



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الاكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة بابل
الكلية / المعهد : كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي : قسم التصميم
اسم البرنامج الاكاديمي او المهني : قسم التصميم
اسم الشهادة النهائية : البكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي / كورسات
تاريخ اعداد الوصف : ٢٠٢٣-٢٠٢٤
تاريخ ملء الملف :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د امل حسن ابراهيم

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : م.د احمد عباس محمد

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

في ضوء الظروف والامكانيات المتيسرة حالياً يمكن تحديد رؤية القسم على وفق الخطوات الآتية:

يجري العمل حالياً على استيعاب الاعداد المقبولة من الطلبة في قسمنا وتخصيص الاماكن والكادر التدريسي للنهوض بالمستوى العلمي للطلاب. كما وتحد رؤية القسم في تحقيق أفضل استفادة من الكادر التدريسي لتنفيذ البرامج بما يضمن استكمال الوحدات الدراسية ضمن الجداول الزمنية الموضوعه خلال العام الدراسي. وتسعى ادارة القسم والكادر التدريسي الى ضمان تعلم الطلبة المهارات الاساسية في مجالات العمل الفني في فروع (الرسم، النحت، الخزف) باعتبارها مؤهلات تسمح للطلبة بإتقان الحرفية الفنية بما يمكن تطويرها في المستقبل وتنمية الذائقة الفنية لدى الطلبة والحس والجمالي والقابلية على فهم وتحليل الاعمال الفنية على مستوى متقدم بالإضافة الى تعليم الطلبة كيفية التعامل مع الخامات والمواد المختلفة التي يمكن تطويعها لتجاوز العمل الفني.

٢. رسالة البرنامج

تتحدد رسالة القسم في اشاعة ثقافة التذوق الفني بين المجتمع من خلال نشر الوعي الفني وتهيئة الكوادر الفنية والتربوية المتخصصة التي تحمل القيم الثقافية والجمالية والتعامل الاخلاقي والتربوي بشكل خاص في شخصيات الطلبة الخريجين وتبني الوسائل العلمية والفنية الحديثة في مجال معالجة المشاكل الثقافية والفنية وتجيد المهارات الاساسية في فروعها المختلفة بوصفها نواة لتحريك الوعي الاجتماعي لاحترام قيم الابداع الفني الجمالي وتهيئة الكوادر القادرة على النهوض بواقع العملية الفنية الابداعية على ضوء المعايير والمواصفات العلمية في مجال الجودة والاعتماد الأكاديمي في تخصص الفنون التشكيلية وزيادة الوعي الفني والجمالي لبناء الدولة المدنية الحضارية في المجتمع وتطويرها على الأسس الصحيحة للإفادة منها بالمستقبل.

٣. اهداف البرنامج

البرنامج الأكاديمي :

- ١- إعداد كوادر تدريسية لمادة التصميم في المدرسة الثانوية
- ٢- النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى ، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية .
- ٣- إعداد المتخصصين في مجال التصميم بوجه خاص بحيث تنسجم مدة الدراسة وشروطها ومحتواها مع حاجات المجتمع ومتطلبات خطة التنمية ومنح شهادات متنوعة هي : البكالوريوس ، الماجستير ، الدكتوراه .
- ٤- تنوع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية تبعا للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية

- ٥- المساهمة في خلق بيئة عامة للثقافة الفنية بما ينسجم مع القيم الاجتماعية والخلاقية وبما يصون القيم العربية والإسلامية الأصيلة ضمن إطار التحولات الاشتراكية .
- ٦- التأكيد على دور الفن بوصفه أداة ثورية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية بأسلوب التفكير الفني واستخدامه في معالجة قضايا المجتمع ومشاكله .
- ٧- ضمان سبل التوجيه للطلاب والاختيار الأفضل لنشاطاتهم وتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية وتزويدهم بالخبرات الضرورية وعناصر الإعداد والتدريب
- ٨- تعويد الطالب على النظر بأساليب علمية في معالجة المعضلات وحل المشكلات ومجاهاة مواقف الحياة وتحدياتها .
- ٩- خلق شخصية متوازنة متكاملة للطالب (فكريا وسلوكيا) وتنمية النشاطات المختلفة وبت روح الابتكار والإبداع والتجديد والمبادرة .
- ١٠- تقديم الخدمات والاستشارات العلمية والفنية المباشرة لدوائر الدولة ومنشات القطاع الاشتراكي .
- ١١- دعم الجمعيات والنقابات والاتحادات العلمية والفنية وتشجيعها وتوفير سبل التطور والنماء لها .
- ١٢- العمل على تنمية مهارات الطلبة الفنية والمعرفية والتذوقية .
- ١٣- تطوير طرائق وأساليب التدريس من خلال استخدام برامج وتقنيات التدريس الحديثة .
- ١٤- العمل على تنمية مهارات التفكير الابداعي للطلبة بدلا من الحفظ والتلقين .
- الأهداف السلوكية لقسم التصميم :
- ١- الأهداف المعرفية :
- تنمية القدرات العقلية والإدراكية في المجال التخصص.
 - زيادة وتهذيب المعارف والثقافة في مجال التخصص .
 - الإلمام بالجوانب التربوية والنفسية .
 - الإلمام بالثقافة الجمالية والفنية .
 - تنمية القدرة على التقويم في الأداء التربوي والفني.
- ٢- الأهداف الوجدانية :
- تنمية الإحساس بالعمل الفني وتذوقه .
 - تنمية القيم التربوية في الخير والأخلاق والمحبة.
- ٣- الأهداف المهارية:
- تنمية الأداء المهاري الفني في مجال التخصص.
 - تنوع المهارات التصميم

٤. الاعتماد البرامجي

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

يسعى القسم ضمن الإمكانيات المتاحة إلى تحقيق التفوق في التعليم الجامعي وغرس القيم الفنية والجمالية والتربوية في نفوس وعقول الطالبات وتبني الإبداع في البحوث الفنية والجمالية والاتجاه نحو التجديد في تدريس الفنون التطبيقية والاستجابة للمستجدات المعاصرة وإعداد خريجات وفق معايير إدارة الجودة الشاملة في مختلف مجالات التصميم والتربية الجمالية التي تحتاجها مؤسسات الدولة التعليمية والمجتمع المحلي .

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	نسبة مئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل ابرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية
	١٠٠%	148	65	متطلبات القسم
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

• ممكن ان تتضمن المقررات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري

٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى		
					نظري	عملي
	4	تاريخ حضارة	Anar 100	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى	2	
4	4	اسس وعناصر التصميم	Desi 110	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى	1	
4	4	تخطيط	Draw 120	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى		
4	4	الرسم الهندسي	Aper 130	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى	1	
	4	اللغة النكليزية	Aper 140	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى	2	
4	4	ورشة (دراسات حرة)	psyc150	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى		
2	4	حاسوب	cosc 160	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى	1	
	4	اللغة العربية	Arab170	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى	2	
	4	حقوق الانسان وديمقراطية	Arab180	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى	2	

	2	2	وسائل اتصال	Meco190	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى
4			الوان	Co 200	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	تاريخ التصميم الداخلي	Isar 200	٢٠٢٣ - الثاني داخلي
	2	2	تقنيات مواد	Apar210	٢٠٢٣ - الثاني داخلي
4		2	نماذج	Apar220	٢٠٢٣ - الثاني داخلي
4	1	3	تصميم داخلي ١	Apar230	٢٠٢٣ - الثاني داخلي
4	1	3	المنظور	Apar240	٢٠٢٣ - الثاني داخلي
4	1	3	رسم معماري	Apar250	٢٠٢٣ - الثاني داخلي
	2	2	اللغة الانكليزية	Cosc 260	٢٠٢٣ - الثاني داخلي
2	1	2	حاسوب	Hand 270	٢٠٢٣ - الثاني داخلي
4		2	تطبيقات لونية	Apar 280	٢٠٢٣ - الثاني داخلي
	2	2	جرائم جزب البعث	Apar 290	٢٠٢٣ - الثاني داخلي

