



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

دليل وصف البرنامج الأكاديمي
والمقرر الدراسي لقسم التربية الفنية
٢٠٢٦

اسم الجامعة: جامعة بابل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥-٢٠٢٦

تاريخ ملئ الملف : ٢٠٢٦/٤/١

التوقيع

عضو الارتباط القسم
م.م. هبة عباس علي

التوقيع

دقق الملف من قبل : شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. عمار مضر فليح

مصادقة عميد الكلية
أ.د. عامر صباح نوري المرزوك

التوقيع
اسم المعاون العلمي: أ.م.د. رعد مظهر مجيد

التوقيع
اسم رئيس القسم: أ.د. عباس نوري خضير



مقدمة

ان الدور الحيوي الذي يضطلع به قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة -جامعة بابل هو دعم مؤسسات الدولة من الكوادر التربوية والفنية منذ تخرج أول دورة له عام ١٩٨٤-١٩٨٥ ولتعزيز قدرته على الاستيفاء بمتطلبات معايير ضمان الجودة والاعتماد البرامجي لكليات الفنون الجميلة والتطبيقية في الجامعات العراقية سيما وحصوله على المرتبة الأولى في التصنيف العراقي للأقسام العلمية للعام ٢٠٢٥ أعد هذا الدليل لوصف البرنامج الاكاديمي والمقرر الدراسي لقسم التربية الفنية لعام ٢٠٢٦ ليكون دليل عمل القسم العلمي ومقياس للتقييم الذاتي. حيث يُعد البرنامج الأكاديمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي. وبما يحقق الرصانة العلمية التي تؤثر في نوعية التعليم العالي والارتقاء بمستوى أداءه بما يصب بتجويد مخرجات هذا القسم وملائمتها مع حاجة المجتمع وسوق العمل .



كلية الفنون الجميلة/ قسم التربية الفنية
وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر
الدراسي ٢٠٢٦



اسم الجامعة	جامعة بابل
الكلية	كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي	قسم التربية الفنية
اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس تربية فنية
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في التربية الفنية
النظام الدراسي	سنوي
البرنامج المعتمد	مقررات ومفردات حسب الوزارة
المؤثرات الخارجية الأخرى	التطبيق في المدارس الثانوية (المتوسطة والاعدادية)
تاريخ اعداد الوصف	٢٠٢٦/٤/١
تاريخ ملء الملف	٢٠٢٦/٤/١

كلية الفنون الجميلة/قسم التربية الفنية
وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي
٢٠٢٦



١- رؤية البرنامج

تهيئة مدرس متخصص بمجالات التربية الفنية على المستوى المحلي والعالمي ملما بالفن ومهاراته قادرا على تلبية احتياجات المجتمع ومساهما في حل مشكلاته بغية بناء مواطننا مفكرا ومبدعا .

٢- رسالة البرنامج

تحقيق التفوق في التعليم الجامعي وغرس القيم الفنية والجمالية والتربوية في نفوس وعقول الطلبة وتبني الإبداع في البحوث الفنية والجمالية والاتجاه نحو التجديد في تدريس التربية الفنية ومبادئها والاستجابة للمستجدات المعاصرة وإعداد خريجين وفق معايير إدارة الجودة الشاملة في مختلف مجالات التربية الفنية والتربية الجمالية التي تحتاجها مؤسسات الدولة التعليمية والثقافية والمجتمع المحلي .

٣- أهداف البرنامج

تأهيل الطلبة من خريجين الدراسة الإعدادية بفروعها العلمي والأدبي والصناعي والتجاري وخريجين معهد الفنون التطبيقية ومعهد الفنون الجميلة وتزويدهم بمختلف المهارات الفنية والقدرات المعرفية والذوقية والتخطيط والرسم والتدريس بكل أشكالها للحصول على شهادة البكالوريوس التي تهيئ الطلبة وتؤهلهم للعمل في مؤسسات الدولة التعليمية والتربوية كمدرسين فضلا عن العمل في المؤسسات الفنية والثقافية الأخرى إضافة إلى الأهداف التالية:



- ١- اعداد مدرسين مؤهلين لتدريس مادة التربية الفنية في المدرسة الثانوية
- ٢-التحسين المستمر للمناهج والبرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية في مختلف مجالات التربية الفنية .
- ٣- الارتقاء بالأداء الفني والتربوي والبحثي لأعضاء الهيئة التدريسية .
- ٤- العمل على تنمية مهارات الطلبة الفنية والمعرفية والذوقية في مجال التربية الفنية .
- ٥- تطوير طرائق واستراتيجيات التدريس من خلال استخدام التعليم المدمج فضلا عن استخدام برامج وتقنيات التدريس الحديثة .
- ٦- العمل على تنمية مهارات التفكير الابتكاري للطلبة بدلا من الحفظ والتلقين .
- ٧- العمل على استخدام الوسائط التعليمية المتعددة والأجهزة الحديثة في عرض المادة التعليمية للطلبة.
- ٨- تأهيل البيئات التعليمية للمتعلمين من خلال إعادة تأهيل القاعات الدراسية من حيث التصاميم الفضاءات الداخلية للقاعات الدراسية لتناسب متطلبات هذا البرنامج
- ٩- تعريف الطلبة بالذكاء الأصطناعي و الأنظمة الخبيرة

٤-الاعتماد البرامجي

الاعتماد الوطني / المجلس الوطني لاعتماد كليات الفنون الجميلة في الجامعات العراقية/ علما تم تقييم القسم العلمي من قبل فريق المقيمين الوطني لبرامج كليات الفنون الجميلة للفترة من ١٠-١٢/٢٠٢٦ حسب الامر الوزاري المرقم بالعدد ١٣٠٥-٦٤٠١ في ١٩/١/٢٠٢٦

٥-المؤثرات الخارجية

التطبيقات العملية - بحث التخرج - النشاطات الصفية واللاصفية - نشاطات تطوعية في مجال



الاختصاص لخدمة المجتمع ومؤسسات الدولة - أخرى

٦- المؤثرات الخارجية الأخرى

عدة جوانب حيث تم عقد العديد من الندوات واللقاءات للباحث بالمحتوى الأكاديمي والتطبيقي مع اساتذة ورؤساء أقسام متخصصين في مجال فلسفة التربية الفنية ، كما تم التباحث مع الكليات والجامعات التي تحوي التخصصات المناظرة من خلال لجان ومؤتمرات وحلقات نقاشية وعمل مشترك تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المناهج الدراسية ضمن البرنامج الأكاديمي .

