



كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية
وصف البرنامج الأكاديمي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي لقسم اللغة العربية

2026



كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية



كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية

اسم الجامعة	جامعة بابل
القسم العلمي	كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس في اللغة العربية
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في التربية الأساسية
النظام الدراسي	متنق
البرنامج المعتمد	مقررات ومقررات حسب الوزارة
المؤثرات الخارجية	التطبيق في المؤسسات التربوية
تاريخ اعداد الوصف	٢٠٢٦ / ١ / ١١
تاريخ ملأ الملف	٢٠٢٦ / ١ / ١١

كلية التربية الأساسية
تدقيق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة
الإدارة الجامعية
مؤسس التوثيق

د. د. د.
عضو الارتباط بالقسم
د. د. أمنة حسين يوسف

اسم رئيس القسم
أ. د. سامر عبد الكاظم جلاب

اسم معاون القسم
أ. د. عارف حاتم هادي الجبوري

جامعة بابل
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية

مصادقة السيد العميد
أ. د. يحيى جبار محمد عبد الجبار
عميد كلية التربية الأساسية

جامعة بابل
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية



المقدمة :-

يُعدّ قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية - جامعة بابل، من الأقسام العلمية الرائدة التي أنشئت بهدف إعداد كوادر تربوية متخصصة تمتلك كفاءة عالية في تدريس اللغة العربية وآدابها في مختلف المراحل الدراسية. ويسعى القسم إلى ترسيخ الهوية اللغوية والثقافية من خلال الجمع بين الأصالة والحداثة، وإبراز مكانة العربية بوصفها وعاء للتراث الفكري والحضاري للأمم.

ويولي القسم اهتماماً كبيراً بالجانب التربوي إلى جانب التخصصي، إذ يوفّر لطلّبه منهجاً متكاملأ يجمع بين الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية، فضلاً عن تزويدهم بالطرائق الحديثة في التعليم، بما ينسجم مع متطلبات العصر. كما يحرص على تشجيع البحث العلمي، وتنمية المهارات النقدية والإبداعية لدى الطلبة، ليكونوا قادرين على خدمة المجتمع والمساهمة في تطوير العملية التعليمية.

ولا يقتصر دور القسم على الجانب التعليمي فحسب، بل يمتد إلى خدمة المجتمع من خلال النشاطات الثقافية والبحثية التي ينهض بها أساتذته وطلّبه، مما يجعله ركيزة أساسية في بناء الهوية الوطنية والثقافية، ورافداً مهماً في تنمية القيم الإنسانية والمعرفية.

ويسعى قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية - جامعة بابل، إلى إعداد جيل من المعلمين يمتلكون الكفاءة في تدريس اللغة العربية وآدابها بأسلوب علمي وتربوي معاصر، والحفاظ على سلامة اللغة العربية بوصفها هوية الأمة الفكرية والثقافية. كما يهدف إلى تنمية قدرات الطلبة البحثية وتشجيعهم على الإسهام في الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية، مع الحرص على توظيف طرائق التعليم الحديثة بما يواكب متطلبات التربية في العصر الحديث. ولا يقتصر دوره على التعليم فحسب، بل يمتد إلى تعزيز القيم الوطنية والإنسانية من خلال اللغة والأدب، والانفتاح على الأقسام المناظرة في الجامعات الأخرى للتعاون العلمي والثقافي، فضلاً عن الإسهام في خدمة المجتمع عبر الأنشطة العلمية والندوات الثقافية والبحوث التطبيقية .



1. رؤية البرنامج **

ان يكون البرنامج راندا في ترسيخ الهوية اللغوية والثقافية وتعزيز مكانة العربية كلغة علم ومعرفة. يسعى إلى إعداد طلبة يمتلكون مهارات لغوية وأدبية عالية قادرة على خدمة المجتمع. كما يهدف إلى مواكبة متطلبات العصر عبر تطوير البحث العلمي في مجالات اللغة والأدب

2. رسالة البرنامج **

تقديم عمل شامل من خلال إعداد كوادر متخصصة تمتلك كفاءة علمية ولغوية متميزة، قادرة على التدريس والبحث وخدمة المجتمع. كما يسعى أيضا إلى تنمية مهارات الطلبة في مجالات اللغة والأدب والنقد، بما يرسخ القيم الثقافية والهوية الوطنية ويعمل على الربط بين الأصالة والمعاصرة من خلال تطوير مناهج حديثة تعزز مكانة العربية كلغة عالمية.

3. اهداف البرنامج **

- 1- تنمية مهارات الاتصال اللغوي وتشجيع البحث العلمي في اللغة والادب والنقد وتطويره .
- 2- رفع مستوى الخريجين في مهارات القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة تماشياً مع متطلبات الحياة المعاصرة وتطلعات الاجيال القادمة.
- 3- الاهتمام بتحديث المناهج الدراسية بصورة تتواءم وتطورات العصر.
- 4- تخريج افواج من طلبة الدراسة الأولية والعلی سنوياً ..
- 5- تنمية وعي الطلاب من خلال المحاضرات المنهجية والندوات وحلقات النقاش والمؤتمرات العلمية ومصادر المعرفة المتنوعة.
- 6- الاستمرار في دعم الطلاب للتفاعل مع الثقافات والمعارف والتجارب المعاصرة، وبناء جسور التواصل الإنساني مع الواقع المعاصر، الذي أصبحت فيه النظريات اللغوية والإبداعات الأدبية والمناهج النقدية إرثاً مشتركاً وملئاً لكل لغة.
- 7- وضع خارطة طريق لتحسين أداء الطلبة، ومتابعة تقدمهم، ورعايتهم فكرياً من خلال معايير التقييم في البرنامج.
- 8- تزويد المؤسسات العلمية والبحثية بباحثين منتجين من خلال تدريبهم وتعليمهم الأكاديمي العالي، ودمجهم في أقسام ذات رؤية علمية واضحة.
- 9- تشجيع الطلاب على الاهتمام باللغويات والأدب، وإعدادهم فكرياً ليكونوا طبقة مثقفة في المجتمع، وقادة فكر مستقبليين.



4. الاعتماد البرامجي **

البرنامج في طور المراجعة لحين زيارة اللجنة الوزارية .

6. المؤثرات الخارجية الأخرى **

حاجة المؤسسات ، الإعلامية ، الثقافية ، والتعليمية الى مختصين باللغة العربية .

5. هيكلية البرنامج **

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
اجباري	11%	12	6	متطلبات المؤسسة
اجباري	32%	51	18	متطلبات الكلية
أساسية	57%	70	33	متطلبات القسم
	..		لا يوجد	التدريب الصيفي
	..	00	00	أخرى
	100%	133	57	المجموع

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسيا او اختياري .

٦- وصف البرنامج

السنة والمستوى	الترميز Symbol	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر	عدد الساعات نظري عملي
المرحلة الأولى	BEDEM191	Democracy and Human Rights	الديمقراطية وحقوق ائسان	2 0
	BECOM193	Computer	الحاسوب	1 2
	BEPSY195	Developmental Psychology	علم نفس النمو	3 0
	BEARG101	Grammar	النحو	2 2
	BEARPIL104	Jahiliyya literature	الاب الجاهلي	2 0
	BEARCL105	Children's literature	ادب اطفال	2 0
	BEARAC107	Arabic calligraphy	الخط العربي	1 2
	BEENG192	English language	اللغة الانكليزية	2 0
	BEEHE196	Environmental and Health Education	التربية البيئية والصحية	2 0
	BEORI194	Fundamentals of Education	اصول التربية والتعليم	3 0



0	2	التربية الإسلامية/ الحضارة	Islamic Education/Civilization	BEISL196	
2	2	النحو	Grammar	BEARG102	
•	2	الآداب الجاهلي	Jahiliyyah literature	BEARPIL104	
2	1	المعجم العربي	Arabic lexicon	BEARAL106	
•	2	اللغة الانجليزية	English language	BEENG293	
•	2	الحاسوب	Computer	BECOM290	
•	2	جرائم نظام البعث في العراق	The crimes of the Baath regime in Iraq	BECRIM295	
2	2	النحو	Grammar	BEARG202	
•	2	الآداب الإسلامي	Islamic literature	BEARII203	المرحلة الثانية
•	2	البلاغة	Rhetoric	BEARR205	
2	1	مناهج وكتب مدرسية	Curricula and textbooks	BECUR297	
•	2	تحسين الأداء	Performance improvement	BEARPI209	
•	3	العروض	Presentations	BEARP207	
2	1	الحاسوب	Computer	BECOM290	
•	2	العروض	Prosody	BEARP210	
•	2	علم النفس التربوي	Educational Psychology	BEEPSY294	
2	2	النحو	Grammar	BEARG202	
2	2	سايكولوجيا تعليم التفكير الصفي	Psychology teaching classroom thinking	BEAREPCT224	
2	1	التعبير والانشاء	Expression and Creation	BEARUL214	
•	2	البلاغة	Rhetoric	BEARR206	
•	2	الصرف	Morphology	BEARMo208	
•	3	طرائق التدريس العامة وتطبيقاته	General Teaching Methods and Applications	BEGTM381	
•	3	منهج البحث التربوي	Educational Research Methodology	BEERM383	
•	2	فقه اللغة	Philology	BEARPh309	
•	3	النحو	Grammar	BEARG301	المرحلة الثالثة
•	2	الآداب العباسي	Abbasid literature	BEARAbL303	
•	2	الآداب الاندلسي	Andalusian literature	BEARAnL305	
•	2	النقد الأدبي القديم	Ancient Literary Criticism	BEARALC307	



•	2	الكتاب القديم	Ancient book	BEARAB313
•	2	طرائق تدريس اللغة العربية	Arabic Language Teaching Methods	BEARSTM318
•	2	القياس والتقويم	Measurement and evaluation	BEMEA395
•	2	التنمية المستدامة	Sustainable development	BESUS390
•	2	المناهج والكتب المدرسية	Curricula and textbooks	BECUR297
•	3	النحو	Grammar	BEARG302
•	2	الأدب العباسي	Abbasid literature	BEARABL303
•	2	الأدب العربي في العصر الوسيط	Arabic Literature in the Middle Ages	BEARALMA306
•	2	مبادئ الشريعة الإسلامية	Principles of Islamic Law	BESHAR398
•	2	أخلاقيات المهنة	Professional ethics	BEETH485
•	2	الإدارة والإشراف التربوي	Educational Administration and Supervision	BEEAS481
•	3	التربية العملية (المشاهدة)	Practical Education (Observation)	BEPRA493
•	3	النحو	Grammar	BEARG401
•	3	أدب حديث	Modern literature	BEARML403
•	3	النقد الأدبي الحديث	Modern Literary Criticism	BEARMLC405
•	2	منهج البحث الأدبي	Literary Research Methodology	BEARLRM411
•	2	فلسفة	Philosophy	BEPHY489
3		مشروع بحث التخرج	Graduation Research Project	BEARGRP406
12		التربية العملية (التطبيق)	Practical Education (Application)	BEARPEA404

المرحلة الرابعة



٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج **

المعرفة	
امتلاك المعرفة: أن يلزم الطالب بالقواعد اللغوية والنحوية والبلاغية والأدبية، قديمها وحديثها.	١- ان يجيد التكلم باللغة العربية الفصحى . ٢- ان يتمكن من مواد اللغة العربية . ٣- ان يتعرف على طرائق التدريس الحديثة في تدريس اللغة العربية . ٤- ان يحسن نطق الحروف والكلمات من مخرجها الصحيحة .
المهارات	
امتلاك أدوات البحث العلمي في مجالات اللغة والأدب والقدرة على إعداد دراسات رصينة.	ب١- ان يستعمل طرائق تدريس حديثة عنده تدريسه لمواد اللغة العربية ب٢- ان يراعي الفروق الفردية للطلبة . ب٣- ان يتمكن من مهارة ضبط الصف . ب٤- ان يجيد مهارة طرح الأسئلة والمناقشة بين الطلبة.
القيم	
الالتزام بالأمانة العلمية وخدمة المجتمع من خلال تعزيز الهوية والوعي اللغوي.	ج١- القدرة على تحمل مسؤولية إدارة الصف. ج٢- يمتلك مهارات تدريس تمكنه من وضع خطط دراسية سنوية . ج٣- لديه القدرة على تطبيق ما تعلمه من معلومات عنده تنفيذه للتدريس . ج٤- ان يمتلك القدرة في استعمال الاستراتيجيات الحديثة في التدريس

استراتيجيات التعلم	٩. استراتيجيات التعليم
أ - التلخيص وتدوين الملاحظات: يساعد الطالب على تثبيت المعلومات. ب - المناقشة والحوار: لتبادل الأفكار مع الزملاء وتعميق الفهم. ج - تعلم بالممارسة: مثل تحليل نصوص أو كتابة بحوث تطبيقية. د - حلقات نقاشية: تتضمن مناقشة الطلبة مع أعضاء هيئة التدريس لتبادل الأفكار ومناقشة القضايا التي تخص اللغة العربية	أ - التعلم التفاعلي: اعتماد الحوار والمناقشة وتحليل النصوص داخل الصف . ب - التعلم القائم على المشروع: تكليف الطلبة ببحوث أو عروض تقديمية تربط بين اللغة والواقع. ج - استخدام التكنولوجيا التعليمية: توظيف المنصات الرقمية، القواميس الإلكترونية، والموارد السمعية البصرية. د - التعلم الذاتي: تشجيع الطلبة على القراءة الحرة ومتابعة الإنتاج الأدبي واللغوي خارج المنهج.

١٠. طرق التقييم **	
٣٠ درجة	١ الامتحانات الشهرية :
٥ درجات	٢ الأنشطة
٥ درجات	٣ كتابة التقارير
٦٠ درجة	٤ الامتحانات النهائية



١٠ - طرائق التقييم **

- أ - التقييم المستمر : امتحانات التحريرية والشفوية لقياس مستوى المعرفة والفهم .
 ب - التقييم العملي : البحوث والتقارير لقياس قدرته على التحليل والبحث العلمي .
 ج - التقييم الكتابي : المتابعة المستمرة من خلال الواجبات والأنشطة الصفية .
 د - التقييم النهائي : الامتحان النهائي او البحث او المشروع النهائي .

١١ . الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
ت	الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
		عام	خاص	ملاك	محاضر	
١	أ.د. راسم أحمد عيسى	الادب	الادب الحديث		ملاك	لا يوجد
٢	أ.د. مشرق محمد مجول	فلسفة في التربية	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد
٣	أ.د. محمد شاکر ناصر	الادب	ادب عصور متأخرة		ملاك	لا يوجد
٤	أ.د. ثامر سمير الشعري	الادب	ادب عباسي		ملاك	لا يوجد
٥	أ.د. عارف حاتم هادي	فلسفة في التربية	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد
٦	أ.د. زينة غني عبد الحسين	ادب	بلاغة		ملاك	لا يوجد
٧	أ.د. ضياء عويد حربي	فلسفة في التربية	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد
٨	أ.د. خالد راهي هادي	فلسفة في التربية	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد
٩	أ.د. ابتسام صاحب موسى	فلسفة في التربية وعلم النفس	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد
١٠	أ.د. منير عبيد نجم	ادب	ادب أندلسي		ملاك	لا يوجد
١١	أ.د. سيف طارق حسين	فلسفة في التربية وعلم النفس	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد



لا يوجد	ملاك		طرائق تدريس اللغة العربية	فلسفة في التربية وعلم النفس	أ.د. رياض هاتف عبيد	١٢
لا يوجد	ملاك		ادب حديث	ادب	أ.د. راندة مهدي جابر	١٣
لا يوجد	ملاك		طرائق تدريس لغة عربية	طرائق تدريس	أ.د. زينة جبار غني	١٤
لا يوجد	ملاك		النحو	اللغة	أ. محمد احمد زكي	١٥
لا يوجد	ملاك		طرائق تدريس اللغة العربية	فلسفة في التربية وعلم النفس	أ.م.د. اسراء فاضل أمين	١٦
لا يوجد	ملاك		النقد الحديث	الادب	أ.م. د.سامر عبد الكاظم جلاب	١٧
لا يوجد	ملاك		النحو	اللغة	أ.م. سهاد ياس عباس	١٨
لا يوجد	ملاك		القانون الدستوري	القانون	أ. م. لقاء مهدي سلمان	١٩
لا يوجد	ملاك		النحو	اللغة	أ.م. د. احمد مدلول علي	٢٠
لا يوجد	ملاك		لعب المضرب	تعلم حركي	أ.م. د. كريم عبد الزهرة	٢١
لا يوجد	ملاك		النحو والدلالة	اللغة	أ.م.د. عبد الهادي كاظم كريم	٢٢
لا يوجد	ملاك		ادب انجليزي	ادب	م.د. منتصر حمود جابر	٢٣
لا يوجد	ملاك		ادب إسلامي	ادب	د. امنية حسين يوسف	٢٤
لا يوجد	ملاك		ادب مقارن	ادب	د. أحمد حسين جودة	٢٥
لا يوجد	ملاك		نقد حديث	ادب	د. سالار سليم عبد الكريم	٢٦
لا يوجد	ملاك		نقد حديث	ادب	د. اعتدال سلمان عربيي	٢٧
لا يوجد	ملاك		نقد حديث	ادب	د. اعتدال سلمان عربيي	٢٨
لا يوجد	ملاك		نقد قديم	ادب	م.م. نوره محمد عباس	٢٩
لا يوجد	ملاك		ادب حديث	ادب	م.م. نوره عباس علي	٣٠
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. علي محمد نور	٣١
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. شروقي ماجد شريف	٣٢
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. ضحى صادق رسول	٣٣
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. أسيل عدنان نوري جواد	٣٤
لا يوجد	ملاك		ادب حديث	ادب	م.م. إيلاف محمد عباس جابر	٣٥



لا يوجد	ملاك		طرائق تدريس اللغة العربية	طرائق تدريس	م.م. أم الينين عقيل هادي	٣٦
لا يوجد	ملاك		نقد حديث	ادب	م.م. حيدر فوزي محمد علي	٣٧
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. خالد أحمد يعوي	٣٨
لا يوجد	ملاك		ادب حديث	ادب	م.م. دعاء موسى كاظم	٣٩
لا يوجد	ملاك		طرائق تدريس اللغة العربية	طرائق تدريس	م.م. زيدون رشيد سعيد رشيد	٤٠
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. زهراء عباس مكي عباس	٤١
لا يوجد	ملاك		ادب عباسي	ادب	م.م. زهراء جواد كاظم جدي	٤٢
لا يوجد	ملاك		ادب حديث	ادب	م.م. زهراء عماد لطيف	٤٣
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. زهراء نجم عبد محمد	٤٤
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. زهراء حسن عبيد	٤٥
لا يوجد	ملاك		نقد حديث	ادب	م.م. غفران أحمد مهدي حسين	٤٦
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. مروة شافي عبد السادة جبر	٤٧
لا يوجد	ملاك		طرائق تدريس اللغة العربية	طرائق تدريس	م.م. مروة توفيق مكي توفيق	٤٨

١٢- التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

يتم تطوير أعضاء الهيئة التدريسية الجدد من طريق الاتي:

- اشراكهم في دورات تدريبية متخصصة.
- حثهم على عقد ندوات ودورات وورش تدريبية .
- تطوير ذواتهم الإبداعية .
- التقويم المستمر لهم وتشجيعهم على الابداع .

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

يتم التطوير المهني لأعضاء الهيئة التدريسية على المدى القريب وفق الاتي :-

- تشجيعهم على كتابة البحوث العلمية والنشر في المجلات الرصينة .
 - التدريب على أساليب التدريس الحديثة في التدريس.
 - حثهم على المشاركة في المؤتمرات العلمية داخل العراق.
- ❖ اما بالنسبة للمدى البعيد يتم تطويرهم وفق الاتي :-

- تشجيعهم على المشاركة في المؤتمرات خارج العراق.
- تشجيعهم على تأليف الكتب المنهجية والاثرائية



ج - تسهيل إجراءات السفر للأساتذة إلى جامعات دول العالم المختلفة للاطلاع على الأنظمة والمناهج الدراسية وطرائق التدريس المعتمدة فيها

١٣ معيار القبول **

قبول مركزي .

١٤ - أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

❖ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

❖ دليل الوزارة

❖ موقع الكلية

❖ رابط القسم <https://basiceducation.uobabylon.edu>

١٥ - خطة تطوير البرنامج

أ - التركيز على فتح دراسات اختصاص في الأقسام كافة وتويز الطلبة بذلك ، مما يسهم ايجابا في التركيز على تطوير ملكات الطلبة لتطوير معلوماتهم في مجال اختصاصهم الدقيق .

ب - تبادل الخبرات مع الأقسام المناظرة على المستوى المحلي والعربي والعالمي

ج - مشروع تطوير التربية العملية (المشاهدة والتطبيق).

تعذ التربية العملية الجانب المهم والمكمل للدروس النظرية، فمن خلالها يتم تدريب الطلبة عمليا على التدريس في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

د - مشروع تطوير المكتبة العامة وصولا للمكتبة الالكترون

هـ - مشروع تطوير البنى التحتية للكلية (حدائق، مرافق عامة، مكاتب، قاعات دراسية، قاعات مناقشة، ... وسواها).

و - مشروع التنمية البشرية وتطوير مهارات التفكير لطلبة الدراسات الأولية



كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية



*	*	*	*					*	*	*	*	متطلبات كلية	التربية العملية (المشاهدة)	BEPRA493	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG401	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	أدب حديث	BEARML403	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النقد الأدبي الحديث	BEARMLC405	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	منهج البحث الأدبي	BEARLRM411	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	فلسفة	BEPHY489	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	مهرج بحث التخرج	BEARGRP406	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	التربية العملية (التطبيق)	BEARPEA404	الرابعة

*يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية



*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	العروض	BEARP207	الثانية
*	*	*	*					*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	جرائم نظام البحث في العراق	BECRIM295	الثانية
					*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	العروض	BEARP210	الثانية
					*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	علم النفس التربوي	BEEPSY294	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG202	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	البلاغة	BEARR206	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الصرف	BEARMo211	الثانية
					*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	التعبير والانشاء	BEARUL214	الثانية
					*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	مطابق للتدریس العامة وتطبيقاته	BEGTM381	الثالثة
								*	*	*	*	متطلبات كلية	منهج البحث التربوي	BEERM383	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	فقه اللغة	BEARPhI309	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG301	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب العباسي	BEARAbL303	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب الاندلسي	BEARAnL305	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النقد الادبي القديم	BEARALC307	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الكتاب القديم	BEARAB313	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	مطابق لتدریس اللغة العربية	BEARSTM318	الثالثة
										*	*	متطلبات كلية	القياس والتقويم	BEMEA395	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	للتعمية المستدامة	BESUS390	الثالثة
										*	*	متطلبات كلية	المناهج والكتب المدرسية	BECUR297	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG302	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب العباسي	BEARAbL303	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب العربي في العصر الوسيط	BEARALMA306	الثالثة
					*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	مبادئ الشريعة الإسلامية	BESHAR398	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	اخلاقيات المهنة	BEETH485	الثالثة
								*	*	*	*	متطلبات كلية	الإدارة والإشراف التربوي	BEEAS481	الرابعة



١٨ مخطط مهارات البرنامج

مخرجات لتعلم المطلوبة من البرنامج												أساسي ام اختياري	اسم المقرر	Symbol	المستوى/السنة
القيم				المهارة				المعرفة							
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	التيمر املية وحقوق انسان	BEDEM191	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	الحاسوب	BECOM193	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	علم نفس النمو	BEPSY195	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG101	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب الجاهلي	BEARPI104	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	ادب اطفال	BEARCL105	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الخط العربي	BEARAC107	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	اللغة الانجليزية	BEENG192	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	التربية البيئية والصحة	BEEHE196	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	اصول التربية والتعليم	BEOR1194	الأولى
								*	*	*	*	متطلبات قسم	التربية الاسلامية / الحضرة	BEISL196	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG102	الأولى
								*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب الجاهلي	BEARPI104	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	المعجم العربي	BEARAL106	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	اللغة الانجليزية	BEENG293	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	الحاسوب	BECOM290	الثانية
				*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	النحو	BEARG202	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب الاسلامي	BEARII203	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	البلاغة	BEARR205	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الصرف	BEARMo208	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	تحسين الاءاء	BEARPI209	الثانية



كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف المقرر لقسم اللغة العربية

2026 - 2025





١. اسم المقرر	
نقد أدبي حديث	
٢. رمز المقرر	
BEARMLC405	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الأول / 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
13/1/2026	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)	
عدد الساعات (٣) عدد الوحدات (٣)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. د سامر عبد الكاظم	
الايمل : basic.samer.abdulkadhim@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
• يعرف النقد	
• يعرف المنهج النقدي.	
• يبين أنواع المناهج النقدية.	
• يوضح أهمية النقد الحديث	
• يميز بين أنواع النصوص الابداعية	
• يبين خطوات الناقد الادبي.	
• يعرف جدول المواصفات (الخارطة الاختبارية)	
• يرسم جدول المواصفات.	
• يذكر قاعدة صياغة الهدف السلوكي.	





- يعطى أمثلة لمستويات الأهداف السلوكية في مجال تخصصه.
- يحلل صفات الاختبار الجيد (الصدق والثبات والموضوعية)
- ينشأ أمثلة تبين صعوبة فقرات الاختبار ومعامل تمييزه.
- يبدي رأيه في أهمية القياس والتقوم في العملية التعليمية.

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

- استراتيجية
- استراتيجية العصف الذهني.
- استراتيجية التركيز.
- استراتيجية حل المشكلات
- استراتيجية حصاد الأفكار.
- استراتيجية التعلم التعاوني
- أسلوب الحوار والمناقشة

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	نشأة الفن	نشأة الفن	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني	لكل الاسبوع	تعريف مفهوم النقد	تعريف مفهوم النقد	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثالث		بين أهمية النقد الأدبي في تحليل النصوص	الجمال	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الرابع		يميز بين أنواع النصوص	تعريف مفهوم الأدب	المناقشة	الاختبار التحريري
الخامس		يميز بين أنواع القنون الأدبية	امتحان شهري	المناقشة	الاختبار التحريري
السادس	اختبار	زيادة القدرة على مقارنة النصوص	عناصر النص الأدبي	المناقشة	الاختبار التحريري
السابع	شهري	معرفة المصطلحات المجاورة للنقد	الخيال	الاستجاب	
الثامن		توضيح شروط النصوص الأدبية	العاطفة	الاستجاب	
التاسع		معرفة المدارس والمذاهب الأدبية	الفكرة	الاستجاب	
العاشر		التعرف على الأهمية المنهج النقدي في التحليل	الإيقاع		
الحادي عشر		التعرف على التنوع والتعدد للمناهج النقدية	نشأة النقد الأدبي		
الثاني عشر			شروط الناقد		
الثالث عشر			امتحان شهري		
الرابع عشر			المناهج النقدية		
الخامس عشر			المناهج السباقية		
عشر			المناهج النصية		
			المناهج ما بعد نصية		

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	النقد الأدبي الحديث د محمد عظيمي هلال

١. اسم المقرر			
تحسين الأداء			
٢. رمز المقرر			
BEARPI209			
٣. الفصل / السنة			
الفصل الاول / ٢٠٢٦_٢٠٢٥			
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف			
٢٠٢٥/١٢/٢٦			
٥. أشكال الحضور المتاحة			
حضور			
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي/ عدد الوحدات الكلي			
٢-٢			
٧- (يذكر اذا اكثر من اسم) اسم مسؤول المقرر الدراسي			
الاسم: م.م. زهراء عباس مكي عباس			
الايمل: bas284.zahraa.abbas@uobabylon.edu.iq			
٨. اهداف المقرر			
اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none"> - أن يتقن الطالب القواعد والاملاء بشكل صحيح. - أن يتقن الطالب اللغة العربية قراءة وكتابة. - أن يتمكن الطالب من معرفة أصل الكتابة من خلال التراث والثقافة العربية. - أن يتمكن الطالب من كتابة النصوص بشكل صحيح دون أخطاء املائية. - أن يتذوقوا النصوص الادبية العربية بالحفظ والفهم والمراجعة. 	
٩. استراتيجيات التعليم و التعلم			
استراتيجية المحاضرة		<ul style="list-style-type: none"> المناقشة الاستجاب 	
١٠. بنية المقرر			
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
			طريقة التعلم
			طريقة التقييم

امتحان في نهاية المحاضرة	التعريف بنشأة الكتابة وماهي أطوارها	تعريف الطالب بالموضوع	١
حل التدريبات	ماهي أنواع الخطوط القديمة	تعريف الطالب بالموضوع	٢
امتحان	ما علامات الترقيم	تعريف الطالب بالموضوع	٣
سؤال للمناقشة	ماهي قواعد الرسم الاملائي	تعريف الطالب بالموضوع	٤
المحاضرة	ماهي صور همزة القطع	تعريف الطالب بالموضوع	٥
حل التدريبات	ما تعريف الألف اللينة وماهي أنواعها	تعريف الطالب بالموضوع	٦
امتحان	ماهي أنواع التاء	تعريف الطالب بالموضوع	٧
حل تدريبات	التمييز بين الضاد والطاء	تعريف الطالب بالموضوع	٨
سؤال للمناقشة	ما عناصر نماذج الأسلوب الأدبي	تعريف الطالب بالموضوع	٩
امتحان	ما مذاهب النص	تعريف الطالب بالموضوع	١٠
قراءة نصوص شعرية	ما انواع عناصر الاسلوب	تعريف الطالب بالموضوع	١١
الاطلاع على نموذج	تعريف الاسلوب الادبي	تعريف الطالب بالموضوع	١٢
انتهى	ما سميات الاسلوب الادبي	تعريف الطالب بالموضوع	١٣
امتحان	ما أفكار الاسلوب الادبي	تعريف الطالب بالموضوع	١٤
محاضرة			

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب من ٤٠ على التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشوية والشهرية والتحريرية والتقارير . ومن ٦٠ الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المادة المقررة	اعداد الاستاذ الدكتور اسعد النجار والمدرس المساعد اسراء فاضل امين
المراجع الرئيسية (المصادر)	اعداد الاستاذ الدكتور اسعد النجار والمدرس المساعد اسراء فاضل امين
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	كتاب مناهج التفكير والتعبير للاستاذ الدكتور محمد فريد العبد الله
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع المجلات في الانترنت

١. اسم المقرر	
الخط العربي	
٢. رمز المقرر	
BEARAC107	
٣. الفصل / السنة / الاول /	
الفصل الأول	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/١/٢	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.م. زهراء عباس مكي عباس

