

1. Educational institution	University of Babylon
2. University department/center	the department of Arabic language
3. Course name/code	Methods of commentators/ArArExOp203316(2+0)
4. The programs in which he participates	Bachelor's
5. Available forms of attendance	My presence
6. Semester/year	Second/first
7. Number of study hours (total)	30 hours
8. The date this description was prepared	8/2/2024

### 1. Course objectives

- 1- Getting to know everything related to the science of interpretation in terms of introducing its schools and the most important interpreters throughout the ages.
- 2- Explaining the approaches of the commentators in selected interpretations regarding interpretation by tradition and interpretation by opinion.
- 3- Making several comparisons in the course between interpretation in different eras, especially the era of the Companions and Followers.
- 4- Providing a service to everyone interested in interpretation by explaining the method, making it easier to read the interpretation and find what one wants from the interpretation easily and conveniently.

### 1. Learning outcomes and methods of teaching, learning and evaluation

#### A- Knowledge and understanding

- 1- Gets acquainted with the origins of the various legal sciences in the various Islamic disciplines, and all related sub-sciences in the various disciplines.
- 2- It explains the most important features and features of interpretation in the era of the Companions and Followers and in the era of codification and the schools branching off from them, and the features and characteristics of each school.
- 3- Shows familiarity with the principles and rules of general Sharia sciences in Islamic disciplines, upon which the rest of the branches of Islamic disciplines are built.
- 4- Discusses ancient and new sciences and legal and scientific issues in light of the Holy Qur'an, the Sunnah of the Prophet, and an understanding of contemporary reality.
- 5- Demonstrates knowledge and understanding of the basic concepts in the subject of interpretation and interpretation according to both the predecessors and the later generations, and the relevant concepts of literal translation and non-literal translation and the conditions for adopting them.

#### B - Subject-specific skills

- 1- Deriving sub-doctrinal, interpretive, hadith, jurisprudential, fundamentalist and intellectual knowledge from the basic sources of Islam. Through the correct scientific and legal methods.
- 2- He compares the approach of the commentators based on interpretations based on the hadiths and the approach of the commentators based on opinion and compares several interpretations within each approach.
- 3- Analyzes legal texts in a balanced, systematic, scientific manner using the correct means and methods of analysis and research.
- 4- It links the interpretation in the era of the Messenger, may God's prayers and peace be upon him and his family, and the Companions, and the interpretation in the era of the Companions and Followers, and the era of codification.

#### Teaching and learning methods

- 1- Scientific visits
- 2- Making tours to university libraries and reviewing recent publications.
- 3- He practices educational, preaching, and counseling skills based on his study and application of the rules of Sharia texts in a balanced manner, far from extremism and fanaticism.
- 4- Evaluates the approaches of some interpreters of the Book of God, whether they are ancient or contemporary.
- 5- He applies the scientific method in research in terms of preparing research in the branches of Islamic studies, analyzing the religious deviations occurring in the

community and proposing practical religious solutions.

6- The Islamic scientific heritage is used to address emerging contemporary issues, especially those related to the issues and reality of Iraqi society.

#### Evaluation methods

1- 30 marks for the written exam.

2- 5 marks for the student's attendance and interaction with the lecture.

3-5 marks for performing the assignment assigned to the student.

4- 60 marks for the final written exam.

#### C- Thinking skills

The student's attention, degree of concentration, and awareness.

D – General and transferable skills (other skills related to employability and personal development).

1- Conveying information and expertise in the field of specialization.

2- Developing students' ability to express themselves.

3-. Qualifying students to occupy the best positions and knowing the requirements of the labor market.

4- Learn scientific theories and facts.

5- Enhancing students' confidence to express ideas clearly and confidently in speech.

#### 1. Course structure

the week	hours	Required learning outcomes	Name of the unit/course or subject	Teaching method	Evaluation method
-1	2	Achieving cognitive goals	Definition of interpretation linguistically and terminologically	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-2	2	Achieving cognitive goals	The difference between interpretation and interpretation	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and

					reports
-3	2	Achieving cognitive goals	Interpretation and the Qur'an's need for it	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-4	2	Achieving cognitive goals	Obligatory reasons for interpreting the Qur'an	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-5	2	Achieving cognitive goals	Terms of interpretation	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-6	2	Achieving cognitive goals	Interpretation stages	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-7	2	Achieving cognitive goals	Methods of commentators (interpretation by aphorisms)	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-8	2	Achieving cognitive goals	An approach to narrative interpretation of the Holy Qur'an	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-9	2	Achieving cognitive goals	The method of narrative interpretation of the Qur'an. Interpretation during the era of the Companions (Ibn Abbas as an example) by Al-Karim	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-10	2	Achieving cognitive goals	The method of narrative interpretation of the Qur'an. Interpretation during the era of the Companions (Ibn Abbas as an example) by Al-Karim. Linguistic and grammatical interpretations (the meanings of the Qur'an by Al-Farra') and the meanings of the Qur'an by Al-Akhfash	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports

-11	2	Achieving cognitive goals	Jurisprudential interpretations (Interpretation of the Qur'an by Sheikh al-Tusi) and (Ahkam al-Qur'an by Ibn Arabi)	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-12	2	Achieving cognitive goals	Doctrinal Interpretations (Mafatih Al-Ghayb by Al-Razi) and (Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an by Al-Qurtubi)	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-13	2	Achieving cognitive goals	Interpretations of the Mu'tazila (Al-Kashshaf by Al-Zamakhshari)	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-14	2	Achieving cognitive goals	The Modern School of Interpretation (Al-Mizan by Tabatabai)	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports
-15	2	Achieving cognitive goals	Al-Jawahir fi Interpretation of the Qur'an (Sheikh Tantawi Johari)	Discussion and dialogue	Written tests and oral tests Research and reports

## 1. Infrastructure

### Required readings:

- **Basic texts**
- **Course books**
- **Other**

Investigations in the Sciences of the Qur'an and Hadith: Abdul Majeed Mahmoud is wanted.

Methods of commentators: Musaed Muslim Al Jaafar.

- Interpretation and interpreters, Dr. Muhammad

	Al-Sayyid Hussein Al-Dhahabi, who died: (139 AH), Wahba Library, Cairo.
Special requirements (including, for example, workshops, periodicals, software, and websites)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (research and work papers).</li> <li>- University website.</li> </ul>
Social services (including, for example, guest lectures, vocational training, and field studies)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduation research.</li> <li>- Field visits.</li> </ul>

1. Acceptance	
Prerequisites	central
The smallest number of students	50
The largest number of students	54

Teaching name

Dr. Ali Tarkhan Kharbat

chief of Department

Prof. Dr. Samer Fadel Abdel Kazem

## Course Description Form

1. Course Name:	
phonetics	
2. Course Code:	
(٠+٢(٤٠٦٤٠٧Ararscso	
3. Semester / Year:	
The second for the academic year ٢٠٢٣-٢٠٢٤	
4. Description Preparation Date:	
٢٠٢٤/١/٢٩	
٥. Available Attendance Forms:	
Collective	
٦. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
٣٠ hours, number of units: ٣	
٧. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
<a href="mailto:art.muna.ysf@uobabylon.edu.iq">art.muna.ysf@uobabylon.edu.iq</a> : الإيميل Name; muna yousif husain	
8. Course Objectives	
The student knows what phonetics is, and its importance in word construction through knowledge of the production of .single and compound sounds	<b>Course Objectives</b>
9. Teaching and Learning Strategies	
Cooperative learning Brainstorming Blended learning E-Learning	<b>Strategy</b>

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
the first	٣	The emergence of vocal studies	Construct the present tense verb	By studying phonological courses, the learner observes the self-construction of grammar at the individual and functional levels.	Oral exams
the second	٣	Branches of phonetics	The affirmation is the meaning of the affirmation		Snap tests
the third	٣	Production of linguistic sounds	Parsing and construction in the verb		Written tests
the fourth	٣	Speech organs	Accusative present tense verb		
Fifth	٣	Classification of sounds into origins	Conditions for accusative tools		
sixth	٣	Classification of sounds into consonants	Embedded apparent factors		
Seventh	٣	Exits and attributes	Accusative after conjunction		
eighth	٣	Voice exits in the past	The accusative verb in the Arabic language		
Ninth	٣	Characteristics of sounds	First month exam		
The tenth	٣	Distinctive qualities	Present tense verb		
eleventh	٣	Improved qualities	Penal sentence		
twelveth	٣	Sounds in speech	The sentence valid for assertion		
Thirteenth	٣	Assimilation and substitution	Number and its provisions		
fourteenth	٣	Tilt	Second month exam		
		The clip	review		
		Chapter exam.			

<b>11. Course Evaluation</b>					
Distributing the score out of ١٠٠ according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					



## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم الاصوات	
٢. رمز المقرر	
Ararscso٤٠٦٤٠٧(٢+٠)	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/١/٢٩	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية	
٣٠ ساعة عدد الوحدات ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر	
الاسم: أ.د. منى يوسف حسين	
الإيميل :	
<a href="mailto:art.muna.ysf@uobabylon.edu.iq">art.muna.ysf@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	ان يعرف الطالب ماهية علم الصوت، واهميته في بناء الكلمة من خلال معرفة انتاج الاصوات المفردة والمركبة.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الالكتروني

١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	ساعات	الأسبوع
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	نشأة الدراسات الصوتية	من خلال دراسة المقررات	٣	الأول
	المناقشة	فروع علم الاصوات	ذات الصبغة الصوتية يلحظ	٣	الثاني
الاختبارات المفاجئة	المحاضرة	انتاج الاصوات اللغوية	على المتعلم البناء الذاتي	٣	الثالث
	المجموعات	اعضاء الة النطق	للقواعد على المستويين	٣	الرابع
الاختبارات التحريرية	المناقشة	تصنيف الاصوات الى اصول	المفرد والوظيفة ..	٣	الخامس
	حل المشكلات	تصنيف الاصوات الى صوامت		٣	السادس
	المحاضرة	المخارج والصفات		٣	السابع
		مخارج الاصوات قديما		٣	الثامن
	المجموعات	مخارج الاصوات حديثا		٣	التاسع
		صفات الاصوات		٣	العاشر
	المناقشة	الصفات المميزة		٣	الحادي عشر
	المحاضرة	الصفات المحسنة		٣	الثاني عشر
	حل المشكلات	الاصوات في الكلام		٣	الثالث عشر
	المحاضرة	الادغام والابدال		٣	الرابع عشر
الامالة			٣	الخامس عشر	
المناقشة	المقطع				
	امتحان الفصل				

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١١٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشفوية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
المدخل الى علم الاصوات د. غانم الحمد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
الكتاب لسبويه	المراجع الرئيسية ( المصادر)
كتاب الرعاية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## Course Description Form

1. Course Name: language skills	
2. Course Code: ArArLaSk٣٠٤١٠٨ (٢+٠)	
3. Semester / Year: quarterly	
4. Description Preparation Date: ٢٨/١	
٥. Available Attendance Forms: My presence	
٦. Number of Credit Hours (Total٢) / Number of Units (Total ٣٠)	
٧. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Hayder Abdalrasool Awadh	
Email: bsc.st.heyder.abdr@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
<p><b>Course Objectives</b></p>	<p>١ - Developing written skills in terms of ..... correct spelling and handwriting.</p> <p>٢ - Training the student on how to parse and know grammatical provisions.</p> <p>٣ - Developing the student's ability to compose useful interconnected sentences with precise meaning.</p> <p>٤ - Make the student able to understand the topic and summarize it in his own style.</p>
9. Teaching and Learning Strategies	

<b>Strategy</b>	
-----------------	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
the first	1 hours	The definition of the skill in language and terminology is the skill of listening and reading Reading, its types and characteristics Expression and writing skill Expression and writing skill The soft alif at the end of nouns and verbs Delete the letter from the word and add it Arabic calligraphy and its types Quranic drawing, its characteristics and phenomena A written test Facilitating writing and calling for reform of Arabic script Common linguistic errors Common linguistic errors How to parse Applied models in parsing		Lecture and discussion	Oral and written examinations and report writing
the second	1 hours				
the third	1 hours				
the fourth	1 hours				
Fifth	1 hours				
VI	1 hours				
Seventh	1 hours				
VIII	1 hours				
Ninth	1 hours				
The tenth	1 hours				
eleventh	1 hours				
twelveth	1 hours				
Thirteenth	1 hours				
h	1 hours				
fourteenth					
h					
Fifteenth					

		punctuation marks			
--	--	-------------------	--	--	--

**Course evaluation**  
 Distribution of the grade from 100 according to the tasks assigned to the student, such as daily preparation and daily, oral, and monthly exams.  
 Editorial, reports, etc

**Basic references:**

- The clear dictation of Abdul Majeed Al Nuaimi and Dahham Al Kayyal.
- A dictionary of common mistakes by Al-Adnani.
- Dictionary of Book Errors by Al-Zaabalawi.
- The Principles of Dictation by Dr. Abdul Latif Al-Khatib.
- Grammatical and morphological application by Dr. Abdo Al-Rajhi.
- Al-Munajjid fi Dictation by Hassan Al-Asadi.
- Supporting books and references:
- Writer’s Literature by Ibn Qutaybah.
- Kitab al-Kitab by Ibn Darstawayh.
- Spelling rules by Dr. Abdel Salam Haroun.

**Websites:** Wikipedia



## Course Description Form

<b>1. Course Name:</b>					
Literature of late ages					
<b>2. Course Code:</b>					
<b>3. Semester / Year:</b>					
Third stage					
<b>4. Description Preparation Date:</b>					
٩/٤/٢٠٢٤					
<b>٥. Available Attendance Forms:</b>					
attendance					
<b>٦. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</b>					
٣.					
<b>٧. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</b>					
Name:					
Email:					
<b>8. Course Objectives</b>					
<b>Course Objectives</b>			Getting to know the late antiquity Getting to know Arabic literature in this period Identify traditional poetic types. Identifying new poetic arts		
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>					
<b>Strategy</b>					
<b>10. Course Structure</b>					
<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning</b>	<b>Unit or subject</b>	<b>Learning</b>	<b>Evaluation</b>
			name	method	
		Outcomes			method

First week	√	<p>1. The student understands the meaning of the term and the chronology of the later eras</p> <p>2. The student identifies the opinions supporting each of the names given to the late ages</p>	Later eras: naming and chronology		
Second week	√	The student gets to know the political, social and cultural reality	Political, social and cultural reality		
Third week	√	The student understands the artistic characteristics of Arabic poetry in this period	Technical characteristics		
Forth week	√	For the student to understand the traditional purposes of Arabic poetry √-Praise	Traditional objects of praise		
Fifth week	√	The student recognizes the purpose of lamentation √. The student should know the types of lamentation during this period	Lamentations		



Sixth week	٧	١. The student gets to know the purpose of spinning	Spinning		
Seventh week	٧	Subject review and monthly exam			
Eighth week	٧	١. The student understands spelling ٧. For the student to become familiar with the reasons for satire, its topics, and its specificity in this period	Satire		
Ninth week	٧	For the student to become familiar with the purpose of description and the types of description developed in this period	the description		
Tenth week	٧	The student learns about the concept of new poetic arts ٧. For the student to become familiar with the artistic characteristics of the new poetic arts	New poetic arts		

Eleventh week	۷	۱. The student learns about the art of muwashah ۲. The student analyzes the technical characteristics of the muwashah ۳- Studying examples of Muwashahat	The scarf		
Twelfth week	۷	For the student to become familiar with the art of dupatta and examples of it	The doubbit		
Thirteenth week	۷	The student learns about the art of zajal	The zajal		
fourteenth week	۷	For the student to become familiar with the art of folk art	Koma		
fifteenth week	۷	۱. The student learns about the art of mawaliya ۲- Review and exam if time permits	Loyalist		



## Course Description Form

1. Course Name:	
ALsarf	
2. Course Code:	
DrainageArArMorpil202711(2+0)	
3. Semester / Year:	
The first for the academic year 2023-2024	
4. Description Preparation Date:	
2024/1/29	
5. Available Attendance Forms:	
Collective	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
30 hours, number of units: 2	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: A.L Huda Kadhim Waheed	
Email: .....	
<a href="mailto:art.huda.kadhim@uobabylon.edu.iq">art.huda.kadhim@uobabylon.edu.iq</a> .....	
8. Course Objectives	
<p><b>Course Objectives</b></p> <p>1. Immunity from errors and grammaticality, and knowledge of the declension and origins of the word</p> <p>2. Knowing the meanings of the additional letters</p> <p>Knowing the exchange rate</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
9. Teaching and Learning Strategies	

<b>Strategy</b>	
-----------------	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		<b>Outcomes</b>			<b>method</b>
the first	2	<b>1- Distinguishing between grammar and morphology</b>  <b>2- Knowing how to weigh words morphologically and distinguish between abstract and augmented verbs</b>  <b>3- The ability</b>	Morphology in language and terminology	Discussion lecture	Oral exams
the second	2		Abstract and multiplicative verbs	Groups	Snap tests
the third	2		Substitution and substitution	Discussion	Written tests
the fourth	2		Spatial core	Problem Solving	
Fifth	2		Spatial core	lecture	Groups
sixth	2		Verb sections	Discussion	
Seventh	2		Attribution to pronouns	lecture	Problem Solving
eighth	2		Affirmation of actions	Problem Solving	
Ninth	2		Affirmation of actions	lecture	Discussion
The tenth	2		Abstract and multiplicative verbs	Discussion	
eleventh	2		Abstract and multiplicative verbs	Discussion	Groups
twelveth	2		Chapters of the triple act	lecture	
Thirteenth	2		Meanings of the letters of the increase	Problem Solving	lecture
fourteenth	2		Quadrilateral actions	Problem Solving	
		More quadruple verbs	lecture	Discussion	
			Discussion		

		<p>to know the positions of nouns, substitutio ns, and spatial inversions in words</p> <p>4- Knowing the changes that occur to verbs when they are attributed to relative pronouns</p>			
--	--	--	--	--	--

11. Course Evaluation					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports ..... etc					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

- The book (Clear Morphology) by Dr. Abdul-Jabbar Alwan Al-Nayla
- Class activities (research and work papers.)
- University website
- Graduation research.
- Field visits.

## Course Description Form

1. Course Name:	
Rhetoric	
2. Course Code:	
ArArEloq٢٠٢١٠٤ (٢+٠)	
3. Semester / Year:	
The second for the academic year ٢٠٢٢-٢٠٢٤	
4. Description Preparation Date:	
٢٠٢٤/١/٢٩	
٥. Available Attendance Forms:	
Collective	
٦. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
٢٠ hours, number of units: ٢	
٧. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: M . Dr. Muhammad Jassim Muhammad	
Email: <a href="mailto:d.abbass@uobabylon.edu">d.abbass@uobabylon.edu</a> .....	
8. Course Objectives	
<p><b>Course Objectives</b></p> <p>in dialogue, understanding and deduction.</p> <p>To analyze the modern linguistic and literary reality.</p> <p>He employs aesthetic taste in his cognitive presentation.</p> <p>To distinguish between linguistic and literary models of different eras.</p> <p>Developing students' skills in analysis, understanding and interpretation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
9. Teaching and Learning Strategies	



<b>Strategy</b>	
-----------------	--

### 10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
the first	2	For the student to discover the characteristics and features of each theme of the Arabic language. To analyze the linguistic and literary reality according to the rhetorical approach. To know the rhetorical value in discourse analysis.	The genesis of rhetoric	Discussion	Oral exams
the second	2		Factors in the development of rhetoric	lecture	
the third	2		Purposes of studying rhetoric	Groups	Snap tests
the fourth	2		Stages of rhetoric	Discussion	Written tests
Fifth	2		development	Problem Solving	
sixth	2		Palace style	lecture	
Seventh	2		Shorter types	Groups	
eighth	2		Connection style	Discussion	
Ninth	2		Links	lecture	
The tenth	2		Class style	Problem	
eleventh	2		Separation positions	Solving	
twelveth	2		Briefing and its types	lecture	
Thirteenth	2		Summary of shortening and deletion	Discussion	
fourteenth	2		Redundancy and its types		
		Appendix and caution			

<b>11. Course Evaluation</b>					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports ..... etc					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

Rhetoric and Application Dr. Ahmed Matloob

Clear eloquence, Dr. Ali Al-Jarim

Rhetorical Sciences, Mustafa Al-Maraghi

## Course Description Form

1. Course Name: Analysis of the Quranic text

2. Course Code: ArArAnQu٣٠٤٥١٢ (٢+٠)

3. Semester / Year: quarterly

4. Description Preparation Date: ٢٨/١

٥. Available Attendance Forms: weekly

٦. Number of Credit Hours (Total ٢) / Number of Units (Total٣٠)

٧. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Hayder Abdalrasool Awadh

Email: bsc.st.heyder.abdr@uobabylon.edu.iq

8. Course Objectives

### Course Objectives

This course aims to link the Qur'anic text - through its analysis - to the Arabic linguistic sciences.

٢- It contributes to developing students' skills in understanding Arabic linguistic methods and training them in parsing.

٣- Strengthening the student's reading skill by reading the most eloquent linguistic text.

