت	التنغيم: الشكل والنغمة (الهبوط، الصعود، الهبوط-الصعود)	رسم خرائط التنغيم	اختبار تنغيم
٢٤-٢٣	٤	ان يرسم الهياكل التنغيمية	وحدة النغمة (The Tone-Unit) وهيكلها	تحليل بنوي	ورقة عمل
٢٦-٢٥	٤	ان يطبق دلالات التنغيم	وظائف التنغيم (الموقفية والتوكيدية)	لعب أدوار / مسرحية	استمارة تقييم أداء
٢٨-٢٧	٤	ان يحلل تنغيم الخطاب	وظائف التنغيم (النحوية والخطابية)	تحليل الخطاب	مقال/تقرير قصير
٢٩	٢	ان يتقن التدوين الصوتي المستمر	المراجعة السنوية والتدوين الصوتي المتقدم	ورشة عمل	اختبار تدريبي

الدرجة النهائية	امتحان تحريري وعلمي	الامتحان النهائي	الفحص النهائي للكفاءة	٢	٣٠
تقييم المقرر					
امتحانات شفوية و تحريرية					
مصادر التعلم والتدريس					
English Phonetics and Phonology, A practical Course. By Peter Roach 4th. Edition					
Jonathan Marks, English Pronunciation in Use. Cambridge					

Course Description of English Phonology

Course Name:	
English Phonology	
Course Code:	
e13	
Semester / Year:	
2025-2026	
Description Preparation Date:	
1/11/2025	
Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
90 hours /5	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Nesaem Mehdi Abdullah- Fatima Hussein Owaid Email: hum.nesaem.mehdy@uobabylon.edu.iq -- hum.fatima.hussein@uobabylon.edu.iq	
Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Identify locations and functions of speech organs. • Distinguish and produce all English sounds and know their features. • Use phonetic symbols in order to transcribe English sounds. <p>Produce sounds and clusters that cause problems for Arabic speakers.</p>
Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures • Study circles • Brain storming

- Phonology Lab.

Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	4	Distinguish sounds vs. system	Phonetics vs. Phonology Introduction	Interactive Lectur	Oral Quiz
3-4	4	Identify meaning-chang sounds	Phonemes, Allophones, Minimal Pairs	Ear Training	Minimal Pair Test
5-6	4	Map syllable boundaries	The English Syllable: Nature and Structure	Diagramming	Board Work
7-8	4	Pronounce consonant sequences	Strong & Weak Syllables Consonant Clusters	Choral Drill	Transcription Quiz
9-10	4	Apply basic stress rules	Word Stress: Simple Wo	Rule Application	Pronunciation Check
11-12	4	Stress affixes and compounds	Complex Word Stress (Affixes & Compounds)	Pattern Matching	Written Assignment
13	2	Synthesize first term concepts	First Term Review (Syllables & Stress)	Guided Self-Study	Peer Evaluation
14	2	Assess structural phonology	Mid-Year Exam	Written & Practic	Formal Grade
15-16	4	Recognize rhythmic patterns	Rhythm and Connected Speech	Audio Analysis	Listening Quiz
17-18	4	Identify sound alteration	Assimilation and Elision	Lab Practice	Transcription Task
19-20	4	Apply linking sounds	Linking (r-linking, intrus r, glides)	Communicative D	Oral Performance
21-22	4	Identify pitch movemen	Intonation: Form and To (Fall, Rise, Fall-Rise)	Pitch Mapping	Intonation Quiz
23-24	4	Map intonation structur	The Tone-Unit (Head, Pr head, Tonic Syllable)	Structural Analysi	Worksheet
25-26	4	Apply intonation meani	Functions of Intonation (Attitudinal & Accentual)	Roleplay / Drama	Performance Rubric
27-28	4	Analyze discourse intonation	Functions of Intonation (Grammatical & Discour	Discourse Analysi	Short Essay/Report
29	2	Master continuous transcription	Annual Review & Advanced Transcription	Workshop	Practice Test
30	2	Final Competency Chec	Final Exam	Written & Practic	Final Grade

Course Evaluation

Daily and Monthly exams

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	English Phonetics and Phonology, A practical Course. By Peter Roach 4th. edition
Main references (sources)	Jonathan Marks, English Pronunciation in Use Cambridge

وصف مقرر المطالعة المتقدمة

اسم المقرر:					
المطالعة المتقدمة					
رمز المقرر:					
e14					
الفصل الدراسي/ السنة:					
٢٠٢٦-٢٠٢٥					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/١١/١					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
90 ساعة/ ٣					
اسم مشرف المقرر (انكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):					
الاسم: م.م دعاء فريد حميد					
الإيميل: hum580.duaa.fareed@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
<ul style="list-style-type: none"> • إتقان القراءة وفهم نصوص من مختلف مجالات المعرفة • القدرة على: - القراءة السريعة والموجزة لفهم الأفكار الرئيسية والداعمة، - التعرف على الكلمات والعبارات والتعبيرات الجديدة، - تلخيص المقالات والقصص، - التعليق على المذكرات والمقابلات والشعر، - تحليل قراءات مختارة، - تنمية مهارات التواصل، - استرجاع المعلومات وتحديد الأسباب واستخلاص النتائج، - بناء الحجج، - تحديد مواضيع القراءات المختارة، - معرفة كيفية استخدام مصادر البحث 					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> • المناقشة من خلال قاعة المحاضرة و إستخدام PowerPoint • الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى. <p>استخدام المكتبات الواقعية و الافتراضية و اعتماد اسلوب البحث عن المعلومات</p>					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1-2	٢	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	The Youngster Behind You Tube	السيورة و شاشات العرض	المشاركة اليومية
٢-٣	٢	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي	When To Use Female Nouns	السيورة و شاشات العرض	المشاركة اليومية

			بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية		
المشاركة اليومية	السيبورة وشاشات العرض	Your Negative Attitude Can Hurt Your Career	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	٥-٤
المشاركة اليومية	السيبورة وشاشات العرض	The Colorful World Of Synesthesia	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	٧-٦
[Quiz]	الاوراق	Monthly EXAM	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	٩-٨
Monthly Exam (1)	الاوراق	What Is Creative Thinking?	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	١١-١٠
المشاركة اليومية	السيبورة وشاشات العرض	Listen Up	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	١٣-١٢
المشاركة اليومية	السيبورة وشاشات العرض	Students Won't Give Up Their French Fries	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	١٥-١٤
المشاركة اليومية	السيبورة و شاشات العرض	Why I Quit The Company	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	١٧-١٦
المشاركة اليومية	السيبورة وشاشات العرض	East Meets West On Love's Risky Cyber highway	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	١٩-١٨
[Quiz]	الاوراق	[QUIZ] Questions + Answers	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	٢١-٢٠
المشاركة اليومية	السيبورة وشاشات العرض	monthly Exam	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	٢٣-٢٢
المشاركة اليومية	السيبورة وشاشات العرض	Don't Let Stereotype Wrap Your Judgment	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	٢٥-٢٤
المشاركة اليومية	السيبورة وشاشات العرض	The Art Of Reading	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	٢٧-٢٦
المشاركة اليومية	السيبورة وشاشات العرض	When E.T.Calls	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي	٢	٢٩-٢٨

			بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية		
المشاركة اليومية	السيورة و شاشات العرض	<i>Optional Examination</i>	ان يُوضح هذا المقرر الدراسي بنية الجمل، بما في ذلك الجمل المركبة والمعقدة الشائعة في النصوص الأكاديمية	٢	٣٠
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ ٢٠ درجة / امتحان الشهر الأول ٢٠ درجة / امتحان الشهر الثاني ٥ درجات / امتحانات يومية قصيرة ٥ درجات / تحضير يومي ٥٠ درجة / امتحان نهائي					
مصادر التعلم والتدريس					
Linda Lee and Erik Gundersen, Select Reading: Upper Intermediate. Oxford Pamela Hartmann and James Mentel, Interaction 1. McGraw-Hill.					

Course Description of Advanced Reading

Course Name:					
Advanced Reading					
15. Course Code:					
e14					
16. Semester / Year:					
2025–2026					
17. Description Preparation Date:					
1/11/2025					
18. Available Attendance Forms:					
Actual Daily Attendance					
19. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
60 hours/3					
20. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Assist.Lec. Duaa Fareed Hameed Email: hum580.duaa.fareed@uobabylon.edu.iq					
21. Course Objectives					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> be fluent in reading, and comprehend passages of different fields of knowledge, skim and scan quickly to know the main and supporting ideas, recognize new words, expressions, and phrases, summarize articles and stories, comment on memoir, interview, and poetry, – analyze selected readings, develop communicative abilities, recall information, identify reasons and make inferences, set an argument, identify the themes of selected readings, – know how to use research sources. 				
22. Teaching and Learning Strategies					
Strategy	<ul style="list-style-type: none"> Discussion through the lecture in the classroom and using PowerPoint Quizzes from time to time. 				
23. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	4	Review and apply rapid reading	Advanced Skimming and Scanning	Timed Practice	Reading Speed Check

3-4	4	Deduce meanings without tools	Vocabulary from Context (Advanced)	Problem-Solving	Vocabulary Quiz
5-6	4	Identify structural hierarchies	Main Ideas, Topics, and Supporting Details	Text Mapping	Outline Submission
7-8	4	Read between the lines	Making Inferences and Drawing Conclusions	Guided Reading	Comprehension Test
9-10	4	Analyze writer's perspective	Understanding Author's Purpose and Tone	Interactive Seminar	Short Essay Response
11-12	4	Critically evaluate arguments	Distinguishing Fact from Opinion	Class Debate	Analytical Worksheet
13	2	Synthesize first term skills	First Term Review & Speed Check	Collaborative Work	Peer Assessment
14	2	Assess critical reading skills	Mid-Year Exam	Written Examination	Formal Grade
15-16	4	Condense extensive information	Paraphrasing and Summarizing Techniques	Writing Workshop	Summary Evaluation
17-18	4	Map complex text structures	Understanding Text Organization & Transitions	Rhetorical Analysis	Structural Quiz
19-20	4	Navigate academic prose	Theme 1: Science, Technology, and Society	Intensive Reading	Thematic Presentation
21-22	4	Analyze journalistic texts	Theme 2: Global Issues and Media Bias	Group Discussion	Article Critique
23-24	4	Interpret non-literal meanings	Figurative Language and Idioms in Prose	Textual Analysis	Matching/Context Quiz
25-26	4	Maximize reading efficiency	Advanced Speed Reading Strategies	Timed Trials	Performance Rubric
27-28	4	Cross-reference information	Synthesizing Data from Multiple Sources	Guided Research	Synthesis Essay Draft
29	2	Consolidate advanced skills	Annual Review & Mock Exam	Review Lecture	Practice Test
30			Final Exam		

Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc.

20 Marks / 1st monthly exam.

20 Marks / 2nd monthly Exam

5 Marks / Daily Quizzes

5 Marks / Daily Preparation

50 Marks / Final Exam

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Linda Lee and Erik Gundersen, Select Reading: Upper Intermediate.
--	---

وصف المقرر مدخل الى الكتابة الاكاديمية

اسم المقرر:					
مدخل الى الكتابة الاكاديمية					
رمز المقرر:					
e15					
الفصل الدراسي / السنة:					
٢٠٢٥-٢٠٢٦					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/١١/١٢					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
٩٠ ساعة/٣					
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :					
الاسم: م.د زينة عبد الحسين خضير الايمل: hum975.zynh.abdlhussein@uobabylon.edu.iq الاسم: م.د رفل حسون عبيد الايمل: hum918.rafal.hasson@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
من المتوقع ان يتعلم الطلبة :					
- التراكيب المتعاقبة للمعلومة المؤثرة.					
- خلق سياق النص من خلال التفكير والمناقشة.					
- كتابة نص واضح و موجز.					
- اخذ نظرة نقدية لعملهم الخاص.					
- كيف تنظم ل اهتمامات القارئ.					
- التعاقب الزمني للأحداث القصصية والوصفية.					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجيات المعرفية , الاستراتيجيات الوجدانية , التعلم التعاوني , استراتيجيات المناقشة , استراتيجيات العصف الذهني					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

فحص سرعة القراءة	تدريب محدد بوقت	تقنيات القراءة والمسح الم (Scanning & Skimming)	مراجعة وتطبيق القراءة السريع	٤	٢-١
اختبار مفردات	حل المشكلات	المفردات من السياق (مستوى متقدم)	استنتاج المعاني دون أدوات مس	٤	٤-٣
تسليم مخطط تمهيدي (Outline)	رسم خرائط النص	الأفكار الرئيسية، المواضيع، والتقا الداعمة	تحديد التسلسل الهرمي للنص	٤	٦-٥
اختبار استيعاب	قراءة موجهة	إجراء الاستنتاجات واستخلاص النتائج	القراءة ما بين السطور	٤	٨-٧
استجابة بمقال قصير	ندوة تفاعلية	فهم غرض المؤلف ونبرته (purpose) (Tone)	تحليل منظور الكاتب	٤	١٠-٩
ورقة عمل تحليلية	مناظرة صفية	التمييز بين الحقيقة والرأي (vs.) (Opinion)	التقييم النقدي للحجج	٤	١٢-١١
تقييم الأقران	عمل تعاوني	المراجعة الشاملة وفحص سرعة القرا	تجميع مهارات الفصل الأول	٢	١٣
درجة رسمية	امتحان تحريري	امتحان منتصف العام	تقييم مهارات القراءة النقدية	٢	١٤
تقييم الملخص	ورشة عمل كتابية	تقنيات إعادة الصياغة والتلخيص	تكتيف المعلومات المطولة	٤	١٦-١٥
اختبار هيكل	تحليل بلاغي	فهم تنظيم النص وأدوات (Transitions)	رسم هياكل النصوص المعقدة	٤	١٨-١٧
عرض تقديمي موضوعي	قراءة مكثفة	الموضوع ١: العلم، التكنولوجيا، والم	تصفح النثر الأكاديمي	٤	٢٠-١٩
نقد مقال	مناقشة جماعية	الموضوع ٢: القضايا العالمية والالإعلامي	تحليل النصوص الصحفية	٤	٢٢-٢١
اختبار مطابقة وسباق	تحليل نصي	اللغة المجازية والتعابير الاصط (Idioms)	تفسير المعاني غير الحرفية	٤	٢٤-٢٣
استمارة أداء	محاولات محددة بوقت	استراتيجيات القراءة السريعة المتقدمة	الوصول لأقصى كفاءة قرآنية	٤	٢٦-٢٥
مسودة مقال تجميعي	بحث موجه	تجميع البيانات من مصادر م (Synthesis)	مقاطعة المعلومات من م متعددة	٤	٢٨-٢٧
اختبار تدريبي	محاضرة مراجعة	المراجعة السنوية وامتحان تجريبي	ترسيخ المهارات المتقدمة	٢	٢٩
الدرجة النهائية	امتحان تحريري	الامتحان النهائي	الفحص النهائي للكفاءة	٢	٣٠
فحص سرعة القراءة	تدريب محدد بوقت	تقنيات القراءة والمسح الم (Scanning & Skimming)	مراجعة وتطبيق القراءة السريع	٤	٢-١
اختبار مفردات	حل المشكلات	المفردات من السياق (مستوى متقدم)	استنتاج المعاني دون أدوات مس	٤	٤-٣
تسليم مخطط تمهيدي (Outline)	رسم خرائط النص	الأفكار الرئيسية، المواضيع، والتقا الداعمة	تحديد التسلسل الهرمي للنص	٤	٦-٥
اختبار استيعاب	قراءة موجهة	إجراء الاستنتاجات واستخلاص النتائج	القراءة ما بين السطور	٤	٨-٧
استجابة بمقال قصير	ندوة تفاعلية	فهم غرض المؤلف ونبرته (purpose) (Tone)	تحليل منظور الكاتب	٤	١٠-٩
ورقة عمل تحليلية	مناظرة صفية	التمييز بين الحقيقة والرأي (vs.) (Opinion)	التقييم النقدي للحجج	٤	١٢-١١
تقييم الأقران	عمل تعاوني	المراجعة الشاملة وفحص سرعة القرا	تجميع مهارات الفصل الأول	٢	١٣
درجة رسمية	امتحان تحريري	امتحان منتصف العام	تقييم مهارات القراءة النقدية	٢	١٤
تقييم الملخص	ورشة عمل كتابية	تقنيات إعادة الصياغة والتلخيص	تكتيف المعلومات المطولة	٤	١٦-١٥
اختبار هيكل	تحليل بلاغي	فهم تنظيم النص وأدوات (Transitions)	رسم هياكل النصوص المعقدة	٤	١٨-١٧
عرض تقديمي موضوعي	قراءة مكثفة	الموضوع ١: العلم، التكنولوجيا، والم	تصفح النثر الأكاديمي	٤	٢٠-١٩
نقد مقال	مناقشة جماعية	الموضوع ٢: القضايا العالمية والالإعلامي	تحليل النصوص الصحفية	٤	٢٢-٢١
اختبار مطابقة وسباق	تحليل نصي	اللغة المجازية والتعابير الاصط (Idioms)	تفسير المعاني غير الحرفية	٤	٢٤-٢٣
استمارة أداء	محاولات محددة بوقت	استراتيجيات القراءة السريعة المتقدمة	الوصول لأقصى كفاءة قرآنية	٤	٢٦-٢٥
مسودة مقال تجميعي	بحث موجه	تجميع البيانات من مصادر م (Synthesis)	مقاطعة المعلومات من م متعددة	٤	٢٨-٢٧

تقييم المقرر

يومي ١٠ درجات
شهر ٢٠ درجة
امتحان نهائي ٥٠ درجة

Mikulecky, Beatrice S., and Linda Jeffries. <i>Advanced Reading Power: Extensive Reading, Vocabulary Building, Comprehension Skills, Reading Faster</i> . Pearson Longman.	
Lee, Linda, and Erik Gundersen. <i>Select Readings: Upper-Intermediate</i> . Oxford	

Course Description of An Introduction to Academic Writing

Course Name:	
An Introduction to Academic Writing	
Course Code:	
e15	
Semester / Year:	
2025–2026	
Description Preparation Date:	
14/12/2025	
Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
90 hours/3	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Lect. Dr. Zina Abdul-hussein Khudhair Email: hum975.zynh.abdlhussein@uobabylon.edu.iq Lect. Dr. Rafal Hasson Obaid Email: hum918.rafal.hasson@uobabylon.edu.iq	
Course Objectives	
Course Objectives	Students are expected to have learned: –the sequence structure of effective information, – creating a flowing text through linking ideas and arguments smoothly, – writing clear and concise texts, – taking a critical view of their own work, – how to engage the reader’s interest, – the logical sequence of narrating and describing.

Teaching and Learning Strategies

Strategy Cognitive strategies, emotional strategies, cooperative learning, discussion strategy, brainstorming strategy.

Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	4	Review and apply rapid reading	Advanced Skimming and Scanning	Timed Practice	Reading Speed Check
3-4	4	Deduce meanings without tools	Vocabulary from Context (Advanced)	Problem-Solving	Vocabulary Quiz
5-6	4	Identify structural hierarchies	Main Ideas, Topics, and Supporting Details	Text Mapping	Outline Submission
7-8	4	Read between the lines	Making Inferences and Drawing Conclusions	Guided Reading	Comprehension Test
9-10	4	Analyze writer's perspective	Understanding Author's Purpose and Tone	Interactive Seminar	Short Essay Response
11-12	4	Critically evaluate arguments	Distinguishing Fact from Opinion	Class Debate	Analytical Worksheet
13	2	Synthesize first term skills	First Term Review & Speed Check	Collaborative Work	Peer Assessment
14	2	Assess critical reading skills	Mid-Year Exam	Written Examination	Formal Grade
15-16	4	Condense extensive information	Paraphrasing and Summarizing Techniques	Writing Workshop	Summary Evaluation
17-18	4	Map complex text structures	Understanding Text Organization & Transitions	Rhetorical Analysis	Structural Quiz
19-20	4	Navigate academic prose	Theme 1: Science, Technology, and Society	Intensive Reading	Thematic Presentation
21-22	4	Analyze journalistic texts	Theme 2: Global Issues and Media Bias	Group Discussion	Article Critique
23-24	4	Interpret non-literal meanings	Figurative Language and Idioms in Prose	Textual Analysis	Matching/Context Quiz
25-26	4	Maximize reading efficiency	Advanced Speed Reading Strategies	Timed Trials	Performance Rubric
27-28	4	Cross-reference information	Synthesizing Data from Multiple Sources	Guided Research	Synthesis Essay Draft
29	2	Consolidate advanced skills	Annual Review & Mock Exam	Review Lecture	Practice Test
30	2	Final Competency Check	Final Exam	Written Examination	Final Grade

Course Evaluation

Daily Activity 10

Monthly exam 40

Final exam 50

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Alice Oshima and Ann Hogue, Introduction to Academic Writing, 3rd Ed.

وصف المقرر المسرحية

اسم المقرر	
: مسرحية	
رمز المقرر:	
e16	
الفصل الدراسي/ السنة:	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ أعداد الوصف:	
11/11/2025	
نماذج الحضور المتاحة	
دوام حضوري	
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
١٠٠ ساعة/٤	
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :	
الاسم: أ. د رعد كريم عبد عون / م د استبرق يحيى محمد	
الايمل: hum807.astaeq.yehaa@uobabylon.edu.iq	
اهداف المادة:	
١- تعريف الطلاب بتاريخ المسرح الحديث ومسرح عصر النهضة و مميزاته ٢- تنمية قدرات الطلاب على تحليل النصوص المسرحية ٣- إضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في إثراء ملكة الطالب اللغوية استخدام اللغة الإنجليزية من خلال قراءة النصوص الأدبية بالخصوص المسرحيات تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بالمسرح الحديث ومسرح عصر النهضة	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
أ- الاهداف المعرفية ١- تعزيز القدرات الذاتية في تذوق المسرح ٢- معرفة الدوافع التي تتوجب على الروائي اعتمادها في ابداعه الادبي ٣- تنمية الحوار المتبادل بين التدريسي والطالب ٤- تعريف الطالب بالعناصر الأساسية للمسرحية و المسرح ٥- ربط مغزى النص المسرحي بمواقف الحياة اليومية ٦- مدى المشاركة الفعلية للطلاب في النقاشات الصفية ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب ١- ان يفهم الطالب كيفية التعامل المسرحية الحديثة ومسرحيات عصر النهضة ويفهم مميزات المسرحية	

في القرن العشرين والقرن السادس والسابع عشر
 ب ٢ - توسيع قدرات الطالب المعرفية في تحليل ودراسة المسرحية
 ب ٣ - تنشيط قابلية الطالب في عملية التحليل والاستيعاب للنص المسرحي
 ب ٤ - تطوير ملكة الطالب في النقد الادبي للنص المسرحي
 ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
 ج١- تعزيز وتطوير مهارة التفكير وتنوq النتائج المسرحي
 ج٢- تنمية وتطوير مهارات النقد الادبي

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	One-act play	orical background : the emergence of modern one act play	لقاء محاضرات	اسئلة ومناقشة
الثاني	٢	Riders to the Sea	orical review, the Aran Islands playwright,	لقاء محاضرات	اسئلة ومناقشة
الثالث	٢	Riders to the Sea	Reading & Text-analysis	قراءة النص وتحليله وطرح الاسئلة	اسئلة ومناقشة
الرابع	٢	Riders to the Sea	Reading & Text-analysis	قراءة النص وطرح الاسئلة	مناقشات واختبارات شفوية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة
الخامس	٢	Riders to the Sea	Reading & Text-analysis	قراءة النص وطرح الاسئلة	مناقشات واختبارات شفوية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة
السادس	٢	Riders to the sea	Reading & Text-analysis	قراءة النص وطرح الاسئلة	مناقشات واختبارات شفوية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة
السابع	٢	The stronger	Reading & Text-analysis	أسئلة تحريرية	امتحان الشهر الأول التحريري
الثامن	٢	The stronger	Reading & Text-analysis	قراءة النص وطرح الاسئلة	مناقشات واختبارات شفوية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة
التاسع	٢	The stronger	Reading & Text-analysis	قراءة النص وطرح الاسئلة	مناقشات واختبارات شفوية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة
العاشر	٢	st monthly exam	Written exam	قراءة النص وطرح الاسئلة	مناقشات واختبارات شفوية وطرح سؤال

محوري لاكتشاف اراء الطلبة					
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص وطرح الاسئلة	Reading & Text-analysis	Act without words	٢	الحادي عشر
امتحان الشهر الثاني	أسئلة تحريرية	Reading & Text-analysis	Act without words	٢	الثاني عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص وطرح الاسئلة	Reading & Text-analysis	Sunny Morning	٢	الثالث عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص وطرح الاسئلة	Reading & Text-analysis	Sunny Morning	٢	الرابع عشر
مراجعة عامة لأحداث وشخصيات الرواية ومحاولة سؤال الطلبة عن تخيلهم لنهايات أخرى للرواية وربطها مع روايات اخرى	قراءة النص وطرح الاسئلة		Review	٢	الخامس عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص وطرح الاسئلة		Dr Faustus	٢	السادس عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص وطرح الاسئلة	The prologue		٢	السابع عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص وطرح الاسئلة	Act I	Decision scene	٢	الثامن عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص وطرح الاسئلة	Act I	It steps to the damnation scene	٢	التاسع عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال	قراءة النص وطرح الاسئلة	Act II	Contract scene	٢	العشرون

محوري لاكتشاف اراء الطلبة					
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص و وطرح الاسئلة	Act II	Repentance scene	٢	الواحد وعشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص و وطرح الاسئلة	Act II	The Pope Scene	٢	الثاني عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص و وطرح الاسئلة	Written exam	and monthly exam	٢	الثالث عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص و وطرح الاسئلة	Act III	The pop scene	٢	الرابع عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص و وطرح الاسئلة	Act IV	the emperor scene	٢	الخامس عشرون
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص و وطرح الاسئلة	Act V	the Reckoning	٢	السادس عشرون
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص و وطرح الاسئلة	Act V	the Reckoning	٢	السابع عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص و وطرح الاسئلة	Act V	Epilogue	٢	الثامن عشر
مناقشات واختبارات شفهية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص و وطرح الاسئلة	Preparing students for the final exam	Review	٢	التاسع عشر

مناقشات واختبارات شفوية وطرح سؤال محوري لاكتشاف اراء الطلبة	قراءة النص وطرح الاسئلة	Preparing students for the final exam	Review	٢	الثلاثون
تقييم المقرر					
يومي ١٠ درجات شهري ٢٠ درجة امتحان نهائي ٥٠ درجة					
مصادر التعلم والتدريس					
Dr Faustus					

Course Description of One Act Play and Elizabethan Drama

Course Name:	
One Act Play and Elizabethan Drama	
Course Code:	
e16	
Semester / Year:	
2025-2026	
Description Preparation Date:	
11/11/2025	
Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
100 hours/4	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof . Dr. Raad Karrem , Lect. Dr Estabraq Yahya Mohammed Email: hum807.astaeq.yehaa@uobabylon.edu.iq	
Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • This course intends to give the second –year students an idea of 16th–century drama and the one–act play genre. • It outlines the major characteristics and techniques adapted by the playwrights . • The language of these plays is modern in spirit , so in addition to the cultural a critical importance of the course, it enriches the student’s vocabulary and • Mastery over language.
Teaching and Learning Strategies	

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Discussing Cultural, historical, and social context in modern one act play and 16th and 17th century plays • Lecturing and discussion • Debates between evening students and morning students or other universities • Presentations • Research events • Using brainstorming to connect the novel with other literary texts
-----------------	---

Course Structure

Evaluation method	Learning method	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Hours	Week
Questions and Answers in pairs and in groups	Discussion and analysis	One-act play	Historical background : the emergence of modern one act play	2	1
Questions and Answers in pairs and in groups	Discussion and analysis	Riders to the Sea	Historical review, the playwright, The Aran Islands	2	2
Questions and Answers in pairs and in groups	Discussion and analysis		Reading & Text-analysis	2	3
Answers in pairs and in groups	Discussion and analysis		Reading & Text-analysis	2	4
Questions and Answers in pairs and in groups	Discussion and analysis		Reading & Text-analysis	2	5
Questions and Answers in pairs and in groups	Discussion and analysis	Riders to the sea	Reading & Text-analysis	2	6
Answers in pairs and in groups	Discussion and analysis	The stronger	Reading & Text-analysis	2	7
Questions and Answers in pairs and in groups	Discussion and analysis	The stronger	Reading & Text-analysis	2	8
Questions and Answers in pairs and in groups	Discussion and analysis	The stronger	Reading & Text-analysis	2	9
Written exam		First monthly exam	Written exam	2	10

Questions and	Discussion and analysis	Act without words	Reading & Text-analysis	2	11
Answers in pairs	Discussion and analysis	Act without words	Reading & Text-analysis	2	12
and in groups	Discussion and analysis	A Sunny Morning	Reading & Text-analysis	2	13
Questions and	Discussion and analysis	A Sunny Morning	Reading & Text-analysis	2	14
Answers in pairs	Discussion and analysis	Review		2	15
and in groups	Discussion and analysis	Dr Faustus		2	16
Questions and	Discussion and analysis	The prologue	The prologue	2	17
Answers in pairs	Discussion and analysis	Decision scene	Act I	2	18
and in groups	Discussion and analysis	First steps to the damnation scene	Act I	2	19
Questions and	Discussion and analysis	Contract scene	Act II	2	20
Answers in pairs	Discussion and analysis	Repentance scene	Act II	2	21
and in groups	Discussion and analysis	The Pope Scene	Act II	2	22
Questions and	Discussion and analysis	Second monthly exam	Written exam	2	23
Answers in pairs	Discussion and analysis	The pop scene	Act III	2	24
and in groups	Discussion and analysis	The emperor scene	Act IV	2	25
Questions and	Discussion and analysis	the Reckoning	Act V	2	26
Answers in pairs	Discussion and analysis	the Reckoning	Act V	2	27
and in groups	Discussion and analysis	Epilogue	Act V	2	28
Questions and		Review	Preparing students for the final exam	2	29
Answers in pairs		Review	Preparing students for the final exam	2	20

Course Evaluation

Assessment through the daily performance of students in class discussions

- Evaluation through monthly exams for students
- Oral exams
- Reports on specific topics within the British narrative
- macro- teaching and presentations

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any) Dr. Faustus

وصف المقرر القصيرة

اسم المقرر:	
القصة القصيرة	
رمز المقرر:	
e17	
الفصل الدراسي/ السنة:	
٢٠٢٦-٢٠٢٥	
تاريخ أعداد الوصف:	
٢٠٢٥/١١/١٢	
نماذج الحضور المتاحة	
دوام حضوري	
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
٦٠ ساعة/ ٤	
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	
أ.د. حيدر الموسوي / م.د. عامر علي / م.م. سلام فاضل الايمل: altaeesalam5@gmail.com	
اهداف المادة:	
في نهاية المقرر، يُفترض أن يكون طلبة المرحلة الثانية الذين درسوا مقدمة في الأدب الإنكليزي قادرين على أن: • يعرفوا خصائص القصة القصيرة ويميزوها عن الرواية. • يمارسوا التعامل مع النصوص السردية. • يحلّلوا وينقدوا القصص القصيرة ويقدموا هذه الأعمال إلى ثقافات مختلفة. • يتفاعلوا بنشاط مع الآخرين ويعبروا عن أنفسهم بثقة.	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
• المناقشة من خلال قاعة المحاضرة و استخدام PowerPoint • الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى.	

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٤	ان يعرف النوع الأدبي وأصوله	مقدمة في القصة القصيرة وعناصر (Elements of Fiction)	محاضرة تفاعلية	اختبار شفوي قصير
٤-٣	٤	ان يحلل هيكل الحكمة	الحكمة والبناء: قصة القلادة (Necklace) لغاي دي موباسان	رسم الخرائط الهيكلية	مهمة هرم فريتاغ
٦-٥	٤	ان يقيم تطور الشخصيات	رسم الشخصيات: قصة قصة ساعة (Story of an Hour) لكيت شويان	تحليل نصي	تسليم ملف شخصية
٨-٧	٤	ان يفهم التأثير الجوي والمكاني	الزمن والمكان والجو العام: قصة بيت أشر لإدغار آلان بو	قراءة موجهة	استجابة قرآنية
١٠-٩	٤	ان يحدد المنظور السردى	وجهة النظر: قصة القلب الواشى (Tell-Tale Heart) لإدغار آلان بو	مناظرة صفية	إعادة صياغة المنظور
١٢-١١	٤	ان يفسر الموضوعات الأساسية	الموضوع والرمزية: قصة (Araby) لجيمس جويس	ندوة نقاشية	مقال قصير
١٣	٢	تجميع العناصر السردية	المراجعة الشاملة (عناصر والنصوص الأولى)	مراجعة تعاونية	تقييم الأقران
١٤	٢	ان يقيم المعرفة النظرية والتحلل	امتحان منتصف العام	امتحان تحريري	درجة رسمية
١٦-١٥	٤	ان يستكشف السخرية الموقفية	السخرية ونهايات المفاجأة: قصة المجوس لأو. هنري	مهمة حل مشكلات	اختبار مفردات ومفاهيم
١٨-١٧	٤	ان يحلل العمق النفسى	الواقعية النفسية: قصة ورق الحائط الأ لتشارلوت بيركنز غيلمان	ندوة تفاعلية	كتابة فقرة تحليلية
٢٠-١٩	٤	ان يفك شفرة الحوار والمعاني	نظرية الجبل الجليدى والحوار: قصة كفيلة بيضاء لإرنست همنغواي	لعب أدوار/قراءة	وضع حواشى نصية
٢٢-٢١	٤	ان يتعرف على النبذة والأسلوب	الأسلوب السردى: قصة الذبابة (Fly) لكاترين مانسفيلد	تحليل أسلوبى	ورقة عمل مقارنة
٢٤-٢٣	٤	ان يفهم النقد الاجتماعى	السياق الاجتماعى: قصة اليانصيب (Lottery) لشيرلى جاكسون	مناقشة جماعية	مسودة مقال جدلي
٢٦-٢٥	٤	استكشاف الأشكال المعاصرة	الواقعية السحرية: قصة رجل عجوز بجناحين عظيمين لماركيز	بحث موجه	عرض تقديمى موضوعى
٢٨-٢٧	٤	ان يطبق النقد الشامل	التحليل المقارن للقصص المختارة	ورشة عمل كتابية	تسليم المقال النهائى
٢٩	٢	ترسيخ مادة المقرر	المراجعة السنوية و امتحان تجريبي	جلسة أسئلة وأجوبة	اختبار تدريبي
٣٠	٢	الفحص النهائى للكفاءة	الامتحان النهائى	امتحان تحريري	الدرجة النهائية

تقييم المقرر

يومي ١٠ درجات
شهري ٢٠ درجة
امتحان نهائى ٥٠ درجة

مصادر التعلم والتدريس

A Pamphlet of Short Story
Saki... Open Window.
Oscar... The Happy Prince.
Poe.. The Black Cat.
Mansfield... The Doll`s House.
Hemingway, Cat in The Rain... The Old Man and the Sea

F.A.Razzak and Aziz Al-Muttaliby . A Book of Short Stories
Aziz Al-Muttaliby. The Validity of the Narrative Act : A Book of Short Stories
Kawthar Al-Jezairi . An Anthology of Short Stories

Course Description of Short Story

Course Name:	
Short Story	
Course Code:	
e17	
Semester / Year:	
2025-2026	
Description Preparation Date:	
12/11/2025	
Available Attendance Forms: Actual Attendance	
4 Credit/2 Teaching Hours per week	
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
100 hours/4 units	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: أ.د. حيدر الموسوي / م.د. عامر علي / م.م. سلام فاضل	
Email: altaeesalam5@gmail.com	
Course Objectives	
Course Objectives	<p>Reader-Response Seminars: Shifting away from strictly traditional lectures to encourage students to articulate their personal interpretations and emotional responses to the texts before applying formal critical frameworks.</p> <p>Structural Deconstruction: Teaching students how to map out the plot diagram (Freytag's Pyramid: exposition, rising action, climax, falling action, resolution) for each story.</p>

Thematic Contrastive Analysis: Comparing the social, cultural, and psychological themes in Western short stories with the students' own cultural context to foster deeper engagement and relevance.

Close Reading Workshops: Guiding students through line-by-line textual analysis to uncover hidden meanings, subtle character motivations, and stylistic choices made by the author.

Guided Analytical Writing: Providing step-by-step guidance on how to move from reading a story to writing a coherent, thesis-driven literary analysis paper.

Teaching and Learning Strategies

Strategy

- Trace the historical development of the short story from oral traditions to modern forms.
- Identify and analyze the core elements of fiction: plot, character, setting, point of view, and theme.
- Recognize and interpret literary devices such as symbolism, irony, foreshadowing, and imagery.
- Critically analyze classic and modern short stories from diverse cultural backgrounds.
- Develop academic writing skills by producing structured literary analysis essays.
- Formulate independent critical opinions and articulate them clearly in classroom discussions.

Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	4	Define the genre and its origins	Introduction to the Short Story & Elements of Fiction	Interactive Lecture	Oral Quiz
3-4	4	Analyze plot structure	Plot and Structure: The Necklace by Guy de Maupassant	Structural Mapping	Freytag's Pyramid Task

5-6	4	Evaluate character development	Characterization: The Story of an Hour by Kate Chopin	Textual Analysis	Character Profile
7-8	4	Understand atmospheric impact	Setting and Atmosphere: The Fall of the House of Usher by E.A. Poe	Guided Reading	Reading Response
9-10	4	Identify narrative perspective	Point of View: The Tell-Tale Heart by E.A. Poe	Class Debate	Perspective Rewrite
11-12	4	Interpret underlying themes	Theme and Symbolism: Araby by James Joyce	Seminar Discussion	Short Essay
13	2	Synthesize core fictional elements	First Term Review (Elements & Early Texts)	Collaborative Review	Peer Assessment
14	2	Assess theoretical and analytical knowledge	Mid-Year Exam	Written Examination	Formal Grade
15-16	4	Explore situational irony	Irony and Twist Endings: The Gift of the Magi by O. Henry	Problem-Solving Task	Vocabulary & Concepts Quiz
17-18	4	Analyze psychological depth	Psychological Realism: The Yellow Wallpaper by C.P. Gilman	Interactive Seminar	Analytical Paragraph
19-20	4	Decode subtext and dialogue	The Iceberg Theory & Dialogue: Hills Like White Elephants by E. Hemingway	Roleplay / Reading	Textual Annotation
21-22	4	Recognize tone and style	Narrative Style: The Fly by Katherine Mansfield	Stylistic Analysis	Comparative Worksheet
23-24	4	Understand social critique	Social Context: The Lottery by Shirley Jackson	Group Discussion	Argumentative Draft
25-26	4	Explore contemporary forms	Magical Realism: A Very Old Man with Enormous Wings by G.G. Márquez	Guided Research	Thematic Presentation

27–28	4	Apply comprehensive critique	Comparative Analysis of Selected Stories	Writing Workshop	Essay Submission
29	2	Consolidate course material	Annual Review & Mock Exam	Q&A Session	Practice Test
30	2	Final Competency Check	Final Exam	Written Examination	Final Grade

Course Evaluation

- 10% Daily Preparation, In-class Reading, and Active Participation in Discussions.
- 20% Monthly Literary Quizzes, Reading Responses, and Analytical Paragraphs.
- 20% Mid-Year Examination (Evaluating elements of fiction and first-term stories).
- 50% Final Academic Examination (Comprehensive: Unseen text analysis and essay writing on covered stories).

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<ul style="list-style-type: none"> • Perrine, Laurence. <i>Story and Structure</i>. Harcourt Brace Jovanovich.
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none"> • Abrams, M.H. <i>A Glossary of Literary Terms</i>. Cengage Learning. • Shaw, Valerie. <i>The Short Story: A Critical Introduction</i>. Longman.

وصف مقرر الشعر

اسم المقرر:					
الشعر من القرن السادس عشر الى القرن الثامن عشر					
رمز المقرر:					
e18					
الفصل الدراسي/ السنة:					
٢٠٢٥-٢٠٢٦					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٣/١٢/٢٠٢٥					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
١٠٠ ساعة/٤					
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :					
الاسم : م.م. يشار كريم شراد حسن الجبوري م.م. محمد حسن علي					
الايمليل: hum461.a.kareem@uobabylon.edu.iq hum.mohammed2023@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
<ul style="list-style-type: none"> • في نهاية المقرر الكورس الدراسي يتمكن الطلاب على امتلاك معلومات عن مادة الشعر في كلا القرنين السادس عشر والسابع عشر. • امتلاك الطلاب بمعلومات عن الروح العلمانية لعصر النهضة. • يتمكن الطالب من شرح وتحليل ونقد موضوعات الشعر والخصائص الرئيسية لهذه الفترة الادبية. 					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> • قراءة وتحليل النصوص الشعرية المختارة. • استخدام اسلوب المحاضرة لشرح الخلفية التاريخية من شعر عصر النهضة. • المناقشة الجماعية وطرح وجهة نظر نقدية حول المراجع الشعرية • ينبغي على الطلبة المشاركة من خلال تقديم عروض قصيرة. • اسئلة تحليلية قصيرة 					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١-٢	٤	ان يفهم أصول عصر النهضة	مقدمة في الشعر الإنجليزي للقرن وعصر النهضة	محاضرة تفاعلية	اختبار شفوي قصير

ورقة عمل السونيتة	تقطيع عروضي للنصر	تقاليد السونيتة: السير توماس وايت ساري	ان يحلل السونيتة الإنجليزية	٤	٤-٣
تفسير شعري	قراءة فاحصة	ويليام شكسبير: سونيتات مختارة (١٨، ١١٦، ١٣٠)	ان يفك شفرة الأشكال الشكسبيرية	٤	٦-٥
فقرة مقارنة	مناظرة صفية	القوائد الغنائية الإليزابيثية: مارلو و	مقارنة الشعر الرعوي وضده	٤	٨-٧
مقال قصير	رسم خرائط الاستعارات	مقدمة القرن ١٧ وجون دون: البرغ وداعاً	ان يعرف الأسلوب الميتافيزيقي	٤	١٠-٩
اختبار استعارات	ندوة نقاشية	الشعراء الميتافيزيقيون: جورج هي وأندرو مارفيل	ان يحلل الشعر الديني	٤	١٢-١١
تقييم الأقران	مراجعة تعاونية	المراجعة الشاملة (القرن ١٦ وأوائل ١٧)	تجميع الشعر الحديث المبكر	٢	١٣
درجة رسمية	امتحان تحريري	امتحان منتصف العام	تقييم إتقان النهضة/الميتافيزيقيا	٢	١٤
استجابة قرائية	قراءة موجهة	شعراء الكافالير (الفرسان): روبرت وريتشارد لوفليس	ان يحدد موضوعات الكافالير	٤	١٦-١٥
اختبار عناصر الملحمة	محاضرة وتحليل	جون ميلتون: خلفية ومقطعات من الفر المفقود	ان يفهم الملحمة البيوريتانية	٤	١٨-١٧
ورقة عمل (الهاء/Satir (e	تحليل أسلوب	عصر إعادة الملكية (Restoration) جون درايدن ومقطعات مختارة	الانتقال إلى عصر إعادة الملكية	٤	٢٠-١٩
مشاركة شفوية	رسم خرائط تاريخية	مقدمة إلى القرن ١٨: العصر الأوغ (Augustan Age)	ان يعرف الكلاسيكية الحديثة	٤	٢٢-٢١
مسودة مقال موضوعي	تدريب على القافية/الو	ألكسندر بوب: اغتصاب الخصلة أو عن الإنسان	تحليل المقطع المزدوج البطولي	٤	٢٤-٢٣
فقرة تحليلية	تحليل موضوعي	مدرسة المقبرة: مرتبة كُتبت في فناء ريفية لتوماس غراي	استكشاف التحولات ما الرومانسية	٤	٢٦-٢٥
عرض تقديمي	مناقشة جماعية	أواخر القرن ١٨: ويليام بليك أغاني والتجربة	التباين بين البراءة والتجربة	٤	٢٨-٢٧
اختبار تدريبي	جلسة أسئلة وأجوبة	المراجعة السنوية ورسم الخرائط للشعر	ترسيخ شعر ثلاثة قرون	٢	٢٩
الدرجة النهائية	امتحان تحريري	الامتحان النهائي	الفحص النهائي للكفاءة	٢	٣٠
تقييم المقرر					
توزيع الدرجات وفقاً للمهام الموكلة إلى الطالب: يتم تقييم الطالب على أساس التحضير اليومي، والمشاركة الشفوية، والاختبارات الشهرية والتحريرية، والتقارير والأنشطة الأخرى، وفقاً للتالي: الامتحان الشهري الأول: ٢٠ درجة الامتحان الشهري الثاني: ٢٠ درجة التحضير اليومي والأنشطة الأخرى: ١٠ درجات الامتحان النهائي: ٥٠ درجة المجموع الكلي للدرجات: ١٠٠ درجة					
مصادر التعلم والتدريس					

الشعر الانكليزي في قرن السادس عشر للكاتب علاء عدي لجبوري	
الشعر الانكليزي في قرن السابع عشر للكاتب شاکر مصطفى	

Course Description of Poetry

Course Name:	
16 th to 18 th century Poetry	
Course Code:	
e18	
Semester / Year:	
2025–2026	
Description Preparation Date:	
15/11/2025	
Available Attendance Forms:	
Actual daily attendance	
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
60hours / 4 Units	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Yashar Kareem Sharrad Hasan Algburi Mohammad Hasan Ali Email: hum461.a.kareem@uobabylon.edu.iq hum.mohammed2023@uobabylon.edu.iq	
Course Objectives	
Course Objectives	At the end of the course, students – have information about the sixteenth and seventeenth century poetry, – have information about the secular spirit of the Renaissance, – explain and criticize the poetry themes and major characteristics of the period.
Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Reading and textual analysis of selected poems. • Lecture approaches to explain historical background of renaissance poetry. • Group discussion and critical point of views of poetic reverences. • Students should participate with short presentation.

- Short analytical questions

Course Structur

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	4	Students will be able to explain the major movements. Also able main historical and literary characteristics.	Introduction To the 16 th to 18 th century	Lecture and discussion Interactive lecture and group discussion	Oral questions and class participation
2	4	Students will be able to analyze the poetic language in order to identify the main theme	Earl of Surrey "Spring" Poem	Reading the poem and class discussion. Textual analysis of the poem.	Short analytical questions. Students must participate in class discussion
3	4	Students will be able to analyze the poetic language in order to identify the main theme	Earl of Surrey "Spring" Poem	Reading the poem and class discussion. Textual analysis of the poem.	Oral question and quiz
4	4	Students will be able to explain the literary features also they will give the imagery of the hind. Students can give the role of development of English renaissance poetry	Thomas Wyatt "The Hind	Analyze the themes of the poem during interactive lecture.	Short analytical questions. Students must participate in class discussion
5	4	Students will be able to explain the main features of the poem and contributions of spencer.	Edmund Spenser "Like as a Ship	Analyze the main themes as well as to add critical points.	Oral questions and

					introduce presentation
6	4	Students will be able to explain the main features of the poem and contributions of the poet.	Edmund Spenser "Like as a Ship"	Analyze the main themes of the poem as well as to show critical points.	Oral questions and introduce presentation
			First Monthly Exam		
7	4	Students will be able to get the sketch about the line of dramatists like Marlow as well as to get full knowledge about his poem.	Christopher Marlowe "The Passionate Shepherd"	Summarize and comment about the poem and then to analyze it fully	Oral questions and make the students introduce presentation
8	4	Students will be able to get the sketch about the line of dramatists like Shakespeare as well as to get full knowledge about his life and literary contributions.	Shakespeare's Sonnets	To make the students understand the lecture properly.	Students answer short analytical questions to
9	4	Students will be able to explain the sonnet properly.	Sonnet 18	Reading the poem and class discussion. Textual analysis of the poem.	Oral questions
10	4	Students will be able to identify the sonnet properly.	Sonnet 18	Reading the poem and class discussion. Textual analysis of the poem.	Quiz
11	4	Students will be able to explain the sonnet properly to identify it from another sonnets.	Sonnet 55	Reading and Textual analysis of the poem.	Short analytical questions
12	4	Students will be able to analyze the sonnet properly to identify it from another sonnets.	Sonnet 55	Textual analysis of the poem.	Quiz
13	4	Students will be able to identify the sonnet properly.	Sonnet 116	Reading and Textual analysis of the poem.	presentation

14	4	Students will be able to analyze the sonnet properly	Sonnet 116	Textual analysis of the poem.	Short analytical questions with answers
15	4	Students will be able to explain new ideology about the movement	An Introduction to Metaphysical Poetry	General analysis and the major characteristic	Short analytical questions to assess their understanding and can explain the poetry
16	4	Students will be able to explain new logical questions about the movement	An Introduction to Metaphysical Poetry	General analysis and the main features	Quiz
17	4	Students will be able to understand new philosophy of life and can to identify of it.	John Donne "Death be "not Proud	Interactive lecture with group discussion	Short analytical questions
18	4	Students will be able to explain and analyze the text properly	George Herbert "The Collar	Interactive lecture and class discussion	presentation
19	4	Students will be able to explain new ideology about the movement	An introduction to Cavalier Poetry	Interactive lecture and class discussion	Short analytical questions
20	4	Students will be able to analyze the poem properly	Robert Herrick "To "Daffodils	Interactive lecture with group discussion	Presentation
21	4	Students will be able to understand new era of poetry.	An introduction to John Milton	To participate the students in interactive lecture and understand the major points	Short analytical questions
22	4	Students will be able to explain and analyze the poem in their language	John Milton Paradise Lost Bk I ,lines 1-156	To participate the students in interactive lecture and understand the major points for group discussion	presentation

23	4	Students will be able to explain and analyze the poem in their language	John Milton Paradise Lost Bk I ,lines 1–156	To participate the students in interactive lecture and understand the major points for group discussion	Quiz
24	4	Students will be able to analyze the poem properly	On his Blindness	Reading the poem and group discussion	Short analytical question
25	4	Students will be able to understand new era of poetry.	An introduction to the Neo–Classical Period	To participate the students in interactive lecture	Short analytical question
26	4	Students will be able to understand new era of poetry.	An introduction to the Neo–Classical Period	To participate the students in interactive lecture	presentation
27	4	Students will be able to explain and give the full visualizations	John Dryden “Absalom and Achitophel” (zimri	Reading the poem and group discussion	presentation
28	4	Students will be able to analyze and visualizations	John Dryden “Absalom and Achitophel” (zimri	Reading the poem and group discussion	presentation
29	4	Students will be able to explain the heritage about his literary career	Alexander Pope	To understand in group discussion	Presentation with Quiz
30		Students will be able to analyze author's overall purposes	Alexander Pope “Essay on Criticism” (The Critic’s Task...215–252	To participate the students in interactive Lecture and discussion	Presentation

Course Evaluation

First monthly exam 20 marks

Second monthly exam 20 marks

For daily preparation and other activities 10 marks

For final Exam 50 marks

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Ala’uddi H. Al–Jubori et.al. The Sixteenth Century

Main references (sources)	Shakir M. Mustafa Seventeenth-Century English Poetry
---------------------------	---

وصف مقرر الاستماع والتحدث

اسم المقرر:	
الاستماع والتحدث ٢	
رمز المقرر:	
e19	
الفصل الدراسي / السنة:	
٢٠٢٦-٢٠٢٥	
تاريخ أعداد الوصف:	
٢٠٢٥/١٢/١٢	
نماذج الحضور المتاحة	
دوام حضوري يومي	
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
90 ساعة / 3	
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :	
الاسم: ا.د. ايمان منغر عبيد , م. م. حنين كامل شكير الايمل: hum824.eman.mnshr@uobabylon.edu.iq bsc.haneen.kamel@uobabylon.edu.iq	
اهداف المادة:	
<ul style="list-style-type: none"> • تقديم نبذة واضحة عن اساسيات المحادثة والاستماع من خلال تعلم مهارات القراءة. • مساعدة الطلبة على التعرف على بعض المفاهيم اللغوية الشائعة • تشجيع الطلبة على مناقشة القضايا المطروحة في القطع الاستيعابية. • تحفيز الاهتمام اللغوي بين الطلبة. • استثمار المعرفة الاستيعابية في حقل تعليم اللغة الانكليزية. • مساعدة الطلبة في تعلم مفردات لكلمات جديدة مع مرادفاتها واستخدامها بالشكل الصحيح. 	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>لقاء المحاضرة</p> <p>حلقات نقاشية</p> <p>عصف ذهني</p>	
بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٢	يتعلم كيف يطرح اسئلة	Tell me about it ?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
2	٢	يتعلم كيف يعرف الاختلافات	What is the difference?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
3	٢	يعرف كيف يعمل شيء ما	This is what I'm doing.	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
4	٢	يتعلم كيف يسأل عن المكان	Where is it?.	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
5	٢	يتعلم كيف يسأل ويجيب عن الاستط	Can you?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
6	٢	يتعلم يسأل ويجيب عن ماذا حدث	What happened?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
7	٢	يتعلم يسأل ويجيب كيف حدث شيء	How was it?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
8	٢	يتعلم يسأل ويجيب هل يمتلك شيء لا	Have you or haven't you?.	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
9	٢	يتعلم يسأل ويجيب عن عمل شيء	Do it like this.	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
10	٢	يتعلم يسأل ويجيب عن مسالة ما	What is the matter?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
11	٢	يتعلم يسأل ويجيب عن ماذا تعتقد	What do you think?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
12	٢	يتعلم يسأل ويجيب هل هذا الامر كا	Is that enough?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
13	٢	يتعلم يسأل ويجيب ماذا اعمل	What should I do?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين

14	٢	يتعلم يسأل ويجيب ما هذا الشيء	What is it like there?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
15	٢	يتعلم يسأل ويجيب هذا الشيء يشبه	What is it like?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
16	٢	يتعلم يسأل ويجيب ماذا تعني	What do you mean?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
17	٢	يتعلم كيف يطرح اسئلة	Tell me about it ?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
18	٢	يتعلم كيف يعرف الاختلافات	What is the difference?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
19	٢	يعرف كيف يعمل شيء ما	This is what I'm doing.	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
20	٢	يتعلم كيف يسأل عن المكان	Where is it?.	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
21	٢	يتعلم كيف يسأل ويجيب عن الاستط	Can you?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
22	٢	يتعلم يسأل ويجيب عن ماذا حدث	What happened?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
23	٢	يتعلم يسأل ويجيب كيف حدث شيء	How was it?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
24	٢	يتعلم يسأل ويجيب هل يمتلك شيء لا	Have you or haven't you?.	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
25	٢	يتعلم يسأل ويجيب عن عمل شيء	Do it like this.	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
26	٢	يتعلم يسأل ويجيب عن مسالة ما	What is the matter?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين

27	٢	يتعلم يسأل ويجيب عن ماذا تعتقد	What do you think?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
28	٢	يتعلم يسأل ويجيب هل هذا الامر كما	Is that enough?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
29	٢	يتعلم يسأل ويجيب ماذا اعمل	What should I do?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين
30	٢	يتعلم يسأل ويجيب ما هذا الشيء	What is it like there?	طرح الاسئلة والنقاش ومث المعلومات	قراءة القطعة والمحادثة + حلول التمارين

تقييم المقرر

- يومي ١٠ درجات
- شفهي ٢٠ درجة
- تحريري ٢٠ درجة
- نهائي ٥٠ درجة

مصادر التعلم والتدريس

Sally Logan and Craig Thaine, Real Listening and Speaking 2, 2008

Luarie Frazier and Robin Mills, NorthStar 2 : Listening and Speaking. 4th edition

Course Description of Listening and Speaking 2

Course Name:	
Listening and Speaking 2	
Course Code:	
e19	
Semester / Year:	
2025-2026	
Description Preparation Date:	
12/11/2025	
Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
60 hours/2	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof. Iman Mingher Obied Asst. Lect. Haneen Kamil Shekeyer Email: hum824.eman.mnghr@uobabylon.edu.iq bsc.haneen.kamel@uobabylon.edu.iq	
Course Objectives	
	<ul style="list-style-type: none"> • Providing a clear introduction to the basics of conversation and listening through developing reading skills. • Helping students become familiar with some common linguistic concepts. • Encouraging students to discuss the issues presented in comprehension passages. • Stimulating linguistic interest among students. • Investing/using comprehension knowledge in the field of English language teaching. • Assisting students in learning new vocabulary, including their synonyms, and using them correctly.
Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures • Study discussion circles • Brain storming

Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	Learning how to ask a question	Tell me about it?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
2	2	Learn how to know differences	What is the difference?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
3	2	Know how to do something	This is what I'm doing.	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
4	2	Learn how to ask about a place	Where is it?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
5	2	Learn how to ask and answer about ability	Can you?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
6	2	Learn how to ask and answer about something happened	What happened?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
7	2	Learn how to ask and answer about this thing done	How was it?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
8	2	Learn how to ask and answer about something he/ she has	Have you or haven't you?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
9	2	Learn how to ask and answer to do something	Do it like this.	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
10	2	Learn how to ask and answer about certain matter	What is the matter?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
11	2	Learn how to ask and answer about his/her thinking	What do you think?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
12	2	Learn how to ask and answer about	Is that enough?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises

		this or that subject enough or not			
13	2	Learn how to ask and answer about what he/she should do	What should I do?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
14	2	Learn how to ask and answer about that thing like what	What is it like there?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
15	2	Learn how to ask and answer about this or that thing like what	What is it like?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
16	2	Learn how to ask and answer about what this or that mean	What do you mean?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
17	2	Learn how to know differences	What is the difference?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
18	2	Know how to do something	This is what I'm doing.	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
19	2	Learn how to ask about a place	Where is it?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
20	2	Learn how to ask and answer about ability	Can you?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
21	2	Learn how to ask and answer about something happened	What happened?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
22	2	Learn how to ask and answer about this thing done	How was it?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
23	2	Learn how to ask and answer about something he/ she has	Have you or haven't you?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises

24	2	Learn how to ask and answer to do something	Do it like this.	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
25	2	Learn how to ask and answer about certain matter	What is the matter?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
26	2	Learn how to ask and answer about his/her thinking	What do you think?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
27	2	Learn how to ask and answer about this or that subject enough or not	Is that enough?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
28	2	Learn how to ask and answer about what he/she should do	What should I do?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
29	2	Learn how to ask and answer about that thing like what	What is it like there?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises
30	2	Learn how to ask and answer about this or that thing like what	What is it like?	Asking questions, discussion, and sharing information	Reading the passage, conversation, and solving exercises

Course Evaluation

- Daily activities 10
- Oral 20
- Written 20
- Final 50

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Sally Logan and Craig Thaine, Real Listening and Speaking 2, 2008
Main references (sources)	Luarie Frazier and Robin Mills, NorthStar 2 : Listening and Speaking. 4th edition

وصف مقرر مدخل الى طرائق التدريس

اسم المقرر:					
مدخل الى طرائق التدريس					
رمز المقرر:					
e20					
الفصل الدراسي/ السنة:					
٢٠٢٥-٢٠٢٦					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/١١/١١					
نماذج الحضور المتاحة					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
60 ساعة/2					
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):					
الاسم: م.م. ظفر باسم علي الايمل: hum954.thfr.basim@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالبات بمهنة التدريس و دور المدرس داخل الصف والمهام التي يقوم بها لتطوير من اساليب وطرق التدريس من اجل تحسن نوعية التعلم للطالب • اعداد الطالبات لمرحلة التطبيق في المرحلة الرابعة ومهنة التدريس بعد التخرج... 					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> • التدريب الإرشادي • الأسئلة المفتوحة • الأثارة • التعزيز الايجابي 					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٤	تعريف مصطلحات التند الأساسية	مقدمة في طرائق التدريس: الم والمصطلحات	محاضرة تفاعلية	اختبار شفوي قصير
٤-٣	٤	التمييز بين نظريات التعلم	اكتساب اللغة (Acquisition) مقابل اللغة (Learning)	مناقشة جماعية	رسم خرائط المفاهيم

ورقة عمل (إيجابيات وسلبات)	محاكاة وتحليل	طريقة القواعد والترجمة (Grammar- Translation Method)	تحليل طرائق التدريس المبكرة	٤	٦-٥
مقال قصير	عرض الطريقة عملياً	الطريقة المباشرة (Direct Method)	فهم المناهج الطبيعية	٤	٨-٧
استمارة تقييم الملاحظة	تدريبات التكرار	الطريقة السمعية الشفوية (Lingual Method)	تطبيق النظريات السلوكية	٤	١٠-٩
استجابة قرائية	ندوة نقاشية	الطريقة الصامتة، الإيحائية، والاسم الجسدية الشاملة (TPR)	استكشاف الطرق الإنسانية	٤	١٢-١١
تقييم الأقران	مراجعة تعاونية	المراجعة الشاملة (من الطرائق التقليدية الإنسانية)	تجميع الطرائق التاريخية	٢	١٣
درجة رسمية	امتحان تحريري	امتحان منتصف العام	تقييم النظريات التأسيسية	٢	١٤
مهمة تطبيقية	ورشة عمل تفاعلية	التدريس التواصلي (Communicative Language Teaching)	التركيز على الأهداف التواصلي	٤	١٦-١٥
مسودة نشاط صفي	تخطيط تعاوني	التدريس القائم على المهام (Task-Based Language Teaching)	تصميم أنشطة قائمة على المهام	٤	١٨-١٧
مشاركة شفوية	لعبة أدوار/مناظرة	أدوار المعلم والمتعلم (Roles of Teacher and Learner)	تحديد أدوار الفصل الدراسي	٤	٢٠-١٩
اختبار دراسة حالة	حل سيناريوهات	أساسيات إدارة الفصل الدراسي (Classroom Management)	تطبيق استراتيجيات الإدارة	٤	٢٢-٢١
تسليم أهداف الدرس	ورشة عمل كتابية	مقدمة في تخطيط الدروس: الأهداف والأهداف (Objectives & Aims)	صياغة أهداف التعلم	٤	٢٤-٢٣
مسودة خطة درس	صياغة مسودات	إطار عمل (PPP): العرض، الممارسة والإنتاج	هيكله درس قياسي	٤	٢٦-٢٥
اختبار مفاهيم	محاضرة تفاعلية	نظرة عامة: تدريس المهارات الاستيعابية مقابل المهارات الإنتاجية	دمج المهارات اللغوية	٤	٢٨-٢٧
تقييم العرض التقديمي	تغذية راجعة	المراجعة السنوية وعروض التدريس المصغر (Micro-Teaching)	ترسيخ المهارات التربوية	٢	٢٩
الدرجة النهائية	امتحان تحريري	الامتحان النهائي	الفحص النهائي للكفاءة	٢	٣٠

تقييم المقرر

يومي ١٠ درجات
شهرية ٢٠ درجة
تقارير وفعاليات ٢٠ درجة

امتحان نهائي ٥٠ درجة	
مصادر التعلم والتدريس	
جيري كبهارد، (تعليم اللغة الإنكليزية كلغة اجنبية او كلغة ثانية (الطبعة الثانية	
مجلة علمية: منتدى تعليم اللغة الإنكليزية	

Course Description of An Introduction to ELT

Course Name:	
An Introduction to ELT	
Course Code:	
e20	
Semester / Year:	
2025-2026	
Description Preparation Date:	
26/11/2025	
Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
100 hours/4	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Dhafar Basim Ali	
Email: hum954.thfr.basim@uobabylon.edu.iq	
Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Introducing students to the teaching profession and the teacher's role in the classroom, as well as the tasks they perform to improve teaching methods and strategies in order to enhance the quality of student learning.

- Preparing students for the practical phase in the fourth stage and for the teaching profession after graduation.

Teaching and Learning Strategies

- Strategy**
- Guided Training
 - Open-ended Questions
 - Stimulation / Motivation Encouragement

Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	4	Define core ELT terminology	Introduction to ELT: Key Concepts & Terminology	Interactive Lecture	Oral Quiz
3-4	4	Differentiate learning theories	Language Acquisition vs. Language Learning	Group Discussion	Concept Mapping
5-6	4	Analyze early teaching methods	The Grammar-Translation Method (GTM)	Simulation & Analysis	Pros/Cons Worksheet
7-8	4	Understand naturalistic approaches	The Direct Method	Method Demonstration	Short Essay
9-10	4	Apply behaviorist theories	The Audio-Lingual Method (ALM)	Repetition Drills	Observation Rubric
11-12	4	Explore humanistic methods	The Silent Way, Suggestopedia, & TPR	Seminar Discussion	Reading Response
13	2	Synthesize historical methods	First Term Review (Traditional to Humanistic Methods)	Collaborative Review	Peer Assessment
14	2	Assess foundational theories	Mid-Year Exam	Written Examination	Formal Grade
15-16	4	Focus on communicative goals	Communicative Language Teaching (CLT)	Interactive Workshop	Practical Task
17-18	4	Design task-based activities	Task-Based Language Teaching (TBLT)	Collaborative Planning	Activity Draft
19-20	4	Define classroom roles	The Roles of the Teacher and the Learner	Roleplay / Debate	Oral Participation

21-22	4	Apply management strategies	Basics of Classroom Management & Motivation	Scenario Problem-Solving	Case Study Quiz
23-24	4	Formulate learning objectives	Introduction to Lesson Planning: Aims & Objectives	Writing Workshop	Objectives Submission
25-26	4	Structure a standard lesson	The PPP Framework (Presentation, Practice, Production)	Drafting Session	Lesson Plan Draft
27-28	4	Integrate language skills	Overview: Teaching Receptive vs. Productive Skills	Interactive Lecture	Conceptual Quiz
29	2	Consolidate pedagogical skills	Annual Review & Micro-Teaching Demonstrations	Peer Feedback	Presentation Grade
30	2	Final Competency Check	Final Exam	Written Examination	Final Grade

Course Evaluation

- Daily activity 10
- Monthly exam 20
- Reports 20
- Final 50

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Jerry Gebhard, Teaching English as a Foreign or Second Language (Second Edition).

وصف مقرر تعليم البالغين

اسم المقرر:	
تعليم بالغين	
رمز المقرر:	
e21	
الفصل الدراسي / السنة:	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ أعداد الوصف:	
٢٠٢٥/٩/٢٥	
نماذج الحضور المتاحة	
دوام حضوري	
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
90 ساعة/٤	
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	
الاسم: أ.م. د. وفيه جبار محمد الايمل: hum.wafie.jabar@uobabylon.edu.iq	
اهداف المادة:	
<p>١. جعل الطلبة قادرين على فهم تعليم البالغين على وفق استراتيجيات التدريس الحديثة ودورها في العملية التعليمية ليكونوا ملمين بالجوانب النظرية والعملية .</p> <p>٢. القدرة على التعامل مع التقنيات الحديثة المستعملة في العملية التعليمية ، بما يؤمن قاعدة بيانات على مستوى عالي من الدقة .</p> <p>٣. العمل على بلورة شخصية الطلبة لجعلهم قادرين على التفكير ما وراء التفكير عن طريق تطوير الوعي الثقافي والاجتماعي بما يؤهله بعد التخرج من المساهمة الفعالة في خدمة المجتمع .</p> <p>العمل على إيجاد بيئة علمية مناسبة لأعداد كوادر تعليمية على درجة عالية من التخصص العلمي ، مع تطوير قابليتهم لإكتساب المهارات والمعارف وتنمية قدراتهم الذهنية .</p>	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>١. استراتيجية المحاضرة المطورة.</p> <p>٢. استراتيجية المناقشة.</p> <p>٣. استراتيجية التعلم التعاوني.</p> <p>٤. استراتيجية العصف الذهني.</p> <p>٥. استراتيجية حل المشكلات.</p> <p>التغذية الراجعة.</p>	

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٤	ان يعرف مصطلحات تعليم الكبار	مقدمة في تعليم الكبار والتعلم مدى الحياة	محاضرة تفاعلية	اختبار شفوي قصير
٤-٣	٤	ان يميز بين مناهج التعلم	البيداغوجيا مقابل الأندراغوجيا: المفاهيم الرئيسية	تحليل مقارنة	رسم خرائط المفاهيم
٦-٥	٤	ان يفهم المتعلم البالغ	الخصائص و سيكولوجية المتعلمين البالغين	مناقشة جماعية	مقال قصير
٨-٧	٤	ان يطبق نظريات التعلم الأساسية	مبادئ مالكولم نولز لتعليم الكبار (Andragogy)	ورشة عمل نظرية	اختبار المبادئ
١٠-٩	٤	ان يحلل التحولات المعرفية	نظرية التعلم التحويلي (جاك ميزيرو)	دراسة حالة	استجابة قرائية
١٢-١١	٤	ان يحدد الدوافع والعقبات	الدوافع والعوائق في تعليم الكبار	مناظرة صفية	فقرة تحليلية
١٣	٢	تجميع مفاهيم الفصل الأول	المراجعة الشاملة (النظريات والخصائص)	مراجعة تعاونية	تقييم الأقران
١٤	٢	ان يقيم المعرفة التأسيسية	امتحان منتصف العام	امتحان تحريري	درجة رسمية
١٦-١٥	٤	ان يجري تحليل للجمهور المستهدف	تقييم الاحتياجات للمتعلمين البالغين	مهمة عملية	مسودة التقييم
١٨-١٧	٤	ان يتعرف على هيكله مواد للكبار	تصميم المناهج والبرامج للبالغين	ورشة عمل تصميم	مخطط المنهج الدراسي
٢٠-١٩	٤	ان يختار المنهجيات المناسبة	طرائق وتقنيات التدريس للكبار	تدريس مصغر	استمارة تقييم الملاحظة
٢٢-٢١	٤	ان يعالج المهارات الأساسية	برامج محو أمية الكبار وتعليم الحساب	نوة تفاعلية	مقال موضوعي
٢٤-٢٣	٤	فهم السياقات المحلية	تعليم الكبار في الوطن العربي والعراق	بحث موجه	عرض تقديمي جماعي
٢٦-٢٥	٤	ان يدمج الأدوات الحديثة	دور التكنولوجيا في تعليم الكبار (الإلكتروني)	مختبر / مناقشة	مهمة دمج التقنية
٢٨-٢٧	٤	ان يقيم مخرجات تعلم الكبار	التقييم والقياس في تعليم الكبار	حل مشكلات	ورقة عمل التقييم

درجة المشروع النهائي	جلسة أسئلة وأجوبة	المراجعة السنوية وعروض تصميم الب	ترسيخ مادة المقرر	٢	٢٩
الدرجة النهائية	امتحان تحريري	الامتحان النهائي	الفحص النهائي للكفاءة	٢	٣٠
تقييم المقرر					
يومي ١٠ درجات شهري ٢٠ امتحان نهائي ٥٠					
مصادر التعلم والتدريس					
كتاب تعليم البالغين					

Course Description of Adults Education

1. Course Name:	
Adult Education	
2. Course Code:	
e21	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
1/10/2025	
5. Available Attendance Forms:	
Physical Attendance / Lecture Hall	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
4 Credit / 2 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Asst.Prof. Dr. Wafea Jabber Al-yaser Email: hum.wafie.jabar@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Define "Andragogy" (the method and practice of teaching adult learners) and clearly distinguish it from "Pedagogy" (teaching children). Identify the psychological, social, and cognitive characteristics of adult learners. Understand the core motivations and overcome the common barriers that adults face when returning to education. Apply Malcolm Knowles' adult learning theory and Mezirow's transformational learning theory to practical teaching scenarios. Design and evaluate effective educational programs, literacy campaigns, and training workshops specifically tailored for adult audiences. Analyze the role of lifelong learning and adult literacy programs in community development, particularly within the Iraqi context.

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

- Developed lecture strategy.
- Discussion strategy.
- Cooperative learning strategy.
- Brainstorming strategy.
- Problem solving strategy.
- Feedback.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	4	Define core adult education terms	Introduction to Adult Education and Lifelong Learning	Interactive Lecture	Oral Quiz
3-4	4	Differentiate learning approaches	Pedagogy vs. Andragogy: Key Differences	Comparative Analysis	Concept Mapping
5-6	4	Understand the adult learner	Characteristics and Psychology of Adult Learners	Group Discussion	Short Essay
7-8	4	Apply core learning theories	Malcolm Knowles' Principles of Andragogy	Theoretical Workshop	Principles Quiz
9-10	4	Analyze transformational shifts	Transformational Learning Theory (Jack Mezirow)	Case Study	Reading Response
11-12	4	Identify drivers and obstacles	Motivation and Barriers in Adult Education	Class Debate	Analytical Paragraph
13	2	Synthesize first term concepts	First Term Review (Theories and Characteristics)	Collaborative Review	Peer Assessment
14	2	Assess foundational knowledge	Mid-Year Exam	Written Examination	Formal Grade
15-16	4	Conduct target audience analysis	Needs Assessment for Adult Learners	Practical Task	Assessment Draft
17-18	4	Structure adult learning materials	Designing Curricula and Programs for Adults	Design Workshop	Curriculum Outline
19-20	4	Select appropriate methodologies	Teaching Methods and Techniques for Adults	Micro-teaching	Observation Rubric
21-22	4	Address foundational skills	Adult Literacy and Numeracy Programs	Interactive Seminar	Thematic Essay

23-24	4	Understand local contexts	Adult Education in the Arab World and Iraq	Guided Research	Group Presentation
25-26	4	Integrate modern tools	The Role of Technology in Adult Education (E-learning)	Lab / Discussion	Tech-integration Task
27-28	4	Measure adult learning outcomes	Assessment and Evaluation in Adult Education	Problem-Solving	Evaluation Worksheet
29	2	Consolidate course material	Annual Review & Program Design Presentations	Q&A Session	Final Project Grade
30	2	Final Competency Check	Final Exam	Written Examination	Final Grade

11. Course Evaluation

- **10%** Daily Preparation, Attendance, and Active Participation in Discussions.
- **20%** Monthly Reflective Essays, Case Study Analyses, and Micro-teaching tasks.
- **20%** Mid-Year Examination (Evaluating theoretical knowledge of Andragogy vs. Pedagogy).
- **50%** Final Academic Examination (Comprehensive: Theories, curriculum design, and literacy programs).