الايمل: bas284.zahraa.abbas@uobabylon.edu.iq

الاسم: م.م. خالد احمد بعيوي

Bas228.Khaled.ahmed@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- اهداف المادة الدراسية
1. ان يتعرف الطالب على نشأة الخط العربي .
 2. ان يتعرف الطالب على الخط العربي في العصر الإسلامي .
 3. ان يتعرف الطالب على أنواع الخط العربي النين .
 4. ان يتعرف الطالب على مفهوم وخصائص الخط العربي النين .
 5. ان يتعرف الطالب على مفهوم وخصائص خط الرقعة .
 6. ان يكون الطالب قادرا على التطبيق وفق خط الرقعة .
 7. ان يتعرف الطالب على الخطوط النازلة عن السطر .
 8. ان يتعرف الطالب على خط النسخ وخصائصه .
 9. ان يتمكن الطالب من التطبيق وفق خط النسخ .
 10. ان يتمكن الطالب من ربط الحروف بعضها مع بعض .
 11. ان يتمكن الطالب من معرف الفرق بين الكتابة الاعتيادية والخط العربي .
 12. ان يتمكن الطالب من كتابة جمل وفق خط الرقعة وخط النسخ .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
المحاضرة
المناقشة
الاستجواب

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على نشأة الخط العربي	نشأة الخط العربي	المحاضرة	اختبار شفوي
الثاني	٢	ان يتعرف الطالب على أنواع الخط العربي	أنواع الخط العربي	المناقشة	اختبار شفوي
الثالث	٢	ان يتعرف الطالب على خصائص الخط العربي	خصائص الخط العربي	المناقشة	اختبار تحريري
الرابع	٢	ان يتعرف الطالب على خصائص خط الرقعة	خط الرقعة	الاستجواب	اختبار شفوي
الخامس	٢	ان يتعرف الطالب على خصائص خط النسخ	خط النسخ	الاستجواب	اختبار شفوي
السادس	٢	ان يفرق الطالب بين خط الرقعة وخط النسخ	الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ	الاستجواب	اختبار تحريري
السابع	٢	ان يتمكن الطالب من كتابة جمل وفق خط الرقعة وخط النسخ	تطبيقات عملية لخط الرقعة وخط النسخ	الاستجواب	اختبار تحريري

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية وبذلك يكون من ٤٠، والامتحان النهائي من ٦٠.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة والمطلوبة (المنهجية إن وجدت)
روائع الخط العربي ، محمد حسني تعلم خط الرقعة ، سعادة ابو
عراق

اسم المقرر	المعجم العربي عملي
رمز المقرر	BEARAL106
الفصل / السنة	الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦ / ٤ / ١٢
أنشكال الحضور المتاحة	حضور (عملي)
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / (عدد الوحدات) الكلي
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: م.م. زهراء عباس مكّي عباس الايمل: bas284.zahraa.abbas@uobabylon.edu.iq الاسم: ضميماء أركان نجم الايمل: bas838.dhmyaa.arkan@uobabylon.edu.iq الاسم: م.م. زهراء حسن عبيد الايمل: bas229.zahraa.hasan@uobabylon.edu.iq الاسم: م.م. رؤى عبدالاثمه كريم الايمل: bas514.ruaa.abdyema@uobabylon.edu.iq
أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية: بعد مرور الطالب بالخبرة التعليمية يكون قادرًا على أن:
<ul style="list-style-type: none"> يعرف الطالب مفهوم المعجم لغةً واصطلاحاً. يميز بين أنواع المعاجم العربية ومنازلها. يعرف نشأة المعجم العربي ومرحلته تطوره. يكتسب مهارة استخدام المعجم في الكشف عن معاني الألفاظ. يطبق عملياً طرق البحث في المعاجم (التقاليب، الألفبائي، القافية). يميز بين المعاجم القديمة والحديثة. يلقي قدرته على توظيف المعجم في فهم النصوص اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> استراتيجية العصف الذهني. استراتيجية التركيز . استراتيجية حل المشكلات استراتيجية حصاد الأفكار . استراتيجية التعلم التعاوني أسلوب الحوار والمناقشة
استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية



اسم المقرر	النحو العملي
رمز المقرر	BEARG201
الفصل	الفصل الثاني/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٤/٤
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور (عصلي)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٣)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: م.م. زهراء عباس مكي عباس الايمل: bas284.zahraa.abbas@uobabylon.edu.iq الاسم: م.م. خالد احمد يعقوبي الايمل: bas128.Khaled.ahmed@uobabylon.edu.iq الاسم: م.م. زهراء نجم عبد الايمل: zahraaailjeboury17@gmail.com الاسم: ضميماء أركان نجم الايمل: bas838.dhmyaa.arkan@uobabylon.edu.iq
8. أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية ١. أن يتعرف الطالب على المفاهيم الاصطلاحية المتعلقة بالمقرر: الفعل اللازم، الفعل المتعدي، التحويل، المفعول به، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه، الاستثناء. ٢. أن يتعرف الطالب على الفروق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي، ووسائل التحويل بينهما. ٣. أن يتعرف الطالب على المفعول به من حيث أقسامه وإعرابه وأحكامه. أن يتعرف الطالب على الأفعال التي تنصب مفعولين، والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل. ٤. أن يتعرف الطالب على المفعول المطلق وأنواعه وإعرابه وما ينوب عنه والمرادف له. ٥. أن يتعرف الطالب على المفعول لأجله من حيث أقسامه وأحكامه الإعرابية. ٦. أن يتعرف الطالب على الاستثناء: أركانه، وأنواعه، وأدواته، وصوره، وإعراب جملة الاستثناء. ٧. أن يتعرف الطالب على المفعول فيه من حيث أقسامه وإعرابه. ٨. أن يكتسب الطالب القدرة على التطبيق الإعرابي وتحليل الشواهد النحوية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والمناقشات اليومية والشقوية والشهرية من ٤٠ والاختبار النهائي من ٦٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك. النحو الوافي، عباس حسن.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
جامع النروين العربية، مصطفى الغلاييني.	الكتب المقررة المطلوبة
النحو الواضح، علي الجارم ومصطفى أمين. أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري. شذا العرف في فن الصرف، أحمد الحملاوي.	(المنهجية أن وجدت) (إبنا ان التي يوصى بها (الاسانحة لتي يوصى بها (
مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام الأنصاري.	مجلات العلمية،

• اسم المقرر	
مناهج البحث التربوي	
• رمز المقرر	
BEERM383	
• الفصل / السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
• تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/١/٢٠	
• أشكال الحضور المتاحة	
حضورى (نظري)	
• (عدد الساعات الدراسية) الكلي/ (عدد الوحدات) الكلي	
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. اسراء فاضل أمين	
الايمل: basic.israa.fadhel@uobabylon.edu.iq	
الاسم: ا.م.د. خالد راهي	
الايمل: Basic.khaied.raahi@uobabylon.edu.iq	
الاسم: م.م. لم البنين عقيل هادي	
الايمل: bas342.aum.albaneen.uobabylon.edu.iq	
• أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية:	
• بعد مرور الطالب بالخبرة	يميز بين مفهومي العلم والبحث العلمي
• التعليمية يكون قادراً على	• يعد خصائص البحث العلمي
• أن:	• يصنف البحوث التربوية
	• يعرف البحث الوصفي
	• يظهر معرفته بالبحث التجريبي
	• يذكر أنواع لتصاميم لتجريبي
	• يعد خطوات البحث التربوي
	• يتعرف على مجتمع البحث وخصته
	• يذكر أنواع العينات
	• يوضح كيفية عمل الاستبانة
	• يشرح المقابلة
	• يعرف لملاحظة
	• يعرف كيفية كتابة البحث
• استراتيجيات التعليم والتعلم	



الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية التدريس التبادلي. • استراتيجية التعلم الذاتي . • استراتيجية حل المشكلات. • استراتيجية حصاد الأفكار . • استراتيجية التعلم التعاوني. • أسلوب الحوار والمناقشة .
--------------	---

• بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعلم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	- يميز بين مفهومي العلم والبحث العلمي	العلم والبحث العلمي	لمحاضرة	الاختبار الشفوي
٢	٢	- يعدد خصائص البحث العلمي	تصنيف البحوث التربوية	لمناقشة والحوار	الاختبار الشفوي
٣	٢	- يعدد تصنيفات البحوث التربوية	البحث التجريبي	لمناقشة والحوار	الاختبار الشفوي
٤	٢	- يختار الشهر الأول	التصاميم التجريبية وأنواعها	لمناقشة والحوار	الاختبار التحريري
٥	٢	- يعرف البحث الوصفي	خطوات البحث التربوي	لمناقشة والحوار	الاختبار التحريري
٦	٢	- يظهر معرفته بالبحث التجريبي	فرد الدراسة ومجتمع البحث وعينه	لمناقشة والحوار	الاختبار التحريري
٧	٢	- يذكر أنواع التصاميم التجريبية	أنواع العينات وخطوات اختيارها	لمناقشة والحوار	الاختبار التحريري
٨	٢	- يعرف خطوات البحث التربوي	نوات جمع البيانات	لمناقشة والحوار	الاختبار التحريري
٩	٢	- يختار الشهر الثاني	المقابلة من حيث تعريفها وأهميتها	لمناقشة والحوار	الاختبار التحريري
١٠	٢	- يعرف مجتمع البحث وعينه	أشكالها ومزاياها وعيوبها وكيفية تطبيقه	لمناقشة والحوار	الاختبار التحريري
١١	٢	- يستدل على أنواع العينات	كتابة البحث	لمناقشة والحوار	الاختبار التحريري
١٢	٢	- يتعرف الطالب على نوات جمع البيانات	-	لمناقشة	الاختبار التحريري
١٣	٢	- يوضح كيفية عمل الاستبانة	لاعتبارات العامة عند اعاده	والحوار والاستجواب	الاختبار التحريري
١٤	٢	- يشرح المقابلة	والاستجواب	الاستجواب	الاختبار التحريري
١٥	٢	- يدرك أهمية الملاحظة	الاستجواب	الاستجواب	الاختبار التحريري
١٥	٢	- يعرف كيفية كتابة البحث	الاستجواب	الاستجواب	الاختبار التحريري

• تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهوية من ٤٠، والامتحان النهائي يكون من ٦٠.

• مصادر التعلم والتدريس

مناهج البحث في التربية وعلم النفس: أ.ح.د. محمد حميد المسعودي وأخزان العجرش، حيدر حاتم، امس البحث في التربية وعلم النفس، ٢٠١٥، ط١،	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)- المراجع الرئيسية (المصادر)-
---	---

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات) دار المنهجية، عمان-الاردن.	العلمية - التقارير (...)
الاعتماد على بعض المراجع الالكترونية من الانترنت	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

• اسم المقرر					
طرائق تدريس اللغة العربية					
• رمز المقرر					
BEARSTM318					
• الفصل / السنة					
الفصل الثاني / 2025-2026					
• تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦/٤/١٦					
• أشكال الحضور المتاحة					
حضور (نظري)					
• (عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي					
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)					
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.د. ضياء عويد حربي العرلوسي					
الايمل basic.dihya.uweed@uobabylon.edu.iq					
الاسم : م.م. ام البنين عقيل هادي المعموري					
الايمل: bas342.aum.albaneen.uobabylon.edu.iq					
• أهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	تمكين دارسي اللغة العربية من: <ol style="list-style-type: none"> 1. معرفة اهمية معلم اللغة العربية في العملية التعليمية. 2. تمكين الطلبة من اساسيات تعلم اللغة العربية. 3. معرفة نور اللغة العربية في تعلم العلوم والمعارف المختلفة. 4. تمكين الطلبة من استعمال طرائق تدريس مختلفة في تعليم اللغة العربية. 5. معرفة الطلبة بخطوات تدريس كل فرع من فروع اللغة العربية. 6. معرفة الطلبة من استعمال الانشطة الصفية واللاصفية عند تعليم اللغة العربية. <ul style="list-style-type: none"> • امام الطلبة بقواعد اعداد الاسئلة الصفية والشهرية المختلفة. تعلم الطلبة اساليب وطرائق حديثة لتعليم اللغة العربية 				
• استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	1- المحاضرة 2- حل المشكلات . 3- العصف الذهني . 4- استراتيجيات التعلم النشط 5- المناقشة . 6- التفكير الاستعماري . 7- التعلم التعاوني.				
• بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم والتعلم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعرف على: مصطلحات	- مصطلحات طرائق	المناقشة	اسلوب الاسئلة السابرة
الثاني	كل	طرائق التدريس	التدريس	حل المشكلات	الاسئلة القصيرة
الاسابيع		معرفة اهمية التعلم للمعلم	- التعلم واهمية المعلم في	التعلم التعاوني	

الاختبار التحريري	التعلم النشط	منظور الدين الاسلامي	والمتعلم وفوائده	الثالث
اختبار موضوعي	التعلم النشط	- الطرائق الشائعة في التدريس	التعريف بالتعلم وانواعه وشروطه	الرابع
تقرير	التفكير الاستعاري	- تعليم القراءة	يعرف اهم طرائق التدريس	الخامس
مخططات التفكير	العصف الذهني	- تعليم المحادثة والتعبير	التعرف على تعليم القراءة والمحادثة	السادس
الاستعاري		- تعليم الاملاء والخط العربي	اختبار شهري	السابع
الاسئلة القصيرة		- تعليم الاناشيد والمحفوظات	يعرف الاملاء والخط	الثامن
		- تعليم الادب العربي	يعرف الاثناشيد والمحفوظات	التاسع
		- تعليم قواعد اللغة العربية	يعرف تعليم قواعد اللغة العربية	العاشر
		- تعليم البلاغة العربية	يعرف البلاغة العربية	الحادي عشر
		- تعليم الخطابة	يعرف الخطابة	الثاني عشر
		- التعليم التكاملي للغة العربية	يعرف التعليم للتكاملي	الثالث عشر
		- تصميم اختبارات اللغة العربية وتقويمها	يعرف اختبارات اللغة العربية بصمم اختبارات مختلفة في اللغة العربية وفروعها المختلفة	الرابع عشر
				الخامس عشر

• تقييم المقرر

الانشطة اليومية والحضور ١٠ يكون بذلك ٤٠ والاختبار النهائي ٦٠ . الاختبار الشهري / ١٥ بواقع اختبارين.

• مصادر التعلم والتدريس

1. اساسيات طرائق التدريس: أ.د. ضياء عويد حربي العرنوسي ، دار الصادق للطباعة والنشر، العراق ، ٢٠٢٣	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
2. معلم المدرسة الاساسية: أ.د. ضياء عويد حربي العرنوسي، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان - الاردن ٢٠١٦م.	المراجع الرئيسية (المصادر)
3. المساعد في تعليم وتعلم اللغة العربية: أ.د. ضياء عويد حربي العرنوسي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان الاردن، ٢٠١٩م.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)
4. القراءة التعلم والتعليم: أ.د. ضياء عويد حربي العرنوسي، دار الصادق للطباعة والنشر، العراق ، ٢٠٢٣	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت
5. مدخل الوصي الادبي: أ.د. ضياء عويد حربي العرنوسي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان الاردن، ٢٠١٩م.	



فهم الأسس النفسية والمعرفية لعملية تعليم التفكير الصفي في ضوء نظريات التعلم الحديثة.	- أهداف المادة الدراسية:
إدراك طبيعة الصف بوصفه بيئة معرفية ولتراكية تؤثر في تعلم التفكير وتمينه.	- بعد مرور الطالب بالخبرة
الإلمام بنماذج تعليم التفكير واستراتيجياته، وتحليلها من منظور سيكولوجي وتربوي. (نظريا وعمليا)	- التعليمية يكون قادراً على
تصميم دروس على وفق نماذج لتعلم الصفي (عمليا).	- أن:
تمية قدرة الطلبة على تخطيط لتدريس الصفي بما يعزز مهارات التفكير العليا (نظريا وعمليا)	-
توظيف التقنيات التعليمية والبيئات الإلكترونية في دعم تعلم التفكير (نظريا وعمليا)	-
إعداد الطلبة لتصميم أنشطة وقيومات تعليمية تسهم في تنمية التفكير الناقد والإبداعي لدى المتعلمين (نظريا وعمليا)	-

حل المشكلات .	الاستراتيجية
استراتيجيات التعلم المستندة الى المهام	
التعلم التعاوني التفاعلي .	
المشروعات للتطبيق العملي.	

الأسبوع	ساعات	مخرجات التعليم والتعلم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	1. تحديد الخطوات والتطبيق	1. نموذج برونر التعلم الاستكشافي	• حل المشكلات وطريقة	1. اختبار تكويني
الثاني	لكل	العملي للنموذج.	2. نموذج جانته التعلم المتدرج	المشروعات	2. اختبار تحريري
الثالث	اسبوع	2. تحديد الخطوات والتطبيق	3. نموذج كارل التعلم من أجل	• استراتيجية التعلم المستند	3. اختبار شفهي
		العملي للنموذج	التمكن	الى المهام	4. اختبار تكويني

الربع الخامس السادس السابع الثامن	3. توظيف النموذج في مواقف تعليمية. 4. تدريب الطلبة على تحديد المتطلبات القبلية وتنفيذ مبدأ التعلم ذي المعنى. 5. التوظيف في مواقف تعليمية صافية 6. القدرة على التفسير والتوظيف. 7. القدرة على التصميم والتنفيذ. 8. تمكين المتعلم من البناء والتطبيق العملي للاختبارات الإلكترونية 9. يطبق نماذج تعليم التفكير في مواقف تعليمية. 10. يطبق نماذج تعليم التفكير في مواقف تعليمية	4. نموذج أوزل التعلم المبني على المعنى 5. نموذج بياجيه التعلم المعرفي 6. الصف الإلكتروني وأهميته. 7. التعلم التفاعلي والروابط الافتراضية لعملية التعلم والتعليم 8. التقويم الإلكتروني 9. الاختبارات الإلكترونية وأساليب تصميمها 10. التفكير نموذج ماتا - نموذج سكامير - 11. نموذج كولب تطبيقات عملية 12. تطبيقات عملية لنماذج تعليم التفكير واختباراتها	• استراتيجية التعلم المستند إلى المهام • المشروعات واستراتيجية التعلم المستند إلى المهام • استراتيجية التعلم المستند إلى المهام • استراتيجية التعلم المستند إلى المهام • حل المشكلات • حل المشكلات • التعلم المستند إلى المهام • استراتيجية التعلم المستند إلى المهام	5. اختبار تكويني 6. اختبار تحريري 7. اختبار شفهي 8. اختبار تكويني 9. تحليل مهمة 10. اختبار تحريري
التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر				

• تقييم المقرر

٤٠ سعي سنوي

٦٠ اختبار نهائي

تقييم العملي (١٢ درجة) والتقييم لنظري (٢٨ درجة)

• مصادر التعلم والتدريس

كرماش، حوراء عباس، علم النفس التربوي، دار الوفاق للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.	• لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية لن وجدت)
الزغول، عماد عبد الرحيم، سيكولوجيا التعلم الصفي، دار الكتاب الجامعي، ٢٠١٢.	• المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب سيكولوجيا التعلم وتعليم التفكير المعتمدة.	• الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)
المصادر المساندة.	• المراجع الإلكترونية - مصادر الانترنت
بحوث ودراسات حديثة.	
مصادر إلكترونية ومنصات تعليمية.	

أهداف المقرر

فهم الأسس النفسية والمعرفية لعملية تعليم التفكير الصفي في ضوء نظريات التعلم الحديثة.	أهداف المادة الدراسية:
إدراك طبيعة الصف بوصفه بيئة معرفية وإدراكية تؤثر في تعلم التفكير وتنميته.	بعد مرور الطالب بالخبرة
الإلمام بنماذج تعليم التفكير واستراتيجياته، وتحليلها من منظور سيكولوجي وتربوي. (نظريا وعصليا)	التعليمية يكون قادرا على أن:
تصميم دروس على وفق نماذج التعلم الصفي (عصليا).	
تتمية قدرة الطلبة على تخطيط التدريس الصفي بما يعزز مهارات التفكير العليا (نظريا وعصليا)	
توظيف التقنيات التعليمية والبيئات الإلكترونية في دعم تعلم التفكير (نظريا وعصليا)	
إعداد الطلبة لتصميم أنشطة وقوائم تعليمية تساهم في تنمية التفكير الناقد والإبداعي لدى المتعلمين (نظريا وعصليا)	

استراتيجيات التعلم والتعليم

حل المشكلات .	
استراتيجيات التعلم المستندة الى المهام	
التعلم التعاوني التفاعلي .	الاستراتيجية
المشروعات للتطبيق العملي.	

بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	ساعتين	1. تحديد الخطوات والتطبيق العملي للنموذج.	1. نموذج برونر التعلم الاستكشافي	• حل المشكلات وطريقة المشروعات	11. اختبار تكويني
الثاني	لكل اسبوع	2. تحديد الخطوات والتطبيق العملي للنموذج	2. نموذج جانبيه التعلم المتدرج	• استراتيجية التعلم المستند الى المهام	12. اختبار تحريري
الثالث		3. توظيف النموذج في مواقف تعليمية.	3. نموذج كارل التعلم من أجل التمكن	• استراتيجية التعلم المستند الى المهام	13. اختبار شفهي
الرابع		4. تدريب الطلبة على تحديد المتطلبات القبلية وتنفيذ مبدأ التعلم ذي المعنى.	4. نموذج أوزيل التعلم المعني على المعنى	• استراتيجية التعلم المستند الى المهام	14. اختبار تكويني
الخامس		5. التوظيف في مواقف تعليمية صعبة	5. نموذج بياجيه التعلم المعرفي	• استراتيجية التعلم المستند الى المهام	15. اختبار تكويني
السادس		6. القدرة على التفسير والنووظيف.	6. الصف الإلكتروني وأهميته.	• استراتيجية التعلم المستند الى المهام	16. اختبار تحريري
السابع		7. القدرة على التصميم والتنفيذ.	7. التعلم التفاعلي والربوط الافتراضية لعملية التعلم والتعليم	• استراتيجية التعلم المستند الى المهام	17. اختبار شفهي
الثامن		8. تمكين المتعلم من البناء والتطبيق العملي للاختيارات الإلكترونية	8. التقويم الإلكتروني	• حل المشكلات	18. اختبار تكويني
التاسع		9. يطبق نماذج تعليم التفكير في مواقف تعليمية.	9. الاختيارات الإلكترونية وأساليب تصميمها	• حل المشكلات	19. تحليل مهمة
العاشر		10. يطبق نماذج تعليم التفكير في مواقف تعليمية.	10. التفكير نموذج مانا - نموذج سكامير -	• التعلم المستند إلى المهام	20. اختبار تحريري
الحادي عشر		11. تطبيقات عمليّة لتعليم التفكير في مواقف تعليمية	11. نموذج كولب تطبيقات عملية	• استراتيجية التعلم المستند الى المهام	
الثاني عشر		12. تطبيقات عمليّة لتعليم التفكير في مواقف تعليمية	12. تطبيقات عمليّة لتعليم التفكير واختباراتها		
• تقييم المقرر					
٦٠ اختبار نهائي					
٤٠ سعي سنوي					
تقييم العملي (١٢ درجة) والتقييم لنظري (٢٨ درجة)					
• مصادر التعلم والتدريس					
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب المفردة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) • المراجع الرئيسية (المصادر) • الكتب والمراجع المساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير) 					
<ul style="list-style-type: none"> • كرماش، حوزاء عباس، علم النفس التربوي، دار الوفاق للنشر والتوزيع، ٢٠١٨. • الزغول، عماد عبد الرحيم، سيكولوجيا التعلم للصفى، دار الكتاب الجامعي، ٢٠١٢. • كتب سيكولوجيا التعلم وتعليم التفكير المعتمد 					

1. اسم المقرر					
فلسفة التربية					
2. رمز المقرر					
BEPHY489					
3. الفصل / السنة					
الفصل الأول / 2025-2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١١/١٩					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور (نظري)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي / عدد الوحدات) الكلي					
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (انا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. ام البنين عقيل هادي					
الايمل: bas342.aum.albaneen.uobabylon.edu.iq					
الاسم: مروة توفيق مكي					
الايمل: bas306.marwa.tafeek@uobabylon.edu.iq					
8. أهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية:					
بعد مرور الطالب بالخبرة التعليمية يكون قادرًا على أن					
:					
1- التعرف على مفهوم الفلسفة.					
2- يعرف التطور التاريخي للفلسفة.					
3- يبين علاقة الفلسفة باللغة					
4- يعدد اهداف الفلسفة					
5- يوضح نشأة للفلسفة الإسلامية					
6- ينكر اعلام الفكر الفلسفي بالعصر الاسلامي					
9. استراتيجيات التعلم والتعلم					
1- لمحاضرة					
2- العصف الذهني					
3- المناقشة					
4- العصف الذهني					
5- حل المشكلات					
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعلم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	ساعتين	- التعرف على مصطلحات الفلسفة.	1. ماهية الفلسفة ومبادئها	المحاضرة	اسلوب الاسئلة العابرة
الثاني	لكل الاسبوع	- يذكر علاقة الفلسفة باللغة.	2. علاقة اللغة بالفلسفة	المناقشة	لاسئلة القصيرة
الثالث				العصف الذهني	التقرير

الاختبار الموضوعي مخططات التفكير	التعلم التعاوني	3. تاريخ الفكر الفلسفي (العصور القديمة) 4. نشأة الفلسفة الإسلامية 5. مفهوم العقل والفكر في الإسلام 6. موقف العلماء المسلمين من الفلسفة: 7. مدرسة الكندي 8. مدرسة الفارابي 9. مدرسة الغزالي 10. الفلسفة الحديثة 11. اعلام الفكر الفلسفي الحديث 12. هيكل 13. كانت 14. سارتر 15. عبد الله العربي 16. محمد أركون	يوضح تاريخ الفكر الفلسفي بمختلف العصور - اختبار شهري يذكر نشأة الفلسفة الإسلامية - يوضح موقف العلماء المسلمين من الفلسفة - يعدد مدارس الفلسفة الإسلامية - يعدد عوامل نشأة الفلسفة الحديثة - يظهر معرفته بأعلام الفكر الفلسفي الحديث	اختبار شهري	الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر
-------------------------------------	-----------------	--	--	-------------	--

11. تقييم المقرر

الاختبار الشهري من ٢٠ بواقع اختبارين.

الانشطة اليومية والحضور والتقارير ١٠ ويكون مجموع ذلك ٥٠ والاختبار النهائي من ٥٠

12. مصادر التعلم والتدريس

المراجع الرئيسية (المصادر)	1- فلسفة تربوية بروية حديثة ، سعد علي زاير وأخران، الطبعة الاولى ، ٢٠٢٠، دار الرضوان، عمان.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)	1- فلسفة التربية، عبد الكريم علي اليماني، الطبعة الاولى، ٢٠٠٤، دار الشروق، رام الله.
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت	

• اسم المقرر	
مناهج وتحليل الكتب	
• رمز المقرر	
BECUR297	
• الفصل / السنة	
الفصل الأول / 2025-2026	
• تاريخ إعداد هذا الوصف	
19/1/2026	
• أشكال الحضور المتاحة	
حضور (عملي)	
• (عدد الساعات الدراسية / الكئي) / (عدد الوحدات / الكئي)	
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م. زينب عمران عيسى	
البريد الإلكتروني : bas573.zanab.omran@uobabylon.edu.iq	
الاسم : م.م. أم البنين عجيل هادي	
البريد الإلكتروني : bas342.aum.albaneen.uobabylon.edu.iq	
الاسم : مروة توفيق مكي	
البريد الإلكتروني : bas306.marwa.tafeek@uobabylon.edu.iq	
• أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • يذكر عناصر المنهج . • يبين أهمية المحتوى . • يوضح دور وسائل التعليمية . • يميز بين أنواع طرق التدريس المستخدمة . • يبين خطوات إعداد الخطة . • يذكر قاعدة صياغة الهدف السلوكي . • يعطي أمثلة لمستويات الأهداف السلوكية في مجال تخصصه . • يحلل صفات الدرس الجيد أو المادة الدراسية . • يطبق الدرس فعلياً في المؤسسة التعليمية . • يقترح وسائل تعليمية مساعدة لتحفيز الطلبة . • يبدي رايه في أهمية القياس والتقويم في العملية التربوية . • ربط النظرية بالتطبيق . 	<ul style="list-style-type: none"> • أهداف المادة الدراسية: • بعد مرور الطالب بالخبرة • التعليمية يكون قادراً على أن • :
• استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية التدريس التبادلي . • استراتيجية التعليم الذاتي . • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار . 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستراتيجية

<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجيات التعلم التعاوني • أسلوب الحوار والمناقشة . 					
• بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	- يتعرف على الخطة الدراسية	عناصر المنهج	لمحاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني	كل	- يبين أهمية المحتوى	التعرف على المحتوى	لمحاضرة	الاختبار الشفوي
	الأسابيع	- يوضح دور الوسائل التعليمية	الاهداف	لمحاضرة	الاختبار الشفوي
الثالث		- يميز بين أنواع طرائق التدريس	الانشطة التعليمية	لمناقشة	الاختبار التحريري
الرابع		- يبين خطوات اعداد الدرس	طرائق التدريس	لمناقشة	الاختبار التحريري
الخامس		- معرفة كيفية صياغة الاهداف السلوكية	الوسائل التعليمية	لمناقشة	الاختبار التحريري
السادس	اختبار	- الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية وصياغتها	الاستجاب	
الثامن	شهري	- توضح الوسائل القويمية	تطبيقها فعليا	الاستجاب	
التاسع		- التعرف على أهمية التطبيق الفعلي للدرس	امتحان تحريري	الاستجاب	
العاشر		- التعرف على سلبيات وإيجابيات الدرس	التقويم وانواعه		
الحادي عشر		- التعرف على سلبيات وإيجابيات الدرس	سلبيات وإيجابيات الدرس		
الثاني عشر			زيارة المدارس واعداد تقارير		
الثالث عشر					
الرابع عشر					
الخامس عشر					
• تقييم المقرر					
<p>توزع الدرجة وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهوية والتحريرية والتقارير الخ</p>					
• مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)					
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت					

• اسم المقرر	
مناهج وتحليل الكتب	
• رمز المقرر	
BECUR297	
• الفصل / السنة	
الفصل الأول / 2025-2026	
• تاريخ إعداد هذا الوصف	
19/1/2026	
• أشكال الحضور المتاحة	
حضور نظري	
• (عدد الساعات الدراسية) / الكلي / (عدد الوحدات) الكلي	
عدد الساعات ٣ عدد الوحدات (٣)	
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم ينكر)	
الاسم : زينة جبار غني الاسدي	
الايمليل : basic.zina.jabbar@uobabylon.edu.iq	
الاسم : م.م. زينب عمران عبيس	
الايمليل : bas573.zanab.omran@uobabylon.edu.iq	
• أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • يذكر عناصر المنهج . • يبين أهمية المحتوى . • يوضح دور وسائل التعليمية . • يميز بين أنواع طرق التدريس المستخدمة . • يبين خطوات اعداد الخطة . • يذكر قاعدة صياغة الهدف السلوكي . • يعطي أمثلة لمستويات الأهداف السلوكية في مجال تخصصه . • يحلل صفات الدرس الجيد او المادة الدراسية . • يطبق الدرس فعليا في المؤسسة التعليمية . • يقترح وسائل تعليمية مساعدة لتحفيز الطلبة . • يبدي رايه في أهمية القياس والتقويم في العملية التربوية . • ربط النظرية بالتطبيق . 	<ul style="list-style-type: none"> • أهداف المادة الدراسية: • بعد مرور الطالب بالخبرة • التعليمية يكون قادرا على أن :
• استراتيجيات التعليم والتعلم	