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy					
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
the first	٧ hours	To know the meanings of the words of the verse. ٧. To discover the Qur'anic readings in which the noble verse was read. ٨. To analyze the weights of the words of the verse. ٩. To parse the verse ١٠. To read the verse rhetorically and stylistically. ١١. The student should make a connection between the Qur'anic text and real life.	Introducing some concepts: analysis, text, Qur'an, methods of analyzing the Qur'anic text, foundations of analyzing the Qur'anic text	Lecture and discussion	Oral exams
the second	٧ hours		Analysis of Surat An-Nur, knowledge of occasions, its virtues, its main subject, the Basmala	Lecture and discussion	
the third	٧ hours		Analysis of verses ١-٣	Lecture and discussion	
the fourth	٧ hours		Analysis of verses ٤-١٠	Lecture and discussion	
Fifth	٧ hours		Analysis of verses ١١-١٥	Lecture and discussion	
VI	٧ hours		Analysis of verses ١٦-٢٠	Lecture and discussion	
Seventh	٧ hours		Analysis of verses ٢١-٢٦	Lecture and discussion	
VIII	٧ hours		Analysis of verses ٢٧-٣٠	Lecture and discussion	
Ninth	٧ hours		Analysis of verses ٣١-٣٥	Lecture and discussion	
The tenth	٧ hours		Analysis of verses ٣٦-٣٩	Lecture and discussion	
eleventh	٧ hours		Analysis of verses ٤٠-٤٦	Lecture and discussion	
twelveth	٧ hours		Analysis of verses ٤٧-٥٤	Lecture and discussion	
Thirteenth	٧ hours				
fourteenth	٧ hours				
Fifteenth	٧ hours				

			Analysis of verses ٥٥-٥٩		
			Analysis of verses ٦٠-٦٢		
			Analysis of verses ٦١-٦٤		
<p>- The statement in light of the methods of the Qur'an, Abdel Fattah Lashin, Dar Al-Maaref - Cairo, second edition, ١٩٨٥ AD.</p> <p>- Liberation and Enlightenment, Al-Taher Bin Ashour, Tunisian Publishing House, Tunisia, ١٩٨٤ AD.</p> <p>- Table in the parsing and morphology of the Qur'an, Mahmoud Safi, Dar Al-Rashid - Damascus, second edition, ١٩٨٨ AD.</p> <p>- Characteristics of Qur'anic Expression and Its Rhetorical Characteristics, Abdul Azim Ibrahim Al-Mutani, Wahba Library, First Edition, ١٤١٣ AH - ١٩٩٢ AD.</p> <p>- Meanings in Light of the Methods of the Qur'an, Abdel Fattah Lashin, Dar Al Maaref - Cairo, second edition, ١٩٨٥ AD.</p>					
<p>Distribution of the grade from ٠١١ according to the tasks assigned to the student, such as daily preparation and daily, oral, and monthly exams.</p> <p>Editorial, reports, etc</p> <p>Main references (sources):</p> <p>- The statement in light of the methods of the Qur'an, Abdel Fattah Lashin, Dar Al-Maaref - Cairo, second edition, ١٩٨٥ AD.</p> <p>- Liberation and Enlightenment, Al-Taher Bin Ashour, Tunisian Publishing House, Tunisia, ١٩٨٤ AD.</p> <p>- Table in the parsing and morphology of the Qur'an, Mahmoud Safi, Dar Al-Rashid - Damascus, second edition, ١٩٨٨ AD.</p> <p>- Characteristics of Qur'anic Expression and Its Rhetorical Characteristics, Abdul Azim Ibrahim Al-Mutani, Wahba Library, First Edition, ١٤١٣ AH - ١٩٩٢ AD.</p> <p>- Meanings in Light of the Methods of the Qur'an, Abdel Fattah Lashin, Dar Al Maaref - Cairo, second edition, ١٩٨٥ AD.</p> <p>Recommended supporting books and references:</p> <p>- The Miracle of the Qur'an and the Prophet's Eloquence, Mustafa Sadiq Al-Rafi'i (١٣٥٦ AH), Dar Al-Kitab Al-Arabi - Beirut, eighth edition - ١٤٢٥ AH - ٢٠٠٥ AD.</p> <p>- The graphic miracle of the Qur'an and the issues of Ibn al-Azraq, Aisha Abd al-Rahman Bint al-Shati', Dar al-Ma'arif, third edition, d. T.</p> <p>-The Parsing and Explanation of the Qur'an, Muhyiddin Darwish, Dar Al-Irshad for University Affairs - Syria, Fourth Edition, ١٤١٥ AH.</p> <p>-The Ocean Sea, Abu Hayyan Al-Andalusi (d. ٧٤٥ AH), Dar Al-Fikr - Beirut, ١٩٨٣ AD.</p> <p>Electronic references: Internet sites: Wikipedia</p>					



## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: تحليل النص القرآني					
٢. رمز المقرر: (٢+٠) ٣٠٤٥١٢ (ArArAnQu)					
٣. الفصل / السنة فصلي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ١/٢٨					
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية (٣٠ الكلي) (٢/ عدد الوحدات) الكلي)					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: حيدر عبد الرسول حسيدين الايمليل : <a href="mailto:bsc.st.heyder.abdr@uobabylon.edu.iq">bsc.st.heyder.abdr@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- يهدف هذ المقرّر إلى ربط النصّ القرآنيّ _ من خلال تحليله _ بالعلوم اللغويّة العربيّة. ٢- يُسهم بتنمية مهارات الطلبة في فهم الأساليب اللغويّة العربيّة وتدريبهم على الإعراب. ٣- تقوية مهارة الطالب القرائيّة من خلال قراءة أعلى نصّ لغويّ فصاحةً.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة والمناقشة			الاستراتيجية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢ ساعة	١. أن يعرف معاني كلمات الآية 1. ٢. أن يكتشف القراءات القرآنية التي قرنت بها الآية الكريمة. ٣. أن يحلل أوزان كلمات الآية. ٤. أن يعرب الآية. ٥. أن يقرأ الآية قراءة بلاغية وأسلوبية.	التعريف ببعض المفاهيم: تحليل، نص، قرآن، مناهج تحليل النصّ القرآني، أسس التحليل النصّ القرآني	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الشفوية والتحريرية والتقارير البحثية

			٦. أن يربط الطالب بين النص القرآني والحياة الواقعية.		
المحاضرة والمناقشة	تحليل سورة النور، علم المناسبات، فضلها، موضوعها الرئيس، البسملة			٢ ساعة	الثاني
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ١ - ٣			٢ ساعة	الثالث
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ٤ - ١٠			٢ ساعة	الرابع
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ١١ - ١٥			٢ ساعة	الخامس
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ١٦ - ٢٠			٢ ساعة	السادس
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ٢١-٢٦			٢ ساعة	السابع
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ٢٧-٣٠			٢ ساعة	الثامن
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ٣١-٣٥			٢ ساعة	التاسع
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ٣٦-٣٩			٢ ساعة	العاشر
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ٤٠ - ٤٦			٢ ساعة	الحادي عشر
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ٤٧ - ٥٤			٢ ساعة	الثاني عشر
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ٥٥ - ٥٩			٢ ساعة	الثالث عشر
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ٦٠ - ٦٢			٢ ساعة	الرابع عشر
المحاضرة والمناقشة	تحليل الآيات ٦١ - ٦٤			٢ ساعة	الخامس عشر



## ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٠ إلى ١١ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

المراجع الأساسية:

- إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين درويش، دار الإرشاد للشئون الجامعية - سورية، الطبعة الرابعة، ١٤١٥ هـ
- البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، دار الفكر - بيروت، ١٩٨٣ م.
- البيان في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار المعارف- القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٨٥ م.
- التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤ م.
- الجدول في إعراب القرآن وصرفه، محمود صافي، دار الرشيد- دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٨٨ م.
- الكتب والمراجع الساندة:
- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي (١٣٥٦هـ)، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الثامنة - ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م
- الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق، عائشة عبد الرحمن بينت الشاطي، دار المعارف، الطبعة الثالثة، دت. المواقع الالكترونية: ويكيديا

اسماء الطلبة الكرامين ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

- ١ - هبة عبد ناصر
- ٢ - هبة عبد الوهيد
- ٣ - هبة هلال عيسى
- ٤ - هبة عباس حمزة
- ٥ - ديار كبري زيد صالح
- ٦ - دي رهام يوسف
- ٧ - رسول بهاني كبري اكبر
- ٨ - رسول هلم حسن
- ٩ - رطل محمد زروق
- ١٠ - ربيانة لوزة حسن
- ١١ - زهداء رياض عيسى
- ١٢ - زهداء طاهر حسن
- ١٣ - زهداء كادك هاشم
- ١٤ - زبير صام عمر لوزة
- ١٥ - زينب بنت سناء حيام
- ١٦ - زينب بهاني محمد
- ١٧ - زينب لوزة عباس
- ١٨ - زينب محمد هبة
- ١٩ - زينب هفاز بدر
- ٢٠ - سارة حيام حيام

- ١ - انوار عباس كركر
- ٢ - احمد زياتة زبيانة
- ٣ - احمد سالم مشعل
- ٤ - احمد صالح محمد
- ٥ - احمد يوسف كبري
- ٦ - انوار زياتة كبري لاد
- ٧ - ابي سلام كريم
- ٨ - ابي شفاقة محمد علي
- ٩ - ايات حاتم عباس
- ١٠ - ايمانة محمد كبري الكاظم
- ١١ - ايمانة زياتة علي صومر
- ١٢ - بتول ياس خضير
- ١٣ - براء علي رفيف
- ١٤ - براءة حيام حيام
- ١٥ - بينة علي كاظم
- ١٦ - بينة قاسم خضير
- ١٧ - بياركة احمد محمد
- ١٨ - هبة لوزة هلال
- ١٩ - هبة فالة صالح
- ٢٠ - هبة لوزة عيسى

- ٦١ - شيرازي داود
- ٦٢ - زار صالح نجف
- ٦٣ - مجيد مجيد علي
- ٦٤ - محمد حسن صادق
- ٦٥ - محمد رائد نافع
- ٦٦ - محمد عبد السلام
- ٦٧ - محمد فتاح ياس
- ٦٨ - محمد تحيانه صلك
- ٦٩ - مرتضى محمد علي
- ٧٠ - صالح خليل كويتي
- ٧١ - صلك ابي جابر
- ٧٢ - صلك صالح مجيد
- ٧٣ - صابر عبد الله
- ٧٤ - مستقر جاسق صالح
- ٧٥ - نور الكون حسين
- ٧٦ - نور عماد علي
- ٧٧ - سليم كريم كبي
- ٧٨ - ياسين كريم عزم
- ٧٩ - صلك لادن هادي

- ٤١ - ساردين فاضل
- ٤٢ - سياد عبد الزهرة جام
- ٤٣ - سياد محمد اسامو
- ٤٤ - سلوانه حسن داخل
- ٤٥ - سمير حسن فخير
- ٤٦ - سيد الله علي حسن
- ٤٧ - سيد فلاح حسن
- ٤٨ - شيرين ناصر كبي الله
- ٤٩ - صابر عبد راجح
- ٥٠ - صابر عبد راجح
- ٥١ - صابر عبد راجح
- ٥٢ - صابر عبد راجح
- ٥٣ - صابر فاضل فاضل
- ٥٤ - سيد الله علي صادق
- ٥٥ - صابر نور علي كبي الله
- ٥٦ - صابر حاتم كبي الله
- ٥٧ - صابر حسن فلاح
- ٥٨ - صابر عبد الله كبي الله
- ٥٩ - فاضل عبد الله
- ٦٠ - فاضل صابر حاتم

## Course Description Form

<b>1. Course Name:</b>	
Modern literary criticism	
<b>2. Course Code:</b>	
ArArMoCrie405801 (3+0)	
<b>3. Semester / Year:</b>	
The second for the academic year ٢٠٢٣-٢٠٢٤	
<b>4. Description Preparation Date:</b>	
٢٠٢٤/١/٢٩	
<b>٥. Available Attendance Forms:</b>	
Collective	
<b>٦. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</b>	
٣٠ hours, number of units: ٣	
<b>٧. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</b>	
Name: Mr. Dr. Samer Fadel Abdel Kazem	
Email: .....	
<a href="mailto:fadhil@uobabylon.edu.iq">fadhil@uobabylon.edu.iq</a> .....	
<b>8. Course Objectives</b>	
<p><b>Course Objectives</b></p> <p>in dialogue, understanding and deduction.</p> <p>To analyze the modern linguistic and literary reality.</p> <p>He employs aesthetic taste in his cognitive presentation.</p> <p>To distinguish between linguistic and literary models of different eras.</p> <p>Developing students' skills in analysis, understanding and interpretation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>	

Strategy					
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
the first	٣	For the student to discover the characteristics and features of each theme of the Arabic language.  To analyze the linguistic and literary reality according to critical methods.  To know the monetary value of these curricula.	Historical method	Discussion	Oral exams
the second	٣		Historical method	lecture	
the third	٣		The social approach	Groups	Snap tests
the fourth	٣		The social approach	Discussion	
Fifth	٣		Psychological approach	Problem	Written tests
sixth	٣		Psychological approach	Solving	
Seventh	٣		First month exam	lecture	
eighth	٣		Structural approach	Groups	
Ninth	٣		Structural approach	Discussion	
The tenth	٣		Stylistic approach	lecture	
eleventh	٣		Stylistic approach	Problem	
twelveth	٣		Reading and receiving	Solving	
Thirteenth	٣		Second month exam	lecture	
fourteenth	٣		review	Discussion	

11. Course Evaluation					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports ..... etc					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

Modern critical approaches, questions and approaches, Dr. Saleh Huwaidi

Contemporary Criticism Methods, Dr. Salah Fadl

Modern literary criticism, principles and applications, Dr. Super

In literary criticism, Dr. Kamal Nashaat



## Course Description Form

1. CourseName:	
History of Criticism	
2. CourseCode:	
ArAr Hi Cr 304006(2+0)	
3. Semester/Year:	
The second for the academic year 2023-2024	
4. DescriptionPreparationDate:	
2024/1/29	
5. AvailableAttendanceForms:	
Collective	
6. NumberofCreditHours(Total)/NumberofUnits(Total)	
30 hours, number of units: 2	
7. Courseadministrator's name (mentionall, if morethanone name)	
Name: Mr. Dr. Kadhim.Jassim.Al-Azzawi	
Email: <a href="mailto:art.kadhim.jassim@uobabylon.edu.iq">art.kadhim.jassim@uobabylon.edu</a> .....	
<a href="http://uobabylon.edu.iq">u.iq</a> .....	
8. Course Objectives	
<p><b>Course Objectives</b></p> <p>*Students become familiar with the concept of criticism linguistically and idiomatically</p> <p>*For students to realize the difference between forms of ancient criticism in its different eras</p> <p>* Students should analyze the critical judgments of ancient Arab critics</p> <p>*For students to taste literature through the critical judgments presented</p> <p>*, and that students are able to analyze and evaluate poetic texts and make critical judgments about them</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
9. Teaching and Learning Strategies	

<b>Strategy</b>	
-----------------	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
the first	2	The student gets to know the critic Ibn Qutaybah and his book Poetry and Poets	Ibn Qutaybah, poetry and poets	Lecture, dialogue and discussion	Oral exams Snap tests Written tests
the second	2	The student understands the most important critical issues addressed by Ibn Qutaybah	Antiquity and -1 modernity Pronunciation -2 and meaning		
the third	2	==	Printing and -1 costing Poetry reasons -2 Imitation and -3 emulation		
the fourth	2	The student gets to know Ibn al-Mu'tazz and his wonderful book	The reason for -1 writing the book Ibn al-Mu'tazz's -2		



Fifth 2			'defense of al-Badi Ibn al-Mu'tazz's -3 position on thefts		
Sixth 2		The student will become acquainted with Al- Amidi and his book, The Balance between the Taiyin	Ibn al-Mu'tazz's critical views on poetry and poets Ibn al-Mu'tazz is -3 an impressionist critic The student will become acquainted with Al-Amidi and his book, The Balance between the Taiyin		
Seventh 2			Complementing -1 the Al-Amidi approach to budgeting Al-Amidi's -2 position on poetic theft		
Eighth 2		Complementing -1 the Al-Amidi approach to	The reason for -1 writing the book The principle of -2		

		<p>budgeting</p> <p>Al-Amidi's -2</p> <p>position on poetic</p> <p>...theft</p> <p>=====</p>	<p>benchmarking</p> <p>The principle of -3</p> <p>inequality</p> <p>Poetic thefts -1</p> <p>Hair shaft -2</p>		
Ninth	2				
The tenth	2	<p>The student learns</p> <p>about Qudamah</p> <p>bin Jaafar and his</p> <p>book Criticism of</p> <p>Poetry</p> <p>====</p>	<p>Definition of -1</p> <p>poetry</p> <p>Poetry is a science -2</p> <p>Praise for major -1</p> <p>virtues</p> <p>The Greek -2</p> <p>influence in his</p> <p>critical views</p> <p>Systems theory -1</p>		
Eleventh	2				
Twelveth	2	<p>The student learns</p> <p>about Abdul Qahir</p> <p>Al-Jarjani and</p> <p>systems theory</p> <p>====</p>	<p>The meaning of -2</p> <p>the meaning</p> <p>Poetic thefts -1</p> <p>Hair shaft</p>		
Thirteenth	2				
Fourteenth	2	<p>Al-Marzouqi and</p> <p>the poetry column</p>	<p>General Review</p>		
fifteen	2	<p>General Review</p>			

11. Course Evaluation					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

- History of Literary Criticism, Taha Ahmed Ibrahim -1
- Essays on the History of Arab Criticism, Dr. Daoud Salloum -2
- The History of Literary Criticism among the Arabs, Dr. Ihsan Abbas -3
- Lectures on the history of criticism among the Arabs, Dr. Ibtisam -4
- Marhoon Al-Saffar and Dr. Nasser Halawi
- Tabaqat Stallions of Poets, Ibn Salam -5
- Al-Bayan wa Al-Bayan, Al-Jahiz -6
- Poetry and Poets, Ibn Qutaybah -7
- Al-Badi', Ibn Al-Mu'tazz -8

Criticism of Poetry, Qudamah bin Jaafar	-9
Budget, Al-Amdi	-10
Mediation between Al-Mutanabbi and his opponents, Judge Al-Jurjani	-11
Evidence of Miracles, Abdul Qaher Al-Jurjani	-12
' Minhaj al-Bulaghaa and Siraj al-Adabā	-13
Explanation of enthusiasm, Al-Marzouq	-14

## Course description form B

Reviewing the performance of higher education institutions ((course description))

This course aims to enable students to study inflected verbs, and how to distinguish between abstract and augmented verbs and the nominative and substitutive changes that occur in them. It also helps the student to know how to attribute verbs to pronouns and the changes that occur in the structure, in addition to knowing derivatives such as the active participle and the noun. The object, the suspicious adjective, the exaggerated form and other derivatives.

University of Babylon	1. Educational institution
the department of Arabic language	2. University department/center
DrainageArArMorpil202711(2+0)	3. Course name/code
Bachelor's	4. The programs he participates in
Weekly	5. Available forms of attendance
Quarterly	6. Semester/year
30 hours	7. Number of study hours (total)
2024-2023	8. Date this description was

	prepared
1. Course objectives	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Immunity from errors and grammaticality, and knowledge of the declension and origins of the word</li> <li>2. Knowing the meanings of the additional letters</li> <li>3. Knowing the exchange rate</li> </ol>	

2. Learning outcomes and methods of teaching, learning and evaluation
<p>A- Knowledge and understanding</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- The student gets to know the concept of morphology</li> <li>2- For the student to become familiar with the topics of morphology and the relationship between it and grammar</li> <li>3- That the student recognizes the morphological structure of words</li> <li>4- The student should distinguish between a large number of morphological forms</li> <li>5- The student should distinguish between abstract and augmented verbs</li> </ol>
<p>B – Subject-specific skills</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- That the student learns how to measure the word and the morphological scale</li> <li>2- That the student learns the meanings of changing formulas and adding letters</li> <li>3- The student will learn how to formulate derivatives</li> </ol>
Teaching and learning methods
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- The lecture method is accompanied by the use of the blackboard</li> </ol>

2- Method of dialogue and discussion

#### Evaluation methods

- 1- The annual endeavor grade is 40 marks, the student's monthly written tests are 30 marks,
- 2- The student's active presence and participation in the course of the lesson: 5 marks.
- 3- Writing a class research paper, 5 marks
- 1- The final written test is 60 marks

#### C- Thinking skills

- 1- The student should be able to perform morphological derivation
- 2- That the student is able to weigh the word correctly morphologically
- 3- That the student be able to pronounce correctly and protect the tongue from mistakes

#### D - General and transferable skills (other skills related to employability and personal development)

- 1- Distinguishing between grammar and morphology
- 2- Knowing how to weigh words morphologically and distinguish between abstract and augmented verbs
- 3- The ability to know the positions of nouns, substitutions, and spatial inversions in words
- 4- Knowing the changes that occur to verbs when they are attributed to relative pronouns

### 3. Course structure

Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/course or subject	Required learning outcomes	hours	the week
1- Question and answer 2- Daily exam	Lecture, dialogue and discussion	Morphology in language and terminology	The student .1 understands the concept of morphology, language and terminology Definition of the .2 exchange balance and its benefits	2	-1
=	=	Abstract and multiplicative verbs	. The student knows the extra letters. 2. The student should differentiate between the original and extra letters	2	-2
=	=	Substitution and substitution	The student understands al-‘ālāl and al-badāl and their letters	2	-3
=	=	Spatial core	For the student to understand what is meant by spatial	2	-4



			inversion and how it occurs, with practical examples on the subject		
=	=	Spatial core	Practical examples of spatial core	2	-5
=	=	Verb sections	The student understands the categories of verbs in terms of correctness and impairment and the definition of each category	2	-6
=	=	Attribution to pronouns	The student understands how to assign correct verbs to pronouns and the changes that occur to them	2	-7
=	=	Affirmation of actions	The student understands how to emphasize the present tense verb with the affirmative nouns	2	-8
=	=	Affirmation of actions	The student understands the parsing of the present tense verb	2	-9

			if it is emphasized		
=	=	Abstract and multiplicative verbs	The student differentiates between abstract and augmented verbs	2	-10
=	=	Chapters of the triple act	The student understands the chapters of the abstract triliteral verb	2	-11
=	=	Meanings of the letters of the increase	The student understands verbs that add one or more letters, their sources, and the meanings of that addition	2	-12
=	=	Quadrilateral actions	The student understands abstract quadrilateral verbs	2	-13
=	=	More quadruple verbs	The student understands four-letter verbs that are added by one or more letters and the meanings of that addition	2	-14

=	=	Sources of quadruple verbs	Learns the infinitives of abstract and multiplied verbs	2	-15
---	---	----------------------------	---	---	-----

4. Infrastructure	
<p>The book (Clear Morphology) by Dr. Abdul-Jabbar Alwan Al-Nayla</p> <p>Helping morphology books</p>	<p>Required readings:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic texts</li> <li>• Course books</li> <li>• Other</li> </ul>
<p>-Class activities (research and work papers.)</p> <p>-University website.</p>	<p>Special requirements (including, for example, workshops, periodicals, software, and websites)</p>
<p>-Graduation research.</p> <p>-Field visits.</p>	<p>Social services (including, for example, guest lectures, vocational training, and field studies)</p>

5. Acceptance	
central	Prerequisites
	The smallest number of students
	The largest number of students

**Instructor's name**  
**A. Huda Kadhem Waheed**

**Head of Department**  
**Dr. Samer Fadel Al-Asadi**

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
دراسات معجمية	
٢. رمز المقرر	
ArArReSt203013(2+0)	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي 2023-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/02/03	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية/ عدد الوحدات) الكلية	
30 ساعة عدد الوحدات 2	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر	
الاسم: د. علي طرخان	
الإيميل : ali.tarkhan@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١. أن يميز الطالب بين المفاهيم المختلفة لمادة المعجم العربي ونشأته.	
٢. أن يتعرف الطالب على المدارس المعجمية وطريقة مناهجها وكيفية البحث فيها.	
٣. تعريف الطالب بأهمية تلك العلوم وضرورة الإحاطة بها .	
٤. تمييز الطالب بين القاموس والمعجم.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الالكتروني	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	تحقيق اهداف معرفية	نشأة المعجم العربي	محاضرات ونقاش	الاختبارات
الثاني	2	تحقيق اهداف معرفية	فوائد المعجم واهميته	محاضرات ونقاش	الشفوية
الثالث	2	تحقيق اهداف معرفية	انواع المعاجم اللغوية	محاضرات ونقاش	
الرابع	2	تحقيق الاهداف الوجدانية والقيمية	مدرسة الخليل الصوتية	محاضرات ونقاش	الاختبارات
الخامس	2	المهارة المعرفية	مدرسة ابن دريد الترتيب	محاضرات ونقاش	المفاجئة
السادس	2	تحقيق الاهداف الوجدانية والقيمية	الألفبائي ومعجماتها	محاضرات ونقاش	
السابع	2	تحقيق الاهداف المعرفية	مدرسة الجوهرى	محاضرات ونقاش	الاختبارات
الثامن	2	تحقيق الاهداف المعرفية	مدرسة الزمخشري	محاضرات ونقاش	التحريرية
التاسع	2	تحقيق الاهداف المعرفية	معاجم الألفاظ / تهذيب	محاضرات ونقاش	
العاشر	2	تحقيق الاهداف المعرفية	اللغة للزهري	محاضرات ونقاش	
الحادي عشر	2	تحقيق الاهداف المعرفية	لسان العرب لابن منظور	محاضرات ونقاش	
الثاني عشر	2	تحقيق الاهداف المعرفية	معجمات المعاني	محاضرات ونقاش	
الثالث عشر	2	تحقيق الاهداف المعرفية	فقه اللغة للثعالبي(دراسة تطبيقية)	محاضرات ونقاش	
الرابع عشر	2	تحقيق الاهداف المعرفية	الغريب المصنف لأبي عبيد	محاضرات ونقاش	
الخامس عشر	2	تحقيق الاهداف المعرفية	المخصص لابن سيدة	محاضرات ونقاش	
			المعجمات الحديثة سماتها وخصائصها		
			محيط المحيط للبيستاني		
			المعجم الوسيط/ لجنة من أعضاء المجمع		

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 110 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والسنهريه والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	المعجمات العربية : د. اسعد النجار
المراجع الرئيسية ( المصادر)	المعجم العربي نشأته وتطوره/ حسين نصار
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )	المعاجم اللغوية في ضوء علم اللغة الحديث/ محمد احمد أبو الفرج.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

أساس البلاغة للزمخشري

تطور المعجم العربي/الدكتور حكمت كشلي.

المدارس المعجمية /عبد القادر عبد الجليل.