٧- هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات
متطلبات المؤسسة	٦	٩	١٠,٥٨٨	مقرر اساسي
متطلبات الكلية	٧	١٣	١٥,٢٩٤	مقررات مشتركة مع الأقسام العلمية
متطلبات القسم	٣٠	٦٣	٧٤,١١٨	
التدريب الصيفي	يوجد			تطبيق في المدارس المتوسطة والثانوية التابعة لمديريات التربية
المجموع	٤٣	٨٥	%١٠٠	

٨- وصف البرنامج الأكاديمي لقسم التربية الفنية

سنوي			نوع المقرر	اسم المقرر بالغة الانكليزية	رمز المقرر	اسم المقرر	السنة / المستوى
عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري					
مستوفي	-	1	نظري	English language	FAPE1010	اللغة الإنكليزية	الاولى/2026
1	-	1	نظري	language Arabic	FAPE1010	اللغة العربية	الاولى/2026
1	-	1	نظري	Human rights and democracy	FAPH1000	حقوق الانسان والديمقراطية	الاولى/2026
2	-	2	نظري	History of ancient art	FAAE1014	تاريخ الفن القديم	الاولى/2026
2	2	1	تطبيقي	Computer Basics	FAPCO1010	أسس استخدام	الاولى/2026

					الحاسوب	
2	2	1	تطبيقي	Principles of acting	FAAE1016	مبادئ التمثيل الاولى/2026
2	2	1	تطبيقي	Voice and delivery	FAAE1007	صوت والقاء الاولى/2026
2	4	-	عملي	painting and colors	FAAE1018	التخطيط والالوان الاولى/2026
2	-	2	نظري	Principles of Art Education	FAAE1009	مبادئ التربية الفنية الاولى/2026
2	-	2	نظري	science of the elements of visual art	FAAE10010	علم عناصر فن التشكيلي الاولى/2026
مستوفي	1	-	عملي	Extracurricular sports activities	FAAE10011	الأنشطة الرياضية اللاصفية الاولى/2026

سنوي			نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	رمز المقرر	اسم المقرر	المستوى /السنة
عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري					
2	-	2	نظري	Technical terms and concepts in English	FAPE2000	مصطلحات ومفاهيم فنية باللغة الانكليزية	الثانية/2026
2	-	2	نظري	Islamic art history	FAAE2012	تاريخ الفن الاسلامي	الثانية/2026
2	2	1	تطبيقي	Computer drawing and design	FAPCO2000	الرسم والتصميم بالحاسوب	الثانية/2026
2	-	2	نظري	Aesthetic Education	FAAE2004	التربية الجمالية	الثانية/2026

2	4	-	عملي	Acting methods	FAAE2015	اساليب التمثيل	الثانية/2026
2	-	2	نظري	language Arabic	FAPA2000	اللغة العربية	الثانية/2026
2	4	.	عملي	painting	FAAE2016	التخطيط	الثانية/2026
2	4	.	عملي	colors	FAAE2017	الالوان	الثانية/2026
2	4	.	عملي	sculpting	FAAE2008	النحت	الثانية/2026
2	2	1	تطبيقي	Perspective science	FAAE2009	علم المنظور	الثانية/2026
2	2	1	تطبيقي	Theatrical directing	FAAE20010	الإخراج المسرحي	الثانية/2025
2	2	1	تطبيقي	Arabic calligraphy and decoration	FAAE20011	الخط العربي والزخرفة	الثانية/2026

2	-	2	نظري	Crimes of the baath regime in Iraq	FAPC2000	جرائم حزب البعث في العراق	الثانية/2026
سنوي			نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	رمز المقرر	اسم المقرر	المستوى /السنة
عدد الساعات العملي	عدد الساعات النظري	الوحدات					
-	2	2	نظري	History of Modern European Art	FAAE3011	تاريخ الفن الحديث	الثالثة /2026
-	2	2	نظري	Research Methods	FAAE3002	اصول ومناهج البحث	الثالثة /2026
-	2	2	نظري	Art Psychology	FAAE3003	علم النفس الفن	الثالثة /2026
4	-	2	عملي	Murals	FAAE3004	جداريات	الثالثة /2026
2	2	3	تطبيقي	Art Teaching Methods	FAAE3005	طرائق تدريس الفنون	الثالثة /2026

4	-	2	عملي	Handicrafts	FAAE3006	اشغال يدوية	الثالثة /2026
2	1	2	تطبيقي	Music Appreciation	FAAE3007	تذوق موسيقي	الثالثة /2026
4	1	3	تطبيقي	Imaginative Composition	FAAE3008	الانشاء تصويري	الثالثة /2026
2	1	2	تطبيقي	School Theater	FAAE3009	المسرح المدرسي	الثالثة /2026
4	-	2	عملي	Porcelain	FAAE30010	الخزف	الثالثة /2026
سنوي							
عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	رمز المقرر	اسم المقرر	المستوى /السنة
2	2	1	تطبيقي	e-learning strategies	FAAE4001	استراتيجيات التعليم الإلكتروني	الرابعة/2026
2	-	2	نظري	Artistic thinking patterns	FAAE4002	أنماط التفكير الفني	الرابعة/2026

