



كلية التربية الأساسية -- قسم اللغة العربية
وصف البرنامج الأكاديمي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي لقسم اللغة العربية

2026 - 2025



كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية

كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية

اسم الجامعة	جامعة بابل
القسم العلمي	كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الاكاديمي	بكالوريوس في اللغة العربية
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في التربية الاساسية
النظام الدراسي	سنوي
البرنامج المعتمد	مفردات ومقررات حسب الوزارة
المؤثرات الخارجية	التطبيق في المؤسسات التربوية
تاريخ اعداد الوصف	٢٠٢٦ / /
تاريخ ملأ الملف	٢٠٢٦ / /

كلية التربية الأساسية
تدقيق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة
مدير قسم الجودة
د. الادلصام الجملي موسى الزويني

م. د. أمنة حسين يوسف

عضو الارتباط بالقسم

اسم رئيس القسم
أ. د. سامر عبد الكاظم جلاب

اسم للمعاون العلمي
أ. د. عارف حاتم هادي الجبوري

مصادقة السيد العميد
أ. د. علي جبار عبد الله الجحيشي
عميد كلية التربية الأساسية

مصادقة السيد العميد
أ. د. علي جبار عبد الله الجحيشي
عميد كلية التربية الأساسية



المقدمة :-

يُعَدُّ قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية - جامعة بابل، من الأقسام العلمية الرائدة التي أُنشئت بهدف إعداد كوادر تربوية متخصصة تمتلك كفاءة عالية في تدريس اللغة العربية وآدابها في مختلف المراحل الدراسية. ويسعى القسم إلى ترسيخ الهوية اللغوية والثقافية من خلال الجمع بين الأصالة والحداثة، وإبراز مكانة العربية بوصفها وعاءً للتراث الفكري والحضاري للأمة.

ويُولي القسم اهتمامًا كبيرًا بالجانب التربوي إلى جانب التخصصي، إذ يوفّر لطلبته منهجاً متكاملًا يجمع بين الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية، فضلاً عن تزويدهم بالطرائق الحديثة في التعليم، بما ينسجم مع متطلبات العصر. كما يحرص على تشجيع البحث العلمي، وتنمية المهارات النقدية والإبداعية لدى الطلبة، ليكونوا قادرين على خدمة المجتمع والمساهمة في تطوير العملية التعليمية.

ولا يقتصر دور القسم على الجانب التعليمي فحسب، بل يمتد إلى خدمة المجتمع من خلال النشاطات الثقافية والبحثية التي ينهض بها أساتذته وطلبته، مما يجعله ركيزة أساسية في بناء الهوية الوطنية والثقافية، ورافداً مهماً في تنمية القيم الإنسانية والمعرفية.

ويسعى قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية - جامعة بابل، إلى إعداد جيل من المعلمين يمتلكون الكفاءة في تدريس اللغة العربية وآدابها بأسلوب علمي وتربوي معاصر، والحفاظ على سلامة اللغة العربية بوصفها هوية الأمة الفكرية والثقافية. كما يهدف إلى تنمية قدرات الطلبة البحثية وتشجيعهم على الإسهام في الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية، مع الحرص على توظيف طرائق التعليم الحديثة بما يواكب متطلبات التربية في العصر الحديث. ولا يقتصر دوره على التعليم فحسب، بل يمتد إلى تعزيز القيم الوطنية والإنسانية من خلال اللغة والأدب، والانفتاح على الأقسام المناظرة في الجامعات الأخرى للتعاون العلمي والثقافي، فضلاً عن الإسهام في خدمة المجتمع عبر الأنشطة العلمية والندوات الثقافية والبحوث التطبيقية .

١. رؤية البرنامج **

ان يكون البرنامج راندا في ترسيخ الهوية اللغوية والثقافية وتعزيز مكانة العربية كلغة علم ومعرفة. يسعى إلى إعداد طلبة يمتلكون مهارات لغوية وأدبية عالية قادرة على خدمة المجتمع. كما يهدف إلى مواكبة متطلبات العصر عبر تطوير البحث العلمي في مجالات اللغة والأدب

٢. رسالة البرنامج **

تقديم عمل شامل من خلال إعداد كوادر متخصصة تمتلك كفاءة علمية ولغوية متميزة، قادرة على التدريس والبحث وخدمة المجتمع. كما يسعى أيضا إلى تنمية مهارات الطلبة في مجالات اللغة والأدب والنقد، بما يرسخ القيم الثقافية والهوية الوطنية ويعمل على الربط بين الأصالة والمعاصرة من خلال تطوير مناهج حديثة تعزز مكانة العربية كلغة عالمية.

٣. اهداف البرنامج **

- ١- تنمية مهارات الاتصال اللغوي وتشجيع البحث العلمي في اللغة والادب والنقد وتطويره .
- ٢-رفع مستوى الخريجين في مهارات القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة تماشياً مع متطلبات الحياة المعاصرة وتطلعات الاجيال القادمة.
- ٣- الاهتمام بتحديث المناهج الدراسية بصورة تتواءم وتطورات العصر.
- ٤- تخريج أفواج من طلبة الدراسة الأولية والعلی سنوياً ..
- ٥- تنمية وعي الطلاب من خلال المحاضرات المنهجية والندوات وحلقات النقاش والمؤتمرات العلمية ومصادر المعرفة المتنوعة.
- ٦- الاستمرار في دعم الطلاب للتفاعل مع الثقافات والمعارف والتجارب المعاصرة، وبناء جسور التواصل الإنساني مع الواقع المعاصر، الذي أصبحت فيه النظريات اللغوية والإبداعات الأدبية والمناهج النقدية إرثاً مشتركاً وملكاً لكل لغة.
- ٧- وضع خارطة طريق لتحسين أداء الطلبة، ومتابعة تقدمهم، ورعايتهم فكرياً من خلال معايير التقييم في البرنامج.
- ٨- تزويد المؤسسات العلمية والبحثية بباحثين منتجين من خلال تدريبهم وتعليمهم الأكاديمي العالي، ودمجهم في أقسام ذات رؤية علمية واضحة.
- ٩- تشجيع الطلاب على الاهتمام باللغويات والأدب، وإعدادهم فكرياً ليكونوا طبقة مثقفة في المجتمع، وقادة فكر مستقبليين.



٤. الاعتماد البرامجي **

البرنامج في طور المراجعة لحين زيارة اللجنة الوزارية .

٦. المؤثرات الخارجية الأخرى **

حاجة المؤسسات ، الإعلامية ، الثقافية ، والتعليمية الى مختصين باللغة العربية .

٥. هيكلية البرنامج **

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
اجباري	٪١١	١٢	٦	متطلبات المؤسسة
اجباري	٪٣٢	٥١	١٨	متطلبات الكلية
أساسية	٪٥٧	٧٠	٣٣	متطلبات القسم
	..		لايوجد	التدريب الصيفي
	..	٠٠	٠٠	أخرى
	٪١٠٠	١٣٣	٥٧	المجموع

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧- وصف البرنامج

عدد الساعات	اسم المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	الترميز Symbol	السنة والمستوى
0	نظري	الديمقراطية وحقوق انسان	BEDEM191	المرحلة الأولى
2	عملي	الحاسوب	BECOM193	
0	نظري	علم نفس النمو	BEPSY195	
2	نظري	النحو	BEARG101	
0	نظري	الادب الجاهلي	BEARPIL104	
0	نظري	ادب اطفال	BEARCL105	
2	نظري	الخط العربي	BEARAC107	
0	نظري	اللغة الانكليزية	BEENG192	
0	نظري	التربية البيئية والصحية	BEEHE196	
0	نظري	Democracy and Human Rights		



كلية التربية الأساسية--قسم اللغة العربية



0	3	اصول التربية والتعليم	Fundamentals of Education	BEORI194	المرحلة الثانية
0	2	التربية الاسلامية/ الحضارة	Islamic Education/Civilization	BEISL196	
2	2	النحو	Grammar	BEARG102	
0	2	الادب الجاهلي	Jahiliyyah literature	BEARPIL104	
2	1	المعجم العربي	Arabic lexicon	BEARAL106	
0	2	اللغة الانجليزية	English language	BEENG293	
0	2	الحاسوب	Computer	BECOM290	
0	2	جرائم نظام البعث في العراق	The crimes of the Baath regime in Iraq	BECRIM295	
2	2	النحو	Grammar	BEARG202	
0	2	الادب الاسلامي	Islamic literature	BEARII203	
0	2	البلاغة	Rhetoric	BEARR205	
2	1	مناهج وكتب مدرسية	Curricula and textbooks	BECUR297	
0	2	تحسين الاداء	Performance improvement	BEARPI209	
0	3	العروض	Presentations	BEARP207	
2	1	الحاسوب	Computer	BECOM290	
0	2	العروض	Prosody	BEARP210	
0	2	علم النفس التربوي	Educational Psychology	BEEPSY294	المرحلة الثالثة
2	2	النحو	Grammar	BEARG202	
2	2	سايكولوجيا تعليم التفكير الصفي	Psychology teaching classroom thinking	BEAREPCT224	
2	1	التعبير والانشاء	Expression and Creation	BEARUL214	
0	2	البلاغة	Rhetoric	BEARR206	
0	2	الصرف	Morphology	BEARMo208	
0	3	طرائق التدريس العامة وتطبيقاته	General Teaching Methods and Applications	BEGTM381	
0	3	منهج البحث التربوي	Educational Research Methodology	BEERM383	
0	2	فقه اللغة	Philology	BEARPh309	
0	3	النحو	Grammar	BEARG301	
0	2	الادب العباسي	Abbasid literature	BEARAbL303	
0	2	الادب الاندلسي	Andalusian literature	BEARAnL305	



كلية التربية الأساسية--قسم اللغة العربية



٠	2	النقد الادبي القديم	Ancient Literary Criticism	BEARALC307
٠	2	الكتاب القديم	Ancient book	BEARAB313
٠	2	طرائق تدريس اللغة العربية	Arabic Language Teaching Methods	BEARSTM318
٠	2	القياس والتقويم	Measurement and evaluation	BEMEA395
٠	2	التنمية المستدامة	Sustainable development	BESUS390
٠	2	المناهج والكتب المدرسية	Curricula and textbooks	BECUR297
٠	3	النحو	Grammar	BEARG302
٠	2	الادب العباسي	Abbasid literature	BEARAbL303
٠	2	الادب العربي في العصر الوسيط	Arabic Literature in the Middle Ages	BEARALMA306
٠	2	مبادئ الشريعة الاسلامية	Principles of Islamic Law	BESHAR398
٠	2	اخلاقيات المهنة	Professional ethics	BEETH485
٠	2	الادارة والاشراف التربوي	Educational Administration and Supervision	BEEAS481
٠	3	التربية العملية (المشاهدة)	Practical Education (Observation)	BEPRA493
٠	3	النحو	Grammar	BEARG401
٠	3	أدب حديث	Modern literature	BEARML403
٠	3	النقد الادبي الحديث	Modern Literary Criticism	BEARMLC405
٠	2	منهج البحث الادبي	Literary Research Methodology	BEARLRM411
٠	2	فلسفة	Philosophy	BEPHY489
3		مشروع بحث التخرج	Graduation Research Project	BEARGRP406
12		التربية العملية (التطبيقي)	Practical Education (Application)	BEARPEA404

المرحلة الرابعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج * *	
المعرفة	
امتلاك المعرفة: أن يلمّ الطالب بالقواعد اللغوية والنحوية والبلاغية والأدبية، قديمها وحديثها.	<p>أ ١- ان يجيد التكلم باللغة العربية الفصحى .</p> <p>أ ٢- ان يتمكن من مواد اللغة العربية .</p> <p>أ ٣- ان يتعرف على طرائق التدريس الحديثة في تدريس اللغة العربية .</p> <p>أ ٤- ان يحسن نطق الحروف والكلمات من مخرجها الصحيحة .</p>
المهارات	
امتلاك أدوات البحث العلمي في مجالات اللغة والأدب والقدرة على إعداد دراسات رصينة.	<p>ب ١- ان يستعمل طرائق تدريس حديثة عنده تدريسه لمواد اللغة العربية</p> <p>ب ٢- ان يراعي الفروق الفردية للطلبة .</p> <p>ب ٣- ان يتمكن من مهارة ضبط الصف .</p> <p>ب ٤- ان يجيد مهارة طرح الأسئلة والمناقشة بين الطلبة.</p>
القيم	
الالتزام بالأمانة العلمية وخدمة المجتمع من خلال تعزيز الهوية والوعي اللغوي.	<p>ج ١- القدرة على تحمل مسؤولية إدارة الصف.</p> <p>ج ٢- يمتلك مهارات تدريس تمكنه من وضع خطط دراسية سنوية .</p> <p>ج ٣- لديه القدرة على تطبيق ما تعلمه من معلومات عنده تنفيذه للدرس .</p> <p>ج ٤- ان يمتلك القدرة في استعمال الاستراتيجيات الحديثة في التدريس</p>

استراتيجيات التعلم	٩. استراتيجيات التعليم
<p>أ - التلخيص وتدوين الملاحظات: يساعد الطالب على تثبيت المعلومات.</p> <p>ب - المناقشة والحوار: لتبادل الأفكار مع الزملاء وتعميق الفهم.</p> <p>ج - تعلّم بالممارسة: مثل تحليل نصوص أو كتابة بحوث تطبيقية.</p> <p>د - حلقات نقاشية: تتضمن مناقشة الطلبة مع أعضاء هيئة التدريس لتبادل الأفكار ومناقشة القضايا التي تخص اللغة العربية</p>	<p>أ - التعلّم التفاعلي: اعتماد الحوار والمناقشة وتحليل النصوص داخل الصف .</p> <p>ب - التعلّم القائم على المشروع: تكليف الطلبة ببحوث أو عروض تقديمية تربط بين اللغة والواقع.</p> <p>ج - استخدام التكنولوجيا التعليمية: توظيف المنصات الرقمية، القواميس الإلكترونية، والموارد السمعية البصرية.</p> <p>د - التعلّم الذاتي: تشجيع الطلبة على القراءة الحرة ومتابعة الإنتاج الأدبي واللغوي خارج المنهج.</p>

١٠. طرائق التقييم * *			
٣٠ درجة		الامتحانات الشهرية :	١
٥ درجات		الانشطة	٢
٥ درجات		كتابة التقارير	٣
٦٠ درجة		الامتحانات النهائية	٤

١٠ - طرائق التقييم **

- أ - التقييم المستمر : امتحانات التحريرية والشفوية لقياس مستوى المعرفة والفهم .
 ب - التقييم العملي : البحوث والتقارير لقياس قدرته على التحليل والبحث العلمي .
 ج - التقييم الكتابي : المتابعة المستمرة من خلال الواجبات والأنشطة الصفية .
 د - التقييم النهائي : الامتحان النهائي او البحث او المشروع النهائي .

١١ . الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
ت	الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
		عام	خاص	ملاك	محاضر	
١	أ.د. راسم أحمد عيسى	الادب	الادب الحديث		ملاك	لا يوجد
٢	أ.د. مشرق محمد مجول	فلسفة في التربية	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد
٣	أ.د. محمد شاكر ناصر	الادب	ادب عصور متأخرة		ملاك	لا يوجد
٤	أ.د. ثائر سمير الشمري	الادب	ادب عباسي		ملاك	لا يوجد
٥	أ.د. عارف حاتم هادي	فلسفة في التربية	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد
٦	أ.د. زينة غني عبد الحسين	ادب	بلاغة		ملاك	لا يوجد
٧	أ.د. ضياء عويد حربي	فلسفة في التربية	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد
٨	أ.د. خالد راهي هادي	فلسفة في التربية	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد
٩	أ.د. ابتسام صاحب موسى	فلسفة في التربية وعلم النفس	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد
١٠	أ.م.د. منير عبيد نجم	ادب	ادب أندلسي		ملاك	لا يوجد
١١	أ.د. سيف طارق حسين	فلسفة في التربية وعلم النفس	طرائق تدريس اللغة العربية		ملاك	لا يوجد



كلية التربية الأساسية--قسم اللغة العربية



لا يوجد	ملاك		طرائق تدريس اللغة العربية	فلسفة في التربية وعلم النفس	أ.د. رياض هاتف عبيد	١٢
لا يوجد	ملاك		ادب حديث	ادب	ا.د. رائدة مهدي جابر	١٣
لا يوجد	ملاك		طرائق تدريس لغة عربية	طرائق تدريس	أ.د. زينة جبار غني	١٤
لا يوجد	ملاك		النحو	اللغة	أ. محمد احمد زكي	١٥
لا يوجد	ملاك		طرائق تدريس اللغة العربية	فلسفة في التربية وعلم النفس	أ.م.د. إسراء فاضل أمين	١٦
لا يوجد	ملاك		النقد الحديث	الادب	أ.م. د. سامر عبد الكاظم جلاب	١٧
لا يوجد	ملاك		النحو	اللغة	أ.م. سهاد ياس عباس	١٨
لا يوجد	ملاك		القانون الدستوري	القانون	أ. م. لقاء مهدي سلمان	١٩
لا يوجد	ملاك		النحو	اللغة	أ.م. د. احمد مدلول علي	٢٠
لا يوجد	ملاك		لعب المضرب	تعلم حركي	أ.م. د. كريم عبد الزهرة	٢١
لا يوجد	ملاك		النحو والدلالة	اللغة	أ.م.د. عبد الهادي كاظم كريم	٢٢
لا يوجد	ملاك		ادب اندلسي	ادب	م.د. منتصر حمود جابر	٢٣
لا يوجد	ملاك		ادب إسلامي	ادب	د. آمنة حسين يوسف	٢٤
لا يوجد	ملاك		ادب مقارن	ادب	د. أحمد حسين جودة	٢٥
لا يوجد	ملاك		نقد حديث	ادب	د. سالار سليم عبد الكريم	٢٦
لا يوجد	ملاك		نقد حديث	ادب	د. اعتدال سلمان عريبي	٢٧
لا يوجد	ملاك		نقد حديث	ادب	د. اعتدال سلمان عريبي	٢٨
لا يوجد	ملاك		نقد قديم	ادب	م.م. نوره محمد عباس	٢٩
لا يوجد	ملاك		ادب حديث	ادب	م.م. نوره عباس علي	٣٠
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. علي محمد نور	٣١
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. شروق ماجد شريف	٣٢
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. ضحى صادق رسول	٣٣
لا يوجد	ملاك		نحو	لغة	م.م. أسيل عدنان نوري جواد	٣٤

لا يوجد	ملاك			أدب حديث	ادب	م.م. إيلاف محمد عباس جابر	٣٥
لا يوجد	ملاك			طرائق تدريس اللغة العربية	طرائق تدريس	م.م. أم البنين عقيل هادي	٣٦
لا يوجد	ملاك			نقد حديث	ادب	م.م. حيدر فوزي محمد علي	٣٧
لا يوجد	ملاك			نحو	لغة	م.م. خالد أحمد بعيوي	٣٨
لا يوجد	ملاك			ادب حديث	ادب	م.م. دعاء موسى كاظم	٣٩
لا يوجد	ملاك			طرائق تدريس اللغة العربية	طرائق تدريس	م.م. زيدون رشيد سعيد رشيد	٤٠
لا يوجد	ملاك			نحو	لغة	م.م. زهراء عباس مكي عباس	٤١
لا يوجد	ملاك			ادب عباسي	ادب	م.م. زهراء جواد كاظم جدي	٤٢
لا يوجد	ملاك			ادب حديث	ادب	م.م. زهراء عماد لطيف	٤٣
لا يوجد	ملاك			نحو	لغة	م.م. زهراء نجم عبد محمد	٤٤
لا يوجد	ملاك			نحو	لغة	م.م. زهراء حسن عبيد	٤٥
لا يوجد	ملاك			نقد حديث	ادب	م.م. غفران أحمد مهدي حسين	٤٦
لا يوجد	ملاك			نحو	لغة	م.م. مروة شافي عبد السادة جبر	٤٧
لا يوجد	ملاك			طرائق تدريس اللغة العربية	طرائق تدريس	م.م. مروة توفيق مكي توفيق	٤٨

١٢- التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- يتم تطوير أعضاء الهيئة التدريسية الجدد من طريق الاتي:
- اشراكهم في دورات تدريبية متخصصة.
 - حثهم على عقد ندوات ودورات وورش تدريبية .
 - تطوير ذواتهم الإبداعية .
 - التقويم المستمر لهم وتشجيعهم على الابداع .

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- يتم التطوير المهني لأعضاء الهيئة التدريسية على المدى القريب وفق الاتي :-
- تشجيعهم على كتابة البحوث العلمية والنشر في المجالات الرصينة .
 - التدريب على أساليب التدريس الحديثة في التدريس.
 - حثهم على المشاركة في المؤتمرات العلمية داخل العراق.
- ❖ اما بالنسبة للمدى البعيد يتم تطويرهم وفق الاتي :-



- أ - تشجيعهم على المشاركة في المؤتمرات خارج العراق.
ب - تشجيعهم على تأليف الكتب المنهجية والاثرائية
ج - تسهيل إجراءات السفر للأساتذة إلى جامعات دول العالم المختلفة للاطلاع على الأنظمة والمناهج الدراسية وطرائق التدريس المعتمدة فيها

١٣. معيار القبول **

قبول مركزي .

١٤- أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

❖ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

❖ دليل الوزارة

❖ موقع الكلية

❖ رابط القسم. <https://basiceducation.uobabylon.edu>

١٥- خطة تطوير البرنامج

- أ - التركيز على فتح دراسات اختصاص في الاقسام كافة وتنوير الطلبة بذلك ؛ مما يسهم ايجابا في التركيز على تطوير ملكات الطلبة لتطوير معلوماتهم في مجال اختصاصهم الدقيق .
ب - تبادل الخبرات مع الأقسام المناظرة على المستوى المحلي والعربي والعالمي
ج - مشروع تطوير التربية العملية (المشاهدة والتطبيق).
تعدّ التربية العملية الجانب المهم والمكمل للدروس النظرية، فمن خلالها يتم تدريب الطلبة عمليا على التدريس في المدارس الابتدائية والمتوسطة.
د - مشروع تطوير المكتبة العامة وصولا للمكتبة الالكترون
هـ - مشروع تطوير البنى التحتية للكلية (حدائق، مرافق عامة، مكتبات، قاعات دراسية، قاعات مناقشة، ... وسواها).
و - مشروع التنمية البشرية وتطوير مهارات التفكير لطلبة الدراسات الأولية



كلية التربية الأساسية--قسم اللغة العربية



مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													اساسي ام اختياري	اسم المقرر	Symbol	المستوى/السنة
القيم				المهارة				المعرفة								
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ					
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	الديمقراطية وحقوق انسان	BEDEM191	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	الحاسوب	BECOM193	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	علم نفس النمو	BEPSY195	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG101	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب الجاهلي	BEARPIL104	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	ادب اطفال	BEARCL105	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الخط العربي	BEARAC107	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	اللغة الانجليزية	BEENG192	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	التربية البيئية والصحية	BEEHE196	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	اصول التربية والتعليم	BEORI194	الأولى
								*	*	*	*	*	متطلبات قسم	التربية الاسلامية / الحضارة	BEISL196	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG102	الأولى
								*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب الجاهلي	BEARPIL104	الأولى
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	المعجم العربي	BEARAL106	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	اللغة الانجليزية	BEENG293	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	الحاسوب	BECOM290	الثانية
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	النحو	BEARG202	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب الاسلامي	BEARII203	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	البلاغة	BEARR205	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الصرف	BEARMo208	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	تحسين الاداء	BEARPI209	الثانية



كلية التربية الأساسية--قسم اللغة العربية



*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	العروض	BEARP207	الثانية
*	*	*	*					*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	جرائم نظام البعث في العراق	BECRIM295	الثانية
					*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	العروض	BEARP210	الثانية
					*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	علم النفس التربوي	BEEPSY294	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG202	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	البلاغة	BEARR206	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الصرف	BEARMo211	الثانية
				*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	التعبير والانشاء	BEARUL214	الثانية
				*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	طرائق التدريس العامة وتطبيقاته	BEGTM381	الثالثة
								*	*	*	*	متطلبات كلية	منهج البحث التربوي	BEERM383	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	فقه اللغة	BEARPhI309	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG301	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب العباسي	BEARAbL303	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب الاندلسي	BEARAnL305	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	التقد الادبي القديم	BEARALC307	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الكتاب القديم	BEARAB313	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	طرائق تدريس اللغة العربية	BEARSTM318	الثالثة
										*	*	متطلبات كلية	القياس والتقويم	BEMEA395	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	التنمية المستدامة	BESUS390	الثالثة
									*	*	*	متطلبات كلية	المناهج والكتب المدرسية	BECUR297	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG302	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب العباسي	BEARAbL303	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	الادب العربي في العصر الوسيط	BEARALMA306	الثالثة
					*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	مبادئ الشريعة الاسلامية	BESHAR398	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات مؤسسة	اخلاقيات المهنة	BEETH485	الثالثة
								*	*	*	*	متطلبات كلية	الادارة والاشراف التربوي	BEEAS481	الرابعة



كلية التربية الأساسية--قسم اللغة العربية



*	*	*	*					*	*	*	*	متطلبات كلية	التربية العملية (المشاهدة)	BEPRA493	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النحو	BEARG401	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	أدب حديث	BEARML403	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	النقد الأدبي الحديث	BEARMLC405	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات قسم	منهج البحث الادبي	BEARLRM411	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	فلسفة	BEPHY489	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	مشروع بحث التخرج	BEARGRP406	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	متطلبات كلية	التربية العملية (التطبيق)	BEARPEA404	الرابعة

*يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف المقرر لقسم اللغة العربية

2026 - 2025

- يعطي أمثلة لمستويات الأهداف السلوكية في مجال تخصصه.
- يحلل صفات الاختبار الجيد (الصدق والثبات والموضوعية)
- ينشأ أمثلة تبين صعوبة فقرات الاختبار ومعامل تمييزه.
- يبدي رأيه في أهمية القياس والتقوم في العملية التعليمية.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- | | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاستراتيجية | <ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التركيز. • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني • أسلوب الحوار والمناقشة |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	يعرّف مفهوم النقد	نشأة الفن	محاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني	لكل الاسبوع	يبين أهمية النقد الادبي في تحليل النصوص	تعريف مفهوم الجمال	محاضرة	الاختبار الشفوي
الثالث		يميز بين أنواع النصوص	تعريف مفهوم الادب	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الرابع		يميز بين أنواع الفنون الادبية	امتحان شهري	المناقشة	الاختبار التحريري
الخامس		زيادة القدرة على مقارنة النصوص	عناصر النص الادبي	المناقشة	الاختبار التحريري
السادس	اختبار شهري	معرفة المصطلحات المجاورة للنقد	الخيال	الاستجاب	
السابع		توضيح شروط النصوص الأدبية	الإيقاع	الاستجاب	
الثامن		معرفة المدارس والمذاهب الأدبية	نشأة النقد الادبي	الاستجاب	
التاسع		التعرف على الأهمية المنهج النقدي في التحليل	شروط الناقد		
العاشر		التعرف على التنوع والتعدد للمناهج النقدية	امتحان شهري		
الحادي عشر			المناهج النقدية		
الثاني عشر			المناهج السياقية		
الثالث عشر			المناهج النصية		
الرابع عشر			المناهج مابعد نصية		
الخامس عشر					

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
المراجع الرئيسية (المصادر)