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<ul style="list-style-type: none"> • Knowles, Malcolm S., et al. <i>The Adult Learner: The Definitive Classic in Adult Education and Human Resource Development</i>. Routledge.
---	--

وصف مقرر جرائم البعث

اسم المقرر:					
جرائم البعث					
رمز المقرر:					
e22					
الفصل الدراسي/ السنة:					
٢٠٢٦-٢٠٢٥					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/١٢/١٥					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
60 ساعة/٢					
اسم مشرف المقرر (انكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):					
الاسم: أ.م.د. هيثم محي طالب مالح الايمل: mohiali478@gmail.com					
اهداف المادة:					
للتعرف والاطلاع على مجموعة من الجرائم التي ارتكبتها حزب البعث البائد والمنحل بحق أبناء الشعب العراقي ومن مكونات لأطيافه ولتأسيس وعي للطلبة لرفض جميع اشكال الظلم والتسلط لهذه الأنظمة والمطالبة بجميع الحقوق السياسية.					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
استراتيجية المحاضرة , المناقشة , التعلم التعاوني					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	ساعة واحدة	ان يتعرف الطالب على جرائم وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية	جرائم البعث وفق قانون المحكمة العراقية	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
2	ساعة واحدة	ان يميز بين مفهوم الجرائم واقسامها	مفهوم الجرائم واقسامها	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
3	ساعة واحدة	ان يفهم الطالب المصطلح واللغة	تعريف الجريمة لغة واصطلاح	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
4	ساعة واحدة	ان يتعرف على اقسام الجرائم	اقسام الجرائم	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
5	ساعة واحدة	ان يتعرف على أنواع الجرائم الدولية	أنواع الجرائم الدولية	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب

6	ساعة واحدة	ان يتعرف على القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية	القائه المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
7	ساعة واحدة	ان يتعرف على الجرائم الاجتماعية وابرز انتهاكات البعث	الجرائم النفسية والاجتماعية وابرز انتهاكات حزب البعث	القائه المحاضرة	سؤال وجواب
8	ساعة واحدة	ان يتعرف على الجرائم النفسية	الجرائم النفسية		سؤال وجواب
9	ساعة واحدة	ان يتعرف على اليات الجرائم	اليات الجرائم النفسية	القائه المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
10	ساعة واحدة	ان يتعرف على اثار الجرائم	اثر الجرائم النفسية	القائه المحاضرة واستخدام السبورة	امتحان شفوي
11	ساعة واحدة	ان يتعرف على الجرائم الاجتماعية	الجرائم الاجتماعية	القائه المحاضرة	سؤال وجواب
12	ساعة واحدة	لتوضيح مفهوم عسكرة المجتمع	عسكرة المجتمع	القائه المحاضرة	سؤال وجواب
13	ساعة واحدة	ان يتعرف على موقف البعث من الدين	موقف البعث من الدين	القائه المحاضرة	سؤال وجواب
14	ساعة واحدة	ان يتعرف على انتهاك العراقية	انتهاك القوانين العراقية	القائه المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
15	ساعة واحدة	ان يفهم على صور انتهاكات الانسان	صور انتهاكات حقوق الانسان	القائه المحاضرة	امتحان تحريري
16	ساعة واحدة	ان يفهم بعض قرارات الانتهاك السياسية	بعض قرارات الانتهاكات السياسية	القائه المحاضرة	سؤال وجواب
17	ساعة واحدة	ان يتعرف على أماكن الاحتجاز	أماكن السجون والاحتجاز	القائه المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
18	ساعة واحدة	ان يتعرف على الجرائم البيئية	الجرائم البيئية لنظام البعث	القائه المحاضرة	سؤال وجواب
19	ساعة واحدة	ان يتعرف على التلوث الحربي	التلوث الحربي	القائه المحاضرة	سؤال وجواب
20	ساعة واحدة	ان يتعرف على تدمير المدن والقرى	تدمير المدن والقرى	القائه المحاضرة	سؤال وجواب
21	ساعة واحدة	للتعرف على تجفيف الاهوار	تجفيف الاهوار	القائه المحاضرة	سؤال وجواب
22	ساعة واحدة	للتعرف على تجريف البساتين	تجريف البساتين	القائه المحاضرة	سؤال وجواب
23	ساعة واحدة	للتعرف على المقابر الجماعية	المقابر الجماعية	القائه المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
24	ساعة واحدة	للتعرف على احداث مقابر الإبادة	احداث مقابر الإبادة	القائه المحاضرة	سؤال وجواب

25	ساعة واحدة	للتعرف على التصنيف الر لمقابر الإبادة	التصنيف الرمزي لمقابر الإبادة	لقاء المحاضرة	امتحان شفوي
26	ساعة واحدة	للتعرف على عرض وثائق ل الإبادة	عرض وثائق لجرائم الإبادة	لقاء المحاضرة	عرض فقط
27	ساعة واحدة	للتعرف على عرض قر المحكمة الجنائية	عرض قرارات المحكمة الجنائية	عرض مصور فيديو	عرض فقط
28	ساعة واحدة	للتعرف على الاتهامات التي ل لصدام واعوانه	الاتهامات التي وجهت لصدام واعوانه	عرض مصور فيديو	عرض فقط
29	ساعة واحدة	مشاهدة و عرض وثائق مص للجرائم	عرض وثائق مصورة للجرائم	عرض مصور فيديو	عرض فقط
30	ساعة واحدة	مشاهدة و عرض وثائق مص للجرائم	عرض وثائق مصورة للجرائم	عرض مصور فيديو	عرض فقط
تقييم المقرر					
يومي ١٠ درجات امتحانان شهريان ٤٠ درجة امتحان نهائي ٥٠ درجة					
مصادر التعلم والتدريس					
جرائم نظام البعث في العراق					
أرشيف مؤسسة السجناء السياسيين					

Course Description of Al-Ba'ath Crimes

Course Name:	Al-Ba'ath Party crimes
Course Code:	e22
Semester / Year:	٢٠٢٥-٢٠٢٦
Description Preparation Date:	١٤/٣/٢٠٢٦
Available Attendance Forms:	Actual Attendance
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	Total number of hours (30) / Number of units (2)
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Asst. Prof. Dr. Haitham Mohi Taleb Email: mohiali478@gmail.com
Course Objectives	

Course Objectives		To learn about and become aware of the crimes committed by the defunct and dissolved Ba'ath Party against the Iraqi people from all its diverse groups, and to establish awareness among students to reject all forms of injustice and tyranny of these regimes and to demand all civil and political rights...			
Teaching and Learning Strategies					
Strategy		Lecture strategy, discussion, collaborative learning			
Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	1	The student will learn about the crimes of the Ba'ath regime according to Iraqi Criminal Court Law.	Ba'athist Crimes According to the Iraqi Criminal Court Law	Delivering lecture	Question and Answer
2	1	To distinguish between concept of crimes and their categories.	The Concept and Categories of Crimes	Delivering lecture	Question and Answer
3	1	To clarify the terminology language..	Definition of Crimes Linguistically Technically	Delivering lecture	Question and Answer
4	1	To learn about the categories of crimes.	Categories of Crimes	Delivering lecture	Question and Answer
5	1	To learn about the types of international crimes	Types of International Crimes	Delivering lecture	Question and Answer
6	1	To learn about the decisions issued by the Criminal Court..	Decisions Issued by Criminal Court	Using whiteboard	Question and Answer
7	1	To learn about psychological social crimes and the most prominent violations committed by the Ba'ath Party.	Psychological and Social Crimes and the Most Prominent Violations of Ba'ath Party	Delivering lecture	Question and Answer
8	1	prominent violations committed by the Ba'ath Party.	Psychological Crimes	Using whiteboard	Question and Answer
9	1	To learn about psychological crimes	Mechanisms of Psychological Crimes	Delivering lecture	Question and Answer
10	1	To learn about the mechanisms of psychological crimes.	Effects of Psychological Crimes		Oral Exam
11	1	To learn about the effects of psychological crimes.	Social Crimes	Delivering lecture	Question and Answer
12	1	To learn about social crimes..	Militarization of Society	Using whiteboard	Question and Answer
13	1	To clarify the concept of militarization of society.	The Ba'ath Party's Stance on Religion	Delivering lecture	Question and Answer
14	1	To learn about the Ba'ath Party's stance on religion.	Violations of Iraqi Laws	Using whiteboard	Question and Answer
15	1	To learn about violations of Iraqi laws	Forms of Human Rights Violations	Delivering lecture	Written Exam
16	1	To learn about forms of human rights violations.	Some Decisions Regarding Political Violations	Delivering lecture	Question and Answer
17	1	To learn about some decisions regarding political violations.	Prison and Detention Center Locations	Delivering lecture	Question and Answer
18	1	To learn about the locations of prisons and detention centers.	Environmental Crimes of Ba'athist Regime	Using whiteboard	Question and Answer
19	1	To learn about the environmental crimes of the Ba'ath regime.	War Pollution	Delivering lecture	Question and Answer
20	1	To learn about war pollution.	Destruction of Cities and Villages	Delivering lecture	Question and Answer

21	1	To learn about the destruction of cities and villages.	Draining of the Marshes	Using whiteboard	Question and Answer
22	1	To learn about the draining of marshes.	Destruction of Orchards	Delivering lecture	Question and Answer
23	1	To learn about the bulldozing of orchards.	Mass Graves	Delivering lecture	Question and Answer
24	1	To learn about mass graves.	Events of Extermination Graves	Delivering lecture	Oral Exam
25	1	To learn about the events at genocide graves.	Symbolic Classification of Extermination Graves	Using whiteboard	View Only
26	1	To learn about the symbolic classification of genocide graves.	Presentation of Documented Extermination Crimes	Delivering lecture	View Only
27	1	To learn about the presentation of documents related to genocide crimes.	Presentation of Criminal Court Decisions	Delivering lecture	View Only
28	1	To learn about the presentation of Criminal Court's decisions.	Charges Leveled Against Saddam and His Associates	Delivering lecture	View Only
29	1	To learn about the charges brought against Saddam Hussein. And accomplices	Presentation of Photographs and Documents of the Crimes	Delivering lecture	View Only
30	1	Viewing and displaying photographs of evidence of the crimes	Ba'athist Crimes According to the Iraqi Criminal Court Law	Using whiteboard	Question and Answer
Course Evaluation					
10 marks daily activity 40 marks monthly exam 50 marks final exam					
Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)			Crimes of the Ba'ath regime in Iraq		
Main references (sources)			Archives of the Political Prisoners Foundation		

وصف مقرر اللغة العربية

اسم المقرر:
اللغة العربية
رمز المقرر:
e23
الفصل الدراسي/ السنة:
٢٠٢٦-٢٠٢٥
تاريخ أعداد الوصف:
٢٠٢٥/١١/٢٨
نماذج الحضور المتاحة
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):
دوام حضوري

اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :

الاسم: م.م. علي زيد عبد الامير الدليمي

الايمل: hum.Ali.Zaud@uobabylon.edu.iq

اهداف المادة:

العربية العامة لغير الاختصاص- يحتاج إليه جميع أهل العربية ١ أتم حاجة، لأنه ميزان النطق السليم ولغة القرآن، وبه تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها وتعلمهم رسم الحرف ومواضع الكلمة وحسن اعرابها لان الاعراب معنى والمعنى اعراب ثمانها لغتهم في معاملتهم وطرائقهم وصلاتهم فلا بد من التعرف على قواعدها.

استراتيجيات التعليم والتعلم

الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	ان يتعرف ويتقن قواعد الأرقام	اسلوب الاستفهام معاني الادوات وانواع الاستفهام	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
2	2	ان يستخدم أساليب الحصر	اعراب اسماء الاستفهام	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
3	2	ان يتعرف على صياغة أساليب النداء	تطبيقات حول الموضوع	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
4	2	ان يتعرف على علوم البلاغة	الادب العربي ما قبل الاسلام	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
5	2	ان يميز بين الصور البيانية	الشعر والشعراء السمات والخصائص	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
6	2	ان يحلل المحسنات البديعية	النثر العربي /فنونه في الجاهلية	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
7	2	ان يجمع مفاهيم النحو والبلاغة	الخطب	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
8	2	ان يقيم المعرفة اللغوية	القصص والحكايات	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
9	2	ان يفهم هيكلية المخاطبات	الوصايا	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
10	2	ان يصوغ التقارير المهنية	الامثال والحكمة	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الرسائل	ان يطبق علامات الترقيم	2	11
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	خصائص الادب الجاهلي بشكل عام	تقويم اللسان والقلم	2	12
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	دراسة لسورة الشمس وبيان بعض معانيها	ان يتذوق الشعر الكلاسيكي	2	13
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الجموع الصعبة في اللغة العربية	ان يتذوق النثر والشعر الحديث	2	14
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاملاء رسم الهزمة الاولى	ان يعبر عن الأفكار المنهجية	2	15
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	رسم الهزمة الوسطية	ترسيخ مهارات الكتابة والتحليل	2	16
		عطلة نصف السنة	الفحص النهائي للكفاءة	2	17
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تدريبات عامة حول كتابة الهزات	إن يتقن قواعد الأرقام	2	18
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تصويبات لغوية (قل ولا تقل)	ان يستخدم أساليب الحصر	2	19
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اسلوب النداء	ان يتمكن من صياغة أساليب النداء	2	20
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الادب العربي في عصر الرسالة والخط	ان يتعرف على علوم البلاغة	2	21
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	موقف الاسلام من الشعر	ان يميز بين الصور البيانية	2	22
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حسان بن ثابت	ان يحلل المحسنات البيديعية	2	23
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الخطبة	تجميع مفاهيم النحو والبلاغة	2	24
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	النثر في عهد الرسالة	ان يقيم المعرفة اللغوية	2	25

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الخطب والرسائل	ان يفهم هيكلية المخاطبات	2	26
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	دراسة لسورة الكهف وبيان بعض معانيها	ان يقوم بصياغة التقارير المهنية	2	27
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	بعض من الاخطاء الشائعة في العربية	ان يطبق علامات الترفيم	2	28
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الادب في العصر الاموي	تقويم اللسان والقلم	2	29
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	العدد واحكامه	ان يتذوق الشعر الكلاسيكي	2	30
تقييم المقرر					
اختبار الفصل الأول 20 ومثلها للفصل الثاني 20 ، و10 درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته 50					
مصادر التعلم والتدريس					
الادب العربي ما قبل الاسلام (الجاهلي شوقي ضيف) كيف تتعلم الاعراب / محمد الانطاكي					
جامع الدروس العربية المؤلف: مصطفى بن محمد سليم الغلابي (المتوفى: ١٣٦٤هـ)					

Course Description of Arabic Language

1. Course Name:
Arabic Language II (Arabic Language 2)
2. Course Code:
e23
3. Semester / Year:
2025-2026
4. Description Preparation Date:
28/11/2025

5. Available Attendance Forms:

Physical Attendance / Lecture Halls

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)

2 Credit / 1 Teaching Hours per week

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Lec. Ali Zaid Abdul Amir Al-Dulaimi

Email: hum.zaid.ali@uobabylon.edu.iq

8. Course Objectives

Course Objectives

- Understand and apply advanced grammatical rules (e.g., exceptions, vocatives, and complex number rules).
- Recognize the fundamental sciences of Arabic rhetoric (Bayan, Ma'ani, Badi') and appreciate the aesthetics of literary and Quranic texts.
- Master functional editing skills and write official administrative correspondence (formal letters, reports, and meeting minutes).
- Avoid common linguistic and stylistic errors in academic writing and institutional discourse.
- Develop an advanced vocabulary that enables them to express complex ideas accurately and clearly.

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

The inductive method, and the standard method.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	4	Master number rules	Functional Grammar 1: Numbers and their Specifiers (Advanced Rules)	Guided Practice	Worksheet
3-4	4	Use restriction methods	Functional Grammar 2: Exceptions (Illa, Ghayr, Siwa)	Problem Solving	Oral Quiz

5-6	4	Formulate vocative styles	Functional Grammar 3: The Vocative Style and its Types	Discussion & Application	Writing Sentences
7-8	4	Recognize rhetorical sciences	Introduction to Rhetoric (Al-Bayan): Simile and its Types	Textual Analysis	Extracting Similes
9-10	4	Distinguish figures of speech	Rhetoric (Al-Bayan): Metaphor and Metonymy	Interactive Seminar	Short Quiz
11-12	4	Analyze rhetorical devices	Rhetoric (Al-Badi'): Antithesis, Chiasmus, Paronomasia, Assonance	Close Reading	Analytical Task
13	2	Synthesize grammar and rhetoric	Comprehensive Review (Advanced Grammar and Rhetoric)	Collaborative Work	Peer Assessment
14	2	Assess linguistic knowledge	Mid-Year Exam	Written Examination	Formal Grade
15-16	4	Understand correspondence structure	Functional Editing 1: Structure of Official Letters and Internal Memos	Writing Workshop	Official Letter Draft
17-18	4	Draft professional reports	Functional Editing 2: Writing Administrative Reports and Meeting Minutes	Applied Drafting	Report Submission
19-20	4	Apply punctuation marks	Advanced Review of Punctuation and its Role in Meaning	Textual Drill	Dictation/Punctuation Quiz
21-22	4	Refine spoken and written language	Common Linguistic Errors in Official Correspondence and Media	Debate and Correction	Error Correction Test
23-24	4	Appreciate classical poetry	Literary Appreciation 1: Analysis of Abbasid or Andalusian Texts	Reading Session	Short Essay

25-26	4	Appreciate modern prose/poetry	Literary Appreciation 2: Modern Arabic Literature (Al-Rusafi, Al-Jawahiri, etc.)	Open Discussion	Presentation
27-28	4	Express methodological ideas	Writing Methodological Academic Essays in Arabic	Drafting Session	Final Essay Submission
29	2	Consolidate writing/analytical skills	Comprehensive Annual Review	Q&A Session	Practice Test
30	2	Final Competency Check	Final Exam	Written Examination	Final Grade

11. Course Evaluation

The first semester exam is worth 20 points, the second semester exam is also worth 20 points, the activity is worth 10 points, and the final exam is worth 50 points.

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Pre-Islamic Arabic Literature (The Pre-Islamic Era by Shawqi Daif). How to Learn Arabic Grammar / Muhammad al-Antaki.
Main references (sources)	Comprehensive Arabic Lessons, Author: Mustafa ibn Muhammad Salim al-Ghalayini (d. 1364 AH)

وصف مقرر الحاسبات

اسم المقرر:					
حاسبات					
رمز المقرر:					
e24					
الفصل الدراسي/ السنة:					
٢٠٢٥-٢٠٢٦					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/١٠/١					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري في مختبر الحاسوب					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
60 ساعة/2					
اسم مشرف المقرر (انكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):					
الاسم: م.د. حسين لؤي حسن الأيمل: Hus_Loia@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
تهدف المادة الى الاطلاع على البرامجيات الخاصة بمادة الحاسبات والتقنيات والاساليب الخاصة بالذكاء الاصطناعي و عملها وتأثيرها بمختلف الجوانب للحياة العملية للطلاب اثناء دراسته وكذلك صقل المهارة وتوظيفها في سوق العمل بعد التخرج من الدراسة الجامعية.					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٢		التعارف مع الطلبة وتوضيح الخطوط ا للمادة	الطريقة القياسية	-
2	2	ان يفهم ويتقن أدوات المسن المتقدمة	الاجهزة المادية (المكونات للحاسوب وعملها)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	2	أتمتة التنسيق الأكاديمي	امثلة وتمارين حول المكونات المادية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
4	2	ان يصمم شرائح احترافية	برنامج الاكسل (التعريف والعمل)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الواجهة الرئيسية للبرنامج	ان يدمج الوسائط المتعددة	2	5
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التبويبات الخاصة وعملها	ان ينظم البيانات الرقمية	2	6
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاختبار الأول	ان يجري الحسابات الأساسية	2	7
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دوال Count + Sum	ان يجمع المهارات البرمجية	2	8
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دوال ght+Left+Substitute+Find	ان يقيم المهارات الحاسوبية	2	9
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دوال Average+Large+Max+Min	تصور البيانات بيانيا	2	10
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اسئلة وأجوبة أثرائية	ان يتقن البحث الأكاديمي	2	11
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	انشاء حسابات لبرنامج Moodle	ان يقيم المصادقية عبر الإنترنت	2	12
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التدريب على برنامج Moodle	ان يستخدم التخزين السحابي	2	13
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاختبار الثاني	ان يتعاون في الوقت الفعلي	2	14
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تمارين اضافية	ان يفهم الأخلاقيات الرقمية	2	15
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تمارين خارجية	ان يتعامل مع أدوات الذكاء الاصطناعي	2	16
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دوال If+Search+Len+Mid	ان يرسخ الثقافة الرقمية	2	17
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أستكمال قائمة الدوال	الفحص النهائي للكفاءة	2	18

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اختبار ثالث	ان يتقن أدوات المستندات المتقد	2	19
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	انواع عمليات الفرز والتنقية	أتمتة التنسيق الأكاديمي	2	20
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تعريف الذكاء الاصطناعي	تصميم شرائح احترافية	2	21
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المحطات الرئيسية في تاريخ الاصطناعي	دمج الوسائط المتعددة	2	22
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاساليب والتقنيات المستخدمة في الاصطناعي	تنظيم البيانات الرقمية	2	23
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أنواع الشبكات العصبية	إجراء الحسابات الأساسية	2	24
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أختبار مادة الذكاء	تجميع المهارات البرمجية	2	25
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المركبات ذاتية القيادة عملها	تقييم المهارات الحاسوبية	2	26
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المركبات ذاتية القيادة التقنيات المتبعة	تصور البيانات بيانيا	2	27
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اسئلة واجوبة اثرانية	إتقان البحث الأكاديمي	2	28
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تقنيات الذكاء الاصطناعي في المجالات الأخرى	ان يفهم المصادقية عبر الإنترنت	2	29
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مراجعة المادة	ان يستخدم التخزين السحابي	2	30
تقييم المقرر					
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠					
مصادر التعلم والتدريس					
Lambert, Joan, and Curtis Frye. <i>Microsoft Office 2019 Step by Step</i> . Microsoft Press.					

Course Description of Computer Sciences

1. Course Name:					
Computer Science					
2. Course Code:					
e24					
3. Semester/Year					
Annual :2025/2026					
4. Description Preparation Date:					
1/10/2025					
5. Available Attendance Forms:					
Daily attendance					
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
2 hours per week and 30 weeks / 4 units					
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Hussein Loia Hasan					
E-mail: hus_Loia@uobabylon.edu.iq					
8. Course Objectives					
Course Objectives	The course aims to introduce students to computer science software, artificial intelligence technologies and methods, how they work, and their impact on various aspects of students' practical lives during their studies. It also aims to refine skills and prepare students for employment after graduating from university				
9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy	The inductive method, the standard method, the problem-solving strategy.				
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1.	2	Getting to know the students and explaining the general outlines of the course	Advanced MS Word: Styles, Formatting, and Page Layout	Standard method	Classroom performance and exams

2.	2	Hardware (the physical components of a computer and how they work)	Advanced MS Word: Automated Citations, Table of Contents & Mail Merge	Standard method	Classroom performance and exams
3.	2	Examples and exercises on physical components	MS PowerPoint: Slide Masters, Themes, and Layouts	Standard method	Classroom performance and exams
4.	2	Excel program (definition and operation)	MS PowerPoint: Animations, Transitions, and Embedding Media	Standard method	Classroom performance and exams
5.	2	The program's main interface	Introduction to MS Excel: Interface, Cells, and Basic Data Entry	Standard method	Classroom performance and exams
6.	2	Special tabs and their function	MS Excel: Basic Formulas, Functions (SUM, AVERAGE, COUNT), and Formatting	Standard method	Classroom performance and exams
7.	2	First test	First Term Review (Word, PowerPoint, basic Excel)	Standard method	Classroom performance and exams
8.	2	Count + Sum functions	Mid-Year Exam	Standard method	Classroom performance and exams
9.	2	Right+Left+Substitute+Find functions	Advanced MS Excel: Creating Charts, Graphs, and Conditional Formatting	Standard method	Classroom performance and exams
10.	2	Average+Large+Max+Min functions	Internet for Education: Advanced Search Techniques and Boolean Operators	Standard method	Classroom performance and exams
11.	2	Enrichment questions and answers	Using Google Scholar and Academic Databases	Standard method	Classroom performance and exams
12.	2	Creating accounts for the Moodle program	Cloud Computing: Google Drive, OneDrive, and File Sharing	Standard method	Classroom performance and exams
13.	2	Moodle training	Collaborative Tools: Google Docs, Sheets, and Slides	Standard method	Classroom performance and exams
14.	2	Second theoretical test	Digital Security, Privacy, and Cyberbullying Awareness	Standard method	Classroom performance and exams

15.	2	Additional exercises	Ethical Use of AI in Education (e.g., using language models responsibly)	Standard method	Classroom performance and exams
16.	2	More exercises on Moodle	Annual Review & Final Project Submissions	Standard method	Classroom performance and exams
17.	2	If+Search+Len+Mid Functions	Final Exam	Standard method	Classroom performance and exams
18.	2	Complete the list of functions	Advanced MS Word: Styles, Formatting, and Page Layout	Standard method	Classroom performance and exams
19.	2	Third test	Advanced MS Word: Automated Citations, Table of Contents & Mail Merge	Standard method	Classroom performance and exams
20.	2	Types of sorting and purification processes	MS PowerPoint: Slide Masters, Themes, and Layouts	Standard method	Classroom performance and exams
21.	2	Definition of artificial intelligence	MS PowerPoint: Animations, Transitions, and Embedding Media	Standard method	Classroom performance and exams
22.	2	Key points in the history of artificial intelligence	Introduction to MS Excel: Interface, Cells, and Basic Data Entry	Standard method	Classroom performance and exams
23.	2	Methods and techniques used in artificial intelligence	MS Excel: Basic Formulas, Functions (SUM, AVERAGE, COUNT), and Formatting	Standard method	Classroom performance and exams
24.	2	Types of neural networks	First Term Review (Word, PowerPoint, basic Excel)	Standard method	Classroom performance and exams
25.	2	Intelligence test	Mid-Year Exam	Standard method	Classroom performance and exams
26.	2	Self-driving vehicles and their operation	Advanced MS Excel: Creating Charts, Graphs, and Conditional Formatting	Standard method	Classroom performance and exams
27.	2	Self-driving vehicles and the technologies used in them	Internet for Education: Advanced Search	Standard method	Classroom performance and exams

			Techniques and Boolean Operators		
28.	2	Enrichment questions and answers	Using Google Scholar and Academic Databases	Standard method	Classroom performance and exams
29.	2	Artificial intelligence technologies in other fields	Cloud Computing: Google Drive, OneDrive, and File Sharing	Standard method	Classroom performance and exams
30.	2	Review	Collaborative Tools: Google Docs, Sheets, and Slides	Standard method	Classroom performance and exams
Course Evaluation					
First course 20, Second course 20 , daily activity 10 , and final exam 50 marks.					
Course Sources					
		Lambert, Joan, and Curtis Frye. <i>Microsoft Office 2019 Step by Step</i> . Microsoft Press.			

وصف مقرر النحو الانجليزي المعاصر

اسم المقرر					
النحو الانجليزي المعاصر					
رمز المقرر					
e25					
العام الدراسي					
٢٠٢٥-٢٠٢٦					
تاريخ اعداد الوصف					
٢٠٢٦\٣\١٤					
اشكال الحضور المتاحة					
يُطلب من الطلاب حضور الحصص الدراسية بانتظام. ويتم رصد الحضور والغياب وتسجيلهما في سجل حضور رسمي.					
عدد الساعات والوحدات					
ثلاث ساعات / خمس وحدات					
مدرسو المقرر					
أ.د. حسين حميد معيوف ، م.م. زينب اياد علي الايمليل: hum.hussain.hameed@uobabylon.edu.iq hum774.zanab.ayaad@uobabylon.edu.iq					
أهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف الطلبة بقواعد اللغة الإنجِلْزة وتعزّز قدرتهم على فهم هذه القواعد بالدراسة الذاتية بعد انتهاء الكورس • تمكين الطلبة من اكتساب معرفة حول أنواع المشكلات النحوية التي يواجهها متعلمو اللغة الإنجِلِيزية كلغة ثانية/كلغة أجنبية من ذوي اللغات الأم المختلفة. • تمكين الطلاب من تعلم كيفية تدريس قواعد اللغة الإنجِلِيزية بفعالية لمتعلمي اللغة الإنجِلِيزية كلغة ثانية/كلغة أجنبية. 	أهداف المقرر				
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>يعتمد مقرر النحو الاستراتيجيات الآتية:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة (الشرح والتوضيح). ٢. استخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية. ٣. التعلم الذاتي من خلال دعم بيئة تعلم تتمحور حول المتعلم. 	الاستراتيجيات				
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	عناصر القواعد	ان يتعرف و يفهم على عناصر القواعد	٣	١
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	عناصر الجملة	ان يتعرف و يفهم على عناصر الجملة	٣	٢
اختبار قصير	الشرح والتوضيح	أقسام الكلام	ان يتعرف و يفهم على أقسام الكلام	٣	٣
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الأفعال الثابتة والديناميكية	ان يتعرف و يفهم على أنواع الأفعال	٣	٤
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الصيغ التعويضية	ان يفهم الضمائر البديلة	٣	٥
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الاستفهام	ان يتعرف و يفهم على الاستفهام	٣	٦
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	النفي	ان يتعرف و يفهم على أنواع الجمل	٣	٧
اختبار قصير	الشرح والتوضيح	الأفعال والعبارة الفعلية	ان يتعرف و يفهم على الأفعال	٣	٨
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الأفعال المنتظمة وقواعد التصريف	ان يحلل الأفعال	٣	٩
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الأفعال الشاذة	ان يحلل الأفعال الشاذة	٣	١٠
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الأفعال المساعدة	ان يحلل على الأفعال المساعدة	٣	١١
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الأفعال المساعدة الهامشية	ان يحلل على الأفعال المساعدة الهامشية	٣	١٢
امتحان فصلي	الشرح والتوضيح	المفاهيم النحوية الفعلية	ان يطبق على المفاهيم النحوية	٣	١٣
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الحالة	ان يتعرف و يفهم على الحالة	٣	١٤
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	مراجعة	مراجعة للمواضيع السابقة	٣	١٥
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الأسماء والضمائر	ان يتعرف و يفهم على الأسماء	٣	١٦
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	العبارة الاسمية الأساسية	ان يحلل العبارة الاسمية	٣	١٧
اختبار قصير	الشرح والتوضيح	أصناف الأسماء	ان يحلل أصناف الأسماء	٣	١٨
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	المحددات	ان يتعرف و يفهم على المحددات	٣	١٩

أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	المحددات السابقة	ان يتعرف و يفهم على المحددات السابقة	٣	٢٠
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	المحددات اللاحقة	ان يتعرف و يفهم على المحددات اللاحقة	٣	٢١
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	أدوات الكمية	ان يتعرف و يفهم على أدوات الكمية	٣	٢٢
اختبار قصير	الشرح والتوضيح	الإحالة	ان يتعرف و يفهم على الإحالة	٣	٢٣
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الإحالة الفريدة	ان يحلل أنواع الإحالة	٣	٢٤
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	أدوات التعريف	ان يتعرف و يفهم على أدوات التعريف	٣	٢٥
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	العدد	ان يتعرف و يفهم على العدد	٣	٢٦
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الجنس	ان يتعرف و يفهم على الجنس	٣	٢٧
امتحان فصلي	الشرح والتوضيح	الإضافة	ان يتعرف و يفهم على الحالات الإعرابية	٣	٢٨
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	الضمائر	ان يتعرف و يفهم أنواع الضمائر	٣	٢٩
أسئلة واختبارات قصيرة	الشرح والتوضيح	عناصر القواعد	ان يتعرف و يفهم عناصر الجملة	٣	٣٠

١٣. تقييم المقرر

- يعتمد تقييم المقرر على التقييم المستمر والاختبارات الشهرية والامتحان النهائي الشامل لضمان تقييم متوازن لمهارات الطلبة.
- اختباران شهريان خلال الفصل الدراسي (٤٠ درجة).
 - ١٠ درجات للنشاطات الصفية والمشاركة والحضور.
 - الامتحان النهائي ٥٠ درجة.
- المجموع الكلي للمقرر **100 درجة**.

مصادر التعلم والتدريس

Quirk, R. and Greenbaum, S. (1973). A University Grammar of English. London: Longman Ltd.

الكتاب المنهجي

Course Description of Grammar of English

Course Name:					
Contemporary Grammar of English					
Course Code:					
e25					
Semester / Year:					
2025-2026					
Description Preparation Date:					
14\3\2026					
Available Attendance Forms:					
Students are required to attend classes regularly. Attendance and absence are monitored and recorded in an official attendance register.					
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
Three hours/ five units					
Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Prof. Dr. Hussain Hameed Mayyuf Asst. Lect. Zainab Ayad Ali Al-Al-Zubaidi Email: hum.hussain.hameed@uobabylon.edu.iq hum774.zanab.ayaad@uobabylon.edu.iq					
Course Objectives					
Course Objectives	Teach students to understand English grammar and to develop the ability to further their knowledge of English grammar by self-study after the course is over. Enable students to acquire knowledge about the types of grammatical problems that ESL/EFL learners with different native languages tend to have. Enable students to learn how to effectively teach English grammar to ESL/EFL learners.				
Teaching and Learning Strategies					
Strategy	The grammar course adopts the following strategies: 1. Lecturing (explanation and clarification). 2. Employing technological teaching aids. 3. Self-learning method by supporting a learner-centered learning environment.				
Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method

1	3 Hours	Familiarity with grammar elements	Elements of Grammar	explanation & clarification	questions and short tests
2	3 Hours	Familiarity with sentence elements	Sentence Elements	explanation & clarification	questions and short tests
3	3 Hours	Familiarity with parts of speech	Parts of Speech	explanation & clarification	Short quiz
4	3 Hours	Familiarity with verb types	Stative and Dynamic Verbs	explanation & clarification	questions and short tests
5	3 Hours	Familiarity with pro-forms	Pro-forms	explanation & clarification	questions and short tests
6	3 Hours	Familiarity with questions	Question	explanation & clarification	questions and short tests
7	3 Hours	Familiarity with sentence types	Negation	explanation & clarification	questions and short tests
8	3 Hours	Familiarity with verbs	Verbs and the Verb Phrase	explanation & clarification	Short quiz
9	3 Hours	Familiarity with verb rules	Regular Verbs & Inflectional Rules	explanation & clarification	questions and short tests
10	3 Hours	Familiarity with irregular verbs	Irregular Verbs	explanation & clarification	questions and short tests
11	3 Hours	Familiarity with auxiliaries	Auxiliaries	explanation & clarification	questions and short tests
13	3 Hours	Familiarity with marginal verbs	Marginal Modal Auxiliaries	explanation & clarification	questions and short tests
14	3 Hours	Familiarity with grammatical concepts	Tense and Aspect	explanation & clarification	Term exam
15	3 Hours	Familiarity with mood	Mood	explanation & clarification	questions and short tests
16	3 Hours		Revision	explanation & clarification	questions and short tests
17	3 Hours	Familiarity with nouns	Nouns and Pronouns	explanation & clarification	questions and short tests
18	3 Hours	Familiarity with the noun phrase	The Basic Noun Phrase	explanation & clarification	questions and short tests
19	3 Hours	Familiarity with noun classes	Noun Classes	explanation & clarification	Short quiz

20	3 Hours	Familiarity with determiners	Determiners	explanation & clarification	questions and short tests
21	3 Hours	Familiarity with predeterminers	Predeterminers	explanation & clarification	questions and short tests
22	3 Hours	Familiarity with postdeterminers	Postdeterminers	explanation & clarification	questions and short tests
23	3 Hours	Familiarity with quantifiers	Quantifiers	explanation & clarification	questions and short tests
24	3 Hours	Familiarity with reference	Reference	explanation & clarification	Short quiz
25	3 Hours	Familiarity with reference types	Unique Reference	explanation & clarification	questions and short tests
26	3 Hours	Familiarity with articles	the Articles	explanation & clarification	questions and short tests
27	3 Hours	Familiarity with number	Number	explanation & clarification	questions and short tests
28	3 Hours	Familiarity with gender	Gender	explanation & clarification	questions and short tests
29	3 Hours	Familiarity with cases	The Genitive	explanation & clarification	Term exam
30	3 Hours	Familiarity with pronoun types	Pronouns	explanation & clarification	questions and short tests

Course Evaluation

The course evaluation is based on continuous assessment, monthly examinations, and a comprehensive final examination to ensure balanced assessment of students' skills. Two monthly exams are conducted during the semester. The total marks for the monthly examinations are 40 marks. Besides, 10 are marks allocated for classroom activities, participation, attendance, and engagement. The final examination is worth 50 marks and assesses students' comprehension of grammatical concepts along with their application in English. The total course mark is 100, distributed as 50 marks for monthly assessments and 50 marks for the final examination.

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Quirk, R. and Greenbaum, S. (1973). A University Grammar of English. London: Longman Ltd.