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	تاريخ اختصاص	Isar 200	٢٠٢٣ / الثاني طباعي
	2	2	خامات طباعية ٢	Apar210	٢٠٢٣ / الثاني طباعي
2	1	2	حاسوب	Apar220	٢٠٢٣ / الثاني طباعي
4	1	3	كرافيك	Apar230	٢٠٢٣ / الثاني طباعي
4	1	3	المنظور	Apar240	٢٠٢٣ / الثاني طباعي
4		2	الخط والزخرفة	Apar250	٢٠٢٣ / الثاني طباعي
4		2	تطبيقات لونية	Cosc 260	٢٠٢٣ / الثاني طباعي
	2	2	اللغة الانكليزية	Hand 270	٢٠٢٣ / الثاني طباعي
4	1	3	تصميم مطبوعات	Teac 280	٢٠٢٣ / الثاني طباعي

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	مناهج بحث	Isar 300	٢٠٢٣ / الثالث داخلي
2	2	3	مكملات التصميم الداخلي ١	Apar310	٢٠٢٣ / الثالث داخلي
	2	2	التدوق الفني	Apar320	٢٠٢٣ / الثالث داخلي

	2	2	هندسة بشرية ١	Apar330	٢٠٢٣ / الثالث داخلي
4	1	3	تصميم الداخلي ٢	Apar340	٢٠٢٣ / الثالث داخلي
4	1	3	E١التصميم بالحاسوب	Apar350	٢٠٢٣ / الثالث داخلي
4	1	3	تصميم أثاث ١	Cosc 360	٢٠٢٣ / الثالث داخلي
4		2	إخراج وألوان ١	Hand 370	٢٠٢٣ / الثالث داخلي
4	1	3	تقنيات اظهار والاخراج	Teac 380	٢٠٢٣ / الثالث داخلي
	2	2	اللغة الانكليزية	Isar 390	٢٠٢٣ / الثالث داخلي

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	مناهج بحث	Isar 300	٢٠٢٣ / الثالث طباعي
	2	2	علم النفس الفني ١	Apar310	٢٠٢٣ / الثالث طباعي
	2	2	تذوق فنون	Apar320	٢٠٢٣ / الثالث طباعي
4	1	3	تصميم مواقع ويب	Apar330	٢٠٢٣ / الثالث طباعي
2	1	2	E١التصميم بالحاسوب	Apar340	٢٠٢٣ / الثالث طباعي
3	1	2.5	أساليب الطباعة ١	Apar350	٢٠٢٣ / الثالث طباعي
4		2	تصميم طباعي ١	Cosc 360	٢٠٢٣ / الثالث طباعي
3		1.5	كرافك ١	Hand 370	٢٠٢٣ / الثالث طباعي
4		2	تصوير فوتوغرافي ١	Teac 380	٢٠٢٣ / الثالث طباعي
4	1	3	تصميم تعبئة وتغليف	Isar 390	٢٠٢٣ / الثالث طباعي

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	إدارة وتنظيم ١	praj400	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الاول
	2	2	تكاليف إنتاج ١	Apar 410	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الاول
	2	2	تصميم بيئي	licr 420	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الاول
	2	2	علم النفس الفني ١	View 430	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الاول
4	1	3	تراكيب معمارية ١	Apar 440	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الاول
8		4	مشروع ١	Apar 450	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الاول
	2	2	بحث تخرج	Apar 460	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الاول
	2	2	اللغة الانكليزية	Apar 470	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الاول

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	إدارة وتنظيم ٢	praj400	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الثاني
	2	2	تكاليف إنتاج ٢	Apar 410	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الثاني
	2	2	التصميم والبيئة	licr 420	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الثاني
	2	2	علم النفس الفني ٢	View 430	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الثاني
2	1	2	تصميم رقمي	Apar 440	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الثاني
6		3	مشروع ١	Apar 450	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الثاني
3		1.5	كرافك	Apar 460	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الثاني
	2	2	بحث تخرج	Apar 470	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الثاني
4		2	تصميم طباعي متقدم	Apar 480	٢٠٢٣ / الرابع داخلي كورس الثاني

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	إدارة وتنظيم ٢	praj400	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الاول
	2	2	تكاليف طباعية ٢	Apar 410	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الاول
	2	2	فن بيئي ٢	licr 420	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الاول
4	1	3	فن الاعلان ٢	View 430	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الاول
	2	2	بحث تخرج	Apar 440	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الاول
	2	2	علم نفس الفني	Apar 450	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الاول
2	1	2	تصميم واخراج صحفي	Apar 460	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الاول
4		2	تصميم كرافك متحرك	Apar 470	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الاول
6		3	مشروع	Apar 480	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الاول
	2	2	اللغة الانكليزية	Apar 490	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الاول

