



وزارة التعلم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي  
قسم الاعتماد

## دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

## المقدمة:

يعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنويا عبر إجراءات وبرنامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبينا المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفا للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي فصلي) فضلا عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات :

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج .

**رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**اهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا سواء كانت متطلب وزارة جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم أي تصف جميع الأنشطة الصفية وللصفيه لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... بابل.....

الكلية / المعهد : كلية ... التربية للعلوم الإنسانية.....

القسم العلمي: قسم .... اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس لغة عربية.....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية.....

النظام الدراسي: \* سنوي : المرحلة الأولى والثانية. \* فصلي : المرحلة الثالثة والرابعة.

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

  
التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ. د. أسامة كاظم عمران

التاريخ:

  
التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ. د حمزة خضير أفندي

التاريخ:

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. ميثاق كاظم هادي

  
التاريخ  
التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ. د. محمود محمد حسن الشمري

## ١. رؤية البرنامج

أن يكون قسم اللغة العربية مركزًا علميًا كبيرًا يُعنى بالدراسات اللغوية التخصصية والتربوية الساندة، وينشرها في المجتمع على الملاكات التدريسية التخصصية بمعرفة تربوية ساندة من حملة الشهادات الأولية، أو العليا؛ ليصبح القسم مرجعًا أكاديميًا معرفيًا، يعمل على تأسيس موارد معرفية تنهل من مستويات اللغة العليا في القرآن الكريم، وما يليها من مستويات لغوية عالية في الأدب العربي، شعرًا ونثرًا تقرأ في ضوء العلوم اللغوية المبنوثة في مظانها من كتب اللغة، والتفسير القرآني، وكتب الأدب والبلاغة وما يتصل بها ويتفرع.

## ٢. رسالة البرنامج

توظيف الخطط والإجراءات المتصلة بالمعرفة اللغوية التربوية لمنهج أكاديمي تربوي فكري وعلمي جامع شامل، يؤسس عنه لنشر الثقافة اللغوية الصحيحة، والاستعمال اللغوي السليم في الإلقاء والخطاب والحوار والكتابة؛ مما يساعد في بناء المجتمع عن الصلة الوثقى بالقرآن الكريم وإدراك معانيه بفهم لغته وآدابه، وعن الاعتداد بعلوم اللغة العربية، وآدابها، مما يوثق الواشجة بالهوية الوطنية العربية.

## ٣. أهداف البرنامج

- ١- إعداد ملاكات تربوية متميزة بالمعرفة اللغوية، تضطلع بتأهيل أجيال متحصنة بهذه المعرفة الرصينة اللازمة.
- ٢- رفد المدارس الثانوية بمدربين كفؤين في مادة اللغة العربية قادرين على التأثير الروحي البناء في الطلبة.
- ٣- تأهيل الباحثين المتميزين إلى إكمال دراستهم العليا للإثراء المعرفي التخصصي ذي الجدوى.
- ٤- حفظ قدسية القرآن الكريم، والدفاع عنه هاديًا إلهيا بلسان عربي مبين بلّغه وبلّغ به الرسول الأمين محمد (صلى الله عليه وآله) وهو أفصح من نطق بالضاد (اللغة العربية).
- ٥- ربط الطلبة والباحثين بالإرث العلمي والحضاري الذي جاء به الإسلام هداية وتطويرا، وإقحام صرحه القرآن الكريم؛ للإفادة من ذلك في حفظ المجتمع وترصين كرامته وحفظ هويته وانتمائه.
- ٦- الإفادة من تطور العلوم اللغوية والأدبية العالمية بما يحفظ هويتنا العربية ويعزز مكانتها السامية.

## ٤. الاعتماد البرامجي

الاعتماد البرامجي الوطني

## ٥. المؤثرات الخارجية

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
	٦٥,٢٥	١٤٥	٤٥	متطلبات الكلية
	٣٤.٨٨	١٠٩	٣٢	متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
				أخرى

\*ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج		
الساعات المعتمدة	رمز المقرر أو المساق	السنة/ المستوى
عملي	نظري	المرحلة الأولى-سنوي
	٣	النحو
	٢	الصرف
	٤	الأدب العربي قبل (الإسلام)الجاهلي
	٢	(البلاغة)البيان والبديع
	٢	مهارات لغوية(التعبير (والإنشاء
	٢	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف
	٢	حقوق الإنسان والديمقراطية
	٢	علم النفس التربوي والنمو
	٢	اللغة الانكليزية
		المرحلة الثانية-سنوي
	٣	النحو
	٢	الصرف

	٣		الأدب الإسلامي
	٢		البلاغة (المعاني)
	٢		المعجم العربي وعلم الصوت
	٢		العروض والقافية
	٢		النصوص القديمة
	٢		أسس التربية والإرشاد التربوي
٢	١		الحاسبات
			المرحلة الثالثة-كورس أول
	٣		الأدب العباسي
	٢		فقه اللغة
	٢		التعبير القرآني
	٢		اللغة الانكليزية
	٣		الأدب الأندلسي
	٣		المناهج
	٣		النحو
	٣		النقد الحديث
			المرحلة الثالثة-كورس ثاني
	٢		الإرشاد النفسي
	٢		النحو
	٣		النقد الحديث
	٢		منهج البحث
	٢		فقه اللغة
	٣		طرائق التدريس
	٣		الأدب العباسي
			المرحلة الرابعة-كورس أول
	٣		النحو
	٢		التطبيقات اللغوية
	٢		الكتاب الحديث
	٢		القياس والتفوييم

	٣		الشعر الحديث
	٢		علم اللغة
	٢		النثر الحديث
	٢		التطبيقات الأدبية
	٢		اللغة الانكليزية
	٢		المشاهدة
			المرحلة الرابعة-كورس ثاني
	٢		مشروع بحث التخرج
	٢		تطبيقات تربوية

#### ٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

<p>١- أن يتمكن الطالب من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء والتعبير .</p> <p>٢- أن يلمّ الطالب بأدب اللغة العربية قبل الإسلام والأدب الإسلامي والأموي والعباسي بقسميه والأندلسي وأدب العصر الحديث فضلا عن المعاصر .</p> <p>٣- أن يلمّ الطالب بمدارس النقد الأدبي قديما وحديثا .</p> <p>٤- أن يلمّ الطالب بعلوم القرآن الكريم أحكام التلاوة والتفسير وعلوم الحديث ومصطلحاته .</p>	الأهداف المعرفية
---	------------------

المهارات



<p>١-الألمام بطرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية.</p> <p>٢- أن يتمكن الطالب من القدرة على اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية.</p> <p>٣- أن يتمكن الطالب من استثمار نظريات علم النفس التربوي في حل المشكلات المعرفية.</p> <p>٤- أن يتمكن الطالب من استثمار وسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة اللغة العربية بكل فروعها العلمية</p>	<p>الأهداف المهارية</p>
<b>القيم</b>	
<p>١-نشأة الطالب على حب اللغة العربية، لغة القرآن الكريم وإدراك مكانة اللغة بين اللغات.</p> <p>٢-العرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها.</p> <p>٣-تتمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في أساليب الكلام العربي.</p> <p>٤-العمل على النهوض باللغة العربية والعمل على نشرها وإيقاظ وعي الطلبة لشرف الكلمة وأثرها في قواعد الحوار وتنمية الوعي.</p>	<p>الأهداف القيمية</p>
<p>١-تمثل الطالب للأنموذج الحسن فيمن حوله.</p> <p>٢-تعزيز المبادئ الأساسية للقيم الحسنة.</p> <p>٣-توفير البيئة المناسبة لتحقيق الأهداف الوجدانية.</p>	<p>طرائق تقييم الأهداف الوجدانية</p>

#### ٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم

الطريقة القياسية، الطريقة الاستقرائية، طريقة حل المشكلات، استراتيجية العصف الذهني

#### ١٠ . طرائق التقييم

الاختبارات: شفوية وتحريرية: يومية، وأسبوعية و شهرية وسنوية، فضلا عن الواجبات الخارجية.

١١. الهيئة التدريسية						
اعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات / المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	مالك			عام	خاص	
	**			لغة عربية	اللغة- الصرف	أ.د حمزة خضير أفندي
	**			لغة عربية	أدب-الأدب الأموي	أ.د هناء جواد عبد السادة
	**			لغة عربية	اللغة- الصوت	أ.د صباح عطوي عبود
	**			لغة عربية	أدب- النقد الحديث	أ.د عبد العظيم رهيف
	**			لغة عربية	اللغة والدراسات القرآنية	أ.د حامد عبدالمحسن كاظم
	**			لغة عربية	الأدب-السردي	أ.د أورايد محمد كاظم
	**			لغة عربية	اللغة-النحو	أ.د أسيل عبدالحسين حميدي
	**			لغة عربية	أدب- النقد الحديث	أ.د فرحان بدري الحربي
	**			لغة عربية	اللغة- دراسات قرآنية	أ.د شعلان عبدعلي سلطان
	**			لغة عربية	اللغة-النحو	أ.د هاشم جعفر حسين
	**			لغة عربية	أدب- أدب حديث	أ.د صفاء عبيد حفيظ
	**			لغة	اللغة- دلالة	أ.د فالج حسن كاظم

					عربية	
	**			أدب-أدب جاهلي	لغة عربية	أ.د إنصاف سلمان علوان
	**			أدب-أدب حديث	لغة عربية	أ.د شيماء محمد كاظم
	**			أدب-أدب أندلسي	لغة عربية	أ.د هادي طالب محسن
	**			أدب-أدب حديث	لغة عربية	أ.م.د جاسم حميد جودة
	**			أدب- نقد حديث	لغة عربية	أ.د موسى خابط القيسي
	**			اللغة-النحو	لغة عربية	أ.د أمين عبيد جيجان
	**			اللغة-النحو	لغة عربية	أ.د محمد نوري محمد
	**			اللغة- الصرف	لغة عربية	أ.د نجلاء حميد مجيد
	**			أدب- نقد قديم	لغة عربية	أ.د محمد عبد الحسن حسين
	**			أدب- أدب أموي	لغة عربية	أ.م.د رفاه علي نعمة
	**			أدب-أدب حديث	لغة عربية	أ.م.د أحمد رشيد وهاب
	**			أدب-أدب أموي	لغة عربية	أ.م.د بشائر أمير عبدالسادة
	**			أدب-أدب إسلامي	لغة عربية	أ.م.د فانتن فاضل كاظم
	**			أدب-أدب عباسي	لغة عربية	أ.د زينب علي عبيد
	**			أدب-نقد قديم	لغة عربية	أ.م.د مازن داود سالم
	**			أدب-أدب عباسي	لغة عربية	أ.م.د إيناس كاظم شنبارة
	**			اللغة- النحو	لغة عربية	م.د أحمد عواد ياسين

	**			اللغة-النحو	لغة عربية	م.د استبرق تركي مهجيج
	**			أدب-أدب عباسي	لغة عربية	م.د رؤى حميد مندیل

### التطوير المهني

#### توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد

حثّ التدريسيين الجدد على استكمال متطلبات التدريس وذلك بالمشاركة في دورة طرائق التدريس وكذلك اجتياز اختبار صلاحية التدريس، والعمل على الاشتراك بدورات تُعرف التدريسي بالحقوق والواجبات القانونية، فضلا عن الدورات التطويرية في استراتيجيات التدريس الحديثة، حثّ التدريسيين على إنجاز بحوث علمية تنشر ضمن مستوعبات الكلافيت والسكوباس.

#### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

حثّ أعضاء الهيئة التدريسية على مواكبة التطور المعرفي على مستوى استراتيجيات التدريس بتفعيل الجانب التفاعلي في تقديم المحاضرات، فضلا عن تقديم الحلقات النقاشية ضمن جدول ينفذ على امتداد العام الدراسي، وكذلك التأكيد على تقديم الندوات العلمية في الجامعة وخارجها، مع الاشتراك في المؤتمرات العلمية في الجامعة وخارجها، لإنجاز بحوث علمية تنشر في المستوعبات العالمية.

#### ١٢. معيار القبول

القبول المركزي

#### ١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الموقع الإلكتروني للجامعة - محاضرات الأساتذة- المصادر والمراجع المخصصة للمقررات

#### ١٤. خطة تطوير البرنامج

- ١- تطوير البرامج التربوية بما ينسجم وتطور سوق العمل.
- ٢- تطوير الطلبة معرفيا للمشاركة في التأليف والترجمة داخل البلد وخارجه

٣- توفير البيئة اللازمة للأساتذة في معالجة وتطوير البرنامج التربوي معرفيا.  
٤- تجسير العلاقة بين قسم اللغة العربية والأقسام العلمية الأخرى، فضلا عن الجامعات داخل البلد وخارجه.

مخطط مهارات البرنامج																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة/المستوى	
القيم				المهارات				المعرفة								
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١					
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	النحو		المرحلة الأولى سنوي
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	الصرف		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	الأدب العربي قبل الإسلام (الجاهلي)		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	البلاغة (البيان والبدع)		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	مهارات لغوية (التعبير والإشياء)		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	حقوق الإنسان والديمقراطية		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	علم النفس التربوي والنمو		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	اللغة الانكليزية		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	النحو		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	الصرف		المرحلة الثانية سنوي
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	الأدب الإسلامي		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	البلاغة (المعاني)		

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	المعجم العربي وعلم الصوت		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	العروض والقافية		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	النصوص القديمة		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	أسس التربية والإرشاد التربوي		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	الحاسبات		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	الأدب العباسي		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	فقه اللغة		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	التعبير القرآني		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	اللغة الانكليزية		المرحلة الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	الأدب الأندلسي		الكورس الأول
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	المناهج		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	النحو		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	النقد الحديث		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	الإرشاد النفسي		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	النحو		المرحلة الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	النقد الحديث		الكورس الثاني
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	منهج البحث		

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	فقه اللغة		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	طرائق التدريس		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	الأدب العباسي		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	النحو		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	التطبيقات اللغوية		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	الكتاب الحديث		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	القياس والتقويم		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	الشعر الحديث		المرحلة الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	علم اللغة		الكورس الأول
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	النثر الحديث		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	التطبيقات الأدبية		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	اللغة الانكليزية		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	المشاهدة		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	مشروع بحث التخرج		المرحلة الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		أساسي	تطبيقات تربوية		الكورس الثاني

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم .





١. اسم المقرر	
٢. رمز المقرر	الادب الاندلسي
٣. الفصل / السنة	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣-٢٠٢٤ كورسات
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٣ ساعة / ٤ وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
٨. اهداف المقرر	الاسم: أ.د هادي طالب محسن العجيلي <a href="mailto:hum.hadi.talib@uobabylon.edu.iq">hum.hadi.talib@uobabylon.edu.iq</a>
اهداف المادة الدراسية	يشكل الأدب الأندلسي حلقة مهمة من حلقات الأدب العربي بما يمتلكه من ثراء معرفي وغنى في موضوعاته ، وابتكار في فنه ، مما جعله يمتاز بالتجديد في مضمونه وفنه . ذلك ما فرضته طبيعة البيئة الأندلسية التي اختلفت عن بيئات الأدب العربي التي لم يألّف مثلها من قبل ، أضف إلى ذلك عوامل اجتماعية ساهمت في تميزه في طبيعتها : الترف، والغناء والتألق التي انعكست على شخصية العربي الأندلسي في بيئته الجديدة . مما دعي الأدب إلى مسابرة طبيعة الحياة هناك . والتأثير فيها وفي آداب الأمم الأخرى فلا بد لدارس اللغة العربية أن يتعرف على هذا الموروث الأدبي الضخم الذي امتد إلى أكثر من ثمانية قرون ، والتعرف على سير رموزه الأدبية ، بعد أن يطلع على الكيفية التي انتقل بها العرب والإسلام إلى هذه الجزيرة المترامية الأطراف . فالطالب إنما يكمل في المرحلة الثالثة حلقة دراسية بعد أن استوعبت المراحل الأولى للأدب العربي في عصر ما قبل الإسلام وعصر صدر الإسلام فالأموي والعباسي في المشرق ثم الأندلسي انتهاء بالعصور اللاحقة .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.	
١٠. بنية المقرر	18

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تعارف ، إلقاء بعض التعليمات الخاصة بالمحاضرة للحفاظ على النظام التعليمي العام للوصول الى معرفة تؤسس لمستوى عال من التفوق والنجاح		٣	١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	لمحة تاريخية ، عن فتح الأندلس تاريخ الإسلام في الأندلس عصور الأندلس المجتمع الأندلسي=		٣	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	كتاب المغرب في حلى المغرب / لعل بن سعيد كتاب نفخ الطيب / للمقري		٣	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	١ الأدب في العصر الأموي / عهد الإمارة والخلافة الشعر / عبد الرحمن الداخل • الشاعر يحيى الغزال (حياته ، شعره)		٣	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	النثر في العصر الأموي (الإمارة والخلافة) أتماطه ، اتجاهاته		٣	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأدب في عصر الطوائف والمرابطين موضوعات الشعر		٣	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الشعراء / ابن دراج القسطلي		٣	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	النثر في عصر الطوائف والمرابطين موضوعاته وأشكاله		٣	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان الشهر الاول رسالة التوابع والزوابع		٣	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأدب في عصري الموحدين وبنو الأحمر الشعر والشعراء (ابن		٣	١٠

		سهل الاشبيلي) /			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	النثر في عهد الموحدين وبني الأحمر - ابن الخطيب		٣	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التجديد في الشعر الأندلسي (الموشحات)		٣	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التجديد في الشعر الأندلسي (شعر الطبيعة)		٣	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التجديد في الشعر الأندلسي (الغربة والحنين)		٣	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان الشهر الثاني		3	١٥

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الشهر الأول ١٥ الشهر الثاني ١٥، و ٢٠ درجات للنشاط الصفي واللاصفي،... والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة د: منجد مصطفى بهجت	الكتب المقررة المطلوبة
- (نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب) للمقري التلمساني - المغرب في حلى المغرب - لابن سعيد - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - لابن بسام - تاريخ الأندلس - لمؤلف مجهول - البيان لمغرب في أخبار الأندلس والمغرب - لابن عذار المراكشي .	المراجع الرئيسية
- تاريخ الأدب الأندلسي : عصر سيادة قرطبة / د. إحسان عباس - عصر الطوائف والمرابطين - د. إحسان عباس	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها

<p>تاريخ الأدب الأندلسي عصر الدول والإمارات - د. شوقي ضيف  - الشعر في عهد المرابطين والموحدين - د. محمد مجيد السعيد  - اتجاهات الشعر الأندلسي إلى نهاية القرن الثالث الهجري - د. نافع محمود  - ملامح الشعر الأندلسي د. عمر الدقاق  - في الأدب الأندلسي د. جودت الركابي  - مقدمة القصيدة الأندلسية د. هدى شوكت بهنام  - في الأدب الأندلسي د. عبد العزيز عتيق =====</p>	
<p>محاضرات مادة الادب الاندلسي وبحوث على موقع جامعة بابل =====</p>	<p>المراجع الالكترونية</p>

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الادب العباسي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦/٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أم.د.بشائر امير عبد السادة / أ.د.زينب علي عبيد الأيميل: Hum.bahaer.ameir@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١- ان يتمكن الطالب من معرفة اثر التقدم الحضاري والثقافي على عقلية الابداء والكتاب في العصر العباسي.</p> <p>٢- ان يتمكن الطالب من معرفة التجديد الذي حصل في الاغراض الشعرية القديمة (الغزل, والمديح, والثناء...).</p> <p>٣- ان يتعرف الطلاب على اهم الموضوعات الشعرية الجديدة مثل(الزهد والتصوف والشعر التعليمي...).</p> <p>٤- ان يتعرف الطالب على اهمية التجديد في المعاني والافكار والاوزان والقوافي.</p> <p>٥- ان يتعرف الطالب على شعراء العصر العباسي الاول مثل ابي الغتاهية .</p> <p>٦- ان يتعرف الطالب على الشاعر ابي تمام واختلاف النقاد في شعره.</p> <p>٧- ان يتعرف الطالب على الشاعر البحتري وانه وصاف من الدرجة الاولى.</p> <p>15- ان يتعرف الطالب على شعر مسلم بن الوليد</p> <p>16- ان يدرك الطالب ان الثقافة في العصر العباسي اتسعت بفضل الفتوحات وحركة الترجمة الواسعة.</p>

<p>17-ان يتعرف الطالب على قدرة الشاعر العباسي على توظيف الفنون البلاغية في شعره مثل (الاستعارة والجناس والطباق ....)</p> <p>18-ان يدرك الطالب ان العصر العباسي متمثلا بشعرانه احدث نقلة ثقافية في الشعر العربي .</p> <p>10-ان يتعلم الطالب كيفية ربط المعلومات التاريخية وتمثلها في الواقع الثقافي والخروج من دائرة القراءة السطحية للمعلومات.</p> <p>20-ان يتمكن الطالب من دراسته لهذا الادب حفظ مجموعة كبيرة من قصائد شعراء هذا العصر .</p> <p>21-ان يستطيع الطالب من معرفة التطور الذي حصل في الادب العباسي عبر مقارنته بالادب في العصرين الجاهلي والاسلامي.</p>	
---	--

٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.
--------------	--

١٠ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١ .	٣		الحركة السياسية واثرها على الحركة الادبية. المديح (حركة التجديد ،انواعه ،ابرز شعراؤه)	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢ .	٣		الهجاء (اسباب ظهوره ،انواعه ،اسلوبه) الرثاء (تعريفه، انواعه، اثره في الشعر العباسي) الرسائل ،والخطب	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٣ .	٣		الغزل والوصف (الانواع، التجديد ،ملانمة الفاظهما وصورهما على المثقف العباسي) القصص ،التوقيعات	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الشعر التعليمي و الزهد والتصوف (اسباب الظهور، والانواع) نثر المؤلفات والمصنفات	٣	.٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الشعر الفكاهي، النثر المترجم	٣	.٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التجديد بالمعاني والافكار، والجاحظ	٣	.٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التجديد بالألفاظ والاساليب	٣	.٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التجديد بالأوزان والقوافي	٣	.٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان الشهر الاول	٣	.٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	شعراء العصر العباسي الاول(مسلم ابن الوليد)	٣	.١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	ابو تمام الطائي	٣	.١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان الشهر الثاني	٣	.١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	ابو العتاهية	٣	.١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحثري	٣	.١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	من الكتاب ابن قتيبة	٣	.١٥



١١. تقييم المقرر	
اختبار الشهر الأول ١٥ ومثلها للشهر الثاني ١٥ ، و ١٠ درجات للنشاط، و ١٠ درجات للحضور اليومي والتحضير ، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
تاريخ الادب العربي /شوقي ضيف تاريخ الادب العربي/ ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت )
الاجاني ابو الفرج الاصبهاني الشعر والشعراء ابن قتيبة	المراجع الرئيسية (المصادر)
تاريخ الادب العربي ،حنا فاخوري الفن ومذاهبه /شوقي ضيف	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية ، التقارير .... )
محاضرات الادب العباسي على موقع جامعة بابل	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر /	
الادب الاسلامي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
26 / 2 / 2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٢ ساعة/ ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. د. هناء جواد عيد السادة الايميل <a href="mailto:hum.hanaa.jwad@uobabylon.edu.iq">hum.hanaa.jwad@uobabylon.edu.iq</a> أ.م.د . فاتن فاضل كاظم الايميل <a href="mailto:hum.faten.fasal@uobabylon.edu.iq">hum.faten.fasal@uobabylon.edu.iq</a> أ.م.د ايناس كاظم شنبارة <a href="mailto:hum.enass.kadhun@uobabylon.edu.iq">hum.enass.kadhun@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	ان يتعرف الطالب على موقف الاسلام من الشعر ، اثر القران الكريم في الشعر ، وموضوعات الشعر الاسلامي واغراضه ، والخصائص الفنية للشعر الاسلامي ، وابرز شعراء صدر الاسلام ( حسان بن

<p>ثابت ، عبد الله بن رواحة ، شعر كعب بن مالك ) .  وان يتعرف الطالب على شعر الفتوح الاسلامية  وسماته ، وبرز شعرائه (مالك بن النرب) . وبرز  فنون النثر في صدر الإسلام وعوامل تطوره ،  والخصائص الفنية والموضوعية للنثر الاسلامي .  وان يتعرف الطالب على احوال العصر الاموي وبيئاته  واثرها في الشعر ، موضوعات الشعر الأموي  ( المديح ، الهجاء ، الغزل ، الرثاء ، الوصف ) ،  وابرز الشعراء الامويين ، والشعر السياسي سماته  الفنية وشعراؤه ، وفن النقائض وشعراؤه ( جرير ،  الفرزدق ، الأخطل ) .  وان يتعرف على مظاهر التجديد في الشعر الاموي ،  وما يتعلق بالنثر الاموي من انواعه ، خصائصه .</p>					
٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>طريقة الإلقاء ، طريقة المناقشة بطرح الاسئلة ومناقشة اجابتها ، استراتيجية حل  المشكلات .</p>					<p>الاستراتيجية</p>
١٠ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	2		تحديد مصطلح الأدب الإسلامي	طريقتي الإلقاء والمناقشة	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء والمناقشة	موقف الإسلام من الشعر (القران الكريم)	2	٢
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء والمناقشة	موقف الإسلام من الشعر (السنة النبوية)	2	٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء وحل المشكلات	اثر القران الكريم في الشعر	2	٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء والمناقشة	موضوعات الشعر الإسلامي واغراضه	2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء وحل المشكلات	الخصائص الفنية للشعر الإسلامي	2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء والمناقشة	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت	2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء والمناقشة	لغة الشعر لفصيحة حسان بن ثابت	2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء والمناقشة	دراسة لشعر عبد الله بن رواحة	2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء والمناقشة	دراسة لشعر كعب بن مالك	2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء وحل المشكلات	شعر الفتوح الإسلامية وسماته	2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء والمناقشة	شعراء الفتوح الإسلامية	2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء والمناقشة	مالك بن الربيع	2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقي الإلقاء وحل المشكلات	ابرز فنون النثر في صدر الإسلام وعوامل تطور	2	١٤

الأداء الصفي والامتحانات	طريقتي الإلقاء وحل المشكلات	الخصائص الفنية والموضوعية للنثر الاسلامي	2	١٥
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة	مراجعة	2	١٦
الأداء الصفي والامتحانات	طريقتي الإلقاء والمناقشة	احوال العصر الاموي واثرها في الشعر	2	١٧
الأداء الصفي والامتحانات	طريقتي الإلقاء والمناقشة	بيئات الشعر الاموي	2	١٨
الأداء الصفي والامتحانات	طريقتي الإلقاء وحل المشكلات	موضوعات الشعر الأموي	2	١٩
الأداء الصفي والامتحانات	طريقتي الإلقاء والمناقشة	المديح	2	٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	طريقتي الإلقاء والمناقشة	الهجاء	2	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	طريقتي الإلقاء والمناقشة	الغزل	2	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	طريقتي الإلقاء والمناقشة	الرثاء	2	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقتي الإلقاء والمناقشة	الوصف	2	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقتي الإلقاء والمناقشة	ابرز الشعراء الامويين واشعارهم	2	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	طريقتي الإلقاء وحل المشكلات	الشعر السياسي سماته الفنية وشعراؤه	2	٢٦

الاداء الصفي والامتحانات	طريقيتي الإلقاء والمناقشة	فن النقائض		2	٢٧
الاداء الصفي والامتحانات	طريقيتي الإلقاء والمناقشة	شعراء النقائض ( جرير , ( الفرزدق , الأخطل		2	٢٨
الاداء الصفي والامتحانات	طريقيتي الإلقاء والمناقشة	مظاهر التجديد في الشعر الاموي		2	٢٩
الاداء الصفي والامتحانات	طريقيتي الإلقاء وحل المشكلات	النثر الاموي , انواعه , خصائصه		2	٣٠
الاداء الصفي والامتحانات	طريقيتي الإلقاء والمناقشة	ابرز الخطباء والكتاب		2	٣١
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة	مراجعة		2	٣٢

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الامالي في الادب الاسلامي / ابتسام مرهون الصفار	الكتب المقررة المطلوبة
1- دراسات في الأدب الإسلامي , سامي مكي العاني . 2- التوجيه الأدبي , طه حسين . 3- العصر الإسلامي , شوقي ضيف . 4- الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي , محمد مصطفى هدارة . 5- طبقات فحول الشعراء , ابن سلام . 6- الخطابة العربية في عصرها الذهبي , إحسان النص . 7- السيرة النبوية , ابن هشام . 8- البيان والتبيين , الجاحظ . 9- الحيوان , الجاحظ .	المراجع الرئيسية

<p>1-الادب العربي وتاريخه في عصري صدر الاسلام والدولة الاموية.  2- الفن ومذاهبه في النثر , شوقي ضيف .  3- في الشعر الاسلامي والاموي , عبد القادر القط .  4- دراسات في الشعر في العصرين الاسلامي والاموي , عبد الحميد القط .  5- تاريخ الادب العربي في صدر الاسلام والعصر الاموي , السباعي بيومي .  6- شعراء اسلاميون , نوري حمودي القيسي .  7- شعراء امويون , نوري حمودي القيسي .  8- فن الخطابة وتطوره , ايليا حاوي .  9- فن الخطابة , احمد الحوفي .</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها</p>
<p>محاضرات مادة الادب الاسلامي على موقع جامعة بابل</p>	<p>المراجع الالكترونية</p>

١. اسم المقرر	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
٨. اهداف المقرر	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