وصف مقرر علم اللغة

١. اسم المقرر					
مقدمة في علم اللغة					
٢. رمز المقرر					
e26					
٣. الفصل / السنة					
2025-2026					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦ / ٣ / ١٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور في القاعات الدراسية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣ ساعات اسبوعيا / ٥ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. د. صالح مهدي عداي الأيمل: Hum.salih.mahdi@uobabylon.edu.iq					
الاسم: م. د. علي عبد الكريم مخيف الأيمل: hum394.ali.abdulkarim@uobabylon.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<p>جعل الطلاب أكثر وعياً بمعتقداتهم واتجاهاتهم تجاه اللغة.</p> <p>• إظهار مدى التنوع المدهش بين اللغات البشرية، وفي الوقت نفسه إبراز أوجه التشابه الأساسية بينها في كثير من الجوانب.</p> <p>• تعريف المتعلمين بالمجالات الرئيسية للغة التي يهتم بها علماء اللسانيات.</p> <p>• تعليم الطلاب بعض الأدوات والتقنيات المستخدمة في التحليل اللساني.</p>		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • المناقشة من خلال قاعة المحاضرة و عمل المنافسات الخاصة بعلم اللغة • الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى. 		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

المشاركة الشفوية	محاضرة تفاعلية ومناقشة	ما هو علم اللغة؟ (What is linguistics?)	ان يتعرف علم اللغة وفروعه المختلفة.	٣	١
اختبار قصير كتابي	رسم الخرائط المفاهيمية	ما هي اللغة؟ (What is language?)	ان يحدد الخصائص المميزة للغة البشرية.	٣	٢
تقييم الواجب المنزلي	محاضرة ومناظرة نظرية	أصول اللغة (The origins of language)	ان يستكشف المصادر النظرية لنشأة اللغة.	٣	٣
تكليف كتابي	تحليل تقابلي	الحيوانات واللغة البشرية	ان يقارن اللغة البشرية بأنظمة تواصل الحيوانات.	٣	٤
اختبار شفوي	رسم تخطيطي تشريحي لأعضاء النطق	أصوات اللغة - الجزء ١ (The sounds of language)	ان يفهم علم الأصوات النطقي وأعضاء النطق.	٣	٥
تقييم الواجب المنزلي	تمارين النسخ الصوتي (Transcription)	أصوات اللغة - الجزء ٢	ان يفهم النسخ الصوتي للحروف الساكنة والمتحركة باستخدام IPA.)	٣	٦
اختبار قصير كتابي	فرز البيانات وحل المشكلات	الأنماط الصوتية للغة - Sound patterns الجزء ١	ان يحدد الفونيمات والألوفونات والأزواج الصغرى.	٣	٧
تمرين صفي	صياغة القواعد الصوتية	الأنماط الصوتية للغة - الجزء ٢	ان يحلل الفونوتكتيك وهياكل المقاطع الصوتية.	٣	٨
المشاركة الشفوية	تصنيف المفردات	تكوين الكلمات - الجزء (Word-formation) ١	ان يفحص عمليات صياغة الكلمات الجديدة الأساسية.	٣	٩
واجب منزلي	تحليل جماعي لنص حديث	تكوين الكلمات - الجزء ٢	ان يحلل عمليات تكوين الكلمات المعقدة (المزج، القص، الخ).	٣	١٠
اختبار قصير كتابي	تمارين التقسيم المورفيمي	علم الصرف - الجزء ١ (Morphology)	ان يميز بين المورفيمات الحرة والمقيدة.	٣	١١
عرض شفوي	تحليل بيانات لغوية متقاطعة	علم الصرف - الجزء ٢	ان يحلل الصرف الاشتقائي والتصريفي.	٣	١٢
تكليف كتابي	التعيين والتحليل التقابلي	علم الصرف (تركيز تقابلي)	ان يطبق التحليل الصرفي على اللغتين العربية والإنجليزية.	٣	١٣
المشاركة الصفية	مراجعة تعاونية وأسئلة وأجوبة	مراجعة منتصف العام	ان يعزز المفاهيم اللغوية الأساسية.	٣	١٤

١٥	٣	إثبات الفهم الشامل لموضوعات الفصل الدراسي الأول.	امتحان منتصف العام	امتحان كتابي رسمي	تصحيح الامتحان الكتابي
١٦	٣	ان يفهم المناهج الوصفية مقابل المعيارية في اللغة.	القواعد - الجزء ١ (Grammar)	قراءة نقدية ومناقشة	واجب منزلي
١٧	٣	ان يحلل أجزاء الكلام التقليدية وحدودها.	القواعد - الجزء ٢	Sentence إعراب الجمل) parsing(اختبار قصير كتابي
١٨	٣	استكشاف التحليل البنوي وتحليل المكونات المباشرة.	القواعد - الجزء ٣	التحليل التخطيطي والقوسي	تمرين صفي
١٩	٣	ان يفهم مفاهيم القواعد Generative التوليدية) grammar.(بناء الجملة - الجزء ١ (Syntax)	محاضرة تفاعلية	المشاركة الشفوية
٢٠	٣	ان يفهم البنية العميقة والسطحية للجمل.	بناء الجملة - الجزء ٢ (Transformational)	تمارين تحويلية	تكليف كتابي
٢١	٣	ان يقوم ببناء مخططات شجرية تركيبية أساسية للجمل.	بناء الجملة - الجزء ٣	ممارسة رسم الأشجار النحوية	اختبار قصير كتابي
٢٢	٣	ان يحلل هياكل الجمل المعقدة باستخدام الأشجار النحوية.	بناء الجملة - الجزء ٤	رسم تخطيطي شجري متقدم	تقييم الواجب المنزلي
٢٣	٣	تجميع المعرفة الصرفية والنحوية.	دمج الصرف والنحو (Morphosyntax)	تحليل الجمل المعقدة	عرض شفوي
٢٤	٣	ان يعرف اللهجات واللكنات والاختلافات الإقليمية.	التنوع الاجتماعي في اللغة - الجزء ١	تحليل صوتي للهجات	المشاركة الشفوية
٢٥	٣	ان يفهم ثنائية اللغة، والازدواجية اللغوية، والتخطيط اللغوي.	التنوع الاجتماعي في اللغة - الجزء ٢	دراسة حالة (الازدواجية في العربية)	تكليف كتابي
٢٦	٣	ان يفهم مجتمعات الكلام والعلامات الاجتماعية.	التنوع الاجتماعي في اللغة - الجزء ٣	مسح لغوي اجتماعي	تقييم الواجب المنزلي
٢٧	٣	ان يستكشف العلاقة بين اللغة والجنس/الثقافة.	التنوع الاجتماعي في اللغة - الجزء ٤	مناقشة جماعية ومناظرة	اختبار قصير كتابي
٢٨	٣	ان يطبق أدوات التحليل اللغوي على مجموعات بيانات متنوعة.	تدريب عملي على التحليل اللغوي	ورشة عمل تطبيقية	تقييم ملف الإنجاز (Portfolio)
٢٩	٣	ان يدمج المعرفة بالصرف وبناء الجملة والتنوع اللغوي.	المراجعة النهائية	أسئلة وأجوبة شاملة	المشاركة الصفية

تصحيح الامتحان النهائي	امتحان كتابي رسمي	الامتحان النهائي	إثبات التمكن من المفاهيم اللغوية التمهيدية.	٣	٣٠
تقييم المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • التحضير اليومي والمشاركة الشفوية 10% : • الواجبات المنزلية، ومهام النسخ الصوتي، والتقارير الكتابية 20% : • امتحان منتصف العام 20% : <p style="text-align: right;">50% : الامتحان النهائي</p>					
مصادر التعلم والتدريس					
:الكتب المنهجية المطلوبة					
<ul style="list-style-type: none"> • جورج يول (George Yule) ، دراسة اللغة (The Study of Language). • علم اللغة (Linguistics)، علم اللغة (Jean Aitchison) جين أيتشيسون 					
:المراجع الرئيسية					
<ul style="list-style-type: none"> • ديفيد كريستال (David Crystal) ، موسوعة كامبريدج للغة (The Cambridge Encyclopedia of Language). • فيكتوريا فرومكين وآخرون، مقدمة في اللغة (An Introduction to Language). 					

Course Description of Introduction to Linguistics

Course Name:	Introduction to Linguistics
Course Code:	e26
Semester / Year:	2025 – 2026
Description Preparation Date:	15/3/2026
Available Attendance Forms:	Classrooms
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	3 hours/ weekly / 5 Units
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	

Name: Prof. Saleh Mahdi adai (Ph.D)

Email: Hum.salih.mahdi@uobabylon.edu.iq

Name: Lect. Ali Abdulkareem Mukheef (Ph.D)

Email: hum394.ali.abdulkarim@uobabylon.edu.iq

Course Objectives

Course Objectives	<ul style="list-style-type: none">• make students more aware of their beliefs about and attitudes towards language.• show students how surprisingly diverse human languages are, and yet how fundamentally similar they are in many ways.• acquaint learners with the major areas of language that linguists concern themselves with.• teach students some of the tools and techniques used in linguistic analysis• and to develop their reasoning abilities by application of these tools.
-------------------	---

Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none">• Holding discussions through the lecture and organizing linguistics-related competitions.• Conducting short quizzes from time to time.
----------	--

Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Define linguistics and its subfields.	What is linguistics?	Interactive lecture & discussion	Oral participation
2	3	Identify the defining features of	What is language?	Concept mapping	Written quiz

		human language.			
3	3	Explore theoretical sources of early language.	The origins of language	Lecture & theoretical debate	Homework evaluation
4	3	Contrast human language with animal communication systems.	Animals and human language	Contrastive analysis	Written assignment
5	3	Understand articulatory phonetics and speech organs.	The sounds of language (Part 1)	Anatomical diagramming	Oral quiz
6	3	Transcribe English consonants and vowels using the IPA.	The sounds of language (Part 2)	Transcription exercises	Homework evaluation
7	3	Identify phonemes, allophones, and minimal pairs.	The sound patterns of language (Part 1)	Data sorting & problem-solving	Written quiz
8	3	Analyze phonotactics and syllable structures.	The sound patterns of language (Part 2)	Phonological rule formulation	In-class exercise
9	3	Examine basic neologisms and coinage processes.	Word-formation (Part 1)	Vocabulary categorization	Oral participation
10	3	Analyze complex word-formation processes (blending, clipping, etc.).	Word-formation (Part 2)	Group analysis of modern text	Homework assignment
11	3	Distinguish between free and bound morphemes.	Morphology (Part 1)	Morphemic division exercises	Written quiz
12	3	Analyze inflectional and derivational morphology.	Morphology (Part 2)	Cross-linguistic data analysis	Oral presentation
13	3	Apply morphological analysis to Arabic and English.	Morphology (Contrastive Focus)	Contrastive mapping	Written assignment
14	3	Consolidate foundational linguistic concepts.	Mid-Year Review	Collaborative review & Q&A	Class participation

15	3	Demonstrate comprehensive understanding of semester 1 topics.	Mid-Year Exam	Formal written examination	Written Exam Grading
16	3	Understand prescriptive vs. descriptive approaches to language.	Grammar (Part 1)	Critical reading & discussion	Homework assignment
17	3	Analyze traditional parts of speech and their limitations.	Grammar (Part 2)	Sentence parsing	Written quiz
18	3	Explore structural analysis and immediate constituent analysis.	Grammar (Part 3)	Diagramming & bracket analysis	In-class exercise
19	3	Introduce generative grammar concepts.	Syntax (Part 1)	Interactive lecture	Oral participation
20	3	Understand deep and surface structures.	Syntax (Part 2)	Transformational exercises	Written assignment
21	3	Construct basic syntactic tree diagrams.	Syntax (Part 3)	Tree diagramming practice	Written quiz
22	3	Analyze complex sentence structures using syntax trees.	Syntax (Part 4)	Advanced tree mapping	Homework evaluation
23	3	Synthesize morphological and syntactic knowledge.	Morphosyntax Integration	Complex sentence analysis	Oral presentation
24	3	Define dialects, accents, and regional variations.	Social variation in language (Part 1)	Audio analysis of dialects	Oral participation
25	3	Examine bilingualism, diglossia, and language planning.	Social variation in language (Part 2)	Case study (Arabic diglossia)	Written assignment
26	3	Understand speech communities and social markers.	Social variation in language (Part 3)	Sociolinguistic surveying	Homework evaluation

27	3	Explore the relationship between language and gender/culture.	Social variation in language (Part 4)	Group discussion & debate	Written quiz
28	3	Apply linguistic analysis tools to diverse data sets.	Linguistic Analysis Practicum	Hands-on workshop	Portfolio evaluation
29	3	Consolidate knowledge of morphology, syntax, and variation.	Final Review	Comprehensive Q&A	Class participation
30	3	Demonstrate mastery of introductory linguistic concepts.	Final Exam	Formal written examination	Final Exam Grading

Course Evaluation

40 Marks (two monthly exams)

10 Marks (Daily exams and participation)

50 Marks (Final exam)

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

G. Yule The Study of Language (7th Ed) 2020

Jean Aitchison Linguistics.

وصف مقرر الكتابة الأكاديمية

1. اسم المقرر	
الكتابة الأكاديمية الإنكليزية	
2. رمز المقرر	
e 27	
3. الفصل / السنة:	
سنوي / 2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٦/٢/١٧	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضورى والكثرونياً بالتواصل السريع عن طريق التليغرام للإبلاغ عن الامتحانات وما شابه	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية): 60 ساعة نظرية	
٢ ساعة اسبوعياً و ٣٠ اسبوع (٣ وحدات).	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. طيف حاتم شردعلي م.م حنين كامل شكير م.م ضحى سلام م.م ابتهاج صالح	<p>الاييميل hum481.tyf.hatam@uobabylon.edu.iq</p> <p>الاييميل bsc.haneen.kamel@uobabylon.edu.iq</p> <p>الاييميل hum.dhuha.fadhil@uobabylon.edu.iq</p> <p>الاييميل hum311.abthal.salah@uobabylon.edu.iq</p>
8. اهداف المقرر	
يركز هذا المقرر على تطوير قدرة الطلاب على إنتاج كتابة أكاديمية فعالة ومناسبة عبر المنهج الدراسي من خلال التركيز على إعداد وكتابة ورقتين بحثيتين، كل منهما تمثل متطلبات وتوقعات تخصص أكاديمي مختلف	
بما أن طلاب السنة الأولى لا يقتصرون على دراسة مقررات تخصصهم فحسب، بل يدرسون أيضاً مقررات في تخصصات أخرى ضمن المنهج الأساسي، فإن مبادئ الكتابة الأكاديمية تُعد ذات صلة مباشرة باحتياجاتهم في هذا المجال. ويركز المقرر أيضاً على تطوير استراتيجيات القراءة والتفكير النقدي التي تتطلبها الكتابة الأكاديمية.	
يتم تطبيق نهج يجمع بين العملية والمنتج في الكتابة الأكاديمية الفعالة والمناسبة طوال الدورة، حيث يتلقى الطلاب إرشاداً فردياً بالإضافة إلى الدروس الصفية.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	<p>طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية، واستخدام جهاز عرض (تلفزيون او داتا شو)، ارسال بعض المحاضرات المسجلة فيديوياً عن طريق التليغرام</p> <p>الشرح والتوضيح</p> <p>تزويد الطالبات بالاساسيات والمواضيع الاضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل للنصوص المختلفة لغرض معرفة خصائصها</p> <p>ممارسة العصف الذهني لمناقشة موضوع الكتابة وتحليله ووضع خطة للكتابة مما يتطلب التفكير والتحليل</p> <p>توجيه مجموعة من الاسئلة التفكيرية على الطالبات خلال المحاضرات مثل ماذا وكيف ومتى لمواضيع محددة.</p> <p>اعطاء الطالبات واجبات بيئية، تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد حلها، وتتم مناقشة الحلول حضورياً في الصف.</p>
--------------	--

Course Description of Academic Writing

Course Name:	
Academic Writing	
Course Code:	
e 27	
Semester / Year:	
Yearly 2025–2026	
Description Preparation Date:	
17/2/ 2026	
Available Attendance Forms:	
In person, and electronically via rapid communication through Telegram report on exams and the like	
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
60 theoretical hours 3 Units	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
<p>الاسم: م. طيف حاتم شردغلي م.م حنين كامل شكير م.م ضحى سلام م.م ابتهاج صالح</p> <p> hum481.tyf.hatam@uobabylon.edu.iq الأيميل bsc.haneen.kamel@uobabylon.edu.iq الأيميل hum.dhuha.fadhil@uobabylon.edu.iq الأيميل hum311.abthal.salah@uobabylon.edu.iq الأيميل </p>	
Course Objectives	
Course Objectives	This course concentrates on developing the students' ability to produce effective appropriate academic writing across the curriculum by focusing on the preparation

writing of two papers, each of which typifies the requirements and expectations of a different academic discipline.

-As students in their first year of study not only take courses in their major, but also other disciplines as part of the Core Curriculum, Principles of Academic Writing is directly applicable to their academic writing needs. The course further concentrates on developing the critical reading and thinking strategies that academic writing requires.

A combined process and product approach to effective and appropriate academic writing is implemented throughout the course, with students receiving individual mentoring in addition to class tuition.

Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> •The lecture method involves using an interactive whiteboard and a projector (TV or data projector), and sending some recorded lectures via Telegram. -Explanation and clarification. -Providing students with the fundamentals and additional topics related to the outputs of thinking and analyzing various texts in order to understand their characteristics. -Practicing brainstorming to discuss and analyze the writing topic and develop a writing plan, which requires thinking and analysis - Directing a set of thinking questions to students during lectures, such as what, how, and when, regarding specific topics. - Assigning homework to students, requiring self-explanations using causal methods and examples to be solved. The solutions are discussed in class. -Writing essays in class after discussing the topics, brainstorming, and developing a plan to organize the proposed ideas, then writing them into coherent academic essays.
-----------------	---

Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	The student should learn about the importance and types of academic research and essay analysis (main sections and their placement, introduction, and body with supporting and concluding sentences).	The writing process Background to writing	lecture and discussion	Solving exercises during the session

2	2	The student should be able to distinguish how to write a short essay. learn the stages of writing: pre-writing and organizing ideas, writing a draft, reviewing and proofreading the draft, and then submitting the final version.	Practical Part Steps of Writing	lecture and discussion	Writing Articles
3	2	The student will learn about the characteristics and types of academic texts. The student will learn how to find and use resources from electronic and public libraries.	Reading: Finding suitable Sources	Lecture and discussion	Solving exercises in chapter
4	2	The student should know the difference between the main title, sub-titles and some important concepts such as abstract, content, and critical thinking.	Reading :developing a critical approach	Lecture and discussion	Solving Chapter exercise
5	2	The student should understand the importance of the concept of plagiarism in academic writing and be aware of ways to avoid it.	Avoiding Plagiarism	Lecture and discussion	Writing an articles
6	2	The student should Learn to brainstorm before writing, then organize your ideas, write a draft, then review the draft before writing the final version.	From Understanding Titles to planning	Lecture and discussion	Writing an article
7	2	The student Should understand the fundamentals of scientific research writing: including paraphrasing, documentation, summarization, and how to correctly quote and properly cite sources.	Paraphrasing	Lecture and discussion	Solving exercises in chapter
8	2	The Student should realize ways of paraphrasing	The practical part Paraphrasing	Lecture and discussion	Writing Articles
9	2	Examination			

10	2	The student should be able to distinguish the stages of summarizing in academic writing .	Summarizing	lectures, discussions	Practical applications
11	2	The student should learn how to work with sources, both within and outside the research, and how to quote correctly.	Reference and Quotations	Lecture and discussion	Practical applications
12	2	The student should be able to distinguish between the components of scientific research, how to write how to use external sources in writing scientific research, and methods of documenting electronic sources.	Reference and Quotations	Lecture and discussion	Practical applications
13	2	The student should learn how to combine sources .	Combining Sources	Lecture and discussion	Solving exercise in the chapter
14	2	The student should learn to analyze texts in terms of thematic unity, coherence, and the use of linking phrases in sentences.	Organizing paragraphs	Lecture and discussion	Solving exercise in chapter
15	2	The student should realize how to analyze article's parts: Introduction, Body, and Conclusion	Article component Introduction and conclusion	Lecture and discussion	Assignments and tests
16	2	The student distinguishes the difference between introduction and conclusion	Article component Introduction and conclusion	Lecture and discussion	Assignments and tests
17	2	The student should use re-writing and proof reading in writing	Re-writing and proof reading	Lecture and discussion	Assignments and tests
18	2	Examination			

19	2	The student should distinguish between argument and discussion he clarifies the advantage and disadvantage of topic	Argument Discussion	Lecture and discussion	Assignments and t
20	2	The student should be able to write argumentative essay	practical part / Argument Discussion	Lecture and discussion	Writing argumentative essay
21	2	The student should learn to use cause and effect vocabulary.	Cause and effect	Lecture and discussion	Solving exercise
22	2	The student should learn to use writing cause and effect essay .	Cause and effect Practical part	Lecture and discussion	Writing cause effect essay
23	2	The student should learn how to link words in academic writing	Cohesion	Lecture and discussion	Solving Exercise
24	2	The student should be able to distinguish between the types of conjunctions used in writing.	Cohesion / practical	Lecture and discussion	Writing articles
25	2	The student should learn to use comparative vocabulary.	Comparisons	Lecture and discussion	Solving exercises
26	2	The student should be able to distinguish between the types of comparative tools used in writing.	Comparisons and some Definitions	Lecture and discussion	Writing an articles
27	2	The student should understand use of some important definitions in writing.	Definitions	Lecture and discussion	Solving an exercise

28	2	The student should learn to find and use some important definitions in writing.	Definitions / Practical part	Lecture and discussion	Writing an articles
29	2	The student should learn to find and use examples in writing for support and illustrations.	Examples	Lecture and discussion	Solving exercises
30	2	The student should learn to find and use generalization and types of generalization in writing.	Generalizations	Lecture and discussion	Solving exercises

Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

	Evaluation	Grade distribution
1	Test (Quiz)	5
2	Daily duties	5
3	Reports	5
4	Oral Quiz	5
5	Monthly Examination (First / second)	30
6	Final Exam	50

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Alice Oshima and Anne Hogue. Longman Academic Writing Series (Level 4): Essays. 2nd edition
Main references (sources)	Stephen Bailey. Writing Academic English for International Students. 3rd Edition.

وصف مقرر الاستماع و التحدث

اسم المقرر:	
الاستماع والتحدث	
رمز المقرر:	
e28	
الفصل الدراسي/ السنة:	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ أعداد الوصف:	
٢٠٢٥/١٢/١٥	
نماذج الحضور المتاحة	
حضور يومي	
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
١٠٠ ساعة/٣	
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :	
الاسم: م.م. دعاء حامد علي صالح الأيمل: hum734.duaa.hamid@uobabylon.edu.iq	
اهداف المادة:	
تم تصميم هذا المقرر لتحقيق الأهداف الآتية:	
<ul style="list-style-type: none"> • الاستعداد للاستماع والتحدث: يقدم ملخص عن محتوى الوحدة • نصيحة تعليمية: تساعدك على تحسين تعلمك • استراتيجية التحدث: يشرح استراتيجية تحدث مفيدة • تكلم!: هنا يأتي دور الطالب ليمارس الاستراتيجية • تدريب إضافي: يعطي تمريناً إضافياً لمزيد من التدريب • قائمة التحقق مما يمكن فعله: تساعدك على التفكير بالوحدة • التركيز على: يساعدك على دراسة القواعد أو المفردات المفيدة. 	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ol style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة التفاعلية لشرح المفردات والتراكيب المستخدمة في مهارات الاستماع والتحدث. ٢. الاستماع إلى تسجيلات صوتية أصلية لتنمية القدرة على فهم اللهجات المختلفة. ٣. المناقشة الصفية حول موضوعات النصوص المسموعة. ٤. العمل الجماعي (Pair Work / Group Work) لتنمية مهارات الحوار بين الطلبة. ٥. تمثيل الأدوار (Role Play) لممارسة المواقف التواصلية الواقعية. ٦. العصف الذهني (Brainstorming) قبل الاستماع لتوقع محتوى النص. ٧. العروض الشفوية (Presentations) لتطوير مهارة التحدث أمام الآخرين. 	

٨. أنشطة حل المشكلات باستخدام اللغة الإنكليزية.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	2	ان يتعرف على الحوار القصير والاستمرارية في الحوارات	الوحدة 1:	أنشطة استماع ومثنائية	مشاركة صفية
٤-٣	2	ان يستخدم العبارات للتسوق	الوحدة 2:	تمثيل أدوار واموجه	أنشطة وحضور (5 درجات)
٦-٥	2	ان يطرح الأسئلة والإجابة عنها موافق صحية	الوحدة 3:	تدريب حوارى	تقييم مستمر
٨-٧	2	ان يقدم المقترحات والاستجابة لها	الوحدة 4:	عمل ثنائى	تقييم مستمر
١٠-٩	2	ان يعطي النصيحة باستخدام مناسبة	الوحدة 5:	محاضرة تفاعلية	مشاركة
١٢-١١	2	ان يفهم الحوارات المتعلقة بالوصف	الوحدة 6:	استماع وتمثيل أدوار	الامتحان الشهري الأول (10 استماع + 10 محادثة + 5 نشاط)
13-14	2	ان يعرض الطلب المؤبد	الوحدة 7:	مناقشة جماعية	مشاركة
١٦-١٥	2	ان يناقش عبارات التقديم الرسمى	الوحدة 8:	استماع للتفاصيل	تقييم مستمر
١٨-١٧	2	ان يناقش مشاكل العمل والحلول	الوحدة 9:	تدريب حوارى	مشاركة
٢٠-١٩	2	ان يفهم مواقف المكالمات الهاتفية	الوحدة 10:	استماع لفكرة العام	أنشطة
٢٢-٢١	2	ان يناقش عملية المداولة بالرأى	الوحدة 11:	تدريب على الملاحظات	مشاركة
٢٤-٢٣	2	ان يفهم كيفية كتابة الملاحظات	الوحدة 12:	تدريب محادثة	الامتحان الشهري الثانى (10 استماع + 10 محادثة + 5 نشاط)
٢٥	2	وصف وشرح المحاضرة	الوحدة 13:	تعلم قائم على المهارة	مشاركة
٢٦	2	ان يشارك في التقديم	الوحدة 14:	عمل جماعى	تقييم مستمر
٢٧	2	ان يتعرف على تنظيم المواعيد	الوحدة 15:	استماع ومناقشة	مشاركة
28	2	ان يتمكن من اجراء المقابلة والتحدث عن الأهداف الشخصى	الوحدة 16:	عروض قصيرة	أنشطة
٢٩	2	تعزيز مهارات الاستماع	مراجعة الوحدات	جلسة مراجعة	مشاركة
٣٠	2	إظهار الكفاءة في مهارات الاستماع والمحادثة	الامتحان النهائى	تقييم رسمى	الامتحان النهائى

تقييم المقرر

يعتمد تقويم المقرر على نظام التقييم اليومي، والامتحانات الشهرية، إضافة إلى امتحان نهائى شامل، وذلك لضمان قياس متوازن لمهارات الطلبة في الاستماع والتحدث.

يتم إجراء امتحانين شهريين خلال الفصل الدراسي. يتكون كل امتحان شهري من:

- اختبار في مهارة الاستماع (١٠ درجات)
- اختبار في مهارة التحدث (١٠ درجات)
- (5) درجات مخصصة للنشاطات الصفية، والمشاركة، والمواظبة، والتفاعل داخل الصف

وبذلك يكون مجموع درجات الامتحانات الشهرية (٥٠) درجة.

وعليه، يكون المجموع الكلي لدرجات المقرر (١٠٠) درجة، موزعة بواقع (٥٠) درجة للتقويمات الشهرية، و(٥٠) درجة لامتحان النهائي.

مصادر التعلم والتدريس

Miles Craven, **Real Listening and Speaking 4**, Cambridge.

Helen S. Solorzano and Jennifer P.L. Schmidt. **NorthStar 3: Listening and Speaki**

Pearson

Course Description of Listening and Speaking

Course Name:	
Listening and Speaking	
Course Code:	
e28	
Semester / Year:	
2025-2026	
Description Preparation Date:	
11\11\2025	
Available Attendance Forms:	
Attending Actually	
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
60 hours / 3units	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Asst. Lect. Duaa Hamid Ali Salih Email: hum734.duaa.hamid@uobabylon.edu.iq	
Course Objectives	
Course Objectives	<p>The course is designed to accomplish the following:</p> <ul style="list-style-type: none">• Get ready to listen and speak: introduces you to the topic of the unit• Learning tip: helps you improve your learning• Class bonus: gives an exercise you can do with other students or friends• Speaking strategy: explains a useful strategy• Speak up!: practices the strategy• Extra practice: gives an extra exercise for more practice• Can-do checklist: helps you think about what you learnt in the unit

- Focus on: helps you study useful grammar or vocabulary.

Teaching and Learning Strategies

Strategy

- Interactive Lecture
- Listening to Audio Recordings
- Class Discussion
- Teamwork
- Pair Work
- Role-play
- Oral Presentations

Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	2	Starting a conversation Develop a conversation	Unit 1	discussion	Participation
3-4	2	Extract specific expression about shopping	Unit 2	Role-play activity	Activities (5 marks)
5-6	2	Enquire about health care	Unit 3	Dialogue practice	Continuous assessment
7-8	2	Give advice	Unit 4	Pair work activity	Continuous assessment
9-10	2	Understand official procedures	Unit 5	Interactive lecture	Participation
11-12	2	Talk about places of interest	Unit 6	Listening & role-play	Monthly Exam 1 (10 Listening + 10 Speaking + 5 Activities)
13-14	2	Requesting services	Unit 7	Group discussion	Participation

15-16	2	Ask about organization and people	Unit 8	Listening for detail	Continuous assessment
17-18	2	Discuss problems at work	Unit 9	Dialogue practice	Participation
19-20	2	Identify difficulties related to call phone	Unit 10	Listening for gist	Activities
21-22	2	Understand deliberation process	Unit 11	Note-taking practice	Participation
23-24	2	Taking notes effectively	Unit 12:	Speaking practice	Monthly Exam 2 (10 Listening + 10 Speaking + 5 Activities)
25	2	Giving lectures and talks	Unit 13:	Task-based learning	Participation
26	2	Participating in seminar	Unit 14:	Group tasks	Continuous assessment
27	2	Study management	Unit 15:	Listening & discussion	Participation
28	2	Describe yourself and your strength	Unit 16:	Presentation tasks	Activities
29	2	Reinforce listening strategies	Mid-course review	Review session	Participation
30	2	Demonstrate listening and speaking competence	Final Exam	Formal assessment	Final Exam

Course Evaluation

The course evaluation is based on continuous assessment, monthly exams , and a comprehensive final exam .

Two monthly exams are required during the semester. Each monthly exam consists of a Listening test (10 marks), a Speaking test (10 marks), and 5 marks allocated for classroom activities, participation, attendance, and engagement. The total marks for the monthly examinations are 50 marks.

The total course mark is 100, distributed as 50 marks for monthly assessments and 50 marks for the final examination.

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Miles Craven, Real Listening and Speaking 4, Cambridge
Main references (sources)	Helen S. Solorzano and Jennifer P.L. Schmidt. NorthStar 3: Listening and Speaking. Pearson

وصف مقرر الرواية

اسم المقرر:	الرواية الفيكتورية ١٨٣٠-١٩٠٠
رمز المقرر:	e29
الفصل الدراسي / السنة:	٢٠٢٥-٢٠٢٦
تاريخ أعداد الوصف:	٢٠٢٦/١/١٢
نماذج الحضور المتاحة	دوام حضوري
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	100 ساعة/5
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	الاسم ا.م.د اسيل كاظم الركابي الاسم م.د رضاء علي جلعوي الايمل ridha'a.ali.humlec15@uobabylon.edu.iq
اهداف المادة:	<ul style="list-style-type: none">• تعريف طلاب المرحلة الثالثة بالجيل الثاني من الروائيين الإنجليز، وتحديداً روايتي العصر الفيكتوري.• إثراء الخلفية الأدبية والنقدية للطلاب.• تطوير تعلم الطلاب للغة الإنجليزية من خلال التعرض للنصوص الأدبية المكتوبة في القرن التاسع عشر.• تقديم مقدمة عامة للرواية الفيكتورية، وتحليل الموضوعات الرئيسية والخصائص، وفهم دور الروائيين الفيكتوريين كمصلحين اجتماعيين.

دراسة خلفية كل رواية مقررة من خلال مقدمات تركز على حياة المؤلف، وأسلوبه، وأعماله، وموضوعاته، وإسهاماته الأدبية الشاملة.

استراتيجيات التعليم والتعلم

- الندوات الأدبية التفاعلية: مناقشات موجهة من قبل الأستاذ لتقديم السياق الاجتماعي والسياسي للعصر الفيكتوري
- القاء محاضرة
- حلقات دراسية

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	ان يفهم السياق التاريخي للفيكتوري.	مقدمة عن العصر الفيكتوري	محاضرة تفاعلية ومنا	المشاركة الشفوية
٢	٣	ان يحدد الموضوعات والخص الرئيسية للأدب الفيكتوري.	خصائص الرواية الفيكتورية	قراءة موجهة لل	اختبار قصير كتابي
٣	٣	ان يحلل دور المؤلفين الفيكتوري كنفاد للمجتمع.	الروائي كمصلح اجتماعي	عصف ذهني ومنا	تقييم الواجب المنزلي
٤	٣	ان يفهم خلفية الكاتبة إيميلي بر وأسلوبها الأدبي.	إيميلي بروننتي: حياتها، أسلوبها، وأعم	عرض السيرة للمؤلفة	اختبار شفوي
٥	٣	ان يحلل الإطار التمهيدي والسردي للرواية.	مرتفعات وذرينغ (Thering Heights): الفصول ١-٣	تحليل نصي وقراءة ف	تمرين صفي
٦	٣	ان يتتبع التطور النفسي للشخصيات الرئيسية.	مرتفعات وذرينغ: الفصول ٤-٩ (الطف	رسم خرائط الشخص ومناقشتها	تكليف كتابي
٧	٣	ان يفحص موضوعات ال والانتماء، والطبيعة مقابل الثقافة	مرتفعات وذرينغ: الفصول ١٠ (الطفولة - ٢)	قراءة نقدية وتخطيط	تقييم الواجب المنزلي
٨	٣	ان يحلل الانتقال إلى الجيل الثاني. الشخصيات.	مرتفعات وذرينغ: الفصول ١٨-٢٤ (ال	ندوة تفاعلية	المشاركة الشفوية
٩	٣	ان يقيم عواقب الصراعات الموروثة.	مرتفعات وذرينغ: الفصول ٢٥-٣١ (ال	مناظرة حول الشخصيات	اختبار قصير كتابي
١٠	٣	ان يركب الصراعات المركزية في الرواية.	مرتفعات وذرينغ: الفصول ٣٢ (النهائية)	مراجعة موضوعي ونز	تسليم مسودة مقال
١١	٣	ان يفهم خلفية تشارلز ديكنز وأ للإصلاح الاجتماعي.	تشارلز ديكنز: حياته، أسلوبه، وموضو	عرض السيرة للمؤلف	المشاركة الشفوية
١٢	٣	ان يحلل مفهوم الفلسفة ال (Utilitarianism) في التعليم.	أوقات عصيبة (Hard Times): الكتا (الزرع) - مقدمة	مناقشة ثقافية تقابلية	تكليف كتابي

تمرين صفي	كتابة ملفات شخصية	أوقات عصبية: الكتاب ١ (الزرع) - الثاني	ان يفهم التناقض بين الحقيقة والخيال من خلال تحليل الشخصيات.	٣	١٣
المشاركة الصفية	مراجعة تعاونية وأجوبة	مراجعة منتصف العام	تعزيز المعرفة برواية بر والفصول الأولى لديكنز.	٣	١٤
تصحيح الامتحان الكتابي	امتحان كتابي رسمي	امتحان منتصف العام	إثبات الفهم الشامل لموضوع الفصل الدراسي الأول.	٣	١٥
تقييم الواجب المنزلي	تحليل نصي ومناقشة	أوقات عصبية: الكتاب ٢ (الحصاد) - ١	تتبع عواقب التربية القائمة الحقائق الصارمة فقط.	٣	١٦
اختبار قصير كتابي	رسم خرائط التاريخ	أوقات عصبية: الكتاب ٢ (الحصاد) - ١	تحليل النقد الاجتماعي والاقتصاد للتصنيع.	٣	١٧
المشاركة الشفوية	وضع مخطط لمقال نقاش	أوقات عصبية: الكتاب ٢ (الحصاد) - الخاتمة	فحص انهيار الفلسفة النفعية.	٣	١٨
تكليف كتابي	ندوة قراءة تفاعلية	أوقات عصبية: الكتاب ٣ (الجمع) - ١	تحليل الحلول والدروس الأخ للسردي.	٣	١٩
تقييم الأقران	التحضير للعرض الجماعي	أوقات عصبية: الكتاب ٣ (الجمع) - ١	تقييم المصائر النهائية للشخص المركزية.	٣	٢٠
تقييم العروض	عروض تقديمية جماعية	أوقات عصبية: الكتاب ٣ (الجمع) - الثاني	صياغة الرسالة الاجتماعية لديكنز.	٣	٢١
اختبار قصير كتابي	تحليل أدبي مقارن	التقنيات السردية في العصر الفيكتوري	مقارنة التقنيات السردية بين بر وديكنز.	٣	٢٢
تقييم الواجب المنزلي	قراءة نقدية للمد الثاني	أدوار الجنسين في القرن التاسع عشر	تحليل تصوير المرأة في الفيكتوري.	٣	٢٣
المشاركة الشفوية	مناظرة موضوعية	التقسيم الطبقي الاجتماعي في الرواية	تقييم تمثيل الطبقة الاجتماعية والحراك الاجتماعي.	٣	٢٤
تمرين صفي	ورشة عمل للأسلوب	لغة وأساليب الفيكتوريين	تحديد الأساليب البلاغية الفريدة القرن التاسع عشر.	٣	٢٥
تقييم المسودة	صياغة مقالات جدلية	الكتابة النقدية المتقدمة (الجزء ١)	صياغة حجج نقدية متماسكة النصوص الفيكتورية.	٣	٢٦
تكليف كتابي	جلسة مراجعة والتحرير	الكتابة النقدية المتقدمة (الجزء ٢)	تحسين وتنقيح المقالات الأكاديمية.	٣	٢٧
المشاركة الشفوية	مناقشة ندوة (seminar)	المنظورات النقدية الحديثة	تطبيق النظريات النقدية الحديثة الروايات الفيكتورية.	٣	٢٨

المشاركة الصفية	أسئلة وأجوبة شاملة دراسية	المراجعة النهائية	دمج المعرفة الموضوعية والتاريخية.	٣	٢٩
تصحيح الامتحان النهائي	امتحان كتابي رسمي	الامتحان النهائي	إثبات التمكن التام من مفاهيم ال الفيكتورية.	٣	٣٠
تقييم المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • التحضير اليومي والمشاركة الشفوية 10%: • الواجبات الكتابية (المقالات وردود القراءة) 20% : • امتحان منتصف العام 20% : الامتحان النهائي 50% : 					
مصادر التعلم والتدريس					
<ul style="list-style-type: none"> • إيميلي برونتي (Emily Bronte) ، مرتفعات وذرينغ (Wuthering Heights). 					
تشارلز ديكنز (Charles Dickens) ، أوقات عصيبة. (Hard Times).					

