

وصف البرنامج الاكاديمي / قسم الفنون المسرحية

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا

عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

- ١- المؤسسة التعليمية جامعة بابل
- ٢- القسم الجامعي / المركز كلية الفنون الجميلة
- ٣- اسم البرنامج الأكاديمي قسم الفنون المسرحية
- ٤- اسم الشهادة النهائية البكالوريوس + ماجستير + دكتوراة
- ٥- النظام الدراسي سنوي (صف الاول) وباقي المراحل كورسات
- ٦- برنامج الاعتماد المعتمد
- ٧- المؤثرات الخارجية الاخرى

١. التدريس في مجال الفنون المسرحية وتربية مسرحية وسمعية ومرئية.
٢. القيام بالأنشطة والفعاليات في مجال الفنون المسرحية والتربية المسرحية والأنشطة السمعية والمرئية .
٣. مساعد باحث علمي في الاختصاصات الفنية والجمالية / تقييم البحوث والرسائل والاطاريح الجامعية

اهداف البرنامج الاكاديمي:

١. تطوير القدرة على التميز بين الفلسفة وفلسفة الفنون المسرحية .
٢. تطوير القدرة على امتلاك مهارات التدريس في مجال الفنون المسرحية .
٣. تطوير القدرة على خلق التفاعل الاجتماعي.

- ٤ . تطوير مهارة العمل الجمعي والتعاوني في مشاريع الفنون المسرحية .
- ٥ . تطوير القدرة على التمييز بين الطريقة ، الوسيلة ، والإستراتيجية.
- ٦ . تطوير القدرة على التعبير عن أفكاره شفهاً وتحريراً تنمي الظواهر الفنية والجمالية.
- ٧ . تطوير مهارة إدارة الموارد المتاحة في التشكيل الجمالي.
- ٨ . تطوير مهارة استخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال طرائق تدريس الفنون.
- ٩ . تطوير القدرة على إعداد مقرر دراسي.
- ١٠ . تطوير مهارة إدارة الصف.
- ١١ . تطوير القدرة على الاستماع الى الرأي الأخر
- ١٢ . تطوير القدرة على الإسهام في تنمية المجتمع المحلي خاصة في الميادين الفنية.
- ١٣ . تطوير القدرة على استخدام أساليب التوجيه والإرشاد التربوية والفنية.
- ١٤ . تطوير مهارة البحث العلمي في المجالات التربوية والفنية.
- ١٥ . تطوير القدرة على التمثيل في المسرح والإذاعة والتلفزيون.
- ١٦ . تطوير القدرة على الإخراج المسرحي والإذاعي والتلفزيوني.
- ١٧ . تطوير القدرة على امتلاك مهارات التنوع في الصوت والإلقاء.
- ١٨ . تطوير القدرة على امتلاك المهارات المونتاج الإذاعي والتلفزيوني.

مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- ١- إن يعرف معنى الفنون المسرحية
- ٢- إن يصنف مجالات الفنون المسرحية
- ٣- أن يستطيع تحليل بنيوي لعمل فني في مجال الفنون المسرحية
- ٤- إن يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة
- ٥- إن يستطيع اخراج عمل فني مسرحي

ب- المهارات الخاصة بالموضوع

- ١- معرفة الطالب لمفهوم المسرح ومجالاته.
- ٢- قدرة الطالب على تقييم الأعمال المسرحية
- ٣- قدرة الطالب على استخدام طرائق التدريس القديمة منها والحديثة
- ٤- قدرة الطالب على اخراج عمل مسرحي

طرائق التعليم والتعلم

- ١- طريقة المحاضرة الالقاءية
- ٢- طريقة المناقشة
- ٣- طريقة المحادثة
- ٤- التعليم الالكتروني
- ٥- طريقة العصف الذهني

طرائق التقييم

١- Exams التغذية الراجعة Feed Back

٢- Qwise

- ج- مهارات التفكير
- ج ١/ مهارة التفكير التباعدي
- ج ٢/ مهارة التفكير الناقد
- ج ٣/ مهارة التحليل والتركيب

طرائق التعليم والتعلم

- ١- إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث اذا استطاع الطالب إن يتعلم مفهوم معنى الابداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الأعمال الفنية الغير متشابهة
- ٢- إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الأعمال الفنية وهذه الإستراتيجية تشير إلى اعلى مستويات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الأعمال الفنية
- ٣- إستراتيجية التفكير التباعدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة الغير متشابهة لمعالجة مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين عمل فني معين
- ٤- العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة في التعلم

طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية والفصلية والنهائية للمواد العملية والنظرية والتطبيقية
- ٢- Feed Bake عن طريق التغذية الراجعة
- ٣- Qwise
- د / المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطوير الشخصي)
 - ١- مهارة إدارة الصف
 - ٢- المهارات اللفظية وغير اللفظية
 - ٣- المهارات الفنية
 - ٤- مهارات تنويع الحافز في التعلم
 - ٥- مهارة التعامل مع الآخرين
 - ٦- مهارة التعبير عن الأفكار والآراء بوضوح وثقة في النفس
 - ٧- مهارة العمل ضمن المجموعة الواحدة أو المجاميع المختلفة
 - ٨- مهارة التحليل والاستنتاج
 - ٩- مهارة المرونة في التفكير