<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية التدريس التبادلي . • استراتيجية التعليم الذاتي . • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار . • استراتيجية التعلم التعاوني • أسلوب الحوار والمناقشة . 	الاستراتيجية
---	--------------

• بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعلم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	- يتعرف على الخطة الدراسية	عناصر المنهج	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني	كل	- يبين أهمية المحتوى	- التعرف على المحتوى	المحاضرة	الاختبار الشفوي
	الاسابيع	- يوضح دور الوسائل التعليمية	- الاهداف	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثالث		- يميز بين أنواع طرائق التدريس	- الأنشطة التعليمية	المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع		- يبين خطوات اعداد الدرس	- طرائق التدريس	المناقشة	الاختبار التحريري
خامس		- معرفة كيفية صياغة	- الوسائل التعليمية	المناقشة	الاختبار التحريري
سادس		- الاهداف السلوكية	- الاهداف السلوكية وصياغتها	الاستجواب	
سابع	اختبار	- توضيح الوسائل التقييمية	- تطبيقها فعليا	الاستجواب	
الثامن	شهري	- التعرف على أهمية التطبيق	- امتحان تحريري	الاستجواب	
تاسع		التعلي للدرس	- التقييم وانواعه		
عاشر		- التعرف على سلبية و ايجابية	- سلبية و ايجابية الدرس		
الحادي عشر		الدرس	- زيارة المدارس واعداد تقارير		
الثاني عشر					
الثالث عشر					
الرابع عشر					
الخامس عشر					

• تقييم المقرر

توزع الدرجة وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشقوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

• مصادر التعلم والتدريس

كتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	المناهج وتحليل الكتب .د ابراهيم صاحب مخيدر حاتم ، ضياء عويد
كتب والمراجع المساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)	تحليل مضمون المناهج الدراسية الهاشمي ومحسن عطية
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت	

اسم المقرر	
النحو	
رمز المقرر	
BEARG201	
الفصل ٣	
الفصل الثاني/٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/٤/٤	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي/ عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات (٣) عدد الوحدات (٣)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د مروة شافي عبد السادة	
الايمل: asd12ktlwo@gmail.com	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	<p>١. أن يتعرف الطالب على المفاهيم الاصطلاحية المتعلقة بالمقرر: الفعل اللازم، الفعل المتعدي، التحويل، المفعول به، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه، الاستثناء.</p> <p>٢. أن يتعرف الطالب على الفروق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي، ووسائل التحويل بينهما.</p> <p>٣. أن يتعرف الطالب على المفعول به من حيث أقسامه وإعرابه وأحكامه.</p> <p>أن يتعرف الطالب على الأفعال التي تنصب مفعولين، والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل.</p> <p>٤. أن يتعرف الطالب على المفعول المطلق وأنواعه وإعرابه وما ينوب عنه والمرادف له.</p> <p>٥. أن يتعرف الطالب على المفعول لأجله من حيث أقسامه وأحكامه الإعرابية.</p> <p>٦. أن يتعرف الطالب على الاستثناء: أركانه، وأنواعه، وأدواته، وصوره، وإعراب جملة الاستثناء.</p> <p>٧. أن يتعرف الطالب على المفعول فيه من حيث أقسامه وإعرابه.</p> <p>٨. أن يكتسب الطالب القدرة على التطبيق الإعرابي وتحليل الشواهد النحوية.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التركيز. • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني • أسلوب الحوار والمناقشة
10. بنية المقرر	

أسبوع	ساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	١. يظهر معرفة وفهماً بمفاهيم الفعل اللازم والمتعدي والتحويل بينهما .	مدخل إلى علم النحو: مفهومه، نشأته، موضوعه، غايته، وأهميته في فهم العربية.	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني	لكل الأسابيع	٢. يميز بين أنواع المفاعيل وأحكامها الإعرابية	-المفاهيم الأساسية في النحو: الإعراب، البناء، العامل، المعمول، وأثرها في التحليل النحوي	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثالث	ربيع	٣. يقارن بين الأفعال التي تنصب مفعولين والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل .	-الفعل اللازم والفعل المتعدي: تعريفهما، الفروق بينهما، وعلامات كل منهما	المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع		٤. يحلل التراكيب النحوية التي تتضمن مفعولاً به أو مطلقاً أو لأجله أو فيه .	تحليل الفعل من اللزوم إلى التعدي، ومن التعدي إلى اللزوم، ووسائل ذلك في الاستعمال العربي	المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس		٥. يتعرف إلى صور الاستثناء المختلفة ويعربها إعراباً صحيحاً.	-المفعول به: تعريفه، أقسامه، وأحكامه الإعرابية	الاستجواب	الاختبار الشفوي
السادس		٦. يطبق القواعد النحوية على الشواهد القرآنية والنثرية والشعرية .	-المفعول به: الحذف والتقدير، تعدد المفعول به، وتطبيقات إعرابية -الأفعال التي تنصب مفعولين: تعريفها، وأقسامها، وما كان مفعولاً به -في الأصل مبتدأ وخبراً	الاستجواب	الاختبار الشفوي
السابع		٧. يوظف المعرفة للنحوية في فهم النصوص العربية وتحليلها.	الأفعال التي تنصب مفعولين: ما ليس مفعولاً به في الأصل مبتدأ وخبراً، مع التطبيقات	الاستجواب	الاختبار الشفوي
الثامن			-الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل: مفهومها، أنواعها، واستعمالاتها النحوية	الاستجواب	الاختبار الشفوي
التاسع	اختبار شهر		-المفعول المطلق: تعريفه، أنواعه، إعرابه، وما ينوب عنه	الاستجواب	الاختبار الشفوي
العاشر	ي		-المفعول المطلق: المرادف له، وما يجري مجراه، وتطبيقات من النصوص	الاستجواب	الاختبار الشفوي
الحادي عشر			-المفعول لأجله: تعريفه، أقسامه، شروطه، وإعرابه.	الاستجواب	الاختبار الشفوي
الثاني عشر			الاستثناء: أركانه، أنواعه، أدواته، وصوره المختلفة	الاستجواب	الاختبار الشفوي
الثالث عشر			الاستثناء: إعراب جملة الاستثناء، وتطبيقات على التام والمفرغ	الاستجواب	الاختبار الشفوي
الرابع عشر			والموجب وغير الموجب	الاستجواب	الاختبار الشفوي
الخامس عشر			المفعول فيه: تعريفه، أقسامه، ظرف	الاستجواب	الاختبار الشفوي

١١. تقييم المقرر	
توزيع النرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والتمثيلات اليومية والشعرية والشعرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك النحو الوافي، عباس حسن	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
جامع النروس العربية، مصطفى الغلاييني	الكتب المقررة المطلوبة
النحو الواضح، علي الجارم ومصطفى أمين أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري شذا العرف في فن الصرف، أحمد الحملاوي	(المنهجية أن وجدت) (بإذن المدرس التي يوصى بها) (الاساندة التي يوصى بها)
معنى اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام الأنصاري	مجلات العلمية،

اسم المقرر	
فقه اللغة	
رمز المقرر	
BEARPh1309	
الفصل ٣، السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/١/١٥	
5. شكل الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
عدد الساعات (٣) عدد الوحدات (٣)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د مروة شافي عبد السادة	
الايمل: asd12ktlwo@gmail.com	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ol style="list-style-type: none"> 1. ان يتعرف الطالب على المفاهيم الاصطلاحية المتعلقة بالمقرر: اللغة، علم اللغة، فقه اللغة، الفيلولوجي، 2. ان يتعرف الطالب على نظريات نشأة اللغة، ونظريات تقسيم اللغات البشرية. 3. ان يتعرف الطالب على اهمية فقه اللغة في مجال علم اللغة العام 4. ان يتعرف الطالب على أقسام اللغات السامية بصفة عامة والعربية بصفة خاصة من حيث أصلها وموطنها 5. ان يتعرف بتسوعب الطالب وسائل نمو اللغة والتفكير اللغوي عند العرب وغيرهم. 6. ان يتعرف الطالب على مصطلحات الاشتقاق والنحت والتعريب . 7. ان يتعرف الطالب على أشهر الآراء في موطن اللغة السامية واللغة

العربية.

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

- المستراتيجية
- استراتيجية العصف الذهني.
 - استراتيجية التركيز.
 - استراتيجية حل المشكلات.
 - استراتيجية حصاد الأفكار.
 - استراتيجية التعلم التعاوني.
 - أسلوب الحوار والمناقشة.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر	٣ لكل الأسابيع	يظهر معرفة وفهمه بمفاهيم فقه اللغة وعلم اللغة وأهدافه وأهميته في الدراسة اللسانية أن يقارن بين الآراء في تعريفات بعض مصطلحات فقه اللغة. أن يوازن بين النظريات في نشأة اللغة، والموازنة بين الآراء المختلفة في بعض قضايا فقه اللغة: الاشتقاق والنحت والتعريب. أن يتعرف الطالب على اللغات السامية والموطن الأصلي للساميين وأهم فروع اللغات السامية، وخصائص اللغات السامية. يتعرف الطالب على أثر الإسلام في نمو لفاظ اللغة وأهم مظاهره. يتعرف الطالب على وسائل نمو اللغة أولا الاشتقاق :١- والصرفيين ٢- أقسام الاشتقاق: الصغير - الكبير. يتعرف الطالب على القلب - الاشتقاق الأكبر - الاشتقاق الكبار. أن يتعرف الطالب على التعريب أسبابه، وطريقته، المعرب في القرآن الكريم، أن يتعرف الطالب على التفكير اللغوي عند الهنود وعند اليونان، التفكير اللغوي عند العرب.	فقه اللغة : نشأته ومفهومه وأهدافه وأهميته مفهوم فقه اللغة : وشروطه الرئيسية. اللغة : تعريفها ، أنواعها . الاشتقاق : تعريفه ، أهميته. اللغة : تعريفها ، وطرق استخدامها في المدرسة النظريات اللسانية والفرق بينها الاشتقاق - النحت - الفرق بينهما التفكير اللغوي عند الهنود وعند اليونان الحقيقة والمجاز والفرق بينهما المعرب في القرآن الكريم، وموقف المجمع اللغوي منه القلب والاشتقاق والفرق بينهما التعريب أسبابه، وطريقته التفكير اللغوي في العصر الحديث، المجاز اهتمام اللغويين بالمجاز، أمارات المجاز، آراء العلماء فيه، مقياس الحكم بالمجاز.	المحاضرة المحاضرة المحاضرة المناقشة المناقشة المناقشة الاستجواب الاستجواب الاستجواب	الاختبار الشفوي الاختبار الشفوي الاختبار الشفوي الاختبار التحريري الاختبار التحريري الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
الكتب المقررة المطلوبة	في فقه اللغة، د.عبد العزيز علام
(المنهجية أن وجدت) (بإضافة المراجع التي يوصى بها (لا المساندة التي يوصى بها (لا	دراسات في فقه اللغة د. صبحي الصالح فصول في فقه العربية د. رمضان عبد التواب فقه اللغة د. علي عبد الواحد واقي
مجلات العلمية،	http://www.al-mostafa.com/index.htm

1-	اسم المقرر	
	النحو - عملي	
2-	رمز المقرر	
	BEARG201	
3-	الفصل / السنة	
	الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4-	تاريخ إعداد هذا الوصف	
	4/12/2025	
5-	أشكال الحضور المتاحة	
	حضور (عملي)	
6-	(عدد الساعات الدراسية) / الكلي / (عدد الوحدات) الكلي	
	عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	
6-	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
	الاسم: م.م خالد احمد بعيوي	
	الايمل: Bas128.Khaled.ahmed@uobabylon.edu	
	الاسم: م.م رؤى عبدالمنه كريم	
	الايمل: bas514.ruaa.abdyema@uobabylon.edu.iq	
	الاسم: م.م زهراء حسن عبيد	
	الايمل: bas229.zahraa.hasan@uobabylon.edu.iq	
	الاسم: م.م ظمياها أركان نجم	
	الايمل: bas838.dhmyaa.arkan@uobabylon.edu.iq	
7-	أهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none"> • يميز بين أنواع الخبر المختلفة (المفرد والجملة وشبه الجملة) في الجملة الاسمية. • يفرق بين "لا" الناقية للجنس وغيرها من أنواع "لا" وبين الأنواع المشبهة بليس. • يعرف القواعد الضابطة لعمل (ما، لا، إن، لات) وأثرها على مبتدأ والخبر. • يعزز مهارته في الضبط الإعرابي الصحيح عند إدخال إن وأحوالها على الجمل. • يتترب على استخراج لفاعل ونائب فاعل من النصوص الأدبية والقرونية. • يتمكن من تحويل الأعمال من صيغة المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول بنقطة. • يحلل النصوص النحوية لاستخراج مبتدأ والخبر وتحديد حالتهما الإعرابية. • ينشئ جملاً صحيحة خالية من الأخطاء النحوية الشائعة المتعلقة بمرفوعات الأسماء ومنصوباتها. • يبدي رأيه في أهمية التمسك والتعريف في العناية التعليمية. 	<p>أهداف المادة الدراسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد مرور الطالب بالخبرة التعليمية يكون قادراً • على أن:
7-	استراتيجيات التعلم والتعليم	

		<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية العصف الذهني . • استراتيجية التركيز . • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار . • استراتيجية التعلم التعاوني • أسلوب الحوار والمناقشة 		الاستراتيجية	
• بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم والتعلم	ساعات	لأسبوع
الاختبار	المحاضرة+ الحوار	• المبتدأ والخبر	- يعرف الجملة الاسمية ويستخرج المبتدأ والخبر	٢	١
الشفوي	المحاضرة+ الحوار	• التمييز بين المبتدأ والخبر	من النصوص	٢	٢
الاختبار	المحاضرة+ الحوار	• استخراج المبتدأ والخبر	- يميز بين أنواع الخبر (مفرد، جملة، شبه جملة).	٢	٣
الشفوي	تطبيقات عملية	• إن وأخواتها	- يتدرب على الإعراب التطبيقي للمبتدأ والخبر .	٢	٤
الاختبار	تطبيق مباشر	• تطبيق رفع الاسم ونصب الخبر	- يتمكن من تطبيق رفع الاسم ونصب الخبر في جمل مختلفة.	٢	٥
الشفوي	المحاضرة+ الحوار	• تصحيح أخطاء شائعة	- يحلل التغيرات الطارئة عند إدخال الأدوات	٢	٦
الاختبار	تطبيقات عملية	• تحليل نصوص	على الجملة الاسمية	٢	٧
التحريري	المحاضرة+ الحوار	• امتحان شهري	- يحلل التغيرات الطارئة عند إدخال الأدوات على الجملة الاسمية	٢	٨
الاختبار	المحاضرة+ الحوار	• الأدوات المشبهة بليس	- يفرق بين الصواب والخطأ في الاستعمالات النحوية الشائعة	٢	٩
التحريري	تطبيقات عملية	• تربيات	- امتحان عملي	٢	١٠
الاختبار		• لا النافية للجنس	- يعرف عمل الأدوات المشبهة بليس (ما، لا، إن، إن)	٢	١١
التحريري		• التمييز بينها وبين لا الأخرى	- يعزز فهمه لعمل إن وأخواتها وتأثيرها في الجملة	٢	١٢
		• الفاعل	- يحلل نصوصاً تحتوي على إن وأخواتها تحليلاً واقعياً	٢	١٣
		• تطبيقات عملية	- يميز شروط عمل لا النافية للجنس وما يفرقها عن غير	٢	١٤
		• نائب الفاعل	- يستخرج الفاعل ويميز بين كونه ظاهراً أو مستتراً	٢	١٥
			- يتمكن من إعراب نائب الفاعل وتطبيقاته في الجمل		
			- امتحان عملي		

9- تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
10- مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، بهاء الدين عبدالله بن عقيل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)- المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير) المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

وصف اسم المقرر:	
الادب الجاهلي/ المرحلة الاولى	
رمز المقرر	
BEARPIL104	
الفصل / السنة:	
الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٦	
تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/١/١٣	
اشكال الحضور المتاحة: حضوري	
حضور ي	
عدد الساعات الدراسية الكلي (٢) عدد الوحدات الكلي (٢)	
٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي اذا اكثر من اسم ينكر: د. اعتدال سلمان عريبي	
د. امينة حسين يوسف	
الاسم: د. اعتدال سلمان عريبي التميمي	
الايمل: bas883.a.salman@uobabylon.edu.iq	
الاسم: د. امينة حسين يوسف	
bas535.amnia.hussien@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
تعريف الادب الجاهلي و عصر هذه المرحلة، والتفريق بين العصور زمنية، وتعرفهم بالنقاد المعنين بشرح هذه المرحلة تعريف الطلبة بمعلومات مغايرة تماما لما عرفوه عبر مراحل دراستهم السابقة عن هذه المرحلة طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية؛ تأخذ جانب المناقشة والبحث عن الموضوعات والسعي الدائم للبحث عن طرائق تدريس حديثة جاذبة للطلاب. تعريف الطلاب بالفواصل الزمنية بين العصور	اهداف المادة الدراسية



<p>محاولة ربط اللغة بالأدب لتنمية قدراتهم اللغوية. تعريف الطالب بفحول شعراء هذه المرحلة تعريف الطالب بمراحل تشكل القصيدة الجاهلية تعريف الطالب بمنازل الشعراء وقدراتهم الشعرية عرض الآراء النقدية المشككة بالأدب الجاهلي والوقوف على أبرز المشككين من العرب والغرب</p>					
<p>٩. استراتيجيات التعليم والتعلم</p>					
<p>الاستراتيجيات المحاضرة والمناقشة والاستجواب</p>					
<p>١٠. بنية المقرر</p>					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	كلمة ادب عبر العصور	حضورى	امتحان بعد الدرس
٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	تاريخ الأدب وتقسيماته	حضورى	سؤال للمناقشة
٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الحياة الجاهلية	حضورى	سؤال للمناقشة
٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه	حضورى	امتحان بعد الدرس
٥	٢	تعريف الطالب بالموضوع	خصائص الشعر الجاهلي	حضورى	سؤال للمناقشة
٦	٢	تعريف الطالب بالموضوع	التدوين	حضورى	سؤال للمناقشة
٧	٢	تعريف الطالب بالموضوع	رواة محترفون	حضورى	سؤال للمناقشة
٨	٢	تعريف الطالب بالموضوع	ليام العرب	حضورى	ورقة صل
٩	٢	تعريف الطالب بالموضوع	قضية الانتحال	حضورى	سؤال للمناقشة
١٠	٢	تعريف الطالب بالموضوع	طوائف الشعراء	حضورى	سؤال للمناقشة
١١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	مصادر الشعر الجاهلي	حضورى	امتحان بعد الدرس
١٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	اللغة العربية واللهجات	حضورى	سؤال للمناقشة
١٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	امرؤ القيس	حضورى	امتحان بعد الدرس
١٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	زهير بن ابي سلمى	حضورى	ورقة صل
<p>١١. تقييم المقرر توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشعبية والشهرية</p>					
<p>١٢ مصادر التعلم والتدريس</p>					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			تاريخ الادب العربي العصر الجاهلي) شوقي ضيف ط٨		
المراجع الرئيسية (المصادر)			تاريخ العرب رشيد الجميلي المدارس النحوية شوقي ضيف		
الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير.....)			لا شيء		
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت			كل ما يخص الموضوعات ممكن الاستعانة بشبكة الانترنت، شرط ان تكتب بخط اليد		

اسم المقرر : الأدب الجاهلي/				
المرحلة الأولى				
رمز المقرر				
BEARPIL103				
الفصل / سنة : الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٥				
تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٦/١/٢				
أشكال الحضور المتاحة: حضوري				
عدد الساعات الدراسية للكلية (٢) عند الوحدات الكلية (٢)				
٢-٢				
اسم مسؤول المقرر الدراسي لذا أكثر من اسم ينكر:				
الاسم: د. أمينة يوسف حسين				
535.amnia.hussien@uobabylon.edu.iq				
الاسم: د. اعتدال سلمان عريبي التميمي				
الايمل: bas883.a.salman@uobabylon.edu.iq				
٨. أهداف المقرر				
<p>تعريف الأدب الجاهلي وعصر هذه المرحلة، والتفريق بين العصور زمنيًا، وتعريفهم بالثقافة المعنوية بشرح هذه المرحلة</p> <p>تعريف الطلبة بمعلومات مغايرة تمامًا لما عرفوه عبر مراحل دراستهم السابقة عن هذه المرحلة</p> <p>طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية؛ تأخذ جانب المناقشة والبحث عن الموضوعات السعي الدائم للبحث عن طرائق تدريس حديثة جاذبة للطلاب.</p> <p>تعريف الطالب بالفواصل الزمنية بين العصور</p> <p>محاولة ربط اللغة بالأدب لتنمية قدراتهم اللغوية.</p> <p>تعريف الطالب بفحول شعراء هذه المرحلة</p> <p>تعريف الطالب بمراحل تشكل القصيدة الجاهلية</p> <p>تعريف الطالب بمنازل الشعراء وقدراتهم الشعرية</p> <p>عرض الآراء النقدية المشككة بالأدب الجاهلي والوقوف على أبرز المشككين من العرب والغرب</p>	<p>أهداف المادة الدراسية</p>			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
المحاضرة والمناقشة والاستجواب	الاستراتيجيات			
١٠. بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التقييم
١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	لمرشد القيس حياته	حضور امتحان بعد الترمين

سؤال للمناقشة	حضورى	الروايات المتعلقة بحياته	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٢
سؤال للمناقشة	حضورى	ديوانه وحفظ المعلة	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٣
امتحان بعد الترس	حضورى	الديانة الذباني حياته	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٤
سؤال للمناقشة	حضورى	قبيلته وحياته	تعريف الطالب بالموضوع	٢	=
سؤال للمناقشة	حضورى	ديوانه والدراسات النقدية	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٦
سؤال للمناقشة	حضورى	النثر الجاهلي	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٧
ورقة عمل	حضورى	الامثال والخطابة	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٨
سؤال للمناقشة	حضورى	سجع الكهان	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٩
سؤال للمناقشة	حضورى	طوائف الشعراء	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٠
امتحان بعد الترس	حضورى	الشعراء الصعاليك	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١١
سؤال للمناقشة	حضورى	الشعراء الفرسان	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٢
امتحان بعد الترس	حضورى	شعراء اليهود	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٣
ورقة عمل	حضورى	زهير بن أبي سلمى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٤
١١. تقييم المقرر نوزيع لترجة من 011 على وفق المهام المكلف بها لطلاب مثل الحضور اليومي والاسمات اليومية والشعرية والشعرية					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
تاريخ الادب العربي العصر الجاهلي) شوقي صيف ط٢٨			الكتب المفردة المطلوبة (المنهجية ان وجدت		
تاريخ العرب رشيد الجميلي المنارس النحوية شوقي صيف			المراجع الرئيسية (المصادر)		
لا شيء			الكتب والمراجع السابقة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)		
كل ما يخص الموضوعات ممكن الاستعانة بشبكة الانترنت، شرط ان تكتب بخط اليد			المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت		

اسم المقرر:	الادب الاندلسي
رمز المقرر:	BEARAnL305
الفصل / السنة:	الفصل الاول . ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ .
تاريخ إيجاز هذا الوصف:	2/10/ 2025
شكل الحضور المتاحة:	حضورى
عدد الساعات الدراسية (الكلي/ عدد الوحدات (الكلي)	٣ ساعات .. ٣ وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: د. منتصر حمود جابر asic.muntaser.hemmod@uobabylon.edu.iq
الاسم : د. غفران أحمد مهدي	الايمل : : bas791.gufran.ahmed@uobabylon.edu.iq
اهداف المقرر:	

<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالب بمفهوم الأدب الإنساني • بيان مدى أهمية الأدب الإنساني بوصفه نواتجا لحفظ عاطفة الأفراد والمجتمعات. • تحديد أهم خصائص هذا الأدب • تحديد أهم الفروقات بينه وبين الأدب الشرقي 	اهداف المادة الدراسية
---	------------------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المناقشة
المستراتيجية
والعصف الذهني

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول ثلاثة اسابيع الامتحان الأول ثلاثة اسابيع اسبوعان الامتحان الثاني	2		الأدب الإنساني حدود المصطلح والنشأة الفنون الأدبية الشعرية التقليدية : المدح، الهجاء، الغزل، الفنون الشعرية التجديدية : الموشحات، الأزل، رثاء المدن والممالك الفنون النثرية الأندلسية : المقامات، المناظرات الأدبية	المحاورة	توجه في بداية وتهيئة المحاضرة عدة اسئلة تتعلق بالمفردة موضع الدراسة، فضلا عن الامتحانات التحريرية

١١. تقييم المقرر

موزع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية
والتحريرية والتقارير ... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الادب الانساني من الفتح حتى سقوط غرناطة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الادب الانساني في عصر الطوائف والمرابطين	الكتب المقررة المطلوبة
كل المصادر التي تتعلق بالادب الانساني	(المنهجية أن وجدت) (بما عدا التي يوصى بها (لا السمانحة التي يوصى بها (لا
كل المقالات والبحوث الرصينة الأندلسية	مجلات العلمية،

اسم المقرر.

الإشياء والتعبير

رمز المقرر

BEARUL214

الفصل /الهيئة. الفصل الثاني.

٢٠٢٦ / ٢٠٢٥

تاريخ إعداد هذا الوصف.

٢٠٢٦ / ٤ / ٢

5. أشكال الحضور المتاحة.
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي/ عدد الوحدات) (الكلي)
• ساعات وحدات 3
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: غفران احمد مهدي
الايمل: bas791.qufran.ahmed@uobabylon.edu.iq

8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطلاب بمفهوم الإنشاء والتعبير . تمية المهارات وتكوين السبل بيل مدى اهمية الإنشاء والتعبير في تحديد اهم خصائص وميزات الإنشاء والتعبير تحديد اهم الفروقت بين الإنشاء والتعبير اطبق نماذج عملية الإنشاء والتعبير

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
المناقشة	العصف الذهني

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ثلاث ساعات	توزع ما بين	الإنشاء والتعبير حدود المصطلح	المحاوره	توجه في بداية ونهاية
ثلاثة اسابيع	ساعة نظري وساعتان عملية		بناء العمل الكتابي : التصميم والأسلوب العناصر التنظيمية للعمل الإنشائي		المحاضرة عدة اسئلة تتعلق بالمفردة موضع الدراسة، فضلاً عن الامتحانات التحريرية والاختبارات الاسبوعية
الأول			الادبي العنوان المقدمة العرض الخاتمة		
ثلاثة اسابيع			شروط العمل الكتابي الجيد اقسام فن التعبير المقالة الخاطرة		
اسبوعان					
الامتحان الثاني					

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهوية وتحريرية والتقارير ... الخ	

12. مصادر التعلم والتدريس	
مهارات الكتابة والتعبير للدكتور احمد الخطوب ود نبيل حسين	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تطور الاساليب النثرية في الأدب العربي لأنيس الخوري المقدسي	الكتب المقررة المطلوبة
	(المنهجية أن وجدت) (بإرفاقها التي يوصى بها) (الاساندة لتي يوصى بها)
	مجلات العلمية

كل المصادر التي تتعلق بالانشاء والتعبير

كل المقالات والبحوث الرصينة

1. اسم المقرر	
التعبير والانشاء عملي	
2. رمز المقرر	
BEARUL214	
3. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / 2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
5/4/2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م ربي عبدالامه كريم الايمل: bas514.ruaa.abdyema@uobabylon.edu.iq	
الاسم: م.م ضحى صادق الايمل: doha.rasool.bscl@uobabylon.edu.iq	
الاسم : م.م أسيل عدنان نوري الايمل: bas399.aseel.adnan@uobabylon.edu.iq	
الاسم : م.م زهراء حسن عبيد الايمل: bas229.zahraa.hasan@uobabylon.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
• يفرق بين التعبير والانشاء	
• يعرّف الأخطاء الشائعة	
• يعرّف الأخطاء النحويه والصرفيه والمعجميه	

والاسلوبية.	• يفهم علامات الترقيم.
	• يعزز استخدام القواعد اللغوية وعلامات الترقيم
	• يتدرب على كيفية كتابه نص إنشائي
	• يعزز مهارات التواصل
	• يتدرب على المقالات
	• التعرف على مجالات التعبير السفهي
	• يحلل صفات الاختيار الجيد (المصدق والثبات والموضوعية)
	• ينشأ أمثلة تبين صعوبة فقرات الاختيار ومعدل تحييزه.
	• يبدى رأيه في أهمية القياس والتقوم في العملية التعليمية.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجية العصف الذهني	•
استراتيجية التركيز.	•
استراتيجية حل المشكلات	•
استراتيجية حصاد الأفكار.	•
استراتيجية التعلم التعاوني	•
أسلوب الحوار والمناقشة	•

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢ لكل الأسابيع	يعرف مفهوم الأخطاء الشائعة	الأخطاء الشائعة	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني		- يوضح الفرق بين الأخطاء النحوية والصرفية والمعجمية والاسلوبية	- الأخطاء النحوية والصرفية والمعجمية والاسلوبية الشائعة	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثالث		يعرف علامات الترقيم	- مواضيع استخدام علامات الترقيم	المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع		- يميز بين مواضيع استخدام علامات الترقيم	- التدریب	المناقشة	الاختبار التحريري
الخامس		- يتدرب على علامات الترقيم	- امتحان شهري	المناقشة	الاختبار التحريري
السادس	اختبار شهري	معرفه التلخيص ومراجعة الكتب	- التلخيص ومراجعة الكتب	الاستجواب	
السابع		- يقسم فن التعبير	- نوع الملخصات	الاستجواب	
الثامن		يعرف فن المقالة	- كيفية التلخيص	الاستجواب	
التاسع		- كيفية كتابة الرسالة	- اقسام فن التعبير		
العاشر		يتدرب على كتابة الرسالة	- امتحان شهري		
الحادي عشر					
الثاني عشر					
الثالث عشر					
الرابع عشر					
الخامس عشر					

		- فن المقالة - المقالة - كتابه - الرسالة			
--	--	---	--	--	--

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتنزيه

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت

المراجع الرئيسة (المصادر)

الكتب والمراجع المسندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير

مهارات الكتابة والتعبير الأستاذ الدكتور أحمد الخطيب ،
الدكتور نبيل حسين

١. اسم المقرر
مناهج وتحليل الكتب
٢. رمز المقرر
BECUR297
٣. الفصل / السنة
الفصل الثاني / 2025-2026
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
19/4/2026
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور (نظري)
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر
الاسم : زينة جبار غني الاسدي

الايمليل: basic.zina.jabbar@uobabylon.edu.iq

الاسم: م.م زينب عمران عبيس

الايمليل bas573.zanab.omran@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

الخطوة الدراسية	اهداف المادة الدراسية
يتعرف على عناصر المنهج .	•
يبين اهمية المحتوى .	•
يوضح دور وسائل التعليمية .	•
يميز بين أنواع طرق التدريس المستخدمة .	•
يبين خطوات اعداد الخطوة .	•
يذكر قاعدة صياغة الهدف السلوكي.	•
يعطي أمثلة لمستويات الأهداف السلوكية في مجال تخصصه.	•
يحلل صفات الدرس الجيد او المادة الدراسية .	•
يطبق الدرس فعلياً في المؤسسة التعليمية .	•
يقترح وسائل تعليمية مساعدة لتحفيز الطلبة .	•
يؤدي رايه في اهمية القياس والتقييم في العملية التربوية .	•
يربط نظرية بالتطبيق .	•

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	استراتيجية التدريس التبادلي .
•	استراتيجية التعليم الذاتي .
•	استراتيجية حل المشكلات
•	استراتيجية حصاد الأفكار.
•	استراتيجية التعلم التعاوني
•	أسلوب الحوار والمناقشة .