Course Description of Novel

Course Name:
The Victorian Novel
Course Code:
e29
Semester / Year:
2025-2026
Description Preparation Date:
12/1/2026
Available Attendance Forms:
Actual Attendance

Number of Credit Hours (3) / Number of Units (5)

100 hours/5

Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Asst. Prof. Aseel Kadhum (Ph.D)/ Assist. Lect. Ridha'a Ali J. (PH. D)

Email: ridha'a.ali.humlec.15@uobabylon.edu.iq

Course Objectives**Course Objectives**

- This course aims at introducing the third year students with the Victorian Novel.
- The course begins with a general introduction to the Victorian novel; themes, characteristics and the Victorian novelists as social reformers.
- Before each novel there is an introduction to the novel; life, style, work, themes, contribution...etc.

24. Teaching and Learning Strategies**Strategy**

- Interactive Literary Seminars: Instructor-led discussions introducing the socio-political context of the Victorian era (e.g., the Industrial Revolution, social class disparities) to frame the novels' historical backgrounds.
- Lectures
- Study circles.

25. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Understand the historical context of the Victorian era.	Introduction to the Victorian Period	Interactive lecture & discussion	Oral participation
2	3	Identify major themes and characteristics of Victorian literature.	Characteristics of the Victorian Novel	Guided reading of historical context	Written quiz

3	3	Analyze the role of Victorian authors as societal critics.	The Novelist as a Social Reformer	Group brainstorming & debate	Homework assignment
4	3	Understand Bronte's background and literary style.	Emily Bronte: Life, Style, and Works	Author biography presentation	Oral quiz
5	3	Analyze the introductory setting and narrative frame.	Wuthering Heights: Chapters 1-3 (Learning Opening)	Textual analysis & close reading	In-class exercise
6	3	Trace the early psychological development of key characters.	Wuthering Heights: Chapters 4-9 (Childhood - Part 1)	Character mapping & discussion	Written assignment
7	3	Examine the themes of class, revenge, and nature vs. culture.	Wuthering Heights: Chapters 10-17 (Childhood - Part 2)	Critical reading & essay outlining	Homework evaluation
8	3	Analyze the shift to the second generation of characters.	Wuthering Heights: Chapters 18-24 (Maturity - Part 1)	Interactive seminar	Oral participation
9	3	Evaluate the consequences of inherited conflicts.	Wuthering Heights: Chapters 25-31 (Maturity - Part 2)	Group debate on character motives	Written quiz
10	3	Synthesize the resolution of the novel's central conflicts.	Wuthering Heights: Chapters 32-34 (End)	Thematic synthesis & review	Essay draft submission
11	3	Understand Dickens's background and social reform agenda.	Charles Dickens: Life, Style, and Themes	Author biography presentation	Oral participation

12	3	Analyze the concept of Utilitarianism in education.	Hard Times: Book One (Sowing) - Introduction	Contrastive cultural discussion	Written assignment
13	3	Contrast fact vs. fancy through character analysis.	Hard Times: Book One (Sowing) - Development	Character profile writing	In-class exercise
14	3	Consolidate knowledge of Bronte and early Dickens chapters.	Mid-Year Review	Collaborative review & Q&A	Class participation
15	3	Demonstrate comprehensive understanding of semester 1 topics.	Mid-Year Exam	Formal written examination	Written Exam Grading
16	3	Trace the consequences of a purely factual upbringing.	Hard Times: Book Two (Reaping) - Part 1	Textual analysis & discussion	Homework assignment
17	3	Analyze the socio-economic critique of industrialization.	Hard Times: Book Two (Reaping) - Part 2	Historical context mapping	Written quiz
18	3	Examine the collapse of the Utilitarian philosophy.	Hard Times: Book Two (Reaping) - Conclusion	Critical essay outlining	Oral participation
19	3	Analyze the resolution and moral lessons of the narrative.	Hard Times: Book Three (Garnering) - Part 1	Interactive reading seminar	Written assignment
20	3	Evaluate the final fates of the central characters.	Hard Times: Book Three (Garnering) - Part 2	Group presentation preparation	Peer evaluation
21	3	Synthesize Dickens's ultimate	Hard Times: Book Three (Garnering) - Conclusion	Group presentations	Presentation grading

		social message.			
22	3	Compare the narrative techniques of Bronte and Dickens.	Narrative Techniques in the Victorian Era	Contrastive literary analysis	Written quiz
23	3	Analyze the depiction of women in Victorian literature.	Gender Roles in the 19th Century	Critical reading of secondary sources	Homework evaluation
24	3	Evaluate the representation of social class and mobility.	Social Stratification in the Novel	Thematic debate	Oral participation
25	3	Identify stylistic devices unique to 19th-century prose.	Language and Stylistics of the Victorians	Stylistic analysis workshop	In-class exercise
26	3	Formulate critical arguments regarding Victorian texts.	Advanced Critical Writing (Part 1)	Drafting argumentative essays	Draft evaluation
27	3	Refine and polish academic literary essays.	Advanced Critical Writing (Part 2)	Peer review & editing session	Written assignment
28	3	Apply modern critical theories to Victorian novels.	Modern Critical Perspectives	Seminar discussion	Oral participation
29	3	Consolidate thematic, structural, and historical knowledge.	Final Review	Comprehensive Q&A and study guides	Class participation
30	3	Demonstrate mastery of the Victorian novel concepts.	Final Exam	Formal written examination	Final Exam Grading

Course Evaluation

- Daily Preparation & Oral Participation: 10%
- Written Assignments (Essays & Reading Responses): 20%
- Mid-Year Exam: 20%

Final Exam: 50%

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Emily Bronte Wuthering Heights Charles Dickens Hard Times
Main references (sources)	The Norton Introduction to literature by Kelly Mays
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	The Victorian age in literature by G k Chesterton

وصف المقرر المسرحية

اسم المقرر:	
المسرحية في عصر النهضة القرن السادس عشر الى القرن الثامن عشر	
رمز المقرر:	
e30	
الفصل الدراسي/ السنة:	
٢٠٢٦-٢٠٢٥	
تاريخ أعداد الوصف:	
٢٠٢٥/١٢/١٢	
نماذج الحضور المتاحة	
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
100 ساعة/5	
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	
الاسم: م.م مهند سلمان عبيد / م.م اسراء حيدر محمد الايميل: hum272.muhanad.salman@uobabylon.edu.iq hum241.asra.hadiar@uobabylon.edu.iq	

اهداف المادة:

- تزويد طلاب المرحلة الثالثة بمعرفة متعمقة بالدراما الشكسبيرية، مع التركيز على عالم الكاتب المسرحي، ولغته، ومهارته الدرامية.
- تعريف الطلاب بالسياق الاجتماعي والتاريخي للعصر الإليزابيثي وبنية المسرح الإليزابيثي.
- تقديم مقدمة شاملة عن ويليام شكسبير، وتحليل حياته، وخياراته الأسلوبية، وأعماله الرئيسية، ومكانته الخالدة.
- فحص الاختلافات الهيكلية والموضوعية بين التراجيديا (المآسي) والكوميديا الشكسبيرية.
- إثراء التطور المعرفي للطلاب وكفاءتهم في اللغة الإنجليزية من خلال التعرض للغة الإنجليزية الحديثة المبكرة (Early Modern English).
- توسيع الخلفيات الأدبية والنقدية للطلاب من خلال استكشاف النصوص المسرحية الأساسية.
- تطوير مهارات التفكير النقدي القابلة للقياس من خلال تشجيع الطلاب على كتابة مقالات جدلية حول الموضوعات الدرامية، وسيكولوجية الشخصيات، والسياق التاريخي

استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرات التفاعلية: استكشافات موجهة من قبل الأستاذ للرؤية الكونية للعصر الإليزابيثي، وآليات عمل مسرح غلوب (Globe Theatre)، والانتقال التاريخي للدراما في القرنين السابع عشر والثامن عشر
- لقاء محاضرة
- حلقات دراسية

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	ان يفهم الخلفية الاجتماعية والسلسل للعصر الإليزابيثي.	العصر الإليزابيثي والمسرح	محاضرة تفاعلية	المشاركة الشفوية
٢	٣	ان يحدد التفاصيل المتعلقة بأسلوب الكاتب المسرحي.	مقدمة عن شكسبير: حياته وأسلوبه وع	قراءة ومناقشة	اختبار قصير كتابي
٣	٣	ان يحلل أعراف التراجيديا (المعصر في عصر النهضة.	مقدمة في التراجيديا الشكسبيرية	رسم الخرائط المفاهيم	تقييم الواجب المنزلي
٤	٣	ان يفهم العرض التمهيدي والمحفز للمسرحية.	هاملت: الفصل الأول (الجزء ١)	تحليل نصي وقراءة فاع	تمرين صفي
٥	٣	ان يحلل ديناميكيات الشخص المبكرة والعنصر الخارق للطبي	هاملت: الفصل الأول (الجزء ٢)	أداء مشهد / لعب أدوار	المشاركة الشفوية
٦	٣	ان يتتبع تصاعد الأحداث والمصطنع للبطل.	هاملت: الفصل الثاني	مناقشة جماعية	تكليف كتابي
٧	٣	ان يحلل الذروة والمنجاة الرئيسية (مثل "أكون أو لا أكون").	هاملت: الفصل الثالث (الجزء ١)	تحليل أسلوب شعري	اختبار شفوي
٨	٣	ان يقيم الغرض الدرامي من توظيف "مسرحية داخل مسرحية".	هاملت: الفصل الثالث (الجزء ٢)	ندوة تفاعلية	تقييم الواجب المنزلي

اختبار قصير كتابي	كتابة ملف تعريفي للشخصيات	هاملت: الفصل الرابع	ان يفحص تراجع الأفعال (Falling action) و الذروة.	٣	٩
تسليم مسودة مقال	مناظرة موضوعية	هاملت: الفصل الخامس	ان يركب الحل والنتائج المأساوية.	٣	١٠
تقييم الأقران	وضع مخطط للمقال	هاملت: التركيب الموضوعي	ان يتمكن من صياغة حجج حول الانتقام والفعل والفناء.	٣	١١
المشاركة الشفوية	محاضرة تفاعلية	الدراما الانتقالية: من العهد البيكاروليبي	ان يستكشف التحولات التاريخية القرن ١٧ المؤثرة على الأدب.	٣	١٢
تكليف كتابي	قراءة موجهة	مسرح عصر عودة الملكية	ان يفهم إغلاق المسارح و عودة الملكية (Restoration).	٣	١٣
المشاركة الصفية	مراجعة تعاونية و أجوبة	مراجعة منتصف العام	تعزير المعرفة بالمسرح الإليزابيثي ومسرحية هاملت.	٣	١٤
تصحيح الامتحان الكتابي	امتحان كتابي رسمي	امتحان منتصف العام	إثبات الفهم الشامل لموضوع الفصل الدراسي الأول.	٣	١٥
اختبار قصير كتابي	تحليل أدبي مقارن	مقدمة في الكوميديا الشكسبيرية	ان يحلل أعراف وأنواع الكوميديا الفرعية في عصر النهضة.	٣	١٦
تقييم الواجب المنزلي	تحليل نصي	الليلة الثانية عشرة: الفصل الأول	ان يفهم العرض التمهيدي والمكان واستخدام التكرار.	٣	١٧
المشاركة الشفوية	أداء مشهد / لعب أدوار	الليلة الثانية عشرة: الفصل الثاني (الجزء الأول)	تحليل تطور الحيكات الكوميديا الفرعية والمقابل.	٣	١٨
تمرين صفي	مناقشة جماعية	الليلة الثانية عشرة: الفصل الثاني (الجزء الثاني)	التناقض بين موضوعات الأفعال والمرح مقابل التزمّت.	٣	١٩
اختبار قصير كتابي	قراءة فاحصة للحوارات	الليلة الثانية عشرة: الفصل الثالث (١)	فحص التعقيدات المتعددة والتشابكات الرومانسية.	٣	٢٠
تقييم الواجب المنزلي	مقارنة بالوسائط المرئية (فيلم)	الليلة الثانية عشرة: الفصل الثالث (٢)	تقييم المفارقة الدرامية في الأحداث المضحكة.	٣	٢١
اختبار شفوي	ندوة قراءة تفاعلية	الليلة الثانية عشرة: الفصل الرابع	تحليل ذروة اختلاط الهوى والارتباك.	٣	٢٢
تكليف كتابي	رسم الخرائط الموضوعية	الليلة الثانية عشرة: الفصل الخامس	تركيب الحل، وكشف الأخطاء والزيجات النهائية.	٣	٢٣

٢٤	٣	صياغة حجج حول ال والحماسة، والحراك الاجتماعي.	الليلة الثانية عشرة: التركيب الموضوع	مناظرة والتحضير لمت	عرض شفوي
٢٥	٣	مقارنة الهياكل الدرامية للترا والكوميديا.	هاملت مقابل الليلة الثانية عشرة	صياغة مقال مقارن	تقييم المسودة
٢٦	٣	ان يفهم تطور المسرح وصولا القرن الثامن عشر.	دراما القرن ١٨: نظرة عامة	محاضرة وتسلسل تاريخي	اختبار قصير كتابي
٢٧	٣	تحليل خصائص "كوميديا الأخ (Comedy of Manners).	العاطفة والهزاء على المسرح	تحليل مقتطفات نصية	تقييم الواجب المنزلي
٢٨	٣	ان يقيم التلقي النقدي لشكسبير في القرن الثامن عشر	النقد الشكسبييري في القرن الثامن عشر	مناقشة ندوة (seminar)	المشاركة الشفوية
٢٩	٣	ان يدمج المعرفة والموضوعية والتاريخية.	المراجعة النهائية	أسئلة وأجوبة شاملة	المشاركة الصفية
٣٠	٣	إثبات التمكن من الدراما من النهضة للقرن الثامن عشر.	الامتحان النهائي	امتحان كتابي رسمي	تصحيح الامتحان النهائي

تقييم المقرر

- التحضير اليومي والمشاركة الشفوية (بما في ذلك لعب الأدوار) 10% :
- الواجبات الكتابية (المقالات التحليلية وردود القراءة) 20% :
- امتحان منتصف العام 20% :
- الامتحان النهائي 50% :

مصادر التعلم والتدريس

- ويليام شكسبير، هاملت. (Hamlet)
- ويليام شكسبير، الليلة الثانية عشرة
(Twelfth Night).

Course Description of Drama

Course Name :	
Renaissance Drama 16 th to 18 th	
Course Code:	
e30	
Semester / Year:	
2025–2026	
Description Preparation Date:	
12/12/2025	
Available Attendance Forms:	
Actual Daily Attendance	
Number of Credit Hours (3) / Number of Units (Total)	
100 hours/5	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
<p>Name: Asst. Lect. Israa H. Mohammed</p> <p style="padding-left: 40px;">Asst. Lect. Muhannad Salman Obaid</p> <p>Email: hum241.asra.hadiar@uobabylon.edu.iq</p> <p style="padding-left: 40px;">hum272.muhanad.salman@uobabylon.edu.iq</p>	
Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • •The principle aim of the course in give the third year Provide third–year students with an in–depth knowledge of Shakespearean drama, focusing on the dramatist's world, language, and dramatic skill. • Introduce students to the socio–historical context of the Elizabethan age and the structure of the Elizabethan theatre. • Provide a comprehensive introduction to William Shakespeare, analyzing his life, stylistic choices, major works, and enduring reputation. • Examine the structural and thematic differences between Shakespearean tragedies and comedies. • Enrich students' knowledge development and proficiency in the English language through exposure to Early Modern English. • Expand the students' literary and critical backgrounds by exploring fundamental theatrical texts. • Develop measurable critical thinking skills by encouraging students to write argumentative essays on dramatic themes, character psychology, and historical context.
Teaching and Learning Strategies	

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Interactive Lectures: Instructor–led explorations of the Elizabethan worldview, the mechanics of the Globe Theatre, and the historical transition of drama into the 17th and 18th centuries. • Lectures • Study circles
-----------------	---

Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Understand the socio-political background of the Elizabethan era.	The Elizabethan Age and Theatre	Interactive lecture	Oral participation
2	3	Identify key biographical and stylistic details of the playwright.	Introduction to Shakespeare: Life, Style, and Work	Reading and discussion	Written quiz
3	3	Analyze the conventions of Renaissance tragedy.	Introduction to Shakespearean Tragedy	Concept mapping	Homework assignment
4	3	Comprehend the exposition and inciting incident of the play.	Hamlet: Act One (Part 1)	Textual analysis & close reading	In-class exercise
5	3	Analyze early character dynamics and the supernatural element.	Hamlet: Act One (Part 2)	Scene performance / Role-play	Oral participation
6	3	Trace the rising action and the feigned madness of the protagonist.	Hamlet: Act Two	Group discussion	Written assignment
7	3	Analyze the climax and key soliloquies (e.g., "To be, or not to be").	Hamlet: Act Three (Part 1)	Stylistic and poetic analysis	Oral quiz
8	3	Evaluate the dramatic purpose of the play-within-a-play.	Hamlet: Act Three (Part 2)	Interactive seminar	Homework evaluation
9	3	Examine the falling action and the consequences of the climax.	Hamlet: Act Four	Character profile writing	Written quiz
10	3	Synthesize the resolution and the tragic outcomes.	Hamlet: Act Five	Thematic debate	Draft essay submission
11	3	Formulate critical arguments on revenge, action, and mortality.	Hamlet: Thematic Synthesis	Essay outlining	Peer evaluation
12	3	Explore 17th-century historical shifts influencing literature.	Transitioning Drama: Jacobean to Caroline	Interactive lecture	Oral participation

13	3	Understand the closure of theatres and the Restoration era.	The Restoration Theatre	Guided reading	Written assignment
14	3	Consolidate knowledge of Elizabethan theatre and Hamlet.	Mid-Year Review	Collaborative review & Q&A	Class participation
15	3	Demonstrate comprehensive understanding of semester 1 topics.	Mid-Year Exam	Formal written examination	Written Exam Grading
16	3	Analyze the conventions and sub-genres of Renaissance comedy.	Introduction to Shakespearean Comedy	Contrastive literary analysis	Written quiz
17	3	Comprehend the exposition, setting, and use of disguise.	Twelfth Night: Act One	Textual analysis	Homework assignment
18	3	Analyze the development of comedic subplots and mischief.	Twelfth Night: Act Two (Part 1)	Scene performance / Role-play	Oral participation
19	3	Contrast the themes of revelry versus Puritanism.	Twelfth Night: Act Two (Part 2)	Group discussion	In-class exercise
20	3	Examine the rising complications and romantic entanglements.	Twelfth Night: Act Three (Part 1)	Close reading of dialogues	Written quiz
21	3	Evaluate the dramatic irony of the cross-gartering sequence.	Twelfth Night: Act Three (Part 2)	Multimedia comparison (film)	Homework evaluation
22	3	Analyze the climax of mistaken identities and confusion.	Twelfth Night: Act Four	Interactive reading seminar	Oral quiz
23	3	Synthesize the resolution, unmasking, and marriages.	Twelfth Night: Act Five	Thematic mapping	Written assignment
24	3	Formulate arguments on gender, folly, and social mobility.	Twelfth Night: Thematic Synthesis	Debate and essay preparation	Oral presentation
25	3	Contrast the dramatic structures of tragedy and comedy.	Hamlet vs. Twelfth Night	Comparative essay drafting	Draft evaluation
26	3	Understand the evolution of the stage into the 18th Century.	18th Century Drama: An Overview	Lecture & historical timeline	Written quiz
27	3	Analyze characteristics of 18th-century Comedy of Manners.	Sentiment and Satire on Stage	Textual excerpts analysis	Homework assignment

28	3	Evaluate the critical reception of Shakespeare in the 18th century.	18th Century Shakespearean Criticism	Seminar discussion	Oral participation
29	3	Consolidate structural, thematic, and historical knowledge.	Final Review	Comprehensive Q&A	Class participation
30	3	Demonstrate mastery of Renaissance to 18th-century drama.	Final Exam	Formal written examination	Final Exam Grading

Course Evaluation

- Daily Preparation & Oral Participation (including Role-play): 10%
- Written Assignments (Analytical Essays & Reading Responses): 20%
- Mid-Year Exam: 20%

Final Exam: 50%

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

William Shakespeare, *Hamlet*.

William Shakespeare, *Twelfth Night*.

وصف المقرر الشعري

اسم المقرر:	الشعر الرومانسي والفيكتوري ١٧٨٠-١٩٠٠
رمز المقرر:	e31
الفصل الدراسي/ السنة:	٢٠٢٥-٢٠٢٦
تاريخ أعداد الوصف:	٢٠٢٥/١١/١٢
نماذج الحضور المتاحة	دوام حضوري
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	100 ساعة/4
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	الاسم: أ.م. لينا محسن عبد الله

اهداف المادة:

- تعريف طلاب المرحلة الثالثة بالحركات الرئيسية في الأدب البريطاني في القرن التاسع عشر: الرومانسية (Romanticism) والفيكتورية (Victorianism)
- تتبع التحول من التركيز الرومانسي على العاطفة، والفردية، والطبيعة إلى التركيز الفيكتوري على التصنيع، والاجتماعي، وأزمة الإيمان.
- تحليل الأعمال الأساسية لكبار شعراء الرومانسية (مثل: بليك، ووردزورث، كوليريدج، كيتس، شيلي، باير وشعراء العصر الفيكتوري (مثل: تينيسون، براوننج، أرنولد، روزيتي).
- تطوير مهارات متقدمة في التحليل الشعري، بما في ذلك علم العروض (الوزن، القافية، الإيقاع)، والشكل الشعري (مثل: القصيدة الغنائية Ode ، والمناجاة الدرامية Dramatic monologue ، واللغة المجازية.
- تعزيز الكفاءة اللغوية للطلاب (كلغة أجنبية) من خلال التنقل عبر بناء الجمل المعقدة، والمفردات القديمة، والبلاغية الغنية في الشعر الإنجليزي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.
- تعزيز التفكير النقدي القابل للقياس من خلال مطالبة الطلاب بدمج السياق التاريخي مع الأدلة النصية في مقالات جدلية ومنظمة.

استراتيجيات التعليم والتعلم

- الندوات الأدبية التفاعلية: مناقشات موجهة لتقديم الأحداث الاجتماعية والسياسية البارزة التي شكلت الشعر (مثل: الثورة الفرنسية، الثورة الصناعية، نظرية التطور لداروين).
- القراءة الفاحصة الموجهة وكتابة الملاحظات: تحليل نصي خطوة بخطوة للمقاطع الشعرية لمساعدة الطلاب على فك رموز الاستعارات المعقدة، والألفاظ القديمة، والتقديم والتأخير في بناء الجملة (Inverted syntax).
- التحليل العروضي التقابلي: مقارنة الأنماط الموزونة باللغة الإنجليزية (مثل التفعيلة الخماسية Iambic pentameter مع بحور الشعر العربي (علم العروض) لمساعدة الطلاب الناطقين بالعربية على سماع وفهم الإيقاع الشعري الإنجليزي.
- الإلقاء والقراءة الجماعية: إشراك الطلاب في قراءة القصائد بصوت عالٍ لاستيعاب الأنماط الصوتية، وتحسين النطق، والتعرف على النبرة العاطفية في القصائد والمناجاة الدرامية.
- ورش عمل كتابة المقالات النقدية: جلسات تعاونية تركز على كيفية بناء مقال قائم على أطروحة مركزية يحلل الموضوعات الشعرية والأدوات الأسلوبية.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	فهم السياق التاريخي للرومانسية.	مقدمة في الرومانسية (السياق والخصائص)	محاضرة تفاعلية	المشاركة الشفوية
٢	٣	تحليل التصوف والنقد الاجتماعي الرومانسية المبكرة.	ويليام بليك: أغاني البراءة والتجربة	قراءة فاحصة وتقابلي	اختبار قصير كتابي
٣	٣	فهم الفلسفة الوحدة الوجودية الطبيعية.	ويليام ووردزورث: دير تينترن (١)	رسم الخرائط الموضوع	تقييم الواجب المنزلي
٤	٣	تحليل لغة "الرجل العادي" الشعر.	ويليام ووردزورث: دير تينترن (٢)	تحليل نصي موجه	عرض شفوي

تمرين صفي	لقاء وتحليل سردي	صمويل كوليريدج: قصيدة الملاح (الجزء ١)	فحص العناصر الخارقة للو وأشكال الأغنية السردية.	٣	٥
اختبار قصير كتابي	مناظرة جماعية ومناقشة	صمويل كوليريدج: قصيدة الملاح (الجزء ٢)	تقييم موضوعات الشعور بالوال والخالص، والخيال.	٣	٦
تقييم الواجب المنزلي	ندوة تفاعلية	مقدمة عن الجيل الثاني للرومانسية	المقارنة بين الجيلين الأول و من الرومانسيين.	٣	٧
المشاركة الشفوية	تخطيط النماذج الأ للشخصيات	لورد بايرون: قصائد مختارة (مثل: تمشي في الجمال)	تحليل النموذج الأصلي لـ " البايروني".	٣	٨
تكليف كتابي	التحليل الأسلوبي لل الفنية	بيرسي بيش شيلي: أوزيماندياس وق للرياح الغربية	فحص الراديكالية السياسية للجلالة (The Sublime).	٣	٩
اختبار شفوي	قراءة فاحصة ورسم خ حسية	جون كيتس: قصيدة إلى عندليب (الجزء ٢)	فهم القدرة السلبية (active capability) والصور الحسية	٣	١٠
تسليم مسودة مقال	وضع مخطط لمقال	جون كيتس: قصيدة على جرة إغا	تجميع موضوعات الفناء مقابل الأبدية.	٣	١١
تقييم الأقران	ورشة عمل لكتابة المفا	الشعر الرومانسي: التركيب الموضوع	صياغة حجج نقدية الموضوعات الرومانسية.	٣	١٢
اختبار قصير كتابي	محاضرة وتسلسل تاريخي	مقدمة في العصر الفيكتوري	الانتقال إلى التحولات الاجته والثقافية في منتصف القرن ١٩	٣	١٣
المشاركة الصفية	مراجعة تعاونية و وأجوبة	مراجعة منتصف العام	تعزيز المعرفة بالرومانسية والأ الشعرية.	٣	١٤
تصحيح الامتحان الكتابي	امتحان كتابي رسمي	امتحان منتصف العام	إثبات الفهم الشامل لموضوع الفصل الدراسي الأول.	٣	١٥
المشاركة الشفوية	محاضرة تفاعلية	خصائص الشعر الفيكتوري	تحديد الموضوعات والمخ الرئيسية في الأدب الفيكتوري.	٣	١٦
تقييم الواجب المنزلي	تحليل موضوعي ورم	ألفريد لورد تينيسون: سيدة شالوت (Lady of Shalott)	تحليل الصراع بين الفعل والانس الجمالي.	٣	١٧
اختبار قصير كتابي	قراءة جماعية ونصي	ألفريد لورد تينيسون: يوليسيس (Ulysses)	فحص التعبير الدرامي عن الو والحزن، والمضي قدماً.	٣	١٨
تمرين صفي	رسم الخرائط الهيكلية	روبرت براونينج: المناجاة الدرامية	فهم بنية وسيكولوجية الم (monologue).	٣	١٩

اختبار شفوي	مهمة التتميط النفسي	روبرت براوننج: دوكتي الأخيرة (Last Duchess)	تحليل الغيرة، والسلطة، موثوقية الراوي.	٣	٢٠
تكليف كتابي	مناظرة جماعية	روبرت براوننج: عاشق بور (Porphyria's Lover)	تقييم المفارقة الدرامية وعلم الشاذ في الشعر.	٣	٢١
تقييم الواجب المنزلي	قراءة فاحصة و تاريخي	ماثيو أرنولد: شاطئ دوفر (Beach)	فحص أزمة الإيمان الفيكترية والاعتراب الصناعي.	٣	٢٢
المشاركة الشفوية	تحليل نصي ومناقشة	ماثيو أرنولد: الباحث الغجري (Scholar-Gipsy)	تحليل نقد الحياة الحديثة و التواصل.	٣	٢٣
اختبار قصير كتابي	مقارنة بصرية وأدبية	كريستينا روزيتي: سونيات مختارة / العفاريات	فهم جماليات جماعة ما قبل الرف	٣	٢٤
تقييم الواجب المنزلي	التحليل الأسلوبي والشعري	أواخر الفيكتوريين: توماس هاردي وإم. هوبكنز	فحص الانتقال نحو الحدائث الواقعية.	٣	٢٥
تقييم المسودة	صياغة مقال مقارن	التحليل التقابلي: الرومانسيون الفيكتوريين	مقارنة نظرة الرومانسيين للطبيعية النظرية الفيكتورية.	٣	٢٦
تمرين صفي	ورشة صياغة الأطر (Thesis)	الكتابة النقدية المتقدمة (الجزء ١)	صياغة حجج نقدية متطورة شعر القرن التاسع عشر.	٣	٢٧
تكليف كتابي	جلسة مراجعة الأبحاث والتحرير	الكتابة النقدية المتقدمة (الجزء ٢)	تحسين وتنقيح المقالات الأكاديمية حول الشعر.	٣	٢٨
المشاركة الصفية	أسئلة وأجوبة شاملة	المراجعة النهائية	دمج المعرفة الشعرية والموضوعية والتاريخية.	٣	٢٩
تصحيح الامتحان النهائي	امتحان كتابي رسمي	الامتحان النهائي	إثبات التمكن التام من مفاهيم الرومانسي والفيكتوري.	٣	٣٠

تقييم المقرر

يكون السعي السنوي من 50 درجة تقسم حسب الآتي : 3 امتحانات شهرية من 15 درجة + 5 درجات للنشاط اليومي

مصادر التعلم والتدريس

ستيفن جرينبلات وآخرون، مختارات نورتون للأدب الإنجليزي (المجلدات: D: العصر الرومانسي، و E: العصر الفيكتوري).

• إم. إتش. أبرامز (M. H. Abrams)، المرأة والمصباح: النظرية الرومانسية والتقليد النقدي. (The Mirror and the Lamp)
إيزوبيل أرمسترونج، الشعر الفيكتوري: الشعر، والشعريات، والسياسة (Victorian Poetry: Poetry,

Course Description of Poetry

Course Name:	
Romantic and Victorian Poetry 1780–190	
Course Code:	
e31	
Semester / Year:	
2025–2026	
Description Preparation Date:	
12/11/2025	
Available Attendance Forms:	
Actual Daily Attendance	
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
5 Credit / 3 Teaching Hours per week	
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Asst.Prof. Lina Muhsen Abdulla'a Email: lina.hum2018@gmail.com	
Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none">• Introduce third-year students to the major movements of 19th-century British literature: Romanticism and Victorianism.• Trace the shift from the Romantic emphasis on emotion, individualism, and nature to the Victorian focus on industrialization, social duty, and the crisis of faith.• Analyze the canonical works of major Romantic poets (e.g., Blake, Wordsworth, Coleridge, Keats, Shelley, Byron) and Victorian poets (e.g., Tennyson, Browning, Arnold, Rossetti).

- Develop advanced skills in poetic analysis, including prosody (meter, rhyme, rhythm), form (e.g., the ode, the dramatic monologue), and figurative language.
- Enhance EFL students' linguistic competence by navigating the complex syntax, archaic vocabulary, and rich imagery of 18th- and 19th-century English poetry.
- Foster measurable critical thinking by requiring students to synthesize historical context with textual evidence in structured, argumentative literary essays.

Teaching and Learning Strategies

Strategy

Interactive Literary Seminars: Instructor-led discussions on the socio-political milestones that shaped the poetry (e.g., the French Revolution, the Industrial Revolution, Darwin's theory of evolution).

Guided Close Reading & Annotation: Step-by-step textual analysis of poetic stanzas to help EFL learners decode complex metaphors, archaic diction, and inverted syntax.

Contrastive Prosody Analysis: Comparing English metrical patterns (like iambic pentameter) with Arabic poetic meters (*Aroodh*) to help native Arabic speakers hear and understand English poetic rhythm.

Recitation and Choral Reading: Engaging students in reading poems aloud to internalize phonological patterns, improve pronunciation, and recognize the emotional tone of the dramatic monologue.

Critical Essay Workshops: Collaborative sessions focusing on how to construct a thesis-driven essay analyzing poetic themes and stylistic devices.

Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Understand the historical context of the Romantic movement.	Introduction to Romanticism (Context & Characteristics)	Interactive lecture	Oral participation

2	3	Analyze mysticism and social critique in early Romanticism.	William Blake: Songs of Innocence and of Experience	Close reading & contrastive analysis	Written quiz
3	3	Comprehend the pantheistic philosophy of nature.	William Wordsworth: Tintern Abbey (Part 1)	Thematic mapping	Homework assignment
4	3	Analyze the language of the "common man" in poetry.	William Wordsworth: Tintern Abbey (Part 2)	Guided textual analysis	Oral presentation
5	3	Examine supernatural elements and narrative ballad forms.	S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner (Part 1)	Recitation & narrative analysis	In-class exercise
6	3	Evaluate themes of guilt, redemption, and imagination.	S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner (Part 2)	Group debate & discussion	Written quiz
7	3	Contrast the first and second generations of Romantics.	Introduction to the Second Generation	Interactive seminar	Homework evaluation
8	3	Analyze the "Byronic Hero" archetype.	Lord Byron: Selected Poems (e.g., She Walks in Beauty)	Character archetype mapping	Oral participation
9	3	Examine political radicalism and the power of the sublime.	P.B. Shelley: Ozymandias & Ode to the West Wind	Stylistic analysis of imagery	Written assignment
10	3	Understand negative capability and sensory imagery.	John Keats: Ode to a Nightingale (Part 1)	Close reading & sensory mapping	Oral quiz
11	3	Synthesize themes of mortality versus eternal art.	John Keats: Ode on a Grecian Urn (Part 2)	Essay outlining	Draft essay submission
12	3	Formulate critical arguments on Romantic themes.	Romantic Poetry: Thematic Synthesis	Essay writing workshop	Peer evaluation

13	3	Transition to the socio-cultural shifts of the mid-19th century.	Introduction to the Victorian Era	Lecture & historical timeline	Written quiz
14	3	Consolidate knowledge of Romanticism and poetic forms.	Mid-Year Review	Collaborative review & Q&A	Class participation
15	3	Demonstrate comprehensive understanding of semester 1 topics.	Mid-Year Exam	Formal written examination	Written Exam Grading
16	3	Identify major themes and anxieties of Victorian literature.	Characteristics of Victorian Poetry	Interactive lecture	Oral participation
17	3	Analyze the conflict between action and aesthetic withdrawal.	Alfred, Lord Tennyson: The Lady of Shalott	Thematic and symbolic analysis	Homework assignment
18	3	Examine the dramatic expression of duty, grief, and moving forward.	Alfred, Lord Tennyson: Ulysses	Choral reading & text analysis	Written quiz
19	3	Understand the structure and psychology of the dramatic monologue.	Robert Browning: The Dramatic Monologue	Structural mapping	In-class exercise
20	3	Analyze jealousy, power, and the unreliability of the narrator.	Robert Browning: My Last Duchess	Psychological profiling task	Oral quiz
21	3	Evaluate dramatic irony and abnormal psychology in poetry.	Robert Browning: Porphyria's Lover	Group debate	Written assignment
22	3	Examine the Victorian crisis of faith and industrial alienation.	Matthew Arnold: Dover Beach	Close reading & historical context	Homework evaluation

23	3	Analyze the critique of modern life and the loss of connection.	Matthew Arnold: The Scholar-Gipsy	Textual analysis & discussion	Oral participation
24	3	Understand the aesthetics of the Pre-Raphaelite Brotherhood.	Christina Rossetti: Selected Sonnets / Goblin Market	Visual and literary comparison	Written quiz
25	3	Examine the transition towards early modernism and realism.	Late Victorians: Thomas Hardy & G.M. Hopkins	Stylistic analysis of meter	Homework assignment
26	3	Compare the Romantic view of nature with the Victorian view.	Contrastive Analysis: Romantics vs. Victorians	Comparative essay drafting	Draft evaluation
27	3	Formulate sophisticated critical arguments on 19th-century verse.	Advanced Critical Writing (Part 1)	Thesis formulation workshop	In-class exercise
28	3	Refine and polish academic literary essays on poetry.	Advanced Critical Writing (Part 2)	Peer review & editing session	Written assignment
29	3	Consolidate structural, thematic, and historical poetic knowledge.	Final Review	Comprehensive Q&A	Class participation
30	3	Demonstrate mastery of Romantic and Victorian poetry concepts.	Final Exam	Formal written examination	Final Exam Grading

Course Evaluation

- Daily Preparation & Oral Participation (including Recitation): 10%
- Written Assignments (Analytical Essays & Reading Responses): 20%
- Mid-Year Exam: 20%
- Final Exam: 50%

Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Stephen Greenblatt et al., <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (Volumes D: The Romantic Period, and E: The Victorian Age).
Main references (sources)	M. H. Abrams, <i>The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition</i> . Isobel Armstrong, <i>Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics</i> .