## Course Description Form

<b>1. Course Name:</b>	
Lexical studies	
<b>2. Course Code:</b>	
ArArReSt203013(2+0)	
<b>3. Semester / Year:</b>	
The second for the academic year 2023-2024	
<b>4. Description Preparation Date:</b>	
03/02/2024	
<b>5. Available Attendance Forms:</b>	
collective	
<b>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</b>	
30 hours, number of units: 2	
<b>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</b>	
Name: Mr. Dr. Ali Tarkhan Email: <a href="mailto:ali.tarkhan@uobabylon.edu.iq">ali.tarkhan@uobabylon.edu.iq</a>	
<b>8. Course Objectives</b>	
<b>Course Objectives</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The student should distinguish between the different concepts of the Arabic dictionary and its origins.</li> <li>2. That the student becomes familiar with lexicographic schools, their curriculum, and how to research them.</li> <li>3. Introducing the student to the importance of these sciences and the necessity of understanding them.</li> <li>4. The student distinguishes between a dictionary and a lexicon.</li> </ol>
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>	
<b>Strategy</b>	Cooperative learning Brainstorming Blended learning E-Learning

10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
the first	2	Achieving cognitive goals	The emergence of the Arabic dictionary	Lectures and discussion	Oral exams
the second	2	Achieving cognitive goals	The benefits and importance of the dictionary	Lectures and discussion	Snap tests
the third	2	Achieving cognitive goals	Types of verbal dictionaries	Lectures and discussion	Written tests
the fourth	2	Achieving emotional and value goals Cognitive skill	Hebron Vocal School	Lectures and discussion	
Fifth	2	Achieving emotional and value goals	Ibn Duraid School, alphabetical order and its dictionaries	Lectures and discussion	
Sixth	2	Achieving cognitive goals	Al-Jawhari School	Lectures and discussion	
Seventh	2	Achieving cognitive goals	Al-Zamakhshari School	Lectures and discussion	
Eighth	2	Achieving cognitive goals	Dictionaries of words/Refining the language by Al-Azhari	Lectures and discussion	
Ninth	2	Achieving cognitive goals	Lisan al-Arab by Ibn Manzur	Lectures and discussion	
The tenth	2	Achieving cognitive goals	Dictionaries of meanings	Lectures and discussion	
eleventh	2	Achieving cognitive goals	Al-Thaalabi's jurisprudence (an applied study)	Lectures and discussion	
twelveth	2	Achieving cognitive goals	Al-Gharib Al-Musannaf by Abu Ubaid	Lectures and discussion	
Thirteenth	2	Achieving cognitive goals	Designated for the son of a woman	Lectures and discussion	
fourteenth	2	Achieving cognitive goals	Modern dictionaries, their features and characteristics	Lectures and discussion	
Fifteenth	2		Ocean Ocean for the gardener Intermediate Dictionary / A committee of members of the Academy		



11. Course Evaluation					
Distribution of the score out of 110 according to the tasks assigned to the student, such as daily preparation, daily, oral, monthly, written exams, reports, etc.					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)			Arabic dictionaries: Dr. Asaad Al-Najjar		
Main references (sources)			The Arabic dictionary: its origins and development / Hussein Nassar		
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

Modern critical approaches, questions and approaches, Dr. Saleh Huwaidi

Contemporary Criticism Methods, Dr. Salah Fadl

Modern literary criticism, principles and applications, Dr. Super

In literary criticism, Dr. Kamal Nashaat

## Course Description Form

1. Course Name: Logic

2. Course Code: ArArMePo203114(3+0)

3. Semester / Year:2023-2024

4. Description Preparation Date:1/10/2023

5. Available Attendance Forms: Two hours a week

6. Number of Credit Hours (30) / Number of Units (2)

7. Course administrator's name

Name: Prof Ahmed Abd Abbas

Email:art.ahmedabd.uobabylon.edu.iq

8. Course Objectives

**Course Objectives**

A-Informing students about the meaning of logic, its origins, and its importance Its contents

.....

.....

.....

B- And understanding the general laws according to which thought works

C- Implanting the ability to think correctly in the student

D- Developing students' thinking patterns and developing analytical ability

They have practicality for the student in various fields

9. Teaching and Learning Strategies

**Strategy**

1-lecture

- 2 method of dialogue and discussion

-3 Using modern technology and power

10. Course Structure

Wee	Required Learning	Unit or subject	Learning	Evaluation
-----	-------------------	-----------------	----------	------------

		<b>Outcomes</b>			<b>method</b>
1	2	An overview of the origins of the science of logic - definition - the science of logic - its topics and purpose	Learn about the origins of logic, its definitions, and topics	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignments
2		The benefit of logic, its topics, its purpose, and the ruling on engaging in it	Introducing the student to the importance of studying logic and mentioning many examples to consolidate the idea and the position of Muslim philosophers regarding working with logic.	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignments
3	2	Basic laws of thought	Identifying Aristotle's basic laws of thought - the law of identity - the law of non-contradiction - the law of the impossible middle	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignments
4	2	The relationship of logic to other sciences	Exploring the relationship of logic to a number of sciences - the Arabic language - mathematics - psychology	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignments
5	2	Science topics and sections - perception and belief	Knowing the meaning of present knowledge and obtainable knowledge - and defining perception and belief	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignments <sup>2</sup>

6	2	Singular and compound-	Knowing the types of pronunciation	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignmen
7		Connotation and its types of verbal situation	Understanding the meaning of verbal positivism, and establishing it in the mind	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignmen
8		Verbal situational significance, considering the situation and use	Making a comparison with the previous meaning of the connotation, conveying the meaning through examples and explanation	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignmen
9		Positive verbal significance considering its significance to the singular and compound meaning	Comparison with previous meanings of the meaning, conveying the meaning by showing the difference with many examples and explanations	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignmen
10		Types of words and the ratio between them	Definition of the most common words: specific, common, transmitted, improvised, etc	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignmen
11		Types of words and the ratio between them	Definition of the most common words: specific, common, transmitted, improvised, etc	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignmen
12	2	The meaning of the concept and its validity	Know the meaning of the concept, what is true, and provide examples	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignmen

13	2	The meaning of the four ratios	Know the meaning of the four ratios and provide logical examples	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignmen
14	2	Meaning of the five faculties	Know the meaning of the five colleges	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignmen
15	2	Cases and their types	Identify the types of cases - partial issues and total issues	Lecture, dialogue and discussion	Written tests and participation in assignmen

### 11-Cours Evaluation:

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

### 12- Learning and Teaching of Resources

Required books (curricular-books, it any) -----

### Main references(sources):

- 1 Book of Logic, Sheikh Muhammad Redha Al-Muzaffar.. Book of Logic
- 2-Hassan Al-Bahi, Language and Logic, 2015, New Thought Library, Rabat.
3. Yassin Khalil: Aristotle's logical theory
- 4- Imam Abdel Fattah Imam: Lectures on Logic.
- 5- Muhammad Ali Abu Rayyan: Foundations of formal logic and its problems.
- 6- Mahdi Fadlallah: An Introduction to Logic, Book of Logic, Muhammad Ramadan Abdullah

### Recommended books and references:

The Book of Summary of Logic, Abdul Hadi Al-Fadhli

Electronic references Wesites " Google scholar "

Head of Department  
Prof d. Samr Alassedi

Course teacher  
Prof Ahmed Abed aljuburi

11. Course Evaluation					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: المهارات اللغوية	
٢. رمز المقرر: (٢+٠) ArArLaSk٣٠٤١٠٨	
٣. الفصل / السنة فصلي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ١/٢٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (٣٠ الكلي) (٢/ عدد الوحدات) الكلي	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: حيدر عيد الرسول حسين الايمليل : bsc.st.heyder.abdr@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١ - تنمية المهارات الكتابية من حيث سلامة الإملاء والخط. ٢ - تدريب الطالب على كيفة الإعراب ومعرفة الأحكام النحوية. ٣ - تكوين قدرة للطالب على تكوين جمل مترابطة مفيدة مضبوطة المعنى. ٤ - جعل الطالب قادراً على فهم الموضوع واختصاره بأسلوبه الخاص.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تعريف المهارة لغة واصطلاحاً، مهارة السماع والقراءة	-	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الشفهية والتحريرية وكتابة التقارير
٢	٢	القراءة وأنواعها وخصائصها	-	=	
٣	٢	مهارة التعبير والكتابة	-	=	
٤	٢	مهارة التعبير والكتابة	-	=	
٥	٢	الألف اللينة في آخر الأسماء والأفعال	-	=	
٦	٢	حذف الحرف من الكلمة وزيادته	-	=	
٧	٢	الخط العربي وأنواعه	-	=	
٨	٢	الرسم القرآني وخصائصه وظواهره	-	=	
٩	٢	اختبار تحريري	-	=	امتحان تحريري
١٠	٢	تيسير الكتابة والدعوة إلى إصلاح الخط العربي	-	-	
١١	٢	أخطاء لغوية شائعة	-	=	
١٢	٢	أخطاء لغوية شائعة	-	=	
١٣	٢	كيفية الإعراب	-	=	
١٤	٢	نماذج تطبيقية في الإعراب	-	=	
١٥	٢	علامات الترقيم	-	=	



## ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١١ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

المراجع الأساسية:

- الإملاء الواضح لعبد المجيد النعيمي ودحّام الكيال.
- معجم الأخطاء الشائعة للعدناني.
- معجم أخطاء الكتاب للزعلوي.
- أصول الإملاء للدكتور عبد اللطيف الخطيب.
- التطبيق النحوي والصرفي للدكتور عبده الراجحي.
- المنجد في الإملاء لحسن الأسدي.

• الكتب والمراجع الساندة:

- أدب الكاتب لابن قتيبة.
- كتاب الكتاب لابن درستويه.
- قواعد الإملاء للدكتور عبد السلام هارون.

المواقع الالكترونية: ويكيديا

## Course Description Form

<b>1. Course Name:</b>	
Abbasid prose	
<b>2. Course Code:</b>	
ArArAbLi304209 (2+0)	
<b>3. Semester / Year:</b>	
The second for the academic year 2023-2024	
<b>4. Description Preparation Date:</b>	
29_1_2024	
<b>5. Available Attendance Forms:</b>	
collective	
<b>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</b>	
30 hours, number of units: 2	
<b>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</b>	
Name: .....	
Prof.Dr.DhifafAdnanIsmail .....	
Email: .....	
<a href="mailto:drdhifaf2018@gmail.com">drdhifaf2018@gmail.com</a> .....	
<b>8. Course Objectives</b>	
<b>Course Objectives</b> - Striving for the student to master the higher linguistic skills, and enrich his intellectual, cultural and artistic portfolio in a way that helps build his balanced personality capable of creativity in his field of specialization and prepare qualified competencies in the field of Arabic language and literature to work in the public and private sectors. Contributing to scientific research and cultural awareness in the field of specialization. Creating a scientific link between heritage and modernity.	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>	

<b>Strategy</b>	Cooperative learning Brainstorming Blended learning E-Learning
-----------------	---

### 10. Course Structure

<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning</b>	<b>Unit or subject name</b>	<b>Learning method</b>	<b>Evaluation</b>
		<b>Outcomes</b>			<b>method</b>
the first	2			Discussion	Oral exams
the second	2		Introducing a number of	lecture	
the third	2		prose arts in the first	Groups	Snap tests
the fourth	2		Abbasid era. Introducing	Discussion	
Fifth	2		the factors that helped	Problem	Written tests
sixth	2		prose flourish.	Solving	
Seventh	2		Cultural life in the	lecture	
eighth	2		Abbasid era... prose in the	Groups	
Ninth	2		first Abbasid era (an	Discussion	
The tenth	2		introduction, factors in	lecture	
eleventh	2		the development of prose,	Problem	
twelveth	2		prose arts, including	Solving	
Thirteenth	2		Diwani, Ikhwan, and	lecture	
fourteenth	2		literary letters, examining	Discussion	
			examples of these		
			letters... rhetoric, the		
			reasons for its prosperity,		
			its types (political,		
			religious, military),		
			Occasion speeches, party		
			speeches, stories,		
			autographs, prose works,		
			translated prose.		
			First month exam		
			Introducing a number of		
			writers such as Sahl ibn		
			Harun, Omar ibn Masada,		
			Muhammad ibn Abd al-		

			<p>Malik al-Zayat, and Ibn Qutaybah.</p> <p>Al-Jahiz, with a detailed study of his literature (his upbringing, culture, writings, characteristics of his style, reviewing prose text from the book Al-Bakhala', then reviewing the book Al-Bayan wal-Tabyin).</p> <p>The second Abbasid era, introduction, prose purposes.</p> <p>Introducing the most prominent writers of the second Abbasid era</p> <p>Standing with Abu Al-Ala Al-Maarri is a detailed study of his life and poetry.</p> <p>Examining Al-Ma'arri's message of forgiveness and analyzing it artistically and critically</p> <p>Prose in the Second Abbasid Era, an introduction, prose trends, introducing the most prominent writers, examining a prose text by Al-Tawhidi from his book Al-Imat' wal-Sociability.</p> <p>Second month exam review</p>		
--	--	--	--	--	--

<b>11. Course Evaluation</b>					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports .....etc					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

Helping books:--

- In Abbasid literature, Dr. Ezzedine Ismail
- Studies in Arabic Literature**, Dr. Inaam Al-Jundi
- Art and its Doctrines in Arabic Prose, Dr. Shawqi Deif
- Fawat Al-Wafiyat, Ibn Shaker Al-Kutbi
- Statement and manifestation, by Al-Jahiz
- Deaths of Notables, by Ibn Khallikan
- Songs, Abu Al-Faraj Al-Isfahani

Sources follow

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النثر العباسي					
٢. رمز المقرر					
ArArAbLi304209 (2+0)					
٣. الفصل / السنة					
الثاني للعام الدراسي 2023-2024					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/1/29					
5. أشكال الحضور المتاحة					
جماعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية					
30 ساعة عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: أ.م.د. ضفاف عدنان إسماعيل الإيميل : <a href="mailto:drdhifaf2018@gmail.com">drdhifaf2018@gmail.com</a>					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		- السعي إلى إتقان الطالب المهارات اللغوية العليا، وإثراء حصيلته الفكرية والثقافية والفنية بما يساعد على بناء شخصيته المتوازنة القادرة على الإبداع في مجال تخصصه إعداد كفاءات مؤهلة في مجال اللغة العربية وآدابها للعمل في القطاعين العام والخاص. الإسهام في البحث العلمي والوعي الثقافي في مجال التخصص. إيجاد صلة علمية بين التراث والمعاصرة.			
الاستراتيجية		التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الإلكتروني			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الاختبارات الشفوية	المحاضرة المناقشة	1. التعريف بعدد من فنون النثر في العصر العباسي الأول. التعريف بالعوامل المساعدة في ازدهار النثر الحياة الثقافية في العصر العباسي .. النثر في العصر العباسي الأول (توطئة) عوامل تطور النثر, الفنون النثرية, وتشمل الرسائل الديوانية, الاخوانية, الأدبية, الوقوف على نماذج من هذه الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.	أن يكتشف الطالب خصائص ومميزات التعرف على المادة الدراسية وتذكرها وشرحها.	2	الأول
الاختبارات المفاجئة	المحاضرة المجموعات المناقشة حل المشكلات	الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.	تنظيم المادة	2	الثاني
الاختبارات التحريرية	المحاضرة المجموعات المناقشة حل المشكلات	الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.	الدراسية في الذاكرة وتفسيرها وتثبيتها والبرهنة عليها.	2	الثالث
	المحاضرة المناقشة	الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.	تحليل المادة	2	الرابع
	المحاضرة حل المشكلات	الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.	الدراسية وتصنيفها.	2	الخامس
	المحاضرة المناقشة	الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.	تركيب المادة	2	السادس
		الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.	الدراسية من خلال استنباطها واكتشاف الملامح المميزة لها.	2	السابع
		الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.	تقييم المادة الدراسية وإصدار الأحكام حولها	2	الثامن
		الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.			التاسع
		الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.			العاشر
		الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.			الحادي عشر
		الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.			الثاني عشر
		الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.			الثالث عشر
		الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.			الرابع عشر
		الرسائل.. الخطابة, أسباب ازدهارها, أنواعها (سياسية, دينية, حربية), خطب المناسبات, الخطب الحفلية, القصص, التوقيعات, نثر المؤلفات, النثر المترجم.			الخامس عشر

توزيع الدرجة على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية  
والتحريرية والتقارير .... الخ

الكتب المساعدة:--

في الأدب العباسي، د. عز الدين إسماعيل

دراسات في الأدب العربي، د.إنعام الجندي

الفن ومذاهبه في النثر العربي، د.شوقي ضيف

فوات الوفيات، ابن شاعر الكتبي

البيان والتبيين، للجاحظ

وفيات الأعيان ، لابن خلكان

الأغاني،أبو الفرج الأصفهاني



## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النقد الأدبي الحديث	
٢. رمز المقرر	
ArArMoCii405801 (3+0)	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/١/٢٩	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية	
٣٠ ساعة عدد الوحدات ٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: أ.د. سامر فاضل عبد الكاظم	
الإيميل : <a href="mailto:art.samer.fadhil@uobabylon.edu.iq">art.samer.fadhil@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تطوير مهاراته في الحوار والفهم والاستنتاج. أن يحلل الواقع اللغوي والأدبي الحديث. يوظف الذوق الجمالي في طرحه المعرفي. أن يميز بين النماذج اللغوية والأدبية لمختلف العصور. تطوير مهارات الطلبة في التحليل والفهم والتأويل.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الإلكتروني

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	أن يكتشف الطالب	المنهج التاريخي	المحاضرة	الاختبارات
الثاني	٣	خصائص ومميزات	المنهج التاريخي	المناقشة	الشفوية
الثالث	٣	كل ثيمة من ثيمات	المنهج الاجتماعي	المحاضرة	الاختبارات
الرابع	٣	اللغة العربية.	المنهج الاجتماعي	المجموعات	المفاجئة
الخامس	٣	أن يحلل الواقع اللغوي	المنهج النفسي	المناقشة	الاختبارات
السادس	٣	والأدبي وفق المناهج	المنهج النفسي	حل المشكلات	الاختبارات
السابع	٣	النقدية.	امتحان الشهر الأول		التحريرية
الثامن	٣	أن يعرف القيمة النقدية	المنهج البنوي	المحاضرة	
التاسع	٣	لهذه المناهج.	المنهج البنوي	المجموعات	
العاشر	٣		المنهج الأسلوبي	المناقشة	
الحادي عشر	٣		المنهج الأسلوبي	المحاضرة	
الثاني عشر	٣		القراءة والتلقي	حل المشكلات	
الثالث عشر	٣		القراءة والتلقي	المحاضرة	
الرابع عشر	٣		امتحان الشهر الثاني		
الخامس عشر	٣		مراجعة	المناقشة	

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١١٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والسنهية والتحريرية والتقارير.... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	المناهج النقدية الحديثة أسئلة ومقاربات، د. صالح هويدي
المراجع الرئيسية ( المصادر)	مناهج النقد المعاصرة، د. صلاح فضل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات، د. فائق في النقد الأدبي، د. كمال نشأت
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر			
ادب العصور المتأخرة			
٢. رمز المقرر			
٣. الفصل / السنة			
السنة الثالثة/ الفصل الدراسي الثاني			
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف			
٢٠٢٤/٢/٩			
٥. أشكال الحضور المتاحة			
حضوري			
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)			
٢ اسبوعيا			
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)			
الاسم : م.م. هادي علي هادي الايميل : hadi.ali@uobabylon.edu.iq			
٨. اهداف المقرر			
اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على فترة العصور المتأخرة</li> <li>التعرف على الادب العربي في هذه الفترة</li> <li>التعرف على الانواع الشعرية التقليدية</li> <li>التعرف على الفنون الشعرية المستحدثة</li> </ul>	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية			
١٠. بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
			طريقة التعلم
			طريقة التقييم

			٢	الاسبوع الاول
١-السؤال والجواب ٢-الامتحان اليومي	لمحاضرة والحوار والمناقشة ١	العصور المتأخرة التسمية و التحديد الزمني	١. يفهم الطالب معنى المصطلح و التحديد الزمني للعصور المتأخرة ٢. يتعرف الطالب على الآراء المؤيدة لكل تسمية من التسميات التي تطلق على العصور المتأخرة	
=	=		٢	الاسبوع الثاني
		الواقع السياسي والاجتماعي والثقافي	ان يتعرف الطالب على الواقع السياسي والاجتماعي والثقافي	
=	=		٢	الاسبوع الثالث
		الخصائص الفنية	يفهم الطالب الخصائص الفنية للشعر العربي في هذه الفترة	
=	=		٢	الاسبوع الرابع
		الاعراض التقليدية المديح	١. ان يفهم الطالب الاعراض التقليدية للشعر العربي ٢-المديح	
=	=		٢	الاسبوع الخامس
		الرياء	١. يتعرف الطالب على غرض الرياء ٢. ان يعرف الطالب انواع الرياء في هذه الفترة	

			٢	الاسبوع السادس
		الغزل	١. ان يتعرف الطالب على غرض الغزل	
			٢	الاسبوع السابع
			مراجعة للمادة و امتحان شهري	
			٢	الاسبوع الثامن
		الهجاء	١. يفهم الطالب الهجاء ٢. ان يتعرف الطالب على اسباب الهجاء وموضوعاته الهجاء وخصوصيته في هذه الفترة	
			٢	الاسبوع التاسع
		الوصف	١. ان يتعرف الطالب على غرض الوصف و انواع الوصف المستحدثة في هذه الفترة	
		الفنون الشعرية المستحدثة	٢ ١. يتعرف الطالب على مفهوم الفنون الشعرية المستحدثة ٢. ان يتعرف الطالب على الخصائص الفنية للفنون الشعرية المستحدثة	الاسبوع العاشر

			٢ ١. يتعرف الطالب على فن الموشح ٢. يحلل الطالب الخصائص الفنية للموشح ٣- دراسة نماذج من الموشحات	٢	الاسبوع الحادي عشر
			١. ان يتعرف الطالب على فن الدوبيت و نماذج منه	٢	الاسبوع الثاني عشر
			١. يتعرف الطالب على فن الزجل	٢	الاسبوع الثالث عشر
			١. ان يتعرف الطالب على فن القوما	٢	الاسبوع الرابع عشر
			١. يتعرف الطالب على فن المواليا ٢- مراجعة و امتحان اذا سمح الوقت	٢	الاسبوع الخامس عشر

<b>١١ . تقييم المقرر</b>	
توزيع الدرجة من ١١ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ	
<b>١٢ . مصادر التعلم والتدريس</b>	
في ادب العصور المتاخرة / ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
<b>الادب في العصر المملوكي محمد زغلول</b>	المراجع الرئيسية ( المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## Course Description Form

1. Course Name:	
Arabic grammar.	
2. Course Code:	
3. Semester / Year:	
The second for the academic year 2023-2024	
4. Description Preparation Date:	
2024/3/ 30	
5. Available Attendance Forms:	
Collective	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
30 hours, number of units: 3	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Mr. Dr. adawiya.al_shara	
Email: .....	
adawiya.al_shara@uobabylon.e du.iq .....	
8. Course Objectives	
<p><b>Course Objectives</b></p> <p>in dialogue, understanding and deduction. To analyze the modern linguistic and literary reality. He employs aesthetic taste in his cognitive presentation. To distinguish between linguistic and literary models of different eras. Developing students' skills in analysis, understanding and interpretation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
9. Teaching and Learning Strategies	



<b>Strategy</b>	
-----------------	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		<b>Outcomes</b>			<b>method</b>
the first	6	The transitivity of	The subject and the	Discussion	Oral exams
the second	6			lecture	
the third	6	the verb and its	predicate	Groups	Snap tests
the fourth	6	necessity	The subject and the	Discussion	Written tests
Fifth	6	Conflict at work	predicate	Problem	
sixth	6	Absolute creation	The subject and the	Solving	
Seventh	6	Absolute creation	predicate	lecture	
eighth	6	It is made for him	The subject and the	Groups	
Ninth	6	Made in it	predicate	Discussion	
The tenth	6	Made with him	The subject and the	lecture	
eleventh	6	monthly	predicate	Problem	
twelveth	6	Exception	The subject and the	Solving	
Thirteenth	6	Exception	predicate	lecture	
fourteenth	6	Exception	The subject and the	Discussion	
	6	Exception	predicate		
	6	Exception	First month exam		
	6	adverb	was and her sisters		
	6	adverb	was and her sisters		
	6	adverb	was and her sisters		
	6	Training	If and when there		
	6		are no doubts, it is		
	6		not		
	6		Cad and her sisters		

			Cad and her sisters Second month exam review		
--	--	--	--	--	--

11. Course Evaluation					
<del>Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily</del>					
12. Learning and Teaching Resources etc.... preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