البلاغة (علم البيان وعلم البديع )

٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي

حضور

٢ ساعة / ٤ وحدات

الاسم: أ.م.د. مازن داود سالم الأيميل: [hum.mazin.dawood@uobabylon.edu.iq](mailto:hum.mazin.dawood@uobabylon.edu.iq)

ان يكون الطالب قد عرف مفهوم البلاغة على المستوى المعجمي والاصطلاحي وان يكون كذلك قد شكل حصيلة جيدة عن كيفية نشأتها وتشكل علومها الثلاثة (البيان والمعاني والبديع ) فضلا عن نشوء مدرستها وابرز اعلامها اضافة الى ما تؤديه البلاغة من وظيفة اقناعية حجاجية .وان يكون قد عرف مفهوم علم البديع على المستوى اللغوي والاصطلاحي من طريق فنونه المتعددة التي تؤدي وظيفة تحسينية على مستوى المحسنات اللفظية والمعنوية . وان يكون كذلك قد عرف مفهوم علم البيان على المستويين المعجمي والاصلاحي وعرف ايضا وتطبيقه التعبيرية من طريق فنون التشبيه وانواعه والمجاز وانواعه والكناية وانواعها . ومن المهم ان يكون الطالب قد اعتاد على تلمس الخطاب البلاغي بنفسه من طريق عملية التحليل والنقد والموازنة للكشف عن الظاهرة البلاغية ، ومن المهم ايضا ان يكون قد مارس تحليل المزيد من النصوص الادبية والشواهد البلاغية ولم يكتف بعملية التحليل وانما يتجاوزها الى مرحلة استنباط الاحكام . ومن الضروري ان يكون الطالب قد اتقن عملية ربط الوحدات البلاغية الى بعضها البعض على اساس الاداء الوظيفي لعناصر كل وحدة .واخيرا ان يكون قد وثق الصلة بين البلاغة وعلوم اللغة الاخرى اذ ان اللغة العربية لغة متماسكة والرابطة بين علومها رابطة قوية

اهداف المادة الدراسية



الاستراتيجية					الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		مفهوم البيان عند الجاحظ {٢٥٥} (المرحلة الاولى) بلاغة الوضوح	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	2		فنون علم البيان <u>اولا : التشبيه :</u> مفهومه عند المبرد مفهومه عند احمد الهاشمي	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	2		انواع التشبيه أ. التشبيه باعتبار الطرفين وبلاغته	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	2		ب. التشبيه التمثيلي وبلاغته	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٥	2		ج. التشبيه الضمني وبلاغته	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٦	2		د. التشبيه المقلوب والموقف منه	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٧	2		<u>ثانيا : المجاز :</u> مفهومه انواع المجاز :	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

		المجاز اللغوي : المجاز العقلي			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	انواع المجاز اللغوي أ. المجاز المرسل : مفهومه بلاغته تطبيقات		2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	ب. الاستعارة :انواعها ١. الاستعارة التصريحية : مفهومها بلاغتها تطبيقات		2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	. الاستعارة : المكنية مفهومها بلاغتها تطبيقات		2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المجاز اللغوي : مفهومه بلاغته تطبيقات		2	١١

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	<b>ثالثاً : الكناية :</b> <b>مفهومها</b> <b>أنواعها</b> <b>بلاغتها</b>	2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	<b>أ. الكناية عن</b> <b>الموصوف (</b> <b>تطبيقات)</b>	2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	<b>ب. الكناية عن</b> <b>الصفة (</b> <b>تطبيقات)</b>	2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	<b>ج. الكناية عن</b> <b>النسبة (</b> <b>تطبيقات)</b>	2	١٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	<b>علم البديع :</b> <b>النشأة ، المفهوم ،</b> <b>الوظيفة ، المؤشر</b> <b>التصاعدي نحو</b> <b>التشكل</b>	2	١٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عطلة نصف السنة	2	١٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	كتاب البديع لابن المعتز ، عبدالقاهر الجرجاني ، السكاكي ، بدرالدين بن مالك ، البديعيات	2	١٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	فنون علم البديع . <b>(أولاً :</b> <b>المحسنات</b> <b>المعنوية )</b>	2	١٩

		الطباق			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تمرينات عامة		2	٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المُقابِلة		2	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مراجعة وتمرينات عامة		2	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تأكيد المدح بما يشبه الذم ، تأكيد الذم بما يشبه المدح		2	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الالتفات		2	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التورية		2	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اسلوب الحكيم		2	٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حُسن التعليل		2	٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	<b>ثانياً : ) المحسنات اللفظية ) الجناس</b>		2	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	السَّجَع		2	٢٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاقتباس		2	٣٠

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التضمن		2	٣١
١. اسم المقرر					
والامتحانات	الاستقرائية	بروم			

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	البلاغة فنونها وأفانها تأليف د. فضل حسن عباس
المراجع الرئيسية	البيان والتبيين تأليف الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) أسرار البلاغة تأليف عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) دلائل الاعجاز تأليف عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب ود. كامل حسن علم البيان د. عبد العزيز عتيق علم البديع د. عبد العزيز عتيق
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة البلاغة على موقع جامعة بابل

البلاغة علم المعاني					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٢ ساعة/ ٤ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. شيماء محمد كاظم الأيميل: <a href="mailto:hum.shaemaa.mohamed@uobabylon.edu.iq">hum.shaemaa.mohamed@uobabylon.edu.iq</a>					
أ.د. اوراد محمد كاظم الأيميل: <a href="mailto:hum.awrad.mohamed@uobabylon.edu.iq">hum.awrad.mohamed@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- تنمية قدرة الطالب على التدوق الأدبي والحس البلاغي ٢- أن يتعرف الطالب على مفهوم عملية النظم ٣- أن يعلم تطور عملية النظم واستقرارها على يد العلماء ٤- أن يتعرف على علم المعاني مع أقسامه ٥- إفهام الطالب أسلوب التقديم والتأخير ٦- أن يتعرف على أسلوب القصر مع طرقه ٧- إفهام الطالب أسلوب الوصل والفصل ٨- أن يتعرف على المساواة والإيجاز والأطناب		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		نظرية النظم عند البلاغيين والنقاد واللغويين قبل الجرجاني	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تطور نظرية النظم على يد عبد القاهر الجرجاني ومن جاء بعده		2	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تعريف بعلم المعاني وعلاقته		2	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تقسيم الكلام على خبر وإنشاء		2	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان الشهر الاول		2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاسلوب الخبري		2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	انواعه		2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاسلوب الانشائي		2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	انواعه		2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الامر		2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	النهي		2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاستفهام		2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	انواع الاستفهام		2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التمني		2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	النداء		2	١٥

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التقديم والتأخير		2	١٦
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التقديم والتأخير		2	١٧
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	/		2	١٨
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	/		2	١٩
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	القصر		2	٢٠
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	انواع القصر		2	٢١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اقسام القصر		2	٢٢
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الوصل		2	٢٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الفصل		2	٢٤
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المساواة		2	٢٥
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الايجاز بالقصر		2	٢٦
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الايجاز بالحذف		2	٢٧
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاطناب		2	٢٨
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	انواعه		2	٢٩



الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الشهر الثاني		2	٣٠
١. اسم المقرر					
والامتحانات	الاستقرائية	واللغويين قبل الجرجاني			

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
البلغة والتطبيق ، احمد مطلوب	الكتب المقررة المطلوبة
دلائل الإعجاز ، عبد القاهر الجرجاني الايضاح في علوم البلغة ، الخطيب القزويني	المراجع الرئيسية
جواهر البلغة ، احمد الهاشمي البلغة العربية ، سعد سليمان حمود البلغة الواضحة ، علي الجارم و مصطفى أمين	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها
محاضرات مادة علم المعاني على موقع جامعة بابل	المراجع الالكترونية

التطبيقات الأدبية				
٢. رمز المقرر				
٣. الفصل / السنة				
٢٠٢٣-٢٠٢٤ فصلي				
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
حضور				
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
٢ ساعة/ ٤ وحدات				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ.د. أوراد محمد كاظم Hum.awrad.mohamed@uobabylon.edu.iq				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		<p>١- أن يربط الطلبة بين مقرر هذه المرحلة وما تعلمه في مراحل دراسية سابقة</p> <p>٢- أن يفهم الطلبة مصطلحات المقرر النقدية</p> <p>٣- أن يطلع الطلبة على المناهج النقدية في تحليل النصوص</p> <p>٤- أن يتم التطبيق في تحليل النصوص</p> <p>٥- تمكين الطلبة من كيفية النقاط الإشارات اللغوية والصور البلاغية والرموز</p> <p>٦- أن يعتاد أسلوب التفكير القائم على مبدأ القراءة النقدية وتوظيفها لغرض التحليل.</p> <p>٧- العمل على ترسيخ مجمل المعارف التي تعلمها الطلبة في المراحل الدراسية السابقة</p>		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.		
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التقييم

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مدخل: الأدب وعلاقته بالعلوم	٢	١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التعريف بماهية التطبيقات الادبية	2	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تطبيقات علوم البلاغة: البيان، المعاني، البديع	2	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المناهج السياقية والمناهج النصية	2	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تطبيقات المناهج السياقية	2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تطبيقات المناهج السياقية	2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المنهج التاريخي – تحليل رواية	2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المنهج الاجتماع- تحليل قصيدة	2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المنهج النفسي- تحليل قصيدة	2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تطبيقات المناهج النصية/ الأسلوبية	2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تحليل نصوص في ضوء المنهج الاسلوبي	2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اختبار الشهر الأول	2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تحليل نصوص في ضوء المنهج البنيوي	2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تطبيقات المناهج النصية/ تحليل رواية في ضوء المنهج البنيوي	2	١٤

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تحليل تصور في ضوء المنهج السيميائي		2	١٥
-----------------------------	------------------------	---------------------------------------	--	---	----

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	-تحليل النصوص الادبية - عبدالله ابراهيم ، صالح هويدي
المراجع الرئيسية	اتجاهات النقد الادبي العربي في القرن العشرين، ابراهيم عبد العزيز السمري -الصورة الشعرية - سيسيل دي لويس، تر: احمد نصيف الجناي ، مالك ميري ، سلمان حسن ابراهيم . -البلاغة العربية - قراءة جديدة ، محمد عبد المطلب -البلاغة والاسلوبية محمد عبد المطلب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	- حديث الأربعاء، د. طه حسين -تجديد ذكرى ابي العلاء ، طه حسين
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة التطبيقات الأدبية على موقع جامعة بابل

١. اسم المقرر					
التطبيقات اللغوية					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ فصلي					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة / ٤ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د صباح عطوي عبود hum.aseel,abd@uobabylon.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- أن يتعرف الطالب على الدلالة القطعية والاحتمالية. ٢- أن يصف الطالب الترادف . ٣- أن يفصل الطالب بين المشترك اللفظي والتضاد. ٤- أن يحلل الطالب مستويات اللغة من صوت وصرف ونحو ودلالة. ٥- أن يقيم الطالب تحليل النحويين للشواهد النحوية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		الدلالة القطعية والاحتمالية	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	2		سورة مريم الآية ٤ 45	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	رأيت الله أكبر كل شيء محاولة وأكثرهم جنودا	2	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	سورة البقرة الآية ٢٦١	2	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	فمليت أدع أخرى ارفع الصوت جهرة لعل أبي المغوار منك قريب	2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	سورة الصف الآية ١٠-١١	2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	لاتهن الفقير علك أن تركع يوما والدهر قد رفعه	2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	سورة الإسراء الآية ٢٣	2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	كناطح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل	2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	سورة لقمان الآية ٣٤	2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	متى تأته تعشوا إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد	2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	سورة يونس الآية ٢	2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أتتهجر ليلي بالفراق حبيبها وما كان نفس بالفراق تطيب	2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	سورة الانشقاق الآية ٦ والغاشية الآية ٢١-٢٤	2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الترادف والتضاد والمشارك اللفظي	2	١٥

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	شرح شافية ابن الحاجب للرضي
المراجع الرئيسية	المنصف لابن جني المتع في التصريف لابن عصفور
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	شذا العرف في فن الصرف أحمد الحملاوي عمدة الصرف كمال إبراهيم
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة التطبيقات اللغوية على موقع جامعة بابل

١. اسم المقرر					
التعبير القرآني					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ فصلي					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة/ ٤ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. حامد عبد المحسن الجنابي hum.hamid.abd@uobabylon.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- أن يتعرف الطالب على مفهوم التعبير . ٢- أن يصف الطالب بنية اللغة القرآنية . ٣- أن يفصل الطالب بين التقديم والتأخير . ٤- أن يحلل الطالب البنية اللغوية للقرآن .		
٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		مفهوم التعبير القرآني	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	2		البنية في التعبير القرآني	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	2		التقديم والتأخير تقديم ٤٨ ظ على عامله	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات



الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تقديم اللفظ وتأخيره على غير عامله		2	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الذكر والحذف		2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اختبار الشهر الأول		2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التوكيد في القرآن		2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التشابه والاختلاف		2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	فواصل الأي		2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	السمة التعبيرية للسياق		2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اختبار الشهر الثاني		2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التعبير الفني في القرآن الكريم		2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	قصة نبي الله سليمان والهدد		2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	قصة نبي الله موسى والعبد الصالح		2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الترادف والتضاد والمشترك اللفظي		2	١٥

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
القرآن الكريم	الكتب المقررة المطلوبة
البرهان في علوم القرآن للزركشي الاتقان في علوم القرآن للسيوطي دلائل الإعجاز للجرجاني	المراجع الرئيسية
مباحث في علوم القرآن د صبحي الصالح التصوير الفني في القرآن الكريم سيد قطب التعبير القرآني د فاضل السامرائي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها
محاضرات مادة التعبير القرآني على موقع جامعة بابل	المراجع الالكترونية

١. اسم المقرر	
٢. رمز المقرر	الصرف
٣. الفصل / السنة	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٢ ساعة / ٤ وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.د حمزة خضير أفندي الأيميل: hum.hamza.kaduir@uobabylon.edu.iq
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
	<p>وهذا القبول من العلم -أعني التصريف- يحتاج إليه جميع أهل العربية ١ أتم حاجة، وبهم إليه أشد فاقة؛ لأنه ميزان العربية، وبه تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها، ولا يوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به، وقد يؤخذ جزء من اللغة كبير بالقياس، ولا يوصل إلى ذلك إلا من طريق التصريف؛ وذلك نحو قولهم: إن المضارع من فَعَلَ لا يجيء إلا على يَفْعَل بضم العين، ألا ترى أنك لو سمعت إنسانا يقول: كَرُم يَكْرُم بفتح الراء من المضارع، لقضيت بأنه تارك لكلام العرب، سمعتهم يقولون: يكرم أو لم تسمعهم؛ لأنك إذا صح عندك أن العين مضمومة من الماضي قضيت بأنها مضمومة في المضارع أيضا قياسا على ما جاء. ولم تحتج إلى السماع في هذا ونحوه٢، وإن كان السماع أيضا مما يشهد بصحة٣ قياسك. ومن ذلك أيضا قولهم: إن المصدر من الماضي إذا كان على مثال أَفْعَل يكون مفعلا بضم الميم وفتح العين- نحو: أدخلته مُدْخَلًا، وأخرجته مُخْرَجًا، ألا ترى أنك لو أردت المصدر من أكرمته على هذا الحد لقلت: مُكْرَمًا قياسا، ولم تحتج فيه إلى السماع، وكذلك قولهم: كل اسم كانت في أوله ميم</p>

<p>زائدة مما يُنقل ويُعمل به فهو مكسور الأول، نحو مطرقة ومزوحة، إلا ما استثنى ٤ من ذلك. فهذا لا يعرفه إلا من يعلم أن الميم زائدة، ولا يعلم ذلك إلا من طريق التصريف، فهذا ونحوه مما يستدرك من اللغة بالقياس.</p>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		المذكر والمؤنث وعلامة التأنيث	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	2		الاسم الصحيح والممدود والمقصور وتثنيها وجمعها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	2		جموع التكسير وأوزانها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	2		جموع التكسير وأوزانها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٥	2		جموع التكسير وأوزانها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٦	2		جموع التكسير وأوزانها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٧	2		النسب	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨	2		النسب	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٩	2		الإعلال والإبدال	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الإعلال والإبدال		2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الإعلال والإبدال		2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الإعلال والإبدال		2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مصدر الهيئة والمرة والمصدر الميمي		2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اسم الفاعل		2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اسم المفعول		2	١٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الصفة المشبهة		2	١٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عطلة نصف السنة		2	١٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اسم التفضيل		2	١٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اسما الزمان والمكان		2	١٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تمرينات عامة		2	٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اسم الآلة		2	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مراجعة وتمرينات عامة		2	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أصل الكتابة والعربية		2	٢٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	قواعد الإملاء العربي	2	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الحذف والزيادة والبدل	2	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الألف المقصور والممدودة	2	٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الناء الطويلة والمربوطة	2	٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الضاد والطاء	2	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الفصل والوصل	2	٢٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الهمزة وأحكام رسمها	2	٣٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	العلامات في الكتابة	2	٣١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الكتابة العربية والخط العربي	2	٣٢

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠
١٢. مصادر التعلم والتدريس

المهذب في علم التصريف تأليف د.هاشم طه شلاش ، د.صلاح مهدي الفرطوسي	الكتب المقررة المطلوبة
<p>المؤلف: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبيويه (المتوفى: ١٨٠هـ) المحقق: عبد السلام محمد هارون</p> <p>المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني</p> <p>المؤلف: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ) المتع الكبير في التصريف</p> <p>المؤلف: علي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمِي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور (المتوفى: ٦٦٩هـ)</p> <p>شرح شافية ابن الحاجب</p> <p>مع شرح شواهد للعالم الجليل عبد القادر البغدادي صاحب خزنة الأدب المتوفى عام ١٠٩٣ من الهجرة</p> <p>المؤلف: محمد بن الحسن الرضوي الإستراباذي، نجم الدين (المتوفى: ٦٨٦هـ) حققهما، وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما، الأساتذة:</p> <p>محمد نور الحسن - المدرس في تخصص كلية اللغة العربية</p> <p>محمد الزفزاف - المدرس في كلية اللغة العربية</p> <p>محمد محبي الدين عبد الحميد - المدرس في تخصص كلية اللغة العربية</p>	المراجع الرئيسية
<p>شذا العرف في فن الصرف المؤلف: أحمد بن محمد الحملاوي (المتوفى: ١٣٥١هـ)</p> <p>جامع الدروس العربية المؤلف: مصطفى بن محمد سليم الغلابي (المتوفى: ١٣٦٤هـ)</p> <p>المعني في تصريف الأفعال المؤلف: محمد بن عبد الخالق بن علي بن عزيمة (المتوفى: ١٤٠٣هـ)</p> <p>المنهج الصوتي للبنية العربية ، رؤية جديدة في الصرف العربي : الدكتور عبد الصبور شاهين.</p> <p>التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث : الدكتور الطيب البكوش .</p> <p>الحركات في اللغة العربية - دراسة في التشكيل الصوتي : الدكتور زيد خليل القرالة .</p>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها
محاضرات مادة الصرف على موقع جامعة بابل	المراجع الالكترونية

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
المعجم العربي وعلم الصوت					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٤/٢ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم م. د. أحمد عواد ياسين طه					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<p>٨- ان يتمكن الطالب من معرفة ماهية المعجم وحدوده.            ٩- ان يتمكن الطالب من معرفة التجديد الذي حصل في المعجم العربي ومدى تطور طرائق بناء المعجم            ١٠- ان يتعرف الطلاب على اهم أنواع المعجم العربي.            ١١- ان يتعرف الطالب على اهمية علم الصوت .            ١٢- ان يتعرف الطالب على المقاطع الصوتية.</p>		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٦.	٢		معنى المعجم والقاموس.	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٧.	٢		أهمية المعجم وفائدته	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٨.	٢		نشأة المعجم العربي	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات



الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الرسائل اللغوية في الموضوعات	٢	.١٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	كتب اللغات والمعرب وكتب الهمز والنوادر وكتب الغريب والفقہ	٢	.٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أنواع المعجمات : أولا معجمات الألفاظ	٢	.٢١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مدرسة الخليل	٢	.٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	ومدرسة ابن دريد	٢	.٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مدرسة الجوهري	٢	.٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	ومدرسة الزمخشري	٢	.٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	ثانيا: معجمات المعاني	٢	.٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الغريب المصنف لأبي عبيد	٢	.٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المعجمات الحديثة سماتها وخصائصها	٢	.٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مفهوم علم الصوت	٢	.٢٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	موضوعات علم الصوت	٢	.٣٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الصوت والحرف	٢	.٣١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أركانه ووظيفته وأهميته	٢	.٣٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأصوات الصامتة	٢	.٣٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأصوات الصائتة	٢	.٣٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أنواع المقطع	٢	.٣٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تطبيقات أنواع المقطع	٢	.٣٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مخارج الأصوات	٢	.٣٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	صفات الأصوات	٢	.٣٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الظواهر الصوتية : الهمز والإشمام	٢	.٣٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاختلاس والمد والإمالة	٢	.٤٠

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	النبر والوقف والتقاء الساكنين	٢	.٤١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	صلة الصوت بنشأة اللغة	٢	.٤٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأصوات واللهجات العربية	٢	.٤٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	جهود العلماء في علم الصوت القدماء والمحدثين	٢	.٤٤
		مراجعة المادة		.٤٥

١١. تقييم المقرر	
اختبار الشهر الأول ١٥ ومثلها للشهر الثاني ١٥ ، و ١٠ درجات للنشاط، و ١٠ درجات للحضور اليومي والتحضير ، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
المعجم العربي حسين نصار المدخل إلى علم الأصوات العربية غانم قدوري	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت )
المقطع الصوتي في العربية د صباح عطوي دراسة علم الأصوات العام أصوات اللغة العربية د بسام بركة	المراجع الرئيسية (المصادر)
دراسة في علم الأصوات د حازم كمال الدين	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية ، التقارير .... )
محاضرات المعجم العربي وعلم الصوت على موقع جامعة بابل	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر					
النثر العربي الحديث					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ فصلي					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة/ ٤ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. جاسم حميد عودة الأيميل <a href="mailto:hum.jasim.hamaiad@uobabylon.edu.iq">hum.jasim.hamaiad@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- أن يتعرف الطالب على مفهوم النثر. ٢- أن يتعرف الطالب على مصاديق النثر في التراث العربي . ٣- أن يتعرف الطالب على مظاهر التحديث في النثر العربي. ٤- أن يحلل الطالب العوامل الداخلية الخارجية وأثرها في التطور . ٥- أن يعرف الطالب فنون النثر العربي الحديث وروادها.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		تطور النثر العربي الحديث 60	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	يقظة الأمة العربية : البعثات والمدارس	2	٢
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الترجمة والطباعة والصحافة	2	٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مظاهر تطور النثر العربي الحديث	2	٤
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اللغة - الموضوعات	2	٥
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الفنون النثرية	2	٦
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المقالة : محمد عبده ومصطفى لطفي المنفلوطي	2	٧
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	القصة في الأدب العربي القديم وتطورها	2	٨
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	القصة القصيرة شروطها وحدودها	2	٩
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	القصة : محمود أحمد السيد	2	١٠
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الرواية حدودها وشروطها	2	١١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	روايات نجيب محفوظ	2	١٢
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المسرحية حدودها وشروطها	2	١٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مسرحيات أحمد شوقي	2	١٤
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الحكواتي والمقامة وخيال الظل	2	١٥

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	الأدب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره د سالم الحمداني و د فائق مصطفى أحمد
المراجع الرئيسية	أثر التراث الشعبي في الأدب المسرحي النثري فائق مصطفى أحمد العرب وفن المسرح أحمد شمس الدين دراسات في الأدب العربي المعاصر يوسف الشاروني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	الحوار في القصة والمسرحية والإذاعة والتلفزيون طه عبد الفتاح
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة النثر العربي الحديث على موقع جامعة بابل

١. اسم المقرر	
النحو	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعة/ ٦ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د أسيل عبد الحسين حميدي الأيميل: hum.aseel,abd@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١ أن تُعرف الطالب على الصفة المشبهه .</p> <p>٢ أن تُعرف الطالب على اسلوب التعجب</p> <p>٣ أن تُعرف على اسلوب المدح والذم .</p> <p>٤ أن يتعرف الطالب أفعال التفضيل .</p>

<p>٥ أن يستطيع التمييز بين التوابع .</p> <p>٦ أن يستطيع معرفه أحكام النعت .</p> <p>٧ أن يستطيع معرفه أنواع التوكيد .</p> <p>٨ أن يميز الطالب بين عطف البيان وعطف النسق .</p> <p>٩ أن يتعرف الطالب أنواع البدل .</p>					
٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم					
الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.					الاستراتيجية
١٠ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	2		الصفه المشبه	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	2		اسلوب التعجب السماعي	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	2		اسلوب التعجب القياسي	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	2		اسلوب المدح والذم	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٥	2		أحكام صياغة افعال التفضيل	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٦	2		أحوال افعال التفضيل	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات



الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التوابع في العربية		2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأحكام الخاصة بالنعته الحقيقي		2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأحكام الخاصة بالنعته السببي		2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التوكيد اللفظي		2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التوكيد المعنوي		2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عطف البيان		2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عطف النسق		2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	معاني احرف العطف		2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البدل		2	١٥
				2	١٦
	الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	١٧
	الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	١٨
	الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	١٩
	الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٢٠

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٢٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٣٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٣١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية		2	٣٢

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل أوضح المسالك لابن هشام معان النحو د.فاضل السامري
المراجع الرئيسية	الكتاب: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (المتوفى: ١٨٠هـ) المحقق: عبد السلام محمد هارون المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني المؤلف: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ) المقرب) المؤلف: علي بن مؤمن بن محمد، الحضرمي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور (المتوفى: ٦٦٩هـ)  شرح كافية ابن الحاجب  المؤلف: محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي، نجم الدين (المتوفى: ٦٨٦هـ) حقه، أميل بديع يعقوب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	شرح المفصل لابن يعيش شرح الأشموني النحو الوافي عباس حسن
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة الصرف على موقع جامعة بابل

١. اسم المقرر	
النقد الادبي الحديث للمرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الكورس الثاني	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعة / ٦ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. د. فرحان بدري كاظم الأيميل: <a href="mailto:70frhr@gmail.com">70frhr@gmail.com</a>	
أ. د. عبد العظيم رهيف خورشيد اميل: <a href="mailto:70frhr@gmail.com">70frhr@gmail.com</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
-بيان مفهوم النقد الأدبي ، بيان أهمية النقد في حياة الطالب في قسم اللغة العربية	
- بيان مفهوم وتعريف المناهج النقدية وأهميتها في	

<p>قراءة الادب وتحليله وفهمه</p> <p>- مناقشة المفاهيم المتعلقة بتلك المصطلحات وتدريب الطلبة على التعامل مع تلك المفاهيم الحديث للنقد</p> <p>٦- تمكين الطلبة من التعامل مع الأدب القديم والحديث بموجب المنظور النقدي المناسب للمرحلة الثقافية الحالية</p> <p>٧- تمكين الطلبة من القدرة على تحليل الأعمال الأدبية على وفق الناهج النقدية الحديثة</p> <p>٨- تمكين الطلبة من إدراك مواطن القوة والضعف في الأعمال الأدبية</p> <p>٩- تمكين الطلبة من تحليل سبب قوة بعض الأعمال الأدبية و فشل بعضها الآخر</p> <p>١٠- تمكين الطلبة من إبداء آرائهم بالأعمال الأدبية وإبصال تلك الآراء الى الآخرين</p>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣		نظرية النقد (معنى النقد وأهميته وطبيعته -)	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الناقد وقدراته	3	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المناهج النقدية : تعرف المنهج واهميته تقسيم المناهج النقدية وانواعها	3	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المناهج السياقية وانواعها	3	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المنهج التاريخي	3	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التطبيق النقدي للمنهج التاريخي واهم رواده	3	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المنهج التآثري او الانطباعي	3	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المنهج النفسي	3	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التطبيق النقدي للمنهج النفسي واهم رواده		٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المنهج الاجتماعي	3	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التطبيق النقدي للمنهج الاجتماعي واهم رواده		١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المناهج النصية في النقد الادبي	3	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المنهج النبوي	3	١٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المنهج الاسلوبي		3	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التطبيق النقدي للمنهج النصية واهم روادها		3	١٥
					١٦
					١٧
					١٨
					١٩
					٢٠
					٢١
					٢٢
					٢٣
					٢٤
					٢٥
					٢٦
					٢٧

					٢٨
					٢٩
					٣٠
					٣١
					٣٢
					٣٣
					٣٤
					٣٥
					٣٦

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر
اختبار الشهر الاول ١٥ ومثلها للشهر الثاني ١٥ نشاط صفي ، و٥ درجات للنشاط اللاصفي = السعي ٥٠ ، والاختبار النهائي للكورس درجته ٥٠
١٢. مصادر التعلم والتدريس



لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة
النقد الادبي المبادئ والمنطقات فائق مصطفى و سالم الحمداني -النقد الادبي الحديث. محمد غنيمي هلال. دار نهضة مصر. القاهرة. د ت	المراجع الرئيسية
-خمسة مداخل الى النقد الادبي : ويلبر سكوت -الاسلوب و الاسلوبية ، عبد السلام المسدي -البنائية في النقد الادبي الحديث ، صلاح فضل	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها
محاضرات مادة النقد على موقع جامعة بايل	المراجع الالكترونية