وصف مقرر مناهج وطرائق التدريس

١. اسم المقرر:	e32
مناهج و طرائق التدريس	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل الدراسي/ السنة:	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ أعداد الوصف:	12/11/2025
٥. نماذج الحضور المتاحة:	
دوام حضوري	
٦. عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	5 ساعات معتمدة / 3 ساعات أسبوعياً
٧. اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	الاسم: أ.م.د. لحاظ عبد الأمير كريم مبارك Email: hum.lihadh.abdula@uobabylon.edu.iq م.م. فرح عبد السادة جبر Email: hum.farah.hwairaj@uobabylon.edu.iq
٨. اهداف المادة:	

- تزويد الطلاب (كمعلمين مستقبليين للغة الإنجليزية) بالفهم العميق للنظريات التربوية الحديثة والمبادئ الأساسية لطرق التدريس. (Pedagogy)
- تطوير قدرة الطلاب على تحليل، وتصميم، وتقييم مناهج اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية (EFL) بما يتناسب مع احتياجات المتعلمين في البيئة العراقية.
- استكشاف وتطبيق الأساليب المبتكرة في التدريس مثل التعلم القائم على المهام (TBLT)، والتعلم المدمج، والفصول المقلوبة. (Flipped Classrooms)
- تعزيز مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب من خلال نقد المناهج الدراسية الحالية واقتراح تعديلات مبتكرة وفعالة.
- دمج التكنولوجيا التعليمية (EdTech) بشكل هادف في تصميم المناهج وتقديم الدروس.
- إعداد الطلاب للتطبيق العملي من خلال جلسات التدريس المصغر (Micro-teaching) وتصميم وحدات دراسية متكاملة.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرات التفاعلية والورش العملية: تقديم المفاهيم النظرية لتصميم المناهج وطرق التدريس من خلال ورش عمل تطبيقية تتيح للطلاب بناء أجزاء من المنهج.
- التدريس المصغر: (Micro-teaching) إتاحة الفرصة للطلاب لتقديم دروس تجريبية قصيرة أمام أقرانهم وتلقي تغذية راجعة بناءة حول أساليبهم التربوية.
- التعلم القائم على المشاريع: (Project-Based Learning) تكليف الطلاب بمشروع فصل دراسي كامل يتضمن تصميم وتطوير وحدة دراسية (Syllabus Design) مبتكرة تستهدف فئة معينة من المتعلمين.
- التحليل التقابلي والسياقي: دراسة التحديات الخاصة التي يواجهها الطلاب الناطقون باللغة العربية عند تعلم الإنجليزية، وتصميم مواد منهجية تعالج هذه التحديات (مثل التداخل اللغوي).
- دمج التكنولوجيا: (EdTech Integration) تدريب عملي على استخدام المنصات التعليمية التفاعلية وأدوات الذكاء الاصطناعي في إعداد وتطوير المناهج.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	فهم المفاهيم الأساسية للتربية وطرق التدريس.	مقدمة في علم أصول التدريس (Pedagogy)	محاضرة تفاعلية	المشاركة الشفوية
٢	٣	التمييز بين النهج، والطريقة، والأسلوب في التدريس.	المناهج والطرق والأساليب (Approach, Method, Technique)	مناقشة وعصف ذهني	اختبار قصير كتابي
٣	٣	استعراض التطور التاريخي لطرق تدريس اللغات.	تاريخ تدريس اللغة الإنجليزية (من القواعد للترجمة إلى التواصل)	قراءة موجهة وتحليل	تقييم الواجب المنزلي
٤	٣	فهم أسس تصميم المنهج الدراسي ومكوناته.	مبادئ تصميم المناهج (Curriculum vs. Syllabus)	ورشة عمل مبدئية	تمرين صفي
٥	٣	تطبيق نماذج تصميم المناهج التقليدية والحديثة.	نماذج تصميم المناهج (نموذج تايلر وتابا)	العمل في مجموعات	عرض شفوي

٦	٣	تحليل احتياجات المتعلمين كخطوة أولى في تصميم المنهج.	Needs Analysis (تحليل الاحتياجات)	تصميم استبيان للاحتياجات	تقييم الاستبيان
٧	٣	صياغة أهداف تعليمية قابلة للقياس والتحقق.	صياغة الأهداف ومخرجات التعلم	تدريب عملي (تصنيف بلوم)	اختبار قصير كتابي
٨	٣	التعرف على أسس التعلم القائم على المهام.	Task-Based Language Teaching (التعلم القائم على المهام)	محاضرة وتطبيق عملي	تقييم الواجب المنزلي
٩	٣	دمج المحتوى مع اللغة في تصميم المناهج.	التعلم المدمج بالمحتوى واللغة (CLIL)	تصميم درس مصغر	المشاركة الشفوية
١٠	٣	تطبيق استراتيجيات الفصل المقلوب في المنهج.	Flipped Classroom (نموذج الفصل المقلوب)	ندوة تفاعلية وتطبيق	تكليف كتابي
١١	٣	ابتكار أنشطة تعليمية تعزز التفكير النقدي والإبداع.	الابتكار في الأنشطة والمواد التعليمية	ورشة تصميم أنشطة	تقييم الأنشطة المبتكرة
١٢	٣	دمج التكنولوجيا وأدوات الذكاء الاصطناعي في التعليم.	التكنولوجيا التعليمية وتطوير المناهج	تدريب في مختبر الحاسوب	اختبار عملي
١٣	٣	تقييم نقد المناهج المدرسية الحالية في العراق.	تقييم مناهج اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية	مناظرة ونقد جماعي	تسليم تقرير مبدئي
١٤	٣	مراجعة شاملة لنظريات التدريس وأسس تصميم المناهج.	مراجعة منتصف العام	مراجعة تعاونية	المشاركة الصفية
١٥	٣	إثبات الفهم النظري والعملي لمفاهيم الفصل الأول.	امتحان منتصف العام	امتحان كتابي رسمي	تصحیح الامتحان الكتابي
١٦	٣	تصميم مناهج تركز على مهارات التلقي (الاستماع/القراءة).	تدريس المهارات الاستقبالية (Receptive Skills)	ورشة عمل تطبيقية	تقييم الواجب المنزلي
١٧	٣	تصميم مناهج تركز على مهارات الإنتاج (التحدث/الكتابة).	تدريس المهارات الإنتاجية (Productive Skills)	إعداد خطة درس	اختبار قصير كتابي
١٨	٣	تطوير أساليب مبتكرة لتدريس القواعد والمفردات.	تدريس القواعد والمفردات سياقياً (أقران)	تدريس مصغر (أقران)	تقييم الأقران
١٩	٣	فهم أدوار المعلم والمتعلم في الفصول الحديثة.	إدارة الصف وبيئة التعلم التفاعلية	لعب أدوار ومحاكاة	المشاركة الشفوية
٢٠	٣	دمج أساليب التقييم التكويني والختامي في المنهج.	التقييم والاختبارات في المناهج (Assessment)	تصميم أدوات تقييم	تكليف كتابي
٢١	٣	تكيف المناهج لتناسب الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.	التعليم الشامل وتكيف المناهج (Inclusive Education)	دراسة حالة	اختبار قصير كتابي
٢٢	٣	تطوير استراتيجيات التعليم والتعلم الذاتي المستمر.	Learner Autonomy (استقلالية المتعلم)	مناقشة وتخطيط	تقييم الواجب المنزلي
٢٣	٣	دمج الوعي الثقافي والتواصل بين الثقافات في المنهج.	الثقافة في تدريس اللغة الإنجليزية	عرض وتحليل مواد ثقافية	عرض شفوي
٢٤	٣	التخطيط لوحدة دراسية كاملة (مرحلة ما قبل التطبيق).	مشروع تصميم المنهج (الجزء الأول: التخطيط)	توجيه وإشراف فردي	تقييم خطة المشروع

٢٥	٣	إنتاج مواد تعليمية أصلية تتماشى مع المنهج المصمم.	مشروع تصميم المنهج (الجزء الثاني: المواد)	ورشة عمل تطويرية	فحص ملف الإنجاز
٢٦	٣	تطبيق استراتيجيات التدريس الحديثة عملياً.	Micro-Teaching (مجموعة ١) التدريس المصغر)	عروض تدريس تطبيقية	تقييم الأداء (Rubric)
٢٧	٣	تطبيق استراتيجيات التدريس الحديثة عملياً.	Micro-Teaching ٢ (مجموعة ٢) التدريس المصغر)	عروض تدريس تطبيقية	تقييم الأداء (Rubric)
٢٨	٣	عرض ومناقشة المشاريع النهائية لتصميم المناهج.	عرض مشاريع المناهج المبتكرة	معرض أعمال الطلاب (Showcase)	تقييم المشروع النهائي
٢٩	٣	دمج المعرفة التربوية مع مهارات تصميم المناهج.	المراجعة النهائية	مناقشة شاملة	المشاركة الصفية
٣٠	٣	إثبات التمكن التام من نظريات وطرق التدريس وتصميم المناهج.	الامتحان النهائي	امتحان كتابي رسمي	تصحيح الامتحان النهائي

١١. تقييم المقرر

- التحضير اليومي والمشاركة الشفوية 10% :
- الواجبات، والتدريس المصغر (Micro-teaching) ، وتقييم الأقران 10% :
- مشروع تصميم المنهج المبتكر 10% (Syllabus Design Project):
- امتحان منتصف العام 20% :
- الامتحان النهائي 50% :

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المنهجية المطلوبة:	<ul style="list-style-type: none"> • جيريمي هارمر (Jeremy Harmer) ، ممارسة تدريس اللغة الإنجليزية (The Practice of English Language Teaching). • جاك ريتشاردز وتيودور رودجرز (Jack Richards and Theodore Rodgers) ، مناهج وطرق تدريس اللغة (Approaches and Methods in Language Teaching).
المراجع الرئيسية:	<ul style="list-style-type: none"> • ديفيد نونان (David Nunan) ، تصميم المناهج (Syllabus Design). • إتش. ديغلز براون (H. Douglas Brown) ، التدريس من خلال المبادئ: نهج تفاعلي لتدريس اللغة (Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy).

Course Description of Pedagogy and Curriculum Innovation

1. Course Name:	
Pedagogy and Curriculum Innovation	
2. Course Code:	
e32	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
12/11/2025	
5. Available Attendance Forms:	
In-Person / On-Campus	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
100hours /4	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Lihadh Abdul-Ameer Kareem Mubarak Email: hum.lihadh.abdula@uobabylon.edu.iq Name: Farah Abdulsada Jebur Email: hum.farah.hwairej@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Provide students (as future English language teachers) with a deep understanding of modern educational theories and core pedagogical principles. Develop students' ability to analyze, design, and evaluate English as a Foreign Language (EFL) curricula tailored to the needs of learners in the Iraqi context. Explore and apply innovative teaching methods such as Task-Based Language Teaching (TBLT), Content and Language Integrated Learning (CLIL), and flipped classrooms. Enhance critical thinking skills by critiquing current school curricula and proposing innovative, effective modifications.

	<ul style="list-style-type: none"> • Meaningfully integrate Educational Technology (EdTech) and AI tools into curriculum design and lesson delivery. • Prepare students for practical application through micro-teaching sessions and the design of integrated, comprehensive study units.
--	--

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Interactive Lectures & Practical Workshops: Introducing theoretical concepts of curriculum design and pedagogy through hands-on workshops that allow students to build components of a syllabus. • Micro-Teaching Practicum: Providing students the opportunity to deliver short, experimental lessons to their peers and receive constructive feedback on their pedagogical techniques. • Project-Based Learning (PBL): Assigning a semester-long project that involves designing and developing an innovative study unit (Syllabus Design) targeting a specific demographic of learners. • Contrastive and Contextual Analysis: Studying the specific challenges faced by native Arabic-speaking students when learning English, and designing curricular materials that address these challenges (e.g., language interference). • EdTech Integration: Practical training on using interactive educational platforms and Artificial Intelligence tools in the preparation and development of modern curricula.
----------	---

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Understand the fundamental concepts of education and pedagogy.	Introduction to Pedagogy	Interactive lecture	Oral participation
2	3	Distinguish between approach, method, and technique in teaching.	Approaches, Methods, and Techniques	Discussion & brainstorming	Written quiz
3	3	Review the historical evolution of language teaching methods.	History of ELT (Grammar-Translation to CLT)	Guided reading & analysis	Homework evaluation
4	3	Understand the foundations and components of curriculum design.	Principles of Curriculum vs. Syllabus Design	Initial workshop	In-class exercise

5	3	Apply traditional and modern curriculum design models.	Curriculum Design Models (Tyler & Taba)	Group work & mapping	Oral presentation
6	3	Analyze learner needs as the first step in curriculum design.	Needs Analysis	Survey design task	Survey evaluation
7	3	Formulate measurable and achievable educational objectives.	Formulating Objectives & Learning Outcomes	Practical training	
8	3	Distinguish between approach, method, and technique in teaching.	Approaches, Methods, and Techniques	Discussion & brainstorming	Written quiz
9	3	Review the historical evolution of language teaching methods.	History of ELT (Grammar-Translation to CLT)	Guided reading & analysis	Homework evaluation
10	3	Understand the foundations and components of curriculum design.	Principles of Curriculum vs. Syllabus Design	Initial workshop	In-class exercise
11	3	Apply traditional and modern curriculum design models.	Curriculum Design Models (Tyler & Taba)	Group work & mapping	Oral presentation
12	3	Analyze learner needs as the first step in curriculum design.	Needs Analysis	Survey design task	Survey evaluation
13	3	Formulate measurable and achievable educational objectives.	Formulating Objectives & Learning Outcomes	Practical training	
14	3	Distinguish between approach, method, and technique in teaching.	Approaches, Methods, and Techniques	Discussion & brainstorming	Written quiz
15	3	Review the historical evolution of language teaching methods.	History of ELT (Grammar-Translation to CLT)	Guided reading & analysis	Homework evaluation
16	3	Understand the foundations and components of curriculum design.	Principles of Curriculum vs. Syllabus Design	Initial workshop	In-class exercise
17	3	Apply traditional and modern curriculum design models.	Curriculum Design Models (Tyler & Taba)	Group work & mapping	Oral presentation
18	3	Analyze learner needs as the first step in curriculum design.	Needs Analysis	Survey design task	Survey evaluation

19	3	Formulate measurable and achievable educational objectives.	Formulating Objectives & Learning Outcomes	Practical training	
20	3	Distinguish between approach, method, and technique in teaching.	Approaches, Methods, and Techniques	Discussion & brainstorming	Written quiz
21	3	Review the historical evolution of language teaching methods.	History of ELT (Grammar-Translation to CLT)	Guided reading & analysis	Homework evaluation
22	3	Understand the foundations and components of curriculum design.	Principles of Curriculum vs. Syllabus Design	Initial workshop	In-class exercise
23	3	Apply traditional and modern curriculum design models.	Curriculum Design Models (Tyler & Taba)	Group work & mapping	Oral presentation
24	3	Analyze learner needs as the first step in curriculum design.	Needs Analysis	Survey design task	Survey evaluation
25	3	Formulate measurable and achievable educational objectives.	Formulating Objectives & Learning Outcomes	Practical training	
26	3	Distinguish between approach, method, and technique in teaching.	Approaches, Methods, and Techniques	Discussion & brainstorming	Written quiz
27	3	Review the historical evolution of language teaching methods.	History of ELT (Grammar-Translation to CLT)	Guided reading & analysis	Homework evaluation
28	3	Understand the foundations and components of curriculum design.	Principles of Curriculum vs. Syllabus Design	Initial workshop	In-class exercise
29	3		Final Revision		
30	3		Exam		

11. Course Evaluation

- Daily Preparation & Oral Participation: 10%
- Homework, Micro-teaching, & Peer Evaluation: 10%
- Innovative Syllabus Design Project: 10%
- Mid-Year Exam: 20%
- Final Exam: 50%

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<ul style="list-style-type: none">• Jeremy Harmer, <i>The Practice of English Language Teaching</i>.• Jack Richards and Theodore Rodgers, <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i>.
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none">• David Nunan, <i>Syllabus Design</i>.• H. Douglas Brown, <i>Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy</i>.

وصف مقرر الارشاد والصحة النفسية

١. اسم المقرر
الارشاد والصحة النفسية
٢. رمز المقرر
e33
٣. الفصل / السنة
سنوي ٢٠٢٥/٢٠٢٦
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف
1/10/2025
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور يومي
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٢ ساعة اسبوعيا و ٣٠ أسبوع / ٤ وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي
الاسم: م.م. علياء محمد علوان بعنون الايميل: Hum104alaamohammed @uobabylonedu.iq

٨. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية	<ol style="list-style-type: none"> ١. تعريف الطلبة بمفهوم الإرشاد النفسي والصحة النفسية. ٢. التعرف على النظريات الأساسية في الإرشاد النفسي. ٣. تنمية مهارات الطلبة في فهم المشكلات النفسية. ٤. توضيح دور الإرشاد النفسي في الوقاية من الاضطرابات النفسية. ٥. تدريب الطلبة على المهارات الإرشادية الأساسية. ٦. تطبيق مبادئ الإرشاد النفسي في البيئة التعليمية. ٧. مخرجات التعلم ٨. تعريف المفاهيم الأساسية في الإرشاد والصحة النفسية. ٩. شرح أهم نظريات الإرشاد النفسي. ١٠. تشخيص المشكلات النفسية الشائعة لدى الطلبة. ١١. تطبيق مهارات إرشادية أساسية. ١٢. تقييم البرامج الإرشادية في المؤسسات التربوية.
------------------------------	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	<ol style="list-style-type: none"> ١. استراتيجية المحاضرة والمناقشة معا ٢. استراتيجية التعلم الاستقصائي ٣. استراتيجية التعلم الجماعي . ٤. استراتيجية العصف الذهني. ٥. استراتيجية حل المشكلات. ٦. التغذية الراجعة. ٧. استراتيجية القبعات الست
---------------------	---

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	2	تعريف الطلبة بمفهوم الإرشاد النفسي والصحة النفسية	مفهوم الإرشاد والصحة النفسية	المناقشة التفاعلية	تقديم سؤال للطلاب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع
٢	2	التعرف على أهداف الإرشاد ووظائفه	أهداف الإرشاد التربوي ووظائفه	المناقشة التفاعلية	تقديم سؤال للطلاب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع
٣	2	ان يبين الطالب العلاقة بين الإرشاد والصحة النفسية	العلاقة بين الإرشاد والصحة النفسية	المناقشة التفاعلية	تقديم سؤال للطلاب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع
٤	2	التعرف على مجالات الإرشاد	الإرشاد التربوي (تعريف، أهداف، مشكلات، خدمات)	المناقشة التفاعلية	تقديم سؤال للطلاب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع
٥	2		الإرشاد النفسي (تعريف، أهداف، مشكلات، خدمات)	المناقشة التفاعلية	تقديم سؤال للطلاب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع
٦	2		الإرشاد المهني (تعريف، أهداف، مشكلات، خدمات)	المناقشة التفاعلية	تقديم سؤال للطلاب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع
٧	2	التعرف على العوامل المؤثرة في التعلم	العوامل المؤثرة في التعلم	المناقشة التفاعلية	تقديم سؤال للطلاب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع

الامتحان الاول للفصل الدراسي الاول					٨
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	نظرية التحليل النفسي	التعرف على نظريات الارشاد النفسي	2	٩
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	السلوكية		2	١٠
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	الانسانية		2	١١
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	سكنر		2	١٢
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	الجشطلت		2	١٣
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	النظرية الاجتماعية		2	١٤
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	النظرية المعرفية		2	١٥
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	مهارات المرشد النفسي		2	١٦
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	الارشاد الفردي مفهومه واهدافه ومجالات استخدامه		2	١٧
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	الارشاد الجماعي مفهومه واهدافه ومجالات استخدامه		2	١٨
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	اهم الفروق الجوهرية بين الارشاد الفردي والجماعي	2	١٩	
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	اساليب الوقاية النفسية من الاضطرابات	2	٢٠	
الامتحان الاول للفصل الدراسي الثاني					٢١
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	ارشاد الطلبة المتفوقين	الارشاد في المؤسسات التربوية	2	٢٢

لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع					
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	ارشاد الطلبة ذوي المشكلات السلوكية	2	23	
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	اهم واجبات الاسرة النفسية تجاه الأبناء	2	24	
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع		اهمية الارشاد ودوره في مرحلة المراهقة	2	25	
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	القلق	2	26	
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	الاكتئاب والاحباط	2	27	
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	العلاقة بين الارشاد وتنمية الشخصية	2	28	
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	خدمات الارشاد لتنمية الشخصية	2	29	
تقديم سؤال للطالب بعد الانتهاء من كل موضوع او وحده دراسية لغرض التعرف على مدى اتقانهم للموضوع	المناقشة التفاعلية	حل المشكلات وبرامج لتعليم حل المشكلات	2	30	
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة		التقييم	ت		
٥ درجات		المشاركة وتفاعل الطالب في الدرس	١.		
٥ درجات		اعداد تقرير بمفردة من مفردات المنهج	٢.		
٥ درجات		حضور الطالب في الدرس	٣.		
٥ درجات		الاختبار اليومي المفاجئ	٤.		
٣٠ درجة		الامتحان الشهري (الأول، والثاني)	٥.		
٥٠ درجة			٦.		
١٢. مصادر التعلم والتدريس					

الكتب المقررة المطلوبة	اساسيات ومبادئ الارشاد الصحة النفسية
المراجع الرئيسية (المصادر)	<p>١ . الموقع الالكتروني للكلية والجامعة</p> <p>٢ . دليل الجامعة</p> <p>٣ . أهم الكتب والمصادر الخاصة بالاختصاص والقريبة منه .</p>
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	المجلة الأمريكية لعلم النفس APA
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	<p>١ . المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة MECSJ</p> <p>٢ . المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة التخصصات EIMJ</p> <p>٣ . المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة MECSJ</p>

المرحلة الرابعة

وصف مقرر النحو الانكليزي المعاصر

١. اسم المقرر:	
النحو الإنكليزي المعاصر	
٢. رمز المقرر:	
q2	
٣. الفصل الدراسي/ السنة:	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ أعداد الوصف:	
26/12/2025	
٥. نماذج الحضور المتاحة:	
دوام حضوري	
٦. عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
5 ساعات معتمدة / 3 ساعات أسبوعياً	
٧. اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	
الاسم: أ.د. دنيا محمد مقداد عجام أ.م.د. مريم دويح سفاح الايمل: dunya.ijam@uobabylon.edu.iq hum704.mariem.a@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المادة:	
<ul style="list-style-type: none">تكوين فهم قوي وشامل لعدة مجالات رئيسية في قواعد اللغة الإنجليزية.فهم كيفية مقارنة تدريس قواعد اللغة الإنجليزية. (Grammar Teaching)بناء أساس متين في "القواعد التربوية/التعليمية (Pedagogical English)" (grammar).تطوير القدرة على زيادة فهم قواعد اللغة الإنجليزية من خلال الدراسة الذاتية المستقلة.التعرف على الظواهر النحوية واستنتاج تعميمات حول سبب عمل قواعد اللغة الإنجليزية بالطريقة التي تعمل بها.مناقشة المشكلات التي يواجهها متعلمو اللغة الإنجليزية كلغة ثانية/أجنبية (ESL/EFL) فيما يتعلق بموضوعات نحوية محددة.	

<ul style="list-style-type: none"> المشاركة في الأنشطة التي تركز على المتعلم، مثل تحليل أخطاء المتعلمين (Error Analysis). قراءة مواد إضافية حول المناهج والأساليب المختلفة لتدريس القواعد. تطوير مواد تعليمية حول موضوع نحوي واحد أو أكثر بناءً على القراءات والأنشطة الصفية. تنفيذ وتطبيق المواد المطورة في تدريب عملي (Tutoring practicum) مع طالب يتعلم الإنجليزية كلغة أجنبية. 	
--	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات التفاعلية واستنتاج القواعد: شروحات موجهة من قبل الأستاذ للظواهر النحوية المعقدة، مع توجيه الطلاب لصياغة تعميماتهم واستنتاجاتهم الخاصة حول القواعد النحوية. ورش عمل تحليل الأخطاء: (Error Analysis) تحليل تعاوني لأخطاء حقيقية ارتكبتها متعلمون عرب للغة الإنجليزية لفهم الأسباب الجذرية للتداخل اللغوي. (Language interference). لقاء المحاضرة حلقات دراسية العصف الذهني 	
--	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	ان يفهم العناصر الأساسية للجملة البسيطة.	الجملة البسيطة: أنماط العبارات (Clause patterns)	محاضرة تفاعلية وإعراب الجمل	اختبار قصير كتابي
٢	٣	ان يحلل الأدوار الدلالية لعناصر الجملة.	Elements والعناصر ومعانيها (and their meanings)	مناقشة جماعية ورسم خرائط دلالية	تمرين صفي
٣	٣	ان يطبق قواعد التوافق/المطابقة بين الفاعل والفعل.	(Concord التوافق)	ورقة عمل لتحليل الأخطاء	واجب منزلي
٤	٣	ان يفهم قواعد ونطاق النفي في الجمل البسيطة.	(Negation النفي)	ترجمة تقابلية (عربي/إنجليزي)	المشاركة الشفوية
٥	٣	ان يصيغ أنواع مختلفة من الأسئلة بشكل صحيح.	(Questions الأسئلة)	عمل ثنائي وتكوين حوارات	اختبار قصير كتابي
٦	٣	ان يحلل بنية ووظيفة الجمل الحتمية (الأوامر).	(Commands الأوامر)	ممارسة موجهة ولعب أدوار	تقييم قائم على الملاحظة
٧	٣	ان يدمج المعرفة بهياكل الجمل البسيطة.	مراجعة الجملة البسيطة	جلسة مراجعة تعاونية	المشاركة الصفية
٨	٣	ان يميز بين العبارات المحددة، غير المحددة، وبدون أفعال.	الجملة المعقدة: العبارات المحددة (Finite) وغيرها	التحليل التخطيطي للجمل	تكليف كتابي
٩	٣	ان يفهم دور أدوات الربط في الجمل المعقدة.	أدوات الربط والتبعية (Subordination)	تحليل نصي	اختبار شفوي
١٠	٣	ان يحدد وتحليل وظائف العبارات الاسمية.	Nominal العبارات الاسمية (Clauses)	تمارين استخراج نحوي	تقييم الواجب المنزلي

١١	٣	ان يناقش مشاكل المتعلمين مع التبعية النحوية.	أخطاء المتعلمين في الجمل المعقدة	ورشة عمل لتحليل الأخطاء	تمرين صفي
١٢	٣	ان يراجع مواد إضافية حول تدريس بناء الجملة المعقدة.	مناهج تدريس النحو	مناقشة ندوة (Seminar)	المشاركة الشفوية
١٣	٣	ان يطور مواد تعليمية لموضوع نحوي محدد.	تطوير المواد التعليمية (الجزء ١)	عمل مشروع جماعي	تقييم المسودة المبدئية
١٤	٣	ان يعزز المعرفة بالجمل البسيطة والمعقدة الأساسية.	مراجعة منتصف العام	أسئلة وأجوبة وتدريب على التدريس	المشاركة الصفية
١٥	٣	إثبات الفهم الشامل لموضوعات الفصل الدراسي الأول.	امتحان منتصف العام	امتحان كتابي رسمي	تصحيح الامتحان الكتابي
١١. تقييم المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • التحضير اليومي والمشاركة الشفوية 10% • الواجبات الكتابية وتقارير تحليل الأخطاء 10% • تطوير المواد والتدريب العملي على التدريس 10% • امتحان منتصف العام 20% • الامتحان النهائي 50% : 					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المنهجية المطلوبة:					
<ul style="list-style-type: none"> • كويرك، راندولف وجرينباوم (Quirk, Randolph & Greenbaum)، قواعد اللغة الإنجليزية الجامعية (A University Grammar of English)، لونغمان. 					

Course Description of Contemporary English Grammar

1. Course Name:	
Contemporary Grammar of English	
2. Course Code:	
q2	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
26/12/2025	
5. Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
100hours/5	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof. Dr.Dunya Muhammed Miqdad Ijam Asst.Prof Dr. Meriam Duaih Safah Email: dunya.ijam@uobabylon.edu.iq hum704.mariem.a@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Have a firm grasp of several major areas of English grammar. • Understand how to approach grammar teaching. • Have a solid grounding in pedagogical English grammar. • Develop the ability to further understanding of English grammar through self-study. • Learn about grammatical phenomena and make generalizations about why English grammar works the way it does. • Discuss problems that ESL/EFL learners face regarding specific grammar topics.

	<ul style="list-style-type: none"> Engage in learner-focused activities, such as the analysis of learner errors. Read supplementary materials on different approaches to grammar teaching. Develop teaching materials on one or more grammar topics based on readings and class activities. Implement developed materials in a tutoring practicum with an ESL/EFL student.
--	--

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> Interactive Lectures & Generalizations: Instructor-led explanations of complex grammatical phenomena, guiding students to make their own generalizations about English grammatical rules. Error Analysis Workshops: Collaborative analysis of authentic errors made by Arab ESL/EFL learners to understand the root causes of language interference. Lectures Study circles Brain storming
-----------------	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Identify the basic elements of a simple sentence.	The simple sentence: Clause patterns	Interactive lecture & sentence parsing	Written quiz
2	3	Analyze the semantic roles of sentence elements.	Elements and their meanings	Group discussion & semantic mapping	In-class exercise
3	3	Apply rules of subject-verb agreement (concord).	Concord	Error analysis worksheet	Homework assignment
4	3	Understand rules and scope of negation in simple sentences.	Negation	Contrastive translation (Arabic/English)	Oral participation
5	3	Formulate various types of questions correctly.	Questions	Pair work & dialogue creation	Written quiz
6	3	Analyze the structure and function of imperative sentences.	Commands	Guided practice & role-play	Observational assessment

7	3	Synthesize knowledge of simple sentence structures.	Review of the Simple Sentence	Collaborative review session	Class participation
8	3	Differentiate between finite, non-finite, and verbless clauses.	The complex sentence: Finite and non-finite, and verbless clauses	Sentence diagramming	Written assignment
9	3	Understand the role of subordinators in complex sentences.	Subordinators and subordination	Textual analysis	Oral quiz
10	3	Identify and analyze the functions of nominal clauses.	Nominal Clauses	Extraction exercises	Homework evaluation
11	3	Discuss problems ESL/EFL learners face with subordination.	Learner Errors in Complex Sentences	Error analysis workshop	In-class exercise
12	3	Read supplementary materials on teaching complex syntax.	Approaches to Teaching Syntax	Seminar discussion	Oral participation
13	3	Develop teaching materials for a specific grammar topic.	Material Development (Part 1)	Group project work	Draft evaluation
14	3	Consolidate knowledge of simple and basic complex sentences.	Mid-Year Review	Q&A and tutoring practice	Class participation
15	3	Demonstrate comprehensive understanding of semester 1 topics.	Mid-Year Exam	Formal written examination	Written Exam Grading

11. Course Evaluation

- Daily Preparation & Oral Participation: 10%
- Written Assignments & Error Analysis Reports: 10%
- Material Development & Tutoring Practicum: 10%
- Mid-Year Exam: 20%
- Final Exam: 50%

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Quirk, Randolph & Greenbaum, S. (1973) *A University Grammar of English*, Longman.

وصف مقرر علم اللغة

١. اسم المقرر:	
علم اللغة ٢	
٢. رمز المقرر:	
q3	
٣. الفصل الدراسي/ السنة:	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ أعداد الوصف:	
27/11/2025	
٥. نماذج الحضور المتاحة:	
دوام حضوري	
٦. عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
4 وحدات معتمدة / ٣ ساعات أسبوعياً	
٧. اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	
الاسم: أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك الاسم: م. د. طيبة عبدالرزاق حسن علي	الأيمل: hum.ahmed.sahib@uobabylon.edu.iq الأيمل: Teeba.razaq@uobabylon.edu.iq
٨. اهداف المادة:	
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطلاب بطبيعة اللغة البشرية. • تمكين الطلاب من الحصول على رؤية واسعة وفهم شامل لعلم اللغة وعلاقته باللغة نفسها. • مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات التحليلية واللغوية النظرية للتعرف على مستويات اللغة المختلفة ووصفها. • تمكين الطلاب من تحقيق المعرفة والممارسة الشاملة، والكفاءة، والمهارات في تحليل الهياكل اللغوية المتنوعة. • شرح طبيعة اللغة البشرية وتحديد مستويات الوصف اللغوي. • التحليل المنهجي للبنية اللغوية لأي لغة. • شرح تاريخ وتطور علم اللغة. 	

- التعرف على بعض المصطلحات والتقنيات الخاصة بالتحليل اللغوي والقدرة على تطبيق هذه المعرفة في وصف اللغات.
- توضيح المفاهيم الخاطئة أو المربكة حول اللغة التي اكتسبت من خلال التعليم السابق، والوصول بالمتعلمين إلى فهم أفضل لطبيعة اللغة المنهجية.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المناقشة من خلال قاعة المحاضرة و عمل المناقشات الخاصة بعلم اللغة
- الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	ان يفهم نطاق المعنى في اللغة.	علم الدلالة : مقدمة	محاضرة تفاعلية ورسم مفاهيمي	المشاركة الشفوية
٢	٣	ان يميز بين المعنى المفاهيمي والترابطي.	علم الدلالة: السمات الدلالية	تحليل نصي موجه	اختبار قصير كتابي
٣	٣	ان يحلل العلاقات بين الكلمات (الترادف، التضاد).	علم الدلالة: العلاقات المعجمية	مهمة تصنيف مفردات جماعية	تقييم الواجب المنزلي
٤	٣	ان يحدد الأدوار التي تلعبها الكيانات في الجمل.	علم الدلالة: الأدوار الدلالية (Semantic Roles)	إعراب الجمل والتخطيط	تمرين صفي
٥	٣	ان يفهم كيف يؤثر السياق على المعنى.	(المعنى Pragmatics التداولية) الخفي	محاضرة تفاعلية	اختبار شفوي
٦	٣	تحليل السياقات المادية واللغوية.	التداولية: السياق والإشارات (Deixis)	تظليل وتحليل نصي	تكليف كتابي
٧	٣	التمييز بين أفعال الكلام المباشرة وغير المباشرة.	Speech Acts التداولية: أفعال الكلام)	لعب أدوار وتحليل حوار	تقييم قائم على الملاحظة
٨	٣	ان يفهم استراتيجيات التأدب عبر الثقافات.	التداولية: التأدب و"الوجه" (Politeness)	تحليل تقابلي (إنجليزي/عربي)	تقييم الواجب المنزلي
٩	٣	ان يفسر النصوص وتجاوز مستوى الجملة.	تحليل الخطاب: التماسك النصي (Cohesion)	تحليل الروابط النصية	اختبار قصير كتابي
١٠	٣	تحليل كيف تبدو النصوص منطقية للقراء.	تحليل الخطاب: الترابط المنطقي (Coherence)	قراءة وتحليل نصوص مبعثرة	تمرين صفي
١١	٣	ان يفهم القواعد غير المكتوبة للتفاعلات المنطوقة.	تحليل الخطاب: تحليل المحادثة	مهمة تفريغ صوتي (Transcription)	المشاركة الشفوية
١٢	٣	ان يتعرف على مبدأ التعاون في التواصل.	تحليل الخطاب: مبادئ غرايس (Gricean Maxims)	مناظرة جماعية وتطبيق القواعد	تقييم الواجب المنزلي
١٣	٣	تجميع مفاهيم الدلالة والتداولية والخطاب.	دمج المفاهيم قبل منتصف العام	جلسة مراجعة تعاونية	المشاركة الصفية
١٤	٣	مراجعة المفاهيم الأساسية للتحليل اللغوي.	مراجعة منتصف العام	أسئلة وأجوبة شاملة	المشاركة الصفية

١٥	٣	إثبات التمكن من المفاهيم اللغوية للفصل الأول.	امتحان منتصف العام	امتحان كتابي رسمي	تصحيح الامتحان الكتابي
١١. تقييم المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • التحضير اليومي والامتحانات اليومية: ١٠ درجات • الامتحانات الشهرية التحريرية: ٤٠ درجة • الامتحان النهائي: ٥٠ درجة 					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المنهجية المطلوبة:			<ul style="list-style-type: none"> • جورج يول (George Yule) ، دراسة اللغة (The Study of Language). 		
المراجع الرئيسية:			<ul style="list-style-type: none"> • جون سعيد (John Saeed) ، علم الدلالة (Semantics). • ستيفن ليفنسون (Stephen Levinson) ، التداولية (Pragmatics). 		