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٧	يتعرف	المنهج القديم والحيث ثم عناصر	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثاني	لكل الاسبوع	على المنهج القديم	المنهج ،	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثالث		والحديث ، ويتعرف	التعرف على	المحاضرة	الاختبار التحريري
الرابع		على عناصر المنهج ،	المحتوى	المناقشة	
الخامس		واهمها الاهداف	الاهداف	المناقشة	
السادس	اختبار شهري	بين اهمية	التعليمية	الاستجاب	
السابع		المحتوى	طرائق	الاستجاب	
الثامن		يوضح دور	التدريس	الاستجاب	
		الوسائل التعليمية	الوسائل		
		يميز بين	التعليمية		

التقويم تنظيمات المنهج ونوعه المنفصلة والمنفصلة والواسعة الجهات المساهمة في تخطيط المنهج طلبة ، مدرسون ، خبير ولجان مناهج .	انواع طرائق التدريس WWW خطوات اعداد النرس معرفة كيفية صياغة الاهداف السلوكية توضيح الوسائل التقييمية التعرف على تنظيمات المنهج والنواع التعرف على الجهات المساهمة في تخطيط المنهج	التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر
---	--	---

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية -
التقارير)

المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

المناهج وتطبيقات الكتب .د ابراهيم صاحب ، حيدر حاتم ، ضياء عويد

تحليل مضمون المناهج الدراسية الهاشمي ومحسن عط

اسم المقرر	مادة العروض النظرية / مرحلة ثانية / الدراسة الصباحية والمسائية
رمز المقرر	BEARP207
الفعيل / السنة	2025-2026
الكورس الاول	الكورس الاول
تاريخ اعداد هذا الوصف	14 / 1 / 2026
5. شكل الحضور المتاحة	تدريس حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عند الوحدات (الكلية)	ساعتان
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: راسم أحمد عيسى الايمل: basic.rasem.ahmed@uobabylon.edu.iq
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
تمكين الطالب من :	1- فهم موسيقى الشعر . 2- التمييز بين الشعر الصحيح والمكسور ، وتذوق الأوزان



و القوافي . ٣- تطبيق قواعد الكتابة العروضية، وتنمية الحس الموسيقي، وإتقان نقد الشعر . ٤- تعزيز القدرة على نظم الشعر والمشاركة الأدبية، مع استخدام التقنيات الحديثة لتبسيط العلم وتعزيز الجوانب الثقافية واللغوية للغة العربية					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
		التعلم النشط	الاستراتيجية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	لساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		مدخل الى عالم العروض	طريقة المحاضرة	
الثاني	2		الكتابة العروضية	طريقة المناقشة	
الثالث	2		الاسباب والاوزان والقواصل	طريقة التعلم النشط	
الرابع	2		الزحافات والعقل	طريقة التعلم النشط	
الخامس	2		امتحان شهر الأول		
السادس	2		بحر الطويل والتعريف به	طريقة المناقشة	
السابع	2		تطبيق ابیات تخص بحر الطويل	طريقة التعلم النشط	
الثامن	2		بحر المنيد والتعريف به	طريقة المناقشة	
التاسع	2		تطبيق ابیات تخص بحر المنيد	طريقة التعلم النشط	
العاشر	2		بحر البسيط والتعريف به	طريقة المناقشة	
الحادي عشر	2		تطبيق ابیات تخص بحر البسيط	طريقة التعلم النشط	
الثاني عشر	2		تطبيقات متفرقة تخص الابحر الثلاثة (طويل ، منيد ، بسيط)	طريقة التعلم النشط	
الثالث عشر	2		امتحان شهر ثاني		

١١. تقييم المقرر	
٤٠ سعي ٦٠ امتحان تحريري	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
فن التقطيع الشعري والقافية ، د. صفاء خلوصي	الكتب المقررة المطلوبة
لا يوجد	(منهجية أن وجدت) إلكترونية التي يوصى بها (الاسفندة التي يوصى بها)
لا يوجد	مجلات علمية،

اسم المقرر					
مادة العروض العملي / مرحلة ثانية / الدراسة الصباحية والمسائية					
رمز المقرر					
BEARP207					
التعليم / السنة					
2026- 2025					
الكورس الاول					
تأريخ اعداد هذا الوصف					
14 / 1 / 2026					
5. أشكال الحضور المتاحة					
تدريس حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي/ عدد الوحدات) (الكلي)					
ساعتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م دعاء موسى كاظم الايمل: bas959.duaa.musia@uobabylon.edu.iq ; الاسم: أماني حبيب يحيى الايمل: bas321.amany.habeeb@uobabylon.edu.iq الاسم: زهراء جواد كاظم الايمل: bas451.zahraa.jwaid@uobabylon.edu.iq الاسم: م.م ايلاف محمد عباس الايمل: bas979.elaf.mohammed@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
<p>تمكين الطالب من :</p> <p>1- فهم موسيقى الشعر .</p> <p>2- التمييز بين الشعر الصحيح والمكسور، وتذوق الأوزان والقوافي .</p> <p>3- تطبيق قواعد الكتابة العروضية، وتنمية الحس الموسيقي، وإتقان نقد الشعر .</p> <p>4- تجرير القدرة على نظم الشعر والمشاركة الأدبية، مع استخدام التقنيات الحديثة لتبسيط العلم وتعزيز الجوانب الثقافية والفنية للغة العربية</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعلم النشط	الاستراتيجية				
10. بنية المقرر					
اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التدعيم	خرجات التعلم المطلوبة	لساعات	الاسبوع
مدخل الى عالم العروض	طريقة المحاضرة			2	الاول
الكتابة العروضية	طريقة المناقشة			2	الثاني
الاسباب والاوزان والقواصل	طريقة التعلم النشط			2	الثالث
الزخافات والعلل	طريقة التعلم النشط			2	الرابع

		امتحان شهر الأول		2	الخامس
	طريقة المناقشة	بحر الطويل والتعريف به		2	السادس
	طريقة التعلم النشط	تطبيق آليات تخصص بحر الطويل		2	السابع
	طريقة المناقشة	بحر المديد والتعريف به		2	الثامن
	طريقة التعلم النشط	تطبيق آليات تخصص بحر المديد		2	التاسع
	طريقة المناقشة	بحر البسيط والتعريف به		2	العاشر
	طريقة التعلم النشط	تطبيق آليات تخصص بحر البسيط		2	الحادي عشر
	طريقة التعلم النشط	تطبيقات متفرقة تخص الأبحر الثلاثة (طويل ، مديد ، بسيط)		2	الثاني عشر
		امتحان شهر ثاني		2	الثالث عشر

١١. تقييم المقرر

٤٠ ساعة
٦٠ الاختبار النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
من القطع الشعري والغالية ، د. صفاء خلوصي	الكتب المقررة المطلوبة
لا يوجد	(المنهجية أن وجدت) (بها) (التي يوصى بها (السماندة) التي يوصى بها ()
لا يوجد	مجلات العلمية

اسم المقرر	مادة العروض النظري / مرحلة ثانية / الدراسة الصباحية والمسائية
رمز المقرر	BEARP210
الكل / السنة	2025-2026
الكورس الثاني	تأريخ إعداد هذا الوصف
تأريخ إعداد هذا الوصف	8 / 2 / 2026
5. أشكال الحضور المتاحة	تدريس حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	ساعتان
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.د. راسم أحمد عيسى
	basic.rasem.ahmed@uobabylon.edu.iq

أهداف المقرر					
<p>تمكين الطالب من :</p> <p>١- فهم موسيقى الشعر .</p> <p>٢- التمييز بين الشعر الصحيح والمكسور ، وتذوق الأوزان والقوافي .</p> <p>٣- تطبيق قواعد الكتابة العروضية، وتنمية الحس الموسيقي، وإتقان نقد الشعر .</p> <p>٤- تهيئذ القدرة على نظم الشعر والمشاركة الأدبية، مع استخدام التقنيات الحديثة لتبسيط العلم وتعزيز الجوانب الثقافية والفنية للغة العربية</p>			<p>اهداف المادة الدراسية</p>		
أهداف استراتيجيات التعلم والتعليم					
					التعلم النشط
					استراتيجية
أهداف بنية المقرر					
الأسبوع	لساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		مراجعة الكتابة العروضية	طريقة التعلم النشط	
الثاني	2		تطبيق ابيات في البحر السريع	طريقة التعلم النشط	
الثالث	2		تطبيق ابيات في البحر المنسرح	طريقة التعلم النشط	
الرابع	2		تطبيق ابيات في البحر الخفيف	طريقة التعلم النشط	
الخامس	2		امتحان شهر الاول		
السادس	2		تطبيق ابيات في البحر المتقارب	طريقة المناقشة	
السابع	2		تطبيق ابيات تخص البحر المتدارك	طريقة التعلم النشط	
الثامن	2		تعريف بالقافية لغة واصطلاح	طريقة المناقشة	
التاسع	2		حروف القافية وحركاتها	طريقة التعلم النشط	
العاشر	2		انواع القافية	طريقة المناقشة	
الحادي عشر	2		اسماء القافية	طريقة التعلم النشط	
الثاني عشر	2		عيوب القافية	طريقة التعلم النشط	
الثالث عشر	2		امتحان شهر ثاني		

١ أهداف تقييم المقرر	
١٢ درجة	
٢ أهداف مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
من التلخيص الشعري والقافية ، د. صفاء خلوصي	الكتب المقررة المطلوبة
	الكتب والمراجع لدراسة المقرر التي يوصى بها (إلا المساعدة التي يوصى بها)
	مجلات العلمية،

لا يوجد

لا يوجد

اسم المقرر			
مادة العروض العملي / مرحلة ثالثة / الدراسة الصباحية والمسائية			
رمز المقرر			
BEARP210			
التعلم / السنة			
2026- 2025			
الكورس الثاني			
تأريخ إعداد هذا الوصف			
8 /2/2026			
5. أشكال الحضور المتاحة			
تدريس حضوري			
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)			
ساعتان			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)			
الاسم: م.م دعاء موسى كاظم			
البريد الإلكتروني: bas959.duaa.mussia@uobabylon.edu.iq			
الاسم: أماني حبيب يحيى			
البريد الإلكتروني: bas321.amany.habeeb@uobabylon.edu.iq			
الاسم: يزهره جواد كاظم			
البريد الإلكتروني: bas401.zahraa.jwaid@uobabylon.edu.iq			
الاسم: مريم ايلاف محمد عباس			
البريد الإلكتروني: bas979.elaf.mohammed@uobabylon.edu.iq			
أهداف المقرر			
أهداف المادة الدراسية		تمكن الطالب من :	
		1- فهم موسيقى الشعر .	
		2- التمييز بين الشعر الصحيح والمكسور، وتذوق الأوزان والقوافي .	
		3- تطبيق قواعد الكتابة العروضية، وتنمية الحس الموسيقي، وإتقان نقد الشعر .	
		4- تعزيز القدرة على نظم الشعر والمشاركة الأدبية، مع استخدام التقنيات الحديثة لتبسيط العلم وتعزيز الجوانب الثقافية والفنية للغة العربية .	
أهداف استراتيجيات التعلم والتعليم			
للاستراتيجية		التعلم النشط	
أهداف بنية المقرر			
الأسبوع	ساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
		طريقة التعلم	طريقة التقييم

طريقة التعلم النشط	مراجعة الكتابة العروضية	2	الأول
طريقة التعلم النشط	تطبيق أبيات في البحر السريع	2	الثاني
طريقة التعلم النشط	تطبيق أبيات في البحر المنسرح	2	الثالث
طريقة التعلم النشط	تطبيق أبيات في البحر الخفيف	2	الرابع
	امتحان شهر الأول	2	الخامس
طريقة المناقشة	تطبيق أبيات في البحر المتقارب	2	السادس
طريقة التعلم النشط	تطبيق أبيات تخص البحر المتدارك	2	السابع
طريقة المناقشة	تعريف بالقافية لغة وإصطلاح	2	الثامن
طريقة التعلم النشط	حروف القافية وحركاتها	2	التاسع
طريقة المناقشة	أنواع القافية	2	العاشر
طريقة التعلم النشط	أسماء القافية	2	الحادي عشر
طريقة التعلم النشط	عيوب القافية	2	الثاني عشر
	امتحان شهر ثاني	2	الثالث عشر

١١ تقييم المقرر

١٢ درجة

٢ أ) مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
فن التطبيع الشعري والقافية ، د. صفاء خلوصي	الكتب المقررة المطلوبة
لا يوجد	الكتب والمراجع المرجعية التي يوصى بها (لا الساندة التي يوصى بها)
لا يوجد	مجلات العلمية

١ اسم المقرر

علم نفس النمو

٢ رمز المقرر

BEPSY195

٣ الفصل / السنة

الفصل الأول / 2025-2026

٤ تاريخ إعداد هذا الوصف

20/1/2026

5. أشكال الحضور المتاحة			
حضور			
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)			
عدد الساعات (3) عدد الوحدات (3)			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)			
الاسم : أ.م. ابتسام صاحب الزيني			
الايمل: Basic.ibtisam.saheb@uobabylon.edu.iq			
الاسم: م.م ريام حاتم كاظم			
الايمل: bas131.ryam.hatam@uobabylon.edu			
8. اهداف المقرر			
اهداف المادة الدراسية أن يعرف الطالب علم نفس النمو و يبين أهميته أن يوضح مراحل النمو الإنساني وخصائص كل مرحلة أن يفهم تأثير دور الاسرة والمدرسة في النمو اللغوي أن يفهم دور الاباء والمعلمين في النمو اللغوي أن يفهم النمو الاخلاقي أن يفهم تطور النمو الاخلاقي أن يفهم نظرية بياجيه وكوهلبرت أن يفهم مرحلة البلوغ والمراهقة أن يميز خصائص مرحلة المراهقة ومشكلاتها أن يفهم التأخر الدراسي أن يفهم كيف الوقاية من التأخر الدراسي أن يوضح مفهوم الإنعاش الرقمي وأثره. أن يحدد مخاطر الإنعاش الرقمي			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • طريقة العصف الذهني. • طريقة المناقشة • طريقة المحاضرة
10. بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
			طريقة التقييم

9. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي عدد الوحدات) الكلي :					
2/2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. نورة محمد عباس د. حيدر فوزي الايمليل : noura.abbas.bsc1e@uobabylon.edu.iq bas388.halder.fawzi@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
تعريف الطلبة بمفهوم النقد) وتطوره عبر العصور المختلفة، مع تسليط الضوء على نشأته تعريف الطلبة بالبرز النقاد والباحثين المتخصصين في النقد إثراء الطلبة بمفاهيم جديدة ومغايرة عن النقد تقديم المادة بأسلوب تفاعلي غير تقليدي، يعتمد على النقاش الجماعي تعريف الطلبة بالبرز النقاد الكبار تنمية الحس الابداعي لدى الطلبة وتشجيعهم على تحليل نصوص نقدية ، مع العرض والمناقشة لدى الجميع	اهداف المادة الدراسية				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
للاستراتيجية المحاضرة ، المناقشة، الاستجاب					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد لغة واصطلاحاً	حضور	امتحان بعد الدرس
2	2	تعريف الطالب بالموضوع	الموازنة	حضور	سؤال للمناقشة
3	2	تعريف الطالب بالموضوع	اللفظ والمعنى	حضور	سؤال للمناقشة
4	2	تعريف الطالب بالموضوع	السرفات الأدبية	حضور	امتحان بعد الدرس
5	2	تعريف الطالب بالموضوع	علاقة النقد بعلوم اللغة الأخرى	حضور	سؤال للمناقشة
6	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في العصر الجاهلي	حضور	سؤال للمناقشة
7	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في العصر الاسلامي	حضور	سؤال للمناقشة
8	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في عصر الرسول	حضور	ورقة عمل
9	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في عصر الخلفاء الراشدين	حضور	سؤال للمناقشة
10	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في العصر الأموي	حضور	سؤال للمناقشة
11	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في العصر العباسي	حضور	امتحان بعد الدرس
12	2	تعريف الطالب بالموضوع	ابن سلام الجمحي	حضور	سؤال للمناقشة
13	2	تعريف الطالب بالموضوع	الامني	حضور	سؤال للمناقشة
14	2	تعريف الطالب بالموضوع	ابن قتيبة	حضور	ورقة عمل
15	2	تعريف الطالب بالموضوع	الجاحظ	حضور	امتحان بعد الدرس
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ٥٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والشعبية والتقارير ... الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			تاريخ النقد العربي القديم، ابتسام مرهون الصار وناصر حلوي		
المراجع الرئيسة (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المرجع : 2019 ، 2018 ، 2017 ، 2016 ، 2015 ، 2014 ، 2013 ، 2012 ، 2011 ، 2010 ، 2009 ، 2008 ، 2007 ، 2006 ، 2005 ، 2004 ، 2003 ، 2002 ، 2001 ، 2000 ، 1999 ، 1998 ، 1997 ، 1996 ، 1995 ، 1994 ، 1993 ، 1992 ، 1991 ، 1990 ، 1989 ، 1988 ، 1987 ، 1986 ، 1985 ، 1984 ، 1983 ، 1982 ، 1981 ، 1980 ، 1979 ، 1978 ، 1977 ، 1976 ، 1975 ، 1974 ، 1973 ، 1972 ، 1971 ، 1970 ، 1969 ، 1968 ، 1967 ، 1966 ، 1965 ، 1964 ، 1963 ، 1962 ، 1961 ، 1960 ، 1959 ، 1958 ، 1957 ، 1956 ، 1955 ، 1954 ، 1953 ، 1952 ، 1951 ، 1950 ، 1949 ، 1948 ، 1947 ، 1946 ، 1945 ، 1944 ، 1943 ، 1942 ، 1941 ، 1940 ، 1939 ، 1938 ، 1937 ، 1936 ، 1935 ، 1934 ، 1933 ، 1932 ، 1931 ، 1930 ، 1929 ، 1928 ، 1927 ، 1926 ، 1925 ، 1924 ، 1923 ، 1922 ، 1921 ، 1920 ، 1919 ، 1918 ، 1917 ، 1916 ، 1915 ، 1914 ، 1913 ، 1912 ، 1911 ، 1910 ، 1909 ، 1908 ، 1907 ، 1906 ، 1905 ، 1904 ، 1903 ، 1902 ، 1901 ، 1900 ، 1899 ، 1898 ، 1897 ، 1896 ، 1895 ، 1894 ، 1893 ، 1892 ، 1891 ، 1890 ، 1889 ، 1888 ، 1887 ، 1886 ، 1885 ، 1884 ، 1883 ، 1882 ، 1881 ، 1880 ، 1879 ، 1878 ، 1877 ، 1876 ، 1875 ، 1874 ، 1873 ، 1872 ، 1871 ، 1870 ، 1869 ، 1868 ، 1867 ، 1866 ، 1865 ، 1864 ، 1863 ، 1862 ، 1861 ، 1860 ، 1859 ، 1858 ، 1857 ، 1856 ، 1855 ، 1854 ، 1853 ، 1852 ، 1851 ، 1850 ، 1849 ، 1848 ، 1847 ، 1846 ، 1845 ، 1844 ، 1843 ، 1842 ، 1841 ، 1840 ، 1839 ، 1838 ، 1837 ، 1836 ، 1835 ، 1834 ، 1833 ، 1832 ، 1831 ، 1830 ، 1829 ، 1828 ، 1827 ، 1826 ، 1825 ، 1824 ، 1823 ، 1822 ، 1821 ، 1820 ، 1819 ، 1818 ، 1817 ، 1816 ، 1815 ، 1814 ، 1813 ، 1812 ، 1811 ، 1810 ، 1809 ، 1808 ، 1807 ، 1806 ، 1805 ، 1804 ، 1803 ، 1802 ، 1801 ، 1800 ، 1799 ، 1798 ، 1797 ، 1796 ، 1795 ، 1794 ، 1793 ، 1792 ، 1791 ، 1790 ، 1789 ، 1788 ، 1787 ، 1786 ، 1785 ، 1784 ، 1783 ، 1782 ، 1781 ، 1780 ، 1779 ، 1778 ، 1777 ، 1776 ، 1775 ، 1774 ، 1773 ، 1772 ، 1771 ، 1770 ، 1769 ، 1768 ، 1767 ، 1766 ، 1765 ، 1764 ، 1763 ، 1762 ، 1761 ، 1760 ، 1759 ، 1758 ، 1757 ، 1756 ، 1755 ، 1754 ، 1753 ، 1752 ، 1751 ، 1750 ، 1749 ، 1748 ، 1747 ، 1746 ، 1745 ، 1744 ، 1743 ، 1742 ، 1741 ، 1740 ، 1739 ، 1738 ، 1737 ، 1736 ، 1735 ، 1734 ، 1733 ، 1732 ، 1731 ، 1730 ، 1729 ، 1728 ، 1727 ، 1726 ، 1725 ، 1724 ، 1723 ، 1722 ، 1721 ، 1720 ، 1719 ، 1718 ، 1717 ، 1716 ، 1715 ، 1714 ، 1713 ، 1712 ، 1711 ، 1710 ، 1709 ، 1708 ، 1707 ، 1706 ، 1705 ، 1704 ، 1703 ، 1702 ، 1701 ، 1700 ، 1699 ، 1698 ، 1697 ، 1696 ، 1695 ، 1694 ، 1693 ، 1692 ، 1691 ، 1690 ، 1689 ، 1688 ، 1687 ، 1686 ، 1685 ، 1684 ، 1683 ، 1682 ، 1681 ، 1680 ، 1679 ، 1678 ، 1677 ، 1676 ، 1675 ، 1674 ، 1673 ، 1672 ، 1671 ، 1670 ، 1669 ، 1668 ، 1667 ، 1666 ، 1665 ، 1664 ، 1663 ، 1662 ، 1661 ، 1660 ، 1659 ، 1658 ، 1657 ، 1656 ، 1655 ، 1654 ، 1653 ، 1652 ، 1651 ، 1650 ، 1649 ، 1648 ، 1647 ، 1646 ، 1645 ، 1644 ، 1643 ، 1642 ، 1641 ، 1640 ، 1639 ، 1638 ، 1637 ، 1636 ، 1635 ، 1634 ، 1633 ، 1632 ، 1631 ، 1630 ، 1629 ، 1628 ، 1627 ، 1626 ، 1625 ، 1624 ، 1623 ، 1622 ، 1621 ، 1620 ، 1619 ، 1618 ، 1617 ، 1616 ، 1615 ، 1614 ، 1613 ، 1612 ، 1611 ، 1610 ، 1609 ، 1608 ، 1607 ، 1606 ، 1605 ، 1604 ، 1603 ، 1602 ، 1601 ، 1600 ، 1599 ، 1598 ، 1597 ، 1596 ، 1595 ، 1594 ، 1593 ، 1592 ، 1591 ، 1590 ، 1589 ، 1588 ، 1587 ، 1586 ، 1585 ، 1584 ، 1583 ، 1582 ، 1581 ، 1580 ، 1579 ، 1578 ، 1577 ، 1576 ، 1575 ، 1574 ، 1573 ، 1572 ، 1571 ، 1570 ، 1569 ، 1568 ، 1567 ، 1566 ، 1565 ، 1564 ، 1563 ، 1562 ، 1561 ، 1560 ، 1559 ، 1558 ، 1557 ، 1556 ، 1555 ، 1554 ، 1553 ، 1552 ، 1551 ، 1550 ، 1549 ، 1548 ، 1547 ، 1546 ، 1545 ، 1544 ، 1543 ، 1542 ، 1541 ، 1540 ، 1539 ، 1538 ، 1537 ، 1536 ، 1535 ، 1534 ، 1533 ، 1532 ، 1531 ، 1530 ، 1529 ، 1528 ، 1527 ، 1526 ، 1525 ، 1524 ، 1523 ، 1522 ، 1521 ، 1520 ، 1519 ، 1518 ، 1517 ، 1516 ، 1515 ، 1514 ، 1513 ، 1512 ، 1511 ، 1510 ، 1509 ، 1508 ، 1507 ، 1506 ، 1505 ، 1504 ، 1503 ، 1502 ، 1501 ، 1500 ، 1499 ، 1498 ، 1497 ، 1496 ، 1495 ، 1494 ، 1493 ، 1492 ، 1491 ، 1490 ، 1489 ، 1488 ، 1487 ، 1486 ، 1485 ، 1484 ، 1483 ، 1482 ، 1481 ، 1480 ، 1479 ، 1478 ، 1477 ، 1476 ، 1475 ، 1474 ، 1473 ، 1472 ، 1471 ، 1470 ، 1469 ، 1468 ، 1467 ، 1466 ، 1465 ، 1464 ، 1463 ، 1462 ، 1461 ، 1460 ، 1459 ، 1458 ، 1457 ، 1456 ، 1455 ، 1454 ، 1453 ، 1452 ، 1451 ، 1450 ، 1449 ، 1448 ، 1447 ، 1446 ، 1445 ، 1444 ، 1443 ، 1442 ، 1441 ، 1440 ، 1439 ، 1438 ، 1437 ، 1436 ، 1435 ، 1434 ، 1433 ، 1432 ، 1431 ، 1430 ، 1429 ، 1428 ، 1427 ، 1426 ، 1425 ، 1424 ، 1423 ، 1422 ، 1421 ، 1420 ، 1419 ، 1418 ، 1417 ، 1416 ، 1415 ، 1414 ، 1413 ، 1412 ، 1411 ، 1410 ، 1409 ، 1408 ، 1407 ، 1406 ، 1405 ، 1404 ، 1403 ، 1402 ، 1401 ، 1400 ، 1399 ، 1398 ، 1397 ، 1396 ، 1395 ، 1394 ، 1393 ، 1392 ، 1391 ، 1390 ، 1389 ، 1388 ، 1387 ، 1386 ، 1385 ، 1384 ، 1383 ، 1382 ، 1381 ، 1380 ، 1379 ، 1378 ، 1377 ، 1376 ، 1375 ، 1374 ، 1373 ، 1372 ، 1371 ، 1370 ، 1369 ، 1368 ، 1367 ، 1366 ، 1365 ، 1364 ، 1363 ، 1362 ، 1361 ، 1360 ، 1359 ، 1358 ، 1357 ، 1356 ، 1355 ، 1354 ، 1353 ، 1352 ، 1351 ، 1350 ، 1349 ، 1348 ، 1347 ، 1346 ، 1345 ، 1344 ، 1343 ، 1342 ، 1341 ، 1340 ، 1339 ، 1338 ، 1337 ، 1336 ، 1335 ، 1334 ، 1333 ، 1332 ، 1331 ، 1330 ، 1329 ، 1328 ، 1327 ، 1326 ، 1325 ، 1324 ، 1323 ، 1322 ، 1321 ، 1320 ، 1319 ، 1318 ، 1317 ، 1316 ، 1315 ، 1314 ، 1313 ، 1312 ، 1311 ، 1310 ، 1309 ، 1308 ، 1307 ، 1306 ، 1305 ، 1304 ، 1303 ، 1302 ، 1301 ، 1300 ، 1299 ، 1298 ، 1297 ، 1296 ، 1295 ، 1294 ، 1293 ، 1292 ، 1291 ، 1290 ، 1289 ، 1288 ، 1287 ، 1286 ، 1285 ، 1284 ، 1283 ، 1282 ، 1281 ، 1280 ، 1279 ، 1278 ، 1277 ، 1276 ، 1275 ، 1274 ، 1273 ، 1272 ، 1271 ، 1270 ، 1269 ، 1268 ، 1267 ، 1266 ، 1265 ، 1264 ، 1263 ، 1262 ، 1261 ، 1260 ، 1259 ، 1258 ، 1257 ، 1256 ، 1255 ، 1254 ، 1253 ، 1252 ، 1251 ، 1250 ، 1249 ، 1248 ، 1247 ، 1246 ، 1245 ، 1244 ، 1243 ، 1242 ، 1241 ، 1240 ، 1239 ، 1238 ، 1237 ، 1236 ، 1235 ، 1234 ، 1233 ، 1232 ، 1231 ، 1230 ، 1229 ، 1228 ، 1227 ، 1226 ، 1225 ، 1224 ، 1223 ، 1222 ، 1221 ، 1220 ، 1219 ، 1218 ، 1217 ، 1216 ، 1215 ، 1214 ، 1213 ، 1212 ، 1211 ، 1210 ، 1209 ، 1208 ، 1207 ، 1206 ، 1205 ، 1204 ، 1203 ، 1202 ، 1201 ، 1200 ، 1199 ، 1198 ، 1197 ، 1196 ، 1195 ، 1194 ، 1193 ، 1192 ، 1191 ، 1190 ، 1189 ، 1188 ، 1187 ، 1186 ، 1185 ، 1184 ، 1183 ، 1182 ، 1181 ، 1180 ، 1179 ، 1178 ، 1177 ، 1176 ، 1175 ، 1174 ، 1173 ، 1172 ، 1171 ، 1170 ، 1169 ، 1168 ، 1167 ، 1166 ، 1165 ، 1164 ، 1163 ، 1162 ، 1161 ، 1160 ، 1159 ، 1158 ، 1157 ، 1156 ، 1155 ، 1154 ، 1153 ، 1152 ، 1151 ، 1150 ، 1149 ، 1148 ، 1147 ، 1146 ، 1145 ، 1144 ، 1143 ، 1142 ، 1141 ، 1140 ، 1139 ، 1138 ، 1137 ، 1136 ، 1135 ، 1134 ، 1133 ، 1132 ، 1131 ، 1130 ، 1129 ، 1128 ، 1127 ، 1126 ، 1125 ، 1124 ، 1123 ، 1122 ، 1121 ، 1120 ، 1119 ، 1118 ، 1117 ، 1116 ، 1115 ، 1114 ، 1113 ، 1112 ، 1111 ، 1110 ، 1109 ، 1108 ، 1107 ، 1106 ، 1105 ، 1104 ، 1103 ، 1102 ، 1101 ، 1100 ، 1099 ، 1098 ، 1097 ، 1096 ، 1095 ، 1094 ، 1093 ، 1092 ، 1091 ، 1090 ، 1089 ، 1088 ، 1087 ، 1086 ، 1085 ، 1084 ، 1083 ، 1082 ، 1081 ، 1080 ، 1079 ، 1078 ، 1077 ، 1076 ، 1075 ، 1074 ، 1073 ، 1072 ، 1071 ، 1070 ، 1069 ، 1068 ، 1067 ، 1066 ، 1065 ، 1064 ، 1063 ، 1062 ، 1061 ، 1060 ، 1059 ، 1058 ، 1057 ، 1056 ، 1055 ، 1054 ، 1053 ، 1052 ، 1051 ، 1050 ، 1049 ، 1048 ، 1047 ، 1046 ، 1045 ، 1044 ، 1043 ، 1042 ، 1041 ، 1040 ، 1039 ، 1038 ، 1037 ، 1036 ، 1035 ، 1034 ، 1033 ، 1032 ، 1031 ، 1030 ، 1029 ، 1028 ، 1027 ، 1026 ، 1025 ، 1024 ، 1023 ، 1022 ، 1021 ، 1020 ، 1019 ، 1018 ، 1017 ، 1016 ، 1015 ، 1014 ، 1013 ، 1012 ، 1011 ، 1010 ، 1009 ، 1008 ، 1007 ، 1006 ، 1005 ، 1004 ، 1003 ، 1002 ، 1001 ، 1000 ، 999 ، 998 ، 997 ، 996 ، 995 ، 994 ، 993 ، 992 ، 991 ، 990 ، 989 ، 988 ، 987 ، 986 ، 985 ، 984 ، 983 ، 982 ، 981 ، 980 ، 979 ، 978 ، 977 ، 976 ، 975 ، 974 ، 973 ، 972 ، 971 ، 970 ، 969 ، 968 ، 967 ، 966 ، 965 ، 964 ، 963 ، 962 ، 961 ، 960 ، 959 ، 958 ، 957 ، 956 ، 955 ، 954 ، 953 ، 952 ، 951 ، 950 ، 949 ، 948 ، 947 ، 946 ، 945 ، 944 ، 943 ، 942 ، 941 ، 940 ، 939 ، 938 ، 937 ، 936 ، 935 ، 934 ، 933 ، 932 ، 931 ، 930 ، 929 ، 928 ، 927 ، 926 ، 925 ، 924 ، 923 ، 922 ، 921 ، 920 ، 919 ، 918 ، 917 ، 916 ، 915 ، 914 ، 913 ، 912 ، 911 ، 910 ، 909 ، 908 ، 907 ، 906 ، 905 ، 904 ، 903 ، 902 ، 901 ، 900 ، 899 ، 898 ، 897 ، 896 ، 895 ، 894 ، 893 ، 892 ، 891 ، 890 ، 889 ، 888 ، 887 ، 886 ، 885 ، 884 ، 883 ، 882 ، 881 ، 880 ، 879 ، 878 ، 877 ، 876 ، 875 ، 874 ، 873 ، 872 ، 871 ، 870 ، 869 ، 868 ، 867 ، 866 ، 865 ، 864 ، 863 ، 862 ، 861 ، 860 ، 859 ، 858 ، 857 ، 856 ، 855 ، 854 ، 853 ، 852 ، 851 ، 850 ، 849 ، 848 ، 847 ، 846 ، 845 ، 844 ، 843 ، 842 ، 841 ، 840 ، 839 ، 838 ، 837 ، 836 ، 835 ، 834 ، 833 ، 832 ، 831 ، 830 ، 829 ، 828 ، 827 ، 826 ، 825 ، 824 ، 823 ، 822 ، 821 ، 820 ، 819 ، 818 ، 817 ، 816 ، 815 ، 814 ، 813 ، 812 ، 811 ، 810 ، 809 ، 808 ، 807 ، 806 ، 805 ، 804 ، 803 ، 802 ، 801 ، 800 ، 799 ، 798 ، 797 ، 796 ، 795 ، 794 ، 793 ، 792 ، 791 ، 790 ، 789 ، 788 ، 787 ، 786 ، 785 ، 784 ، 783 ، 782 ، 781 ، 780 ، 779 ، 778 ، 777 ، 776 ، 775 ، 774 ، 773 ، 772 ، 771 ، 770 ، 769 ، 768 ، 767 ، 766 ، 765 ، 764 ، 763 ، 762 ، 761 ، 760 ، 759 ، 758 ، 757 ، 756 ، 755 ، 754 ، 753 ، 752 ، 751 ، 750 ، 749 ، 748 ، 747 ، 746 ، 745 ، 744 ، 743 ، 742 ، 741 ، 740 ، 739 ، 738 ، 737 ، 736 ، 735 ، 734 ، 733 ، 732 ، 731 ، 730 ، 729 ، 728 ، 727 ، 726 ، 725 ، 724 ، 723 ، 722 ، 721 ، 720 ، 719 ، 718 ، 717 ، 716 ، 715 ، 714 ، 713 ، 712 ، 711 ، 710 ، 709 ، 708 ، 707 ، 706 ، 705 ، 704 ، 703 ، 702 ، 701 ، 700 ، 699 ، 698 ، 697 ، 696 ، 695 ، 694 ، 693 ، 692 ، 691 ، 690 ، 689 ، 688 ، 687 ، 686 ، 685 ، 684 ، 683 ، 682 ، 681 ، 680 ، 679 ، 678 ، 677 ، 676 ، 675 ، 674 ، 673 ، 672 ، 671 ، 670 ، 669 ، 668 ، 667 ، 666 ، 665 ، 664 ، 663 ، 662 ، 661 ، 660 ، 659 ، 658 ، 657 ، 656 ، 655 ، 654 ، 653 ، 652 ، 651 ، 650 ، 649 ، 648 ، 647 ، 646 ، 645 ، 644 ، 643 ، 642 ، 641 ، 640 ، 639 ، 638 ، 637 ، 636 ، 635 ، 634 ، 633 ، 632 ، 631 ، 630 ، 629 ، 628 ، 627 ، 626 ، 625 ، 624 ، 623 ، 622 ، 621 ، 620 ، 619 ، 618 ، 617 ، 616 ، 615 ، 614 ، 613 ، 612 ، 611 ، 610 ، 609 ، 608 ، 607 ، 606 ، 605 ، 604 ، 603 ، 602 ، 601 ، 600 ، 599 ، 598 ، 597 ، 596 ، 595 ، 594 ، 593 ، 592 ، 591 ، 590 ، 589 ، 588 ، 587 ، 586 ، 585 ، 584 ، 583 ، 582 ، 581 ، 580 ، 579 ، 578 ، 577 ، 576 ، 575 ، 574 ، 573 ، 572 ، 571 ، 570 ، 569 ، 568 ، 567 ، 566 ، 565 ، 564 ، 563 ، 562 ، 561 ، 560 ، 559 ، 558 ، 557 ، 556 ، 555 ، 554 ، 553 ، 552 ، 551 ، 550 ، 549 ، 548 ، 547 ، 546 ، 545 ، 544 ، 543 ، 542 ، 541 ، 540 ، 539 ، 538 ، 537 ، 536 ، 535 ، 534 ، 533 ، 532 ، 531 ، 530 ، 529 ، 528 ، 527 ، 526 ، 525 ، 524 ، 523 ، 522 ، 521 ، 520 ، 519 ، 518 ، 517 ، 516 ، 515 ، 514 ، 513 ، 512 ، 511 ، 510 ، 509 ، 508 ، 507 ، 506 ، 505 ، 504 ، 503 ، 502 ، 501 ، 500 ، 499 ، 498 ، 497 ، 496 ، 495 ، 494 ، 493 ، 492 ، 491 ، 490 ، 489 ، 488 ، 487 ، 486 ، 485 ، 484 ، 483 ، 482 ، 481 ، 480 ، 479 ، 478 ، 477 ، 476 ، 475 ، 474 ، 473 ، 472 ، 471 ، 470 ، 469 ، 468 ، 467 ، 466 ، 465 ، 464 ، 463 ، 462 ، 461 ، 460 ، 459 ، 458 ، 457 ، 456 ، 455 ، 454 ، 453 ، 452 ، 451 ، 450 ، 449 ، 448 ، 447 ، 446 ، 445 ، 444 ، 443 ، 442 ، 441 ، 440 ، 439 ، 438 ، 437 ، 436 ، 435 ، 434 ، 433 ، 432 ، 431 ، 430 ، 429 ، 428 ، 427 ، 426 ، 425 ، 424 ، 423 ، 422 ، 421 ، 420 ، 419 ، 418 ، 417 ، 416 ، 415 ، 414 ، 413 ، 412 ، 411 ، 410 ، 409 ، 408 ، 407 ، 406 ، 405 ، 404 ، 403 ، 402 ، 401 ، 400 ، 399 ، 398 ، 397 ، 396 ، 395 ، 394 ، 393 ، 392 ، 391 ، 390 ، 389 ، 388 ، 387 ، 386 ، 385 ، 384 ، 383 ، 382 ، 381 ، 380 ، 379 ، 378 ، 377 ، 376 ، 375 ، 374 ، 373 ، 372 ، 371 ، 370 ، 369 ، 368 ، 367 ، 366 ، 365 ، 364 ، 363 ، 362 ، 361 ، 360 ، 359 ، 358 ، 357 ، 356 ، 355 ، 354 ، 353 ، 352 ، 351 ، 350 ، 349 ، 348 ، 347 ، 346 ، 345 ، 344 ، 343 ، 342 ، 341 ، 340 ، 339 ، 338 ، 337 ، 336 ، 335 ، 334 ، 333 ، 332 ، 331 ، 330 ، 329 ، 328 ، 327 ، 326 ، 325 ، 324 ، 323 ، 322 ، 321 ، 320 ، 319 ، 318 ، 317 ، 316 ، 315 ، 314 ، 313 ، 312 ، 311 ، 310 ، 309 ، 308 ، 307 ، 306 ، 305 ، 304 ، 303 ، 302 ، 301 ، 300 ، 299 ، 298 ، 297 ، 296 ، 295 ، 294 ، 293 ، 292 ، 291 ، 290 ، 289 ، 288 ، 287 ، 286 ، 285 ، 284 ، 283 ، 282 ، 281 ، 280 ، 279 ، 278 ، 277 ، 276 ، 275 ، 274 ، 273 ، 272 ، 271 ، 270 ، 269 ، 268 ، 267 ، 266 ، 265 ، 264 ، 263 ، 262 ، 261 ، 260 ، 259 ، 258 ، 257 ، 256 ، 255 ، 254 ، 253 ، 252 ، 251 ، 250 ، 249 ، 248 ، 247 ، 246 ، 245 ، 244 ، 243 ، 242 ، 241 ، 240 ، 239 ، 238 ، 237 ، 236 ، 235 ، 234 ، 233 ، 232 ، 231 ، 230 ، 229 ، 228 ، 227 ، 226 ، 225 ، 224 ، 223 ، 222 ، 221 ، 220 ، 219 ، 218 ، 217 ، 216 ، 215 ، 214 ، 213 ، 212 ، 211 ، 210 ، 209 ، 208 ، 207 ، 206 ، 205 ، 204 ، 203 ، 202 ، 201 ، 200 ، 199 ، 198 ، 197 ، 196 ، 195 ، 194 ، 193 ، 192 ، 191 ، 190 ، 189 ، 188 ، 187 ، 186 ، 185 ، 184 ، 183 ، 182 ، 181 ، 180 ، 179 ، 178 ، 177 ، 176 ، 175 ، 174 ، 173 ، 172 ، 171 ، 170 ، 169 ، 168 ، 167 ، 166 ، 165 ، 164 ، 163 ، 162 ، 161 ، 160 ، 159 ، 158 ، 157 ، 156 ، 155 ، 154 ، 153 ، 152 ، 151 ، 150 ، 149 ، 148 ، 147 ، 146 ، 145 ، 144 ، 143 ، 142 ، 141 ، 140 ، 139 ، 138 ، 137 ، 136 ، 135 ، 134 ، 133 ، 132 ، 131 ، 130 ، 129 ، 128 ، 127 ، 126 ، 125 ، 124 ، 123 ، 122 ، 121 ، 120 ، 119 ، 118 ، 117 ، 116 ، 115 ، 114 ، 113 ، 112 ، 111 ، 110 ، 109 ، 108 ، 107 ، 106 ، 105 ، 104 ، 103 ، 102 ، 101 ،					