He explained the path and explained the statement Al-Nahwi Al-Wafi by Abbas Hassan, the collector of Arabic lessons

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو العربي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي 2023-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/3/30	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية/ عدد الوحدات) الكلية	
30 ساعة عدد الوحدات 6	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر	
الاسم: أ.د. عدوية عبد الجبار كريم الشرع الإيميل : adawiya.al_shara@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تطوير مهاراته في الحوار والفهم والاستنتاج. أن يحلل التراكيب النحوية. يتمكن من استخدام العربية الفصحى. أن يميز بين التراكيب النحوية تطوير مهارات الطلبة في التحليل والفهم والتأويل.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الالكتروني

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	6	أن يكتشف الطالب	تعدّي الفعل ولزومه	المحاضرة	الاختبارات
الثاني	6	خصائص التركيب	التنازع في العمل	المناقشة	الشفوية
الثالث	6	النحوية.	المفعول المطلق	المحاضرة	
الرابع	6	أن يتمكن من إعراب	المفعول المطلق	المجموعات	الاختبارات
الخامس	6	الجملة العربية	المفعول له	المناقشة	المفاجئة
السادس	6	أن يعرف القيمة العلمية	المفعول فيه	حل المشكلات	
السابع	6	للنحو العربي	المفعول معه		الاختبارات
الثامن	6		الامتحان الشهري	المحاضرة	التحريرية
التاسع	6		الاستثناء	المجموعات	
العاشر	6		الاستثناء	المناقشة	
الحادي عشر	6		الاستثناء	المحاضرة	
الثاني عشر	6		الحال	حل المشكلات	
الثالث عشر	6		الحال	المحاضرة	
الرابع عشر	6		الحال		
الخامس عشر	6		التمييز	المناقشة	

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 110 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والسنهية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	شرح ابن عقيل
المراجع الرئيسية ( المصادر )	أوضح المسالك ، وشرح التصريح
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	النحو الوافي لعباس حسن، جامع الدروس العربية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

## Course Description Form

<b>1. Course Name:</b>	
Arabic grammar	
<b>2. Course Code:</b>	
ArArGrami303703(3+0)	
<b>3. Semester / Year:</b>	
The second for the academic year 2023-2024	
<b>4. Description Preparation Date:</b>	
29/1/2024	
<b>5. Available Attendance Forms:</b>	
Collective	
<b>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</b>	
30 hours, number of units: 3	
<b>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</b>	
Name: Mr. Dr. Wael Abdel Amir Khalil	
Email: .....	
wael.alharbi@uobabylon.edu.iq .....	
<b>8. Course Objectives</b>	
<b>Course Objectives</b>	This course aims to introduce the student to the theoretical foundations on which Arab grammarians established grammar, and to complete the knowledge of the important grammatical rules for constructing the Arabic sentence so that the student can adopt them in writing and speaking, by linking the grammatical knowledge he learns in the course to reality through the press and media, and investing in the development of awareness. The student is at this stage to address precise topics in grammar and develop his abilities in searching for causality in explaining linguistic and grammatical phenomena, and linking the lesson material to the mind, conscience, and senses, wherever possible, with a focus on nurturing creativity and scientific and literary tendencies among students at this stage.
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>	
<b>Strategy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture method.</li> <li>2. The lecture method is accompanied by the use of the blackboard.</li> <li>3. Method of dialogue and discussion.</li> <li>4. Standard method.</li> <li>5. Inductive method.</li> <li>6. Homework.</li> </ol>
<b>10. Course Structure</b>	

Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
the first	3	1- The student should remember the grammatical rules prescribed at this stage. 2- To be able to name grammatical methods when applied to the studied texts. 3- To distinguish between different grammatical structures and the meanings of each structure. 4- To redefine the grammatical sections and topics that he studies in his language and style. 5- To realize the difference between correct linguistic use and grammatically incorrect use. 6- To provide examples of his grammatically correct formulation that indicate his understanding of the rules in application.	Standard exclamation	Discussion	Oral exams
the second	3		Auditory exclamation	lecture	
the third	3		The adjective and its types	Groups	Snap tests
the fourth	3		Partial adjectives and multiple adjectives and nouns	Discussion	Written tests
Fifth	3		applied to the studied texts.	Problem Solving	
sixth	3		3- To distinguish between different grammatical structures and the meanings of each structure.	Moral affirmation	lecture
Seventh	3		First month exam	Groups	Discussion
eighth	3		Conjunction	lecture	
Ninth	3		Meanings of conjunctions	lecture	Problem Solving
The tenth	3		4- To redefine the grammatical sections and topics that he studies in his language and style.	Allowance	
eleventh	3		The conjunction of the statement	Problem Solving	
twelveth	3		Yes, and miserable	lecture	Discussion
Thirteenth	3		5- To realize the difference between correct linguistic use and grammatically incorrect use.	Yes and bad sentence	
fourteenth	3		Second month exam	review	
	3				
	3				
	3				

<b>11. Course Evaluation</b>					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports ..... etc					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

sharah abn eqil ealaa alfiat abn malik

jamie aldurus alearabiat mustafaa alghalayyny

Meanings of grammar by Fadel Al-Samarrai



**Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Scientific Supervision and Scientific Evaluation Apparatus  
Directorate of Quality Assurance and Academic Accreditation  
Accreditation Department**



Academic Program and

Co

# **Academic Program and Course Description Guide**

Acc

Co

2024



## Course Description Form

1. Course Name: Semantics					
2. Course Code: ArArSeMa406306(2+0)					
3. Semester / Year: My semester/second semester 2023-2024					
4. Description Preparation Date: 10/2/2024					
5. Available Attendance Forms: My presence in the classroom					
6. Number of Credit Hours 30 hours / number of units: 2 units per week					
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name :dr . alaa kazum gasim					
Email: <a href="mailto:art.alaa.kadhim@uobabylon.edu.iq">art.alaa.kadhim@uobabylon.edu.iq</a>					
8. Course Objectives					
<b>Course Objectives</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explaining semantic development, its causes, types and manifestations .....</li> <li>• Revealing the efforts of Arabic scholars in revealing meaning in phonetic, morphological, syntactic and lexical significance</li> </ul>		
9. Teaching and Learning Strategies					
<b>Strategy</b>		The teaching and learning strategy is based on interaction between the teacher and the students by presenting the structure of the required course to the student, researching it in the sources, and then effective discussion between both parties of the educational process: the teacher and the student.			
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method

<p>1. The concept of semantics</p> <p>2. Factors of semantic development</p> <p>3. Specification of meaning, generalization, and transfer of meaning</p> <p>4. The concept of phonetic significance and phoneme</p> <p>5. Vocal embroidery and intonation</p> <p>6. The vocal interlude</p> <p>7. The concept of morphological significance and morpheme</p> <p>8. Meanings of resource structures</p>	<p>Two hours</p>	<p>The student's knowledge of the concept of semantics in language and terminology and the most important chapters of semantics</p> <p>To determine the factors and causes of semantic development</p> <p>Discussing some vocabulary that specializes in linguistic significance and the impact of Islam on it, with examples of semantic generalization and models of transition based on the effect of metaphor.</p> <p>Explaining the concept of phonetic significance, and explaining the opinions of Arabic scholars regarding phonemes.</p> <p>Discussing the concept of phonetic embroidery and explaining the influence of Arabic scholars on the rise and fall of the linguistic sound represented by intonation</p> <p>Explaining the concept of phonetic significance, and explaining the opinions of Arabic scholars regarding phonemes.</p> <p>Recognizing the concept of morphological significance, and the effect of morphemes on it</p> <p>Explaining the meanings of the three- and four-infinitive structures in morphological</p>	<p>Semantics</p>	<p>Presentation lecture</p>	<p>For the written and oral exam</p>
--	------------------	---	------------------	-----------------------------	--------------------------------------

9. The significance of the active participle and the exaggeration in the active participle		<p>semantics.</p> <p>Determine the definition of the active participle and its meaning, and explain the effect of exaggeration in the active participle in its meaning.</p>			
10. The significance of the active participle and the suspicious adjective		<p>Explaining the concept of grammatical significance with a review of its most important sections</p>			
11. The concept of grammatical significance		<p>Explaining the concept of grammatical significance with a review of its most important sections</p>			
12. The effect of parsing on grammatical meaning		<p>Discussing the concept of grammatical syntax, and the effect of grammatical movement and syntactic movement on grammatical meaning.</p>			
13. Deletion, mention, advancement, and delay		<p>Explaining the effect of deletion and mention on grammatical significance, and addressing the opinions of Arabic scholars to provide what is due to delay in the Arabic sentence</p>			
14. The concept of lexical significance		<p>Identifying the concept of lexical significance while reviewing the cultural inventory and its impact on lexical analysis.</p>			
15 . Methods of lexicography		<p>Explaining the methods of lexicographers in interpreting</p>			

thers in interpretin g lexical meaning		lexical meaning with a review of the types of Arabic dictionaries.			
---	--	--	--	--	--

<b>11. Course Evaluation</b>					
Grade distribution is through two exams per semester, each exam worth (15) points, and (10) marks through daily preparation and the oral exam.					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
1. Linguistic analysis in light of semantics by Dr. Mahmoud Darwish					
Semantics by Dr. Ibrahim Anis					
Electronic References, Websites					

## نموذج وصف المقرر

الاسم المقرر : علم الدلالة			
رمز المقرر : ArArSeMa406306(2+0)			
الفصل / السنة : فصلي / الفصل الثاني 2024-2023			
تاريخ إعداد هذا الوصف 2024 / 2 / 10			
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري في قاعة الدرس			
6. عدد الساعات الدراسية الكلي 30 ساعة / عدد الوحدات وحدتان أسبوعيا			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر ) الاسم: أ. د. علاء كاظم جاسم			
الإيميل : art.alaa.kadhim@uobabylon.edu.iq			
8. اهداف المقرر			
اهداف المادة الدراسية		<p>المعنى 1. املطة اللثام عن جهود علماء العربية في الكشف عن في الدلالة البصوتية والصرفية والتركيبية والمعجمية</p> <p>2. بيان التطوير البديهي وأساليبه وأنواعه ومظاهره</p> <p>3. بيان أثر السياق وعلاقته بالظروف المحيطة بالنص .</p>	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية		تقوم استراتيجيات التعليم والتعلم على التفاعل بين التدريسي والطلبة من خلال طرح بنية المقرر الدراسي المطلوب على الطالب وبحثها في المصادر ومن ثم المناقشة الفاعلة بين طرفي العملية التعليمية : التدريسي والطالب .	
10. بنية المقرر			
الأسبوع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
			طريقة التقييم



<p>المحاضرة الحضورية الامتحان التحريري والشفوي</p>		<p>علم الدلالة</p>	<p>معرفة الطالب مفهوم الدلالة في اللغة والاصطلاح وأهم أبواب علم الدلالة</p> <p>الوقوف على عوامل التطور الدلالي وأسبابه</p> <p>مناقشة بعض المفردات التي تخصصت فيها الدلالة اللغوية وأثر الاسلام فيها ، مع نماذج للتعميم الدلالي ونماذج للانتقال بلحاظ أثر المجاز</p> <p>بيان مفهوم الدلالة الصوتية ، وبيان آراء علماء العربية في الفونيم . مناقشة مفهوم التطريز الصوتي وبيان أثر علماء العربية في ارتفاع الصوت اللغوي وانخفاضه ممثلا بالتثني</p> <p>بيان أثر الوقف والوصل في تغير الدلالة ، مع أنواع الفواصل</p> <p>التعرف على مفهوم الدلالة الصرفية ، وأثر المورفيمات فيها</p> <p>بيان معاني أبنية المصادر الثلاثية والرابعة في الدلالة الصرفية .</p> <p>الوقوف على حد اسم الفاعل ودلالته ، وبيان أثر المبالغة في اسم الفاعل في الدلالة .</p> <p>بيان دلالة اسم المفعول وتعاور الابنية فيه مع الوقوف على أثر الصفة المشبهة .</p> <p>بيان مفهوم الدلالة النحوية مع استعراض لأهم أبوابها</p> <p>مناقشة مفهوم الإعراب ، وأثر التنوين والحركة الإعرابية في الدلالة النحوية .</p> <p>بيان أثر الحذف والذكر في الدلالة النحوية ، ومعالجة آراء علماء العربية لتقديم ما حقه التأخير في الجملة العربية</p>	<p>1. مفهوم علم الدلالة</p> <p>2. عوامل التطور الدلالي</p> <p>3. تخصيص الدلالة وتعميمها وانتقال الدلالة</p> <p>4. مفهوم الدلالة الصوتية والفونيم</p> <p>5. التطريز الصوتي و التثني</p> <p>6. الفاصلة الصوتية</p> <p>7. مفهوم الدلالة الصرفية والمورفيم</p> <p>8. معاني أبنية المصادر</p> <p>9. دلالة اسم الفاعل والمبالغة في اسم الفاعل</p> <p>10. دلالة اسم المفعول والصفة المشبهة</p> <p>11. مفهوم الدلالة النحوية</p> <p>12. أثر الإعراب في الدلالة النحوية</p> <p>13. الحذف والذكر والتأخير</p>
--	--	--------------------	---	---

			التعرف على مفهوم الدلالة المعجمية مع استعراض المخزون الثقافي وأثره في التحليل المعجمي .	14. مفهوم الدلالة المعجمية
			بيان طرق علماء المعجم اللغوي في تفسير المعنى المعجمي مع استعراض أنواع المعجمات العربية .	15 . طرق علماء المعجم اللغوي في تفسير المعنى المعجمي

#### ١١ . تقييم المقرر

يكون توزيع الدرجة عن طريق امتحانين في الفصل الدراسي ، كل امتحان بواقع (15) درجة ، و(10) درجات عن طريق التحضير اليومي والامتحان الشفوي .

#### ١٢ . مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة للدكتور محمود عكاشة 1.	المراجع الرئيسية ( المصادر)
علم الدلالة للدكتور أحمد مختار عمر 2.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
1. علم الدلالة للدكتور إبراهيم أنيس	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم الصرف	
٢. رمز المقرر	
ArArMorpii202711(2+0)	
٣. الفصل / السنة	
الأول للعام الدراسي 2023-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/1/29	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية	
30 ساعة عدد الوحدات 2	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: م.م هدى كاظم وحيد	
الإيميل : <a href="mailto:art.huda.kadhim@uobabylon.edu.iq">art.huda.kadhim@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
1- الحصانة من الخطأ واللحن ومعرفة أحوال تصاريح الكلمة واصولها	
2- معرفة المعاني المستفادة من حروف الزيادة	
3- معرفة الميزان الصرفي	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	1- أن يتعرف الطالب	علم الصرف في اللغة	المحاضرة	الاختبارات
الثاني	2	على مفهوم	والاصطلاح	المناقشة	الشفوية
الثالث	2	الصرف	الأفعال المجردة والمزيدة	المحاضرة	الاختبارات
الرابع	2	2- أن يتعرف الطالب	الاعلال و الأبدال	المناقشة	المفاجئة
الخامس	2	أن يتعرف الطالب	القلب المكاني	المناقشة	
السادس	2	على موضوعات علم	القلب المكاني	المحاضرة	الاختبارات
السابع	2	الصرف و العلاقة بينه	أقسام الفعل	المجموعات	التحريرية
الثامن	2	وبين علم النحو	اسناد الأفعال الى	المناقشة	
التاسع	2	3- أن يتعرف الطالب	الضمائر	المحاضرة	
العاشر	2	على البنية الصرفية	توكيد الأفعال	المناقشة	
الحادي عشر	2	لل كلمات	توكيد الأفعال	المحاضرة	
الثاني عشر	2	4- أن يميز الطالب	أبواب الفعل الثلاثي		
الثالث عشر	2	بين عدد كبير من	معاني حروف الزيادة		
الرابع عشر	2	الصيغ الصرفية	الافعال الرباعية		
الخامس عشر	2	5- أن يميز الطالب	الافعال الرباعية المزيدة	المناقشة	
		بين الأفعال المجردة	مصادر الافعال الرباعية		
		والمزيدة			

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 110 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والسنهريه والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	الصرف الواضح ، عبد الجبار علوان النايلة
المراجع الرئيسية ( المصادر )	التصريف الملوكي ، ابن جني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	الصرف الكافي ، أيمن أمين عبد الغني
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

## Course Description Form

<b>1. Course Name:</b>	
Modern literary criticism	
<b>2. Course Code:</b>	
ArArMoCrie405801 (3+0)	
<b>3. Semester / Year:</b>	
The second for the academic year 2023-2024	
<b>4. Description Preparation Date:</b>	
2024/1/29	
<b>5. Available Attendance Forms:</b>	
Collective	
<b>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</b>	
30 hours, number of units: 3	
<b>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</b>	
Name: Mr. Dr. Iman Abdul Dakhil	
Email: .....	
bsc.st.eman.abd.kadh@uobabylon.edu.iq .....	
<b>8. Course Objectives</b>	
<p><b>Course Objectives</b></p> <p>in dialogue, understanding and deduction.</p> <p>To analyze the modern linguistic and literary reality.</p> <p>He employs aesthetic taste in his cognitive presentation.</p> <p>To distinguish between linguistic and literary models of different eras.</p> <p>Developing students' skills in analysis, understanding and interpretation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>	

Strategy						
10. Course Structure						
Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation	
		Outcomes			method	
the first	3	For the student to discover the characteristics and features of each theme of the Arabic language.  To analyze the linguistic and literary reality according to critical methods.  To know the monetary value of these curricula.	Narration: structure	Discussion	Oral exams	
the second	3		the components	lecture		
the third	3		Technologies	Groups	Snap tests	
the fourth	3		The Art of Story: Global Origins	Discussion		
Fifth	3		The art of the story of Arab and Iraqi origins	Problem Solving	Written tests	
sixth	3			lecture		
Seventh	3		The novel: artistic characteristics	Groups	Written tests	
eighth	3			Discussion		
Ninth	3			lecture	Written tests	
The tenth	3			Applied studies in the Arabic novel		
eleventh	3			Problem Solving	Written tests	
twelveth	3			lecture		
Thirteenth	3			The art of the short story	lecture	Written tests
fourteenth	3			Characteristics and trends	Discussion	
	3		An applied study on an Iraqi short story		Written tests	
	3		Art of biography the biography			

<b>11. Course Evaluation</b>					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports ..... etc					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

\_The Art of Story\_ Mohamed Youssef Negm

\_The origins and development of the story in Iraq\_ Abdullah Ahmed.

\_The Art of the Short Story\_ Rushdi Rashad

**Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Scientific Supervision and Scientific Evaluation Apparatus  
Directorate of Quality Assurance and Academic Accreditation  
Accreditation Department**



# **Academic Program and Course Description Guide**

2024



## **Introduction:**

The educational program is a well-planned set of courses that include procedures and experiences arranged in the form of an academic syllabus. Its main goal is to improve and build graduates' skills so they are ready for the job market. The program is reviewed and evaluated every year through internal or external audit procedures and programs like the External Examiner Program.

The academic program description is a short summary of the main features of the program and its courses. It shows what skills students are working to develop based on the program's goals. This description is very important because it is the main part of getting the program accredited, and it is written by the teaching staff together under the supervision of scientific committees in the scientific departments.

This guide, in its second version, includes a description of the academic program after updating the subjects and paragraphs of the previous guide in light of the updates and developments of the educational system in Iraq, which included the description of the academic program in its traditional form (annual, quarterly), as well as the adoption of the academic program description circulated according to the letter of the Department of Studies T 3/2906 on 3/5/2023 regarding the programs that adopt the Bologna Process as the basis for their work.

In this regard, we can only emphasize the importance of writing an academic programs and course description to ensure the proper functioning of the educational process.

## **Concepts and terminology:**

**Academic Program Description:** The academic program description provides a brief summary of its vision, mission and objectives, including an accurate description of the targeted learning outcomes according to specific learning strategies.

**Course Description:** Provides a brief summary of the most important characteristics of the course and the learning outcomes expected of the students to achieve, proving whether they have made the most of the available learning opportunities. It is derived from the program description.

**Program Vision:** An ambitious picture for the future of the academic program to be sophisticated, inspiring, stimulating, realistic and applicable.

**Program Mission:** Briefly outlines the objectives and activities necessary to achieve them and defines the program's development paths and directions.

**Program Objectives:** They are statements that describe what the academic program intends to achieve within a specific period of time and are measurable and observable.

**Curriculum Structure:** All courses / subjects included in the academic program according to the approved learning system (quarterly, annual, Bologna Process) whether it is a requirement (ministry, university, college and scientific department) with the number of credit hours.

**Learning Outcomes:** A compatible set of knowledge, skills and values acquired by students after the successful completion of the academic program and must determine the learning outcomes of each course in a way that achieves the objectives of the program.

**Teaching and learning strategies:** They are the strategies used by the faculty members to develop students' teaching and learning, and they are plans that are followed to reach the learning goals. They describe all classroom and extra-curricular activities to achieve the learning outcomes of the program.

## Academic Program Description Form

**University Name: University of babylon**

**Faculty/Institute: College of Arts**

**Scientific Department: Arabic language Departement**

**Academic or Professional Program Name: Dr. Dania Nihad Abdeljalil**

**Final Certificate Name: B.Sc.**

**Academic System: semesters**

**Description Preparation Date:**

**File Completion Date:**

**Signature:**

**Head of Department Name:**

**Date:**

**Signature:**

**Scientific Associate Name:**

**Date:**

**The file is checked by:**

**Department of Quality Assurance and University Performance**

**Director of the Quality Assurance and University Performance Department:**

**Date:**

**Signature:**

**Approval of the Dean**

### 1. Program Vision

Program vision is written here as stated in the university's catalogue and website.

### 2. Program Mission

Program mission is written here as stated in the university's catalogue and website.

### 3. Program Objectives

General statements describing what the program or institution intends to achieve.

### 4. Program Accreditation

Does the program have program accreditation? And from which agency?

### 5. Other external influences

Is there a sponsor for the program?

### 6. Program Structure

Program Structure	Number of Courses	Credit hours	Percentage	Reviews*
Institution Requirements				
College Requirements				

<b>Department Requirements</b>				
<b>Summer Training</b>				
<b>Other</b>				

\* This can include notes whether the course is basic or optional.

<b>7. Program Description</b>				
<b>Year/Level</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Credit Hours</b>	
			<b>theoretical</b>	<b>practical</b>

<b>8. Expected learning outcomes of the program</b>	
<b>Knowledge</b>	
Learning Outcomes 1	Learning Outcomes Statement 1
<b>Skills</b>	
Learning Outcomes 2	Learning Outcomes Statement 2
Learning Outcomes 3	Learning Outcomes Statement 3
<b>Ethics</b>	
Learning Outcomes 4	Learning Outcomes Statement 4
Learning Outcomes 5	Learning Outcomes Statement 5

<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>
Teaching and learning strategies and methods adopted in the implementation of the program in general.

<b>10. Evaluation methods</b>
Implemented at all stages of the program in general.

## 11. Faculty

### Faculty Members

Academic Rank	Specialization		Special Requirements/Skills (if applicable)		Number of the teaching staff	
	General	Special			Staff	Lecturer

### Professional Development

#### Mentoring new faculty members

Briefly describes the process used to mentor new, visiting, full-time, and part-time faculty at the institution and department level.

#### Professional development of faculty members

Briefly describe the academic and professional development plan and arrangements for faculty such as teaching and learning strategies, assessment of learning outcomes, professional development, etc.

## 12. Acceptance Criterion

(Setting regulations related to enrollment in the college or institute, whether central admission or others)

## 13. The most important sources of information about the program

State briefly the sources of information about the program.

## 14. Program Development Plan

Program Skills Outline															
				Required program Learning outcomes											
Year/Level	Course Code	Course Name	Basic or optional	Knowledge				Skills				Ethics			
				A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4

- Please tick the boxes corresponding to the individual program learning outcomes under evaluation.