2	-	2	نظري	History of Contemporary Art	FAAE4013	تأريخ الفن المعاصر	الرابعة/2026
2	-	2	نظري	Graduation research	FAAE4004	بحث التخرج	الرابعة/2026
2	4	-	عملي	Theatrical graduation project	FAAE4005	مشروع تخرج مسرحي	الرابعة/2026
2	4	-	عملي	Graduation project	FAAE4006	مشروع تخرج تشكيلي	الرابعة/2026
2	-	2	نظري	Criticism and artistic appreciation	FAAE4107	النقد والتذوق الفني	الرابعة/2026
2	2	1	تطبيقي	Dramatization of curricula	FAAE4008	مسرحة المناهج	الرابعة/2026
2	4	-	عملي	Viewing and Application	FAAE4009	المشاهدة والتطبيق	الرابعة/2026

٩- مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

- ١- اكتساب الطلبة معلومات عن مجالات التربية الفنية
- ٢- اكتساب الطلبة معلومات عن الخامات المختلفة المستخدمة في المقررات العملية التشكيلية
- ٣- تزويد الطلبة بمهارات وطرائق البحث العلمي
- ٤- اكتساب الطلبة طرائق ومهارات التدريس

- ١- معرفة الطلبة بمجالات التربية الفنية التشكيلية والمسرحية
- ٢- يعرف الطلبة المواد والخامات التشكيلية المختلفة
- ٣- يعرف الطلبة مهارات وطرائق البحث العلمي
- ٤- يعرف الطلبة طرائق ومهارات تدريس الفنون

المهارات

- ١- اكتساب الطلبة مهارات فن التخطيط والالوان
- ٢- اكتساب الطلبة المهارات الخاصة بفن الانشاء التصويري
- ٣- اكتساب الطلبة مهارات الرسم والتصميم بالحاسوب
- ٤- اكتساب الطلبة مهارات تنفيذ مشروع ويبحث التخرج

- ١- تنمية مهارات الطلبة في مجال فن التخطيط والالوان
- ٢- تزويد الطلبة بمهارات الانشاء التصويري
- ٣- تزويد الطلبة بمهارات الرسم والتصميم بواسطة الحاسوب
- ٤- تزويد الطلبة بمهارات انجاز مشروع ويبحث التخرج

القيم

<p>١- الالمام بالثقافة الفنية والجمالية</p> <p>٢- اكساب الطلبة الميول والاتجاهات الايجابية نحو مهنة التدريس</p> <p>٣- ازدياد ميول الطلبة نحو تعلم الفنون التشكيلية والمسرحية ضمن مقررات التربية الفنية</p> <p>٤- ازيااد الحس الوجداني والتذوق الفني عند المتعلمين في تخصص التربية الفنية</p>	<p>١- زيادة معارف وثقافة الطلبة في مجال تخصص التربية الفنية</p> <p>٢- زيادة دافعية الطلبة لمهنة تدريس مادة التربية الفنية</p> <p>٣- زيادة ميول الطلبة لتعلم الفنون التشكيلية ضمن مقررات التربية الفنية</p> <p>٤- تربية الحس الوجداني والتذوق الفني عند المتعلمين</p>
--	--

استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعليم
<ul style="list-style-type: none"> ● استراتيجية التعلم الذاتي ● استراتيجية التعلم الذكي ● التطبيق الميداني لاستراتيجيات ومهارات التدريس الصفي لمادة التربية الفنية في المدارس الثانوية ● اجراء بحوث التخرج الميدانية ● تنظيم عمل ورش متخصصة حول موضوعات الفن والتربية الفنية مثل التربية الفنية الرقمية والفن الرقمي 	<ul style="list-style-type: none"> ■ استراتيجية التعليم الإلكتروني والمدمج ■ استراتيجية التعلم التعاوني لبعض المقررات العملية والتطبيقية ■ إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث اذا استطاع الطالب إن يتعلم مفهوم معنى الابداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الاعمال الفنية الغير متشابهة ■ -إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الأعمال الفنية وهذه الاستراتيجية تشير إلى اعلى مستويات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الأعمال الفنية ■ إستراتيجية التفكير التبايدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة الغير متشابهة لمعالجة

مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين
عمل فني معين
▪ العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة
في التعلم

١٠-طرائق التقييم

- ١- الملاحظة اليومية.
- ٢-الاختبارات التحريرية .
- ٣-الأسئلة الشفوية.
- ٤-اجراء الاختبارات اليومية .
- ٥ - الامتحانات الفصلية والسنوية.
- ٦-عرض الأعمال ونقدها.
- ٧- متابعة الأعمال الحاسوبية.
- ٨- تقويم الأعمال الفنية الفردية والجماعية بشكل دوري .

١١- الهيئة التدريسية							
محاضر	على الملاك الدائم	التخصص العام والدقيق حسب الأمر الجامعي		الدرجة العلمية	الشهادة	اسم التدريسي الرباعي	ت
		التخصص الدقيق	التخصص العام				
	ملاك	طرائق تدريس الفنون	فلسفة التربية الفنية	أستاذ	الدكتوراه	علي شناوة وادي جاسم	١
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	حيدر عبد الامير رشيد كاظم	٢
	ملاك	طرائق تدريس الفنون	فلسفة التربية الفنية	أستاذ	الدكتوراه	عباس نوري خضير عباس	٣
	ملاك	علم النفس	علم النفس	أستاذ	الدكتوراه	.ناجح حمزة خلخال مدب	٤
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	فاطمة لطيف عبد الله مال الله	٥
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	سهاد عبد المنعم عبد المحسن احمد	٦
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	رحاب خضير عبادي ياس	٧
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	فاطمة عمران راجي حسين	٨
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	حامد خضير حسين ضاحي	٩
	ملاك	آداب /فلسفة	آداب	أستاذ	الدكتوراه	محمد عودة سبتي حميد	١٠
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	ايناس مهدي ابراهيم محمد	١١
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	بشرى سلمان كاظم شاني	١٢
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	الاء علي عبود سعيد	١٣
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	اسراء حامد علي حسين	١٤
	ملاك	فلسفة التربية الفنية	فلسفة التربية الفنية	أستاذ	الدكتوراه	امل حسن ابراهيم محمد	١٥
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الماجستير	ضياء حمود محمد عبد الحسين	١٦
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	هديل هادي عبد الامير حسين	١٧
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	ايمان عامر نعمة خضير	١٨
	ملاك	المناهج وطرق تدريس التربية الفنية	تربية فنية	أستاذ	الدكتوراه	خضير جاسم راشد خضير	١٩
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	استاذ	الماجستير	اسراء ابراهيم فليح حسن	٢٠

				مساعد			
	ملاك	رسم	تربية فنية	استاذ مساعد	الدكتوراه	اثير صباح حسين علي	٢١
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	سلام حميد رشيد عبد الحسين	٢٢
	ملاك	تربية مسرحية	تربية مسرحية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	غصون محمد عبد المطلب فتاح	٢٣
	ملاك	النقد والتذوق الفني	التربية الفنية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	طالب سلطان حمزة راشد	٢٤
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	رشا اكرم موسى احمد	٢٥
	ملاك	تاريخ فن	تاريخ فن	أستاذ مساعد	الدكتوراه	رعد مطر مجيد كاظم	٢٦
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	ازهار كاظم كريم عباس	٢٧
	ملاك	تربية فنية	فلسفة التربية الفنية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	عامر عبد الرضا عبدالحسين محمد	٢٨
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	رؤى صادق محمود حمود	٢٩
	ملاك	اللغة العربية	آداب/عربي	أستاذ مساعد	الدكتوراه	سعد علي جعفر المرعب	٣٠
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الدكتوراه	انوار صباح عبد الغفار عبد الحليم	٣١
	ملاك	علوم حاسبات	علوم حاسبات	أستاذ مساعد	الدكتوراه	خضير عباس حسين مرزه	٣٢
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ مساعد	الماجستير	سحر رؤوف سعيد رزوقي	٣٣
	ملاك	رسم	التربية الفنية	أستاذ	الدكتوراه	جلال رحيم عودة ناصر	٣٤

				مساعد			
	ملاك	رسم	التربية الفنية	أستاذ مساعد	الماجستير	قحطان صبري سياب ضيدان	٣٥
	ملاك	تاريخ فن	تاريخ فن	مدرس	الدكتوراه	علي خضير محمد حسن	٣٦
	ملاك	نحت	فنون جميلة	مدرس	الدكتوراه	رائد محمد جبر ظاهر	٣٧
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس	الدكتوراه	افراح مالك محسن حسن	٣٨
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس	الماجستير	انعام عيسى كاظم جودي	٣٩
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس	الماجستير	هندباد علي مجيد امين	٤٠
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس	الدكتوراه	احمد نور كاظم حسين	٤١
	ملاك	تربية مسرحية	تربية مسرحية	مدرس	الماجستير	وصال عباس عبد الحسين حمادي	٤٢
	ملاك	مناهج وطرق تدريس التربية الفنية	تربية فنية	مدرس	الماجستير	ظافر حبيب شعلان غضبان	٤٣
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس مساعد	الماجستير	زيدون جعفر مهدي عبد الله	٤٤
	ملاك	لغة انكليزية	لغة انكليزية	مدرس مساعد	الماجستير	الق ضياء الدين عبد الجبار جاسم	٤٥
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	مدرس مساعد	الماجستير	سجا أحمد حسن	٤٦

١٢- التطوير المهني

توجيه جميع اعضاء هيئة التدريس

المشاركة في الورش والدورات التدريبية والتطويرية في مجال الاختصاص

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

اقامة الورش والندوات عن قانون انضباط موظفي الدولة وتعليمات انضباط الطلبة والتعريف بقائمة السلوك الوظيفي للموظف والدورات التدريبية لتطوير مهارات واستراتيجيات التعليم والتعلم واستخدام الوسائط الالكترونية المتعددة بالتعليم

١٣- معيار القبول

القبول المباشر ضمن قنوات الموهوبين + القبول المركزي

١٤- اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الموقع الإلكتروني لكلية الفنون الجميلة-جامعة بابل وقسم التربية الفنية

الموقع الإلكتروني لجامعة بابل

الموقع الإلكتروني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

صفحة اعلام كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل في مواقع التواصل الاجتماعي

التوثيق الاداري والعلمي الرسمي لملفات قسم التربية الفنية-كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل

١٥- خطة تطوير البرنامج

-المراجعة المستمرة للرؤية والرسالة والاهداف الخاصة بالقسم العلمي ومدى تكاملها مع رؤية ورسالة وأهداف الكلية والجامعة

- تحديث المقررات الدراسية لأغراض التطوير و التحسين وبما يتفق مع متطلبات سوق العمل

-استخدام الوسائط المتعددة بالتدريس وتكنولوجيا التعليم والتعلم

-تعزيز خطة البحث العلمي

-الاهتمام بالبيئات التعليمية والخدمات الطلابية

-التقييم المستمر لكل مكونات البرنامج الاكاديمي

-تطوير الكوادر التدريسية من خلال الدورات التدريبية وورش العمل

مخطط مهارات البرنامج
مخرجات التعلم المطلوبة في البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	رمز المقرر	اسم المقرر	السنة / المستوى
٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
		√	√			√	√		√	√	√	اساسي	FAPC1010	اللغة الإنكليزية	الأولى
	√	√	√					√	√	√	√	اساسي	FAPC1010	اللغة العربية	
	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAPH1000	حقوق الانسان والديمقراطية	
√	√	√	√	√				√	√	√	√	اساسي	FAAE1014	تاريخ الفن القديم	
	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAPC0101	أسس استخدام الحاسوب	

	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE1016	مبادئ التمثيل	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE1007	صوت والقاء	
	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE1018	التخطيط والالوان	
		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE1009	مبادئ التربية الفنية	
	√	√	√					√	√	√	√	اساسي	FAAE1001 0	علم عناصر فن التشكيلي	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE1001 1	الأنشطة الرياضية اللاصفية	
√	√	√	√				√	√	√	√	√	اساسي	FAPE2000	مصطلحات ومفاهيم فنية	الثانية

		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE2017	الالوان	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE2008	النحت	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE2009	علم المنظور	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE2001 0	الإخراج المسرحي	
√	√	√	√			√	√			√	√	اساسي	FAAE2001 1	الخط العربي والزخرفة	
		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	FAPC2000	جرائم حزب البعث في العراق	
		√	√					√	√	√	√	اساسي	FAAE3011	تاريخ الفن الحديث	

	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE3002	اصول ومناهج البحث	المرحلة الثالثة
	√	√	√					√	√	√	√	اساسي	FAAE3003	علم النفس الفن	
	√	√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE3004	جداريات	
		√	√	√		√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE3005	طرائق تدريس الفنون	
	√	√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE3006	اشغال يدوية	
		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE3007	تذوق موسيقي	
	√	√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE3008	الانشاء تصويري	
	√	√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE3009	المسرح المدرسي	
	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	اساسي	FAAE3001	الخزف	

												0			
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4001	استراتيجيات التعليم الإلكتروني	المرحلة الرابعة
		√	√	√		√	√	√	√	√	√	أساسي	FAAE4002	أنماط التفكير الفني	
		√	√					√	√	√	√	اساسي	FAAE4013	تأريخ الفن المعاصر	
		√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4004	بحث التخرج	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4005	مشروع تخرج مسرحي	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4006	مشروع تخرج تشكيلي	
		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4107	النقد والتذوق الفني	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	FAAE4008	مسرحة المناهج	

		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	FAAE4009	المشاهدة والتطبيق			



كلية الفنون الجميلة/قسم التربية الفنية
أنموذج وصف المقرر الدراسي ٢٠٢٦



مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
٣. اسم / رمز المقرر	تخطيط + الوان FAAE1018
٤. البرامج التي يدخل فيها	برامج تطبيقية
٥. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي

٦. الفصل / السنة	سنوي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤ ساعة بالأسبوع
٨. عدد الوحدات الكلي	٢ وحدة بالأسبوع
٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٤/١
١٠. أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بمهارات التخطيط والالوان	
<p>١- التعرف على الخط والشكل والملمس . ٢- التعرف بتقنيات الخط وتدرجاته اللونية . ٣- تعريف الطلبة بالدرجات اللونية للألوان المائية . ٤- التمرين على الخطوط بأنواعها . ٥- التمرين على رسم الحياة الجامدة (ستل لايف) بالأقلام الرصاص نوع B ودرجاته وكذلك رسم البورتريه بالألوان المائية</p>	
١١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ-المعرفة والفهم</p> <p>١- معرفة تخطيط الشكل المطلوب ٢- معرفة تطبيق أساليب التخطيط وتوزيع الالوان في بناء الشكل المطلوب ٣- معرفة اللون ودلالاته الرمزية ٤-معرفة أنواع الخطوط في رسم الشكل</p>	

ب-المهارات الخاصة بالموضوع
ب ١-القدرة على تخطيط الشكل المطلوب
ب ٢-القدرة على تخطيط وتلوين الموضوع المطلوب
ب ٣-القدرة على رسم موضوع بالتخطيط والالوان

طرائق التعلم والتعليم

- ١-طريقة النمذجة
- ٢-طريقة التعلم بالعمل
- ٣-طريقة العرض (عرض المهارة)

طرائق التقييم

- ١-اعداد الواجبات الصفية والبيئية
- ٢- إجراء الامتحانات اليومية والفصلية
٤. إجراء الامتحانات النهائية

ج-مهارات التفكير

- ج ١- القدرة على فهم كافة مهارات التخطيط والالوان
- ج ٢- القدرة على فهم كيفية رسم أشكال مختلفة بالتخطيط والالوان
- ج ٣- القدرة على فهم كيفية تنفيذ موضوعات متنوعة (حياة جامدة) بمهارات التخطيط والالوان

١٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الفصل الدراسي الاول					
١	٤	ابتكار وإيجاد سبل لإتقان فن التخطيط .	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٢	٤	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٣	٤	معرفة الطالب تقنيات استخدام التخطيط	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص وطرق توزيع الظل والضوء	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٤	٤	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٥	٤	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٦	٤	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط بصورة واقعية	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي

أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	-يعرف الطالب التقنيات المتنوعة باستخدام قلم التخطيط بدرجاته المختلفة في رسم الأشكال الجامدة -يستطيع الطالب رسم موضوعات متنوعة باستخدام قلم الرصاص	٤	٧
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	-يعرف الطالب التقنيات الخاصة بتوزيع الظل والضوء على الشكل المراد تنفيذه	٤	٨
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط	٤	٩
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	٤	١٠
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	٤	١١

أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة من زوايا متعددة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط	٤	١٢
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط	٤	١٣
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط	٤	١٤
تطبيق عملي تخطيط حياة جامدة	طريقة النمذجة	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	٤	١٥
الفصل الدراسي الثاني					
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	إتقان فن التلوين .	٤	١
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط والالوان	٤	٢

أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص وطرق توزيع الظل والضوء	معرفة الطالب تقنيات استخدام التخطيط والالوان	٤	٣
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والالوان	٤	٤
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والالوان	٤	٥
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط والالوان بصورة واقعية	٤	٦
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	-يعرف الطالب التقنيات المتنوعة باستخدام قلم التخطيط بدرجاته المختلفة في رسم الاشكال الجامدة -يستطيع الطالب رسم موضوعات متنوعة باستخدام التخطيط والالوان	٤	٧
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	-يعرف الطالب التقنيات الخاصة بتوزيع الظل والضوء على الشكل المراد تنفيذه	٤	٨

أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات التخطيط والالوان	٤	٩
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والألوان بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	٤	١٠
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والألوان بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	٤	١١
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة من زوايا متعددة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط والالوان	٤	١٢
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط والالوان	٤	١٣

أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط والالوان	٤	١٤
تطبيق عملي رسم حياة جامدة	طريقة النمذجة	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	٤	١٥

١٣. القبول

لديهم الإلمام بفن التخطيط والالوان	المتطلبات السابقة
١٦ طالب	أقل عدد من الطلبة
٢٢ طالب	أكبر عدد من الطلبة

١٤. البنية التحتية

المحاضرات التي يقوم التدريسي بأعدادها	القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
التطبيق العملي لنماذج من موضوعات التخطيط والألوان	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)

التطبيق العملي عند عمل رسومات لموضوعات متنوعة خارج البيئة التعليمية بمهارات التخطيط والألوان	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
--	---

(وصف لمقرر آخر)

كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل	١. المؤسسة التعليمية
قسم التربية الفنية	٢. القسم الجامعي / المركز
مصطلحات ومفاهيم فنية باللغة الانكليزية FAPE2000	٣. اسم / رمز المقرر
برامج تطبيقية	٤. البرامج التي يدخل فيها
أسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة بالأسبوع	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢ وحدة بالأسبوع	٨. عدد الوحدات الكلي
٢٠٢٦/٤/١	٩. تاريخ إعداد هذا الوصف
١٠. أهداف المقرر	
١. تطوير المهارات اللغوية الأساسية يسعى المقرر إلى تعزيز مهارات الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة باللغة الإنجليزية، مما يمكن الطلبة من	

التواصل الفعال في السياقات الأكاديمية والفنية.

٢. بناء قاعدة لغوية متينة

يهدف المقرر إلى ترسيخ المفاهيم الأساسية في قواعد اللغة الإنجليزية، مما يساعد الطلبة على فهم النصوص الفنية والأدبية، والتعبير عن أفكارهم بوضوح ودقة.

٣. تعزيز المفردات الفنية

يتم التركيز على إثراء المفردات المتعلقة بالفنون، مما يمكّن الطلبة من قراءة وفهم الأدبيات الفنية باللغة الإنجليزية، والتواصل مع المجتمعات الفنية الدولية.

٤. دعم التخصص الأكاديمي

يُعَدّ المقرر الطلبة لفهم وتحليل النصوص الفنية والنقدية باللغة الإنجليزية، مما يعزز قدرتهم على البحث والمشاركة في النقاشات الأكاديمية ذات الصلة بتخصصهم.

٥. تنمية مهارات البحث والترجمة

يُشجّع المقرر الطلبة على تطوير مهارات البحث الأكاديمي والترجمة، مما يساهم في توسيع مداركهم والاستفادة من المصادر الأجنبية في مجالات الفنون.

١١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- ١- معرفة المفاهيم الأساسية في قواعد اللغة الإنجليزية
- ٢- معرفة فهم النصوص الفنية والأدبية، والتعبير عن أفكارهم بوضوح ودقة.
- ٣- معرفة المفردات المتعلقة بالفنون مثل الرسم، النحت، المسرح، والموسيقى
- ٤- فهم وتحليل النصوص الفنية والنقدية باللغة الإنجليزية

ب- المهارات الخاصة بالموضوع

- ١ - القدرة على تطبيق المهارات اللغوية الأساسية
- ٢ - القدرة على القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة
- ٣ - القدرة على تحليل نصوص فنية أو مناقشة مواضيع فنية باللغة الإنجليزية

طرائق التعليم والتعلم

١- طريقة المحاضرة ٢- الطريقة الحوارية ٣- الطريقة الاستجوابية
طرائق التقييم
١- اعداد الواجبات الصفية والبيتية ٢- إجراء الامتحانات اليومية والفصلية ٤- إجراء الامتحانات النهائية
ج-مهارات التفكير ج ١- القدرة على التفكير بتحديد المفاهيم الأساسية في قواعد اللغة الإنجليزية ج ٢- القدرة على التفكير الاثرائي بالمفردات المتعلقة بالفنون من خلال قراءة وفهم الأدبيات الفنية باللغة الإنجليزية ج ٣- توسيع مدارك الطلبة باللغة الانكليزية من خلال الاستفادة من المصادر الأجنبية في مجالات الفنون.

١٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الفصل الدراسي الاول					
١	٢	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق : التحيات، التعارف، الأرقام ١-١٠، وأدوات التعريف	Hello! - التحيات، التعارف، الأرقام ١-١٠، أدوات التعريف	طريقة المحاضرة	أسئلة وتطبيق لغوي

أسئلة وتطبيق لغوي	طريقة المحاضرة	□ Your World – البلدان، الجنسيات، الضمائر الشخصية، الأرقام ٣٠-١١	يستطيع الطالب معرفة وتذكر البلدان، الجنسيات، الضمائر الشخصية، والأرقام ٣٠-١١	٢	٢
أسئلة وتطبيق لغوي	طريقة المحاضرة	□ All About You – الوظائف، الأسئلة الشخصية، النفي، التعبيرات الاجتماعية	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق الوظائف، الأسئلة الشخصية، النفي، والتعبيرات الاجتماعية	٢	٣
أسئلة وتطبيق لغوي	طريقة المحاضرة	□ Family and Friends – العائلة، الملكية، الأبجدية.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات العائلة، الملكية، الأبجدية.	٢	٤
أسئلة وتطبيق لغوي	المحاضرة والحوار	□ The Way I Live – الرياضة، الطعام، المشروبات، المضارع البسيط (I/you/we/they).	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الرياضة، الطعام، المشروبات، المضارع البسيط (I/you/we/they)	٢	٥
اختبارات صفية	المحاضرة والحوار	□ Every Day – الروتين اليومي، الوقت، المضارع البسيط (he/she) ، أيام الأسبوع.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الروتين اليومي، الوقت، المضارع البسيط (he/she) ، أيام الأسبوع	٢	٦

أسئلة و اختبارات صفية	المحاضرة والحوار	□ My Favourites – الضمائر المفعولية، الصفات، التعبيرات الشائعة.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق : الضمائر المفعولية، الصفات، التعبيرات الشائعة	٢	٧
أسئلة و اختبارات صفية	المحاضرة والحوار	□ Where I Live – الغرف والأثاث، هناك/هنا، حروف الجر، الاتجاهات	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق مصطلحات : الغرف والأثاث، هناك/هنا، حروف الجر، الاتجاهات	٢	٨
أسئلة و اختبارات صفية	المحاضرة والاستجواب	□ Times Past – الماضي البسيط (كان/كانت)، تواريخ الميلاد، الأفعال الشاذة	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق الأفعال : الماضي البسيط (كان/كانت)، تواريخ الميلاد، الأفعال الشاذة	٢	٩
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجواب	□ We Had a Great Time! – الماضي البسيط (أفعال منتظمة وشاذة)، الأنشطة الترفيهية	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق الأفعال : الماضي البسيط (أفعال منتظمة وشاذة)، الأنشطة الترفيهية	٢	١٠
أسئلة وتطبيق عملي	المحاضرة والاستجواب	□ I Can Do That! – الأفعال المساعدة (can/can't) ، الظروف، الصفات مع الأسماء.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق الأفعال المساعدة (can/can't) ، الظروف، الصفات مع الأسماء	٢	١١

أسئلة وتطبيق عملي	المحاضرة والحوار	□ Please and Thank You – التعبير عن الرغبات، بعض/أي، في المطعم، اللافتات.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبير عن الرغبات، بعض/أي، في المطعم، اللافتات	٢	١٢
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	□ Here and Now – الألوان، الملابس، المضارع المستمر، الأفعال المتضادة.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبير عن الألوان، الملابس، المضارع المستمر، الأفعال المتضادة	٢	١٣
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	□ It's Time to Go! – خطط المستقبل، مراجعة القواعد والمفردات، التعبيرات الاجتماعية.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبير عن خطط المستقبل، مراجعة القواعد والمفردات، التعبيرات الاجتماعية	٢	١٤
اختبارات وأسئلة ورقية	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	٢	١٥
الفصل الدراسي الثاني					
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجواب	الضمائر الشخصية – I, you, he, she, it, we, they.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبير عن الضمائر الشخصية	٢	١
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجواب	–الضمائر المفعولية me, him, us, them.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبير عن الضمائر المفعولية	٢	٢

اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجوا ب	الملكية – my, your, his, her, our, their.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الملكية	٢	٣
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–الأسئلة الأساسية What, Where, When, How.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الاسئلة الأساسية وتطبيقها بجملة مفيدة	٢	٤
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–الصفات الشائعة beautiful, awful, fantastic.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر الصفات الشائعة	٢	٥
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–الظروف الزمنية always, sometimes, never.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر الظروف الزمنية وتطبيقها بجملة مفيدة	٢	٦
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–حروف الجر in, on, under, next to.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر حروف الجر وتطبيقها بجملة مفيدة	٢	٧
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجوا ب	–التعبيرات الاجتماعية Can I...? ،How are you? ،Thank you.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق التعبيرات الاجتماعية بجملة مفيدة	٢	٨
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–المفردات اليومية الطعام، الشراب، الرياضة، الألوان.	يستطيع الطالب معرفة وتطبيق المفردات اليومية بجملة مفيدة	٢	٩
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–الأنشطة الترفيهية go shopping, play tennis, watch TV.	يستطيع الطالب تطبيق أفعال الأنشطة الترفيهية	٢	١٠

اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–التسوق والمطاعم ordering food, asking for prices.	يستطيع الطالب صياغة جمل مفيدة بمصطلحات التسوق والمطاعم	٢	١١
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والاستجواب	–الاتجاهات والمواقع asking for and giving directions.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر الاتجاهات والمواقع بجمل مفيدة	٢	١٢
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–الزمن والتواريخ telling time, saying years, birthdays.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الأزمنة والتواريخ	٢	١٣
اختبارات صفية أثناء المحاضرة	المحاضرة والحوار	–الملابس والألوان describing outfits, color vocabulary.	يستطيع الطالب معرفة وتذكر مصطلحات الملابس والالوان	٢	١٤
اختبارات وأسئلة ورقية	امتحان نهائية الفصل	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	٢	١٥
١٣-القبول					
لديهم الإلمام بقواعد اللغة الانكليزية			المتطلبات السابقة		
١٨ طالب			أقل عدد من الطلبة		
٢٢ طالب			أكبر عدد من الطلبة		
١٤-البنية التحتية					
المحاضرات التي يقوم التدريسي بأعدادها			القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية باللغة الانكليزية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 		

<p>-موقع Alleng.org يوفر هذا الموقع نسخًا رقمية من كتاب الطالب، كتاب التمارين، ودليل المعلم، بالإضافة إلى ملفات صوتية وفيديوهات تعليمية. كما يحتوي على نصوص قراءة مخصصة للمتعلمين الذين يعانون من عسر القراءة، وقائمة مفردات، ومحفظة لغوية</p> <p>-موقع LangPath.net PDF ، يقدم هذا الموقع دليل المعلم للإصدار الخامس بصيغة مع معلومات حول محتوى الكتاب والموارد الرقمية المرافقة</p> <p>-موقع PDF Room يوفر نسخة من دليل المعلم للإصدار الرابع، والذي يتضمن ملاحظات تعليمية، أوراق عمل قابلة للتصوير، ونصوص الاستماع.</p>	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>
<p>الممارسة العملية لاستخدام كل مفاهيم وقواعد اللغة الإنكليزية خارج البيئة التعليمية</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

(وصف لمقرر آخر)

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
٣. اسم / رمز المقرر	المشاهدة والتطبيق FAAE4009
٤. البرامج التي يدخل فيها	برامج تطبيقية
٥. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٦. الفصل / السنة	سنوي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤ ساعة بالأسبوع
٨. عدد الوحدات الكلي	٢ وحدة بالأسبوع
٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٤/١
١٠. أهداف المقرر	
<p>١- تعريف الطلبة بأهمية المشاهدة والتطبيق ومهارات التدريب والتدريس بأسلوب التعليم المصغر</p> <p>٢- تدريب الطلبة على مهارات ادارة العملية التعليمية داخل القاعة الدراسية قبل التحاقهم بالتطبيق في المدارس الثانوية</p> <p>٣- تدريب الطلبة على تأدية مهارات ادارة الصف اثناء فترة تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية</p>	

١١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- أ١- معرفة المفاهيم الأساسية بمادة المشاهدة والتطبيق
- أ٢- معرفة استراتيجيات التدريس أثناء التدريب الصفي
- أ٣- معرفة مكونات خطة التدريس اليومية
- أ٤- فهم السلوك التدريسي داخل الصف

ب- المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١- القدرة على تطبيق المهارات التعليمية داخل الصف
- ب ٢- القدرة على ادارة الصف أثناء العملية التعليمية
- ب ٣- القدرة على استخدام طرائق تعليمية متنوعة اثناء فترة التطبيق في المدارس الثانوية

طرائق التعليم والتعلم

- ١- طريقة المحاضرة
- ٢- الطريقة التعليم المصغر
- ٣- طريقة النمذجة للمهارات التدريسية

طرائق التقييم

- ١- اعداد الواجبات الصفية والبيئية
- ٢- تطبيق مهارات تعليمية بأسلوب التعليم المصغر
- ٤- إجراء الامتحانات الشهرية والنهائية

ج- مهارات التفكير

- ج ١- القدرة على التفكير الابتكاري في ادارة العملية التعليمية
- ج ٢- القدرة على التفكير الاثرائى بالمفردات المتعلقة بالفن والتربية الفنية
- ج ٣- توسيع مدارك الطلبة بالفن والتربية الفنية من خلال الاستفادة من أدبيات الاختصاص في مجالات الفنون والتربية الفنية

١٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الفصل الدراسي الاول					
١	٤	يعرف الطلبة ماهية مادة المشاهدة والتطبيق وتذكر أهدافها وأهميتها	تعريف الطلبة بالمادة الدراسية وأهدافها وأهميتها	المحاضرة	اختبارات صفية أثناء المحاضرة
٢	٤	يعرف الطلبة مهارات التدريس	تعريف الطلبة بمهارات التدريس	المحاضرة والنمذجة	اختبارات صفية أثناء المحاضرة
٣	٤	يعرف الطلبة مهارات التدريس	تعريف الطلبة بمهارات التدريس	المحاضرة والنمذجة	اختبارات صفية أثناء المحاضرة
٤	٤	يعرف الطلبة مهارات إدارة الصف	تعريف الطلبة بمهارات إدارة الصف	المحاضرة والنمذجة	اختبارات صفية أثناء المحاضرة
٥	٤	تعريف الطلبة مهارات اعداد الخطة التدريسية	تعريف الطلبة بمهارات اعداد الخطة التدريسية	المحاضرة والنمذجة	اختبارات صفية أثناء المحاضرة
٦	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر بصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة

٧	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
٨	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
٩	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
١٠	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
١١	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
١٢	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة
١٣	٤	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة

تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	٤	١٤
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة من قبل اللجنة الامتحانية العملية	امتحان عملي تقديم درس مصغر من قبل الطلبة أمام لجنة امتحانية عملية	امتحان عملي نهاية الفصل الثاني	يستطيع الطالب تقديم درس مصغر أمام لجنة امتحانية عملية	٤	١٥
الفصل الدراسي الثاني					
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	٤	١
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر وبصورة متسلسلة للطلبة أجمعين	٤	٢
تقييم المهارات التدريبية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	التحاق الطلبة بالتطبيق في المدارس الثانوية لتدريس مادة التربية الفنية	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريبية التي تدرب عليها	٤	٣

تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٤
تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٥
تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٦
تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٧

تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٨
تقييم المهارات التدريسية للمطبقين بأسلوب الملاحظة	طرائق ومهارات تعليمية متنوعة	ممارسة الطلبة التدريس في المدرس الثانوية كمحاضر متدرب	يستطيع الطلبة القاء دروس عن مادة التربية الفنية حسب المهارات التدريسية التي تدرب عليها	٤	٩
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	٤	١٠
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	٤	١١
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	٤	١٢
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	٤	١٣

تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة	المحاضرة وطريقة التعليم المصغر	اعادة تدريب الطلبة على القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	يستطيع الطلبة القاء درس بأسلوب التعليم المصغر	٤	١٤
تقييم مهارات الطلبة بأسلوب الملاحظة من قبل اللجنة الامتحانية العملية	امتحان عملي تقديم درس مصغر من قبل الطلبة أمام لجنة امتحانية عملية	امتحان عملي نهاية الفصل الثاني	يستطيع الطالب تقديم درس مصغر أمام لجنة امتحانية عملية	٤	١٥
١٣-القبول					
لديهم المام بطرائق ومهارات تدريس الفنون			المتطلبات السابقة		
١٦ طالب			أقل عدد من الطلبة		
٢٠ طالب			أكبر عدد من الطلبة		
١٤-البنية التحتية					
-المحاضرات التي يقوم التدريسي بأعدادها			القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ طرائق تدريس الفنون ▪ مهارات التدريس الصفي ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 		

<p>-ورش في مجال مهارات وطرائق التدريس الصفّي -ورشة عن سلوكيات التدريس الصفّي المواقع الالكترونية الخاصة بمهارات التدريس للطلبة -المطبقين</p>	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>
<p>-التطبيق العملي لمهارات وطرائق التدريس عند التحاق الطلبة المطبقين في المدارس الثانوية</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>