كل ما يخص الموضوعات يمكن أن يسأل بها شرط أن كتب بخط اليد

١. اسم المقرر	
النحو	
٢. رمز المقرر	
BEARG401	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الأول / 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
17/1/2026	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)	
عدد الساعات (2) عدد الوحدات (2)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. م. سهاد ياس عباس المشمري الايمل: basic.suhad.yaas@uobabylon.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية:	
١. أن يتعرف الطالب على مفهوم الحال .	
٢. أن يتعرف الطالب على مفهوم التمييز .	
٣. أن يكون قادراً على التمييز بين الحال والتمييز .	
٤. أن يتعرف الطالب على دلالة حروف الجر .	
٥. أن يميز الطالب بين حرف الجر الزائد من غير الزائد .	
٦. أن يعرف الطالب كتابة الأعداد بألفاظ عربية فصحة .	
٧. أن يطبق الطالب قواعد كتابة العدد المفرد والمركب والفاظ العقود والمئة والألف مع مطابقتها أو مخالفتها للمحدود .	
٨. أن يعرف الطالب مفهوم الممنوع من الصرف .	
٩. أن يعرف الطالب العطل للمائة للاسم والصفة من الصرف .	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

استراتيجية • استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التركيز. • استراتيجية حل المشكلات. • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني. • أسلوب الحوار والمنقشة.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تعريف	الحل	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
الثاني	كل الأسابيع	الحل-أنواع الحل منقطة وملازمة	الحل	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
الثالث		مواضع الحل الجامعة-الحل المعرفة-مسوغات صاحب الحل النكرة	الحل	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
الرابع		مجرى الحل من المضاف إليه الجواز والوجوب في تقديم وتأخير الحل	الحل	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
الخامس		الحل المزدك لعاملها- الجملة الحالية-حذف عامل الحل التمييز تعريفه- أنواعه الفرق بين الحل والتمييز	التمييز	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
السادس	اختبار الشهر الأول		حروف الجر	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
السابع		التعرف على حروف الجر ومعانيها	حروف الجر	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
الثامن		حروف الجر كي- لعل- متى- لولا- مذ- منذ- حروف القسم	حروف الجر	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
التاسع		حتى- الهمزة- إلى- الفاء- عن- على مطابقة أو مخالفة العدد للمعرب المذكر أو المؤنث	العدد	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
العاشر		كتابة الأرقام بالعقل العربية مع مراعاة القواعد النحوية كتابات العدد	العدد	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
الحادي عشر		العلل المعربة لتاسم من الصرف العلل المعربة للصفة من الصرف	الممنوع من الصرف	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
الثاني عشر		اعراب الاسم والصفة للممنوع عن من الصرف	الممنوع من الصرف	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
الثالث عشر			الممنوع من الصرف	الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
الرابع عشر	اختبار الشهر الثاني			الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية
الخامس عشر				الإلقاء والمنقشة	الاختبارات التحريرية

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٠ إلى ١١ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهريه والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)

المراجع الرئيسة (المصادر)

شرح ابن عقيل - الجزء الثالث

النحو العربي منهج في التعلم الذاتي
النحو الوافي - جيل حسن

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -
التقارير)

المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

اسم المقرر النحو
رمز المقرر BEARG302
الفصل ٣ الفصل الأول / 2025-2026
تاريخ إعداد هذا الوصف 1/4/2026
5. شكل الحضور المتاحة حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٣ عدد الساعات (٣) عدد الوحدات (٣)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: ا. م سهاد ياس عباس جدي الشمري basic.suhad.yaas@uobabylon.edu.iq الاسم: م. د. علي محمد نور مجيد الايمل: ali.nour.bscl@uobabylon.edu.iq
8. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية
<ul style="list-style-type: none">• ان يتعرف الطالب على اسلوب المدح والذم• ان يتعرف الطالب على التوبع• ان يتعرف الطالب على النعت• ان يتعرف الطالب على التوكيد• ان يتعرف الطالب على العطف• ان يتعرف الطالب على البدل• ان يتعرف الطالب على التداء
9. استراتيجيات التعليم والتعلم



الاستراتيجية

- استراتيجية العصف الذهني.
- استراتيجية التركيز.
- استراتيجية حل المشكلات.
- استراتيجية حصاد الأفكار.
- استراتيجية التعلم التعاوني.
- أسلوب الاستجواب والمناقشة.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	أسلوب المدح والتم	الفاظ المدح والتم	المناقشة	اختبار شفوي
الثاني	٣	التتابع	تعريف التتابع وبيان معانيها	المناقشة	اختبار شفوي
الثالث	٣	التعت	التعت الحقيقي	المناقشة	اختبار شفوي
الرابع	٣	التعت	التعت السببي	المناقشة	اختبار شفوي
الخامس	٣	التعت	التعت (الجملة) وأحكامه	المناقشة	اختبار شفوي
السادس	٣	التوكيد	التوكيد اللفظي	المناقشة	اختبار شفوي
السابع	٣	التوكيد	التوكيد المعنوي	المناقشة	اختبار شفوي
الثامن	٣				اختبار تحريري شهري ١
التاسع	٣	العتف	عتف البيان	المناقشة	
العاشر	٣	العتف	عتف النسق	المناقشة	
الحادي عشر	٣	العتف	دلالة حروف العطف	المناقشة	
الثاني عشر	٣	النداء	مفهوم النداء وأنواعه	المناقشة	
الثالث عشر	٣	النداء	أنواع النداء	المناقشة	
الرابع عشر	٣	النداء	النداء المضاف إلى باء المتكلم	المناقشة	
الخامس عشر	٣				اختبار تحريري شهري ٢

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب سبويه ، شرح ابن عثاب على الفقه ابن مال
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	النحو الوافي ، عباس حسن
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

اسم المقرر للنحو					
رمز المقرر BEARG301					
الفصل ٣٣ هجئة					
الفصل الأول / 2025-2026					
تاريخ إعداد هذا الوصف 13/1/2026					
5. أشكال الحضور المتاحة حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) ٣ عدد الساعات (٣) عدد الوحدات (٣)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (أنا أكثر من اسم ينكر) الاسم: م. د. علي محمد نور مجيد الايمل: ali.nour.bscie@uobabylon.edu.iq					
8. أهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • ان يتعرف الطالب على اسلوب الاختصاص • ان يتعرف الطالب على اسماء الأصوات والأفعال • ان يتعرف الطالب على اسلوب الاعراء والتحذير • ان يتعرف الطالب على اسلوب الاستفهام • ان يتعرف الطالب على اسلوب القسم • ان يتعرف الطالب على اسلوب الشرط • ان يتعرف الطالب على اسلوب التفي 	اهداف المادة الدراسية				
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
	<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التركيز. • استراتيجية حل المشكلات. • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني. • أسلوب الاستجواب والمناقشة. 	الاستراتيجية			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	اسلوب الاختصاص	الفرق بين الاختصاص والنداء	المناقشة	اختبار شفوي
الثاني	٣	اسماء الأفعال والأصوات	تعريفها ومعانيها وصلها	المناقشة	اختبار شفوي
الثالث	٣	اسلوب التحذير والاعراء	الأحكام النحوية	المناقشة	اختبار شفوي
الرابع	٣	اسلوب الاستفهام	الهمزة وهل	المناقشة	اختبار شفوي

اختبار شفوي	الاستجواب	اسماء الاستفهام	تكملة أسلوب الاستفهام	٣	الخامس عشر
اختبار شفوي	المنافسة	أركان جملة القسم	أسلوب القسم	٣	السادس عشر
اختبار شفوي	الاستجواب	جملة جواب القسم	تكملة أسلوب القسم	٣	السابع عشر
اختبار تحريري شهري ١				٣	الثامن عشر
	المنافسة	أبواب الشرط	أسلوب الشرط	٣	التاسع عشر
	الاستجواب	جملة جواب الشرط	تكملة أسلوب الشرط	٣	العاشر عشر
	المنافسة	اجتماع القسم والشرط	تكملة أسلوب الشرط	٣	الحادي عشر
	المنافسة	أبواب التفي	أسلوب التفي	٣	الثاني عشر
	الاستجواب	نفي الجملة الفعلية والأسمية	تكملة أسلوب التفي	٣	الثالث عشر
	الاستجواب	عرض الفروق الدلالية بين أبواب التفي	تكملة أسلوب التفي	٣	الرابع عشر
اختبار تحريري شهري ٢				٣	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهوية والتحريرية والتقارير ... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب سيويه ، شرح ابن عليل على القواعد لابن مال التحوي الوافي ، عباس حسن	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر	الادب العربي في العصر العباسي
٢. رمز المقرر	BEARAbL303
٣. الفصل / السنة	الفصل الثاني / 2025-2026
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	7/4/2026
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	عدد الساعات 2 عدد الوحدات (2)
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	لاسم ا.د. ثائر سمير الشمري الايمل basic.thaar.sameer@uobabylon.edu.iq م.د. أمينة حسين يوسف الايمل bas535.amnia.hussien@uobabylon.edu.iq م.م. زهراء جواد الايمل bas451.zahraa.jwaid@uobabylon.edu.iq
٨. اهداف المقرر	

<ul style="list-style-type: none"> • يعرف الأدب بصورة عامة • يعرف النثر العباسي • يبين أغراض النثر العباسي. • يوضح أهمية النثر في الحقبة العباسية • يميز بين أنواع النصوص النثرية في العصر العباسي وما سبقه • يبين الموضوعات النثرية - الكتابية الجديدة في العصر العباسي • يعرف كل أئيب وكاتب عباسي . • يذكر أثر الحياة الاجتماعية على نشر الأدباء العباسيين. 	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
---	------------------------------

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

<ul style="list-style-type: none"> -1 استراتيجيَّة العصف الذهني -2 استراتيجيَّة التركيز. -3 استراتيجيَّة حل المشكلات -4 استراتيجيَّة حصاد الأفكار. -5 استراتيجيَّة التعلم التعاوني -6 أسلوب الحوار والمناقشة 	<p>للاستراتيجية</p>
--	---------------------

١٠. بنية المقرر

أسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2 لكل الأسابيع	يعرف	النثر واتجاهاته واغراضه في العصر العباسي	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني		مفهوم الأدب/ النثر تحديدا في العصر العباسي	2 الخطبة	+	الاختبار الشفوي
الثالث		بين أهمية	أسباب ازدهارها	المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع	اختبار شهري	النثر العباسي	3 ابن المقفع	+	الاختبار التحريري
الخامس		يميز بين	4 الجاحظ		
		أغراض النثر القديمة	5 الرسائل		
		والجديدة في الأدب العباسي	6 امتحان شهري		
السادس		ان يفهم	7 المقامات		
		الخطبية	8 موضوع		
		ان	9 المقامات أسلوب المقامات		
السابع		يعرف سبب	10 ينبع		
		ازدهار الخطبية	الزمان		
		في العصر	11 ابو حيان التوحيدي		
الثامن		العباسي	12 نماذج من الرسائل		
التاسع		ان يعرف ادباء	13 نماذج من الخطبية		

		14 - تموذج من القصص	العصر العباسي يترجم حياة ابن المقفع ان يحفظ	العاشر
		15 - امتحان شهري	قصة من قصص ابن المقفع ان يترجم حياة الجاحظ ان يحفظ قصة من قصص الجاحظ ان يعرف الرسائل ان يذكر هيكلة الرسالة ان يذكر الفرق بين رسائل العصر الاسلامي والعصر العباسي ان يحفظ نموذج من رسائل العصر العباسي امتحان شهري ان يعرف المقامات ان يذكر موضوع المقامات ان يعرف اسلوب المقامات ان يحفظ نموذج من المقامات ان يترجم حياة بدیع الزمان ان يترجم حياة الحريري امتحان شهري	الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٠١١ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية -
التقارير)

المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

ملزمة + الادب العربي في العصر العباسي د. ناظم رشيد
العصر العباسي الاول د. شوقي ضيف

١. اسم المقرر

الادب العربي في العصر العباسي

٢. رمز المقرر	
BEARAbL304	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الأول / 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
1/2026/14	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
عدد الساعات (٣) عدد الوحدات (2)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
لاسم ا.د. ثائر سمير الشعري	
الايمل basic.thaar.sameer@uobabylon.edu.iq	
م.د. أمينة حسين يوسف	
الايمل bas535.amnia.hussien@uobabylon.edu.iq	
م.م. زهراء جواد	
الايمل bas451.zahraa.jwaid@uobabylon.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • يعرّف الأدب بصورة عامة • يعرّف الأدب العباسي • يبين أغراض الشعر العباسي. • يوضح أهمية الشعر في الحقبة العباسية • يميز بين أنواع النصوص الشعرية في العصر العباسي وما سبقه • يبين الأغراض الشعرية الجديدة في العصر العباسي • يعرّف كل شاعر عباسي . • يذكر أثر الحياة الاجتماعية على شعر الشعراء • يعطى أمثلة عن التجديد في العصر العباسي. • يحلل أبيات شعرية للشعراء العباسيين • يبدي رأيه في أهمية الأدب في الحقبة العباسية 	<ul style="list-style-type: none"> • أهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
استراتيجية العصف الذهني.					
7- استراتيجية التركيز.					
8- استراتيجية حل المشكلات					
9- استراتيجية حصاد الأفكار.					
10- استراتيجية التعلم التعاوني					
11- أسلوب الحوار والمناقشة					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢ لكل الاسبوع	يعرف مفهوم الادب العباسي	1 انبذة موجزة عن العصر العباسي	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني		يعرف مفهوم الادب العباسي	2 اثر الحضارة العباسية والاختلاط بالامم في الشعر والشعراء	المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث		يعرف مفهوم الادب العباسي	3 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع	اختبار شهري	يعرف مفهوم الادب العباسي	4 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
الخامس		يعرف مفهوم الادب العباسي	5 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
السادس		يعرف مفهوم الادب العباسي	6 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
السابع		يعرف مفهوم الادب العباسي	7 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
الثامن		يعرف مفهوم الادب العباسي	8 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
التاسع		يعرف مفهوم الادب العباسي	9 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر		يعرف مفهوم الادب العباسي	10 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
الحادي عشر		يعرف مفهوم الادب العباسي	11 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
الثاني عشر		يعرف مفهوم الادب العباسي	12 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
الثالث عشر		يعرف مفهوم الادب العباسي	13 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
		يعرف مفهوم الادب العباسي	14 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري
		يعرف مفهوم الادب العباسي	15 ا لتجديد في الادب العباسي	المناقشة	الاختبار التحريري

			أن يحفظ قصيدته أن يترجم حياة الشاعر المتنبّي أن يحفظ قصيدته	الرابع عشر
			أن يترجم حياة الشاعر الشريف الرضي أن يحفظ قصيدته امتحان شعري	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٠ إلى ١١ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت
المراجع الرئيسية (المصادر)

ملزمة + الادب العربي في العصر العباسي د. ناظم رشيد
العصر العباسي الاول د. شوقي ضيف

الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية -
التقارير)

المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

اسم المقرر	الادب العربي في العصر الوسيط
رمز المقرر	BEARALMA306
الفصل ٣ السنة الأولى	2025- 2026
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026-٣-٢٠
شكل الحضور المتاحة	حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية عدد الوحدات) الكلية:	2/2
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. نورة محمد عباس	
الايمليل : noura.abbas.bsce@uobabylon.edu.iq	



د. راندة مهدي جابر

basic.raada.mahdi@uobabylon.edu.iq

م.د. منتصر حمود جابر

asic.muntaser.hemmod@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

الاستيعاب التاريخي والثقافي: تمكين الطالب من فهم السياق التاريخي والاجتماعي والديني الذي نشأ وتطور فيه أدب العصر الوسيط، وكيف أثرت التحولات السياسية والاجتماعية على النتاج الأدبي في تلك الحقبة.

التحليل الأدبي والنقدي: تنمية قدرة الطالب على تحليل النصوص الأدبية (شعرية كانت أم نثرية) تحليلاً نقدياً دقيقاً، مع التركيز على البنية الفنية، واللغة، والأساليب البلاغية المستخدمة.

فهم الخصائص الفنية: تحديد السمات المميزة لأدب العصر الوسيط، مثل التداخل بين الأجناس الأدبية، وتطور فنون المقامة، والرسائل، والمدائح، والزهد، وكيف اختلفت عن العصور الأدبية السابقة.