## Course Description Form

1. Course Name: English Language

2. Course Code: First Stage

3. Semester / Year: Second -2024

4. Description Preparation Date: 2023-2024

5. Available Attendance Forms: Weekly

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 30

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Dr. Dania Nihad Abdjlalil  
Email: Dr.dania.nihad@gmail.com

8. Course Objectives

### Course Objectives

- 1 - Creating an organized student and researcher by defining the most important basic skills necessary for self-reliance in studying the language and researching its topics
- 2- Explaining the close connection between the topics studied in class and our social life to benefit from what is taught in our daily lives.
- 3- Explaining the role played by learning the language and what it entails in terms of learning about Western culture in motivating the student to objective critical social thinking.
- 4- Developing the skill of research, documentation, and writing, which in turn develops the student's thinking skill.
- 5- The required learning outcomes and methods of teaching, learning and evaluation

9. Teaching and Learning Strategies

<p><b>Strategy</b></p>	<p>A-Knowledge and understanding  A1- To understand the rules of the English language through the texts that are chosen to achieve constructive goals.  A2- To apply these rules in linguistic skills.  A3- To practice the four linguistic skills.  A4- To be able to think about the problems he faces to find effective solutions to them.  A5- The student must be able to understand spoken language and pronounce sounds in the correct way that achieves communication.</p> <p>B - Subject-specific skills  1 - To become familiar with the basic principles of the English language that achieve communication.  2- To be able to employ the curriculum components to serve the community.  3- To have linguistic awareness.  4- The student should be able to study the language to link it to his future social and professional life.</p> <p>Teaching and learning methods</p> <p>1 - Critical thinking method.  2 - Group discussions.  3- Teamwork.  4- The method of predicting text.  5 - Image analysis.  6- Linking the language pictorially with the text.</p> <p>Evaluation methods</p> <p>D - General and transferable skills (other skills related to linguistic employability and personal development).  D1- The ability to express ideas clearly and confidently in speech through dialogues and group discussions  D2- The ability to express oneself clearly through writing.  D3- The ability to solve social problems according to scientific foundations.  D4- The ability to use language and linguistic awareness to serve society.  D5 - The ability to develop the spirit of initiative in the student's mind to ask questions related to the topic of the lecture or topics and concepts close to it.</p>
------------------------	---

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
The first week The origins of the correct pronunciation of the letters of the language	2	It aims to introduce the student to the sounds of letters that exceed the number of letters and vary in the way they are pronounced and the place of their pronunciation that differs from the Arabic language, in addition to classifying them into the voiced and unvoiced		Giving the lecture theoretically, asking them to imitate the production of sounds, and encouraging them to practice it	Student participation in daily and oral lectures and exams
second week Create an organized researcher	2	Introducing students to ways to search for language learning sources and how to select and analyze them to benefit from them in developing their language		Critical thinking - .method .Group discussions- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking language - pictorially with text	
the third week Reading skill	2	Introducing the student to correct reading techniques and how to analyze the text		Critical thinking - .method .Group discussions- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking language - pictorially with text	
fourth week Vocabulary	2	Introducing the student to ways to identify vocabulary important and introducing him to techniques for finding their meanings, how to use them, and how to memorize them		Critical thinking - .method .Group discussions- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking language - text pictorially with	
The fifth week Writing skill	2	How to choose a topic and select only one aspect of it to write about. Write down ideas related to the topic. Make a plan and define the main points of the topic. How to write a sentence, introduction, body and conclusion. How to choose the		Critical thinking - .method .Group discussions- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking language - pictorially with text	

		e for the appropriate tit .text			
the sixth week Listening skill	2	Introducing the student to the modern techniques developing the used in listening skill and the correct sources for achieving this while practicing the skill in the .laboratory		Critical thinking - .method .Group discussions- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking language - with text pictorially w	
Seventh week Dialogue skill	2	Introducing the student to how to start a dialogue and continue it to achieve communication, how to express oneself and achieve persuasion, and how not to be influenced or take the other opinion without the nature awareness of of this thought and its .repercussions		Critical thinking - .method .Group discussions- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking language - pictorially with text	
The eighth week Presentation skill Linguistic texts first exam the	2	Introducing the student to how to present himself and the ability to present a specific topic in front of an audience to -enhance his self confidence and prepare him for social and .professional skills		Critical thinking - .method .ssionsGroup discu- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking language - pictorially with text	
Week nine Linguistic texts	2	Understanding and translating texts			
The tenth week Linguistic texts related to the governorate	2	Introducing the student to the vocabulary related to the topic, reading a text about it and then writing about it in the way he finds appropriate to encourage the student to practice the language		Critical thinking - .method .discussionsGroup d- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking language -	

		.and express his ideas		pictorially with text	
Week eleven Linguistic texts related to maintaining mental, psychological and physical health	2	Introducing the student to vocabulary related to the topic that helps him express himself as much as the topic relates to .health			
The twelfth week Moral	2	Introducing the student to the importance of morals in our lives. Introducing the student to vocabulary related to the subject that helps express himself, as him much as the subject relates to ethics and the importance of adhering to and preserving them by creating moral .awareness		Critical thinking - .method .Group discussions- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- language Linking l- pictorially with text	
The thirteenth week Nutritional awareness	2	Introducing the student to the importance of awareness of healthy nutrition and its importance in our lives. Introducing the student to vocabulary related to him the topic that helps express himself as much as the topic relates to nutrition, types of food, and healthy eating .habits			Critical thinking - .method Group - .discussions .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking - language pictorially with text
fourteenth The week Social awareness	2	Introducing the student to the importance of healthy social relationships. . Introducing the student to the vocabulary related to the topic that helps him express himself, as much as the topic relates hips, to social relations their types and importance, and how to avoid behaviors that may			

		.offend them			
The fifteenth week the environment	2	Introducing the student to its importance in our lives and encouraging agriculture and interest in plants. . Introducing student to vocabulary the related to the topic that helps him express himself as much as the topic relates to vegetables and its importance in our lives			

<b>11. Course Evaluation</b>					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports.....etc					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
Required textbooks (curricular books, if any)	Students > Headway Student's Site > Beginner Fourth Edition				
Main references (sources)	Students > Headway Student's Site > Elementary Fourth Edition				
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	> Headway Student's Site >Students ▪ Intermediate Fourth Edition ▪				
Electronic References, Websites	> Headway Student's Site >Students ▪ Inner-Intermediate Fourth Edition ▪				

**Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Scientific Supervision and Scientific Evaluation Apparatus  
Directorate of Quality Assurance and Academic Accreditation  
Accreditation Department**



# **Academic Program and Course Description Guide**

2024



## **Introduction:**

The educational program is a well-planned set of courses that include procedures and experiences arranged in the form of an academic syllabus. Its main goal is to improve and build graduates' skills so they are ready for the job market. The program is reviewed and evaluated every year through internal or external audit procedures and programs like the External Examiner Program.

The academic program description is a short summary of the main features of the program and its courses. It shows what skills students are working to develop based on the program's goals. This description is very important because it is the main part of getting the program accredited, and it is written by the teaching staff together under the supervision of scientific committees in the scientific departments.

This guide, in its second version, includes a description of the academic program after updating the subjects and paragraphs of the previous guide in light of the updates and developments of the educational system in Iraq, which included the description of the academic program in its traditional form (annual, quarterly), as well as the adoption of the academic program description circulated according to the letter of the Department of Studies T 3/2906 on 3/5/2023 regarding the programs that adopt the Bologna Process as the basis for their work.

In this regard, we can only emphasize the importance of writing an academic programs and course description to ensure the proper functioning of the educational process.

## **Concepts and terminology:**

**Academic Program Description:** The academic program description provides a brief summary of its vision, mission and objectives, including an accurate description of the targeted learning outcomes according to specific learning strategies.

**Course Description:** Provides a brief summary of the most important characteristics of the course and the learning outcomes expected of the students to achieve, proving whether they have made the most of the available learning opportunities. It is derived from the program description.

**Program Vision:** An ambitious picture for the future of the academic program to be sophisticated, inspiring, stimulating, realistic and applicable.

**Program Mission:** Briefly outlines the objectives and activities necessary to achieve them and defines the program's development paths and directions.

**Program Objectives:** They are statements that describe what the academic program intends to achieve within a specific period of time and are measurable and observable.

**Curriculum Structure:** All courses / subjects included in the academic program according to the approved learning system (quarterly, annual, Bologna Process) whether it is a requirement (ministry, university, college and scientific department) with the number of credit hours.

**Learning Outcomes:** A compatible set of knowledge, skills and values acquired by students after the successful completion of the academic program and must determine the learning outcomes of each course in a way that achieves the objectives of the program.

**Teaching and learning strategies:** They are the strategies used by the faculty members to develop students' teaching and learning, and they are plans that are followed to reach the learning goals. They describe all classroom and extra-curricular activities to achieve the learning outcomes of the program.

## Academic Program Description Form

**University Name: University of babylon**

**Faculty/Institute: College of Arts**

**Scientific Department: Arabic language Departement**

**Academic or Professional Program Name: Dr. Dania Nihad Abdeljalil**

**Final Certificate Name: B.Sc.**

**Academic System: semesters**

**Description Preparation Date:**

**File Completion Date:**

**Signature:**

**Head of Department Name:**

**Date:**

**Signature:**

**Scientific Associate Name:**

**Date:**

**The file is checked by:**

**Department of Quality Assurance and University Performance**

**Director of the Quality Assurance and University Performance Department:**

**Date:**

**Signature:**

**Approval of the Dean**

### 1. Program Vision

Program vision is written here as stated in the university's catalogue and website.

### 2. Program Mission

Program mission is written here as stated in the university's catalogue and website.

### 3. Program Objectives

General statements describing what the program or institution intends to achieve.

### 4. Program Accreditation

Does the program have program accreditation? And from which agency?

### 5. Other external influences

Is there a sponsor for the program?

### 6. Program Structure

Program Structure	Number of Courses	Credit hours	Percentage	Reviews*
Institution Requirements				
College Requirements				

<b>Department Requirements</b>				
<b>Summer Training</b>				
<b>Other</b>				

\* This can include notes whether the course is basic or optional.

<b>7. Program Description</b>				
<b>Year/Level</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Credit Hours</b>	
			<b>theoretical</b>	<b>practical</b>

<b>8. Expected learning outcomes of the program</b>	
<b>Knowledge</b>	
Learning Outcomes 1	Learning Outcomes Statement 1
<b>Skills</b>	
Learning Outcomes 2	Learning Outcomes Statement 2
Learning Outcomes 3	Learning Outcomes Statement 3
<b>Ethics</b>	
Learning Outcomes 4	Learning Outcomes Statement 4
Learning Outcomes 5	Learning Outcomes Statement 5

<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>
Teaching and learning strategies and methods adopted in the implementation of the program in general.

<b>10. Evaluation methods</b>
Implemented at all stages of the program in general.

## 11. Faculty

### Faculty Members

Academic Rank	Specialization		Special Requirements/Skills (if applicable)		Number of the teaching staff	
	General	Special			Staff	Lecturer

### Professional Development

#### Mentoring new faculty members

Briefly describes the process used to mentor new, visiting, full-time, and part-time faculty at the institution and department level.

#### Professional development of faculty members

Briefly describe the academic and professional development plan and arrangements for faculty such as teaching and learning strategies, assessment of learning outcomes, professional development, etc.

## 12. Acceptance Criterion

(Setting regulations related to enrollment in the college or institute, whether central admission or others)

## 13. The most important sources of information about the program

State briefly the sources of information about the program.

## 14. Program Development Plan

Program Skills Outline															
				Required program Learning outcomes											
Year/Level	Course Code	Course Name	Basic or optional	Knowledge				Skills				Ethics			
				A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4

- Please tick the boxes corresponding to the individual program learning outcomes under evaluation.



## Course Description Form

1. Course Name: English Language

2. Course Code: Second Stage

3. Semester / Year: Second -2024

4. Description Preparation Date: 2023-2024

5. Available Attendance Forms: Weekly

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 30

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Dr. Dania Nihad Abdjlalil  
 Email: Dr.dania.nihad@gmail.com

8. Course Objectives

**Course Objectives**

- 1 - Creating an organized student and researcher by defining the most important basic skills necessary for self-reliance in studying the language and researching its topics
- 2- Explaining the close connection between the topics studied in class and our social life to benefit from what is taught in our daily lives.
- 3- Explaining the role played by learning the language and what it entails in terms of learning about Western culture in motivating the student to objective critical social thinking.
- 4- Developing the skill of research, documentation, and writing, which in turn develops the student's thinking skill.
- 5- The required learning outcomes and methods of teaching, learning and evaluation

9. Teaching and Learning Strategies

**Strategy**

- A-Knowledge and understanding
- A1- To understand the rules of the English language through the texts that are chosen to achieve constructive goals.
- A2- To apply these rules in linguistic skills.

A3- To practice the four linguistic skills.  
 A4- To be able to think about the problems he faces to find effective solutions to them.  
 A5- The student must be able to understand spoken language and pronounce sounds in the correct way that achieves communication.

**B - Subject-specific skills**  
 1 - To become familiar with the basic principles of the English language that achieve communication.  
 2- To be able to employ the curriculum components to serve the community.  
 3- To have linguistic awareness.  
 4- The student should be able to study the language to link it to his future social and professional life.

**Teaching and learning methods**

1 - Critical thinking method.  
 2 - Group discussions.  
 3- Teamwork.  
 4- The method of predicting text.  
 5 - Image analysis.  
 6- Linking the language pictorially with the text.

**Evaluation methods**

**D - General and transferable skills (other skills related to linguistic employability and personal development).**  
 D1- The ability to express ideas clearly and confidently in speech through dialogues and group discussions  
 D2- The ability to express oneself clearly through writing.  
 D3- The ability to solve social problems according to scientific foundations.  
 D4- The ability to use language and linguistic awareness to serve society.  
 D5 - The ability to develop the spirit of initiative in the student's mind to ask questions related to the topic of the lecture or topics and concepts close to it.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
------	-------	----------------------------	----------------------	-----------------	-------------------

The first week The origins of the correct pronunciation of the letters of the language	2	It aims to introduce the student to the sounds of letters that exceed the number of letters and vary in the way they are pronounced and the place of their pronunciation that differs from the Arabic language, in addition to classifying them into the unvoiced and voiced		Giving the lecture theoretically, asking them to imitate the production of sounds, and encouraging them to practice it	Student participation in daily and oral lectures and exams
second week Create an organized researcher	2	Introducing students to ways to search for language learning sources and how to select and analyze them to benefit from them in developing their language		Critical thinking - method Group discussions- Teamwork - Method of text - prediction Image analysis- Linking language - pictorially with text	
the third week Reading skill	2	Introducing the student to correct reading techniques and how to analyze the text		Critical thinking - method Group discussions- Teamwork - Method of text - prediction Image analysis- Linking language - pictorially with text	
fourth week Vocabulary	2	Introducing the student to ways to identify vocabulary important and introducing him to techniques for finding their meanings, how to use them, and how to memorize them		Critical thinking - method Group discussions- Teamwork - Method of text - prediction Image analysis- Linking language - text pictorially with	
The fifth week Writing skill	2	How to choose a topic and select only one aspect of it to write about. Write down ideas related to the topic. Make a plan and define the main points of the topic. How to write a sentence, introduction, conclusion. body and How to choose the appropriate title for the text		Critical thinking - method Group discussions- Teamwork - Method of text - prediction Image analysis- Linking language - pictorially with text	

the sixth week Listening skill	2	the student Introducing to the modern techniques used in developing the listening skill and the correct sources for achieving this while practicing the skill in the laboratory		Critical thinking - .method .Group discussions- .Teamwork - Method of text - prediction .age analysisIm- Linking language - pictorially with text	
Seventh week Dialogue skill	2	Introducing the student to how to start a dialogue and continue it to achieve communication, how to express oneself and achieve persuasion, and how not to be take the influenced of other opinion without awareness of the nature of this thought and its repercussions		Critical thinking - .method .Group discussions- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking language - pictorially with text	
week The eighth Presentation skill Linguistic texts the first exam	2	Introducing the student to how to present himself and the ability to present a specific topic in front of an audience to enhance his self confidence and prepare him for social and professional skills		Critical thinking - .method .Group discussions- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking language - pictorially with text	
Week nine Linguistic texts	2	Understanding and translating texts			
The tenth week Linguistic texts related to the governorate	2	Introducing the student to the vocabulary related to the topic, reading a text about it and then writing about it in the way he finds appropriate to encourage the student to practice the language and express his ideas		cal thinking Crit - .method .Group discussions- .Teamwork - Method of text - prediction .Image analysis- Linking language - pictorially with text	
Week eleven Linguistic texts related to maintaining mental, psychological and physical health	2	student Introducing the to vocabulary related to the topic that helps him express himself as much as the topic relates to health			

The twelfth week Moral	2	<p>Introducing the student to the importance of morals in our lives.</p> <p>Introducing the student to vocabulary related to the subject that helps him express himself, as much as the subject relates to ethics and the importance of adhering to and preserving them by creating moral awareness.</p>		<p>Critical thinking -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.method</li> <li>.Group discussions-</li> <li>.Teamwork -</li> <li>Method of text -</li> <li>onpredicti</li> <li>.Image analysis-</li> <li>Linking language -</li> <li>pictorially with text</li> </ul>	
The thirteenth week Nutritional awareness	2	<p>Introducing the student to the importance of awareness of healthy nutrition and its importance in our lives.</p> <p>Introducing the student related to vocabulary the topic that helps him express himself as much as the topic relates to nutrition, types of food, and healthy eating habits.</p>			<p>Critical thinking -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.method</li> <li>Group -</li> <li>.discussions</li> <li>.Teamwork -</li> <li>Method of text -</li> <li>prediction</li> <li>.Image analysis-</li> <li>Linking -</li> <li>Image lang</li> <li>pictorially with text</li> </ul>
The fourteenth week Social awareness	2	<p>Introducing the student to the importance of healthy social relationships. .</p> <p>Introducing the student to the vocabulary related to the topic that helps him express himself, as the topic relates much as the to social relationships, their types and importance, and how to avoid behaviors that may offend them.</p>			
The fifteenth week the environment	2	<p>Introducing the student to its importance in our lives and encouraging agriculture and interest plants. .</p> <p>Introducing in the student to vocabulary related to the topic that helps him express himself as much as the topic relates to vegetables and its importance in our lives.</p>			

<b>11. Course Evaluation</b>					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports.....etc					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
Required textbooks (curricular books, if any)	Students > Headway Student's Site > Beginner Fourth Edition				
Main references (sources)	Students > Headway Student's Site > Elementary Fourth Edition				
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	> Headway Student's Site >Students ▪ Intermediate Fourth Edition ▪				
Electronic References, Websites	> Headway Student's Site >Students ▪ Inner-Intermediate Fourth Edition ▪				

**Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Scientific Supervision and Scientific Evaluation Apparatus  
Directorate of Quality Assurance and Academic Accreditation  
Accreditation Department**



Academic Program and

Co

# **Academic Program and Course Description Guide**

Acc

Co

2024

## **Introduction:**

The educational program is a well-planned set of courses that include procedures and experiences arranged in the form of an academic syllabus. Its main goal is to improve and build graduates' skills so they are ready for the job market. The program is reviewed and evaluated every year through internal or external audit procedures and programs like the External Examiner Program.

The academic program description is a short summary of the main features of the program and its courses. It shows what skills students are working to develop based on the program's goals. This description is very important because it is the main part of getting the program accredited, and it is written by the teaching staff together under the supervision of scientific committees in the scientific departments.

This guide, in its second version, includes a description of the academic program after updating the subjects and paragraphs of the previous guide in light of the updates and developments of the educational system in Iraq, which included the description of the academic program in its traditional form (annual, quarterly), as well as the adoption of the academic program description circulated according to the letter of the Department of Studies T 3/2906 on 3/5/2023 regarding the programs that adopt the Bologna Process as the basis for their work.



In this regard, we can only emphasize the importance of writing an academic programs and course description to ensure the proper functioning of the educational process.

## **Concepts and terminology:**

**Academic Program Description:** The academic program description provides a brief summary of its vision, mission and objectives, including an accurate description of the targeted learning outcomes according to specific learning strategies.

**Course Description:** Provides a brief summary of the most important characteristics of the course and the learning outcomes expected of the students to achieve, proving whether they have made the most of the available learning opportunities. It is derived from the program description.

**Program Vision:** An ambitious picture for the future of the academic program to be sophisticated, inspiring, stimulating, realistic and applicable.

**Program Mission:** Briefly outlines the objectives and activities necessary to achieve them and defines the program's development paths and directions.

**Program Objectives:** They are statements that describe what the academic program intends to achieve within a specific period of time and are measurable and observable.

**Curriculum Structure:** All courses / subjects included in the academic program according to the approved learning system (quarterly, annual, Bologna Process) whether it is a requirement (ministry, university, college and scientific department) with the number of credit hours.

**Learning Outcomes:** A compatible set of knowledge, skills and values acquired by students after the successful completion of the academic program and must determine the learning outcomes of each course in a way that achieves the objectives of the program.

**Teaching and learning strategies:** They are the strategies used by the faculty members to develop students' teaching and learning, and they are plans that are followed to reach the learning goals. They describe all classroom and extra-curricular activities to achieve the learning outcomes of the program.

## **Academic Program Description Form**

**University Name:** .....

**Faculty/Institute:** .....

**Scientific Department:** .....

**Academic or Professional Program Name:** .....

**Final Certificate Name:** .....

**Academic System:** .....

**Description Preparation Date:**

**File Completion Date:**

**Signature:**

**Head of Department Name:**

**Date:**

**Signature:**

**Scientific Associate Name:**

**Date:**

**The file is checked by:**

**Department of Quality Assurance and University Performance**

**Director of the Quality Assurance and University Performance Department:**

**Date:**

**Signature:**

**Approval of the Dean**

### 1. Program Vision

Program vision is written here as stated in the university's catalogue and website.

### 2. Program Mission

Program mission is written here as stated in the university's catalogue and website.

### 3. Program Objectives

General statements describing what the program or institution intends to achieve.

### 4. Program Accreditation

Does the program have program accreditation? And from which agency?

### 5. Other external influences

Is there a sponsor for the program?

### 6. Program Structure

Program Structure	Number of Courses	Credit hours	Percentage	Reviews*
Institution Requirements				
College Requirements				

<b>Department Requirements</b>				
<b>Summer Training</b>				
<b>Other</b>				

\* This can include notes whether the course is basic or optional.

<b>7. Program Description</b>				
<b>Year/Level</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Credit Hours</b>	
			<b>theoretical</b>	<b>practical</b>

<b>8. Expected learning outcomes of the program</b>	
<b>Knowledge</b>	
Learning Outcomes 1	Learning Outcomes Statement 1
<b>Skills</b>	
Learning Outcomes 2	Learning Outcomes Statement 2
Learning Outcomes 3	Learning Outcomes Statement 3
<b>Ethics</b>	
Learning Outcomes 4	Learning Outcomes Statement 4
Learning Outcomes 5	Learning Outcomes Statement 5

<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>
Teaching and learning strategies and methods adopted in the implementation of the program in general.

<b>10. Evaluation methods</b>
Implemented at all stages of the program in general.

## 11. Faculty

### Faculty Members

Academic Rank	Specialization		Special Requirements/Skills (if applicable)		Number of the teaching staff	
	General	Special			Staff	Lecturer

### Professional Development

#### Mentoring new faculty members

Briefly describes the process used to mentor new, visiting, full-time, and part-time faculty at the institution and department level.

#### Professional development of faculty members

Briefly describe the academic and professional development plan and arrangements for faculty such as teaching and learning strategies, assessment of learning outcomes, professional development, etc.

## 12. Acceptance Criterion

(Setting regulations related to enrollment in the college or institute, whether central admission or others)

## 13. The most important sources of information about the program

State briefly the sources of information about the program.

## 14. Program Development Plan

Program Skills Outline															
				Required program Learning outcomes											
Year/Level	Course Code	Course Name	Basic or optional	Knowledge				Skills				Ethics			
				A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4

- Please tick the boxes corresponding to the individual program learning outcomes under evaluation.