النقد الادبي الحديث د محمد غنيمي هلال

١. اسم المقرر					
تحسين الأداء					
٢. رمز المقرر					
BEARPI209					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الاول / ٢٠٢٦ _ ٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١٢/٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي					
٢-٢					
٧- (يذكر اذا اكثر من اسم) اسم مسؤول المقرر الدراسي					
الاسم: م.م. زهراء عباس مكي عباس الايمل: bas284.zahraa.abbas@uobabylon.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> - ان يتقن الطالب القواعد والاملاء بشكل صحيح. - أن يتقن الطالب اللغة العربية قراءة وكتابة. - أن يتمكن الطالب من معرفة أصل الكتابة من خلال التراث والثقافة العربية. - أن يتمكن الطالب من كتابة النصوص بشكل صحيح دون أخطاء املائية. - أن يتذوقوا النصوص الادبية العربية بالحفظ والفهم والمراجعة. 				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	المحاضرة المناقشة الاستجاب				
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

امتحان في نهاية المحاضرة	التعريف بنشأة الكتابة وماهي أطوارها	تعريف الطالب بالموضوع	١
حل التدريبات	ماهي أنواع الخطوط القديمة	تعريف الطالب بالموضوع	٢
امتحان	ما علامات الترقيم	تعريف الطالب بالموضوع	٣
سؤال للمناقشة	ماهي قواعد الرسم الاملائي	تعريف الطالب بالموضوع	٤
المحاضرة	ماهي صور همزة القطع	تعريف الطالب بالموضوع	٥
حل التدريبات	ما تعريف الالف اللينة وماهي أنواعها.	تعريف الطالب بالموضوع	٦
امتحان	ماهي أنواع التاء	تعريف الطالب بالموضوع	٧
حل تدريبات	التمييز بين الضاد والطاء	تعريف الطالب بالموضوع	٨
سؤال للمناقشة	ما عناصر نماذج الاسلوب الادبي	تعريف الطالب بالموضوع	٩
امتحان	ما مناسبة النص	تعريف الطالب بالموضوع	١٠
قراءة نصوص شعرية	ما انواع عناصر الاسلوب	تعريف الطالب بالموضوع	١١
الاطلاع على نموذج ابنتي	تعريف الاسلوب الادبي	تعريف الطالب بالموضوع	١٢
امتحان	ما مميزات الاسلوب الادبي	تعريف الطالب بالموضوع	١٣
محاضرة	ما افكار الاسلوب الادبي	تعريف الطالب بالموضوع	١٤

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب من ٤٠ على التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير. ومن ٦٠ الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المادة المقررة اعداد الاستاذ الدكتور أسعد النجار والمدرس المساعد اسراء فاضل أمين
المراجع الرئيسية (المصادر)	المادة المقررة اعداد الاستاذ الدكتور أسعد النجار والمدرس المساعد اسراء فاضل أمين
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتاب مناهد التفكير والتعبير للاستاذ الدكتور محمد فريد العبد الله
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع المجلات في الانترنت

١. اسم المقرر	الخط العربي
٢. رمز المقرر	BEARAC107
٣. الفصل / السنة / الاول /	الفصل الأول
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/١/٢
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)	

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.م. زهراء عباس مكي عباس

الايمل: bas284.zahraa.abbas@uobabylon.edu.iq

الاسم: م.م. خالد احمد بعيوي

Bas228.Khaled.ahmed@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

١. اهداف المادة الدراسية
٢. ان يتعرف الطالب على نشأة الخط العربي .
٣. ان يتعرف الطالب على أنواع الخط العربي اللين .
٤. ان يتعرف الطالب على مفهوم وخصائص الخط العربي اللين .
٥. ان يتعرف الطالب على مفهوم وخصائص خط الرقعة .
٦. ان يكون الطالب قادرا على التطبيق وفق خط الرقعة .
٧. ان يتعرف الطالب على الخطوط النازلة عن السطر .
٨. ان يتعرف الطالب على خط النسخ وخصائصه .
٩. ان يتمكن الطالب من التطبيق وفق خط النسخ .
١٠. ان يتمكن الطالب من ربط الحروف بعضها مع بعض .
١١. ان يتمكن الطالب من معرف الفرق بين الكتابة الاعتيادية والخط العربي .
١٢. ان يتمكن الطالب من كتابة جمل وفق خط الرقعة وخط النسخ .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية المحاضرة
المناقشة
الاستجاب

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على نشأة الخط العربي	نشأة الخط العربي	المحاضرة	اختبار شفوي
الثاني	٢	ان يتعرف الطالب على أنواع الخط العربي	أنواع الخط العربي	المناقشة	اختبار شفوي
الثالث	٢	ان يتعرف الطالب على خصائص الخط العربي	خصائص الخط العربي	المناقشة	اختبار تحريري
الرابع	٢	أن يتعرف الطالب على خصائص خط الرقعة	خط الرقعة	الاستجاب	اختبار شفوي
الخامس	٢	ان يتعرف الطالب على خصائص خط النسخ	خط النسخ	الاستجاب	اختبار شفوي
السادس	٢	ان يفرق الطالب بين خط الرقعة وخط النسخ	الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ	الاستجاب	اختبار تحريري
السابع	٢	ان يتمكن الطالب من كتابة جمل وفق خط الرقعة وخط النسخ	تطبيقات عملية لخط الرقعة وخط النسخ	الاستجاب	اختبار تحريري

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية وبذلك يكون من ٤٠، والامتحان النهائي من ٦٠.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة والمطلوبة (المنهجية إن وجدت) | روائع الخط العربي ، محمد حسني تعلم خط الرقعة ، سعادة ابو
عراق

• اسم المقرر	
المعجم العربي عملي	
• رمز المقرر	
BEARAL106	
• الفصل / السنة	
الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
• تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦ / ٤ / ١٢	
• أشكال الحضور المتاحة	
حضور (عملي)	
• (عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي	
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. زهراء عباس مكّي عباس الايمل: bas284.zahraa.abbas@uobabylon.edu.iq الاسم: ضمياء أركان نجم الايمل: bas838.dhmyaa.arkan@uobabylon.edu.iq الاسم: م.م. زهراء حسن عبيد الايمل: bas229.zahraa.hasan@uobabylon.edu.iq الاسم: م.م. رؤى عبدالائمه كريم الايمل: bas514.ruua.abdyema@uobabylon.edu.iq	
• أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • يعرف الطالب مفهوم المعجم لغةً واصطلاحًا. • يميّز بين أنواع المعاجم العربية ومدارسها. • يعرف نشأة المعجم العربي ومرآحل تطوره. • يكتسب مهارة استخدام المعاجم في الكشف عن معاني الألفاظ. • يطبق عمليًا طرائق البحث في المعاجم (التقاليب، الألفبائي، القافية). • يميّز بين المعاجم القديمة والحديثة. • ينمي قدرته على توظيف المعجم في فهم النصوص اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • أهداف المادة الدراسية: • بعد مرور الطالب بالخبرة التعليمية يكون قادرًا على أن:
• استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التركيز. • استراتيجية حل المشكلات. • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني • أسلوب الحوار والمناقشة 	الاستراتيجية

بنية المقرر					
أسبوع	ساعات	مخرجات التعليم والتعلم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	- يعرف المعجم لغةً واصطلاحًا ويبين أهميته.	المعجم لغة واصطلاحًا	المحاضرة+ الحوار	الاختبار الشفوي
٢	٢	- يشرح نشأة المعجم العربي ومراحل تطوره.	أهمية المعجم وفوائده	المحاضرة+ الحوار	الاختبار الشفوي
٣	٢	- يميز بين مراحل جمع اللغة (المشاهدة، التدوين، المعاجم).	نشأة المعجم العربي	المحاضرة+ الحوار	الاختبار الشفوي
٤	٢	- يميز بين المدارس المعجمية (الصوتية، الألفبائية، القافية).	مراحل جمع اللغة	تطبيقات عملية	الاختبار التحريري
٥	٢	- يشرح منهج أشهر المعاجم مثل: كتاب العين،	تطور المعاجم	تطبيق مباشر	الاختبار التحريري
٦	٢	الصاحح، لسان العرب.	المدارس المعجمية	المحاضرة+ الحوار	الاختبار التحريري
٧	٢	- يوضح طرق ترتيب الألفاظ في المعاجم المختلفة.	طريقة النقايب (كتاب العين)	تطبيقات عملية	
٨	٢	- يطبق عمليًا طريقة النقايب في البحث عن الكلمات.	الطريقة الألفبائية	المحاضرة+ الحوار	
٩	٢	- يمتحن عمليًا في المعاجم المختلفة.	امتحان شهري	المحاضرة+ الحوار	
١٠	٢	- يشرح طريقة القافية	طريقة القافية	المحاضرة+ الحوار	تطبيقات عملية
١١	٢	- يشرح أنواع المعاجم	أنواع المعاجم		
١٢	٢	- يشرح الرسائل اللغوية	الرسائل اللغوية		
١٣	٢	- يشرح استخدام الطريقة الألفبائية في استخراج المعاني.	البحث في المعاجم		
١٤	٢	- يشرح طريقة القافية في المعاجم.	تطبيقات على النصوص		
١٥	٢	- يحلل بنية الكلمة للوصول إلى جذرها الصحيح.	مراجعة عامة		
		- يكتسب مهارة الكشف عن معاني الألفاظ بدقة.	امتحان شهري		
		- يميز بين المعاجم القديمة والحديثة من حيث المنهج.			
		- يوظف المعجم في فهم النصوص اللغوية والأدبية.			
		- امتحان عملي			

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس

محاضرات الأستاذ الدكتور محمد أحمد زكي ، المعجم العربي نشأته وتطوره، حسين نصار	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)
	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

اسم المقرر	النحو العملي
رمز المقرر	BEARG201
الفصل ٣ الهينة	الفصل الثاني/٢٠٢٥-٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٤/٤
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور (عملي)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)	عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٣)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	<p>الاسم: م.م. زهراء عباس مكّي عباس الايمليل: bas284.zahraa.abbas@uobabylon.edu.iq</p> <p>الاسم: م.م. خالد احمد بعيوي الايمليل: bas128.Khaled.ahmed@uobabylon.edu.iq</p> <p>الاسم: م.م. زهراء نجم عبد الايمليل: zahraaalljeboury17@gmail.com</p> <p>الاسم: ضمياء أركان نجم الايمليل: bas838.dhmyaa.arkan@uobabylon.edu.iq</p>
8. أهداف المقرر	<p>أهداف المادة الدراسية</p> <p>١. أن يتعرف الطالب على المفاهيم الاصطلاحية المتعلقة بالمقرر: الفعل اللازم، الفعل المتعدي، التحويل، المفعول به، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه، الاستثناء.</p> <p>٢. أن يتعرف الطالب على الفروق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي، ووسائل التحويل بينهما</p> <p>٣. أن يتعرف الطالب على المفعول به من حيث أقسامه وإعرابه وأحكامه.</p> <p>أن يتعرف الطالب على الأفعال التي تنصب مفعولين، والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل.</p> <p>٤. أن يتعرف الطالب على المفعول المطلق وأنواعه وإعرابه وما ينوب عنه والمرادف له.</p> <p>٥. أن يتعرف الطالب على المفعول لأجله من حيث أقسامه وأحكامه الإعرابية.</p> <p>٦. أن يتعرف الطالب على الاستثناء: أركانه، وأنواعه، وأدواته، وصوره، وإعراب جملة الاستثناء.</p> <p>٧. أن يتعرف الطالب على المفعول فيه من حيث أقسامه وإعرابه.</p> <p>٨. أن يكتسب الطالب القدرة على التطبيق الإعرابي وتحليل الشواهد النحوية.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	ساعات	الأسبوع
			<ul style="list-style-type: none"> استراتيجية العصف الذهني. استراتيجية التركيز. استراتيجية حل المشكلات استراتيجية حصاد الأفكار. استراتيجية التعلم التعاوني أسلوب الحوار والمناقشة 		
الاختبار الشفوي الاختبار الشفوي الاختبار الشفوي الاختبار التحريري الاختبار التحريري الاختبار التحريري	المحاضرة المحاضرة المحاضرة المناقشة المناقشة المناقشة الاستجواب الاستجواب الاستجواب التحريري	<p>-مدخل إلى علم النحو: مفهومه، نشأته، موضوعه، غايته، وأهميته في فهم العربية.</p> <p>-المفاهيم الأساسية في النحو: الإعراب، البناء، العامل، المعمول، وأثرها في التحليل النحوي</p> <p>-الفعل اللازم والفعل المتعدي: تعريفهما، الفروق بينهما، وعلامات كل منهما</p> <p>-تحويل الفعل من اللزوم إلى التعدي، ومن التعدي إلى اللزوم، ووسائل ذلك في الاستعمال العربي</p> <p>-المفعول به: تعريفه، أقسامه، وأحكامه الإعرابية</p> <p>-المفعول به: الحذف والتقدير، تعدد المفعول به، وتطبيقات إعرابية</p> <p>-الأفعال التي تنصب مفعولين: تعريفها، وأقسامها، وما كان مفعولاه -في الأصل مبتدأ وخبرًا</p> <p>الأفعال التي تنصب مفعولين: ما ليس مفعولاه في الأصل مبتدأ وخبرًا، مع التطبيقات</p> <p>-الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل: مفهومها، أنواعها، واستعمالاتها النحوية</p> <p>-المفعول المطلق: تعريفه، أنواعه، إعرابه، وما ينوب عنه</p> <p>-المفعول المطلق: المرادف له، وما يجري مجراه، وتطبيقات من النصوص</p> <p>-المفعول لأجله: تعريفه، أقسامه، شروطه، وإعرابه.</p> <p>الاستثناء: أركانه، أنواعه، أدواته، وصوره المختلفة</p> <p>الاستثناء: إعراب جملة الاستثناء، وتطبيقات على التام والمفرغ</p> <p>والموجب وغير الموجب</p> <p>المفعول فيه: تعريفه، أقسامه، ظرف</p>	<p>١. يظهر معرفة وفهماً بمفاهيم الفعل اللازم والمتعدي والتحويل بينهما .</p> <p>٢. يميز بين أنواع المفاعيل وأحكامها الإعرابية</p> <p>٣. يقارن بين الأفعال التي تنصب مفعولين والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل .</p> <p>٤. يحلل التراكيب النحوية التي تتضمن مفعولاً به أو مطلقاً أو لأجله أو فيه .</p> <p>٥. يتعرف إلى صور الاستثناء المختلفة ويعربها إعراباً صحيحاً.</p> <p>٦. يطبق القواعد النحوية على الشواهد القرآنية والنثرية والشعرية .</p> <p>٧. يوظف المعرفة النحوية في فهم النصوص العربية وتحليلها.</p>	٣ لكل الاس ابيع	الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية من ٤٠ والاختبار النهائي من ٦٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. النحو الوافي، عباس حسن.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني.	الكتب المقررة المطلوبة
النحو الواضح، علي الجارم ومصطفى أمين. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري. شذا العرف في فن الصرف، أحمد الحملاوي.	(المنهجية أن وجدت) الكتب المقررة المطلوبة التي يوصى بها (الاساتذة التي يوصى بها)
مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام الأنصاري.	مجلات العلمية،

• اسم المقرر	
مناهج البحث التربوي	
• رمز المقرر	
BEERM383	
• الفصل / السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
• تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/١/٢٠	
• أشكال الحضور المتاحة	
حضور (نظري)	
• (عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي	
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. اسراء فاضل أمين	
الايمل: basic.israa.fadhel@uobabylon.edu.iq	
الاسم: ا.د. خالد راهي	
الايمل: Basic.khaled.raahi@uobabylon.edu.iq	
الاسم: م.م. ام البنين عقيل هادي	
الايمل: bas342.aum albaneen.uobabylon.edu.iq	
• أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • يميز بين مفهومي العلم والبحث العلمي • يعدد خصائص البحث العلمي • يصنف البحوث التربوية • يعرف البحث الوصفي • يظهر معرفته بالبحث التجريبي • يذكر انواع التصاميم التجريبي • يعدد خطوات البحث التربوي • يتعرف على مجتمع البحث وعينته • يذكر انواع العينات • يوضح كيفية عمل الاستبانة • يشرح المقابلة • يعرف الملاحظة • يعرف كيفية كتابة البحث 	<ul style="list-style-type: none"> • أهداف المادة الدراسية: • بعد مرور الطالب بالخبرة • التعليمية يكون قادرًا على • أن:
• استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية التدريس التبادلي. • استراتيجية التعليم الذاتي . • استراتيجية حل المشكلات. • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني. • أسلوب الحوار والمناقشة .
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	- يميز بين مفهومي العلم والبحث العلمي	العلم والبحث العلمي	المحاضرة	الاختبار الشفوي
٢	٢	- يحدد خصائص البحث العلمي	تصنيف البحوث التربوية	المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي
٣	٢	- يعدد تصنيفات البحوث التربوية	البحث التجريبي	المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي
٤	٢	- يختار الشهر الاول	التصاميم التجريبية وانواعها	المناقشة والحوار	الاختبار التحريري
٥	٢	- يعرف البحث الوصفي	خطوات البحث التربوي	المناقشة والحوار	الاختبار التحريري
٦	٢	- يظهر معرفته بالبحث التجريبي	افراد الدراسة ومجتمع البحث وعينته	المناقشة والحوار	الاختبار التحريري
٧	٢	- يذكر انواع التصاميم التجريبية	انواع العينات وخطوات اختيارها	المناقشة والحوار	الاختبار التحريري
٨	٢	- يعرف خطوات البحث التربوي	ادوات جمع البيانات	المناقشة والحوار	الاختبار التحريري
٩	٢	- يختار الشهر الثاني	المقابلة من حيث تعريفها واهميتها	المناقشة والحوار	الاختبار التحريري
١٠	٢	- يعرف مجتمع البحث وعينته	واشكالها ومزاياها وعيوبها وكيفية تطبيقه	المناقشة والحوار	الاختبار التحريري
١١	٢	- يستدل على انواع العينات	كتابة البحث	المناقشة والحوار	الاختبار التحريري
١٢	٢	- يتعرف الطالب على ادوات جمع البيانات	-	المناقشة	الاختبار التحريري
١٣	٢	- يوضح كيفية عمل الاستبانة	لاعتبارات العامة عند اعداده	المناقشة والحوار والاستجاب	الاختبار التحريري
١٤	٢	- يشرح المقابلة	وا	المناقشة	الاختبار التحريري
١٥	٢	- يدرك أهمية الملاحظة		المناقشة	الاختبار التحريري
		- يعرف كيفية كتابة البحث		المناقشة	الاختبار التحريري

• تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية من ٤٠، والامتحان النهائي يكون من ٦٠.

• مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)-	مناهج البحث في التربية وعلم النفس :أ.م.د. محمد حميد المسعودي وآخران
المراجع الرئيسية (المصادر)-	العجرش، حيدر حاتم، اسس البحث في التربية وعلم النفس، ٢٠١٥، ط١،

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات دار المنهجية، عمان-الاردن. الاعتماد على بعض المراجع الالكترونية من الانترنت	العلمية - التقارير)-
	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

• اسم المقرر					
طرائق تدريس اللغة العربية					
• رمز المقرر					
BEARSTM318					
• الفصل / السنة					
الفصل الثاني / 2025-2026					
• تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦/٤/١٦					
• أشكال الحضور المتاحة					
حضور (نظري)					
• (عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي					
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)					
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.د. ضياء عويد حربي العرنوسي					
الايمل basic.dihya.uweed@uobabylon.edu.iq					
الاسم: م.م. ام البنين عقيل هادي المعموري					
الايمل: bas342.aum.albaneen.uobabylon.edu.iq					
• أهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
تمكين دارسي اللغة العربية من:					
١. معرفة اهمية معلم اللغة العربية في العملية التعليمية.					
٢. تمكين الطلبة من اساسيات تعلم اللغة العربية.					
٣. معرفة دور اللغة العربية في تعلم العلوم والمعارف المختلفة.					
٤. تمكين الطلبة من استعمال طرائق تدريس مختلفة في تعليم اللغة العربية.					
٥. معرفة الطلبة بخطوات تدريس كل فرع من فروع اللغة العربية.					
٦. معرفة الطلبة من استعمال الانشطة الصفية واللاصفية عند تعليم اللغة العربية.					
• امام الطلبة بقواعد اعداد الاسئلة الصفية والشهرية المختلفة. تعلم الطلبة اساليب وطرائق حديثة لتعليم اللغة العربية					
• استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
١- المحاضرة ٢- حل المشكلات ٣- العصف الذهني ٤- استراتيجيات التعلم النشط ٥- المناقشة .					
٦- التفكير الاستعاري ٧- التعلم التعاوني.					
• بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم والتعلم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعرف على: مصطلحات	- مصطلحات طرائق	المناقشة	اسلوب الاسئلة السابرة
الثاني	لكل	طرائق التدريس	التدريس	حل المشكلات	الاسئلة القصيرة
الاسابيع		معرفة أهمية التعلم للمعلم	- التعلم واهمية المعلم في	التعلم التعاوني	

الثالث	والمتعلم وفوائده	منظور الدين الاسلامي	التعلم النشط	الاختبار التحريري
الرابع	التعريف بالتعلم وانواعه	- الطرائق الشائعة في	التعلم النشط	اختبار موضوعي
الخامس	وشروطه	التدريس	التفكير الاستعاري	تقرير .
السادس	يعرف اهم طرائق التدريس	- تعليم القراءة	العصف الذهني	مخططات التفكير
السابع	التعرف على تعليم القراءة	- تعليم المحادثة والتعبير		الاستعاري
الثامن	والمحادثة	- تعليم الاملاء والخط		الاسئلة القصيرة
	اختبار شهري	العربي		
	يعرف الاملاء والخط	- تعليم الاناشيد		
التاسع	يعرف الاناشيد والمحفوظات	والمحفوظات		
العاشر	يعرف الادب العربي	- تعليم الادب العربي		
الحادي	يعرف تعليم قواعد اللغة	- تعليم قواعد اللغة العربية		
عشر	العربية	- تعليم البلاغة العربية		
الثاني عشر	يعرف البلاغة العربية	- تعليم الخطابة		
الثالث عشر	يعرف الخطابة	- التعليم التكاملي للغة		
الرابع عشر	يعرف التعليم التكاملي	العربية		
الخامس عشر	يعرف اختبارات اللغة العربية	- تصميم اختبارات اللغة		
عشر	يصمم اختبارات مختلفة في	العربية وتقييمها		
	اللغة العربية وفروعها			
	المختلفة			

• تقييم المقرر

الانشطة اليومية والحضور ١٠ يكون بذلك ٤٠ والاختبار النهائي ٦٠ . الاختبار الشهري / ١٥ بواقع اختبارين.

• مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	١. اساسيات طرائق التدريس: أ.د. ضياء عويد حربي العرنوسي ، دار
المراجع الرئيسية (المصادر)	الصادق للطباعة والنشر، العراق ، ٢٠٢٣
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)	٢. معلم المدرسة الاساسية: أ.د. ضياء عويد حربي العرنوسي، دار
	الرضوان للنشر والتوزيع، عمان - الاردن ٢٠١٦م.
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت	٣. المساعد في تعليم وتعلم اللغة العربية: أ.د. ضياء عويد حربي
	العرنوسي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان الاردن، ٢٠١٩م.
	٤. القراءة التعلم والتعليم: أ.د. ضياء عويد حربي العرنوسي، دار الصادق
	للطباعة والنشر، العراق ، ٢٠٢٣
	٥. مدخل الوعي الادبي: أ.د. ضياء عويد حربي العرنوسي، دار صفاء
	للنشر والتوزيع، عمان الاردن، ٢٠١٩م.

<p>فهم الأسس النفسية والمعرفية لعملية تعليم التفكير الصفي في ضوء نظريات التعلم الحديثة.</p> <p>إدراك طبيعة الصف بوصفه بيئة معرفية وإدراكية تؤثر في تعلم التفكير وتنميته.</p> <p>الإلمام بنماذج تعليم التفكير واستراتيجياته، وتحليلها من منظور سيكولوجي وتربوي. (نظريا وعمليا)</p> <p>تصميم دروس على وفق نماذج التعلم الصفي (عمليا).</p> <p>تنمية قدرة الطلبة على تخطيط التدريس الصفي بما يعزز مهارات التفكير العليا (نظريا وعمليا)</p> <p>توظيف التقنيات التعليمية والبيئات الإلكترونية في دعم تعلم التفكير (نظريا وعمليا)</p> <p>إعداد الطلبة لتصميم أنشطة وتقييمات تعليمية تساهم في تنمية التفكير الناقد والإبداعي لدى المتعلمين (نظريا وعمليا)</p>	<p>أهداف المادة الدراسية:</p> <p>بعد مرور الطالب بالخبرة التعليمية يكون قادرًا على</p> <p>أن:</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>حلّ المشكلات .</p> <p>استراتيجيات التعلم المستندة الى المهام</p> <p>التعلم التعاوني التفاعلي .</p> <p>المشروعات للتطبيق العملي.</p>	<p>الاستراتيجية</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

الأسبوع	لساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	١. تحديد الخطوات والتطبيق	١. نموذج برونر التعلم الاستكشافي	• حل المشكلات وطريقة	١. اختبار تكويني
الثاني	لكل	العملي للنموذج.	٢. نموذج جانبيه التعلم المتدرج	المشروعات	٢. اختبار تحريري
الثالث	اسبوع	٢. تحديد الخطوات والتطبيق	٣. نموذج كارل التعلم من أجل	• استراتيجية التعلم المستند	٣. اختبار شفهي
		العملي للنموذج	التمكن	الى المهام	٤. اختبار تكويني

الربع الخامس السادس السابع الثامن	الربع الخامس السادس السابع الثامن	٣. توظيف النموذج في مواقف تعليمية. ٤. تدريب الطلبة على تحديد المتطلبات القبلية وتنفيذ مبدأ التعلم ذي المعنى. ٥. التوظيف في مواقف تعليمية صافية ٦. القدرة على التفسير والتوظيف. ٧. القدرة على التصميم والتنفيذ. ٨. تمكين المتعلم من البناء والتطبيق العملي للاختبارات الالكترونية ٩. يطبق نماذج تعليم التفكير في مواقف تعليمية. ١٠. يطبق نماذج تعليم التفكير في مواقف تعليمية	٤. نموذج أوزيل التعلم المبني على المعنى ٥. نموذج بياجيه التعلم المعرفي ٦. الصف الإلكتروني وأهميته. ٧. التعلم التفاعلي والروابط الافتراضية لعملية التعلم والتعليم ٨. التقويم الإلكتروني ٩. الاختبارات الإلكترونية وأساليب تصميمها ١٠. التفكير نموذج ماتا - نموذج سكامير - ١١. نموذج كولب تطبيقات عملية ١٢. تطبيقات عملية لنماذج تعليم التفكير واختباراتها	<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية التعلم المستند الى المهام • المشروعات واستراتيجية التعلم المستند الى المهام • استراتيجية التعلم المستند الى المهام • استراتيجية التعلم المستند الى المهام • حل المشكلات • حل المشكلات • التعلم المستند إلى المهام • استراتيجية التعلم المستند الى المهام 	٥. اختبار تكويني ٦. اختبار تحريري ٧. اختبار شفهي ٨. اختبار تكويني ٩. تحليل مهمة ١٠. اختبار تحريري
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• تقييم المقرر

٤٠ سعي سنوي	٦٠ اختبار نهائي التقييم العملي (١٢ درجة) والتقييم النظري (٢٨ درجة)
-------------	-----------------------------------------------------------------------

• مصادر التعلم والتدريس

كرماش، حوراء عباس، علم النفس التربوي، دار الوفاق للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.	• الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
الزغول، عماد عبد الرحيم، سيكولوجيا التعلم الصفي، دار الكتاب الجامعي، ٢٠١٢.	• المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب سيكولوجيا التعلم وتعليم التفكير المعتمدة.	• الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية والتقارير)
المصادر المساندة.	• المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت
بحوث ودراسات حديثة.	
مصادر إلكترونية ومنصات تعليمية.	

