



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

**دليل وصف البرنامج
الأكاديمي والمقرر الدراسي لقسم
التربية الفنية ٢٠٢٥**

اسم الجامعة: جامعة بابل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بابل

الكلية: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس التربية الفنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف : ٢٠٢٥ / ١ / ٩

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٥ / ٣ / ٤



التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. رعد مظهر مجيد الطائي

التاريخ : ٢٠٢٥ / ٣ / ٤

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. عباس نوري خضير

التاريخ : ٢٠٢٥ / ٣ / ٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.م. عمار مضر فليح

التاريخ : ٢٠٢٥ / ٣ / ٤

التوقيع

مصادقة السيد العميد



كلية الفنون الجميلة/قسم التربية الفنية
وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر
الدراسي ٢٠٢٥



١- رؤية البرنامج

رؤية القسم هو التميز في التعليم الجامعي عن الأقسام العلمية المتناظرة وأعداد خريجين متخصصين في مجالات التربية الفنية وبمواصفات معايير إدارة الجودة الشاملة والاعتماد الأكاديمي وتطوير مجالات المعرفة الفنية والجمالية في مؤسسات الدولة التعليمية والتربوية والمؤسسات الثقافية والإعلامية الأخرى، ويهتم القسم بالتركيز على انه وسيلة وليست غاية في تعليم الطلبة على انتاج اعمال فنية ذات سمات جمالية وتقنية، فضلا عن إعداد خريجين مؤهلين من الناحية المعرفية والذوقية والمهارية والتربوية .

٢- رسالة البرنامج

يسعى هذا البرنامج ضمن الإمكانيات المتاحة إلى تحقيق التفوق في التعليم الجامعي وغرس القيم الفنية والجمالية والتربوية في نفوس وعقول الطلبة وتبني الإبداع في البحوث الفنية والجمالية والاتجاه نحو التجديد في تدريس التربية الفنية ومبادئها والاستجابة للمستجدات المعاصرة وإعداد خريجين وفق معايير إدارة الجودة الشاملة في مختلف مجالات التربية الفنية والتربية الجمالية التي تحتاجها مؤسسات الدولة التعليمية والثقافية والمجتمع المحلي

٣- أهداف البرنامج

يهدف هذا البرنامج إلى تأهيل الطلبة من خريجين الدراسة الإعدادية بفروعها العلمي والأدبي والصناعي والتجاري

وخريجين معهد الفنون التطبيقية ومعهد الفنون الجميلة وتزويدهم بمختلف المهارات الفنية والقدرات المعرفية والذوقية والتخطيط والرسم والتدريس بكل اشكالها للحصول على شهادة البكالوريوس التي تهيئ الطلبة وتؤهلهم للعمل في مؤسسات الدولة التعليمية والتربوية كمدربين فضلا عن العمل في المؤسسات الفنية والثقافية الأخرى إضافة إلى الأهداف التالية:

- ١- اعداد مدرسين مؤهلين لتدريس مادة التربية الفنية في المدرسة الثانوية
- ٢-التحسين المستمر للمناهج والبرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية في مختلف مجالات التربية الفنية .
- ٣- الارتقاء بالأداء الفني والتربوي والبحثي لأعضاء الهيئة التدريسية .
- ٤- العمل على تنمية مهارات الطلبة الفنية والمعرفية والذوقية في مجال التربية الفنية .
- ٥- تطوير طرائق واستراتيجيات التدريس من خلال استخدام التعليم المدمج فضلا عن استخدام برامج وتقنيات التدريس الحديثة .
- ٦- العمل على تنمية مهارات التفكير الأبتكاري للطلبة بدلا من الحفظ والتلقين .
- ٧- العمل على استخدام الوسائط التعليمية المتعددة والأجهزة الحديثة في عرض المادة التعليمية للطلبة.
- ٨- تأهيل البيئات التعليمية للمتعلمين من خلال إعادة تأهيل القاعات الدراسية من حيث التصاميم الفضاءات الداخلية للقاعات الدراسية لتتناسب متطلبات هذا البرنامج

٤-الاعتماد البرامجي

الاعتماد الوطني / المجلس الوطني لاعتماد كليات الفنون الجميلة في الجامعات العراقية

٥-المؤثرات الخارجية

التطبيقات العملية – بحث مكتبي – النشاطات الصفية واللاصفية – نشاطات تطوعية في مجال الاختصاص – اخرى

.

٦-المؤثرات الخارجية الأخرى

عدة جوانب حيث تم عقد العديد من الندوات واللقاءات للتباحث بالمحتوى الاكاديمي والتطبيقي مع اساتذة ورؤساء اقسام متخصصين في مجال فلسفة التربية الفنية ،كما تم التباحث مع الكليات والجامعات التي تحوي التخصصات المناظرة من خلال لجان ومؤتمرات وحلقات نقاشية وعمل مشترك تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المناهج الدراسية ضمن البرنامج الاكاديمي .

٧-هيكلية البرنامج

ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي	١٠,٧٩	٩	٦	متطلبات المؤسسة
مقررات مشتركة مع الأقسام العلمية	١٥,٨٥	١٣	٧	متطلبات الكلية
	٧٣,٣٦	٦١	٣٢	متطلبات القسم
التطبيق في المدارس المتوسطة والاعدادية التابعة الى مديريات التربية			يوجد	التدريب الصيفي
			نشاطات رياضية	أخرى
	١٠٠%	٨٣	٤٥	المجموع

٨- وصف البرنامج

عدد الوحدات	سنوي		نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري					
1	-	1	نظري	English language	اللغة الإنكليزية	100	الاولى/2025
2	-	2	نظري	History of ancient art	تاريخ الفن القديم	101	الاولى/2025
1	-	1	نظري	language Arabic	اللغة العربية	102	الاولى/2025
1	-	1	نظري	Human rights and democracy	حقوق الانسان والديمقراطية	103	الاولى/2025
2	2	1	تطبيقي	Computer Basics	أسس استخدام الحاسوب	104	الاولى/2025
2	2	1	تطبيقي	Principles of acting	مبادئ التمثيل	105	الاولى/2025
2	2	1	تطبيقي	Voice and delivery	صوت والقاء	106	الاولى/2025
2	4	-	عملي	Layout and colors	التخطيط والالوان	107	الاولى/2025
2	-	2	نظري	Fine art elements science	علم عناصر الفن تشكيلي	108	الاولى/2025
2	-	2	نظري	Principles of Art Education	مبادئ التربية الفنية	109	الاولى/2025
-	-	1	عملي	Extracurricular sports activities	الأنشطة الرياضية اللاصفية	110	الاولى/2025
17	10	13					المجموع

سنوي			نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر	رمز المقرر أو المساق	المستوى /السنة
عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري					
2	-	2	نظري	Aesthetic Education	التربية الجمالية	200	الثانية/2025
2	2	1	تطبيقي	Computer drawing and design	الرسم والتصميم بالحاسوب	201	الثانية/2025
2	4	-	عملي	Acting methods	اساليب التمثيل	202	الثانية/2025
2	-	2	نظري	Islamic art history	تاريخ فن اسلامي	203	الثانية/2025
2	-	2	نظري	language Arabic	اللغة العربية	204	الثانية/2025
2	4	-	عملي	planning	التخطيط	205	الثانية/2025
2	4	-	عملي	sculpting	النحت	206	الثانية/2025
2	2	1	تطبيقي	Perspective science	علم المنظور	207	الثانية/2025
2	4	-	عملي	colors	الالوان	208	الثانية/2025

2	2	1	تطبيقي	Theatrical directing	الإخراج المسرحي	209	الثانية/2025	
2	2	1	تطبيقي	Arabic calligraphy and decoration	الخط العربي والزخرفة	210	الثانية/2025	
2	-	2	نظري	Crimes of the baath regime in Iraq	جرائم حزب البعث في العراق	211	الثانية/2025	
2	-	2	نظري	Technical terms and concepts in English	مصطلحات ومفاهيم فنية باللغة الانكليزية	212	الثانية/2025	
26	24	14						المجموع

سنوي		نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر	رمز المقرر أو المساق	المستوى /السنة
عدد الساعات العملي	عدد الساعات النظري					
2	-	نظري	History of Modern European Art	تاريخ الفن الحديث	300	الثالثة/2025
2	-	نظري	Research Methods	اصول ومناهج البحث	301	الثالثة/2025
3	2	تطبيقي	Art Teaching Methods	طرائق تدريس الفنون	302	الثالثة/2025
3	4	تطبيقي	Imaginative	الانشاء تصويري	303	الثالثة/2025

				Composition			
2	2	1	تطبيقي	School Theater	المسرح المدرسي	304	الثالثة/2025
2	2	1	تطبيقي	Music Appreciation	تذوق موسيقي	305	الثالثة/2025
2	-	2	نظري	Art Psychology	علم النفس الفن	306	الثالثة/2025
2	4	-	عملي	Murals	جداريات	307	الثالثة/2025
2	4	-	عملي	Handicrafts	اشغال يدوية	308	الثالثة/2025
2	4	-	عملي	Porcelain	الخزف	309	الثالثة/2025
22	22	11					المجموع

عدد الوحدات	سنوي		نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر	رمز المقرر أو المساق أو المساق	المستوى /السنة
	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري					
2	2	1	تطبيقي	e-learning strategies	استراتيجيات التعليم الإلكتروني	400	الرابعة/2025
2	-	2	نظري	Artistic thinking patterns	أنماط التفكير الفني	401	الرابعة/2025
2	-	2	نظري	History of Contemporary Art	تأريخ الفن المعاصر	402	الرابعة/2025

2	-	2		Graduation research	بحث التخرج	403	الرابعة/2025
2	4	-	عملي	Theatrical graduation project	مشروع تخرج مسرحي	404	الرابعة/2025
2	4	-	عملي	Graduation project	مشروع تخرج تشكيلي	405	الرابعة/2025
2	-	2	نظري	Criticism and artistic appreciation	النقد والتذوق الفني	406	الرابعة/2025
2	4	-	عملي	Dramatization of curricula	مسرحة المناهج	407	الرابعة/2025
2	4	-	عملي	View and Application	المشاهدة والتطبيق	408	الرابعة/2025
18	18	9					المجموع

٩. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
١- اكتساب الطلبة معلومات عن ميادين التربية الفنية	١- معرفة الطلبة بميادين التربية الفنية
٢- اكتساب الطلبة معلومات عن الخامات المختلفة المستخدمة في المقررات العملية	٢- اطلاع الطلبة على المواد والخامات التشكيلية المختلفة
٣- تزويد الطلبة بمهارات البحث العلمي	٣- معرفة الطلبة بمهارات وطرائق البحث العلمي
٤- اكتساب الطلبة طرائق ومهارات التدريس	٤- معرفة الطلبة بطرائق ومهارات تدريس الفنون
المهارات	
١- اكتساب الطلبة مهارات فن التخطيط والالوان	١- تنمية مهارات الطلبة في مجال فن الخطيط والالوان
٢- اكتساب الطلبة المهارات الخاصة بفن الانشاء التصويري	٢- تزويد الطلبة بمهارات الانشاء التصويري

٣-تزويد الطلبة بمهارات الرسم والتصميم بواسطة الحاسوب	٣-اكتساب الطلبة مهارات الرسم والتصميم بالحاسوب
٤-تزويد الطلبة بمهارات انجاز مشروع التخرج	٤-اكتساب الطلبة بمهارات تنفيذ مشروع التخرج
القيم	
١-زيادة وتهذيب معارف وثقافة الطلبة في مجال تخصص التربية الفنية	١- الالمام بالثقافة الفنية والجمالية
٢-زيادة دافعية الطلبة لمهنة تدريس مادة التربية الفنية	٢-اكتساب الطلبة الميول والاتجاهات الايجابية نحو مهنة التدريس
٣-زيادة ميول الطلبة لتعلم الفنون التشكيلية ضمن مقررات التربية الفنية	٣-ازدياد ميول الطلبة نحو تعلم الفنون التشكيلية ضمن مقررات التربية الفنية
٤-تربية الحس الوجداني والتذوق الفني عند المتعلمين	٤-ازياد الحس الوجداني والتذوق الفني عند المتعلمين في تخصص التربية الفنية

١٠. استراتيجيات التعليم والتعلم

- إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث اذا استطاع الطالب إن يتعلم مفهوم معنى الإبداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الأعمال الفنية الغير متشابهة
- إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الأعمال الفنية وهذه الاستراتيجية تشير إلى اعلى مستويات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الأعمال الفنية
- إستراتيجية التفكير التباعدي تتيح للمتعلم الابداع الفني
- مهارات التفكير المتعددة الغير متشابهة لمعالجة مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين عمل فني معين
- العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة في التعلم
- استراتيجيات التعليم الإلكتروني والمدمج
- استراتيجية التعلم الذاتي
- استراتيجية التعلم التعاوني لبعض المقررات العملية والتطبيقية

١١. طرائق التقييم

- ١- الملاحظة اليومية.
- ٢- الاختبارات التحريرية .
- ٣- الأسئلة الشفوية.
- ٤- اجراء الاختبارات اليومية .
- ٥- الامتحانات الفصلية والسنوية.
- ٦- عرض الأعمال ونقدها.
- ٧- متابعة الأعمال الحاسوبية.
- ٨- تقويم الأعمال الفنية الفردية والجماعية بشكل دوري .

١٢. الهيئة التدريسية							
محاضر	ملاك	التخصص العام والدقيق حسب الأمر الجامعي		الدرجة العلمية	الشهادة	اسم التدريسي الرباعي	ت
		التخصص الدقيق	التخصص العام				
	ملاك	طرائق تدريس الفنون	فلسفة التربية الفنية	أستاذ	الدكتوراه	علي شناوة وادي جاسم	١
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	حيدر عبد الامير رشيد كاظم	٢
	ملاك	طرائق تدريس الفنون	فلسفة التربية الفنية	أستاذ	الدكتوراه	عباس نوري خضير عباس	٣
	ملاك	علم النفس	علم النفس	أستاذ	الدكتوراه	ناجح حمزة خلخال مدب	٤
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	فاطمة لطيف عبد الله مال الله	٥
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	سهاد عبد المنعم عبد المحسن احمد	٦
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	رحاب خضير عبادي ياس	٧
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	فاطمة عمران راجي حسين	٨
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	حامد خضير حسين ضاحي	٩
	ملاك	آداب /فلسفة	آداب	أستاذ	الدكتوراه	محمد عودة سبتي حميد	١٠
	ملاك	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	أستاذ	الدكتوراه	ايناس مهدي ابراهيم محمد	١١

١٢	بشرى سلمان كاظم شاني	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
١٣	الاء علي عبود سعيد	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
١٤	اسراء حامد علي حسين	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
١٥	امل حسن ابراهيم محمد	الدكتوراه	أستاذ	فلسفة التربية الفنية	فلسفة التربية الفنية	ملاك
١٦	ضياء حمود محمد عبد الحسين	الماجستير	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
١٧	هديل هادي عبد الامير حسين	الدكتوراه	أستاذ	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
١٨	اثير صباح حسين علي	الدكتوراه	استاذ مساعد	تربية فنية	رسم	ملاك
١٩	اسراء ابراهيم فليح حسن	الماجستير	استاذ مساعد	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٢٠	سلام حميد رشيد عبد الحسين	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٢١	ايمان عامر نعمة خضير	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٢٢	خضير جاسم راشد خضير	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية فنية	المناهج وطرق تدريس التربية الفنية	ملاك
٢٣	غصون محمد عبد المطلب فتاح	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية مسرحية	تربية مسرحية	ملاك
٢٤	طالب سلطان حمزة راشد	الدكتوراه	أستاذ مساعد	التربية الفنية	النقد والتذوق الفني	ملاك
٢٥	رشا اكرم موسى احمد	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٢٦	رعد مطر مجيد كاظم	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تاريخ فن	تاريخ فن	ملاك
٢٧	ازهار كاظم كريم عباس	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٢٨	عامر عبد الرضا عبدالحسين محمد	الدكتوراه	أستاذ مساعد	فلسفة التربية الفنية	تربية فنية	ملاك
٢٩	رؤى صادق محمود حمود	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٣٠	سعد علي جعفر المرعب	الدكتوراه	أستاذ مساعد	آداب/عربي	اللغة العربية	ملاك
٣١	نيراس هشام عبد العباس فليح	الدكتوراه	أستاذ مساعد	الفنون المسرحية	الفنون المسرحية	ملاك
٣٢	انوار صباح عبد الغفار عبد الحليم	الدكتوراه	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٣٣	خضير عباس حسين مرزه	الدكتوراه	أستاذ مساعد	علوم حاسبات	علوم حاسبات	ملاك
٣٤	سحر رؤوف سعيد رزوقي	الماجستير	أستاذ مساعد	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٣٥	جلال رحيم عودة ناصر	الماجستير	أستاذ مساعد	التربية الفنية	رسم	ملاك
٣٦	قحطان صبري سياب ضيدان	الماجستير	أستاذ مساعد	التربية الفنية	رسم	ملاك
٣٧	علي خضير محمد حسن	الدكتوراه	مدرس	تاريخ فن	تاريخ فن	ملاك

٣٨	رائد محمد جبر ظاهر	الدكتوراه	مدرس	فنون جميلة	نحت	ملاك
٣٩	افراح مالك محسن حسن	الدكتوراه	مدرس	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٤٠	انعام عيسى كاظم جودي	الماجستير	مدرس	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٤١	هندباد علي مجيد امين	الماجستير	مدرس	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٤٢	احمد نور كاظم حسين	الدكتوراه	مدرس	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٤٣	وصال عباس عبد الحسين حمادي	الماجستير	مدرس	تربية مسرحية	تربية مسرحية	ملاك
٤٤	زيدون جعفر مهدي عبد الله	الماجستير	مدرس مساعد	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك
٤٥	الق ضياء الدين عبد الجبار جاسم	الماجستير	مدرس مساعد	لغة انكليزية	لغة انكليزية	ملاك
٤٦	ظافر حبيب شعلان غضبان	الماجستير	مدرس مساعد	تربية فنية	مناهج وطرق تدريس التربية الفنية	ملاك

١٣. التطوير المهني

توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد

المشاركة في الدورات الفنية والادارية والقانونية

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

اقامة الورش والدورات العملية لتطوير مهارات واستراتيجيات التعليم والتعلم واستخدام الوسائط الالكترونية المتعددة بالتعليم

١٤. معيار القبول

القبول المباشر + القبول المركزي

١٥. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الموقع الإلكتروني لكلية الفنون الجميلة-جامعة بابل وقسم التربية الفنية

الموقع الإلكتروني لجامعة بابل

الموقع الإلكتروني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

صفحة اعلام كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل في مواقع التواصل الاجتماعي

التوثيق الرسمي لملفات قسم التربية الفنية-كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل

١٦. خطة تطوير البرنامج

المراجعة المستمرة للرؤية والرسالة والاهداف والمقررات الدراسية لأغراض التطوير و التحسين

كلية الفنون الجميلة/قسم التربية الفنية
وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر
الدراسي ٢٠٢٥

مخطط مخرجات البرنامج
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
		√	√			√	√		√	√	√	اساسي	اللغة الإنكليزية	100	الأولى
		√	√					√	√	√	√	اساسي	تاريخ الفن القديم	101	
		√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	اللغة العربية	102	
√	√	√	√	√				√	√	√	√	اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	103	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	أسس استخدام الحاسوب	104	
		√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مبادئ التمثيل	105	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	صوت والقاء	106	
	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	التخطيط والالوان	107	
		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	علم عناصر الفن تشكيلي	108	
	√	√	√					√	√	√	√	اساسي	مبادئ التربية الفنية	109	
		√	√	√	√	√	√				√	اساسي	الأنشطة الرياضية اللاصفية	110	

√	√	√	√				√	√	√	√	√	اساسي	التربية الجمالية	200	الثانية
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الرسم والتصميم بالحاسوب	201	
		√	√	√	√	√	√		√	√	√	اساسي	اساليب التمثيل	202	
		√	√					√	√	√	√	اساسي	تاريخ فن اسلامي	203	
		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	اللغة العربية	204	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	التخطيط	205	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	النحت	206	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم المنظور	207	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	الالوان	208	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الإخراج المسرحي	209	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الخط العربي والزخرفة	210	
√	√	√	√					√	√	√	√	اساسي	جرائم حزب البعث في العراق	211	
		√	√					√	√	√	√	اساسي	مصطلحات ومفاهيم فنية باللغة الانكليزية	212	
		√	√					√	√	√	√	اساسي	تاريخ الفن الحديث	300	المرحلة الثالثة
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	اصول ومناهج البحث	301	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	طرائق تدريس الفنون	302	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	الانشاء تصويري	303	
		√	√	√		√	√	√	√	√	√	اساسي	المسرح المدرسي	304	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	تذوق موسيقي	305	

		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	علم النفس الفن	306	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	جداريات	307	
		√	√	√	√	√	√			√	√	اساسي	اشغال يدوية	308	
		√	√	√	√	√	√		√	√	√	اساسي	الخزف	309	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	استراتيجيات التعليم الإلكتروني	400	المرحلة الرابعة
		√	√	√		√	√	√	√	√	√	اساسي	أنماط التفكير الفني	401	
		√	√					√	√	√	√	اساسي	تاريخ الفن المعاصر	402	
		√	√		√	√	√	√	√	√	√	اساسي	بحث التخرج	403	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مشروع تخرج مسرحي	404	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مشروع تخرج تشكيلي	405	
		√	√			√	√	√	√	√	√	اساسي	النقد والتذوق الفني	406	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مسرحة المناهج	407	
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المشاهدة والتطبيق	408	



كلية الفنون الجميلة/قسم التربية الفنية
وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر
الدراسي ٢٠٢٥



١. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
٣. سام / رمز المقرر	تخطيط + الوان 107
٤. البرامج التي يدخل فيها	برامج تطبيقية
٥. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٦. الفصل / السنة	سنوي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات الكلي	٤ ساعة بالأسبوع – ٢ وحدة بالأسبوع
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٩/١
٩. أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بمهارات التخطيط والالوان	
١- التعريف على الشكل والملمس وعلاقتها بالرسم البورتريه .	
٢ – التعريف بأساليب التخطيط والالوان .	
٣- مفاهيم اللون ودلالاته الرمزية .	
٤- التمرين على الخطوط بأنواعها .	
٥- التمرين على رسم البورتريه بالأقلام الرصاص نوع B ودرجاته وكذلك رسم البورتريه بالالوان المائية	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- ١- معرفة تخطيط الشكل المطلوب
- ٢- معرفة تطبيق أساليب التخطيط وتوزيع الالوان في بناء الشكل المطلوب
- ٣- معرفة اللون ودلالاته الرمزية
- ٤- معرفة أنواع الخطوط في رسم الشكل

ب -المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ -القدرة على تخطيط الشكل المطلوب
- ب ٢ -القدرة على تخطيط وتلوين الموضوع المطلوب
- ب ٣ -القدرة على رسم موضوع بالتخطيط والالوان

طرائق التعليم والتعلم

- ١-طريقة النمذجة
- ٢-طريقة التعلم بالعمل
- ٣-طريقة العرض (عرض المهارة)

طرائق التقييم

- ١- اعداد الواجبات الصفية والبيئية
- ٢- إجراء الامتحانات اليومية والفصلية
- ٤- إجراء الامتحانات النهائية

ج-مهارات التفكير
 ج ١- القدرة على فهم كافة مهارات التخطيط والالوان
 ج ٢- القدرة على فهم كيفية رسم أشكال مختلفة بالتخطيط والالوان
 ج ٣- القدرة على فهم كيفية تنفيذ موضوعات متنوعة (حياة جامدة) بمهارات التخطيط والالوان

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الفصل الدراسي الاول					
١	٤	ابتكار وإيجاد سبل لإتقان فن التخطيط .	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٢	٤	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٣	٤	معرفة الطالب تقنيات استخدام التخطيط	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص وطرق توزيع الظل والضوء	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٤	٤	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٥	٤	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٦	٤	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط بصورة واقعية	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي

٧	٤	-يعرف الطالب التقنيات المتنوعة باستخدام قلم التخطيط بدرجاته المختلفة في رسم الاشكال الجامدة -يستطيع الطالب رسم موضوعات متنوعة باستخدام قلم الرصاص	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٨	٤	-يعرف الطالب التقنيات الخاصة بتوزيع الظل والضوء على الشكل المراد تنفيذه	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٩	٤	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
١٠	٤	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
١١	٤	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
١٢	٤	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة من زوايا متعددة	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
١٣	٤	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي

١٤	٤	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
١٥	٤	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	طريقة النمذجة	تطبيق عملي تخطيط حياة جامدة
الفصل الدراسي الثاني					
١	٤	إتقان فن التلوين .	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٢	٤	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط والالوان	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٣	٤	معرفة الطالب تقنيات استخدام التخطيط والالوان	رسم اشكال هندسية بقلم الرصاص وطرق توزيع الظل والضوء	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٤	٤	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والالوان	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٥	٤	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والالوان	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٦	٤	طرائق جديدة بتنفيذ الشكل المطلوب بالتخطيط والألوان بصورة واقعية	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي
٧	٤	-يعرف الطالب التقنيات المتنوعة باستخدام قلم التخطيط بدرجاته المختلفة في رسم الاشكال الجامدة -يستطيع الطالب رسم موضوعات متنوعة باستخدام التخطيط والالوان	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	طريقة النمذجة	أسئلة و تطبيق عملي

أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء	-يعرف الطالب التقنيات الخاصة بتوزيع الظل والضوء على الشكل المراد تنفيذه	٤	٨
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات التخطيط والالوان	٤	٩
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والألوان بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	٤	١٠
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	يستطيع الطالب تنفيذ مهارات استخدام التخطيط والألوان بسهولة وليونة في تنفيذ المهارة	٤	١١
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة من زوايا متعددة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط والالوان	٤	١٢
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط والالوان	٤	١٣
أسئلة و تطبيق عملي	طريقة النمذجة	رسم حياة جامدة (ستل لايف) بقلم الرصاص وكيفية توزيع الظل والضوء بصورة سريعة	-معرفة الطالب المتعلم تخطيط موضوع متكامل في مادة التخطيط والالوان	٤	١٤
تطبيق عملي رسم حياة جامدة	طريقة النمذجة	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية الفصل	٤	١٥

١٢ . القبول	
المتطلبات السابقة	لديهم الإلمام بفن التخطيط والالوان
أقل عدد من الطلبة	١٨ طالب
أكبر عدد من الطلبة	٢٢ طالب
١٣ . البنية التحتية	
القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	المحاضرات التي يقوم التدريسي بأعدادها
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	التطبيق العملي لنماذج من موضوعات التخطيط والألوان
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	التطبيق العملي عند عمل رسومات لموضوعات متنوعة خارج البيئة التعليمية بمهارات التخطيط والألوان