## Course Description Form

<b>1. Course Name:</b>					
Umayyad literature					
<b>2. Course Code:</b>					
<b>3. Semester / Year:</b>					
second stage					
<b>4. Description Preparation Date:</b>					
4/3/2024					
<b>5. Available Attendance Forms:</b>					
attendance					
<b>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</b>					
30					
<b>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</b>					
Name: Raed kadhe Email:					
<b>8. Course Objectives</b>					
<b>Course Objectives</b>			..... .....		
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>					
<b>Strategy</b>					
<b>10. Course Structure</b>					
Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method



First week	2	. The student understands the meaning of the term and the chronological definition of the Umayyad era	- The boundaries of the era and its most prominent political, social and literary issues.		
Second week	2	The student gets to know the general effects of poetry	- Poetry environments in the Umayyad era, general influences on poetry.		
Third week	2	The student understands the artistic characteristics of Arabic poetry in this period	3- Literary life in the Umayyad era.		
Forth week	2	1. The student understands the role of environments in poetry	4- Poetry environments - general influences in poetry.		
Fifth week	2	1. The student learns about development and innovation	5- Development and newness in Umayyad poetry (political, populist)		
Sixth week	2	1. The student gets to know the purpose of spinning	6- Spinning (traditional, narrative, virginal)		
Seventh week	2	Other purposes such as description, enthusiasm, and pathos	7- Other purposes (description, enthusiasm, satire, pathos)		

Eighth week	2	1. The student understands the poetry of contradictions	8- Poetry of contradictions (Jarir, Al-Farazdaq, Al-Akhtal) Al-Fakhr		
Ninth week	2	1. The student gets to know political poetry	9- Political poetry (Zubayrids, Kharijites, Shiites, Umayyads)		
Tenth week	2	1. The student gets to know the most important poets	10 groups of poets (Al-Akhtal, Al-Kumait, Miskin Al-Darimi)		
Eleventh week	2	1. The student learns about the arts of prose in the Umayyad era	11- Prose in the Umayyad era (oratory as examples)		
Twelfth week	2	1. The student gets to know the prominent figures of preachers	12 - Among the famous preachers (Al-Hajjaj, Sahban)		
Thirteenth week	2	1. The student learns about the arts of writing in this era	13 - Writing in the Umayyad era (Abdul Hamid al-Katib)		
fourteenth week	2	1. The student gets to know the monetary movement	<b>14- Currency in the Umayyad Era (Images of Currency)</b>		

fifteenth week	2	2- Review and exam	15- Review reports.		
----------------	---	--------------------	---------------------	--	--

<b>11. Course Evaluation</b>					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports.....etc					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر اللغة الإنكليزية
٢. رمز المقرر المرحلة الاولى
٣. الفصل / السنة الفصل الثاني – 2024
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024-2023
٥. أشكال الحضور المتاحة اسبوعي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية/ عدد الوحدات) (الكلية) ( 30 )
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. دانيا نهاد عبد الجليل الايمليل : <a href="mailto:dr.dania.nihad@gmail.com">dr.dania.nihad@gmail.com</a>
٨. اهداف المقرر

تنمية مهارة القراءة وتسريعها عند الطالب لاهميتها في حياته اليومية والتي تنعكس على تعلمه للغة العربية.

تنمية مهارة الكلام والحوار للتواصل والقدرة على التعبير عن نفسه والقدرة على الاقتناع لزيادة ثقته بنفسه.

اهداف المادة الدراسية	
1- خلق طالب منظم وباحث بتعريفه اهم المهارات الأساسية اللازمة للاعتماد على نفسه في دراسة اللغة والبحث في مواضيعها	
2- بيان الصلة الوثيقة بين المواضيع التي يتم دراستها في الصف وحياتنا الاجتماعية للاستفادة مما يدرسه في حياتنا اليومية .	
3- بيان الدور الذي يلعبه تعلم اللغة وما تشتمل عليه من تعرف على ثقافة الغرب في حفز الطالب على التفكير الاجتماعي الناقد الموضوعي.	
4- تنمية مهارة البحث والتوثيق والكتابة والتي بدورها تنمي مهارة التفكير عند الطالب.	
5- مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- 1- أن يفهم قواعد اللغة الإنكليزية من خلال النصوص التي يتم اختيارها لتحقيق الأهداف البناءة.
- 2- أن يطبق هذه القواعد في المهارات اللغوية.
- 3- أن يمارس المهارات اللغوية الرابع.
- 4- أن يكون قادرا على التفكير في المشاكل التي تواجهه لإيجاد الحلول الناجعة لها.
- 5- أن يكون الطالب قادرا على فهم اللغة المنطوقة ونطق الأصوات بالطريقة الصحيحة التي تحقق التواصل.

## ب- المهارات الخاصة بالموضوع

- 1 - أن يتعرف على أصول اللغة الإنكليزية الأساسية التي تحقق التواصل .
- 2 - أن يتمكن من توظيف مفردات المنهج في خدمة المجتمع .
- 3 - أن يمتلك الوعي اللغوي .
- 4- أن يتمكن الطالب من دراسة اللغة يربطها بحياته الاجتماعية والمهنية المستقبلية .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1 - طريقة التفكير الناقد .
- 2 - المناقشات الجماعية .
- 3 - العمل الجماعي.
- 4- طريقة التنبؤ بالنص.
- 5 - التحليل الصوري.
- 6- الربط بين اللغة صوريا مع النص.

## طرائق التقييم

- د- المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف اللغوي والتطور الشخصي).
- د1- القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة في الكلام من خلال الحوارات والمناقشات الجماعية
- د2- القدرة على التعبير عن النفس بوضوح من خلال الكتابة .
- د3- القدرة على حل المشكلات الاجتماعية على وفق الأسس العلمية .
- د4- القدرة في توظيف اللغة والوعي اللغوي في خدمة المجتمع .
- د5 - القدرة في تنمية روح المبادرة في ذهن الطالب على طرح الأسئلة ذات العلاقة بموضوع المحاضرة او الموضوعات والمفاهيم القريبة منها .

بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول أصول النطق الصحيح لحروف اللغة	٢	تهدف الى تعريف الطالب باصوات الحروف التي تتجاوز في عددها الحروف وتتنوع في طريقة نطقها واختلاف مكان نطقها عن اللغة العربية إضافة الى تصنيفها الى المجهور والمهموس.	لقاء المحاضرة نظريا ومطالبتهم بتقليد انتاج الاصوت وتشجيعهم على ممارستها	مشاركة الطالب في المحاضرة والامتحانات اليومية والشفهي
الأسبوع الثاني خلق باحث منظم	٢	تعريف الطالب بطرق البحث عن مصادر تعلم اللغة وكيفية اختيارها وتحليلها للاستفادة منها في تطوير لغتهم.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة سوريا مع النص	
الأسبوع الثالث مهارة القراءة	٢	تعريف الطالب بتقنيات القراءة الصحيحة وكيفية تحليل النص.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة سوريا مع النص	
الأسبوع الرابع المفردات	٢	تعريف الطالب بطرق تحديد المفردات المهمة وتعريفه بتقنيات إيجاد معانيها وكيفية استخدامه وكيفية حفظها.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة سوريا مع النص	
الأسبوع الخامس مهارة الكتابة	٢	كيفية اختيار موضوع وتحديد جانب واحد فقط منه للكتابة عنه. كتابة الأفكار التي تتعلق بالموضوع. عمل خطة وتحديد النقاط الأساسية للموضوع. كيفية كتابة الجملة، المقدمة، المتن والاستنتاج. كيفية اختيار العنوان المناسب للنص.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة سوريا مع النص	
الأسبوع السادس مهارة الاصغاء	٢	تعريف الطالب بالتقنيات الحديثة المستخدمة في تطوير مهارة الاصغاء والمصادر الصحيحة لتحقيق ذلك مع ممارسة المهارة داخل المختبر.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة سوريا مع النص	
الأسبوع السابع مهارة الحوار	٢	تعريف الطالب بكيفية بدء حوار والاستمرار به لتحقيق التواصل وكيفية التعبير عن النفس وتحقيق الاقناع وكيفية عدم التأثر او الاخذ بالراي الاخر بدون وعي بماهية هذا الفكر وتداعياته.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة سوريا مع النص	
الأسبوع الثامن مهارة التقديم نصوص لغوية الامتحان الاول	٢	تعريف الطالب بكيفية تقديم نفسه والقدرة على تقديم موضوع معين امام الجمهور لتعزيز ثقته بنفسه واعداده للحيلة الاجتماعية والمهنية.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة سوريا مع النص	
الأسبوع التاسع نصوص لغوية	٢	فهم وترجمة النصوص		

			٢	الأسبوع العاشر نصوص لغوية متعلقة بالمحافظة
		- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي . - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري . - الربط بين اللغة صوريا مع النص	تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع، قراءة نص عنه ومن ثم الكتابة عنه بالطريقة التي يجدها مناسبة تشجيعا للطالب لممارسة اللغة والتعبير عن أفكاره .	
			٢	الأسبوع الحادي عشر نصوص لغوية متعلقة بالمحافظة على الصحة العقلية والنفسية والجسمية
			تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع التي تساعده في التعبير عن نفسه قدر تعلق الموضوع بالصحة .	
		- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي . - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري . - الربط بين اللغة صوريا مع النص	تعريف الطالب بأهمية الاخلاق في حياتنا . تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع التي تساعده في التعبير عن نفسه قدر تعلق الموضوع بالاخلاق واهمية الالتزام بها والمحافظة عليها من خلال خلق الوعي الأخلاقي .	الأسبوع الثاني عشر الاخلاق
		- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي . - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري . - الربط بين اللغة صوريا مع النص	تعريف الطالب بأهمية الوعي التغذية الصحية واهميتها في حياتنا . تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع التي تساعده في التعبير عن نفسه قدر تعلق الموضوع بالتغذية، أنواع الغذاء والعادات الصحية لتناول الطعام .	الأسبوع الثالث عشر الوعي الغذائي
			٢	الأسبوع الرابع عشر الوعي الاجتماعي
			تعريف الطالب بأهمية العلاقات الاجتماعية الصحية . تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع التي تساعده في التعبير عن نفسه قدر تعلق الموضوع بالعلاقات الاجتماعية وانواعها واهميتها وكيفية الابتعاد عن السلوكيات التي قد تسيء اليها .	
			٢	الأسبوع الخامس عشر البيئة
			تعريف الطالب باهميتها في حياتنا وتشجيع الزراعة والاهتمام بالنباتات . تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع التي تساعده في التعبير عن نفسه قدر تعلق الموضوع بالخضار واهميته في حياتنا .	



## ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهوية والتحريرية والتقارير.... الخ

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Students > Headway Student's Site > Beginner Fourth Edition	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
Students > Headway Student's Site > Elementary Fourth Edition	المراجع الرئيسية ( المصادر )
> Headway Student's Site >Students Intermediate Fourth Edition ▪ > Headway Student's Site >Students Upper-Intermediate Fourth Edition ▪	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر اللغة الإنكليزية
٢. رمز المقرر المرحلة الثانية
٣. الفصل / السنة الفصل الثاني – 2024
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024-2023
٥. أشكال الحضور المتاحة اسبوعي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية/ عدد الوحدات) (الكلية) ( 30 )
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. دانيا نهاد عبد الجليل الايمل : <a href="mailto:dr.dania.nihad@gmail.com">dr.dania.nihad@gmail.com</a>
٨. اهداف المقرر

تنمية مهارة القراءة وتسريعها عند الطالب لاهميتها في حياته اليومية والتي تنعكس على تعلمه للغة العربية.

تنمية مهارة الكلام والحوار للتواصل والقدرة على التعبير عن نفسه والقدرة على الاقناع لزيادة ثقته بنفسه.

اهداف المادة الدراسية
1- خلق طالب منظم وباحث بتعريفه اهم المهارات الأساسية اللازمة للاعتماد على نفسه في دراسة اللغة والبحث في مواضيعها
2- بيان الصلة الوثيقة بين المواضيع التي يتم دراستها في الصف وحياتنا الاجتماعية للاستفادة مما يدرسه في حياتنا اليومية .
3- بيان الدور الذي يلعبه تعلم اللغة وماتشتمل عليه من تعرف على ثقافة الغرب في حفز الطالب على التفكير الاجتماعي الناقد الموضوعي.
4- تنمية مهارة البحث والتوثيق والكتابة والتي بدورها تنمي مهارة التفكير عند الطالب.
5- مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- المعرفة والفهم
- 1- أن يفهم قواعد اللغة الإنكليزية من خلال النصوص التي يتم اختيارها لتحقيق الأهداف البناءة.
  - 2- أن يطبق هذه القواعد في المهارات اللغوية.
  - 3- أن يمارس المهارات اللغوية الأربعة.
  - 4- أن يكون قادرا على التفكير في المشاكل التي تواجهه لإيجاد الحلول الناجعة لها.
  - 5- أن يكون الطالب قادرا على فهم اللغة المنطوقة ونطق الأصوات بالطريقة الصحيحة التي تحقق التواصل.

ب- المهارات الخاصة بالموضوع

- 1 - أن يتعرف على أصول اللغة الإنكليزية الأساسية التي تحقق التواصل .
- 2 - أن يتمكن من توظيف مفردات المنهج في خدمة المجتمع .
- 3 - أن يمتلك الوعي اللغوي .
- 4- أن يتمكن الطالب من دراسة اللغة يربطها بحياته الاجتماعية والمهنية المستقبلية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1 - طريقة التفكير الناقد .
- 2 - المناقشات الجماعية .
- 3 - العمل الجماعي.
- 4- طريقة التنبؤ بالنص.
- 5 - التحليل الصوري.
- 6- الربط بين اللغة صوريا مع النص.

طرائق التقييم

- د- المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف اللغوي والتطور الشخصي).
- د1- القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة في الكلام من خلال الحوارات والمناقشات الجماعية
  - د2- القدرة على التعبير عن النفس بوضوح من خلال الكتابة .
  - د3- القدرة على حل المشكلات الاجتماعية على وفق الأسس العلمية .
  - د4- القدرة في توظيف اللغة والوعي اللغوي في خدمة المجتمع .
  - د5 - القدرة في تنمية روح المبادرة في ذهن الطالب على طرح الأسئلة ذات العلاقة بموضوع المحاضرة او الموضوعات والمفاهيم القريبة منها .



بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول أصول النطق الصحيح لحروف اللغة	٢	تهدف الى تعريف الطالب باصوات الحروف التي تتجاوز في عددها الحروف وتتنوع في طريقة نطقها واختلاف مكان نطقها عن اللغة العربية إضافة الى تصنيفها الى المجهور والمهموس.	لقاء المحاضرة نظريا ومطالبتهم بتقليد انتاج الاصوت وتشجيعهم على ممارستها	مشاركة الطالب في المحاضرة والامتحانات اليومية والشفهي
الأسبوع الثاني خلق باحث منظم	٢	تعريف الطالب بطرق البحث عن 1- مصادر تعلم اللغة وكيفية اختيارها وتحليلها للاستفادة منها في تطوير لغتهم.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة صوريا مع النص	
الأسبوع الثالث مهارة القراءة	٢	تعريف الطالب بتقنيات القراءة الصحيحة وكيفية تحليل النص.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة صوريا مع النص	
الأسبوع الرابع المفردات	٢	تعريف الطالب بطرق تحديد المفردات المهمة وتعريفه بتقنيات إيجاد معانيها وكيفية استخدامه وكيفية حفظها.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة صوريا مع النص	
الأسبوع الخامس مهارة الكتابة	٢	كيفية اختيار موضوع وتحديد جانب واحد فقط منه للكتابة عنه. كتابة الأفكار التي تتعلق بالموضوع. عمل خطة وتحديد النقاط الأساسية للموضوع. كيفية كتابة الجملة، المقدمة، المتن والاستنتاج. كيفية اختيار العنوان المناسب للنص.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة صوريا مع النص	
الأسبوع السادس مهارة الاصغاء	٢	تعريف الطالب بالتقنيات الحديثة المستخدمة في تطوير مهارة الاصغاء والمصادر الصحيحة لتحقيق ذلك مع ممارسة المهارة داخل المختبر.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة صوريا مع النص	
الأسبوع السابع مهارة الحوار	٢	تعريف الطالب بكيفية بدء حوار والاستمرار به لتحقيق التواصل وكيفية التعبير عن النفس وتحقيق الاقناع وكيفية عدم التأثر او الاخذ بالرأي الاخر بدون وعي بماهية هذا الفكر وتداعياته.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة صوريا مع النص	
الأسبوع الثامن مهارة التقديم نصوص لغوية الامتحان الاول	٢	تعريف الطالب بكيفية تقديم نفسه والقدرة على تقديم موضوع معين امام الجمهور لتعزيز ثقته بنفسه واعداده للحيلة الاجتماعية والمهنية.	- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي. - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري. - الربط بين اللغة صوريا مع النص	
الأسبوع التاسع نصوص لغوية	٢	فهم وترجمة النصوص		

			٢	الأسبوع العاشر نصوص لغوية متعلقة بالمحافظة
		- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي . - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري . - الربط بين اللغة سوريا مع النص	تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع، قراءة نص عنه ومن ثم الكتابة عنه بالطريقة التي يجدها مناسبة تشجيعا للطالب لممارسة اللغة والتعبير عن أفكاره .	
			٢	الأسبوع الحادي عشر نصوص لغوية متعلقة بالمحافظة على الصحة العقلية والنفسية والجسمية
			تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع التي تساعده في التعبير عن نفسه قدر تعلق الموضوع بالصحة .	
		- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي . - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري . - الربط بين اللغة سوريا مع النص	تعريف الطالب بأهمية الاخلاق في حياتنا . تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع التي تساعده في التعبير عن نفسه قدر تعلق الموضوع بالاخلاق واهمية الالتزام بها والمحافظة عليها من خلال خلق الوعي الأخلاقي .	الأسبوع الثاني عشر الاخلاق
		- طريقة التفكير الناقد . - المناقشات الجماعية . - العمل الجماعي . - طريقة التنبؤ بالنص - التحليل الصوري . - الربط بين اللغة سوريا مع النص	تعريف الطالب بأهمية الوعي التغذية الصحية واهميتها في حياتنا . تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع التي تساعده في التعبير عن نفسه قدر تعلق الموضوع بالتغذية، أنواع الغذاء والعادات الصحية لتناول الطعام .	الأسبوع الثالث عشر الوعي الغذائي
			٢	الأسبوع الرابع عشر الوعي الاجتماعي
			تعريف الطالب بأهمية العلاقات الاجتماعية الصحية . تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع التي تساعده في التعبير عن نفسه قدر تعلق الموضوع بالعلاقات الاجتماعية وانواعها واهميتها وكيفية الابتعاد عن السلوكيات التي قد تسيء اليها .	
			٢	الأسبوع الخامس عشر البيئة
			تعريف الطالب باهميتها في حياتنا وتشجيع الزراعة والاهتمام بالنباتات . تعريف الطالب بالمفردات المتعلقة بالموضوع التي تساعده في التعبير عن نفسه قدر تعلق الموضوع بالخضار واهميته في حياتنا .	

## ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Students > Headway Student's Site > Beginner Fourth Edition	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
Students > Headway Student's Site > Elementary Fourth Edition	المراجع الرئيسية ( المصادر )
> Headway Student's Site >Students Intermediate Fourth Edition ▪ > Headway Student's Site >Students Upper-Intermediate Fourth Edition ▪	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر			
الادب الاموي			
٢. رمز المقرر			
ArArAmLi202609 (3+0)			
٣. الفصل / السنة			
السنة الثانية/ الفصل الدراسي الثاني			
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف			
2024/3/4			
٥. أشكال الحضور المتاحة			
حضوري			
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)			
2 اسبوعيا			
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)			
الاسم : م.م. رائد كاظم صبر الايميل :			
٨. اهداف المقرر			
اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على فترة العصر الاموي</li> <li>التعرف على الادب العربي في هذه الفترة</li> <li>التعرف على الانواع الشعرية التقليدية</li> <li>التعرف على الاغراض الشعرية المستحدثة</li> </ul>	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية			
١٠. بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
			طريقة التقييم
			طريقة التعلم



			2	الاسبوع الاول
1-السؤال والجواب	لمحاضرة والحوار والمناقشة 1-2	1- حدود العصر وأبرز قضاياها السياسية والاجتماعية والأدبية .	1. يفهم الطالب معنى المصطلح و التحديد الزمني للعصر الأموي	
=	=	2- بينات الشعر في العصر الأموي ، المؤثرات العامة في الشعر .	ان يتعرف الطالب على المؤثرات العامة للشعر	2 الاسبوع الثاني
=	=	3- الحياة الأدبية في العصر الأموي .	يفهم الطالب الخصائص الفنية للشعر العربي في هذه الفترة	2 الاسبوع الثالث
=	=	4- بينات الشعر - المؤثرات العامة في الشعر .	1. ان يفهم الطالب دور البيئات في الشعر	2 الاسبوع الرابع
=	=	5- التطور والجديد في الشعر الأموي ( السياسي ، الشعبوية )	1. يتعرف الطالب على التطور و التجديد	2 الاسبوع الخامس

		6- الغزل ( التقليدي ، القصصي ، العذري )	1. ان يتعرف الطالب على غرض الغزل	2	الاسبوع السادس
		7- اغراض أخرى ( وصف ، حماسة ، هجاء ، رثاء )	الاجراض الاخرة كالوصف و الحماسة والرثاء	2	الاسبوع السابع
		8- شعر النقائض ( جرير ، الفرزدق ، الأخطل ) الفخر	1. يفهم الطالب شعر النقائض	2	الاسبوع الثامن
		9- شعر السياسة ( الزبيريون ، الخوارج ، الشيعة ، بني أمية )	1. ان يتعرف الطالب على شعر السياسية	2	الاسبوع التاسع
		10- طوائف من الشعراء ( الأخطل ، الكميت ، مسكين الدارمي )	1. يتعرف الطالب على اهم الشعراء	2	الاسبوع العاشر

		<b>11- النثر في العصر الأموي (الخطابة نماذج منها )</b>	1.يتعرف الطالب على فنون النثر في العصر الأموي	2	الاسبوع الحادي عشر
		<b>12 - من أعلام الخطباء ( الحجاج ، سحبان )</b>	1.ان يتعرف الطالب على اعلام الخطباء	2	الاسبوع الثاني عشر
		<b>13 - الكتابة في العصر الأموي ( عبد الحميد الكاتب )</b>	1.يتعرف الطالب على فنون الكتابة في هذا العصر	2	الاسبوع الثالث عشر
		<b>14- النقد في العصر الأموي ( صور من النقد )</b>	1.ان يتعرف الطالب على الحركة النقدية	2	الاسبوع الرابع عشر
		<b>15-مراجعة تقارير .</b>	2-مراجعة و امتحان	2	الاسبوع الخامس عشر
١١ . تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية  
والحريرية والتقارير.... الخ

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
	المراجع الرئيسية ( المصادر )
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الشعر العربي الحديث	
٢. رمز المقرر	
ArAr Mopoi405902 (3-0)	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي 2023-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/1/29	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية	
30 ساعة عدد الوحدات 3	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: أ.د. حسن غانم فضالة الجنابي	
الإيميل : <a href="mailto:hassan.aljanabi@uobabylon.edu.iq">hassan.aljanabi@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
يوفر هذا المقرر دراسة شاملة لموضوع الشعر العربي الحديث، تهدف فهمه واستيعابه وتمثُّله ، وذلك بالنظر الى تحديد عوامل نهضته ومظاهرها ، وما رافق تلك المسألة من تنام وتجديد في الأشكال والمضامين، إذا ما تمت مقارنته بنتاج قرون سابقة من التدني والتراجع في آداب العصور المتأخرة .	اهداف المادة الدراسية سعى المقرر إلى تحقيق فهم عام وشامل لحركة النهضة الأدبية العربية . يوفر فرصة للفهم الدقيق لعوامل نهضة الشعر العربي ومظاهرها . سلط الضوء على الحراك الشعري في مراحل متعاقبة باتجاه بلوغه مستويات الحدائة والتجديد في الأشكال والمضامين. مقارنة ما وصل إليه الشعر العربي الحديث بما كان عليه في المراحل السابقة من ازدهار إلى انحدار ثم انبعث وتطور .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الإلكتروني	الاستراتيجية
---	--------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	أ- المعرفة والفهم أ1- أن ينطلقوا من زوايا نظر متعددة	جماعة أبولو فكرة التأسيس وعواملها	المحاضرة المناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني	3	أ2- يتمكن الطلبة من معرفة مفهوم الحداثة و.علاقته بالشعر العربي	روافد التحديث الشعري عند الابوليين	المجموعات المناقشة حل المشكلات	الاختبارات المفاجئة
الثالث	3	أ3- تعرّف المرجعيات الغربية وأثرها في الشعر العربي	مفهوم حداثة الشعر عند جماعة أبولو في مصر (احمد زكي ،	المحاضرة المجموعات المناقشة	الاختبارات التحريرية
الرابع	3	أ4- يربط المتغيرات الأدبية بالمتغيرات الحياتية	علي محمود طه المهندس، إبراهيم ناجي (	المحاضرة المناقشة	
الخامس	3	أ5- يربط الشعر العربي الحديث بالمتغيرات الحداثيّة العالمية	في تونس (الشابي )	المحاضرة	
السادس	3	أ6- يدرك إن الثراء الاقتصادي والاجتماعي والسياسي له الأثر المباشر في تطور الشعر.	لبنان ( ابو شبكة)	المحاضرة	
الثامن	3		مفهوم حداثة الشعر الحر ( جذور الظاهرة وأهدافها)		
التاسع	3		بنية الشعر الحر وخصائصه و عيوبه		

		اختبار تحريري		3	العاشر
		السِّيَاب ونازك الملائكة		3	الحادي عشر
		نازك الملائكة والبياتي		3	الثاني عشر
		مفهوم حداثة الشعر في قصيدة النثر.		3	الثالث عشر
		إشكالية المفهوم وواقعية الجنس		3	الرابع عشر
		خصائصها ونماذج لروادها		3	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 110 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره ، د. سالم الحمداني ، د. فائق مصطفى	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، سلمى خضراء الجبوسي	المراجع الرئيسة ( المصادر)
تطور الشعر العربي الحديث في العراق، د.علي عباس علوان. مدارس الشعر العربي في العصر الحديث، د. صلاح الدين عبد التواب. جماعة أبولو وأثرها في الشعر العربي الحديث ، عبد العزيز الدسوقي .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الصرف	
٢. رمز المقرر	
ArArMorp11(2+0) (الصرف)	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي 2023 - 2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/1/29	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية	
30 ساعة عدد الوحدات 2	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: م.م هدى كاظم وحيد	
الإيميل : <a href="mailto:art.huda.kadhim@uobabylon.edu.iq">art.huda.kadhim@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
١- الحصانة من الخطأ واللحن ومعرفة أحوال تصاريح الكلمة واصولها	اهداف المادة الدراسية
٢- معرفة المعاني المستفادة من حروف الزيادة	
٣ - معرفة الميزان الصرفي و فوائده	
٤- معرفة مواضع الاعلال والابدال في الكلمات	
٥- معرفة المقصود بالقلب المكاني و مواضعه في الكلمات	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	



التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج	الاستراتيجية
---	--------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	1- أن يتعرف الطالب على مفهوم الصرف	معاني حروف الزيادة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية
الثاني	2		الاشتقاق و أقسامه	المناقشة	
الثالث	2		المصدر و اسم المصدر	المحاضرة	
الرابع	2	2- أن يتعرف الطالب على موضوعات علم الصرف و العلاقة بينه و بين علم النحو	المصدر الميمي	المجموعات	الاختبارات المفاجئة
الخامس	2		المصدر الصناعي	المناقشة	
السادس	2		مصدر المرة و الهيئة	المحاضرة	الاختبارات التحريرية
السابع	2		اسم الفاعل	المحاضرة	
الثامن	2		اسم المفعول	المجموعات	
التاسع	2	3- أن يتعرف الطالب على البنية الصرفية للكلمات	الصفة المشبهة و أوزانها	المناقشة	
العاشر	2		صيغة المبالغة	المحاضرة	
الحادي عشر	2		اسما الزمان و المكان	المحاضرة	
الثاني عشر	2		أفعل التفضيل: حالاته		
الثالث عشر	2	4- أن يميز الطالب بين عدد كبير من الصيغ الصرفية	و شروطه	المناقشة	
الرابع عشر	2		اسم الآلة		
الخامس عشر	2	5- أن يميز الطالب بين الأفعال المجردة والمزيدة			

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 110 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والتسهرية  
والتحضيرية والتقارير .... الخ

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	المناهج النقدية الحديثة أسئلة ومقاربات، د. صالح هويدي
المراجع الرئيسية ( المصادر )	مناهج النقد المعاصرة، د. صلاح فضل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات، د. فائق في النقد الأدبي، د. كمال نشأت
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

## Course Description Form

1. Course Name:	
Rhyme	
2. Course Code:	
ArArMePo203014(3+0)	
3. Semester / Year:	
The second for the academic year 2023-2024	
4. Description Preparation Date:	
2024/1/29	
5. Available Attendance Forms:	
Collective	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
30 hours, number of units: 2	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Saad Ali Abed	
Email: .....	
<a href="mailto:art.saad.ali@uobabylon.edu.iq">art.saad.ali@uobabylon.edu.iq</a> .....	
8. Course Objectives	
<p><b>Course Objectives</b></p> <p>in dialogue, understanding and deduction.</p> <p>To analyze the modern linguistic and literary reality.</p> <p>He employs aesthetic taste in his cognitive presentation.</p> <p>To distinguish between linguistic and literary models of different eras.</p> <p>Developing students' skills in analysis, understanding and interpretation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
9. Teaching and Learning Strategies	

Strategy					
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
the first	2	For the student to discover the characteristics and features of each theme of the Arabic language.  To analyze the linguistic and literary reality according to critical methods.  To know the monetary value of these curricula.	Historical method	Discussion	Oral exams
the second	2		Historical method	lecture	
the third	2		The social approach	Groups	Snap tests
the fourth	2		The social approach	Discussion	
Fifth	2		Psychological approach	Problem	Written tests
sixth	2		Psychological approach	Solving	
Seventh	2		First month exam	lecture	
eighth	2		Structural approach	Groups	
Ninth	2		Structural approach	Discussion	
The tenth	2		Stylistic approach	lecture	
eleventh	2		Stylistic approach	Problem	
twelveth	2		Reading and receiving	Solving	
Thirteenth	2		Reading and receiving	lecture	
fourteenth	2		Second month exam	Discussion	
	2	review			
	2				
	2				

<b>11. Course Evaluation</b>					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports ..... etc					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

The art of poetic cutting and rhyme . Dr. Safaa Hulusi.

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
القافية	
٢. رمز المقرر	
ArArMePo203014(3+0)	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي 2023 - 2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/1/29	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية	
30 ساعة عدد الوحدات 2	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: أ.م. سعد علي عبد	
الإيميل : <a href="mailto:art.saad.ali@uobabylon.edu.iq">art.saad.ali@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تطوير مهارات الطلبة في تتبع حدود القافية . أن يحلل حروف القافية واسماءها في البيت. تنمية الذوق الجمالي في تذوق القافية. معرفة الطلبة الخصائص البنائية لشعر التفعيلة والفرق بينه وبين الشعر العمودي.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الالكتروني

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	أن يكتشف الطالب	القافية وحدودها	المحاضرة	الاختبارات
الثاني	2	خصائص ومميزات	حروف القافية	المناقشة	الشفوية
الثالث	2	القافية.	حركات القافية	المحاضرة	
الرابع	2	أن يستخرج الطالب	اسماء القافية	المجموعات	الاختبارات
الخامس	2	حروف القافية وحركاتها	انواع القافية	المناقشة	المفاجئة
السادس	2	ويتذوقا	ما لا يصلح ان يكون	حل المشكلات	
السابع	2	أن يعرف القيمة الموسيقية	رويا		الاختبارات
الثامن	2	للقافية واهميتها في الشعر	امتحان الشهر الأول	المحاضرة	التحريرية
التاسع	2		لزوم ما لا يلزم	المجموعات	
العاشر	2		عيوب القافية	المناقشة	
الحادي عشر	2		تنوع القوافي	المحاضرة	
الثاني عشر	2		المخمسات	حل المشكلات	
الثالث عشر	2		امتحان الشهر الثاني	المحاضرة	
الرابع عشر	2		شعر التفعيلة		
الخامس عشر	2		نماذج من شعر التفعيلة	المناقشة	
			مراجعة		

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والسنوية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
فن التقطيع الشعري والقافية ، د.صفاء خلوصي	المراجع الرئيسية ( المصادر)
ميزان الذهب في صناعة شعر العرب ، احمد الهاشمي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
لا توجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو العربي	
٢. رمز المقرر	
ArArGrami303703(3+0)	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي 2023-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/1/29	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية	
30 ساعة عدد الوحدات 3	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: أ.د. وائل عبد الأمير خليل الإيميل : wael.alharbi@uobabylon.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب على الأسس النظرية التي أقام النحويون العرب النحو على أساسها، واستكمال معرفة القواعد النحوية المهمة لبناء الجملة العربية لكي يعتمدها الطالب في الكتابة والحديث، عن طريق ربط المعرفة النحوية التي يتعلمها في المقرر بالواقع من خلال الصحافة والإعلام، واستثمار تطوره في الطالب في هذه المرحلة لمعالجة الموضوعات الدقيقة في النحو وتنمية قدراته في البحث عن السببية في شرح الظواهر اللغوية والنحوية، وربط مادة الدرس بالعقل والوجدان والحواس، حيثما أمكن ذلك، مع التركيز على رعاية الإبداع والميول العلمية والأدبية لدى الطلبة في هذه المرحلة.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١. طريقة المحاضرة. ٢. طريقة المحاضرة مشفوعة باستعمال السيورة. ٣. طريقة الحوار والمناقشة. ٤. الطريقة القياسية. ٥. الطريقة الاستقرائية. ٦. الواجب البيتي.
١٠. بنية المقرر	



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	1- أن يتذكر الطالب القواعد النحوية المقررة في هذه المرحلة.	التعجب القياسي	المحاضرة	الاختبارات الشفهية
الثاني	3	2- أن يتمكن من تسمية الأساليب النحوية عند التطبيق على النصوص المدروسة.	التعجب السماعي	المناقشة	
الثالث	3	3- أن يميز بين التراكيب النحوية المختلفة ودلالات كل تركيب.	النعته وانواعه	المحاضرة	
الرابع	3	4- أن يعيد تعريف الأبواب والموضوعات النحوية التي يدرسها بلغته وأسلوبه.	قطع النعت وتعدد النعت والمنعوت	المجموعات	الاختبارات المفاجئة
الخامس	3	5- أن يدرك الفرق بين الاستعمال اللغوي الصحيح والاستعمال الخاطي نحويًا.	التوكيد اللفظي	المناقشة	
السادس	3	6- أن يقدم أمثلة من صياغته صحيحة نحويًا تدل على فهمه القواعد تطبيقياً.	التوكيد المعنوي	حل المشكلات	الاختبارات التحريرية
السابع	3		امتحان الشهر الأول	المحاضرة	
الثامن	3		عطف النسق	المجموعات	
التاسع	3		معاني حروف العطف	المناقشة	
العاشر	3		البدل	المحاضرة	
الحادي عشر	3		عطف البيان	حل المشكلات	
الثاني عشر	3		نعم وبئس	المحاضرة	
الثالث عشر	3		جملة نعم وبئس		
الرابع عشر	3		امتحان الشهر الثاني	المناقشة	
الخامس عشر	3		مراجعة		

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 40 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني	المراجع الرئيسية ( المصادر )
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو العربي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي 2023-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/3/30	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية	
30 ساعة عدد الوحدات 6	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: أ.م.د. غانم هاني كزار الناصري الإيميل : art.ghanim.kazar@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تطوير مهاراته في الحوار والفهم والاستنتاج. أن يحلل التراكيب النحوية. يتمكن من استخدام العربية الفصحى. أن يميز بين التراكيب النحوية تطوير مهارات الطلبة في التحليل والفهم والتأويل.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الالكتروني

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	6	أن يكتشف الطالب	المبتدأ والخبر	المحاضرة	الاختبارات
الثاني	6	خصائص التركيب	المبتدأ والخبر	المناقشة	الشفوية
الثالث	6	النحوية.	المبتدأ والخبر	المحاضرة	
الرابع	6	أن يتمكن من إعراب	المبتدأ والخبر	المجموعات	الاختبارات
الخامس	6	الجملة العربية	المبتدأ والخبر	المناقشة	المفاجئة
السادس	6	أن يعرف القيمة العلمية	المبتدأ والخبر	حل المشكلات	
السابع	6	للنحو العربي	امتحان الشهر الأول		الاختبارات
الثامن	6		كان واخواتها	المحاضرة	التحريرية
التاسع	6		كان واخواتها	المجموعات	
العاشر	6		كان واخواتها	المناقشة	
الحادي عشر	6		إن وما ولا ولات	المحاضرة	
الثاني عشر	6		المشبهات بليس	حل المشكلات	
الثالث عشر	6		كاد واخواتها	المحاضرة	
الرابع عشر	6		كاد واخواتها		
الخامس عشر	6		امتحان الشهر الثاني	المناقشة	
			مراجعة		

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 110 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والسنوية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	شرح ابن عقيل
المراجع الرئيسية ( المصادر )	أوضح المسالك ، وشرح التصريح
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	النحو الوافي لعباس حسن، جامع الدروس العربية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو العربي	
٢. رمز المقرر	
٣+٠ ArArGrami (٤٠٥٢٠٣)	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/١/٢٩	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية	
٣٠ ساعة عدد الوحدات ٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر	
الإيميل : الاسم: أ.د. حيدر فخري ميران	
<a href="mailto:art.hidar.fukree@uobabylon.edu.iq">art.hidar.fukree@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	ضبط قواعد الكلام العربي الفصيح من خلال تطوير مهاراته النحوية وتدريبه على أصول تلك القواعد اعرابا وبناء وسياقاً
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الالكتروني

١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	ساعات	الأسبوع
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	بناء الفعل المضارع	من خلال دراسة المقررات	٣	الأول
	المناقشة	التوكيد بنوني التوكيد	ذات الصبغة النحوية يلحظ	٣	الثاني
الاختبارات المفاجئة	المحاضرة	الاعراب والبناء في الفعل	على المتعلم البناء الذاتي	٣	الثالث
	المجموعات	نصب الفعل المضارع	للقواعد على المستويين	٣	الرابع
الاختبارات التحريرية	المناقشة	شروط أدوات النصب	الكلامي والكتابي وهذا من	٣	الخامس
	حل المشكلات	العوامل الظاهرة المضمرة	خلال التجربة العملية	٣	السادس
	المحاضرة	النصب بعد العطف	كفيلان الى خلق باحث مدقق	٣	السابع
	المجموعات	نصب الفعل بلغة العرب	في النحو العربي.	٣	الثامن
	المناقشة	امتحان الشهر الاول		٣	التاسع
	المحاضرة	جزم الفعل المضارع		٣	العاشر
	المحاضرة	الجملة الجزائية		٣	الحادي عشر
	حل المشكلات	الجملة الصالحة للجزم		٣	الثاني عشر
	المحاضرة	العدد وأحكامه		٣	الثالث عشر
	المناقشة	امتحان الشهر الثاني مراجعة		٣	الرابع عشر الخامس عشر

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١١٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشفوية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل تحقيق محيي الدين عبد الحميد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
التطبيق النحوي. عبده الراجحي	المراجع الرئيسية ( المصادر)
جامع الدروس العربية. مصطفى الغلاييني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

**Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Scientific Supervision and Scientific Evaluation Apparatus  
Directorate of Quality Assurance and Academic Accreditation  
Accreditation Department**



2024

Academic Program and

Co

Ac

Co

# **Academic Program and Course Description Guide**

## **Introduction:**

The educational program is a well-planned set of courses that include procedures and experiences arranged in the form of an academic syllabus. Its main goal is to improve and build graduates' skills so they are ready for the job market. The program is reviewed and evaluated every year through internal or external audit procedures and programs like the External Examiner Program.

The academic program description is a short summary of the main features of the program and its courses. It shows what skills students are working to develop based on the program's goals. This description is very important because it is the main part of getting the program accredited, and it is written by the teaching staff together under the supervision of scientific committees in the scientific departments.

This guide, in its second version, includes a description of the academic program after updating the subjects and paragraphs of the previous guide in light of the updates and developments of the educational system in Iraq, which included the description of the academic program in its traditional form (annual, quarterly), as well as the adoption of the academic program description circulated according to the letter of the Department of Studies T 3/2906 on 3/5/2023 regarding the programs that adopt the Bologna Process as the basis for their work.

In this regard, we can only emphasize the importance of writing an academic programs and course description to ensure the proper functioning of the educational process.



## **Concepts and terminology:**

**Academic Program Description:** The academic program description provides a brief summary of its vision, mission and objectives, including an accurate description of the targeted learning outcomes according to specific learning strategies.

**Course Description:** Provides a brief summary of the most important characteristics of the course and the learning outcomes expected of the students to achieve, proving whether they have made the most of the available learning opportunities. It is derived from the program description.

**Program Vision:** An ambitious picture for the future of the academic program to be sophisticated, inspiring, stimulating, realistic and applicable.

**Program Mission:** Briefly outlines the objectives and activities necessary to achieve them and defines the program's development paths and directions.

**Program Objectives:** They are statements that describe what the academic program intends to achieve within a specific period of time and are measurable and observable.

**Curriculum Structure:** All courses / subjects included in the academic program according to the approved learning system (quarterly, annual, Bologna Process) whether it is a requirement (ministry, university, college and scientific department) with the number of credit hours.

**Learning Outcomes:** A compatible set of knowledge, skills and values acquired by students after the successful completion of the academic program and must determine the learning outcomes of each course in a way that achieves the objectives of the program.

**Teaching and learning strategies:** They are the strategies used by the faculty members to develop students' teaching and learning, and they are plans that are followed to reach the learning goals. They describe all classroom and extra-curricular activities to achieve the learning outcomes of the program.

## **Academic Program Description Form**

**University Name:** .....

**Faculty/Institute:** .....

**Scientific Department:** .....

**Academic or Professional Program Name:** .....

**Final Certificate Name:** .....

**Academic System:** .....

**Description Preparation Date:**

**File Completion Date:**

**Signature:**

**Head of Department Name:**

**Date:**

**Signature:**

**Scientific Associate Name:**

**Date:**

**The file is checked by:**

**Department of Quality Assurance and University Performance**

**Director of the Quality Assurance and University Performance Department:**

**Date:**

**Signature:**

**Approval of the Dean**

### 1. Program Vision

Program vision is written here as stated in the university's catalogue and website.

### 2. Program Mission

Program mission is written here as stated in the university's catalogue and website.

### 3. Program Objectives

General statements describing what the program or institution intends to achieve.

### 4. Program Accreditation

Does the program have program accreditation? And from which agency?

### 5. Other external influences

Is there a sponsor for the program?

### 6. Program Structure

Program Structure	Number of Courses	Credit hours	Percentage	Reviews*
Institution Requirements				
College Requirements				

<b>Department Requirements</b>				
<b>Summer Training</b>				
<b>Other</b>				

\* This can include notes whether the course is basic or optional.

<b>7. Program Description</b>				
<b>Year/Level</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Credit Hours</b>	
			<b>theoretical</b>	<b>practical</b>

<b>8. Expected learning outcomes of the program</b>	
<b>Knowledge</b>	
Learning Outcomes 1	Learning Outcomes Statement 1
<b>Skills</b>	
Learning Outcomes 2	Learning Outcomes Statement 2
Learning Outcomes 3	Learning Outcomes Statement 3
<b>Ethics</b>	
Learning Outcomes 4	Learning Outcomes Statement 4
Learning Outcomes 5	Learning Outcomes Statement 5

<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>
Teaching and learning strategies and methods adopted in the implementation of the program in general.

<b>10. Evaluation methods</b>
Implemented at all stages of the program in general.

## 11. Faculty

### Faculty Members

Academic Rank	Specialization		Special Requirements/Skills (if applicable)		Number of the teaching staff	
	General	Special			Staff	Lecturer

### Professional Development

#### Mentoring new faculty members

Briefly describes the process used to mentor new, visiting, full-time, and part-time faculty at the institution and department level.

#### Professional development of faculty members

Briefly describe the academic and professional development plan and arrangements for faculty such as teaching and learning strategies, assessment of learning outcomes, professional development, etc.

## 12. Acceptance Criterion

(Setting regulations related to enrollment in the college or institute, whether central admission or others)

## 13. The most important sources of information about the program

State briefly the sources of information about the program.

## 14. Program Development Plan

### Program Skills Outline

#### Required program Learning outcomes

Year/Level	Course Code	Course Name	Basic or optional	Knowledge				Skills				Ethics				
				A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	
				third level	ArArLingii 304613	linguistics	Basic	Educating students' minds on the objectivity of criticism	instilling the spirit of scientific research in the hearts of students of	The ability to analyze linguistic texts according to levels of linguistic analysis	Distinguish between the mechanisms of operation of schools of linguistics	Text analysis according to linguistics methods	Pronounce sounds correctly	Employing linguistics data in general social fields	The ability to balance heritage and modernity	Applying linguistics methods in critical and rhetorical fields

- Please tick the boxes corresponding to the individual program learning outcomes under evaluation.



## Course Description Form

1. Course Name:Linguistics	
2. Course Code: ) Linguistics 335 ling	
3. Semester / Year:2023-2024	
4. Description Preparation Date:2024/3/15	
5. Available Attendance Forms:in person	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 2	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: hayde r ghdba n muhsi ..... n ..... Email: ..... haider. aljoub ory@u obabyl on.edu .iq	
8. Course Objectives	
<b>Course Objectives</b> <b>Developing the student's linguistic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
9. Teaching and Learning Strategies	
<b>Strategy</b>	Cooperative learning Brainstorming Blended learning Learning-E



10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
the first	4	student gets to know the concept of language			
the second	4	Distinguish between language and writing			
the third	4	Know the characteristics of language			
the fourth	4	of Know the functions language Recognizing diglossia			
Fifth	4	Getting to know the concept of linguistics in the West			
VI	4	Getting to know the concept of linguistics among Arabs			
Seventh	4	First month exam			
VIII	4	Identify the difference between linguistics and previous studies			
Ninth	4	Identify the origins of linguistics in its scientific sense			
The tenth	4				
eleventh	4	Second month exam			
twelveth	4	Learn about the departments of linguistics			
Thirteenth	4	Learn about phonetics			

fourteenth	4	Learn about the science of composition			
	4	Learn about semantics			
Fifteenth	4	Learn about linguistic development			
		Recognizing the connection between linguistics and other sciences			

<b>11. Course Evaluation</b>					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports..... etc					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)			Introduction to Linguistics, Muhammad Hassan Abdel Aziz		
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					



## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: علم اللغة				
علم اللغة ( ling 335 )				
٣. الفصل الأول/ السنة 2024-2023				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024 /3 /15				
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية/30 عدد الوحدات 2 )الكلية)				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)				
الاسم: د. حيدر غضبان محسن الإيميل: haider.aljoubory@uobabylon.edu.iq				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنمية الحس اللغوي لدى الدارس</li> <li>• التعرف إلى أسس علم اللغة العلمية</li> <li>• الاطلاع على المناهج الحديثة في دراسة اللغة</li> </ul>		
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم				
الاستراتيجية		<ul style="list-style-type: none"> <li>التعلم التعاوني</li> <li>العصف الذهني</li> <li>التعليم المدمج</li> <li>التعليم الالكتروني</li> </ul>		
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
طريقة التقييم				

الاختبارات الشفوية	المحاضرة	مفهوم اللغة عند العرب القدماء	تعرف الطالب على مفهوم اللغة	4	الأول
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	مفهوم اللغة عند الغرب	التمييز بين اللغة والكتابة	4	الثاني
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	خصائص اللغة	تعرف خصائص اللغة	4	الثالث
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	وظائف اللغة	تعرف وظائف اللغة	4	الرابع
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	الازدواج اللغوي	التعرف على الازدواج اللغوي	4	الخامس
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	مفهوم علم اللغة عند الغرب	التعرف على مفهوم علم اللغة عند الغرب	4	السادس
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	مفهوم علم اللغة عند العرب	التعرف على مفهوم علم اللغة عند العرب	4	السابع
الاختبارات التحريرية	المحاضرة	فرق علم اللغة عن الدراسات السابقة	التعرف على فرق علم اللغة عن الدراسات السابقة	4	الثامن
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	نشأة علمية دراسة اللغة	التعرف على نشأة علم اللغة	4	التاسع
الاختبارات التحريرية	المحاضرة	أقسام علم اللغة (النظري والتطبيقي)	التعرف على أقسام علم اللغة	4	العاشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	أقسام علم اللغة علم الأصوات	التعرف على علم الأصوات	4	الحادي عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	علم التراكيب	التعرف على علم التراكيب	4	الثاني عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	علم الدلالة	التعرف على علم الدلالة	4	الثالث عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	التطور اللغوي	التعرف على التطور اللغوي	4	الرابع عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	صلة علم اللغة بالعلوم الأخرى	التعرف على صلة علم اللغة بالعلوم الأخرى	4	الخامس عشر

### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
مدخل إلى علم اللغة، محمد حسن عبد العزيز	المراجع الرئيسية ( المصادر )
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )
9	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



## Course Description Form

<b>1. Course Name:</b>	
ALsarf	
<b>2. Course Code:</b>	
DrainageArArMorpil202711(2+0)	
<b>3. Semester / Year:</b>	
The second for the academic year 2023-2024	
<b>4. Description Preparation Date:</b>	
2024/1/29	
<b>5. Available Attendance Forms:</b>	
Collective	
<b>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</b>	
30 hours, number of units: 2	
<b>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</b>	
Name: A.L.Huda Kadhim Waheed	
Email :art.huda.kadhim ..... @uobabylon.edu.iq	
<b>8. Course Objectives</b>	
<b>Course Objectives</b> 1. . Immunity from errors and grammaticality, and knowledge of the declension and origins of the word 2. Knowing the meanings of the additional letters Knowing the exchange rate	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>	
<b>Strategy</b>	

10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
the first	2	<p>1- The student gets to know the concept of morphology</p> <p>2- For the student to become familiar with the topics of morphology and the relation</p>	Chapters of the triple act	Discussion lecture	Oral exams
the second	2		Derivation	Groups	Snap tests
the third	2		Derivation	Discussion	Written tests
the fourth	2		sections	Problem Solving	
Fifth	2		Source and source name	lecture	Written tests
sixth	2		The meme	Groups	
Seventh	2		Industrial source	Discussion lecture	Written tests
eighth	2		A source of bitterness and ease	Problem Solving	
Ninth	2		Name of subject participle	lecture	Written tests
The tenth	2		The suspicious characteristic	Problem Solving	
eleventh	2		Exaggeration formula	lecture	Written tests
twelfth	2		Do the preference	Discussion	
Thirteenth	2		the Machin's name		Written tests
fourteenth	2				



		<p>nship betwe en it and gram mar</p> <p>3- That the studen t recog nizes the morph ologic al structu re of words</p> <p>4- The studen t should disting uish betwe</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>en a large numb er of morph ologic al forms</p> <p>The student should distinguish between abstract and augmented verbs</p>			
--	--	---	--	--	--

11. Course Evaluation					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports ..... etc					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

The book (Clear Morphology) by Dr. Abdul-Jabbar Alwan Al-Nayla

-Class activities (research and work papers.)

-University website.

Graduation research.

-Field visits.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بابل
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	مناهج المفسرين / (2+0)ArArExOp203316
4. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
5. أشكال الحضور المتاحة	حضوري
6. الفصل / السنة	الثاني/الأولى
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/2/8
9. أهداف المقرر	
<p>1- التعرف على كل ما يتصل بعلم التفسير من حيث التعريف بمدارسه وأهم المفسرين عبر العصور .</p> <p>2- شرح مناهج المفسرين في تفاسير منتقاه في التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي .</p> <p>3- عمل مقارنات عدة في المقرر بين التفسير في العصور المختلفة وخاصة عصر الصحابة والتابعين .</p> <p>4- تقديم خدمة لكل مهتم بالتفسير من بيان المنهج فيسهل الطالع على التفسير وإيجاد ما يبتغيه المرء من التفسير ببسر وسهولة .</p>	

## 10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- المعرفة والفهم

- 1- يتعرف على أصول العلوم الشرعية المختلفة في مختلف التخصصات الإسلامية، وكل ما يتعلق بها من علوم فرعية في مختلف التخصصات .
- 2- يوضح أهم السمات والمميزات للتفسير في عصر كل من الصحابة والتابعين وفي عصر التدوين والمدارس المتفرعة عن هؤلاء ومميزات كل مدرسة وسماتها.
- 3- يظهر إلماماً بأصول وقواعد العلوم الشرعية العامة في التخصصات الإسلامية، التي تبني عليها بقية فروع التخصصات الإسلامية.
- 4- يناقش العلوم والمسائل الشرعية والعلمية القديمة والمستجدة في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية وفهم الواقع المعاصر.

5- يظهر المعرفة والفهم للمفاهيم الأساسية في المادة من التفسير والتأويل عند كل من السلف والمتأخرين، والمفاهيم ذات العلاقة من الترجمة الحرفية والترجمة غير الحرفية وشروط الأخذ بها.

#### ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- 1- يستنبط المعارف الفرعية العقائدية والتفسيرية والحديثية والفقهية والأصولية والفكرية من مصادر الإسلام الأساسية بالطرق العلمية والشرعية الصحيحة.
- 2- يقارن بين منهج المفسرين بالتفسير بالمأثور ومنهج المفسرين بالرأي ويقارن بين عدة تفاسير داخل كل منهج .
- 3- يحلل النصوص الشرعية بطريقة علمية منهجية متوازنة مستخدماً وسائل وأساليب التحليل والبحث الصحيحة.
- 4- يربط بين التفسير في عصر الرسول ﷺ والصحابة والتفسير في عصر الصحابة والتابعين وعصر التدوين.

#### طرائق التعليم والتعلم

- 1- زيارات علمية
- 2- عمل جولات الى مكتبات الجامعة والاطلاع على الاصدارات الحديثة.
- 3- يمارس المهارات التعليمية والوعظية والإرشادية بناءً على دراسته وتطبيقه لقواعد النصوص الشرعية بطريقة متوازنة بعيدة عن التطرف والعلو.
- 4- يقيم مناهج بعض المفسرين لكتاب الله سواء كانوا من المتقدمين أو من المعاصرين.
- 5- يطبق المنهج العلمي في البحث من حيث إعداده بحثاً في فروع الدراسات الإسلامية، مع تحليله للانحرافات الدينية الحاصلة في المجتمع واقتراح حلول دينية عملية.
- 6- يستخدم التراث العلمي الإسلامي في معالجة قضايا العصر المستجدة ، وخاصة ما يتعلق بقضايا وواقع المجتمع العراقي .

#### طرائق التقييم

- 1- 30 درجة للإمتحان التحريري.
- 2- 5 درجات لحضور الطالب وتفاعله مع المحاضرة .
- 3- 5 درجات على إداء الواجب الذي يكلف به الطالب.
- 4- 60 درجة للإمتحان التحريري النهائي.

#### ج- مهارات التفكير

انتباه الطالب ودرجة تركيزه وإدراكه.

د - المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- 1- إيصال المعلومات والخبرات في مجال التخصص .
- 2- تنمية قدرة الطلبة عن التعبير عن نفسه .
- 3- تأهيل الطلاب لتسليم أفضل المناصب ومعرفة متطلبات سوق العمل.
- 4- تعلم النظريات والحقائق العلمية .
- 5- تعزيز ثقة الطلبة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة في الكلام.

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1-	2	تحقيق اهداف معرفية	التعريف بالتفسير لغة واصطلاحاً	المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير
2-	2	تحقيق اهداف معرفية	الفرق بين التفسير والتأويل	المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير
3-	2	تحقيق اهداف معرفية	التفسير وحاجة القرآن إليه	المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير
4-	2	تحقيق اهداف معرفية	الأسباب الملزمة لتفسير القرآن	المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير
5-	2	تحقيق اهداف معرفية	شروط التفسير	المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير
6-	2	تحقيق اهداف معرفية	مراحل التفسير	المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير
7-	2	تحقيق اهداف معرفية	مناهج المفسرين (التفسير بالمأثور)	المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير

الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير	المناقشة والحوار	منهج التفسير الروائي للقرآن الكريم	تحقيق اهداف معرفية	2	-8
الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير	المناقشة والحوار	التفسير في عهد الصحابه(ابن عباس نموذجاً)	تحقيق اهداف معرفية	2	-9
الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير	المناقشة والحوار	التفاسير اللغوية والنحوية(معاني القرآن للفراء)ومعاني القرآن للأخفش	تحقيق اهداف معرفية	2	-10
الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير	المناقشة والحوار	التفاسير الفقهية(تفسير القرآن للشيخ الطوسي)و(احكام القرآن لابن عربي)	تحقيق اهداف معرفية	2	-11
الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير	المناقشة والحوار	التفاسير العقديّة(مفاتيح الغيب للرازي)و(الجامع لأحكام القرآن للقرطبي)	تحقيق اهداف معرفية	2	-12
الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير	المناقشة والحوار	تفاسير المعتزلة(الكشاف للزمخشري)	تحقيق اهداف معرفية	2	-13
الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير	المناقشة والحوار	المدرسة الحديثة في التفسير(الميزان للطباطبائي)	تحقيق اهداف معرفية	2	-14
الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية البحوث والتقارير	المناقشة والحوار	الجواهر في تفسير القرآن(الشيخ طنطاوي)	تحقيق اهداف معرفية	2	-15

12. البنية التحتية

<p>مباحث في علوم القرآن والحديث : عبد المجيد محمود مطلوب. مناهج المفسرين: مساعد مسلم آل جعفر. •التفسير والمفسرون، الدكتور محمد السيد حسين الذهبي المتوفى: (139هـ)، مكتبة وهبة، القاهرة.</p>	<p>القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى</p>
<p>- النشاطات الصفية (بحوث وأوراق عمل). - الموقع الإلكتروني للجامعة.</p>	<p>متطلبات خاصة ( وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية )</p>
<p>- بحوث التخرج. - الزيارات الميدانية.</p>	<p>الخدمات الاجتماعية ( وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية )</p>

13. القبول

	المتطلبات السابقة
مركزي	أقل عدد من الطلبة
50	أكبر عدد من الطلبة
54	



اسم التدريسي

د.علي طرخان خرباط

رئيس القسم

أ.د.سامر فاضل عبد الكاظم

## Course Description Form

1. Course Name:	
Literary research method	
2. Course Code:	
ArArMePo203014(3+0)	
3. Semester / Year:	
The second for the academic year 2023-2024	
4. Description Preparation Date:	
2024/1/29	
5. Available Attendance Forms:	
Collective	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
30 hours, number of units: 2	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Saad Ali Abed	
Email: <a href="mailto:art.saad.ali@uobabylon.edu.iq">art.saad.ali@uobabylon.edu.iq</a>	
8. Course Objectives	
<p><b>Course Objectives</b></p> <p>in dialogue, understanding and deduction.</p> <p>To analyze the modern linguistic and literary reality.</p> <p>He employs aesthetic taste in his cognitive presentation.</p> <p>To distinguish between linguistic and literary models of different eras.</p> <p>Developing students' skills in analysis, understanding and interpretation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
9. Teaching and Learning Strategies	

Strategy					
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
the first	2	For the student to discover the characteristics and features of each theme of the Arabic language.  To analyze the linguistic and literary reality according to critical methods.  To know the monetary value of these curricula.	Historical method	Discussion	Oral exams
the second	2		Historical method	lecture	
the third	2		The social approach	Groups	Snap tests
the fourth	2		The social approach	Discussion	
Fifth	2		Psychological approach	Problem	Written tests
sixth	2		Psychological approach	Solving	
Seventh	2		First month exam	lecture	
eighth	2		Structural approach	Groups	
Ninth	2		Structural approach	Discussion	
The tenth	2		Stylistic approach	lecture	
eleventh	2		Stylistic approach	Problem	
twelveth	2		Reading and receiving	Solving	
Thirteenth	2		Reading and receiving	lecture	
fourteenth	2		Second month exam	Discussion	
	2	review			
	2				
	2				

11. Course Evaluation					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports ..... etc					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

Modern critical approaches, questions and approaches, Dr. Saleh Huwaidi

Contemporary Criticism Methods, Dr. Salah Fadl

Modern literary criticism, principles and applications, Dr. Super

In literary criticism, Dr. Kamal Nashaat

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
منهج البحث الأدبي	
٢. رمز المقرر	
ArArMePo203014(3+0)	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي 2023-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/1/29	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية/ عدد الوحدات) الكلية	
30 ساعة عدد الوحدات 2	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: أ.م. سعد علي عبد	
الإيميل : <a href="mailto:art.saad.ali@uobabylon.edu.iq">art.saad.ali@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تطوير مهارات الطلبة في كتابة البحث . ومعرفة كيفية استخدام المصادر والمراجع. وكيفية اختيار الموضوع ووضع خطة له. ومعرفة الشروط الواجب توفرها في البحث والتحلي بهذه الصفات.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الالكتروني

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	ان يتعرف الطالب خطوات كتابة البحث الأكاديمي	مفهوم البحث	المحاضرة	الاختبارات
الثاني	2		الباحث	المناقشة	الشفوية
الثالث	2		اختيار الموضوع	المحاضرة	الاختبارات
الرابع	2		الخطة	المجموعات	المفاجئة
الخامس	2		المصادر	المناقشة	
السادس	2		المصادر	حل المشكلات	
السابع	2		امتحان الشهر الأول		الاختبارات
الثامن	2		جمع المعلومات	المحاضرة	التحريرية
التاسع	2		جمع المعلومات	المجموعات	
العاشر	2		المسودة	المناقشة	
الحادي عشر	2	المبيضة	المحاضرة		
الثاني عشر	2	المبيضة	حل المشكلات		
الثالث عشر	2	امتحان الشهر الثاني	المحاضرة		
الرابع عشر	2	تطبيقات بحثية			
الخامس عشر	2	مراجعة	المناقشة		

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والسنهية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
منهج البحث الأدبي ، د. علي جواد الطاهر	المراجع الرئيسية ( المصادر)
لا توجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
منهج البحث الأدبي ، د. علي جواد الطاهر	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
نثر حديث	
٢. رمز المقرر	
ArArProsi405102 ((3+0))	
٣. الفصل / السنة	
الثاني للعام الدراسي 2023-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/1/29	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية	
30 ساعة عدد الوحدات 3	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: أ.د. إيمان عبد دخیل	
الإيميل : bsc.st.eman.abd.kadh@uobabylon.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تطوير مهاراته في الحوار والفهم والاستنتاج. أن يحلل الواقع اللغوي والأدبي الحديث. يوظف الذوق الجمالي في طرحه المعرفي. أن يميز بين النماذج السردية لمختلف العصور تطوير مهارات الطلبة في التحليل والفهم والتأويل.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الإلكتروني

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	أن يكتشف	السرد: البنية	المحاضرة	الاختبارات
الثاني	3	خصائص الطالب	المكونات	المناقشة	الشفوية
الثالث	3	ومميزات كل قيمة	التقنيات	المحاضرة	
الرابع	3	من ثيمات اللغة	فن القصة: النشأة العالمية	المجموعات	الاختبارات
الخامس	3	العربية.	فن القصة النشأة العربية	المناقشة	المفاجئة
السادس	3	أن يحلل الواقع اللغوي	والعراقية	حل المشكلات	
السابع	3	والأدبي وفق المناهج	الرواية: الخصائص الفنية		الاختبارات
الثامن	3	النقدية.	الاتجاهات	المحاضرة	التحريرية
التاسع	3	أن يعرف القيمة النقدية	دراسات تطبيقية في	المجموعات	
العاشر	3	لهذه المناهج.	الرواية العربية	المناقشة	
الحادي عشر	3		فن القصة القصيرة	المحاضرة	
الثاني عشر	3		الخصائص والاتجاهات	حل المشكلات	
الثالث عشر	3		دراسة تطبيقية في قصة	المحاضرة	
الرابع عشر	3		قصيرة عراقية		
الخامس عشر	3		فن السيرة	المناقشة	
			السيرة الذاتية		

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 110 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشفوية والتحريرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	فن القصة _ محمد يوسف نجم
المراجع الرئيسية ( المصادر )	نشأة القصة وتطورها في العراق _ عبد الإله احمد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	فن القصة القصيرة _ رشدي رشاد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	



## Course Description Form

1. Course Name:	
Arabic grammar	
2. Course Code:	
(٤٠٥٢٠٣ArArGrami +٣	
3. Semester / Year:	
The second for the academic year ٢٠٢٣-٢٠٢٤	
4. Description Preparation Date:	
٢٠٢٤/١/٢٩	
٥. Available Attendance Forms:	
Collective	
٦. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
٣٠ hours, number of units: ٣	
٧. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
art.hidar.fukree@uobabylon.edu.iq : الإيميل Name; haidar fakhree meeran	
8. Course Objectives	
Controlling the rules of eloquent Arabic speech by developing his grammatical skills and training him on the origins of those rules in their parsing, construction, and context	<b>Course Objectives</b>
9. Teaching and Learning Strategies	
Cooperative learning Brainstorming Blended learning E-Learning	<b>Strategy</b>

10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
the first	٣	Through studying grammatical courses, the learner observes the self-construction of rules at both the verbal and written levels, and this through practical experience is sufficient to create a careful researcher in Arabic grammar.	Construct the present tense verb	lecture	Oral exams
the second	٣		The affirmation is the meaning of the affirmation	Discussion	Snap tests
the third	٣		Parsing and construction in the verb	lecture	
the fourth	٣		Accusative present tense verb	Groups	Written tests
Fifth	٣		Conditions for accusative tools	Discussion	
sixth	٣		Embedded apparent factors	Problem Solving	
Seventh	٣		Accusative after conjunction	lecture	
eighth	٣		The accusative verb in the Arabic language	Groups	
Ninth	٣		First month exam	Discussion	
The tenth	٣		Present tense verb	lecture	
eleventh	٣		Penal sentence	Problem Solving	
twelveth	٣		The sentence valid for assertion	lecture	
Thirteenth	٣		Number and its provisions	Discussion	
fourteenth	٣		Second month exam review		

11. Course Evaluation	
Distributing the score out of ١٠٠ according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc	
12. Learning and Teaching Resources	
Required textbooks (curricular books, if any)	
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
البلاغة	
٢. رمز المقرر	
ArArEloq101313 (2+0)	
٣. الفصل/السنة	
الثاني للعام الدراسي 2023-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/1/29	
5. أشكال الحضور المتاحة	
جماعي	
6. عدد الساعات الدراسية(الكلية/عدد الوحدات)الكلية	
30 ساعة عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا أكثر من اسم يذكر الاسم: م. د محمد جاسم محمد	
<a href="mailto:mohammed.abbass@uobabylon.edu">الإيميل mohammed.abbass@uobabylon.edu</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تطوير مهاراته في الحوار والفهم والاستنتاج. أن يحلل النصوص تحليلا بلاغيا وفق علم المعاني ويوظف الذوق الجمالي في طرحه المعرفي. تطوير مهارات الطلبة في التحليل والفهم والتأويل.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني العصف الذهني التعليم المدمج التعليم الالكتروني

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	أن يكتشف الطالب	نشأة البلاغة	المحاضرة	الاختبارات
الثاني	2	خصائص ومميزات	عوامل تطور البلاغة	المناقشة	الشفوية
الثالث	2	كل ثيمة من ثيمات	اغراض دراسة علم	المحاضرة	
الرابع	2	اللغة العربية.	البلاغة	المجموعات	الاختبارات
الخامس	2	أن يحلل الواقع اللغوي	مراحل تطور البلاغة	المناقشة	المفاجئة
السادس	2	والأدبي وفق المنهج	اسلوب القصر	حل المشكلات	
السابع	2	البلاغي	انواع اقصر		الاختبارات
الثامن	2	أن يعرف القيمة البلاغية	اسلوب الوصل	المحاضرة	التحريرية
التاسع	2	في تحليل الخطاب	مواضع الوصل	المجموعات	
العاشر	2		اسلوب الفصل	المناقشة	
الحادي عشر	2		مواضع الفصل	المحاضرة	
الثاني عشر	2		الايجاز وانواعه	حل المشكلات	
الثالث عشر	2		ايجاز القصر والحذف	المحاضرة	
الرابع عشر	2		الاطناب وانواعه		
الخامس عشر	2		التذييل والاحتراس	المناقشة	

22

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجات من 110 علو فقامها مالمكفبها الطالب مثلا لتحضير اليوميو الامتحانات اليومي وهو الشفوي وهو الش	
والتحريرية والتقارير.... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	البلاغة والتطبيق د احمد مطلوب
المراجع الرئيسية ( المصادر )	البلاغة الواضحة د علي الجارم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	علوم البلاغة مصطفى المراغي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

## Course Description Form

<b>1. Course Name:</b>	
Modern Arabic poetry	
<b>2. Course Code:</b>	
ArAr Mopoi405902 (3-0)	
<b>3. Semester / Year:</b>	
The second for the academic year 2023-2024	
<b>4. Description Preparation Date:</b>	
2024/1/29	
<b>5. Available Attendance Forms:</b>	
Collective	
<b>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</b>	
30 hours, number of units: 3	
<b>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</b>	
Name: ph. Dr. Hasan Ghanem Fadal Al-Janabi	
Email: .....	
<a href="mailto:hassan.aljanabi@uobabylon.edu.iq">hassan.aljanabi@uobabylon.edu.iq</a>	
<b>8. Course Objectives</b>	
<p><b>Course Objectives</b></p> <p>The course seeks to achieve a general and comprehensive understanding of the Arab literary Renaissance movement. It provides an opportunity for a precise understanding of the factors and manifestations of the renaissance of Arabic poetry. It sheds light on the poetic movement in successive stages towards reaching levels of modernity and renewal in forms and contents. . Comparing what modern Arabic poetry has achieved with what it was in previous stages, from prosperity to decline, then resurgence and development</p>	<p>This course provides a comprehensive study of the subject of modern Arabic poetry, aiming to understand, assimilate and represent it, in view of identifying the factors and manifestations of its renaissance, and the growth and renewal of forms and contents that accompanied that issue, when compared to the products of previous centuries of decline and decline in the literature of later eras.</p>
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>	

Strategy					
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
the first	3	<p>Knowledge and understanding A- A1- To start from multiple viewpoints. A2- Students will be able to understand the concept of modernity and its relationship to Arabic poetry. A3- Identify Western references and their impact on Arabic poetry A4- Links literary variables to life variables. A5- It links modern Arabic poetry to global modernist changes. A6- He realizes that economic, social and political wealth has a direct impact on the development of poetry.</p>	Apollo group, the idea of founding and its factors	Discussion lecture Groups Discussion Problem Solving	Oral exams Snap tests Written tests
the second	3		Tributaries of poetic modernization among the Apollians	lecture Groups Discussion lecture Problem Solving	
the third	3		The concept of modernity of poetry according to the Apollo group	lecture Discussion	
the fourth	3		Egypt (Ahmed Zaki,		
Fifth	3		Ali Mahmoud		
Sixth	3		Taha Al-		

Seventh	3		Muhandis, Ibrahim Naji) In Tunisia (Chebbi)		
Eighth	3		Lebanon (Abu Shabaka)		
Ninth	3		The concept of modern free poetry (the roots of the phenomenon and its goals) The structure of free hair, its characteristi cs and disadvantages		
The tenth	3		A written test  Al-Sayyab and Nazik Al- Malaika		

			Nazik Al-Malaika and Al-Bayati		
Eleventh	3		The concept of modernity in prose poetry.		
Twelveth	3		The problem of the concept and the reality of sex		
Thirteenth	3		Its characteristics and models		
Fourteenth	3		for its pioneers		
Fifteenth	3				



<b>11. Course Evaluation</b>					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc					
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

## Sources followed

- 1- Modern Arabic Literature: A Study of its Poetry and Prose, Dr. Salem Al-Hamdani, Dr. Faiq Mustafa.
- 2- Trends and movements in modern Arabic poetry, Salma Khadra Al-Jayousi.
- 3- The Development of Modern Arabic Poetry in Iraq, Dr. Ali Abbas Alwan.
- 4- Schools of Arabic Poetry in the Modern Era, Dr. Salah El-Din Abdel Tawab.
- 5- The Apollo group and its impact on modern Arabic poetry, Abdul Aziz Al-Desouki.