ربط الأدب بالبيئة الفكرية: استكشاف العلاقة بين الأدب والعلوم والمعارف التي ازدهرت في تلك الفترة، مثل الفلسفة، والتصوف، وعلوم اللغة، وكيف تجلت هذه المعارف في النصوص الأدبية.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة ، المناقشة، الاستجواب

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعريف الطالب بالموضوع	نظرة تاريخية إلى الأحوال	حضور	امتحان بعد الدرس
2	2	تعريف الطالب بالموضوع	السياسية والثقافية في عهد	حضور	سؤال للمناقشة
3	2	تعريف الطالب بالموضوع	الاحتلال المغولي	حضور	سؤال للمناقشة
4	2	تعريف الطالب بالموضوع	اثر الاحتلال في الأدب	حضور	امتحان بعد الدرس
5	2	تعريف الطالب بالموضوع	الفنون الأدبية	حضور	سؤال للمناقشة
6	2	تعريف الطالب بالموضوع	الفنون الشعرية	حضور	سؤال للمناقشة
7	2	تعريف الطالب بالموضوع	الفنون التقليدية	حضور	سؤال للمناقشة
8	2	تعريف الطالب بالموضوع	أبرز الأغراض الشعرية التقليدية	حضور	ورقة عمل
9	2	تعريف الطالب بالموضوع	الصناعة الشعرية	حضور	سؤال للمناقشة
10	2	تعريف الطالب بالموضوع	الفنون الشعرية المستخدمة/	حضور	سؤال للمناقشة
11	2	تعريف الطالب بالموضوع	الموشح، الزجل، القوما، الكن	حضور	امتحان بعد الدرس
12	2	تعريف الطالب بالموضوع	كان، المواليا، البند	حضور	سؤال للمناقشة
13	2	تعريف الطالب بالموضوع	امتحان الشهر الأول	حضور	سؤال للمناقشة
14	2	تعريف الطالب بالموضوع	أبرز الشعراء -حياتهم- نماذج من	حضور	ورقة عمل
15	2	تعريف الطالب بالموضوع	شعارهم- ابن زبلاق الموصلي- شرف الدين البويصيري-حفي	حضور	امتحان بعد الدرس
			الدين الحلبي الفنون النثرية: السمات، الاتجاهات الموضوعية، الخصائص الفنية، الخطية		

		المقالة المناظرات امتحان الشهر الثاني		
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ٥٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
معجم الأدياء لياقوت الحموي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
	المراجع الرئيسية (المصادر)			
في أدب العصور المتأخرة ناظم رشيد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، للتقارير)			
كل ما يخص الموضوعات يمكن أن يستعان بها شرط أن يكتب بخط اليد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			
اسم المقرر/				
أصول التربية				
رمز المقرر				
BEARFE128				
الفصل ٣ السنة : الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦				
تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٦ / ٤ / ١٤				
5. أشكال الحضور المتاحة				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)، (عدد الوحدات) (الكلية) (٢ ساعة أسبوعياً / ٣ وحدات				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ.د. ابتسام صاحب الزويني				
الايمل: Basic.ibtisam.saheb@uobabylon.edu.iq				
الاسم: جم صروه توفيق مكّي				
الايمل: marwa.tawfeeq@iunajaf.edu.iq				
٨. اهداف المقرر				

التعريف بمفهوم التربية وأهدافها، وضرورتها، وصلاتها بالعلوم الأخرى إبراز دور التربية في التغيير الاجتماعي وعجلة التنمية تنمية الاتجاهات السليمة نحو مهنة التدريس مع تقديم فكرة عامة عن الاتجاهات التربوية المعاصرة في موضوع إعداد وتدريب المعلم والمعلمة	أهداف المادة الدراسية
--	-----------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

طريقة عرض المحاضرة باللقاء بالإضافة الى استخدام الوسائل التعليمية الحديثة والطرائق الحديثة طريقة المناقشة ومناقشة كيفية حل المسائل المتعلقة بالمواضيع	الاستراتيجية
--	--------------

١٠. بنية المقرر

التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	التسبوع
الاختبار الشفوي والواجب والأنشطة الصفية	الحوار والمناقشة	التربية والتعليم (المفهوم والاهمية)	بيان مفهوم التربية والتعليم واهميته	٢	الأول
	حوار والمناقشة	دلالات التربية	ذكر دلالات التي تؤدي اليها التربية	2	الثاني
	الحوار والمناقشة	وظائف التربية	فهم الغرض من التربية	2	الثالث
	الحوار والمناقشة	العلاقة بين التربية والتعليم	توضيح علاقة التربية بالتعليم	2	الرابع
	الحوار والمناقشة	أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والتعلم	إيجاد مواطن التشابه والاختلاف بين التعلم والتعليم	2	الخامس
	حوار والمناقشة	الفرق بين التعليم والتعلم	الفرق بين التعليم والتعلم	2	السادس
	حوار والمناقشة	التربية والتعليم في التراث الإسلامي	بيان الاختلاف بين مفهوم التعلم والتعليم	2	السابع
	الحوار والمناقشة	مبادئ التربية والتعليم	استنتاج اهم المبادئ التي تدعو اليها التربية والتعليم	2	الثامن
	الحوار والمناقشة	دور المعلم في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة	دور المعلم في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة	2	التاسع
	الحوار والمناقشة	مهنة التعليم (مفهوم ومعايير)	بيان مهنة التعليم من حيث مفهومها والخصائص	2	العاشر
	الحوار والمناقشة	المتطلبات الأساسية لنجاح المعلم في مهنته	توضيح الشروط الأساسية للمعلم للنجاح	2	الحادي عشرة
	الحوار والمناقشة	خصائص المعلم الناجح	خصائص المعلم الناجح	2	الثاني عشرة
	حوار والمناقشة	المعلم المرشد للصف (مفهومه وانواره)	المعلم المرشد للصف (مفهومه وانواره)	2	الثالث عشرة
	الحوار والمناقشة	التعليم الأساس في العراق (مفهوم ومراحل)	التعليم الأساس في العراق (مفهوم ومراحل)	2	الرابع عشرة
	الحوار والمناقشة	نماذج للتعليم في بعض دول العالم	نماذج للتعليم في بعض دول العالم	2	الخامس عشرة

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والأنشطة اليومية والشفوية والشهرية
والتحضيرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
التقارير)



١. اسم المقرر	
مبادئ الشريعة الإسلامية	
٢. رمز المقرر	
BESHAR398	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/٤/٣٠	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
تدريس حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٦، ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أيلاف محمد عباس جابر الايمل: bas979.elaf.mohammed@uobabylon.edu.iq الاسم: د. زهراء عماد لطيف حسين الايمل: bas527.zahraa.emad@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<p>اهداف العمادة الدراسية</p> <p>معرفة مبادئ الشريعة الإسلامية من حيث المفهوم بشكل عام تعريف الطلبة بالأحكام والمعتقدات الإسلامية لقيمتها وعلاقتها بالعصر الحديث</p> <ul style="list-style-type: none"> ● معرفة الطلبة بمصادر الشريعة الإسلامية ● تعريف الطلبة بمعنى الفقه الإسلامي ● معرفة الفرق ما بين الشريعة الإسلامية والفقه الإسلامي ● معرفة مراحل التشريع الإسلامي في عصر الرسول (ص) والخلفاء ● معرفة المذاهب الإسلامية الإمامية والمالكية الحنابلة والحنفية والشافعية 	

<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>معرفة مبادئ الشريعة الإسلامية من حيث المفهوم بشكل عام</p> <p>تعريف الطلبة بالأحكام والمعتقدات الإسلامية القديمة وعلاقتها بالعصر الحديث</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة الطلبة بمصادر الشريعة الإسلامية • تعريف الطلبة بمعنى الفقه الإسلامي • معرفة الفرق ما بين الشريعة الإسلامية والفقه الإسلامي • معرفة مراحل التشريع الإسلامي في عصر الرسول (ص) والخلفاء • معرفة المذاهب الإسلامية الإمامة والمالكي الحننلي والشافعي واعلام كل مذهب • معرفة الفروق العلة ما بين كل مذهب من المذاهب
--

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

- الاستراتيجية
- ١- حل المشكلات
 - ٢- العصف الذهني
 - ٣- استراتيجيات التعلم النشط
 - ٤- المناقشة
 - ٥- التعلم التعاوني

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢ لكل الاسبوع		تعريف الشريعة لغة واصطلاحاً	المناقشة	الاختبارات الأتية
الثاني			مصادر الشريعة الإسلامية	حل المشكلات	القصيرة المباشرة
الثالث			التشريع في عصر الرسول (ص)	التعلم التعاوني	اليومية
الرابع			التشريع في عصر الخلفاء الراشدين	التعلم النشط	الاختبارات العامة
الخامس			التشريع في عصر الحديث	التعلم النشط	الاسبوعية والشهرية
السادس			تعريف الفقه الإسلامي	التعلم النشط	الأسئلة القصيرة
السابع			نشوء الفقه الإسلامي	العصف الذهني	الاختبار التحريري
الثامن			اختيار الشهر الأول		اختبار موضوعي
التاسع			نشوء المذاهب الإسلامية		تقرير
العاشر					
الحادي عشر			مذهب الإمامة		
الثاني عشر			المذهب الشافعي		
الثالث عشر			المذهب الحننلي		
الرابع عشر			المذهب المالكي		
الخامس عشر			اختبار شهر الثاني		

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١١ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والتمتحانات اليومية والشهرية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<p>الكتب المقررة والمطلوبة (المنهجية إن وجدت)</p> <p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>	<p>كتاب الشريعة / للمؤلف محمد بن الحسين الأجرى دار الفكر للنشر والتوزيع ١٩٩٢م</p> <p>كتاب تاريخ التشريع الإسلامي / المؤلف مناع القطان / مكتبة وهبة للنشر / ٢٠٠٥ م.</p>
---	--

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

كتاب الفقه عن المذاهب الاربعة / المؤلف عبد الرحمن الجزيري / ١٩٣٩ .

1- اسم المقرر: النحو .	
2- رمز المقرر	
BEARG102	
3- الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4- تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦ / ٤ / ١٤ م	
5- شكل الحضور المتاحة	
تدريس حضوري	
6- (عدد الساعات التراسية للكلية) / (عدد الوحدات الكلية)	٢
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: أ.م.د. هيد الهادي كاظم كريم	
bas998.abdulahadi.kadhumi@uobabylon.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة نظام العربية وقواعدها . • معرفة مفهوم النحو . • التفريق بين المستوى النحوي ومستويات اللغة الأخرى... • معرفة بناء الجملة العربية . • معرفة أنواع الجملة العربية . • معرفة الجملة الاسمية . • معرفة الجملة الفعلية . • معرفة أساليب الكلام العربي .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ol style="list-style-type: none"> 1- حل المشكلات . 2- العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعلم النشط 4- المناقشة. 5- التفكير الاستعاري 6- التعلم التعاوني.



١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن	٣ لكل الأسابيع اختبار شهري	التعرف على النكرة والمعرفة ومفهومهما في اللغة والاصطلاح . وأنواعها . معرفة الأحكام النحوية للنكرة والمعرفة . معرفة المضممرات وأنواعها معرفة الأحكام النحوية للمضممرات . اختبار معرفة (العلم) ومفهومه وأنواعه ، معرفة الأحكام النحوية للعلم وأنواعه . معرفة اسم الإشارة وأنواعه . معرفة الأحكام النحوية لاسم الإشارة . معرفة الاسم الموصول وأنواعه . معرفة الأحكام النحوية للاسم الموصول . معرفة المعرّف ب(أل) التعريف . معرفة الأحكام النحوية للمعرّف بـ(أل) . معرفة المعرّف بالإنشافة وأحكامه النحوية . اختبار .	النكرة والمعرفة . المضممرات . العلم . اسماء الإشارة . الأسماء الموصولة . المعرّف بـ(أل) . المعرّف بالإنشافة .	المناقشة حل المشكلات التعلم التعاوني التعلم النشط التعلم النشط	الاختبارات الأتية القصيرة المباشرة اليومية . الاختبارات العامة الأسبوعية والشهرية . أسلوب الأسئلة السائرة الأسئلة القصيرة الاختبار التحريري اختبار موضوعي تقرير .

. تقييم المقرر

الاختبار الشهري / ١٤ بواقع اختبارين .
الانشطة اليومية والحضور والعملي (١٢) بنلك تكون درجة السعي (٤٠) ودرجة الاختبار النهائي (٦٠).

. مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل (ت: ٦٩٨هـ)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المراجع الرئيسة (المصادر) كتب النحو القديمة كلها (كتاب سهوية، معلى الطبيب لابن هشام، شرح الرضوي على كفاية ابن الحاجب) .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، ١- التقارير)
النحو الوافي، معاني النحو، النحو الوسيط)	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر	
أخلاقيات المهنة	
رمز المقرر	
BEETH485	
الفصل / السنة	
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥	
5 أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. (عدد الساعات الدراسية الكلي) (عدد الوحدات لكلي)	
عدد الوحدات / ٢	
عدد الساعات الكلي / ٣٠ موزعة على ١٥ اسبوع	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: رياض هاتف عبيد	
basic.reyadh.hatif@uobaby.ln.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
١. تعزيز الوعي الأخلاقي لدى المعلم بمسؤوليته تجاه مهنته ومجتمعه وطلابه.	
٢. ترسيخ القيم التربوية مثل العدالة، الصدق، الإخلاص، والاحترام داخل البيئة التعليمية.	
٣. إعداد معلمين قديرين، يكونون نماذج أخلاقية ومهنية يُحتذى بها أمام الطلاب.	
٤. تعريف المعلم بحقوقه وواجباته، بما يضمن أداءه لرسالته بأمانة وكفاءة.	
٥. تطوير السلوك المهني للمعلم بما يتناسب مع معايير وأخلاقيات العمل التربوي.	
٦. تعزيز العلاقة الإيجابية بين المعلم وزملائه، وإدارته، وأولياء الأمور، والمجتمع ككل.	
7. تمكين المعلمين من اتخاذ قرارات أخلاقية في المواقف التربوية المختلفة	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

حل المشكلات . استراتيجيات التعلم المستندة الى المهام العصف الذهني التعلم التفاعلي التعاوني		المستراتيجية
١٠. بنية المقرر		
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع

اسم المقرر	كتاب قديم
رمز المقرر	BEARAB313
الفصل /الطبعة	الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
تاريخ إيراد هذا الوصف	٢٠٢٦/١/١٣
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م اسيل عدنان نوري جواد الأيمل: bas_199.aseel.adnan@uobabylon.edu.iq	
8. اهداف المقرر	اهداف المادة لدراسية
يعرف الطلبة أسماء الكتب التراثية التي شكلت الأسس المعرفي للعلوم العربية. يقرأ الطالب النصوص التراثية قراءة صحيحة مع ضبطها لغوياً. يكون الطالب قادراً على فهم الأساليب العربية، وتوقع بلاغتها، والتمييز بين مستويات اللغة واستعمالاتها عبر العصور. يحلل الطالب النصوص التراثية من حيث اللغة والأسلوب والفكرة والمنهج. يستخرج الشواهد اللغوية أو البلاغية أو الفنية من النصوص القديمة. • يحرص على المحافظة على اللغة العربية الصحيحة في التعبير. • يطبق مناهج القراء في التحليل على نصوص مختارة. يبدى ربه في أهمية الرجوع إلى المصادر التراثية والاستفادة منها في •البحث العلمي.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	



اسم المقرر			
الصرف / قسم اللغة العربية / المرحلة الثانية صباحي			
رمز المقرر			
BEARMo211			
الفصل ٣ السنة			
الفصل الثاني، ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦			
تاريخ إعداد هذا الوصف			
٢٠٢٦/١/٢٣			
٥. أشكال الحضور المتاحة			
تدريس حضوري			
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)			
عدد الساعات : ٢ ، عدد الوحدات : ٢			
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)			
الاسم م. اميل عدنان نوري جواد			
الايمل : bas399.aseel.adnan@uobabylon.edu.iq			
٨. اهداف المقرر			
اهداف المادة الدراسية		جعل الطالب قادرًا على: أن يعرف علم الصرف في اللغة والاصطلاح أن يترقب الفرق بين علم الصرف وعلم النحو. أن يضبغ الجميع الصرفية بشكل. أن يعرف ما يعرّي الكلام من ظواهر صرفية كالإعلال والإبدال. أن يطبق القواعد الصرفية على النصوص الأدبية. أن يفرق بين الفعل الصحيح والفعل المعل. أن يبين أنواع المشتقات. أن يستخرج الأفعال المجردة والمزينة	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية		١- طريقة المحاضرة. ٢- طريقة المناقشة. ٣- طريقة التعلم التعاوني. ٤- طريقة حل المشكلات.	
١٠. بنية المقرر			
التسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
			طريقة التعلم
			طريقة التقييم

		١- تعريف علم الصرف في اللغة واصطلاح.	١ أن يعرف أبواب الفعل الثلاثي المجرد.	2	الأول
		٢- الميزان الصرفي تعريفه وفواعله.	٢- أن يعرف الميزان الصرفي.	2	الثاني
		٣- الفعل الصحيح المعتل وأنواعهما.	٣- أن يفرق بين الإعلال والإبدال	2	الثالث
		٤- الفعل المجرد المزيد.	٤- أن يميز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل.	2	الرابع
		٥- معاني صيغ الزوائد.	٥- أن ينكر أحرف العلة	2	الخامس
		٦- امتحان الشهر الأول.	٦- أن يفرق بين الفعل المجرد والفعل المزيد.	2	السادس
		٧- الإعلال بنقل الحركة.	٧- أن يعرف أحرف الزيادة	2	السابع
		٨- الإعلال بال حذف والقلب.	٨- أن يعرف أنواع المشتقات	2	الثامن
		٩- الإبدال/إبدال قاء (الفتل).	٩- أن يطبق القواعد الصرفية على مختلف النصوص.	2	التاسع
		١٠- إبدال تاء (الفتل).	١٠- أن يتمكن من إعداد بحث علمي.	2	العاشر
		١١- المشتقات/اسم الفاعل ،اسم المفعول.		2	الحادي عشر
		١٢- الصفة المشبهة/اسم التفضيل.		2	الثاني عشر
		١٣- اسما الزمان والمكان.		2	الثالث عشر
		١٤- اسم الآلة.		2	الرابع عشر
		امتحان الشهر الثاني.			الخامس عشر

١١. تقييم المقرر
الامتحانات الشهرية : ٣٠ درجة يواقع ٥ ادرجة لكل شهر ، الأنشطة والحضور ١٠ درجات ويكون بذلك ٥٠ درجة، والامتحان النهائي ١٠ درجة.

١٢. مصادر التعلم والتتريس

كتاب الصرف ، المؤلف الدكتور اسعد محمد علي النجار	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب الصرف، المهندي في علم التصريف، الدكتور : هالم طه شلائل	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات والتقارير العلمية	الكتب والمراجع المساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
مواقع للت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر
الأدب الإسلامي
رمز المقرر
BEARII203



الكليل / السنة					
2026-2025					
الكورس الاول					
تأويخ اعداد هذا الوصف					
14 / 1 / 2026					
5. اشكال الحضور المتاحة					
تدريس حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكليل/ عدد الوحدات (الكليل)					
ساعتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. منير عبيد					
الايمل: basic.maneer.obaid@uobabylon.edu.iq					
الاسم: م.م. أماني حبيب يحيى					
الايمل: bas321.amany.habeeb@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	<ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الطلبة بالأدب الإسلامي شعره ونثره، لاسيما في فترة صدر الإسلام إلى ظهور الدولة الأموية. 2. تمكين الطلبة من فهم النصوص الشعرية وتحليلها. 3. تعريف الطلبة بأهم التغيرات التي طرأت على الشعر في هذه الفترة، نتيجة لمتغيرات العصر المدروس وتعكس ذلك في الأدب. 				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	<ol style="list-style-type: none"> 1. المحاضرة المباشرة. 2. المحاضرة عن طريق السؤال والجواب. 				
10. بنية المقرر					
الاسبوع	لساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	ذم القرآن الكريم للشعراء المشركين وتشجيعه للشعراء المسلمين في سبيل الصلاح ونصرة الحق	موقف القرآن الكريم من الشعر	طريقة المحاضرة	
الثاني	2	تعريف الطلبة بأسباب ذم الرسول صلى الله عليه وآله وللشعر ومنحه	موقف الرسول صلى الله عليه وآله من الشعر	طريقة المحاضرة	
الثالث	2	إعطاء الطلبة نصوصاً شعرية في أغراض الشعر في المديح والهجاء والرثاء والحساسة	الموضوعات الشعرية في الأدب الإسلامي	طريقة المناقشة	
الرابع	2	تعريف الطلبة بمعنى الغضنمة لغة واصطلاحاً وأراء النقاد فيها	الشعراء المخضرمون	طريقة المحاضرة	
الخامس	2	تمكين الطلبة من تحليل النصوص	حسان بن ثابت	طريقة المناقشة	
السادس	2	تمكين الطلبة من تحليل النصوص	كعب بن زهير	طريقة المناقشة	
السابع	2	التعريف بالغن النثري	تشاة الخطابة	طريقة المحاضرة	

الثامن	2	التعريف بموضوعه	موضوعات الخطبة	طريقة التعلم النشط
التاسع	2	تحفظ الطلبة مثال نصي وتمكينهم من تحليله	خطبة الإمام علي عليه السلام	طريقة التعلم النشط
العاشر	2	التعريف بموضوعه	فن الرسائل	طريقة المحاضرة
الحادي عشر	2	تحفظ الطلبة مثال نصي وتمكينهم من تحليله	رسالة الإمام علي	طريقة التعلم النشط
الثاني عشر	2	التعريف بموضوعه	أدب الوصايا	طريقة المحاضرة
الثالث عشر	2	تحفظ الطلبة مثال نصي وتمكينهم من تحليله	وصية الإمام علي لابن عليهما السلام	طريقة التعلم النشط

١١. تقييم المقرر

١٠ درجات للأنشطة اليومية، و ٣٠ درجة تجمع عبر امتحانين شهرية من ١٥ درجة. و ٦٠ درجة لامتحان نهائية للقرس.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الأدب العربي للتكتور شوقي ضيف	المراجع الرئيسة (المصادر)
الإسلام والشعر د. ساسي مكي العاني في الشعر الإسلامي والأموي د. عبد القادر القط الأمالي في الأدب الإسلامي د. ابنسليم مرهون الصفار	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر	
التربية العملية (المشاهدة)	
٢. رمز المقرر	
BEPRA493	
٣. الفصل / السنة	
فصلي 2025- 2026	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩ /١٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات، مشاهدة ميدانية ال المدارس الابتدائية	
٦. عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي	
٤ / ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي: / اذا اكثر من اسم يذكر	
الاسم مشرق محمد مجول	
الايميل basic.mushrig.mohammed@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • اهداف المادة • الدراسية • ان يحدد الطالب اهداف الدرس بنقطة في بداية الحصة • ان يميز بين انواع الاهداف التعليمية (معرفة -مهارة-وجدانية) • ان يشرح خطوات التخطيط الجيد للدرس • ان يحلل عناصر الموقف التعليمي • ان يوضح طرق التقويم المناسبة لكل نوع من الاهداف 	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
التفكير الابداعي التفكير الناقد العصف الذهني	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	السن	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤	ان يحدد اهداف الدرس بنقطة بداية الحصة	اهداف الدرس	المناقشة	الاختبار المغالي
الثاني	٤	ان يميز بين انواع الاهداف التعليمية	انواع الاهداف التعليمية	حل المشكلات	اختبار المطابقة

الثالث	٤	ان يشرح خطوات التخطيط الجيد للدرس	خطوات التخطيط الجيد للدرس	الاستجواب	اختبار الصواب والخطأ
الرابع	٤	ان يصف خصائص المتعلمين في المرحلة الدراسية المستهدفة	خصائص المتعلمين في المرحلة الدراسية المستهدفة	المناقشة	الاختبار المتعدد
الخامس	٤	ان يحلل عناصر الموقف التعليمي داخل الصف	عناصر الموقف التعليمي داخل الصف	العصف الذهني	اختبار المطابقة
السادس	٤	امتحان الشهر الاول			
السابع	٤	ان يوضح طرق التقييم المناسبة لكل نوع من الأهداف	طرق التقييم المناسبة لكل نوع من الأهداف	حل المشكلات	الاختبار المتعدد
الثامن	٤	ان يوظف استراتيجيات تدريس متنوعة (مناقشة-تعليم تعاوني-عصف ذهني)	استراتيجيات تدريس متنوعة (مناقشة-تعليم تعاوني-عصف ذهني)	المناقشة	الصواب والخطأ
التاسع	٤	ان ينظم وقت الدرس بحيث ينجز جميع الأنشطة المقرره	ينظم وقت الدرس بحيث ينجز جميع الأنشطة المقرره	العصف الذهني	الاختبار المغالي
العاشر	٤	ان يستخدم تقنيات التعليم (عرض شرائح-فيديو-سبورة ذكية)	تقنيات التعليم (عرض شرائح-فيديو-سبورة ذكية)	الاستجواب	اختبار المطابقة
الحادي عشر	٤	ان يدير الصف بأسلوب هادئ وفعال	يدير الصف بأسلوب هادئ وفعال	المناقشة	الاختبار المتعدد
الثاني عشر	٤	ان يعد اختبارا قليا او بعديا بسيطاً لقياس تحقيق الأهداف	اختبارا قليا او بعديا بسيطاً لقياس تحقيق الأهداف	المناقشة	الصواب والخطأ
الثالث عشر	٤	ان يبدي اهتماما بتحفيز المتعلمين وتشجيعهم على المشاركة	بتحيز المتعلمين وتشجيعهم على المشاركة	الاستجواب	الاختبار المتعدد
الرابع عشر	٤	امتحان الشهر الثاني			
الخامس عشر	٤	ان يعبر الطالب عن تقديره لمهنة التعليم	تقديره لمهنة التعليم	المناقشة	اختبار المطابقة
١١. تقييم المقرر					
توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهوية والتحريرية والتقارير : الامتحان الشهري الاول والثاني ٣٠ درجة، الامتحان اليومي: درجات، التقرير: درجات، الامتحان النهائي: ٤٠ درجة					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)					
المراجع الرئيسة (المصادر)					
لا توجد					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية والتقارير)					
لا توجد					



١. اسم المقرر	
التربية العملية (المشاهدة)	
٢. رمز المقرر	
BEPRA493	
٣. الفصل / السنة	
فصلي 2025- 2026	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩ /١٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات، مشاهدة ميدانية ال المدارس الابتدائية	
٦. عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي	
٤ /	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي: / اذا اكثر من اسم يذكر	
الاسم: عارف حاتم هادي	
الايمليل : basic.araf.hatam@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	ان يحدد الطالب اهداف الدرس بنقطة في بداية الحصص ان يميز بين انواع الاهداف التعليمية (معرفية -مهارة-وجدانية) ان يشرح خطوات التخطيط الجيد للدرس ان يحلل عناصر الموقف التعليمي ان يوضح طرق التقييم المناسبة لكل نوع من الاهداف
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التفكير الابداعي التفكير الناقد العصف الذهني

١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤	ان يحدد اهداف الدرس بنقطة بداية الحصص	اهداف الدرس	المناقشة	الاختبار المقالي



اختبار المطابقة	حل المشكلات	انواع الاهداف التعليمية	ان يميز بين انواع الاهداف التعليمية	4	الثاني
اختبار الصواب والخطا	الاستجواب	خطوات التخطيط الجيد للدرس	ان يشرح خطوات التخطيط الجيد للدرس	4	الثالث
الاختبار المتعدد	المناقشة	خصائص المتعلمين في المرحلة الدراسية المستهدفة	ان يصف خصائص المتعلمين في المرحلة الدراسية المستهدفة	4	الرابع
اختبار المطابقة	العصف الذهني	عناصر الموقف التعليمي داخل الصف	ان يحلل عناصر الموقف التعليمي داخل الصف	4	الخامس
امتحان الشهر الاول				4	السادس
الاختبار المتعدد	حل المشكلات	طرق القويم المناسبة لكل نوع من الاهداف	ان يوضح طرق القويم المناسبة لكل نوع من الاهداف	4	السابع
الصواب والخطا	المناقشة	استراتيجيات تدريس متنوعة (مناقشة- تعليم تعاوني- عصف ذهني)	ان يوظف استراتيجيات تدريس متنوعة (مناقشة- تعليم تعاوني- عصف ذهني)	4	الثامن
الاختبار المعالي	العصف الذهني	ينظم وقت الدرس بحيث ينجز جميع الانشطة المقرره	ان ينظم وقت الدرس بحيث ينجز جميع الانشطة المقرره	4	التاسع
اختبار المطابقة	الاستجواب	تقنيات التعليم (عرض شرائح- فيديو-سبورة ذكية	ان يستخدم تقنيات التعليم (عرض شرائح- فيديو-سبورة ذكية)	4	العاشر
الاختبار المتعدد	المناقشة	ينير الصف بأسلوب هادئ وفعال	ان ينير الصف بأسلوب هادئ وفعال	4	الحادي عشر
الصواب والخطا	المناقشة	اختبارا قبليا او بعديا بسيطا لقياس تحقيق الاهداف	ان يعد اختبارا قبليا او بعديا بسيطا لقياس تحقيق الاهداف	4	الثاني عشر
الاختبار المتعدد	الاستجواب	بتحفيز المتعلمين وتشجيعهم على المشاركة	ان يبدي اهتماما بتحفيز المتعلمين وتشجيعهم على المشاركة	4	الثالث عشر

الرابع عشر	٤	امتحان الشهر الثاني
الخامس عشر	٤	ان يعبر الطالب عن تقديره لمهنة التعليم
		تقديره لمهنة التعليم
		المناقشة
		اختبار المطابقة

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشغوية والشهرية والتحريرية والتقارير: الامتحان الشهري الاول والثاني ٣٠ درجة. الامتحان اليومي: درجات.التقرير: درجات.الامتحان النهائي: ٤٠ درجة

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	لا توجد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية والتقارير)	لا توجد
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	لا توجد

اسم المقرر:	
البلاغة/ المرحلة الثانية	
رمز المقرر	
BEARR206	
الفصل /المهنة	
الفصل الدراسي الثاني/ ٢٠٢٦	
تاريخ إيجاد هذا الوصف	
٢٠٢٦/١/ ٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية/ عدد الوحدات) (عدد الساعات	
٢ساعتان -٢ وحدتان	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د زينة غني عبد الحسين	
الايمل: basic.zina.khani@uobabylon.edu.iq	
الاسم: أ.د. سامر عبد الكاظم جلاب	
الايمل: basic.samer.abdulkadhim@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- ان يعرف الطالب فن اعجاز القران .
	٢- تدريب الطالب على قوة الملاحظة، وأساليب التفكير المختلفة والمنطقية.