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	إدارة وتنظيم ٢	praj400	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الثاني
	2	2	تكاليف طباعية ٢	Apar 410	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الثاني
	2	2	فن بيئي ٢	licr 420	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الثاني
4	1	3	فن الاعلان ٢	View 430	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الثاني
	2	2	بحث تخرج	Apar 440	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الثاني
	2	2	علم نفس الفني	Apar 450	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الثاني

2	1	2	تصميم واخراج صحفي	Apar 460	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الثاني
4		2	تصميم كرافك متحرك	Apar 470	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الثاني
6		3	مشروع	Apar 480	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الثاني
	2	2	اللغة الانكليزية	Apar 490	٢٠٢٣ / الرابع طباعي كورس الثاني

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
اطلاع الطلبة على المواد والخامات التصميمية التي يتعاملون معها لتسهيل عملية فهمهم وادراكهم للاهميتها	اكتساب الطلبة معلومات نظرية حول اختصاصهم ودعمها بما يمكن من التطبيق الواقعي
المهارات	
تنمية القدرات التنفيذية للطلاب من حيث الفكرة والتطبيق	اكتساب قابلية على التعامل مع مفاهيم وتنفيذها بتقنيات مختلفة
القيم	
زيادة وتهذيب المعارف والثقافة في مجال التخصص	الالمام بالثقافة الجمالية والفنية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث اذا استطاع الطالب ان يتعلم مفهوم معنى الابداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الاعمال الفنية الغير متشابهة
- ٢- إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الاعمال الفنية وهذه الإستراتيجية تشير إلى اعلى مستويات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الاعمال الفنية
- ٣- إستراتيجية التفكير التباعدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة الغير متشابهة لمعالجة مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين عمل فني معين
- ٤- العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة في التعلم

١٠. طرائق التقييم

- ١- الملاحظة اليومية .
- ٢- الاختبارات التحريرية .
- ٣- الأسئلة الشفوية .
- ٤- اجراء الاختبارات اليومية .
- ٥- الامتحانات الفصلية والسنوية .
- ٦- عرض الأعمال ونقدها .
- ٧- متابعة الأعمال الحاسوبية .
- ٨- تقويم الأعمال الفنية الفردية والجماعية بشكل دوري .

١١. أعضاء الهيئة التدريسية						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات / المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية	
محاضر	ملاك		خاص	عام		
	ملاك		تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	عادل عبد المنعم عبد المحسن	
	ملاك		تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	رنا ميري مزعل	
	ملاك		تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	دلال حمزة محمد	
	ملاك		شبكات	علوم حاسبات	رفاه محمداظم خضير	
	ملاك		تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	عسق حسن مسلم	
	ملاك		تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	فاطمة عبدالله عمران	
	ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	محمد إسماعيل عبد الله	
	ملاك		فلسفة فنون في الخط العربي والزخرفة	فلسفة فنون في الخط العربي والزخرفة	خضير عباس دلي	
	ملاك		تحقيق التراث وعلم المخطوطات	تحقيق التراث وعلم المخطوطات	عادل سعدي فاضل	
	ملاك		تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	زينب سامي عبد المطلب	
	ملاك		التصميم الطباعي	التصميم	ساهرة عبدالواحد حسن	
	ملاك				زينب رضا حمودي	
	ملاك		تربية تشكيلية	فلسفة في الفنون	انوار علي علوان	
	ملاك				وسام جاسم حسين	
	ملاك		التصميم الطباعي	التصميم	سند فؤاد محمد	
	ملاك		تربية تشكيلية	فلسفة في الفنون	بركات عباس سعيد	
	ملاك		فنون تشكيلية	فنون تشكيلية	نمير عماد صاحب	
	ملاك		تصميمات مطبوعة	كرافيك	احمد عباس محمد	
	ملاك		قانون عمل والضمان الاجتماعي	قانون	رنا مجيد صالح	
	ملاك		تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	بشائر محمد ابراهيم	
	ملاك		ادارة الاعمال	ادارة الاعمال	يمامة مظهر عزاوي السلامي	
	ملاك		تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	رند فاخر محمد حسن	
	ملاك		تصميم ازياء	تصميم	زياد عودة ربح	
	ملاك		رسم والتصوير	تربية فنية	رنا سامي علي السلطان	
	ملاك		تصميم زخرفي	تصميم زخرفي	روى محمد علي طالب حسين	