فهم الأسس النفسية والمعرفية لعملية تعليم التفكير الصفي في ضوء نظريات التعلم الحديثة.

إدراك طبيعة الصف بوصفه بيئة معرفية وإدراكية تؤثر في تعلم التفكير وتنميته.

الإلمام بنماذج تعليم التفكير واستراتيجياته، وتحليلها من منظور سيكولوجي وتربوي. (نظريا وعمليا)

تصميم دروس على وفق نماذج التعلم الصفي (عمليا).

تنمية قدرة الطلبة على تخطيط التدريس الصفي بما يعزز مهارات التفكير العليا (نظريا وعمليا)

توظيف التقنيات التعليمية والبيئات الإلكترونية في دعم تعلم التفكير (نظريا وعمليا)

إعداد الطلبة لتصميم أنشطة وتقويمات تعليمية تسهم في تنمية التفكير الناقد والإبداعي لدى المتعلمين (نظريا وعمليا)

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم والتعلم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن	ساعتين لكل اسبوع	١. تحديد الخطوات والتطبيق العملي للنموذج. ٢. تحديد الخطوات والتطبيق العملي للنموذج ٣. توظيف النموذج في مواقف تعليمية. ٤. تدريب الطلبة على تحديد المتطلبات القبلية وتنفيذ مبدأ التعلم ذي المعنى. ٥. التوظيف في مواقف تعليمية صفية ٦. القدرة على التفسير والتوظيف. ٧. القدرة على التصميم والتنفيذ. ٨. تمكين المتعلم من البناء والتطبيق العملي للاختبارات الالكترونية ٩. يطبق نماذج تعليم التفكير في مواقف تعليمية. ١٠. يطبق نماذج تعليم التفكير في مواقف تعليمية	١. نموذج برونر التعلم الاستكشافي ٢. نموذج جانين التعلم المتدرج ٣. نموذج كارل التعلم من أجل التمكن ٤. نموذج أوزيل التعلم المبني على المعنى ٥. نموذج بياجيه التعلم المعرفي ٦. الصف الإلكتروني وأهميته. ٧. التعلم التفاعلي والروابط الافتراضية لعملية التعلم والتعليم ٨. التقويم الإلكتروني ٩. الاختبارات الإلكترونية وأساليب تصميمها ١٠. التفكير نموذج ماتا - نموذج سكامير - ١١. نموذج كولب تطبيقات عملية ١٢. تطبيقات عملية لنماذج تعليم التفكير واختباراتها	• حل المشكلات وطريقة المشروعات • استراتيجيات التعلم المستند الى المهام • استراتيجيات التعلم المستند الى المهام • المشروعات واستراتيجية التعلم المستند الى المهام • استراتيجيات التعلم المستند الى المهام • حل المشكلات • حل المشكلات • التعلم المستند إلى المهام • استراتيجيات التعلم المستند الى المهام	١١. اختبار تكويني ١٢. اختبار تحريري ١٣. اختبار شفهي ١٤. اختبار تكويني ١٥. اختبار تكويني ١٦. اختبار تحريري ١٧. اختبار شفهي ١٨. اختبار تكويني ١٩. تحليل مهمة ٢٠. اختبار تحريري

• تقييم المقرر

٤٠ سعي سنوي	٦٠ اختبار نهائي التقييم العملي (١٢ درجة) والتقييم النظري (٢٨ درجة)
-------------	-----------------------------------------------------------------------

• مصادر التعلم والتدريس

كرماش، حوراء عباس، علم النفس التربوي، دار الوفاق للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.	• الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
الزغول، عماد عبد الرحيم، سيكولوجيا التعلم الصفي، دار الكتاب الجامعي، ٢٠١٢.	• المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب سيكولوجيا التعلم وتعليم التفكير المعتمد	• الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير

.١ اسم المقرر					
فلسفة التربية					
.٢ رمز المقرر					
BEPHY489					
.٣ الفصل / السنة					
الفصل الأول / 2025-2026					
.٤ تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١١/١٩					
.٥ أشكال الحضور المتاحة					
حضور (نظري)					
.٦ عدد الساعات الدراسية (الكلي / عدد الوحدات) الكلي					
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)					
.٧ اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. ام البنين عقيل هادي					
الايمل: bas342.aum.albaneen@uobabylon.edu.iq					
الاسم: مروة توفيق مكي					
الايمل: bas306.marwa.tafeek@uobabylon.edu.iq					
.٨ أهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية:		-١ التعرف على مفهوم الفلسفة. -٢ يعرف التطور التاريخي للفلسفة. -٣ يبين علاقة الفلسفة باللغة -٤ يعدد اهداف الفلسفة -٥ يوضح نشأة للفلسفة الاسلامية -٦ يذكر اعلام الفكر الفلسفي بالعصر الاسلامي			
.٩ استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		-١ لمحاضرة -٢ العصف الذهني -٣ المناقشة -٤ العصف الذهني -٥ حل المشكلات			
.١٠ بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم والتعلم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	ساعتين	التعرف على مصطلحات الفلسفة.	.١ ماهية الفلسفة وميادينها	المحاضرة	اسلوب الاسئلة السابرة
الثاني	لكل الاسبوع	يذكر علاقة الفلسفة باللغة.	.٢ علاقة اللغة بالفلسفة	المناقشة	الاسئلة القصيرة
الثالث				العصف الذهني	التقرير

الاربع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح تاريخ الفكر الفلسفي بمختلف العصور - اختبار شهري - اختبار شهري - يذكر نشأة الفلسفة الاسلامية - يوضح موقف العلماء المسلمين من الفلسفة - يعدد مدارس الفلسفة الاسلامية - يعدد عوامل نشأة الفلسفة الحديثة - يظهر معرفته بأعلام الفكر الفلسفي الحديث 	<ul style="list-style-type: none"> ٣. تاريخ الفكر الفلسفي (العصور القديمة) ٤. نشأة الفلسفة الإسلامية ٥. مفهوم العقل والفكر في الاسلام ٦. موقف العلماء المسلمين من الفلسفة: ٧. مدرسة الكندي ٨. مدرسة الفارابي ٩. مدرسة الغزالي ١٠. الفلسفة الحديثة ١١. اعلام الفكر الفلسفي الحديث ١٢. هيكل ١٣. كانت ١٤. سارتر ١٥. عبد الله العربي ١٦. محمد أركون 	التعلم التعاوني	الاختبار الموضوعي مخططات التفكير
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-------------------------------------

١١. تقييم المقرر

لاختبار الشهري من ٢٠ بواقع اختبارين.

لانشطة اليومية والحضور والتقارير ١٠ ويكون مجموع ذلك ٥٠ والاختبار النهائي من ٥٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

المراجع الرئيسية (المصادر)

١- فلسفة تربوية برؤية حديثة ، سعد علي زاير وآخران، الطبعة الاولى ، ٢٠٢٠، دار الرضوان، عمان.

١- فلسفة التربية، عبد الكريم علي اليماني، الطبعة الاولى، ٢٠٠٤، دار الشروق، رام الله.

المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

• اسم المقرر	
مناهج وتحليل الكتب	
• رمز المقرر	
BECUR297	
• الفصل / السنة	
الفصل الأول / 2025-2026	
• تاريخ إعداد هذا الوصف	
19/1/2026	
• أشكال الحضور المتاحة	
حضور (عملي)	
• (عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي	
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م. زينب عمران عبيس الايمل bas573.zanab.omran@uobabylon.edu.iq الاسم: م.م. ام البنين عقيل هادي الايمل: bas342.aum.albaneen.uobabylon.edu.iq الاسم: مروة توفيق مكي الايمل: bas306.marwa.tafeek@uobabylon.edu.iq	
• أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • يذكر عناصر المنهج . • يبين اهمية المحتوى . • يوضح دور وسائل التعليمية . • يميز بين أنواع طرق التدريس المستخدمة . • يبين خطوات اعداد الخطة . • يذكر قاعدة صياغة الهدف السلوكي. • يعطي أمثلة لمستويات الأهداف السلوكية في مجال تخصصه. • يحلل صفات الدرس الجيد او المادة الدراسية . • يطبق الدرس فعليا في المؤسسة التعليمية . • يقترح وسائل تعليمية مساعدة لتحفيز الطلبة . • يبدي رايه في اهمية القياس والتقويم في العملية التربوية . • ربط النظرية بالتطبيق . 	<ul style="list-style-type: none"> • اهداف المادة الدراسية: • بعد مرور الطالب بالخبرة • التعليمية يكون قادراً على أن • :
• استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية التدريس التبادلي . • استراتيجية التعليم الذاتي . • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستراتيجية

• استراتيجية التعلم التعاوني	• أسلوب الحوار والمناقشة .
------------------------------	----------------------------

• بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	- يتعرف على الخطة الدراسية	عناصر المنهج	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني	لكل	- يبين اهمية المحتوى	- التعرف على المحتوى	المحاضرة	الاختبار الشفوي
	الاسابيع	- يوضح دور الوسائل التعليمية	- الاهداف	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثالث		- يميز بين أنواع طرائق	- الانشطة التعليمية	المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع		التدريس	- طرائق التدريس	المناقشة	الاختبار التحريري
الخامس		- يبين خطوات اعداد الدرس	- الوسائل التعليمية	المناقشة	الاختبار التحريري
السادس		- معرفة كيفية صياغة	- الاهداف السلوكية وصياغتها	الاستجاب	
السابع	اختبار	- الاهداف السلوكية	- تطبيقها فعليا	الاستجاب	
الثامن	شهري	- توضيح الوسائل التقييمية	- امتحان تحريري	الاستجاب	
التاسع		- التعرف على اهمية التطبيق	- التقويم وانواعه		
العاشر		الفعلي للدرس	- سلبيات وايجابيات الدرس		
الحادي عشر		- التعرف على سلبيات	- زيارة المدارس واعداد تقارير		
الثاني عشر		وايجابيات الدرس			
الثالث عشر					
الرابع عشر					
الخامس عشر					

• تقييم المقرر

توزيع الدرجة وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

• مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	المناهج وتحليل الكتب .د ابتهام صاحب ،حيدر حاتم ، ضياء عويد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)	تحليل مضمون المناهج الدراسية الهاشمي ومحسن عطية
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت	

• اسم المقرر	
مناهج وتحليل الكتب	
• رمز المقرر	
BECUR297	
• الفصل / السنة	
الفصل الأول / 2025-2026	
• تاريخ إعداد هذا الوصف	
19/1/2026	
• أشكال الحضور المتاحة	
حضور نظري	
• (عدد الساعات الدراسية) الكلي/ (عدد الوحدات) الكلي	
عدد الساعات ٣ عدد الوحدات (٣)	
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : زينة جبار غني الاسدي الايمل: basic.zina.jabbar@uobabylon.edu.iq	
الاسم : م.م. زينب عمران عبيس الايمل: bas573.zanab.omran@uobabylon.edu.iq	
• أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • يذكر عناصر المنهج . • يبين اهمية المحتوى . • يوضح دور وسائل التعليمية . • يميز بين أنواع طرق التدريس المستخدمة . • يبين خطوات اعداد الخطة . • يذكر قاعدة صياغة الهدف السلوكي . • يعطي أمثلة لمستويات الأهداف السلوكية في مجال تخصصه . • يحلل صفات الدرس الجيد او المادة الدراسية . • يطبق الدرس فعليا في المؤسسة التعليمية . • يقترح وسائل تعليمية مساعدة لتحفيز الطلبة . • يبدي رايه في اهمية القياس والتقويم في العملية التربوية . • ربط النظرية بالتطبيق . 	<ul style="list-style-type: none"> • اهداف المادة الدراسية: • بعد مرور الطالب بالخبرة • التعليمية يكون قادراً على أن • :
• استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية التدريس التبادلي . • استراتيجية التعليم الذاتي . • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار . • استراتيجية التعلم التعاوني • أسلوب الحوار والمناقشة .
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم والتعلم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	- يتعرف على الخطة الدراسية	عناصر المنهج	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني	لكل	- يبين أهمية المحتوى	- التعرف على المحتوى	المحاضرة	الاختبار الشفوي
	الاسابيع	- يوضح دور الوسائل التعليمية	- الاهداف	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثالث		- يميز بين أنواع طرائق التدريس	- الانشطة التعليمية	المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع		- يبين خطوات اعداد الدرس	- طرائق التدريس	المناقشة	الاختبار التحريري
الخامس		- معرفة كيفية صياغة	- الوسائل التعليمية	المناقشة	الاختبار التحريري
السادس		- الاهداف السلوكية	- الاهداف السلوكية وصياغتها	الاستجواب	
السابع	اختبار	- توضيح الوسائل التقييمية	- تطبيقها فعليا	الاستجواب	
الثامن	شهري	- التعرف على أهمية التطبيق	- امتحان تحريري	الاستجواب	
التاسع		الفعلي للدرس	- التقويم وأنواعه		
العاشر		- التعرف على سلبيات وإيجابيات	- سلبيات وإيجابيات الدرس		
الحادي عشر		الدرس	- زيارة المدارس واعداد تقارير		
الثاني عشر					
الثالث عشر					
الرابع عشر					
الخامس عشر					

• تقييم المقرر
توزيع الدرجة وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

• مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	المناهج وتحليل الكتب .د ابتسام صاحب ،حيدر حاتم ، ضياء عويد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير)	تحليل مضمون المناهج الدراسية الهاشمي ومحسن عطية
المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت	

اسم المقرر	
النحو	
رمز المقرر	
BEARG201	
الفصل ٣ الهينة	
الفصل الثاني/٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/٤/٤	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)	
عدد الساعات (٣) عدد الوحدات (٣)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د مروة شافي عبد السادة الايمل: asd12ktlwo@gmail.com	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١. أن يتعرف الطالب على المفاهيم الاصطلاحية المتعلقة بالمقرر: الفعل اللازم، الفعل المتعدي، التحويل، المفعول به، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه، الاستثناء.</p> <p>٢. أن يتعرف الطالب على الفروق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي، ووسائل التحويل بينهما.</p> <p>٣. أن يتعرف الطالب على المفعول به من حيث أقسامه وإعرابه وأحكامه.</p> <p>أن يتعرف الطالب على الأفعال التي تنصب مفعولين، والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل.</p> <p>٤. أن يتعرف الطالب على المفعول المطلق وأنواعه وإعرابه وما ينوب عنه والمرادف له.</p> <p>٥. أن يتعرف الطالب على المفعول لأجله من حيث أقسامه وأحكامه الإعرابية.</p> <p>٦. أن يتعرف الطالب على الاستثناء: أركانه، وأنواعه، وأدواته، وصوره، وإعراب جملة الاستثناء.</p> <p>٧. أن يتعرف الطالب على المفعول فيه من حيث أقسامه وإعرابه.</p> <p>٨. أن يكتسب الطالب القدرة على التطبيق الإعرابي وتحليل الشواهد النحوية.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التركيز. • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني • أسلوب الحوار والمناقشة
10. بنية المقرر	

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	ساعات	الأسبوع
الاختبار الشفوي	المحاضرة	-مدخل إلى علم النحو: مفهومه، نشأته، موضوعه، غايته، وأهميته في فهم العربية.	١. يظهر معرفة وفهمًا بمفاهيم الفعل اللازم والمتعدي والتحويل بينهما .	٣ لكل الاس	الأول الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة	-المفاهيم الأساسية في النحو: الإعراب، البناء، العامل، المعمول، وأثرها في التحليل النحوي	٢. يميز بين أنواع المفاعيل وأحكامها الإعرابية	ابيع	الثالث الرابع
الاختبار الشفوي	المناقشة	-الفعل اللازم والفعل المتعدي: تعريفهما، الفروق بينهما، وعلامات كل منهما	٣. يقارن بين الأفعال التي تنصب مفعولين والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل .		الخامس السادس
الاختبار التحريري	المناقشة	-تحويل الفعل من اللزوم إلى التعدي، ومن التعدي إلى اللزوم، ووسائل ذلك في الاستعمال العربي	٤. يحلل التراكيب النحوية التي تتضمن مفعولاً به أو مطلقاً أو لأجله أو فيه .	اختبار شهر	السابع الثامن
الاختبار التحريري	الاستجواب	-المفعول به: تعريفه، أقسامه، وأحكامه الإعرابية	٥. يتعرف إلى صور الاستثناء المختلفة ويعربها إعراباً صحيحاً.	ي	التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر
الاختبار التحريري	الاستجواب	-المفعول به: الحذف والتقدير، تعدد المفعول به، وتطبيقات إعرابية -الأفعال التي تنصب مفعولين: تعريفها، وأقسامها، وما كان مفعولاً به -في الأصل مبتدأ وخبراً	٦. يطبق القواعد النحوية على الشواهد القرآنية والنثرية والشعرية .		الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر
		-الأفعال التي تنصب مفعولين: ما ليس مفعولاً به في الأصل مبتدأ وخبراً، مع التطبيقات	٧. يوظف المعرفة النحوية في فهم النصوص العربية وتحليلها.		عشر
		-الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل: مفهومها، أنواعها، واستعمالاتها النحوية			
		-المفعول المطلق: تعريفه، أنواعه، إعرابه، وما ينوب عنه			
		-المفعول المطلق: المرادف له، وما يجري مجراه، وتطبيقات من النصوص			
		-المفعول لأجله: تعريفه، أقسامه، شروطه، وإعرابه.			
		الاستثناء: أركانه، أنواعه، أدواته، وصوره المختلفة			
		الاستثناء: إعراب جملة الاستثناء، وتطبيقات على التام والمفرغ			
		والموجب وغير الموجب			
		المفعول فيه: تعريفه، أقسامه، ظرف			

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك النحو الوافي، عباس حسن.
الكتب المقررة المطلوبة	جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني
(المنهجية أن وجدت) (إلى السنة /المصادر التي يوصى بها (الاساتدة التي يوصى بها (إلى	النحو الواضح، علي الجارم ومصطفى أمين أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري شذا العرف في فن الصرف، أحمد الحملوي
مجلات العلمية،	مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام الأنصاري

اسم المقرر	
فقه اللغة	
رمز المقرر	
BEARPh1309	
الفصل ٣ السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/١/١٥	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)	
عدد الساعات (٣) عدد الوحدات (٣)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د مروة شافي عبد السادة	
الايمل: asd12ktlwo@gmail.com	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١. ان يتعرف الطالب على المفاهيم الاصطلاحية المتعلقة بالمقرر: اللغة، علم اللغة، فقه اللغة، الفيلولوجي،</p> <p>٢. ان يتعرف الطالب على نظريات نشأة اللغة، ونظريات تقسيم اللغات البشرية.</p> <p>٣. ان يتعرف الطالب على اهمية فقه اللغة في مجال علم اللغة العام</p> <p>٤. ان يتعرف الطالب على أقسام اللغات السامية بصفة عامة والعربية بصفة خاصة من حيث أصلها وموطنها</p> <p>٥. ان يتعرف يستوعب الطالب وسائل نمو اللغة والتفكير اللغوي عند العرب وغيرهم.</p> <p>٦. ان يتعرف الطالب على مصطلحات الاشتقاق والنحت والتعريب .</p> <p>٧. ان يتعرف الطالب على أشهر الآراء في موطن اللغة السامية واللغة</p>

١١ . تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢ . مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
في فقه اللغة، د. عبد العزيز علام	الكتب المقررة المطلوبة .
دراسات في فقه اللغة د. صبحي الصالح فصول في فقه العربية د رمضان عبد التواب فقه اللغة د. علي عبد الواحد وافي	(المنهجية أن وجدت) الكتب المقررة المطلوبة التي يوصى بها (الاساتدة التي يوصى بها)
http://www.al-mostafa.com/index.htm	مجلات العلمية،

١- اسم المقرر	
النحو- عملي	
٢- رمز المقرر	
BEARG201	
٣- الفصل / السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	
4/12/2025	
٥- أشكال الحضور المتاحة	
حضور (عملي)	
٦- (عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي	
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	
٦- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م خالد احمد بعيوي	
الايمل: Bas128.Khaled.ahmed@uobabylon.edu .	
الاسم: م.م رؤى عبدالائمه كريم	
الايمل: bas514.ruua.abdyema@uobabylon.edu.iq	
الاسم: م.م زهراء حسن عبيد	
الايمل: bas229.zahraa.hasan@uobabylon.edu.iq	
الاسم: م.م. ظمياء أركان نجم	
الايمل: bas838.dhmyaa.arkan@uobabylon.edu.iq	
٧- أهداف المقرر	
<p>مذاد المادة الدراسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يميز بين أنواع الخبر المختلفة (المفرد والجملة وشبه الجملة) في الجملة الاسمية. • يفرق بين "لا" النافية للجنس وغيرها من أنواع "لا" وبين الأوت المشبهة بليس. • يعرف القواعد الضابطة لعمل (ما، لا، إن، لات) وأثرها على المبتدأ والخبر. • يعزز مهاراته في الضبط الإعرابي الصحيح عند إدخال إن وأخواتها على الجمل. • يتدرب على استخراج الفاعل ونائب الفاعل من النصوص الأدبية والقرآنية. • يتمكن من تحويل الأفعال من صيغة المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول بدقة. • يحلل النصوص النحوية لاستخراج المبتدأ والخبر وتحديد حالتها الإعرابية. • ينشئ جملاً صحيحة خالية من الأخطاء النحوية الشائعة المتعلقة بمرفوعات الأسماء ومنصوباتها. • يبدي رأيه في أهمية القياس والتقويم في العملية التعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> • بعد مرور الطالب بالخبرة التعليمية يكون قادراً على أن:
	٧- استراتيجيات التعليم والتعلم

• بنية المقرر					
الأسبوع	لساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
					<ul style="list-style-type: none"> استراتيجية العصف الذهني. استراتيجية التركيز. استراتيجية حل المشكلات استراتيجية حصاد الأفكار. استراتيجية التعلم التعاوني أسلوب الحوار والمناقشة
١	٢	- يعرف الجملة الاسمية ويستخرج المبتدأ والخبر	• المبتدأ والخبر	المحاضرة+ الحوار	الاختبار
٢	٢	من النصوص	• التمييز بين المبتدأ والخبر	المحاضرة+ الحوار الشفوي	
٣	٢	- يميز بين أنواع الخبر (مفرد، جملة، شبه جملة).	• استخراج المبتدأ والخبر	المحاضرة+ الحوار	الاختبار
٤	٢	- يتدرب على الإعراب التطبيقي للمبتدأ والخبر.	• إن وأخواتها	تطبيقات عملية	الشفوي
٥	٢	- يتمكن من تطبيق رفع الاسم ونصب الخبر في	• تطبيق رفع الاسم ونصب	تطبيق مباشر	الاختبار
٦	٢	جمل مختلفة.	الخبر	المحاضرة+ الحوار	الشفوي
٧	٢	- يحلل التغيرات الطارئة عند إدخال الأدوات	• تصحيح أخطاء شائعة	تطبيقات عملية	الاختبار
٨	٢	على الجملة الاسمية	• تحليل نصوص	المحاضرة+ الحوار	التحريري
٩	٢	- يحلل التغيرات الطارئة عند إدخال الأدوات على	• امتحان شهري	المحاضرة+ الحوار	الاختبار
١٠	٢	الجملة الاسمية	• الأدوات المشبهة بليس	تطبيقات عملية	التحريري
١١	٢	- يفرق بين الصواب والخطأ في الاستعمالات	• تدريبات		الاختبار
١٢	٢	النحوية الشائعة	• لا النافية للجنس		التحريري
١٣	٢	- امتحان عملي	• التميز بينها وبين لا الأخرى		
١٤	٢	- يعرف عمل الأدوات المشبهة بليس (ما، لا، إن،	• الفاعل		
١٥	٢	لات)	• تطبيقات عملية		
		- يعزز فهمه لعمل إن وأخواتها وتأثيرها في الجملة	• نائب الفاعل		
		- يحلل نصوصاً تحتوي على إن وأخواتها تحليلاً			
		وإفياً			
		- يميز شروط عمل لا النافية للجنس وما يفرقها			
		عن غير			
		- يستخرج الفاعل ويميز بين كونه ظاهراً أو مستتراً			
		- يتمكن من إعراب نائب الفاعل وتطبيقاته في			
		الجمل			
		- امتحان عملي			

٩- تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٠- مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، بهاء الدين عبدالله بن عقيل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)-
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)
	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

وصف اسم المقرر:

الأدب الجاهلي/ المرحلة الاولى

رمز المقرر

BEARPIL104

الفصل / السنة :

الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٦/١/١٣

أشكال الحضور المتاحة: حضوري

حضوري

عدد الساعات الدراسية الكلي (٢) عدد الوحدات الكلي (٢)

٢

اسم مسؤول المقرر الدراسي اذا اكثر من اسم يذكر: د.اعتدال سلمان عريبي
د. امنة حسين يوسف

الاسم: د. اعتدال سلمان عريبي التميمي

الايمل: bas883.a.salman@uobabylon.edu.iq

الاسم: د. أمنة حسين يوسف

bas535.amnia.hussien@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

تعريف الادب الجاهلي وعمر هذه المرحلة، والتفريق بين العصور زمنيًا، وتعريفهم بالنقاد المعنيين بشرح هذه المرحلة
تعريف الطلبة بمعلومات مغايرة تماما لما عرفوه عبر مراحل دراستهم السابقة عن هذه المرحلة
طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية؛ تأخذ جانب المناقشة والبحث عن الموضوعات والسعي الدائم للبحث عن طرائق تدريس حديثة جاذبة للطلاب.
تعريف الطالب بالفواصل الزمنية بين العصور

اهداف المادة الدراسية

<p>محاولة ربط اللغة بالأدب لتنمية قدراتهم اللغوية. تعريف الطالب بفحول شعراء هذه المرحلة تعريف الطالب بمراحل تشكل القصيدة الجاهلية تعريف الطالب بمنازل الشعراء وقدراتهم الشعرية عرض الآراء النقدية المشككة بالأدب الجاهلي والوقوف على أبرز المشككين من العرب والغرب</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجيات المحاضرة والمناقشة والاستجواب

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	كلمة أدب عبر العصور	حضورى	امتحان بعد الدرس
٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	تاريخ الأدب وتقسيماته	حضورى	سؤال للمناقشة
٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الحياة الجاهلية	حضورى	سؤال للمناقشة
٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه	حضورى	امتحان بعد الدرس
٥	٢	تعريف الطالب بالموضوع	خصائص الشعر الجاهلي	حضورى	سؤال للمناقشة
٦	٢	تعريف الطالب بالموضوع	التدوين	حضورى	سؤال للمناقشة
٧	٢	تعريف الطالب بالموضوع	رواة محترفون	حضورى	سؤال للمناقشة
٨	٢	تعريف الطالب بالموضوع	أيام العرب	حضورى	ورقة عمل
٩	٢	تعريف الطالب بالموضوع	قضية الانتحال	حضورى	سؤال للمناقشة
١٠	٢	تعريف الطالب بالموضوع	طوائف الشعراء	حضورى	سؤال للمناقشة
١١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	مصادر الشعر الجاهلي	حضورى	امتحان بعد الدرس
١٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	اللغة العربية واللهجات	حضورى	سؤال للمناقشة
١٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	أمرؤ القيس	حضورى	امتحان بعد الدرس
١٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	زهير بن أبي سلمى	حضورى	ورقة عمل

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية

١٢ مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	(تاريخ الادب العربي العصر الجاهلي) شوقي ضيف ط٢٨
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ العرب رشيد الجميلي المدارس النحوية شوقي ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير)	لا شيء
المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت	كل ما يخص الموضوعات ممكن الاستعانة بشبكة الانترنت، شرط ان تكتب بخط اليد