<p>٣- المساعدة على فهم المقصود من الكلام بطريقة صحيحة، واستيعاب المعاني.</p> <p>٤- زيادة وتنمية الثروة اللغوية البلاغية .</p> <p>٥- المساعدة على تطبيق فنون البلاغة في أساليب الكلام، والاستفادة منها في الحياة اليومية.</p> <p>٦- تنمية القدرة على فهم ما هو مقروء، أو مسموع لدى الطالب.</p> <p>٧- المساعدة على إدراك الفروق بين التركيب، والعبارات، والجمل، والكلمات مما يمكن الطالب من القدرة على صياغة عبارات بلاغية جميلة</p>	
--	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>الاستراتيجية التعلم التعاوني التعلم النشط التفكير الاستعاري</p>	<p>طريقة المحاضرة والمنقشة</p>
--	--------------------------------

العصف الذهني

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	ساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعرف على مفهوم البلاغة و	علم البيان	طريقة المحاضرة	الاختبارات القصيرة
الثاني	١	ساعتان الفرق بينها وبين الفصاحة	التشبيه وأنواعه	و المناقشة	المباشرة اليومية
الثالث	١	لكل التعرف على علم المعاني	التشبيه اليلغ	التعلم التعاوني	الاختبارات العامة
الرابع	١	أسبوع الخبز	التشبيه الضمني	التعلم النشط	الأسبوعية والشهرية
الخامس	١	الخبز الابتدائي	الاستعارة المكنية	التفكير الاستعاري	أسلوب الأسئلة المباشرة
السادس	١	الخبز الطلبي	الاستعارة التصريحية	العصف الذهني	القصيرة
السابع	١	الخبز الانكاري	علم البديع		الاختبار التحريري
الثامن	١	اختبار الشهر الأول	المحسنات اللفظية		اختبار موضوعي
التاسع	١	التقديم والتأخير	المحسنات المعنوية		تقرير.
العاشر	١	الفصل	الجناس		
الحادي عشر	١	مواضع لفصل البلاغة	الطباق		
الثاني عشر	١	الوصل	التورية		
الثالث عشر	١	مواضع الوصل البلاغية	الاقتباس والتضمن		
الرابع عشر	١	أمثلة خارجية			
الخامس عشر	١	اختبار الشهر الثاني			

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والشهرية ٤٠، والاختبار النهائي ٦٠.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع لرئيسة (المصادر)	اسرار البلاغة . عبد الفاهر الجرجاني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	البلاغة الواضحة . علي الجارم
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

اسم المقرر:	
البلاغة/ المرحلة الثانية	
رمز المقرر	
BEARR205	
لص /الهيئة	
الفصل الدراسي الاول/ ٢٠٢٦	
تاريخ إجهاد هذا الوصف	
٢٠٢٦/١/٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية/ عدد الوحدات) (عدد الساعات	
٢ساعتان - ٢ وحدتان	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.د زينة غني عبد الحسين	
الايمل: basic.zina.khami@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١- ان يعرف الطالب فن اعجاز القران .</p> <p>٢- تدريب الطالب على قوة الملاحظة، وأساليب التفكير المختلفة والمنطقية.</p> <p>٣- المساعدة على فهم المقصود من الكلام بطريقة صحيحة، واستيعاب المعنى.</p> <p>٤- زيادة وتنمية الثروة اللغوية البلاغية .</p> <p>٥- المساعدة على تطبيق فنون البلاغة في اساليب الكلام، والاستفادة منها في الحياة اليومية.</p> <p>٦- تنمية القدرة على فهم ما هو مقروء، أو مسموع لدى الطالب.</p> <p>٧- المساعدة على إدراك الفروق بين التراكيب، والعبارات، والجمل، والكلمات مما يمكن الطالب من القدرة على صياغة عبارات بلاغية جميلة</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>طريقة المحاضرة والمناقشة</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>التعلم النشط</p> <p>التفكير الاستعاري</p> <p>العصف الذهني</p>

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	ساعات	الأسبوع
الاختبارات القصيرة المباشرة اليومية الاختبارات العامة الأسبوعية والشهرية أسلوب الأسئلة المباشرة القصيرة الاختبار التحريري اختبار موضوعي تقرير.	* طريقة المحاضرة و المناقشة التعلم التعاوني التعلم النشط التفكير الاستعاري العصف الذهني	تعريف البلاغة تعريف الفصاحة والفرق بينهما نشأة البلاغة وتطورها أثر القرآن الكريم في نشأة البلاغة علم المعاني الخير والانشاء الفصل والوصل التقديم والتأخير	٢ التعرف على مفهوم البلاغة و ساعتان الفرق بينها وبين الفصاحة لكل التعرف على علم المعاني أسبوع الخير الخير الابتدائي الخير الطبلي الخير الإنكاري اختبار الشهر الأول التقديم والتأخير الفصل مواضع الفصل البلاغية الوصل مواضع الوصل البلاغية أمثلة خارجية اختبار الشهر الثاني	٢	الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشعبية والشهرية من ٤٠ والاختبار النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المشهورة) وجدت)
اسرار البلاغة . عبد القاهر الجرجاني	المراجع الرئيسية (المصادر)
البلاغة الواضحة . علي الجارم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المكتبة الشاملة الحديثة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1- اسم المقرر	
القياس والتقييم	
2- رمز المقرر	
	BEMEA395
3- الفصل / السنة	
	الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
4- تاريخ إعداد هذا الوصف	
	2026
5- أشكال الحضور المتاحة	
تدريس حضوري	
6- (عدد الساعات الدراسية الكلي) / (عدد الوحدات الكلي)	



7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر

الاسم: د. سيف طارق حسين.

الايمليل: basic.saif.tarek@uobabylon.edu.iq

أ.م.د اسراء فاضل امين

الايمليل: basic.israa.fadhel@uobabylon.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	
• يفف على التطور التاريخي القياس والتقويم
• يعرف القياس والتقويم تعريفا شاملا؟
• يفسر اهداف القياس والتقويم التربوي بنقاط
• يحدد مفهوم القياس؛ وشروطه الرئيسية.	
• يفضل التقويم، وأنواعها من حيث المفهوم والامثلة.	
• يعرف انواع الاختبارات.	
• يتدرب على الاختبارات.	
• يفه الخريطة الاختبارية .	

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

الاستراتيجية	
1- حل المشكلات .	
2- العصف الذهني.	
3- استراتيجيات التعلم للنشط	
4- المناقشة .	
5- التفكير الاستعاري	
6- التعلم التعاوني.	

10. بنية المقرر

التاسوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

اسلوب الاسئلة المباشرة الاسئلة القصيرة	المناقشة حل المشكلات	علم النفس التربوي وتطوره التعريف بعلم النفس التربوي	التعرف على معنى علم النفس التربوي الامام بمفهوم علم النفس التربوي واهدافه وفوائده التعريف بالتعلم وانواعه وشروطه يعرف بالدافعية ووظائفها التعرف على الذاكرة ونظرياتها اختبار يعرف بالانتباه والاندراك من طريق الاسئلة يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية	٢ لكل الاسبوع اختبار شهري	الاول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر
الاختبار التحريري اختبار موضوعي تقرير	التعلم التعاوني التعلم النشط التعلم النشط	التعلم الدافعية الذاكرة اختبار الانتباه والاندراك التعلم بالمحاولة والخطأ (ثورانديك) التعلم بالتحفيز "سكتر" التعلم الكلاسيكي بافلوف الجسملات والتعلم ذي المعنى التعلم بالملاحظة انتقال أثر التعلم ومنحنيات التعلم	يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية يقف على مفهوم انتقال اثر التعلم ويرسم منحنياته.		
مخططات التفكير الاستعراضي الاسئلة القصيرة	التفكير الاستعراضي العصف الذهني				

المصادر :

- 1- القياس والتقويم، مصطفى محمود الامام واخرون، دار الصادق للطباعة و النشر ١٩٩٩.
- 2- كرماش، حوراء عباس، علم النفس التربوي، دار الوفاق للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.
- 3- الزغول، عماد عبد الرحيم، مبادئ علم النفس التربوي، دار الكتاب الجامعي، ٢٠١٢.
- 4- القياس والتقويم النفسي، صلاح محمود أبو علام، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.

1. اسم المقرر:	علم النفس التربوي
2. رمز المقرر	BEEPSY294
3. الفصل / السنة:	٢٠٢٦-٢٠٢٥
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	٢٠٢٦ /٤/٢٣
5. أشكال الحضور المتاحة:	اسبوعي
6. عدد الساعات الدراسية الكلي (١٥) عدد الوحدات الكلي (٢)	



(٣٠) ساعة بمعدل ساعتين أسبوعياً

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.د. خالد راهي هادي
الإيميل: basic.khaled.rahi@uobabylon.edu.iq
الاسم: أ.د. عارف حاتم هادي
الإيميل: basic.araf.hatam@uobabylon.edu.iq

8. أهداف المقرر

- أهداف المادة الدراسية
1. التعرف على مفهوم علم النفس التربوي .
 2. التعرف على علاقة علم النفس التربوي بفروع الأخرى .
 3. التعرف على أهداف علم النفس التربوي .
 4. التعرف على أهمية علم النفس التربوي .
 5. التعرف على أهمية العملية التعليمية .
 6. التعرف على خصائص العملية التعليمية .
 7. معرفة أهم العوامل المؤثرة على العملية التعليمية .
 8. التعرف على مفهوم الدافعية وأسبابها وطرائق تحفيزها .
 9. التعرف على مفهوم الذاكرة وأهم العوامل لتعزيز الذاكرة .
 10. التعرف على مفهوم النسيان وأهم العوامل المؤثرة به .

9. استراتيجيات للتعليم والتعلم

طريقة العصف الذهني وطريقة الاستجواب وطريقة المحاضرة

الاستراتيجيات

10. بنية المقرر

الاسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			اساسيات علم النفس التربوي	المحاضرة	تغذية راجعة
2			اهداف علم النفس التربوي	الاستجواب	امتحان يومي
3			نظريات التعلم (السلوكية والمعرفية)	العصف الذهني	توجيه سؤال
4			الوقائع التجريبية والقوانين والتطبيقات	المحاضرة	تغذية راجعة
5			التعلم التعرف وشروط التعلم الجيد	الاستجواب	امتحان يومي
6			العملية التعليمية تفسيرها والعوامل المؤثرة فيها	المحاضرة	توجيه سؤال
7			البيئة الصفية خصائص شخصية المتعلم	المحاضرة	امتحان يومي
8			الدافعية / المفهوم والوظائف	الاستجواب	تغذية راجعة
9			تعريف الذاكرة / أهميتها / تفسيرها	الاستجواب	امتحان الكتروني
10			وجهة نظر المعرفية والسلوكية	المحاضرة	امتحان يومي
11			البيات عمل الذاكرة / العوامل المؤثرة فيها / سبل تحسين الذاكرة / تعريف النسيان / أسباب النسيان / نظريات تفسير النسيان	المحاضرة	توجيه أسئلة
12			انتقال أثر التعلم : مفهومه وأنواعه وابعاده ونظرياته	العصف الذهني	توجيه أسئلة

١٣		التعنية الراجعة / التعريف - الابداع - المحددات	المحاضرة	امتحان الكتروني
١٤		تعلم التفكير: التعريف والمبررات	المحاضرة	امتحان يومي
١٥		تجاهات تعلم التفكير	المحاضرة	تعنية راجعة
10	تقييم المقرر السعي			
40				
٦٠ الاضطر النهائي				
١٢ مصادر التعلم				
الكتب المقررة المطلوبة (المهيجة ان وجدت)		علم النفس التربوي والصحة النفسية تأليف د. علاء ابراهيم ايزوي		
المراجع الرئيسة (المصادر)		مبادئ علم النفس التربوي تأليف د. عماد عبد الرحيم		
الكتب والمراجع المأثمة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير....)		لا توجد		
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت		لا توجد		

● اسم المقرر: الديمقراطية وحقوق الانسان	
● رمز المقرر	
BEDEM191	
● الفصل / السنة : الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
● تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٥/٩/١	
● أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
● عدد الساعات الدراسية الكلي (١٥) عدد الوحدات الكلي (٢)	
● اسم مسؤول المقرر الدراسي لنا أكثر من اسم يذكر	
الاسم: استاذ مساعد دكتور لقاء مهدي سلمان الإيميل : liqaa1975@gmail.com	
٨. اهداف المقرر	
1. تعريف الطلبة على مفهوم الديمقراطية وحقوق الانسان وكيفية ممارسة هذين المفهومين في مجتمع حديث العهد بالنظام الديمقراطي، وخاصة في العراق.	اهداف المادة الدراسية
2. بيان اهم شروط نجاح مشاريع تنظيم حقوق الانسان في ظل النظام الديمقراطي.	
3. تعريف الطلبة حول الإعلان العالمي لحقوق والحريات والديمقراطية الذي اقره مجلس الاتحاد البرلماني الدولي في دورته العادية والستين بعد المائة (القاهرة، سبتمبر/ أيلول ١٩٩٧).	
4. يميز الطالب بين ضمان حقوق الانسان في ظل الانظمة الديمقراطية عن غيرها من الأنظمة.	
5. يطبق الطالب التعامل الديمقراطي داخل الحرم الجامعي.	
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	

المحاضرة والمناقشة .	الاستراتيجيات
----------------------	---------------

١٠. بنية المقرر

الاسدوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
١	١	فهم الموضوع	التطور التاريخي لمفهوم الديمقراطية وحقوق الانسان في العصور القديمة والوسطى والحديثة	نظري
٢	١	فهم الموضوع	تعريف الديمقراطية وحقوق الانسان وبيان الفرق بين الحرية والديمقراطية	نظري ومناقشات جماعية
٣	١	فهم الموضوع	نظام الشورى والنظام الديمقراطي	نظري
٤	١	فهم الموضوع	اشكال الديمقراطية وانواع حقوق الانسان	نظري ومناقشات جماعية
٥	١	فهم الموضوع	شروط نجاح عناصر وأركان النظام الديمقراطي	نظري
٦	١	فهم الموضوع	الشروط العامة لنجاح النظام الديمقراطي	نظري ومناقشات جماعية
٧	١	فهم الموضوع	اختبار الشهر الاول	نظري
٨	١	فهم الموضوع	مكونات وعناصر الديمقراطية الرئيسية في ظل حقوق الانسان	نظري
٩	١	فهم الموضوع	مفهوم الانتخابات وتكفيها القانوني	نظري ومناقشات جماعية
١٠	١	فهم الموضوع	أنواع نظم الانتخابات وشروطها	نظري
١١	١	فهم الموضوع	تقييم النظام الديمقراطي: إيجابيات النظام وسلبياته	نظري ومناقشات جماعية
١٢	١	فهم الموضوع	انواع جماعات الضغط	نظري
١٣	١	فهم الموضوع	اساليب جماعات الضغط التي تستخدمها لتحقيق اهدافها	نظري ومناقشات جماعية
١٤	١	فهم الموضوع	اختبار الشهر الثاني	نظري

١١. تقييم المقرر
٤٠ السعي
٦٠ الاختبار النهائي
١٢ مصادر التعلم

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المهجية ان وجدت)
محاضرات الأستاذ المختص	المراجع الرئيسية (المصادر)
متصور الرفاعي ود اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي (حقوق الانسان الخاصة في الإسلام) القاهرة: مكتبة دار العربية، للكتاب ٢٠٠٧	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير.....)
الأثيريت ومواقع اليوتيوب والكتب الإلكترونية	المراجع الإلكترونية - مصادر الانترنت

اسم المقرر: جرائم حزب البعث
رمز المقرر
BECRIM295

● الفصل / السنة : الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

● تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٥/٩/١٠

● أشكال الحضور المتاحة: حضوري

● عدد الساعات الدراسية الكلي (١٥) عند الوحدات الكلي (٢)

● اسم مسؤول المقرر الدراسي إذا أكثر من اسم يذكر

الاسم: استاذ مساعد دكتور لقاء مهدي سلمان

الإيميل : liqaa1975@gmail.com

٨. أهداف المقرر

6. تعريف الطلبة على الجرائم التي اقرتها نظام البعث في العراق.

7. بيان مفهوم الجريمة والسامها وانواعها.

8. تعريف الطلبة على الانتهاكات التي طالت حقوق الانسان بكافة انواعها.

9. يميز الطالب بين الجريمة الدولية والجريمة الوطنية .

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

المحاضرة والمناقشة .

الاستراتيجيات

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
١	٢	فهم الموضوع	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا ٢٠٠٥	نظري
٢	٢	فهم الموضوع	انواع الجرائم الدولية	نظري ومناقشات جماعية
٣	٢	فهم الموضوع	ابرز القضايا والجرائم التي نظرت فيها المحكمة الجنائية	نظري
٤	٢	فهم الموضوع	الجرائم النفسية والاجتماعية	نظري ومناقشات جماعية
٥	٢	فهم الموضوع	البات الجرائم النفسية واثارها	نظري
٦	٢	فهم الموضوع	الجرائم الاجتماعية واثارها	نظري ومناقشات جماعية
٧	٢	فهم الموضوع	اختيار الشهر الأول	نظري
٨	٢	فهم الموضوع	اهم الانتهاكات التي طالت القوانين العراقية	نظري
٩	٢	فهم الموضوع	مناقشة اهم الوثائق الصادرة من الأمم المتحدة	نظري ومناقشات جماعية
١٠	٢	فهم الموضوع	الجرائم البيئية	نظري

١١	٢	فهم الموضوع	التراجم المبلية	نظري ومناقشات جماعية
١٢	٢	فهم الموضوع	جرائم المقابر الجماعية	نظري
١٣	٢	فهم الموضوع	احداث مقابر الإبادة الجماعية من ٢٠٠٣-٢٠٠٣	نظري ومناقشات جماعية
١٤	١	فهم الموضوع	اختبار الشهر الثاني	نظري
١١. تقييم المقرر ٤٠ السعي ٦٠ الاختبار النهائي ١٢ مصادر التعلم				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			منهاج وزارة التعليم والبحث العلمي	
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع المائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير...)				
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت			الانترنت ومواقع اليوتيوب والكتب الإلكترونية	

أدب الأطفال/ المرحلة الأولى	
BEARCL105	
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦ - ٢٠٢٥	
٢٠٢٦ / ١ / ١٣	
حضور	
الكلية: (٢) / عدد الوحدات الكلية: (٢)	
الاسم: د. أحمد حسين جوده عفاي الايمل: bas150.ahmed.hussien@uobabylon.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
<p>تعريف أدب الأطفال و عمر هذه المرحلة: وتحديد بداياتها التاريخية، والتفريق بين العصور التي مر بها هذا الأدب زمنياً (من الشفاهي إلى المكتوب ثم الرقمي). تعريفهم بالنقاد المعنيين بشرح هذه المرحلة: وتسلط الضوء على أبرز المنظرين العرب والغربيين الذين وضعوا أسس أدب الطفل الحديث. تعريف الطلبة بمعلومات مغايرة تماماً لما عرفوه: عبر مراحل دراستهم السابقة، وكسر الصورة النمطية بأن أدب الطفل مجرد "حكايات بسيطة للتسلية"، وإثبات عمقه الفلسفي والنفسي.</p>	أهداف عمادة للدراسة



<p>طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية: تأخذ جانب المناقشة والبحث عن الموضوعات، والسعي الدائم للبحث عن طرائق تدريس حديثة جذابة للطلاب (مثل الدراما والقصص الرقمية).</p> <p>تعريف الطالب بالفواصل الزمنية بين مراحل نمو الطفل: وكيفية مواجعة الأدب لكل مرحلة عمرية (الطفولة المبكرة، المتوسطة، المتأخرة).</p> <p>محاولة ربط اللغة بالأدب: لتنمية قدراتهم اللغوية من خلال تطويع القصص لتناسب لغة الطفل دون تفجر أو تسطيح.</p> <p>تعريف الطالب بفحول كتاب أدب الأطفال: والوقوف على تجارب الرواد الذين أرسوا قواعد هذا الفن محلياً وعالمياً.</p> <p>تعريف الطالب بمرحلة تشكل نص الطفل: (قصة، قصيدة، مسرحية) وكيفية بناء الحكمة والصورة الفنية الموجهة للصغار.</p> <p>تعريف الطالب بمنزل الكتاب وقدراتهم الإبداعية: والقدرة على التمييز بين النص الأدبي الرصين والنص التعليمي الجاف.</p> <p>عرض الآراء النقدية والمحاوير في أدب الأطفال: والوقوف على أبرز القضايا الجدلية (مثل الصراع بين القيم التربوية والمتعة الفنية) ومناقشة آراء المشككين في قدرة هذا الأدب على الاستقلال بذاته كجنس أدبي رفيع.</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والمناقشة والاستجواب	الاستراتيجيات
-------------------------------	---------------

١٠. بنية المقرر

اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التقييم	مخرجات التعلم المطلوبة	المساعة	الاس بوع
ماهية أدب الأطفال وفلسفته	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١
الجنور التاريخية وتطور أدب الطفل	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٢
رواد أدب الطفل (محلياً وعالمياً)	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٣
الخصائص النفسية والتنمائية لجمهور الأطفال	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٤
بناء القصة وعناصرها في أدب الأطفال	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٥
شعر الأطفال ومنظوماتهم الغنائية	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٦
مسرح الطفل والدراما التفاعلية.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٧
اللغة والمعجم اللغوي في نص الطفل.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٨
صحافة الأطفال والمجلات المتخصصة.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٩
الأدب الرقمي والوسائط التفاعلية الحديثة	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٠
فن الصورة والرسوم التوضيحية في الكتاب الأدبي	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١١
إشكالية القيم التربوية والجماليات الفنية	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٢
النقد والآراء الجدلية والمشككة في أدب الأطفال	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٣
حلقة نقاشية (ورشة تحليل ونقد لنماذج مختارة)	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٤

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والشهرية

١٢ مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	أدب الأطفال: علم وفن - د. علي الحديدي.
المراجع الرئيسية (المصادر)	أدب الأطفال: فلسفته، فنونه، وسائطه - د. هادي نعمان البيهتي.
الكتب والمراجع السقطة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير - ...)	المجلات العلمية المحكمة (لأغراض البحث والنقد): ١- مجلة "المقلولة والتنمية" / ٢- مجلة "خطوة" / ٣- مجلة "سياقات اللغة والدراسات البيئية".
المراجع الإلكترونية - مصادر الإنترنت	كل ما يخص الموضوعات ممكن الاستعانة بشبكة الانترنت، شرط ان تكتب بخط اليد

البلاغة/ المرحلة الثانية	
BEARR205	
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦ - ٢٠٢٥	
٢٠٢٦ / ١ / ١٣	
حضور	
الكلية: (٢) / عدد الوحدات الكلية: (٢)	
الاسم: د. أحمد حسين جوده عثاي	
الايمل: bas150.ahmed.hussien@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>تعريف البلاغة وعمر هذه المرحلة، وتبيان نشأتها وتطورها، والتفريق زمنياً ومنهجياً بين علوم البلاغة (المعاني، البيان، البدع) مع التركيز على المادة المقررة للمرحلة الثانية. تعريفهم بالنقاد المعنيين بشرح هذه المرحلة: والوقوف على جهود الأعلام الذين أرسوا دعائم الفكر البلاغي، وفي مقدمتهم الجاحظ وعبد القاهر الجرجاني والسكاكي.</p> <p>تعريف الطلبة بمعلومات مغايرة تماماً لما عرفوه: عبر مراحل دراستهم السابقة، بنقل البلاغة من كونها "قوالب جافة للحفظ" إلى كونها "فلسفة للجمال" وأداة لفك شفرات النصوص المعقدة.</p> <p>طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية: تعتمد على المناقشة والتحليل، والبحث عن الوجود البلاغي في النصوص الحية، والابتعاد عن الأمثلة التعليمية المكررة.</p> <p>تعريف الطالب بالفواصل الزمنية بين عصور التأليف البلاغي: من مرحلة التنوq القطري إلى مرحلة التكتين المنهجي، وصولاً إلى التحولات التي طرأت على العلم في العصور المتأخرة. محاولة ربط اللغة بالأدب لتنمية قدراتهم اللغوية: من خلال استثمار القواعد البلاغية في تحسين الملكة التعبيرية لدى الطالب وقدرته على صياغة نصوص بليغة.</p> <p>تعريف الطالب بفحول اليلغاء في هذه المرحلة: ودراسة أساليبهم البهانية التي ميزت الخطاب العربي في عصور الازدهار.</p> <p>تعريف الطالب بمراحل تشكل "نظم الجرجاني": وفهم نظرية النظم وكيفية بناء الصورة الفنية والمجازية داخل السياق الأدبي.</p>



تعريف الطالب بمنزل البلاغ وقدراتهم التعبيرية: وكيفية مواعاة الخطاب لمقتضى حال المخاطب، والتفريق بين مستويات الأداء البلاغي. عرض الآراء النقدية والمواقف الجدلية والوقوف على أبرز المجددين والمشككين في جمود القواعد البلاغية المتأخرة، ومناقشة أثر المنطق والفلسفة في تحويل البلاغة إلى علم معياري.

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

المحاضرة والمناقشة والاستجابات

١٠. بنية المقرر

الاسم بوع	الساعة	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع وطريقة التعلم	طريقة التقييم
	١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	٥	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	٦	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	٧	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	٨	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	٩	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	١٠	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	١١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	١٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	١٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى
	١٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	حضورى

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والاختبار النهائي من ٦٠.

١٢. مصادر التعلم والتمرين

البلاغة والتطبيق: تأليف د. أحمد مطلوب ود. كامل حسن البصير (وهو الكتاب المنهجي الأساسي المعتمد في معظم الجامعات العراقية والعربية لهذه المرحلة).

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)	دلائل الإعجاز – عبد القاهر الجرجاني (المصدر الأول لنظرية النظم وأحوال الجملة)/ مفتاح العلوم – السكاكي (المصدر الذي وضع التقسيمات النهائية لعلوم البلاغة الثلاثة).
الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير)	بلاغة القرآن: د. أحمد بدوي (دراسة تطبيقية معمقة لأصول المعاني والبيان).
المراجع الإلكترونية – مصادر الإنترنت	قاعدة بيانات (Google Scholar): للبحث عن الأوراق العلمية باللغة العربية التي تربط البلاغة الكلاسيكية باللسانيات الحديثة.

البلاغة/ المرحلة الثانية	
BEARR206	
الفصل الدراسي الثاني: ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦	
٢٠٢٦ / ١ / ١٣	
حضور	
الكلي: (٢) / عدد الوحدات الكلي: (٢)	
الاسم: د. أحمد حسين جوده عياد الايمل: has150.ahmed.hussien@uobabylon.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
<p>تعريف البلاغة وعصر هذه المرحلة: وتبيان نشأتها وتطورها، والتفريق زمنياً ومنهجياً بين علوم البلاغة (المعاني، البيان، البديع) مع التركيز على المادة المقررة للمرحلة الثانية. تعريفهم بالنقاد المعنيين بشرح هذه المرحلة: والوقوف على جهود الأعلام الذين أرسوا دعائم الفكر البلاغي، وفي مقدمتهم الجاحظ وعبد القاهر الجرجاني والسكاكي. تعريف الطلبة بمعلومات مغفلة تماماً عما عرفوه: عبر مراحل دراستهم السابقة، بنقل البلاغة من كونها "قوالب جافة للحفظ" إلى كونها "فلسفة للجمال" وأداة لفك شفرات النصوص المعقدة.</p> <p>طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية: تعتمد على المناقشة والتحليل، والبحث عن الوجوه البلاغية في النصوص الحية، والابتعاد عن الأمثلة التعليمية المكررة.</p> <p>تعريف الطالب بالفواصل الزمنية بين عصور التأليف البلاغي: من مرحلة التدوق الفطري إلى مرحلة التكتين المنهجي، وصولاً إلى التحولات التي طرأت على العلم في العصور المتأخرة. محاولة ربط اللغة بالأدب لتنمية قدراتهم اللغوية: من خلال استثمار القواعد البلاغية في تحسين الملكة التعبيرية لدى الطالب و قدرته على صياغة نصوص بليغة.</p> <p>تعريف الطالب بفحول البلاغ في هذه المرحلة: ودراسة أساليبهم البيانية التي ميزت الخطاب العربي في عصور الازدهار.</p> <p>تعريف الطالب بمراحل تشكل "نظم الجرجاني": وفهم نظرية النظم وكيفية بناء الصورة الفنية والمجازية داخل السياق الأدبي.</p>	أهداف المادة الدراسية

تعريف الطالب بمنازل البلاغ و قدراتهم التعبيرية، وكيفية موازنة الخطاب لمقتضى حال المخاطب، والتفريق بين مستويات الأداء البلاغي. عرض الآراء النقدية والمواقف الجدلية، والوقوف على أبرز المجددين والمشككين في جمود القواعد البلاغية المتأخرة، ومناقشة أثر المنطق والفلسفة في تحويل البلاغة إلى علم معياري.