	ملاك			هندسة برامجيات	علوم حاسبات	الاء حسين علي
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	حسين علي شناوه
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	تسواهن تكليف مجيد
	ملاك			كرافك تصميم مطبوعات	الرسم	رشا شافي عبد السادة

التطوير المهني
توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد
المشاركة في الدورات الفنية والادارية والقانونية
التطوير المهني لاعضاء هيئة التدريس
اقامة الورش والدورات العملية للتطوير

١٢. معيار القبول
القبول المباشر + القبول المركزي

١٣. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- علم عناصر الفن
٢- مبادئ التصميم
٣- الفن والتصميم

١٤. خطة تطوير البرنامج
١- عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة - قسم التصميم والحكومة التركية جامعة مرمر - كلية الفنون الجميلة
٢- عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة - قسم التصميم والحكومة التركية جامعة معمار سنان كلية الفنون الجميلة

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج										اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
القيم				المهارات				المعرفة						
٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١			
													Anar 100	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى
													اسس وعناصر التصميم	٢٠٢٣ / المرحلة الاولى

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
سنوي / كورسات	
٢. رمز المقرر	
CASE 160	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / ٢٠٢٤	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
اسبوعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)	
٢١٥ ساعة – ١٤٨ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
٨. اهداف المقرر	
<p>١- تنمية القدرات الذاتية والفكرية للطالب وتطويرها وتمكينهم في كافة القدرات العلمية والعملية والتقنية في مجال التزيين المعماري من خلال عمل التصاميم المختلفة .</p> <p>٢- تدريب الطلبة على اسس وعناصر العملية التصميمية وجعلها اساسا في اي عمل تصميمي .</p> <p>٣- تدريب الطلبة على استخدام المواد والخامات المختلفة في عمل التصاميم .</p>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية

أ- المعرفة والفهم

١. ان يكتسب الطالب معلومات نظرية حول اختصاصهم ودعمها بما يمكن من التطبيق الواقعي .
٢. ان يستوعب الطالب بالاطلاع على عناصر واسس التصميم والمواد والخامات الطباعية التي يتعاملون معها لتسهيل عملية فهمهم وادراكهم لأهميتها .
٣. ان يتحفز الطالب على المشاهدة مما ماوجود حولهم من مواد تتصل باختصاصهم .
٤. ان يتحفز الطالب على المشاهدة مما ماوجود حولهم من مواد تتصل باختصاصهم .
٥. ان يتمكن الطالب في تصميم مختلف الاشياء (الوظيفية) بعد أن يتفهم طبيعتها ويعمل في حدودها كي يبدع ويبتكر أشياء جديدة، يستند في بناءها وإنشاءها على التنظيم الفني.
٦. ان يتمكن الطالب من انجاز العمل التصميمي ليصنع من خلال ما به من علاقات فنية (عناصر واسس التصميم) عملاً فنياً صرفاً عن طريق استثمار جوانبه الجمالية واعادة صياغتها بتجريد المنجز من شكله الوظيفي.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ١) بتمية القدرات التنفيذية للطالب من حيث الفكرة والتطبيق.
- ٢) الاهتمام بتصميم أشياء وظيفية جمالية تحظى بالاهتمام لمنفعتها العملية ولهياتها الجمالية المبنية وفق تنظيم فني مبتكر.
- ٣) اكساب الطالب على التعامل مع مفاهيم تصميمية فنية وتنفيذها بتقنيات مختلفة بحسب الطريقة الاخراجية لطباعة التصميم .
- ٤ يجب ان يتضمن التصميم بعض التحريف للصيغ الطبيعية ، اذ انه ليس نقلاً عن الطبيعة بل صنع شيء منها ، وهنا يكمن ابداعه .