Course Description of Linguistics

1. Course Name:	
Linguistics II	
2. Course Code:	
q3	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
27/11/2025	
5. Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
5 Credit / 3 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof. Dr. Ahmed Sahib Jabir Mubarak Email: hum.ahmed.sahib@uobabylon.edu.iq Name: Lect.Dr. Teba Abdulrazzaq Hasan Ali Email: Teeba.razaq@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Introduce students to the nature of human language. • Enable students to have a broad view and understanding of linguistics and its relation to language. • Help students acquire theoretical linguistic and analytical skills for recognizing and describing the various levels of language. • Enable students to achieve thorough knowledge and practice, competence, and skills in analyzing various linguistic structures. • Explain the nature of human language and identify the levels of linguistic description.

	<ul style="list-style-type: none"> • Systematically analyze the linguistic structure of any language. • Explain the history and development of linguistics. • Become familiar with some of the terminology and techniques of linguistic analysis and be able to apply this knowledge to the description of languages. • Clarify confused, confusing, or misleading notions about language acquired through earlier education, bringing learners to a better understanding of language's systematic nature.
--	--

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Holding discussions through the lecture and organizing linguistics-related competitions. • Conducting short quizzes from time to time.
-----------------	---

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Understand the scope of meaning in language.	Semantics: Introduction	Interactive lecture & concept mapping	Oral participation
2	3	Differentiate between conceptual and associative meaning.	Semantics: Semantic Features	Guided textual analysis	Written quiz
3	3	Analyze relationships between words (synonymy, antonymy).	Semantics: Lexical Relations	Group vocabulary sorting task	Homework assignment
4	3	Identify the roles entities play in sentences.	Semantics: Semantic Roles	Sentence parsing & diagramming	In-class exercise
5	3	Understand how context influences meaning.	Pragmatics: Invisible Meaning	Interactive lecture	Oral quiz
6	3	Analyze physical and linguistic contexts (Deixis).	Pragmatics: Context and Deixis	Textual highlighting	Written assignment
7	3	Distinguish between direct and	Pragmatics: Speech Acts	Role-play & dialogue analysis	Observational assessment

		indirect speech acts.			
8	3	Understand politeness strategies across cultures.	Pragmatics: Politeness & Face	Contrastive analysis (English/Arabic)	Homework evaluation
9	3	Interpret texts beyond the sentence level.	Discourse Analysis: Cohesion	Textual connectivity analysis	Written quiz
10	3	Analyze how texts make logical sense to readers.	Discourse Analysis: Coherence	Reading & editing scrambled texts	In-class exercise
11	3	Understand the unwritten rules of spoken interactions.	Discourse Analysis: Conversation Analysis	Audio transcription task	Oral participation
12	3	Recognize the cooperative principle in communication.	Discourse Analysis: The Gricean Maxims	Group debate & rule application	Homework assignment
13	3	Synthesize semantics, pragmatics, and discourse.	Pre-Midterm Consolidation	Collaborative review session	Class participation
14	3	Review core concepts of linguistic analysis.	Mid-Year Review	Comprehensive Q&A	Class participation
15	3	Demonstrate mastery of Semester 1 linguistic concepts.	Mid-Year Exam	Formal written examination	Written Exam Grading

11. Course Evaluation

- Daily Preparation & Oral Participation: 10%
- Homework & Linguistic Data Analysis Reports: 20%
- Mid-Year Exam: 20%
- Final Exam: 50%

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

- George Yule, *The Study of Language*.

Main references (sources)

- John Saeed, *Semantics*.
- Stephen Levinson, *Pragmatics*.

وصف مقرر الرواية

١. اسم المقرر:	الرواية الحديثة
٢. رمز المقرر:	q4
٣. الفصل الدراسي/ السنة:	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ أعداد الوصف:	22/12/2025
٥. نماذج الحضور المتاحة:	دوام حضوري
٦. عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	4 وحدات معتمدة / 3 ساعات أسبوعياً
٧. اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	الاسم: م د استبرق يحيى مجمد الايمل: hum807.astaeq.yehaa@uobabylon.edu.iq
٨. اهداف المادة:	<ul style="list-style-type: none"> تعريف طلاب المرحلة الرابعة بالرواية الحديثة (الإنجليزية والأمريكية). تسليط الضوء على الخصائص والتقنيات الرئيسية التي تبناها الروائيون المحدثون (Modern novelists). إعطاء الطلاب فكرة شاملة عن الرواية الإنجليزية والأمريكية في القرن العشرين. إثراء مفردات الطلاب وإتقانهم للغة، حيث أن لغة هذه الروايات حديثة في روحها وأسلوبها. تحليل الخصائص الرئيسية للرواية الحديثة: قصر الشكل السردي، الانفصال الموضوعي (Detachment)، الواقعية الصارمة/العدوانية (Aggressive realism)، والاهتمام بعلم النفس البشري. تقييم روايتين بارزتين (واحدة إنجليزية وأخرى أمريكية) تم اختيارهما كممثلين للرواية الحديثة بشكل عام. تطوير مهارات التفكير النقدي القابلة للقياس من خلال كتابة مقالات أدبية متقدمة تدمج النظريات النقدية الحديثة مع التحليل النصي.

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

- المحاضرات
- المناقشات الصفية اليومية
- مناظرات طلبة المسائي مع الصباحي او جامعات أخرى
- عروض تقديمية
- الفعاليات البحثية
- استخدام طريقة العصف الذهني لربط الرواية مع نصوص أدبية أخرى

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	ان يفهم السياق الاجتماعي والتاريخي للقرن العشرين.	مقدمة في الحداثة	محاضرة تفاعلية	المشاركة الشفوية
٢	٣	ان يحلل الخصائص الرئيسية للرواية الحديثة.	خصائص الرواية الحديثة	قراءة موجهة ومناقشة	اختبار قصير كتابي
٣	٣	ان يفحص قصر الشكل السردي، الانفصال، والواقعية.	Modernist Techniques (التقنيات الحديثة)	ورشة التحليل النصي	تقييم الواجب المنزلي
٤	٣	ان يفهم خلفية فينرجيرالد وما يُعرف بـ "عصر الجاز".	إف. سكوت فينرجيرالد: حياته، أسلوبه، وأعماله	عرض السيرة الذاتية للمؤلف	اختبار شفوي
٥	٣	ان يحلل الإطار التمهيدي، والراوي، والشخصيات.	The Great Gatsby (الفصول ١-٢) غاتسبي العظيم	قراءة فاحصة ومناقشة	تمرين صفي
٦	٣	تتبع تطور موضوع "الحلم الأمريكي".	غاتسبي العظيم: الفصول ٣-٤	رسم الخرائط الموضوعية	تكليف كتابي
٧	٣	ان يفحص التعقيد النفسي ولم شمل الشخصيات.	غاتسبي العظيم: الفصل ٥	قراءة نقدية وتخطيط مقال	تقييم الواجب المنزلي
٨	٣	ان يحلل التوتر المتصاعد ووهم استعادة الماضي.	غاتسبي العظيم: الفصول ٦-٧ (الجزء ١)	ندوة تفاعلية	المشاركة الشفوية
٩	٣	ان يقيم ذروة الأحداث، والمأساة، وفقدان الأخلاق.	غاتسبي العظيم: الفصل ٧ (الجزء ٢) والفصل ٨	مناظرة جماعية حول الدوافع	اختبار قصير كتابي
١٠	٣	ان يوجد الحلول والنقد المركزي للرواية.	غاتسبي العظيم: الفصل ٩	مراجعة وتركيب موضوعي	تسليم مسودة مقال
١١	٣	ان يتمكن من صياغة حجج نقدية حول رواية غاتسبي العظيم.	التركيب الموضوعي: غاتسبي العظيم	ورشة عمل لكتابة المقالات	تقييم الأقران
١٢	٣	ان يفهم التحول من الحداثة الأمريكية إلى البريطانية.	سد الفجوة عبر المحيط الأطلسي	محاضرة تفاعلية	المشاركة الشفوية
١٣	٣	التحضير لتقييمات منتصف العام.	دمج المفاهيم قبل منتصف العام	جلسة مراجعة تعاونية	المشاركة الصفية
١٤	٣	ان يعزز المعرفة بالحداثة ورواية غاتسبي العظيم.	مراجعة منتصف العام	أسئلة وأجوبة ومراجعة	المشاركة الصفية
١٥	٣	إثبات الفهم الشامل لموضوعات الفصل الدراسي الأول.	امتحان منتصف العام	امتحان كتابي رسمي	تصحیح الامتحان الكتابي

١١. تقييم المقرر

- التحضير اليومي والمشاركة الشفوية 10%
- الواجبات الكتابية (المقالات النقدية وردود القراءة) 20%
- امتحان منتصف العام 20%
- الامتحان النهائي 50%

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<ul style="list-style-type: none"> • ويليام جولدينج (William Golding) ، أمير الذباب. (<i>Lord of the Flies</i>) • إف. سكوت فيتزجيرالد (F. Scott Fitzgerald) ، غاتسبي العظيم (<i>The Great Gatsby</i>). 	<p>الكتب المنهجية المطلوبة:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مالكولم برادبري (Malcolm Bradbury) ، الرواية البريطانية الحديثة (<i>The Modern British Novel</i>). • ريتشارد رولاند ومالكولم برادبري، من التطهيرية إلى ما بعد الحداثة: تاريخ الأدب الأمريكي. 	<p>المراجع الرئيسية:</p>

Course Description of the Novel

1. Course Name:	
Modern Novel	
2. Course Code:	
q4	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
26/12/2025	
5. Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
5 Credit / 3 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Lect. Dr. Estabraq Yahya Mohammed Email: hum807.astaeq.yehaa@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Introduce the fourth-year students to the modern English and American novel. • Outline the major characteristics and techniques adapted by modern novelists. • Give the students an idea on Twentieth Century English and American novel. • Enrich the students' vocabulary and their mastery over language, as the language of these novels is modern in spirit. • Analyze the major characteristics of the modern novel; shortness of form, detachment, aggressive realism, and interest in psychology.

	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluate two outstanding English and American novels chosen as representatives of the modern novel in general. • Develop measurable critical thinking skills by writing advanced literary essays integrating modern critical theories with textual analysis.
--	---

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Discussing Cultural, historical, and social context in modern times and American literature • Lecturing and discussion • Debates between evening students and morning students or other universities • Presentations • –Research events • – Using brainstorming to connect the novel with other literary texts
-----------------	---

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Understand the socio-historical context of the 20th century.	Introduction to Modernism	Interactive lecture	Oral participation
2	3	Analyze the major characteristics of the modern novel.	Characteristics of the Modern Novel	Guided reading & discussion	Written quiz
3	3	Examine shortness of form, detachment, and realism.	Modernist Techniques	Textual analysis workshop	Homework assignment
4	3	Understand Fitzgerald's background and the "Jazz Age".	F. Scott Fitzgerald: Life, Style, and Works	Author biography presentation	Oral quiz
5	3	Analyze the introductory setting, narrator, and characters.	The Great Gatsby: Chapters 1-2	Close reading & discussion	In-class exercise
6	3	Trace the development of the "American Dream" theme.	The Great Gatsby: Chapters 3-4	Thematic mapping	Written assignment
7	3	Examine the psychological complexity and reunion of characters.	The Great Gatsby: Chapter 5	Critical reading & essay outlining	Homework evaluation

8	3	Analyze the rising tension and the illusion of the past.	The Great Gatsby: Chapters 6-7 (Part 1)	Interactive seminar	Oral participation
9	3	Evaluate the climax, tragedy, and the loss of morality.	The Great Gatsby: Chapters 7 (Part 2) - 8	Group debate on character motives	Written quiz
10	3	Synthesize the resolution and the novel's central critique.	The Great Gatsby: Chapter 9	Thematic synthesis & review	Essay draft submission
11	3	Formulate critical arguments on The Great Gatsby.	Thematic Synthesis: The Great Gatsby	Essay writing workshop	Peer evaluation
12	3	Understand the shift from American to British modernism.	Bridging the Transatlantic Gap	Interactive lecture	Oral participation
13	3	Prepare for mid-year evaluations.	Pre-Midterm Consolidation	Collaborative review session	Class participation
14	3	Consolidate knowledge of modernism and The Great Gatsby.	Mid-Year Review	Collaborative review & Q&A	Class participation
15	3	Demonstrate comprehensive understanding of semester 1 topics.	Mid-Year Exam	Formal written examination	Written Exam Grading

11. Course Evaluation

- Daily Preparation & Oral Participation: 10%
- Written Assignments (Essays & Reading Responses): 20%
- Mid-Year Exam: 20%
- Final Exam: 50%

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<ul style="list-style-type: none"> • William Golding, <i>Lord of the Flies</i>. • F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>.
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none"> • Malcolm Bradbury, <i>The Modern British Novel</i>. • Richard Ruland and Malcolm Bradbury, <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i>.

وصف مقرر المسرحية

اسم المقرر:					
المسرحية الحديثة					
رمز المقرر:					
q5					
الفصل الدراسي / السنة:					
٢٠٢٥-٢٠٢٦					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/١٢/١٤					
نماذج الحضور المتاحة:					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
100 ساعة/٥					
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):					
الاسم: م.د. مسار عباس جاسم الايمل: masar.abbas.humlec9@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
<ul style="list-style-type: none"> تعريف طلاب المرحلة الرابعة بالدراما الحديثة . تسليط الضوء على طبيعة المسرحيات الحديثة والموضوعات والخصائص الرئيسية لها . دراسة التقنيات المتنوعة التي اعتمدها الكتاب المسرحيون المحدثون والذين يمثلون مدارس وأيديولوجيات مختلفة . تزويد الطلاب بفكرة واضحة عن المدارس الرئيسية للدراما في القرن العشرين . تمكين الطلاب من رؤية التغييرات الدرامية الجذرية في الشكل والمضمون . إعطاء الطلاب الفرصة لوضع معرفتهم النقدية واللغوية موضع التنفيذ. 					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> المناقشة من خلال قاعة المحاضرة و استخدام PowerPoint الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى. استخدام المكتبات الواقعية و الافتراضية و اعتماد اسلوب البحث عن المعلومات 					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	ان يفهم الخصائص و الموضوعات الرئيسية للدراما الحديثة.	مقدمة في الدراما الحديثة	محاضرة تفاعلية ومنا	المشاركة الشفوية

اختبار قصير كتابي	قراءة موجهة وتحليل	مدارس الدراما في القرن العشرين	ان يحلل المدارس الأيديولوجية الرئيسية للدراما في القرن العشرين.	٣	٢
تقييم الواجب المنزلي	مناظرة جماعية	التغييرات الجذرية في الشكل والمضمون	ان يفحص التغييرات الدرامية الجذرية في الشكل والمضمون.	٣	٣
اختبار شفوي	عرض السيرة الذاتية للمؤلف	جورج برنارد شو: حياته، أسلوبه، وأداءه	ان يفهم خلفية جورج برنارد شو وموضوعاته.	٣	٤
تمرين صفي	قراءة فاحصة ومناقشة	الأسلحة والإنسان (Arms and the Man): الفصل الأول	ان يحلل الإطار التمهيدي، والأسلوب، والشخصيات.	٣	٥
تكليف كتابي	رسم الخرائط الموضوع	الأسلحة والإنسان: الفصل الثاني	ان يتبع تطور الصراعات والموضوعات الرئيسية للمسرحية.	٣	٦
المشاركة الشفوية	ندوة تفاعلية	الأسلحة والإنسان: الفصل الثالث	فحص حلول الصراعات في المسرحية.	٣	٧
تقييم الواجب المنزلي	مناظرة جماعية حول الدوافع	النقد الاجتماعي في الأسلحة والإنسان	ان يقيم المفارقة الدرامية والنقد الاجتماعي في المسرحية.	٣	٨
تسليم مسودة مقال	مراجعة وتركيب موضوعي	الأسلحة والإنسان: الخاتمة والمراجعة	ان يركب الحلول والرسالة المر للمسرحية.	٣	٩
تقييم الأقران	ورشة عمل لكتابة المفا	التركيب الموضوعي: الأسلحة والإنسان	ان يتمكن صياغة حجج نقدية حول مسرحية الأسلحة والإنسان.	٣	١٠
المشاركة الشفوية	عرض السيرة الذاتية للمؤلف	صمويل بيكيت: حياته ومسرح العيب	ان يفهم خلفية صمويل بيكيت ومسرح العيب.	٣	١١
اختبار قصير كتابي	قراءة فاحصة ومناقشة	في انتظار غودو (Waiting for Godot): الفصل الأول	ان يتمكن من تحليل الإطار الأولي، والموضوعات الوجودية.	٣	١٢
المشاركة الصفية	جلسة مراجعة تعاونية	دمج المفاهيم قبل منتصف العام	التحضير لتقييمات منتصف العا	٣	١٣
المشاركة الصفية	أسئلة وأجوبة ومراجع	مراجعة منتصف العام	تعزيز المعرفة بالدراما الحديثة	٣	١٤
تصحيح الامتحان الكتابي	امتحان كتابي رسمي	امتحان منتصف العام	إثبات الفهم الشامل لموضوعات الفصل الدراسي الأول.	٣	١٥
تقييم المقرر					
20 درجة / امتحان الشهر الأول 20 درجة / امتحان الشهر الثاني 5 درجات / امتحانات يومية قصيرة					

5 درجات / تحضير يومي 50 درجة / امتحان نهائي	
مصادر التعلم والتدريس	
• جورج برنارد شو (George Bernard Shaw) ، الأسلحة والإنسان (Arms and the Man).	
صمويل بيكيت (Samuel Beckett) ، في انتظار غودو (Waiting for Godot).	
مراجع مختارة تحدد من قبل أساتذ المادة تتضمن مقالات نقدية وتحليلات درامية للقرن العشرين.	

Course Description of Drama

1. Course Name:	
Modern Drama	
2. Course Code:	
q5	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
14/12/2025	
5. Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
5 Credit / 3 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Lect. Dr. Masar Abbas Jasim Email: masar.abbas.humlec9@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Introduce fourth-year students to the genre of Modern Drama. • Highlight the nature of modern plays, outlining their major themes, characteristics, and historical contexts. • Study the diverse theatrical techniques adapted by modern playwrights representing different schools and ideologies.

	<ul style="list-style-type: none"> • Provide students with a clear and comprehensive idea of the major schools of drama in the twentieth century (e.g., Realism, Theater of the Absurd). • Enable students to recognize and analyze the radical dramatic changes in both form and content that separate modern drama from classical or Renaissance theatre. • Give students the opportunity to put their critical and linguistic knowledge into practice through advanced textual analysis and essay writing.
--	--

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

- Discussion through the lecture in the classroom and using PowerPoint
- Quizzes from time to time.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Understand the main characteristics and themes of modern drama.	Introduction to Modern Drama	Interactive lecture & discussion	Oral participation
2	3	Analyze the major ideological schools of 20th-century theater.	Schools of 20th-Century Drama	Guided reading & analysis	Written quiz
3	3	Examine the radical shifts in dramatic form and content.	Radical Changes in Form & Content	Group debate	Homework assignment
4	3	Understand G.B. Shaw's background and thematic focus.	George Bernard Shaw: Life, Style, & Works	Author biography presentation	Oral quiz
5	3	Analyze the introductory setting, style, and anti-romanticism.	Arms and the Man: Act 1	Close reading & discussion	In-class exercise
6	3	Trace the development of conflicts and major themes.	Arms and the Man: Act 2	Thematic mapping	Written assignment
7	3	Examine the resolution of conflicts and character arcs.	Arms and the Man: Act 3	Interactive seminar	Oral participation

8	3	Evaluate dramatic irony and social critique in the play.	Social Critique in Arms and the Man	Group debate on motives	Homework evaluation
9	3	Synthesize the resolutions and the play's central message.	Arms and the Man: Conclusion & Review	Thematic synthesis	Essay draft submission
10	3	Formulate critical arguments on Arms and the Man.	Thematic Synthesis: Arms and the Man	Essay writing workshop	Peer evaluation
11	3	Understand Beckett's background and the Theater of the Absurd.	Samuel Beckett & the Theater of the Absurd	Author biography presentation	Oral participation
12	3	Analyze the initial setting and existential themes.	Waiting for Godot: Act 1	Close reading & discussion	Written quiz
13	3	Consolidate core concepts of the first half of the year.	Pre-Midterm Consolidation	Collaborative review session	Class participation
14	3	Consolidate knowledge of modern drama and Shaw's work.	Mid-Year Review	Q&A and comprehensive review	Class participation
15	3	Demonstrate comprehensive understanding of semester 1 topics.	Mid-Year Exam	Formal written examination	Written Exam Grading

11. Course Evaluation

- **Daily Preparation & Oral Participation (including Role-play):** 10%
- **Written Assignments (Analytical Essays & Reading Responses):** 20%
- **Mid-Year Exam:** 20%
- **Final Exam:** 50%

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

- George Bernard Shaw, *Arms and the Man*.
- Samuel Beckett, *Waiting for Godot*.

Main references (sources)

- Selected references determined by the instructor, including critical essays and dramatic analyses of the 20th century.
- Martin Esslin, *The Theatre of the Absurd*.

وصف المقرر الشعر

اسم المقرر:					
الشعر الحديث					
رمز المقرر:					
q6					
الفصل الدراسي/ السنة:					
٢٠٢٦-٢٠٢٥					
تاريخ أعداد الوصف:					
٢٠٢٥/١٢/٢٤					
نماذج الحضور المتاحة					
دوام حضوري					
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):					
100 ساعة/4					
اسم مشرف المقرر (انكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):					
الاسم: أ.د. حيدر غازي جاسم عيسى الموسوي Email: hum.haider.ghazi@uobabylon.edu.iq م.د. عامر علي دحام المرشدي Email: Dr.Amer.ali@uobabylon.edu.iq					
اهداف المادة:					
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف طلاب المرحلة الرابعة بالشعر الإنجليزي في القرن العشرين. • تحليل الطبيعة الثورية للشعر الحديث، مع التركيز على الابتكارات في الشكل الشعري، والوزن، والتقنيات الأدبية. • استكشاف معنى وبدائيات الحداثة (Modernity)، وتحديد الخصائص والموضوعات الرئيسية التي تحدد هذا العصر. • تمكين الطلاب من تطوير فهم واضح وشامل لمختلف المدارس والحركات الشعرية الحديثة. • تحسين الكفاءة اللغوية وقدرات التحليل النقدي المتقدمة للطلاب من خلال التعرض للنصوص الحداثية المعقدة. • تطوير مهارات التفكير النقدي القابلة للقياس من خلال مطالبة الطلاب بكتابة مقالات أدبية جدلية تقيم التحول الشعر التقليدي إلى الشعر الحديث. 					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> - إلقاء محاضرات معرفية نقدية مع الاستشهاد بالقصائد المقررة ليتسنى للطلاب الاطلاع على الجانب النظري والعملية في ان واحد . - الاستماع الى القصائد ومن ثم اختيار اهم مقطع في القصيدة وبيان ارتباطه بالنظرية الشعرية للشاعر. - حلقات العصف الذهني لأثارة افكار جديدة مرتبطة بأصل الموضوع . - استخدام طريقة تحليل النماذج المقدمة من قبل الطلبة وبيان نقاط قوتها وضعفها لغويا وفكريا. 					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

١	٢	ان يفهم السياق التاريخي وبدايات الحداثة.	مقدمة في الحداثة (Modernity)	محاضرة تفاعلية ومنا	المشاركة الشفوية
٢	٢	ان يحدد الخصائص و الموضوعات الرئيسية للشعر الحديث.	خصائص الشعر الحديث	قراءة موجهة للسياق التاريخي	اختبار قصير كتابي
٣	٢	ان يحلل الابتكارات الثورية في الشكل والتقنية.	الطبيعة الثورية للشعر الحديث	ورشة التحليل الأسلوب	تقييم الواجب المنزلي
٤	٢	ان يفهم الفلسفة الجمالية للحركة الرمزية.	الحركة الرمزية: دبليو. بي. بيتس (Yeats)	عرض السيرة الذاتية للمؤلف	اختبار شفوي
٥	٢	ان يحلل موضوعات الشيخوخة والفن، والخلود.	بيتس: قصيدة "الإبحار إلى بيزنطة"	قراءة فاحصة وتحليل نصي	تمرين صفي
٦	٢	ان يفحص الصور المروعة والدورات التاريخية.	بيتس: قصيدة "المجيء الثاني"	رسم الخرائط الموضوع	تكليف كتابي
٧	٢	ان يفهم المبادئ الأساسية للحركة التصويرية (Imagism).	الحركة التصويرية: تي. إس. إليوت (T.S. Eliot)	ندوة تفاعلية	المشاركة الشفوية
٨	٢	ان يحلل السرد المجرأ والاعتراض الحديث.	إليوت: "أغنية حب جي. ألفرد بروفرو (الجزء ١)"	قراءة موجهة وتدوين ملاحظات	تقييم الواجب المنزلي
٩	٢	ان يقيم الشلل النفسي للإنسان الحديث.	إليوت: "أغنية حب جي. ألفرد بروفرو (الجزء ٢)"	مناظرة حول سيكولوجية الشخصية	اختبار قصير كتابي
١٠	٢	استكشاف الموضوعات التقليدية للمدرسة الجورجية.	المدرسة الجورجية: والتر دي لا مار	تحليل أدبي مقارن	المشاركة الشفوية
١١	٢	تحليل العناصر الخارقة للطبيعة والصور الجوية.	والتر دي لا مار: قصيدة "المستمعون"	إلقاء وتحليل صوتي (Acoustic)	تمرين صفي
١٢	٢	ان يفهم المشاركة السياسية للمدرسة الاشتراكية.	المدرسة الاشتراكية: دبليو. إتش. أودن (W.H. Auden)	رسم خرائط السياق التاريخي	تقييم الواجب المنزلي
١٣	٢	ان يفحص نقد بيروقراطية الدولة وفقدان الفردية.	أودن: قصيدة "المواطن المجهول"	تحليل ساخر (tirical) ومناظرة	تسليم مسودة مقال
١٤	٢	تعزير المعرفة بالحركات الشعرية في أوائل القرن العشرين.	مراجعة منتصف العام	مراجعة تعاونية وأسئلة وأجوبة	المشاركة الصفية
١٥	٢	إثبات الفهم الشامل لموضوعات الفصل الدراسي الأول.	امتحان منتصف العام	امتحان كتابي رسمي	تصحيح الامتحان الكتابي

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 25 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ

مصادر التعلم والتدريس

موريس وولمان (محرر)، عشرة شعراء من القرن العشرين. (Ten Twentieth Century Poets)

مختارات نورتون للأدب الإنجليزي. (The Norton Anthology to English Literature)

Course Description of Poetry

1. Course Name:	
Modern Poetry	
2. Course Code:	
q6	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
24/12/2025	
5. Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
4 Credit / 2 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof.Dr. Haider Ghazi Jassim Al-Moosawi Email: : hum.haider.ghazi@uobabylon.edu.iq Name:Lect.Dr.Amir Ali Daham Al-Moorshadi Email: Dr.Amer.ali@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none">• Introduce fourth-year students to English poetry of the Twentieth Century.• Analyze the revolutionary nature of modern poetry, focusing on the innovations made in poetic form, meter, and technique.• Explore the meaning and beginnings of modernity, identifying the major characteristics and themes that define the era.• Enable students to develop a clear, comprehensive understanding of the various modern poetic schools and movements.• Improve students' linguistic competence and advanced critical analysis abilities through exposure to complex modernist texts.

- Develop measurable critical thinking skills by requiring students to write argumentative literary essays evaluating the shift from traditional to modern verse.

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

It is to deliver lectures on critical analysis, and cite selected poems, to allow students to explore both theoretical and practical aspects simultaneously.

- Listening to poems, then selecting the most important excerpts and explaining its connection to the theory of the poet .
- Brainstorming sessions to generate new ideas related to the core topic.
- Analyzing student–provided examples and identifying their linguistic and conceptual strengths and weaknesses.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	Understand the historical context and the beginnings of modernity.	Introduction to Modernity	Interactive lecture & discussion	Oral participation
2	2	Identify the major characteristics and themes of modern poetry.	Characteristics of Modern Poetry	Guided reading of historical context	Written quiz
3	2	Analyze the revolutionary innovations in form and technique.	The Revolutionary Nature of Modern Verse	Stylistic analysis workshop	Homework assignment
4	2	Understand the aesthetic philosophy of the Symbolist Movement.	The Symbolist Movement: W.B. Yeats	Author biography presentation	Oral quiz
5	2	Analyze themes of aging, art, and eternity.	W.B. Yeats: "Sailing to Byzantium"	Close reading & textual analysis	In-class exercise
6	2	Examine apocalyptic imagery and historical cycles.	W.B. Yeats: "The Second Coming"	Thematic mapping & discussion	Written assignment
7	2	Understand the core principles of the Imagist Movement.	The Imagist Movement: T.S. Eliot	Interactive seminar	Oral participation
8	2	Analyze the fragmented narrative and modern alienation.	T.S. Eliot: "The Love Song of J. Alfred Prufrock" (Part 1)	Guided reading & annotation	Homework evaluation

9	2	Evaluate the psychological paralysis of the modern man.	T.S. Eliot: "The Love Song of J. Alfred Prufrock" (Part 2)	Group debate on character psychology	Written quiz
10	2	Explore the traditionalist themes of the Georgian School.	The Georgian School: Walter de la Mare	Contrastive literary analysis	Oral participation
11	2	Analyze supernatural elements and atmospheric imagery.	Walter de la Mare: "The Listeners"	Recitation & acoustic analysis	In-class exercise
12	2	Understand the political engagement of the Socialist School.	The Socialist School: W.H. Auden	Historical context mapping	Homework assignment
13	2	Examine the critique of state bureaucracy and loss of individuality.	W.H. Auden: "The Unknown Citizen"	Satirical analysis & debate	Draft essay submission
14	2	Consolidate knowledge of early 20th-century poetic movements.	Mid-Year Review	Collaborative review & Q&A	Class participation
15	2	Demonstrate comprehensive understanding of semester 1 topics.	Mid-Year Exam	Formal written examination	Written Exam Grading

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 25 for each exam according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

- Daily Preparation & Oral Participation (including Recitation): 10%
- Written Assignments (Analytical Essays & Reading Responses): 20%
- Mid-Year Exam: 20%
- Final Exam: 50%

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Maurice Wollman (ed.), <i>Ten Twentieth Century Poets</i> .
Main references (sources)	<i>The Norton Anthology to English Literature</i> .

وصف مقرر الترجمة

اسم المقرر	
: الترجمة	
رمز المقرر:	
q1	
الفصل الدراسي / السنة:	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ أعداد الوصف:	
٢٣/١٠/٢٠٢٥	
نماذج الحضور المتاحة	
دوام حضوري	
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :	
الاسم: أ.د. قاسم عباس ضايف الأيمل: qasimabbas@uobabylon.edu.iq الاسم: م.د. حسن عماد كاظم الأيمل: alkhafajihasan@uobabylon.edu.iq	
اهداف المادة:	
<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز الكفاءة اللغوية للطلاب من خلال توفير ممارسة عملية في ترجمة وتفسير (Interpreting) مجموعة متنوعة من أنواع النصوص بين اللغتين الإنجليزية والعربية. • تزويد الطلاب بفرص للتأمل، والمناقشة، والمشاركة في مهام الترجمة الموجهة نحو الفهم الكامل لممارسة الترجمة. • تعميق فهم الطلاب للقضايا اللغوية على مختلف المستويات النصية أثناء عملية الترجمة. • تطوير مهارات الترجمة التحريرية والشفوية المستخدمة في ترجمة مجموعة متنوعة من النصوص العربية والإنجليزية الشائعة. • تعريف الطلاب بالسمات الأسلوبية والمصطلحات الفنية/الوصفية لمختلف أنواع النصوص، بما في ذلك النصوص الإعلامية، والقانونية، والسياسية، والطبية، والأدبية، والأكاديمية، والدينية. • إعداد الطلاب لاستخدام استراتيجيات وأعراف (Conventions) مختلفة عند التعامل مع أنواع مختلفة من النصوص. • تمكين الطلاب من مناقشة الترجمة والكتابة عنها بوضوح وبطريقة أكاديمية مناسبة للتواصل الفعال مع الأقران في المهنة. • تنمية حس أخلاقيات الترجمة مع تعزيز القدرة على نقد المفاهيم التقليدية للأخلاقيات التي تتجاهل تعقيدات عملية الترجمة. • تحليل النصوص لاستخراج السمات اللغوية والثقافية المتقاطعة وفهم مدى صلتها بممارسة الترجمة. 	

استراتيجيات التعليم والتعلم

١. استراتيجية تحليل النص
يقوم الطلاب أولاً بتحليل النص الأصلي لفهم معناه، وقواعده اللغوية، وسياقه، والغرض منه قبل البدء بترجمته.
٢. الترجمة المقارنة
يقارن الطلاب بين لغة المصدر ولغة الهدف لملاحظة الاختلافات في المفردات، والتركيب، والتعبيرات.
٣. التعلّم القائم على الممارسة
يتم تعلم الترجمة بشكل أساسي من خلال الممارسة المستمرة مع أنواع مختلفة من النصوص مثل النصوص الأدبية، والتقنية، والصحفية.
٤. العمل الجماعي والمناقشة
يعمل الطلاب في مجموعات لترجمة النصوص ومناقشة اختيارات الترجمة المختلفة، مما يساعدهم على رؤية عدة ترجمات ممكنة.
٥. استخدام تقنيات الترجمة
يقوم المعلمون بتدريب الطلاب على استخدام تقنيات مثل الاقتراض، وإعادة الصياغة، والتكيف، والتكافؤ للتعامل مع الكلمات أو التعبيرات الصعبة.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1-3	2	ان يفهم المبادئ الأساسية وأخلا الترجمة.	Theoretical Perspective	محاضرة تفاعلية	مشاركة صفية
4-5	2	ان يحلل السمات اللغوية المتقاطعة بين العربية والإنجليزية.	nslation at the level of practice	مهمة مقارنة نصية	أنشطة وحضور
6-7	2	ان يطور استراتيجيات لترجمة النصوص الإعلامية العامة.	Translation related notions	ترجمة موجهة	تقييم مستمر
8-10	2	ان يطبق أعراف ترجمة المصحفية.	ommendations to the translators	ورشة عمل	تقييم مستمر
11-12	2	ان يحدد السمات الأسلوبية للنصوص السياسية.	ommendations to the translators	تحليل نصي	مشاركة
13-15	2	ان يتمكن من ممارسة ترجمة النصوص السياسية العربية والإنجليزية.	Translating texts	ترجمة الأقران والمراد	تقييم مستمر
1-3	2	ان يفهم المبادئ الأساسية وأخلا الترجمة.	Theoretical Perspective	رسم خرائط المصطلح	مشاركة صفية

أنشطة وحضور	ترجمة موجهة	nslation at the level of practice	تحليل السمات اللغوية المتقاطع العربية والإنجليزية.	2	4-5
تقييم المقرر					
<p>يعتمد تقييم المقرر على التقييم المستمر، والامتحانات الشهرية، و امتحان نهائي شامل لضمان تقييم متوازن لمهارات الترجمة لدى الطلبة.</p> <p>يتم إجراء امتحانين شهريين خلال الفصل الدراسي. يتكون كل امتحان شهري من (20 درجة)، وتُخصص 5 درجات للنشاطات الصفية، والمشاركة، والمواظبة، والتفاعل داخل الصف. ويبلغ مجموع درجات الامتحانات الشهرية 50 درجة. أما الامتحان النهائي فتبلغ درجته 50 درجة، ويهدف إلى تقييم قدرة الطلبة على الترجمة.</p>					
مصادر التعلم والتدريس					
Translation from Theory to Practice by Hameed Al-Masuudi					
Principles of Translation by Y. Aziz & M. S. Lataiuuish					

Course Description of Translation

1. Course Name:	
Translation	
2. Course Code:	
q1	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
24/10/2025	
5. Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
3 Credit / 2 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof .Dr. Qassem Abass Dhaief Lect. Dr. Hasan Imad Kadhem Email: qasimabbas@uobabylon.edu.iq alkhafajihasan@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Further students' linguistic proficiency by providing practice in translating and interpreting a variety of text types into English and Arabic. Provide students with opportunities to reflect on, discuss, and engage in translation tasks geared toward full understanding of translation practice. Deepen students' understanding of linguistic issues at different textual levels during translation. Develop translation and interpreting skills used in translating a variety of common Arabic and English texts. Familiarize students with stylistic features and technical/descriptive terms of various text types,

	<p>including media, legal, political, medical, literary, academic, and religious texts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equip students to use different strategies and conventions when dealing with different types of texts. • Enable students to discuss and write intelligibly about translation in an academically appropriate manner to communicate effectively with peers in the profession. • Develop a sense of translation ethics while fostering the ability to critique traditional notions of ethics that ignore the complexities of the translation process. • Analyze texts for cross-linguistic and cross-cultural features and understand their relevance to translation practice.
--	--

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<p>1. Text Analysis Strategy Students first analyze the source text to understand its meaning, grammar, context, and purpose before translating it.</p> <p>2. Comparative Translation Students compare the source language with the target language to notice differences in vocabulary, structure, and expressions.</p> <p>3. Practice-Based Learning Translation is mainly learned through continuous practice with different types of texts such as literary, technical, or journalistic texts.</p> <p>4. Group Work and Discussion Students work in groups to translate texts and discuss different translation choices, which helps them see multiple possible translations.</p> <p>5. Use of Translation Techniques Teachers train students to use techniques such as borrowing, paraphrasing, adaptation, and equivalence to deal with difficult words or expressions.</p>
-----------------	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
------	-------	----------------------------	----------------------	-----------------	-------------------

3-1	2	Understand the basic principles and ethics of translation.	Theoretical Perspective	lecture	Oral and written quiz
4-5	2	Analyze cross-linguistic features between Arabic and English.	Translation at the level of practice structural notes	lecture	Oral and written quiz
6-7	2	Develop strategies for translating general media texts.	Translation related notions	lecture	Oral and written quiz
8-10	2	Apply conventions for translating journalistic articles.	Recommendations to the translators	lecture	Oral and written quiz
11-12	2	Identify stylistic features of political speeches and texts.	Recommendations to the translators	lecture	Oral and written quiz
13-15	2	Practice translating political texts into Arabic and English.	Monthly exam	lecture	Oral and written quiz

11. Course Evaluation

The course evaluation is based on continuous assessment, monthly examinations, and a comprehensive final examination to ensure balanced assessment of students' translation skills. Two monthly exams are conducted during the semester. Each monthly exam consists of (20 marks), and 5 marks allocated for classroom activities, participation, attendance, and engagement. The total marks for the monthly examinations are 50 marks.

The final examination is worth 50 marks. It assesses students' ability of translation.

The total course mark is 100, distributed as 50 marks for monthly assessments and 50 marks for the final examination.

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Translation from Theory to Practice by Hameed Al-Masuudi
Main references (sources)	Principles of Translation by Y. Aziz & M. S. Lataiuuish

وصف مقرر الاستماع والتحدث المتقدم

اسم المقرر:	الاستماع والتحدث المتقدم
رمز المقرر:	q7
الفصل الدراسي / السنة:	٢٠٢٥-٢٠٢٦
تاريخ أعداد الوصف:	٢٠٢٦/١/١٤
نماذج الحضور المتاحة	دوام حضوري
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	100 ساعة / 4
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	الاسم: م.م ضحى فاضل عباس
الاسم:	hum.dhuha.fadhil@uobabylon.edu.iq
اهداف المادة:	<ul style="list-style-type: none"> • تطوير وصقل مهارات اللغة الإنجليزية لدى الطلاب، مع التركيز على كل من التواصل اليومي واللغة الضرورية للنجاح الأكاديمي. • مواجهة مفردات، ووظائف لغوية، وقواعد، وتقنيات نطق متزايدة التعقيد من خلال موضوعات تتناسب مع المستوى وأنشطة استقبالية قائمة على المهام. • تحديد الفكرة الرئيسية للنص المسموع وتحليل المعلومات المحددة بدقة. • استنتاج نوايا المتحدث وموقفه من خلال الخطاب المنطوق. • إكمال حوار باستخدام عبارات توضح الجوانب المتعددة لقضية ما. • تحليل الجمل والعبارات لتحديد المعلومات الهامة، والاختزالات الصوتية (Reductions)، والنبر (Stress)، والمقدمات (Introducers). • إكمال المقاطع باستخدام المعرفة بالمفردات المستهدفة. • تحليل الجمل والعبارات لتحديد ما إذا كانت صحيحة نحويًا أم لا، وتطبيق المعرفة بالقواعد لإكمال مهام الكتابة والتحدث. • مناقشة موضوع وحدة مختار لمدة ١-٣ دقائق مع دمج المفردات المستهدفة، والهيكل النحوية، والنطق السليم.
استراتيجيات التعليم والتعلم	<ol style="list-style-type: none"> 1. الاستماع النشط ويشمل: التفاعل: يجب تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة والتفاعل مع المحتوى المسموع التلخيص: بعد الاستماع، يُمكن للطلاب تلخيص ما سمعوه لتأكيد الفهم. 2. توفير نماذج سمعية متنوعة استخدام مقاطع صوتية من محادثات حقيقية، مثل المحادثات اليومية، الأخبار، والبرامج الحوارية.

3. أنشطة جماعية وتشمل: المناقشات: تنظيم مناقشات جماعية حول المواضيع التي تم الاستماع إليها لتعزيز الفهم والتعبير عن الآراء. الألعاب التعليمية: استخدام الألعاب التي تتطلب الاستماع مثل "لعبة الكلمات" أو "لعبة الألغاز".
4. تمارين الاستماع ويتضمن: تقديم تمارين مختلفة مثل ملء الفراغات، اختيار الإجابات الصحيحة، أو التعرف على تفاصيل محددة من النص المسموع.
5. التغذية الراجعة وتشمل: توفير تعليقات فورية حول أداء الطلاب في مهارات الإصغاء، مما يساعدهم على تحسين أدائهم.
6. تدريب على مهارات التركيز كتعليم الطلاب استراتيجيات لتحسين تركيزهم أثناء الاستماع، مثل تجنب المشتتات وكتابة الملاحظات.
7. تحليل النصوص السمعية بعد الاستماع، يمكن تحليل النصوص السمعية من حيث الموضوع، الأسلوب، والرسالة.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	ان يتعرف على الأفكار الرئيسية التواصل اليومي.	استراتيجيات الاستماع اليومي	تحليل صوتي ومناقشة	المشاركة الشفوية
٢	٢	ان يحلل المعلومات محددة في النصوص المنطوقة.	استخراج معلومات محددة	نشاط استقبالي قائم المهام	اختبار قصير كتابي
٣	٢	ان يستنتج نوايا المتحدث من والسياق.	استنتاج النوايا	تدريب في مختبر الاس	تمرين صفي
٤	٢	ان يستنتج مواقف المتحدثين مواقف مختلفة.	تحليل موقف المتحدث	لعب أدوار وتحليل ص	تقييم الواجب المنزلي
٥	٢	ان يفهم الوظائف اللغوية للاستخدام اليومي.	الوظائف اللغوية في السياق	إكمال الحوارات	اختبار شفوي
٦	٢	إكمال حوارات توضح وجهات متعددة.	التنقل بين وجهات النظر المتعددة	التحضير لمناظرة جم	تقييم التفاعل المنطوق
٧	٢	التركيز على اللغة الضرورية للأكاديمي.	الاستماع الأكاديمي (الجزء ١)	تدوين الملاحظات المحاضرات	اختبار استماع كتابي
٨	٢	تحليل المحاضرات الأكاديمية للمفردات المعقدة.	الاستماع الأكاديمي (الجزء ٢)	إكمال المقاطع	تقييم الواجب المنزلي
٩	٢	تحديد الكلمات المنبورة وتأثيرها المعنى.	النطق: نبر الكلمات (Word Stress)	التكرار الجماعي والت	المشاركة الشفوية
١٠	٢	تحليل الجمل لاستخراج الاختز الصوتية.	النطق: الاختزالات (Reductions)	مهمة تفريغ ص (Transcription)	تمرين صفي
١١	٢	تحديد واستخدام المقدمات العبارات المنطوقة.	النطق: المقدمات (Introducers)	مهمة تحدث موجهة	اختبار شفوي

تكاليف كتابي	مهام استماع (e tests)	دمج المفردات المتقدمة	إكمال المقاطع باستخدام مفردات معقدة مستهدفة.	٢	١٢
تقييم الواجب المنزلي	تصحيح الأخطاء الأقران	القواعد في الخطاب المنطوق	تحليل الصحة النحوية في العبارات المنطوقة.	٢	١٣
المشاركة الصفية	اختبارات تدريبية شاملة	مراجعة منتصف العام	تعزيز المهارات في الاستماع الأكاديمي.	٢	١٤
تصحيح الامتحان	امتحان صوتي ورسمي	امتحان منتصف العام	إثبات التمكن من مهارة الاستماع/التحدث للفصل الأول.	٢	١٥

تقييم المقرر

طريقة التقييم	الدرجة
امتحان تحريري	٢٠
امتحان شفوي	١٠
امتحان يومي	١٠
الحضور والمشاركة	١٠
إجمالي الدرجات	٥٠
الامتحان النهائي	٥٠

مصادر التعلم والتدريس

1. Vargo, M (2013). SpeakNow: Communicate with Confidence, Oxford University Press. [Student Book]
2. Vargo, M (2013). SpeakNow: Communicate with Confidence, Oxford University Press. [activity book]

-New Headway Plus: Intermediate Student's Book

Headway Plus: Post-Intermediate Student's Book-

Course Description of Advanced Listening and Speaking

1. Course Name:

Advanced Listening and Speaking

2. Course Code:

Q7

3. Semester / Year:

2025-2026

4. Description Preparation Date:

14/1/2026	
5. Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
3 Credit / 2 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Asst. Lect. Dhuha Fadhil Abaas Email: hum.dhuha.fadhil@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Develop and refine students' English language skills, focusing on both everyday communication and the language necessary for academic success. • Encounter increasingly complex vocabulary words, language functions, grammar points, and pronunciation techniques through level-appropriate thematic topics and receptive task-based activities. • Identify the main idea of a listening text and accurately analyze specific information. • Infer the speaker's intentions and attitude from spoken discourse. • Complete a dialogue using phrases that illustrate multiple sides to an issue. • Analyze sentences and phrases to identify important information, reductions, stress, and introducers. • Complete passages using knowledge of target vocabulary. • Analyze sentences and phrases to determine if they are grammatically correct or incorrect, and apply knowledge of grammar to complete writing and speaking tasks. • Discuss a selected unit topic for 1–3 minutes incorporating target vocabulary, grammar structures, and proper pronunciation.
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<p>Active listening, which includes: Interaction: Students should be encouraged to ask questions and interact with the content heard.</p> <p>2. Summarization: After listening, students can summarize what they heard to confirm understanding.</p>

3. Providing diverse listening models using audio clips from real conversations, such as daily conversations, news, and talk shows.
4. Group activities, which include:
 - A. Discussions: Organizing group discussions on the topics that were listened to enhance understanding and express opinions.
 - B. Educational games: Using games that require listening, such as “word games” or “puzzle games”.
 - c. Listening exercises, which includes: Providing various exercises such as filling in the blanks, choosing the correct answers, or identifying specific details from the audio text.
 - d. Feedback, which includes: Providing immediate feedback on students’ performance in listening skills, which helps them improve their performance.
5. Training on concentration skills, such as teaching students strategies to improve their concentration while listening, such as avoiding distractions and writing notes.
6. Analysis of audio texts After listening, audio texts can be analyzed in terms of topic, style, and message.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	Identify main ideas in everyday communication.	Everyday Listening Strategies	Audio analysis & discussion	Oral participation
2	2	Analyze specific information in spoken texts.	Extracting Specific Information	Receptive task-based activity	Written quiz
3	2	Infer speaker intentions from tone and context.	Inferencing Intentions	Listening lab practice	In-class exercise
4	2	Infer speaker attitudes in various situations.	Analyzing Speaker Attitude	Role-play and audio analysis	Homework assignment
5	2	Understand useful language functions for daily use.	Language Functions in Context	Dialogue completion	Oral quiz

6	2	Complete dialogues illustrating multiple viewpoints.	Navigating Multiple Perspectives	Group debate preparation	Spoken interaction grading
7	2	Focus on language necessary for academic success.	Academic Listening (Part 1)	Lecture note-taking	Written listening quiz
8	2	Analyze academic lectures for complex vocabulary.	Academic Listening (Part 2)	Passage completion	Homework evaluation
9	2	Identify stressed words and their impact on meaning.	Pronunciation: Word Stress	Choral repetition & recording	Oral participation
10	2	Analyze sentences for phonetic reductions.	Pronunciation: Reductions	Audio transcription task	In-class exercise
11	2	Identify and use introducers in spoken phrases.	Pronunciation: Introducers	Guided speaking task	Spoken quiz
12	2	Complete passages using complex target vocabulary.	Advanced Vocabulary Integration	Cloze listening tasks	Written assignment
13	2	Analyze grammatical correctness in spoken phrases.	Grammar in Spoken Discourse	Peer error-correction	Homework evaluation
14	2	Consolidate skills in everyday and academic listening.	Mid-Year Review	Comprehensive practice tests	Class participation
15	2	Demonstrate mastery of Semester 1 listening/speaking skills.	Mid-Year Exam	Formal audio & oral examination	Exam Grading

11. Course Evaluation

- Monthly Exams.

Continuous Evaluation Tasks:

- *Daily Observations: The teacher observes students' interaction in various activities and records his observations about the extent of their active participation in dialogues and listening.

- *Oral Questions: Asking students various questions individually or collectively to measure their understanding of the information they have listened to.
 - *Homework: Assigning students homework that includes listening to audio texts or video clips and responding to them orally or in writing
- .Oral and Practical Tests:
- *Individual Interviews: Conducting individual interviews with each student to assess their ability to express their ideas clearly and in an organized manner.
 - *Group Discussions: Organizing group discussions on various topics to measure students' ability to listen to the opinions of others and express their own opinions.
 - *Presentations: Assigning students to prepare presentations on specific topics to measure their ability to speak confidently in front of an audience.
 - * Practical Exercises: Conducting practical exercises such as telephone conversations or mock meetings to assess students' oral communication skills.

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	1. Vargo, M (2013).SpeakNow:Communicate with Confidence, Oxford University Press. [Student Book] 2. Vargo, M (2013).SpeakNow:Communicate with Confidence, Oxford University Press. [activity book]
Main references (sources)	-New Headway Plus: Intermediate Student's Book -New Headway Plus: Post-Intermediate Student's Book

وصف مقرر الاختبارات

اسم المقرر	
الاختبارات	
رمز المقرر:	
q8	
الفصل الدراسي / السنة:	
٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ أعداد الوصف:	
٢٠٢٦/١/٢٤	
نماذج الحضور المتاحة	
دوام حضوري	
عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
60 ساعة/4	
اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) :	
الاسم: أ.م. احمد عبد الجليل الايمل: ahmed.abduljaleel@uobabylon.edu.iq	
اهداف المادة:	
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف طلاب المرحلة الرابعة (معلمي اللغة الإنجليزية المستقبلين) بالمفاهيم والمبادئ الأساسية لاختبار وتقييم اللغة. • التمييز بين الأنواع المختلفة للتقييم (التكويني مقابل الختامي) والأنواع المختلفة للاختبارات (الكفاءة، تحديد المستوى، التشخيصي، والتحصيلي). • اكتساب فهم عميق للمبادئ الأساسية لتقييم اللغة: العملية (Practicality) ، الموثوقية/الثبات (Reliability) ، الصدق (Validity) ، الأصالة (Authenticity) ، والأثر الراجع (Washback). • تزويد الطلاب بالمهارات العملية اللازمة لتصميم وبناء وإدارة اختبارات صالحة وموثوقة لمختلف المهارات اللغوية (القراءة، الكتابة، الاستماع، التحدث، القواعد، والمفردات). • تدريب الطلاب على آليات كتابة مفردات اختبار (أسئلة) فعالة، وخاصة بناء أسئلة الاختبار من متعدد (MCQs) الخالية من العيوب، وتجنب المزالق الشائعة في تصميم المشتتات (Distractors). • تمكين الطلاب من تصميم واستخدام سلاّم التقييم (Rubrics) الشاملة والتحليلية لتقييم المهارات اللغوية الذاتية والإنتاجية. 	تطوير القدرة على إجراء تحليل إحصائي أساسي لمفردات الاختبار (صعوبة المفردة وتمييز المفردة) لتقييم وتحسين الاختبارات المص ذاتياً.
استراتيجيات التعليم والتعلم	

- المحاضرات التفاعلية والتخطيط المفاهيمي: جلسات يوجهها الأستاذ لشرح نظريات الاختبار المجردة، والانتقال من نماذج الاختبار التقليدية إلى نماذج التقييم التواصلي البديلة.
 - ورش عمل تصميم الاختبارات: جلسات عملية وتعاونية يتدرب فيها الطلاب على صياغة مواصفات الاختبار (Test specifications)، وكتابة مفردات الاختبار) مثل أسئلة الاختيار من متعدد، واختبارات الإكمال Cloze (tests)، وبناء سلالمة التقييم. (Rubrics)
 - مراجعة الأقران والنقد: إشراك الطلاب في تقييم نقد الاختبارات التي صممها أقرانهم لتحديد العيوب في الصدق (Validity)، أو الصياغة الغامضة، أو المشنقات سيئة البناء.
 - التطبيق الإحصائي وتحليل المفردات: تدريب موجه على حساب وتفسير إحصاءات الاختبار الأساسية، مثل المتوسط، والانحراف المعياري، وسهولة/صعوبة المفردة (Item facility/difficulty)، وتمييز المفردة (Item discrimination)، باستخدام بيانات اختبار نموذجية.
- التعلم القائم على المشاريع: تكليف الطلاب بتصميم اختبار تحصيلي شامل ومتعدد المهارات مخصص لمرحلة دراسية معينة في المدارس الثانوية العراقية، مع استكمال نموذج الإجابة وسالمة التقييم.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	2	ان يفرق بين الاختبار والتدريس.	مقدمة في الاختبار والتقييم	محاضرة تفاعلية	المشاركة الشفوية
٢	2	ان يحدد الأغراض المختلفة لاختبارات اللغة.	أنواع الاختبارات (الكفاءة، تحديد المس التشخيصي، التحصيلي)	عصف ذهني جماعي	اختبار قصير كتابي
٣	2	ان يفهم كيفية قياس اتساق الاختبار.	مبادئ التقييم: الموثوقية/ (Reliability)	تحليل دراسة حالة	تمرين صفي
٤	2	ان يفهم كيفية قياس ما الاختبار قياسه.	مبادئ التقييم: الصدق (Validity)	مناقشة موجهة	تقييم الواجب المنزلي
٥	2	ان يقيم لوجسنيات الاختبار، بالواقع، والتأثير.	العملية، الأصالة، والأثر (Washback)	رسم الخرائط المفاهيمية	اختبار شفوي
٦	2	ان يضع مخطط تفصيلي (Blueprint) قبل الأسئلة.	تصميم مواصفات الاختبار (Specifications)	ورشة عمل	فحص مسودة المواصفات
٧	2	ان يميز بين الاختبارات الموا والمقالية (الذاتية).	الاختبار الموضوعي مقابل الذاتي	تحليل مقارن	تكليف كتابي
٨	2	ان يتعلم بنية أسئلة الاختبار متعدد.	تصميم أسئلة الاختيار من متعدد (السؤال/الأساس)	ممارسة كتابة الأسئلة	تمرين صفي
٩	2	ان يبني مشتتات (tractors) فعالة ومعقولة.	تصميم أسئلة الاختيار من متعدد (الخيار)	مراجعة الأقران للأسئلة	تقييم الواجب المنزلي
١٠	2	تصميم مفردات اختبار صالحة المفردات في سياقها.	تقييم المفردات	ورشة عمل	اختبار قصير كتابي
١١	2	ان يصمم مفردات اختبار لتقييم التراكيب النحوية.	تقييم القواعد	ورشة عمل	تقييم صياغة الأسئلة
١٢	2	ان يفهم الطرق البديلة (اختبار الإكمال Cloze، واختبارات C)	تقنيات التقييم البديلة	ندوة تفاعلية	المشاركة الشفوية

المشاركة الصفية	مراجعة تعاونية وأسئلة	دمج المفاهيم قبل منتصف العام	ان يدمج المبادئ لمراجعة منتها العام.	2	١٣
المشاركة الصفية	اختبارات تدريبية وأسئلة	مراجعة منتصف العام	تعزيز المفاهيم الأساسية للا والنقييم.	2	١٤
تصحيح الامتحان الكتابي	امتحان كتابي رسمي	امتحان منتصف العام	إثبات الفهم الشامل لموضوع الفصل الدراسي الأول.	2	١٥

تقييم المقرر

40 درجة للامتحانات و 10 درجات لليومي و الكوزات و الامتحان النهائي ٥٠.

مصادر التعلم والتدريس

H. Douglas Brown. Language Assessment, Principles and Classroom
Practices, 2004

L Tim McNamara. Language Testing. 2009. Oxford university Press.
Christine Coombe. A Practical Guide to Assessing Learners. 2010 English Language

Course Description of Test Design and Assessment

1. Course Name:	
Test Design and Assessment	
2. Course Code:	
q8	
3. Semester / Year:	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
14/1/2026	
5. Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
4 Credit / 2 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Ahmed Abdul Jaleel Hamza Email: ahmed.abduljaleel@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Introduce fourth-year students (future EFL teachers) to the fundamental concepts and principles of language testing and assessment. • Distinguish between different types of assessment (formative vs. summative) and different kinds of tests (proficiency, placement, diagnostic, and achievement). • Gain a deep understanding of the core principles of language assessment: practicality, reliability, validity, authenticity, and washback. • Equip students with the practical skills needed to design, construct, and administer valid and reliable tests for various language skills (reading, writing, listening, speaking, grammar, and vocabulary). • Train students in the mechanics of writing effective test items, particularly the construction of flawless multiple-choice questions (MCQs), avoiding common pitfalls in distractor design.

	<ul style="list-style-type: none"> • Enable students to design and utilize holistic and analytic scoring rubrics for assessing subjective and productive language skills. • Develop the ability to perform basic statistical item analysis (item difficulty and item discrimination) to evaluate and improve self-designed tests.
--	---

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Interactive Lectures & Conceptual Mapping: Instructor-led sessions to explain abstract testing theories, moving from traditional testing paradigms to alternative, communicative assessment models. • Test Design Workshops: Hands-on, collaborative sessions where students practice drafting test specifications, writing test items (e.g., MCQs, cloze tests), and constructing scoring rubrics. • Peer Review & Critique: Engaging students in evaluating and critiquing tests designed by their peers to identify flaws in validity, ambiguous wording, or poorly constructed distractors. • Statistical Application & Item Analysis: Guided practice in calculating and interpreting basic test statistics, such as mean, standard deviation, item facility (difficulty), and item discrimination, using sample test data. • Project-Based Learning: Assigning students to design a comprehensive, multi-skill achievement test tailored for a specific Iraqi secondary school grade, complete with an answer key and scoring rubrics.
-----------------	---

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	Differentiate between testing, assessment, and teaching.	Introduction to Testing and Assessment	Interactive lecture	Oral participation
2	2	Identify various purposes of language tests.	Types of Tests (Proficiency, Placement, Diagnostic, Achievement)	Group brainstorming	Written quiz
3	2	Understand how to measure test consistency.	Principles of Assessment: Reliability	Case study analysis	In-class exercise

4	2	Understand how to measure what a test claims to measure.	Principles of Assessment: Validity	Guided discussion	Homework assignment
5	2	Evaluate test logistics, real-world relevance, and impact.	Practicality, Authenticity, and Washback	Concept mapping	Oral quiz
6	2	Outline a blueprint before writing test items.	Designing Test Specifications	Workshop	Draft specification check
7	2	Distinguish between subjective and objective testing.	Objective vs. Subjective Testing	Comparative analysis	Written assignment
8	2	Learn the anatomy of multiple-choice questions.	Designing Multiple-Choice Items (The Stem)	Item writing practice	In-class exercise
9	2	Construct effective and plausible distractors.	Designing Multiple-Choice Items (The Options)	Peer review of items	Homework evaluation
10	2	Design valid items for testing vocabulary in context.	Assessing Vocabulary	Workshop	Written quiz
11	2	Design valid items for testing grammatical structures.	Assessing Grammar	Workshop	Item drafting grading
12	2	Understand alternative methods (cloze, C-tests).	Alternative Assessment Techniques	Interactive seminar	Oral participation
13	2	Synthesize principles for midterm review.	Pre-Midterm Consolidation	Collaborative review & Q&A	Class participation
14	2	Consolidate core concepts of testing and assessment.	Mid-Year Review	Practice tests and Q&A	Class participation
15	2	Demonstrate comprehensive understanding of semester 1 topics.	Mid-Year Exam	Formal written examination	Written Exam Grading

11. Course Evaluation

- **Daily Preparation & Oral Participation:** 10%
- **Item Writing Assignments & Rubric Design Tasks:** 10%
- **Final Comprehensive Test Design Project:** 10%
- **Mid-Year Exam:** 20%
- **Final Exam:** 50%

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

- H. Douglas Brown, *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*.

Main references (sources)

- Arthur Hughes, *Testing for Language Teachers*.
- J.B. Heaton, *Writing English Language Tests*.

وصف مقرر التطبيق

١. اسم المقرر:	
التطبيق	
٢. رمز المقرر:	
q9	
٣. الفصل الدراسي/ السنة:	
سنوي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ أعداد الوصف:	
٢٠٢٥ ١ ١ ١	
٥. نماذج الحضور المتاحة:	
دوام حضوري	
٦. عدد الساعات المعتمدة (إجمالي) / عدد الوحدات (أجمالي):	
٤ وحدات معتمدة / 3 ساعات أسبوعياً	
٧. اسم مشرف المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد):	
ا.د. وفاء مخلص فيصل hum.wafaa.mukhlus@uobabylon.edu.iq ا.م.د. لحاظ عبد الأمير مبارك - hum.lihadh.abdula@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المادة:	
<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب خبرة عملية بناءً على فهم وتطبيق المعرفة النظرية. • ملاحظة تحليل المشكلات التي تنشأ في بيئات العمل المهنية وإيجاد الحلول لها. • التفاعل مع الزملاء في بيئة عمل مهنية. • المشاركة في مجموعة تمثيلية من الأنشطة المهنية في بيئة العمل. • تطوير الوعي الذاتي المهني. 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • التدريس المصغر ومراجعة الأقران: (Micro-Teaching) إجراء جلسات تدريس محاكاة في الحرم الجامعي حيث يقدم المتدربون دروساً مصغرة لأقرانهم ويتلقون تغذية راجعة بناءة قبل دخول الفصول الدراسية الحقيقية. • المشاهدة الصفية والمرافقة: (Observation & Shadowing) قضاء الأسابيع الأولى في مراقبة المدرسين الاكفاء ذوي الخبرة لفهم ديناميكيات الفصل الدراسي وثقافة المدرسة في العالم الحقيقي. • التطبيق العملي الموجه: (Supervised Practicum) الاستراتيجية الأساسية التي تتضمن تولي مسؤولية الفصول الدراسية في المدارس المتعاونة، وتنفيذ خطط الدروس تحت إشراف كل من في المدرسة والمشرف الجامعي. 	

- كتابة اليوميات التأملية: (Reflective Journaling) مطالبة الطلاب بالاحتفاظ بسجل تدريس أسبوعي لتوثيق تجاربهم، والتحديات التي واجهوها، والحلول المبتكرة.
- جلسات ما بعد المشاهدة: (Post-Observation Conferences) جلسات فردية لتقديم التغذية الراجعة مع المشرف الجامعي مباشرة بعد المراقبة الرسمية للتدريس لمناقشة نقاط القوة ومجالات التحسين.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	ان يفهم الطالب المطبق دور وهوية المعلم المهنية.	الطالب المعلم: نقطة البداية (Student-Teacher: A starting Point)	القاء محاضرة ومناقشة	المشاركة الشفوية
٢	٣	ان يتمكن الطالب من تحليل أنماط التعلم المختلفة واحتياجات الطلاب.	Learner characteristics (خصائص المتعلم)	تحليل دراسة حالة	اختبار قصير كتابي
٣	٣	ان يبني الطالب خطط دروس شاملة وموجهة نحو الأهداف.	الغايات والأهداف والتخطيط (Aims, Goals, Objectives & Lesson Planning)	ورشة عمل وصياغة	تقييم خطة الدرس
٤	٣	ان يطبق استراتيجيات فعالة لتقديم كلمات جديدة.	Teaching Vocabulary (تدريس المفردات)	تدريس مصغر (Micro-teaching)	تقييم الأقران والأستاذ
٥	٣	ان يصمم أنشطة قواعد تواصلية (Communicative).	Teaching Grammar (تدريس القواعد)	تدريس مصغر	تقييم الأقران والأستاذ
٦	٣	ان يتمكن الطالب من تطوير مهام تعزز مهارات الاستقبال الصوتي.	Teaching Listening (تدريس الاستماع)	محاكاة درس	تمرين صفي
٧	٣	ان يصمم أنشطة تعزز الطلاقة والدقة الشفوية.	Teaching Speaking (تدريس التحدث)	محاكاة درس	عرض شفوي
٨	٣	ان ينشأ مهام فعالة لما قبل وأثناء وبعد القراءة.	Teaching Reading (تدريس القراءة)	ورشة عمل جماعية	تقييم الواجب المنزلي
٩	٣	ان يتمكن من توجيه الطلاب عبر خطوات عملية الكتابة.	Teaching Writing (تدريس الكتابة)	تدريس مصغر	تقييم الأقران والأستاذ
١٠	٣	ان يتمكن من تطوير استراتيجيات انضباط استباقية وتفاعلية.	Classroom Management (إدارة الصف)	لعب أدوار ومناقشة	المشاركة الشفوية
١١	٣	ان يستخدم معايير منظمة لتقييم فعالية التدريس.	An Observation Checklist (قائمة تدقيق لمشاهدة أداء الطلاب المعلمين)	تحليل مقاطع فيديو	تقرير المشاهدة
١٢	٣	ان يتقن الطالب إعطاء التعليمات، واستنباط الإجابات، والتغذية الراجعة.	لغة الفصل الدراسي (Classroom Language)	ممارسة تفاعلية	اختبار قصير كتابي
١٤	٣	ان يدمج الطالب جميع المهارات في عرض تدريسي متماسك.	مراجعة شاملة وتطبيق عملي	تدريس مصغر نهائي	تقييم قائم على الملاحظة

١٥	٣	ان يثبت الطالب فهمه التراكمي للمحاضرات السابقة	امتحان تحريري	تقييم رسمي	تصحيح الامتحان
١١. تقييم المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • التحضير في الحرم الجامعي والتدريس المصغر 20% : • تقييم المعلم المرشد (داخل المدرسة) 20% : • المشاهدات الرسمية للمشرف الجامعي 30% : • يوميات التدريس التأملية 10% : • ملف إنجاز التدريس النهائي (خطط الدروس، المواد، التأمل النهائي) 20% 					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المنهجية المطلوبة:		<ul style="list-style-type: none"> • Leslie Opp-Beckman.2006. Shaping The Way We Teach English. • Shaima Albakri, and Khansaa Albahadili. 2014. Undergraduate Practicum Course. 			
المراجع الرئيسية:		<ul style="list-style-type: none"> • جيريمي هارمر (Jeremy Harmer) ، ممارسة تدريس اللغة الإنجليزية (The Practice of English Language Teaching). • جيم سكريفنز (Jim Scrivener) ، تعلم التدريس: الدليل الأساسي لتدريس اللغة الإنجليزية (Learning Teaching). 			
الكتب والمراجع الموصى بها:		<ul style="list-style-type: none"> • بيني أور (Penny Ur) ، دورة في تدريس اللغة الإنجليزية (A Course in English Language Teaching). • توماس فاريل، الممارسة التأملية في مجموعات تطوير معلمي اللغة الإنجليزية. 			
المراجع الإلكترونية، ومواقع الويب:		<ul style="list-style-type: none"> • موقع المجلس الثقافي البريطاني للمعلمين - (TeachingEnglish) للحصول على قوالب خطط الدروس والأنشطة الصفية. • موقع - (Edutopia) لاستراتيجيات إدارة الصف وتفاعل الطلاب. 			

Course Description of Practicum and EFL Classroom Practices

1. Course Name:	
Practicum and EFL Classroom Practices	
2. Course Code:	
q9	
3. Semester / Year:	
Annual 2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
1 \ 11 \ 2025	
5. Available Attendance Forms:	
Actual Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
4 Credit / 3 Teaching Hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: prof.Dr. Wafaa Mokhlos Faisal \ Email: hum.wafaa.mukhlus@uobabylon.edu.iq Asst.prof.Dr.Lihadh.Abdul-Ameer Kareem\ Email: hum.lihadh.abdula@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Gain practical experience based on the understanding and application of theoretical knowledge. Observe the analysis of and solutions to problems arising in professional work settings. Interact with colleagues in a professional work environment. Participate in a representative range of professional activities in the work setting. Develop a professional self-awareness.
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none"> Micro-Teaching & Peer Review: Conducting simulated teaching sessions on campus where student-teachers deliver mini-lessons to their peers and receive constructive feedback before entering real classrooms.

- **Classroom Observation & Shadowing:** Spending the initial weeks of the school placement observing experienced mentor teachers to understand real-world classroom dynamics and school culture.
- **Supervised Practicum (Field Experience):** The core strategy involves student-teachers taking over classes in partner schools, executing lesson plans under the supervision of both a school mentor and a university supervisor.
- **Reflective Journaling:** Requiring students to maintain a weekly teaching log to document their experiences, challenges, and solutions.
- **Post-Observation Conferences:** One-on-one feedback sessions with the university supervisor immediately following a formal teaching observation to discuss strengths and areas for improvement.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	To understand the role and professional identity of the educator.	Student-Teacher: A starting Point	Seminar & discussion	Oral participation
2	3	Be able to analyse different learning styles and student needs.	Learner characteristics	Case study analysis	Written quiz
3	3	Be able to construct comprehensive, objective-driven lesson plans.	Aims, Goals, Objectives and Lesson Planning	Workshop & drafting	Lesson plan grading
4	3	Be able to apply effective strategies for introducing new words.	Teaching Vocabulary	Micro-teaching	Peer & instructor rubric
5	3	Be able to design communicative grammar activities.	Teaching Grammar	Micro-teaching	Peer & instructor rubric
6	3	Be able to develop tasks that enhance receptive audio skills.	Teaching Listening	Lesson simulation	In-class exercise
7	3	Be able to design activities that promote oral fluency and accuracy.	Teaching Speaking	Lesson simulation	Oral presentation
8	3	Be able to create effective pre-, while-, and post-reading tasks.	Teaching Reading	Group workshop	
9	3	To guide students through the writing process.	Teaching Writing	Micro-teaching	Peer & instructor rubric
10	3	To develop proactive and reactive discipline strategies.	Classroom Management	Role-play & discussion	Oral participation

11	3	Be able to use structured criteria to evaluate teaching effectiveness.	An Observation Checklist for Student Teachers' Performance	Video analysis	Observation report
13	3	To master instructions, elicitation, and feedback terminology.	Classroom Language	Interactive practice	Written quiz
14	3	be able to demonstrate cumulative understanding .	Exam	Formal assessment	Exam Grading

11. Course Evaluation

- **Campus Preparation & Micro-Teaching**
- **Mentor Teacher's Evaluation (School-based)**
- **Written exam**
- **University Supervisor's Formal Observations**
- **Reflective Teaching Journal**
- **Final Teaching Portfolio (Lesson plans, materials, and application report)**

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<ul style="list-style-type: none"> • Leslie Opp-Beckman, <i>Shaping The Way We Teach English.</i> • Shaima Albakri, and Khansaa Albahadili, <i>Undergraduate Practicum Course.</i>
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none"> • Jeremy Harmer, <i>The Practice of English Language Teaching.</i> • Jim Scrivener, <i>Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching.</i>
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	<ul style="list-style-type: none"> • Penny Ur, <i>A Course in English Language Teaching.</i> • Thomas S.C. Farrell, <i>Reflective Practice in ESL Teacher Development Groups.</i>
Electronic References, Websites	<ul style="list-style-type: none"> • British Council Teaching English (for lesson plan templates and classroom activities). • Edutopia (for classroom management and student engagement strategies).