٩. استراتيجيات التعلم والتعلم

المحاضرة و المناقشة والاستجواب

الاستراتيجيات

١٠. بنية المقرر

اسم الوحدة او الموضوع وطريقة التعلم	طريقة التقييم	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعة	الاسبوع
مقدمة في علم البيان: تعريفه، موضوعه، والفرق بين الحقيقة والمجاز.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١
امتحان بعد الدرس				
التشبيه (١): أركان التشبيه (المشبه، المشبه به، الأداة، وجه الشبه).	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٢
سؤال للمناقشة				
التشبيه (٢): أنواع التشبيه باعتباراته المختلفة (المؤكد، المجمل، البليغ، والتمثيلي).	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٣
سؤال للمناقشة				
التشبيه (٣): التشبيه الضمني، وأغراض التشبيه البلاغية وجماليته.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٤
امتحان بعد الدرس				
المجاز اللغوي (١): تعريف المجاز المرسل، وعلاقاته (السببية، الكلية، الجزئية، وغيرها).	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٥
سؤال للمناقشة				
المجاز اللغوي (٢): المجاز العقلي وعلاقاته، والفرق بينه وبين المجاز المرسل.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٦
سؤال للمناقشة				
الاستعارة (١): تعريف الاستعارة بوصفها تشبيهاً بليغاً حذف أحد طرفيه، وأقسامها (تصريحية ومكنية).	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٧
سؤال للمناقشة				
الاستعارة (٢): الاستعارة التمثيلية، والفرق بين الاستعارة الأصلية والتبعية.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٨
ورقة صل				
الكتابة: تعريفها، أنواعها (كتابة عن صفة، موصوف، نسبة)، وأسرار بلاغتها.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٩
سؤال للمناقشة				
مقدمة في علم البديع: نشأته، تعريفه، والفرق بين المحسنات المعنوية واللفظية.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٠
سؤال للمناقشة				
المحسنات المعنوية (١): الطباق (سلب وإيجاب)، المقابلة، والتورية.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١١
امتحان بعد الدرس				
المحسنات المعنوية (٢): حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم، والإرضاء.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٢
سؤال للمناقشة				
المحسنات اللفظية: الجناس (تام وغير تام)، المسجع، والاقتراب.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٣
امتحان بعد الدرس				
تطبيقات بلاغية شاملة: ورشة تحليلية لنصوص من عيون الأدب العربي تجمع علوم المعاني والبيان والبديع.	حضورى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٤
ورقة صل				

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشوية والشهرية



والاختبار النهائي من ٦٠.	
١٢ مصادر التعلم والتدريس	
البلاغة والتطبيق: تأليف د. أحمد مطلوب ود. كامل حسن البصير (وهو الكتاب المنهجي الأساسي المعتمد في معظم الجامعات العراقية والعربية لهذه المرحلة).	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
دلائل الإعجاز - عبد القاهر الجرجاني (المصدر الأول لنظرية النظم وأحوال الجملة)/ مفتاح العلوم - السكاكي (المصدر الذي وضع التقسيمات النهائية لعلوم البلاغة الثلاثة).	المراجع الرئيسية (المصادر)
بلاغة القرآن: د. أحمد بدوي (دراسة تطبيقية معمقة لأصول المعاني والبيان).	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير - ...)
قاعدة بيانات (Google Scholar): للبحث عن الأوراق العلمية باللغة العربية التي تربط البلاغة الكلاسيكية باللسانيات الحديثة.	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

اسم المقرر:				
منهج البحث الأدبي				
رمز المقرر				
BEARLRM411				
الفصل / السنة: لفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦				
الفصل الدراسي الأول/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦				
تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٦ / ١ / ١٤				
شكل الحضور المتاحة: حضوري				
حضور				
عدد الساعات الدراسية الكلي (٢) عند الوحدات الكلي (٢)				
عدد الساعات الكلي (٤) / عدد الوحدات الكلي (٢)				
اسم مسؤول المقرر الدراسي انا أكثر من اسم يذكر				
الاسم: د. سائر سليم الايمل: bas770.a.saleem@uobabylon.edu.iq				
٨. أهداف المقرر				
أهداف المادة الدراسية	<p>أن يتعلم الطلبة الطرائق السليمة التي يدرسون فيها الأدب</p> <p>أن يدفع الطلبة باتجاه التفكير النقدي العلمي الصارم</p> <p>أن يفرق الطلبة بين الكتابة الإبداعية والكتابة المنهجية</p> <p>أن يحسن الطلبة أدوات العمل المنهجي في النظر والممارسة</p> <p>أن يطلع الطلبة على المناهج العلمية في دراسة الأدب</p>			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
لاستراتيجيات	المحاضرة والمناقشة والاستجواب او العصف الذهني والتعلم التعاوني			
١٠. بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم

امتحان في نهاية المحاضرة	معنى الأنب لغة واصطلاحاً	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١
سؤال للمناقشة	المنهج لغة واصطلاحاً	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٢
امتحان	البحث والحوث	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٣
سؤال للمناقشة	الباحث	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٤
سؤال للمناقشة	اختيار العنوان	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٥
امتحان	امتحان شهري	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٦
سؤال للمناقشة	مناقشة الطلبة في عنوات مشروعات التخرج	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٧
سؤال للمناقشة	الخطبة العلمية	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٨
سؤال للمناقشة	المصادر والمراجع	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٩
سؤال للمناقشة	جمع المعلومات	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٠
سؤال للمناقشة	المسودة	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١١
سؤال للمناقشة	المبينة	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٢
سؤال للمناقشة	مسائل فنية عن طباعة البحث وجلسه المناقشة	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٣
امتحان	امتحان شهري	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٤

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة على وفق المهام المكلف بها الطالب . مثل الامتحانات التحريرية والشفوية

١٢. مصادر التعلم

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
منهج البحث الأنبي/ علي جواد الطاهر	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير)
زيارة مواقع المجلات والجراند	المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت

1-	اسم المقرر																																					
	النحو																																					
2-	رمز المقرر																																					
	BEARG201																																					
3-	الفصل / السنة																																					
	الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦																																					
4-	تاريخ إعداد هذا الوصف																																					
	4/12/2025																																					
5-	أشكال الحضور المتاحة																																					
	حضور (نظري)																																					
6-	(عدد الساعات الدراسية) / الكلي / (عدد الوحدات) الكلي																																					
	عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٣)																																					
7-	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)																																					
	الاسم: أ.م. د. أحمد منلول علي																																					
	الايمل: basic.ahmed.madlol@uobabylon.edu.iq																																					
8-	أهداف المقرر																																					
	<p>أهداف المادة الدراسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يميز بين أنواع الخبر المختلفة (المفرد والجملة وشبه الجملة) في الجملة الاسمية. • يفرق بين "لا" الناقية للخبر وغيرها من أنواع "لا" وبين الأنواع المشبهة بليس. • يعرف القواعد لضابطة لعمل (ما، لا، إن، لات) وتؤثرها على مبتدأ والخبر. • يعزز مهاراته في الضبط الإعرابي الصحيح عند إدخال إن وأخواتها على الجمل. • يترب على استخراج لفاعل ونائب الفاعل من لنصوص الأنبية والقرآنية. • يتمكن من تحويل الأفعال من صيغة المبني للمعلوم إلى المبني لمجهول بنقطة. • يحلل لنصوص النحوية لاستخراج المبتدأ والخبر وتحديد حالتها الإعرابية. • ينشئ جملاً صحيحة خالية من الأخطاء النحوية الشائعة المتعلقة بمرفوعات الأسماء ومنصوباتها. • يبدى رأيه في أهمية التقييم والتقويم في العملية التعليمية. 																																					
9-	استراتيجيات التعلم والتعليم																																					
	<p>1- استراتيجية العصف الذهني. 2- استراتيجية التركيز. 3- استراتيجية حل المشكلات. 4- استراتيجية حصاد الأفكار. 5- استراتيجية التعلم التعاوني. 6- أسلوب الحوار والمناقشة.</p>																																					
10-	بنية المقرر																																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسبوع</th> <th>الساعات</th> <th>مخرجات التعلم والتعليم</th> <th>اسم الوحدة والموضوع</th> <th>طريقة التعلم</th> <th>طريقة التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>٢</td> <td>يعرف الجملة</td> <td>المبتدأ والخبر</td> <td>محاضرة+ الحوار</td> <td>الاختبار</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>الاسمية ويستخرج المبتدأ والخبر من</td> <td>التمييز بين المبتدأ والخبر</td> <td>محاضرة+ الحوار</td> <td>الشفوي</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>٢</td> <td>النصوص</td> <td>استخراج المبتدأ والخبر</td> <td>محاضرة+ الحوار</td> <td>الاختبار</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>٢</td> <td>يميز بين</td> <td>إن وأخواتها</td> <td>تطبيقات عملية</td> <td>الشفوي</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>٢</td> <td>أنواع الخبر (مفرد، جملة، شبه جملة).</td> <td>تطبيق رفع الاسم ونصب</td> <td>تطبيق مباشر</td> <td>الاختبار</td> </tr> </tbody> </table>	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	١	٢	يعرف الجملة	المبتدأ والخبر	محاضرة+ الحوار	الاختبار	٢	٢	الاسمية ويستخرج المبتدأ والخبر من	التمييز بين المبتدأ والخبر	محاضرة+ الحوار	الشفوي	٣	٢	النصوص	استخراج المبتدأ والخبر	محاضرة+ الحوار	الاختبار	٤	٢	يميز بين	إن وأخواتها	تطبيقات عملية	الشفوي	٥	٢	أنواع الخبر (مفرد، جملة، شبه جملة).	تطبيق رفع الاسم ونصب	تطبيق مباشر	الاختبار	
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم																																	
١	٢	يعرف الجملة	المبتدأ والخبر	محاضرة+ الحوار	الاختبار																																	
٢	٢	الاسمية ويستخرج المبتدأ والخبر من	التمييز بين المبتدأ والخبر	محاضرة+ الحوار	الشفوي																																	
٣	٢	النصوص	استخراج المبتدأ والخبر	محاضرة+ الحوار	الاختبار																																	
٤	٢	يميز بين	إن وأخواتها	تطبيقات عملية	الشفوي																																	
٥	٢	أنواع الخبر (مفرد، جملة، شبه جملة).	تطبيق رفع الاسم ونصب	تطبيق مباشر	الاختبار																																	

الشفوي	المحاضرة+ الحوار	الخبر	يتدرب على	٢	٦
الاختبار	تطبيقات عملية	تصحيح أخطاء شائعة	الإعراب التطبيقي للمبتدأ والخبر .	٢	٧
التحريري	المحاضرة+ الحوار	تحليل نصوص	يمكن من	٢	٨
الاختبار	المحاضرة+ الحوار	امتحان شهري	تطبيق رفع الاسم ونصب الخبر في جمل مختلفة.	٢	٩
التحريري	تطبيقات عملية	الأدوات المشبهة بليس	تدريبات	٢	١٠
الاختبار		تدريبات	يحلل	٢	١١
التحريري		لا النافية للجنس	التغيرات الطارئة عند إدخال الأدوات على الجملة الاسمية	٢	١٢
		التمييز بينها وبين لا الأخرى	يحلل	٢	١٣
		الفاعل	التغيرات الطارئة عند إدخال الأدوات على الجملة الاسمية	٢	١٤
		تطبيقات عملية	يفرق بين	٢	١٥
		نائب الفاعل	الصواب والخطأ في الاستعمالات النحوية الشائعة		
			امتحان عملي		
			يعرف عمل		
			الأدوات المشبهة بليس (ما، لا، إن، لات)		
			يعزز فهمه		
			تعمل إن وأخواتها وتأثيرها في الجملة		
			يحلل		
			نصوصاً تحتوي على إن وأخواتها تحليلاً وافياً		
			يميز شروط		
			عمل لا النافية للجنس وما يفرقها عن غير		
			يستخرج		
			الفاعل ويميز بين كونه ظاهراً أو مستتراً		
			يمكن من		
			إعراب نائب الفاعل وتطبيقه في الجمل		
			امتحان عملي		
-11- تقييم المقرر					
السعي السنوي من ٤٠ . والاختبار النهائي من ٦٠					
-12- مصادر التعلم والتدريس					
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، بهاء الدين عبدالله بن عقيل			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)-		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		

	الكتب والمراجع المساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)
	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

اسم المقرر		المعجم العربي نظري	
رمز المقرر		BEARAL106	
الفصل / السنة		الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف		4/12/2025	
أشكال الحضور المتاحة		حضور (نظري)	
(عدد الساعات الدراسية) / الكلي / (عدد الوحدات) الكلي		عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)		الاسم: أ.م.د. أحمد منلول علي الايمل: basic.ahmed.madlol@uobabylon.edu.iq	
أهداف المقرر		<ul style="list-style-type: none"> • يعرف الطالب مفهوم المعجم لغةً واصطلاحاً. • يميز بين أنواع المعاجم العربية ومدارسها. • يعرف نشأة المعجم العربي ومراحل تطوره. • يكتسب مهارة استخدام المعاجم في الكشف عن معاني الألفاظ. • يطبق عملياً طرق البحث في المعاجم (التقليب، الألفبائي، لاقية). • يميز بين المعاجم القديمة والحديثة. • ينمي قدرته على توظيف المعجم في فهم النصوص اللغوية. 	
استراتيجيات التعلم والتعليم		<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التركيز. • استراتيجية حل المشكلات. • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني. 	
بنية المقرر		أسلوب الحوار والمناقشة	
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة والموضوع
١	٢	- يعرّف المعجم لغةً واصطلاحاً ويبين أهميته.	المعجم لغة واصطلاحاً
٢	٢	- يشرح نشأة المعجم العربي ومراحل تطوره.	أهمية المعجم وفوائده
٣	٢	- يميز بين مراحل جمع اللغة (المشاهدة، التدوين، المعاجم).	نشأة المعجم العربي
٤	٢	- يميز بين المدارس المعجمية (الصوتية،	مراحل جمع اللغة
٥	٢		تطور المعاجم

الاختبار التحريري	المحاضرة+ الحوار تطبيقات عملية	المنارس المعجمية طريقة الثقاليب (كتاب العين)	الأفبائية، القافية). - يشرح منهج أشهر المعاجم مثل: كتاب العين، الصحاح، لسان العرب.	٢	٦
	المحاضرة+ الحوار	الطريقة الأفبائية	- يوضح طرق ترتيب الألفاظ في المعاجم المختلفة.	٢	٧
	المحاضرة+ الحوار	امتحان شهري	- يطبق عملياً طريقة الثقاليب في البحث عن الكلمات.	٢	٨
	تطبيقات عملية	طريقة القافية	- يستخدم الطريقة الأفبائية في استخراج المعاني. - يطبق طريقة القافية في المعاجم.	٢	٩
		أنواع المعاجم	- يحلل بنية الكلمة للوصول إلى جذرها الصحيح. - يكتسب مهارة الكنف عن معاني الألفاظ بدقة.	٢	١٠
		الرسائل اللغوية	- يميّز بين المعاجم القديمة والحديثة من حيث المنهج.	٢	١١
		البحث في المعاجم	- يوظف المعجم في فهم النصوص اللغوية والأدبية.	٢	١٢
		تطبيقات على النصوص		٢	١٣
		مراجعة عامة		٢	١٤
		امتحان شهري		٢	١٥

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والشهرية

والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس

المعجم العربي نشأته وتطوره، حسين نصار	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)
	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

١. اسم المقرر
للتعمية المستدامة
٢. رمز المقرر
BESUS390
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ الكورس الثاني
٤. تاريخ اعاد هذا الوصف

٢٠٢٦/١/٢٨		
٥. أشكال الحضور المتاحة		
محاضرات		
٦. عدد الساعات الدراسية للكلية / عدد الوحدات الكلية		
٢	٢ /	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي:		
الاسم : م . م . مفاد جليل عبد الرحيم الفتلاوي		
bas757.mukdad.jaleel@uobabylon.edu.iq		
٨. أهداف المقرر		
<ul style="list-style-type: none"> • ان يعرف مفهوم التنمية المستدامة • ان يوضح التطور التاريخي لمفهوم التنمية • ان يبين مبادئ ومفومات التنمية • ان يوضح العلاقة بين الجغرافية والتنمية المستدامة • ان يشرح دور التخطيط الحضري المستدام • ان يعطي امثلة عن التجارب العالمية ضمن اطار التنمية 	<ul style="list-style-type: none"> • اهداف المادة • الدراسية 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم		
<ul style="list-style-type: none"> • التفكير الابداعي • توليد الاسئلة • العصف الذهني 		الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبار المقالي	المناقشة	مفهوم التنمية المستدامة	ان يعرف مفهوم التنمية المستدامة	٣	الاول
اختبار المطابقة	حل المشكلات	التطور التاريخي لمفهوم التنمية	ان يوضح التطور التاريخي لمفهوم التنمية	٣	الثاني
اختبار الصواب والخطا	الاستجواب	مفومات ومبادئ التنمية	ان يعدد مفومات ومبادئ التنمية	٣	الثالث
الاختبار المتعدد	المناقشة	اهداف التنمية	ان يبين اهداف التنمية	٣	الرابع
اختبار المطابقة	العصف الذهني	ابعاد التنمية	ان يصنف ابعاد التنمية	٣	الخامس
امتحان الشهر الاول				٣	السادس



الاختبار المتعدد	حل المشكلات	قياس التنمية	ان يعدد قياس التنمية	٣	السابع
الصواب والخطا	المناقشة	الجغرافية والتنمية المستدامة	ان يوضح العلاقة بين الجغرافية والتنمية المستدامة	٣	الثامن
الاختبار المقالي	العصف الذهني	امكانية تحقيق التنمية	ان يوضح امكانية تحقيق التنمية	٣	التاسع
اختبار المطابقة	الاستجواب	التنمية الحضريّة المستدامة	ان يوضح التنمية الحضريّة المستدامة	٣	العاشر
الاختبار المتعدد	المناقشة	دور نظم المعلومات في التنمية	ان يشرح دور نظم المعلومات في التنمية	٣	الحادي عشر
الصواب والخطا	المناقشة	التخطيط الحضري في التنمية	ان يوضح دور التخطيط الحضري في التنمية	٣	الثاني عشر
الاختبار المتعدد	الاستجواب	التنمية المكانية والحضرية في العراق	ان يبين التنمية المكانية والحضرية في العراق	٣	الثالث عشر
امتحان الشهر التالي				٣	الرابع عشر
اختبار المطابقة	المناقشة	تجارب عالمية عن التنمية	ان يعطي امثلة عن تجارب عالمية عن التنمية	٣	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
الامتحان الشهري الاول والثاني ٤٠ درجة					
الامتحان النهائي: ٦٠ درجة					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)				
عثمان محمد عظيم/ التنمية المستدامة عبد الزهرة الجنابي/ التنمية المستدامة من منظور جغرافي عبد الرحمن سيف/ التنمية المستدامة.	المراجع الرئيسة (المصادر)				
لا توجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية والتقارير)				
https://www.noor-book.com /	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت				

اسم المقرر:	
الإسلامية/ المرحلة الأولى	
رمز المقرر	
BEISL196	
الفصل / السنة:	
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٦ / ١ / ١٣	
أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
عدد الساعات الدراسية الكلي () عدد الوحدات الكلي ()	
الكلي: (٢) // عدد الوحدات الكلي: (٢)	
اسم مسؤول المقرر الدراسي إذا لكثر من اسم ينكر:	
الاسم: د. أحمد حسين جوده عاي	
الايمل: bas150.ahmed.hussien@uobabylon.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
<p>تعريف التربية الإسلامية وعصر هذه المرحلة: وتحديد مصادر التشريع (القران والسنة)، والتفريق زمنياً ومنهجياً بين مراحل التشريع ومدارس الفقه الكبرى.</p> <p>تعريفهم بالنقاد والعلماء المعنيين بشرح هذه المرحلة: والوقوف على جهود الأئمة المجددين والمفسرين الذين أرسوا دعائم الفكر الإسلامي الوسطي.</p> <p>تعريف الطلبة بمعلومات مغيرة تماماً لما عرفوه: عبر مراحل دراستهم السابقة، بنقل المادة من "الحفظ التلقيني للأحكام" إلى "الفهم المقاصدي" واستنباط الحكمة من التشريع.</p> <p>طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية: تأخذ جانب المناقشة والبحث في القضايا المعاصرة، والسعي لربط النصوص الدينية بالواقع العلمي والاجتماعي المعاش.</p> <p>تعريف الطالب بالفواصل الزمنية بين عصور الفكر الإسلامي: من عصر النبوة والراشدين إلى عصر التدوين، وصولاً إلى مدارس الاجتهاد الحديثة.</p> <p>محاولة ربط اللغة بالأدب والدين: لتنمية قدراتهم اللغوية من خلال تذوق بلاغة القران الكريم وبيان السنة النبوية المطهرة.</p> <p>تعريف الطالب بفحول العلماء والفقهاء: والوقوف على مناهجهم العلمية وقدراتهم الاستنباطية التي شكلت الهوية الحضارية.</p> <p>تعريف الطالب بمراحل تشكل الفقه والأصول: وكيفية تطور الفتاوى بناء على تغير الزمان والمكان (فقه النوازل).</p> <p>تعريف الطالب بمنازل المفسرين وقدراتهم التأويلية: والتفريق بين التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي المحمود.</p> <p>عرض الآراء النقدية والفكرية: والوقوف على الشبهات المثارة حول الفكر الإسلامي والرد عليها بأسلوب علمي حديثي، ومناقشة آراء المستشرقين والمجددين من العرب والغرب.</p>	<p>أهداف المادة الدراسية</p>
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجيات	المحاضرة والمناقشة والاستجواب
١٠. بنية المقرر	

الاس بوع	الساعة	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوعية التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	مفهوم وتعريف بعلم أصول الدين	حضورى امتحان بعد الدرس
٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	اسماء علم أصول الدين واسبابها	حضورى سؤال للمناقشة
٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	أركان الإيمان عند جمهور المسلمين	حضورى سؤال للمناقشة
٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الإلهيات	حضورى امتحان بعد الدرس
٥	٢	تعريف الطالب بالموضوع	وجود الله وصفاته	حضورى سؤال للمناقشة
٦	٢	تعريف الطالب بالموضوع	أدلة وجود الله تعالى	حضورى سؤال للمناقشة
٧	٢	تعريف الطالب بالموضوع	دليل الحدوث	حضورى سؤال للمناقشة
٨	٢	تعريف الطالب بالموضوع	دليل العناية والاختراع	حضورى ورقة عمل
٩	٢	تعريف الطالب بالموضوع	خداع الحواس: كدابة للمعرفة	حضورى سؤال للمناقشة
١٠	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الإلحاد: التوصيف اللغوي والفلسفي لظاهرة الإلحاد	حضورى سؤال للمناقشة
١١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الصفات الإلهية	حضورى امتحان بعد الدرس
١٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الصفة النفسية الوجودية	حضورى سؤال للمناقشة
١٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	صفات الجلالة والتزيه	حضورى امتحان بعد الدرس
١٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	صفات المعالي	حضورى ورقة عمل
١١. تقييم المقرر توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشوية والشوية				
١٢ مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		التربية الإسلامية وأساليب تدريسها: د. ماجد عرسان الكيلاني (أو الكتاب المنهجي الجامعي الموحد حسب تعليمات الوزارة).		
المراجع الرئيسية (المصادر)		تفسير الميزان: للعلامة الطباطبائي (بعد المرجع الفلسفي والروائي الأبرز في العصر الحديث).		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير ..)		في رحاب القرآن: للشيخ محمد مهدي الأصفى.		
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت		قاعدة بيانات (Google Scholar): للبحث عن الأوراق العلمية باللغة العربية التي تربط البلاغة الكلاسيكية باللسانيات الحديثة.		

اسم المقرر:	الأدب الحديث/ المرحلة الرابعة/ المقاصدة العلمية
رمز المقرر	BEARML403
الفصل / السنة:	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٦ / ١ / ١٣
شكل الحضور المتلعة:	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلي () عدد الوحدات الكلي ()	الكلي: (٢) / عدد الوحدات الكلي: (٢)
اسم مسؤول المقرر الدراسي إذا اختلف من اسم يذكر:	الاسم: د. أحمد حسين جوده عفاي
الابميل:	bas150.ahmed.hussien@uobabylon.edu.iq

٨. أهداف المقرر

تعريف الأدب الحديث وعصر هذه المرحلة: وتحديد بداياته (منذ حملة نابليون أو عصر النهضة) والتفريق بينه وبين الأدب القديم من حيث المضمون والشكل. تعريفهم بالنقاد والرواد المعنيين بهذه المرحلة: والوقوف على جهود المؤسسين مثل البارودي، شوقي، العقاد، وطه حسين، وصولاً إلى نقاد الحداثة وما بعدها. تغيير النظرة النمطية للأدب: عبر تقديم معلومات مغايرة لما درسه الطالب سابقاً، بالانتقال من "مرد السير الذاتية للشعراء" إلى "تحليل التيارات الفكرية" التي أنتجت التصوّر. طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية: تعتمد على المنهج المقارن والمناقشة المفتوحة حول أثر الترجمة والاحتكاك بالغرب في تطوير الأجناس الأدبية (الرواية، القصة، المسرح). تعريف الطالب بالفواصل الزمنية والتحويلات الكبرى: من مرحلة الإحياء والبعث، مروراً بالرومانسية (جماعة الديوان وأبولو)، وصولاً إلى واقعية ما بعد الحرب العالمية الثانية وحركة الشعر الحر. ربط الأدب بالواقع الاجتماعي والسياسي: لتنمية قدرة الطالب على فهم الأدب كمرآة للتحويلات الوطنية والقومية والذاتية. تعريف الطالب بفحول الأدباء في النثر والشعر: ودراسة نماذج مختارة تمثل قمم الإبداع في كل مدرسة أدبية (مثل السياب، نازك الملائكة، أدونيس، ونجيب محفوظ). تعريف الطالب بمراحل تطور الصورة الفنية واللغة: وكيف تحولت اللغة من "الجزالة الكلاسيكية" إلى "اللغة الحية" و"الرمزية" و"الغموض الفني". تحليل المدارس الأدبية (الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية، الرمزية): وفهم الخصائص الفنية لكل مدرسة وكيفية تداخلها في النص الواحد. عرض الآراء النقدية حول "الحداثة": ومناقشة الجدول بين الأصالة والمعاصرة، والوقوف على آراء المحافظين والمجددين في مستقبل الأدب العربي.

أهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والمناقشة والاستجواب

الاستراتيجيات

١٠. بنية المقرر

الاسم بوع	الساعة	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع وطريقة التعلم	طريقة التقييم
	١	٢	عصر النهضة وأثر الصدمة الثقافية: العوامل التي أدت إلى انبعاث الأدب	حضور
			تعريف الطالب بالموضوع	امتحان بعد الدرس

سؤال للمناقشة	حضورى	مدرسة الإحياء والبعث (الاتجاه الكلاسيكي)	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٢
سؤال للمناقشة	حضورى	تطور النثر الحديث (المقالة والخطابة):	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٣
امتحان بعد الدرس	حضورى	النزعة الرومانسية (١) - مدرسة الديوان:	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٤
سؤال للمناقشة	حضورى	النزعة الرومانسية (٢) - مدرسة أبولو:	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٥
سؤال للمناقشة	حضورى	أدب المهجر: الرابطة القلمية والعصبة الأتلمسية وأثرهم في كسر القوالب التقليدية (جبران وإيليا أبو ماضي).	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٦
سؤال للمناقشة	حضورى	نشأة الرواية العربية وتطورها:	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٧
ورقة عمل	حضورى	القصة القصيرة: روادها (محمود تيمور، يوسف إدريس) وتطور تقنياتها السردية.	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٨
سؤال للمناقشة	حضورى	المسرحية العربية: المسرح الشعري (شوقي) والمسرح النثري (توفيق الحكيم).	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٩
سؤال للمناقشة	حضورى	حركة الشعر الحر (تكسير البنية):	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٠
امتحان بعد الدرس	حضورى	الرمز والأسطورة في الشعر الحديث:	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١١
سؤال للمناقشة	حضورى	شعر المقاومة والالتزام: الأدب في مواجهة الاستعمار والقضايا الوطنية	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٢
امتحان بعد الدرس	حضورى	قصيدة النثر	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٣
ورقة عمل	حضورى	تيارات ما بعد الحداثة في الأدب العربي:	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٤

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشوية والشهرية

١٢ مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الكتاب المنهجي: الأدب العربي الحديث - د. سالم عباس الحمداني (أو د. محمد خلفجي).
المراجع الرئيسية (المصادر)	قضايا الشعر المعاصر - نازك الملائكة الديوان في الأدب والنقد - العقاد والمازني.
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)	تطور الرواية العربية الحديثة - د. عبد المحسن طه بدر.
المراجع الإلكترونية - مصادر الانترنت	قاعدة بيانات (Google Scholar): للبحث عن الأوراق العلمية باللغة العربية التي تربط البلاغة الكلاسيكية بالسائيات الحديثة.

• اسم المقرر					
الإدارة والإشراف التربوي					
• رمز المقرر					
BEEAS481					
• الفصل / السنة					
الفصل الاول / 2025-2026					
• تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
• لشكل الحضور المتاحة					
حضور (نظري)					
• (عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي					
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)					
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (أنا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.د. ضياء عويد حربي العروسي					
الايمل basic.dihya.uweed@uobabylon.edu.iq					
• أهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تمكين دراسي اللغة العربية من:		
• استراتيجيات التعلم والتعليم					
<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة • حل المشكلات . • العصف الذهني. • استراتيجيات التعلم النشط • المناقشة . • التفكير الاستعاري • التعلم التعاوني. 					
• بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	الإدارة التربوية	تعليم الطلبة اهم المفاهيم	المناقشة	اسلوب الاسئلة السابرة
الثاني	لكل الاسبوع	الإدارة المدرسية نظريات الإدارة	الخاصة بالإدارة التربوية.	حل المشكلات التعلم التعاوني	الاسئلة القصيرة
الثالث		أعاط الإدارة التربوية	تطوير الاداء التعليمي	تعلم النشط	الاخبار التحريري
الرابع		القيادة	للمعلمين في الصف	تعلم النشط	اختبار موضوعي
الخامس		نظريات القيادة	زيادة القدرة على القيادة	التفكير الاستعاري	تقرير .
السادس		المهارات السلوكية	التربوية	العصف الذهني	مخططات التفكير
السابع	اختبار شهري	للقيادة الإدارية التربوية			الاستعاري
الثامن		الإشراف التربوي	تنمية		الاسئلة القصيرة

		مهارات القيادة للمعلمين	مفهوم الإشراف التربوي تعريفات الإشراف التربوي الأنواع الإشراف التربوي أساليب الإشراف التربوي التقويم في الإشراف التربوي نموذج مقترح لزيارة المشرف الصفية تدريبات على القيادة المدرسية للمعلمين	الناصح العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر
--	--	----------------------------	--	--

• تقييم المقرر

لائحة الأنشطة اليومية والحضور ١٠ يكون بذلك ٤٠ والاختبار النهائي ٦٠ .
الاجتبار الشهري / ١٥ بواقع اجتبارين.

• مصادر التعلم والتدريس

الإدارة والإشراف التربوي: ا.د. ضياء حويد العرنوسي وآخرون ، دار صفاء للطباعة والنشر - الأردن ٢٠١٣	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)
	المراجع الإلكترونية - مصادر الانترنت

اسم المقرر حاسوب

رمز المقرر

BECOM290

العدد ٣ لسنة ٢٠٢٥/٢٠٢٦

تاريخ إكمال هذا الوصف ٢٠٢٦/٢/١

5. أشكال الحضور المتاحة

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)



١٥*٣ = ٤٥ ساعة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم ينكر (م..)

الإسم : م.م. محمد يوسف محمد
الايمل: mohammed.alyousef@uobabylon.edu.iq

٨. أهداف المقرر

<p>ان يتعرف الطالب على برنامج تحرير الكتابة ان يتعرف الطالب على واجهة البرنامج وطرق تشغيله ان يتعرف على الكتابة داخل البرنامج وتسيق النصوص طرق ادراج جدول وتصفاته طرق ادراج صور والشكال داخل البرنامج والتسيق طرق الحفظ وانشاء مستند جديد طرق لطباعة للمستند اكتساب الطالب للمهارة في كتابة البحث والمقالات بواسطة برنامج الكتابة وورد</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
--	------------------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات • مناقشة • واجبات يومية • الاختبارات السريعة والقصيرة 	<p>الاستراتيجية</p>
--	---------------------

١٠. بنية المقرر

بوع	ساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	معرفة وفهم تشغيل البرنامج	تشغيل البرنامج	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الاختبارات الشفوية والعملية
٢	٣	معرفة وفهم كتابة نص ، حذف نص	كتابة نص ، حذف نص	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الاختبارات الشفوية والعملية
٣	٣	معرفة وفهم نسخ + لصق من موقع لاخر	نسخ + لصق من موقع لاخر	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الاختبارات الشفوية والعملية



الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	البحث عن النص واستبداله	معرفة وفهم البحث عن النص واستبداله	٣	٤
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	التصحيح الثقلاني	معرفة وفهم التصحيح الثقلاني	٣	٥
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	التنسيق الثقلاني	معرفة وفهم التنسيق الثقلاني	٣	٦
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الخروج من البرنامج	معرفة وفهم الخروج من البرنامج	٣	٧
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	التنسيق، التمسق البسيط للأحرف تغيير الخط	معرفة وفهم التنسيق، التمسق البسيط للأحرف تغيير الخط	٣	٨
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	تنسيق نص، تنسيق فقرة، تنسيق الأنماط	معرفة وفهم تنسيق نص، تنسيق فقرة، تنسيق الأنماط	٣	٩
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	تنظيم المستندات	معرفة وفهم تنظيم المستندات	٣	١٠
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	استخدام المنق الإملائي، استخدام المنق النحوي	معرفة وفهم استخدام المنق الإملائي، استخدام المنق النحوي	٣	١١
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	استخدام توصيل الكلمات الثقلاني	استخدام توصيل الكلمات الثقلاني	٣	١٢
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الهوامش (إدخال التواريخ وأرقام الصفحات)	معرفة وفهم الهوامش (إدخال التواريخ وأرقام الصفحات)	٣	١٣

تقييم المقرر					
الانشطة اليومية والحضور ١٠ يكون بذلك ٤٠ والاختبار النهائي ٦٠ . الاختبار الشهري / ١٥ بواقع اختبارين.					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)					
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت					
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الجداول	معرفة وفهم الجداول	٣	١٤