اسم المقرر: الأدب الجاهلي/

المرحلة الأولى

رمز المقرر

٨. اهداف المقرر

تعريف الادب الجاهلي وعمر هذه المرحلة، والتفريق بين العصور زمنيا، وتعريفهم بالنقاد المعين بشرح هذه المرحلة
تعريف الطلبة بمعلومات مغايرة تماما لما عرفوه عبر مراحل دراستهم السابقة عن هذه المرحلة
طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية؛ تأخذ جانب المناقشة والبحث عن الموضوعات
السعي الدائم للبحث عن طرائق تدريس حديثة جاذبة للطلاب.
تعريف الطالب بالفواصل الزمنية بين العصور
محاولة ربط اللغة بالأدب لتنمية قدراتهم اللغوية.
تعريف الطالب بفحول شعراء هذه المرحلة
تعريف الطالب بمراحل تشكل القصيدة الجاهلية
تعريف الطالب بمنازل الشعراء وقدراتهم الشعرية
عرض الآراء النقدية المشككة بالأدب الجاهلي والوقوف على أبرز المشككين من العرب والغرب

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والمناقشة والاستجاب

الاستراتيجيات

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
امتحان بعد الدرس	حضوري	امرو القيس حياته	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١
سؤال للمناقشة	حضوري	الروايات المتعلقة بحياته	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٢
سؤال للمناقشة	حضوري	ديوانه وحفظ المعلقة	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٣
امتحان بعد الدرس	حضوري	النايعة الذبياني حياته	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٤
سؤال للمناقشة	حضوري	قبيلته وحياته	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٥
سؤال للمناقشة	حضوري	ديوانه والدراسات النقدية	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٦
سؤال للمناقشة	حضوري	النثر الجاهلي	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٧

ورقة عمل	حضور	الامثال والخطابة	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٨
سؤال للمناقشة	حضور	سجع الكهان	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٩
سؤال للمناقشة	حضور	طوائف الشعراء	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٠
امتحان بعد الدرس	حضور	الشعراء الصعاليك	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١١
سؤال للمناقشة	حضور	الشعراء الفرسان	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٢
امتحان بعد الدرس	حضور	شعراء اليهود	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٣
ورقة عمل	حضور	زهير بن أبي سلمى	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٤
١١ . تقييم المقرر توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهوية					
١٢ مصادر التعلم والتدريس					
(تاريخ الادب العربي العصر الجاهلي) شوقي ضيف ط ٢٨			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت		
تاريخ العرب رشيد الجميلي المدارس النحوية شوقي ضيف			المراجع الرئيسية (المصادر)		
لا شيء			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير)		
كل ما يخص الموضوعات ممكن الاستعانة بشبكة الانترنت، شرط ان تكتب بخط اليد			المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت		

اسم المقرر.	
الادب الاندلسي	
رمز المقرر	
BEARAnL305	
الفصل ٣/البينة. الفصل الاول . ٢٠٢٥ /٢٠٢٦ .	
تاريخ إعداد هذا الوصف.	
2/10/ 2025	
5. أشكال الحضور المتاحة.	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)	
ساعتان .. ٣ وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: د. منتصر حمود جابر asic.muntaser.hemmod@uobabylon.edu.iq الاسم : د. غفران أحمد مهدي الايمل : bas791.qufran.ahmed@uobabylon.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطلاب بمفهوم الادب الاندلس • بيان مدى اهمية الادب الاندلسي بوصفه ديوانا حفظ عاطفة الافراد والمجتمعات. • تحديد اهم خصائص هذا الادب • تحديد اهم الفروقات بينه وبين الادب المشرقي
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول ثلاثة اسابيع الامتحان الاول ثلاثة اسابيع اسبوعان الامتحان الثاني	2		الأدب الاندلسي حدود المصطلح والنشأة الفنون الأدبية الشعرية التقليدية : المدح، الهجاء، الغزل، الفنون الشعرية التجديدية : الموشحات، الأرجال، رثاء المدن والممالك الفنون النثرية الأندلسية : المقامات، المناظرات الأدبية	المحاورة	توجه في بداية ونهاية المحاضرة عدة اسئلة تتعلق بالمفردة موضع الدراسة، فضلا عن الامتحانات التحريرية

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية
والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الادب الاندلس في عصر الطوائف والمرابطين	الكتب المقررة المطلوبة
كل المصادر التي تتعلق بالادب الاندلسي	(المنهجية أن وجدت) الادب الاندلسي التي يوصى بها (الاساتذة التي يوصى بها)
كل المقالات والبحوث الرصينة الاندلسية	مجلات العلمية،

اسم المقرر.

الإنشاء والتعبير

رمز المقرر

BEARUL214

الفصل ٣/البينة. الفصل الثاني.

٢٠٢٦ / ٢٠٢٥ .

تاريخ إعداد هذا الوصف.

٢٠٢٦ / ٤ / ٢

5. أشكال الحضور المتاحة.

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)

• ساعات. وحدات 3

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: غفران احمد مهدي

الايمل : bas791.qufran.ahmed@uobabylon.edu.iq

8. اهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية	تعريف الطلاب بمفهوم الإنشاء والتعبير . تتمية المهارات وتقويم اللسان بين مدى أهمية الإنشاء والتعبير في تحديد اهم خصائص وميزات الإنشاء والتعبير تحديد اهم الفروقات بين الإنشاء والتعبير تطبيق نماذج عملية الإنشاء والتعبير
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	المناقشة والعصف الذهني
--------------	---------------------------

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول ثلاثة اسابيع الامتحان الأول ثلاثة اسابيع اسبوعان الامتحان الثاني	ثلاث ساعات توزع ما بين ساعة نظري وساعتان عملي		الإنشاء والتعبير حدود المصطلح بناء العمل الكتابي : التصميم والاسلوب العناصر التنظيمية للعمل الإنشائي الادبي العنوان المقدمة العرض الخاتمة شروط العمل الكتابي الجيد اقسام فن التعبير المقالة الخاطرة	المحاوره	توجه في بداية ونهاية المحاضرة عدة اسئلة تتعلق بالمفردة موضع الدراسة، فضلا عن الامتحانات التحريرية والاختبارات الاسبوعية

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية
والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

مهارات الكتابة والتعبير للدكتور أحمد الخطيب ود نبيل حسين	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تطور الاساليب النثرية في الأدب العربي لأنيس الخوري المقدسي	الكتب المقررة المطلوبة
كل المصادر التي تتعلق بالإنشاء والتعبير	(المنهجية أن وجدت) (المصادر التي يوصى بها) (الاساتذة التي يوصى بها)
كل المقالات والبحوث الرصينة	مجلات العلمية،

10. اسم المقرر

التعبير والانشاء عملي	
٢. رمز المقرر	
BEARUL214	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
5/4/2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)	
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
<p>الاسم: م.م رؤى عبدالائمه كريم الايمل: bas514.ruaa.abdyema@uobabylon.edu.iq</p> <p>الاسم: م.م ضحى صادق الايمل: doha.rasool.bscl@uobabylon.edu.iq</p> <p>الاسم: م.م أسيل عدنان نوري الايمل: bas399.aseel.adnan@uobabylon.edu.iq</p> <p>الاسم: م.م زهراء حسن عبيد الايمل: bas229.zahraa.hasan@uobabylon.edu.iq</p>	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • يفرق بين التعبير والانشاء • يعرّف الأخطاء الشائعة • يعرّف الأخطاء النحويه والصرفيه والمعجميه والاسلوبيه. • يفهم علامات الترقيم. • يعزز استخدام القواعد اللغوية وعلامات الترقيم • يتدرب على كيفية كتابه نص إنشائي 	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • • • •

<ul style="list-style-type: none"> • يعزز مهارات التواصل • يتدرب على المقالات • التعرف على مجالات التعبير السفهي • يحلل صفات الاختبار الجيد (الصدق والثبات والموضوعية) • ينشأ أمثلة تبين صعوبة فقرات الاختبار ومعامل تمييزه. • يبيد رأيه في أهمية القياس والتقوم في العملية التعليمية.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التركيز. • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني • أسلوب الحوار والمناقشة 	الاستراتيجية
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	يعرف مفهوم الأخطاء الشائعة	الأخطاء الشائعة	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني	لكل الاسبوع	يوضح الفرق بين الأخطاء النحويه والصرفيه والمعجميه والاسلوبيه	الاخطاء النحويه والصرفيه والمعجميه والاسلوبيه الشائعه	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثالث		يعرف علامات الترقيم	مواضع استخدام علامات الترقيم	المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع		يميز بين مواضع استخدام علامات الترقيم	مواضع استخدام علامات الترقيم	المناقشة	الاختبار التحريري
الخامس	اختبار شهري	يتدرب على علامات الترقيم	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	
السادس		يعرف فن المقالة	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	
السابع		يتدرب على كتابة الرسائل	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	
الثامن		يعرف فن المقالة	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	
التاسع		يتدرب على كتابة الرسائل	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	
العاشر		يعرف فن المقالة	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	
الحادي عشر		يتدرب على كتابة الرسائل	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	
الثاني عشر		يعرف فن المقالة	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	
الثالث عشر		يتدرب على كتابة الرسائل	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	
الرابع عشر		يعرف فن المقالة	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	
الخامس عشر		يتدرب على كتابة الرسائل	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	
عشر		يعرف فن المقالة	التدريب على علامات الترقيم	الاستجواب	

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية
والتحضيرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير)	مهارات الكتابه والتعبير الأستاذ الدكتور أحمد الخطيب ، الدكتور نبيل حسنين
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

١. اسم المقرر	
مناهج وتحليل الكتب	
٢. رمز المقرر	
BECUR297	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
19/4/2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور (نظري)	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية	
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر	
الاسم : زينة جبار غني الاسدي	
الايمل : basic.zina.jabbar@uobabylon.edu.iq	
الاسم : م.م زينب عمران عبيس	
الايمل : bas573.zanab.omran@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
الخطة الدراسية	اهداف المادة الدراسية
يتعرف على عناصر المنهج .	
يبين اهمية المحتوى .	

<ul style="list-style-type: none"> • يوضح دور وسائل التعليمية . • يميز بين أنواع طرق التدريس المستخدمة . • يبين خطوات اعداد الخطة . • يذكر قاعدة صياغة الهدف السلوكي. • يعطي أمثلة لمستويات الأهداف السلوكية في مجال تخصصه. • يحلل صفات الدرس الجيد او المادة الدراسية . • يطبق الدرس فعليا في المؤسسة التعليمية . • يقترح وسائل تعليمية مساعدة لتحفيز الطلبة . • يبدي رايه في اهمية القياس والتقويم في العملية التربوية . • ربط النظرية بالتطبيق . 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية التدريس التبادلي . • استراتيجية التعليم الذاتي . • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني • أسلوب الحوار والمناقشة . 	الاستراتيجية
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول والثاني	٢ لكل الاسبوع	- يتعرف على المنهج القديم والحديث , ويتعرف على عناصر المنهج , واهمها الاهداف	المنهج القديم والحيث ثم عناصر المنهج ، التعرف على المحتوى	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثالث والرابع والخامس		- يبين اهمية المحتوى	الاهداف الانشطة التعليمية	المناقشة	الاختبار التحريري
السادس والسابع والثامن	اختبار شهري	- يوضح دور الوسائل التعليمية	التدريس الوسائل التعليمية	الاستجاب	الاختبار التحريري
التاسع والعاشر		- يميز بين أنواع طرائق التدريس	التقويم تنظيمات	الاستجاب	
الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر	امتحان شهري	- خطوات اعداد الدرس معرفة كيفية صياغة الاهداف السلوكية	المنهج وانواعه المنفصلة والمتصلة والواسعة . الجهات المساهمة في تخطيط المنهج	الاستجاب	
		- توضيح الوسائل التقويمية التعرف على تنظيمات المنهج وانواعه التعرف	مدرسون , خبير ولجان مناهج .		

			على الجهات المساهمة في تخطيط المنهج		
--	--	--	----------------------------------------	--	--

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير)	المناهج وتحليل الكتب .د ابتسام صاحب ،حيدر حاتم ، ضياء عويد تحليل مضمون المناهج الدراسية الهاشمي ومحسن عط
المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت	

اسم المقرر	
مادة العروض النظري/ مرحلة ثانية /الدراسة الصباحية والمسائية	
رمز المقرر	
BEARP207	
الفعيل / السنة	
2026- 2025	
الكورس الاول	
تاويخ إعداد هذا الوصف	
14 /1/2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
تدريس حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية/ عدد الوحدات) (الكلية)	
ساعتان	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: راسم أحمد عبيس الايمل: basic.rasem.ahmed@uobabylon.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تمكين الطالب من : ١- فهم موسيقى الشعر . ٢- التمييز بين الشعر الصحيح والمكسور، وتذوق الأوزان والقوافي . ٣- تطبيق قواعد الكتابة العروضية، وتنمية الحس الموسيقي، وإتقان نقد الشعر . ٤- تعزيز القدرة على نظم الشعر والمشاركة الأدبية، مع

استخدام التقنيات الحديثة لتبسيط العلم وتعزيز الجوانب الثقافية والفنية للغة العربية.

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

التعلم النشط	الاستراتيجية
--------------	--------------

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	طريقة المحاضرة	مدخل الى عالم العروض		2	الاول
	طريقة المناقشة	الكتابة العروضية		2	الثاني
	طريقة التعلم النشط	الاسباب والاولاد والفواصل		2	الثالث
	طريقة التعلم النشط	الزحافات والعلل		2	الرابع
		امتحان شهر الاول		2	الخامس
	طريقة المناقشة	بحر الطويل والتعريف به		2	السادس
	طريقة التعلم النشط	تطبيق ابيات تخص بحر الطويل		2	السابع
	طريقة المناقشة	بحر المديد والتعريف به		2	الثامن
	طريقة التعلم النشط	تطبيق ابيات تخص بحر المديد		2	التاسع
	طريقة المناقشة	بحر البسيط والتعريف به		2	العاشر
	طريقة التعلم النشط	تطبيق ابيات تخص بحر البسيط		2	الحادي عشر
	طريقة التعلم النشط	تطبيقات متفرقة تخص الابحار الثلاثة (طويل ، مديد ، بسيط)		2	الثاني عشر
		امتحان شهر ثاني		2	الثالث عشر

١١. تقييم المقرر

٤٠ سعي
٦٠ امتحان تحريري

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
فن التقطيع الشعري والقافية ، د. صفاء خلوصي	الكتب المقررة المطلوبة
لا يوجد	(المنهجية أن وجدت) / (المصادر التي يوصى بها) (الاساتدة التي يوصى بها) (ال)
لا يوجد	مجلات العلمية،

اسم المقرر

مادة العروض العملي / مرحلة ثانية / الدراسة الصباحية والمسائية

رمز المقرر

BEARP207

الفصل / السنة					
2025-2026					
الكورس الاول					
تأويخ إعداد هذا الوصف					
14 / 1 / 2026					
5. أشكال الحضور المتاحة					
تدريس حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلّي / عدد الوحدات) (الكلّي)					
ساعتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. م. دعاء موسى كاظم الايمل: bas959.duaa.musia@uobabylon.edu.iq الاسم: أماني حبيب يحيى الايمل: bas321.amany.habeeb@uobabylon.edu.iq الاسم: زهراء جواد كاظم الايمل: bas451.zahraa.jwaid@uobabylon.edu.iq الاسم: م.م. ايلاف محمد عباس الايمل: bas979.elaf.mohammed@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
تمكين الطالب من : ١- فهم موسيقى الشعر . ٢- التمييز بين الشعر الصحيح والمكسور، وتذوق الأوزان والقوافي . ٣- تطبيق قواعد الكتابة العروضية، وتنمية الحس الموسيقي، وإتقان نقد الشعر . ٤- تعزيز القدرة على نظم الشعر والمشاركة الأدبية، مع استخدام التقنيات الحديثة لتبسيط العلم وتعزيز الجوانب الثقافية والفنية للغة العربية			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
			الاستراتيجية		
			التعلم النشط		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2		مدخل الى عالم العروض	طريقة المحاضرة	
الثاني	2		الكتابة العروضية	طريقة المناقشة	
الثالث	2		الاسباب والاوتاد والفواصل	طريقة التعلم النشط	
الرابع	2		الزحافات والعلل	طريقة التعلم النشط	
الخامس	2		امتحان شهر الاول		
السادس	2		بحر الطويل والتعريف به	طريقة المناقشة	
السابع	2		تطبيق ابيات تخص بحر الطويل	طريقة التعلم النشط	

الثامن	2	بحر المديد والتعريف به	طريقة المناقشة
التاسع	2	تطبيق ابيات تخص بحر المديد	طريقة التعلم النشط
العاشر	2	بحر البسيط والتعريف به	طريقة المناقشة
الحادي عشر	2	تطبيق ابيات تخص بحر البسيط	طريقة التعلم النشط
الثاني عشر	2	تطبيقات متفرقة تخص الابحر الثلاثة (طويل ، مديد ، بسيط)	طريقة التعلم النشط
الثالث عشر	2	امتحان شهر ثاني	

١١. تقييم المقرر

٤٠ السعس
٦٠ الاختبار النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
فن التقطيع الشعري والقافية ، د. صفاء خلوصي	الكتب المقررة المطلوبة
لا يوجد	(المنهجية أن وجدت) (إلزامية/المصادر التي يوصى بها (الاساتدة التي يوصى بها (ال
لا يوجد	مجلات العلمية،

اسم المقرر	مادة العروض النظري/ مرحلة ثانية /الدراسة الصباحية والمسائية
رمز المقرر	BEARP210
الفترة / السنة	2026- 2025
الكورس الثاني	تأويخ إعداد هذا الوصف
8 /2/2026	5. أشكال الحضور المتاحة
تدريس حضوري	6. عدد الساعات الدراسية (الكلية/ عدد الوحدات (الكلية)
ساعتان	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: أ.د. راسم أحمد عبيس basic.rasem.ahmed@uobabylon.edu.iq
الهدف اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
تمكين الطالب من : ١- فهم موسيقى الشعر . ٢- التمييز بين الشعر الصحيح والمكسور، وتدوق الأوزان	

<p>والقوافي . ٣-تطبيق قواعد الكتابة العروضية، وتنمية الحس الموسيقي، وإتقان نقد الشعر . ٤- تعزيز القدرة على نظم الشعر والمشاركة الأدبية، مع استخدام التقنيات الحديثة لتبسيط العلم وتعزيز الجوانب الثقافية والفنية للغة العربية</p>

٨٠ استراتيجيات التعليم والتعلم

التعلم النشط	الاستراتيجية
--------------	--------------

٨١ بنىة المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2		مراجعة الكتابة العروضية	طريقة التعلم النشط	
الثاني	2		تطبيق ابيات في البحر السريع	طريقة التعلم النشط	
الثالث	2		تطبيق ابيات في البحر المنسرح	طريقة التعلم النشط	
الرابع	2		تطبيق ابيات في البحر الخفيف	طريقة التعلم النشط	
الخامس	2		امتحان شهر الاول		
السادس	2		تطبيق ابيات في البحر المتقارب	طريقة المناقشة	
السابع	2		تطبيق ابيات تخص البحر المتدارك	طريقة التعلم النشط	
الثامن	2		تعريف بالقافية لغة واصطلاح	طريقة المناقشة	
التاسع	2		حروف القافية وحركاتها	طريقة التعلم النشط	
العاشر	2		أنواع القافية	طريقة المناقشة	
الحادي عشر	2		اسماء القافية	طريقة التعلم النشط	
الثاني عشر	2		عيوب القافية	طريقة التعلم النشط	
الثالث عشر	2		امتحان شهر ثاني		

١١ تقييم المقرر

١٢ درجة

٢٢ مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
فن التقطيع الشعري والقافية ، د. صفاء خلوصي	الكتب المقررة المطلوبة
لا يوجد	الكتب والمراجع المرجعية (المصادر التي يوصى بها) (الاساندة التي يوصى بها) (ال)
لا يوجد	مجلات العلمية،

اسم المقرر					
مادة العروض العملي / مرحلة ثانية / الدراسة الصباحية والمسائية					
رمز المقرر					
BEARP210					
الفصل / السنة					
2026- 2025					
الكورس الثاني					
تأويخ إعداد هذا الوصف					
8 /2/2026					
5. أشكال الحضور المتاحة					
تدريس حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)					
ساعتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
<p>الاسم: م . م دعاء موسى كاظم الأيمل: bas959.duaa.musia@uobabylon.edu.iq الاسم: أماني حبيب يحيى الأيمل: bas321.amany.habeeb@uobabylon.edu.iq الاسم: زهراء جواد كاظم الأيمل: bas451.zahraa.jwaid@uobabylon.edu.iq الاسم: م.م ايلاف محمد عباس الأيمل: bas979.elaf.mohammed@uobabylon.edu.iq</p>					
الهدف اهداف المقرر					
<p>تمكين الطالب من : ١- فهم موسيقى الشعر . ٢- التمييز بين الشعر الصحيح والمكسور، وتذوق الأوزان والقوافي . ٣- تطبيق قواعد الكتابة العروضية، وتنمية الحس الموسيقي، وإتقان نقد الشعر . ٤- تعزيز القدرة على نظم الشعر والمشاركة الأدبية، مع استخدام التقنيات الحديثة لتبسيط العلم وتعزيز الجوانب الثقافية والفنية للغة العربية</p>			اهداف المادة الدراسية		
الهدف استراتيجيات التعليم والتعلم					
			التعلم النشط		
الهدف استراتيجية					
الهدف بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2		مراجعة الكتابة العروضية	طريقة التعلم النشط	
الثاني	2		تطبيق ابيات في البحر السريع	طريقة التعلم النشط	
الثالث	2		تطبيق ابيات في البحر	طريقة التعلم	

المنسرح	النشط			
الرابع	2	تطبيق ابیات في البحر الخفيف	طريقة التعلم النشط	
الخامس	2	امتحان شهر الاول		
السادس	2	تطبيق ابیات في البحر المتقارب	طريقة المناقشة	
السابع	2	تطبيق ابیات تخص البحر المتدارك	طريقة التعلم النشط	
الثامن	2	تعريف بالقافية لغة واصطلاح	طريقة المناقشة	
التاسع	2	حروف القافية وحركاتها	طريقة التعلم النشط	
العاشر	2	أنواع القافية	طريقة المناقشة	
الحادي عشر	2	اسماء القافية	طريقة التعلم النشط	
الثاني عشر	2	عيوب القافية	طريقة التعلم النشط	
الثالث عشر	2	امتحان شهر ثاني		

١١ تقييم المقرر

١٢ درجة

٢ مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
فن التقطيع الشعري والقافية ، د. صفاء خلوصي	الكتب المقررة المطلوبة
لا يوجد	الكتب والمراجع لربيع الربيع/الكتاب التي يوصى بها (الاساتذة التي يوصى بها)
لا يوجد	مجلات العلمية،

١.اسم المقرر
علم نفس النمو
٢.رمز المقرر
BEPSY195
٣.الفصل / السنة
الفصل الأول /2025-2026
٤.تاريخ إعداد هذا الوصف
20/1/2026
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)

عدد الساعات (٣) عدد الوحدات (٣)

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم : أ.م. ابتسام صاحب الزيني

الايمل: Basic.ibtisam.saheb@uobabylon.edu.iq

الاسم: م.م ريام حاتم كاظم

الايمل bas131.ryam.hatam@uobablon.edu

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	أن يعرف الطالب علم نفس النمو وبيّن أهميته
	أن يوضح مراحل النمو الإنساني وخصائص كل مرحلة
	أن يفهم تأثير دور الاسرة والمدرسة في النمو اللغوي
	أن يفهم دور الاباء والمعلمين في النمو اللغوي
	أن يفهم النمو الاخلاقي
	أن يفهم تطور النمو الاخلاقي
	أن يفهم نظرية بياجيه وكوهلبرت
	أن يفهم مرحلة البلوغ والمراهقة
	أن يميز خصائص مرحلة المراهقة ومشكلاتها
	أن يفهم التأخر الدراسي
	أن يفهم كيف الوقاية من التأخر الدراسي
	أن يوضح مفهوم الإدمان الرقمي وأثره.
	أن يحدد مخاطر الإدمان الرقمي

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	طريقة العصف الذهني.
	طريقة المناقشة
	طريقة المحاضرة

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التعرف على مفهوم علم النفس	مقدمة عن علم النفس العام مفهوم	طريقة	الاختبارات الشفهية
الثاني	لكل الاسبوع	النمو	علم النفس كدراسة للسلوك	العصف	الاختبارات التحريرية
الثالث		التعرف على عدد من المفاهيم	مفهوم علم النفس كدراسة للنشاط	الذهني.	
الرابع	اختبار	كالنضج والنمو	مدارس علم النفس	١- طر	
الخامس	شهري	يقارن بين العوامل البيئية والوراثية	اهداف علم النفس	يقة المناقشة	
السادس		يتعرف على عدد من العلماء	مفهوم النمو , النضج , التطور	طريقة المحاضرة	
السابع		يعرف النمو الاخلاقي	النمو العقلي والمعرفي نظريه بياجيه		
الثامن		يعرف النمو الانفعالي	النمو الاخلاقي نظرية كولبرج		
لتاسع	اختبار		النمو الاجتماعي نظرية اركسون		

العاشر	شهر	يوضح مشكلات النمو	النمو الانفعالي والعاطفي النمو الجسمي بعض مشكلات الطفولة بطء التعلم الادمان الرقمي بعض مشكلات المراهقة مخاطر الادمان على المخدرات
الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر		يعرف بطء التعلم واسبابه يوضح الادمان الرقمي يبين مخاطر الادمان على المخدرات	

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت المراجع الرئيسة (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير) المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت	زهران, حامد عبد السلام (١٩٨٦) علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة) ابو غزال , معاوية محمود , (٢٠١٥) علم النفس العام عوض, عباس محمود (١٩٩٩) المدخل الى علم نفس النمو (الطفولة المراهقة الشيخوخة) حقي الفت محمد, (١٩٩٢) علم النفس النمو ابو اسعد , احمد عيد اللطيف , سامي محسن الختاتنة(٢٠١٠) علم النفس النمو مواقع الانترنت
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اسم المقرر	النقد العربي القديم
رمز المقرر	BEARALC307
الفصل / السنة الأولى	2025- 2026
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026-1-15
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية عدد الوحدات) الكلية :	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	

الاسم: د. نورة محمد عباس

د. حيدر فوزي

الايمل : noura.abbas.bscl@uobabylon.edu.iq

bas388.haider.fawzi@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية
تعريف الطلبة بمفهوم (النقد) وتطوره عبر العصور المختلفة، مع تسليط الضوء على نشأته
تعريف الطلبة بأبرز النقاد والباحثين المتخصصين في النقد
إثراء الطلبة بمفاهيم جديدة ومغايرة عن النقد
تقديم المادة بأسلوب تفاعلي غير تقليدي، يعتمد على النقاش الجماعي
تعريف الطلبة بأبرز النقاد الكبار
تنمية الحس الابداعي لدى الطلبة وتشجيعهم على تحليل نصوص نقدية ، مع العرض
والمناقشة لدى الجميع

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية المحاضرة ، المناقشة، الاستجواب

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد لغة واصطلاحاً	حضورى	امتحان بعد الدرس
2	2	تعريف الطالب بالموضوع	الموازنة	حضورى	سؤال للمناقشة
3	2	تعريف الطالب بالموضوع	اللفظ والمعنى	حضورى	سؤال للمناقشة
4	2	تعريف الطالب بالموضوع	السراقات الأدبية	حضورى	امتحان بعد الدرس
5	2	تعريف الطالب بالموضوع	علاقة النقد بعلوم اللغة الاخرى	حضورى	سؤال للمناقشة
6	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في العصر الجاهلي	حضورى	سؤال للمناقشة
7	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في العصر الاسلامي	حضورى	سؤال للمناقشة
8	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في عصر الرسول	حضورى	ورقة عمل
9	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في عصر الخلفاء الراشدين	حضورى	سؤال للمناقشة
10	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في العصر الأموي	حضورى	سؤال للمناقشة
11	2	تعريف الطالب بالموضوع	النقد في العصر العباسي	حضورى	امتحان بعد الدرس
12	2	تعريف الطالب بالموضوع	ابن سلام الجمحي	حضورى	سؤال للمناقشة
13	2	تعريف الطالب بالموضوع	الامدي	حضورى	سؤال للمناقشة
14	2	تعريف الطالب بالموضوع	ابن قتيبة	حضورى	ورقة عمل
15	2	تعريف الطالب بالموضوع	الجاحظ	حضورى	امتحان بعد الدرس

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٥٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية
والحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

تاريخ النقد العربي القديم، ابتسام مرهون الصار وناصر حلاوي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
كل ما يخص الموضوعات يمكن أن يسان بها شرط أن كب بخط اليد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر				
النحو				
٢. رمز المقرر				
BEARG401				
٣. الفصل / السنة				
الفصل الأول / 2025-2026				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
17/1/2026				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
حضوري				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) الكلية				
عدد الساعات (2) عدد الوحدات (2)				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ. م سهاد ياس عباس الشمري				
الايمل basic.suhad.yaas@uobabylon.edu.iq :				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية				
١.	ان يتعرف الطالب على مفهوم الحال .			
٢.	ان يتعرف الطالب على مفهوم التمييز .			
٣.	أن يكون قادرا على التمييز بين الحال والتمييز			
٤.	أن يتعرف الطالب على دلالة حروف الجر .			
٥.	ان يميز الطالب بين حرف الجر الزائد من غير الزائد.			
٦.	ان يعرف الطالب كتابة الأعداد بألفاظ عربية فصحة.			
٧.	ان يطبق الطالب قواعد كتابة العدد المفرد والمركب والفاظ العقود والمائة والألف مع مطابقتها او مخالفتها للمعجود.			
٨.	أن يعرف الطالب مفهوم الممنوع من الصرف.			
٩.	ان يعرف الطالب العلل المانعة للاسم والصفة من الصرف .			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية استراتيجيات العصف الذهني.				
	استراتيجية التركيز.			
	استراتيجية حل المشكلات			
	استراتيجية حصاد الأفكار.			
	استراتيجية التعلم التعاوني			
	أسلوب الحوار والمناقشة			
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	الحال	تعريف	٢ لكل الاسبوع	الاول
	اللقاء والمناقشة	الحال	الحال-أنواع الحال		الثاني
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	الحال	متنقلة وملازمة		الثالث
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	الحال	مواضع الحال الجامدة-الحال المعرفة-مسوغات صاحب الحال		الرابع
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	التمييز	النكرة		الخامس
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	حروف الجر	مجيء الحال من المضاف اليه الجواز والوجوب في تقديم وتأخير الحال	اختبار الشهر الأول	السادس
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	حروف الجر	الحال المؤكدة لعاملها- الجملة الحالية-حذف عامل الحال		السابع
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	حروف الجر	التمييز تعريفه- أنواعه الفرق بين الحال والتمييز		الثامن
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	العدد	التعرف على حروف الجر ومعانيها		التاسع
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	العدد	حروف الجر كي - لعل - متى - لولا- مذ- منذ- حروف القسم حتى- اللام- إلى - الباء-عن-على مطابقة أو مخالفة العدد للمعدود		العاشر
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	العدد	المذكر أو المؤنث		الحادي عشر
	اللقاء والمناقشة	العدد	كتابة الأرقام بالألفاظ العربية مع مراعاة القواعد النحوية كنهايات العدد		الثاني عشر
		الممنوع من الصرف	العلل المانعة للاسم من الصرف		الثالث عشر
		الممنوع من الصرف	العلل المانعة للصفة من الصرف		الرابع عشر
		الممنوع من الصرف	اعراب الاسم والصفة الممنوعتان من الصرف	اختبار الشهر الثاني	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٠١١ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل - الجزء الثالث	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
النحو العربي منهج في التعلم الذاتي	المراجع الرئيسية (المصادر)
النحو الوافي - عباس حسن	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)
	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

اسم المقرر					
النحو					
رمز المقرر					
BEARG302					
الفصل ٣ السنة					
الفصل الأول / 2025-2026					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
1/4/2026					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٣					
عدد الساعات (٣) عدد الوحدات (٣)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. م سهاد ياس عباس جدي الشمري basic.suhad.yaas@uobabylon.edu.iq					
الاسم: م.د. علي محمد نور مجيد الايمل: ali.nour.bscl@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> • ان يتعرف الطالب على اسلوب المدح والذم • ان يتعرف الطالب على التوابع • ان يتعرف الطالب على النعت • ان يتعرف الطالب على التوكيد • ان يتعرف الطالب على العطف • ان يتعرف الطالب على البديل • ان يتعرف الطالب على النداء 		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التركيز. • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني • أسلوب الاستجواب والمناقشة 		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	اسلوب المدح والذم	الفاظ المدح والذم	المناقشة	اختبار شفوي
الثاني	٣	التوابع	تعريف التوابع وبيان معانيها	المناقشة	اختبار شفوي
الثالث	٣	النعت	النعت الحقيقي	المناقشة	اختبار شفوي

اختبار شفوي	المناقشة	النعته السببي	النعته	٣	الرابع
اختبار شفوي	المناقشة	النعته (الجملة) وأحكامه	النعته	٣	الخامس
اختبار شفوي	المناقشة	التوكيد اللفظي	التوكيد	٣	السادس
اختبار شفوي	المناقشة	التوكيد المعنوي	التوكيد	٣	السابع
اختبار تحريري شهري ١				٣	الثامن
	المناقشة	عطف البيان	العطف	٣	التاسع
	المناقشة	عطف النسق	العطف	٣	العاشر
	المناقشة	دلالة حروف العطف	العطف	٣	الحادي عشر
	المناقشة	مفهوم النداء وأدواته	النداء	٣	الثاني عشر
	المناقشة	أنواع المنادى	النداء	٣	الثالث عشر
	المناقشة	المنادى المضاف إلى ياء المتكلم	النداء	٣	الرابع عشر
اختبار تحريري شهري ٢				٣	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتاب سيبويه ، شرح ابن عقيل على الفية ابن مال	المراجع الرئيسية (المصادر)
النحو الوافي ، عباس حسن	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر
النحو
رمز المقرر
BEARG301
الفصل ٣ السنة
الفصل الأول / 2025-2026
تاريخ إعداد هذا الوصف
13/1/2026

5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية) 3					
عدد الساعات (3) عدد الوحدات (3)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. د. علي محمد نور مجيد الايمل ali.nour.bscl@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • ان يتعرف الطالب على اسلوب الاختصاص • ان يتعرف الطالب على اسماء الأصوات والأفعال • ان يتعرف الطالب على اسلوب الإغراء والتحذير • ان يتعرف الطالب على اسلوب الاستفهام • ان يتعرف الطالب على اسلوب القسم • ان يتعرف الطالب على اسلوب الشرط • ان يتعرف الطالب على اسلوب النفي 			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
			<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التركيز. • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية حصاد الأفكار. • استراتيجية التعلم التعاوني • أسلوب الاستجواب والمناقشة 		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	أسلوب الاختصاص	الفرق بين الاختصاص والنداء	المناقشة	اختبار شفوي
الثاني	3	أسماء الأفعال والأصوات	تعريفها ومعانيها و عملها	المناقشة	اختبار شفوي
الثالث	3	أسلوب التحذير والإغراء	الأحكام النحوية	المناقشة	اختبار شفوي
الرابع	3	أسلوب الاستفهام	الهمزة وهل	المناقشة	اختبار شفوي
الخامس	3	تكملة أسلوب الاستفهام	اسماء الاستفهام	الاستجواب	اختبار شفوي
السادس	3	أسلوب القسم	أركان جملة القسم	المناقشة	اختبار شفوي
السابع	3	تكملة أسلوب القسم	جملة جواب القسم	الاستجواب	اختبار شفوي
الثامن	3				اختبار تحريري شهري 1
التاسع	3	أسلوب الشرط	أدوات الشرط	المناقشة	
العاشر	3	تكملة أسلوب الشرط	جملة جواب الشرط	الاستجواب	
الحادي عشر	3	تكملة أسلوب الشرط	اجتماع القسم والشرط	المناقشة	
الثاني عشر	3	أسلوب النفي	أدوات النفي	المناقشة	

	الاستجاب	نفي الجملة الفعلية والأسمية	تكملة أسلوب النفي	٣	الثالث عشر
	الاستجاب	عرض الفروق الدلالية بين أدوات النفي	تكملة أسلوب النفي	٣	الرابع عشر
اختبار تحريري شهري ٢				٣	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب سيبويه ، شرح ابن عقيل على الفية ابن مال النحو الوافي ، عباس حسن	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر	
الادب العربي في العصر العباسي	
٢. رمز المقرر	
BEARAbL303	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
7/4/2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
عدد الساعات 2 عدد الوحدات (2)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم ا.د. ثائر سمير الشمري	
الايمل basic.thaar.sameer@uobabylon.edu.iq	
م.د. أمّنة حسين يوسف	
الايمل bas535.amnia.hussien@uobabylon.edu.iq	
م.م. زهراء جواد	
الايمل bas451.zahraa.jwaid@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • يعرّف الأدب بصورة عامة • يعرّف النثر العباسي • يبين أغراض النثر العباسي. • يوضح أهمية النثر في الحقبة العباسية • يميز بين أنواع النصوص النثرية في العصر العباسي وما سبقه • يبين الموضوعات النثرية - الكتابية الجديدة في العصر العباسي • يعرّف كل اديب وكاتب عباسي . 	<ul style="list-style-type: none"> • اهداف المادة الدراسية

• يذكر اثر الحياة الاجتماعية على نشر الأدباء العباسيين.

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

الاستراتيجية	الاستراتيجية
١- استراتيجية العصف الذهني.	
٢- استراتيجية التركيز.	
٣- استراتيجية حل المشكلات	
٤- استراتيجية حصاد الأفكار.	
٥- استراتيجية التعلم التعاوني	
٦- أسلوب الحوار والمناقشة	

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2 لكل الاسبوع	يعرف مفهوم الادب/ النثر	1 النثر واتجاهاته واغراضه في العصر العباسي	المحاضرة	الاختبار الشفوي
الثاني		تحديدا في العصر العباسي	2 لخطابة أسباب ازدهارها	+	الاختبار الشفوي
الثالث		يبين أهمية النثر العباسي	3 ابن المقفع	المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع	اختبار شهري	يعرف سبب ازدهار الخطابة في العصر العباسي	4 الجاحظ	+	الاختبار التحريري
الخامس		يعرف سبب ازدهار الخطابة في العصر العباسي	5 الرسائل	الاستجاب	الاختبار التحريري
السادس		ان يفهم الخطابة	6 امتحان شهري		
السابع		يعرف سبب ازدهار الخطابة في العصر العباسي	7 المقامات		
الثامن		ان يفهم الخطابة	8 موضوع المقامات		
التاسع		يعرف ادباء العصر العباسي	9 اسلوب المقامات		
العاشر		يترجم حياة ابن المقفع	10 بديع الزمان		
الحادي عشر		ان يحفظ قصة من قصص ابن المقفع	11 ابو حيان التوحيدي		
الثاني عشر		ان يحفظ قصة من قصص الجاحظ	12 نماذج من الرسائل		
الثالث عشر		ن يعرف الرسائل أن يذكر هيكلية الرسالة	13 نماذج من الخطابة		
			14 نموذج من القصص		
			15 امتحان شهري		

			<p>ن يذكر الفرق بين رسائل العصر الاسلامي والعصر العباسي أن يحفظ نموذج من رسائل العصر العباسي امتحان شهري ن يعرف المقامات أن يذكر موضوع المقامات</p> <p>ان يعرف اسلوب المقامات أن يحفظ نموذج من المقامات</p> <p>ن يترجم حياة بديع الزمان أن يترجم حياة الحريري امتحان شهري</p>	<p>الرابع عشر</p> <p>الخامس عشر</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٠١١ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

ملزمة + الادب العربي في العصر العباسي د. ناظم رشيد
العصر العباسي الاول د. شوقي ضيف

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير

المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت

١. اسم المقرر
الادب العربي في العصر العباسي
٢. رمز المقرر
BEARAbL304
٣. الفصل / السنة
الفصل الأول / 2025-2026
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
1/2026/14
5. أشكال الحضور المتاحة

حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)					
عدد الساعات (3) عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم ا.د. ثائر سمير الشمري					
الايمل basic.thaar.sameer@uobabylon.edu.iq					
م.د. أمينة حسين يوسف					
الايمل bas535.amnia.hussien@uobabylon.edu.iq					
م.م. زهراء جواد					
الايمل bas451.zahraa.jwaid@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
<ul style="list-style-type: none"> • يعرّف الأدب بصورة عامة • يعرّف الادب العباسي • يبين أغراض الشعر العباسي. • يوضح أهمية الشعر في الحقبة العباسية • يميز بين أنواع النصوص الشعرية في العصر العباسي وما سبقه • يبين الاغراض الشعرية الجديدة في العصر العباسي • يعرّف كل شاعر عباسي . • يذكر اثر الحياة الاجتماعية على شعر الشعراء • يعطي أمثلة عن التجديد في العصر العباسي. • يحلل ابيات شعريّة لشعراء العباسيين • يبيدي رأيه في أهمية الادب في الحقبة العباسية. 					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
استراتيجية العصف الذهني.					
-٧- استراتيجية التركيز.					
-٨- استراتيجية حل المشكلات					
-٩- استراتيجية حصاد الأفكار.					
-١٠- استراتيجية التعلم التعاوني					
-١١- أسلوب الحوار والمناقشة					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الاختبار الشفوي		1 نبذة موجزة عن العصر العباسي		3 لكل الاسبوع	الاول
الاختبار الشفوي	المحاضرة	- اثر الحضارة العباسية	- يعرف مفهوم الادب العباسي		الثاني
الاختبار الشفوي	+	والاختلاط بالامم في الشعر والشعراء	- يبين أهمية الادب العباسي		الثالث
الاختبار التحريري	المناقشة	2 لتجديد في الادب العباسي	- يميز بين أغراض الادب القديمة والجديدة في الادب العباسي	اختبار شهري	الرابع
الاختبار التحريري	+	التجديد في الاغراض القديمة كالغزل			الخامس
الاختبار التحريري	الاستجاب	3 والمديح	- ان يفهم الشعر التعليمي		السادس
		4 الرثاء	- ان يفهم الشعر الفلسفي		السابع
		5 الوصف	في العصر العباسي		الثامن
		6 الهجاء	- ان يعرف الشعر الصوفي		التاسع
		والخمريات	- يترجم حياة الشاعر بشار بن برد		العاشر
		7 امتحان شهري	- ان يحفظ قصيدة بشار		الحادي عشر
		8 اغراض جديدة بالشعر التعليمي	- ان يترجم حياة العباس بن الاحنف		الثاني عشر
		9 الشعر الفلسفي	- ان يحفظ قصيدة بن الاحنف		الثالث عشر
		الشعر الصوفي	ن يترجم حياة الشاعر ابو نواس		الرابع عشر
		10 حياة الشعراء وشعرهم بشار بن برد	أن يحفظ قصيدته		الخامس عشر
		11 العباس بن الاحنف	ن يترجم حياة الشاعر ابو تمام		السادس عشر
		12 ابو نواس	أن يحفظ قصيدته		السابع عشر
		13 البحتري	ن يترجم حياة الشاعر البحتري		الثامن عشر
		14 المتنبى	أن يحفظ قصيدته		التاسع عشر
		+ الشريف الرضي			العاشرون
		15 امتحان شهري	ان يترجم حياة الشاعر المتنبى		الحادي عشر
			- أن يحفظ قصيدته		الثاني عشر
			ن يترجم حياة الشاعر الشريف الرضي		الثالث عشر
			أن يحفظ قصيدته		الرابع عشر
			امتحان شهري		الخامس عشر

توزيع الدرجة من ٠١١ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية
والتحضيرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير) المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت	ملزمة + الادب العربي في العصر العباسي د. ناظم رشيد العصر العباسي الاول د. شوقي ضيف
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

اسم المقرر	الأدب العربي في العصر الوسيط
رمز المقرر	BEARALMA306
الفصل ٣ السنة الأولى	2025- 2026
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026-٣-٢٠
5. أشكال الحضور المتاحة حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية عدد الوحدات) الكلية :	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: د. نورة محمد عباس الايمليل : noura.abbas.bscl@uobabylon.edu.iq أ.د. رائدة مهدي جابر basic.raada.mahdi@uobabylon.edu.iq م.د. منتصر حمود جابر asic.muntaser.hemmod@uobabylon.edu.iq
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية الاستيعاب التاريخي والثقافي: تمكين الطالب من فهم السياق التاريخي والاجتماعي والديني الذي نشأ وتطور فيه أدب العصر الوسيط، وكيف أثرت التحولات السياسية والاجتماعية على النتاج الأدبي في تلك الحقبة. التحليل الأدبي والنقدي: تنمية قدرة الطالب على تحليل النصوص الأدبية (شعرية كانت أم نثرية) تحليلاً نقدياً دقيقاً، مع التركيز

<p>على البنية الفنية، واللغة، والأساليب البلاغية المستخدمة. فهم الخصائص الفنية: تحديد السمات المميزة لأدب العصر الوسيط، مثل التداخل بين الأجناس الأدبية، وتطور فنون المقامة، والرسائل، والمدائح، والزهد، وكيف اختلفت عن العصور الأدبية السابقة.</p> <p>ربط الأدب بالبيئة الفكرية: استكشاف العلاقة بين الأدب والعلوم والمعارف التي ازدهرت في تلك الفترة، مثل الفلسفة، والتصوف، وعلوم اللغة، وكيف تجلت هذه المعارف في النصوص الأدبية.</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	المحاضرة ، المناقشة، الاستجواب
--------------	--------------------------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعريف الطالب بالموضوع	نظرة تاريخية إلى الأحوال	حضورى	امتحان بعد الدرس
2	2	تعريف الطالب بالموضوع	السياسية والثقافية في عهد	حضورى	سؤال للمناقشة
3	2	تعريف الطالب بالموضوع	الاحتلال المغولي	حضورى	سؤال للمناقشة
4	2	تعريف الطالب بالموضوع	اثر الاحتلال في الأدب	حضورى	امتحان بعد الدرس
5	2	تعريف الطالب بالموضوع	الفنون الأدبية	حضورى	سؤال للمناقشة
6	2	تعريف الطالب بالموضوع	الفنون الشعرية	حضورى	سؤال للمناقشة
7	2	تعريف الطالب بالموضوع	الفنون التقليدية	حضورى	سؤال للمناقشة
8	2	تعريف الطالب بالموضوع	أبرز الأغراض الشعرية التقليدية	حضورى	ورقة عمل
9	2	تعريف الطالب بالموضوع	/الصناعة الشعرية	حضورى	سؤال للمناقشة
10	2	تعريف الطالب بالموضوع	الفنون الشعرية المستحدثة/	حضورى	سؤال للمناقشة
11	2	تعريف الطالب بالموضوع	الموشح، الزجل، القوما، الكان	حضورى	امتحان بعد الدرس
12	2	تعريف الطالب بالموضوع	كان، المواليا، البند	حضورى	سؤال للمناقشة
13	2	تعريف الطالب بالموضوع	امتحان الشهر الأول	حضورى	سؤال للمناقشة
14	2	تعريف الطالب بالموضوع	ابرز الشعراء -حياتهم- نماذج من	حضورى	ورقة عمل
15	2	تعريف الطالب بالموضوع	أشعارهم- ابن زبلاق الموصلي- شرف الدين البوصيري-صفي الدين الحلبي.	حضورى	امتحان بعد الدرس
			الفنون النثرية: السمات، الاتجاهات الموضوعية، الخصائص الفنية.		
			الخطبة		
			المقامة		
			المناظرات		
			امتحان الشهر الثاني		

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٥٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

معجم الأدباء لياقوت الحموي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	التدريج الرئيسية (المصادر)
في أدب العصور المتأخرة ناظم رشيد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

كل ما يخص الموضوعات يمكن أن يستعان بها شرط أن يكتب بخط اليد

اسم المقرر /					
أصول التربية					
رمز المقرر					
BEARFE128					
الفصل ٣ السنة : الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
تاريخ إعداد هذا الوصف ١٤ / ٤ / ٢٠٢٦					
5. أشكال الحضور المتاحة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)، (عدد الوحدات) (الكلية) (٢ ساعة أسبوعياً / ٣ وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.د. ابتسام صاحب الزويني الايمل: Basic.ibtisam.saheb@uobabylon.edu.iq الاسم: م.م. مروه توفيق مكي الايمل: marwa.tawfeeq@iunajaf.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		التعريف بمفهوم التربية وأهدافها، وضرورتها، وصلتها بالعلوم الأخرى إبراز دور التربية في التغيير الاجتماعي وعجلة التنمية تنمية الاتجاهات السليمة نحو مهنة التدريس مع تقديم فكرة عامة عن الاتجاهات التربوية المعاصرة في موضوع إعداد وتدريب المعلم والمعلمة			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		طريقة عرض المحاضرة باللقاء بالإضافة الى استخدام الوسائل التعليمية الحديثة والطرائق الحديثة طريقة المناقشة ومناقشة كيفية حل المسائل المتعلقة بالمواضيع			
10. بنية المقرر					
التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبار الشفوي والواجب والأنشطة الصفية	الحوار والمناقشة	التربية والتعليم (المفهوم والاهمية)	بيان مفهوم التربية والتعليم واهميته	٢	الأول
	الحوار والمناقشة	دلالات التربية	ذكر دلالات التي تؤدي اليها التربية	2	الثاني
	الحوار والمناقشة	وظائف التربية	فهم الغرض من التربية	2	الثالث
	الحوار والمناقشة	العلاقة بين التربية والتعليم	توضيح علاقة التربية	2	الرابع

			بالتعليم		
الحوار والمناقشة	أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والتعلم	إيجاد مواطن التشابه والاختلاف بين التعلم والتعليم	2	الخامس	
الحوار والمناقشة	الفرق بين التعليم والتعلم	الفرق بين التعليم والتعلم	2	السادس	
الحوار والمناقشة	التربية والتعليم في التراث الإسلامي	بيان الاختلاف بين مفهوم التعلم والتعليم	2	السابع	
الحوار والمناقشة	مبادئ التربية والتعليم	استنتاج اهم المبادئ التي تدعو اليها التربية والتعليم	2	الثامن	
الحوار والمناقشة	دور المعلم في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة	دور المعلم في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة	2	التاسع	
الحوار والمناقشة	مهنة التعليم (مفهوم ومعايير)	بيان مهنة التعليم من حيث مفهومها والخصائص	2	العاشر	
الحوار والمناقشة	المتطلبات الأساسية لنجاح المعلم في مهنته	توضيح الشروط الأساسية للمعلم الناجح	2	الحادي عشر	
الحوار والمناقشة	خصائص المعلم الناجح	خصائص المعلم الناجح	2	الثاني عشر	
الحوار والمناقشة	المعلم المرشد للصف (مفهومه وادواره)	المعلم المرشد للصف (مفهومه وادواره)	2	الثالث عشر	
الحوار والمناقشة	التعليم الأساس في العراق (مفهوم ومراحل)	التعليم الأساس في العراق (مفهوم ومراحل)	2	الرابع عشر	
الحوار والمناقشة	نماذج للتعليم في بعض دول العالم	نماذج للتعليم في بعض دول العالم	2	الخامس عشر	

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 011 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

أصول التربية والتعليم / ا.د. ابتسام الزويني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر

مبادئ الشريعة الإسلامية

٢. رمز المقرر

BESHAR398

٣. الفصل / السنة

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٦/٤/٣٠

5. أشكال الحضور المتاحة

تدريس حضوري

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي / عدد الوحدات) (الكلي)

٦، ٢

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: ايلاف محمد عباس جابر

الايمل: bas979.elaf.mohammed@uobabylon.edu.iq

الاسم: د. زهراء عماد لطيف حسين

الايمل: bas527.zahraa.emad@uobabylon.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	معرفة مبادئ الشريعة الإسلامية من حيث المفهوم بشكل عام
	تعريف الطلبة بالأحكام والمعتقدات الإسلامية القديمة وعلاقتها بالعصر الحديث
	● معرفة الطلبة بمصادر الشريعة الإسلامية
	● تعريف الطلبة بمعنى الفقه الإسلامي
	● معرفة الفرق ما بين الشريعة الإسلامية والفقه الإسلامي
	● معرفة مراحل التشريع الإسلامي في عصر الرسول (ص) والخلفاء
	● معرفة المذاهب الإسلامية الإمامة والمالكي الحنبلي والحنفي والشافعي وأعلام كل مذهب
	● معرفة الفروق العامة ما بين كل مذهب من المذاهب

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

الاستراتيجية	١- حل المشكلات
	٢- العصف الذهني
	٣- استراتيجيات التعلم النشط
	٤- المناقشة
	٥- التعلم التعاوني

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

الاختبارات الأنية القصيرة المباشرة اليومية . الاختبارات العامة الاسبوعية والشهرية . الأسئلة القصيرة الاختبار التحريري اختبار موضوعي تقرير	المناقشة حل المشكلات التعلم التعاوني التعلم النشط التعلم النشط العصف الذهني	تعريف الشريعة لغة واصطلاحا مصادر الشريعة الإسلامية التشريع في عصر الرسول (ص) التشريع في عصر الخلفاء الراشدين التشريع في العصر الحديث تعريف الفقه الإسلامي نشوء الفقه الإسلامي اختبار الشهر الأول نشوء المذاهب الإسلامية امذهب الإمامة المذهب الشافعي المذهب الحنفي المذهب الحنبلي المذهب المالكي اختبار شهر الثاني	٢ لكل الاسابيع	الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

١١ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٠١١ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

كتاب الشريعة / للمؤلف محمد بن الحسين الأجرى دار الفكر للنشر والتوزيع ١٩٩٢م كتاب تاريخ التشريع الإسلامي / المؤلف مناع القطان / مكتبة وهبة للنشر / ٢٠٠٥ م . كتاب الفقه عن المذاهب الأربعة / المؤلف عبد الرحمن الجزيري / ١٩٣٩ .	الكتب المقررة والمطلوبة (المنهجية إن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

١- اسم المقرر: النَّحو .
النَّحو
٢- رمز المقرر
BEARG102
٣- الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
١٤ / ٤ / ٢٠٢٦م
٥- أشكال الحضور المتاحة
تدريس حضوري
٦- (عدد الساعات الدراسية الكلي) / (عدد الوحدات الكلي)

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر

الاسم: أ. م. د. د. عيد الهادي كاظم كريم
bas998.abdulhadi.kadhumi@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة نظام العربية وقواعدها . • معرفة مفهوم النحو . • التفريق بين المستوى النحوي ومستويات اللغة الأخرى... • معرفة بناء الجملة العربية . • معرفة أنواع الجملة العربية . • معرفة الجملة الاسميّة . • معرفة الجملة الفعلية . • معرفة أساليب الكلام العربي .
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> ١- حل المشكلات . ٢- العصف الذهني. ٣- استراتيجيات التعلم النشط ٤- المناقشة . ٥- التفكير الاستعاري ٦- التعلم التعاوني.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن	٣ لكل الاسابيع اختبار شهري	التعرف على النكرة والمعرفة ومفهومهما في اللغة والاصطلاح . وأنواعهما . معرفة الأحكام النحوية للنكرة والمعرفة. معرفة المضمرات وأنواعها معرفة الأحكام النحوية للمضمرات اختبار معرفة (العلم) ومفهومه وأنواعه , معرفة الأحكام النحوية للعلم وأنواعه. معرفة اسم الإشارة وأنواعه . معرفة الأحكام النحوية لاسم الإشارة . معرفة الاسم الموصول وأنواعه . معرفة الأحكام النحوية للاسم الموصول . معرفة المعرف بـ(أل) التعريف . معرفة الأحكام النحوية للمعرف بـأل. معرفة المعرف بالإضافة وأحكامه النحويّة.	النكرة والمعرفة. المضمرات. العلم . اسماء الإشارة . الأسماء الموصولة . المعرف بـ(أل) . المعرف بالإضافة .	المناقشة حل المشكلات التعلم التعاوني التعلم النشط التعلم النشط التفكير الاستعاري العصف الذهني	الاختبارات الأتية القصيرة المباشرة اليومية . الاختبارات العامة الأسبوعية والشهرية . اسلوب الاسئلة السابرة الاسئلة القصيرة الاختبار التحريري اختبار موضوعي تقرير .
التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر					

			اختبار .		الخامس عشر
--	--	--	----------	--	------------

. تقييم المقرر

الاختبار الشهري / ١٤ بواقع اختبارين .
الانشطة اليومية والحضور العملي (١٢) بذلك تكون درجة السعي (٤٠) ودرجة الاختبار النهائي (٦٠).

. مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل (ت: ٥٦٩٨)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب النحو القديمة كلها(كتاب سيوييه، مغني اللبيب لابن هشام، شرح الرضي على كافية ابن الحاجب).
النحو الوافي، معاني النحو، النحو الوسيط)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر	
أخلاقيات المهنة	
رمز المقرر	
BEETH485	
الفصل / السنة	
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. (عدد الساعات الدراسية الكلي) (عدد الوحدات لكلي)	
عدد الوحدات / ٢	
عدد الساعات الكلي / ٣٠ موزعة على ١٥ اسبوع.	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: رياض هاتف عبيد	
basic.reyadh.hatif@uobaby.lon.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
<p>١. تعزيز الوعي الأخلاقي لدى المعلم بمسؤوليته تجاه مهنته ومجتمعه وطلابه.</p> <p>٢. ترسيخ القيم التربوية مثل العدالة، الصدق، الإخلاص، والاحترام داخل البيئة التعليمية.</p> <p>٣. إعداد معلمين قذوة، يكونون نماذج أخلاقية ومهنية يُحتذى بها أمام الطلاب.</p> <p>٤. تعريف المعلم بحقوقه وواجباته، بما يضمن أداءه لرسالته بأمانة وكفاءة.</p> <p>٥. تطوير السلوك المهني للمعلم بما يتناسب مع معايير وأخلاقيات العمل التربوي.</p> <p>٦. تعزيز العلاقة الإيجابية بين المعلم وزملائه، والإدارة، وأولياء الأمور، والمجتمع ككل.</p> <p>7. تمكين المعلمين من اتخاذ قرارات أخلاقية في المواقف التربوية المختلفة</p>	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	حلّ المشكلات . استراتيجيات التعلم المستندة الى المهام العصف الذهني التعلم التفاعلي التعاوني
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

١٠. بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
			طريقة التعلم
			طريقة التقييم

اسم المقرر	كتاب قديم
رمز المقرر	BEARAB313
الفصل /الاسبوع	الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/١/١٣
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي/ عدد الوحدات) (الكلي)	عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م اسيل عدنان نوري جواد الأيمل: bas399.aseel.adnan@uobabylon.edu.iq	
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
<p>يعرف الطلبة.أمهات الكتب التراثية التي شكلت الأساس المعرفي للعلوم العربية.</p> <p>يقرأ الطالب النصوص التراثية قراءة صحيحة مع ضبطها لغويًا.</p> <p>يكون الطالب قادرًا على فهم الأساليب العربية ، وتنوq بلاغتها، والتمييز بين مستويات اللغة واستعمالاتها عبر العصور.</p> <p>يحلل الطالب النصوص التراثية من حيث اللغة والاسلوب والفكرة والمنهج.</p> <p>يستخرج الشواهد اللغوية أو البلاغية أو النقدية من النصوص القديمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحرص على المحافظة على اللغة العربية الفصيحة في التعبير. • يطبق مناهج القماء في التحليل على نصوص مختارة. • يبدي رأيه في أهمية الرجوع الى المصادر التراثية والاستفادة منها في البحث العلمي. 	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

اسم المقرر				
الصرف / قسم اللغة العربية / المرحلة الثانية صباحي				
رمز المقرر				
BEARMo211				
الفصل ٣ السنة				
الفصل الثاني ، ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦				
تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٦/١/٢٣				
5. أشكال الحضور المتاحة				
تدريس حضوري				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)				
عدد الساعات : ٢ ، عدد الوحدات : ٢				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
الاسم: م. اسيل عدنان نوري جواد الايمل: bas399.aseel.adnan@uobabylon.edu.iq				
8. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		<p>جعل الطالب قادرًا على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يعرف علم الصرف في اللغة والاصطلاح. • أن يعرف الفرق بين علم الصرف وعلم النحو. • أن يضبط الصيغ الصرفية بالشكل. • أن يعرف ما يعنري الكلام من ظواهر صرفية كالإعلال والإبدال. • أن يطبق القواعد الصرفية على النصوص الأدبية. • أن يفرق بين الفعل الصحيح والفعل المعتل. • أن يبين أنواع المشتقات. • أن يستخرج الأفعال المجردة والمزبدة 		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		<p>١- طريقة المحاضرة. ٢- طريقة المناقشة. ٣- طريقة التعلم التعاوني. ٤- طريقة حل المشكلات.</p>		
10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

الأول	2	١- أن يَعْرِفَ أبواب الفعل الثلاثي المجرد.	١- تعريف علم الصرف في اللغة واصطلاح.
الثاني	2	٢- أن يُعْرِفَ الميزان الصرفي.	٢- الميزان الصرفي تعريفه وقواعده.
الثالث	2	٣- أن يفرق بين الإعلال والإبدال	٣- الفعل الصحيح المعتل وأنواعهما.
الرابع	2	٤- أن يميز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل.	٤- الفعل المجرد المزيد.
الخامس	2	٥- أن يذكر أحرف العلة.	٥- معاني صيغ الزوائد.
السادس	2	٦- أن يفرق بين الفعل المجرد والفعل المزيد.	٦- امتحان الشهر الأول.
السابع	2	٧- أن يعرف أحرف الزيادة.	٧- الإعلال بنقل الحركة .
الثامن	2	٨- أن يعرف أنواع المشتقات.	٨- الإعلال بالحذف والقلب .
التاسع	2	٩- أن يطبق القواعد الصرفية على مختلف النصوص.	٩- الإبدال/إبدال فاء (افتعل).
العاشر	2	١٠- أن يتمكن من إعداد بحث علمي.	١٠- إبدال تاء (افتعل).
الحادي عشر	2		١١- المشتقات/اسم الفاعل ،اسم المفعول.
الثاني عشر	2		١٢- الصفة المشبهة/اسم التفضيل.
الثالث عشر	2		١٣- اسما الزمان والمكان.
الرابع عشر	2		١٤- اسم الآلة.
الخامس عشر			امتحان الشهر الثاني.

١١. تقييم المقرر

الامتحانات الشهرية : ٣٠ درجة بواقع ١٥ درجة لكل شهر ، الأنشطة والحضور ١٠ درجات ويكون بذلك ٤٠ درجة، والامتحان النهائي ١٠ درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب الصرف ، المؤلف الدكتور اسعد محمد علي النجار
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب الصرف، المهذب في علم التصريف، الدكتور : هاشم طه شلاش.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	المجلات والتقارير العلمية .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع النت .

اسم المقرر

الأدب الإسلامي

رمز المقرر

BEARII203

الفصل / السنة					
2025-2026					
الكورس الاول					
تأويخ إعداد هذا الوصف					
14 /1/2026					
5. أشكال الحضور المتاحة					
تدريس حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)					
ساعتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. منير عبيد					
الأيمل: basic.muneer.obaid@uobabylon.edu.iq					
الاسم: م.م. أماني حبيب يحيى					
الأيمل: bas321.amany.habeeb@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<p>1. تعريف الطلبة بالأدب الإسلامي شعره ونثره، لاسيما في فترة صدر الاسلام إلى ظهور الدولة الأموية. 2. تمكين الطلبة من فهم النصوص الشعرية وتحليلها. 3. تعريف الطلبة بأهم التغيرات التي طرأت على الشعر في هذه الفترة، نتيجة لمتغيرات العصر المدروس وانعكاس ذلك في الأدب.</p>		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<p>1. المحاضرة المباشرة. 2. المحاوره عن طريق السؤال والجواب.</p>		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	ذم القرآن الكريم للشعراء المشركين وتشجيعه للشعراء المسلمين في سبيل الصلاح ونصرة الحق	موقف القرآن الكريم من الشعر	طريقة المحاضرة	
الثاني	2	تعريف الطلبة بأسباب ذم الرسول صلى الله عليه وآله للشعر ومدحه	موقف الرسول صلى الله عليه وعليه وسلم من الشعر	طريقة المحاضرة	
الثالث	2	إعطاء الطلبة نصوصا شعرية في أغراض الشعر في المديح والهجاء والثناء والحماسة	الموضوعات الشعرية في الادب الاسلامي	طريقة المناقشة	
الرابع	2	تعريف الطلبة بمعنى الخصومة لغة واصطلاحا وآراء النقاد فيها	الشعراء المخضرمون	طريقة المحاضرة	
الخامس	2	تمكين الطلبة من تحليل النصوص	حسان بن ثابت	طريقة المناقشة	
السادس	2	تمكين الطلبة من تحليل النصوص	كعب بن زهير	طريقة المناقشة	
السابع	2	التعريف بالفن النثري	نشأة الخطابة	طريقة المحاضرة	

التاسع	2	التعريف بموضوعاته	موضوعات الخطابة	طريقة التعلم النشط
العاشر	2	تحفيظ الطلبة مثال نصي وتمكينهم من تحليله	خطبة الإمام علي عليه السلام	طريقة التعلم النشط
الحادي عشر	2	التعريف بموضوعاته	فن الرسائل	طريقة المحاضرة
الثاني عشر	2	تحفيظ الطلبة مثال نصي وتمكينهم من تحليله	رسالة الامام علي	طريقة التعلم النشط
الثالث عشر	2	التعريف بموضوعاته	أدب الوصايا	طريقة المحاضرة
	2	تحفيظ الطلبة مثال نصي وتمكينهم من تحليله	وصية الامام عليه لابن عليهما السلام	طريقة التعلم النشط

١١. تقييم المقرر

١٠ درجات للنشاطات اليومية، و ٣٠ درجة تجمع عبر امتحانين شهرية من ١٥ درجة و ٦٠ درجة لامتحان نهاية الكورس.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الأدب العربي للدكتور شوقي ضيف	المراجع الرئيسية (المصادر)
الإسلام والشعر د. سامي مكي العاني في الشعر الإسلامي والاموي د. عبد القادر القط الأمالي في الأدب الإسلامي د. ابتسام مرهون الصفار	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر
التربية العملية (المشاهدة)
٢. رمز المقرر
BEPRA493
٣. الفصل / السنة
فصلي 2025- 2026
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٩ / ١٥
٥. اشكال الحضور المتاحة
محاضرات، مشاهدة ميدانية ال المدارس الابتدائية
٦. عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي
٤ / ٤
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي: / اذا اكثر من اسم يذكر
الاسم مشرق محمد مجول
الايمل basic.mushrig.mohammed@uobabylon.edu.iq
٨. اهداف المقرر
<ul style="list-style-type: none"> • اهداف المادة • الدراسية • ان يحدد الطالب أهداف الدرس بدقة في بداية الحصة • ان يميز بين انواع الاهداف التعليمية (معرفة -مهارة-وجدانية) • ان يشرح خطوات التخطيط الجيد للدرس • ان يحلل عناصر الموقف التعليمي • ان يوضح طرق التقويم المناسبة لكل نوع من الاهداف
استراتيجيات التعليم والتعلم
التفكير الإبداعي التفكير الناقد العصف الذهني
الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤	ان يحدد اهداف الدرس بدقة بداية الحصة	اهداف الدرس	المناقشة	الاختبار المقالي
الثاني	٤	ان يميز بين انواع الاهداف التعليمية	انواع الاهداف التعليمية	حل المشكلات	اختبار المطابقة

الثالث	٤	ان يشرح خطوات التخطيط الجيد للدرس	خطوات التخطيط الجيد للدرس	الاستجواب	اختبار الصواب والخطا
الرابع	٤	ان يصف خصائص المتعلمين في المرحلة الدراسية المستهدفة	خصائص المتعلمين في المرحلة الدراسية المستهدفة	المناقشة	الاختبار المتعدد
الخامس	٤	ان يحلل عناصر الموقف التعليمي داخل الصف	عناصر الموقف التعليمي داخل الصف	العصف الذهني	اختبار المطابقة
السادس	٤	امتحان الشهر الاول			
السابع	٤	ان يوضح طرق التقويم المناسبة لكل نوع من الأهداف	طرق التقويم المناسبة لكل نوع من الأهداف	حل المشكلات	الاختبار المتعدد
الثامن	٤	ان يوظف استراتيجيات تدريس متنوعة (مناقشة-تعليم تعاوني-عصف ذهني)	استراتيجيات تدريس متنوعة (مناقشة-تعليم تعاوني-عصف ذهني)	المناقشة	الصواب والخطا
التاسع	٤	ان ينظم وقت الدرس بحيث ينجز جميع الانشطة المقرره	ينظم وقت الدرس بحيث ينجز جميع الانشطة المقرره	العصف الذهني	الاختبار المقالي
العاشر	٤	ان يستخدم تقنيات التعليم (عرض شرائح-فيديو-سبورة ذكية)	تقنيات التعليم (عرض شرائح-فيديو-سبورة ذكية)	الاستجواب	اختبار المطابقة
الحادي عشر	٤	ان يدير الصف بأسبوب هادئ وفعال	يدير الصف بأسبوب هادئ وفعال	المناقشة	الاختبار المتعدد
الثاني عشر	٤	ان يعد اختبارا قبليا او بعديا بسيطا لقياس تحقيق الاهداف	اختبارا قبليا او بعديا بسيطا لقياس تحقيق الاهداف	المناقشة	الصواب والخطا
الثالث عشر	٤	ان يبدي اهتماما بتحفيز المتعلمين وتشجيعهم على المشاركة	بتحيز المتعلمين وتشجيعهم على المشاركة	الاستجواب	الاختبار المتعدد
الرابع عشر	٤	امتحان الشهر الثاني			
الخامس عشر	٤	ان يعبر الطالب عن تقديره لمهنة التعليم	تقديره لمهنة التعليم	المناقشة	اختبار المطابقة
١١.تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير: الامتحان الشهري الاول والثاني ٣٠ درجة. الامتحان اليومي: درجات. التقرير: ٥ درجات. الامتحان النهائي: ٤٠ درجة					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية والتقارير)					
لا توجد					
لا توجد					

١. اسم المقرر	
التربية العملية (المشاهدة)	
٢. رمز المقرر	
BEPRA493	
٣. الفصل / السنة	
فصلي 2025-2026	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩ / ١٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات، مشاهدة ميدانية ال المدارس الابتدائية	
٦. عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي	
٤ / ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي: / اذا اكثر من اسم يذكر	
الاسم: عارف حاتم هادي	
الايمل : basic.araf.hatam@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	ان يحدد الطالب أهداف الدرس بدقة في بداية الحصة ان يميز بين انواع الاهداف التعليمية (معرفية -مهارة-وجدانية) ان يشرح خطوات التخطيط الجيد للدرس ان يحلل عناصر الموقف التعليمي ان يوضح طرق التقويم المناسبة لكل نوع من الاهداف
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التفكير الإبداعي التفكير الناقد العصف الذهني

١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤	ان يحدد اهداف الدرس بدقة بداية الحصة	اهداف الدرس	المناقشة	الاختبار المقالي

الثاني	٤	ان يميز بين انواع الاهداف التعليمية	انواع الاهداف التعليمية	حل المشكلات	اختبار المطابقة
الثالث	٤	ان يشرح خطوات التخطيط الجيد للدرس	خطوات التخطيط الجيد للدرس	الاستجواب	اختبار الصواب والخطا
الرابع	٤	ان يصف خصائص المتعلمين في المرحلة الدراسية المستهدفة	خصائص المتعلمين في المرحلة الدراسية المستهدفة	المناقشة	الاختبار المتعدد
الخامس	٤	ان يحلل عناصر الموقف التعليمي داخل الصف	عناصر الموقف التعليمي داخل الصف	العصف الذهني	اختبار المطابقة
السادس	٤	امتحان الشهر الاول			
السابع	٤	ان يوضح طرق التقويم المناسبة لكل نوع من الاهداف	طرق التقويم المناسبة لكل نوع من الاهداف	حل المشكلات	الاختبار المتعدد
الثامن	٤	ان يوظف استراتيجيات تدريس متنوعة (مناقشة-تعليم تعاوني-عصف ذهني)	استراتيجيات تدريس متنوعة (مناقشة-تعليم تعاوني-عصف ذهني)	المناقشة	الصواب والخطا
التاسع	٤	ان ينظم وقت الدرس بحيث ينجز جميع الانشطة المقرره	ينظم وقت الدرس بحيث ينجز جميع الانشطة المقرره	العصف الذهني	الاختبار المقالي
العاشر	٤	ان يستخدم تقنيات التعليم (عرض شرائح- فيديو-سبورة ذكية)	تقنيات التعليم (عرض شرائح- فيديو-سبورة ذكية)	الاستجواب	اختبار المطابقة
الحادي عشر	٤	ان يدير الصف باسبوب هادئ وفعال	يدير الصف باسبوب هادئ وفعال	المناقشة	الاختبار المتعدد
الثاني عشر	٤	ان يعد اختبارا قبليا او بعديا بسيطا لقياس تحقيق الاهداف	اختبارا قبليا او بعديا بسيطا لقياس تحقيق الاهداف	المناقشة	الصواب والخطا
الثالث عشر	٤	ان يبدي اهتماما بتحفيز المتعلمين وتشجيعهم عل المشاركة	بتحفيز المتعلمين وتشجيعهم عل المشاركة	الاستجواب	الاختبار المتعدد

الرابع عشر	٤	امتحان الشهر الثاني
الخامس عشر	٤	ان يعبر الطالب عن تقديره لمهنة التعليم
		تقديره لمهنة التعليم
		المناقشة
		اختبار المطابقة
١١.تقييم المقرر		
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير : الامتحان الشهري الاول والثاني ٣٠ درجة. الامتحان اليومي : درجات.التقرير : درجات.الامتحان النهائي: ٤٠ درجة		
مصادر التعلم والتدريس		
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
لا توجد		المراجع الرئيسة (المصادر)
لا توجد		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية والتقارير)
لا توجد		المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر:	
البلاغة/ المرحلة الثانية	
رمز المقرر	
BEARR206	
الفصل /البينة	
الفصل الدراسي الثاني/ ٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/١/ ٥	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية) عدد الساعات	
٢ ساعتان - ٢ وحدتان	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د زينة غني عبد الحسين الايمل: basic.zina.khani@uobabylon.edu.iq	
الاسم: أ.د. سامر عبد الكاظم جلاب الايمل: basic.samer.abdulkadhim@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
١- ان يعرف الطالب فن اعجاز القران . ٢- تدريب الطالب على قوة الملاحظة، وأساليب التفكير المختلفة والمنطقية.	

<p>٣- المساعدة على فهم المقصود من الكلام بطريقة صحيحة، واستيعاب المعاني.</p> <p>٤- زيادة وتنمية الثروة اللغوية البلاغية .</p> <p>٥- المساعدة على تطبيق فنون البلاغة في أساليب الكلام، والاستفادة منها في الحياة اليومية.</p> <p>٦- تنمية القدرة على فهم ما هو مقروء، أو مسموع لدى الطالب.</p> <p>٧- المساعدة على إدراك الفروق بين التراكيب، والعبارات، والجمل، والكلمات مما يمكن الطالب من القدرة على صياغة عبارات بلاغية جميلة</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>الاستراتيجية</p> <p>طريقة المحاضرة والمناقشة</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>التعلم النشط</p> <p>التفكير الاستعاري</p>	العصف الذهني
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الأسبوع	ساعات
الاختبارات القصيرة المباشرة اليومية الاختبارات العامة الأسبوعية والشهرية أسلوب الأسئلة المباشرة القصيرة الاختبار التحريري اختبار موضوعي تقرير.	طريقة المحاضرة والمناقشة التعلم التعاوني التعلم النشط التفكير الاستعاري العصف الذهني	علم البيان التشبيه وانواعه التشبيه البليغ التشبيه الضمني الاستعارة المكنية الاستعارة التصريحية علم البديع المحسنات اللفظية المحسنات المعنوية الجناس الطباق التورية الاقتباس والتضمين	١ لتعرف على مفهوم البلاغة و الفرق بينها وبين الفصاحة لكل التعرف على علم المعاني أسبوع الخبر الخبر الابتدائي الخبر الطلبي الخبر الإنكاري اختبار الشهر الاول التقديم والتأخير الفصل مواضع الفصل البلاغية الوصل مواضع الوصل البلاغية امثلة خارجية اختبار الشهر الثاني	٢	ساعتان
				الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر	

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية ٤٠ ، والاختبار النهائي ٦٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المفردة والمجمعة (المنهجية) (وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	اسرار البلاغة . عبد القاهر الجرجاني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	البلاغة الواضحة . علي الجارم
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

اسم المقرر:	
البلاغة/ المرحلة الثانية	
رمز المقرر	
BEARR205	
الفصل /البينة	
الفصل الدراسي الاول/ ٢٠٢٦	
تاريخ إيجاد هذا الوصف	
٢٠٢٦/١/ ٥	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية) عدد الساعات	
٢ ساعتان - ٢ وحدتان	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د زينة غني عبد الحسين الايمل: basic.zina.khani@uobabylon.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١- ان يعرف الطالب فن اعجاز القران .</p> <p>٢- تدريب الطالب على قوة الملاحظة، وأساليب التفكير المختلفة والمنطقية.</p> <p>٣- المساعدة على فهم المقصود من الكلام بطريقة صحيحة، واستيعاب المعاني.</p> <p>٤- زيادة وتنمية الثروة اللغوية البلاغية .</p> <p>٥- المساعدة على تطبيق فنون البلاغة في أساليب الكلام، والاستفادة منها في الحياة اليومية.</p> <p>٦- تنمية القدرة على فهم ما هو مقروء، أو مسموع لدى الطالب.</p> <p>٧- المساعدة على إدراك الفروق بين التراكيب، والعبارات، والجمل، والكلمات مما يمكن الطالب من القدرة على صياغة عبارات بلاغية جميلة</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>طريقة المحاضرة والمناقشة</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>التعلم النشط</p> <p>التفكير الاستعاري</p> <p>العصف الذهني</p>

١٠. بنية المقرر				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الأسبوع ساعات
الاختبارات القصيرة المباشرة اليومية الاختبارات العامة الأسبوعية والشهرية أسلوب الأسئلة المباشرة القصيرة الاختبار التحريري اختبار موضوعي تقرير.	طريقة المحاضرة والمناقشة التعلم التعاوني التعلم النشط التفكير الاستعاري العصف الذهني	تعريف البلاغة تعريف الفصاحة والفرق بينهما نشأة البلاغة وتطورها اثر القران الكريم في نشأة البلاغة علم المعاني الخبر والإنشاء الفصل والوصل التقديم والتأخير	التعرف على مفهوم البلاغة و الفرق بينها وبين الفصاحة للكل التعرف على علم المعاني الخبر الخبر الابتدائي الخبر الطلبي الخبر الإنكاري اختبار الشهر الاول التقديم والتأخير الفصل مواضع الفصل البلاغية الوصل مواضع الوصل البلاغية امثلة خارجية اختبار الشهر الثاني	٢ ساعتان لكل أسبوع الخبر الخبر الخبر اختبار الشهر الاول التقديم والتأخير الفصل الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية من ٤٠ والاختبار النهائي ٦٠.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة والبلاغة التطبيقية (احمد مطلوب بن و جدت)
اسرار البلاغة . عبد القاهر الجرجاني	المراجع الرئيسية (المصادر)
البلاغة الواضحة . علي الجارم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة الحديثة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١- اسم المقرر	
القياس والتقييم	
٢- رمز المقرر	BEMEA395
٣- الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
٥- أشكال الحضور المتاحة	تدريس حضوري
٦- (عدد الساعات الدراسية الكلي) / (عدد الوحدات الكلي)	

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر

الاسم: أ.د. سيف طارق حسين.

الاييميل: basic.saif.tarek@uobabylon.edu.iq

أ.م.د اسراء فاضل امين

الاييميل: basic.israa.fadhel@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- يقف على التطور التاريخي القياس والتقويم
- يعرف القياس والتقويم تعريفا شاملا؟
- يفسر اهداف القياس والتقويم التربوي بنقاط
- يحدد مفهوم القياس: وشروطه الرئيسة.
- يفصل التقويم، وأنواعها من حيث المفهوم والامثلة.
- يعرف انواع الاختبارات.
- يتدرب على الاختبارات.
- يفه الخريطة الاختبارية .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- ١- حل المشكلات .
- ٢- العصف الذهني.
- ٣- استراتيجيات التعلم النشط
- ٤- المناقشة .
- ٥- التفكير الاستعاري
- ٦- التعلم التعاوني.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

الاسلوب الاسئلة السابرة الاسئلة القصيرة الاختبار التحريري اختبار موضوعي تقرير . مخططات التفكير الاستعاري الاسئلة القصيرة	المناقشة حل المشكلات التعلم التعاوني التعلم النشط التعلم النشط التفكير الاستعاري العصف الذهني	علم النفس التربوي وتطوره التعريف بعلم النفس التربوي التعلم الدافعية الذاكرة اختبار الانتباه والإدراك التعلم بالمحاولة والخطأ (ثورانديك) التعلم بالتعزيز "سكنر" التعلم الكلاسيكي بافلوف الجشطات والتعلم ذي المعنى التعلم بالملاحظة انتقال أثر التعلم ومنحنيات التعلم	التعرف على معنى علم النفس التربوي الامام بمفهوم علم النفس التربوي واهدافه وفوائده التعريف بالتعلم وانواعه وشروطه يعرف بالدافعية ووظائفها التعرف على الذاكرة ونظرياتها اختبار يعرف بالانتباه والادراك من طريق الامثلة يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية يعرف النظرية ويعدد تطبيقاتها التربوية يقف على مفهوم انتقال اثر التعلم ويرسم منحنياته.	٢ لكل الاسابيع اختبار شهري	الاول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر عشر الرابع عشر عشر الخامس عشر
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

المصادر :

- ١- القياس والتقويم، مصطفى محمود الامام واخرون، دار الصادق للطباعة وا لنشر ١٩٩٩.
- ٢- كرماش، حوراء عباس، علم النفس التربوي، دار الوفاق للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.
- ٣- الزغول، عماد عبد الرحيم، مبادئ علم النفس التربوي، دار الكتاب الجامعي، ٢٠١٢.
- ٤- القياس والتقويم النفسي، صلاح محمود أبو علام، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.

١. اسم المقرر:	علم النفس التربوي
٢. رمز المقرر	BEEPSY294
٣. الفصل / السنة :	٢٠٢٦-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	٢٠٢٦ / ٤ / ٢٣
٥. أشكال الحضور المتاحة:	اسبوعي
٦. عدد الساعات الدراسية الكلي (١٥) عدد الوحدات الكلي (٢) :	

(٣٠) ساعة بمعدل ساعتين أسبوعياً

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.د. خالد راهي هادي
الإيميل: basic.khaled.raahi@uobabylon.edu.iq
الاسم: أ.د. عارف حاتم هادي
الإيميل: basic.araf.hatam@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

١. التعرف على مفهوم علم النفس التربوي .
٢. التعرف على علاقة علم النفس التربوي بفروع الأخرى .
٣. التعرف على اهداف علم النفس التربوي .
٤. التعرف على أهمية علم النفس التربوي .
٥. التعرف على أهمية العملية التعليمية .
٦. التعرف على خصائص العملية التعليمية .
٧. معرفة اهم العوامل المؤثرة على العملية التعليمية .
٨. التعرف على مفهوم الدافعية واسبابها وطرائق تحفيزها .
٩. التعرف على مفهوم الذاكرة واهم العوامل لتعزيز الذاكرة .
١٠. التعرف على مفهوم النسيان واهم العوامل المؤثرة به .

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

طريقة العصف الذهني وطريقة الاستجواب وطريقة المحاضرة

الاستراتيجيات

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١			اساسيات علم النفس التربوي	المحاضرة	تغذية راجعة
٢			اهداف علم النفس التربوي	الاستجواب	امتحان يومي
٣			نظريات التعلم (السلوكية والمعرفية)	العصف الذهني	توجيه سؤال
٤			الوقائع التجريبية والقوانين والتطبيقات	المحاضرة	تغذية راجعة
٥			التعلم التعريف وشروط التعلم الجيد	لاستجواب	امتحان يومي
٦			العملية التعليمية تفسيرها والعوامل المؤثرة فيها	المحاضرة	توجيه سؤال
٧			البيئة الصفية خصائص شخصية المتعلم	المحاضرة	امتحان يومي
٨			الدافعية / المفهوم والوظائف	الاستجواب	تغذية راجعة
٩			تعريف الذاكرة / أهميتها / تفسيرها	الاستجواب	امتحان الكتروني
١٠			وجهة نظر المعرفية والسلوكية	المحاضرة	امتحان يومي
١١			آليات عمل الذاكرة / العوامل المؤثرة فيها / سبل تحسين الذاكرة / تعريف النسيان / أسباب النسيان / نظريات تفسير النسيان	المحاضرة	توجيه أسئلة
١٢			انتقال أثر التعلم : مفهومه وأنواعه وابعاده ونظرياته	العصف الذهني	توجيه أسئلة

١٣		التغذية الراجعة / التعريف - الأبعاد - المحددات	المحاضرة	امتحان الكتروني
١٤		تعليم التفكير: التعريف والمبررات	المحاضرة	امتحان يومي
١٥		اتجاهات تعليم التفكير	المحاضرة	تغذية راجعة
١٠	تقييم المقرر			٦٠ الاختبار النهائي
٤٠	السعي			١٢ مصادر التعلم
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	علم النفس التربوي والصحة النفسية تأليف د. علاء إبراهيم ارزوقي		
	المراجع الرئيسية (المصادر)	مبادئ علم النفس التربوي تأليف د. عماد عبد الرحيم		
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير.....)	لا توجد		
	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت	لا توجد		

●	اسم المقرر: الديمقراطية وحقوق الانسان
●	رمز المقرر
	BEDEM191
●	الفصل / السنة : الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥ _ ٢٠٢٦
●	تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/٩/١
●	أشكال الحضور المتاحة: حضوري
●	عدد الساعات الدراسية الكلي (١٥) عدد الوحدات الكلي (٢)
●	اسم مسؤول المقرر الدراسي اذا أكثر من اسم يذكر
	الاسم: استاذ مساعد دكتور لقاء مهدي سلمان الإيميل : liqaa1975@gmail.com
●	٨. اهداف المقرر
	<p>١. تعريف الطلبة على مفهوم الديمقراطية وحقوق الانسان وكيفية ممارسة هذين المفهومين في مجتمع حديث العهد بالنظام الديمقراطي، وخاصة في العراق.</p> <p>٢. بيان اهم شروط نجاح مشاريع تنظيم حقوق الانسان في ظل النظام الديمقراطي.</p> <p>٣. تعريف الطلبة حول الإعلان العالمي لحقوق والحريات والديمقراطية الذي أقره مجلس الاتحاد البرلماني الدولي في دورته الحادية والسنتين بعد المائة (القاهرة، سبتمبر/ أيلول ١٩٩٧).</p> <p>٤. يميز الطالب بين ضمان حقوق الانسان في ظل الانظمة الديمقراطية عن غيرها من الأنظمة.</p> <p>٥. يطبق الطالب التعامل الديمقراطي داخل الحرم الجامعي.</p>
●	٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والمناقشة .	الاستراتيجيات
----------------------	---------------

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
١	١	فهم الموضوع	التطور التاريخي لمفهوم الديمقراطية وحقوق الانسان في العصور القديمة والوسطى والحديثة	نظري
٢	١	فهم الموضوع	تعريف الديمقراطية وحقوق الانسان وبيان الفرق بين الحرية والديمقراطية	نظري ومناقشات جماعية
٣	١	فهم الموضوع	نظام الشورى والنظام الديمقراطي	نظري
٤	١	فهم الموضوع	اشكال الديمقراطية وانواع حقوق الانسان	نظري ومناقشات جماعية
٥	١	فهم الموضوع	شروط نجاح عناصر وركان النظام الديمقراطي	نظري
٦	١	فهم الموضوع	الشروط العامة لنجاح النظام الديمقراطي	نظري ومناقشات جماعية
٧	١	فهم الموضوع	اختبار الشهر الاول	نظري
٨	١	فهم الموضوع	مكونات وعناصر الديمقراطية الرئيسية في ظل حقوق الانسان	نظري
٩	١	فهم الموضوع	مفهوم الانتخابات وتكييفها القانوني	نظري ومناقشات جماعية
١٠	١	فهم الموضوع	أنواع نظم الانتخابات وشروطها	نظري
١١	١	فهم الموضوع	تقييم النظام الديمقراطي: ايجابيات النظام وسلبياته	نظري ومناقشات جماعية
١٢	١	فهم الموضوع	انواع جماعات الضغط	نظري
١٣	١	فهم الموضوع	اساليب جماعات الضغط التي تستخدمها لتحقيق اهدافها	نظري ومناقشات جماعية
١٤	١	فهم الموضوع	اختبار الشهر الثاني	نظري

١١. تقييم المقرر

٤٠ السعي

٦٠ الاختبار النهائي

١٢ مصادر التعلم

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
محاضرات الاستاذ المختص	المراجع الرئيسية (المصادر)
منصور الرفاعي ود. اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي (حقوق الانسان الخاصة في الإسلام) القاهرة: مكتبة دار العربية، للكتاب ٢٠٠٧	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير.....)
الانترنت ومواقع اليوتيوب والكتب الإلكترونية	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

● اسم المقرر: جرائم حزب البعث

● رمز المقرر

BECRIM295

● الفصل / السنة : الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦										
● تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٥/٩/١٠										
● أشكال الحضور المتاحة: حضوري										
● عدد الساعات الدراسية الكلي (١٥) عدد الوحدات الكلي (٢)										
● اسم مسؤول المقرر الدراسي اذا اكثر من اسم يذكر										
الاسم: استاذ مساعد دكتور لقاء مهدي سلمان الإيميل : liqaa1975@gmail.com										
٨. اهداف المقرر										
<table border="1"> <tr> <td>٦. تعريف الطلبة على الجرائم التي اقترفتها نظام البعث في العراق.</td> <td rowspan="4">اهداف المادة الدراسية</td> </tr> <tr> <td>٧. بيان مفهوم الجريمة و اقسامها و انواعها.</td> </tr> <tr> <td>٨. تعريف الطلبة على الانتهاكات التي طالت حقوق الانسان بكافة أنواعها.</td> </tr> <tr> <td>٩. يميز الطالب بين الجريمة الدولية والجريمة الوطنية .</td> </tr> </table>						٦. تعريف الطلبة على الجرائم التي اقترفتها نظام البعث في العراق.	اهداف المادة الدراسية	٧. بيان مفهوم الجريمة و اقسامها و انواعها.	٨. تعريف الطلبة على الانتهاكات التي طالت حقوق الانسان بكافة أنواعها.	٩. يميز الطالب بين الجريمة الدولية والجريمة الوطنية .
٦. تعريف الطلبة على الجرائم التي اقترفتها نظام البعث في العراق.	اهداف المادة الدراسية									
٧. بيان مفهوم الجريمة و اقسامها و انواعها.										
٨. تعريف الطلبة على الانتهاكات التي طالت حقوق الانسان بكافة أنواعها.										
٩. يميز الطالب بين الجريمة الدولية والجريمة الوطنية .										
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم										
المحاضرة والمناقشة .					الاستراتيجيات					
١٠. بنية المقرر										
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم						
١	٢	فهم الموضوع	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا ٢٠٠٥	نظري						
٢	٢	فهم الموضوع	أنواع الجرائم الدولية	نظري ومناقشات جماعية						
٣	٢	فهم الموضوع	ابرز القضايا والجرائم التي نظرت فيها المحكمة الجنائية	نظري						
٤	٢	فهم الموضوع	الجرائم النفسية والاجتماعية	نظري ومناقشات جماعية						
٥	٢	فهم الموضوع	اليات الجرائم النفسية واثارها	نظري						
٦	٢	فهم الموضوع	الجرائم الاجتماعية واثارها	نظري ومناقشات جماعية						
٧	٢	فهم الموضوع	اختبار الشهر الأول	نظري						
٨	٢	فهم الموضوع	اهم الانتهاكات التي طالت القوانين العراقية	نظري						
٩	٢	فهم الموضوع	مناقشة اهم الوثائق الصادرة من الأمم المتحدة	نظري ومناقشات جماعية						
١٠	٢	فهم الموضوع	الجرائم البيئية	نظري						

١١	٢	فهم الموضوع	اثار الجرائم البيئية	نظري ومناقشات جماعية
١٢	٢	فهم الموضوع	جرائم المقابر الجماعية	نظري
١٣	٢	فهم الموضوع	احداث مقابر الإبادة الجماعية من ١٩٦٣-٢٠٠٣	نظري ومناقشات جماعية
١٤	١	فهم الموضوع	اختبار الشهر الثاني	نظري
١١. تقييم المقرر ٤٠ السعي ٦٠ الاختبار النهائي ١٢ مصادر التعلم				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		منهاج وزارة التعليم والبحث العلمي		
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير.....)				
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت		الأنترنت ومواقع اليوتيوب والكتب الإلكترونية		

أدب الأطفال/ المرحلة الأولى	
BEARCL105	
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦ - ٢٠٢٥	
٢٠٢٦ / ١ / ١٣	
حضور	
الكلي: (٢) / عدد الوحدات الكلي: (٢)	
الاسم: د. أحمد حسين جوده عناي الايمل: bas150.ahmed.hussien@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف أدب الأطفال وعمر هذه المرحلة: وتحديد بداياتها التاريخية، والتفريق بين العصور التي مر بها هذا الأدب زمنياً (من الشفاهي إلى المكتوب ثم الرقمي). تعريفهم بالنقاد المعنيين بشرح هذه المرحلة: وتسلط الضوء على أبرز المنظرين العرب والغربيين الذين وضعوا أسس أدب الطفل الحديث. تعريف الطلبة بمعلومات مغايرة تماماً لما عرفوه: عبر مراحل دراستهم السابقة، وكسر الصورة النمطية بأن أدب الطفل مجرد "حكايات بسيطة للتسلية"، وإثبات عمقه الفلسفي والنقسي.

طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية: تأخذ جانب المناقشة والبحث عن الموضوعات، والسعي الدائم للبحث عن طرائق تدريس حديثة جاذبة للطلاب (مثل الدراما والقصص الرقمية).

تعريف الطالب بالفواصل الزمنية بين مراحل نمو الطفل: وكيفية موازنة الأدب لكل مرحلة عمرية (الطفولة المبكرة، المتوسطة، المتأخرة).

محاولة ربط اللغة بالأدب: لتنمية قدراتهم اللغوية من خلال تطويع الفصحى لتناسب لغة الطفل دون تقعر أو تسطيح.

تعريف الطالب بفحول كتاب أدب الأطفال: والوقوف على تجارب الرواد الذين أرسوا قواعد هذا الفن محلياً وعالمياً.

تعريف الطالب بمراحل تشكل نص الطفل: (قصة، قصيدة، مسرحية) وكيفية بناء الحكمة والصورة الفنية الموجهة للصغار.

تعريف الطالب بمنازل الكتاب وقدراتهم الإبداعية: والقدرة على التمييز بين النص الأدبي الرصين والنص التعليمي الجاف.

عرض الآراء النقدية والمحاذير في أدب الأطفال: والوقوف على أبرز القضايا الجدلية (مثل الصراع بين القيم التربوية والمتعة الفنية) ومناقشة آراء المشككين في قدرة هذا الأدب على الاستقلال بذاته كجنس أدبي رفيع.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والمناقشة والاستجواب

الاستراتيجيات

١٠. بنية المقرر

الاسم بوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع وطريقة التعلم	طريقة التقييم
	١	٢	ماهية أدب الأطفال وفلسفته	حضورى
	٢	٢	الجنور التاريخية وتطور أدب الطفل	حضورى
	٣	٢	رواد أدب الطفل (محلياً وعالمياً)	حضورى
	٤	٢	الخصائص النفسية والنمائية لجمهور الأطفال	حضورى
	٥	٢	بناء القصة وعناصرها في أدب الأطفال	حضورى
	٦	٢	شعر الأطفال ومنظوماتهم الغنائية	حضورى
	٧	٢	مسرح الطفل والدراما التفاعلية.	حضورى
	٨	٢	اللغة والمعجم اللغوي في نص الطفل.	حضورى
	٩	٢	صحافة الأطفال والمجلات المتخصصة.	حضورى
	١٠	٢	الأدب الرقمي والوسائط التفاعلية الحديثة	حضورى
	١١	٢	فن الصورة والرسوم التوضيحية في الكتاب الأدبي	حضورى
	١٢	٢	إشكالية القيم التربوية والجماليات الفنية	حضورى
	١٣	٢	النقد والآراء الجدلية والمشككة في أدب الأطفال	حضورى
	١٤	٢	حلقة نقاشية (ورشة تحليل ونقد لنماذج مختارة)	حضورى

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية

١٢ مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	أدب الأطفال: علم وفن – د. علي الحديدي.
المراجع الرئيسية (المصادر)	أدب الأطفال: فلسفته، فنونه، وسائطه – د. هادي نعمان الهيتي.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير –....)	المجلات العلمية المحكمة (لأغراض البحث والنقد): ١- مجلة "الطفولة والتنمية" / ٢- مجلة "خطوة" / ٣- مجلة "سياقات اللغة والدراسات البيئية".
المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت	كل ما يخص الموضوعات ممكن الاستعانة بشبكة الانترنت، شرط ان تكتب بخط اليد

البلاغة/ المرحلة الثانية

BEARR205

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦ – ٢٠٢٥

٢٠٢٦ / ١ / ١٣

حضور

الكلية: (٢) / عدد الوحدات الكلية: (٢)

الاسم: د. أحمد حسين جوده عناي

الايمل: bas150.ahmed.hussien@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

تعريف البلاغة وعمر هذه المرحلة: وتبيان نشأتها وتطورها، والتفريق زمنياً ومنهجياً بين علوم البلاغة (المعاني، البيان، البديع) مع التركيز على المادة المقررة للمرحلة الثانية. تعريفهم بالنقاد المعنيين بشرح هذه المرحلة: والوقوف على جهود الأعلام الذين أرسوا دعائم الفكر البلاغي، وفي مقدمتهم الجاحظ وعبد القاهر الجرجاني والسكاكي. تعريف الطلبة بمعلومات مغايرة تماماً لما عرفوه: عبر مراحل دراستهم السابقة، بنقل البلاغة من كونها "قوالب جافة للحفظ" إلى كونها "فلسفة للجمال" وأداة لفك شفرات النصوص المعقدة. طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية: تعتمد على المناقشة والتحليل، والبحث عن الوجوه البلاغية في النصوص الحية، والابتعاد عن الأمثلة التعليمية المكررة. تعريف الطالب بالفواصل الزمنية بين عصور التأليف البلاغي: من مرحلة التذوق الفطري إلى مرحلة التقنين المنهجي، وصولاً إلى التحولات التي طرأت على العلم في العصور المتأخرة. محاولة ربط اللغة بالأدب لتنمية قدراتهم اللغوية: من خلال استثمار القواعد البلاغية في تحسين الملكة التعبيرية لدى الطالب وقدرته على صياغة نصوص بليغة. تعريف الطالب بفحول البلغاء في هذه المرحلة: ودراسة أساليبهم البيانية التي ميزت الخطاب العربي في عصور الازدهار. تعريف الطالب بمراحل تشكل "نظم الجرجاني": وفهم نظرية النظم وكيفية بناء الصورة الفنية والمجازية داخل السياق الأدبي.

تعريف الطالب بمنازل البلغاء وقدراتهم التعبيرية: وكيفية موازنة الخطاب لمقتضى حال المخاطب، والتفريق بين مستويات الأداء البلاغي. عرض الآراء النقدية والمواقف الجدلية: والوقوف على أبرز المجددين والمشككين في جمود القواعد البلاغية المتأخرة، ومناقشة أثر المنطق والفلسفة في تحويل البلاغة إلى علم معياري.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والمناقشة والاستجواب

الاستراتيجيات

١٠. بنية المقرر

الاس بوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع طريقة التعلم	طريقة التقييم
	١	تعريف الطالب بالموضوع	مفهوم الفصاحة والبلاغة: الفرق بين فصاحة الكلمة والكلام والمتكلم، وشروط البلاغة.	حضورى
	٢	تعريف الطالب بالموضوع	نشأة البلاغة وأبرز أعلامها: تتبع الرحلة من الجاحظ إلى عبد القاهر الجرجاني والسكاكي.	حضورى
	٣	تعريف الطالب بالموضوع	مقدمة في علم المعاني: تعريفه، موضوعه، والهدف من دراسته (نظرية النظم).	حضورى
	٤	تعريف الطالب بالموضوع	الخبر (١): تعريف الخبر، وأغراض إلقائه (فائدة الخبر ولأزم الفائدة).	حضورى
	٥	تعريف الطالب بالموضوع	الخبر (٢): أضرب الخبر (الابتدائي، الطلبى، الإنكاري) ومراعاة حال المخاطب.	حضورى
	٦	تعريف الطالب بالموضوع	خروج الخبر عن مقتضى الظاهر: التنزيل والالتفات وأسرارهما البلاغية.	حضورى
	٧	تعريف الطالب بالموضوع	الإنشاء (١): تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء، وتعريف الإنشاء الطلبى وغير الطلبى.	حضورى
	٨	تعريف الطالب بالموضوع	الإنشاء الطلبى (الامر): صيغته، ومعانيه المجازية والبلاغية.	حضورى
	٩	تعريف الطالب بالموضوع	الإنشاء الطلبى (النهى): صيغته، وأغراضه البلاغية في السياق.	حضورى
	١٠	تعريف الطالب بالموضوع	الإنشاء الطلبى (الاستفهام): أدواته، وخروج الاستفهام إلى معانٍ بلاغية كالتقرير والتعجب.	حضورى
	١١	تعريف الطالب بالموضوع	الإنشاء الطلبى (التمني والنداء): أدواتها وأسرارها الجمالية في الخطاب.	حضورى
	١٢	تعريف الطالب بالموضوع	أحوال المسند إليه: (الذكر، الحذف، التعريف، التنكير) ودواعيها البلاغية.	حضورى
	١٣	تعريف الطالب بالموضوع	أحوال المسند: (التقديم، التأخير، التقييد) وأثرها في قوة المعنى.	حضورى
	١٤	تعريف الطالب بالموضوع	تطبيقات عملية: ورشة لتحليل نصوص قرآنية وأدبية وفق ما تمت دراسته في علم المعاني.	حضورى

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والاختبار النهائي من ٦٠.

١٢ مصادر التعلم والتدريس

البلاغة والتطبيق: تأليف د. أحمد مطلوب ود. كامل حسن البصير (وهو الكتاب المنهجي الأساسي المعتمد في معظم الجامعات العراقية والعربية لهذه المرحلة).

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)	دلائل الإعجاز – عبد القاهر الجرجاني (المصدر الأول لنظرية النظم وأحوال الجملة)/ مفتاح العلوم – السكاكي (المصدر الذي وضع التقسيمات النهائية لعلوم البلاغة الثلاثة).
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير)	بلاغة القرآن: د. أحمد بدوي (دراسة تطبيقية معمقة لأصول المعاني والبيان).
المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت	قاعدة بيانات (Google Scholar): للبحث عن الأوراق العلمية باللغة العربية التي تربط البلاغة الكلاسيكية باللسانيات الحديثة.

البلاغة/ المرحلة الثانية	
BEARR206	
الفصل الدراسي الثاني: ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦	
٢٠٢٦ / ١ / ١٣	
حضور	
الكلي: (٢) / عدد الوحدات الكلي: (٢)	
الاسم: د. أحمد حسين جوده عناية الايمل: bas150.ahmed.hussien@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<p>تعريف البلاغة وعمر هذه المرحلة: وتبيان نشأتها وتطورها، والتفريق زمنياً ومنهجياً بين علوم البلاغة (المعاني، البيان، البديع) مع التركيز على المادة المقررة للمرحلة الثانية. تعريفهم بالنقاد المعنيين بشرح هذه المرحلة: والوقوف على جهود الأعلام الذين أرسوا دعائم الفكر البلاغي، وفي مقدمتهم الجاحظ وعبد القاهر الجرجاني والسكاكي.</p> <p>تعريف الطلبة بمعلومات مغايرة تماماً لما عرفوه: عبر مراحل دراستهم السابقة، بنقل البلاغة من كونها "قوالب جافة للحفظ" إلى كونها "فلسفة للجمال" وأداة لفك شفرات النصوص المعقدة.</p> <p>طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية: تعتمد على المناقشة والتحليل، والبحث عن الوجوه البلاغية في النصوص الحية، والابتعاد عن الأمثلة التعليمية المكررة.</p> <p>تعريف الطالب بالفواصل الزمنية بين عصور التأليف البلاغي: من مرحلة التذوق الفطري إلى مرحلة التقنين المنهجي، وصولاً إلى التحولات التي طرأت على العلم في العصور المتأخرة.</p> <p>محاولة ربط اللغة بالأدب لتنمية قدراتهم اللغوية: من خلال استثمار القواعد البلاغية في تحسين الملكة التعبيرية لدى الطالب وقدرته على صياغة نصوص بليغة.</p> <p>تعريف الطالب بفحول البلغاء في هذه المرحلة: ودراسة أساليبهم البيانية التي ميزت الخطاب العربي في عصور الازدهار.</p> <p>تعريف الطالب بمراحل تشكل "نظم الجرجاني": وفهم نظرية النظم وكيفية بناء الصورة الفنية والمجازية داخل السياق الأدبي.</p>	اهداف المادة الدراسية

تعريف الطالب بمنازل البلغاء وقدراتهم التعبيرية: وكيفية موازنة الخطاب لمقتضى حال المخاطب، والتفريق بين مستويات الأداء البلاغي. عرض الآراء النقدية والمواقف الجدلية: والوقوف على أبرز المجددين والمشككين في جمود القواعد البلاغية المتأخرة، ومناقشة أثر المنطق والفلسفة في تحويل البلاغة إلى علم معياري.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والمناقشة والاستجواب

الاستراتيجيات

١٠. بنية المقرر

الاس بوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع وطريقة التعلم	طريقة التقييم		
	١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	مقدمة في علم البيان: تعريفه، موضوعه، والفرق بين الحقيقة والمجاز.	حضورى	امتحان بعد الدرس
	٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	التشبيه (١): أركان التشبيه (المشبه، المشبه به، الأداة، وجه الشبه).	حضورى	سؤال للمناقشة
	٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	التشبيه (٢): أنواع التشبيه باعتباراته المختلفة (المؤكد، المجمل، البليغ، والتمثيلي).	حضورى	سؤال للمناقشة
	٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	التشبيه (٣): التشبيه الضمني، وأغراض التشبيه البلاغية وجمالياته.	حضورى	امتحان بعد الدرس
	٥	٢	تعريف الطالب بالموضوع	المجاز اللغوي (١): تعريف المجاز المرسل، وعلاقاته (السببية، الكلية، الجزئية، وغيرها).	حضورى	سؤال للمناقشة
	٦	٢	تعريف الطالب بالموضوع	المجاز اللغوي (٢): المجاز العقلي وعلاقاته، والفرق بينه وبين المجاز المرسل.	حضورى	سؤال للمناقشة
	٧	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الاستعارة (١): تعريف الاستعارة بوصفها تشبيهاً بليغاً حذف أحد طرفيه، وأقسامها (تصريحية ومكنية).	حضورى	سؤال للمناقشة
	٨	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الاستعارة (٢): الاستعارة التمثيلية، والفرق بين الاستعارة الأصلية والتبعية.	حضورى	ورقة عمل
	٩	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الكناية: تعريفها، أنواعها (كناية عن صفة، موصوف، نسبة)، وأسرار بلاغتها.	حضورى	سؤال للمناقشة
	١٠	٢	تعريف الطالب بالموضوع	مقدمة في علم البديع: نشأته، تعريفه، والفرق بين المحسنات المعنوية واللفظية.	حضورى	سؤال للمناقشة
	١١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	المحسنات المعنوية (١): الطباق (سلب وإيجاب)، المقابلة، والتورية.	حضورى	امتحان بعد الدرس
	١٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	المحسنات المعنوية (٢): حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم، والإرصاد.	حضورى	سؤال للمناقشة
	١٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	المحسنات اللفظية: الجناس (تام وغير تام)، السجع، والاقْتباس.	حضورى	امتحان بعد الدرس
	١٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	تطبيقات بلاغية شاملة: ورشة تحليلية لنصوص من عيون الأدب العربي تجمع علوم المعاني والبيان والبديع.	حضورى	ورقة عمل

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية

والإختبار النهائي من ٦٠.	
١٢ مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	البلاغة والتطبيق: تأليف د. أحمد مطلوب ود. كامل حسن البصير (وهو الكتاب المنهجي الأساسي المعتمد في معظم الجامعات العراقية والعربية لهذه المرحلة).
المراجع الرئيسة (المصادر)	دلائل الإعجاز – عبد القاهر الجرجاني (المصدر الأول لنظرية النظم وأحوال الجملة)/ مفتاح العلوم – السكاكي (المصدر الذي وضع التقسيمات النهائية لعلوم البلاغة الثلاثة).
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير)	بلاغة القرآن: د. أحمد بدوي (دراسة تطبيقية معمقة لأصول المعاني والبيان).
المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت	قاعدة بيانات (Google Scholar): للبحث عن الأوراق العلمية باللغة العربية التي تربط البلاغة الكلاسيكية باللسانيات الحديثة.

اسم المقرر:				
منهج البحث الأدبي				
رمز المقرر				
BEARLRM411				
الفصل / السنة : الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦				
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦				
تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٦ / ١ / ١٤				
أشكال الحضور المتاحة: حضوري				
حضوري				
عدد الساعات الدراسية الكلي (٢) عدد الوحدات الكلي (٢)				
عدد الساعات الكلي (٤) / عدد الوحدات الكلي (٢)				
اسم مسؤول المقرر الدراسي اذا اكثر من اسم يذكر				
الاسم: م.د. سالار سليم				
الايمل: bas770.a.saleem@uobabylon.edu.iq				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية	<p>أن يتعلم الطلبة الطرائق السليمة التي يدرسون فيها الأدب</p> <p>أن يدفع الطلبة باتجاه التفكير النقدي العلمي الصارم</p> <p>أن يفرّق الطلبة بين الكتابة الإبداعية والكتابة المنهجية</p> <p>أن يحسن الطلبة أدوات العمل المنهجي في النظر والممارسة</p> <p>أن يطلع الطلبة على المناهج العلمية في دراسة الأدب</p>			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
استراتيجيات	المحاضرة والمناقشة والاستجواب او العصف الذهني والتعلم التعاوني			
١٠. بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم

امتحان في نهاية المحاضرة		معنى الأدب لغة واصطلاحا	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١
سؤال للمناقشة		المنهج لغة واصطلاحا	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٢
امتحان		البحث والبحوث	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٣
سؤال للمناقشة		الباحث	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٤
سؤال للمناقشة		اختيار العنوان	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٥
امتحان		امتحان شهري	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٦
سؤال للمناقشة		مناقشة الطلبة في عناوات مشروعات التخرج	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٧
سؤال للمناقشة		الخطة العلمية	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٨
سؤال للمناقشة		المصادر والمراجع	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٩
سؤال للمناقشة		جمع المعلومات	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٠
سؤال للمناقشة		المسودة	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١١
سؤال للمناقشة		المبيضة	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٢
سؤال للمناقشة		مسائل فنية عن طباعة البحث وجلسة المناقشة	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٣
امتحان		امتحان شهري	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٤

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة على وفق المهام المكلف بها الطالب . مثل الامتحانات التحريرية والشفوية

١٢ مصادر التعلم

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
منهج البحث الأدبي/ علي جواد الطاهر	المراجع الرئيسية (المصادر)/
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير)
زيارة مواقع المجلات والجرائد	المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت

١- اسم المقرر					
النحو					
٢- رمز المقرر	BEARG201				
٣- الفصل / السنة	الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦				
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	4/12/2025				
٥- أشكال الحضور المتاحة	حضور (نظري)				
٦- (عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي	عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٣)				
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.م. د. أحمد مدلول علي الايمل: basic.ahmed.madlol@uobabylon.edu.iq				
٨- أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية: بعد مرور الطالب بالخبرة التعليمية يكون قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> • يميز بين أنواع الخبر المختلفة (المفرد والجملة وشبه الجملة) في الجملة الاسمية. • يفرق بين "لا" النافية للجنس وغيرها من أنواع "لا" وبين الأوتوات المشبهة بليس. • يعرف القواعد الضابطة لعمل (ما، لا، إن، لات) وأثرها على المبتدأ والخبر. • يعزز مهاراته في الضبط الإعرابي الصحيح عند إدخال إن وأخواتها على الجمل. • يتدرب على استخراج الفاعل ونائب الفاعل من النصوص الأدبية والقرآنية. • يتمكن من تحويل الأفعال من صيغة المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول بدقة. • يحلل النصوص النحوية لاستخراج المبتدأ والخبر وتحديد حالتها الإعرابية. • ينشئ جملاً صحيحة خالية من الأخطاء النحوية الشائعة المتعلقة بمرفوعات الأسماء ومنصوباتها. • يبدي رأيه في أهمية القياس والتقويم في العملية التعليمية. 				
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none"> ١- استراتيجية العصف الذهني. ٢- استراتيجية التركيز. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٤- استراتيجية حصاد الأفكار. ٥- استراتيجية التعلم التعاوني. ٦- أسلوب الحوار والمناقشة. 				
١٠- بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم والتعلم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	يعرف الجملة	المبتدأ والخبر	المحاضرة+ الحوار	الاختبار
٢	٢	الاسمية ويستخرج المبتدأ والخبر من	التمييز بين المبتدأ والخبر	المحاضرة+ الحوار	الشفوي
٣	٢	النصوص	استخراج المبتدأ والخبر	المحاضرة+ الحوار	الاختبار
٤	٢	يميز بين	إن واخواتها	تطبيقات عملية	الشفوي
٥	٢	أنواع الخبر (مفرد، جملة، شبه جملة).	تطبيق رفع الاسم ونصب	تطبيق مباشر	الاختبار

الشفوي	المحاضرة+ الحوار	الخبر	يتدرب على	٢	٦
الاختبار	تطبيقات عملية	تصحيح أخطاء شائعة	الإعراب التطبيقي للمبتدأ والخبر .	٢	٧
التحريري	المحاضرة+ الحوار	تحليل نصوص	يمكن من	٢	٨
الاختبار	المحاضرة+ الحوار	امتحان شهري	تطبيق رفع الاسم ونصب الخبر في جمل	٢	٩
التحريري	تطبيقات عملية	الأدوات المشبهة بليس	مختلفة.	٢	١٠
الاختبار		تدريبات	يحلل	٢	١١
التحريري		لا النافية للجنس	التغيرات الطارئة عند إدخال الأدوات على	٢	١٢
		التمييز بينها وبين لا الأخرى	الجملة الاسمية	٢	١٣
		الفاعل	يحلل	٢	١٤
		تطبيقات عملية	التغيرات الطارئة عند إدخال الأدوات على	٢	١٥
		-	الجملة الاسمية		
		ثب الفاعل	يفرق بين		
			الصواب والخطأ في الاستعمالات النحوية		
			الشائعة		
			امتحان عملي		
			يعرف عمل		
			الأدوات المشبهة بليس (ما، لا، إن، لات)		
			يعزز فهمه		
			عمل إن وأخواتها وتأثيرها في الجملة		
			يحلل		
			نصوصاً تحتوي على إن وأخواتها تحليلاً		
			وإفياً		
			يميز شروط		
			عمل لا النافية للجنس وما يفرقها عن غير		
			يستخرج		
			الفاعل ويميز بين كونه ظاهراً أو مستتراً		
			يمكن من		
			إعراب نائب الفاعل وتطبيقاته في الجمل		
			امتحان عملي		

١١- تقييم المقرر

السعي السنوي من ٤٠ . والاختبار النهائي من ٦٠

١٢- مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، بهاء الدين عبدالله بن عقيل

المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)
	المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت

• اسم المقرر					
المعجم العربي نظري					
• رمز المقرر					
BEARAL106					
• الفصل / السنة					
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
• تاريخ إعداد هذا الوصف					
4/12/2025					
• أشكال الحضور المتاحة					
حضور (نظري)					
• (عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي					
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)					
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. أحمد مدلول علي					
الايمل: basic.ahmed.madlol@uobabylon.edu.iq					
• أهداف المقرر					
<p>يعرف الطالب مفهوم المعجم لغةً واصطلاحًا. يمتيز بين أنواع المعاجم العربية ومدارسها. يعرف نشأة المعجم العربي ومراحل تطوره. يكتسب مهارة استخدام المعاجم في الكشف عن معاني الألفاظ. يطبق عمليًا طرائق البحث في المعاجم (التقاليب، الألفبائي، القافية). يمتيز بين المعاجم القديمة والحديثة. ينمي قدرته على توظيف المعجم في فهم النصوص اللغوية.</p>			<p>أهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد مرور الطالب بالخبرة التعليمية يكون قادرًا • على أن: 		
• استراتيجيات التعليم والتعلم					
أسلوب الحوار والمناقشة			<p>استراتيجية العصف الذهني. استراتيجية التركيز. استراتيجية حل المشكلات استراتيجية حصاد الأفكار. استراتيجية التعلم التعاوني</p>		
• بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم والتعلم	الساعات	الاسبوع
الاختبار الشفوي	المحاضرة+ الحوار	المعجم لغة واصطلاحًا	- يعرف المعجم لغةً واصطلاحًا ويبين أهميته.	٢	١
الاختبار الشفوي	المحاضرة+ الحوار	أهمية المعجم وفوائده	- يشرح نشأة المعجم العربي ومراحل تطوره.	٢	٢
الاختبار الشفوي	المحاضرة+ الحوار	نشأة المعجم العربي	- يميز بين مراحل جمع اللغة (المشاهدة، التدوين، المعاجم).	٢	٣
الاختبار التحريري	تطبيقات عملية	مراحل جمع اللغة	- يميز بين المدارس المعجمية (الصوتية،	٢	٤
الاختبار التحريري	تطبيق مباشر	تطور المعاجم		٢	٥

٢٠٢٦/١ /٢٨

٥. اشكال الحضور المتاحة

محاضرات

٦. عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي

٢ / ٢

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي:

الاسم : م . م مقداد جليل عبد الرحيم الفتلاوي

bas757.mukdad.jaleel@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

<ul style="list-style-type: none"> • ان يعرف مفهوم التنمية المستدامة • ان يوضح التطور التاريخي لمفهوم التنمية • ان يبين مبادئ ومقومات التنمية • ان يوضح العلاقة بين الجغرافية والتنمية المستدامة • ان يشرح دور التخطيط الحضري المستدام • ان يعطي امثلة عن التجارب العالمية ضمن اطار التنمية 	<ul style="list-style-type: none"> • اهداف المادة • الدراسية
	٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> • التفكير الابداعي • توليد الاسئلة • العصف الذهني 	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يعرف مفهوم التنمية المستدامة	مفهوم التنمية المستدامة	المناقشة	الاختبار المقالي
الثاني	٣	ان يوضح التطور التاريخي لمفهوم التنمية	التطور التاريخي لمفهوم التنمية	حل المشكلات	اختبار المطابقة
الثالث	٣	ان يعدد مقومات ومبادئ التنمية	مقومات ومبادئ التنمية	الاستجواب	اختبار الصواب والخطا
الرابع	٣	ان يبين اهداف التنمية	اهداف التنمية	المناقشة	الاختبار المتعدد
الخامس	٣	ان يصنف ابعاد التنمية	ابعاد التنمية	العصف الذهني	اختبار المطابقة
السادس	٣				امتحان الشهر الاول

الاختبار المتعدد	حل المشكلات	قياس التنمية	ان يعدد قياس التنمية	٣	السابع
الصواب والخطا	المناقشة	الجغرافية والتنمية المستدامة	ان يوضح العلاقة بين الجغرافية والتنمية المستدامة	٣	الثامن
الاختبار المقالي	العصف الذهني	امكانية تحقيق التنمية	ان يوضح امكانية تحقيق التنمية	٣	التاسع
اختبار المطابقة	الاستجواب	التنمية الحضرية المستدامة	ان يوضح التنمية الحضرية المستدامة	٣	العاشر
الاختبار المتعدد	المناقشة	دور نظم المعلومات في التنمية	ان يشرح دور نظم المعلومات في التنمية	٣	الحادي عشر
الصواب والخطا	المناقشة	التخطيط الحضري في التنمية	ان يوضح دور التخطيط الحضري في التنمية	٣	الثاني عشر
الاختبار المتعدد	الاستجواب	التنمية المكانية والحضرية في العراق	ان يبين التنمية المكانية والحضرية في العراق	٣	الثالث عشر
امتحان الشهر الثاني				٣	الرابع عشر
اختبار المطابقة	المناقشة	تجارب عالمية عن التنمية	ان يعطي امثلة عن تجارب عالمية عن التنمية	٣	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
الامتحان الشهري الاول والثاني ٤٠ درجة					
الامتحان النهائي: ٦٠ درجة					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)				
عثمان محمد غنيم/ التنمية المستدامة عبد الزهرة الجنابي/ التنمية المستدامة من منظور جغرافي عبد الرحمن سيف/ التنمية المستدامة.	المراجع الرئيسية (المصادر)				
لا توجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية والتقارير)				
https://www.noor-book.com /	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت				

اسم المقرر:		الإسلامية/ المرحلة الأولى	
رمز المقرر		BEISL196	
الفصل / السنة :		٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف:		٢٠٢٦ / ١ / ١٣	
أشكال الحضور المتاحة:		حضور	
عدد الساعات الدراسية الكلي () عدد الوحدات الكلي ()		الكلي: (٢) / عدد الوحدات الكلي: (٢)	
اسم مسؤول المقرر الدراسي اذا اكثر من اسم يذكر:		الاسم: د. أحمد حسين جوده عناية الايمليل: bas150.ahmed.hussien@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر			
اهداف المادة الدراسية		<p>تعريف التربية الإسلامية وعمر هذه المرحلة: وتحديد مصادر التشريع (القرآن والسنة)، والتفريق زمنياً ومنهجياً بين مراحل التشريع ومدارس الفقه الكبرى. تعريفهم بالنقاد والعلماء المعنيين بشرح هذه المرحلة: والوقوف على جهود الأئمة المجددين والمفسرين الذين أرسوا دعائم الفكر الإسلامي الوسطي.</p> <p>تعريف الطلبة بمعلومات مغايرة تماماً لما عرفوه: عبر مراحل دراستهم السابقة، بنقل المادة من "الحفظ التلقيني للأحكام" إلى "الفهم المقاصدي" واستنباط الحكمة من التشريع.</p> <p>طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية: تأخذ جانب المناقشة والبحث في القضايا المعاصرة، والسعي لربط النصوص الدينية بالواقع العلمي والاجتماعي المعاش.</p> <p>تعريف الطالب بالفواصل الزمنية بين عصور الفكر الإسلامي: من عصر النبوة والراشدين إلى عصر التدوين، وصولاً إلى مدارس الاجتهاد الحديثة.</p> <p>محاولة ربط اللغة بالأدب والدين: لتنمية قدراتهم اللغوية من خلال تذوق بلاغة القرآن الكريم وبيان السنة النبوية المطهرة.</p> <p>تعريف الطالب بفحول العلماء والفقهاء: والوقوف على مناهجهم العلمية وقدراتهم الاستنباطية التي شكلت الهوية الحضارية.</p> <p>تعريف الطالب بمراحل تشكل الفقه والأصول: وكيفية تطور الفتاوى بناءً على تغير الزمان والمكان (فقه النوازل).</p> <p>تعريف الطالب بمنازل المفسرين وقدراتهم التأويلية: والتفريق بين التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي المحمود.</p> <p>عرض الآراء النقدية والفكرية: والوقوف على الشبهات المثارة حول الفكر الإسلامي والرد عليها بأسلوب علمي حديثي، ومناقشة آراء المستشرقين والمجددين من العرب والغرب.</p>	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجيات		المحاضرة والمناقشة والاستجواب	
١٠. بنية المقرر			
الاس بوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوعات التعلم
			طريقة التقييم

١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	مفهوم وتعريف بعلم أصول الدين	حضور	امتحان بعد الدرس
٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	أسماء علم أصول الدين وأسبابها	حضور	سؤال للمناقشة
٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	أركان الإيمان عند جمهور المسلمين	حضور	سؤال للمناقشة
٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الإلهيات	حضور	امتحان بعد الدرس
٥	٢	تعريف الطالب بالموضوع	وجود الله وصفاته	حضور	سؤال للمناقشة
٦	٢	تعريف الطالب بالموضوع	أدلة وجود الله تعالى	حضور	سؤال للمناقشة
٧	٢	تعريف الطالب بالموضوع	دليل الحدوث	حضور	سؤال للمناقشة
٨	٢	تعريف الطالب بالموضوع	دليل العناية والاختراع	حضور	ورقة عمل
٩	٢	تعريف الطالب بالموضوع	خداع الحواس: كجوابة للمعرفة	حضور	سؤال للمناقشة
١٠	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الإلحاد: التوصيف اللغوي والفلسفي لظاهرة الإلحاد	حضور	سؤال للمناقشة
١١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الصفات الإلهية	حضور	امتحان بعد الدرس
١٢	٢	تعريف الطالب بالموضوع	الصفة النفسية الوجودية	حضور	سؤال للمناقشة
١٣	٢	تعريف الطالب بالموضوع	صفات الجلالة والتزيه	حضور	امتحان بعد الدرس
١٤	٢	تعريف الطالب بالموضوع	صفات المعاني	حضور	ورقة عمل
١١. تقييم المقرر توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية					
١٢ مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			التربية الإسلامية وأساليب تدريسها: د. ماجد عرسان الكيلاني (أو الكتاب المنهجي الجامعي الموحد حسب تعليمات الوزارة).		
المراجع الرئيسية (المصادر)			تفسير الميزان: للعلامة الطباطبائي (يُعد المرجع الفلسفي والروائي الأبرز في العصر الحديث).		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير			في رحاب القرآن: للشيخ محمد مهدي الأصفي.		
المراجع الالكترونية – مصادر الانترنت			قاعدة بيانات (Google Scholar): للبحث عن الأوراق العلمية باللغة العربية التي تربط البلاغة الكلاسيكية باللسانيات الحديثة.		

اسم المقرر:
الأدب الحديث/ المرحلة الرابعة/ المقاصة العلمية
رمز المقرر
BEARML403
الفصل / السنة :
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٦ / ١ / ١٣
أشكال الحضور المتاحة:
حضور
عدد الساعات الدراسية الكلي () عدد الوحدات الكلي ()
الكلي: (٢) / عدد الوحدات الكلي: (٢)
اسم مسؤول المقرر الدراسي اذا اكثر من اسم يذكر:
الاسم: د. أحمد حسين جوده عناي
الايمل: bas150.ahmed.hussien@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

<p>تعريف الأدب الحديث وعمر هذه المرحلة: وتحديد بداياته (منذ حملة نابليون أو عصر النهضة) والتفريق بينه وبين الأدب القديم من حيث المضمون والشكل. تعريفهم بالنقاد والرواد المعنيين بهذه المرحلة: والوقوف على جهود المؤسسين مثل البارودي، شوقي، العقاد، وطه حسين، وصولاً إلى نقاد الحداثة وما بعدها. تغيير النظرة النمطية للأدب: عبر تقديم معلومات مغايرة لما درسه الطالب سابقاً، بالانتقال من "سرد السير الذاتية للشعراء" إلى "تحليل التيارات الفكرية" التي أنتجت النصوص. طريقة عرض المادة بطريقة غير تقليدية: تعتمد على المنهج المقارن والمناقشة المفتوحة حول أثر الترجمة والاحتكاك بالغرب في تطوير الأجناس الأدبية (الرواية، القصة، المسرح). تعريف الطالب بالفواصل الزمنية والتحويلات الكبرى: من مرحلة الإحياء والبعث، مروراً بالرومانسية (جماعة الديوان وأبولو)، وصولاً إلى واقعية ما بعد الحرب العالمية الثانية وحركة الشعر الحر. ربط الأدب بالواقع الاجتماعي والسياسي: لتنمية قدرة الطالب على فهم الأدب كمرآة للتحويلات الوطنية والقومية والذاتية. تعريف الطالب بفحول الأدباء في النثر والشعر: ودراسة نماذج مختارة تمثل قمم الإبداع في كل مدرسة أدبية (مثل السياب، نازك الملائكة، أدونيس، ونجيب محفوظ). تعريف الطالب بمراحل تطور الصورة الفنية واللغة: وكيف تحولت اللغة من "الجزالة الكلاسيكية" إلى "اللغة الحية" و"الرمزية" و"الغموض الفني". تحليل المدارس الأدبية (الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية، الرمزية): وفهم الخصائص الفنية لكل مدرسة وكيفية تداخلها في النص الواحد. عرض الآراء النقدية حول "الحداثة": ومناقشة الجدل بين الأصالة والمعاصرة، والوقوف على آراء المحافظين والمجددين في مستقبل الأدب العربي.</p>	اهداف المادة الدراسية
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والمناقشة والاستجواب	الاستراتيجيات
-------------------------------	---------------

١٠. بنية المقرر

الاس بوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	١	٢	تعريف الطالب بالموضوع	عصر النهضة وأثر الصدمة الثقافية: العوامل التي أدت إلى انبعاث الأدب	حضور
				امتحان بعد	الدرس

سؤال للمناقشة	حضورى	مدرسة الإحياء والبعث (الاتجاه الكلاسيكي)	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٢
سؤال للمناقشة	حضورى	تطور النثر الحديث (المقالة والخطابة):	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٣
امتحان بعد الدرس	حضورى	النزعة الرومانسية (١) - مدرسة الديوان:	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٤
سؤال للمناقشة	حضورى	النزعة الرومانسية (٢) - مدرسة أبولو:	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٥
سؤال للمناقشة	حضورى	أدب المهجر: الرابطة القلمية والعصبة الأندلسية وأثرهم في كسر القوالب التقليدية (جبران وإيليا أبو ماضي).	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٦
سؤال للمناقشة	حضورى	نشأة الرواية العربية وتطورها:	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٧
ورقة عمل	حضورى	القصة القصيرة: روادها (محمود تيمور، يوسف إدريس) وتطور تقنياتها السردية.	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٨
سؤال للمناقشة	حضورى	المسرحية العربية: المسرح الشعري (شوقي) والمسرح النثري (توفيق الحكيم).	تعريف الطالب بالموضوع	٢	٩
سؤال للمناقشة	حضورى	حركة الشعر الحر (تكسير البنية):	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٠
امتحان بعد الدرس	حضورى	الرمز والأسطورة في الشعر الحديث:	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١١
سؤال للمناقشة	حضورى	شعر المقاومة والالتزام: الأدب في مواجهة الاستعمار والقضايا الوطنية	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٢
امتحان بعد الدرس	حضورى	قصيدة النثر	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٣
ورقة عمل	حضورى	تيارات ما بعد الحداثة في الأدب العربي:	تعريف الطالب بالموضوع	٢	١٤
١١. تقييم المقرر توزيع الدرجة من ٤٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية					
١٢ مصادر التعلم والتدريس					
الكتاب المنهجي: الأدب العربي الحديث - د. سالم عباس الحمداني (أو د. محمد خفاجي).			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
قضايا الشعر المعاصر - نازك الملائكة.			المراجع الرئيسية (المصادر)		
الديوان في الأدب والنقد - العقاد والمازني.					
تطور الرواية العربية الحديثة - د. عبد المحسن طه بدر.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)		
قاعدة بيانات (Google Scholar): للبحث عن الأوراق العلمية باللغة العربية التي تربط البلاغة الكلاسيكية باللسانيات الحديثة.			المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت		

• اسم المقرر					
الإدارة والإشراف التربوي					
• رمز المقرر					
BEEAS481					
• الفصل / السنة					
الفصل الاول / 2025-2026					
• تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
• أشكال الحضور المتاحة					
حضور (نظري)					
• (عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي					
عدد الساعات (٢) عدد الوحدات (٢)					
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.د. ضياء عويد حربي العرنوسي					
الايمل basic.dihya.uweed@uobabylon.edu.iq					
• أهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تمكين دارسي اللغة العربية من:		
• استراتيجيات التعلم والتعليم					
<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة • حل المشكلات . • العصف الذهني. • استراتيجيات التعلم النشط • المناقشة . • التفكير الاستعاري • التعلم التعاوني. 					
• بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	الإدارة التربوية	تعليم الطلبة اهم المفاهيم	لمناقشة	اسلوب الاسئلة السابرة
الثاني	كل الاسبوع	الإدارة المدرسية نظريات الإدارة	الخاصة بالادارة التربوية.	حل المشكلات التعلم التعاوني	الاسئلة القصيرة
الثالث		أنماط الإدارة التربوية القيادة	تطوير الاداء التعليمي للمعلمين في الصف	التعلم النشط	الاختبار التحريري
الرابع		نظريات القيادة	زيادة القدرة على القيادة التربوية	التعلم النشط التفكير الاستعاري	اختبار موضوعي تقرير .
الخامس		المهارات السلوكية		العصف الذهني	مخططات التفكير الاستعاري
السادس		للقيادة الإدارية التربوية			
السابع	اختبار شهري	الإشراف التربوي	تنمية		الاسئلة القصيرة
الثامن					

		مهارات القيادة للمعلمين	مفهوم الإشراف لتربوي تعريفات الإشراف التربوي الأنواع الإشراف التربوي أساليب الإشراف التربوي التقويم في الإشراف التربوي نموذج مقترح لزيارة المشرف الصفية تدريبات على القيادة المدرسية للمعلمين	التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر
• تقييم المقرر				
الانشطة اليومية والحضور ١٠ يكون بذلك ٤٠ والاختبار النهائي ٦٠ . الاختبار الشهري / ١٥ بواقع اختبارين.				
• مصادر التعلم والتدريس				
الإدارة والاشرف التربوي: ا.د. ضياء عويد العرنوسي واخرون ، دار صفاء للطباعة والنشر - الأردن ٢٠١٣		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير) المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت		
اسم المقرر حاسوب				
رمز المقرر				
BECOM290				
الفصل ٣ السنة ٢٠٢٥/٢٠٢٦				
تاريخ إهداد هذا الوصف ٢٠٢٦/٢/١				
5. أشكال الحضور المتاحة				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلّي / عدد الوحدات) (الكلّي)				

٣*١٥ = ٤٥ ساعة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) م..

الاسم : م.م. محمد يوسف محمد
الايمل: mohammed.alyousef@uobabylon.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	ان يتعرف الطالب على برنامج تحرير الكتابة ان يتعرف الطالب على واجهة البرنامج وطرق تشغيله ان يتعرف على الكتابة داخل البرنامج وتنسيق النصوص طرق ادراج جدول وتنسيقاته طرق ادراج صور واشكال داخل البرنامج والتنسيق طرق الحفظ وانشاء مستند جديد طرق الطباعة للمستند اكتساب الطالب للمهارة في كتابة البحث والمقالات بواسطة برنامج الكتابة وورد
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	• محاضرات • مناقشة • واجبات يومية • الاختبارات السريعة والقصيرة
--------------	--------------------------------------------------------------------------

١٠. بنية المقرر

بوع	ساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	١	٣	تشغيل البرنامج	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الاختبارات الشفوية والعملية
	٢	٣	كتابة نص ، حذف نص	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الاختبارات الشفوية والعملية
	٣	٣	نسخ + لصق من موقع لآخر	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الاختبارات الشفوية والعملية

الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	البحث عن النص واستبداله	معرفة وفهم البحث عن النص واستبداله	٣	٤
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	التصحيح التلقائي	معرفة وفهم التصحيح التلقائي	٣	٥
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	التنسيق التلقائي	معرفة وفهم التنسيق التلقائي	٣	٦
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الخروج من البرنامج	معرفة وفهم الخروج من البرنامج	٣	٧
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	التنسيق، التنسيق البسيط لأحرف تغيير الخط	معرفة وفهم التنسيق، التنسيق البسيط لأحرف تغيير الخط	٣	٨
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	تنسيق نص، تنسيق فقرة، تنسيق الأنماط	معرفة وفهم تنسيق نص، تنسيق فقرة، تنسيق الأنماط	٣	٩
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	تنظيم المستندات	معرفة وفهم تنظيم المستندات	٣	١٠
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	استخدام المدقق الإملائي، استخدام المدقق النحوي	معرفة وفهم استخدام المدقق الإملائي، استخدام المدقق النحوي	٣	١١
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	استخدام توصيل الكلمات التلقائي	استخدام توصيل الكلمات التلقائي	٣	١٢
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الهوامش (إدخال التواريخ وأرقام الصفحات)	معرفة وفهم الهوامش (إدخال التواريخ وأرقام الصفحات)	٣	١٣

• تقييم المقرر					
الانشطة اليومية والحضور ١٠ يكون بذلك ٤٠ والاختبار النهائي ٦٠ . الاختبار الشهري / ١٥ بواقع اختبارين.					
• مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)					
المراجع الرئيسة (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير)					
المراجع الالكترونية - مصادر الانترنت					
الاختبارات الشفوية والعملية	شرح وتفصيل المادة مع التطبيق العملي المادة حضورية في القاعة الدراسية	الجداول	معرفة وفهم الجداول	٣	١٤

۲.۲۶-۲.۲۵