١. اسم المقرر	
٢. رمز المقرر	الصرف
٣. الفصل / السنة	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي
٥. أشكال الحضور المتاحة	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	حضور
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	٢ ساعة / ٤ وحدات
الاسم: أ.د نجلاء حميد مجيد و أ.د صباح عطوي عبود	
الأيمل: hum.najlae.hameed@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>وهذا التقبيل من العلم -أعني التصريف- يحتاج إليه جميع أهل العربية ١ أتم حاجة، وبهم إليه أشد فاقة؛ لأنه ميزان العربية، وبه تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها، ولا يوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به، وقد يؤخذ جزء من اللغة كبير بالقياس، ولا يوصل إلى ذلك إلا من طريق التصريف؛ وذلك نحو قولهم: إن المضارع من فَعَلَ لا يجيء إلا على يَفْعَل بضم العين، ألا ترى أنك لو سمعت إنسانا يقول: كُرُم يكرُم بفتح الراء من المضارع، لقضيت بأنه تارك لكلام العرب، سمعتهم يقولون: يكرم أو لم تسمعهم؛ لأنك إذا صح عندك أن العين مضمومة من الماضي قضيت بأنها مضمومة في المضارع أيضا قياسا على ما جاء. ولم تحتج إلى السماع في هذا ونحوه٢، وإن كان السماع أيضا مما يشهد بصحة٣ قياسك. ومن ذلك أيضا قولهم: إن المصدر من الماضي إذا كان على مثال أَفْعَلْ يكون مفعلا -بضم الميم وفتح العين- نحو: أدخلته مُدْخَلًا، وأخرجته مُخْرَجًا، ألا ترى أنك لو أردت المصدر من أكرمته على هذا الحد لقلت: مُكْرَمًا قياسا، ولم تحتج فيه</p>

إلى السماع، وكذلك قولهم: كل اسم كانت في أوله ميم زائدة مما يُنقل ويُعمل به فهو مكسور الأول، نحو مِطْرَقَة ومَرْوَحَة، إلا ما استثنى ٤ من ذلك. فهذا لا يعرفه إلا من يعلم أن الميم زائدة، ولا يعلم ذلك إلا من طريق التصريف، فهذا ونحوه مما يستدرك من اللغة بالقياس.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		المصطلحات الصرفية	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	2		فائدة علم الصرف	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	2		الميزان الصرفي	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	2		أبواب الفعل الثلاثي	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٥	2		أوزان الفعل الثلاثي المجرد والمزيد	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٦	2		اقسام الفعل الصحيح والمعتل	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٧	2		أقسام الفعل المعتل	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨	2		إسناد الفعل إلى الضمانر	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٩	2		امتحان شهري	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	إسناد الفعل الماضي	2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	إسناد الفعل المضارع	2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	إسناد الفعل المضارع	2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	توكيد الفعل بالنون	2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	توكيد الفعل بالنون	2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	توكيد الأمر	2	١٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	توكيد المضارع	2	١٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عطفة نصف السنة	2	١٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الفعل المبني للمجهول	2	١٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الماضي المجهول	2	١٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تمريبات عامة	2	٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المضارع المجهول	2	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مراجعة وتمريبات عامة	2	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	معاني أحرف الزيادة	2	٢٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أوزان الرباعي	2	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أوزان الخماسي	2	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أوزان الخماسي	2	٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان شهري	2	٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	معاني صيغ الزوائد	2	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	معاني صيغ الزوائد	2	٢٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تطبيقات صرفية	2	٣٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مراجعة عامة	2	٣١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان	2	٣٢

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠
١٢. مصادر التعلم والتدريس

المهذب في علم التصريف تأليف د.هاشم طه شلاش ، د.صلاح مهدي الفرطوسي	الكتب المقررة المطلوبة
<p>المؤلف: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيوييه (المتوفى: ١٨٠هـ) المحقق: عبد السلام محمد هارون</p> <p>المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني</p> <p>المؤلف: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ) المتع الكبير في التصريف</p> <p>المؤلف: علي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمِي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور (المتوفى: ٦٦٩هـ)</p> <p>شرح شافية ابن الحاجب</p> <p>مع شرح شواهد للعالم الجليل عبد القادر البغدادي صاحب خزنة الأدب المتوفى عام ١٠٩٣ من الهجرة</p> <p>المؤلف: محمد بن الحسن الرضوي الإستراباذي، نجم الدين (المتوفى: ٦٨٦هـ) حققهما، وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما، الأساتذة:</p> <p>محمد نور الحسن - المدرس في تخصص كلية اللغة العربية</p> <p>محمد الزفزاف - المدرس في كلية اللغة العربية</p> <p>محمد محبي الدين عبد الحميد - المدرس في تخصص كلية اللغة العربية</p>	المراجع الرئيسية
<p>شذا العرف في فن الصرف المؤلف: أحمد بن محمد الحملاوي (المتوفى: ١٣٥١هـ)</p> <p>جامع الدروس العربية المؤلف: مصطفى بن محمد سليم الغلابي (المتوفى: ١٣٦٤هـ)</p> <p>الغني في تصريف الأفعال المؤلف: محمد بن عبد الخالق بن علي بن عزيمة (المتوفى: ١٤٠٣هـ)</p> <p>المنهج الصوتي للبنية العربية ، رؤية جديدة في الصرف العربي : الدكتور عبد الصبور شاهين.</p> <p>التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث : الدكتور الطيب البكوش .</p> <p>الحركات في اللغة العربية - دراسة في التشكيل الصوتي : الدكتور زيد خليل القرالة .</p>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها
محاضرات مادة الصرف على موقع جامعة بابل	المراجع الالكترونية

١. اسم المقرر	
علوم القرآن	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٢ ساعة/ ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د محمد نوري الموسوي الأيميل: hum.moh.noori@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>يعد موضوع علوم القرآن من الموضوعات المهمة التي لا بد لكل مسلم الاطلاع عليها ولا سيما طالبو قسم اللغة العربية لما لها من ارتباط وثيق بعلوم اللغة اذ ان القرآن نزل بلغة العرب.</p> <p>وهذه المادة هي مقرر يدرسه طلاب قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية بجامعة بابل وسأحول الافادة من مختلف المصادر والمراجع القديمة والحديثة لكي تصبح عند الطالب معلومات وفيرة عن هذه المادة .</p> <p><b>أهداف المقرر :</b></p> <p>١. أن يتعرف الطالب على معنى علوم القرآن .</p> <p>٢. أن يتعرف الطالب على تاريخ التأليف فيها.</p>

<p>٣. أن يتعرف على تعريف القران الكريم .</p> <p>٤. أن يعرف اسماء القران الكريم .</p> <p>٥. أن يتعرف على تنجيم القران .</p> <p>٦. أن يتعرف على المكّي والمدني</p> <p>٧. أن يتعرف على المحكم والمتشابه .</p> <p>٨. أن يتعرف على الوحي وصوره.</p> <p>٩. أن يتعرف على نزول القران وكيفيته .</p> <p>١٠. أن يتعرف على طريقة جمع القران .</p> <p>١١. أن يتعرف على انواع التفسير .</p> <p>١٢. أن يتعرف على القراءات القرانية .</p> <p>١٣. أن يتعرف على اعجاز القران .</p> <p>١٤. أن يتعرف على رسم المصحف .</p> <p>١٥- أن يتعرف على السوان التفسير في العصر الحديث</p>	
---	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية الاستراتيجية، الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التعريف بعلوم القران		٢	١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تاريخ التأليف فيها		2	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تعريف القران		2	٣



الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اسماء القران	2	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تنجيم القران .	2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حكم تنجيم القران .	2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	نزول القران	2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الوحي	2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	صور الوحي	2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان شهري	2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المكي والمدني	2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المحكم والمتشابه	2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الناسخ والمنسوخ	2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عطلة ربيعية	2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عطلة ربيعية	2	١٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الصفة المشبهة	2	١٦

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عطلة نصف السنة	2	١٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	جمع القران	2	١٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	جمع القران في عهد النبي ص	2	١٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	جمع القران في عهد ابي بكر	2	٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	جمع القران في عهد عثمان	2	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	القراءات القرانية	2	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اسباب تعدد القراءات	2	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مراجعة	2	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	السورة	2	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاية	2	٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	رسم المصحف	2	٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اعجاز القران	2	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان شهري	2	٢٩

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التفسير التفسير بالرأي التفسير بالاثر	2	٣٠
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التفسير بالرأي	2	٣١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التفسير بالاثر	2	٣٢

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	علوم القرآن تأليف صبحي الصالح ، محاضرات في علوم القرآن د محمد نوري الموسوي ود نجلاء حميد مجيد
المراجع الرئيسية	البرهان في علوم القرآن للزركشي ، الاتقان في علوم القرآن للسيوطي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	محاضرات في علوم القرآن د محمد نوري الموسوي
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة الصرف على موقع جامعة بابل

١. اسم المقرر					
الحاسبات					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة/ ٤ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د حسين لؤي حسن الأيميل: Hus_Loia@uobabylon.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			المادة الى الاطلاع على تقنيات جهاز الحاسوب والأجهزة الملحقة به والبرمجيات الخاصة بتشغيله والتطبيقات البرمجية التي يحتاج لها الطالب في الحياة العملية اثناء دراسته وكذلك صقل المهارة وتوظيفها في سوق العمل بعد التخرج من الدراسة الجامعية		
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		التعارف مع الطلبة وتوضيح الخطوط العامة للمادة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاجهزة المادية ) المكونات المادية للحاسوب و عملها		2	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امثلة وتمارين حول المكونات المادية		2	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	وحدات المعالجة الرقمية		2	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	وحدات الخزن الخاصة		2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	طرق التحويل بين وحدات الخزن		2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاختبار الأول		2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المكونات البرمجية ) انظمة التشغيل )		2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مميزات كل نظام تشغيلي		2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	طرق تشغيل الحاسبة		2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التعرف على سطح المكتب		2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاختبار النظري الثاني		2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	-		2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حل الاسئلة		2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تمارين اضافية		2	١٥

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تمارين خارجية		2	١٦
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قائمة التشغيل أبدأ والبرامج الملحقة بها		2	١٧
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أستكمال قائمة التشغيل		2	١٨
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العمل مع الايقونات		2	١٩
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	استكمال العمل مع الويندوز		2	٢٠
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العمل مع برنامج الورد		2	٢١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	استكشاف الواجهة العامة للبرنامج		2	٢٢
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العمل مع التويبات الخاصة بالبرنامج		2	٢٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المكونات البرمجية ) انظمة التشغيل (		2	٢٤
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العمل مع الايقونات		2	٢٥
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	استكمال العمل مع الويندوز		2	٢٦
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاختبار الثالث		2	٢٧
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حل التمارين		2	٢٨
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تمارين اضافية		2	٢٩

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مراجعة المادة		2	٣٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاختبار العملي		2	٣١

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
المقرر المنهجي	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية
مواقع الانترنت التعليمية الخاصة بالمادة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها
محاضرات مادة الحاسبات على موقع جامعة بابل	المراجع الالكترونية

١. اسم المقرر					
الشعر الحديث					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣ ساعة / ٣ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د صفاء عبيد الحفيظ hum.safaa.adeid@uobabylon.edu.iq					
أ.د شيما محمد كاظم hum.shaamaa.mohamed@uobabylon.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- أن يدرك الطالب حالة التطور وماهيتها. ٢- أن يدرك الطالب علاقة التطور بالشعر. ٣- أن يدرك الطالب حالة التطور في الشعر وما أنتجت من سمات وخصائص شكلت المدارس والمذاهب الأدبية عربيا		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٦	3		عوامل نهضة الشعر العربي الحديث	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات



الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الشعراء المحافظون البارودي وفيه: الشعر والشاعرية	٣	١٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الرثاء.	٣	١٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الغزل والفخر	٣	١٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الجواهري	٣	٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	احمد شوقي	٣	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان شهر اول	٣	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	شعراء الديوان عبد الرحمن شكري	٣	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	شعراء ابولو مع الاغراض الشعرية: الطبيعة والحب والتأمل.	٣	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التجديد في الصورة الشعرية مع تبادل المدركات والتجديد في الشكل والموسيقى	٣	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان شهر ثاني	٣	٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	شعراء المهجر مع اغراضهم الشعرية: الطبيعة، الحب، التأمل	٣	٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حركة الشعر الحر مع موضوع المحكي والمتداول فيه.	٣	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اللغة والحياة اليومية	٣	٢٩

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التشكيل البصري في الشعر الحديث		٣	٣٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان شهر ثالث		٣	٣١

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	تطور الشعر العربي الحديث في العراق، د. علي عباس علوان.
المراجع الرئيسية	تطور الشعر العربي والحديث والمعاصر د. عمر دقاق وآخرون. (الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره، د. سالم الحمداني، د. فائق مصطفى).
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	الشعر العربي الحديث ١٨٠٠-١٩٧٠، س. موريه، تج: شفيق السيد وسعد مصلوح. الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، د. سلمى الخضراء الجيوسي، د. عبد الواحد لؤلؤة. اتجاهات الشعر العربي المعاصر، احسان عباس.
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة الشعر الحديث على موقع جامعة بابل

١. اسم المقرر					
النحو العربي					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ سنوي					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣ ساعة / ٦ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
أ.د. فالح حسن كاطع الأسدي <a href="mailto:yahoo.com@dr.falih1970">yahoo.com@dr.falih1970</a>					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- ان يتعرف الطالب على القراءة الصحيحة ٢- أن يتبين للطالب النطق الصحيح ٣- أن يتعرف الطالب على أساليب العربية ٤- ان يتعرف الطالب على علل العربية في اختيار قواعدها ٥ ان يتبين للطالب العربية لغة البلاغة والفصاحة		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		تعارف	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	2		حروف الجرّ	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حروف الجر	2	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عددها - معانيها	2	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عملها	2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حروف الجر الأصلية	2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أحرف الجر الزائدة	2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أحرف الجر الشبيهة بالزائدة	2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	معاني حروف الجر	2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الألفاظ المشتركة بين الحرفية والاسمية والفعلية	2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الامتحان الأول	2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الإضافة	2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الإضافة المحضة	2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الإضافة غير المحضة	2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الامتحان الثاني		١٥

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حذف المضاف	2	١٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الكورس الثاني	2	١٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حذف المضاف	2	١٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المضاف إلى بياء المتكلم	2	١٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مقصور والمنقوص والمثنى والجمع	2	٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	إعمال المصدر	2	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	إعمال اسم الفاعل	2	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	إعمال اسم المفعول	2	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	إعمال صيغ المبالغة	2	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	إعمال الصفة المشبهة	2	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الامتحان الثاني	2	٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	إعمال اسم التفضيل	2	٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التعجب	2	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	نعم وبئس - حبذا ولا حبذا	2	٢٩

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التوابع / النعت		2	٣٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التوكيد		2	٣١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البدل		2	٣٢

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل لابن عقيل المصري
المراجع الرئيسية	جامع الدروس العربية لمصطفى الغلابيني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	الأصول لابن السراج النحو الوافي عباس حسن معاني النحو دفاضل السامرائي
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة النحو على موقع جامعة بابل

١. اسم المقرر					
الكتاب الحديث					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ الفصل الأول					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٤ ساعة/ ٤ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
أ.د موسى خابط عبود القيسي . hum.musa k@uobabylon.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- أن يفهم الطالب معنى سياق النص الادبي ٢- أن يفهم الطالب مصطلحات الادب الحديث ٣- أن يطلع على مشكلات المقرر ٤- أن يمثل لما يطلب منه بأمثلة شعرية سليمة أن يميز الشعر الابداعي من الشعر العقيم		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣٢	٤		مقدمة كتاب: تطور الشعر العربي الحديث في العراق . للدكتور علي عباس علوان	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مقدمة كتاب: تطور الشعر العربي الحديث في العراق للدكتور علي عباس علوان	٤	٣٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مقدمة كتاب: تطور الشعر العربي الحديث في العراق للدكتور علي عباس علوان .	٤	٣٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه الكلاسي : مشكلة العقم في شعر القرن التاسع عشر الميلادي في العراق	٤	٣٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه الكلاسي : مشكلة العقم في شعر القرن التاسع عشر الميلادي في العراق	٤	٣٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه الكلاسي : مشكلة العقم في شعر القرن التاسع عشر الميلادي في العراق	٤	٣٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الظواهر الشعرية في الاتجاه الكلاسي للشعر العراقي	٤	٣٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الظواهر الشعرية في الاتجاه الكلاسي للشعر العراقي	٤	٣٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الظواهر الشعرية في الاتجاه الكلاسي للشعر العراقي	٤	٤٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه الكلاسي وتطور الشعر	٤	٤١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه الكلاسي وتطور الشعر	٤	٤٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه الكلاسي وتطور الشعر	٤	٤٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	وظيفة الشعر الكلاسيية	٤	٤٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	وظيفة الشعر الكلاسيية	٤	٤٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	وظيفة الشعر الكلاسيية	٤	٤٦



## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	تطور الشعر العربي الحديث في العراق للدكتور علي عباس علوان
المراجع الرئيسية	تطور الشعر العربي الحديث في العراق للدكتور علي عباس علوان
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	تطور الشعر العربي الحديث في العراق للدكتور علي عباس علوان
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة كتاب حديث على موقع جامعة بابل



١. اسم المقرر	
علم العروض والقافية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٢ ساعة/ ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
<p>الاسم: أ.د. موسى خابط عبود القيسي</p> <p>hum.musa</p> <p><a href="mailto:k@uobabylon.edu.iq">k@uobabylon.edu.iq</a></p> <p>أ.م.د. أحمد رشيد وهاب الإيميل: <a href="mailto:Ahmed.wahab@uobabylon.edu.iq">Ahmed.wahab@uobabylon.edu.iq</a></p>	
٨. اهداف المقرر	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>تمكين الطالب من قراءة الشعر قراءة سليمة</p> <p>. صقلُ أذن الطالب ، وتهذيبها</p> <p>. معرفة ما يمكن أن يحدث في الشعر من التغيير</p> <p>الإيقاعي الجائز، وغير الجائز</p> <p>. التمييز بين الشعر و النثر من خلال المعيار النغمي</p> <p>. معرفة المصطلحات العروضية.</p> <p>. غرس الذوق الفني ، وتهذيبه</p> <p>إن معرفة الوزن لا تكون ميسرة بغير تدريب حاسة السمع،</p> <p>من خلال ممارسة قراءة الشعر قراءة منغمة، تجعل الطالب</p> <p>قادراً على تمييز الأوزان الشعرية ومعرفتها معرفة سليمة</p> <p>عارفاً بمواطن الخلل</p> <p>وما دام الإيقاع ظاهرة صوتية ، لذلك سنحتكم إلى المراس</p> <p>النغمية ، والنقطيع الملحن، ثم مقابلة ذلك بالنقطيعات</p>	99

الخليلية، وتسمية التغييرات التي تطرأ عليها. ومعرفة أسماء البحور والدوائر التي تنتمي إليها.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		العروض لغة واصطلاحا واضع علم العروض اسباب وضع هذا العلم سبب تسميته بهذا الاسم العلماء في هذا العلم	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	2		المقاطع العروضية والتفاعيل المقطع العروضي الاسباب الايوتادالفاصلة التفاعيل	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	2		البيت الشعري واجزائه: الصدر.العجز. العروض. الضرب الحشو انواع البيت الشعري القباب الابيات من حيث عددها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	2		الكتابة العروضية معرفة وزن البيت الشعري	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٥	2		الزحافات والعل	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٦	2		البحور الشعرية :	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٧	2		البحور الشعرية المتماثلة : ( بحر المتقارب )	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨	2		البحور الشعرية المتماثلة : ( ) البحر الهزج )	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٩	2		البحور الشعرية المتماثلة : ( ) البحر الكامل )	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٠	2		امتحان الشهر الاول / التحريري	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحور المتمثلة ( الرجز )	2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	لبحور المتمثلة ( الرمل )	2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحور المتمثلة ( المتدارك )	2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	لبحور الشعرية(مراجعة عامة )	2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان الشهر الثاني	2	١٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحر الطويل	2	١٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحر البسيط	2	١٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحر المديد	2	١٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحر الوافر	2	١٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحر السريع	2	٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحر الخفيف	2	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحر المجتث	2	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحر المضارع	2	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحر المقضب	2	٢٤

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحر المنسرح	2	٢٥
١. اسم المقرر				
والامتحانات	الاستقرائية			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	القافية وانواعها	2	٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حروف القافية	2	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حركات القافية	2	٢٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عيوب القافية	2	٣٠

### نموذج وصف المقرر

<b>١١. تقييم المقرر</b>	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
<b>١٢. مصادر التعلم والتدريس</b>	
ميزان الذهب في صناعة شعر العرب: أحمد الهاشمي	الكتب المقررة المطلوبة
علما العروض والقافية - د. جورج مارون	المراجع الرئيسية
مدخل الى دراسة العروض والقافية - د. محسن علي عريبي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها
محاضرات مادة العروض والقافية على موقع جامعة بابل	المراجع الالكترونية

علم اللغة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٢ ساعة / ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د محمد نوري الموسوي الإيميل: hum.moh.noori@uobabylon.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
<p><b>المقدمة :</b></p> <p>يعد علم اللغة من العلوم المهمة والحديثة التي ظهرت في القرن الماضي على ايدي علماء غربيين وعرب ، ويعنى هذا العلم بدراسة اللغة بشكل عام فيدرس الظواهر اللغوية بغض النظر عن كونها في اللغة العربية او الانجليزية او غيرها ، ويسعى الى الكشف عن الظواهر اللغوية بشكل عام ويحدد العلاقات بين اللغات ويقسمها الى فصائل وعوائل .</p> <p><b>أهداف المقرر :</b></p> <p>١. أن يعرف الطالب مصطلحات تأسيسية كفقہ اللغة، الفيلولوجيا، علم اللغة .</p> <p>٢. أن يميز بين فقہ اللغة وعلم اللغة .</p> <p>٣. أن يفرق بين اللسانيات النظري واللسانيات</p>	اهداف المادة الدراسية

التطبيقي	
٤. أن يبحث في تاريخ الدرس اللساني وتطوره •	
٥. أن يشخص بدقة مستويات الدرس اللساني من صوت وصرف ونحو ودلالة وتداول •	
٦. أن يقارن بين اتجاهات البحث اللساني كالاتجاه التاريخي المقارن والاتجاه الوصفي والاتجاه التوليدي والاتجاه الوظيفي •	
٧. أن يدرس كل اتجاه من حيث النشأة والمفاهيم والأعلام •	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.
--------------	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٤٧	٢		فقه اللغة الفيولوجيا	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٤٨	2		علم اللغة اللسانيات	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٤٩	2		الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٥٠	2		مصطلحات ( علم اللغة ، فقه اللغة ، اللسان ، اللهجة )	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٥١	2		تاريخ الدرس اللساني عند العرب	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات



الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تاريخ الدرس الالسنى عن الغريبين	2	٥٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أغراض علم اللغة	2	٥٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مستويات الدرس اللغوي	2	٥٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المستوى الصوتي	2	٥٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان شهري	2	٥٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المستوى الصوتي	2	٥٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المستوى الصرفي	2	٥٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المستوى النحوي ( التركيبي )	2	٥٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عطلة ربيعية	2	٦٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تكملة المستوى التركيبي	2	٦١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المستوى الدلالي	2	٦٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المستوى التداولي	2	٦٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اتجاهات البحث اللساني	2	٦٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه التاريخي المفاهيم والاعلام	2	٦٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه المقارن	2	٦٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه الوصفي	2	٦٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه الاجتماعي	2	٦٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه النبوي	2	٦٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مراجعة	2	٧٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه التوليدي	2	٧١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاتجاه التوليدي	2	٧٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مراجعة	2	٧٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الحقول الدلالية	2	٧٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان شهري	2	٧٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	علم لغة النص	2	٧٦

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الافعال الكلامية		2	٧٧
١. اسم المقرر					
والامتحانات	الاستقرائية				

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	علم اللغة حاتم صالح الضامن ، علم اللغة محمود فهمي حجازي
المراجع الرئيسية	علم اللغة حاتم صالح الضامن
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	علم اللغة محمود فهمي حجازي
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة علم اللغة على موقع جامعة بابل

فقه اللغة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ فصلي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٢ ساعة/ ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د أمين عبید جيجان الإيميل: <a href="mailto:hum.amein.obeid@uobabylon.edu.iq">hum.amein.obeid@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية-	
١ - أن يلخص الطالب مراحل تأليف المعجم العربي	
٢- أن يستعمل الطالب المعجم العربي استعمالاً صحيحاً	
٣- أن يميز الطالب بين معجمات الألفاظ ومعجمات المعاني من حيث طريقة التأليف ١٤	
٤- أن يحلل الطالب حركة التأليف المعجمي في العصر الحديث	
٥ - أن يميز الطالب بين مستويات اللغة الفصيحة والعامية	
٦- أن يناقش الطالب الدراسات الصوتية الحديثة	
٧- أن يعرض الطالب الجهود الصرفية الحديثة	
٨- أن يطور الطالب أفكاراً عن معجم حديث	
٩. أن يطبق الطالب مبادئ العمل المعجمي	
١٠. أن يفسر الطالب ظاهرة حدوث الصوت العربي	
١١. أن يقوم الطالب عمل المجددين في النحو العربي	
١٢. أن يعدد الطالب مخارج الأصوات	

١٣. أن يلخص الطالب حركة التأليف المعجمي الحديث  
 ١٤. أن يطبق الطالب خطوات المنهج الوصفي في دراسة موضوعات النحو  
 ١٥. أن يحلل الطالب النظرية المعيارية في دراسة اللغة  
 ١٦. أن يطور الطالب أفكار النظرية التحويلية  
 ١٧. أن يذكر الطالب وجوه التجديد في علم اللغة الحديث  
 ١٨. أن يوازن الطالب بين مستويات علم اللغة الحديث  
 ١٩. أن يذكر الطالب أفكارا حديثة كان لها جذور قديمة.

٩. استراتيجيات التعلم والتعلم

الاستراتيجية الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		المعجم العربي-مقدمة وتمهيد وتاريخ	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	2		أطوار المعجم العربي	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	2		معاجم المعاني	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	2		معاجم الألفاظ	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	معاجم الألفاظ		2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المدارس المعجمية		2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المعجم العربي في العصر الحديث		2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المعجم العربي في العصر الحديث		2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	العربية في العصر الحديث (ألفاظ الحضارة)		2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الفصحى والعامية ،		2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تيسير الكتابة		2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مناهج البحث في اللغة		2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مناهج البحث في اللغة		2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	فروع علم اللغة الحديث) علم الصوت وعلم الصرف		2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	فروع علم اللغة الحديث(علم النحو وعلم الدلالة)		2	١٥

### نموذج وصف المقرر

<b>١١. تقييم المقرر</b>	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
<b>١٢. مصادر التعلم والتدريس</b>	
الكتب المقررة المطلوبة	فقه اللغة تأليف د.حاتم الضامن ، د.صلاح مهدي الفرطوسي
المراجع الرئيسية	<p>المؤلف: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (المتوفى: ١٨٠هـ) (المحقق: عبد السلام محمد هارون</p> <p>١. كتاب (الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها ) لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت٣٩٥) (فقه اللغة وسر العربية ) لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت٤٥٨هـ) تحدث</p> <p>٢. (الزينة في الكلمات الإسلامية) ، أبو حاتم الرازي</p> <p>٣- اشتقاق الأسماء لعبد الملك بن قريب الأصمعي (ت٢١٦هـ)</p> <p>٤-، الاشتقاق ، لابن دريد الأزدي (ت٣١٢هـ)</p> <p>٥ - (اشتقاق أسماء الله) لأبي القاسم الزجاجي (ت٣٣٧هـ) .</p> <p>٦-، في كتابه ( الخصائص ) لأبي الفتح ابن جني</p>
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	<p>١ . فصول في علم اللغة العام ، ف. دي ، سوسير ، نقله إلى العربية : د. أحمد نعيم الكراعين، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٥ م .</p> <p>٢. فصول في فقه العربية، د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي ، القاهرة، ١٩٧٣ م .</p> <p>٣. الفعل زمانه وأبنته ، د. إبراهيم السامرائي، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٠ م .</p> <p>٤. فقه اللغات السامية ، المستشرق الألماني كارل بروكلمان ، ترجمة : د. رمضان عبد التواب ، مطبوعات جامعة الرياض ، ١٩٧٧ م .</p> <p>٥. فقه اللغة، د. علي عبد الواحد وافي، ط٥، مطبعة لجنة البيان العربي، القاهرة، ١٩٦٢ م .</p> <p>٦. فقه اللغة المقارن ، د. إبراهيم السامرائي، ط٤، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧ م</p>
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة فقه اللغة على موقع جامعة بابل

١. اسم المقرر	
النحو	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٦ / ٢ / ٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
3 ساعة/ 6 وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. شعلان عبدعلي سلطان الأيميل: hum.shalan.abd@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1- تعرف أقسام الكلم في العربية 2- أن يتعرف علامات كل قسم من أقسام الكلم 3- أن يتعرف المعرب والمبني وأسباب البناء 4- أن يتعلم الحالة الإعرابية والعلامات الإعرابية المختلفة 5- أن يتعرف الجملة الإسمية بقسميها المبتدأ والخبر 6- أن يتقن أحكام المبتدأ والخبر من حذف وتقديم وتعريف وتأخير 7- أن يتعرف أنواع النواسخ للجملة الإسمية 8- أن يدرس الأفعال الناقصة وأحكامها 9- أن يتعرف الاحرف المشبهة بالفعل 10- أن يتعرف افعال المقاربة وأحكامها
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.



١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أقسام الكلم		٢	١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	علامات الاسم والفعل والحرف		2	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المعرب والمبني		2	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأسماء الخمسة		2	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المثنى		2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	جمع السلامة		2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأفعال الخمسة		2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المعرفة والنكرة		2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الضمائر		2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الضمائر		2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اسم الإشارة		2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	العلم		2	١٢

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المعرف بآل		2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المعرف بآل		2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الموصلات		2	١٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الموصلات		2	١٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عطلة نصف السنة		2	١٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المبتدأ والخبر		2	١٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المبتدأ والخبر		2	١٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الابتداء بالنكرة		2	٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التقديم والتأخير		2	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الحذف		2	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأفعال الناقصة		2	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأفعال الناقصة		2	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	كان وأخواتها		2	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	كان وأخواتها		2	٢٦

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	كان وأخواتها	2	٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأحرف المشبهة بليس	2	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الأحرف المشبهة بليس	2	٢٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أفعال المقاربة	2	٣٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	أفعال المقاربة	2	٣١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مراجعة وتمارين	2	٣٢

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	1- شرح ابن عقيل لابن عقيل المصري 2- جامع الدروس العربية لمصطفى الغلايني
المراجع الرئيسية	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	1- الأصول لابن السراج 2- النحو الوافي عباس حسن 3- معاني النحو دفاضل السامرائي.
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة النحو على موقع جامعة بابل

١. اسم المقرر					
منهج البحث					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ فصلي					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٢ ساعة/ ٤ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. جاسم حميد عودة الأيميل <a href="mailto:hum.jasim.hamaiad@uobabylon.edu.iq">hum.jasim.hamaiad@uobabylon.edu.iq</a>					
أ.د. موسى خابط عبود القيسي . <a href="mailto:k@uobabylon.edu.iq">k@uobabylon.edu.iq</a> hum.musa.					
٨. اهداف المقرر					
١- أن يتعرف الطالب على الدلالة القطعية والاحتمالية.			اهداف المادة الدراسية		
٢- أن يصف الطالب الترادف .					
٣- أن يفصل الطالب بين المشترك اللفظي والتضاد.					
٤- أن يحلل الطالب مستويات اللغة من صوت وصرف ونحو ودلالة.					
٥- أن يقيم الطالب تحليل النحويين للشواهد النحوية					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		المادة منهج بحث	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التعريف بالمنهج		2	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مفهوم المنهج الادبي		2	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	البحث		2	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	انواع البحوث واساليبها		2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الصفات الذاتية والمكتسبة للباحث		2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	كيفية اختيار الموضوع		2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	كتابة البحث		2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الخطة الأولية		2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الخطة النهائية		2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	بطاقات البحث		2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المسودة		2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	النسخة النهائية للبحث المبيضة		2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مصادر البحث		2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	فهرست البحث طباعة البحث		2	١٥

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	منهج البحث الأدبي د. علي جواد الطاهر
المراجع الرئيسية	منهج البحث العلمي د. عبد الرحمن بدوي مناهج البحث الأدبي د. يوسف خليفة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	مناهج البحث عبد الرحمن سيد سليمان
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة منهج البحث على موقع جامعة بابل

١. اسم المقرر	
مهارات لغوية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٢ ساعة/ ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. إستيرق تركي مهجج hum298.astaeq.turky@uobabylon.edu.id . د رؤى حميد منديل الأيميل: hum249.ruaa.hamied@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	اعداد الطالب ليكون قادرا على الاستماع التحليلي ، والمشاركة في الحوار بحديث جيد من حيث الصحة وتناسق الأفكار واتقان الادراء ، وقراءة أي نص لأجل الفهم والاستيعاب والربط والموازنة والنقد والتحليل . والاطلاء على مجموعة نصوص مشوقة من القرآن الكريم والحديث

النبوي الشريف والأدب العربي شعرا ونثرا.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية				طريقة المحاضرة	
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	2		التعريف بمصطلحات الاستماع, القراءة, (التحدث, الكتابة)	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
٢	2		مصطلحا التعبير والالقاء والفرق بين التعبير والكلام العادي	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
٣	2		علاقة الفكر باللغة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
٤	2		المميزات الفنية للتعبير والالقاء	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
٥	2		تدريب الطالب على كتابة رسالة او مقال	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
٦	2		مميزات الكتابة العربية واهميتها	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
٧	2		صفات الكتابة الجيدة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
٨	2		اساليب الكتاب العرب القدامى والمحدثين	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
٩	2		الجوانب التي يجب مراعاتها عند الكتابة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات



الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	الإملاء		2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	مهارة الرسم الكتابي		2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	التسلسل الهجائي والابجدي للحروف العربية		2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	التسلسل الصوتي للحروف العربية		2	١٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	المقطع الصوتي والمقطع الكتابي		2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	اختبار		2	١٥
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	مقطع الحروف		2	١٦
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	التعريف بالحروف الشمسية والقمرية		2	١٧
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	قواعد كتابة الهمزة		2	١٨
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	علامات الترقيم		2	١٩
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	الفرق بين الظاء والضاد		2	٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	التاء والهاء آخر الكلمة		2	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	زيادة الحروف أو حذفها من الكلمات		2	٢٢

الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	مهارة الاسلوب الكتابي الصحيح		2	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	نصوص للتطبيق		2	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	مهارة الخط العربي		2	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	جماليات الخط العربي		2	٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	علاقة الخط باللغة		2	٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	نصوص فنية للتطبيق		2	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	أنواع الخطوط العربية		2	٢٩
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المحاضرة	مهارة الاسلوب الكتابي الصحيح		2	٣٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الحركة والمد والتنوين والتشديد		2	٣١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اختبار		2	٣٢

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة
<p>المرشد في الاملاء/ محمد شاكر سعيد  طرق تعليم التعبير محمد عبد القادر أحمد  الاسلوب/أحمد الشايب  أحكام صنعة الكلام/ الكلاعي  المهارات اللغوية / محمد صالح الشنقنيطي</p>	المراجع الرئيسية
تعلم اللغة العربية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها
محاضرات مادة المهارات اللغوية على موقع جامعة بابل	المراجع الالكترونية

منسّق:يمين، مسافة بعد: 0 نقطة،  
تباعداً الأسطر: مفرد

١. اسم المقرر					
نصوص قديمة					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٢/٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٤ ساعة/٢ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
١.د محمد عبد الحسن					
١.م.د رفاه علي نعمه <a href="mailto:hum.rfah.ali@uobabylon.edu.iq">hum.rfah.ali@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	1-تنمية وعي الطالب باهم المختارات النصية الادبية من الكتب القديمة 2- تعريف الطالب بالنصوص الادبية عبر العصور والاشكال الفنية 3- المام الطالب لعهد الامام علي (عليه السلام) لمالك بن الاشر 4- تعريف الطالب قطعة من الادب الصغير 5- تزويد الطالب بمعلومات عن قصة الكندي 6- تعريف الطالب الليلة الاولى من كتاب الامتاع والموانسة للتوحيد				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.				
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او	طريقة التعلم	طريقة التقييم

		الموضوع	المطلوبة		
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	دراسة في كتاب نهج البلاغة		٢	١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عهد الامام علي ( عليه السلام ) لمالك بن الأشتر		2	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تحليل النص		2	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حفظ النص		2	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	دراسة في كتاب البخلاء للجاحظ		2	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التعريف بقصة الكندي		2	٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تحليل النص		2	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حفظ النص		2	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الدراسة في مقامات بديع الزمان الهمذاني		2	٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التعريف بالمقامة		2	١٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تحليل المقامة البغدادية		2	١١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حفظ المقامة		2	١٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اهم المصادر لاهم المختارات النصية والادبية		2	١٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	نصوص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ	2	١٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التعريف بالمعتزلة وحياة الجاحظ	2	١٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	مفهوم البيان عند الجاحظ	2	١٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تحليل نصوص من كتاب البيان والتبيين	2	١٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عيوب الكلام والعي الحصر	2	١٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	اسلوب تلافى عيوب الكلام	2	١٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	سبل البلاغة عند العرب ورجاحة المنطق	2	٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	قراءة في نصوص البيان وتحليلها	2	٢١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	قصة النبي موسى (عليه السلام) وعقدة لسانه	2	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تحليل آيات البيان في القرآن الكريم	2	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	رداءة البيان عند البعض وأسبابها	2	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عيوب النطق عند العامة	2	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عيوب النطق عند الخطباء	2	٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تجاوز عيوب النطق وطرقها	2	٢٧

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	قراءة في خطبة واصل بن عطاء	2	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تحليل الخطبة	2	٢٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	حفظ النص	2	٣٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	تحليل النص	2	٣١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان شفوي	2	٣٢

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠ ، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
١- نهج البلاغة للإمام علي (عليه السلام) شرح محمد عبده ٢- كتاب الامتاع والمؤانسة لابي حيان التوحيدي	الكتب المقررة المطلوبة
١- كتاب البخلاء للجاحظ ٢- كتاب الادب الصغير لابن المفع ٣- كتاب البيان والتبيين للجاحظ	المراجع الرئيسية
الاجاني لابي فرج الاصفهاني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها

كتاب الحيوان للجاحظ كتاب الاعلام للزركلي معاني القران للفراء الاصمعيات للاصمعي المفضليات للمفضل الضبي	
محاضرات مادة نصوص قديمة على موقع جامعة بابل	المراجع الالكترونية



١. اسم المقرر	
النحو العربي	
٢. رمز المقرر	
(EdArGri00201(3+0	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٢/٢٧	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعة / ٦ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د هاشم جعفر حسين الأيميل: <a href="mailto:hum.hashim.jaffar@uobabylon.edu.iq">hum.hashim.jaffar@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>٥- أن يربط الطالب بين مقرر هذه المرحلة والمرحلة الأولى</p> <p>٦- أن يفهم الطالب مصطلحات المقرر النحوية</p> <p>٧- أن يطلع على مشكلات النحو</p> <p>٨- أن يمثل لما يطلب منه بأمثلة سليمة</p> <p>٩- أن يصحح الأغلط الشائعة</p> <p>١٠- أن يعتاد أسلوب التفكير والمناقشة للوصول إلى النتيجة</p> <p>١١- أن يتعرف مواطن الشواهد النحوية</p> <p>١٢- أن يستعمل إن وأخواتها استعمالا صحيحا</p> <p>١٣- أن يفرق بين مواضع كسر همزة إن ومواضع فتحها ومواضع جواز الأمرين</p> <p>١٤- أن يتعرف أحكام عمل لا النافية للجنس</p> <p>١٥- أن يفرق بين أنواع المفاعيل</p> <p>١٦- أن يوازن بين أحكام الفاعل ونائبه</p> <p>١٧- أن يتعرف الأحكام النحوية للمفاعيل</p> <p>١٨- أن يفرق بين أنواع المفاعيل</p> <p>١٥- أن يتقن أحكام أشباه المفاعيل، فهذا ونحوه مما</p>

يستدرک من اللغة بالقياس.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، استراتيجية حل المشكلات.					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٧٩	٣		إنّ وأخواتها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨٠	٣		إنّ وأخواتها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨١	٣		إنّ وأخواتها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨٢	٣		إنّ وأخواتها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨٣	٣		لا النافية للجنس	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨٤	٣		لا النافية للجنس	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨٥	٣		لا النافية للجنس	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨٦	٣		امتحان	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨٧	٣		ظنّ وأخواتها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨٨	٣		ظنّ وأخواتها	الطريقة الاستقرائية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	ظنّ وأخواتها	٣	٨٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الفاعل	٣	٩٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الفاعل	٣	٩١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	نائب الفاعل	٣	٩٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	نائب الفاعل	٣	٩٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان	٣	٩٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	عطلة نصف السنة	٣	٩٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التعدي واللزم	٣	٩٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التعدي واللزم	٣	٩٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المفعول المطلق	٣	٩٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المفعول المطلق	٣	٩٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المفعول له	٣	١٠٠
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المفعول فيه	٣	١٠١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	المفعول معه	٣	١٠٢

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان	٣	١٠٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاستثناء	٣	١٠٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الاستثناء	٣	١٠٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الحال	٣	١٠٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	الحال	٣	١٠٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التمييز	٣	١٠٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	التمييز	٣	١٠٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستقرائية	امتحان	٣	١١٠

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل الجزء الأول ابن عقيل
المراجع الرئيسية	- معني اللبيب لابن هشام

<p>٢- جامع الدروس العربية لمصطفى الغلابيني ٣- معاني النحو د. فاضل السامرائي</p>	
<p>مجلة العلوم الإنسانية جامعة بابل</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها</p>
<p>محاضرات مادة النحو على موقع جامعة بابل</p>	<p>المراجع الالكترونية</p>

١. اسم المقرر	
طرائق تدريس اللغة العربية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعة/٦ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د رغد سلمان علوان الأيميل: hum . raghed . slman @uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<p>١- ان يعرف المتعلم الطريقة الدراسية ٢- ان يميز بين الطريقة والاستراتيجية ٣- ان يوضح معايير اختيار الطريقة ٤- ان يصنف الطرائق التدريسية الى طرائق عامة وخاصة ٥- ان يوضح اهداف تدريس قواعد اللغة العربية ٦- ان يميز بين القاعدة النحوية والصرفية ٧- ان يوضح خطوات طرائق تدريس قواعد اللغة العربية ٨- ان يصنف الطرائق تدريس القواعد الى القياسية والاستقرائية والنصية ٩- ان يعطي درسا تطبيقيا في القواعد ١٠- ان يعرف النص المقروء ١١- ان يميز بين النص الادبي والمقروء ١٢- ان يوضح مراحل عملية القراءة ١٣- ان يفسر مستويات الاستيعاب القرائي ١٤- ان يلخص مفهوم القراءة الناقد ١٥- ان يستنتج مهارات القراءة الناقد ١٦-</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>

<p>ان يقارن بين انواع القراءة التحليلية والناقدة والابداعية ١٧- ان يحلل نصا مقروءا على وفق عناصر تحليل النص الادبي ١٨- ان يبين خطوات تدريس النص المقروء ١٩- ان يعرف النص الادبي ٢٠- ان يصنف عناصر تحليل النص الادبي ٢١- ان يحلل نصا ادبيا على وفق عناصر تحليل النص الادبي ٢٢- ان يبين خطوات تدريس النص الادبي ٢٣- ان يعرف التعبير ٢٤- ان يميز بين التعبير والانشاء ٢٥- ان يبين خطوات تدريس التعبير ٢٦- ان يميز بين معايير تصحيح التعبير</p>	
---	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	استراتيجية التعلم التعاوني ، استراتيجية العصف الذهني استراتيجية حل المشكلات.
--------------	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١١١	٣		مفهوم الطريقة الدراسية	حل المشكلات	الأداء الصفي والامتحانات
١١٢	٣		معايير اختيار الطريقة	العصف الذهني	الأداء الصفي والامتحانات
١١٣	3		طرائق تدريس اللغة العربية	العصف الذهني	الأداء الصفي والامتحانات
١١٤	3		الطريقة القياسية	التعلم التعاوني	الأداء الصفي والامتحانات
١١٥	3		الطريقة الاستقرائية	العصف الذهني	الأداء الصفي والامتحانات
١١٦	3		الطريقة النصية	حل المشكلات	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	درس تطبيقي		3	١١٧
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	النصوص القرآنية		3	١١٨
الأداء الصفي والامتحانات	حل المشكلات	مراحل عملية القراءة		3	١١٩
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	القراءة الناقدة		3	١٢٠
الأداء الصفي والامتحانات	التعلم التعاوني	مستويات الاستيعاب القرائي		3	١٢١
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	تحليل النص المقروء		3	١٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	التعلم التعاوني	معايير تحليل النص المقروء		3	١٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	خطوات تدريس النص المقروء		3	١٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	النص الادبي		3	١٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	خطوات تدريس النص الادبي		3	١٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	عطلة نصف السنة		3	١٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	معايير تحليل النص الادبي		3	١٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	تحليل النص الادبي		3	١٢٩
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	درس تطبيقي		3	١٣٠



الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	تدريس التعبير		3	١٣١
الأداء الصفي والامتحانات	حل المشكلات	خطوات تدريس التعبير		3	١٣٢
الأداء الصفي والامتحانات	حل المشكلات	تصحيح التعبير		3	١٣٣
الأداء الصفي والامتحانات	التعلم التعاوني	معايير تصحيح التعبير		3	١٣٤
الأداء الصفي والامتحانات	التعلم التعاوني	درس تطبيقي		3	١٣٥
الأداء الصفي والامتحانات	حل المشكلات	مفهوم المنهج		3	١٣٦
الأداء الصفي والامتحانات	حل المشكلات	الضيق		3	١٣٧
الأداء الصفي والامتحانات	حل المشكلات	المنهج الواسع		3	١٣٨
الأداء الصفي والامتحانات	حل المشكلات	المنهج الواسع المتكامل		3	١٣٩
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	عناصر المنهج ا		3	١٤٠
الأداء الصفي والامتحانات	العصف الذهني	الاهداف والمحتوى		3	١٤١
الأداء الصفي والامتحانات	حل المشكلات	الطريقة والتقويم		3	١٤٢

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر	
اختبار الفصل الأول ٢٠ ومثلها للفصل الثاني ٢٠، و ١٠ درجات للنشاط، والاختبار النهائي درجته ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	اسس بناء المنهج حسن الدمرداش - الكافي في تدريس اللغة العربية - محسن عطية
المراجع الرئيسية	١- اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية - سام عمار ٢- مهارات اللغة العربية واستراتيجيات تدريسها - د رغد سلمان علوان ود بسام عبد الخالق ٣- مهارات اللغة العربية - نبيل عبد الهادي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها	طرائق تدريس اللغة العربية - د عمران الجبوري وحمزة هاشم محمد
المراجع الالكترونية	محاضرات مادة طرائق تدريس اللغة العربية على موقع جامعة بابل

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر :					
حقوق الانسان والديمقراطية					
٢. رمز المقرر					
//////					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٣/٣٠					
٥. أشكال الحضور المتاحة :					
حضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٢ ساعات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. ستار حاكك عبدالله الأيميل: <a href="mailto:hum.star.hamed@uobabylon.edu.iq">hum.star.hamed@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. أهداف المقرر / الوقوف على معنى دقيق لحقوق الانسان والديمقراطية					
<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على موضوع حقوق الانسان واهميتها في الحضارات القديمة</li> <li>ان يتعرف الطالب على حقوق الانسان في الاسلام</li> <li>ان يتعرف الطالب على اهمية الديمقراطية واشكالها</li> </ul>			اهداف المادة الدراسية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تقوم على اساس ترسيخ اسلوب علمي فلسفي قائم على محاولة فهم واستيعاب حقوق الانسان والديمقراطية بشكل علمي مفيد، يصبح معه الاختصاص مفيداً ومهماً في نهضة المجتمع.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	أن يفهم الطالب الموضوع	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	نظري	مناقشة
الثاني	٣	أن يفهم الطالب الموضوع	حقوق الانسان في الاديان السماوية	نظري	امتحان يومي

مناقشة	نظري	حقوق الانسان في الاسلام	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	الثالث
امتحان يومي	=	مصادر حقوق الانسان	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	الرابع
مناقشة	=	العهدان الدوليان الخاصان بحقوق الانسان	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	الخامس
امتحان شهري	=	امتحان شهري	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	السادس
مناقشة	=	المصادر الوطنية	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	السابع
امتحان يومي	=	دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	الثامن
مناقشة	=	اشكال الديمقراطية	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	التاسع
امتحان يومي	=	الديمقراطية التمثيلية	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	العاشر
مناقشة	=	اشكال النظام التمثيلي	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	احد عشر
امتحان يومي	=	المجلس النيابي	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	ثاني عشر
امتحان شهري	=	امتحان شهري	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	ثالث عشر
مناقشة	=	مفهوم الانتخاب وتكيفه القانوني	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	رابع عشر
امتحان يومي	=	الاقتراع المقيد	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	خامس عشر
مناقشة	=	الاقتراع العام	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	سادس عشر
امتحان يومي	=	المرأة والانتخاب	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	سابع عشر
مناقشة	=	تنظيم عملية الانتخاب	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	ثامن عشر
امتحان يومي	=	القوائم الانتخابية	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	تاسع عشر
مناقشة	=	المرشحون	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	عشرون
مناقشة	=	الحملة الانتخابية	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	واحد وعشرون
امتحان شهري	=	امتحان الشهر الثالث	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	اثنان وعشرون
مناقشة	=	نظم الانتخابات	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	ثلاث وعشرون
امتحان يومي	=	نظام تمثيل المصالح	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	اربع وعشرون
مناقشة	=	نظام التصويت الاختياري	أن يفهم الطالب الموضوع	٣	خمس

		والاجباري			وعشرون
--	--	-----------	--	--	--------

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهوية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت )
كتاب حقوق الانسان للمؤلف أ.د. رياض عزيز هادي	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب حقوق الانسان والطفل	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية ، التقارير... )
/////	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر	
إنكليزية عامة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
1/4/2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الوحدات (الكلي) ١٠٠ (افتراضي)/٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. يشار كريم شراد الجبوري : hum461.a.kareem@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>الهدف الرئيسي من هذه الكورس هو استخدام اللغة الانكليزية من قبل الطلاب الذين يتعلمونها كلغة أجنبية وهي كجزء من برنامج تعليم المعلمين قبل الخدمة. يقدم هذا الكتاب طرقاً لمبادئ وأساسيات اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية، كما يقدم مناقشات وأمثلة ورسوم توضيحية لكيفية تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تشجيع التعلم الذاتي من خلال التركيز على تدريب المتعلمين.</li> <li>• فهم قواعد اللغة الإنجليزية وتطوير القدرة على زيادة معرفتك بقواعد اللغة الإنجليزية عن طريق الدراسة الذاتية بعد انتهاء الدورة.</li> <li>• لمساعدة الطلاب على تطوير المهارات اللغوية مثل: مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.</li> <li>• التركيز على الأنشطة التي توفر ممارسة سياقية في مجالات معينة من اللغة أو المفردات.</li> <li>• فهم استخدامات المختلفة لقواعد اللغة الإنجليزية.</li> <li>• إتقان استخدام مصطلحات معينة في القواعد.</li> <li>• تحسين مستوى اللغة لدى الطلاب.</li> </ul>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طريقة إلقاء المحاضرات.</li> <li>- المناقشة بين الطلاب.</li> <li>- ورش عملية.</li> </ul>
143	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		مقدمة عن اللغة الانكليزية	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٢	2		زمن المضارع البسيط	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٣	2		استخدام قاموس ثنائي اللغة	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٤	2		اقسام الكلام	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٥	2		صياغة الاسئلة	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٦	2		تعابير اجتماعية	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٧	2		مهارات اللغة	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٨	2		زمن المضارع المستمر	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٩	2		انتظام الكلمات	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
١٠	2		ربط الكلمة بكلمة اخرى	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية



التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	الأفعال Have/ have got	2	١١
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	زمن الماضي البسيط	2	١٢
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	الأفعال الشاذة	2	١٣
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	الامتحان الاول	2	١٤
		عطلة نصف السنة		١٥
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	زمن الماضي المستمر	2	١٦
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	تعابير الوقت	2	١٧
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	المعدود وغير المعدود	2	١٨
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	مهارات اللغة	2	١٩
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	مهارات اللغة	2	٢٠
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	أنواع الفعل	2	٢١
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	زمن المستقبل Going to/ will	2	٢٢

اليومية					
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	صيغ المقارنة والتفضيل		2	٢٣
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	زمن المضارع التام البسيط		2	٢٤
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	التصريف الثالث للفاعل		2	٢٥
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	Since and for استخدام		2	٢٦
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	أنواع الظروف		2	٢٧
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	مراجعة الأزمنة		2	٢٨
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	مهارات اللغة		2	٢٩
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	الامتحان الثاني		2	٣٠

### نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• طريقة الورقة والقلم امتحان تحريري.</li> <li>• امتحان بصيغة فردية امتحان شفهي.</li> <li>• القراءة - الاستماع إلى التسجيلات - التمثيل الحي للحوارات - المشاركة في مناقشة موضوع عام.</li> </ul>

- خصوصاً في القاعة الدراسية المشاركة في التعبير عن آرائهم حول مواضيع الساعة - باستخدام الإنترنت.
- حفظ الحوارات الجاهزة وتعلم المفردات المستخدمة في كل موضوع.
- لتعزيز الإبداعية لدى الطلاب.

امتحان الفصل الدراسي الأول 20 درجة والفصل الدراسي الثاني 20 درجة و النشاط 10 والامتحان النهائي 50 درجة

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

New Headway Plus John and Soars	الكتب المقررة المطلوبة
لا يوجد	المراجع الرئيسية
Developing listening and speaking Skills English vocabulary in use (pre_ intermediate	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها
DVD and CD of English Language Teaching with Interactive tests, and grammar, and Vocabulary , and Writing exercises– Oxford University Press www.oup/elt/headway	المراجع الالكترونية

١. اسم المقرر	
إنكليزية عامة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
2/4/2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٤ / ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. ابتهال صالح حمزه hum311.abthal.salah@uobabylon.edu.iq:	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>الهدف الرئيسي من هذه الكورس هو استخدام اللغة الانكليزية من قبل الطلاب الذين يتعلمونها كلغة أجنبية وهي كجزء من برنامج تعليم المعلمين قبل الخدمة. يقدم هذا الكتاب طرقاً لمبادئ وأساسيات اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية، كما يقدم مناقشات وأمثلة ورسوم توضيحية لكيفية تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تشجيع التعلم الذاتي من خلال التركيز على تدريب المتعلمين.</li> <li>• فهم قواعد اللغة الإنجليزية وتطوير القدرة على زيادة معرفتك بقواعد اللغة الإنجليزية عن طريق الدراسة الذاتية بعد انتهاء الدورة.</li> <li>• لمساعدة الطلاب على تطوير المهارات اللغوية مثل: مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.</li> <li>• التركيز على الأنشطة التي توفر ممارسة سياقية في مجالات معينة من اللغة أو المفردات.</li> <li>• فهم استخدامات المختلفة لقواعد اللغة الإنجليزية.</li> <li>• إتقان استخدام مصطلحات معينة في القواعد.</li> <li>• تحسين مستوى اللغة لدى الطلاب.</li> </ul>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طريقة إلقاء المحاضرات.</li> <li>- المناقشة بين الطلاب.</li> <li>- ورش عملية.</li> </ul>
148	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		مقدمة عن اللغة الانكليزية بصورة عامة	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٢	2		زمن المضارع البسيط	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٣	2		صفات التملك	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٤	2		مكونات الجملة	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٥	2		استخدام الصفات	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٦	2		الضمائر	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٧	2		زمن الماضي البسيط	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٨	2		زمن المضارع المستمر	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
٩	2		حروف الجر	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية
١٠	2		الطلب والعرض	طريقة القاء المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية

التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	الأفعال Have/ have got		2	١١
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	زمن الماضي المستمر		2	١٢
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	الأفعال الشاذة		2	١٣
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	الامتحان الاول		2	١٤
		عطلة نصف السنة			١٥
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	المضارع البسيط والمضارع المستمر		2	١٦
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	استخدام الساعة		2	١٧
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	المعدود وغير المعدود		2	١٨
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	مهارات اللغة		2	١٩
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	مهارات اللغة		2	٢٠
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	أنواع الفعل Like/would like		2	٢١
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	خطط المستقبل		2	٢٢

اليومية					
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	الاتجاهات		2	٢٣
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	زمن المضارع التام البسيط		2	٢٤
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	التصريف الثالث للفعل		2	٢٥
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	Since and for استخدام		2	٢٦
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	أنواع الظروف		2	٢٧
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	مراجعة الأزمنة		2	٢٨
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	مهارات اللغة		2	٢٩
التحضير اليومي والاختبارات اليومية	طريقة القاء المحاضرة	الامتحان الثاني		2	٣٠

## نموذج وصف المقرر

١١. تقييم المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• طريقة الورقة والقلم امتحان تحريري.</li> <li>• امتحان بصيغة فردية امتحان شفهي.</li> <li>• القراءة - الاستماع إلى التسجيلات - التمثيل الحي للحوارات - المشاركة في مناقشة موضوع عام.</li> </ul>

- خصوصاً في القاعة الدراسية المشاركة في التعبير عن آرائهم حول مواضيع الساعة - باستخدام الإنترنت.
- حفظ الحوارات الجاهزة وتعلم المفردات المستخدمة في كل موضوع.
- لتعزيز الإبداعية لدى الطلاب.

امتحان الفصل الدراسي الأول 20 درجة والفصل الدراسي الثاني 20 درجة و النشاط 10 والامتحان النهائي 50 درجة

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

New Headway Beginner John and Soars	الكتب المقررة المطلوبة
لا يوجد	المراجع الرئيسية
Developing listening and speaking Skills English vocabulary in use (pre_ intermediate	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها
DVD and CD of English Language Teaching with Interactive tests, and grammar, and Vocabulary , and Writing exercises– Oxford University Press <a href="http://www.oup/elt/headway">www.oup/elt/headway</a>	المراجع الالكترونية



**Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Scientific Supervision and Scientific Evaluation Apparatus  
Directorate of Quality Assurance and Academic Accreditation  
Accreditation Department**



# **Academic Program and Course Description Guide**

## **Introduction:**

The educational program is a well-planned set of courses that include procedures and experiences arranged in the form of an academic syllabus. Its main goal is to improve and build graduates' skills so they are ready for the job market. The program is reviewed and evaluated every year through internal or external audit procedures and programs like the External Examiner Program.

The academic program description is a short summary of the main features of the program and its courses. It shows what skills students are working to develop based on the program's goals. This description is very important because it is the main part of getting the program accredited, and it is written by the teaching staff together under the supervision of scientific committees in the scientific departments.

This guide, in its second version, includes a description of the academic program after updating the subjects and paragraphs of the previous guide in light of the updates and developments of the educational system in Iraq, which included the description of the academic program in its traditional form (annual, quarterly), as well as the adoption of the academic program description circulated according to the letter of the Department of Studies T 3/2906 on 3/5/2023 regarding the programs that adopt the Bologna Process as the basis for their work.

In this regard, we can only emphasize the importance of writing an academic programs and course description to ensure the proper functioning of the educational process.

## **Concepts and terminology:**

**Academic Program Description:** The academic program description provides a brief summary of its vision, mission and objectives, including an accurate description of the targeted learning outcomes according to specific learning strategies.

**Course Description:** Provides a brief summary of the most important characteristics of the course and the learning outcomes expected of the students to achieve, proving whether they have made the most of the available learning opportunities. It is derived from the program description.

**Program Vision:** An ambitious picture for the future of the academic program to be sophisticated, inspiring, stimulating, realistic and applicable.

**Program Mission:** Briefly outlines the objectives and activities necessary to achieve them and defines the program's development paths and directions.

**Program Objectives:** They are statements that describe what the academic program intends to achieve within a specific period of time and are measurable and observable.

**Curriculum Structure:** All courses/subjects included in the academic program according to the approved learning system (quarterly, annual, Bologna Process) whether it is a requirement (ministry, university, college and scientific department) with the number of credit hours.

**Learning Outcomes:** A compatible set of knowledge, skills and values acquired by students after the successful completion of the academic program and must determine the learning outcomes of each course in a way that achieves the objectives of the program.

**Teaching and learning strategies:** They are the strategies used by the faculty members to develop students' teaching and learning, and they are plans that are followed to reach the learning goals. They describe all

classroom and extra- curricular activities to achieve the learning outcomes of the program.

### **Academic Program Description Form**

Academic Program Description Form

University Name: Babylon

Faculty/Institute: College of Education for Human Sciences

Scientific Department: the department of Arabic language

Academic or Professional Program Name: Bachelor's degree in Arabic language

Final Certificate Name: Bachelor's degree in Arabic language

Academic System: Annual: first and second stages. \*Semester: third and fourth stage.

Description Preparation Date:.....

File Completion Date:.....

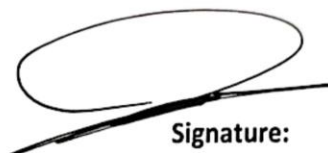
Signature:



Head of Department Name:

Prof. Dr. Hamza Khudair Effendi

Date:



Signature:

Scientific Associate Name:

Prof. Dr. Osama Kazem Omran

Date:

The file is checked by:

Department of Quality Assurance and University Performance

Director of the Quality Assurance and University Performance

Department: Assistant teacher Mithaq Kazem Hadi

Date:

Signature:



Approval of the Dean

Prof. Dr. Mahmoud Muhammad Hassan Al-Shammari

### **1.program Vision**

The Arabic Language Department should be a major scientific center concerned with specialized linguistic and supportive pedagogical studies, and disseminate them in the community to specialized teaching staff with supportive pedagogical knowledge from holders of primary or higher degrees; For the department to become an academic knowledge reference, it works to establish knowledge resources that draw from the higher levels of language in the Holy Qur'an, and the subsequent high linguistic levels in Arabic literature, poetry and prose, read in the light of the linguistic sciences spread in their contexts of language books, Qur'anic interpretation, and books on literature and rhetoric. And what is related to it and branches out.

### **2. Program Mission**

Employing plans and procedures related to educational linguistic knowledge for a comprehensive, comprehensive, academic, educational, intellectual, and scientific curriculum that establishes the dissemination of correct linguistic culture and proper linguistic use in recitation, speech, dialogue, and writing. Which helps in building society through a closer connection to the Holy Qur'an and understanding its meanings by understanding its language and literature, and by relying on the sciences of the Arabic language and its literature, which strengthens the connection with the Arab national identity.

### **3. Program Objectives**

1- Preparing educational staff distinguished by their linguistic

knowledge, who will prepare generations fortified with this necessary solid knowledge.

2- Providing secondary schools with competent teachers in the Arabic language who are able to have a constructive spiritual influence on students.

3- Qualifying distinguished researchers to complete their postgraduate studies for meaningful specialized knowledge enrichment.

4- Preserving the sanctity of the Noble Qur'an, and defending it as divine guidance in a clear Arabic language that conveyed it and conveyed it to the faithful Messenger Muhammad (may God's prayers and peace be upon him and his family), and he is the most eloquent of those who pronounced the Arabic language.

5- Connecting students and researchers with the scientific and cultural heritage that Islam brought for guidance and development, and inserting into its edifice the Holy Qur'an; To benefit from this in preserving society, preserving its dignity, and preserving its identity and belonging.

6- Benefiting from the development of international linguistic and literary sciences in a way that preserves our Arab identity and enhances its lofty status.

<b>4. Program Accreditation</b>
National program accreditation

<b>5. Other external influences</b>
Ministry of Higher Education and Scientific Research

<b>6. Program Structure</b>				
<b>Program</b>	<b>Number</b>	<b>Credit</b>	<b>Percentage</b>	<b>Reviews</b>



<b>Structure</b>	<b>of Courses</b>	<b>hours</b>		
<b>Institution Requirements</b>				
<b>College Requirements</b>	<b>45</b>	<b>145</b>	<b>65,25</b>	
<b>Department Requirements</b>	<b>32</b>	<b>109</b>	<b>34.88</b>	
<b>Summer training</b>				
<b>other</b>				

\* this can include notes as whether the course is base or optional

<b>7.Program Description</b>				
<b>Year/ Level</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Credit Hours</b>	
<b>The first stage - annually</b>			theoretica	practica l
Grammar			3	
Exchange			2	
Arabic literature before Islam (pre-Islamic)			4	
Rhetoric (statement and creativity)			2	
Linguistic skills (expression and composition)			2	
Sciences of the Qur'an and the Noble Prophet's Hadith			2	
Human rights and democracy			2	
Educational and developmental psychology			2	
English			2	

<b>The second stage - annually</b>				
Grammar			3	
Exchange			2	
Islamic literature			3	
Rhetoric (meanings)			2	
Arabic dictionary and phonetics			2	
Prosody and rhyme			2	
Ancient texts			2	
Foundations of education and educational guidance			2	
Calculators			1	2
<b>The third stage - first course</b>				
Abbasid literature			3	
Philology			2	
Quranic expression			2	
English			2	
Andalusian literature			3	
Curricula			3	
Grammar			3	
Modern criticism			3	
<b>The third stage - a second course</b>				
psychological guidance			2	
Grammar			2	
Modern criticism			3	
Research Methodology			2	
Philology			2	
Teaching methods			3	
Abbasid literature			3	
<b>Fourth stage - first</b>				

<b>course</b>				
Grammar			3	
Linguistic applications			2	
Modern book			2	
Measurement and evaluation			2	
Modern poetry			3	
linguistics			2	
Modern prose			2	
Literary applications			2	
English			2	
Watching			2	
<b>Fourth stage - second course</b>				
Graduation research project			2	
Educational applications			2	

<b>8. Expected learning outcomes of the program</b>	
<b>Knowledge</b>	
Cognitive objectives	<p>1- That the student be able to control the rules of the Arabic language in grammar, morphology, spelling, and expression.</p> <p>2- That the student is familiar with pre-Islamic Arabic language literature, Islamic, Umayyad and Abbasid literature in both parts, Andalusian and modern era literature as well as contemporary.</p> <p>3- That the student is familiar</p>

	<p>with schools of literary criticism, past and present.</p> <p>That the student is familiar -ξ with the sciences of the Holy Qur'an, the provisions of recitation and interpretation, and the sciences of Hadith and its terminology</p>
<b>Skills</b>	
Skill objectives	<p>1- Familiarity with methods of teaching, measuring and evaluating the scientific subject.</p> <p>2- That the student should be able to choose the appropriate teaching method for each scientific subject.</p> <p>3- That the student is able to invest theories of educational psychology in solving cognitive problems.</p> <p>4- That the student should be able to utilize modern teaching methods, which facilitates the study of the Arabic language in all its scientific branches</p>
<b>Ethics</b>	
Value objectives	<p>-The student grows up with a love of the Arabic language, the language of the Holy Qur'an, and an awareness of the language's place among languages.</p> <p>2- Familiarity with the beauties</p>

	<p>of the Arabic language and its literature.</p> <p>3- Developing the student's literary taste to realize the aesthetic aspects of Arabic speech styles.</p> <p>Working to advance the -ة Arabic language, working to spread it, and awakening students' awareness of the honor of the word and its impact on the rules of dialogue .and developing awareness</p>
Methods for evaluating emotional goals	<p>1- The student represents a good role model for those around him.</p> <p>2- Promoting the basic principles of good values.</p> <p>3- Providing the appropriate environment to achieve emotional goals.</p>

<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>
Standard method, inductive method, problem solving method, brainstorming strategy

<b>10. Evaluation methods</b>
Tests: oral and written: daily, weekly, monthly and yearly, as well as external assignments.

<b>11. Faculty</b>						
<b>Faculty Members</b>						
Academic Rank	Specification		Special Requirements/skills (if applicable)		Number of the teaching staffs	
	General	Special			Staff	Lecturer
Prof. Dr. Hamza Khudair Effendi	Arabic Language	Language-morphology			*	
Prof. Dr. Hanaa Jawad Abdel Sada	Arabic Language	Literature - Umayyad literature			*	
Prof. Dr. Sabah Attiwi Abboud	Arabic Language	Language-sound			*	
Prof. Dr. Abdel Azim Rahaif	Arabic Language	Literature - Modern Criticism			*	
Prof. Dr. Hamed Abdel Mohsen Kazem	Arabic Language	Language and Quranic studies			*	
Prof. Dr. Awrad Muhammad Kazem	Arabic Language	Literature -narrative			*	
Prof. Dr. Aseel Abdel Hussein Hamidi	Arabic Language	Language-grammar			*	
Prof. Dr. Farhan Badri Al-Harbi	Arabic Language	Literature - Modern Criticism			*	
Prof. Dr. Shaalan Abdel Ali Sultan	Arabic Language	Language-Quranic studies			*	
Prof. Dr. Hashem Jaafar Hussein	Arabic Language	Language-grammar			*	
Prof. Dr. Safaa Obaid Hafeez	Arabic Language	Literature - modern literature			*	

Prof. Dr. Faleh Hassan Kati	Arabic Language	Language - meaning			*	
Prof. Dr. Ensaf Salman Alwan	Arabic Language	Literature - pre-Islamic literature			*	
Prof. Dr. Shaima Muhammad Kazem	Arabic Language	Literature - modern literature			*	
Prof. Dr. Hadi Talib Mohsen	Arabic Language	Literature - Andalusian literature			*	
Prof. Dr. Jassim Hamid Jouda	Arabic Language	Literature - modern literature			*	
Prof. Dr. Musa Khabit Al-Qaisi	Arabic Language	Literature - modern criticism			*	
Prof. Dr. Amin Obaid Jijan	Arabic Language	Language-grammar			*	
Prof. Dr. Mohamed Nouri Mohamed	Arabic Language	Language-grammar			*	
Prof. Dr. Naglaa Hamid Majeed	Arabic Language	Language-morphology			*	
Prof. Dr. Muhammad Abdel Hassan Hussein	Arabic Language	Literature - ancient criticism			*	
Prof. Dr. Rafah Ali Nehme	Arabic Language	Literature - Umayyad literature			*	
Prof. Dr. Ahmed Rashid Wahab	Arabic Language	Literature - modern literature			*	
Prof. Dr. Bashaer Amir Abdel-Sada	Arabic Language	Literature - Umayyad literature			*	
Prof. Dr. Faten Fadel Kazem	Arabic Language	Literature - Islamic			*	

		literature				
Prof. Dr. Zainab Ali Obaid	Arabic Language	Literature - Abbasid literature			*	
Prof. Dr. Mazen Daoud Salem	Arabic Language	Ancient literature-criticism			*	
Prof. Enas Kazem Shanbara	Arabic Language	Literature - Abbasid literature			*	
MD Ahmed Awad Yassin	Arabic Language	Language - Grammar			*	
M.D. Istabraq Turki Mohjaj	Arabic Language	Language-grammar			*	
M.D. Ruaa Hamid Mandil	Arabic Language	Literature - Abbasid literature			*	

<b>Professional Development</b>
<b>Mentoring new faculty members</b>
Urging new teachers to complete teaching requirements by participating in the teaching methods course, as well as passing the teaching suitability test, and working to participate in courses that familiarize teachers with legal rights and duties, as well as development courses in modern teaching strategies. Urging teachers to complete scientific research that is published in the Clarfit and Scopus archives.
<b>Professional development of faculty members</b>
Urging faculty members to keep pace with cognitive development at the level of teaching strategies by activating the interactive aspect in presenting lectures, as well as presenting discussion sessions within a schedule implemented throughout the academic year, as well as emphasizing the provision of scientific seminars at the university and outside it, while participating in scientific conferences at the university and outside it. To complete scientific research published in international libraries.



<b>12. Acceptance Criterion</b>
---------------------------------

Central admission
-------------------

<b>13. The most important sources of information about the program</b>
--

The university's website - professors' lectures - sources and references allocated to the courses
---

<b>14. Program Development Plan</b>
-------------------------------------

1-Developing educational programs in line with the development of the labor market. 2- Developing students cognitively to participate in authorship and translation inside and outside the country 3- Providing the necessary environment for professors to process and develop the educational program cognitively. 4-Bridging the relationship between the Arabic Language Department and other scientific departments, as well as universities inside and outside the country.
--

Program Skills Outline															
				Required program Learning outcomes											
Year/Level	Course Code	Course Name	Basic or optional	Knowledge				Skills				Ethics			
				A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4
The first stage annual	Grammar		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Exchange		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Arabic literature before Islam (pre-Islamic)		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Rhetoric (statement and creativity)		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Linguistic skills (expression and composition)		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Sciences of the Qur'an and the Noble Prophet's Hadith		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Human rights and democracy		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Educational and		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

	developmental psychology															
	English		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
The second stage - annually			Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Grammar		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Exchange		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Islamic literature		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Rhetoric (meanings)		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Arabic dictionary and phonetics		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Prosody and rhyme		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Ancient texts		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Foundations of education and educational guidance		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Calculators		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
The third stage - first course			Basic													
	Abbasid literature		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Philology		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

	Quranic expression		Basic												
	English		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Andalusian literature		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Curricula		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Grammar		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Modern criticism		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
The third stage - a second course			Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	psychological guidance		Basic												
	Grammar		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Modern criticism		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Research Methodology		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Philology		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Teaching methods		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Abbasid literature		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Fourth stage - first course			Basic												
	Grammar		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

	Linguistic applications		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Modern book		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Measurement and evaluation		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Modern poetry		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	linguistics		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Modern prose		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Literary applications		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	English		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Watching		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Fourth stage - second course			Basic												
	Graduation research project		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Educational applications		Basic	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

- Please tick the boxes corresponding to the individual program learning outcomes under evaluation

## Course Description Form

1. Course Name:	
Andalusian literature	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 course	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
3 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof. Dr. Hadi Talib Mohsen Al-Ajili	
<a href="mailto:hum.hadi.talib@uobabylon.edu.iq">hum.hadi.talib@uobabylon.edu.iq</a>	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>+ Andalusian Arab in his new environment. Which is why literature was called upon to keep pace with the nature of life there, and to influence it and the literatures of other nations. The student of the Arabic language must become acquainted with this huge literary heritage that extended to more than eight centuries, and become acquainted with the history of its literary figures, after learning about</p>

	<p>the manner in which the Arabs and Islam were transmitted. To this sprawling island 0 In the third stage, the student completes a study session after having comprehended the first stages of Arabic literature in the pre-Islamic era and the era of early Islam, then the Umayyad and Abbasid in the East, then the Andalusian, ending with the later eras.</p>
--	---

<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>	
Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.

**10. Course Structure**

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3		Getting acquainted, giving some lecture instructions to maintain the general educational system in order to reach knowledge that establishes a high level of excellence and success.		
2	3		A historical overview, about the conquest of Andalusia, the history of		

			Islam in Andalusia, the eras of Andalusia, Andalusian society=		
3	3		The book “The Maghrib in the Ornaments of the Maghreb” / by Ali bin Saeed, the book “Naff Al-Tayr” / by Al-Muqri		
4	3		Literature in the Umayyad era/the era of the emirate and the caliphate Poetry / Abd al-Rahman al-Dakhel 0 The poet Yahya al-Ghazal (his life, his poetry		
5	3		Prose in the Umayyad era (the emirate and the caliphate), its styles and trends		



6	3		Literature in the era of sects and Almoravids. Poetry topics		
7	3		Poets / Ibn Darraj Al-Qastli		
8	3		Prose in the era of sects and Almoravids, its themes and forms		
9	3		First month exam And Message of minions and whirlwinds		
10	2		Literature in the Almohad and Red Bani eras		
11	3		Poetry and poets (Ibn Sahl al-Ishbili) /		
12	3		Prose during the era of the Almohads and Bani Al-Ahmar - Ibn Al-Khatib		
13	3		Renewal in Andalusian poetry (Muwashahat		

14	3		Renewal in Andalusian poetry (Nature poetry		
15	3		Renewal in Andalusian poetry (estrangement and nostalgia) === Second month exam		

### 11. Course Evaluation

The first month's test is 15, the second month's score is 15, and 20 marks for curricular and extracurricular activities...and the final test is 50

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Andalusian Literature from the Conquest until the

	Fall of Granada, Dr. Munjid Mustafa Bahjat-
Main references (sources)	<p>(The scent of perfume from the moist branch of Andalusia) by Al-Maqri Al-Talsamani</p> <p>- Morocco in the adornments of Morocco - by Ibn Saeed</p> <p>- Ammunition in the virtues of the people of the island - by Ibn Bassam</p> <p>- History of Andalusia - by an unknown author</p> <p>- Al-Bayan La Morocco in the News of Andalusia and Morocco - by Ibn Adhar Al-Marrakshi 0</p>
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	<p>-History of Andalusian Literature: The Era of the Supremacy of Cordoba / Dr. Ihsan Abbas</p> <p>- The era of the sects and the Almoravids - Dr. Ihsan Abbas</p> <p>-The history of Andalusian literature, the era of states and emirates - Dr. Shawqi is a guest</p> <p>- Poetry in the era of the Almoravids and Almohads - Dr. Muhammad Majeed Al-Saeed</p> <p>Trends in Andalusian poetry until the end of the third century AH - Dr. Nafie Mahmoud</p> <p>- Features of Andalusian poetry, Dr. Omar Al-Dakkak</p> <p>- In Andalusian literature, Dr. Jawdat Al-Rikabi</p>

	<p>- Introduction to the Andalusian poem, Dr. Hoda Shawkat Behnam</p> <p>- In Andalusian literature, Dr. Abdul Aziz Ateeq</p>
<p>Electronic References, Websites</p>	<p>Lectures on Andalusian literature and research on the University of Babylon website =====</p>

1. Course Name:	
Abbasid literature	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
٢٠٢٤-٢٠٢٣	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
6 units /3 hours	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: BASHAER AMEER ABDOLSADA      Email:	
Hum.bahaer.ameir@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>That the student will be able to know the impact of civilizational and cultural progress on the mentality of writers in the Abbasid era.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● That the student should be able to recognize the renewal that occurred in ancient poetic objects (ghazal, praise, lamentation...).</li><li>● For students to become familiar with the most important new poetic topics such as (asceticism, mysticism, educational poetry...).</li><li>● That the student recognizes the importance of innovation in meanings, ideas, meters, and rhymes.</li><li>● That the student gets to know the poets of the first Abbasid era, such as Abu Al-Atahiya.</li><li>● For the student to get to know the poet Abu Tammam and the differences of critics regarding his poetry.</li><li>● That the student gets to know the poet Al-Buhturi and that he is a first-class poet.</li><li>● For the student to become familiar with the poetry of Muslim bin Al-Walid</li><li>● The student will realize that culture expanded in the Abbasid era thanks to the conquests and the wide translation</li></ul>
--	---

	<p>movement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● That the student recognizes the ability of the Abbasid poet to employ rhetorical arts in his poetry, such as (metaphor, alliteration, and antithesis...)</li> <li>● That the student realizes that the Abbasid era, represented by its poets, created a cultural shift in Arabic poetry.</li> <li>● That the student learns how to link historical information and represent it in cultural reality and get out of the circle of superficial reading of information.</li> <li>● The student should be able to study this literature by memorizing a large collection of poems by poets of this era.</li> <li>● That the student can know the development that occurred in Abbasid literature by comparing it with literature in the pre-Islamic and Islamic eras.....</li> </ul>
--	--

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.
----------	--

<b>10. Course Structure</b>					
<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning Outcomes</b>	<b>Unit or subject name</b>	<b>Learning method</b>	<b>Evaluation method</b>
1	3	The political movement and its impact on the literary movement.			
2	3	Praise (renewal movement, its types, most prominent poets)			
3	3	Satire (reasons for its appearance, types, style)			
4	3	Elegy (its definition, types, and impact on Abbasid poetry)			
5	3	Letters and sermons			
6	3	Ghazal and description (types, renewal, suitability of their words and images according to the Abbasid intellectual)			
7	3	Stories, signatures			
8	3	Didactic poetry, asceticism, and Sufism (causes of			



		appearance and types)			
9	3	Prose writings and works			
10	3	Humorous poetry, translated prose			
11	3	Renewal with meanings and ideas, and Al-Jahiz			
12	3	Renewal with words and methods			
13	3	Renewal with meters and rhymes			
14	3	First month exam			
15	3	Poets of the first Abbasid era (Muslim Ibn al-Walid)			

<b>11. Course Evaluation</b>	
The test for the first month is 15, and the same for the second month is 15, 10 marks for activity, 10 marks for daily attendance and preparation, and the final test is 50.	
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>	
Required textbooks (curricular books, if any)	History of Arabic Literature / Shawqi Deif  History of Arabic Literature/Nazim Rashid
Main references (sources)	Songs by Abu Al-Faraj Al-Isfahani  Poetry and Poets Ibn Qutaybah
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	History of Arabic Literature, Hanna Fakhoury  Art and doctrine / Shawqi Deif
Electronic References, Websites	Lectures on Abbasid literature on the University of Babylon website

<b>1. Course Name:</b>					
Islamic Literature					
<b>2. Course Code:</b>					
<b>3. Semester/Year</b>					
2023-2024 annual					
<b>4. Description Preparation Date:</b>					
26\2\2024					
<b>5. Available Attendance Forms:</b>					
Attendane					
<b>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</b>					
2 hours/4 units					
<b>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</b>					
Name: hanaa.jwad    Email: <a href="mailto:hum.hanaa.jwad@uobabylon.edu.iq">hum.hanaa.jwad@uobabylon.edu.iq</a> : Fatin Fadhil Kadhim Al-Obaidi    Email: hum.faten.fasal@uobabylon.edu.iq    enass kadhum al. jeboree hum.enass.kadhum@uobabylon.edu.iq					
<b>8. Course Objectives</b>					
Course Objectives		1-definition the terminology of Islamic literature. 2-Assessment the purposes of poetry through Islamic and Al-Umawi epoch. 3- Diagnosing the technician sides in Islamic literature. 4- Analysis the Islamic literary texts through course. 5- Harpsichords the imprint of Koran and Prophet discourse in Islamic literature. 6-Taken up sundry Islamic subjects have included orations, benedictions, letters and behests. 7-characterizing the Islamic literature from the forgone and later. 8- knowing highlighted poets of Islamic epoch. 9- Enable the students of save poetries and analyze their demands.			
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>					
Strategy		Diction method, Discussion method, problem solving strategy.			
<b>10. Course Structure</b>					
<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning Outcomes</b>	<b>Unit or subject name</b>	<b>Learning method</b>	<b>Evaluation method</b>

1	2		Define the terminology of Islamic literature	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
2	2		stance of Al-Islam from poetry (Al-Koran Al-Kereem)	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
3	2		stance of Al-Islam from poetry (colloquy of prophet)	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
4	2		the imprint of Al-Koran Al-Kereem in poetry.	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
5	2		subjects and aims of Islamic poetry	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
6	2		The technician characteristics of Islamic poetry	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
7	2		perfumed study for Hassan Bin Thabit poetry	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
8	2		Language of poetry about Hassan Bin Thabit poem	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
9	2		Study of kaab Bin Malik poetry	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
10	2		Study of Abdullah Bin Rawaha poetry	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
11	2		The poetry of Islamic conquests and its aspects	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
12	2		poets of Islamic conquests (Malik Bin Al-Raib)	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams

13	2		the prose arts in Islamic epoch and parameters of its development	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
14	2		Oratory, letters	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
15	2		The technical characteristics and objectivity of Islamic prose	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
16	2		Examination	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
17	2		Circumstances Al-Umawi epoch and its influence on poetry	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
18	2		Environments of Al-Umawi poetry	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
19	2		subjects of Al-Umawi poetry	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
20	2		(eulogy, lampoon, lisle, lament, description).	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
21	2		lampoon	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
22	2		lisle	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
23	2		lament	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams

24	2		description	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
25	2		highlighted Al-Umawi poets and their poetry	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
26	2		the politician poetry (the technician aspects and poets)	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
27	2		Contraries art and its poets (Jereer, AL-Pherezdek, AL-Akhtel)	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
28	2		Rejuvenation facets of AL-Umawi poetry	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
29	2		AL-Umawi prose, types and characteristics	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
30	2		highlighted orators and writers	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams
31	2		Review and readiness to final examination	Diction & Discussion methods	Classroom Performance & Exams

### 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Al-Amali in Islamic Literature by Ibtisam Merhoon Al-Seffar.

Main references (sources)

1-Studies in Islamic Literature by Sami Mekky Al-Aany.  
2-The Directive Literature by Taha Husain.

	<p>3-The Islamic Era by Shawqy Dhaif.</p> <p>4- The Poetry in Islam and Umawi Era by Mustafa Hedare.</p> <p>5-Layers of Poets Fuhoolby Ibn Selam.</p> <p>6- The Arabic Oratory In Its Golden Era by Ihsan AL-Ness .</p> <p>7-Biographical of The Prophet by Ibn Hisham.</p> <p>8-The statement and signifying by Al-Jahidh.</p> <p>9-The Animal of Al-Jahidh.</p>
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	<p>1-The Arabic Literature and Its History in The Islamic and Umawi Eras by Mahmoud Mustafa.</p> <p>2- The Art and Its Creeds in Prose by Shawqi Dhaif.</p> <p>3-In The Islamic and Umawi Poetry by Abd Al-Qadir Al-Qit.</p> <p>4-The Studies in Poetry In Islamic and Umawi Eras by Abd Al-Hameed Al-Qit.</p> <p>5-The History of Arabic Literature in Islamic and Umawi Eras by Al-Sibaay Beuomi.</p> <p>6-Islamic Poets by Noori Hemoodi al-Qaisi.</p> <p>7-Umawi Poets by Noori Hemoodi al-Qaisi.</p> <p>8-The Oratory Art and Its Development by Elia Hawi.</p> <p>9- The Oratory Art by Ahmed Al-hoofi.</p>
Electronic References, Websites	Lectures of Islamic Literature on the site of Babylon University.

1. Course Name:	
Rhetoric	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: DR.MAZIN DAWOOD SALIM Email: <a href="mailto:hum.mazin.dawood@uobabylon.edu.iq">hum.mazin.dawood@uobabylon.edu.iq</a>	
8. Course Objectives	
Course Objectives	The student must have known the concept of rhetoric at the lexical and terminological level, and must have formed a good summary of how it emerged and the formation of its three sciences (statement, meanings, and badi'), in addition to the emergence of its two schools and their most prominent figures, in addition to the persuasive and argumentative function that rhetoric performs. And he must have known the concept of rhetoric. Badi taught at the linguistic and terminological level through his many arts that perform an improving function at the level of verbal and moral improvements. He must also have known the concept of rhetoric at the lexical and



terminological levels and also known its expressive function through the arts of simile and its types, metaphor and its types, and metonymy and its types. It is important that the student is accustomed to experiencing the rhetorical discourse himself through the process of analysis, criticism, and balancing to reveal the rhetorical phenomenon. It is also important that he has practiced analyzing more literary texts and rhetorical evidence and not content himself with the analysis process, but rather goes beyond it to the stage of deducing judgments. It is necessary for the student to have mastered the process of linking rhetorical units to each other on the basis of the functional performance of the elements of each unit. Finally, to have documented the link between rhetoric and other language sciences, as the Arabic language is a cohesive language and the connection between its sciences is strong

**9. Teaching and Learning Strategies**

Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.
----------	--

**10. Course Structure**

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		Manifestations of the statement before Islam: historical incidents and literary markets		
2	2		Manifestations of the statement after Islam:		

			The Holy Qur'an and the emergence of the dominant critical position		
3	2		The concept of statement according to Al-Jahiz {255{  The first ) stage is eloquence and clarity		
4	2		The concept of statement according to Abdul Qahir al-Jurjani {471} in light of systems theory  The second ) stage is the eloquence of ambiguity		
5	2		First: The simile: its meaning according to the narrator		

			Ahmed's concept  Al-Hashemi		
6	2		a. The simile takes into account both parties and its eloquence  B. The representatio nal simile and its rhetoric		
7	2		C. The implied simile and its eloquence  Dr.. The inverted simile and the position on it		
8	2		Second: Metaphor: its concept  Types of metaphor: Linguistic metapho		

9	2		<p>Mental metaphor</p> <p>Types of linguistic metaphor</p> <p>a. The transmitted metaphor: its concept</p> <p>His eloquence</p> <p>Applications</p>		
10	2		<p>B. Metaphor: its types</p> <p>. \ Declarative metaphor: its concept</p> <p>Her eloquence</p> <p>Applications</p>		
11	2		<p>Metaphor: its concept</p> <p>Her eloquence</p>		

			<p>Applications</p> <p>Linguistic metaphor: its concept</p> <p>His eloquence</p> <p>Applications</p>		
12	2		<p>Third: Metaphor: its concept</p> <p>Its types</p> <p>Her eloquence</p> <p>a. Metaphor for what is described (applications(</p> <p>B. Metaphor for the adjective (applications(</p> <p>C. Metaphor for ratio</p>		

			(Applications		
13	2		<p>Third: Metaphor: its concept</p> <p>Its types</p> <p>Her eloquence</p> <p>a. Metaphor for what is described (applications(</p> <p>B. Metaphor for the adjective (applications(</p> <p>C. Metaphor for ratio (Applications</p>		
14	2		Daily exam		
15	2		Review the article		
16	2		First month exam		

17	2		Half year holiday		
18	2		Badi science: origin, concept, function, upward indicator towards formation		
19	2		Al-Badi' book by Ibn Al-Mu'tazz, Abdul-Qaher Al-Jurjani, Al-Sakaki, Badr al-Din bin Malik, Al-Badi'iyat		
20	2		Badi science arts. First: (moral enhancers) counterpoint, interview		
21	2		Confirming praise with something similar to condemnation, confirming blame with something similar to praise		

22	2		Attention, pun		
23	2		Wise style, good reasoning		
24	2		Second: (verbal enhancers) alliteration		
25	2		Assonance		
26	2		the quote		
27	2		Embedding		
28	2		Necessity of what is not necessary		
29	2		The problem		
30	2		Contrast		
31	2		Repetition		



<b>11. Course Evaluation</b>	
The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.	
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>	
Required textbooks (curricular books, if any)	Rhetoric, its arts and crafts, Dr. Fadl Hassan Abbas
Main references (sources)	Rhetoric and Application Dr. Ahmed MATLOOB
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	The book Al-Bayan wal-Tabin, written by Al-Jahiz The book Secrets of Rhetoric, written by Abdul Qaher Al-Jarjani The book, Evidence of Miracles, written by Abdul Qaher Al-Jurjani
Electronic References, Websites	Lectures on Rhetoric on the University of Babylon website

1. Course Name:	
Rhetoric is the science of meanings	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr Shaima Muhammad Kahdem Al–Zubaidi Email: hum.shaemaa.mohamed@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<b>1- Developing the student’s ability to have literary appreciation and rhetorical sense</b> <b>2-For the student to become familiar with the concept of the systems process</b> <b>3-To know the development of the systems process and its stability at the hands of scientists</b> <b>4- To become familiar with the science of meanings and its divisions</b> <b>5- Make the student understand the methods of presenting and delaying</b> <b>6- To become familiar with the style of the shortening and its methods</b> <b>7- Make the student understand the method of connecting and separating</b> <b>8- To recognize equality, brevity, and redundancy</b>

9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy		Inductive method, standard method, problem solving strategy.			
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		Theoretical subject	Inductive method	Class performance and exams
2	2		The theory of systems among rhetoricians, critics, and linguists before Al-Jurjani	Inductive method	Class performance and exams
3	2		The development of systems theory at the hands of Abd al-Qahir al-Jurjani and those who came after him	Inductive method	Class performance and exams
4	2		Definition of semantics and its relationship	Inductive method	Class performance and exams
5	2		Dividing speech into news and paragraphs	Inductive method	Class performance and exams
6	2		First month exam	Inductive method	Class performance and exams

7	2		News and its styles	Inductive method	Class performance and exams
8	2		Its types	Inductive method	Class performance and exams
9	2		Paragraphs and its styles	Inductive method	Class performance and exams
10	2		Its types	Inductive method	Class performance and exams
11	2		Command	Inductive method	Class performance and exams
12	2		Prohibition	Inductive method	Class performance and exams
13	2		Interrogative	Inductive method	Class performance and exams
14	2		Types of questions	Inductive method	Class performance and exams
15	2		Wishing	Inductive method	Class performance and

					exams
16	2		Call	Inductive method	Class performance and exams
17	2		Advance and delay	Inductive method	Class performance and exams
18	2		Advance and delay	Inductive method	Class performance and exams
19	2		/	Inductive method	Class performance and exams
20	2		/	Inductive method	Class performance and exams
21	2		Shortening	Inductive method	Class performance and exams
22	2		Types of shortening	Inductive method	Class performance and exams
23	2		shortening sections	Inductive method	Class performance and exams

24	2		Connecting	Inductive method	Class performance and exams
25	2		Separation	Inductive method	Class performance and exams
26	2		Equality	Inductive method	Class performance and exams
27	2		Briefing in short	Inductive method	Class performance and exams
28	2		Briefing by deletion	Inductive method	Class performance and exams
29	2		Redundancy	Inductive method	Class performance and exams
30	2		Its types	Inductive method	Class performance and exams

## 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

## 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Rhetoric and Application, Ahmed Matloob
Main references (sources)	– Evidence of Miracles, Abdul Qahir Al-Jurjani Clarification in the Sciences of Rhetoric, Al-Khatib Al-Qazwini
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Arabic Rhetoric, Saad Suleiman Hamouda Clear Rhetoric, Ali Al-Jarim and Mustafa Ami
Electronic References, Websites	Lectures on the University of Babylon website

1. Course Name:	
Literary applications	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr Dr.. Awrad Muhammad Kazem Hum.awrad.mohamed@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p><b>-1 Students should link the course of this stage to what they learned in previous academic stages</b></p> <p><b>2- That students understand the course terminology</b></p> <p><b>3- To familiarize students with critical approaches to analyzing texts</b></p> <p><b>4- To be applied in text analysis</b></p> <p><b>5- Enabling students to capture linguistic signals, rhetorical images, and symbols</b></p> <p><b>6- To become accustomed to the method of thinking based on the principle of critical reading and employing it for the purpose of analysis.</b></p> <p><b>7- Working to consolidate the overall knowledge that students have learned in the previous academic stages.</b></p>
9. Teaching and Learning Strategies	



Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.				
<b>10. Course Structure</b>					
<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning Outcomes</b>	<b>Unit or subject name</b>	<b>Learning method</b>	<b>Evaluation method</b>
1	2		entrance: Literature and its relationship to science	Inductive method	Class performance and exams
2	2		Defining the nature of literary applications	Inductive method	Class performance and exams
3	2		Applications of rhetorical sciences: Al-Bayan, Al-Maani, Al-Badi'	Inductive method	Class performance and exams
4	2		Contextual approaches and textual approaches	Inductive method	Class performance and exams
5	2		Applications of contextual approaches	Inductive method	Class performance and exams
6	2		Applications of contextual approaches	Inductive method	Class performance and exams
7	2		Historical method - Analysis of a novel	Inductive method	Class performance and exams

8	2		Sociological method - analysis of a poem	Inductive method	Class performance and exams
9	2		The psychological approach - analysis of a poem	Inductive method	Class performance and exams
10	2		Applications of textual/stylistic approaches	Inductive method	Class performance and exams
11	2		Analyzing texts in light of the stylistic approach	Inductive method	Class performance and exams
12	2		First month test	Inductive method	Class performance and exams
13	2		Analyzing texts in light of the structural approach	Inductive method	Class performance and exams
14	2		Applications of textual methods/ novel analysis in light of the structural approach	Inductive method	Class performance and exams
15	2		Textual analysis in light of the semiotic approach	Inductive method	Class performance and exams

<b>11. Course Evaluation</b>	
The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.	
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>	
Required textbooks (curricular books, if any)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rhetoric and stylistics Muhammad Abd al-Muttalib</b></li> <li>- <b>Analysis of literary texts – Abdullah Ibrahim, Saleh Huwaidi</b></li> </ul>
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trends in Arab literary criticism in the twentieth century, Ibrahim Abdel Aziz Al-Samri</li> <li>- The Poetic Image – Cecil Day-Lewis, Translated by : Ahmed Nassif Al-Janabi, Malek Miri, Salman Hassan Ibrahim.</li> <li>- Arabic Rhetoric – A New Reading, Muhammad Abd al-Muttalib</li> </ul>
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wednesday talk, Dr. Taha Hussien</li> <li>- Renewing the memory of Abu Al-Ala, Taha Hussein</li> </ul>
Electronic References, Websites	Lectures on Literary applications on the University of Babylon website

## Course Description Form

1. Course Name:					
Linguistic applications					
2. Course Code:					
3. Semester/Year					
2023–2024 annual					
4. Description Preparation Date:					
5. Available Attendance Forms:					
Presence					
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
2 hours/4 units					
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Prof Dr Dr. Sabah Attiwi Abboud hum.aseel,abd@uobabylon.edu.iq					
8. Course Objectives					
Course Objectives		<b>1- That the student recognizes the definite and probabilistic significance.</b> <b>2-The student should describe the synonym.</b> <b>3-The student should separate the verbal cognates from the antonyms.</b> <b>4-The student should analyze the levels of the language, including sound, morphology, grammar, and semantics.</b> <b>5-The student should evaluate the grammarians’ analysis of the grammatical evidence</b>			
9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy		Inductive method, standard method, problem solving strategy.			
<b>10. Course Structure</b>					
<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning</b>	<b>Unit or subject</b>	<b>Learning</b>	<b>Evaluation</b>

		<b>Outcomes</b>	<b>name</b>	<b>method</b>	<b>method</b>
1	2		Deterministic and probabilistic significance	Inductive method	Class performance and exams
2	2		Surah Maryam verse 4	Inductive method	Class performance and exams
3	2		I saw God is Greatest trying everything and most of them were soldiers	Inductive method	Class performance and exams
4	2		Surah Al-Baqarah verse 261	Inductive method	Class performance and exams
5	2		So I got tired of calling another one. Raise your voice out loud. Perhaps my fearless father will be close to you	Inductive method	Class performance and exams
6	2		Surah As-Saff verses 10-11	Inductive method	Class performance and exams
7	2		Do not insult the poor, perhaps one day you will kneel while eternity has lifted it	Inductive method	Class performance and exams

8	2		Surat Al-Isra verse 23	Inductive method	Class performanc e and exams
9	2		One day he was like kicking a rock to weaken it, but it did not harm it, and his antler weakened it	Inductive method	Class performanc e and exams
10	2		Surah Luqman verse 34	Inductive method	Class performanc e and exams
11	2		When you come to Him, you will find dinner in the light of His fire. You will find the best fire, and it will have the best hearth	Inductive method	Class performanc e and exams
12	2		Surah Yunus verse 2	Inductive method	Class performanc e and exams
13	2		Laila was abandoned by separation from her lover, and her soul was not happy with separation	Inductive method	Class performanc e and exams
14	2		Surah Al- Inshiqaq, verse 6, and Al-Ghashiya, verse 21-24	Inductive method	Class performanc e and exams

15	2		Synonymy, antonym, and cognates	Inductive method	Class performance and exams
----	---	--	---------------------------------	------------------	-----------------------------

### 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<b>Explanation of Shafia Ibn Al-Hajib by Al-Radi</b>
Main references (sources)	Al-Mansif by Ibn Jinni Al-Mumti' fi Al-Tasrif by Ibn Asfour
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Shaza Al-Urf in the Art of Morphology, Ahmed Al-Hamalawy Mayor of Exchange Kamal Ibrahim
Electronic References, Websites	Lectures on linguistic applications on the University of Babylon website

## Course Description Form

1. Course Name:					
Quranic expression					
2. Course Code:					
3. Semester/Year					
2023–2024 annual					
4. Description Preparation Date:					
5. Available Attendance Forms:					
Presence					
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
2 hours/4 units					
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Prof Dr. Hamid Abdel Mohsen Al-Janabi hum.hamid.abd@uobabylon.edu.iq					
8. Course Objectives					
Course Objectives		<b>1-The student will be familiar with the concept of expression.</b> <b>2-The student should describe the structure of the Qur’anic language.</b> <b>3-The student should separate between submission and delay.</b> <b>4-The student should analyze the linguistic structure of the Qur’an.</b>			
9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy		Inductive method, standard method, problem solving strategy.			
<b>10. Course Structure</b>					
<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning Outcomes</b>	<b>Unit or subject name</b>	<b>Learning method</b>	<b>Evaluation method</b>



1	2		The concept of Quranic expression	Inductive method	Class performance and exams
2	2		Structure in Quranic expression	Inductive method	Class performance and exams
3	2		Advancement and delay. Advancement of the word over its agent	Inductive method	Class performance and exams
4	2		Preceding the pronunciation and delaying it to someone other than its agent	Inductive method	Class performance and exams
5	2		Mention and deletion	Inductive method	Class performance and exams
6	2		First month test	Inductive method	Class performance and exams
7	2		Emphasis in the Qur'an	Inductive method	Class performance and exams
8	2		Similarities and differences	Inductive method	Class performance and exams

9	2		Verse breaks	Inductive method	Class performance and exams
10	2		The expressive feature of context	Inductive method	Class performance and exams
11	2		Second month test	Inductive method	Class performance and exams
12	2		Artistic expression in the Holy Quran	Inductive method	Class performance and exams
13	2		The story of the Prophet of God Solomon and the hoopoe	Inductive method	Class performance and exams
14	2		The story of the Prophet of God, Moses, and the righteous servant	Inductive method	Class performance and exams
15	2		Synonymy, antonym, and cognates	Inductive method	Class performance and exams

## 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

## 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<b>The Holy Quran</b> <b>Qur'an, Dr. Subhi Al-Saleh</b>
Main references (sources)	Al-Burhan fi Ulum al-Qur'an by Al-Zarkashi Al-Itqan fi Ulum al-Qur'an by Al-Suyuti Evidence of miracles by Al-Jurjani Investigations in the Sciences of the
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Artistic depiction in the Holy Qur'an, Sayyid Qutb Qur'anic expression, Dr. Fadel Al-Samarrai
Electronic References, Websites	Lectures on Quranic expression on the University of Babylon website

## Course Description Form

1. Course Name:	
Morphology	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr.Hamza Khudair Effendi    Email: hum.hamza.kaduir@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>This type of knowledge - I mean morphology - is in need of all the people of Arabic<sup>1</sup>, and they are most in need of it. Because it is the standard of Arabic, and by it the origins of Arab speech are known from the additions included in it, and knowledge of derivation cannot be reached except by it, and a large part of the language may be taken by analogy, and this can only be reached through inflection; This is similar to their saying: The present tense of a verb does not occur except on the subject of the verb with a ḍammah al-ayn. Don't you see that if you heard a person say: Karam is honored by opening the rā' from the present tense, you would have ruled that he abandoned the words of the Arabs. Did you hear them say: Yākram or you did not hear them? Because if it is true to you that the eye is joined in the past, you judge that it is joined in the present tense as well, by analogy with what came. You did not need to listen to this or anything like it<sup>2</sup> Even if hearing also attests to the validity of your measurement. And from that is also their</p>

saying: If the infinitive is from the past, if it is in the form of afaal, it will be active - with the addition of the meem and the opening of the ayn - like: I put it in as an input, and I took it out as an output. Don't you see that if you wanted the infinitive from whom you honored in this way, you would have said: honorable by analogy, and you would not have needed it to Hearing, and also their saying: Every noun that has an extra meem at the beginning of what is transmitted and acted upon is a broken first, like a hammer and a fan, except for what is excluded<sup>4</sup> from that. This is known only by those who know that the meem is superfluous, and this is only known through conjugation. This and the like are things that are corrected from the language by analogy.

<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>	
Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.

**10. Course Structure**

<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning Outcomes</b>	<b>Unit or subject name</b>	<b>Learning method</b>	<b>Evaluation method</b>
1	2		Masculine, feminine, and feminine sign		
2	2		The correct, extended, and shortened noun, and its dual and plural nouns		
3	2		Crushing masses and their weights		
4	2		Crushing masses and their weights		

5	2		Crushing masses and their weights		
6	2		Crushing masses and their weights		
7	2		Lineage		
8	2		Lineage		
9	2		Substitution and substitution		
10	2		Substitution and substitution		
11	2		Substitution and substitution		
12	2		Substitution and substitution		
13	2		The source of beauty and bitterness And the meme source		
14	2		Name of subject		

15	2		Participle		
16	2		The suspicious characteristic		
17	2		Half year holiday		
18	2		Preference name		
19	2		Name the time and place		
20	2		General exercises		
21	2		the Machin's name		
22	2		General review and exercises		
23	2		The origin of writing and Arabic Arabic spelling rules		
24	2		Deletion, addition and		

			substitution		
25	2		The shortened and extended alif		
26	2		The long and tied ta'		
27	2		Dhaad and Dhaa		
28	2		Separation and connection		
29	2		The hamza and the rulings on drawing it		
30	2		Marks in writing		
31	2		Arabic writing and calligraphy Arabi		

## 11. Course Evaluation



The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

## 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Al-Muhadhdhab fi morphology, written by Dr. Hashem Taha Shalash, Dr. Salah Mahdi Al-Fartousi

Main references (sources)

Author: Amr bin Othman bin Qanbar Al-Harithi, by loyalty, Abu Bishr, nicknamed Sibawayh (deceased: ١٨٠ AH) Investigator: Abdul Salam Muhammad Harun

Al-Munsif by Ibn Jinni, Explanation of Kitab al-Tasrif by Abu Uthman al-Mazni

Author: Abu Al-Fath Othman bin Jinni Al-Mawsili (died: ٣٩٢ AH) Al-Mata' Al-Kabir fi Al-Tasrif

Author: Ali bin Mumin bin Muhammad, Al-Hadrami Al-Ishbili, Abu Al-Hasan, known as Ibn Asfour (deceased: ٦٦٩AH) (Explanation of Shafia Ibn Al-Hajib

With an explanation of its evidence by the eminent scholar Abd al-Qadir al-Baghdadi, owner of the Treasury of Literature, who died in the year 1093 AH

Author: Muhammad bin Al-Hasan Al-Radi Al-Astarabadhi, Najm Al-Din (deceased: 686 AH)

Verify them, control the strange ones,

	<p>and explain the ambiguous ones. The professors:</p> <p>Muhammad Nour Al-Hassan – Lecturer in the Faculty of Arabic Language</p> <p>Muhammad Al-Zafzaf – teacher at the College of Arabic Language</p> <p>Muhammad Mohy El-Din Abdel Hamid – Lecturer in the Faculty of Arabic Language</p>
<p>Recommended books and references (scientific journals, reports...)</p>	<p>Shadha Al-Arf in the Art of Morphology  Author: Ahmed bin Muhammad Al-Hamalawi (deceased: ١٣٥١ AH)  Collector of Arabic Lessons Author: Mustafa bin Muhammad Salim Al-Ghalayini (died: ١٣٦٤ AH)  Al-Mughni in Conjugation of Verbs  Author: Muhammad bin Abdul Khaliq bin Ali bin Adima (deceased: ١٤٠٣ AH)  The phonological approach to Arabic structure, a new vision in Arabic morphology: Dr. Abdel Sabour Shaheen.  Arabic morphology through modern phonology: Dr. Al-Tayeb Al-Bakoush.  Movements in the Arabic language – a study in phonetic formation: Dr. Zaid Khalil Al-Qarala.</p>

Electronic References, Websites	Lectures on morphology on the University of Babylon website
---------------------------------	--

1. Course Name:	
Arabic dictionary and phonetics	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
٢٠٢٤-٢٠٢٣	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
4 units /2 hours	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Dr. Ahmed Awad Yassin Taha	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>1- That the student is able to know the nature of the dictionary and its limits.</p> <p>2- That the student will be able to know the innovation that has occurred in the Arabic dictionary and the extent of the development</p>

	<p>of methods for constructing the dictionary</p> <p>3- That students become familiar with the most important types of the Arabic dictionary.</p> <p>4- That the student recognizes the importance of phonetics.</p> <p>5- For the student to recognize the audio clips.</p>
--	--

### 9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.
----------	--

### 10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1 1	2	Meaning of dictionary and dictionary.			
2 2	٢				
3 3	٢	The importance and usefulness of the dictionary			
4 4	٢	The emergence of the Arabic dictionary			
5 5	٢	Linguistic messages in topics			

6	6	٢				
7	7	٢	Language books, Arabic books, hamza books, anecdotes, strange books, and jurisprudence books			
8	8	٢	Types of dictionaries: First, dictionaries of words			
9	9	٢	Hebron School			
10	10	٢	And Ibn Duraid School			
11	11	٢	Al-Jawhari School			
12	12	٢	And Al-Zamakhshari School			
13	13	٢	Second: Dictionaries of meanings			
14	14	٢	Al-Gharib Al- Musannaf by Abu Ubaid			
15	15	٢	Modern dictionaries, their features and characteristics			
16		٢	The concept of sound science			
17		٢	Phonetics topics			
18		٢	Sound and letter			
19		٢	Its pillars, function			

		and importance			
20	٢	Silent voices			
21	٢	Consonant sounds			
22	٢	Section types			
23	٢	Section type applications			
24	٢	Sound outputs			
25	٢	Characteristics of sounds			
26	٢	Vocal phenomena: hamzah and hamzah			
27	٢	Embezzlement, tide and tilt			
28	٢	Stress, pause, and confluence of consonants			
29	٢	The connection between sound and the emergence of language			
30	٢	Arabic sounds and dialects			

<b>11. Course Evaluation</b>	
The test for the first month is 15, and the same for the second month is 15, 10 marks for activity, 10 marks for daily attendance and preparation, and the final test is 50.	
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>	
Required textbooks (curricular books, if any)	Arabic dictionary Hussein Nassar  Introduction to Arabic Phonology by Ghanem Qadouri
Main references (sources)	The audio clip in Arabic is by Dr. Sabah Attiwi  Study of general phonology, sounds of the Arabic language, Dr. Bassam Baraka
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	A study in phonology by Dr. Hazem Kamal El-Din
Electronic References, Websites	Lectures on Arabic lexicon and phonetics on the University of Babylon website



## Course Description Form

1. Course Name:	
Modern Arabic prose	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr Prof. Dr. Jassim Hamid Odeh Email: hum.jasim.hamaiad@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p><b>-For the student to become familiar with the concept of prose.</b></p> <p><b>2- For the student to become familiar with the characteristics of prose in Arab heritage.</b></p> <p><b>3- For the student to become familiar with the aspects of modernization in Arabic prose.</b></p> <p><b>4-The student should analyze the internal and external factors and their impact on development.</b></p> <p><b>5- That the student should know the arts of modern Arabic prose and its pioneers.</b></p>
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.
<b>10. Course Structure</b>	

<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning Outcomes</b>	<b>Unit or subject name</b>	<b>Learning method</b>	<b>Evaluation method</b>
1	2		The development of modern Arabic prose	Inductive method	Class performance and exams
2	2		The awakening of the Arab nation: missions and schools	Inductive method	Class performance and exams
3	2		Translation, printing and journalism	Inductive method	Class performance and exams
4	2		Aspects of the development of modern Arabic prose	Inductive method	Class performance and exams
5	2		Language - Topics	Inductive method	Class performance and exams
6	2		Prose arts	Inductive method	Class performance and exams
7	2		Article: Muhammad Abdo and Mustafa Lutfi Al-Manfaluti	Inductive method	Class performance and exams
8	2		The story in ancient Arabic literature and its development	Inductive method	Class performance and exams

9	2		The short story, its conditions and limitations	Inductive method	Class performance and exams
10	2		Story: Mahmoud Ahmed Al-Sayed	Inductive method	Class performance and exams
11	2		The novel has its limits and conditions	Inductive method	Class performance and exams
12	2		Novels by Naguib Mahfouz	Inductive method	Class performance and exams
13	2		The play has its limits and conditions	Inductive method	Class performance and exams
14	2		Ahmed Shawky's plays	Inductive method	Class performance and exams
15	2		The storyteller, the storyteller, and the shadow imagination	Inductive method	Class performance and exams

## 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

## 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<b>Modern Arabic Literature: A Study of its Poetry and Prose by Dr. Salem Al-Hamdani and Dr. Faiq Mustafa Ahmed</b>  <b>e</b>
Main references (sources)	The impact of popular heritage on prose theatrical literature, Faiq Mustafa Ahmed Arabs and the art of theater, Ahmed Shams EI-Din Studies in Contemporary Arabic Literature by Youssef Al-Sharouni
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Dialogue in stories, plays, radio and television, Taha Abdel Fattah
Electronic References, Websites	Lectures on Modern Arabic Prose on the University of Babylon websit

## Course Description Form

1. Course Name:	
Morphology	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
3 hours/6 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Professor Dr. Aseel Abdel Hussein Hamidi Email: hum.aseel,abd@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 To introduce the student to the similar characteristic.</li> <li>2 To introduce the student to the method of exclamation</li> <li>3 To be familiar with the method of praise and blame.</li> <li>4 For the student to know the preference act.</li> <li>5 To be able to distinguish between the consequences.</li> <li>6 To be able to know the rulings on adjectives.</li> <li>7 To be able to recognize the types of emphasis.</li> <li>8 The student should distinguish between the conjunction of the statement and the conjunction of the pattern.</li> <li>9 For the student to know the types of substitution</li> </ul>
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.
<b>10. Course Structure</b>	

<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning Outcomes</b>	<b>Unit or subject name</b>	<b>Learning method</b>	<b>Evaluation method</b>
1	2		The suspicious adjective		
2	2		Auditory exclamation style		
3	2		Standard exclamation style		
4	2		Style of praise and blame		
5	2		Provisions of the wording of the superlative verb		
6	2		Adverbs of preference		
7	2		Disciples in Arabic		
8	2		Provisions regarding the real adjective		
9	2		Provisions regarding causal adjectives		

10	2		Verbal affirmation		
11	2		Moral affirmation		
12	2		The conjunction of the statement		
13	2		Conjunction Meanings of		
14	2		conjunctions		
15	2		Allowance		
	16	2			
	17	2			
	18	2			
	19	2			
	20	2			
	21	2			

22	2			
23	2			
24	2			
25	2			
26	2			
27	2			
28	2			
29	2			
30	2			
31	2			

**11. Course Evaluation**



The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

## 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Explanation of Ibn Aqeel, Ibn Hisham’s clearest paths, meanings of grammar, by Dr. Fadel Al-Samari
---	--

Main references (sources)	<p>Author: Amr bin Othman bin Qanbar Al-Harithi, by loyalty, Abu Bishr, nicknamed Sibawayh (deceased: 180 AH) Investigator: Abdul Salam Muhammad Harun</p> <p>Al-Munsif by Ibn Jinni, Explanation of Kitab al-Tasrif by Abu Uthman al-Mazni</p> <p>Author: Abu Al-Fath Othman bin Jinni Al-Mawsili (died: 392 AH) Al-Mata’ Al-Kabir fi Al-Tasrif</p> <p>Author: Ali bin Mumin bin Muhammad, Al-Hadrami Al-Ishbili, Abu Al-Hasan, known as Ibn Asfour (deceased: 669 AH) Explanation of Shafia Ibn Al-Hajib</p> <p>With an explanation of its evidence by the eminent scholar Abd al-Qadir al-Baghdadi, owner of the Treasury of Literature, who died in the year 1093 AH</p> <p>Author: Muhammad bin Al-Hasan Al-Radi Al-Astarabadhi, Najm Al-Din (deceased: 686 AH)</p>
---------------------------	--

	<p>Verify them, control the strange ones, and explain the ambiguous ones. The professors:</p> <p>Muhammad Nour Al-Hassan – Lecturer in the Faculty of Arabic Language</p> <p>Muhammad Al-Zafzaf – teacher at the College of Arabic Language</p> <p>Muhammad Mohy El-Din Abdel Hamid – Lecturer in the Faculty of Arabic Language</p>
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	<p>Explanation of Al-Mofassal by Ibn Ya'ish, Explanation of Al-Ashmouni, Al-Wafi Grammar, Abbas Hassan</p>
Electronic References, Websites	<p>Lectures on morphology on the University of Babylon website</p>

## Course Description Form

1. Course Name:	
Modern literary criticism	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
second course ٢٠٢٤-٢٠٢٣	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
My attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
3hours/6 units ٣	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Prof. Dr.. Farhan Badri Kadhem Email: 70frhr@gmail.com	
<b>prof.</b> Dr.. Abdul Azim Raheef Khorshid Emil:	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>Objectives of the study material - Explaining the concept of literary criticism, explaining the importance of criticism in the life of the student in the Arabic Language Department</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explaining the concept and definition of critical approaches and their importance in reading, analyzing and understanding literature</li> <li>- Discussing the concepts related to these terms and training students to deal with these modern concepts of criticism</li> <li>6- Enable students to deal with ancient and modern literature according to the critical perspective appropriate to the current cultural stage</li> <li>7- Enabling students to be able to analyze literary works according to modern critical approaches</li> <li>8- Enabling students to realize the strengths and weaknesses of literary works</li> <li>9- Enabling students to explain the reason for the strength of some literary works and the failure of others</li> </ul>

	<p>10- Enabling students to express their opinions in literary works and communicate those opinions to others</p> <p>9. Teaching and learning strategies Inductive method, standard method, problem solving strategy.</p> <p>10. Course structure Name of the unit or topic, learning method, and evaluation method Criticism theory (the meaning, importance and nature of criticism -) inductive method, classroom performance and examinations The critic and his abilities, the inductive method, classroom performance and examinations Critical Methods: Knowing the method and its significance Division of critical curricula and its types, inductive method, classroom performance and examinations Contextual approaches and their types, inductive method, classroom performance and examinations Historical method, inductive method, classroom performance and examinations Critical application of the historical method, the most important of which is the inductive method, classroom performance and examinations Influential approach Or the impressionistic and inductive method, classroom performance and examinations The psychological approach, the inductive method, classroom performance and examinations Critical application of the psychological approach, the most important of which is the inductive method, classroom performance and examinations The social approach, the inductive method, classroom performance and examinations Critical application of the social approach, the most important of which is the inductive method, classroom performance and examinations Textual methods in literary criticism, inductive method, classroom performance and examinations Structural approach, inductive method, classroom performance and examinations The stylistic approach, the inductive method, classroom performance and examinations Critical application of textual approaches, the most important of which is the inductive method, classroom performance and examinations</p>
--	--

9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy		Inductive method, standard method, problem solving strategy.			
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Theory of criticism (the meaning, importance and nature of criticism(-			
2	3	The critic and his abilities			
3	3	Critical approaches: knowing the approach and its importance			
4	3	Contextual approaches and their types			
5	3	Historical method			
6	3	Critical application of the historical method and its most important pioneers			
7	3	mpact pproach Or theimpressionist			
8	3	The psychological approach			
9	3	Critical application of the psychological approach and its most important			

		pioneers			
10	3	The social approach			
11	3	The critical application of the social approach and its most important pioneers			
12	3	Textual approaches in literary criticism			
13	3	Structuralist approach			
14	3	Stylistic approach			
15	3	Critical application of textual approaches and their most important pioneers			

### 11. Course Evaluation

The test for the first month is 15, and the same for the second month is 15 for classroom activities, and 5 marks for extracurricular activities = pursuit of 50.

The final exam for the course is 50

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	nothing
---	---------

Main references (sources)	Literary criticism, principles and starting points, Faiq Mustafa and Salem Al-Hamdani
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Five approaches to literary criticism: Wilbur Scott –Style and stylistics, Abdul Salam Al-Masadi –Constructivism in modern literary cod, Salah Fadl
Electronic References, Websites	Lectures on criticism on the University of Babylon website

1. Course Name:	
Morphology	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr.najlaa hameed majeed prof dr. sabah etewi abbood    Email: <a href="mailto:hum.najlae.hameed@uobabylon.edu.iq">hum.najlae.hameed@uobabylon.edu.iq</a>	
8. Course Objectives	
Course Objectives	This type of knowledge - I mean morphology - is in need of all the people of Arabic <sup>1</sup> , and they are most in need of it. Because it is the standard of Arabic, and by it the origins of Arab speech are known from the additions included in it, and knowledge of derivation cannot be reached except by it, and a large part of the language may be taken by analogy, and this can only be reached through inflection; This is similar to their saying: The present tense of a verb does not occur except on the subject of the verb with a ḍammah al-ayn. Don't you see that if you heard a person say: Karam is honored by opening the rā' from the present tense, you would have ruled that he abandoned the words of the Arabs. Did you hear them say: Yākram or you did not hear them? Because if it is true to you that the eye is joined in the past, you judge that it is joined in the present tense as well, by analogy with what came. You did not need to listen to this or anything like it <sup>2</sup> Even if hearing also attests to the validity of your measurement. And from that is also their saying: If the infinitive is from the past, if it is in the form of



	<p>afaal, it will be active - with the addition of the meem and the opening of the ayn - like: I put it in as an input, and I took it out as an output. Don't you see that if you wanted the infinitive from whom you honored in this way, you would have said: honorable by analogy, and you would not have needed it to Hearing, and also their saying: Every noun that has an extra meem at the beginning of what is transmitted and acted upon is a broken first, like a hammer and a fan, except for what is excluded<sup>4</sup> from that. This is known only by those who know that the meem is superfluous, and this is only known through conjugation. This and the like are things that are corrected from the language by analogy.</p>
--	--

**9. Teaching and Learning Strategies**

Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.
----------	--

**10. Course Structure**

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		Morphological terms		
2	2		The benefit of morphology		
3	2		Exchange balance		
4	2		Chapters of the triple act		
5	2		Abstract triple verb meters and more		
6	2		Sections of correct and incorrect verbs		

7	2		Sections of the irregular verb		
8	2		Attributing the verb to pronouns		
9	2		Monthly exam		
10	2		Attribution of the past tense		
11	2		Attribution of present tense verb		
12	2		Attribution of present tense verb		
13	2		Emphasis of the verb with the "letter "nun		
14	2		Emphasis of the verb		
15	2		Confirm the matter Present tense		
16	2		Half year holiday		
17	2		Passive verb		

18	2		The unknown past General exercises		
19	2		The unknown present tense		
20	2		General review and exercises		
21	2		Meanings of extra letters		
22	2		Quadrant weights		
23	2		Quadrant weights		
24	2		Pentagram weights		
25	2		Pentagram weights		
26	2		Monthly exam		
27	2		Meanings of appendix formulas		
28	2		Meanings of appendix formulas		

29	2		Morphological applications		
30	2		General Review		
31	2		Exam		

### 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Al-Muhadhdhab fi morphology, written by Dr. Hashem Taha Shalash, Dr. Salah Mahdi Al-Fartousi
Main references (sources)	<p>Author: Amr bin Othman bin Qanbar Al-Harithi, by loyalty, Abu Bishr, nicknamed Sibawayh (deceased: ١٨٠ AH) Investigator: Abdul Salam Muhammad Harun</p> <p>Al-Munsif by Ibn Jinni, Explanation of Kitab al-Tasrif by Abu Uthman al-Mazni</p> <p>Author: Abu Al-Fath Othman bin Jinni Al-Mawsili (died: ٣٩٢ AH) Al-Mata' Al-Kabir fi Al-Tasrif</p> <p>Author: Ali bin Mumin bin Muhammad, Al-</p>

	<p>Hadrami Al-Ishbili, Abu Al-Hasan, known as Ibn Asfour (deceased: ٦٦٩AH) (Explanation of Shafia Ibn Al-Hajib)</p> <p>With an explanation of its evidence by the eminent scholar Abd al-Qadir al-Baghdadi, owner of the Treasury of Literature, who died in the year 1093 AH</p> <p>Author: Muhammad bin Al-Hasan Al-Radi Al-Astarabadhi, Najm Al-Din (deceased: 686 AH)</p> <p>Verify them, control the strange ones, and explain the ambiguous ones. The professors:</p> <p>Muhammad Nour Al-Hassan – Lecturer in the Faculty of Arabic Language</p> <p>Muhammad Al-Zafzaf – teacher at the College of Arabic Language</p> <p>Muhammad Mohy El-Din Abdel Hamid – Lecturer in the Faculty of Arabic Language</p>
<p>Recommended books and references (scientific journals, reports...)</p>	<p>Shadha Al-Arf in the Art of Morphology</p> <p>Author: Ahmed bin Muhammad Al-Hamalawi (deceased: ١٣٥١ AH)</p> <p>Collector of Arabic Lessons Author: Mustafa bin Muhammad Salim Al-Ghalayini (died: ١٣٦٤ AH)</p>

	<p>Al-Mughni in Conjugation of Verbs  Author: Muhammad bin Abdul Khaliq bin Ali bin Adima (deceased: ١٤٠٣ AH)  The phonological approach to Arabic structure, a new vision in Arabic morphology: Dr. Abdel Sabour Shaheen.  Arabic morphology through modern phonology: Dr. Al-Tayeb Al-Bakoush.  Movements in the Arabic language – a study in phonetic formation: Dr. Zaid Khalil Al-Qarala.</p>
Electronic References, Websites	Lectures on morphology on the University of Babylon website

## Course Description Form

1. Course Name:	
Quran Sciences	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr.Hamza Khudair Effendi    Email: <a href="mailto:hum.moh.noori@uobabylon.edu.iq">hum.moh.noori@uobabylon.edu.iq</a>	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>The subject of Qur’anic sciences is one of the important subjects that every Muslim must know, especially students in the Arabic Language Department, because of its close connection to linguistic sciences, as the Qur’an was revealed in the language of the Arabs.</p> <p>Course objectives:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- For the student to know the meaning of the sciences of the Qur’an.</li> <li>2- The student should know the date of its composition.</li> <li>3- To know the definition of the Holy Qur’an.</li> <li>4- To know the names of the Holy Qur’an.</li> <li>5- To learn about the astrology of the Qur’an.</li> <li>6- To get to know the Meccan and the Medinan</li> <li>7- To recognize the clear and similar.</li> <li>8- To become familiar with revelation and its forms.</li> <li>9- To learn about the revelation of the Qur’an and how it was revealed.</li> </ol>

	10- To learn how to compile the Qur'an. 11- To know the types of interpretation. 12- To become familiar with Quranic readings. 13- To learn about the miracles of the Qur'an. 14- To become familiar with the drawing of the Qur'an. 15- To become familiar with the forms of interpretation in the modern era				
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>					
Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.				
<b>10. Course Structure</b>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		Introduction to the sciences of the Qur'an		
2	2		Date of writing		
3	2		Definition of the Qur'an		
4	2		Names of the Qur'an		
5	2		Astrology of the Qur'an		
6	2		Ruling on astrology in the Qur'an		
7	2		The revelation of the Qur'an		



8	2		Revelation		
9	2		Pictures of revelation		
10	2		Monthly exam		
11	2		Mecca and Medina		
12	2		Compact and similar		
13	2		The copyist and the copyist		
14	2		Spring break		
15	2		Spring break		
16	2		The suspicious characteristic		
17	2		Half year holiday		
18	2		Collection of the Qur'an		

19	2		The Qur'an was compiled during		
20	2		The Qur'an was compiled during the reign of Abu Bakr		
21	2		Compilation of the Qur'an during the reign of Uthman		
22	2		Quranic readings		
23	2		Reasons for multiple readings		
24	2		review		
25	2		Surah		
26	2		The verse		
27	2		Drawing the Qur'an		

28	2		qua ran miracle		
29	2		Monthly exam		
30	2		Interpretation		
31	2		Interpretation by opinion Interpretation by effect		

### 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	The Sciences of the Qur'an written by Sobhi Al-Saleh, Lectures on the Sciences of the Qur'an by Dr. Muhammad Nouri Al-Moussawi and Dr. Naglaa Hamid Majeed
Main references (sources)	Al-Burhan fi Ulum al-Qur'an by Al-Zarkashi, Al-Itqan fi Ulum al-Qur'an by Al-Suyuti
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Sciences of the Qur'an by Dr. Muhammad Nouri Al-Moussawi and

	Dr. Naglaa Hamid Majeed
Electronic References, Websites	Lectures on morphology on the University of Babylon website

## Course Description Form

1. Course Name:					
Computer					
2. Course Code:					
3. Semester/Year					
2023–2024 annual					
4. Description Preparation Date:					
5. Available Attendance Forms:					
Presence					
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
2 hours/4 units					
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Dr. Hussein Loia Hasan    Email: <a href="mailto:Hus_Loia@uobabylon.edu.iq">Hus_Loia@uobabylon.edu.iq</a>					
8. Course Objectives					
Course Objectives		The course aims to familiarize with the techniques of the computer, the devices attached to it, the software for its operation, and the software applications that the student needs in practical life during his studies, as well as refining the skill and employing it in the labor market after graduating from university studies			
9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy		Inductive method, standard method, problem solving strategy.			
<b>10. Course Structure</b>					
<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning Outcomes</b>	<b>Unit or subject name</b>	<b>Learning method</b>	<b>Evaluation method</b>

1	2		Getting to know the students and clarifying the general outlines of the course		
2	2		Hardware (the physical components of a computer and their functioning)		
3	2		Examples and exercises about physical components		
4	2		Digital processing units		
5	2		Special storage units		
6	2		Methods of transferring between storage units		
7	2		First test		
8	2		Software components (operating systems)		

9	2		Features of each operating system		
10	2		How to operate the PC		
11	2		Desktop recognition		
12	2		The second test		
13	2		-		
14	2		Solve questions -		
15	2		Additional exercises		
16	2		External exercises		
17	2		Start playlist and associated programs		
18	2		Complete the playlist		
19	2		Working with icons		
20	2		Complete work with Windows		

21	2		Working with Word		
22	2		Explore the general interface of the program		
23	2		Working with the program's tabs		
24	2		Software components (operating systems)		
25	2		Working with icons		
26	2		Complete work with Windows		
27	2		Third test		
28	2		-		
29	2		solving exercises		
30	2		Additional exercises		
31	2		Review the course		



**11. Course Evaluation**

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

**12. Learning and Teaching Resources**

Required textbooks (curricular books, if any)	Methodical book
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

## Course Description Form

1. Course Name:					
Modern poetry					
2. Course Code:					
3. Semester/Year					
2023–2024 annual					
4. Description Preparation Date:					
5. Available Attendance Forms:					
Presence					
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
2 hours/4 units					
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Prof. Dr. Safaa Obaid Al-Hafeez hum.safaa.adeid@uobabylon.edu.iq					
Prof. Dr. Shaimaa Muhammad Kazem hum.shaamaa.mohamed@uobabylon.edu.iq					
8. Course Objectives					
Course Objectives		1- That the student understands the state of development and its nature. 2- That the student understands the relationship between evolution and poetry. 3- That the student understands the state of development in poetry and the features and characteristics it produced that shaped Arab literary schools and doctrines			
9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy		Inductive method, standard method, problem solving strategy.			
<b>10. Course Structure</b>					
<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning Outcomes</b>	<b>Unit or subject name</b>	<b>Learning method</b>	<b>Evaluation method</b>

1	3		Factors of the renaissance of modern Arabic poetry		
2	٣		Conservative Poets Al-Baroudi, which includes: poetry and poetics		
3	٣		Lamentations.		
4	٣		Flirty and pride		
5	٣		Muhammad Mahdi Al-Jawahiri		
6	٣		Ahmad Shawqi		
7	٣		Diwan poets Abdul Rahman Shukri		
8	٣		Apollo poets with poetic objects: nature, love, and meditation.		
9	٣		Renewal in the poetic image with the exchange of perceptions and renewal in form and music		

10	٣		Second month exam		
11	٣		Diaspora poets with their poetic purposes: nature, love, contemplation		
12	٣		The movement of sacred poetry is the subject of what is spoken and discussed.		
13	٣		Language and daily life		
14	٣		Visual formation in modern poetry		
15	٣		Third month exam		

### 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	The Development of Modern Arabic Poetry in Iraq, Dr. Ali Abbas Alwan.
Main references (sources)	The development of modern and contemporary Arabic poetry, Dr. Omar Dakkak and others.

Recommended books and references (scientific journals, reports...)	(Modern Arabic Literature: A Study of its Poetry and Prose), Dr. Salem Al-Hamdani, and Dr. Faeq Mustafa.
Electronic References, Websites	Lectures on modern poetry on the University of Babylon website

## Course Description Form

1. Course Name:	
Grammar	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
3 hours/6 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
D.falih hassn gatea dr.falih1970@yahoo.com	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 1- Know the types of words in Arabic</li> <li>2- To recognize the signs of each part of the speech</li> <li>3- To recognize the constructor, the constructor, and the reasons for construction</li> <li>4- To learn the grammatical case and the different grammatical signs</li> <li>5- To recognize the nominal sentence with its two parts, the subject and the predicate</li> <li>6- To master the provisions of the subject and predicate, such as deletion, introduction, definition, and delay</li> <li>7- To recognize the types of annullers of the nominal sentence</li> <li>8- To study modal verbs and their rulings</li> <li>9- To recognize letters that are similar to the verb</li> <li>10- To know the verbs of the approach and their rulings</li> </ul>
9. Teaching and Learning Strategies	

Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.				
<b>10. Course Structure</b>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	۳		to get to know		
2	۳		Prepositions		
3	۳		Prepositions		
4	۳		Their number - their meanings		
5	۳		her job		
6	۳		Original prepositions		
7	۳		Extra prepositions		
8	۳		Adjunct-like prepositions		
9	۳		Meanings of prepositions		
10	۳		Common words between literal, nominal and actual		

11	۳		the first exam		
12	۳		add		
13	۳		Pure addition		
14	۳		Pure addition		
15	۳		Second exam		
16	۳		Delete the additive		
17	۳				
18	۳				
19	۳		The second course		
20	۳		Delete the additive		
21	۳		Added to the speaker's yā'		
22	۳		The short, the incomplete, the dual, and the plural		



23	۳		Implementation of the source		
24	۳		The implementation of the active participle		
25	۳		Implementing the active participle		
26	۳		Implementation of exaggeration formulas		
27	۳		Implementation of the suspicious characteristic		
28	۳		Second exam		
29	۳		Use the preferred name		
30	۳		Exclamation		
31	۳		Yes and bad - good or bad		

## 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and

the activity score is 10, and the final test is 50.

## 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	- Ibn Aqeel's explanation by Ibn Aqeel Al-Masry 2- Collection of Arabic Lessons by Mustafa Al-Ghalayini
Main references (sources)	2- Collection of Arabic Lessons by Mustafa Al-Ghalayini
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	The origins of Ibn al-Sarraj Adequate grammar, Abbas Hassan Meanings of grammar by Dafaal Al-Samarrai
Electronic References, Websites	Lectures on Grammar and rhyme on the University of Babylon website

## Course Description Form

1. Course Name:					
Modern book					
2. Course Code:					
3. Semester/Year					
2023–2024 annual					
4. Description Preparation Date:					
5. Available Attendance Forms:					
Presence					
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
4 hours/4 units					
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Prof. Dr. Musa Khabit Aboud Al-Qaisi k@uobabylon.edu.iq hum.musa					
8. Course Objectives					
Course Objectives		1- That the student understands the meaning of the context of the literary text 2- That the student understands the terminology of modern literature 3- To be informed of the problems of the course 4- To represent what is asked of him with sound poetic examples To distinguish creative poetry from sterile poetry			
9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy		Inductive method, standard method, problem solving strategy.			
<b>10. Course Structure</b>					
<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning</b>	<b>Unit or subject</b>	<b>Learning</b>	<b>Evaluation</b>

		Outcomes	name	method	method
1	4		Introduction to the book: The Development of Modern Arabic Poetry in Iraq by Dr. Ali Abbas Alwan.		
2	ξ		Introduction to the book: The Development of Modern Arabic Poetry in Iraq by Dr. Ali Abbas Alwan.		
3	ξ		Introduction to the book: The Development of Modern Arabic Poetry in Iraq by Dr. Ali Abbas Alwan.		
4	ξ		The classical trend: The problem of sterility in the poetry of the nineteenth century AD in Iraq		
5	ξ		The classical trend: The problem of sterility in the poetry of the nineteenth century AD in		

			Iraq		
6	ξ		The classical trend: The problem of sterility in the poetry of the nineteenth century AD in Iraq		
7	ξ		Poetic phenomena in the classical direction of Iraqi poetry		
8	ξ		Poetic phenomena in the classical direction of Iraqi poetry		
9	ξ		Poetic phenomena in the classical direction of Iraqi poetry		
10	ξ		Classical trend and evolution of poetry		
11	ξ		Classical trend and evolution of poetry		
12	ξ		Classical trend and evolution of poetry		

13	ξ		Classic hair function		
14	ξ		Classic hair function		
15	ξ		Classic hair function		

### 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	The Development of Modern Arabic Poetry in Iraq by Dr. Ali Abbas Alwan
Main references (sources)	The Development of Modern Arabic Poetry in Iraq by Dr. Ali Abbas Alwan
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	The Development of Modern Arabic Poetry in Iraq by Dr. Ali Abbas Alwan
Electronic References, Websites	Lectures of modern book material on the University of Babylon website

## Course Description Form

1. Course Name:	
Prosody and rhyme	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
<p>Prof. Ahmed Rashid Wahab Email: <a href="mailto:Ahmed.wahab@uobabylon.edu.iq">Ahmed.wahab@uobabylon.edu.iq</a></p> <p>Prof. Dr. Musa Khabit Abboud Al-Qaisi</p> <p>hum.musa</p> <p>.k@uobabylon.edu.iq</p>	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>Enabling the student to read poetry properly</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Polishing and refining the student’s ear</li> </ul> <p>Knowing the permissible and impermissible rhythmic changes that can occur in poetry</p> <p>Distinguishing between poetry and prose through the tonal criterion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Knowledge of prosodic terminology.</li> </ul> <p>Instilling artistic taste and refining it</p> <p>Knowing meter is not easy without training the sense of hearing, through the practice of reading poetry tonally, which makes the student able to distinguish poetic meters and know them properly, knowing the shortcomings.</p> <p>Since rhythm is a vocal phenomenon, we will resort to tonal</p>

	anchors and composer fragmentation, then contrast that with Khalilian tafātilāt, and name the changes that occur to them. Knowing the names of the seas and the circles to which they belong.				
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>					
Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.				
<b>10. Course Structure</b>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		Offers language and terminology		
2	2		Prosody maker		
3	2		Reasons for establishing this science		
4	2		The reason for calling it this name		
5	2		Scientists in this science		
6	2		Prosodic syllables and iambics		
7	2		Similar poetic seas: (sea of convergence)		
8	2		Similar poetic seas: (the vibrating sea)		



9	2		Similar poetic seas: (the complete sea)		
10	2		First month/written exam		
11	2		Similar seas (Al-Rajaz)		
12	2		For similar seas (sand)		
13	2		Similar seas (al-Mutadarak)		
14	2		Poetic seas (general review)		
15	2		Second month exam		
16	2		Long sea		
17	2		Simple sea		
18	2		The long sea		
19	2		The abundant sea		
20	2		Fast sea		

21	2		Light sea		
22	2		The uprooted sea		
23	2		The harmful sea		
24	2		The laconic sea		
25	2		The laid-back sea		
26	2		Third month exam		
27	2		Rhyme and its types		
28	2		Rhyming letters		
29	2		Rhyme movements		
30	2		Rhyme defects		
31	2		Rhyme and its types		

## 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

## 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	The balance of gold in the making of Arab poetry: Ahmed Al-Hashemi
Main references (sources)	Note prosody and rhyme - Dr. George Maroun
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	An introduction to the study of prosody and rhyme - Dr. Mohsen Ali Oribi
Electronic References, Websites	Lectures on prosody and rhyme on the University of Babylon website

1. Course Name:	
Linguistics	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr.mohammed noori    Email: <a href="mailto:hum.moh.noori@uobabylon.edu.iq">hum.moh.noori@uobabylon.edu.iq</a>	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>the introduction :</p> <p>Linguistics is one of the important and modern sciences that appeared in the last century at the hands of Western and Arab scholars. This science is concerned with the study of language in general. It studies linguistic phenomena, regardless of whether they are in Arabic, English, or any other language. It seeks to reveal linguistic phenomena in general and determines relationships. between languages and divides them into families and families.</p> <p>Course objectives:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. That the student knows foundational terms such as philology, philology, and linguistics</li> <li>2. To distinguish between philology and linguistics</li> <li>3. To differentiate between theoretical linguistics and applied linguistics</li> <li>4. To research the history of the linguistic lesson and its</li> </ol>

	development 5. To accurately diagnose the levels of the linguistic lesson, including sound, morphology, grammar, semantics, and pragmatics 6. To compare linguistic research trends such as the comparative historical trend and the comparative historical trend				
9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.				
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		Philology Linguistics		
2	2		The difference between linguistics and philology		
3	2		Terms (linguistics, philology, tongue, dialect)		
4	2		The history of the linguistic lesson among the Arabs		
5	2		The history of the linguistic lesson about Westerners		

6	2		Purposes of linguistics		
7	2		Linguistic		
8	2		lesson levels		
9	2		Audio level		
10	2		Monthly exam		
11	2		Audio level		
12	2		Morphological level		
13	2		Syntactic level		
14	2		Spring break		
15	2		Completion of the compositional level		
16	2		Semantic level Trading level		

17	2		Linguistic research trends		
18	2		Historical trend Concepts and media		
19	2		Comparative trend		
20	2		Descriptive trend		
21	2		Social trend		
22	2		Structural trend		
23	2		Review		
24	2		Generative trend		
25	2		Generative trend		
26	2		review		

27	2		Semantic fields		
28	2		Monthly exam		
29	2		Text linguistics		
30	2		Speech acts		
31	2		Review		

### 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Linguistics: Hatem Saleh Al-Damen, Linguistics: Mahmoud Fahmy Hegazy
Main references (sources)	Linguistics: Hatem Saleh Al-Damen, Linguistics: Mahmoud Fahmy Hegazy
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Linguistics: Hatem Saleh Al-Damen, Linguistics: Mahmoud Fahmy Hegazy
Electronic References, Websites	Lectures on morphology on the





## Course Description Form

1. Course Name:	
Philology	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 quarterly	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
In Person	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr. amin obeid jijan Email <a href="mailto:hum.amein.obeid@uobabylon.edu.iq">hum.amein.obeid@uobabylon.edu.iq</a>	
8. Course Objectives	
Course Objectives	This type of knowledge - I mean morphology - is in need of all
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<p>Objectives of the study material –</p> <p>1 – The student should summarize the stages of writing the Arabic dictionary</p> <p>2– The student should use the Arabic dictionary properly</p> <p>It is correct for the student to distinguish between dictionaries of words and dictionaries</p>

	<p>Meanings in terms of composition method 14</p> <p>– The student should analyze the movement of lexical composition in</p> <p>The modern era</p> <p>E – The student should distinguish between the levels of fluent language</p> <p>And colloquialism</p> <p>6– The student should discuss modern phonetic studies</p> <p>The student should present recent morphological efforts</p> <p>For the student to develop ideas about a modern dictionary</p> <p>9. The student applies the principles of lexical work</p> <p>10. The student should explain the phenomenon of the occurrence of the Arabic sound</p> <p>11. That the student performs the work of renovators in grammar</p> <p>Arabi12. The student should enumerate the exits of sounds</p> <p>13. For the student to summarize the movement of lexical composition</p> <p>the talk</p> <p>1 The student applies the steps of the descriptive approach in...</p>
--	--

	<p>Study grammar topics</p> <p>15. For the student to analyze normative theory in a study the language</p> <p>16. For the student to develop the ideas of transformative theory</p> <p>17. The student should mention the aspects of innovation in linguistics the talk</p> <p>18. The student must balance the levels of linguistics</p> <p>19. The student should mention modern ideas that had roots</p>
--	---

#### 10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		The Arabic Dictionary – Introduction, introduction of words		
2	2		Phases of the Arabic dictionary		
3	2		Dictionaries of meanings		

4	2		Dictionaries of words		
5	2		Dictionaries of words		
6	2		Lexical schools		
7	2		The Arabic dictionary in the modern era		
8	2		The Arabic , dictionary in the modern era		
9	2		Arabic in the modern era is the words of civilization		
10	2		classical and ,colloquial		
11	2		Facilitating writing		
12	2		Research methods in language		
13	2		Research methods in language		

14	2		Branches of modern linguistics		
15	2		Branches of modern linguistics (grammar and semantics)		

### 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Philology Written by Dr. Hatem Al-Damen – Dr. Salah Mahdi Al-Fartousi
Main references (sources)	The Author: Amr Bin Othman Bin Qanbar Alharthi By loyalty – Abu Bishr – nicknamed Sibawayh (deceased: 180 AH) Investigator: Abdul salam Muhammad Haroun The Author: Amr Bin Othman Bin Qanbar Alharthi By loyalty – Abu Bishr – nicknamed Sibawayh (deceased: 180 AH) Investigator: Abdul salam Muhammad Haroun
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	1. Chapters in General Linguistics, F. De, Saussure, translated into Arabic by:

	<p>Dr. Ahmed Naeem Al-Karaeen, University Knowledge House, Alexandria</p> <p>, 1985 AD. Chapters in Arabic Jurisprudence, Dr. Ramadan Abdel Tawab, Al-Khanji Library, Cairo, 1973 AD. The verb, its time and its structures, Dr. Ibrahim Al-Samarrai, 2nd edition, Al-Resala Foundation, Beirut, 1980 AD. The jurisprudence of Semitic languages, German Orientalist Karl Brockelmann, translated by: Dr. Ramadan</p> <p>Abdul Tawab, Riyadh University Press, 1977 AD. E jurisprudence, Dr. Ali Abdul Wahid Wafi, Taha, Arab Bayan Committee Press, Cairo, 1962 AD. Comparative Philology, Dr. Ibrahim Al- Samarrai, 4th edition, Dar Al-Ilm Lil Al- Millain, Beirut, 1987 AD.</p>
Electronic References, Websites	Lectures on philology on the University of Babylon website

1. Course Name:	
Grammar	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
3 hours/6 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr.Shaalan Aba Ali    Email: <a href="mailto:hum.shaaln.abd@uobabylon.edu.iq">hum.shaaln.abd@uobabylon.edu.iq</a>	
8. Course Objectives	
Course Objectives	1- Know the types of words in Arabic 2- To recognize the signs of each part of the speech 3- To recognize the constructor, the constructor, and the reasons for construction 4- To learn the grammatical case and the different grammatical signs 5- To recognize the nominal sentence with its two parts, the subject and the predicate 6- To master the provisions of the subject and predicate, such as deletion, introduction, definition, and delay 7- To recognize the types of annullers of the nominal sentence 8- To study modal verbs and their rulings 9- To recognize letters that are similar to the verb 10- To know the verbs of the approach and their rulings
9. Teaching and Learning Strategies	



Strategy	1- Ibn Aqeel's explanation by Ibn Aqeel Al-Masry 2- Collection of Arabic Lessons by Mustafa Al-Ghalayini				
<b>10. Course Structure</b>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	1 19/9 Sections of speech			
2	2	3 3/ 10 The Arabized and the built			
3	2	5 17/ 10 Al-Muthanna			
4	2	7 31/10 The five actions			
5	2	9 14/11 pronouns			
6	2	11 28/11 Demonstrative noun			
7	2	13 12/12 known as Al			
8	2	15 26/12 Connectives			
9	2	Half year holiday			
10	2	18 16/1 The subject and the predicate			

11	2	20 30/1 Advance and delay			
12	2	22 13/2 Modal verbs			
13	2	24 27/2 Kan and her sisters			
14	2	26 12/3 Kan and her sisters			
15	2	28 26/3 Letters similar to Bliss			
16	2				
17	2				
18	2	1 19/9 Sections of speech			
19	2	3 3/ 10 The Arabized and the built			
20	2	5 17/ 10 Al-Muthanna			
21	2	7 31/10 The five actions			
22	2	9 14/11 pronouns			

23	2	11 28/11 Demonstrative noun			
24	2	13 12/12 known as AI			
25	2	15 26/12 Connectives			
26	2	Half year holiday			
27	2	18 16/1 The subject and the predicate			
28	2	20 30/1 Advance and delay			
29	2	22 13/2 Modal verbs			
30	2	24 27/2 Kan and her sisters			
31	2	26 12/3 Kan and her sisters			

## 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

<b>12. Learning and Teaching Resources</b>	
Required textbooks (curricular books, if any)	<p>– 1– Ibn Aqeel’s explanation by Ibn Aqeel Al-Masry</p> <p>2– Collection of Arabic Lessons by Mustafa Al-Ghalayini</p>
Main references (sources)	<p>Author: Amr bin Othman bin Qanbar Al-Harithi, by loyalty, Abu Bishr, nicknamed Sibawayh (deceased: ١٨٠ AH) Investigator: Abdul Salam Muhammad Harun</p> <p>Al-Munsif by Ibn Jinni, Explanation of Kitab al-Tasrif by Abu Uthman al-Mazni</p> <p>Author: Abu Al-Fath Othman bin Jinni Al-Mawsili (died: ٣٩٢ AH) Al-Mata’ Al-Kabir fi Al-Tasrif</p> <p>Author: Ali bin Mumin bin Muhammad, Al-Hadrami Al-Ishbili, Abu Al-Hasan, known as Ibn Asfour (deceased: ٦٦٩AH) (Explanation of Shafia Ibn Al-Hajib</p> <p>With an explanation of its evidence by the eminent scholar Abd al-Qadir al-Baghdadi, owner of the Treasury of Literature, who died in the year 1093 AH</p> <p>Author: Muhammad bin Al-Hasan Al-Radi Al-Astarabadhi, Najm Al-Din (deceased: 686 AH)</p> <p>Verify them, control the strange ones, and explain the ambiguous ones. The</p>

	<p>professors:</p> <p>Muhammad Nour Al-Hassan – Lecturer in the Faculty of Arabic Language</p> <p>Muhammad Al-Zafzaf – teacher at the College of Arabic Language</p> <p>Muhammad Mohy El-Din Abdel Hamid – Lecturer in the Faculty of Arabic Language</p>
<p>Recommended books and references (scientific journals, reports...)</p>	<p>Shadha Al-Arf in the Art of Morphology  Author: Ahmed bin Muhammad Al-Hamalawi (deceased: ١٣٥١ AH)  Collector of Arabic Lessons Author: Mustafa bin Muhammad Salim Al-Ghalayini (died: ١٣٦٤ AH)  Al-Mughni in Conjugation of Verbs  Author: Muhammad bin Abdul Khaliq bin Ali bin Adima (deceased: ١٤٠٣ AH)  The phonological approach to Arabic structure, a new vision in Arabic morphology: Dr. Abdel Sabour Shaheen.  Arabic morphology through modern phonology: Dr. Al-Tayeb Al-Bakoush.  Movements in the Arabic language – a study in phonetic formation: Dr. Zaid Khalil Al-Qarala.</p>
<p>Electronic References, Websites</p>	<p>Lectures on grammar on the University</p>

	of Babylon website
--	--------------------

### Course Description Form

1. Course Name:	
Research Methodology	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr Prof. Dr. Jassim Hamid Odeh Email: hum.jasim.hamaiad@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<b>1- Developing the student’s ability to know the steps of writing research</b> <b>2- That the student gets to know the concept of research</b> <b>3-To know the development and stability of methodology at the hands of scientists</b> <b>4- To become familiar with the term curriculum</b> <b>5- Make the student understand how to create a research plan according to the topic</b>
9. Teaching and Learning Strategies	

Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.				
<b>10. Course Structure</b>					
<b>Week</b>	<b>Hours</b>	<b>Required Learning Outcomes</b>	<b>Unit or subject name</b>	<b>Learning method</b>	<b>Evaluation method</b>
1	2		The article is a research methodology	Inductive method	Class performance and exams
2	2		Introducing the curriculum	Inductive method	Class performance and exams
3	2		The concept of literary method	Inductive method	Class performance and exams
4	2		search	Inductive method	Class performance and exams
5	2		Types of research and its methods	Inductive method	Class performance and exams
6	2		The subjective and acquired characteristics of the researcher	Inductive method	Class performance and exams
7	2		How to choose a topic	Inductive method	Class performance and exams

8	2		Writing the research	Inductive method	Class performance and exams
9	2		Initial plan	Inductive method	Class performance and exams
10	2		The final plan	Inductive method	Class performance and exams
11	2		Search cards	Inductive method	Class performance and exams
12	2		Draft	Inductive method	Class performance and exams
13	2		The final version of the bleached research	Inductive method	Class performance and exams
14	2		Research sources	Inductive method	Class performance and exams
15	2		Search index	Inductive method	Class performance and exams



## 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

## 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<b>Literary research methodology Dr. Ali Jawad Al-Taher</b>  <b>Research methods: Abdul Rahman Sayed Suleiman</b>
Main references (sources)	Scientific research methodology Dr. Abdul Rahman Badawi Literary research methods Dr. Youssef Khalifa
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Research methods: Abdul Rahman Sayed Suleiman
Electronic References, Websites	Lectures on research methodology on the University of Babylon website

1.Course Name					
Language skills					
2.Course Code					
3.Semester/Year					
2023-2024 Yearly					
4.Date of preparation of this description					
5. Available Attendance Forms					
Came					
6. Number of credit hours (total) / number of units (total)					
2 hours/4 units					
7. Course administrator's name (if more than one name)					
Name: Dr. Istabraq Turki Mohjaj hum298.ataeq.turky@uobabylon.edu.id Dr. Roaa Hamid Mandeel Email:hum249.ruaa.hamied@uobabylon.edu.iq					
8. Course Objectives					
Course Objectives			Preparing the student to be able to listen analytically, participate in dialogue with a good talk in terms of health, consistency of ideas, mastery of administration, and read any text for understanding, comprehension, linkage, balance, criticism and analysis. And look at a collection of interesting texts from the Holy Quran, the Prophet's Hadith and Arabic literature in poetry and prose.		
9. Teaching and learning strategies					
Strategy		Lecture method			
10. Course Structure					
The week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
	2		Definition of terms (Listening, Reading, Speaking, Writing)	Lecture method	Classroom performance and exams

	2		The terms expression and diction and the difference between expression and ordinary speech	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		The relationship of thought to language	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Artistic features of expression and diction	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Training the student to write a thesis or essay	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Advantages of Arabic writing and its importance	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Good writing qualities	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Styles of ancient and modern Godfather writers	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Aspects to consider when writing	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Spelling	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Writing skill	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Alphabetical and alphabetical sequence of Arabic letters	Lecture method	Classroom performance and exams

	2		Phonetic sequence of Arabic letters	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Audio clip and written clip	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		test	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Letter syllable	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Definition of solar and lunar letters	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Rules for writing hamza	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Punctuation	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		The difference between Z and Dhad	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		T and H at the end of the word	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Increase or delete letters from words	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		The skill of the correct writing style	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Texts for application	Lecture method	Classroom performance and exams

	2		Arabic calligraphy skill	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		The aesthetics of Arabic calligraphy	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Calligraphy's relationship with language	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Technical texts for the application	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Types of Arabic fonts	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		The skill of the correct writing style	Lecture method	Classroom performance and exams
	2		Movement - tide - tanween and emphasis	Inductive method	Classroom performance and exams
	2		test	Inductive method	Classroom performance and exams

## Course Description Form

<b>11. Course Evaluation</b>	
The first semester test 20 and the same for the second semester 20, 10 marks for the activity, and the final exam with a score of 50	
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>	
Required textbooks	
Main references	The guide in dictation / Muhammad Shaker Saeed

	<p>Methods of teaching expression Muhammad Abdul qadir Ahmed</p> <p>Style/ Ahmed Alshayeb</p> <p>Rulings on the workmanship of speech / Al-Kala'i</p> <p>Language skills / Mohammed Saleh Al-Shanqanti</p>
Recommended books and references	Learn Arabic
Electronic References	Language skills lectures on the University of Babylon website

1. Course Name:	
Ancient texts	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
٢٠٢٤/٢/٢٦	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
Hours 2/ units 2	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name:rafah ali nima <a href="mailto:hum.rfah.ali@uobabylon.edu.iq">hum.rfah.ali@uobabylon.edu.iq</a> Name: mohammed abd al hassan	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- Developing the student’s awareness of the most important literary textual selections from ancient books</li> <li>2- Introducing the student to literary texts across the ages and artistic forms</li> <li>3- Imam Talib of the era of Imam Ali (peace be upon him) by Malik bin Al-Ashtar</li> <li>4- Introducing the student to a piece of minor literature</li> <li>5- Providing the student with information about Al-Kindi’s story</li> <li>6- The student’s introduction to the first night from the book Al-Imti’ wa Al-Muanasa by Al-Tawhidi</li> </ul>
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.

10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		A study in the book Nahj al-Balagha		
2	2		The reign of Imam Ali, peace be upon him, to Malik bin Al-Ashtar		
3	2		Text analysis		
4	2		text memorization		
5	2		A study in the Book of Misers by Al-Jahiz		
6	2		Definition of Al-Kindi's poem		
7	2		Text analysis		
8	2		text memorization		
9	2		Study of the Maqamat of Badi al-Zaman al-Hamdhani		



10	2		Introduction to the position		
11	2		Analysis of the Baghdad shrine		
12	2		Preserving the Maqamat		
13	2		The most important sources for the most important textual and literary selections		
14	2		Texts from the book Al-Bayan wal-Tabyin by Al-Jahiz		
15	2		Introduction to the Mu'tazila and the life of Al-Jahiz		
16	2		The concept of statement according to Al-Jahiz		
17	2		Analysis of texts from the book		

			Al-Bayan wal- Tabyin		
18	2		Defects of speech and limited awareness		
19	2		A method of avoiding speech defects		
20	2		Ways of eloquence among the Arabs and the soundness of logic		
21	2		Read the texts of the statement and analyze them		
22	2		The story of the Prophet Musa, peace be upon him, and the knot of his tongue		
23	2		Analysis of the verses of the		

			statement in the Holy Quran		
24	2		Poor statement according to some and its causes		
25	2		Speech defects in the general public		
26	2		Overcoming pronunciation defects and their methods		
27	2		A reading of Wasel bin Ata's sermon		
28	2		Analyze the sermon		
29	2		memorize the text		
30	2		Text analysis		
31	2		oral exam		

<b>11. Course Evaluation</b>	
The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.	
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>	
Required textbooks (curricular books, if any)	<p>1– Nahj al–Balagha by Imam Ali (peace be upon him), explained by Muhammad Abduh</p> <p>2– The Book of Enjoyment and Sociability by Abu Hayyan al–Tawhidi</p>
Main references (sources)	<p>1– The Book of Misers by Al–Jahiz</p> <p>2– The Little Book of Literature by Ibn al–Mufaffa</p> <p>3– Book of statement and manifestation by Al–Jahiz</p>
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	<p>Songs by Abu Faraj Al–Isfahani</p> <p>Animal Book by Al–Jahiz</p> <p>The book of media by Al–Zirkli</p> <p>Qur’anic meanings of fur</p> <p>Al–Asamiyyat for Al–Asamiyyat</p> <p>Favorites for the favorite dabi</p>
Electronic References, Websites	Lectures on ancient texts on the University of Babylon website

1. Course Name:	
Grammar of the Arabic	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
27 .2. 2024	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
3 hours/6 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr. <b>Hashim jaafar Hussein</b> Email: <a href="mailto:hum.hashim.jaffar@uobabylon.edu.iq">hum.hashim.jaffar@uobabylon.edu.iq</a>	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- The student should link the course of this stage to the first stage</li> <li>2- That the student understands the grammatical terminology of the course</li> <li>3- To know the problems of grammar</li> <li>4- To represent what is asked of him with sound examples</li> <li>5- To correct common mistakes</li> <li>6- To become accustomed to the method of thinking and discussion to reach the result</li> <li>7- To recognize the areas of grammatical evidence</li> <li>8- To use Inna and its sisters correctly</li> <li>9- To differentiate between the places where the hamzat is broken, the places where it opens, and the places where the two commands are permissible</li> <li>10- To know the rules of work that prohibit sex</li> <li>11- To differentiate between types of effects</li> <li>12- To balance the rulings between the subject and his deputy</li> <li>13- To know the grammatical rules for objects</li> </ul>

		14- To differentiate between types of effects 15- To master the rules of passive objects, as this and other things can be corrected from the language by analogy			
<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>					
Strategy		Inductive method, standard method, problem solving strategy.			
<b>10. Course Structure</b>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3		'in wa'akhawatiha		
2	3		'in wa'akhawatiha		
3	3		'in wa'akhawatiha		
4	3		'in wa'akhawatiha		
5	3		la alnaafiat liljins		
6	3		la alnaafiat liljins		
7	3		la alnaafiat liljins		
8	3		<b>exam</b>		

9	3		zn wa'akhawatuha		
10	3		zn wa'akhawatuha		
11	3		zn wa'akhawatuha		
12	3		Alfaeil		
13	3		Alfaeil		
14	3		nayib alfaeil		
15	3		nayib alfaeil		
16	3		<b>Exam</b>		
17	3		Half year holiday		
18	3		altaeadiy walluzum		
19	3		altaeadiy walluzum		
20	3		almafeul almutlaq		

21	3		almafeul almutlaq		
22	3		Almafeul lah		
23	3		Almafeul fih		
24	3		Almafeul maeah		
25	3		Exam		
26	3		Aliastithna		
27	3		Aliastithna		
28	3		Alhal		
29	3		Alhal		
30	3		Altamyiiz		
31	3		Altamyiiz		



32	3		Exam		
----	---	--	------	--	--

<b>11. Course Evaluation</b>	
The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.	
<b>12. Learning and Teaching Resources</b>	
Required textbooks (curricular books, if any)	sharah abn eaqil aljuz' alawil abn eaqil
Main references (sources)	1– Mughni Al–Labib by Ibn Hisham 2– Collection of Arabic Lessons by Mustafa Al–Ghalayini 3– Meanings of Grammar by Dr. Fadel Al–Samarrai
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Journal of Human Sciences, University of Babylon
Electronic References, Websites	Lectures on Grammar on the University of Babylon website

## Course Description Form

1. Course Name:	
Morphology	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
5. Available Attendance Forms:	
Presence	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 hours/4 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Prof Dr.Hamza Khudair Effendi    Email: hum.hamza.kaduir@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>This type of knowledge - I mean morphology - is in need of all the people of Arabic<sup>1</sup>, and they are most in need of it. Because it is the standard of Arabic, and by it the origins of Arab speech are known from the additions included in it, and knowledge of derivation cannot be reached except by it, and a large part of the language may be taken by analogy, and this can only be reached through inflection; This is similar to their saying: The present tense of a verb does not occur except on the subject of the verb with a ḍammah al-ayn. Don't you see that if you heard a person say: Karam is honored by opening the rā' from the present tense, you would have ruled that he abandoned the words of the Arabs. Did you hear them say: Yākram or you did not hear them? Because if it is true to you that the eye is joined in the past, you judge that it is joined in the present tense as well, by analogy with what came. You did not need to listen to this or anything like it<sup>2</sup> Even if hearing also attests to the validity of your measurement. And from that is also their</p>

	<p>saying: If the infinitive is from the past, if it is in the form of afaal, it will be active - with the addition of the meem and the opening of the ayn - like: I put it in as an input, and I took it out as an output. Don't you see that if you wanted the infinitive from whom you honored in this way, you would have said: honorable by analogy, and you would not have needed it to Hearing, and also their saying: Every noun that has an extra meem at the beginning of what is transmitted and acted upon is a broken first, like a hammer and a fan, except for what is excluded<sup>4</sup> from that. This is known only by those who know that the meem is superfluous, and this is only known through conjugation. This and the like are things that are corrected from the language by analogy.</p>
--	--

<b>9. Teaching and Learning Strategies</b>	
Strategy	Inductive method, standard method, problem solving strategy.

**10. Course Structure**

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		Masculine, feminine, and feminine sign		
2	2		The correct, extended, and shortened noun, and its dual and plural nouns		
3	2		Crushing masses and their weights		
4	2		Crushing masses and their weights		

5	2		Crushing masses and their weights		
6	2		Crushing masses and their weights		
7	2		Lineage		
8	2		Lineage		
9	2		Substitution and substitution		
10	2		Substitution and substitution		
11	2		Substitution and substitution		
12	2		Substitution and substitution		
13	2		The source of beauty and bitterness And the meme source		
14	2		Name of subject		

15	2		Participle		
16	2		The suspicious characteristic		
17	2		Half year holiday		
18	2		Preference name		
19	2		Name the time and place		
20	2		General exercises		
21	2		the Machin's name		
22	2		General review and exercises		
23	2		The origin of writing and Arabic Arabic spelling rules		
24	2		Deletion, addition and		

			substitution		
25	2		The shortened and extended alif		
26	2		The long and tied ta'		
27	2		Dhaad and Dhaa		
28	2		Separation and connection		
29	2		The hamza and the rulings on drawing it		
30	2		Marks in writing		
31	2		Arabic writing and calligraphy Arabi		

## 11. Course Evaluation

The first semester test is 20, and the same for the second semester is 20, and the activity score is 10, and the final test is 50.

## 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Al-Muhadhdhab fi morphology, written by Dr. Hashem Taha Shalash, Dr. Salah Mahdi Al-Fartousi

Main references (sources)

Author: Amr bin Othman bin Qanbar Al-Harithi, by loyalty, Abu Bishr, nicknamed Sibawayh (deceased: ١٨٠ AH) Investigator: Abdul Salam Muhammad Harun

Al-Munsif by Ibn Jinni, Explanation of Kitab al-Tasrif by Abu Uthman al-Mazni

Author: Abu Al-Fath Othman bin Jinni Al-Mawsili (died: ٣٩٢ AH) Al-Mata' Al-Kabir fi Al-Tasrif

Author: Ali bin Mumin bin Muhammad, Al-Hadrami Al-Ishbili, Abu Al-Hasan, known as Ibn Asfour (deceased: ٦٦٩AH) (Explanation of Shafia Ibn Al-Hajib

With an explanation of its evidence by the eminent scholar Abd al-Qadir al-Baghdadi, owner of the Treasury of Literature, who died in the year 1093 AH

Author: Muhammad bin Al-Hasan Al-Radi Al-Astarabadhi, Najm Al-Din (deceased: 686 AH)

Verify them, control the strange ones,

	<p>and explain the ambiguous ones. The professors:</p> <p>Muhammad Nour Al-Hassan – Lecturer in the Faculty of Arabic Language</p> <p>Muhammad Al-Zafzaf – teacher at the College of Arabic Language</p> <p>Muhammad Mohy El-Din Abdel Hamid – Lecturer in the Faculty of Arabic Language</p>
<p>Recommended books and references (scientific journals, reports...)</p>	<p>Shadha Al-Arf in the Art of Morphology  Author: Ahmed bin Muhammad Al-Hamalawi (deceased: ١٣٥١ AH)  Collector of Arabic Lessons Author: Mustafa bin Muhammad Salim Al-Ghalayini (died: ١٣٦٤ AH)  Al-Mughni in Conjugation of Verbs  Author: Muhammad bin Abdul Khaliq bin Ali bin Adima (deceased: ١٤٠٣ AH)  The phonological approach to Arabic structure, a new vision in Arabic morphology: Dr. Abdel Sabour Shaheen.  Arabic morphology through modern phonology: Dr. Al-Tayeb Al-Bakoush.  Movements in the Arabic language – a study in phonetic formation: Dr. Zaid Khalil Al-Qarala.</p>



Electronic References, Websites	Lectures on morphology on the University of Babylon website
---------------------------------	--

1. Course Name:	
New Headway Plus / Pre-Intermediate	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023-2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
1/4/2024	
5. Available Attendance Forms:	
actual attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
(Total) / Number of Units (Total) (100) hypothetical/3	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Assist Lect. Yashar Kareem Sharrad Algburi	
Email: hum461.a.kareem@uobabylon.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>The main goal of this course is to be used by students whom learning to teach English a foreign language as part of pre-service teacher education program. This book provides ways principles and fundamentals of EFL, also provides discussions, examples, and illustrations of how EFL can be taught.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To encourage autonomous learning by focusing on learner training.</li> <li>• To understand English grammar and to develop the ability to further your knowledge of English grammar by self-study after the course is over.</li> <li>• To help students develop language skills like: listening, speaking, reading and writing skill.</li> <li>• Focus on activities which provide contextualized</li> </ul>

	<p>practice in particular language or vocabulary areas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding the various uses of the rules of the English language.</li> <li>• Having Proficiency in the use of certain terms in grammar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improving the students' level of language.</li> </ul>
--	--

**9. Teaching and Learning Strategies**

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Method of giving lectures.</li> <li>– Discussion sessions among students</li> <li>– Workshops</li> </ul>
----------	---

**10. Course Structure**

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		Introduction to English language	Lecturing	Daily preparation and test
2	2		Present simple tense	Lecturing	Daily preparation and test
3	2		Using a bilingual dictionary	Lecturing	Daily preparation and test
4	2		Parts of speech	Lecturing	Daily preparation and test
5	2		Questions words	Lecturing	Daily preparation and test
6	2		Social expressions	Lecturing	Daily preparation and test

7	2		Language skills	Lecturing	Daily preparation and test
8	2		Present continuous tense	Lecturing	Daily preparation and test
9	2		Collocations	Lecturing	Daily preparation and test
10	2		Linking words	Lecturing	Daily preparation and test
11	2		Have/ have got	Lecturing	Daily preparation and test
12	2		Past simple tense	Lecturing	Daily preparation and test
13	2		Irregular verbs	Lecturing	Daily preparation and test
14	2		1 <sup>st</sup> mid exam	Lecturing	Daily preparation and test
15			Half-term holiday		
16	2		Past continuous tense	Lecturing	Daily preparation and test
17	2		Time expressions	Lecturing	Daily preparation and test
18	2		Countable and uncountable	Lecturing	Daily preparation and test

19	2		Language skills	Lecturing	Daily preparation and test
20	2		Language skills	Lecturing	Daily preparation and test
21	2		Verb patterns	Lecturing	Daily preparation and test
22	2		Future tense/ <i>going to</i> and <i>will</i>	Lecturing	Daily preparation and test
23	2		Language skills	Lecturing	Daily preparation and test
24	2		Comparative and superlatives	Lecturing	Daily preparation and test
25	2		Present perfect simple tense	Lecturing	Daily preparation and test
26	2		Past participle	Lecturing	Daily preparation and test
27	2		Since and for	Lecturing	Daily preparation and test
28	2		Types of adverbs	Lecturing	Daily preparation and test
29	2		Tense revisions	Lecturing	Daily preparation and test

30	2		Language skills	Lecturing	Daily preparation and test
31	2		2 <sup>nd</sup> mid exam	Lecturing	Daily preparation and test

### 11. Course Evaluation

- Paper and pen method (written exam)
- Individual submission (oral exam)
- Reading - listening to recordings - live acting of dialogues - participating in discussing a general topic
- Especially for them in class - participating in expressing their opinions on topical topics - using the Internet
- To memorize ready-made dialogues and learn the vocabulary used in each topic.
- To enrich their creativity.

The first semester exam is 20 marks and the same for the second semester is 20 marks and the activity marks is 10, and the final exam is 50 marks

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	New Headway Plus
Main references (sources)	John and Soars
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Developing listening and speaking Skills English vocabulary in use (pre_ intermediate
Electronic References, Websites	DVD and CD of English Language  Teaching with Interactive tests ,and grammar, and Vocabulary , and Writing exercises– Oxford University Press <a href="http://www.oup/elt/headway">www.oup/elt/headway</a>

## Course Description Form

1. Course Name:	
New Headway Beginner	
2. Course Code:	
3. Semester/Year	
2023–2024 annual	
4. Description Preparation Date:	
2/4/2024	
5. Available Attendance Forms:	
actual attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
(2) / (4)	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Assist Lect. Ebtehal Salih Hamza	
Email: <a href="mailto:hum311.abthal.salah@uobabylon.edu.iq">hum311.abthal.salah@uobabylon.edu.iq</a>	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>This course's primary objective is to be used by students enrolled in pre-service teacher education programs who are studying how to teach English as a foreign language. The concepts and foundations of EFL are covered in this book, along with discussions, examples, and teaching strategies for the subject.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to promote self-directed learning by emphasizing learner preparation.</li> <li>• Gaining an understanding of English grammar and the capacity to continue studying it on your own after the course ends.</li> <li>• To assist students in acquiring language proficiency</li> </ul>

	<p>in speaking, listening, reading, and writing.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pay attention to exercises that offer contextualized practice in certain vocabulary or language domains.</li> <li>• Being aware of the many applications for English language rules.</li> <li>• Being proficient in the application of specific grammatical terms.</li> <li>• Raising the linguistic proficiency of the students.</li> </ul>
--	--

**9. Teaching and Learning Strategies**

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Method of giving lectures.</li> <li>– Discussion sessions among students</li> <li>– Workshops</li> </ul>
----------	---

**10. Course Structure**

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		Introduction to English language in General	Lecturing	Daily preparation and test
2	2		Present simple tense	Lecturing	Daily preparation and test
3	2		Possessive adjectives	Lecturing	Daily preparation and test
4	2		Constituent of the sentence	Lecturing	Daily preparation and test
5	2		Using adjectives	Lecturing	Daily preparation and test



6	2		Pronouns	Lecturing	Daily preparation and test
7	2		Past Simple Tense	Lecturing	Daily preparation and test
8	2		Present continuous tense	Lecturing	Daily preparation and test
9	2		Prepositions	Lecturing	Daily preparation and test
10	2		Request and Offer	Lecturing	Daily preparation and test
11	2		Have/ have got	Lecturing	Daily preparation and test
12	2		Past simple tense	Lecturing	Daily preparation and test
13	2		Irregular verbs	Lecturing	Daily preparation and test
14	2		1 <sup>st</sup> mid exam	Lecturing	Daily preparation and test
15			Half-term holiday		
16	2		Present simple and present continuous	Lecturing	Daily preparation and test

17	2		Using O'clock	Lecturing	Daily preparation and test
18	2		Countable and uncountable	Lecturing	Daily preparation and test
19	2		Language skills	Lecturing	Daily preparation and test
20	2		Language skills	Lecturing	Daily preparation and test
21	2		Verb like and would like	Lecturing	Daily preparation and test
22	2		Future plan	Lecturing	Daily preparation and test
23	2		Directions	Lecturing	Daily preparation and test
24	2		Comparative and superlatives	Lecturing	Daily preparation and test
25	2		Present perfect simple tense	Lecturing	Daily preparation and test
26	2		Past participle	Lecturing	Daily preparation and test
27	2		Since and for	Lecturing	Daily preparation and test
28	2		Types of adverbs	Lecturing	Daily preparation and test

29	2		Tense revisions	Lecturing	Daily preparation and test
30	2		Language skills	Lecturing	Daily preparation and test
31	2		2 <sup>nd</sup> mid exam	Lecturing	Daily preparation and test

### 11. Course Evaluation

- Paper and pen method (written exam)
- Individual submission (oral exam)
- Reading - listening to recordings - live acting of dialogues - participating in discussing a general topic
- Especially for them in class - participating in expressing their opinions on topical topics - using the Internet
- To memorize ready-made dialogues and learn the vocabulary used in each topic.
- To enrich their creativity.

The first semester exam is 20 marks and the same for the second semester is 20 marks and the activity marks is 10, and the final exam is 50 marks

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	New Headway Plus
Main references (sources)	John and Soars
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Developing listening and speaking Skills English vocabulary in use (pre_ intermediate
Electronic References, Websites	DVD and CD of English Language Teaching with Interactive tests ,and grammar, and Vocabulary , and Writing exercises– Oxford University Press <a href="http://www.oup/elt/headway">www.oup/elt/headway</a>

--	--