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	درس تمهيدي حول فن التصميم بشكل عام والتصميم الطباعي بصورة خاصة.	تصميم طباعي	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش
٢	٤	التعريف بماهية التصميم الطباعي والاعتبارات التي يجب	تصميم طباعي	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش

			مراعاتها عند التصميم.		
	الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم طباعي	تمرين عملي حول استخدام الألوان لاسيما الطباعية منها	٣
	المشاركة والنقاش	لقاء محاضرة	تصميم طباعي	التعريف بأنواع التصميم الطباعي ومجالات استخدام كل نوع	٤
	المشاركة والنقاش	لقاء محاضرة	تصميم طباعي	دراسة أساسيات التصميم الطباعي باستخدام الألوان الرئيسية	٥
	المشاركة والنقاش	لقاء محاضرة	تصميم طباعي	دراسة عملية عن كيفية فرز الوان	٦
	المشاركة والنقاش	لقاء محاضرة	تصميم طباعي	دراسة عملية عن كيفية دمج الألوان الطباعية لأخراج الوان اخرى	٧
	المشاركة والنقاش	لقاء محاضرة	تصميم طباعي	التعريف بأنواع التقنيات الطباعية	٨
	الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم طباعي	تمرين لانتاج تصاميم شعارات معينة	٩
	المشاركة والنقاش	لقاء محاضرة	تصميم طباعي	التعريف بالعناصر التنفيذية للتصميم الطباعي	١٠
	المشاركة والنقاش	لقاء محاضرة	تصميم طباعي	عرض نماذج مختلفة من المطبوعات على الطلبة لغرض تقويم الأفضل منها	١١
	الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم طباعي	تمرين عملي باستخدام اللون الأسود فقط لانتاج تصاميم	١٢

			بمواصفات معينة		
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم طباعي	تمرين عملي باستخدام الألوان لرسم شعارات ابتكارية من قبل الطلبة	٤	١٣
تقييم مباشر	امتحان	تصميم طباعي	امتحان نهاية الفصل (نظري).	٤	١٤
تقييم لجنة فنية	امتحان	تصميم طباعي	امتحان نهاية الفصل (عملي).	٤	١٥
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم طباعي	تمرينات عملية لانتاج تصميم تقويم	٤	١٦
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم طباعي	تمرين عملي لانتاج تصميم بطاقة دعوة	٤	١٧
المشاركة والنقاش	القاء محاضرة	تصميم طباعي	التعريف بتصميم العلب والمغلفات	٤	١٨
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم طباعي	تمرين عملي لتصميم اغلفة كتب	٤	١٩
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم طباعي	تمرين عملي لتصميم كارتات شخصية	٤	٢٠
حضور وتفاعل	مشاهدة	تصميم طباعي	زيارة ميدانية لاحدى المطابع	٤	٢١
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم طباعي	تمرين لانتاج مبتكرات تصميمية حرة	٤	٢٢
المشاركة والنقاش	القاء محاضرة	تصميم طباعي	التعريف بالخامات المستخدمة في التصميم الطباعي وكيفيات استخدامها.	٤	٢٣
المشاركة والنقاش	القاء محاضرة	تصميم طباعي	مشاهدة فيديو عن انواع التصاميم لمصممين عالميين	٤	٢٤
المشاركة والنقاش	القاء محاضرة	تصميم طباعي	مشاهدة فيديو لتقنيات طباعية	٤	٢٥

			مختلفة		
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم طباعي	تمرين عام لانتاج ملصقات تثقيفية	٤	٢٦
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم طباعي	تمرين عام لانتاج تصاميم متنوعة في لوحة واحدة	٤	٢٧
المشاركة والنقاش	القاء محاضرة	تصميم طباعي	مراجعة عامة للمفردات التي وردت خلال الفصلين.	٤	٢٨
تقييم مباشر	امتحان	تصميم طباعي	امتحان نهاية الفصل (نظري)	٤	٢٩
تقييم لجنة فنية	امتحان	تصميم طباعي	امتحان نهاية الفصل (عملي).	٤	٣٠

١١. تقييم المقرر

اجراء الاختبارات اليومية والامتحانات الفصلية

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
مبادئ التصميم – الفن والتصميم	المراجع الرئيسية (المصادر)
علم عناصر الفن	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، النقارير ...)
موقع الكلية الرسمي	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت